



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





3254.23

Harvard College Library



GIFT OF THE  
BRITISH AND FOREIGN  
BIBLE SOCIETY  
LONDON











৯ Bible. O.T. Assamese. (1903.)

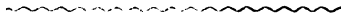
# পুৰণী নিয়ম ।

## THE OLD TESTAMENT, IN ASSAMESE.



TRANSLATED OUT OF THE ORIGINAL HEBREW

By the Assam Baptist Missionaries, with Assamese Assistants.



CALCUTTA:

PUBLISHED BY THE AUXILIARY TO THE B. AND F. BIBLE SOCIETY,  
23, CHOWRINGHEE ROAD, CALCUTTA.

1903.

3254.23

Harvard College Library

Sept. 23, 1910

Gift of the  
British & Foreign Bible Society

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

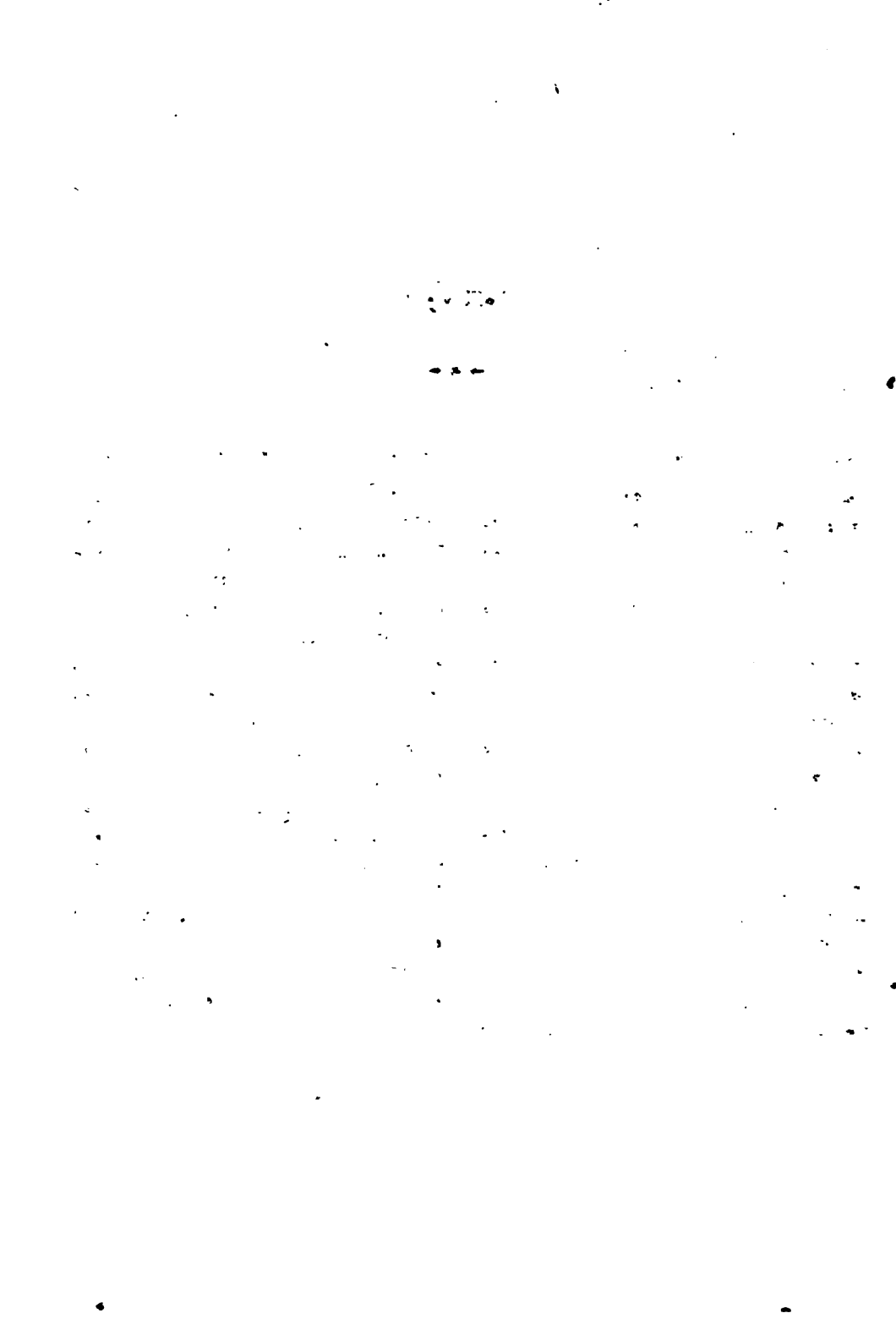
1st Edition.]

[1,500.

# নিষেধ ।



পুস্তক নাম ।	অধ্যায়-সংখ্যা ।	পৃষ্ঠা ।	পুস্তক নাম ।	অধ্যায়-সংখ্যা ।	পৃষ্ঠা ।
আদিপুস্তক ... ..	৫০ ... ..	১	উপদেশক ... ..	১২ ... ..	৩৪৪
দ্বিতীয় পুস্তক ... ..	৪০ ... ..	৫৩	পরমগীত ... ..	৮ ... ..	৩৫২
সেবীয়া পুস্তক ... ..	২৭ ... ..	২৭	যিচর। ... ..	৩৬ ... ..	৩৫৮
গণনাপুস্তক ... ..	৩৬ ... ..	১২২	যিরিমিয়া ... ..	৫২ ... ..	৭১০
দ্বিতীয় বিবরণ ... ..	৩৪ ... ..	১৭৪	বিলাপ ... ..	৫ ... ..	৭৬২
যিহোচর। ... ..	২৪ ... ..	২১৪	যিহিকেল ... ..	৪৮ ... ..	৭৭৫
বিচারকগণবিলোক ... ..	২১ ... ..	২৩২	দানিয়েল ... ..	১২ ... ..	৮১২
রথ ... ..	৪ ... ..	২৩৬	হোচেয়া ... ..	১৪ ... ..	৮৪৪
১ চমুবেল ... ..	৩১ ... ..	২৭০	যোবেল ... ..	৩ ... ..	৮৫২
২ চমুবেল ... ..	২৭ ... ..	৩০৫	আমোচ ... ..	২ ... ..	৮৫৫
১ রাজাবলি ... ..	২২ ... ..	৩৩৪	ওবদিয়া ... ..	১ ... ..	৮৬১
২ রাজাবলি ... ..	২৫ ... ..	৩৬৭	যোনা ... ..	৪ ... ..	৮৬২
১ বাশাবলি ... ..	২২ ... ..	৩৯২	মীখা ... ..	৭ ... ..	৮৬৪
২ বাশাবলি ... ..	৩৬ ... ..	৪২৮	নহুম ... ..	৩ ... ..	৮৬২
ইজা ... ..	১০ ... ..	৪৬৫	হবাকুক ... ..	৩ ... ..	৮৭১
নবিরিয়া ... ..	১৩ ... ..	৪৭৫	চকনিয়া ... ..	৩ ... ..	৮৭৪
ইকেব ... ..	১০ ... ..	৪৯০	হগ্গায় ... ..	২ ... ..	৮৭৬
ইয়েব ... ..	৪২ ... ..	৪৯৭	জখরিয়া ... ..	১৪ ... ..	৮৭৮
পীতমালা ... ..	১৫০ ... ..	৫৩১	মলাখী ... ..	৪ ... ..	৮৮৭
যিহোপদেশ ... ..	৩১ ... ..	৬১৭			



# আদিপুস্তক

অৰ্থাৎ

## মোচিয়ে লিখা প্রথম পুস্তক ।

অগতঃ সৃষ্টি ।

- ১ আদিতে ঈশ্বরে আকাশমণ্ডল আৰু পৃথিবী সৃষ্টি কৰিলে। পৃথিবী নিৰ্জন আৰু শূন্য আছিল; আৰু আন্ধাৰ অগাধ জলৰ ওপৰত আছিল; আৰু ঈশ্বৰৰ আত্মাই জলসমূহৰ ওপৰত উমাইছিল। পাছে ঈশ্বৰে কলে, পোহৰ হওক; তাতে পোহৰ হল। তেতিয়া ঈশ্বৰে পোহৰক উত্তম দেখি, আন্ধাৰৰ পৰা পোহৰক পৃথক কৰিলে। পাছে ঈশ্বৰে পোহৰৰ নাম দিন, আৰু আন্ধাৰৰ নাম ৰাতি ধলে। গোহূলি আৰু পুৱা হলত, প্রথম দিন হল।
- ২ পাছে জলসমূহৰ মাকত বিভাজন হৈ, সেয়ে জলসমূহক দুভাগ কৰি পৃথক কৰোক, এই দুটি ঈশ্বৰে বিভাজন নিৰ্দ্ধাৰণ কৰি, বিভাজনৰ তলত থকা জলসমূহৰ পৰা বিভাজনৰ ওপৰত জলসমূহ পৃথক কৰিলে; আৰু সেই ৰূপেই হল। পাছে ঈশ্বৰে সেই বিভাজনৰ নাম আকাশমণ্ডল ধলে। গোহূলি আৰু পুৱা হলত, দ্বিতীয় দিন হল।
- ৩ পাছে ঈশ্বৰে কলে, আকাশৰ তলত থকা জলসমূহ একে ঠাইলৈ আহি গোট খাওক, আৰু হল ওলাওক; তাতে তেনেকুৱাই হল। তেতিয়া ঈশ্বৰে জলৰ নাম ভূমি, আৰু গোট খোৱা জলসমূহৰ নাম সমুদ্ৰ ধলে; আৰু ঈশ্বৰে তাক উত্তম দেখিলে। পাছে ঈশ্বৰে কলে, ভূমিৰে তৃণ, গুৰী ঘৰা বন, আৰু আপোনাৰ ভিতৰত গুৰী থকা জাতে জাতে কল ঘৰা কলহান বৃক্ষ বগীৰ ওপৰত উৎপন্ন কৰোক; তাতে তেনেকুৱাই হল; ভূমিৰে তৃণ, জাতে জাতে গুৰী ঘৰা বন, আৰু আপোনাৰ ভিতৰত গুৰী থকা জাতে জাতে কল ঘৰা বৃক্ষ উৎপন্ন কৰিলে; তাতে তেনেকুৱাই হল।
- ৪ তেতিয়া ঈশ্বৰে তাক উত্তম দেখিলে। গোহূলি আৰু পুৱা হলত, তৃতীয় দিন হল।

\* এই পদেৰে বিস্তৃত হোৱা বস্তু বুজায়; ইয়াৰে লোকৰ ভাৱত সেই বস্তু আমাৰ ওপৰত চন্দ্ৰতাপৰ নিচিনাকৈ ভৱা হৈছে, আৰু তাত সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ, নক্ষত্ৰ আদি থকা নগোৱা হৈছে।

- ৫ পাছে ঈশ্বৰে কলে, দিন আৰু ৰাতি পৃথক কৰিবৰ নিমিত্তে, আকাশমণ্ডলৰ বিভাজনত জ্যোতিঃ-বিলাক হওক; আৰু সেইবিলাকেই দিন, ৰাতি,
- ৬ দিন, আৰু বছৰৰ কাৰণ হওক; আৰু পৃথিবীৰ ওপৰত পোহৰ দিবলৈ, আকাশমণ্ডলৰ বিভাজনত প্ৰাণীপৰূপ হওক, তাতে তেনেকুৱাই হল।
- ৭ দিনৰ ওপৰত অধিকাৰ কৰিবলৈ এক মহা-জ্যোতিঃ, আৰু ৰাতিৰ ওপৰত অধিকাৰ কৰিবলৈ তাতকৈ এক ক্ষুদ্ৰ জ্যোতিঃ, এই দুই বৃহৎ জ্যোতিঃ আৰু তৰাবিলাককো ঈশ্বৰে নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিলে। আৰু পৃথিবীৰ ওপৰত পোহৰ দিবলৈ,
- ৮ দিন ৰাতিৰ ওপৰত অধিকাৰ কৰিবলৈ, আৰু পোহৰকে আন্ধাৰকে পৃথক কৰিবলৈ, ঈশ্বৰে সেইবিলাকক আকাশমণ্ডলৰ বিভাজনত স্থাপন কৰিলে; আৰু ঈশ্বৰে তাক উত্তম দেখিলে।
- ৯ গোহূলি আৰু পুৱা হলত, চতুৰ্থ দিন হল।
- ১০ পাছে ঈশ্বৰে কলে, জলসমূহে বহলৰূপে উৰগ আদি জীৱজন্তু উৎপন্ন কৰোক, আৰু পৃথিবীৰ উৰুত আকাশমণ্ডলৰ বিভাজনত চৰাইবোৰ উড়ি ফুৰোক। তেতিয়া ঈশ্বৰে বড় বড় জলজন্তু, আৰু জাতে জাতে জলসমূহত বহলৰূপে উৎপন্ন হোৱা উৰগ আদি জীৱজন্তু, আৰু ভেউকা লগা সকলো বিষৰ চৰাই সৃষ্টি কৰিলে; তাতে ঈশ্বৰে তাক উত্তম দেখিলে। আৰু ঈশ্বৰে সেইবিলাকক আশীৰ্বাদ কৰি কলে, তোমালোক বহুবাংশ হোৱা, আৰু বাঢ়ি বাঢ়ি সমুদ্ৰৰ জল পৰিপূৰ্ণ কৰা;
- ১১ আৰু পৃথিবীত চৰাই বৃদ্ধি হওক। গোহূলি আৰু পুৱা হলত, পঞ্চম দিন হল।
- ১২ পাছে ঈশ্বৰে কলে, ঘৰচীৱা পশু, উৰগ প্ৰাণী, নানা বিষৰ বনৰীয়া জন্তু, এই সকলো জীৱজন্তু ভূমিত জাতে জাতে উৎপন্ন হওক; তাতে তেনেকুৱাই হল। ঈশ্বৰে জাতে জাতে বনৰীয়া জন্তু, জাতে জাতে ঘৰচীৱা পশু, আৰু মাটিত বগাই ফুৰা জাতে জাতে সকলো জন্তুকো নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিলে, আৰু ঈশ্বৰে তাক উত্তম দেখিলে।
- ১৩ পাছে ঈশ্বৰে কলে, আমি আপোনাত প্ৰতিবিম্বিত হওঁ, আমাৰ সাদৃশ্যেৰে মানুহ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰোঁ-



ইক; সিবিলাকে সমুদ্রর মাছ, আকাশর চরাই, যরচীয়া পশু, সমুদায় পৃথিবী, আর পৃথিবীত বগাই ফুরা সকলো জন্তর ওপরত অধিকার ২৭ করোক। তাতে ঈশ্বরে আপোন প্রতিমূর্তিরে মানুহ সৃষ্টি করিলে; ঈশ্বরর প্রতিমূর্তিরেই তাক সৃষ্টি করিলে; তেওঁ পুরুষ আর স্ত্রী করি সিবিলাকক ২৮ সৃষ্টি করিলে। পাছে ঈশ্বরে সিবিলাকক আশীর্বাদ করিলে; ঈশ্বরে সিবিলাকক কলে, তোমালোক বহুবংশ হোৱা, আর বাড়ি বাড়ি পুষ্টিবীখন পরিপূর্ণ করা, আর তাক বশীভূত করা; আর সমুদ্রর মাছ, আকাশর চরাই, আর পৃথিবীত বগাই ফুরা সকলো জন্তর ওপরত ২৯ অধিকার করা। পাছে ঈশ্বরে কলে, দেখা, গোটেই পৃথিবীত থকা গুণী বরা সকলো বন, আর আপোনায় ভিতরত গুণি থকা সকলো কল-রান বৃক্ষ যর তোমালোকক দিলো; সেয়ে তোমা- ৩০ লোকর আহাং হব। আর সকলো বনরীয়া জন্ত, আকাশর সকলো চরাই, আর মাটিত বগাই ফুরা সকলো জীবজন্ত, এইবিলাকর আহাংর নিমিত্তে হলে, সকলো কেঁচা খন দিলো; তাতে তেনে- ৩১ কুৱাই হল। পাছে ঈশ্বরে আপুনি নির্মাণ করা সকলোকে চাই অতি উত্তম দেখিলে। গোমূলি আর পুৱা হলত, ৬৬ দিন হল।

২ এই রূপে আকাশমণ্ডল, পৃথিবী, আর সেই উভয়ত থকা সকলো পদার্থ নির্মাণ ২ করি এঁটোৱা হল। সপ্তম দিনা ঈশ্বরে আপুনি করা কার্য করি এঁটাই, আপুনি করা সকলো কার্যর পরা সপ্তম দিনা বিজ্ঞান করিলে। ৩ আর ঈশ্বরে সেই সপ্তম দিনক আশীর্বাদ করি পবিত্র করিলে; কিয়নো ঈশ্বরে আপুনি সৃষ্টি করা আর নির্মাণ করা সমুদায় কার্যর পরা সেই দিনা বিজ্ঞান করিলে।

প্রথম মনুষ্যর বিবরণ ।

৪ আকাশমণ্ডল আর পৃথিবী সৃষ্টি করা কালর, ঈশ্বর যিহোৱাই পৃথিবী আর আকাশমণ্ডল নির্মাণ করা ক্ষমর, সেই উভয়র বিবরণ এই। ৫ তেতিয়াও পৃথিবীত কোনো পথারত একো গছ তৃণ আদি উৎপন্ন হোৱা নাছিল, আর পথারত কোনো শস্যাদির গছো গজা নাছিল; কিয়নো তেতিয়াও ঈশ্বর যিহোৱাই পৃথিবীত বরষুণ কয়বোৱা নাছিল, আর বাসি চহাকলে মানুহো ৬ নাছিল। পাছে পৃথিবীর পরা কুঁৱলি উঠি ৭ গোটেইখন ফুটি জিজালে। আর ঈশ্বর যিহোৱাই মাটির ভূমিরে মানুহ নির্মাণ করি, তার নাকত কুঁ লি, প্রাণবানু জুহুৱাই দিলে; তাতে ৮ মানুহ জীয়া প্রাণী হল। পাছে ঈশ্বর যিহোৱাই পূবকালে এথমত এখন বাড়ী পাতি, আপুনি

৯ নির্মাণ করা মানুহক তাত ধলে। আর দেখি- বৈল মূন্দর, খাবৈলকো ভাল, এনে সকলো জাহর বৃক্ষ ঈশ্বর যিহোৱাই মাটির পরা উৎপন্ন করিলে; তাত বাবে বাড়ীর মাষত জীবন- বৃক্ষ, আর ভাল বেয়া আন নির্ভতা বৃক্ষকো তেওঁ ১০ উৎপন্ন করিলে। আর বাড়ীত পানী দিবর নিমিত্তে এদনর পরা এখন নৈ ওলাই, সেই চাইর পরা বেলেগ বেলেগ হৈ, চারি সোঁতা ১১ নৈ হল। প্রথম নৈর নাম গীচোন; সি সোণ উৎপন্ন হোৱা সমুদায় হবীলা দেখকৈ মেৱাই ১২ গৈছে; সেই দেশর সোণ উত্তম; তাত গুগ- ১৩ গুলু আর গোমেদক মনি পোৱা যায়। দ্বিতীয় নৈর নাম গীছোন; সি কূচ দেশখনকৈ মেৱাই ১৪ গৈছে। তৃতীয় নৈর নাম হিন্বেকল; সি অচূর দেশর সমুখের্দি বৈ গৈছে। চতুর্থ নদীর নাম ১৫ করাৎ। পাছে ঈশ্বর যিহোৱাই মানুহক নি, এথমত থকা বাড়ীর বন করিবৈল আর তাক ১৬ রথিবৈলকো তাত ধলে। আর ঈশ্বর যিহোৱাই মানুহক এই আজা দিলে, বোলে, তুমি বাড়ীর সকলো বৃক্ষর কল স্বচ্ছন্দে খাব পাৱা; ১৭ কিন্তু ভাল বেয়া আন নির্ভতা বৃক্ষর কল হলে নেখোবা; কিন্তুনো, যি দিনা তাক খাবা, সেই দিনাই তুমি অদ্বৈত মরিবা। ১৮ পাছে ঈশ্বর যিহোৱাই কলে, মানুহ অকলে থকা ভাল নহয়; যয় তার নিমিত্তে তার এক ১৯ যোগ্য সহায়কারী নির্মাণ করিম। ঈশ্বর যিহোৱাই সমুদায় বনরীয়া জন্ত আর আকাশর আটাই চরাই মাটিরে নির্মাণ করিলে; পাছে মানুহে সেইবোরর কি কি নাম থব, তাকে চাবলৈ, তেওঁ সেইবোরক মানুহর ওতরলৈ আনিলে; তেতিয়া মানুহে সকলো জীবজন্তর ২০ যার যি নাম দিলে, সেয়ে তার নাম হল। এই রূপে মানুহে সকলো যরচীয়া পশু, আকাশর চরাই, বনরীয়া জন্ত, এই সকলোবোররে নাম দিলে; কিন্তু মানুহর নিমিত্তে তার যোগ্য ২১ সহায়কারী পোৱা নগল। পাছে ঈশ্বর যিহোৱাই মানুহর থোর টোপনি অনাত, যি টোপনি গল; আর তেওঁ তার এডাল কামিহাফ উলি- ২২ যাই, সেই চাই মতহরে পুৱালে। আর ঈশ্বর যিহোৱাই মানুহর পরা উলিওৱা কামিহাফ- ডালেৱে এজনী স্ত্রী নির্মাণ করি, মানুহর ওত- ২৩ ৱৈল আনিলে। তেতিয়া মানুহে কলে, এতিয়া হলে, এওঁ মোর হাড়রো হাড়, মোর মতহরো মতহ; এওঁক নারী বুলি মতা হব; কিয়নো ২৪ এওঁক নরর পরা লোৱা হৈছে। এতেকে মানুহে আপোন শিশু মাতৃক ত্যাগ করি, আপোন ভিত্ত- তাত আসক্ত হব, আর সিবিলাক দুয়ো এক- ২৫ দেহ হব। সেই সময়ত মানুহ আর তার

ভিক্তা দুয়ো উলঙ্গ আছিল; কিন্তু সিবিলাকে  
তাক লজ্জা বুলি নেজানিছিল।

ময়ূরার পতন।

- ৩ ঈশ্বর যিহোৱাই নিৰ্মাণ করা সকলো  
বনরীয়া জন্তর মাংসত লগ্ন অতি তেঁওর  
আছিল। সি নারীক কলে, বাড়ীর কোনো বৃদ্ধর  
কল তোমালোকে নেখাবা বুলি ঈশ্বরে বাস্তবিকে  
কলে নে? তাতে নারীয়ে সর্পক কলে, বাড়ীর  
বৃদ্ধবোরর কল আনি খাব পাৱো; কিন্তু বাড়ীর  
বাস্তবকা বি বৃদ্ধ, তার কল হলে, ঈশ্বরে কৈছে,  
তোমালোকে তাক নেখাবাও মুখাবও; তাকে  
কলিলেই মরিবা। তেতিয়া সর্পই নারীক কলে,  
বস্তপতে তোমালোক নররিবা; কিয়নো, বি  
গিনা তোমালোকে তার কল খাবা, সেই গিনাই  
যে তোমালোকর চকু মুকলি হৈ তোমালোক  
ঈশ্বর সিচিনা ভাল বেয়া জানোতা হবা, তাক  
ঈশ্বরে জানে। তেতিয়া নারীয়ে, সেই বৃদ্ধর কল  
খাবলৈ ভাল, চকুর লোভজনক, আরু আম  
গিয়ার কথাতো মনমোহা যেন দেখি, তাক চিতি  
খালে, আরু লগত থকা আপোনা গিরিয়েককো  
দিলে; তাতে সিও খালে। পাছে সিবিলাক  
দুয়োৱো চকু মুকলি হলত, সিবিলাক যে উলঙ্গ,  
তাক সিবিলাকে বুদ্ধি, আপোনারিলাকলৈ ডিমর  
পাতেরে কপিং নিয়াই ললে। পাছে ঈশ্বর  
যিহোৱাই দিনর জুর পরা সময়ত বাড়ীর মাংসত  
অহাবোৱা করে। শব্দ সিবিলাকে স্তম্ভিবলৈ  
পালে। তাতে মানুহ আরু তার ভিক্তাও, ঈশ্বর  
যিহোৱার সাংক্ৰান্ত নহবর মনেৱে, বাড়ীর গছনীর  
মাংসত লুকানগৈ। তেতিয়া ঈশ্বর যিহোৱাই  
৫০ মানুহক হাতি সুধিলে, তুৰি ক'ত আছা? সি  
কলে, ময় বাড়ীত আপোনার পবদ স্থানি, মোর  
উলঙ্গতার কারণে ময় ভয় করি লুকাই অছোঁ।  
৫১ তাতে ঈশ্বর যিহোৱাই কলে, তুৰি যে উলঙ্গ,  
তাক তোমাক কোনে কলে? বি বৃদ্ধর কল নেখাবা  
বুলি ময় তোমাক নিষেধ করিছিলোঁ, তাক তুৰি  
৫২ খালা নে কি? তেতিয়া মানুহে কলে, আপুনি বি  
ভিক্তা মোর সন্নিধী করি দিলে, সেই ভিক্তাই  
যোক সেই বৃদ্ধর কল দিলত, ময় তাক খালোঁ।  
৫৩ পাছে ঈশ্বর যিহোৱাই নারীক কলে, তুৰি এইটো  
কি করিলা? নারীয়ে কলে, সর্পই যোক'তুলা-  
৫৪ ময়ুহে ময় খালোঁ। তাতে ঈশ্বর যিহোৱাই সর্পক  
কলে, তয় এই কর্ম করা হেতুকে, সকলো ঘরতীয়া  
পশু আরু আটাই বনরীয়া জন্তর মাংসত শাপগ্রস্ত  
হৈ, পেটেৱে গতি করিবি, আরু তোৱ জীৱনর  
৫৫ পেটেই কাজত বুলি খাবি; আরু ময় তোৱে  
নারীয়ে মাংসত, আরু তোৱে বংগপেৱে মর্দীর  
বংগপেৱে জ্ঞানত শত্রুতাব উৎপন্ন করিম; সি

- তোৱ মূর গুরি করিহ, আরু তয় তার গোৱোছা  
৫৬ গুরি করিবি। তেওঁ নারীক কলে, ময় তোমার  
গর্ভবেদনা অভিযয়রপে বুদ্ধি করিম; তুৰি  
ককৈৱে সন্তান প্রসব করিবা; আরু গিরিয়ে-  
৫৭ রাটল তোমার ইচ্ছা থাকিবি, আরু সি তোমার  
ওপরত অধিকার করিবি। পাছে তেওঁ আদমক কলে,  
বি বৃদ্ধর কল নেখাবা বুলি ময় তোমাক নিষেধ  
করিছিলোঁ, তুৰি আপোনা ভিক্তার কথা স্থানি  
তাক খোৱা হেতুকে, তোমার কারণে তুৰি শাপ-  
৫৮ গ্রস্ত হৈছে; তুৰি জীৱনর গোটেই কালত, দুঃখেরে  
তার পরা খাবলৈ পাৰা; কাঁইট আরু কাঁইটীয়া  
বন সি তোমালৈ উৎপন্ন করিবি; আরু তুৰি কেহর  
৫৯ শস্য তোৱন করিবা। তুৰি বাটীলৈ উলটি বো-  
যোৱামানে, আপোনা মুখর ঘামেরে আহাৱ  
করিবলৈ পাৰা; কিয়নো তোমাক মাটির পরা  
লোৱা হৈছিল; কারণ তুৰি বুলি মাধোন,  
৬০ পুনরায় বুলিলৈকে উলটি যাৱা। পাছে মানুহে  
আপোনা ভিক্তার নাম হৱা [জীবিত] ধলে;  
৬১ কিয়নো তেওঁ সকলো জীবিত লোকর মাড়। পাছে  
ঈশ্বর যিহোৱাই আদম আরু তেওঁর ভাৰ্যালৈকো  
চালর বস্ত করি সিবিলাকক পিছালে।  
৬২ ঈশ্বর যিহোৱাই কলে, দেখা, মানুহ আমার  
এজনর সিচিনা ভাল বেয়া জানোতা হৈছে;  
এতিয়া সি কিজানি হাত মেলি, জীৱনবৃদ্ধর কল  
৬৩ লৈ খাই চিরজীবী হয়, এই বুলি, বি মাটির  
পরা তাক লোৱা হৈছিল, তাতে ক্ষেতি করিবলৈ,  
ঈশ্বর যিহোৱাই মানুহক এদনর বাড়ীর পরা  
৬৪ উলিয়াই পঠালে। এই রূপে তেওঁ মানুহক  
খেদালে; আরু জীৱনবৃদ্ধর পথ রথিবলৈ, এদনর  
বাড়ীর পূবকালে করববিলাকক, আরু চারিও-  
কালে ঘুরি থকা এখন অলঙ্ঘন্য তরোৱালকো  
তাঁত ধলে।

কয়িন আরু হেবলর বিবরণ।

- ৪ পাছে মানুহে আপোনা ভাৰ্যা হৱার  
পরিচয় ললত, তেওঁ গর্ভৱতী হৈ কয়িনক  
প্রসব করি কলে, যিহোৱার সাহায্যত ময় এটী  
২ মানুহ পালোঁ। পাছে তেওঁ পুনরায় তার ভায়েক  
হেবলক প্রসব করিলে। হেবল মের-রক্ষীয়া,  
৩ আরু কয়িন কেতিয়ক হল। কালকমে কয়িনে  
উপহারবরূপে মাটিত উৎপন্ন হোৱা কিছু কল  
৪ যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ করিলে; আরু হেবলেও  
আপোনা জাকর পরা প্রথমে জগা কেইটামান  
পশু, আরু সেইবোৱর তেল উৎসর্গ করিলে।  
পাছে যিহোৱাই হেবলক আরু তেওঁর উপহার  
৫ গ্রাহ করিলে; কিন্তু কয়িনক আরু তেওঁর উপহার  
হলে, গ্রাহ নকরিলে। তাতে কয়িনর অভিযয়  
কোষ হল, আরু তেওঁর মুখে আমোদলৈ।

করিবা, আর ওপরে এহাতর জোখে তাক করি  
উঠাবা, আর জাহাজর কাষত দুয়ার রাখিবা ;  
আর প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় এসে গিন ডলাকৈ  
১৭ তাক নির্ধাণ করিবা । আর দেখা, আকাশর  
ডলত প্রাণবানু বকা সকলো প্রাণিকে বিমর্ষ  
করিবর নিমিত্তে, ময় পৃথিবীলৈ জলপ্লাবন  
আনিম ; পৃথিবীত বকা সকলোৱেই প্রাণভাগ  
১৮ করিব । কিন্তু তোমারে সৈতে ময় আপোন নিয়-  
মণি স্থির করিম ; তুমি আপোন পুত্রবিলাকক,  
আপোন ভাৰ্য্যাক, আর আপোন পো-বোৱাৱী-  
য়েৱাবিলাকক লগত লৈ জাহাজত উঠিবা ;  
১৯ আর সকলো মানুহক জীৱজন্তর প্রতিবিধর  
মটা মাইকী এযোড় এযোড় তোমার লগত প্রাণ  
২০ রাখিবলৈ জাহাজত তুলিবা । জাতে জাতে  
চরাই, জাতে জাতে পশু, আর জাতে জাতে  
মাটিত বগাই কুৱা জন্ত, প্রাণ রাখিবর নিমিত্তে  
সকলোৱে এযোড় এযোড়কৈ তোমার ওচরলৈ  
২১ আহিব । তোমার আর সেইবোৱর আহাৱর  
নিমিত্তে, তুমি সকলো বিধর খোৱা বস্তু আনি,  
২২ আপোনাৰ ওচরত গোটাৱ । তাতে মোহে সেই  
দৱে করিলে ; ঈশ্বৰে আজ্ঞা দিয়াৱ দৱেই তেওঁ  
সকলোকে করিলে ।

৭ পাছে বিহোৱাই নোহক কলে, তুমি  
সপৰিব্বাৰে জাহাজত উঠাগৈ ; কিয়নো এই  
কালর লোকর মাৰত, মোৱ সাক্ষাতে তোমা-  
২ কহে বাৰ্ষিক দেখিহেঁ । পৃথিবীৰ ওপৰত নীচ  
রাখিবলৈ, সৃষ্টি পশুৱ প্রতিবিধর মটা মাইকী  
সাতোটা সাতোটা, আর অসৃষ্টি পশুৱ মটা  
৩ মাইকী এযোড় এযোড়, আর আকাশর চরা-  
ইৱো মটা মাইকী সাতোটা সাতোটা তোমার  
৪ লগত লবা ; কিয়নো সাদিনর বুরত, ময় সিনে  
রাতিয়ে । চল্লিশ দিনলৈকে পৃথিবীৰ ওপৰত  
বরষুণ বৰষাই, ময় নির্ধাণ কৰা সমুদায়  
৫ প্রাণিকে পৃথিবীৰ পৰা উদ্ধাৱ করিম । তেতিয়া  
মোহে ঈশ্বৰর আজ্ঞা অনুসাৱে সকলোকে  
করিলে ।

৬ নোহর ছ ন বছর বয়সর সময়ত পৃথিবীত  
৭ জলপ্লাবন হৈছিল । পাছে নোহ, তেওঁর পুত্র-  
বিলাক, তেওঁর ভাৰ্য্যাক, আর তেওঁর লগত  
পো-বোৱাৱীয়েকবিলাকো জলপ্লাবনর অপে-  
৮ কাতে জাহাজত উঠিলগৈ । আর ঈশ্বৰে নোহক  
আজ্ঞা দিয়াৱ দৱেই, সৃষ্টি অসৃষ্টি পশু, চরাই,  
আর পৃথিবীত বগাই কুৱা সকলো বিধর জন্ত,  
৯ মটা মাইকী যোড় যোড় হৈ, নোহর ওচরত  
১০ জাহাজত উঠিল । পাছে সাত দিন পূৰ হলত,  
১১ পৃথিবীত জলপ্লাবন হবলৈ ধরিলে । নোহর  
“বয়সর ছ ন বছর দ্বিতীয় মাহর সোতের দিনর  
দিনা মহাজলর সকলো ডুহুক ভাগিল, আর

১২ আকাশর দুয়ারবিলাকো মুকলি হল । আর  
পৃথিবীৰ ওপৰত দিনে রাত্তিৰে চল্লিশ দিনলৈ  
১৩ মহাবৃষ্টি হল । সেই দিনাখোহুহে, নোহ, আর  
চেম, হাম, যেক, নোহর এই তিনি জন পুত্র,  
আর নোহর ভাৰ্য্যাক, আর মিহিলাকর লগত  
১৪ তেওঁর তিনি জনী পো-বোৱাৱীয়েক, আর  
মিহিলাকর লগত জাতে জাতে সকলো বনৱীয়া  
পশু, জাতে জাতে সকলো ঘরচীয়া পশু, জাতে  
জাতে মাটিত বগাই কুৱা সকলো জন্ত, আর  
১৫ জাতে জাতে চরাই চিৰিকটিবিলাকো, অৰ্থাৎ  
প্রাণবানু বকা সমুদায় প্রাণি যোড় যোড়কৈ নোহর  
১৬ ওচরত জাহাজত উঠা শেষ হল । আর বিবোৱ  
উঠিল, ঈশ্বৰে তেওঁক আজ্ঞা দিয়াৱ দৱে, সমু-  
দায় প্রাণীৱে মটা মাইকী উঠিল ; তেতিয়া  
বিহোৱাই তেওঁর পাছতে দুয়ার বন্ধ করিলে ।  
১৭ পাছে চল্লিশ দিনলৈকে পৃথিবীৰ ওপৰত জল-  
প্লাবন হল ; তাতে পানী বাঢ়ি বাঢ়ি জাহাজ  
ওপঙালত, সি মাটিৰ পৰা দাং খাই উঠিল ।  
১৮ আর পৃথিবীৰ ওপৰত জল এবল হৈ অতিশয়  
রূপে বাঢ়িলত, পানীৰ ওপৰত জাহাজ উঠি  
১৯ গল । এই রূপে পৃথিবীৰ ওপৰত জল অতিশয়  
রূপে এবল হলত, খোটেই আকাশর ডলর  
২০ সমুদায় ওখ পৰ্জতবিলাক ডল গল । পানী  
এবল হৈ পোহুৱে হাত ওপৰ উঠিল ; তাতে  
২১ পৰ্জতবোৱ ডল গল । আর চরাই, ঘরচীয়া  
আর বনৱীয়া পশু, মাটিত বগাই কুৱা সকলো  
জন্ত, আর মানুহ আদি পৃথিবীত লৱিচি কুৱা  
২২ সমুদায় প্রাণি মরিল । নাকত প্রাণবানু বকা  
২৩ কুমিৱ আটাই প্রাণি মরিল । এই রূপে কুমিত  
বকা সকলো প্রাণি, অৰ্থাৎ মানুহ, পশু, উৰণ  
জন্ত, আর আকাশর চরাই লুপ্ত হৈ পৃথিবীৰ  
পৰা উদ্ধাৱ হল ; কেৱল নোহ আর তেওঁর  
লগত জাহাজত বকাবিলাকেহ অৱশিষ্ট থাকিল ।  
২৪ এই রূপে পৃথিবীৰ ওপৰত ডেড় ন দিনলৈকে  
জল এবল হৈ আহিল ।

৮ পাছে ঈশ্বৰে নোহক আর তেওঁর লগত  
জাহাজত বকা পশু আদি সকলো প্রাণিকে  
সুঁৱৰি, পৃথিবীত বতাহ বলোৱালে ; তাতে  
২ পানী টুটিল । মহাজলর ডুহুকবিলাক আর  
আকাশর দুৱাৱবোৱো বন্ধ হল, আর আকাশর  
৩ বরষুণ এতিল । পাছে পৃথিবীৰ ওপৰত পানী  
ক্রমেৰে হাঁকি গলত, ডেড় ন দিনর বুরত পানী  
৪ শুকাবলৈ ধরিলে । তেতিয়া নপ্তক মাহর সোতের  
দিনর দিনা, অৱাৱট পৰ্জতৰ ওপৰত জাহাজ  
৫ লাগি ৱল । আর দশম মাহলৈকে ক্রমেৰে  
পানী কমি কমি গলত, দশম মাহর প্রথম দিনা  
৬ পৰ্জতবিলাকৰ ঠিং দেখা গল । তাৱ পাছত  
আর চল্লিশ দিন গলত, মোহে আপুনি সঁজা

জাহাজর খিলিকি যেসি, এটা টোরা কান্ডির  
 ১ উত্থাই পঠালে; তাতে পৃথিবীত থকা পানী  
 বৃত্তফালেক, সি অহাযোদ্ধা করি উড়ি কুরি-  
 ৮ ছিল। পাছে পৃথিবীর পরা পানী টুটিল নে  
 নাই তাক জানিবর নিমিত্তে, তেওঁ আপোনার  
 ৯ ওলর পরা এটা কপো উত্থাই পঠালে। কিন্তু  
 কপোরে আপোনার তুরি সি জিরাবলৈ চাই  
 সেগাই, তেওঁর ওচরলৈ জাহাজলৈ উতটি  
 আহিল; কিয়নো সমুদায় পৃথিবীর ওপরত  
 পানী আহিল; তেতিয়া তেওঁ হাত যেসি তাক  
 বরি, আপোনার ওচরলৈ জাহাজলৈ সমুদাই  
 ১০ আহিলে। পাছে তেওঁ আর সাদিম বাট চাই,  
 জাহাজর পরা পুসকায় সেই কপোটা উত্থাই  
 ১১ পঠালে। কপোটা গোহুনি পরত তেওঁর ওচরলৈ  
 আহিলত, দেখা, তার চোঁটত জিতবুজর এটা  
 নতুন পাত আহিল; নোহে তার দ্বারায় পৃথি-  
 ১২ বীর পানী টুটিল বুলি বুজিলে। পাছে তেওঁ  
 আর সাদিম বাট চাই, আকো সেই কপোটা  
 উত্থাই পঠালে; কিন্তু সি তেওঁর ওচরলৈ আর  
 ১৩ উঠি বাহিল। নোহর হুশ এবজরর প্রথম  
 বাহর প্রথম দিলা পৃথিবীর পানী শুকাই গল;  
 তেতিয়া নোহে জাহাজর চাপর শুচাই চাই,  
 ১৪ তুরিত পানী নিচেইকৈ শুকুয়া দেখিলে। আর  
 দ্বিতীয় বাহর সাতাঈশ দিনর দিলা পৃথিবী  
 শুকল।

নোহত দিলা আশীর্বাদ, আর তেওঁসে সৈতে  
 করা ইবরর নিয়ম।

২৫, ২৬ তেতিয়া ইশ্বরে নোহক কলে, তুমি, তোমার  
 ভাৰ্য্য, পুত্রবিলোক, আর পো-বোহারীরেরাইতক  
 ১ লগত লৈ, জাহাজর পরা ওলাই যোহা। তোমার  
 লগত থকা চরাই, পশু, আর যাজীত বগাই কুরা  
 ঈশর আদি মাংসযুক্ত সমুদায় জন্তু তোমার লগত  
 জাহাজর পরা উলিয়াই নিয়া; সেইবোরে  
 পৃথিবীখন প্রাণিময় করাক, আর বহুবংশ হৈ  
 ২ পৃথিবীর ওপরত বাঢ়ি বাঢ়ি যাক। তেতিয়া  
 নোহে আপোন পুত্রবিলোক, ভাৰ্য্য, আর পো-বো-  
 হারীরেরাইতকে লগত লৈ বাহিরলৈ আহিল;  
 ৩ আর আপোন আপোন জাতি অনুসারে সকলো  
 পশু, সকলো বগাই কুরা জন্তু, আর চরাই আদি  
 পশুর কুচর প্রাণী জাহাজর পরা ওলাই  
 ৪ আহিল। পাছে নোহে যিহোৱার উদ্দেশে এটা  
 বজবজ নির্মাণ করি, সকলো স্ততি পশুর আর  
 সকলো স্ততি পক্ষীর পরা কেইটামান লৈ, সেই  
 ৫ মৌর ওপরত হোমরলি উৎসর্গ করিলে। তাতে  
 যিহোৱাই সুগ্ৰাহ পাই আপোনার মনতে কলে,  
 মানুষর কৰ্ম্মে বহু-কৃতিক আকো ষাও নিশিও;

কারণ মানুষর মনর কপোনা মরু কালরে পরা  
 মন; ময় আখর নিচিনাকৈ আর কেতিয়াও  
 ১২ সকলো প্রাণিক সংহার নকরো। পৃথিবী থাকে-  
 যামে, শহ বোহা আর শহ দোহা, জার আর  
 জহ, শ্রীমকাল আর শীতকাল, দিন আর রাতি  
 ১ এইবিলোক নুগ্ৰহিব। পাছে ইশ্বরে নোহক  
 আর তেওঁর পুত্রবিলোকক আশীর্বাদ করি  
 কলে, তোমালোক বহুবংশ হৈ বাঢ়ি বাঢ়ি  
 ২ পৃথিবীখন পরিপূর্ণ করা। পৃথিবীর সকলো পশু,  
 আকাশর আটাই চরাই, যাজীত বগাই কুরা  
 আটাই জন্তু, আর সমুদয়র আটাই মাছ তোমা-  
 লোকর পরা ভয় আর ভাস পাব; সেইবোর  
 ৩ তোমালোকর হাতত সোধাই দিয়া হৈছে। লরি-  
 চরি কুরা সকলো জীবজন্তু তোমালোকর আহাৱর  
 নিমিত্তে হব; খল্য আদি দিয়ার দত্তে, ময়  
 ৪ সকলোকে তোমালোকক দিহোঁ। কিন্তু তোমা-  
 লোকে মরহ তার প্রাণ অর্থাৎ তেজেরে সৈতে  
 ৫ রেখা। তোমালোকর প্রাণযুক্ত তেজ বাহির  
 করার প্রতিকার ময় অন্তশ্যে সারিম; প্রত্যেক  
 জন্তর পরা তাক সারিম, আর প্রত্যেক মানুষর  
 পরা, এনে কি, তারেকর পরাও প্রত্যেক মানুষর  
 ৬ প্রাণর প্রতিকার ময় সারিম। যি কোনোরে  
 মানুষর রক্তপাত করে, মানুষর দ্বারায় তারো  
 রক্তপাত করা যাব; কিয়নো ইশ্বরে আপোন  
 ৭ প্রতিমূর্তির দরেই মানুষ নির্মাণ করিলে। তোমা-  
 লোক বহুবংশ হৈ বৃদ্ধি হৈ যোহা; পৃথিবীত  
 প্রচুর পরিমাণে প্রজাতন্ত হৈ বাঢ়ি যোহা।  
 ৮ তার পাছে ইশ্বরে নোহক আর তেওঁর লগত  
 ৯ থকা তেওঁর পুত্রবিলোকক কলে, দেখা, ময় তোমা-  
 লোকে সৈতে, তোমালোকর জাবিবংশই সৈতে,  
 ১০ তোমালোকর লগত থকা চরাই, ঘরচীয়া পশু,  
 আর বনরীয়া পশু আদি করি তোমালোকর  
 লগত থকা যিমান জীবজন্তু জাহাজর পরা ওলাল,  
 সেইবোরে সৈতে, পৃথিবীর আটাই জন্তর সৈতে  
 ১১ ময় আপোন নিয়ম স্থাপন করোঁ। ময় তোমা-  
 লোকর লগত মোর নিয়মটী স্থাপন করোঁ; জল-  
 প্রাণবনর দ্বারায় সকলো প্রাণিক আর উচ্ছয় করা  
 নহব; আর পৃথিবী বিনষ্ট করিবর নিমিত্তে  
 ১২ জলপ্রাবনো আর নহব। ইশ্বরে আর কলে,  
 মোরে আর তোমালোকরে, আর তোমালোকর  
 লগত থকা সমুদায় জীয়া প্রাণীরে মাষত সৰ্গ-  
 পুরুষলোকে, বহু যি নিয়মটী স্থাপন করোঁ, তার  
 ১৩ কিন এই; ময় মেঘত আপোন ধনু ধৈহোঁ, আর  
 মেয়ে মোরে আর পৃথিবীরে মাষত নিয়মর  
 ১৪ হব। তেতিয়া ময় পৃথিবীর ওপরলৈ মেঘ  
 ১৫ আনো, তেতিয়া মেঘত ধনু দেখা যাব; তাতে,  
 মোরে আর তোমালোকরে, আর মাংসযুক্ত সকলো  
 প্রাণীরে মাষত মোর যি নিয়ম, তাক ময় সঁহরিয়;

- তেতিয়া মাংসযুক্ত সকলো প্রাণী বিনষ্ট করিবলৈ  
 ১৬ জলপ্লাবন আরু নহব । আরু যেখত ধনু ওলালে,  
 ময় তালৈ দৃষ্টিপাত করি, পৃথিবীত থকা সকলো  
 মাংসযুক্ত প্রাণী আরু ঈশ্বরের মাঝত স্থাপন করা  
 ১৭ চিরকলীয়া নিয়মটী ময় সৌধরণ করিম । ঈশ্বরে  
 নোহক আরু কলে, মোরে আরু পৃথিবীত থকা  
 সকলো মাংসযুক্ত প্রাণীরে মাঝত ময় বি নিয়মটী  
 স্থাপন করিছোঁ, লোখনেই তার চিন ।

নোহর তিনি জন পুত্রর বিবর ।

- ১৮ নোহর যি পুত্রবিলাক জাহাজর পরা বাহির হল,  
 সিবিলাকর নাম চেম, হাম, আরু য়েকব ; হাম  
 ১৯ কনানর বাপেক । এই তিনি জনেই নোহর পুত্র ;  
 ইবিলাকর বংশই গোটেইখন পৃথিবী ব্যাপ্ত হল ।  
 ২০ পাছে নোহ ক্ষেতিয়ক হৈ, এখনি ত্রাণাবাড়ী  
 ২১ পাতিলে । তাতে তেওঁ তার ত্রাণকরস পান করি  
 মতলীয়া হল ; আরু আপোন ভাবুর তিতরত  
 ২২ বিবস্ত হৈ পড়ি আছিল । তেতিয়া কনানর  
 বাপেক হায়ে আপোন পিতুর উলজতা দেখি,  
 বাহিরত আপোনার দুই ভায়েক ককায়েকক  
 ২৩ কলেগৈ । তাতে চেম আরু য়েকব এই দুয়ো  
 কাপড় এখন আপোমাবিলাকর কাছত তুলি লৈ,  
 পাছ ইঁহকি ইঁহকি গৈ বাপেকর উলজতা  
 চাকিলে ; সিবিলাকে বিমুখ হৈ যোৱাত, বাপেকর  
 ২৪ উলজতা দেখা মেপালে । পাছ নোহে ত্রাণক-  
 রসর পরা হচ পাই, আপোনার সর পুতেকে  
 তেওঁলৈ যি করিছিলে, তাক জানিবলৈ পাই,  
 ২৫ তেওঁ কলে,  
 কনান শাপগ্রস্ত হওক ;  
 সি তার ভায়েকবিলাকর বন্দীরো বন্দী হওক ।  
 ২৬ তেওঁ আরু কলে,  
 চেমর ঈশ্বর যিহোৱা ধন ;  
 কনান তার বন্দী হওক ।  
 ২৭ ঈশ্বরে যেকতক বিস্তারিত করোক ;  
 সি চেমর তাবুত বসতি করোক,  
 আরু কনান তারো বন্দী হওক ।  
 ২৮ জলপ্লাবনর পাছে নোহ আরু তিনি শ পঞ্চাশ  
 ২৯ বছর জীয়াই থাকিল । তাতে নোহর সৰ্ব্বমোট  
 ন শ পঞ্চাশ বছর বয়স হলত, তেওঁর মৃত্যু  
 হল ।

নোহর বংশর বিবর ।

- ১০ নোহর পুত্র চেম, হাম, আরু য়েকতর সন্তান  
 এই ; জলপ্লাবনর পাছত সিবিলাকর সন্তান-  
 সন্ততি জন্ম হল ।  
 ২ য়েকতর সন্তান গোমর, মাগোগ, মাঘয়, যাবন,  
 ৩ ডুবল, মেচেক, আরু তীরচ । আরু গোমরর সন্তান  
 ৪ অধিনজ, রীকব, আরু ভোগর্ঘা । যাবনর সন্তান

৫ ইলীচা, তর্চাচ, কিশীম, আরু দোদানীম । এই-  
 বিলাকর দ্বারায় পরজাতিবিলাকর স্বীপবোর এক  
 এক দেশতৈ বিভক্ত হৈ, তাত পূবক পূবক ভাষা,  
 গোষ্ঠী, আরু জাতি হল ।

- ৬ হামর সন্তান কূচ, মিচর, পুট, আরু কনান ।  
 ৭ কূচর সন্তান চবা, হবীলা, চব্বা, রয়মা, আরু  
 চব্ভকা । রয়মার সন্তান হলে, চিবা আরু  
 ৮ দধান । কূচর পুত্র নিম্রোদ ; তেওঁ পৃথিবীত মহা-  
 ৯ পরাক্রমী হব ধরিলে । তেওঁ যিহোৱার সাক্ষাতে  
 পরাক্রমী ব্যাধ আছিল ; এই হেতুকে লোক-  
 বিলাকে দৃষ্টান্ত দি কয়, যিহোৱার দৃষ্টিত পরা-  
 ১০ ক্রমী ব্যাধ যি নিম্রোদ, তেওঁর নিচিনা । আরু  
 কিশার দেশর বাবিল, এলক, অকদ, আরু ককনি,  
 ১১ এইবিলাকর নগরেই তেওঁর রাজ্যর আদি । সেই  
 দেশর পরা তেওঁ অচুরলৈ ওলাই গৈ, নীনবি,  
 ১২ রহাবোবা-ইর, কেলহ, আরু নীনবি ও কেলহর  
 মাঝ ঠাইত থকা রেচম (এয়ে মহানগর) এই-  
 ১৩ বিলাক নগর নির্মাণ করিলে । আরু মিচরর পরা  
 নূদীয়া, অনাথীয়া, লহাথীয়া, মন্তুথীয়া, পধো-  
 ১৪ চীয়া জাতি, আরু যার পরা পলেকীয়াবিলাক  
 বাহির হল ; এমেকনূদীয়া জাতি, আরু কন্তোরীয়া  
 জাতি, এইবিলাক উৎপন্ন হল ।

- ১৫ কনানর জ্যেষ্ঠ পুত্র চীদোন, তার পাছত হেৎ ;  
 ১৬, ১৭ যিবুতীয়া, ইমোরীয়া, গিগাচীয়া, হিন্সীয়া,  
 ১৮ অকায়া, চীনীয়া, অবদীয়া, চমারীয়া, আরু হমাতীয়া  
 জাতিও তেওঁর পরা উৎপন্ন হল ; পাছে কনানীয়া-  
 ১৯ বিলাকর গোষ্ঠী বিস্তারিত হল ; আরু চীদোনর  
 পরা গরারর কাললৈ ঘচাটোকে, আরু চদোম,  
 যমোরা, অদুমা, আরু চবোরীমর কাললৈ লেচা-  
 ২০ লৈকে কনানীয়াবিলাকর সীমা হল । আপোন  
 আপোন গোষ্ঠী, ভাষা, বেশ, আরু জাতি অনু-  
 সারে এইবিলাকেই হামর সন্তান ।

- ২১ যেকতর বড় ককায়েক, এধরর সকলো সন্তান-  
 বিলাকর আদিপুরুষ বি চেম, তেওঁরো সন্তান-  
 ২২ সন্ততি জন্মিল । চেমর সন্তান এলম, অচুর,  
 ২৩ অর্কচ্চদ, সূদ, আরু অরাম । অরামর সন্তান  
 ২৪ উচ, হুল, গেবর, আরু মচ । আরু অর্কচ্চদর  
 সন্তান চেলহ ; আরু চেলহর সন্তান এধর ।  
 ২৫ এবরর দুই পুত্র জন্মিল ; এজমর নাম পেলেগ  
 [ বিতাগ ], কিয়নো তেওঁর দিনতে পৃথিবী বিভক্ত  
 ২৬ হল ; আরু তেওঁর ভায়েকর নাম যক্তম । আরু  
 ২৭ যক্তমর পুত্র অল্‌মোদদ, চেলক, হচমিথৎ,  
 ২৮ যেরহ, হদোরাম, উজল, দিল্লা, ওবল, অবী-  
 ২৯ মায়েল, চিবা, ওকীর, হবীলা, আরু ধোবব ;  
 ৩০ এই সকলো যক্তমর সন্তান । মেচাচর পরা পূবর  
 পূর্বত চকারর কাললৈ সিবিলাকর বসতি  
 ৩১ আছিল । আপোন আপোনা গোষ্ঠী, ভাষা, দেশ,  
 আরু জাতি অনুসারে এইবিলাকেই চেমর সন্তান ।



৫২ আপোন আপোন বংশাবলি আরু জাতি অনুসারে ইবিলাকেই নোহর সভ্যবিলাকর পোঠী আছিল; আরু জলপ্লাবনর পাছত ইবিলাকর পরাই পৃথিবীত বেলেগ বেলেগ জাতি হল।

বাবিলত ভাষাতেন।

১১ পূর্বে গোটেইখন পৃথিবীত এক ভাষা এক ভাষা আছিল। পাছে মানুহবিলাকে ২ পূবকাললৈ গৈ গৈ, তিনার দেশত এখন সম্বল গাই, ভাত নিবাস করিলে। তাতে ইজনে নিজনে কোন্টাই করি কলে, আর্হী, আরি ইটা নাজি, তাক ভালকৈ পোড়োঁহক; তেতিয়া শিলর সলনি নিবিলাকর ইটা, আরু করালর নিমিত্তে শিলা-  
৩ জুত হল। আরু নিবিলাকে কলে, আর্হী, আরি আপোনান্টে এখন নগর আরু আকাশ লজা এটা অতি ওখ ঘর নির্মাণ করি, আমার নাম খ্যাতি-  
৪ বধ করোঁহক; নহলে আমি গোটেই পৃথিবীত ছিড়তি হম। পাছে মনুষ্যসভানবিলাকে বি-  
৫ নগর আরু ওখ ঘর নির্মাণ করি আছিল, তাক  
৬ চাবলে বিহোদাই নামি আছিল। বিহোদাই কৈছিল, দেখা, সিইত একে জাতি, আরু সিইত সকলোই ভাষাও একে; আরু সিইতর কার্যর  
৭ ঐয়ে আরজনমাত্র; এতিয়া সিইতে করিবলে  
৮ তার করা কোনো কার্য সিইতর অসাধ্য নহব।  
৯ একে, আর্হী, আরি নামি, সিইতর এজনে  
১০ আন জনর মাত বুঝিব নোহর্যাকৈ, সেই ঠাইত  
১১ সিইতর ভাষার ভেদ জয়াওঁগৈ। এই রূপে করি,  
১২ বিহোদাই তার পরা গোটেই পৃথিবীর ওপরত  
১৩ সিইতক ছিড়তি করিলে; আরু সিইত নগর  
১৪ সাজিবলে এড়িলে। এই বেড়ুকে তার নাম  
১৫ বাবিল [ভেদ] রাখা হল; কিয়নো সেই ঠাইতে  
১৬ বিহোদাই গোটেই পৃথিবীর ভাষার ভেদ  
১৭ জন্মালে; আরু তার পরা বিহোদাই নিবিলাকক  
১৮ পৃথিবীখনতে গোটে গোটে করিলে।

চেমর বংশর বিবরণ।

১০ চেমর বুঝাত এই। চেমর এণ বছর বয়সর  
১১ সময়ত, জলপ্লাবনর দুবছরর পাছে, তেওঁর সভান  
১২ অর্ককৃত্ত জন্মিল। অর্ককৃত্তর জন্মর পাছে, চেম  
১৩ পাঁচ ন বছর জীয়াই থাকিলত, তেওঁর আরু  
১৪ পুতেক জীয়েক জন্মিল।  
১৫ অর্ককৃত্তর পরিত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
১৬ সভান তেলহ জন্মিল; তেলহর জন্মর পাছে,  
১৭ অর্ককৃত্ত চারি ন তিনি বছর জীয়াই থাকিলত,  
১৮ তেওঁর আরু পুতেক জীয়েক জন্মিল।  
১৯ তেলহর ত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
২০ সভান এবর জন্মিল; এবরর জন্মর পাছে, তেলহ

চারি ন তিনি বছর জীয়াই থাকিলত, তেওঁর  
আরু পুতেক জীয়েক জন্মিল।

২১ এবরর চৌত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
২২ সভান শেলগ জন্মিল; শেলগর জন্মর পাছে,  
এবর চারি ন ত্রিণ বছর জীয়াই থাকিলত,  
তেওঁর আরু পুতেক জীয়েক জন্মিল।  
২৩ শেলগর ত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর সভান  
২৪ রিয়ু জন্মিল; রিয়ুর জন্মর পাছে, শেলগ দুশ ন  
বছর জীয়াই থাকিলত, তেওঁর আরু পুতেক  
জীয়েক জন্মিল।  
২৫ রিয়ুর বত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
২৬ সভান চরগ জন্মিল; চরগর জন্মর পাছে, রিয়ু  
দুশ সাত বছর জীয়াই থাকিলত, তেওঁর আরু  
পুতেক জীয়েক জন্মিল।  
২৭ চরগর ত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর সভান  
২৮ নাহোর জন্মিল; নাহোরর জন্মর পাছে, চরগ  
দুশ বছর জীয়াই থাকিলত, তেওঁর আরু পুতেক  
জীয়েক জন্মিল।  
২৯ নাহোরর ঊনত্রিণ বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
৩০ সভান তেরহ জন্মিল; তেরহর জন্মর পাছে,  
নাহোর এণ ঊনৈশ বছর জীয়াই থাকিলত,  
তেওঁর আরু পুতেক জীয়েক জন্মিল।  
৩১ তেরহর সত্তর বছর বয়সর সময়ত, তেওঁর  
সভান অত্রাম, নাহোর, আরু হারণ জন্মিল।  
৩২ তেরহর বুঝাত এই। তেরহর সভান অত্রাম,  
নাহোর, আরু হারণ; হারণর সভান লোট।  
৩৩ হারণ আপোন পিতৃ তেরহর আঁগয়ে, নিজ  
জন্মভূমি কল্দীয়াইতর উর নগরত মরিল।  
৩৪ পাছে অত্রাম আরু নাহোর এই উভয়ে বিয়া  
করিলে; অত্রামর তিরুতার নাম চারী; নাহো-  
রর তিরুতার নাম মিলকা, এওঁ হারণর জীয়েক  
আছিল; সেই হারণ মিলকা আরু বিকার  
৩৫ বাপেক; কিন্তু চারী বাঁজী; তেওঁর সভান নহল।  
৩৬ পাছে তেরহে আপোন পুত্র অত্রামক, আরু  
হারণর পুতেক লোট নামেয়ে নাভীয়েকক, আরু  
অত্রামর ভাৰ্যা চারী বোহর্যাকৈকো লগত লৈ,  
কন্মান দেশলৈ যাবর নিমিত্তে, কল্দীয়াইতর উর  
নগরর পরা ওলাই গল; কিন্তু হারণ নগরলৈকে  
৩৭ গৈ, তাতে নিবিলাকে নিবাস করিলে। পাছে  
৩৮ তেরহে দুশ পাঁচ বছর বয়স পাই হারণত  
মরিল।

কনানত অত্রামর প্রবেশ। মিচরত

চারীর নভীত রক্ষা।

১২ বিহোদাই অত্রামক কলে, ভূমি আপোন  
দেশ, আপোন আভিকুট্ট, আরু আপোন  
পিতৃর ঘর, ভাগ করি, ময় যি দেশ তোমাক  
১ দেখুতার, সেই দেশলৈ বলা। আরু ময় তোমার  
পর্য এক মহাজাতি উৎপন্ন করিম, আরু তোমাক

আশীর্বাদ করি তোমার নাম খ্যাতিময় করিম ;  
 ৩ তাতে তুমি আশীর্বাদর আকর হবা । যিবিলাকে  
 তোমাক আশীর্বাদ করে, সিবিলাক ময় আশী-  
 র্বাদ করিম, আর তোমাক যি কোনোদেখ খাও  
 দিয়ে, তাক ময় খাও দিম ; আর তোমাতেই  
 পৃথিবীর সমুদায় গোষ্ঠীয়ে আশীর্বাদ পাব ।  
 ৪ পাছে অত্রায়ে যিহোৱার বাক্য অনুসারে যাত্রা  
 করিলে, আর লোটো তেওঁর লগত গল । হারণ  
 নগরর পরা যোৱা কালত, অত্রামর পয়সন্তর  
 ৫ বহুর বয়স আছিল । কনান দেশলৈ যাবর  
 অৰ্থে, অত্রায়ে আপোন ভাৰ্যা চারীক, আর  
 ভতিজা পুতক লোটক, আর আপোনাবিলাক  
 ৬ উপাঞ্জিত সকলো বন, সন্ধান্তি, আর  
 হারণত পোৱা সকলো মানুহক লৈ যাত্রা  
 করিলে ; পাছে সিবিলাকে কনান দেশ পালেগৈ ।  
 ৭ আর অত্রায়ে সেই দেশর মাঝেদি চিহ্নিম  
 নামেৰে ঠাইলৈ গৈ, মোরির এলোন গছজোপার  
 ওচর পালে । সেই কালত কনানীয়াবিলাক সেই  
 ৮ দেশত আছিল । পাছে যিহোৱাই অত্রামক  
 দৰ্শন দিক কলে, তোমার বংশকেই ময় এই দেশ  
 দিম ; তাতে তেওঁ আপোনাকে দৰ্শন দিয়া  
 যিহোৱালৈ, সেই ঠাইতে এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ  
 ৯ করিলে । পাছে তেওঁ সেই ঠাই এড়ি, বৈথ-এলর  
 [ইশ্বরর গৃহ] পূবকালর পৰ্ব্বতটো পাই,  
 বৈথ-এলক পশ্চিম, আর অয়ক পূব করি, তাতে  
 আপোনার তাহুঘর তরিলে ; সেই ঠাইত  
 ১০ তেওঁ যিহোৱালৈ এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ করি,  
 ১১ যিহোৱার নামেৰে প্রাৰ্থনা করিলে । তার পাছে  
 অত্রায়ে কমে দক্ষিণ অঞ্চললৈ যাত্রা করিলে ।  
 ১২ পাছে সেই দেশত আকাল হল ; আর আকাল  
 অতিশয়রূপে বৃদ্ধি হৈ যোৱাত, অত্রায়ে মিচর  
 ১৩ দেশত প্রবাস করিবলৈ নামি গল । তেওঁ মিচর  
 দেশত সোমাবলৈ যাত্ৰোতে, আপোন ভাৰ্যা  
 চারীক কলে, দেখা, তুমি যে সুন্দরী তিরুতা,  
 ১৪ তাক ময় জানো । এই কারণে মিচরীয়াবিলাকে  
 তোমাক দেখি, তুমি মোর ভাৰ্যা বুলি, মোক  
 ১৫ বধ করি তোমাক জীয়াই রাখিব । মিনতি করী,  
 তোমাক ছায়ায় মোর মঞ্চল, আর তোমার  
 পরাই মোর প্রাণ রক্ষা পড়িবর নিমিত্তে, তুমি;  
 ১৬ ময় তেওঁর ভনীয়েক, এই বুলি কবা । পাছে  
 অত্রাম মিচরত সোমালত, মিচরীয়াবিলাকে সেই  
 ১৭ তিরুতাক পরমসুন্দরী দেখিলে । আর করোণর  
 পাত্ৰমজীবিলাকে তেওঁক দেখি, রজার আগত  
 তেওঁক সলাগিলে ; তাতে সেই তিরুতাক করোণর  
 ১৮ ঘরলৈ দিয়া হল । আর তেওঁর কারণে, তেওঁ  
 ১৯ অত্রামলৈ ভাল বাহাৱ করিলে ; তাতে তেওঁ  
 ২০ মের, ছাগ, গরু, গাধ, বন্দী, বেগী, গাধী, আর  
 ২১ উটো পালে । কিন্তু অত্রামর ভাৰ্যা চারীর

কারণে, যিহোৱাই করোণর আর তেওঁর পরিয়া-  
 ২২ লৈ মছাক্ৰেশ ঘটালে । তাতে করোণে অত্রামক  
 মাতি কলে, তুমি মোলৈ এইটো কি কাম  
 করিলা ? এওঁ যে তোমার ভাৰ্যা, তাক মোক  
 ২৩ কিয় নকলা ? এওঁক তোমার ভনী বুলি কলেই  
 কৈছিল । সেই কারণেই ময় এওঁক বিয়া  
 ২৪ করিবলৈ আনিছিলোঁ । এতিয়া দেখা, তোমার  
 ২৫ ভাৰ্যা এইয়া, লৈ যোৱা । এই বুলি কৈ,  
 করোণে অত্রামর বিষয়ে লোকবিলাকক অজ্ঞ  
 দিলে ; তাতে সিবিলাকে সৰ্ব্বেষে সৈতে তেওঁক  
 আর তেওঁর ভাৰ্যাকে আগ বঢ়াই ধৰোঁতে ।

লোটর পরা অত্রাম পূবক যোৱা ।

২৬ পাছে অত্রায়ে সৰ্ব্বেষে সৈতে তেওঁর  
 ভাৰ্যাক আর লোটকো লগত লৈ, মিচর  
 দেশর পরা কনান দেশর দক্ষিণ অঞ্চললৈ গল ।  
 ২৭ অত্রাম পশ্চর জাক আর সোণ রূপেৰেও অতিশয়  
 ২৮ চহকী আছিল । পাছে তেওঁ দক্ষিণ অঞ্চলর পরা  
 যাত্রা করি করি, বৈথ-এলত, অৰ্থাৎ বৈথ-এল আর  
 অয়র মাঝত পূৰ্বে যি ঠাইত তেওঁর তাহু আছিল,  
 ২৯ প্রাৰ্থমে নিৰ্মাণ করা যজ্ঞবেদির সেই ঠাইত  
 উপস্থিত হল ; আর তাতে অত্রায়ে যিহোৱার  
 ৩০ নামেৰে প্রাৰ্থনা করিলে । আর অত্রামর লগত  
 যোৱা যি লোট, তেওঁরো মের, ছাগ, আর গরু  
 ৩১ জাক, আর তাহু আছিল । এই নিমিত্তে সিবিলাক  
 দুজন একে ঠাইতে থাকিবলৈ দেশে নুজুরিলে ;  
 ৩২ কিয়নো সিবিলাকর সন্ধান্তি ইমান অধিক  
 আছিল, যে, সিবিলাক একেলগে থাকিব নোৱৰা  
 ৩৩ হল । অত্রামর পশু-রক্ষীয়া আর লোটর পশু-  
 ৩৪ রক্ষীয়া এই উভয়র মাঝত বিবাদ হল ; আর  
 সেই কালত কনানীয়া আর পরিজীয়াবিলাক  
 ৩৫ সেই দেশত নিবাস করিছিল । তাতে অত্রায়ে  
 লোটক কলে, মিনতি করিহোঁ, মোৰে তোমোৱে  
 মাঝত, আর মোর পশু-রক্ষীয়া ও তোমার পশু-  
 ৩৬ রক্ষীয়াৰ মাঝত বিবাদ নহওক ; কিয়নো আমি  
 ৩৭ পরস্পর জাতি । তোমার আগত জানো গোটেই-  
 খন দেশ নাই ? ময় স্নিয় করিহোঁ, তুমি মোর  
 ৩৮ পরা পৃথক হোৱা ; তুমি যদি বাঁওহাতে যোৱা,  
 ময় সোঁহাতে যাম ; নাইবা তুমি সোঁহাতে  
 ৩৯ গলে, ময় বাঁওহাতে যাম । তেতিয়া লোট যৰ্জন  
 নদীর পাৱর গোটেইখন সমধললৈ চকু তুলি  
 ৪০ চাই দেখিলে, যে, তোৱলৈকে গোটেইখনেই  
 পানীর সুচল, মিচর দেশর মিচিমা, আর  
 ৪১ যিহোৱার উদ্যানর সদৃশ ; যিহোৱাই চদোম  
 আর যমোৱা নগর বিনক করার পূৰ্বেই, এই  
 ৪২ সমধল সেই ঠাপ আছিল । তাতে লোট যৰ্জন  
 গোটেইখন সমধল আপোনালৈ মনোনিৱত করি,  
 পূব কাললৈ যাত্রা করিলে ; এই রূপে সিবিলাকে



২৩ কেহোঁ, ময় তোমার একোকে, এসে কি, এগছ  
সূতা, বা জুতার জড়ীকো নলও; নহলে তুমি  
২৪ কবা, ময়হে অত্রামক চহকী করিলোঁ। কেহল  
মোর ডেকাবিলাকে যি খালে খালেই, আরু  
মোর লগত যোহা যি আনের, ইফোল, আরু  
মন্নি, ইবিলাকে হলে আপোনার ভাগ লওক।

অত্রামে সৈতে ঈশ্বরে করা নিয়ম।

১৫ এইবিলাক ঘটনার পাছে, দর্শনত অত্রা-  
মলৈ যিহোৱার বাক্য আহিল, বোলে,  
হে অত্রাম, তুমি ভয় নকরিবা; ময়েই তোমার  
২ ঢাল আরু মহাপুরকার স্বরূপ হৈছে। তাতে  
অত্রামে কলে, হে প্রভু যিহোৱা, ময় অপুত্রক  
হৈ ফুরিছোঁ, আরু দম্বেচকোয়া ইলীয়েজরহে  
মোর ঘরর উত্তরাধিকারী হৈছে, এনে হলত  
৩ তুমি মোক কি দিবা? পাছে অত্রামে আকৌ  
কলে, দেখা, তুমি মোক সন্ধান নিদিলা; তাতে  
চোৱা, মোর ঘর-ওপজা এজনহে মোর উত্তরা-  
৪ ধিকারী হব। তেতিয়া দেখা, যিহোৱার বাক্য  
তেওঁলৈ আহিল, বোলে, সি তোমার উত্তরাধি-  
কারী নহব; কিন্তু তোমার ঔরসত জন্মা জনহে  
৫ তোমার উত্তরাধিকারী হব। পাছে তেওঁ অত্রা-  
মক বাহিরলৈ নি কলে, তুমি আকাশলৈ চোৱা;  
যদি ভরাবিলাক গণিবা পাৱা, তেহে গণা;  
তেওঁ আকৌ অত্রামক কলে, এইরূপে তোমার  
৬ বংশও হব। তেতিয়া তেওঁ যিহোৱাত বিশ্বাস  
করিলত, যিহোৱাই তাকেই তেওঁর পক্ষে ধাৰ্মি-  
৭ কতা বুলি গণনা করিলে। পাছে যিহোৱাই  
তেওঁক কলে, যি জনাই তোমার অগ্নিকার অৰ্থে  
এই দেশ দিবলৈ, কলদীয়াইতর ঔর নখর পরা  
তোমাক উলিয়াই আনিলে, সেই যিহোৱা  
৮ ময়েই। তেতিয়া তেওঁ কলে, হে প্রভু যিহোৱা,  
ময় যে ইয়াৰ অধিকারী হম, তাক কিহর দ্বাৱায়  
৯ জানিম? তাতে যিহোৱাই তেওঁক কলে, তুমি  
এজনী তিনি বছৰীয়া চেষ্টা গর, এজনী তিনি  
বছৰীয়া ছাগলী, এটা তিনি বছৰীয়া মট্টা মের  
ছাগ, এটা কপো, আরু এটা পাৱ পোৱালি  
১০ যোঁলৈ আনা। তেতিয়া তেওঁ সেই সকলোকে  
আনি, সেইবোৱক দুকাল দুকালকৈ কাটি,  
ইকালর আগত সিকাল ধলে; কিন্তু চৰাইবোৱ  
১১ হলে দুকাল দুকাল নকরিলে। পাছে হিংসক  
পক্ষীবোৱ সেই মট্টা পশুবিলাকর ওপৰত পড়ি-  
১২ লত, অত্রামে সেইবোৱক খেদাই দিলে। পাছে  
বেলি মার যোৱা সময়ত, অত্রামর দোৰোঁৱ  
চৌপনি আহিল; আরু দেখা, ভাসত আরু  
১৩ মহা-অন্ধকারত তেওঁ মগ্ন হল। তেতিয়া তেওঁ  
অত্রামক কলে, তোমার সন্ধানবিলাকে যে পর-  
দেশত প্রবাসী হৈ থাকি সিঁড়র বন্দীকাম

করিব, আরু সিঁহতে চাৱি শ বছরলৈকে  
সিবিলাকক নিকার জুগাব, ইয়াক নিশ্চয়ে  
১৪ জানিবা। কিন্তু সিবিলাকে যি জাতিৰ বন্দী-  
কাম করিব, ময় সেই জাতিৱেই সোধবিচার  
করিম। পাছে সিবিলাক অধিক সম্ভাৱি  
১৫ সৈতে বাহির হব। কিন্তু তুমি কুলে তোমার  
ওপৰপিতৃবিলাকর ওচরলৈ যাবা; অতি বৃদ্ধ  
১৬ অবস্থাত তোমাক মৈদাম দিয়া হব। পাছে  
চতুৰ্থ পুরুষত সিবিলাকে এই দেশলৈ উলটি  
আহিব; কিয়নো ইমোৱায়াইতর অপরাধ  
১৭ এতিয়ালৈকে সম্পূৰ্ণ নো হয়। পাছে বেলি মার  
গৈ আভাৱ হলত, দেখা, বুঁদাময় চুলা আরু অলি  
ধকা আৱিয়া ওলাই, সেই দোডোখৰীয়া শাৱীৰ  
১৮ মাতেদি চলি গল। সেই দিনাই যিহোৱাই  
অত্রামে সৈতে এটা নিয়ম স্থিৱ করি কলে, ময়  
মিচর জুৱীৰ পরা করা মহানদীলৈকে, এই  
১৯ দেশ অৰ্থাৎ কেনীয়া, কনিজীয়া, কহ্মোনীয়া,  
২০, ২১ হিন্দীয়া, পৱিজীয়া, রকায়ীয়া, ইমোৱীয়া,  
কনানীয়া, গিৰ্গাচীয়া, আরু যিবূচীয়াইতর দেশ  
ময় তোমার বংশক দিম।

ইশ্ৰায়েলের জয়।

১৬ অত্রামর ভাৰ্য্যা চাৱীয়ে তেওঁলৈ সন্ধান  
প্রসন্ন করা নাছিল; আরু হাগাৱ নামেৱে  
২ চাৱীৰ এজনী মিচরীয়া বেটী আহিল। তাতে  
চাৱীয়ে অত্রামক কলে, দেখা, সন্ধান প্রসন্ন  
নকরিবর নিমিত্তে, যিহোৱাই মোক বন্ধ্যা করিলে;  
ময় গ্নিনতি কৰোঁ, তুমি মোর বেটীত গমন করা;  
তাতে কিজানি ময় তাইর দ্বাৱায় সন্ধান পাম।  
তেতিয়া অত্রামে চাৱীৰ কথাতে মন্তি হল।  
৩ তাতে, অত্রামে কনান দেশত নিৱাস করাৱ দ্বহ  
বছরর মৃতত, অত্রামর ভাৰ্য্যা চাৱীয়ে আপোন  
বেটী মিচরীয়া হাগাৱক নি, তেওঁর বামী অত্রামর  
৪ ভিন্নতা করি দিলে। পাছে অত্রামে হাগাৱক  
গমন করিলত, তাই গৰ্ভৱতা হল; তাতে তাই  
নিজকে গৰ্ভৱতী হোৱা জানি, আপোন অধি-  
কারিণীক আপোনার আগত নীহ যেন দেখিলে।  
৫ তেতিয়া চাৱীয়ে অত্রামক কলে, মোঁলৈ করা এই  
অন্যায়ক নিমিত্তে তুমি দায়ী; ময়েই আপোন  
বেটীক তোমার বুকত দিলোঁ; কিন্তু তাই এতিয়া  
নিজকে গৰ্ভৱতী হোৱা জানি মোকেই হেয়মান  
করিছে; যিহোৱাই মোর আরু তোমার সোধ-  
৬ বিচার কৰোক। তাতে অত্রামে চাৱীক কলে,  
দেখা, তোমার বেটী তোমার হাততেই; এতেকে  
যিহকে ভাল দেখা, তাকে তাইলৈ করা। তেতিয়া  
চাৱীয়ে হাগাৱক দুখ দিবলৈ ধরিলত, তাই  
৭ তেওঁর পত্না পলাই গল। পাছে, যিহোৱার  
অৱগাৱ মাৰত এটা জলর ভুমুক ওচরত, অৰ্থাৎ

চুর বাট ধকা তুমুর ওচরত, তাইক পাই  
কলে, যো চারীর বেটী হাণার, তুমি ক'র পরা  
আছি। আর কলে নো যোত্রা? তাতে তাই  
কলে, ময় আপোন অমিকারিণী চারীর ওচর  
১৭ পরা পলাই আছিহে। তেতিয়া যিহোৱার দূতে  
তাইক কলে, তুমি আপোন অমিকারিণীর ওচরতৈল  
১৮ উঠই সৈ, তেওঁর বশীভূত হোৱা। যিহোৱার  
দূত তাইক আর কলে, ময় তোমার বংশ ইমান  
অবিকৈ বৃদ্ধি করিম, যে, বাছল্যর গুণে তাক  
১৯ গদিবই নোৱা হব। যিহোৱার দূতে আকৌ  
তাইক কলে, দেখা, তুমি গৰ্ভৱতী হৈছা, আর  
এটা পুত্র প্রসব করিবা; তুমি তার নাম ইশ্রা-  
য়েল রাখিবা; কিয়নো যিহোৱাই তোমার দুঃখ  
২০ কহা তুলিলে। সি বনরীয়া গাধব্রূশ মানুহ  
হব; তার হাত সকলো মানুহর বিরুদ্ধ, আর  
সকলো মানুহর হাত তার বিরুদ্ধ হব; আর  
সি আপোনার আটাই তাইবিলাকর সম্মুখত  
২১ সোতি করিব। তেতিয়া তাই আপোনাকে কথা  
কোৱা যিহোৱার নাম, তুমি দেখোতা ঈশ্বর  
রাখিলে; কিয়নো তাই কলে, যিহোৱাক দেখা  
২২ পাছে, ময় ইয়াত দেখি আছোঁ নহয় নে? এই  
যেতুকে সেই নাদর নাম বের-লহয়-রোৱী [দর্শন  
পাই জায়াই একাৰ নাদ] হল; দেখা, সেয়ে  
২৩ কাঁচের আর বারদরে মাৰত আছে। পাছে  
হামারে অত্ৰামতৈল এটা পুত্র প্রসব করিলত,  
অত্ৰামে হাণারর পুত্ৰ জন্মা আপোনার সেই  
২৪ পুত্র নাম ইশ্রায়েল ধলে। হাণারে অত্ৰামতৈল  
ইশ্রায়েলক প্রসব করা সময়ত, অত্ৰামর বয়স  
ছিয়াশি বছর আছিল।

চুর করা বিধি হাপন।

১৭ অত্ৰামর নিরানকই বছর বয়স হলত,  
যিহোৱাই অত্ৰামক দর্শন দি কলে, ময় সৰ্ব-  
শক্তিমান ঈশ্বর; তুমি মোর আগত চলাচল করি  
২ সিদ্ধ হোৱা। আর ময় মোরে তোমাৰে মাৰত  
আপোন নিয়ম স্থির করি, তোমার বংশ  
৩ অতিশয়রূপে বৃদ্ধি করিম। তেতিয়া অত্ৰাম  
উড়ি হৈ পড়িলত, ঈশ্বরে তেওঁর সৈতে কথা  
৪ কৈ কলে, দেখা, ময়েই তোমাৰে সৈতে আপোন  
নিয়ম স্থির করিছোঁ; তাতে তুমি জাতিসমূহর  
৫ আদিপিতৃ হবা। তোমার নাম অত্ৰাম বুলি আর  
কানহব; কিন্তু তোমার নাম অত্ৰাহামহে হব;  
কিয়নো ময় তোমাক জাতিসমূহর আদিপিতৃ  
৬ করিলোঁ। আর ময় তোমাক অতিশয়রূপে বহ-  
বংশ করি, তোমার পরা অনেক জাতি করিম;  
আর রজাবিলাকো তোমার পরাই উৎপন্ন হব।  
৭ ময় তোমার আর তোমার ভাবিবংশরো ঈশ্বর  
হবর নিমিত্তে, পুরুষাদুক্রমে সদাকালর এক

নিয়ম হবতৈল, মোরে আর তোমাৰে ও তোমার  
ভাবিবংশরে মাৰত আপোন নিয়ম স্থির করিম।  
৮ আর তুমি প্রবাস করা এই দেশ, এই সমুদায়  
কমান দেশ ময় তোমাক আর তোমার ভাবি-  
বংশকে সদাকালর অমিকারর অৰ্থে দিম; আর  
৯ ময় সিবিলাকরো ঈশ্বর হম। ঈশ্বরে অত্ৰাহামক  
আকৌ কলে, তুমি হলে, মোর নিয়মটী পালন  
করিব লাগে; তুমি আর তোমার ভাবিবংশরো  
১০ পুরুষাদুক্রমে তাক পালন করিব লাগে। আর  
মোরে তোমালোকরে ও তোমার ভাবিবংশরে  
মাৰত স্থাপিত মোর যি নিয়ম পালন করিব  
লাগে, সেয়ে এই, তোমালোকর প্রত্যেক পুরুষর  
১১ চুহু হব লাগিব। তোমালোকে আপোন আপোন  
লিঙ্গাশ্রম চহেদন করিবা; সেয়েই মোরে আর  
তোমালোকরে মাৰত স্থাপিত নিয়মটী চিন  
১২ হব। পুরুষাদুক্রমে তোমালোকর প্রত্যেক পুত্র-  
সন্তানর জন্মর আট দিনর দিনা চুহু হব লাগে;  
ঘর-ওপজা, বা কোনো পরজাতির পরা ধনে-  
কিমা, তোমার বংশর নোহোৱা এনে তোমার  
১৩ বন্দীরো চুহু হব লাগে। তোমার ঘর-ওপজা  
আর তোমার ধনে-কিমা লোকর চুহু হবই  
লাগে; এই রূপে মোর নিয়মটী তোমালোকর  
১৪ মাংসত সদাকালর নিয়ম হব। কিন্তু যার লিঙ্গাশ্র-  
ম চহেদন করা নহয়, এনে চুহু নোহোৱা পুরু-  
ষক আপোন লোকর মাৰর পরা উচ্ছন্ন করা  
হব; সি মোর নিয়ম লঙ্ঘন করিলে।  
১৫ পাছে ঈশ্বরে অত্ৰাহামক কলে, তোমার ভাৰ্য্যা  
চারীর বিষয়ে হলে, তেওঁক চাৰী বুলি আর  
মেমাতিবা; কিন্তু তেওঁর নাম চাৰা [রানী] হব।  
১৬ ময় তেওঁক আশীৰ্বাদ করিম, আর তেওঁর পরা  
তোমাক এটা পুত্রও দিম; এনে কি, ময় তেওঁক  
আশীৰ্বাদ দিৱত, তেওঁ অনেক জাতিৰ আদিমাতৃ  
হব; আর নানা দেশর রজাবিলাকো তেওঁর  
১৭ পরাই উৎপন্ন হব। তেতিয়া অত্ৰাহামে উত্তুড়ি  
হৈ পড়ি, ইহি মনতে কলে, এশ বছরীয়া পুরু-  
ষর সন্তান হব নে? আর নকই বছরীয়া  
১৮ চাৰাই প্রসব করিব নে? পাছে অত্ৰাহামে  
ঈশ্বরক কলে, তোমার আগত ইশ্রায়েল জায়াই  
১৯ থাকিলেই মোর বড় সম্ভবে। তাতে ঈশ্বর কলে,  
নহয়, তোমার ভাৰ্য্যা চাৰাই তোমাতৈল এটা পুত্র  
প্রসব করিব, আর তুমি তার নাম ইচ্ছাক  
[হাস্য] রাখিবা; তার ভাবিবংশর নিমিত্তে সদা-  
কালর নিয়ম হবতৈল, ময় তাৰে সৈতে আপোন  
২০ নিয়মটী স্থির করিম। আর ইশ্রায়েলর বিষয়ে  
হলে, ময় তোমার কথা শুনিবোঁ; দেখা, ময় তাক  
আশীৰ্বাদ করিলোঁ; তাকো বহুবংশ করিম,  
আর তার সন্তানসন্ততি অতিশয়রূপে বৃদ্ধি করিম;  
তার ঈশ্বরত বার জন অধিপতি জন্মিব, আর



তার পরা যর এক মহাজাতি উৎপন্ন করিম ।  
 ২১ কিন্তু অহা বছরর এই সময়তে চারাই ইতোমধ্যে  
 যাক প্রসন্ন করিব, সেই ইচ্ছাকে সৈতেহে ময়  
 ২২ আপোন নিয়মটি স্থির করিম । এই রূপে ঈশ্বরে  
 অত্রাহামে সৈতে কথাবার্তা হৈ এঁটাই, তেঁওর  
 ২৩ ওচরর পরা ওপরলৈ গল । পাছে অত্রাহামে  
 আপোনার পুত্রে ইশ্মায়েলক, আর আপোনার  
 ময়-ওপজা আর আপোনার ঘনে-কিনা সকলোকে,  
 অর্থাৎ অত্রাহামর যরত সন্নিমান পুরুষ আছিল,  
 সেই আটাইকে নি, ঈশ্বরে তেঁওক আজ্ঞা দিয়ার  
 দরে, সেই দিনাই সকলোরে লিখাশ্রুচর্ম ছেদন  
 ২৪ করিলে । অত্রাহামে আপোন লিখাশ্রুচর্ম ছেদন  
 করা সময়ত, তেঁওর বয়স নিরানব্বই বছর  
 ২৫ আছিল । আর লিখাশ্রুচর্ম ছেদন করা লয়ত,  
 তেঁওর পুত্র ইশ্মায়েলর বয়স তের বছর আছিল ।  
 ২৬ সেই একে দিনাই অত্রাহাম আর তেঁওর পুত্র  
 ২৭ ইশ্মায়েল, এই দুয়োরা চুম্ব করা হল । আর  
 যর-ওপজা, বা কোনো পরজাতির পরা ঘনে-কিনা  
 তেঁওর যরর সকলো পুরুষরে তেঁওর লগত চুম্ব  
 করা হল ।

ইচ্ছাকর লয়র বিষয়ে ঈশ্বরর প্রতিজ্ঞা ।

চন্দোর কারণে অত্রাহামর প্রার্থনা ।

১৮ তার পাছে যিহোৱাই মন্দির এলোন  
 গছবিলাকর ওচরত অত্রাহামক দর্শন দিলে ।  
 তেঁও দিনর রদর ভাপর সময়ত, আপোন ভাষু-  
 ২ যরর দুরারমুখত বসি আছিল ; এনেতে তেঁও  
 মূর দাতি চাই, তেঁওর সম্মুখত তিনি জন পুরুষক  
 বিয় হৈ থকা দেখিলে ; দেখামাত্র, তেঁওবিলাকে  
 সৈতে সাক্ষাৎ করিবলৈ, তেঁও ভাষুযরর দুরার-  
 মুখর পরা লড়ি গৈ, মাটিত পড়ি প্রাণিষাত করি  
 ৩ কলে, হে মোর প্রভো, বিনয় করো, যদি ময়  
 আপোনার দৃষ্টিত অসুগ্রহপ্রাপ্ত হৈহেঁ, তেহে  
 আপোনার এই দাসর ওচরর পরা আগ নে-  
 ৪ বাঢ়িব । বিনয় করো, অলপ পানী আনি দিও ;  
 আপোনালোকে তরি দুই গছজোপার তলতে  
 ৫ বিশ্রাম করুক । আর ময় অলপমান আহাৱো  
 আনি দিও ; তাহেই আপোনালোকর গ্রাণ জুড়া-  
 ওক, পাছে যাবগৈ ; কিয়নো ইয়ার নিমিত্তই  
 আপোনালোকর দাসর ওচরলৈ আপোনালোক  
 আছিল । তাতে তেঁওবিলাকে কলে, বার, তুমি  
 ৬ কোৱার মূৱেই করা । তেতিয়া অত্রাহামে বেণাই  
 ভাষুযরলৈ চারার ওচরলৈ গৈ কলে, তুমি বেগতে  
 তিনি চেয়া জোখর উত্তম মিহি আটা লৈ থকি,  
 ৭ কেইটামান পিঠা যুগুত করা । পাছে অত্রাহামে  
 জাকলৈ লড়ি গৈ, এটা উত্তম আর কোমল দামুড়ি  
 আনি এটা বন্দীক দিলে ; তাতে সি গৈ বেণাই  
 ৮ তাক ডাকিলে । তেতিয়া তেঁও দধি, দুগ্ধ, আর দামু-

ড়ির রন্ধা মঙহ নি, তেঁওবিলাকর আগত দিলে ;  
 আর তেঁওবিলাকে জোজন করোতে, নিজে তেঁও-  
 বিলাকর ওচরত গছজোপার তলতে বিয় হৈ ধা-  
 ৯ কিল । পাছে তেঁওবিলাকে তেঁওক সুখিলে, তোমার  
 ভাৰ্য্যা চারা ক'ত আছে ? তেঁও কলে, দেখোক,  
 ১০ ভাষুযরতে আছে । তেতিয়া তেঁওবিলাকর এজনে  
 কলে, অহা বছরর এই লয়ত, ময় অরুণ্য তোমার  
 ওচরলৈ আকো আহিম ; তাতে দেখা, সেই  
 কালত তোমার ভাৰ্য্যা চারার এটা পুত্র হব ;  
 এই কথা তেঁওর পাছকালে থকা ভাষুযরর দুরার-  
 ১১ মুখত থাকি চারাই স্থানিলে । সেই সময়ত অত্রা-  
 হাম আর চারা বুড়া, আর অতিশয় বৃদ্ধ আছিল ;  
 ১২ আর চারার জা-আচারো লুপ্ত হৈছিল । এই  
 হেতুকে চারাই আপোনার মনতে হাঁহি কহে,  
 মোর এই জীর্ণবৃদ্ধত মোর এনে আনন্দ হব নে ?  
 ১৩ আর মোর প্রভুও বৃদ্ধ । তেতিয়া যিহোৱাই  
 অত্রাহামক কলে, ময় বুড়ীয়ে সঁচাকৈয়ে পুত্র  
 ১৪ হাঁহিলে ! যিহোৱার জানো কোনো কথা দুঃসাধ্য  
 আছে ? অহা বছরর এই সময়ত ময় তোমার  
 ওচরলৈ আকো আহিম, আর চারার এটা পুত্র  
 ১৫ হব । তাতে চারাই আসৈ করি কলে, ময় হাঁহি  
 নাই ; কিয়নো তেঁও ভয় করিছিল । কিন্তু যিহো-  
 ১৬ ৱাই কলে, নহয়, তুমি হাঁহিলে ।  
 ১৭ পাছে সেই পুরুষ কেইজনাই তার পরা উঠি  
 চন্দোর কাললৈ মুখ করি গলত, অত্রাহামে  
 তেঁওবিলাকক আগ বঢ়াই থবলৈ, তেঁওবিলাকর  
 ১৮ লগে লগে গল । তাতে যিহোৱাই কলে, ময়  
 যি করিম, তাক অত্রাহামর পরা লুকুৱাই রাখিম  
 ১৯ নে ? কারণ অত্রাহামর পরা যরপেই এক মহান  
 আর পরাক্রমী জাতি হব ; আর তেঁওতেই পুৰি-  
 ২০ বর লয়দার জাতি আশীর্বাদপ্রাপ্ত হব । কিয়নো  
 যিহোৱাই অত্রাহামর বিষয়ে কোৱা কথা তেঁওলৈ  
 সিদ্ধ করিবর নিমিত্তে, তেঁওর ভাবিলভান আর  
 পরিয়াবিলাকে ধাৰ্মিক আর নায় আচরণ  
 ২১ করি যিহোৱার পথত চলিবলৈ, তেঁও যেন শিবি-  
 লোকক আঁকা গিব, এই নিমিত্তে ময় তেঁওক মনো-  
 ২২ নীত করিহেঁ । পাছে যিহোৱাই কলে, চন্দোম আর  
 যোৱোৱাৰিষয়ক চিহ্নর অতি বড়, আর নিহঁকর  
 ২৩ পাণ অতিশয় গুরুতর ; এই কারণে মোর কাণত  
 পড়া তার চিহ্নর দরে, নিহঁতে সকলোভাৱে  
 ২৪ করিহেঁ দে নাই, তাক চাবলৈ ময় নামি যাওঁ ;  
 ২৫ যদি নহয়, তেহে জানিম । তেতিয়া সেই পুরুষ  
 কেইজনাই তার পরা মুখ ঘূৰাই চন্দোমর  
 ২৬ কাললৈ গল ; কিন্তু অত্রাহাম তেতিয়াও যিহোৱা-  
 ২৭ ৱাৰ সম্মুখত বিয় হৈ আছিল । পাছে অত্রাহামে  
 ওচর চালি গৈ সুখিলে, আপুনি বুড়র লক্ষ্যত  
 ২৮ ধাৰ্মিকর লক্ষ্যে লয়ত করিব নে ? সেই লক্ষ্যর

মারত কিজানি পঞ্চাশ জন ধার্মিক লোক  
আছে; পাছে তাত থকা সেই পঞ্চাশ জন  
ধার্মিক নিমিত্তে সেই ঠাইলৈ কমা নিদি,  
২২ আপুনি তাক সংহার করিব নে? দুক্টর লগত  
ধার্মিক গ্রাণ লোৱা এনে কৰ্ম আপোনাৰ পৰা  
দূৰ হওক; ধার্মিক লোকক দুক্টর সমান কৰাও  
আপোনাৰ পৰা। দূৰ হওক; সমুদায় পুৰিবীৰ  
বিচাৰকণী জনাই জানো ন্যায়বিচাৰ নকৰিব?  
২৩ তাতে যিহোৱাই কলে, ময় যদি চদোমত নগর  
ভিত্ত পঞ্চাশ জন ধার্মিক পাওঁ, তেহে  
সিবিলাকৰ কাৰণেই ময় সেই গোটেইখন  
২৪ ঠাইলৈ কমা দিম। অত্ৰাহামে উত্তৰ কৰি কলে,  
দেখোক, তুলি আৰু ছাই মাখোন যি ময়, ময়ে  
২৫ প্রভুৰ আগত কথা কবলৈ সাহ কৰিছোঁ; কিজানি  
পঞ্চাশ জনৰ পাঁচ জন কম হব; পাছে  
আপুনি সেই পাঁচ জনৰ নিমিত্তেই গোটেইখন  
নগৰকে বিনষ্ট কৰিব নে? তাতে তেওঁ কলে,  
ময় তাত পঞ্চাশ জন পালেও তাক বিনষ্ট  
২৬ নকৰোঁ। তথাপি তেওঁ আকৌ তেওঁক কলে,  
কিহানি তাত চল্লিশহে পোৱা যায়। তেওঁ কলে,  
২৭ ময় চল্লিশৰ নিমিত্তেও নকৰোঁ। তাতে তেওঁ কলে,  
বিনয় কৰোঁ, প্রভুৱে জ্ঞাপন নকৰোক, ময় আৰু  
কৰ্ত্ত; কিজানি তাত ত্ৰিশহে পোৱা যায়।  
তেওঁ কলে, ময় যদি তাত ত্ৰিশকে পাওঁ, তথাপি  
২৮ নকৰোঁ। পাছে তেওঁ কলে, দেখোক, ময় প্রভুৰ  
আগত আকৌ কথা কবলৈ সাহ কৰিছোঁ; কিজানি  
তাত বিশ জন পোৱা যায়। তেওঁ কলে, বিশ  
২৯ জনৰ নিমিত্তেও ময় বিনষ্ট নকৰোঁ। আকৌ তেওঁ  
কলে, প্রভুৱে জ্ঞাপন নকৰোক; ময় কেৱল আৰু  
এবাৰহে মাখোন কৰ্ত্ত; কিজানি তাত দহ জনহে  
পোৱা যায়। তাতে তেওঁ কলে, ময় দহ জনৰ  
৩০ নিমিত্তেও বিনষ্ট নকৰোঁ। পাছে যিহোৱাই  
অত্ৰাহামে লৈতে কথোপকথন কৰি এটাই,  
আপোন বাটেদি গুচি গল, আৰু অত্ৰাহামে  
আপোন ঠাইলৈ উভটি আহিল।

চদোমৰ বিনাশ। যোৱাৰ আৰু

অখোমৰ উপপত্তি।

১১ পাছে গোতুলি পৰন্ত সেই দুজন দূত  
চদোম নগৰ খালেগৈ; তেতিয়া লোট নগৰ  
বুজুখত বহি আছিল; তাতে লোটে দেখা  
গলি, তেওঁবিলাকে লৈতে সাধাৎ কৰিবলৈ উঠি  
গল; আৰু মাটিত বুখ লগাই প্ৰতিপাত কৰি  
২ কলে, হে মোৰ প্ৰাকুলকল, বিনয় কৰোঁ, আপোনা-  
লোকৰ এই দাসৰ স্তৰতে লোৱাই আক্ৰি ৰাতি  
থকা, আৰু ভৰিও খোৱাক; পাছ হঠাৎপুৱা  
উঠ আপোনাৰ বাটেদি গুচি যাব; আৰু তেওঁ-

বিলাকে কলে, নহয়, আমি ৰাতি চকতেই •  
৩ থাকিমহঁক। পাছে লোটে বড়কৈ ধলিলত, তেওঁ-  
বিলাকে তেওঁৰ আলহি হবলৈ, বাট এড়ি তেওঁৰ  
ঘৰত সোমাল; তেতিয়া তেওঁ তেওঁবিলাকৰ  
নিমিত্তে খায়ৰ বিদ্যা পাঠা যুগত কৰি, এৰাজ  
৪ খাটলৈ দিলত, তেওঁবিলাকে খালে। কিন্তু তেওঁ-  
বিলাক শয়ন কৰাৰ পূৰ্বেই, নগৰৰ পুৰুষবিলাক,  
অৰ্থাৎ চদোমৰ লৰা বুড়া আদি সকলো লোক-  
বিলাক চাৱিওকালৰ পৰা আহি, তেওঁৰ ঘৰ বেৰি  
৫ ধৰিলেহি। আৰু সিহঁতে লোটক মাতি কলে,  
আজি ৰাতি যি কেইজন পুৰুষ তোমাৰ ইয়াত  
সোমাল, সিহঁত ক'ত আছে? সিহঁতক আমাৰ  
ওচৰলৈ উলিয়াই আনা, সিহঁতৰ পৰিচয় লওঁ।  
৬ তেতিয়া লোটে দুৱাৰেদি ওলাই সিহঁতৰ  
ওচৰলৈ গৈ, আপোনাৰ পাছতে দুৱাৰ ফাঁপাই  
৭ কলে, হে ভাইসকল, ময় বিনয় কৰিছোঁ,  
৮ এনে কুৱাৰহাৰ নকৰিবা; দেখা, পুৰুষে স্পৰ্শ  
নকৰা মোৰ দুজনী জী আছে, সিহঁতকে তোমা-  
লোকৰ ওচৰলৈ উলিয়াই আনা; তোমালাকে  
যিহকে কৰিবলৈ ভাল দেখা, তাকে সিহঁতলৈ  
কৰা; কিন্তু এই পুৰুষবিলাক হলে একো ন-  
কৰিবা; কিয়নো ইয়াৰ নিমিত্তেই তেওঁবিলাকে  
৯ মোৰ ঘৰৰ ফাঁপাত আশ্রয় লৈছে। তেতিয়া  
সিহঁতে কলে, তেহেলৈকে যা। সিহঁতে আকৌ  
কলে, এইটো মানুহ প্ৰবাসী হবলৈ আহি, এতিয়া  
সোধাক হব খুজিছে; সিহঁতকই আমি তোৱে  
এতিয়া বেয়া কৰিম। তাতে সিহঁতে লোটক  
বড়কৈ চেলা মাৰি দি, দুৱাৰ ভাঙিবলৈ চাপি  
১০ গল। তেতিয়া সেই দুজন পুৰুষে হাত মেলি,  
লোটক ঘৰৰ ভিতৰলৈ আপোনাৰ বিলাকৰ ওচৰলৈ  
১১ টানি নি, দুৱাৰ বন্ধ কৰিলে; আৰু ঘৰৰ দুৱাৰ-  
মুখত থকা সৰু বড় সকলো মানুহকে কণা কৰিলে;  
তাতে সিহঁতে দুৱাৰ বিচাৰি বিচাৰি ছায়াৰণ  
১২ হল। পাছে সেই পুৰুষ দুজনে লোটক কলে,  
এই ঠাইত তোমাৰ আৰু কোনোবা আছে নে?  
জোঁৱাই, পো, জী, আদি কৰি তোমাৰ যি যি  
লোক এই নগৰত আছে, সেই সকলোকে এই  
১৩ ঠাইৰ পৰা উলিওৱা; কিয়নো আমি এই ঠাই  
বিনষ্ট কৰিম; কাৰণ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে ইহঁতৰ  
বিষয়ে চিয়ৰ বড়কৈ উঠিছে; এই নিমিত্তে ইয়াক  
বিনষ্ট কৰিবলৈ যিহোৱাই আমাক পঠাইছে।  
১৪ তেতিয়া লোটে বাহিৰলৈ গৈ, আপোনাৰ জীয়েক-  
ইতক বিয়া কৰি নিয়া জোঁৱায়েকবিলাকক কলে,  
উঠা, এই ঠাইৰ পৰা ওলোৱা; কিয়নো যিহোৱাই

\* নগৰৰ দাসত, বা দাসহাৰাৰ ওচৰত যি মুকলি ঠাইত  
মানুহে কোনো কাম কৰাৰ আৰু দেখা বোপাৰ আদি  
কৰে, আৰু লোকবিচাৰ কৰা যায়, এৰা-ঠাই বুজায়।

এই নগর বিনষ্ট করিব। কিন্তু জোড়ায়েকহঁতে  
 ১৫ তেওঁক খেয়ালি করা যেন বুঝিলে। পাছে রাতি  
 পুরাতল, সেই দুজন দুস্তে লোটক বেগাবেগি করাই  
 কলে, উঠা, তোমার তিরুতাক, আর ইয়াত থকা  
 তোমার দুজনী জীয়েরাক লোহা; নহলে নগরর  
 ১৬ দণ্ডেরে তুমিও বিনষ্ট হবা। কিন্তু তেওঁ পলম করি  
 থকাত, তেওঁলৈ যিহোৱার দয়া থকা হেতুকে, সেই  
 পুরুষ দুজনে তেওঁক, তেওঁর তিরুতাক, আর তেওঁর  
 দুজনী জীয়েককো হাতত ধরি উলিয়াই নি,  
 ১৭ নগরর বাহিরকৈ ধলৈগৈ। এই রূপে সিলিলাক  
 বাহির করিলত, তেওঁবিলাকর একনে লোটক  
 কলে, প্রাণরক্ষার অর্থে পলাহা; পাছলৈ নেচাবা,  
 আর এই সমধলর কোনো ঠাইত নেধাকিবা;  
 পৰ্বতটোলে পলাই যোহা; নহলে বিনষ্ট হবা।  
 ১৮ তাতে লোটে তেওঁবিলাকক কলে, হে মোর প্রভো,  
 ১৯ তেনে নহওক; দেখোক, আপোনার দালে আপো-  
 নার দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাইছে, আর মোর প্রাণ  
 রাখি, আপুনি মোলৈ মহাদয়া করিলে; কিন্তু  
 ময় পৰ্বতটোলে পলাই যাব নোহোৱা; পাছে  
 জানো সেই আপদে মোক পালে, ময় মরো।  
 ২০ চাওকছোন, সোখন নগরলৈকে পলাবলৈ ওচর,  
 আর সি সুরুও; তালৈকে পলাবলৈ আজ্ঞা দিওক;  
 সি জানো সুরু নহয়? তাতেই মোর প্রাণ রক্ষা  
 ২১ পড়িব। তেতিয়া তেওঁ কলে, বারু, ময় এই  
 বিষয়েও তোমালৈ অনুগ্রহ করি, সেই যি নগরর  
 ২২ কথা কৈছা, তাক ময় উচ্ছন্ন নকরো; বেগাই  
 সেই ঠাইলৈকে পলাহা; কিয়নো তুমি সেই  
 ঠাই নোপোৱামানে, ময় একো করিব নোহোৱা।  
 এই হেতুকে সেই নগরর নাম চোৱর [সরু] বুলি  
 ২৩ মতা হল। পাছে পৃথিবীত সূর্য্য উদয় হলত,  
 ২৪ লোট চোৱর পালেগৈ। এনেতে যিহোৱাই  
 আপোনার ওচরর পরা, আকাশর পরা, চদোম  
 আরু ঘমোৱার ওপরলৈ গছক আরু অগ্নি বরষাই,  
 ২৫ সেই নগরবিলাক, গোটেইখন সমধল, নগরর  
 সমুদায় নিবাসীবিলাক, আরু ভূমিত গজা  
 ২৬ বনবিলাক সংহার করিলে। কিন্তু লোটর তিরু-  
 তাই তেওঁর পাছকালর পরা উঠটি চালে; তাতে  
 ২৭ তাই লগর শুভ হল। পাছে অব্রাহামে পুৱাতে  
 উঠি, পূর্বে যি ঠাইত যিহোৱার সাক্ষাতে থিয়  
 ২৮ হৈছিল, সেই ঠাইলৈ গৈ, চদোম আরু ঘমোৱা,  
 আরু সেই গোটেইখন সমধলর কাললৈ চাই,  
 অয়িকুৱর বুৱার দরে সেই দেশর বুৱা উঠা  
 দেখিলে।  
 ২৯ ঈশ্বরে সমধলর নগরবিলাক উচ্ছন্ন করা  
 সময়ত, ঈশ্বরে অব্রাহামক সোৱরন করিলে;  
 আরু লোটে বাস করা নগরবিলাক সংহার করা  
 সময়ত, লোটক সেই সংহারর মাঝর পরা তেওঁ  
 উলিয়াই পঠালে।

৩০ তার পাছে লোটে চোৱরর পরা ওলাই গৈ,  
 আপোনার দুজনী জীয়েকে সৈতে পৰ্বতটোত  
 নিবাস করিলেগৈ; কিয়নো তেওঁ চোৱরত নিবাস  
 করিবলৈ ভয় করিছিল; তেওঁ আপোনার দুজনী  
 জীয়েকে সৈতে এটা গুহাত বাস করিলে।  
 ৩১ পাছে বড় জনীয়ে সুরু জনীক কলে, আমার  
 পিতৃ বৃদ্ধ, আরু গোটেই সংসারর ব্যৱহারর  
 দরে আমাত গমন করিবলৈ, এই দেশত কোনো  
 ৩২ পুরুষ নাই; আহী, আমার পিতৃর পরা বংশ  
 রাখিবর নিমিত্তে, আমার পিতৃক ড্রাকারস  
 পান করাই তেওঁর লগত আমি শয়ন করোঁক।  
 ৩৩ তাতে সিহঁতে সেই রাতি আপোনার বাপেকক  
 ড্রাকারস পান করালত, বড় জনীয়ে সোমাই  
 গৈ, তেওঁর লগত শয়ন করিলে; কিন্তু তাই  
 শোৱা, আরু উঠি যোহোৱো তেওঁ গম নেপালে।  
 ৩৪ পাছে পাছদিনা বড় জনীয়ে সুরু জনীক কলে,  
 দেখা, কালি রাতি পিতৃর লগত ময় শয়ন  
 করিলোঁ; আহী, আজি রাতিও আরি পিতৃক  
 ড্রাকারস পান করোঁ; পাছে আমার পিতৃর  
 পরা বংশ রাখিবর নিমিত্তে, তুমিও সোমাই  
 ৩৫ গৈ, তেওঁর লগত শয়ন করিবা; তাতে সিহঁতে  
 সেই রাতিও আপোনার পিতৃক ড্রাকারস পান  
 করালত, সুরু জনীয়ে উঠি গৈ, তেওঁ সৈতে শয়ন  
 করিলে; কিন্তু তায়ে শোৱার আরু উঠি যোৱার  
 ৩৬ গম তেওঁ নেপালে। এই রূপে লোটর দুয়ো  
 জনী জীয়েক আপোনি বাপেকর পুৱাই গৰ্ভৱতী  
 ৩৭ হল। পাছে বড় জনীয়ে এটা পুত্র প্রসব করি,  
 তার নাম মোহাব রাখিলে; সিয়েই আজি-  
 ৩৮ কালির মোহাবীয়াহঁতর আদিপিতৃ। আরু সুরু  
 জনীয়েও এটা পুত্র প্রসব করি, তার নাম বিন-  
 অম্মী ধলে; সিয়েই আজিকালির অম্মো-  
 নীয়াহঁতর আদিপিতৃ।

অবীয়েলকর ডাত চারার সতীভ রক্ষা।

২০ পাছে অব্রাহামে সেই ঠাইর পরা কন্যা-  
 নর দক্ষিণ অঞ্চললৈ যাত্রা করি, কান্দেচ আরু  
 চুরর মাক ঠাইত থাকিল, আরু গরারত প্রবাস  
 ২ করিলে। আরু অব্রাহামে আপোন ভাৰ্য্যা  
 চারার বিষয়ে কলে, এওঁ মোর জনী; তাতে  
 গরারর রজা অবীয়েলকে মানুহ পঠাই চান্নাক  
 ৩ সিয়ালে। কিন্তু রাতি সপোনত ঈশ্বরে অবী-  
 মেলকর ওচরলৈ আহি, তেওঁক কলে, দেখা, তুমি  
 অন্য তিরুতার কারণে তুমি মরিব লাগিব; কিয়নো  
 ৪ তেওঁ এজন পুরুষর ভাৰ্য্যা। (কিন্তু অবীয়েলক  
 সেই তিরুতার ওচরলৈ যোৱা নাছিল) তেতিয়া  
 তেওঁ কলে, হে প্রভো, আপুনি নিদোষী জাতিকেই  
 ৫ সংহার করিব নে? এওঁ মোর জনী, এই যুক্তি  
 তেওঁ জানো মিছে মোক কোৱা নাই? আরু

সেই তিরুতায়ো নিজে, এওঁ মোর ককাই তুলি  
জানো কোৱা নাই? মোর সরল মনেৰে আৰু  
নিৰ্ভোৱা হাতেৰেহে ময় ইয়াক কৰিলোঁ।  
৫ তেতিয়া ঈশ্বৰে সপোনত তেওঁক কলে, হয়, তুমি  
যে সরল মনেৰে ইয়াক কৰিলা, তাক ময়  
জানিছোঁ, আৰু মোর অহিতে পাপ নকৰাকৈ  
তোমাক ৰাখিলোঁও; এই হেতুকে তেওঁক লক্ষ্য  
৬ কৰিলৈ তোমাক নিদিলা। এতেকে এতিয়া  
সেই পুৰুষৰ ভাৰ্য্যাক ওভোটাঁই দিয়া;  
কিয়নো তেওঁ এজন ভাববাদী, আৰু তেওঁ তোমাৰ  
অৰ্থে প্রাৰ্থনা কৰিব; তাতে তুমি জীবা।  
কিছ বসি ওভোটাঁই নিদিয়া, তেওঁৰ তুমি  
নিম্বয়ে সপৰিবাৰে মৰিবা, ইয়াকে জানিবা।  
৮ পাছে অবীমেলকে অতি ৰাতিপুৱাতে উঠি  
আপোন পাত্ৰমন্ত্ৰীবিলাকক মাতি, এই সকলো  
কথা আটায়ে শুনাকৈ সিবিলাকৰ আগত  
কলে; তাতে সেই বামুহবিলাকৰ অভিশয়  
৯ হয় লাগিল। তেতিয়া অবীমেলকে অত্ৰাহামক  
মাতি আনি কলে, তুমি আমালৈ এইটো  
কি কাম কৰিলা? তুমি যে মোক, আৰু মোৰ  
ৰাজ্যক এনে মহাপাপগ্ৰস্ত কৰিলা, ময় নো  
ভোৱাৰ কি দোষ কৰিলোঁ? তুমি মোলৈ কৰিব  
১০ নলগা কৰ্ম কৰিলা। অবীমেলকে অত্ৰাহামক আৰু  
কলে, তুমি কি দেখি এনে কাৰ্য্য কৰিলা?  
১১ তেতিয়া অত্ৰাহামে কলে, বন্ধুগেই এই ঠাইত  
ঈশ্বৰলৈ ভয় নাই, এতেকে মোর তিরুতাৰ  
কাৰণে, ইহঁতে মোক বধ কৰিব, ইয়াকে ময়  
১২ ভাবিছিলোঁ। আৰু বাস্তৱিকে তেওঁ মোৰ ভনীও  
হয়; তেওঁ মোর পিতৃৰ জীয়েক, কিন্তু মোর  
বাক্ষৰ জীয়েক নহয়; এতেকে তেওঁ মোর তিরুতা  
১৩ হল। ঈশ্বৰে মোক আপোন পিতৃৰ ঘৰৰ পৰা  
অপহ কৰোৱা কালত, ময় তেওঁক কৈছিলোঁ,  
তুমি মোলৈ এই অনুগ্ৰহ কৰিবা, যে, যি যি  
ঠাইলৈকে আমি যাওঁ, সেই সেই ঠাইতে মোর  
১৪ বিষয়ে, তেওঁ মোর ককাই, এই বুলি কৰ। পাছে  
অবীমেলকে ঘেৰ, ছাগ, গৰু, আৰু বন্ধী বেটীকো  
আনি অত্ৰাহামক দিলে, আৰু অত্ৰাহামৰ ভাৰ্য্যা  
১৫ চাৱাকো ওভোটাঁই দিলে। আৰু অবীমেলকে  
কলে, দেখা, মোর দেশখনেই তোমাৰ আগত  
আছে; তোমাৰ চকুৰে যন্ত্ৰে ভাল দেখা, ততে  
১৬ থকা। আৰু তেওঁ চাৱাকো কলে, দেখা, তোমাৰ  
কক্ৰোৱাক ময় এক হাজাৰ ৰূপ দিছোঁ; তোমালৈ  
যি যি বস্তুছিল, সেই সকলোৱে নিমিছে সেয়ে  
তোমাৰ চকুৰ আৱৰণৰূপ হব; ইয়াৰেই সকলো  
বিষয়ে তোমাৰ বিচাৰ নিশ্চয়ি কৰা হল।  
১৭ পাছে, অত্ৰাহামে ঈশ্বৰৰ আগত প্রাৰ্থনা কৰি-  
ল, ঈশ্বৰে অবীমেলকক, তেওঁৰ ভাৰ্য্যাক, আৰু  
তেওঁৰ দাসীহঁতকো মুক্ত কৰিলে; তাতে সিহঁতে

১৮ সন্তান প্ৰসৱ কৰিলে। কিয়নো যিহোৱাই  
অত্ৰাহামৰ ভাৰ্য্যা চাৱাৰ কাৰণে, অবীমেলকক  
যৱত থকা সকলোবিলাকক গৰ্ভ বদ্ধ কৰিছিল।

ইচ্ছাকৰ জন্ম। ইচ্ছাকলৈকে খেদি দিয়া।  
অবীমেলকক সৈতে অত্ৰাহামে হাসপ  
কৰা নিয়ম।

২৯ পাছে যিহোৱাই আপোন বাক্যৰ দৰেই,  
চাৱালৈ অনুগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিলে; আৰু  
যিহোৱাই যি কৈছিল, তাক তেওঁ চাৱালৈ সিদ্ধও  
২ কৰিলে। চাৱাই গৰ্ভৱতী হৈ, ঈশ্বৰে অত্ৰাহামক  
কোৱা সেই নিৰূপিত সময়ত, তেওঁৰ বৃদ্ধ কালত  
৩ তেওঁলৈ এটা পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰিলে। তেতিয়া  
অত্ৰাহামে, চাৱাই তেওঁলৈ প্ৰসৱ কৰা, চাৱাৰ  
গৰ্ভত জন্মা সেই আপোন পুত্ৰৰ নাম ইচ্ছাক  
৪ ৰাখিলে। পাছে অত্ৰাহামে আপোন পুত্ৰ ইচ্-  
ছাকৰ জন্মৰ আঠ দিনৰ দিনা, ঈশ্বৰৰ আশা  
৫ অনুসাৰে তাৰ চুম্বন কৰিলে। অত্ৰাহামৰ পুত্ৰ  
ইচ্ছাকৰ জন্মৰ সময়ত, তেওঁৰ এশ বছৰ বয়স  
৬ আছিল। পাছে চাৱাই কলে, ঈশ্বৰে মোক  
ইচ্ছাকলৈ; আৰু শুনাবিলাকৰ প্ৰতিজ্ঞানেও মোর  
৭ বিষয়ে হাঁহিব। তেওঁ আৰু কলে, চাৱাই সন্তান-  
বোৱক পিয়াহ দিব, এনে কথা অত্ৰাহামক কোনে  
কব পাৰিলেহেতেন? কিয়নো ময় এতিয়া তেওঁৰ  
বৃদ্ধ কালত তেওঁলৈ এটা পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰিলোঁ।  
৮ পাছে লৱা বুজন হলক, পিয়াহ এড়ুৱালে;  
আৰু ইচ্ছাকক পিয়াহ এড়ুৱা দিলা, অত্ৰাহামে  
৯ বড় ভোজ পাতিলে। পাছে চাৱাই, মিচৰীয়া  
হাণাৱে অত্ৰাহামলৈ প্ৰসৱ কৰা পুত্ৰই পৰি-  
১০ হাস কৰা দেখিলে। তাতে তেওঁ অত্ৰাহামক কলে,  
তুমি এই বেটীক আৰু এইৰ পুতেকক খেদি  
দিয়া; কিয়নো মোর পুত্ৰ ইচ্ছাকে সৈতে  
১১ এই বেটীৰ পুতেক উত্তৰাধিকাৰী নহব। এই  
কথা শুনি অত্ৰাহামে পুতেকৰ নিমিছে অভিশয়  
১২ অসম্ভৱ হল। কিন্তু ঈশ্বৰে অত্ৰাহামক কলে,  
লৱাণীৰ আৰু তোমাৰ সেই বেটীৰ কাৰণে সেই  
কথাত তুমি অসম্ভৱ নহবা; চাৱাই তোমাক  
কোৱা সকলো কথা তুমি শুন; কিয়নো ইচ্-  
ছাকৰ পৰাহে তোমাৰ বংশ তোমাৰ বুলি  
১৩ বিখ্যাত হব। আৰু সেই বেটীৰ পুতেক তোমাৰ  
সন্তান হোৱা হেতুকে, ময় তাৰ পৰাও এক জাতি  
১৪ উৎপন্ন কৰিম। তাতে অত্ৰাহামে নিজেই পুৱাতে  
উঠি, শিচা, আৰু পানীৱে ভৱা এটা মোট লৈ,  
হাণাৱৰ কাছত তুলি, আৰু লৱাকো সোধাই দি,  
তাইক বিধাৰ কৰিলে; তাতে তাই গুচি গৈ বৈ-  
১৫ চেবা অৱশ্যত জন্ম কৰিলে। পাছে সেই মোটৰ  
পানী ঢুকালত, হাণাৱে এটা জোপাৰ তলত লৱা  
১৬ এড়ি ধৈ, নিজে তাৰ সমুখৰ পৰা এক কাঁড়ৰ

বাটমাল আঁতরত বহিলগৈ ; কিয়নো তাই কলে,  
লরার মৃত্যু ময় নেচাওঁ। এতেকে তাই তার  
সম্মুখৰ পৰা আঁতরত বহি, রাওজুরি কান্দি-  
১৭ বৈল ধরিলে। তেতিয়া ঈশ্বৰে লরাতীর মাত  
শুনিলত, ঈশ্বৰৰ দূতে আকাশৰ পৰা মাতি  
কলে, হেরা হাগায়, তোমার কি হল ? ভয়  
নকরিবা ; কিয়নো তেনে অৱস্থাত থকা লরাতীর  
১৮ মাত ঈশ্বৰে শুনিলে। উঠা, লরাতীক তুলি  
হাতেৰে ধরাগৈ ; কিয়নো ময় তার পৰা এক  
১৯ মহাজাতি উৎপন্ন করিম। তেতিয়া ঈশ্বৰে তত্ৰৈ  
চকু মুকলি করিলত, তাই পানীর এটা তুমুক  
দেখিলে ; তাতে তাই গৈ, মোটত পানী ভরাই  
২০ নি লরাক পান করালে। পাছে ঈশ্বৰ সেই  
লরার সহায় হোৱাত, সি ডাওৱ হৈ অৱশ্যত  
২১ বাস করি ধনুৰ্জর হল। সি পাৰণ অৱশ্যত বসতি  
করিলে ; পাছে তার বিবাহৰ অৰ্থে মাকে  
মিচর দেশৰ পৰা এজনী ছোৱালী আনিলে।  
২২ সেই কালত অবীমেলকে, আর কীখাল  
নামেৰে তেওঁৰ প্রধান সেনাপতিয়ে অত্ৰাহামক  
কলে, তুমি করা সকলো কাৰ্য্যতে ঈশ্বৰ তোমার  
২৩ সহায় আছে ; এই ছেতুকে এতিয়া, ময় তোমালৈ  
আর তোমার পো নাতিলৈকো বিশ্বাসঘাতক  
নহৈ, তুমি মোলৈ যি রূপ অনুগ্রহ ব্যৱহাৰ  
করিলা, ময় তোমালৈ, আর ময় প্রবাস করা এই  
দেশলৈকো সেই রূপ অনুগ্রহ ব্যৱহাৰ করিম,  
এই বুলি তুমি মোর আগত এই ঠাইতে ঈশ্বৰৰ  
২৪ শপথ কৰি কোৱা। তাতে অত্ৰাহামে, ময় শপথ  
২৫ করিম বুলি কলে। কিন্তু অবীমেলকৰ বন্দীহঁতে  
বলেৰে অধিকার করা নাদটৌৰ কথাত হলে,  
২৬ অত্ৰাহামে অবীমেলকক দোষ ধরিলে। তাতে  
অবীমেলকে কলে, এই কাম কোনে করিলে,  
তাক ময় নেজানো ; তুমি মোক কোৱাও নাই,  
আর ময়ো শুন্য নাই, কেৱল আজিহে শুনিছোঁ।  
২৭ তেতিয়া অত্ৰাহামে মের, ছাগ, আর গরু আনি  
অবীমেলকক দি, দুয়ো জনে এটা নিয়ম স্থির  
২৮ করিলে। আর অত্ৰাহামে জাকৰ পৰা সাত জনী  
২৯ চেঁউরী মের পোৱালি পৃথক করি ধলে। তাতে  
অবীমেলকে অত্ৰাহামক সুবিলে, তুমি কি অভি-  
প্রায়েৰে এই সাত জনী চেঁউরী মের পোৱালি  
৩০ পৃথক করি ধৈছা ? তেওঁ কলে, এইটো নাদ যে  
ময় খানিলোঁ, তার সাক্ষ্যৰ অৰ্থে মের পৰা  
এই সাত জনী চেঁউরী মের পোৱালি তুমি লব  
৩১ লাগিব। এতেকে, সেই ঠাইতে তেওঁবিলাক দুয়ো  
শপথ করা বাবে, তেওঁ সেই ঠাইৰ নাম  
৩২ বের-চেবা রাখিলে। এই রূপে তেওঁবিলাকে বের-  
চেবাত নিয়ম স্থির করার পাছে, অবীমেলক আর  
তেওঁৰ সেনাপতি কীখালো উঠি, পলেকীয়া-  
৩৩ বিলাকৰ দেশলৈ উভটি গল। পাছে অত্ৰাহামে

বের-চেবাত এজোপা কাউ গছ রুই, সেই ঠাইতে  
৩৪ অনন্ত ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ নামেৰে প্রার্থনা করিলে।  
আর পলেকীয়াবিলাকৰ দেশতে অত্ৰাহামে  
বহু দিন প্রবাস করিলে।

অত্ৰাহামৰ মহাপত্নীকা।

২২ এইবোৰ ঘটনার পাছত, ঈশ্বৰে অত্ৰাহামৰ  
পত্নীকা করি তেওঁক কলে, হে অত্ৰাহাম ;  
২ তেওঁ কলে, দেখা, ময় আছোঁ। তেতিয়া তেওঁ  
কলে, তুমি আপোন পুত্রক, তুমি প্রেম করা  
তোমার সেই একেটা পুত্র ইচ্ছাককে লৈ,  
যোৱিয়া দেশলৈ যোৱা ; আর সেই ঠাইৰ  
পৰ্ৱতবিলাকৰ মাঝৰ যি এটা পৰ্ৱতত কথা ময়  
তোমাক কম, তার ওপৰতে তাক হোমৰ অৰ্থে  
৩ বলিদান করাগৈ। তাতে, অত্ৰাহামে পুত্ৰাতে উঠি,  
আপোনার গাধ সজাই, আপোন দাসবিলাকৰ  
দুটাক আর আপোন পুত্র ইচ্ছাককে লগত  
ললে ; আর হোমৰ নিমিত্তে কাঠো কালি লৈ,  
ঈশ্বৰে যি ঠাইৰ কথা তেওঁক কৈছিল, সেই  
৪ ঠাইলৈকে যাতা করিলে। তিন দিনৰ মিনা  
অত্ৰাহামে চকু তুলি চাই, দুৱৈৰ পৰা সেই ঠাই  
৫ দেখি, আপোনার দাস দুটাক কলে, তোমালোকে  
গাধই সৈতে ইয়াতে থাকা ; ময় আর লরাই  
সৌখিনিলৈ গৈ সেৱা করোঁ ; পাছে তোমালোকৰ  
৬ ওচৰলৈ ওলটি আহিম। তেতিয়া অত্ৰাহামে  
হোমৰ কাঠখিনি লৈ, আপোন পুত্র ইচ্ছাকৰ  
কাছত দি, অগ্নি আর ছুৱিখন আপোনাৰ হাতত  
ললে। পাছে দুয়ো একেলগে চলি যাওঁতে,  
৭ ইচ্ছাকে আপোন পিতৃ অত্ৰাহামক কলে, হে  
মোর পিতৃ ; তাতে তেওঁ কলে, বোপা, দেখা, ময়  
আছোঁ। তেতিয়া সি কলে, দেখোক, জুই আর  
কাঠো আছে ; কিন্তু হোমৰ অৰ্থে মের পোৱালি  
৮ কতা ? তাতে অত্ৰাহামে কলে, বোপা, ঈশ্বৰে  
আপুনি হোমৰ অৰ্থে মের পোৱালি যোগাব।  
৯ পাছে, সিবিলাক দুয়ো একেলগে চলি গৈ, ঈশ্বৰে  
যি ঠাইৰ কথা তেওঁক কৈছিল, সিবিলাকে সেই  
ঠাই পালেগৈ ; অত্ৰাহামে সেই ঠাইতে যজবেদি  
সাজি, তার ওপৰত কাঠ সজাই, আপোন পুত্র  
ইচ্ছাকক বাঁজি যজবেদিৰ কাঠৰ ওপৰত ধলে।  
১০ তেতিয়া অত্ৰাহামে আপোন পুত্রক বধ করিবলৈ  
১১ হাত মেলি ছুৱিখন ললে। এনেতে আকাশৰ পৰা  
যিহোৱাৰ দূতে তেওঁক মাতি কলে, হে অত্ৰাহাম,  
১২ অত্ৰাহাম ; তেওঁ কলে, দেখোক, ময় আছোঁ।  
তাতে দূতে কলে, তুমি লরার গাত হাত নিদিবা,  
আর তুমি তাক একোকে নকরিবা ; কিয়নো  
তুমি যে ঈশ্বৰৰ ভয়কাৰী লোক, তাক ময় এতিয়া  
জানিছোঁ ; কারণ তোমার পুত্র, তোমার একেটা  
১৩ পুত্রকে মোক দিবলৈ অসম্মত নহলা। তেতিয়া,

অব্রাহামে চকু ডুলি চাই, আপোনার পাছকালে  
আউলীয়া জোপাত শিখ লাগি থকা এটা মটা মের  
ছাগ দেখিলে; তাতে অব্রাহামে গৈ সেই মেরটো  
আনি, আপোন পুত্রর সলনি তাকে হোমর অর্থে  
১৪ বন্দিদান করিলে। আর অব্রাহামে সেই ঠাইর  
নাম যিহোৱা-য়িরি [যিহোৱাই যোগাব]  
রাখিলে; এই কারণে আজিলৈকে লোকে কয়,  
বোলে, যিহোৱার পৰ্ব্বতটোত যোগোৱা হব।  
১৫ পাছে ইশ্বরর দূত আকাশর পৰা দুমাই মাত  
১৬ লগাই, অব্রাহামক কলে, যিহোৱাই কৈছে, ময়  
আপোন নামেৰে শপথ কৰি কৈছোঁ, তুমি এই  
কাৰ্য্য কৰা হেতুকে, তোমার পুত্র, তোমার একটী  
১৭ পুত্ৰকে মোক দিবলৈ অসম্মত নোহোৱা হেতুকে,  
ময় নিশ্চয়ে তোমাক আশীৰ্ব্বাদ কৰি, আকাশর  
জৱালিকার আর সাগরর তীরত থকা বালির  
নৱে, তোমার বংশ অতিশয়রূপে বঢ়াম; আর  
তোমার বংশই আপোন শত্ৰুবিলাকর নগরবোৱর  
১৮ দুৱাৰ অধিকার কৰিব। আর পৃথিবীৰ সমুদায়  
জাতি তোমার বংশতে আশীৰ্ব্বাদপ্ৰাপ্ত হব;  
১৯ কিয়নো তুমি মোর বাণ্য পালন করিলা। পাছে  
অব্রাহামে আপোন দাসবিলাকর ওচৰলৈ উভটি  
আছিল, আর সিবিলাক সকলোৱে উঠি একে-  
নগে বের-চেবালৈ গল; আর সেই বের-চেবাতে  
অব্রাহামে বসতি করিলে।  
২০ এইবিলাক ঘটনাৰ পাছে অব্রাহামলৈ এই  
বাৰ্ত্তী আহিল, দেখা, তোমার ককাই নাহোৱলৈ  
২১ মিলকায়ো সন্তান প্রসৱ করিলে। তেওঁর বড়  
পুত্ৰক উচ, আর তার ভায়েক ব্জ, আর  
২২ অৱমর পিতৃ কহুৱেল। আর কেচদ, হজো,  
২৩ পিলুদ, যিদলক, আর বধুৱেল। এই বধুৱেলর  
ওঁসতেই রিবিকা জন্মিল। মিলকাই অব্রাহামর  
ককায়েক নাহোৱলৈ এই আঠ জনক প্রসৱ  
২৪ করিলে। আর রমা নামেৰে তেওঁর উপপত্নীয়েও  
টেবহ, গহম, তহচ, আর মাখা, এইবিলাক  
প্রসৱ করিলে।

চাৱাৰ মৃত্যু, আর তেওঁক মৈদাম দিয়া।

২৩ চাৱাৰ আয়ুৰ এশ সাতাইশ বছর  
আছিল; তেওঁর আয়ুৰ ইমান বছর হ'লত,  
কান দেশত থকা কিরিয়ৎ-অৰ্ছত, অৰ্থাৎ  
হিব্রোণত তেওঁর মৃত্যু হ'ল; তাতে অব্রাহামে  
চাৱাৰ অৰ্থে শোক আর বিলাপ কৰিবলৈ গল।  
৭ পাছে অব্রাহামে আপোন মৃতকর ওচরর পৰা  
৮ উঠি গৈ, হেতর সন্তানবিলাকক কলে, ময় তোমা-  
লোকর মাৰত বিদেশী আর প্রবাসী হৈ আছোঁ;  
ময় আপোন মৃতকক চকুৰ আগর পৰা ওচাই  
মৈদাম দিবলৈ, মোক তোমালোকর মাৰত  
৯ মৈদামর ঠাইৰ অধিকার দিয়া। তাতে হেতর

৬ সন্তানবিলাকে অব্রাহামক কলে, হে প্রভো,  
আমার কথা শুনোক; আপুনি আমার মাৰত  
এমন পরাক্রমী রজাবরূপ হৈছে; আমার  
মৈদামবোৱর মাৰর যিটো উত্তম, তাতেই  
আপোনাৰ মৃতকর মৈদাম দিওকগৈ; আপোনাৰ  
মৃতকর মৈদাম দিবর অৰ্থে আমার কোনেও নিজ  
মৈদাম আপোনাৰ নিদিয়াটক দেখাবিব।  
৭ তেতিয়া অব্রাহামে উঠি, সেই দেশীয় লোক হেতর  
৮ সন্তানবিলাকর আগত প্রণিপাত কৰি, সিবি-  
লাকে লৈতে কথাবাৰ্ত্তী হৈ কলে, ময় আপোন  
চকুৰ আগর পৰা নি মৃতকর মৈদাম দিবলৈ,  
যদি তোমালোক সন্মত হৈছা, তেহে মোর কথা  
৯ শুন। চোহরর পুত্ৰ ইকোণর পথারর মৃতত তেওঁর  
যি মৰুপলার ওহা আছে, তাক মোক দিবলৈ,  
তেওঁর আগত মোর নিমিত্তে বিবেদন কৰা; তেওঁ  
তার সম্পূর্ণ দাম লৈ, ময় তোমালোকর মাৰত  
মৈদামর ঠাইৰ অধিকারী হবলৈ, তাকেই মোক  
১০ দিওক। সেই ইকোণ তেতিয়া হেতর সন্তান-  
বিলাকর মাৰতে বহি আছিল; এতেকে হেতর  
সন্তানবিলাকে সুনাকৈ, নগরর দুৱাৰেদি লো-  
মোৱা সকলোৱে সুনাকৈ, হিব্ৰীয়া ইকোণে অব্রা-  
১১ হামক উত্তর দি কলে, নহয়, মোর প্রভো, মোর  
কথা শুনোক, পথারখন ময় আপোনাৰ দিছোঁ,  
আর তাক থকা ওহাকো ময় আপোনাৰ দিছোঁ;  
ময় স্বজাতীয়বিলাকর সাক্ষাতেই তাক আপোনাৰ  
দিছোঁ; আপোনাৰ মৃতকর মৈদাম দিওকগৈ।  
১২ তাতে অব্রাহামে সেই দেশীয় লোকবিলাকর  
১৩ আগত প্রণিপাত করিলে; আর সেই দেশীয়  
লোকবিলাকে সুনাকৈ ইকোণক কলে, নহয়,  
তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তেহে ময় বিবেদন কৰোঁ,  
মোর কথা শুন। ময় সেই পথারর মূল্য দিওঁ;  
তুমি মোর পৰা তাক লোৱা; পাছে ময় সেই  
১৪ ঠাইত আপোন মৃতকর মৈদাম দিয়। তেতিয়া  
১৫ ইকোণে অব্রাহামক উত্তর দি কলে, হে মোর  
প্রভো, মোর কথা শুনোক; সেৱে চাৱি শ চেকল  
রূপর মাটি; আপোনাৱে মোৱে মাৰত নি নো কি  
বন্ধ? এতেকে আপোনাৰ মৃতকর মৈদাম দিওক-  
১৬ গৈ। পাছে অব্রাহামে ইকোণর কথাত মাতি  
হৈ, হেতর সন্তানবিলাকে সুনাকৈ তেওঁ যি রূপ  
কথা কৈছিল, সেই চাৱি শ চেকল বনীয়াইত্তর  
১৭ চলতি রূপ জুৰি তেওঁক দিলে। এই রূপে ময়িৱ  
সম্মুখত মৰুপলাত ইকোণর যি পথার আছিল,  
সেই পথার আর তাক থকা ওহা, আর সেই  
পথারর আটাই থহ, তার চাৱিও সীমনাৰ  
১৮ ভিতৰত থকা সকলো থহ, এই সকলোত, হেতর  
সন্তানবিলাকর, তার নগরর দুৱাৰেদি লোমোৱা  
সকলোৱে আগতে অব্রাহামর স্বজাধিকার নিশ্চয়  
১৯ কৰা হ'ল। পাছে অব্রাহামে কান দেশর ময়িৱ

অর্থাৎ হিত্তোণর সম্মুখত থকা মক্শেলার পথারর গুহাত আপোন ভার্য্য চারাক মৈদাম ২০ দিলে। এই রূপে, মৈদামর ঠাইর অধিকারর অর্থে, সেই পথার আরু তাত থকা গুহাত, হেতর সন্তানবিলাকর দ্বারায় অত্রাহামর স্বত্বাধিকার স্থির করা হল।

ইত্হাকর বিবাহ।

২৪ তেতিয়া অত্রাহাম বুড়া আরু অতিশয় বৃদ্ধ আছিল; আরু যিহোৱাই সকলোতে অত্রাহামক আশীর্বাদ করিছিল। পাছে অত্রাহামে সকলো কার্য্য চলাওঁতা আপোনার ঘরর বৃদ্ধ দালক কলে, বিনয় করৌ, তুমি মোর কর্তনর ৩ তলত হাত দিয়া; ময় এই যি কনানীয়া লোকর মাশত শিবাস করিছে। তুমি মোর পুত্রর নিমিত্তে ৪ ইহঁতর কোনো ছোৱালী নানি, মোর দেশলৈ মোর আতিবিলাকর ওচরলৈ গৈ, মোর পুত্র ইচ্ছাকলৈ ছোৱালী আনিবলৈ, ময় তোমাক স্বর্গ আরু পৃথিবীরো ঈশ্বর যিহোৱার নামেরে ৫ শপথ করাওঁ। তেতিয়া সেই দাসে ভেওঁক কলে, কিয়ানি ছোৱালী মোর লগত এই দেশলৈ আহিলে মাতি নহব; পাছে, আপুনি যি দেশর পরা ওলাই আহিল, আপোনার পুত্রক আকৌ ৬ সেই দেশলৈকে নিব লাগিব নে? অত্রাহামে তাক কলে, সাবধান ছোৱা, তুমি মোর পুত্রক সেই ৭ দেশলৈকে তিহিয়াও ওলোটাঁই নিনিবা। যি জনাই মোর পৈতৃক ঘর আরু মোর জন্মভূমির পরাও মোক আনিলে, আরু মোক কথা কৈ, ময় তোমার বালক এই দেশ দিম বুলি মোর আগত শপথ করিলে, স্বর্গর ঈশ্বর সেই যিহোৱাই তোমার আগে আগে আপোন দূত পঠাই দিব; তাতে তুমি মোর পুত্রর নিমিত্তে সেই ঠাইর ৮ পরাই ছোৱালী আনিব পারিবা। যি ছোৱালী তোমার লগত আহিবলৈ মাতি নহব, তেতে তুমি এই শপথর পরা মুক্ত হবা; কিন্তু মোর ৯ পুত্রক হলে তালৈ ওলোটাঁই নিনিবা। তাতে, সেই দাসে আপোন প্রভু অত্রাহামর কর্তনর তলত হাত দি, সেই বিবয়ে তেওঁর আগত শপথ ১০ করিলে। পাছে সেই দাসে আপোন প্রভুর উটবোরর মাঝর দছোটা উট ললে; আরু আপোন প্রভুর সকলো উক্তম উক্তম বস্তু হাতত লৈ প্রস্থান করিলে। এই রূপে সিউটি অরাম-নহ- ১১ রিমর নাছোরর নগরলৈ যাৱা করিলে। পাছে, গোধুলি বেলিকা, যি সময়ত ভিন্নুতাবিলাকে পানী তুলিবলৈ ওলাই আছে, সেই সময়তে নগরর বাহিরত নাদটোর ওচরত সি উটবোরক ১২ বৈঠ পেলাই রাখি কলে, হে মোর প্রভু অত্রাহামর ঈশ্বর যিহোৱা, ময় বিনয় করৌ, আমি

মোর কর্ম সামকল করি, মোর প্রভু অত্রাহামলৈ ১৩ অনুগ্রহ প্রকাশ করোক। দেখোক, ময় এই ভুমুকর ওচরত থিয় হৈ আছোঁ; পাছে, সেই নগরীয়া মানুহর জীয়াবিলাকে পানী তুলিবলৈ ১৪ যেতিয়া ওলাই আহিব, তেতিয়া, বিনয় করৌ, তুমি কলহ নমাই মোক পানী খাবলৈ দিয়া, এই কথা ময় যি ছোৱালীক কয়, সেই ছোৱালীয়েই যদি কয়, খাওক, আরু আপোনার উটবোরকো খুৱাম, তেতে সেই ছোৱালীয়েই আপোনার দাস ইচ্ছাকর নিমিত্তে আপোনার নিরপিত কন্যা হওক; আরু ইয়ার দ্বারায়, আপুনি যে মোর প্রভুলৈ ১৫ দয়া করিছে, তাক ময় জানিম। পাছে সি কথা কৈ নো ঐটাওঁতেই, দেখা, অত্রাহামর ককায়েক নাছোরর ভার্য্য মিলকর পুত্কে বহুব্রেলর ওরমত জন্মা বিবিকাই কান্ডত কলহ লৈ বাহিরলৈ ১৬ ওলাই আহিল। সেই ছোৱালী দেখিবলৈ পরম সুন্দরী, কুমারী, \* আরু কোনো পুরুবে লক্ষ করা নাছিল। তাই ভুমুকলৈ নামি, কলহ ভরাই ১৭ লৈ উঠি আহিছিল; এনেতে, দাসে লড়ি গৈ, তাইরে লৈতে লাক্ষ্য করি কলে, বিনয় করৌ, তোমার কলহর পরা মোক অলপমান পানী ১৮ খাবলৈ দিয়া। তাতে তাই কলে, খাওক আপ; এই বুলি তাই বেগতে হাতলৈ কলহ নমাই, ১৯ তাক পানী খাবলৈ দিলে। আরু তাক খুৱাই ঐটাই কলে, আপোনার উটবোরে খাই নেটাই- ২০ মানে ময় সিহঁতলৈকে তুলিম। এই বুলি তাই বেগতে ঘোলমিত কলহর পানী বাকি দি, আকৌ পানী তুলিবলৈ নাদলৈ লড়ি গৈ, সকলো উট- ২১ বোরলৈ পানী তুলি দি আহিল। তেতিয়া সেই পুরুবে, আপোন যাৱা যিহোৱাই সামকল করে নে মকরে, তাকে জাণিবর নিমিত্তে ময়ে মনে ২২ থাকি, তাইলৈ একেঠারে চাই আহিল। উটবোরে পানী খাই ঐটালত, সেই পুরুবে আধা চেকল সোণর এক নথ, আরু তাইর হাতর নিমিত্তে দ্বছ ২৩ চেকল সোণর এযোড় খারু লৈ কলে, বিনয় করৌ, তুমি কার জায়েক, তাক মোক কোৱা; আরু আমি রাতি থাকিবলৈ তোমার শিত্তর ঘরত ২৪ ঠাই আছে নে? তাতে তাই কলে, মিল্কাই নাছোরলৈ এসব করা পুত্র যি বহুব্রেল, ময় ২৫ ভেওঁরে জায়েক। তাই তাক আরু কলে, আমায় তাতে খের আরু দানা বহুৎ আছে, আরু রাতি ২৬ থাকিবলৈ চায়ে আছে। তেতিয়া সেই পুরুবে হুৱ দৌৱাই যিহোৱার আগত প্রণিপাত করি ২৭ কলে, মোর প্রভু অত্রাহামর ঈশ্বর যিহোৱা শস্য; তেওঁ মোর প্রভুলৈ অনুগ্রহ আরু সত্য আচরন

\* ইয়াতে পুরুবে লক্ষ্য নকরা অবিবাহিতা যুবকী কন্যা বুঝায়।

করিলে এড়া নাহি; আর যিহোৱাই মোক  
মোর প্রভুৰ আভিবিলাকৰ ঘরৰ বাটেদি  
১৮ আমিলে। পাছে সেই হোৱালীয়ে লড়ি গৈ,  
আপোন যাকৰ ঘরৰবিলাক এই সকলো কথা  
১৯ কলে। রিবিলাক লাবন নামেৰে এজন ককায়েক  
আছিল; সেই লাবন ওলাই ভুয়ুৰ ওচৰত  
২০ থকা সেই পুৰুষৰ ওচৰলৈ লড়ি গল, অৰ্থাৎ  
সেই নথ আৰু ভনীয়েকৰ হাতত খাৰু দেখি,  
ফাৰ সেই পুৰুষ জনে মোক এনে ভেনে কথা  
কলে বুজি আপোন ভনী রিবিলাক মুখে শুনি,  
সেই পুৰুষৰ ওচৰলৈ গল। আৰু উটবোৰে সৈতে  
২১ ভুয়ুৰ কোষত তাক থিয় হৈ থকা দেখি তেওঁ কলে,  
যে যিহোৱাৰ আশীৰ্বাদপ্রাপ্ত লোক, ভিতৰলৈ  
আহাঁ; বাহিৰত কেলেই থিয় হৈ আহাঁ?  
কিয়নো ময় ঘৰ আৰু উটবোৰলৈ চায়ো যুগুত  
২২ করিছোঁ। তেতিয়া সেই পুৰুষ গৈ ঘৰত সোমা-  
লত, তেওঁ উটবোৰৰ গাদি খহালে, উটবোৰক  
থৈ আৰু দানি দিলে, আৰু তাক ওতাল লগৰ  
২৩ যামুহবিলাককো ভৰি বুৰলৈ পানী দিলে। পাছে  
তাৰ আগত আহাৰ যুগুতাই দিয়া হল; কিন্তু সি  
কলে, মোৰ কব লগীয়া কথা নকওঁমানে, ময়  
২৪ আহাৰ নকৰোঁ; তাতে তেওঁ কলে, কোৱা। তেতিয়া  
২৫ সি কলে, ময় অত্ৰাহামৰ দাস। যিহোৱাই মোৰ  
প্রভুক অতিশয়রূপে আশীৰ্বাদ কৰাত, তেওঁ বড়  
যামুহ হৈছে; আৰু যিহোৱাই তেওঁক মের, ছাগ,  
২৬ আৰু গৰুৰ ছাক, লোণ অন্নৰূপ, বন্দী আৰু বেটী,  
২৭ উট আৰু গাৰ, এই সকলোকে দিছে। তাত বাক  
মোর প্রভুৰ ভাৰ্যা চাৱাই আপোনাৰ বুদ্ধ  
কালত মোৰ প্রভুলৈ এটা পুত্ৰ প্রসব কৰিলে;  
২৮ আৰু তাকেই তেওঁ আপোন সৰ্ব্বস্ব দিছে। আৰু  
মোর প্রভুৱে মোক শপথ থুৱাই কলে, ময় প্রবাস  
কা এই দেশৰ কমানীয়া লোকৰ কোনো হোৱালী  
২৯ মোৰ পুত্ৰৰ মিলিতে নানি, মোৰ পৈতৃক ঘৰলৈ  
গৈ, মোৰ গোষ্ঠীৰ হোৱালী মোৰ পুত্ৰৰ মিলিতে  
৩০ অনিবা। তেতিয়া ময় আপোন প্রভুক কৰোঁ,  
৩১ কিয়নো হোৱালী মোৰ লগত নাহে। তেতিয়া  
তেওঁ মোক কলে, যি জনাৰ সাক্ষাতে ময় চলিছোঁ,  
সেই যিহোৱাই আপোন দূতক তোমাৰ লগত  
গঠাই তোমাৰ যাত্ৰা সাক্ষল কৰিব; তাতে তুমি  
মোর পুত্ৰৰ মিলিতে মোৰ গোষ্ঠীৰ আৰু পিতৃ-  
৩২ পুত্ৰ হোৱালী আনিব পাৰিবা। তুমি মোৰ  
আভিবিলাকৰ ওচৰলৈ গৈ তাকে কৰিলেহে,  
মোর শপথৰ পৰা মুক্ত হবা; যদি সিবিলাকে  
তোষক নিদিয়েও, তথাপি মোৰ শপথৰ পৰা  
৩৩ মুক্ত হবা। এই বুলি কোৱাত, ময় আহি আজি  
ভুয়ুৰ ওচৰ পাই কৰোঁ, যে মোৰ প্রভু অত্ৰা-  
হামৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, ময় কৰা এই মোৰ যাত্ৰা  
৩৪ আপুনি যদি সাক্ষল কৰে, তেন্তে চাওক, ময়

এতিয়া এই ভুয়ুৰক কোষত থিয় হৈ আহোঁ;  
তাতে, পানী তুলিবলৈ ওলাই অহা যি জনী  
হোৱালীক ময় কয়, যে, থিয় কৰোঁ, তোমাৰ  
কলহৰ পৰা মোক অলপমান পানী খাবলৈ দিয়া,  
৩৫ সেই হোৱালীয়ে যদি মোক কয়, তুমিও খোৱা,  
আৰু তোমাৰ উটবোৰলৈকো পানী তুলি দিম,  
তেন্তে সেই হোৱালীয়েই মোৰ প্রভুৰ পুত্ৰলৈ  
৩৬ যিহোৱাই নিৰূপণ কৰা কন্যা হওক। এই কথা  
ময় যমতে কৈ নো এটাওঁতেই, দেখা, রিবিলাক  
কান্ধত কলহ লৈ ওলাই গৈ, ভুয়ুৰলৈ নানি  
পানী তুলিলত, ময় তেওঁক কৰোঁ, থিয় কৰোঁ,  
৩৭ মোক পানী খাবলৈ দিয়া। তেতিয়া তেওঁ বেগতে  
কান্ধৰ পৰা কলহ নমাই কলে, খোৱা, ময়  
তোমাৰ উটবোৰকো থুৱাম। তাতে ময় খালোঁ,  
৩৮ আৰু তেওঁ উটবোৰকো থুৱালে। পাছে ময়  
তেওঁক সুমিলোঁ, তুমি ক'ব জীয়েক? তেওঁ কলে,  
মিলকাই নাহোৱলৈ এসব কৰা পুত্ৰ বি বহুৱেল,  
ময় তেওঁৰে জীয়েক। তেতিয়া ময় তেওঁৰ নাকত  
সেই নথ, আৰু হাতত সেই খাৰুও পিছাৰোঁ।  
৩৯ পাছে ময় মূৰ দোৱাই যিহোৱাৰ আগত প্রবি-  
পাত কৰিলোঁ; আৰু যি জনাই মোৰ প্রভু অত্ৰা-  
হামৰ পুত্ৰৰ মিলিতে তেওঁৰ ককায়েকৰ জীয়েকক  
মিৰলৈ, মোক স্বৰূপ বাটেদি আমিলে, সেই  
৪০ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰিলোঁ। এতিয়া যদি  
তোমালোকে মোৰ প্রভুলৈ দয়া আৰু সত্য  
আচৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা, তেন্তে মোক  
কোৱা; যদি মোহোৱাহে, তাকো মোক কোৱা;  
তেতিয়া ময় সোঁমুৱে বা বাঁওমুৱেই চলিম।  
৪১ তেতিয়া লাবন আৰু বহুৱেলও উভয় দি কলে,  
এই কথা যিহোৱাৰ পৰা হৈছে; ইয়াতে আমি  
৪২ ভাল মন্ত তোমাক একোকে কব নোৱাৰোঁ। দেখা,  
রিবিলা তোমাৰ আগতে আছে; তাইক লৈ  
যোৱা; যিহোৱাই কোৱাৰ দৰেই তাই তোমাৰ  
৪৩ প্রভুৰ পুত্ৰৰ ভাৰ্যা হওক। তেতিয়া অত্ৰাহামৰ  
দাসে সিবিলাকৰ কথা শুনি, রাতিত পতি  
৪৪ যিহোৱাৰ আগত প্রবিপাত কৰিলে। পাছে  
দাসে রূপ আৰু লোণৰ অলভাৰ, আৰু বজ্জকো  
উলিয়াই রিবিলাক দিলে; আৰু তাইৰ ককায়েক  
৪৫ আৰু মাককো বহুবুলা দ্ৰব্য দিলে। পাছে সি  
আৰু তাৰ লগৰ যামুহবিলাকেও তেজম পান  
কৰি রাতি থাকিল। আৰু সিবিলাকে পুৱা  
উঠিলত, দাসে কলে, মোৰ প্রভুৰ তলৈ যাবলৈ  
৪৬ মোক বিদায় কৰা। তেতিয়া তাইৰ ককায়েক  
আৰু মাকে কলে, হোৱালী আমাৰ লগত কিছু  
দিন থাকোক; অতি কমেও দহ দিনমান  
৪৭ থাকোক; পাছে যাব। কিন্তু সি সিবিলাক  
কলে, যিহোৱাই মোৰ যাত্ৰা সাক্ষল কৰিছে;  
এতেকে মোক পলমকৈ নেৱাখিবাইক; মোৰ



রাখিলে; কারণ সিহঁতে তেঁওঁর লগত বিবাদ  
২১ করিছিল। পাছে আর এটা নাদ খানিলত,  
সিহঁতে তার নিমিত্তে বিবাদ করিলে; তাতে  
ইচ্ছাকে তার নাম চিন্তা [বিশকতা] রাখিলে।  
২২ আকৌ তেঁওঁ তার পরা গৈ, আন এটা নাদ  
খানিলে; তার নিমিত্তে হলে সিহঁতে বিবাদ  
নকরিলে; তাতে তেঁওঁ তার নাম রহোবোৎ  
[বহল] রাখি কলে, এতিয়াহে যিহোৱাই আমাক  
বহল ঠাই দিছে; এতেকে আমি দেশত বৃদ্ধি  
২৩ হয়। পাছে তেঁওঁ তার পরা বের-চেবাইল গলত,  
২৪ সেই ৰাতিয়েই যিহোৱাই তেঁওঁক দৰ্শন দি কলে,  
ময় তোমার পিতৃ অব্রাহামর ঈশ্বর; ভয় নকরিবা;  
কিয়নো ময় তোমার সঙ্গী হৈ তোমাক আশীৰ্বাদ  
করিম, আর মোর আপোন দাস অব্রাহামলৈ  
২৫ চাই তোমার বংশ বৃদ্ধি করিম। পাছে ইচ্ছাকে  
সেই ঠাইতে যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ করি যিহোৱার  
নামেৰে প্রার্থনা করিলে, আর তাতে আপোন  
তায়ু তরিলে। পাছে ইচ্ছাকর বন্দীহঁতে তাত  
২৬ এটা নাদ খানিলে। তার পাছে অবিমেলকে  
অহজ্জৎ নামেৰে আপোনার এজন বন্ধুক, আর  
তেঁওঁর প্রধান সেনাপতি কীখোলকো লগত লৈ,  
২৭ গৱারর পরা ইচ্ছাকর ওচরলৈ গল। তাতে  
ইচ্ছাকে তেঁওঁবিলাকক কলে, তোমালোকে  
মোক বিধ করি আপোনাবিলাকর ওচরর  
পরা খেদি পঠালা; এতিয়া নো মোর ওচরলৈ  
২৮ তোমালোক কলেই আহিছা? তাতে তেঁওঁবি-  
লাকে কলে, যিহোৱা যে তোমার সঙ্গী, তাক  
আমি নিশ্চয়ে জানিলোঁ; আর আমার মাৰত,  
তোমাৰে আমাৰে মাৰত এক লপথ হবলৈ,  
২৯ আর আমি যেনেকৈ তোমাক স্পৰ্শ করা নাই,  
আর তোমার মল্লর বাহিৰে একো করা নাই।  
বরং কুশলে বিদায় করিছিলোঁ, তেনেকৈ তুমি  
যিহঁতে আমালৈ হিংসা নকরিবা, তোমাৰে সৈতে  
এনে নিয়ম স্থির করিবলৈ আমি কোৱামেলা  
করিলোঁ; তুমি এতিয়া যিহোৱার আশীৰ্বাদ  
৩০ প্রাপ্ত হল। তেতিয়া, ইচ্ছাকে তেঁওঁবিলাকলৈ  
ভোজ বৃগ্ধত করিলত, তেঁওঁবিলাকে ভোজন পান  
৩১ করিলে। পাছে তেঁওঁবিলাক দুজনে নিচেই ৰাতি-  
পুৱাতে উঠি, ইজনে সিকনর আগত লপথ  
করিলে; তেতিয়া ইচ্ছাকে তেঁওঁবিলাকক বিদায়  
করিলত, তেঁওঁবিলাক কুশলে তেঁওঁর ওচরর পরা  
৩২ গুচি গল। আর সেই দিনাই ইচ্ছাকর বন্দীৰোৰে  
আহি, সিহঁতে খন এটা নাদর বিষয়ে তেঁওঁক  
৩৩ সংবাদ দিলেহি, বোলে, আমি পানী পালোঁ।  
তাতে তেঁওঁ সেই নাদর নাম চিবিয়া [লপথ]  
রাখিলে; এই হেতুকে আজিলৈকে সেই নগরর  
নাম বের-চেবা বুলি প্রখ্যাত।  
৩৪ পাছে এচোৱে চল্লিশ বছর বয়সত, হিন্দীয়া

বেরীয়া জীয়েক যিহুদীৎ আর হিন্দীয়া এলোনার  
৩৫ জীয়েক বাচমতক বিয়া করিলে; কিন্তু ইহঁত  
দুজনী ইচ্ছাক আর রিবিকার মনত দুখ  
শিষ্টতা হল।

যাকোবে হলকৈ পিতৃর আনৌৰাধ লোৱা।

২৭ তার পাছে ইচ্ছাক বৃদ্ধ হলত, চকু দুৰ্বল  
হোৱা হেতুকে তেঁওঁর চকুৰে মলিব নোৱরা  
হল; এনে সময়ত তেঁওঁ আপোনার বড় পুত্ৰকে  
এচোক মাতি নি কলে, বোশা; তেঁওঁ কলে, দেখোক  
২ ময় আছোঁ; তাতে ইচ্ছাকে কলে, দেখা, ময়  
বৃদ্ধ হলোঁ; কোন দিনা মরিম, তাক ময় দেখোনো।  
৩ এতেকে বিনয় কৰোঁ, তোমার অশ্রমত, তোমার  
ভূধ আর ধনু লৈ, বনলৈ গৈ মোলৈ পছ মারি  
৪ আনাগৈ; আর মোর মৃত্যুর পূৰ্বেই, তোমাক  
মোর আছাই আশীৰ্বাদ করিবর নিমিত্তে, ময়  
ভাল পোৱা সুবাদু আহাৰ বৃগ্ধত করি, ময় খাবলৈ  
৫ মোর ওচরলৈ আনিবা। ইচ্ছাকে আপোন পুত্ৰ  
এচোক এই কথা কোৱা রিবিকাই শুনি আছিল।  
পাছে এচোৱে পছ মারি আনিবর নিমিত্তে বনলৈ  
৬ গলত, রিবিকাই আপোন পুত্ৰ যাকোবক কলে,  
দেখা, মোর মৃত্যুর পূৰ্বেই, ময় খাই যিহোৱার  
৭ আগত তোমাক আশীৰ্বাদ করিবর নিমিত্তে, তুমি  
মোলৈ পছ মারি আনি মোর নিমিত্তে সুবাদু  
আহাৰ বৃগ্ধত করা, এই বুলি তোমার পিতৃয়ে  
তোমার ককায়েৱা এচোক কোৱা ময় শুনিলাঁ।  
৮ এতেকে, বোশা, এতিয়া ময় তোমাক যি আছা  
দিওঁ, তুমি মোর কথা শুনি, সেই দয়েই করা।  
৯ তুমি জাকলৈ গৈ, তার পরা দুটা উত্তম ছাগলী  
পোৱালি মোলৈ আনাগৈ; তাৰে ময়, তোমার  
পিতৃয়ে ভাল পোৱা সুবাদু আহাৰ তেঁওঁলৈ বৃগ্ধত  
১০ কৰোঁ; পাছত তুমি, তোমার পিতৃর মৃত্যুর পূৰ্বেই,  
তেঁওঁ তোমাক আশীৰ্বাদ করিবর নিমিত্তে, তেঁওঁ  
১১ খাবলৈ, তাক তেঁওঁর ওচরলৈ লৈ যাবা। তেতিয়া  
যাকোবে আপোন মাক রিবিকাক কলে, দেখা,  
মোর ককাই এচো নোমাল মামুহ; কিন্তু ময় হলে  
১২ নোমাল মামুহ নহওঁ। কিজানি মোক পিতৃয়ে  
হাত ফুৱাই চাব; তাতে ময় তেঁওঁর আগত প্রবকক  
হয়; সেয়ে হলে, ময় নিজলৈ আশীৰ্বাদ ননাই  
১৩ শাও মাধোন অনাম। কিন্তু তেঁওঁর মাকে কলে,  
বোশা, তোমার সেই শাও মোর ওপৰত পড়োক।  
১৪ কেৱল মোর কথা মানি তাক আনাগৈ। তেতিয়া  
তেঁওঁ গৈ তাক আনি মাকক দিলেহি; তাতে মাকে,  
তেঁওঁর পিতৃয়ে ভাল পোৱা সুবাদু আহাৰ বৃগ্ধত  
১৫ করিলে। পাছে, ঘরত আপোনার ওচরত বড়  
পুত্ৰকে এচোর যি উত্তম বজ্ঞ আছিল, রিবিকাই  
তাকে লৈ তেঁওঁর সৰু পুত্ৰকে যাকোবক পিছালে।  
১৬ আর সেই ছাগলী পোৱালি দুটাৰ ভাল দুখনো

- লৈ, তেওঁৰ হাত দুখনত, আৰু ডিভিৰ নাম  
১৭ নোহোৱা চাইতো লগাই দি, নিজে বৃদ্ধত কৰা  
সেই সুৰাধু আহাৰ আৰু পিচা আপোন পুত্ৰ  
১৮ যাকোবৰ হাতত দিলে। তেতিয়া যাকোবে  
আপোন পিতৃৰ ওচৰলৈ গৈ কলে, হে পিতৃ;  
তাতে তেওঁ কলে, দেখা, ময় আহোঁ; বোপা,  
১৯ তুমি কোন? যাকোবে আপোন পিতৃক কলে,  
ময় আপোনাব বড় পুতেক এচো; আপুনি মোক  
আজা দিয়াৰ দৰে, ময় কৰিলোঁ; বিনয় কৰোঁ,  
উঠি বহোক; আৰু আপোনাৰ আত্মাই মোক  
আশীৰ্বাদ কৰিবৰ নিমিত্তে মোৰ পছ মতহ  
২০ তোজন কৰোক। তেতিয়া ইচ্ছাকে আপোন  
পুত্ৰ কলে, বোপা, তুমি ইমান বেগতে তাক  
কেনেকৈ পালো? তেওঁ কলে, আপোনাৰ ঈশ্বৰ  
২১ বিহোৱাই মোক অনুগ্ৰহ কৰিলে। ইচ্ছাকে  
যাকোবক আৰু কলে, বোপা, মোৰ ওচৰলৈ  
চাপি আহাঁ; তুমি স্বৰূপেই মোৰ পুত্ৰ এচো  
হোৱা নে নোহোৱা, তাক ময় হাত কৰাই চাওঁ।  
২২ তেতিয়া যাকোবে আপোন পিতৃ ইচ্ছাকৰ ওচৰলৈ  
চাপি গলত, তেওঁ হাত কৰাই চাই কলে, মাত  
২৩ হলে যাকোবৰ, কিন্তু হাত হলে এচোৱ। এই  
ৰূপে, তেওঁৰ হাত তেওঁৰ ককায়েক এচোৱ হাতৰ  
দৰে নোমাল হোৱাত, তেওঁ চিনিব নোৱাৰি,  
২৪ তেওঁক আশীৰ্বাদ কৰিলে। তেওঁ কলে, তুমি  
স্বৰূপেই মোৰ পুত্ৰ এচো হোৱা নে? তাতে তেওঁ  
২৫ কলে, ময় হওঁ। তেতিয়া ইচ্ছাকে কলে, মোৰ  
ওচৰলৈ আনা; মোৰ আত্মাই তোমাক আশীৰ্বাদ  
কৰিবৰ নিমিত্তে, মোৰ পুত্ৰই অনা পছ মতহ  
ময় খাওঁ। তাতে তেওঁ নি দিলত, ইচ্ছাকে  
তোজন কৰিলে; পাছে ডাফাৱসো নি দিলত,  
২৬ তেওঁ তাকো পান কৰিলে। তেতিয়া তেওঁৰ বাপেক  
ইচ্ছাকে কলে, বোপা, তুমি ওচৰলৈ আহি মোক  
২৭ চুমা খোৱাহি। পাছে তেওঁ ওচৰলৈ গৈ চুমা  
খালত, তেওঁৰ কাপড়ৰ দ্বাৰা পাই, তেওঁ এই কথা  
কৈ তেওঁক আশীৰ্বাদ কৰিলে,  
দেখা, মোৰ পুত্ৰৰ সূত্ৰাণ  
বিহোৱাই আশীৰ্বাদ কৰা কেৱল সূত্ৰাণ  
লিচিন।  
২৮ ঈশ্বৰে তোমাক আকাশৰ নিয়ন্ত  
আৰু পৃথিবীৰ উৰ্দ্ধৰতাত উপৰ  
বহু শল্য আৰু ডাফাৱস দিওক।  
২৯ নানা বংশৰ লোক তোমাৰ বন্দী হওক,  
আৰু নানা জাতিয়ে তোমাৰ আগত প্ৰতিপাত  
কৰোক।  
তুমি আপোন ভাইবিলাকৰ প্ৰভু হোৱা;  
আৰু তোমাৰ মাতৃৰ সন্তানবিলাকে তোমাৰ  
আগত প্ৰতিপাত কৰোক।  
তোমাক শাও দিওঁতাবোৰ পাগপ্ৰভ হওক,

আৰু তোমাক আশীৰ্বাদ কৰোঁতাবিলাক  
আশীৰ্বাদপ্ৰাপ্ত হওক।

- ৩০ তাৰ পাছে ইচ্ছাকে যাকোবক আশীৰ্বাদ দি  
এটালত, যাকোবে আপোন পিতৃ ইচ্ছাকৰ  
আগৰ পৰা বাহিৰ হৈ যোৱা মাত্ৰকেই, তেওঁৰ  
ককায়েক এচো চিকাৱৰ পৰা আহি পালেহি।  
৩১ পাছে তেওঁ সুৰাধু আহাৰ বৃদ্ধত কৰি, আপোনাৰ  
বাপেকৰ ওচৰলৈ নি, তেওঁক কলে, হে মোৰ  
পিতৃ, উঠোক; আপোনাৰ আত্মাই মোক আশী-  
ৰ্বাদ কৰিবৰ নিমিত্তে, আপোনাৰ পোৱাই মারি  
৩২ অনা পছ মতহ তোজন কৰোক। তাতে তেওঁৰ  
বাপেক ইচ্ছাকে তেওঁক কলে, তুমি মো কোন?  
তেওঁ কলে, ময় আপোনাৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ এচো।  
৩৩ তেতিয়া ইচ্ছাকে অতি বড় কল্পামেৰে কল্পমান  
হৈ কলে, তেখেত যিটোৱে চিকাৱ কৰি যোঁলৈ  
পছ মতহ আনিলে, সি কোম? তুমি আহাৰ  
আটগয়েই ময় সেই সকলোকে খালোঁ, আৰু  
তাক আশীৰ্বাদো কৰিলোঁ, আৰু নিয়েই আ-  
৩৪ শীৰ্বাদযুক্ত ৰাখিব। বাপেকৰ এই কথা শুনি  
এচোৱে অতিশয় বেজাৰ পাই, চৰাওৱাওক  
কান্দি আপোন বাপেকক কলে, হে মোৰ পিতৃ,  
৩৫ মোকো আশীৰ্বাদ কৰোক। তাতে তেওঁ কলে,  
তোমাৰ ভায়েৱাই আহি ছল কৰি, তুমি পান  
৩৬ লগীয়া আশীৰ্বাদ ললে। তেতিয়া তেওঁ কলে,  
স্বৰূপেই তাৰ নাম যাকোব দিয়া নাই নে?  
কিয়নো সি মোৰ বহু এই বাৱেৰে দুবাৰ বুদ্ধি  
কৰি ললে; সি মোৰ জ্যেষ্ঠাধিকাৱ ললে, আৰু  
দেখা, এতিয়া মোৰ আশীৰ্বাদো ললে। তেওঁ  
আকৌ কলে, আপুনি জানো মোলৈ একো  
৩৭ আশীৰ্বাদ ৰখা নাই? তেতিয়া ইচ্ছাকে এচোক  
উত্তৰ দি কলে, দেখা, ময় তাক তোমাৰ ওপৰত  
প্ৰভু পাতিলোঁ, আৰু তাৰ সকলো আতি-  
বিলাককো তাৱেই বন্দী কৰি দিলোঁ; আৰু তাৰ  
প্ৰতিপালনৰ অৰ্থে ময় তাক শল্য আৰু ডাফাৱস  
দিিলোঁ; এতিয়া হে বোপা, তোমাৰ অৰ্থে নো কি  
৩৮ কৰিব পাৰোঁ? তাতে এচোৱে আকৌ আপো-  
নাৰ বাপেকক কলে, হে পিতৃ, আপোনাৰ কেৱল  
একেটা আশীৰ্বাদহে আছিল নে? হে মোৰ  
পিতৃ, মোকো আশীৰ্বাদ কৰোক, এই বুলি কৈ  
৩৯ এচোৱে বড়কৈ কান্দিবলৈ ধৰিলে। পাছে  
তেওঁৰ বাপেক ইচ্ছাকে কলে,  
দেখা, তোমাৰ বলতি পৃথিবীৰ সাক্ষা মাটীৰ  
পৰা,  
আৰু আকাশৰ নিয়ৰ বৰষা চাইৰ পৰা  
দুৱৈত হব।  
৪০ তুমি আপোন তৱোৱালৰ দ্বাৰায় জীবা,  
আৰু আপোন দাৱাৰ অধীন হৈ ৰাখিবা;  
পাছে তুমি অনবৰত যত্ন কৰি,

আপোন ভিত্তির পর। তার ইরুলি ভাঙ্গি  
পেলাবা ।

- ৪১ পাছে যাকোবক তেওঁর বাপেকে যি আশীর্বাদে  
বর দিছিল, তার নিমিত্তে এচোরে যাকোবক  
যিগ করি আপোন মনতে কলে, মোর শিঙ-  
শোকর দিন ওচর চাপিছে, ইয়ার পাছে যাকোব  
৪২ ভাইক বধ করিম । কিন্তু বড় পুতেক এচোর সেই  
কথা লোকে রিবিচার আগত কলত, তেওঁ মানুহ  
পঠাই সর পুতেক যাকোবক মতাই গি কলে,  
দেখা, তোমার ককায়েরা এচোরে তোমাক বধ  
করিম বুলি কৈ আপোনাকে সান্ত্বনা করিছে ।  
৪৩ এই হেতুকে, বোশা, মোর কথা স্তনা ; উঠা, তুমি  
হারপলৈ, মোর ককাই লাবনর ওচরলৈ পলাই  
৪৪ যোবা ; আর তোমার ককায়েয়ার ঝং মার নে-  
৪৫ যায়মানে, তোমার ককায়েয়ার ঝং মার গৈ, তুমি  
তালৈ যি করিলা, তাক সি নেপাহরেমানে, কিছু  
দিন তেওঁর লগত থাকগৈ ; পাছে ময় মানুহ  
পঠাই তার পর। তোমাক অনাম ; একে দিনাই  
তোমালোক দুয়োরা পর। ময় কিয় বিরহিত হম ?

হারপলৈ যাকোবর প্রহান ।

- ৪৬ পাছে রিবিবাই ইচ্ছাকক কলে, এই হিন্দীয়া  
জীয়ারীবিলাকর কারণে, মোর জীৱনত যিগ  
লাগিছে ; যদি যাকোবেও ইহঁতর নিচিনা এক  
দেশীয় লোকর জীয়ারীবিলাকর কোনো হিন্দীয়া  
হোৱালী বিয়া করে, তেহে ময় জীয়াই ধকার কি  
লাভ ? তেতিয়া ইচ্ছাকে যাকোবক মাতি  
২৮ আশীর্বাদ করিলে ; আর এই আজ্ঞা সি  
তেওঁক কলে, তুমি কনান দেশীয় কোনো হোৱালী  
২ বিয়া নকরিবা ; উঠা, পদ্মন-অরামলৈ আপোন  
মাতামহ বধুৱেলর ঘরলৈ গৈ, তার পর। তোমার  
মোমায়েরা লাবনর জীয়েকহঁতর মাঙর কোনো  
৩ এজনীক বিয়া করি আনাগৈ । তোমার পর।  
জাতিসহু হব পরাটেক, সর্জনশক্তিমান ঈশ্বরে  
তোমাক আশীর্বাদ গি বহুবংশ আর বৃদ্ধি  
৪ করোক ; আর তুমি প্রবাসী হৈ থকা এই বি  
দেশ ঈশ্বরে অত্রাহামক সিলে, তুমি ইয়াক অধি-  
কার করিবর নিমিত্তে, তেওঁ অত্রাহামলৈ দিয়া  
আশীর্বাদো তোমালৈ আর তোমারে সৈতে  
৫ তোমার বংশলৈ সকল করোক । পাছে ইচ্ছাকে  
যাকোবক বিদায় সিলত, তেওঁ পদ্মন-অরামলৈ,  
অরামীয়া বধুৱেলর পুত্র, যাকোব আর এচোর  
মাক রিবিচার ককায়েক লাবনর তলৈ গল ।  
৬ এই রূপে ইচ্ছাকে যাকোবক আশীর্বাদ করি,  
পদ্মন-অরামর পর। হোৱালী বিয়া করি আনি-  
বলৈ পঠোৱা, আর তেওঁক আশীর্বাদ করোতে,  
তুমি কনানীয়া জীয়ারীহঁতর কোনো হোৱালী  
৭ বিয়া নকরিবা বুলি আজ্ঞাও দিয়া, আর যাকোবে

আপোন শিঙ মাতর আজ্ঞা মামি, পদ্মন-অরা-  
৮ মলৈ যোৱা যেতিয়া এচোরে জাশিলে, আর  
তাত বাকে, এই কনানীয়া জীয়ারীহঁতত আপোন  
শিঙ ইচ্ছাকর সন্তোষ নাই বুলিও যেতিয়া  
৯ বুজিলে, তেতিয়া এচোরে আপোনার দুজনী  
ভিৰুতা থকাতে, তেওঁ ইশ্বায়েলর তলৈ গৈ,  
অত্রাহামর পুতেক ইশ্বায়েলর জীয়েক, মবোরোতর  
তনীয়েক মহলতক বিয়া করি আনিলে ।

বাউত যাকোবে সপোন দেখা ।

- ১০ পাছে যাকোবে বের-চোৱর পর। ওলাই হারপর  
১১ কাললৈ যাত্রা করিলে ; আর বেলি মার যোৱাত,  
এখন ঠাই পাই তাতে তেওঁ রাতি থাকিল ; আর  
সেই ঠাইর শিল এটা লৈ, তাক মুরর তলত দি,  
১২ সেই ঠাইতে পড়ি শুই থাকিল । পাছে সপোনত,  
এটা মুর পৃথিবীত লগা, আনটো মুর আকাশত  
লগা, এনে এখন জ্বলা তেওঁ দেখিলে, আর তার  
ওপরেদি ঈশ্বরর দূতবিলাকক উঠিবর আর  
১৩ নারিবর দেখিলে । আর দেখা, যিহোৱাই  
তেওঁর ওচরত বিয় হৈ কলে, ময়েই তোমার  
ওপরপিড অত্রাহামর ঈশ্বর যিহোৱা, আর ইচ্-  
হাকরো ঈশ্বর ; এই যি ভূমিত তুমি নয়ন করিছা,  
ইয়াক ময় তোমাক আর তোমার বংশকো দিম ।  
১৪ তোমার বংশ পৃথিবীর ভূমির নিচিনা অসংখ্য হব ;  
তুমি পূব, পশ্চিম, উত্তর, আর দক্ষিণলৈ বিস্তা-  
১৫ রিত হৈ যাবা ; তোমাত আর তোমার বংশতেই  
পৃথিবীর সমুদায় গোষ্ঠী আশীর্বাদপ্রাপ্ত হব ।  
১৬ আর দেখা, ময় তোমার লগত আটো ; যি বি  
ঠাইলৈ তুমি যাবা, সেই সেই ঠাইতে ময়  
তোমাক রক্ষা করিম ; আর পুনরায় এই দেশলৈ  
তোমাক ওলোটাঁই আনিম ; কিয়নো ময় তোমাক  
কোৱা সকলো কথা কৈ সিন্ত নকরোঁমানে, ময়  
১৭ তোমাক ভাগ নকরোঁ । পাছে যাকোবে টোপনির  
পর। সার পাই কলে, স্বপ্নসেই এই ঠাইত  
যিহোৱা আছে ; কিন্তু ময় তাক জনা নাছিলোঁ ।  
১৮ আর তেওঁ ভয় পাই কলে, ই কেনে ভয়ানক  
ঠাই ! ই ঈশ্বরর গৃহ মাধোন, আন একো নহয় ;  
১৯ আর এয়েই স্বপ্নো দুৱার । পাছে যাকোবে  
অন্তি রাতিপুৱাত উঠি, তেওঁ যি শিল মুরর তলত  
লৈছিল, তাকে স্বপ্নরূপে স্থাপন করি, তার  
২০ ওপরত তেল বাকি দিলে । আর তেওঁ সেই ঠাইর  
নাম 'বেথ-এল' [ঈশ্বরর গৃহ] রাখিলে ; কিন্তু পূৰ্বে  
২১ সেই মগরর নাম লুজ আছিল । পাছে যাকোবে  
সন্ধ্যা করি এই প্রতিজ্ঞা করিলে, বোলে, যদি  
ঈশ্বর মোর সঙ্গী হয়, ময় বাব লগীয়া এই বাউত  
মোক রক্ষা করে, আর খাবলৈ আহাৰ, শিঙিব-  
২২ লৈকো বস্ত্র দিগৈ, আর তাতেই যদি ময় শিঙর  
ঘরলৈ পুনরায় কুশলে আহিবলৈ পাওঁ, তেহে

২২ যিহোৱাই মোর ঈশ্বর হব, আর ময় শুদ্ধবরণে  
শাসন করা এই শিল ঈশ্বরের গৃহ হব; আর  
তুমি মোক যি বিবিবা, ময় তার দহ ভাগর এভাগ  
শিল্পে তোমাক দিম।

যাকোবর বিবাহ। তেওঁর এখার জন পুত্রর অঙ্গ।

২৩ পাছে যাকোবে তার পরা উঠি যাত্রা করি,  
পূব দেশীয় লতানবিলাকর দেশ পালেগৈ।

২৪ তাত্ত তেওঁ দেখিলে, যে, পথারত এটা নাদ  
আছে; আর তার ওচরত তিনি জাক মের শুই  
আছে; কিয়নো মানুষে সেই নাদর পরা জাক-  
বোরক পানী খুঁহায়; আর সেই নাদর মুখ

২৫ চকা শিল ভাঙর। পাছে নাদর ওচরত আটাই-  
বিলাক জাক খোট খোঁহা হলে, মানুষে তার

২৬ মুখর শিল বগরাই, মেরক পানী খুঁহাই এটাই,  
পূবরায় নাদর মুখত শিলটো আগর দরে দি

২৭ ধর। পাছে যাকোবে সিবিলাকক সুখিলে, হে  
তাইসকল, তোমালোক ক'র মানুষ? তাত্ত

২৮ সিবিলাকে কলে, আমি হারণর মানুষ। তেতিয়া  
তেওঁ সিবিলাকক সুখিলে, তোমালোকে নাহোরর

২৯ নাক্ষিকের লাবনক তিনি পোহা নে? সিবিলাকে  
৩০ কলে, আমি চিনি পাওঁ। তাত্ত তেওঁ সিবিলাকক

৩১ সুখিলে, তেওঁ কুশলে আছে নে? সিবিলাকে  
৩২ কলে, হয়, কুশলে আছে; আর সোঁহা, চোঁহা,

৩৩ তেওঁর জীয়েক রাহেল মেরর জাক লৈ আছিহে।  
৩৪ তেতিয়া তেওঁ কলে, দেখা, এতিয়া বেদি বহৎ

৩৫ আছে, মেরর জাক গোটাৱর সময় মো হয়;  
তোমালোকে মেরক পানী খুঁহাই আকো চরো-

৩৬ ব্রাটৈ। কিন্তু সিবিলাকে কলে, আটাইবিলাক  
জাক গোট নেখায়মানে, তাক আমি করিব

৩৭ নোঁহাৱোঁ; পাছে নাদর মুখর পরা শিল বগ-  
রাৱা হলে, আমি মেরবোরক পানী খুঁহায়।

৩৮ এই রূপে তেওঁ সিবিলাকে সৈতে কধাবার্তা হৈ  
ধাকোঁতেই, রাহেলে আপোনার বাপেকর মের

৩৯ লৈ পালেহি; কিয়নো তাই সেইবোরক রখি-  
৪০ ছিল। তেতিয়া যাকোবে আপোনার মোমায়েক

৪১ লাবনর জীয়েক রাহেলক, আর আপোনার  
মোমায়েক লাবনর মেরবোরক দেখি, তেওঁ ওচর

৪২ চাপি গৈ নাদর মুখর পরা শিল বগরাই দি,  
আপোনা মোমায়েক সেই লাবনর মের জাকক

৪৩ পানী খুঁহালে। পাছে যাকোবে রাহেলক চুমা  
৪৪ বাই বড়কৈ কান্দিবলৈ ধরিলে। আর আপুনি

৪৫ যে তেওঁর বাপেকর ভাণিকেক, রিবিংকর পুতেক,  
ইয়াকে যাকোবে রাহেলক কলত, তাই লড়ি গৈ

৪৬ আপোনার বাপেকক লংবাদ দিলে। তেতিয়া  
লাবনে আপোনা ভাণিলেক যাকোবর রান্ধা পাই,

৪৭ তেওঁক আগ বড়াই নিবলৈ লড়ি আছিল; আর  
তেওঁক লাবট মাঝি ধরি চুমা খাই আপোনার

৪৮

৪৯ হরলৈ লৈ গল। পাছে তেওঁ লাবনক সেই সকলো

৫০ কথা কলত, লাবনে কলে, তুমি নিশ্চয়ে মোর  
হাও আর মোর মওহ। পাছে যাকোব তেওঁর

৫১ মরত পুরা এমাহ ধাকিল। তেতিয়া লাবনে  
যাকোবক কলে, তুমি মোর ভাণিন হোঁহা হেতুকে

৫২ জামো বিবাহুল্যো মোর বন করিব লাগে? তুমি  
৫৩ কি বেচ লবা, তাক মোক কোঁহা। সেই সময়ত

৫৪ লাবনর দুজনী জীয়েক আছিল; তারে বড় জনী  
৫৫ নাম লেয়া, আর সৰু জনী নাম রাহেল। লেয়ার

৫৬ চকু শিল্পেজ আছিল; কিন্তু রাহেল হলে মূন্দরী  
৫৭ আর দেখনীয়ার আছিল। আর যাকোবে

৫৮ রাহেলক প্রেম করিছিল; এই নিমিত্তে তেওঁ  
৫৯ কলে, তোমার সৰু জীয়েক রাহেলর নিমিত্তে

৬০ ময় তোমার ইয়াত লাত বহর খাটি দিম।  
৬১ তাহেত লাবনে কলে, তাইক আম মানুষক

৬২ গিয়াতকৈ তোমাক গিয়াই ভাল; বার, তুমি  
৬৩ মোর লগতে থাক। এই রূপে যাকোবে রাহেলর

৬৪ নিমিত্তে লাত বহর খাটি দিলে; আর তাইক  
৬৫ প্রেম করার কারণে, তেওঁর মানত সেয়ে অলপ

৬৬ দিন যেনহে লাগিল। পাছে যাকোবে লাবনক  
৬৭ কলে, মোর বিয়মিত কাল পূর হল; এতেকে

৬৮ মোর ভাৰ্য্য মোক গিয়া, ময় তেওঁত গমন করোঁ।  
৬৯ তেতিয়া লাবনে সেই ঠাইর সকলো মানুষক

৭০ খোটাই এটা ভোজ দিলে। পাছে লক্ষ্য হলত,  
৭১ আপোনার জীয়েক লেয়াক নি তেওঁর ওচরত

৭২ দিলে; তাত্ত তেওঁ লেয়াত গমন করিলে। আর  
৭৩ লাবনে জিল্পা নামেরে আপোনা বেটীকো,

৭৪ তেওঁর জীয়েক লেয়ার বেটী হবলৈ লেয়াক দিলে।  
৭৫ কিন্তু রাতি পুন্ডালত তেওঁ দেখিলে, যে, তেওঁ

৭৬ দেখোন লেয়াহে; তাত্ত তেওঁ লাবনক কলে, তুমি  
৭৭ মোটল এইটো কি কাম করিলা? রাহেলর নিমিত্তে

৭৮ জামো ময় তোমাক খাটি গিয়া নাই? তেহে  
৭৯ মোক কিয় হল করিলা? তেতিয়া লাবনে কলে,

৮০ বড় জনী আঁপয়ে সৰু জনী গিয়া আমার  
৮১ ইয়াত বহর নাই। এতিয়া এইর লাত দিন পূর

৮২ করা। তেতিয়া আমি তোমাক নিজনীও দিম;  
৮৩ আর তাইর নিমিত্তেও তুমি মোর ইয়াত লাত বহর

৮৪ খাটি দিবা। তাত্ত যাকোবে সেই ঘরে করিলে;  
৮৫ আর লাত দিন পূর হলত, লাবনে আপোনার

৮৬ জীয়েক রাহেলকো তেওঁর লগত বিয়া দিলে।  
৮৭ আর লাবনে আপোনার জীয়েক রাহেলকো,

৮৮ বিলবা নামেরে তেওঁর বেটীক রাহেলর বেটী হবলৈ  
৮৯ তেওঁক দিলে। তেতিয়া তেওঁ রাহেলক গমন করি-

৯০ লে; আর লেয়াতকৈ তেওঁ রাহেলক অধিক  
৯১ প্রেম করিলে; পাছে তেওঁ লাবনর লাত আর

৯২ লাত বহর খাটি দিলে।  
৯৩ লেয়াক বেটা পোহা দেখি যিহোৱাই তেওঁক

৯৪ গৰ্ভধারণ শক্তি দিলে; কিন্তু রাহেল বাঁজী

৯৫

৩২ হল। তাতে লেয়া গর্তরতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করি, তার নাম রবেণ [পুত্রক দেখা] রাখিলে; কিন্নো তেওঁ কলে, যিহোৱাই মোর দুঃখলৈ চালে; কারণ এতিয়া স্বামীয়ে মোক প্রেম করিব।  
 ৩৩ পাছে তেওঁ পুনরায় গর্তরতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করি কলে, মোক যে ভাল নেশায়, তাক যিহোৱাই শুনি মোক এইটোও দিলে; পাছে তেওঁ  
 ৩৪ তার নাম চিমিয়োন [স্বৰ্ণ] রাখিলে। পুনরায় তেওঁ গর্তরতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করি কলে, এই বার হলে, মোর স্বামী মোত আসক্ত হব; কিন্নো ময় তেওঁলৈ তিনটি পুত্র প্রসব করিলোঁ; এতেকে তার নাম লেবী [আসক্ত] রাখিলে।  
 ৩৫ পাছে তেওঁ পুনরায় গর্তরতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করি কলে, এই বার হলে ময় যিহোৱার প্রশংসা করোঁ; এতেকে তেওঁ তার নাম যিহূদা [যিহোৱার প্রশংসা] রাখিলে; তার পাছে তেওঁ প্রসব করিবলৈ এড়িলে।

৩০ রাহেলে যাকোবলৈ আপোনার সন্তান নজয়া দেখি, বায়েকক অসুয়া করিবলৈ ধরিলে; আর রাহেলে যাকোবক কলেও, বোলে,  
 ২ মোক সন্তান দিয়া; নহলে ময় মরিম। তাতে, রাহেললৈ যাকোবর ক্রোধ প্রজ্বলিত হলাত, তেওঁ রাহেলক কলে, যি ঈশ্বরে তোমাক গর্তকল নিদিয়াটক রাখিছে, ময় জানো তেওঁর প্রতিমিথি  
 ৩ হৈছোঁ? পাছে রাহেলে কলে, চোৱাছোন, মোর যি বিল্হা বেটী আছে, তুমি তাইত গমন করা; পাছে তাই মোর কোলাত পুত্র প্রসব করিব;  
 ৪ তাতে ময়ো তাইর দ্বারায় সন্তান পাম। তেতিয়া রাহেলে আপোনার বেটী বিল্হাক তেওঁর ভিরুতা করি দিলে; তাতে যাকোবে তাইত গমন করিলত,  
 ৫ বিল্হাই গর্তরতী হৈ যাকোবলৈ এটি পুত্র প্রসব করিলে। তেতিয়া রাহেলে কলে, ঈশ্বরে মোর সোধবিচার করি, আর মোর কাকুতিও শুনি, মোক এটি পুত্র দিছে; এই হেতুকে তেওঁ তার  
 ৬ নাম দান [সোধ] রাখিলে। পাছে রাহেলর বেটী বিল্হাই পুনর্বার গর্তরতী হৈ, যাকোবলৈ দ্বিতীয়  
 ৭ পুত্র প্রসব করিলে। তেতিয়া রাহেলে কলে, ময় বায়ে সৈতে মহামালযুক্ত করি জিকিলোঁ; এতেকে  
 ৮ তেওঁ তার নাম নফতালী [মালযুক্ত] ধলে। পাছে লেয়াই নিজ প্রসব করিবলৈ এড়া দেখি, তেওঁ আপোনার বেটী জিন্সাক নি, যাকোবর ভিরুতা  
 ৯ করি দিলে। তাতে লেয়ার বেটী জিন্সাই যাকোবলৈ এটি পুত্র প্রসব করিলত, লেয়াই কলে,  
 ১০ কেনে সুভাগ্য। আর তেওঁ তার নাম গাদ [সুভাগ্য] রাখিলে। পাছে লেয়ার বেটী জিন্সাই যাকোব-  
 ১১ লৈ দ্বিতীয় পুত্র প্রসব করিলে। তাতে লেয়াই কলে, ময় সুখীয়া; কিন্নো ভিরুতা লোকে মোক ধন্য ধন্য বুলি কব; এতেকে তেওঁ তার নাম

১২ আতের [সুখীয়া] রাখিলে। পাছে য়েছ ধান দোৱার সময়ত, রবেণে ওলাই গৈ পথারত দুধা কল পাই, আপোনার মাক লেয়াক আনি দিলে; তেতিয়া রাহেলে লেয়াক কলে, তোমার পোৱাই  
 ১৩ অনা দুধা কলর দুটামান মোকো দিয়া। তাতে তেওঁ কলে, তুমি মোর স্বামীকে ললা, সেইটো জানো সুরু কথা? এতিয়া মোর পোর দুধা কলকো লব খোজা নে? তেতিয়া রাহেলে কলে, তোমার পোৱার দুধা কলর সলনি তেওঁ আনি রাতি  
 ১৪ তোমারে সৈতে শয়ন করিবগৈ। পাছে গোমূলি বেলিকা, যাকোব পথারর পরা আহোতে, লেয়াই তেওঁক আগ বঢ়াই আনিবলৈ বাহিরলৈ গৈ তেওঁক কলে, তুমি মোত গমন করিব লাগে; কিন্নো তার বেচ ময় আপোন পোর দুধা কল দিলোঁ; তাতে তেওঁ সেই রাতি লেয়াই সৈতে  
 ১৫ শয়ন করিলে। আর ঈশ্বরে লেয়ার প্রার্থনা শুনিলত, তেওঁ পুনর্বার গর্তরতী হৈ যাকোবলৈ  
 ১৬ পঞ্চম পুত্র প্রসব করিলে। তেতিয়া লেয়াই কলে, ময় স্বামীক আপোনা বেটী দিছিলোঁ, তার বেচ ঈশ্বরে মোক দিলে; এই হেতুকে তেওঁ  
 ১৭ তার নাম ইচাখর [বেচ] ধলে। পাছে লেয়া পুনর্বার গর্তরতী হৈ, যাকোবলৈ ষষ্ঠ পুত্র প্রসব  
 ১৮ করিলে। তেতিয়া লেয়াই কলে, ঈশ্বরে মোক উত্তম যোতুক দিলে; এতিয়া মোর স্বামী মোর লগত থাকিব; কিন্নো ময় তেওঁলৈ ছয়টি পুত্র প্রসব করিলোঁ; তাতে তেওঁ তার নাম জবুলন  
 ১৯ [হকা] রাখিলে। তার পাছে তেওঁ এজনী ছোৱালী  
 ২০ প্রসব করি তাইর নাম দীনা রাখিলে। পাছে ঈশ্বরে রাহেলক সুঁহরি, আর তেওঁর প্রার্থনাও  
 ২১ শুনি, তেওঁকো গর্তধারণর শক্তি দিলে। তেতিয়া তেওঁ গর্তরতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করি কলে,  
 ২২ ঈশ্বরে মোর অপযশ দূর করিলে। পাছে তেওঁ, যিহোৱাই মোক আর এটি পুত্র দিওক বুলি, তার নাম যোচেক [বুদ্ধি] রাখিলে।

লাগনে সৈতে যাকোবর নতুন বন্দোবস্ত।

২৩ পাছে রাহেলে যোচেকক প্রসব করার পাছত, যাকোবে লাবনক কলে, ময় নিজ ঠাইলৈ আর  
 ২৪ নিজ দেশলৈ যাওঁ, মোক বিদায় দিয়া। আর ময় যিবিলাকর মিমিত্তে তোমার ইয়াত খাটি দিলোঁ, মোর সেই ভাৰ্যা আর সন্তানবিলক মোক দিয়া, ময় যাওঁ; কিন্নো ময় বিক্রপ পরিজামেরে তোমার ইয়াত খাটি দিলোঁ, তাক তুমি নিজ  
 ২৫ জানিছ। তেতিয়া লাবনে তেওঁক কলে, বিনয় করোঁ, যদি তোমার দৃষ্টিত ময় অনুগ্রহপ্রাপ্ত হৈছোঁ, তবে থাক; যিহোৱাই যে মোক তোমালৈ চাই আশীর্বাদ করিছে, তাক ময় অনু-  
 ২৬ মান করি বুঝিছোঁ। তেওঁ আর কলে, তোমার

খাতি-বেচর নিরুপণ করি কোরা, ময় দিম।  
 ২০ তেতিয়া যাকোবে তেঁওঁক কলে, ময় কেনেটেক  
 তোমার ইয়াত খাটি দিহোঁ, আর তোমার পশুর  
 জাকবোর বা মোর লগত কি রূপে আছে, তাক  
 ২১ তুমি মিরে জানিহা। কিয়নো ময় অহার  
 আঁগয়ে তোমার অলপছে আছিল; এতিয়া  
 হলে বাড়ি বাড়ি অনেক জাকসমূহ হৈ গৈছে;  
 এই রূপে ময় যটলকে গলোঁ, ততে যিহোৱাই  
 তোমাক আশীর্বাদ করিলে; কিন্তু মোর আপোন  
 পরিয়ালর নিমিত্তে মো ময় কেতিয়া কাম করিম?  
 ২২ তেতিয়া লাবনে কলে, ময় তোমাক কি দিম?  
 যাকোবে কলে, তুমি মোক আম একোকে নিদি,  
 যদি মোটল এই রূপ কাৰ্য্য করা, তেহে ময়  
 পুনরায় তোমার পশুর জাক চরাই প্রতিপাল  
 ২৩ করিম। আজি বয় তোমার আটাইবোর জাকর  
 মাৎষি গৈ, সকলোরে কটাকাটকী, চিলাপখরা,  
 আর কলা বরণেরে মেরিলাক, আর চিলা-  
 পখরা ও ফুটাকাটকী ছাগলীবোরকো বেলেগ  
 বেলেগ করোঁগৈ; আর তেনেকুৱা বিলাকেই  
 ২৪ মোর বেচ হব। তাতে, আগলৈ যেতিয়া তুমি  
 মোর বেচ চাবলৈ আহিবা, তেতিয়া মোর  
 ন্যায় কাৰ্য্যই তোমার আগত মোর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য  
 মুখ; ছাগলীবোরর মাকর ফুটাকাটকী আর  
 চিলাপখরা নোহোৱা, আর মেরিবোরর মাকত  
 কলা নোহোৱা এনে পশু মোর লগত পালে,  
 ২৫ সেয়ে চুরি বুলি গণিত হব। তেতিয়া লাবনে  
 ২৬ কলে, বাক, তোমার কথার দরেই হওক। পাছে  
 লাবনে সেই গিনাই ঢেকীয়াপতীয়া আঁচরে,  
 আর চিলাপখরা মটা ছাগবোরক, আর  
 ফুটাকাটকী ও চিলাপখরা, অৰ্থাৎ যিবোরর  
 বগা দাগ আছিল, এনে মাইকী ছাগলীবোরকো,  
 আর কলা বরণেরে মেরিলাককো বেলেগ করি  
 আপোন পুতেকহঁতর হাতত সোখাই দিলে;  
 ২৭ আর তেঁওঁ আপোন জাকর পরা যাকোবর জাক  
 ঠিন দিনর বাটলৈ আতরাই পঠালে; পাছে  
 যাকোবে লাবনর অল্পশিক জাকবোর চরাবলৈ  
 ২৮ বহিলে। তার পাছে যাকোবে লিবনি, নুজ,  
 আর অৰ্দ্ধোণ গছর কেঁচা ডাল কাটি আজি,  
 আঁতৰ্জাটকে সেইবোরর চাল গুচাই, কাঁঠর  
 ২৯ বগা বগা আঁচ উলিয়ালে; আর যি ঠাইত  
 জাকবোরে পানী খাবলৈ আছে, সেই ঠাইতে  
 নিহঁতর সম্মুখত পানী খোৱা ঘোলনির মাকত  
 সেই ডালবিলাক বিয়াকৈ ধয়; তাতে পানী  
 ৩০ খোৱা সময়ত নিহঁত গাভিনী হয়; পাছে, জাক-  
 বোর সেই ডালবোরর সম্মুখত গাভিনী হোৱাত,  
 নিহঁতে ঢেকীয়াপতীয়া আঁচরে, আর ফুটাকা-  
 ৩১ টকী ও চিলাপখরা পোৱালি জগায়। তেতিয়া  
 যাকোবে সেইবোর পোৱালি বেলেগ করি, লাবনর

জাকত বকা সেই ঢেকীয়াপতীয়া আঁচরে পো-  
 ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০  
 ৪১ জাকবোরত, আর কলা বরণীয়া মের পোৱালি-  
 বোরতো চকু পৱাকৈ, তালৈ যুটেক জাকবোর  
 রাখে; এই রূপে লাবনর জাকৈ সৈতে তেঁওঁ  
 আপোন জাকবোর মেরাখি, নিহঁতক পুথক  
 ৪২ করি ধয়। আর যেতিয়া বলা পশুবোর গাভিনী  
 হয়, তেতিয়া সেই ডালবোরর সম্মুখেহে যেন  
 গাভিনী হয়, এই নিমিত্তে ঘোলনির মাকত  
 ৪৩ যাকোবে সেই ডালবোর ধয়; কিন্তু দুৰ্লল  
 পশুবোরর আগত হলে নধয়; তাতে দুৰ্ললবোর  
 লাবনর, আর বলা পশুবোর যাকোবর হয়।  
 ৪৪ এই রূপে সেই মানুহ সম্পত্তিরে অতিশয়রূপে  
 বৃদ্ধি পাই, তেঁওঁর বিত্তর পশু, বন্দী, বেটী, উট,  
 আর গাধও হল।

যাকোব পলাই যোৱা। তেওঁ লাবনে সৈতে  
 কৰা নিয়ম।

৩১ পাছে যাকোবে, লাবনর পুতেকহঁতে এই  
 কথা কোৱা শুনিলে, বোলে, যাকোবে  
 আমার পিতৃর সকলোকে হরণ করিলে; আর  
 আমার পিতৃর হি আছিল, তার পরাছে সি  
 ২ ইমান ঐশ্বর্য্য পাইছে। আর যাকোবে লাবনর  
 মুখ দেখি বুঝিলে, যে, তেঁওঁর মুখ তেঁওঁলৈ  
 ৩ আগর দরে নধয়। পাছে যিহোৱাই যাকোবক  
 কলে, তুমি আপোন পৈতৃক দেশলৈ তোমার  
 জাতিবিলাকর তলৈ উভটি যোৱা; ময় তোমার  
 ৪ সঙ্গী হম। তেতিয়া যাকোবে মানুহ পঠাই  
 রাহেল আর লেয়াক আপোনায় জাকর ওচরলৈ  
 ৫ পধারলৈ মতাই সিবিলাকক কলে, ময় দেখিহোঁ  
 তোমালোকর পিতৃর মুখ মোটল পূৰ্ব্বর দরে  
 নধয়; কিন্তু মোর পিতৃর ঈশর হলে, মোর  
 ৬ সঙ্গী হৈয়েই আছে। মোর শক্তিয়ে আঁটেমাদে-  
 লৈকে ময় যে তোমালোকর পিতৃর ইয়াত খাটি  
 ৭ দিহোঁ, তাক তোমালোকেই জানা। তথাপি  
 তোমালোকর পিতৃয়ে মোক হল করি, মোর বেচ  
 দহবার সলনি করিছে; কিন্তু ঈশরে হলে,  
 ৮ তেঁওঁক মোর হানি করিবলৈ দিয়া নাই। তেঁওঁ  
 যদি কয়, ফুটাকাটকীবোর তোমার বেচ হব,  
 তেতিয়া জাকর আটাইবিলাকে ফুটাকাটকী  
 পোৱালি জগায়; আর তেঁওঁ যদি কয়, ঢেকীয়া-  
 পতীয়া আঁচরেবিলাক তোমার বেচ হব,  
 তেতিয়া জাকর আটাইবিলাকে ঢেকীয়াপতীয়া  
 ৯ আঁচরে পোৱালি জগায়। এই রূপে ঈশরে  
 তোমালোকর পিতৃর পশুবিলাক নি মোক দিছে।  
 ১০ পশুবোর গাভিনী হোৱা সময়ত, ময় সপোনত চকু  
 তুলি দেখিলোঁ, যে, জাকর মাইকী ছাগলীবোরর  
 ওপৰত বিমান মটা ছাগ উঠিছে, সেই সকলোৱেই  
 ঢেকীয়াপতীয়া আঁচরে, আর ফুটাকাটকী ও

১১ পথরাপথরা। তেতিয়া ঈশ্বর দূত সশোনত মোক কলে, হে যাকোব; তাতে ময় কলৌ, ১২ দেখোক, ময় আছে।। তেওঁ কলে, সোঁরা, য় দাতি চোরা, জাকর মাইকী ছাগলীবোর ওপরত বিমান মটা ছাগ উঠিছে, সেই আটাইবিলাক ঢেকীয়াপতীয়া আঁচেরে, আর কুটকাকুটকী ও পথরাপথরা; কিয়নো লাবনে তোমালৈ হি হি করিছে, সেই সকলোকে ময় দেখিছৌ। যি ঠাইত তুমি শুভ অভিব্যক্তি করিছিলি, আর সঙ্কল্প করি মোর অর্থে প্রতিজ্ঞা করিছিলি, সেই বৈৎ-এলর ঈশ্বর ময়; এতিয়া তুমি উঠা, আর এই দেশর পরা ওলাই, আপোন জন্মভূমিলৈ উভটি ১৪ যোঁ। তাতে রাহেল আর লেয়াই উত্তর দি তেওঁক কলে, পিতুর ঘরত এতিয়ালৈকে আমার ১৫ কিবা ভাগ বা অবিকার আছে নে? আমি জানো তেওঁর আগত বিদেশিনীরূপে গণ্য হোঁরা নাই? কিয়নো তেওঁ আমাক বেচিলে, আর বেচি পোঁরা ১৬ মনকো তেওঁ গ্রাস করিলে। কিয়নো ঈশ্বরে আমার পিতুর পরা মিবিলাক সঙ্কান্তি নিলে, নিশ্চয়ে সেই সকলোবোর আমার আর আমার সন্তানবিলাকরেই; এতেকে এতিয়া ঈশ্বরে তোমাক ১৭ কোঁরা দরে কার্য করা। তেতিয়া যাকোবে উঠি, আপোনার সন্তান আর তিরুতাবিলাককো উঠত ১৮ তুলি, আপোনার উপাঞ্জিত পশুর জাক আদি সঙ্কান্তি, অর্থাৎ পদন-অরামত বিবোর পশুর জাক আদি আঞ্জিছিল, সেই সকলোকে লৈ, কনান দেশলৈ আপোন পিতৃ ইচ্ছাকর তলৈ ১৯ যাবর নিমিত্তে যাত্রা করিলে। সেই সময়ত লাবনে মেরর নোম কাটিবলৈ গৈছিল; তাতে রাহেল আপোন বাপেকর গৃহদেবতাবোর চুরকৈ ২০ আনিলে। পাছে, অরামীয়া লাবনে নজনাটক, যাওঁ বুলি যাকোবে তেওঁক একো সংবাদ নি- ২১ দিয়াটকৈ পলাল। এই রূপে তেওঁ উঠি, আপোনার সর্ব্বম্ব লৈ পলাই, নদী পার হৈ গিলিয়দ পর্ব্বতর কাললৈ মুখকৈ যাত্রা করিলে। ২২ পাছে যাকোব পলোঁরা বার্তা তৃতীয় দিন। ২৩ লাবনক কোঁরা হলত, তেওঁ আপোনার কুটু-বিলাকক লগত লৈ, যাকোবর পাছে পাছে নামি-নর বাটলৈকে খেদি আহি, গিলিয়দ পর্ব্বতত তেওঁর ২৪ লগ ধরিলে। কিন্তু রাত্তি সশোনত ঈশ্বরে অরামীয়া লাবনর ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে, বোলে, লাবধান হোঁরা, তুমি যাকোবক ভাল বেয়া ২৫ একোকে নকবা। লাবনে যাকোবর লগ ধরা কালত, যাকোবর তাহু পর্ব্বতত তরা আছিল; পাছে লাবনেও আপোনার কুটুবিলাকে সৈতে ২৬ গিলিয়দ পর্ব্বততে তাহু তরিলে। পাছে লাবনে যাকোবক কলে, ময় নজনাটক যে তুমি গুচি আছিলি, আর তরোঁয়ালে বন্দী করি অনা

লোকর দরে মোর জীহৎক লৈ আহিলা, এইটৌ ২৭ নো তুমি কি কাম করিলা? ময় খঞ্জি আর বীণাবাদ্যেরে গান করি করি হরিষেরে তোমাক বিদ্যার দিবলৈ তুমি মোক একোকে নকৈ, ময় নজনাটক গুপুতে কিয় পলাই আহিলা? ২৮ মোর পো জীবলাকক চুমা খাবলৈকো মোক দিদিলা, ইয়াতে তুমি অজ্ঞার কর্ম্ম করিলা। ২৯ তোমালোকর হানি করিবলৈ মোর শক্তি আছে; কিন্তু যোঁরা রাত্তি তোমালোকর পৈতৃক ঈশ্বরে মোক এই কথা কলে, লাবধান হোঁরা, যাকোবক ৩০ তুমি ভাল বেয়া একোকে নকবা। এতিয়া তুমি আপোন পিতুর ঘরলৈ যাবলৈ হাবিয়াহ করার নিমিত্তে যাব লাগে হয়, কিন্তু মোর দেহতাবোর ৩১ চুরকৈ আনিলা কিয়? তাতে যাকোবে উত্তর করি লাবনক কলে, ময় ভয় করিলৌ; কিয়নো ময় ভাবিছিলৌ, যে, তুমি আপোন জীহেরাইতক ৩২ কজানি মোর পরা বলেরে কাড়ি লবা। তোমার দেহতাবোর হলে, যার তাত পাঁবা, সি জীয়াই নেধাকিব; মোর ইয়াত তোমার কি কি বন্ধ আছে, কুটুবিলাকর আগতে তাক চিনি লৈ যোঁরা। কিয়নো রাহেলে যে সেইবোর চুর করি আনিছিল, তাক যাকোবে জনা নাছিল। ৩৩ তাতে লাবনে যাকোবর তাহুত, লেয়ার তাহুত, আর দুজনী বেটীর তাহুতো সোমাই বিচারি নেপালে; তেতিয়া তেওঁ লেয়ার তাহুর পরা ওলাই, ৩৪ রাহেলর তাহুত সোমালগৈ। কিন্তু রাহেলে সেই দুর্ভিবোর সি উত্তর গাঙ্গির ভিতরত সুমুয়াই বৈ, তার ওপরতে বহি আছিল; আর লাবনে তাহুটৌর সকলোখন্তে পাতপাতকৈ বিচারি ৩৫ নেপালে। রাহেলে আপোনার বাপেকক কলে, ময় আপোনার আগত উঠিব নোঁরাওঁ, ইয়াতে মোর প্রভুরে বেজার নকরিব; কিয়নো ময় বিযুক্তি হৈছৌ। এই রূপে তেওঁ বিচারিলত, সেই দুর্ভি- ৩৬ বোর নেপালে। তেতিয়া যাকোবে খং উঠি, লাবনে সৈতে বিবাদ করিবলৈ ধরিলে; আর যাকোবে লাবনক উত্তর দি কলে, মোর কি দোষ, কি পাণ আছে, যে, তুমি ইমান প্রজলিত হৈ ৩৭ মোর পাছত খেদি আহিছা? তুমি মোর সকলো বন্ধ পাতপাতকৈ খসিয়াই চাই, তোমার ঘরর কি বন্ধ পালা? তাক মোর আর তোমার কুটু-বিলাকর আগত ইয়াত হোঁরা; মিবিলাকে ৩৮ আমার উত্তর মাঝত সোধবিচারি করোক। এই বিশ বছর ময় তোমার তাত আছিলা; তোমার মেরবোর বা ছাগলীবোর পোঁরা লি বিনত করা নাই; আর তোমার জাকর কোনো মটা মের ৩৯ ময় খোঁরা নাই। তাত বাকে হিংসক বন্ধহে ময়। পশু ময় তোমার ওচরলৈ অনা নাই; ময় নিজে তার লোকচান তরিলৌ; দিনত বা রাত্তি

যি হুরি হর, তুমি ভাকো মোর পরা আদায়  
৪০ করিলা। আর মোর এসে অগ্রহা হৈছিল, যে,  
৪১ মির তাপ, আর রাতির জারে মোক খাইছিল,  
৪২ মোর চকুর পরা ঠোপনিও গুটিছিল। এই বিশ  
বছর য় তোমার যরত আছিলো; তোমার  
দুখানী জীয়েয়ার নিমিত্তে জৌক বছর, আর  
তোমার পশবোরর কারনে ছবছর য় তোমার  
ভাত খাতি ছিলো; ইয়ার ভিতরত তুমি মোর  
৪৩ বেচ দহবার সলজি করিলা। মোর পিতুর ঈশ্বর,  
অর্থাৎ অত্রাহামর ঈশ্বর, আর ইচহাকে ভয়  
করা জনা মোর সখী মোহোরা হল, তুমি  
৪৪ নিচয়ে মোক সুদাহাতে পঠালাইতেন। ঈশ্বরে  
মোর দুঃখ আর হাতর পরিজমলৈ দৃষ্টি করি,  
৪৫ যোরা রাতি তোমাক ধমকি দিলে। পাছে  
লাবনে যাকোবক উত্তর দি কলে, ছোৱালী  
কেইজনী মোর ছোৱালী, সভানবিলাক মোর  
সভান, পশুর জাক মোর পশুর জাক, আর বি বি  
দেখিছা, সেই সকলোবোর মোরেই; এতেকে  
মোর এই ছোৱালীইতলৈ, মাইবা ইহঁতে প্রসন্ন  
করা এই সভানবিলাকলৈ মো আজি ময় কি  
৪৬ কয়িম? তেহে, আর্হা, আমি ভূমিয়ে ময়ে এটী  
নিয়ম স্থির করাইক; সেয়ে তোমারে মোরে  
৪৭ যাকত সাকী হব। তেতিয়া যাকোবে এটী শিল  
৪৮ আনি তাক শুভরূপে স্থাপন করিলে। আর  
যাকোবে আপোনার কুটুংবিলাকক কলে, জোমা-  
লোকে শিল-পোটাৱা; তাতে সিবিলাকে শিল  
আনি এটা হাদাম বাড়িলে; আর সিবিলাকে  
সেই ঠাইতে হাদামর ওচরতে ভোজন করিলে।  
৪৯ পাছে লাবনে তার নাম বিগর-চাহদুধা [সাকীর  
হাদাম] রাখিলে; কিন্তু যাকোবে হলে, তার  
৫০ নাম গলেদ [সাকীর হাদাম] রাখিলে। তেতিয়া  
লাবনে কলে, এই হাদামেই আজি তোমারে  
মোর যাকত সাকী হৈছে। এই হেতুকে তার  
৫১ নাম গলেদ রাখা হল; আর মিলাও [প্রহরি  
হাম] বোলে, কিয়নো তেওঁ কলে, আমি  
ইহনে নিজনে আঁতরাআঁতরি হোৱাত, বিহো-  
৫২ রাই তোমার আর মোর যাকত পর দি  
৫৩ থাকোক। তুমি যদি মোর জীহঁতক দুঃখ দিয়া,  
মাইবা মোর জীহঁতর বাহিরে অন্য ভিত্তা  
আনা, তেহে, আমার ওচরত কোনো মানুহ  
সেবা কিব হয়, কিন্তু দেখা, ঈশ্বর মোর আর  
৫৪ তোমার যাকত সাকী হব। লাবনে যাকোবক  
আর কলে, এই হাদাম, আর তোমারে মোরে  
৫৫ যাকত য় স্থাপন করা এই শুভ দেখা; অপকার  
করিবলৈ, এই হাদাম পার হৈ ময়ে। তোমার  
ওচরলৈ মেযাও, তুমিও এই হাদাম আর এই  
৫৬ শুভ পার হৈ মোর ওচরলৈ বাহিরা, ইয়ার সাকী  
৫৭ এই হাদাম, আর ইয়ার সাকী এই শুভ। অত্র-

হামর ঈশ্বর আর মোহোরর ঈশ্বর, সিবিলা-  
কর পিতুরো ঈশ্বরে তোমারে মোরে যাকত  
সোববিভার করোক। তেতিয়া যাকোবে আ-  
পোন পিতু ইচহাকে ভয় রাখা জনার নামে  
৫৮ শপথ করিলে। পাছে যাকোবে পর্তত বলি-  
দান করি, আপোনার সেই কুটুংবিলাকক  
ভোজন করিবলৈ মাঙিলে; তাতে সিবি-  
লাকে ভোজন করি পর্তত সেই রাতি  
৫৯ থাকিল। পাছে লাবনে নিচেই রাতিপুয়াতে  
উঠি আপোনার পো জীবিলাকক চুমা খালে,  
আর সিবিলাকক আশীর্বাদো করিলে। এই  
রূপে লাবনে প্রহান করি, নিজ ঠাইলৈ উভটি  
৩২ গল। পাছে যাকোব বাটত যাওঁতে যাওঁতে,  
ঈশ্বরর দূতবিলাকে তেওঁর লগত সাক্ষাৎ  
৩ করিলে; তাতে যাকোবে সিবিলাকক দেখি কলে,  
এইবিলাক ঈশ্বরর সৈন্যসমূহ; এই হেতুকে  
সেই ঠাইর নাম মনরিস [সৈন্যসমূহ] রাখিলে।

যাকোবে এচৌলৈ উপহার পঠোৱা। স্বপ্নরূতে  
সৈতে যাকোবর মানমুছ।

৩ পাছে যাকোবে আপোনার আটগরে, চেয়োর  
দেশ ইদোম অঞ্চললৈ আপোন ককাই এচৌর  
৪ ওচরলৈ দূতক এই আজ্ঞা দি পঠালে, ভইতে  
মোর প্রত্ন এচৌক কবি, যে, আপোনার বন্ধী  
যাকোবে এই রূপে কৈ পঠাইছে, বোলে, য়  
লাবনর ভাত প্রবাস করি এতিয়ালৈকে আছিলো;  
৫ তাতে মোর গরু, গাং, মের, ছাগ, আর বন্ধীবেটীও  
হল; আর য় প্রত্নর দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাবর  
৬ নিমিত্তে মোর প্রত্নলৈ সংবাদ পঠাইছোঁ। পাছে  
দূতবিলাকে যাকোবর ওচরলৈ উভটি আনি কলে,  
বোলে, আমি আপোনার ককায়েরা এচৌর ভলৈ  
গৈ আছিলো; তেওঁ চারি শ মানুহ লগত লৈ  
আপোনাৱে সৈতে সাক্ষাৎ করিবলৈ আহিছে।  
৭ তেতিয়া যাকোবে অভিনয় ভয় পোৱাত, তেওঁর  
তত্ত মাইকিয়া হল; পাছে লগর মানুহবোৱক,  
আর গরু মের আদি সকলো জাকক আর  
৮ উটবোৱকো দুদল করি কলে, এচৌ আহি যদি  
এদলক মাৱেহি, তখনি অৱশিক দল রক্ষা  
৯ পাব। তেতিয়া যাকোবে কলে, কে মোর পিতু  
অত্রাহামর আর মোর পিতু ইচহাকরো ঈশ্বর  
বিহোৱা, তুমি মোক কৈছিলো, যে, তোমার  
দেশলৈ আর তোমার আন্তিবিলাকর ওচরলৈ  
১০ উভটি যোৱা; য় তোমার মকল করিম। তুমি  
আপোন দাললৈ বি সকলো দয়া আর সত্য  
ব্যৱহার করিলা, য়র তার একেকিও যোগ্য নহওঁ;  
কিয়নো য় হাতর লাখুটিআলিৱে মাধোন এই  
১১ যকল নদী পার হৈ গৈছিলো; কিন্তু এতিয়া  
১২ য় দুদল হলো। য়র সিনজি করৌ, মোর ককাই



এচোর হাতের পরা মোক রক্ষা করা ; কারণ  
 তেওঁ আছি মোক, আর মোকে সৈতে লরাবিলাকক  
 ১২ বধ করিব বুলি ময় তেওঁলৈ ভয় করিহো ; তুমি  
 কেছিলো, ময় নিশ্চয়ে তোমার মঙ্গল করিম ;  
 আর সাগরর দি বাসি বাহুল্যর কারণে গণিব  
 নোহারি, তার দর ময় তোমার বংশ বৃদ্ধি  
 ১৩ করিম । পাছে যাকোবে সেই রাত্তি তাতে থাকি,  
 ১৪ তেওঁর হাতত ধকা সন্ধ্যাতির পরা, দুশ মাইকী  
 ছাগলী আর বিশটা মটো ছাগ, দুশ মাইকী  
 ১৫ মের আর বিশটা মটো মের ছাগ, আর পোত্কা-  
 লিয়ে সৈতে ত্রিশ জনী খিরতী উট, চল্লিশ জনী  
 গাই গরু আর দহোটা ভতরা গরু, বিশ জনী  
 গাধী আর দহোটা গধ পোত্কা, এই সকলোকে  
 ককায়েক এচোর নিমিত্তে উপহাররূপে লৈ,  
 ১৬ এক এক জাক আপোনার এটা এটা বন্দীর হাতত  
 সোহাই দি, সিহঁতক এই আজ্ঞা দিলে, বোলে,  
 তইত মোত্কে আঠৈয়ে যাইক ; আর ইজাক  
 নিজাকর মাখত চাই রাখি রাখি যাবিহঁক ।  
 ১৭ পাছে তেওঁ প্রথমটো বন্দীক এই আজ্ঞা দিলে,  
 বোলে, মোর ককাই এচোরে ভোক লগ পাই  
 যেতিয়া সুধিব, যে, তয় ক'র মানুহ ? কৈল যাব ?  
 ১৮ আর আগত ধকা সেইবোর বা কার ? তেতিয়া  
 তয় কবি, যে, আপোনার বন্দী যাকোবর ; এইবোর  
 মোর প্রভু এচোলে দি পচোড়া উপহার ; আর  
 ১৯ দেখোক, তেরো আমার পাছতে । এই রূপে  
 দ্বিতীয়, তৃতীয় আদি করি জাকবোরর পাছত  
 যোরা আটাইকে তেওঁ আজ্ঞা দি কলে, এচোক  
 লগ পালে, তইতে এই একে দরেই করিহঁক ;  
 ২০ তাত বাক্য আর কবি, দেখোক, আপোনার বন্দী  
 যাকোবো আমার পাছতে । কিয়নো তেওঁ মনত  
 ভাবিলে, যে, মোর আগে আগে যোরা সেই  
 উপহারর দ্বারায় তেওঁর মুখ প্রসন্ন করি, পাছে  
 তেওঁরে সৈতে দেখা দেখি হমগৈ ; তাতে কিজানি  
 ২১ তেওঁ যোলে অনুগ্রহ করিব পারে । এই রূপে  
 তেওঁর আগেয়ে উপহার গল ; কিন্তু তেওঁ নিজে  
 সেই রাত্তি আপোন ছাউনির মাঝতে থাকিল ।  
 ২২ পাছে তেওঁ সেই রাত্তিয়েই উঠি, আপোনার  
 দুজনী ভার্যা, দুজনী বেটী, আর আপোনার  
 এঘারটা পুত্কেকো পারঘাটেদি যক্সোক জুরী  
 ২৩ পার করালে । তেওঁ সিবিলাকক লৈ সিপারলৈ  
 পঠাই দিলে, আর আপোনার সকলো ব্রব্যও  
 ২৪ পঠাই দিলে । পাছে যাকোব তাত অকলেই রল ।  
 তেতিয়া এজন পুরুষে রাত্তিপুত্কাটেকে তেরে  
 ২৫ সৈতে মালযুদ্ধ করিলে । সেই পুরুষে তেওঁক  
 জিকিব নোহরা যেন দেখি, তেওঁর করণর যোড়া  
 চুলে ; তাতে যাকোবে বুজোঁতে, আপোনার  
 ২৬ করণর যোড়া লরিল । তেতিয়া সেই পুরুষ  
 জনাই কলে, মোক এড়ি দিয়া ; কিয়নো রাত্তি

পুত্কা । তাতে তেওঁ কলে, আপুনি মোক আশী-  
 র্বাদ নকরিলে, ময় আপোনােক এড়ি দিব  
 ২৭ নোহরাঁ । সেই পুরুষ জনাই আর কলে, তোমার  
 ২৮ নাম কি ? তেওঁ কলে, যাকোব । তাতে পুরুষ  
 জনাই কলে, তোমাক যাকোব নামেরে আর  
 মতা নহব ; কিন্তু ইব্রায়েল [ঈশ্বরর লগত যুদ্ধ  
 করোঁতা] বুলিহে মতা হব ; কিয়নো তুমি ঈশ্বরে  
 সৈতে আর মানুহে সৈতেও যুদ্ধ করিলা, আর  
 ২৯ জিকিলা । তেতিয়া যাকোবে তেওঁক সুখিলে,  
 আপোনার বা নাম কি, ককছোঁন । তাতে সেই  
 পুরুষ জনাই কলে, মোর নাম নো তুমি কিয়  
 সোহা ? এই বুলি সেই চাইতে তেওঁক আশীর্বাদ  
 ৩০ করিলে । তেতিয়া যাকোবে সেই চাইর নাম  
 পনোৱেল [ঈশ্বরর মুখ] রাখিলে ; কিয়নো তেওঁ  
 কলে, ময় ঈশ্বরক সমুখাসমুখিক দেখা পাল-  
 ৩১ ভো, মোর প্রাণ রক্ষা পড়িল । পাছে তেওঁ  
 পনুৱেল পার হৈ যাওঁতে, সূর্য উদয় হল ; আর  
 তেওঁর করণর সাকি লয়াত, তেওঁ লেকেতিয়াব  
 ৩২ ধরিলে । এই কারণে ইব্রায়েলর সন্ধানবিলাকে  
 আজিলেকে পশ্চর করণর যোড়ার শির নেখায় ;  
 কিয়নো তেওঁ যাকোবর করণর যোড়ার সেই  
 শির চুইছিল ।

যাকোবে এচোর লগত সাক্ষাৎ করা ।

৩৩

তার পাছে যাকোবে আপোনার চকু  
 তুলি চাই, চারি শ মানুহে সৈতে এচোক  
 আহিবর দেখি, তেওঁ সন্ধানবিলাকক ভাগ বাঁটি,  
 লোয়া, রাহেল, আর দুজনী বেটীর হাতত সোহাই  
 ২ দিলে ; আগত দুজনী বেটী আর সিহঁতর সন্ধান-  
 বিলাক, তার পাছত লোয়া আর তেওঁর সন্ধান-  
 ৩ বিলাক, শেষত রাহেল আর যোচেবক গৈ,  
 নিজে সিবিলাকর আগে আগে গৈ, মাটীলৈ  
 যুঁকে লাভবার প্রণিপাত করি করি আপোনার  
 ৪ ককায়েকর ওচর পালেগৈ । তেতিয়া এচোৱে  
 তেওঁর লগত সাক্ষাৎ করিবলৈ লড়ি আছি,  
 তেওঁক লাভট মারি ডিভিত ধরি চুমা খালে ;  
 ৫ আর দুয়ো কান্দিবলৈ ধরিলে । পাছে এচোৱে  
 চকু তুলি চাই, ডিৱতাবিলাকক আর সন্ধান-  
 বিলাককে দেখি সুখিলে, তোমার লগত এই-  
 বিলাক নো কোন ? তাতে তেওঁ কলে, ঈশ্বরে  
 অনুগ্রহ করি আপোনার বন্দীক দিয়া সন্ধান ।  
 ৬ তেতিয়া দুজনী বেটী আর সিহঁতর সন্ধানবিলাকে  
 ৭ ওচরলৈ গৈ প্রণিপাত করিলে । পাছে লোয়ান্নো  
 সন্ধানবিলাকে সৈতে ওচর চাপি প্রণিপাত  
 করিলে ; শেষত যোচেবক আর রাহেলও ওচরলৈ  
 ৮ গৈ প্রণিপাত করিলে । পাছে এচোৱে সুখিলে,  
 সিবিলাক জাক ময় লগ পাইছিলোঁ, সেই সকলো  
 কিহর নিমিত্তে ? যাকোবে কলে, মোর প্রভুর

১ কৃত্তি অনুগ্রহ পাবর বিমিত্তে। তেতিয়া এচোরে কলে, ভাই, মোর অধিক আছে; তোমার বন্ধ ১০ তোমালৈ ধাওক। ভাত্তে যাকোবে কলে, নহয় বর, বিমর করোঁ, ময় যদি আপোনার কৃত্তি অনুগ্রহ পাইহোঁ, তেত্তে মোর হাতর পরা মোর সেই উপহার গ্রহণ করোক; কিয়নো, ১১ ময় ইব্রর মুখ দেখার দ্বরে আপোনার মুখ দেখিহোঁ, আর আপুনিও মোটল এসর হেছে। ময় বিমর করোঁ, আপোনাটল বি উপহার অনা হল, তাক গ্রহণ করোক; কিয়নো ইব্রর মোক অনুগ্রহ করিলে, আর ১২ সকলো আছে। এও রূপে কাকোঁকোকালি করি ১৩ ধরিলত, এচোরে তাক ললে। পাছে এচোরে কলে, আহাঁ, আমি যাত্রা করোঁইক, যাওঁইক, আর ময় তোমার আগে আগে গৈ ধাকোঁ। ১৪ ভাত্তে যাকোবে কলে, এই সন্তানবিলাক কোমল, আর পোতালিক শিয়ার দিয়া ঘের, গরু আদির জাকবোরো। মোর লগত আছে, তাক প্রভুরে জানেই; এতকে মানুষবোরো এমিনকে যদি মিহঁক বড়কৈ খেদি নিরে, তেত্তে আটাইবিলাক ১৫ জাক য়রিব। এই হেতুকে ময় বিমর করোঁ, মোর প্রভু আপোন বন্দীর আগৈয়ে যাওক; ময় তোরত মোর প্রভুর ওচর সেপাউগৈমানে, মোর আগত থকা জাকবোর আর লরবোরো বি- ১৬ যানকৈ চলিব পারে, সিয়ানে ধীরে ধীরে লৈ ঘায। পাছে এচোরে কলে, তেত্তে মোর লগর কিছুমান মানুষ তোমার লগত ধৈ যাওঁ। ভাত্তে তেঁ কলে, কেলেই লগিহে? মোটল প্রভুর ১৭ অনুগ্রহ হলেই হয়। পাছে এচোরে সেই সিনাই তোরর কানলৈ আপোন বাটেকি উলটি গল; ১৮ আর যাকোবে হলে, চুক্তোতলৈ যাত্রা করি গৈ, আপোনাটল ঘর, আর পশুবোরটলেকো পজা নাজিলে; এই সিরিত্তে সেই ঠাইর নাম চুক্তোৎ [পজাবিলাক] বুলি মডা হল।

দ্বীয়ার প্রভুতার প্রতিশোধ।

১৮ পাছে যাকোবে পশ্চিম-অরামর পরা আহি কুলে কমান দেশর চিখিম নগর পাই, নগরর ১৯ সমুখত আপোনার তাহু তরিলে। পাছে তেঁ চিখিমর বাপেক হমোরর সন্তানবোরক এল কটাতা রূপ দি, লিবিলাকর হাতর পরা, তেঁ ২০ নিজে তাহু তরা মাটিডোখর কিনি ললে। আর ভাত্তে তেঁ এটা যজবেদি স্থাপন করি, তার নাম এল-এলোহে-ইজ্রায়েল [ঈশ্বর, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর] রাখিলে।

৩৪ পাছে দানা নামেরে যি জনী ছোতালী লোয়াই যাকোবলৈ এসর করিছিল, তাই সেই দেশর জীয়ারীহঁতর লগত দেখা করিবলৈ

২ ওলাই গল। ভাত্তে সেই দেশর অধিপতি হিজারী হমোরর পুত্কে চিখিমে তাইক দেখি ধরি নি, ৩ ভাত্তে সৈতে শয়ন করি তাইক ব্রত করিলে। আর যাকোবর জীয়েক সেই দ্বীনাৎ তেঁর মন বড়কৈ আলক ছোতাত, তেঁ সেই ছোতালীক প্রেম ৪ করিলে, আর তাইক মরমেরে কণা কলে। পাছে চিখিমে আপোনার বাপেক হমোরর কলে, তুরি এই ছোতালী জনী মোক বিয়া করাই দিয়া। ৫ পাছে যাকোবে আপোনার জীয়েক দ্বীনাৎ তেঁ ব্রত করা কণা শুনিলে; তেতিয়া তেঁর পুত্র- ৬ বিলাক পথারত পশুর জাকর লগত আছিল; আর লিবিলাক মহাটলেক যাকোবে মনে মনে ৭ আছিল। পাছে চিখিমর বাপেক হমোরর যাকোবে সৈতে কথাবাস্তা হবলৈ, তেঁর ওচরলৈ ৮ ওলাই আছিল। আর যাকোবর পুত্রবিলাকেও স্তন্যাদে পথারর পরা আছিল; লিবি- ৯ লাকে বেজার পাই অতিশয় ক্রুদ্ধ হল; কিয়নো যাকোবর জীয়েকর লগত শয়ন করা, তেঁ ইজ্রায়েলর মাঝত, করিব মলঙ্গীয়া দুর্ঘণর কর্ম ১০ করিলে। তেতিয়া হমোর লিবিলাকে সৈতে কথাবাস্তা হৈ কলে, মোর পো চিখিমে তোমা- ১১ লোকর জীয়ারী জনীলৈ বড়কৈ হেঁপাহ করিছে; ময় বিমর করোঁ, তোমালোকে মোর পুত্রের ১২ সৈতে তাইক বিয়া দিয়া। আর আমারে সৈতে বিবাহর সম্বন্ধ করা; তোমালোকর জীয়ারী আমাটল দিয়া, আর আমার জীয়ারী তোমা- ১৩ লোকে গ্রহণ করা। আর তোমালোকে আমারে সৈতে লিবাণ করা; দেশখনেই তোমালোকর আগত আছে; ইয়াতে লিবাণ করি বেতা-কিনা ১৪ করি ঐশ্বর্যব্রতা ছোরা। আর চিখিমে তাইর বাপেক আর ভাত্তে ককালেকবিলাককো কলে, মোটল তোমালোকর অনুগ্রহদৃষ্টি হওক; আর তোমালোকে মোক বিহকে কোরা, ময় তাকে ১৫ দিম। গা-ধম ঘিমান অধিকটৈ খোজা, আর ঘিমান মাম ধরিব লাগে, তোমালোকে মোক কোরা ঘরেই ডাক করিম; তোমালোকে ছোতালী জনী বাধোন মোর লগত বিয়া দিয়া। ১৬ কিন্তু চিখিমে লিবিলাকর ভনীয়েক দ্বীনাৎ ব্রত করিলে দেখি, যাকোবর পুত্রবিলাকে চল করি, তেঁক আর তেঁর বাপেক হমোরর উত্তর দি ১৭ এই কথা কলে, আমার জনীক চুহৎ নোছোরা মানুষক দিয়া এনে কর্ম আমি করিব সোছোরা; ১৮ কিয়নো করিলে, আমার দুর্নাম হব। কেবল এটা কথা করিলে হলে, আমি তোমালোকর কথাত মাতি হম; যদি আমার স্তিতিমাতৈ প্রত্যেক ১৯ পুরুষ চুহৎ ছোরা, তেত্তে আমি তোমালোকলৈ আমার জীয়ারী দিব, তোমালোকর জীয়ারীকো আমি গ্রহণ করিম, আর তোমালোকে সৈতে

১৭ নিবাস করি একে জাতি হয়। কিন্তু চুন্নৎ  
হবলৈ তোমালোকে যদি আমার কথা মূর্খনা,  
তেহে আমি আমার জীয়ারীক লৈ গুচি বামগৈ।  
১৮ তেতিয়া সিবিলাকর সেই কথাত হমোর আরু  
তেওঁর পুতেক চিখিমও সন্ডোষ পালে।  
১৯ আরু সেই বুবা পুরুষে সেই কর্ম করি-  
বলৈ পলম নকরিলে; কিয়নো তেওঁ যাকোবর  
জীয়েকক বড় ভাল পাইছিল, আরু তেওঁ  
আপোন পিতুবংশত সকলোহুকে মান্যরান  
২০ আছিল। পাছে হমোর আরু তেওঁর পুতেক  
চিখিমে আপোনার নগরর দুয়ারমুখলৈ গৈ,  
আপোনার নগরর মানুষবিলাকে সৈতে কথোপ-  
২১ কথন করি কলে, এই মানুষবিলাক আমাদের  
সৈতে মিলেলে আছে; এতেকে আঁহা, আমি  
সিবিলাকক দেশত নিবাস করিবলৈ, আরু  
ইয়াতে বেচা-কিনা করিবলৈকো দিওঁইক;  
কিয়নো দেখা, এই দেশ সিবিলাকক জোরাকৈ  
আছে; বিয়া করিবর অর্থে সিবিলাকর জীয়ারী  
আমি আমি, আরু আমার জীয়ারীকো সি-  
২২ বিলাকক দিম। কিন্তু এই কথা মাথোন আছে,  
যে, সিবিলাক যি রূপ চুন্নৎ হোৱা লোক,  
আমি প্রত্যেক পুরুষো সেই রূপে চুন্নৎ হলেহে,  
সিবিলাকে আমার মাকত নিবাস করি একে  
জাতি হবলৈ আমার কথাত মাতি হব।  
২৩ সিবিলাকর মের, ছাগ, আরু গরুর জাক, সি-  
বিলাকর সন্ধানি, আরু সিবিলাকর ভার হোৱা  
পশুবোৱো জানো আমার নহব? কেহল সি-  
বিলাকর সেই কথাত আমি মাতি হওঁইক; তাতে  
সিবিলাকে আমাদের সৈতে নিবাস করিব।  
২৪ তেতিয়া সেই নগরর দুৱারেদি ওলোৱা সকলো  
মানুহে তেওঁর আরু তেওঁর পুতেক চিখিমর সেই  
কথাত মাতি হল; তাতে তেওঁর সেই নগরর  
দুৱারেদি ওলোৱা প্রত্যেক পুরুষর চুন্নৎ করা  
২৫ হল। পাছে তৃতীয় দিনা সিহঁত ঘর বিঘেৱে  
সীড়িত হলত, দীনর ককায়েক চিমিয়োর আরু  
লোবী যাকোবর এই দুজন পুতেকে প্রতিজ্ঞনে  
আপোন আপোন ভরোৱাল লৈ, হঠাৎ নগর  
আক্রমণ করি আটাই পুরুষক বধ করিলে।  
২৬ আরু সিবিলাকে হমোরক আরু তেওঁর পুতেক  
চিখিমক ভরোৱালর ধারেৱে বধ করি, চিখিমর  
ঘরর পরা দীনাক উলিয়াই লৈ আছিল।  
২৭ সিহঁতে সিবিলাকর জমীয়েকক ভাঙ করিলে  
দেখি, যাকোবর পুত্রবিলাকে সেই হত লোক-  
বিলাকর তাঁলৈ গৈ নগরখনকে লুট করিলে।  
২৮ সিহঁতর মের, ছাগ, গরু, গাধ আদি মগ্নত বধা  
আরু পশ্বারত বধা সকলো বন্ধকে সিবিলাকে  
২৯ হরণ করিলে; তাত বাকে, সিহঁতর সরু সরু লৱা  
ছোৱালীবিলাক, আরু সিহঁতর ভিক্তাবোৱকো

সিবিলাকে বন্দী করি আনিলে; আরু সিহঁতর  
সকলো ধন, আরু ঘরত বধা সকলোকে লুট  
৩০ করিলে। তেতিয়া যাকোবে চিমিয়োন আরু  
লোবীক কলে, তইতে এই দেশনিবাসী কমানীয়া  
আরু পরাজীয়া লোকবিলাকর মাকত মোক দুৰ্গত  
যেন করি ব্যাকুল করিলিইক; আরু মোর লোক  
ভাকর হোৱাত, সিহঁতে মোর অহিতে গোট খাই  
মোক বধ করিব; এই রূপে ময় সপরিবারে  
৩১ বিনষ্ট হয়। তাতে সিবিলাকে কলে, জি জানো  
আমার জমীক বেশ্যার দরে ব্যৱহার করিব পায়?

বৈৎ-এললৈ যাকোবর যাত্রা। রাচেল

আরু ইচ্ছাকর যত্ন।

৩৫

পাছে ঈশ্বরে যাকোবক কলে, উঠা, তুমি  
বৈৎ-এললৈ গৈ তাত নিবাস করাগৈ; আরু  
তোমার ককায়েরা এচোর আগর পরা তুমি পলাই  
যোৱা সময়ত, যি জনাই তোমাক দর্শন দিছিল,  
সেই ঈশ্বরর উদ্দেশে তাত এটা যজ্ঞবেদি নির্মাণ  
২ করাগৈ। তাতে যাকোবে আপোনার পরিয়াল  
আরু তেওঁর লগর সকলো মানুষবিলাকক কলে,  
তোমালোকর মাকত যিবোৱ ইত্তর দেৱতা আছে,  
তোমালোকে সেইবোৱ দূর করা, আরু আপোন-  
৩ বিলাকক তুচি করি আন কাপড় পিন্ধা; আরু  
আঁহা, আমি উচি বৈৎ-এললৈ যাওঁইক; আরু  
যি জনাই মোর দুঃখর সময়ত, মোর প্রার্থনার  
উত্তর দিছিল, আরু ময় যোৱা বাটত মোর সঙ্গী  
হৈছিল, সেই ঈশ্বরর উদ্দেশে ময় সেই ঠাইতে  
৪ এটা যজ্ঞবেদি নির্মাণ করাগৈ। তাতে সিবিলাকে  
আপোনার হাতত বধা আটাইবিলাক ইত্তর-  
দেৱতা, আরু কাণর কুণ্ডলবোৱো যাকোবক দিলে;  
তেতিয়া যাকোবে সেই সকলোকে লৈ, চিখিমর  
৫ ওচরর এলা গছজোপার তলতে পুতি ধলে। পাছে  
সিবিলাকে যাত্রা করিলে; চারিওকালর নগর-  
বিলাকত ঈশ্বরর পরা মহাভয় উপস্থিত হোৱা  
হেতুকে, ভাৱ মানুষবোৱে যাকোবর পুত্রবিলাকর  
৬ পাছত খেদি নগল। এই রূপে যাকোব আরু  
তেওঁর লগত বধা সকলো লোকবিলাক কমান  
৭ দেশর সূজলৈ, অর্থাৎ বৈৎ-এললৈ গল; আরু  
তাতে তেওঁ এটা যজ্ঞবেদি নির্মাণ করি, সেই  
ঠাইর নাম এল-বৈৎ-এল [বৈৎ-এলর ঈশ্বর]  
রাখিলে; কিয়নো, তেওঁ আপোন ককায়েকর  
আগর পরা পলাই যোৱা সময়ত, ঈশ্বরে তাতে  
৮ তেওঁক দর্শন দিছিল। পাছে রিবিংকর মবোৱা  
ধাত্রী মরিলত, বৈৎ-এলর নামনীত বধা এজোপা  
অল্লোন বৃক্ষর তলত তাইক মৈদাম দিয়া হল;  
তাতে সেই ঠাইর নাম অল্লোন-বাথুৎ [ক্রম-  
বৃদ্ধ] হল।

২ পদ্মন-অরামর পরা যাকোব উভটি আহিলত,

ঈশ্বরে তেওঁক পুনরায় দর্শন হি আশীর্বাদ  
১০ করিলে। আর ঈশ্বরে তেওঁক কলে, তোমার নাম  
এক্সিা যাকোব; কিন্তু যাকোব বুলি আরু মতা  
নহব; তোমার নাম ইস্রায়েলে হব; এই দরে  
১১ তেওঁ তেওঁর নাম ইস্রায়েল রাখিলে। ঈশ্বরে  
তেওঁক আরু কলে, ময়েই সর্জনকিমান ঈশ্বর;  
ভূমি বহবংশ হৈ বাড়ি বাড়ি যোরা; তোমার  
পরা এক জাতি, এনে কি, জাতিসবু হব; আরু  
১২ তোমার ঈশ্বরত রজাবিলাকো উৎপন্ন হব; আরু  
ময় অত্রাহাম আরু ইচহাকক দিয়া দেশ তোমাক  
১৩ আর তোমার ভাবিবংশকো দিম। পাছে  
ঈশ্বরে তেওঁর সৈতে কথাবার্তা হোরা চাইতে  
১৪ তেওঁক এফি, ওপরতৈল গমন করিলে। আরু  
যাকোবে তেওঁর সৈতে কথাবার্তা হোরা সেই  
চাইতে এটা শুভ, এটা শিলর শুভ স্থাপন করি,  
তার ওপরত শেষ মৈবেদ্য উৎসর্গ করিলে,  
১৫ আর তার ওপরত তেল ঢালি দিলে। আরু তেওঁ  
সৈতে ঈশ্বরে কথাবার্তা হোরা সেই চাইর নাম  
১৬ যাকোবে বৈৎ-এল রাখিলে। পাছে সিবিলাক  
বৈৎ-এলর পরা যাত্রা করি গৈ, ইক্কাধ পাবলৈ  
কিছু বাট ধাকোতেই, রাহেলর প্রসববেদনা  
হল; আরু তেওঁ প্রসব করিবলৈ তেওঁর বড় কউ  
১৭ হল। তেওঁ প্রসব করোতে কউ পোত্রাত, ধাত্রীয়ে  
তেওঁক কল, ভয় নকরিব; কিয়নো এই বারো।  
১৮ আপোনার এটা পুত্রসন্তান হব। পাছে তেওঁ  
প্রাণভাগ করা সময়তেই, (কিয়নো তেওঁ মরিল)  
সেই পুত্রর নাম বিন-ওনী [যোর কউর পুত্র]  
রাখিলে; কিন্তু তার বাপেকে হলে, তার নাম  
১৯ বিন্যামীন [সোঁ হাতর পুত্র] রাখিলে। রাহেলর  
মৃত্যু হলত, ইক্কাধ অর্থাৎ বৈৎ-লেহমলৈ যোরা  
২০ বাটর ওচরতে তেওঁক মৈদাম দিয়া হল। পাছে  
যাকোবে তেওঁর মৈদামর ওপরত এটা শুভ স্থাপন  
করিলে; রাহেলর মৈদামর সেই শুভ আজি-  
২১ লৈকে আছে। পাছে ইস্রায়েলে তার পরা যাত্রা  
করি, এদরর ওখ ঘরর নিকালে আপোনার তাহু  
২২ তরিলে। আরু ইস্রায়েলে সেই দেশত নিবাস  
করা সময়ত, রূবেণে আপোনার বাপেকর উপ-  
পত্নী বিলহার লগতে শয়ন করিলেগৈ; সেই  
কথা ইস্রায়েলে শুনিলে।  
২৩ যাকোবর পুত্র হলে বার জন। সিবিলাকর  
যাক, যাকোবর ছোট পুত্র রূবেণ, আরু পাছর  
চিয়িয়ান, লেবী, যিহুদা, ইচ্চাখর, আরু জুবুন;  
২৪ এইবিলাক লেয়ার সন্তান। যোচেৎ আরু বিন্যা-  
২৫ নীম রাহেলর সন্তান। দান আরু নপ্তালী  
২৬ রাহেলর বেটী বিলহার সন্তান। গাদ আরু  
আশের লেয়ার বেটী জিন্সার সন্তান। এই-  
বিলাকেই পদ্মন-অরামত জম্মা যাকোবর পুত্র।  
২৭ পাছে কিরিয়ৎ-অর্জ অর্থাৎ হিত্রোণর যি মন্ডিত

অত্রাহাম আরু ইচহাকে প্রবাস করিছিল,  
যাকোবে সেই চাইত আপোন পিতৃ ইচহাকর  
২৮ ওচরত উপস্থিত হন্থৈ। ইচহাকর আত্মর  
২৯ কাল এণ আশী বছর। এই রূপে ইচহাক  
বুড় হৈ সম্পূর্ণ আত্মর পাই প্রাণ ছাড়ি দি  
মরিলত, আপোন লোকবিলাকর লগলৈ তেওঁক  
নিয়া হল; তাতে তেওঁর পুত্র এচৌ আরু যাকোবে  
তেওঁক মৈদাম দিলে।

এচৌর বংশাবলি।

৩৬

এচৌ যাক ইদোমো বোলে, তেওঁর বুজান্ত  
এই। এচৌরো হিত্তীয়া এলোমর জীয়েক  
আদা, আরু হিত্তীয়া চিবিয়োনর নাতিনীয়েক  
অনার জীয়েক অহলীবামা, কমানীয়া জীয়ারী-  
১০ ইতর এই দুজনী ছোত্রালীক, আরু ইস্রায়েলর  
জীয়েক নবায়োতর ভনীয়েক বাচমতকো দিয়া  
১১ করিছিল। আদাই এচৌলৈ ইলীকক প্রসব  
করিলে, আরু বাচমতে রুবেলক প্রসব করিলে;  
১২ আরু অহলীবামাই যিহুচ, যালম, আরু  
কোরহক প্রসব করিলে; এইবিলাকেই কমান  
১৩ দেশত জম্মা এচৌর পুত্র। পাছে এচৌরো আপো-  
নার তিরুতাবিলাক, পো জীবোর, আরু আপো-  
নার ঘরত থকা আন আটাইবিলাক মানুষ, মের,  
ছাগ, আরু গরুর জাক, তার বোরা আপোনার  
পুত্রবিলাক, আরু কমান দেশত উপার্জন করা  
সকলো সম্পত্তিকে লৈ, আপোন তাই যাকোবর  
১৪ ওচরর পরা আন দেশলৈ উঠি গল। কিয়নো,  
সিবিলাকর ধন সম্পত্তি অধিক হোত্রাত, সিবি-  
লাকে একে চাইতে থাকিব নোত্রারিলে, আরু  
আপোন আপোন পুত্রর জাকর নিমিত্তে, সিবি-  
লাকে প্রবাসী হোত্রা দেশত থাকিবলৈ সিবিলা-  
১৫ ক চাইয়ে মুজুরিলে। এই রূপে এচৌরো চেয়ীর  
পর্কতত নিবাস করিলেগৈ; সেই এচৌকে  
১৬ ইদোমো বোলে। চেয়ীর পর্কতত থকা ইদো-  
মোয়াবিলাকর ওপরপিতৃ এচৌর বুজান্ত এই।  
১৭ এচৌর সন্তানবিলাকর এই এই নাম; এচৌর  
তিরুতা আদার পুত্র ইলীকক, আরু এচৌর  
১৮ তিরুতা বাচমতর পুত্র রুবেল। আরু ইলীককর  
পুত্র তৈমন, ওমার, চফা, গরিতম, আরু কনজ।  
১৯ এচৌর পুত্র ইলীককর তিয়া নামেরে যি উপপত্নী  
আছিল, তাই হলে ইলীককলৈ অমালেককো প্রসব  
করিলে; এইবিলাকেই এচৌর তিরুতা আদার  
২০ নাতিয়েক। আরু রুবেলর পুত্র নহৎ, জেরহ,  
চফা, আরু মিজা; এইবিলাক এচৌর তিরুতা  
২১ বাচমতর নাতিয়েক। আরু চিবিয়োনর নাতি-  
নীয়েক অনার জীয়েক এচৌর তিরুতা যি অহলী-  
বামা, তাইর পুত্র যিহুচ, যালম, আরু কোরহ;  
২২ এইবিলাক তেওঁ এচৌলৈ প্রসব করিলে। এচৌর

- সন্ধানবিলাকর মাঝত এই এইবিলাক গাম আছিল; এচোর জ্যোৎ পুত্র ইলীকজর পুতেক ভৈমন গাম, ওয়ার গাম, চকো গাম, কনজ গাম;
- ১৩ কোরহ গাম, পরিতম গাম, আরু অমালেক গাম; এইবিলাক ইদোম দেশর ইলীকজর ঔরসত জন্ম।
- ১৭ গাম; এইবিলাক আদার নাভীয়েক। আরু এচোর পুত্র রুবেলর পুতেক এইবিলাক, মহৎ গাম, জেরহ গাম, চম্মা গাম, আরু মিচ্চা গাম; এইবিলাক ইদোম দেশর রুবেলর ঔরসত জন্ম। গাম; এইবিলাকেই এচোর তিরুতা বাচমভর নাভীয়েক।
- ১৮ এচোর তিরুতা অহলীবাযার পুত্র এইবিলাক, বিব্ৰুচ গাম, যালম গাম, আরু কোরহ গাম; এইবিলাক অনার জীয়েক এচোর তিরুতা অহলী-
- ১৯ বাযার গর্ভত জন্ম। গাম। এইবিলাক এচোর সন্ধান, আরু এইবিলাকেই নিবিলাকর গাম; এই এচোকে ইদোমো বোলে।
- ২০ সেই দেশনিবাসী হোরীয়া চেয়ীরর সন্ধান এইবিলাক, লোটন, চোবল, চিবিয়োন, অনা,
- ২১ মিচোন, এচর, আরু দীচম; এইবিলাক ইদোম দেশর চেয়ীরর সন্ধান হোরীয়া বংশত উৎপন্ন
- ২২ হোরা গাম। আরু লোটনর সন্ধান হোরী আরু হেমম; লোটনর তিন্মা নামেরে এজনী ভনীয়েকো
- ২৩ আছিল। আরু চোবলর সন্ধান এইবিলাক, অল্বন,
- ২৪ মানহৎ, এবল, চকো, আরু ওনম। চিবিয়োনর সন্ধান অয়া আরু অনা; এই অনাই আপোনার বাপেক চিবিয়োনর গাথ চরাওঁতে, অরণ্যত ভগত
- ২৫ পানীর পুং পাঁইছিল। এই অনার পুত্র মিচোন,
- ২৬ আরু অনার জীয়েক অহলীবাযা। আরু মিচোনর পুত্র হিম্বন, ইচ্বন, যিজন, আরু করান।
- ২৭ আরু এচরর পুত্র বিল্হন, জাবন, আরু অকন।
- ২৮, ২৯ আরু দীচনর পুত্র উচ আরু অরান। হোরীয়া বংশত উৎপন্ন হোরা গাম এইবিলাক, লোটন গাম, চোবল গাম, চিবিয়োন গাম, অনা গাম,
- ৩০ মিচোন গাম, এচর গাম, আরু দীচন গাম; নিবিলাকর নাম অনুসারে এইবিলাকেই চেয়ীর দেশর হোরীয়া বংশত উৎপন্ন হোরা গাম আছিল।
- ৩১ ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর ওপরত কোমো রজাই রাজত্ব করার পূর্বেই, ইদোম দেশত
- ৩২ রাজত্ব করা রজা এইবিলাক। বিয়োরর পুত্র বিলাই ইদোমত রাজত্ব করিছিল; তেওঁর নগরর
- ৩৩ নাম দিম্বাহা। বিলার মৃত্যু হলত, বজ্রাত ধকা জেরহর পুত্র যোববে তেওঁর সলনি রাজত্ব
- ৩৪ করিছিল। আরু যোববর মৃত্যু হলত, ভৈমন দেশীয় হুচমে তেওঁর সলনি রাজত্ব করিছিল।
- ৩৫ আরু হুচমর মৃত্যু হলত, তেওঁর সলনি মোরাবর পধারত মিসিয়নক জয় করা বদদর পুত্র হদদে রাজত্ব করিছিল; তেওঁর নগরর নাম অবীৎ।

- ৩৬ আরু হদদর মৃত্যু হলত, তেওঁর সলনি মজেকার
- ৩৭ চম্মাই রাজত্ব করিছিল। আরু চম্মার মৃত্যু হলত, তেওঁর সলনি কন্না নদীর ওচরর রহো-
- ৩৮ বোভীয়া সৈল রাজত্ব করিছিল। পাছে সৈলর মৃত্যু হলত, তেওঁর সলনি অকবোরর পুত্র বাল্-
- ৩৯ হাননে রাজত্ব করিছিল। আরু অকবোরর পুত্র বাল্-হাননর মৃত্যু হলত, তেওঁর সলনি হদর রাজত্ব করিছিল; তেওঁর নগরর নাম পাউ আছিল; তেওঁর ডাখ্যার নাম মে-জাহবর নাতি-
- ৪০ নীয়েক মটেদর জীয়েক মহেটেবেল। এচোর বংশর যিবিলাক গাম আছিল, নিবিলাকর ঘোষ্ঠী, ঠাই, আরু নাম অনুসারে নিবিলাকর এই এই নাম; তিন্মা গাম, অলবা গাম, যিধেৎ
- ৪১ গাম, অহলীবাযা গাম, এলা গাম, পীনোন
- ৪২ গাম, কনজ গাম, ভৈমন গাম, মিচ্চর গাম,
- ৪৩ মগদীয়েল গাম, আরু ইরম গাম; আপোন আপোন অধিকৃত দেশত আপোন আপোন বসতির ঠাই অনুসারে এইবিলাকেই ইদোমর গাম আছিল। ইদোমীয়াবিলাকর আদিপিতৃ এচোর বৃত্তান্ত সমাপ্ত।

যোচেৎক মিচর দেশলৈ বৈচি পঠোয়া।

- ৩৭ যাকোবে আপোন পিতৃর প্রবাসস্থান কনান দেশতে নিবাস করিলে। যাকোবর বিবরণ এই। যোচেৎক সোতের বছর বয়সত আপোন ককায়েকবিলাকে সৈতে পশুর জাক চরাইছিল; আরু তেওঁ লরা মানুষ দেখি, আপোনার বাপেকর তিরুতা বিল্হা আরু জিঙ্গার পুতেকহঁতর লগত আছিল; আরু যোচেৎক বাপেকর আগত নিবিলাকর কুসবাৎ
- ৩ জনাইহি। যোচেৎক ইজ্রায়েলর বৃদ্ধ কালত হোরা লরা দেখি, তেওঁ আনবিলাক পুতেকহঁকে তেওঁক অধিক স্নেহ করে, আরু তেওঁক এটা দীঘল আস্তিনর
- ৪ দীঘল চোলাওঁ দিলে। কিন্তু তেওঁর ককায়েকবিলা-কহঁকে বাপেকে তেওঁক অধিক স্নেহ করা দেখি, ককায়েকবিলাকে যোচেৎক ঘিৎকরে; এই নিমিত্তে নিবিলাকে তেওঁক মরমেরে কথা কব নোরায়ে।
- ৫ পাছে যোচেৎক এটা সপোন দেখি, তাক ককায়েক-বিলাকক কলে, ইয়াতে নিবিলাকে তেওঁক আগত্-
- ৬ কৈয়ো অধিককৈ ঘিৎ করিলে। তেওঁ নিবিলাকক কলে, ময় যি সপোন দেখিলো, বিনয় করো,
- ৭ তাক শুনা। দেখা, আমি পধারর মাঝত শস্যর মুঠি বাড়িছিলো; তাতে দেখা, মোর মুঠি উঠি ধিয় হল; আরু দেখা, তোমালোকর মুঠিবোরে চারিওকালে ধিয় হৈ মোর মুঠির
- ৮ আগত প্রাণিপাত করিলে। তাতে তেওঁর ককায়েক-বিলাকে তেওঁক কলে, তেনে হলে তয় নিশ্চয়ে আমার ওপরত রজা হবি নে কি? আমাং

ওপরত নিশ্চয়ে তর অধিকার করিবি হবলা ?  
 পাছে তেঁর সেই সপোন, আর তেঁর কথার  
 মিমিত্তে, নিবিলাকে তেঁরক আঁপড়কৈয়ো  
 ১ অধিকৈ ঘিণ করিলে। পাছে যোচেকে আর  
 এটা সপোন দেখি, তেঁর ককায়েকবিলাকর  
 আখত তার বুড়াত কলে, বোলে, দেখা, ময় আর  
 এটা সপোন দেখিলো; তাতে দেখা, সুখ, চন্ড,  
 আর এঘারটা তরাই মোর আগত প্রাণিপাত  
 ১০ করিলে। তেঁই ইয়াকে আপোনার বাপেক আর  
 ককায়েকবিলাক কলত, তেঁর বাপেকে তেঁরক  
 ভবিষ্যই কলে, তর এইটো। কি সপোন দেখিলি ?  
 ময়, তোর মার, আর ককায়েরহঁত আমি তোর  
 আগত মাটিত পড়ি প্রাণিপাত করিবলৈ আহিম  
 ১১ নে ? তাতে তেঁর ককায়েকবিলাকে তেঁরক অসুখ  
 করিলে; কিন্তু বাপেকে হলে, সেই কথা মনত  
 ১২ রাখিলে। পাছে তেঁর ককায়েকবিলাকে চিখিমত  
 বাপেকর জাকবোর চরাবর মিমিত্তে তালৈ গলত,  
 ১৩ ইয়াতেলে যোচেকে কলে, তোমার ককায়েরা-  
 হঁতে চিখিমত পত্তর জাক চরোরা নাই জানো ?  
 আঁহী, ময় তোমাক লিহঁতর তলৈ পঠাওঁ; তা-  
 তে যোচেকে তেঁরক কলে, দেখোক, ময় আছে।  
 ১৪ তেতিয়া বাপেকে তেঁরক কলে, তুমি গৈ তোমার  
 ককায়েরাহঁত আর পত্তর জাকবোয়ো কুশলে  
 আছে নে নাই, তাক চাই মোক লংবাদ জিবাছি।  
 এই রূপে তেঁই হিরোধ উপত্যাকার পরা যোচেকে  
 ১৫ পঠালত, তেঁই চিখিমতলৈ গল। পাছে কোনো  
 এক্স মানুষে তেঁরক লগ পালে; আর দেখা,  
 যোচেক পধারত করি আছে; তাতে মানুষটোরে  
 ১৬ তেঁরক সুখিলে, তুমি কি বিচারিছা ? তেতিয়া তেঁই  
 কলে, মোর ককাইহঁতক বিচারিছোঁ; নিবিলাকে  
 নো ক'ত পত্তর জাক চরাইছে, বিনয় করেঁ, তাক  
 ১৭ মোক কোরা। মানুষটোরে কলে, সিহঁত ইয়ার  
 পরা গল; কিয়নো, আমি দোখনলৈ যাওঁ, এই  
 বুলি লিহঁতে কোরা ময় শুনিছিলো। তাতে  
 যোচেকে আপোনার ককায়েকবিলাকক বিচারি  
 ১৮ গৈ দোখনত নিবিলাকক পালে। কিন্তু তেঁই সি-  
 বিলাকর ওচর নো পাওঁতই, নিবিলাকে দুইরেতে  
 ১৯ তেঁরক দেখি বধ করিবলৈ আলচ করি, ইটে  
 সিটে কোরাহুই করি কলে, দেখা, সোরা সপোন  
 ২০ দেখাটো আহিছে; আঁহী, আমি তাক বধ করি,  
 কোনো এটা গাঁতত পেলাই দিওঁ; পাছে  
 কোনো হিংসক জন্তুরে তাক খালে বুলি কম;  
 তেতিয়া তার সপোনবোর কি হয়, দেখিমাইক।  
 ২১ কিন্তু রূবেণে সেই কথা শুনি নিবিলাকর হাতর  
 পরা তেঁরক রাখি কলে, নহয়, আমি তাক বধ  
 ২২ নকরোঁ। রূবেণে নিবিলাকর হাতর পরা তেঁরক  
 রাখি, বাপেকর ওচরলৈ ওভোটাঁই পঠাবর  
 বনরে নিবিলাকক আর কলে, তোমালোকে

রকপাত নকরি তাক অরণ্যর এই গাঁতত পেলাই  
 দিয়া; কিন্তু তার ওপরলৈ হাত নেদাতিবাইক।  
 ২৩ পাছে যোচেক ককায়েকবিলাকর ওচর প্রাণত,  
 নিবিলাকে তেঁর চোলা, অর্থাৎ তেঁর গাত বকা  
 সেই দীঘল আভিনর দীঘল চোলাটো সোলো-  
 ২৪ কাই, তেঁরক ধরি সেই গাঁতত পেলাই দিলে; কিন্তু  
 ২৫ সেই গাঁতত পানী নাই, সি সুখা আহিল। পাছে  
 নিবিলাকে ভোজন করিবলৈ বহিছিল; এনেতে  
 নিবিলাকে চকু তুলি চাই দেখিলে, যে, গিলির-  
 দর পরা এজাক ইশ্রায়েলীরা বনিক লোকে  
 মচলা, যা সুখ করা এবিধ গছর এঁটা,  
 আর পত্তর উটত ভরা দি লৈ, মিচর দেশলৈ  
 ২৬ নামি যাবলৈ আহিছে। তেতিয়া যিহুদাই  
 আপোনার ককায়েক ভায়েকবিলাকক কলে, ভাইক  
 মারি তার ভেজ লুকুয়ালে, আমার কি লাভ  
 ২৭ হব ? আঁহী, আমি তাক এই ইশ্রায়েলীরা-  
 হঁতক বেটোঁক; তার ওপরলৈ আমার হাত  
 দণ্ডা মহকক; কিয়নো নি আমার ভাই আর  
 আমার মজহো। পাছে সেই কথাতে তেঁর  
 ২৮ ককায়েক ভায়েকবিলাক মাতি হল। তেতিয়া  
 সেই মিদিয়নীরা বনিকবোর আহি ওচর পোহাত,  
 নিবিলাকে যোচেকে গাঁতর পরা টানি তুলিলে;  
 আর বিশ ভোখর, রূপলৈ ইশ্রায়েলীরাহঁতক  
 যোচেকে বেচিলে। তাতে সিহঁতে যোচেকে  
 ২৯ মিচর দেশলৈ লৈ গল। পাছে রূবেণে গাঁতর  
 ওচরলৈ গৈ যোচেকে গাঁতত মাইকিয়া দেখি,  
 ৩০ আপোনার কাপড় চিরিলে, আর ভায়েকবিলাকর  
 ওচরলৈ উভটি গৈ কলে, লরাগী মাইকিয়া;  
 ৩১ ময় নো এতিয়া কলৈ যাম ? পাছে নিবিলাকে  
 যোচেকে চোলাটো লৈ, এটা ছাপ মারি তার  
 ৩২ ভেজত জুরিয়ালে। পাছে সেই দীঘল আভি-  
 নর দীঘল চোলাটো পঠাই দিলে; আর  
 আপোন বাপেকর ওচরলৈ নি কলে, আমি  
 এইটো পার্শোঁ; এয়ে তোমার পোহাঁর চোলা  
 ৩৩ হয় নে নহয়, তাক চোরা। তাতে তেঁই চিনি  
 পাই কলে, এইটো মোর পুত্রর চোলা হয়; কিবা  
 হিলেক জন্তুরে তাক খালে; নিশ্চয়ে যোচেকে  
 ৩৪ ভোখরভোখরকৈ চিরি পেলোরা হল। তেতিয়া  
 যাকোবে আপোনার কাপড় চিরি ঝঁকালত চট  
 শিলি, অনেক দিনলৈকে পুতেকর কারণে শোক  
 ৩৫ করিলে। পাছে তেঁর পুতক জীকেক আঁহি-  
 বিলাকে উঠি, তেঁরক সাধনা করিবলৈ ধরিলে;  
 কিন্তু তেঁই প্রবোধ মেমারি কলে, ময় শোকত  
 চিরোললৈ মোর পুত্রর ওচরলৈ যাম। এই রূপে  
 তেঁর বাপেকে তেঁর নিমিত্তে কানন করিলে।  
 ৩৬ আর সেই মিদিয়নীরাবিলাকে হলে, মিচর  
 দেশত করোণ রজার বিষয়া রক্ষক-সেমাণতি  
 পোতীকর তাত যোচেকে বেচিলগৈ।

তামর গর্ত্ত যিহূদার এহাল জঁজা সন্তান জয়া।

- ৩৮ সেই কালত যিহূদাই আপোনার ভায়ের  
ককারেকবিলাকর লগর পরা নানি গৈ,  
অদুল্লমীয়া হীরা নামেরে এজন মানুষর তাত  
২ সোমানগৈ। সেই ঠাইতে যিহূদাই চুৱা নামেরে  
কোনো কনানীয়া মানুষর এজনী ছোৱালী দেখি,  
৩ তাইক বিয়া করি তাইত গমন করিলে; তাতে  
তাই গর্ত্তবতী হৈ এটি পুত্র এসব করিলে, আরু  
৪ তেওঁ তার নাম এর রাখিলে। পাছে পুনরায়  
তাই গর্ত্তবতী হৈ এটি পুত্র এসব করি তার নাম  
৫ ওনন রাখিলে। পুনরায় তাই গর্ত্তবতী হৈ এটি  
পুত্র এসব করি তার নাম চেলা রাখিলে; তাই  
তাক এসব করা সময়ত যিহূদা কজীবত আছিল।  
৬ পাছে যিহূদাই তামর নামেরে এজনী ছোৱালী  
আনি, আপোন জ্যেষ্ঠ পুত্র এরর লগত বিয়া  
৭ দিলে। কিন্তু যিহূদার জ্যেষ্ঠ পুত্র এর যিহোৱার  
দুতিত দুই হোৱাত, যিহোৱাই তাক বিনষ্ট  
৮ করিলে। তাতে যিহূদাই ওননক কলে, তুমি  
আপোন ককারেরা তিরুতাত গমন করা, আরু  
তাইলৈ তুমি দেওরেকে করিব লগিয়া কাৰ্য  
সাধন করি, তোমার ককারেরা বংশ উৎপন্ন  
৯ করা। কিন্তু সেই বংশ আপোনার মহব বুলি  
জানি, সি বোৱেকত গমন করা কালত, ককারেক  
বংশ উৎপন্ন নকরিবর মনৈরে মাটিতে বীৰ্যপাত  
১০ করিলে। তাতে তার সেই কাৰ্যত যিহোৱাই  
১১ অসন্তুষ্ট হৈ, তাকে বিনষ্ট করিলে। তেতিয়া  
যিহূদাই আপোনার পো-বোৱারী তামরক কলে,  
মোর পুত্র চেলা ভাঙর নোহোৱালৈকে, তুমি  
আপোনার বাপেরার ঘরত বিধৱা হৈয়েই  
ধাকাগৈ; কিয়নো তেওঁ ভাবিলে, যে, কিজানি  
ককারেকহঁতর ঘরে ইও মরে। তাতে তামর গৈ  
১২ আপোনার বাপেকর ঘরত থাকিল। পাছে  
কালক্রমে চুৱার জীয়েক যিহূদার তিরুতা মরিল।  
আরু যিহূদার শোকর দিন গলত, তেওঁ আপো-  
নার বহু অদুল্লমীয়া হীরাই সৈতে তিৱালৈ  
আপোনার মেরর নোম কটাবোরর ওচরলৈ  
১৩ গল। তেতিয়া তামরর আগত কোৱা হল, বোলে,  
দেখা, তোমার শহরেরাই আপোনার মেরর  
নোম কটাবলৈ তিৱালৈ যাবলৈ ঘরিলে। তাতে  
১৪ তামর বিধৱাবজ সোলোকাই ধৈ, ওৱণিরে  
মুখ ঢাকি ছদ্মবেশ ধরি, তিৱালৈ যোৱা বাটর  
ওচরত থকা এনয়িমর দুৱারমুখত বহি ধাকিল-  
গৈ; কিয়নো তাই দেখিলে, যে, চেলা ভাঙর হল-  
১৫ তো, ভাৱে সৈতে তাইক বিয়া নিগিলে। তেতিয়া  
যিহূদাই তাইক দেখি বেশ্যা বুলি জানিলে;  
কিয়নো তাই আপোন মুখ ঢাকি রাখিছিল।  
১৬ তাতে, তেওঁ বাটর দাঁতিলৈ তাইর ওচরলৈ গৈ,

- তাইক আপোন পো-বোৱারীয়েক বুলি জেনানি  
তাইক কলে, আহাঁ, ময় তোমাত গমন করোঁ।  
তাতে তামর কলে, তুমি মোত গমন করার বাবে  
১৭ মোক কি দিবা? তেওঁ কলে, আরু পরা এটা  
ছাগ পোৱালি পঠাই দিমগৈ। তাতে তাই  
কলে, তাক পঠাই নিদিয়ামানে মোর ইয়াত  
১৮ কিবা বন্ধক রাখিবা নে? যিহূদাই কলে, কি  
বন্ধক রাখিম? তাই কলে, তোমার মোহরটোৱে,  
তার জড়ীডালে, আরু তোমার হাতর লামুটি-  
ডালে রাখা। তেতিয়া তেওঁ সেইবোর দি, তাইত  
গমন করিলে; তাতে তাই তেওঁর ওৱসত গর্ত্তবতী  
১৯ হল। পাছে তাই উঠি ওঠি গল, আরু ওৱনি  
২০ ওঠাই আপোনার বিধৱাবজ শিঙিলে। তার  
পাছে যিহূদাই সেই তিরুতার হাতর পরা বন্ধক  
মোকোলাই নিবলৈ, আপোনার বহু অদুল্লমীয়ার  
হাতত ছাগ পোৱালিটো পঠাই দিলে; কিন্তু  
২১ সি আহি তাইক নেপালে। তাতে সি তাই  
থকা ঠাইর মানুষক সুধিলে, এনয়িমত বাটর  
ওচরত যি বেশ্যা আছিল, তাই ক'ত? সি-  
২২ বিলাকে কলে, ইয়াত কোনো বেশ্যা নাই। পাছে  
সি যিহূদার ওচরলৈ উভটি গৈ কলে, ময় তাইক  
নেপালোঁ; আরু সেই ঠাইর মানুষহেও কলে,  
২৩ ইয়াত কোনো বেশ্যা নাই। তেতিয়া যিহূদাই  
কলে, তাইর হাতত যি আছে, তাকে তাই লওক;  
পাছে জানো আমি লাজত পড়োঁ; দেখা, ময়  
ছাগ পোৱালিটো পঠাই দিলোঁ, কিন্তু তুমি  
২৪ তাইক নেপালাগৈ। পাছে তিনি মাহির বুরত  
কোনোৱে যিহূদাক কলে, তোমার পো-বোৱারী  
তামর ব্যক্তিচাৱিই হল; আরু দেখা ব্যক্তিচাৱতে  
তাইর গর্ত্তও হল। তেতিয়া যিহূদাই কলে, তাইক  
২৫ উলিয়াই আনি জুইত পুড়ি পেলোৱা। পাছে  
তাইক বাহিরলৈ আনিলত, তাই শহরেকলৈ  
কৈ পঠালে, বোলে, যাৱে এইবিলাক বন্ধ, সেই  
পুরুষর ওৱসতেই মোর গর্ত্ত হল; তাই আরু  
কলে, এই মোহর, মোহর অৱা জড়ী, আরু  
২৬ লামুটি কাৱ, তাক চাই জানোক। তেতিয়া  
যিহূদাই গাত লৈ কলে, তাই মোতকৈ ধাৰ্মিক;  
কিয়নো ময় তাইক আপোন পুত্র চেলাক নি-  
দিলাোঁ। তেতিয়াৱে পরা যিহূদাই তাইর পৱিচয়  
২৭ অৱা নললে। পাছে তাইর এসবর কাল হলত,  
২৮ দেখা, তাইর গর্ত্তত এহাল জঁজা লৱা। তাই  
এসব করোতে, এটা লৱাই হাত বাহির  
করিলে; তেতিয়া ধাৰ্মীয়ে এডাল রজা নুতা লৈ,  
তার সেই হাতত বাঁধি কলে, এইটি প্রথমে  
২৯ বাহির হৈছে। কিন্তু সি আপোনার হাত  
সুমুৱাই নিলত, তার ভায়ের বাহির হল; তাতে  
ধাৰ্মীয়ে কলে, তুমি কলেই আপোনার নিমিত্তে  
ভেদ করি আহিলা? এই হেতুকে তার নাম

৩০ পেরচ [ভেদ] রাখা হল। পাছে হাতত রজা বুড়া বকা তার ভায়েক বাহির ইলত, তার নাম জেরহ রাখিলে।

যোচেৎক পোদীকরর ঘরত আর বন্ধীশালত বকা।

৩৯ যোচেৎক মিচরলৈ নিয়া হলত, যি ইয়ায়েলীয়াহঁতে তেওঁক লৈ গৈছিল, সিহঁতর হাতর পরা এজন মিচরীয়াই, করোণ রজার বিষয়া রক্ষক-সেনাপতি পোদীকরে তেওঁক কিনি ললে। কিন্তু যিহোৱা যোচেৎকর সঙ্গী হোৱাত, তেওঁ ভাগ্যান্বান লোক হল, আর আপোন মিচরীয়া প্রভুর ঘরত থাকিল। তাতে, যিহোৱা যে তেওঁর সঙ্গী হৈছে, আর তেওঁকরা সকলো কর্ম যিহোৱাই তেওঁর হাততেই সাম্ফল করিছে, ইয়াকে তেওঁর প্রভুৱে দেখিলে। এতেকে যোচেৎক তেওঁর দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাই, তেওঁর পরিচারক হল; তাতে তেওঁর প্রভুৱে তেওঁক আপোন ঘর অধ্যক্ষ পাতি, তেওঁর যি যি আছিল, সকলোকে তেওঁর হাতত সোধাই দিলে। যেতিয়াৱে পরা তেওঁ যোচেৎকক আপোন ঘর আর সৰ্ব্বস্বর ওপরত অধ্যক্ষ পাতিলে, তেতিয়াৱে পরা যিহোৱাই যোচেৎকলৈ চাই সেই মিচরীয়ার ঘর ওপরত আশীৰ্বাদ দিলে; তাতে তেওঁর ঘরত আর পৰাৱন্তো যি যি আছিল, সেই আটাইৱে ওপরত যিহোৱাৱ আশীৰ্বাদ থাকিল। এতেকে তেওঁ যোচেৎকর হাতত আপোনার সৰ্ব্বস্ব এড়ি দি, আপুনি খোৱা আহাৱর বাহিৰে আর একোৱো বিচাৰ নললে। যোচেৎক সুন্দর আর দেখনীয়াৱ আছিল। এইবিলাক ঘটনাৱ পাছত, তেওঁর প্রভুর তিক্ততাই যোচেৎকক চকু দি তেওঁক কলে, তুমি য়োৱ লগত শয়ন করাছি। কিন্তু তেওঁ সেই কথাত অস্বাভি হৈ, আপোন প্রভুর তিক্ততাক কলে, দেখা, এই ঘরত য়োৱ হাতত যি যি আছে, য়োৱ প্রভুৱে তার একোৱো বিচাৰ নলয়; তেওঁ য়োৱ হাতত সৰ্ব্বস্ব সোধাই দিলে; এই ঘরত য়োৱতকৈ বড় কোনো নাই; তেওঁ নিদিয়াত য়োৱ পরা একোকে রাখা নাই; কেবল আপোনাক হে মোক দিয়া নাই; কারণ আপুনি তেওঁর জৰ্জা; এতেকে য় য় কেনেকৈ এনে মহা-দুঃখ, আর ঈশ্বরর বিরুদ্ধে পাপ কৰিব পাৰোঁ? তাই দিনে দিনে যোচেৎকক এই কথা কৈ কৈ থকাতো, তাৱে সৈতে শয়ন কৰিবলৈ, বা তাইর ওচরতে থাকিবলৈ, তাইর কথাত তেওঁ মাতি নহল। পাছে ১১ কোনো এমিনা আপোন কাৰ্য্য কৰিবলৈ, তেওঁ ঘরর তিক্ততলৈ গলত, তেতিয়া ঘরর কোনো মানুহ নথকা দেখি, তাই তেওঁর কাপড়ত ধৰি, য়োৱে সৈতে খোৱাহি বুলি কলে; কিন্তু যোচেৎক

তাইর হাতত আপোনার কাপড় এড়ি বাহিৰলৈ ১৩ পলাই গল। তেতিয়া তাই, আপোনার হাতত যোচেৎকে আপোন কাপড় এড়ি বাহিৰলৈ ১৪ পলাই বাবর দেখি, আপোনার ঘরর মানুহ-বোৱক মাতি নিহঁতক কলে, চোৱাছোন, আমাৱে লৈতে ইহামতা কৰিবলৈহে তেওঁ এটা ইৱীয়া মানুহ আমাৱ ইৱলৈ আনিছে; নি য়োৱ লগত ১৫ শব্দর নিগিঙে য়োৱ ওচরলৈ আহিছিল; তাতে ১৬ য় বড়কৈ চিয়র মারিলোঁ; পাছে য় বড়কৈ চিয়রা শুনি, সি তার কাপড় য়োৱ ওচরত এড়ি ১৭ বাহিৰলৈ পলাই গল; এই বুলি তেওঁর প্রভু ঘরলৈ নাহিলমানে, তাই তেওঁর কাপড় আপোনাৱ ১৮ ওচরতে রাখিলে। পাছে তাই সেই একে ৰূপেই তেওঁক কলে, তুমি যি ইৱীয়া বন্ধীক আমাৱ ইৱলৈ আনি রাখিছা, সি য়োৱে সৈতে ইহা- ১৯ নতা কৰিবলৈ য়োৱ ওচরলৈ আহিছিল; পাছে য় য়েতিয়া বড়কৈ চিয়রিলোঁ, তেতিয়া সি য়োৱ ওচরত আপোনাৱ কাপড় এড়ি বাহিৰলৈ ২০ পলাই গল। তেতিয়া, তোমাৱ বন্ধীয়ে য়োৱলৈ এই এই ব্যৱহাৰ কৰিছে বুলি তেওঁর তিক্ততাই তেওঁক কোৱা এইবিলাক কথা শুমিলত, যোচেৎক ২১ প্রভু কোৱেৱে প্রজলিত হল। তাতে যোচেৎকর প্রভুৱে তেওঁক ধৰি নি, যি বন্ধীশালত রজাৱ বন্ধীয়াৱবোৱ রাখে, সেই বন্ধীশালত তেওঁক বন্ধ কৰি ধলে; এই ৰূপে তেওঁ বন্ধীশালতে থাকিল। ২২ কিন্তু যিহোৱাই যোচেৎকর সঙ্গী হৈ, তেওঁলৈ দয়া কৰি তেওঁক বন্ধীশালর অধ্যক্ষর অনুগ্রহ- ২৩ প্রাপ্ত কৰিলে। তাতে য়েই বন্ধীশালর অধ্যক্ষই বন্ধীশালত থকা আটাইবোৱ বন্ধীয়াৱক যোচেৎকর হাতত সোধাই দিলে; তেতিয়া সিহঁতর সকলো কাৰ্য্য যোচেৎকর আজ্ঞা অনুসাৱে চলি- ২৪ বলৈ ধরিলে। বন্ধীশালর অধ্যক্ষই তেওঁর হাতত থকা কোনো বিষয়র বিচাৰ নললে; কিয়নো যিহোৱা তেওঁর সঙ্গী আছিল, আর তেওঁ কৰা সকলো কর্মকে যিহোৱাই সাম্ফল কৰিলে।

যোচেৎকে সপোনর ফলিতা দিয়া।

৪০ এইবিলাক ঘটনাৱ পাছত, মিচরর রজাৱ পানপাৱ ধৰোঁতাই আর তেওঁর চাংমায়ে আপোনাৱিলাকর প্রভু মিচরর রজাৱ অহিতে ২ জগর কৰিলত, করোণে, প্রধান পানপাৱ ধৰোঁতা আর বড় চাংমাই, আপোনাৱ এই দুজন ৩ বিষয়লৈ জুছ হৈ, রক্ষক-সেনাপতিৱ ঘরত থকা বন্ধীশালত, যি ঠাইত যোচেৎকক বন্ধ কৰি থৈছিল, সেই ঠাইতে তেওঁবিলাককো বন্ধ কৰি ৪ ধলে। তাতে, রক্ষক-সেনাপতিৱে তেওঁবিলাকক যোচেৎকর হাতত সোধাই দিলত, যোচেৎক তেওঁ-বিলাকর পরিচারক হল; এই ৰূপে তেওঁবিলাক



৫ কিছু দিনমেল বন্দীশালতে আছিল। পাছে বন্দীশালত বড় হৈ থকা মিচরর রাজার সেই পানপাত্র ধরোঁতা আরু চাংমাই দুয়ো সপোন দেখিলে; একে রাত্তিতে প্রতিজ্ঞনে বিশেষ বিশেষ  
৬ অর্থ থকা এটা এটা সপোন দেখিলে। আরু যোচেৎক রাত্তিপুহাতে তেওঁবিলাকর ওচরলৈ গৈ,  
৭ তেওঁবিলাকক মন মারি থকা দেখিলে। তেতিয়া যোচেৎক আপোন প্রভুর ঘরর বন্দীশালত আপোনারে সৈতে বড় হৈ থকা, করোণর সেই দুজন বিষয়াক সুস্থিলে, আপোনালোকর মুখ  
৮ আজি মলিন কিয়? তাতে তেওঁবিলাকে কলে, আমি সপোন দেখিলোঁ; কিন্তু তার কলিতা মিওঁতা কোনো নাই। তেতিয়া যোচেৎক তেওঁবিলাকক কলে, সপোনার কলিতা জানো ঈশ্বরর পরা নহয়? বিনয় করোঁ, তাক যোক কণ্ডকছোন।  
৯ তেতিয়া প্রধান পানপাত্র ধরোঁতাই যোচেৎক আপোনার সপোনার কথা কলে, বোলে, দেখা, যোর সপোনেত এজোপা ব্রাকালভা যোর আগন্ত  
১০ আছিল; সেই লতার তিনুটা ডাল; পাছে সি কুঁই মেলি কল থরা যেম দেখিলোঁ, আরু ধোপাই  
১১ ধোপাই তার গুটী লাগি পকিল; তেতিয়া যোর হাতত করোণর পানপাত্র থকাত, ময় সেই ব্রাকাগুটী মি পাত্রত চেপি, করোণর হাতত সেই  
১২ পানপাত্র দিলোঁগৈ। তাতে যোচেৎক তেওঁক কলে, ইয়ার কলিতা এই, সেই তিনুটা ডালেই তিন দিন  
১৩ বুঝায়; তিন দিনর ভিতরত, করোণে আপোনার বুর দাতি, পুনরায় আপোনাং আগর বাবতে নিযুক করিব; তাতে, আগুনি আটগয়ে পানপাত্র ধরোঁতা হৈ যি রূপে পানপাত্র দিছিলে, সেই রূপে  
১৪ আকো করোণর হাতত পানপাত্র দিব। কিন্তু যেতিয়া আপোনার মঙ্গল হব, তেতিয়া যোক ঈররিব; আরু বিনয় করোঁ, অনুগ্রহ করি করোণর আগন্ত যোর কথা জনাই, যোক এই যরর পরা  
১৫ উলিয়াই নিয়াব; কিয়নো বরুপেই ইত্ৰীয়াবিলাকর দেশর পরা যোক চুর করি অনা হল; আরু ইয়াতো ময় একো নকরাঁকয়ে সিবিলাকে যোক  
১৬ এই বন্দীশালত পেলাই ধৈছে। পাছে বড় চাংমাইয়ে সপোনার কলিতা ডাল দেখি, তেওঁ। যোচেৎক কলে, যোগে সপোন দেখিলোঁ, দেখা, যোর বুরর ওপরত বগা পিঠার তিনুটা খরাই আছিল;  
১৭ তারে ওপররটো খরাহিত করোণর নিগিঙে চাংমাইয়ে যুগুত করা অনেক বিখর আহার আছিল; তাতে চরাইবোরে যোর বুরর ওপরত খরাহির  
১৮ পরা সেইবোর খালে। তেতিয়া যোচেৎক উত্তর দি কলে, তার কলিতা এই, সেই তিনুটা খরাই  
১৯ হিরেই তিন দিন বুঝায়; তিন দিনর ভিতরত, করোণে আপোনার পরা আপোনার বুর দাতি, আপোনাং কাঠ এডালত আরিব; তাতে চরাই-

বোরে আপোনার পরা পরা আপোনার মত  
২০ খাবহি। পাছে তৃতীয় দিন করোণর জন্মদিন হোবাত, তেওঁ আপোনার পাত্রমজী আদি সকলো বিষয়াবিলাকর নিগিঙে তোক যুগুত করিলে; তাতে তেওঁ আপোনার বিষয়াবিলাকর মাঝর প্রধান পানপাত্র ধরোঁতার আরু  
২১ বড় চাংমাইরো বুর দাতিলে। যোচেৎক তেওঁবিলাকক কলিতা দিয়ার দরেই, তেওঁর প্রধান পানপাত্র ধরোঁতাক পুনরায় আপোন পানপাত্র থরা বাবতে নিযুক করিলে; তাতে তেওঁ করোণর  
২২ হাতত পানপাত্র দিলে; কিন্তু বড় চাংমাইক  
২৩ হলে, তেওঁ আরি ধলে। তথাপি প্রধান পানপাত্র ধরোঁতাই যোচেৎক সোঁদরণ নকরিলে, কিন্তু তেওঁ পাহরি গল।

যোচেৎকর উত্ততি।

৪১ পাছে পরা দুবছরর বুরত, করোণে এই সপোন দেখিলে; তেওঁ নদীর কিনারত থির  
২ হৈ আছিল; এনে সময়ত নদীর পরা, দেখিবলৈ সুন্দর আরু ছকপুই গারে সাত জনী গরু ওলাই  
৩ নলনীত চরিবলৈ ধরিলে। পাছে দেখা, দেখিবলৈ কুচ্ছিত আরু কীণোরা আন সাত জনী গরুও সেই কেইজনীর পাছতে নদীর পরা ওলাই, নদীর কিনারত সিকেইজনী গরুর ওচরতে থির  
৪ হলগৈ। আরু সেই কীণোরা আরু দেখিবলৈ কুচ্ছিত গরু কেইজনীয়ে দেখিবলৈ সুন্দর আরু ছকপুই সেই গরু সাত জনী গিলি পেলোলে।  
৫ এনেতে করোণে সার পালে। তার পাছে তেওঁ টোপনি গৈ দ্বিতীয় বার সপোন দেখিলে; য়েছর একে ডাল ঠারিতে গুটীরে ভরা উম্ম নাতেটি।  
৬ থোক ওলাল। তেতিয়া দেখা, সেইবোরর পাছতে, পতনুদা আরু পুঁবর বতাহত শুকুদা এনে  
৭ সাতোটা থোক ওলাল। আরু এই লেরেলা থোক গুটীরে ভরা সেই সাতোটা পুর থোক গিলিলে। তেতিয়া করোণে সার পাই দেখিলে,  
৮ যে, সেয়ে সপোনে। পাছে রাত্তি পুরালভ, তেওঁর মন অস্থির হৈ, মিচর দেশর সকলো শাকজ আরু বিছান লোকক তেওঁ মতাই নিলে; আরু করোণে তেওঁবিলাকর আগন্ত আপোনার সপোনার কথা কলে; কিন্তু কোনেও করোণক  
৯ তার কলিতা দিব নোহারিলে। তেতিয়া প্রধান পানপাত্র ধরোঁতাই করোণক কলে, আজি যোর  
১০ জগর মনত পড়িছে; করোণে আপোনার দুজন দাস মোটল আরু বড় চাংমাইলৈ জুড় হৈ, আমাক রক্ষক-সেনাপতির ঘরর বন্দীশালত  
১১ ধৈছিল। তাতে তেওঁ আরু ময় দুয়ো একে রাকিত সপোন দেখিলোঁ; আমি প্রতিজ্ঞনে বিশেষ বিশেষ অর্থ থকা এটা এটা সপোন

১২ দেখিলো। তেতিয়া সেই চাইত রক্ষক-সেনা-  
পতির বন্দী এটা ইতীয়া ডেকা মানুষ আমার  
লগ্ন আছিল; আমি তার আগত আমনি  
সপোন কণা কলত, সি আমাক তার কলিতা  
১৩ দিলে; প্রতিজনর সপোন চাই সি তার  
কলিতা দিলে। আর সি আমাটল যি রূপে  
কলিতা দিছিল, সেই রূপেই যটিলা; মোক  
যহারে পুনরায় আগর বাবতে নিযুক্ত করিলে,  
১৪ আর তেঁওঁক হলে আরি ধলে। তেতিয়া করোণে  
যোচেকক নিবলৈ মানুষ পচালত, বন্দীশালর  
পরা তেঁওঁক বেগাই উলিয়াই দিয়া হল;  
পাছে তেঁওঁ বুর জুরাই আর কাপড় সলাই  
১৫ করোণর আগলৈ গল। তাতে করোণে যোচেকক  
কলে, ময় এটা সপোন দেখিলো, তার কলিতা  
দিব পরা কোনো নাই; কিন্তু তুমি শুনামাত্র  
সপোনর কলিতা দিব পরা বুলি ময় তোমা  
১৬ বিষয়ে স্তনিহোঁ। তেতিয়া যোচেকক করোণক  
উত্তর দি কলে, সেয়ে মোর অসাধ্য; ঈশ্বরে  
১৭ করোণক সুমঙ্গলর উত্তর দিব। তাতে করোণে  
যোচেকক কলে, দেখা, মোর সপোনত ময় নদীর  
১৮ কিনারত থিয় হৈ আছিলো; এনে সময়ত, দেখা,  
নদীর পরা ছুটপুট গারে আর দেখিবলৈ সুন্দর  
সাত জনী গরু ওলাই মলনীত চরিবলৈ ধরিলে।  
১৯ পাছে দেখা, স্বীকোঁড়া, দেখিবলৈ কুছিত, আর  
চেরেলা গারে আন সাত জনী গরুও সেই কেই-  
জনীর পাছতে ওলাই আছিল; তেনেকুড়া  
কুছিত গরু ময় গোটেই মিচর দেশত তেতিয়াও  
২০ দেখা নাই। আর সেই চেরেলা গারে দেখিবলৈ  
কুছিত গরু কেইজনীয়ে প্রথমে ওলোৱা ছুটপুট  
২১ গরু সাত জনী গিলি পেলালে। আর সিহঁতর  
পেটত সেইবোর সোমালভো, সোমোৱা যেন মনে  
ময়রিলে; কিন্তু সিহঁত আগর দূরে দেখিবলৈ  
কুছিত হৈয়েই থাকিল। তেতিয়া ময় সার  
২২ পালোঁ। পাছে-ময় পুনরায় সপোনত দেখিলোঁ,  
দেখা, একে ভাল চারিতে গুটীয়ে তরা আর উত্তম  
২৩ সাতোটা ধোক ওলাল। তেতিয়া দেখা, সেই-  
বোরর পাছতে, ককঠনীয়া, পতমুৱা, আর পূবর  
বতাহত শুকুৱা এনে সাতোটা ধোকো ওলাল।  
২৪ সেই পতমুৱা ধোকবোরে সেই সাতোটা উত্তম  
ধোক দিলি পেলালে। পাছে শীতলজনক  
ময় তাক কলোঁ; কিন্তু কোনো মোক তার কলিতা  
২৫ দিব মোৱাৱিলে। তেতিয়া যোচেকক করোণক  
কলে, করোণর সপোন অৰ্ধত একটোহে; ঈশ্বরে  
যি করিব বুজিছে, তাকে তেঁওঁ করোণক জনাইছে।  
২৬ সেই সাত জনী উত্তম গরুৱেই সাত বছর বুখায়;  
আর সেই সাতোটা উত্তম ধোকেও সাত বছর  
২৭ বুখায়; সপোন অৰ্ধত একটোহে। আর সেই  
কেইজনীর পাছত ওলোৱা সাত জনী চেরেলা

ফারে দেখিবলৈ কুছিত গরুও সাত বছর, আর  
পূবর বতাহত শুকুৱা গুটী নথকা সাতোটা  
ধোকো সাত বছর বুখায়; সেইবোর আকালর  
২৮ সাত বছর হব। ময় করোণর আগত ইয়াকে  
কলোঁ, যে, ঈশ্বরে যি করিব বুজিছে, তাকেহে  
২৯ তেঁওঁ করোণক দেখুৱাইছে। দেখা, গোটেইখন  
মিচর দেশত বহু শস্য উৎপন্ন হোৱা এনে সাত  
৩০ বছর উলখিত হব। সেইবোর পাছত  
আকালর সাত বছর হব; তাতে মিচর দেশর  
বহু শস্যর সকলো কথা পাহরা যাব; আর  
৩১ সেই আকালে দেশখনকে মক্কা করিব। আর  
পাছে হোৱা সেই আকালর কারণে, দেশত  
আক্ষর বহু শস্যর অনুভব নহব; কিয়নো সেয়ে  
৩২ অতিশয় টান হব। করোণর আগত দুবাব  
সপোন দেখুৱাব ভাব এই, ঈশ্বরর পরা এই  
কথা নিশ্চয় করা হৈছে, আর ঈশ্বরে তাক শীঘ্ৰে  
৩৩ ঘটাবও। এই হেতুকে এতিয়া করোণে এজন  
বুদ্ধিমান জানী মানুষ বিচারি, তেঁওঁক মিচর  
৩৪ দেশর ওপৰত নিযুক্ত কৰোক। করোণে এই কৰ্ম  
কৰোক; তেঁওঁ দেশর ওপৰত বিষয়াবিলক পাতি,  
বহু শস্য উৎপন্ন হোৱা সাত বছরত, মিচর দেশর  
পরা শস্যর পাঁচ ভাগর একাগ তুলি লওক।  
৩৫ সিবিলাকে সেই আপানী উত্তম কেইবছর  
সকলো শস্য গোটেই, আহাৱর নিমিত্তে করোণর  
৩৬ অধীনে নগরে নগরে তাক সঁচি রাখোক। এই  
রূপে, মিচর দেশত আগলৈ হব লগা আকালর  
সাত বছর নিমিত্তে, সেই আহাৱ দেশত সজিত  
হৈ থাকিব; তাতে আকালত দেশখন বিনষ্ট  
৩৭ নহব। তেতিয়া করোণে আর তেঁওঁর পাত্রমজী-  
৩৮ বিলাকেও সেই কথাকে উত্তম দেখিলে। তাতে  
করোণে তেঁওঁর পাত্রমজীবিলাকক কলে, এই যি  
মানুহত ঈশ্বরর আজ্ঞা আছে, এওঁর নিচিনা  
৩৯ আৰি আন কাহ পাম? তেতিয়া করোণে  
যোচেকক কলে, ঈশ্বরে তোমাক এই সকলো কথা  
জনাইছে; এই হেতুকে তোমার নিচিনা বুদ্ধিমান  
৪০ জানী মানুষ কোনো নাই। তুমিয়েই মোর  
ঘরর অধ্যক্ষ হব লাগে; মোর সকলো প্রজা  
তোমার কথার ধরেই চলিব; কেহল সিংহা-  
৪১ সনত্বেই ময় তোমাত্ৰৈক বড় হম। করোণে  
যোচেকক আর কলে, দেখা, সমুদায় মিচর দেশর  
৪২ ওপৰত ময় তোমাক নিযুক্ত করিলোঁ। পাছে  
করোণে আপোমার হাতর পরা মোহর ময়া  
আজিটি সোলোকাই যোচেকক হাতত দিলে,  
আর তেঁওঁক মিহি শব সূতার কাপড় শিঙাই,  
৪৩ তেঁওঁর ডিঙিত সোণর হাৱো দিলে; আর তেঁওঁক  
আপোমার দ্বিতীয় রথত ভালোলে; তাতে  
লোকবিলাকে তেঁওঁর আগে আগে, আঁঠু ল, আঁঠু  
ল, এই বুলি ঘোষণা করিলে। এই রূপে করোণে

তেওঁক মিচর দেশ গোটেইখনর ওপরত বিশ্বক  
৪৪ করিলে। পাছে করোণে যোচেচক কলে, ময়  
করোণ; তোমার বিনা অনুমতিরে সমুদায় মিচর  
দেশত কোনোদে হাত বা তরিকক দাতিব হোদা-  
৪৫ রিব। আর করোণে যোচেচক নাম চাকন-  
পানেহ রাখিলে; আর ওন নগরর পুরোহিত  
পোণী-কেরার জীয়েক আচনতক তেওঁর লগত  
বিত্তা দিলে। পাছে যোচেচক ওলাই গৈ, গোটেই  
৪৬ মিচর দেশত কুরিব ধরিলে। যোচেচক মিচরর  
রজা করোণর আগত উপস্থিত হোদা সময়ত,  
তেওঁর বয়স ত্রিশ বছর আছিল। এই রূপে,  
যোচেচক করোণ রজার আগর পরা ওলাই গৈ,  
৪৭ মিচর দেশর সকলো ঠাইতে কুরিলে। আর বহু  
শস্য হোদা সেই সাত বছরত কুমিরে মুটিয়ে  
৪৮ মুটিয়ে শস্য উৎপন্ন করিলে। মিচর দেশত সেই  
সাত বছরত উৎপন্ন হোদা সকলো শস্য গোটাই,  
তেওঁ নগরে নগরে সাঁচি ধলে; প্রত্যেক নগরর  
চারিওকালর পধারত যি শস্য উৎপন্ন হল, তাক  
৪৯ তেওঁ সেই নগরতে সাঁচি ধলে। এই রূপে  
যোচেচক সাগরর বালির দূরে ইমান বহু শস্য  
গোটালে, যে, তাক পাছত লেখিবলৈকে এড়িলে;  
৫০ কিয়নো সেয়ে অসংখ্য হৈছিল। আর আকালর  
বহুর আহর আইগৈরে, ওন নগরর পুরোহিত  
পোণী-কেরার জীয়েক আচনতর পঠত যোচেচক  
৫১ দুটি পুত্র জন্মিল। তাতে যোচেচক জ্যেষ্ঠ পুত্রর নাম  
মনচি [পাহর] ধলে; কিয়নো তেওঁ কলে, ঈশ্বরে  
মোর সকলো দুঃখ আর আপোম শিক্তর যরকো  
৫২ পাহরাইছে। দ্বিতীয় পুত্রর নাম তেওঁ ইকুরিম  
[কলদান] রাখিল; কারণ তেওঁ কলে, ময় দুঃখ  
ভোগ করা এই দেশত ঈশ্বরে মোক কলদান  
৫৩ করিলে। পাছে মিচর দেশত বহু শস্য উৎপন্ন  
৫৪ হোদা সাত বছর শেষ হল। তাতে, যোচেচক  
কোদার দরেই, আকালর সাত বছর আরম্ভ  
হল; তেতিয়া সকলো দেশতে আকাল হল;  
কিন্তু গোটেই মিচর দেশত হলে আহর আছিল।  
৫৫ পাছে, তেতিয়া মিচর দেশ গোটেইখনতে আকাল  
হবলৈ ধরিলে, তেতিয়া প্রজাবিলাকে আহরর  
অর্ধে করোণর আগত এরাও করিলে; তাতে  
করোণে সকলো মিচরীয়াবিলাকক কলে, তোমা-  
লোকে যোচেচকর ওচরলৈ যোদা; তেওঁ যিহকে  
৫৬ কয়, তাকে করিবাঁক। তেতিয়া, গোটেই দেশত  
আকাল হলত, যোচেচকে সকলো ঠাইর উঁড়াল-  
বোর মেলি, মিচরীয়াবিলাকক শস্য বেচিবলৈ  
ধরিলে; আর মিচর দেশত আকাল বড় টান  
৫৭ হল। পাছে সকলো দেশর মানুষবিলাকে শস্য  
কিনিবর নিমিত্তে, মিচর দেশলৈ যোচেচকর  
ওচরলৈ আহিল; কিয়নো গোটেই পৃথিবীত  
আকাল বড় টান হৈছিল।

মিচরলৈ যাকোবর পুত্রবিলাকর প্রথম যাত্রা।

৪২

পাছে যাকোবে মিচরত শস্য আছে বুলি  
কু পাই, আপোনার পুত্রবিলাকক কলে,  
তোমালোকে ইজনে নিজনে মুখলৈ চোরাচোই  
২ করি কিয় আছাইক? তেওঁ আরু কলে, দেখা,  
মিচরত শস্য আছে বুলি ময় শুনিছোঁ; তোমা-  
লোকে তালৈ নামি গৈ, তার পরা আমালৈ  
শস্য কিনি আনাগৈ; তেহে আমি নমরি জীয়াই  
৩ থাকিম। পাছে যোচেচক ককায়েক দহ জনে  
মিচরর পরা শস্য কিনি আনিবলৈ নামি গল।  
৪ কিন্তু যোচেচক তায়েক বিনামীনক হলে,  
যাকোবে ককায়েকবিলাকর লগত নপঠালে;  
কিয়নো তেওঁ কলে, কিজানি ইয়ার কিবা আপদ  
৫ ঘটে। এই রূপে, শস্য কিনিবলৈ যোদা মানুষ-  
বোরর লগত ইদ্রায়েলর পুত্রবিলাকো গল;  
৬ কিয়নো কনান দেশতো আকাল হৈছিল। সেই  
সময়ত যোচেচক দেশর অধ্যক্ষ হোদাত, তেওঁই  
দেশর সকলো লোকবিলাকক শস্য বেচিছিল;  
তাতে যোচেচক ককায়েকবিলাকো গৈ, তেওঁর  
আগত মাটিত মুখ লগাই প্রসিপাত করিলে।  
৭ তেতিয়া যোচেচকে আপোনার ককায়েকবিলাকক  
দেখি, সিবিলাকক চিনি পালে; কিন্তু তেওঁ  
অচিনাকীর দরে ব্যবহার করি, কইবাব্যোরে  
সিবিলাকক কথা কলে; আর তেওঁ সিবিলাকক  
দুখিলে, তইত ক'র পরা আহিছ? সিবিলাকে  
কলে, কনান দেশর পরা শস্য কিনিবলৈ আহিছোঁ।  
৮ এই রূপে, যোচেচকে ককায়েকবিলাকক চিনি  
৯ পালতো, সিবিলাকে তেওঁক চিনি দেখালে। তে-  
তিয়া, যোচেচকে সিবিলাকক অর্ধে যি কেইটা  
সপোন দেখিছিল, তেওঁ তাক স্মরণি সিবিলাকক  
কলে, তই তচোরাংচোদা; দেশর উলভতা চাব-  
১০ লৈছে তইত আহিছইক। সিবিলাকে তেওঁক কলে,  
হে প্রভো, তেনে নহয়; আপোনার এই বন্দীবোর  
১১ শস্য কিনিবলৈহে আহিছোঁ। আমি সকলো  
একে জন মানুষর পুতেক; আমি বরুণ মানুষ।  
১২ আপোনার বন্দীহইত চোরাংচোদা নহয়। তেতিয়া  
তেওঁ সিবিলাকক কলে, নহয় নহয়, তইতে দেশর  
১৩ উলভতা চাবলৈহে আহিছইক। সিবিলাকে  
কলে, আপোনার এই বন্দীহইত আমি বার ভাই;  
কনান দেশত থকা একে জন মানুষর পুতেক;  
দেখোক, আমার লক্টো বোণাইর লগত এতি-  
১৪ য়াও আছে, আর এটা হলে নাই। তেতিয়া  
যোচেচকে সিবিলাকক আকো কলে, ময় তইতক  
চোরাংচোদা বুলি যে কেইটো, তইত সেরেই হব;  
১৫ ইয়াদেই তইতর পরীক্ষা করা হবে, করোণর  
প্রাণর শপথ, তইতর সন্তানদের ইয়ারলৈ নাহিলে,  
তইত এই ঠাইর পরা ওলাই যাব হোদারিবি

১০ তইতর এটাক পঠাই ভায়েরক আন, আর তইতর হলে বহু হৈ থাক; তেতিয়া তইতর কথা শুন হর নে নহর, তার প্রমাণ ওলাব; মহলে, কতোর প্রাণর শপথ, তইতর অস্থণো চোরাংচোরা  
 ১১ হব। তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকক একেলগে ডিন  
 ১৮ দিন বন্দীশালত বহু করি ধলে। পাছে তুতীয় দিনা যোচেংক সিবিলাকক কলে, তইতে এটা কাম সইক; তেহে জীয়াই থাকিবি; ময় ইখরলৈ  
 ১২ তর কর্ণো। তইত যদি স্বরূপ মানুহ হব, তেহে তইতর এটা ভায়ের এই বন্দীশালতে বহু হৈ থাক; আন কেইটাই হলে আকালর নিমিত্তে আ-  
 ২০ পোনার ঘরলৈ শস্য লৈ যাক। আর তইতর সর ভায়েরক মোর ওচরলৈ আনিবি; তেহে তইতর কথা স্বরূপ বুলি সপ্রমাণ হব, আর তইত ন-  
 মরিবি। তাতে সিবিলাকে সেই দরে করিলে।  
 ২১ আর সিবিলাকে ইজনে নিজনে কোতাকুই করি কলে, বাস্তবিক আমি আপোন ভাইর বিষয়ে অপরায়ী হৈছোঁ; সি আমার আগত কাবো-  
 কোকালি করিলত, আমি তার মনর ব্যাকুলতা দেখিও, তাক নুস্তমিলোঁ; এই নিমিত্তে আমাটলৈ  
 ২২ এই সঙ্কট উপস্থিত হল। তেতিয়া রবেণে উত্তর করি সিবিলাকক কলে, তইতে লরার অহিতে পাণ নকরিবি বুলি ময় তইতক নকৈছিনোঁ? তথাপি তইতে নুস্তমিলি; এই হেতুকে, দেখ, এতিয়া তার রক্তপাতর প্রতিকার সধা হৈছে।  
 ২৩ কিন্তু যোচেংক যে সিবিলাকর কথা বুঝিলে, তাক সিবিলাকে নেছাশিলে; কিন্তুনো তেওঁ দোর-  
 নীয়ার দ্বারায়হে সিবিলাকে সৈতে কথাবার্তা  
 ২৪ হৈছিল। তেতিয়া যোচেংক সিবিলাকর ওচরর পরা গৈ ক্রন্দন করিলে; পাছে তেওঁ পুনরায় সিবিলাকর ওচরলৈ উলটি আহি, সিবিলাকে সৈতে কথোপকথন করি, সিবিলাকর মাস্তর পরা চিমিলোনক ধরি নি, সিবিলাকর চকুর  
 ২৫ আগতে তাক বাঙিলে। পাছে যোচেংক, সিবিলাকর মুটরিত শস্য ভরাই সিবিলাকর প্রতি-  
 জ্ঞনর মুটরিত আপোন আপোন ধন ওলোটাই দিবলৈ, আর সিবিলাকর বাটর সমলো দিবলৈ অজ্ঞা দিলে; তাতে সিবিলাকর নিমিত্তে সেই  
 ২৬ দরেই করা হল। তেতিয়া সিবিলাকে আপোন আপোন পাখর ওপরত শস্য ডুলি, সেই ঠাইর  
 ২৭ পরা প্রস্থান করিলে। পাছে রাতি থকা ঠাইত, যেতিয়া সিবিলাকর এজনে আপোনার পাখক দানা দিবর নিমিত্তে মুটরি মেলিলে, তেতিয়া সি  
 আপোনার ধন দেখিলে; আর দেখা, সেয়ে  
 ২৮ মুটরির মুখতে আছিল। তেতিয়া সি ভায়ের ককায়েরকবিলাকক কলে, মোর ধন উত্ততি আছিল; আর দেখা, সেয়ে মোর মুটরিতে আছে। তাতে সিবিলাকর প্রাণ উড়ি গল, আর তর পাই

ইজনে নিজনে কোতাকুই করি কলে, ইখরে নো  
 ২৯ আমাটলৈ এইটো কি করিলে? পাছে সিবিলাকে কমান দেশলৈ আশোনার বাপেক যাকোর ওচরলৈ আহি, সিবিলাকলৈ যি যি ঘটছিল,  
 ৩০ সেই সকলকে তেওঁক কলে, বোলে, যি জন সেই দেশর প্রভু, সেই পুরুষে আমাক কটবাকোর কথা কলে, আর আমাক দেশর চোরাংচোরা  
 ৩১ পাড়িলে। তাতে আমি তেওঁক কলোঁ, আমি  
 ৩২ স্বরূপ মানুহ; আমি চোরাংচোরা নহওঁ; আমি বার ভাই, একে বোপাইরে সন্ধান; এটা নাই, আর সন্ততি হলে, এতিয়াও বোপাইর লগতে  
 ৩৩ কমান দেশত আছে। তেতিয়া সেই দেশর যি জন প্রভু, সেই পুরুষে আমাক কলে, বোলে, তইত স্বরূপ বুলি ময় ইয়ারেই জানিম, যে, তইতর ভায়ের এটাক মোর লগত থৈ, ঘরর  
 ৩৪ আকালর নিমিত্তে তইতে শস্য লৈ যা। আর তইতর সর ভায়েরক মোর ওচরলৈ আনিবি; তাতে তইত যে চোরাংচোরা নহব, কিন্তু স্বরূপ মানুহ, ইয়াক ময় বুঝিম, আর ময় তইতর ভায়েরকো তইতক সোধাই দিম; তেতিয়া দেশত  
 ৩৫ কিনা-বেচা করিব পারিবিইক। তার পাছে সিবিলাকে আপোনাবিলাকর মুটরির পরা শস্য বাকি দিলত, দেখা, প্রতি মানুহরে ধনর টোপোলা আপোন আপোন মুটরিত আছে; তাতে সিবিলাকে আর সিবিলাকর বাপেককেও সিবিলাকর সেই ধনর টোপোলাবোর দেখি তর  
 ৩৬ করিলে। তাতে সিবিলাকর বাপেক যাকোব সিবিলাকক কলে, তইতে মোক স্বস্তানহীন করিলি; যোচেংক যে নায়েই, চিমিলোনো নাই, এতিয়া বিনামানকে তইতে লৈ যাব মুজিহ;  
 ৩৭ এই সকলো মোটলৈ অহিহুহে। তাতে রবেণে আপোনার বাপেকক কলে, ময় যদি তাক তোমার ওচরলৈ আকো নানো, তেতিয়া মোর দুই পুত্রকে বধ করিবা; কেন্দ্র মোর হাতত তাক গতাই দিয়া, ময় তোমার ওচরলৈ তাক পুনরায় আনি  
 ৩৮ দিম। তেতিয়া তেওঁ কলে, মোর পুত্রক তইতর লগত ময় যাবলৈ নিদিম; কিন্তুনো তার ককায়ের মরিল; এতিয়া অকল সিহে অরশিকি আছে; তইতে যোত্না ষাউত তার যদি কিবা আপদ ঘটে, তেতিয়া শোকতে এই পকা চুলিয়ে সৈতে মোক চিলোললৈ পঠাইবিইক।

মিচরলৈ যাকোবর পুত্রবিলাকর ভিতর যাজ্ঞ।

৪৩

তেতিয়াও দেশত আকাল অতিশয় টান আছিল; তাতে সিবিলাকে মিচর দেশর পরা কিনি অন্য শস্য খাই চুকুলালত, বাপেক সিবিলাকক কলে, তোমালাকে আকো গৈ, ও আমাটলৈ কিছুমান শস্য কিনি আনাটলৈ। তাতে



পুতক বিনাম্যমীন ভায়েরক দেবি কলে, তইতে  
 যি সর ভায়েরক কথা মোক কৈছিলি, সেইটো  
 ইহুই নে? তেওঁ আক কলে, হোশা, ঈশ্বরে  
 ৩০ তোমাইল অনুগ্রহ করোক। তাতে, আপোন  
 ভায়েরকল যোচেকর অভিশপ্ত ময়ম লগাত,  
 তেওঁ বোমাই কান্দিবলৈ চাই বিচারি, আপোনার  
 কৌচানিত সোমাই তাত জন্মন করিলেইগ।  
 ৩১ পাছে তেওঁ মুখ দুই বাহিরলৈ আহি আপোনার  
 মন খির করি রাখি, আহা হারি বাহিরলৈ কলে।  
 ৩২ তেতিয়া সিহঁতে তেওঁলৈ, আক তেওঁর ভায়ের  
 ককাকেরকবিলাকলৈ, আক তেওঁর সৈতে খাওঁতা যি-  
 চারীয়াবিলাকলৈকো বেলেগ বেলেগকৈ বাহিরলৈ;  
 কিয়নো ইত্ৰীয়াবিলাকে সৈতে মিচরীয়াবিলাকে  
 খোদাখোদা করিব নেপার; কারণ, সেয়ে  
 মিচরীয়াবিলাকর মানন্ত যিথলগীয়া কার্য।  
 ৩৩ পাছে যোচেকর আগত সিবিলাকর ছোমাই  
 ছোমাই চাইত, আক কনিই কনিই চাইত  
 বহিল; তাতে সিবিলাকে ইজনে সিজনেলৈ  
 ৩৪ ছোমাই করি আশ্রিত মানিলে। পাছে তেওঁ  
 আপোনার সমুখর পরা ভোজনর ভাগ ভোলাই  
 নি সিবিলাক দিয়ালে; কিন্তু সিবিলাকর  
 মন সকলো ভাগছুঁক বিনাম্যমীনর ভাগ হলে  
 পাঁচ গুণে অধিক আছিল। তেতিয়া সিবিলাকে  
 পান করি তেওঁর সৈতে রন্ধ করিলে।

যাকোবর পুত্রবিলাকর শেব পরীক্ষা।

৪৪ পাছে যোচেকে আপোনার ঘরগিরিক  
 আজ্ঞা দি কলে, মানুষবিলাকে নিব পারে-  
 যানে, সিহঁতর মুটরিত শস্য ভরাই দিবি, আক  
 প্রতিজন মানুষর ঘনো তার মুটরির মুখতে  
 ১ ধবি। আক সরুটোর মুটরির মুখত হলে,  
 মোর বাটি, মোর রূপর বাটিটো তার শস্য কিনা  
 ঘনে সৈতে ধবি; তাতে সি যোচেকে কোদার  
 ২ দরেই করিলে। পাছে রাত পুড়িআমাত্র, সেই  
 মানুষবিলাকক সিবিলাকর গাংবোরে সৈতে  
 ৩ বিদায় দিয়া হলত, সিবিলাকে নগরর পরা  
 ওলাই অধিক দূর নো যাইতেই, যোচেকে  
 আপোন ঘরগিরিক কলে, উঠ, সেই মানুষ-  
 বিলাকর পাছত খেদি বা; আক সিহঁতক লগ  
 ৪ পালে কবি, যে, তইতে উপকারর সলনি কিয়  
 ৫ অপকার করিলিহঁক? মোর প্রভুরে যিহঁত পান  
 করহ, আক যিহঁতর মনলো চায়, সেয়ে জানো  
 ৬ নহয়? এই কথ করাত তইত বোবাঁ হৈছ।  
 ৭ পাছে সি সিবিলাকর লগ ধরি এইবিলাক কথা  
 ৮ কলত, সিবিলাকে তাক কলে, আমার প্রভুরে  
 কলেই এনে কথা কৈছে? আপোনার বন্দী-  
 ৯ ইতে এনে কর্ম করা দূর হওক। দেখোক, আমার  
 মুটরির মুখত যি ঘন আমি পাইছিলোঁ,

তাকো আমি কনান দেশের পরা আপোনাটল  
 ওভাটাই আনিচোঁ; তেহে আপোনার প্রভুর  
 ১০ ঘরর পরা সোখ বা রূপকে আমি কেনেই চুর  
 ১১ করিম? আপোনার বন্দীহঁতর হাতত যার তাত  
 তাক পোদা যায়, সি মরোক; আক আমিও  
 ১২ প্রভুর বন্দী হমইক। তাতে সি কলে, বাক,  
 তইতর কথার দুরেই হওক; যার তাত তাক  
 পোদা যায়, সি মোর বন্দী হব; কিন্তু তইত  
 ১৩ হলে নির্দোষী হবি। তেতিয়া সিবিলাকে বেগতে  
 আপোনাবিলাকর মুটরি মাটীলৈ নমাই, প্রতি-  
 ১৪ জনে আপোন আপোন মুটরি মেলিলে। তাতে  
 সি বড়টোর পরা আরছ করি, সরুটোলৈকে  
 বিচারিলত, বিনাম্যমীনর মুটরিত দুই বাটি  
 ১৫ পোদা গল। তেতিয়া সিবিলাকে আপোনা-  
 বিলাকর কাণত চিরিলে, আক আপোন আপোন  
 ১৬ গাধত বোঝাই দি নগরলৈ উঠি গল। পাছে  
 যিহুদা আক তার ভায়ের ককাকেরকবিলাক যোচে-  
 ১৭ কর ঘর পালে; আক তেওঁ তেতিয়ালৈকে তাতে  
 আছিল। তেতিয়া সিবিলাকে তেওঁর আগত  
 ১৮ মাটিত পড়িল। তাতে যোচেকে সিবিলাকক কলে,  
 তইতে নো এইটো কি কাম করিলিহঁক? মোর  
 ১৯ নিচিনা পুরুষে যে অবশ্যো মছল চাব পারে,  
 তাক তইতে নেজাম নে? তেতিয়া যিহুদাই  
 কলে, প্রভুর আগত আমি কি কয়? কি উত্তর  
 ২০ দিম? আক কেনেকৈ মো নিজকে নির্দোষী  
 করিম? ঈশ্বরে আপোনার এই বন্দীহঁতর অপরাধ  
 প্রকাশ করিলে; দেখোক, যার হাতত বাটি  
 ২১ পোদা গৈছে, তারে সৈতে আমিও প্রভুর বন্দী  
 হচোঁ। তাতে যোচেকে কলে, এনে কর্ম মোর  
 পরা দূর হওক; যার হাতত বাটিটো পোদা  
 গৈছে, সেই মানুষহে মোর বন্দী হব; তইত  
 ২২ হলে আপোনার বাপেরর তলে কুশলে  
 যাইগ।  
 ২৩ তেতিয়া যিহুদাই তেওঁর গুচরলৈ গৈ কলে, হে  
 মোর প্রভো, ময় মিনতি করোঁ, আপোনার এই  
 বন্দীক মোর প্রভুর কাণত এটা কথা জনাবলৈ  
 দিওক, আক আপোনার এই বন্দীটলৈ আপোনার  
 ২৪ ক্রোধ নঅলোক; কিয়নো করোণ যেনে, আপুনিও  
 ২৫ তেনে। মোর প্রভুরে আপোনার এই বন্দীহঁতক  
 মুখিছিল, যে, তইতর বাপের বা ভায়েরেই আছে  
 ২৬ নে? তাতে আমি প্রভুক কৈছিলোঁ, আমার  
 বোপাই আছে, তেওঁ বুড়া, আক তেওঁর বুড়া কালর  
 ২৭ এটি মুমলীয়া লরাও আছে; তার ককাকের হলে  
 মরিল; তার মাকর লিয়েইহে থাকিল, আক তার  
 ২৮ বাপেকে তাক স্নেহ করে। পয়ছে আপুনি এই  
 বন্দীহঁতক কলে, তইতে তাক মোর ইয়াটলৈ  
 ২৯ আনিগৈ; ময় তাক নিজ চকুরে চাম। তেতিয়া  
 আমি প্রভুক কলোঁ, লরাই বাপেকক এড়িব

নোহোরে ; কিয়নো সি বাশেকক এড়িলেই, তেওঁ  
২৩ মরিব। কিন্তু আপুনি এই বন্দীবোরক কলে,  
তইত্তর সর ভায়ের তইত্তর লগত নাহিলে, মোর  
২৪ মুখ আকৌ দেখা নেপাবি। তাতে, আপোনার  
বন্দী মোর বোপাইর তলৈ গৈ, আমি প্রভুর  
২৫ কথাবিলাক বোপাইর আগত জনালোঁ। পাছে  
আমার বোপায়ে কলে, তইত্তে পুনরার গৈ  
২৬ আমাটল কিছুমান শস্য কিনি আনুগৈ। তাতে  
আমি কলোঁ, আমি যাব নোহোরোঁ ; সর ভাই  
আমার লগত গলেহে আমি যাম ; কিয়নো সর  
ভাই আমার লগত নহলে, আমি সেই জন পুরুষ  
২৭ মুখকে দেখা পাব নোহোরিমা। তেতিয়া আপোনার  
বন্দী মোর বোপায়ে আমাক কলে, মোর ভাৰ্য্যাই  
মোটল দুটী পুত্র প্রসব করিলে, ইয়াক তইত্তে  
২৮ জান ; তারে এটী মোর পরা গলত, ময় কলোঁ,  
নিশ্চয়ে তাক ডোখর ডোখর করা হল ; আরু  
তেতিয়াই পরা ময় তাক দেখিবলৈ পোহা নাই ;  
২৯ আরু এতিয়া তইত্তে ইয়াকে মোর ওচরর পরা  
লৈ গলে, যদি ইয়ারে কিবা আপদ ঘটে, তন্তে  
শোকতে মোর এই পকা চুলিয়ে সৈতে তইত্তে মোক  
৩০ চিয়োললৈ পঠাবিহঁক। এতেকে, যেতিয়া আপো-  
নার বন্দী মোর বোপাইর তলৈ যাম, আরু যদি  
লরা আমার লগত নেধাকে তেতিয়া, তেওঁর প্রাণ  
৩১ লরার প্রাণে সৈতে বদ্ধা হোহাত, লরাক নে-  
দেখিলেই তেওঁ মরিব ; তাতে আপোনার বন্দীহঁত  
আমি আপোনার বন্দী আমার বোপাইক তেওঁর  
পকা চুলিয়ে সৈতে শোকতে চিয়োললৈ পঠা-  
৩২ ইহঁক ; কিয়নো আপোনার বন্দী ময় মোর বোপা-  
ইর আগত এই লরার আমিন হৈ কৈছিলোঁ, যে,  
ময় যদি তাক তোমার ওচরলৈ নানো, তন্তে  
ময় সদাকাললৈকে মোর পিতুর আগত দাখী হম।  
৩৩ এই হেতুকে ময় বিষয় করোঁ, লরার ললনি প্রভুর  
ইয়াত আপোনার বন্দী ময়ে বন্দী হৈ থাকোঁ ;  
৩৪ লরা হলে, ককায়েকহঁতে সৈতে যাওক। কিয়নো,  
মোর লগত লরা নহলে, ময় বোপাইর ওচরলৈ  
কেনেটৈ যাম ? গলে, বোপাইলৈ যি আপদ  
ঘটিব, তাক ময় চাব নোহোরোঁ।

যোচেফে তারেক ককায়েকবিলাক  
চিনাকী দিয়া।

৪৫

পাছে, যোচেফে তেওঁর ওচরত থকাবিলাক  
আগত আপোনাকে আরু ধৈর্যেই রাখিব  
নোহোরি, যাত লগাই কলে, মোর আগর পরা  
প্রতিজন মানুষ ওলাই যাওক ; তাতে যোচেফে  
তারেক ককায়েকবিলাক চিনাকী দিওঁতে, কো-  
২ নো মানুষ তেওঁর লগত নেধাকিল। তেতিয়া তেওঁ  
বড়কৈ কান্দিব ধরিলে ; তাতে মিচরীয়াবিলাকে  
আরু করোঁপর যরত থকা লোকবিলাকেও শুনিলে।

৩ আরু যোচেফে আপোনার ককায়েকবিলাক  
কলে, ময় যোচেফ ; মোর পিতৃ এতিয়াও জীরাই  
আছে নে ? কিন্তু তেওঁর ককায়েকবিলাকে তেওঁর  
সাক্ষাতে ব্যাকুল হোহাত, তেওঁক একো উত্তর  
৪ দিব নোহোরিলে। পাছে যোচেফে আপোনার  
ককায়েকবিলাক কলে, বিনয় করোঁ, মোর  
ওচরলৈ চাপি আই ; তাতে সিবিলাকে তেওঁর  
ওচরলৈ চাপি গল। তেতিয়া তেওঁ কলে, তোমা-  
লোকে যাক মিচর দেশলৈ বেচি পঠাইছিলি,  
৫ তোমালোকর সেই যোচেফ ভায়া ময়েই। কিন্তু,  
তোমালোকে যে মোক ইয়ালৈ বেচি পঠালা,  
এতিয়া তাত অসন্তোষ পাই আপোনাআপুনি  
বেজার মকরিবা ; কিয়নো প্রাণ রাখিবর  
অর্থেই ইশ্বরে মোক তোমালোকত্বকৈ আঠিয়ে  
৬ পঠালে। কারণ, এই দুবছর দেশত আকাল  
হৈছে ; তাত বাকে আরু পাঁচ বছর আছে ; সেই  
কৌবছরত হাল বোহা আরু শস্য দোহা নহব।  
৭ তাতে, ইশ্বরে পৃথিবীত তোমালোকর বংশ অন্-  
শিক রাখিবলৈ, আরু মহৎ উজারর দ্বারায়  
তোমালোকর প্রাণ রক্ষা করিবলৈ, তোমা-  
৮ লোকত্বকৈ আঠিয়ে মোক পঠালে। এতেকে,  
ইয়ালৈ মোক তোমালোকেহে যে পঠালা, এনে  
নহয় ; ইশ্বরেহে পঠালে ; আরু তেওঁ মোক  
করোঁপর পিতৃরূপ, তেওঁর যরর প্রভু, আরু  
গোটেইখন মিচর দেশর শাসনকর্তা পাতিছে।  
৯ তেওঁমালোকে বেগতে মোর বোপাইর তলৈ গৈ  
তেওঁক কোরাগৈ, যে, তোমার পোতী যোচেফ  
এই কথা কৈছে, ইশ্বরে মোক সমুদায় মিচর  
দেশর প্রভু পাতিছে ; মোর ওচরলৈ নামি আই ;  
১০ পলম নকরিবা। তুমি গোচন দেশত নিবাস  
করিবা ; তাতে তুমি, তোমার পো, নাতি, আরু  
মের, ছাগ, আরু গরুর জাকআদি তোমার যি যি  
আছে, সেই সকলোহে সৈতে মোর ওচরত  
১১ থাকিবা। তুমি, তোমার পরিয়াল, আরু তোমার  
যি যি আছে, সেই সকলো দরিদ্র নহবর নিমিত্তে,  
ময় সেই ঠাইত তোমাক প্রতিপালন করিম ;  
কিয়নো এতিয়া আরু পাঁচ বছরলৈ আকাল  
১২ আছে। আরু দেখা, ময় যে আপোন মুখেরে  
তোমালোকক কথা কৈছোঁ, ইয়াক তোমালোকর  
চকুরে, আরু মোর ভাই বিনাশীনের চকুরেও  
১৩ দেখিছে। আরু মিচর দেশত মোর সকলো  
ঈশ্বর আদি যি দিই দেখিছা, সেই সকলোকে  
মোর বোপাইর আগত জনাবাগৈ ; আরু  
তোমালোকে শীঘ্রে মোর বোপাইক ইয়ালৈ  
১৪ আনাবাগৈ। তেতিয়া তেওঁ আপোনার ভায়েক  
বিনাশীনের ভিত্তি ধরি কান্দিবে, আরু বিনা-  
১৫ মীনেও তেওঁর ভিত্তি ধরি কান্দিবে। তাত  
বাকে তেওঁ ককায়েকহঁতকে চুমা খাই খাই

সিবিলাকর ভিত্তি ধরি কল্পন করিলে; তার পাছে তেওঁর ককায়েকবিলাকে তেওঁর লগত কথা পাতিলে।

- ১৬ পাছে যোচেবর ভায়েক ককায়েকবিলাক আহিছে, এম বান্ধা করোণর যরত শুনিবলৈ পালে; তাতে করোণ আর তেওঁর পাত্রমজীবিলাকো নম্ভই হল। তেতিয়া করোণে যোচেবক কলে, তোমার ভায়ো ককায়েরাইতক কোৱা, যে, তোমালোকে এইকর্ম করা; আপোনাবিলাকর পশ্চবোরত বো-  
১৮ হই দি তোমালোক কনান দেশলৈ যোৱা, আর তোমালোকর বাপেরাক আর নপরিবারকে লৈ, তোমালোক মোর ইয়াইল আইগৈ; আর ময় তোমালোকক মিচর দেশর অতি উত্তম বস্ত্র দিম; তাতে তোমালোকে দেশর সার ভাগ ভোগ  
১৯ করিবলৈ পাব। তুমি আজা পালা; এতেকে তোমালোকে ইয়াকে করা, তোমালোকর লয়া তিরুতাবিলাকর নিমিত্তে মিচর দেশর পরা রথ নি, তোমালোকর বাপেরাক লৈ আইগৈ।  
২০ তোমালোকে আপোনাবিলাকর বস্ত্রলৈ নেচাবা; কিন্তুো সমুদায় মিচর দেশর উত্তম ব্রব্য তোমা-  
২১ লোক। তেতিয়া ইয়ায়েলর পুত্রবিলাকে সেই দরে করিলে; যোচেকে করোণর আজ্ঞার দরে  
২২ সিবিলাকক রথ আর পথর সমলো দিলে। তেওঁ সিবিলাকর আটাইকে গাইপতি এক এক যোড় কাপড় দিলে; কিন্তু বিন্যামীনক হলে, তেওঁ তিনি ন রূপ আর পাঁচ যোড় কাপড় দিলে।  
২৩ আর তেওঁ আপোন বাপেকলৈ এই এই বস্ত্র পাঠালে, মিচর দেশর উত্তম উত্তম বস্ত্রের বোকাই দিয়া দহোটা গাধ, আর বাপেকর বাটর সমলর নিমিত্তে শলা আর পিঠা আদি খোৱা বস্ত্রের  
২৪ বোকাই দিয়া দহ জনী গাধী। এই দরে তেওঁ আপোনার ভায়েক ককায়েকবিলাকক বিদায় দিলত, সিবিলাক গল; আর তেওঁ সিবিলাকক কলে, সান্ত্বান, তোমালোকে বাটত কন্দল  
২৫ নকরিবা। পাছে সিবিলাকে মিচর দেশর পরা কনান দেশলৈ আপোনাবিলাকর পিতৃ যাকোবর  
২৬ ওচরলৈ গৈ, তেওঁক কলে, যোবেক এতিয়াও জীয়াই আছে, আর তেওঁ গোটেই মিচর দেশর শাসনকর্ত্তা হৈছে। তাতে যাকোব তথা লাগিল; কিন্তুো তেওঁ সিবিলাকর কথা নপতিয়ালে।  
২৭ পাছে, যোবেকে সিবিলাকক কোৱা সকলো কথা যেতিয়া তেওঁক কলে, তাত বাকে যোচেকে তেওঁক নিবলৈ পঠোৱা রথবোরকো যেতিয়া তেওঁ দেখিলে, তেতিয়াহে সিবিলাকর বাপেক যাকো-  
২৮ বর মনে চেনন পালে। তাতে ইয়ায়েলে কলে, মোর পুত্র যোচেক যে এতিয়াও জীয়াই আছে, এয়ে যবেক; ময় গৈ ময়র পূর্বেই তাক দেখিবলৈ পাম।

যাকোব নপরিবারে মিচরলৈ যোৱা।

৪৬

- পাছে ইয়ায়েলে নপরিবারে যাত্রা করি বের-চেবা পাই, তেওঁ আপোন পিতৃ ই-  
২ হাকর ইশ্বরর উদ্দেশে বলি উৎসর্গ করিলে। তাতে রাতি ইশ্বরে ইয়ায়েলক দর্শন দি কলে, হে যাকোব, হে যাকোব; তেওঁ কলে, দেখা, ময়  
৩ আছো। তেতিয়া তেওঁ কলে, ময় ইশ্বর, তোমার পিতৃর ইশ্বর। তুমি মিচরলৈ নামি যাবলৈ ভয় নকরিবা; কিন্তুো ময় সেই ঠাইতে তোমার  
৪ পরা এক মহাজাতি উৎপন্ন করিম। ময়েই তোমার লগত মিচরলৈ নামি যাম; আর ময়েই তোমাক তার পরা ওড়োটা ই আনিম; আর  
৫ যোচেকে তোমার চকুত হাত দিব। পাছে যাকোব বের-চেবার পরা উঠিল; ইয়ায়েলর পুত্রবিলাকে আপোনাবিলাকর বাপেক যাকোবক, আর সিবিলাকর লয়া তিরুতাবিলাকক, করোণে তেওঁক  
৬ সিবলৈ পঠোৱা রথবোরত তুলি নিলে। আর সিবিলাকে আপোনাবিলাকর পশ্বর জাকবোর আর কনান দেশত পোৱা আটাই সন্ধানি লৈ, যাকোব আর তেওঁর সকলো বংশই সৈতে মিচর  
৭ দেশলৈ গল। এই রূপে যাকোবে আপোন পুত্ৰক, নাতিয়ক, ভায়েক, নাতিনিয়েক আদি সমুদায় বংশকে আপোনার লগত মিচর দেশলৈ নিলে।  
৮ মিচরলৈ যোৱা ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকর, অর্থাৎ যাকোব আর তেওঁর সন্তানবিলাকর এই  
৯ এই নাম; যাকোবর ছোঃ পুত্র রবেণ। রবেণর  
১০ পুত্ৰক হনোক, পল্ল, হিষোণ, আর কর্ম। আর চিষিয়োনর পুত্ৰক যিমুৱেল, যামীন, ওহদ, যাখীন, চোহর, আর তার কনানীয়া তিরুতার  
১১ পুত্ৰক চৌল। আর লেবীর পুত্ৰক গেচোন,  
১২ কহাৎ, আর ময়রারী। যিমুদার পুত্ৰক এর, ওমন, চেলা, পেরচ, আর জেরহ; কিন্তু এর আর ওমন হলে কনান দেশতে ময়িল। আর পেরচর  
১৩ পুত্ৰক হিষোণ আর হামুল। ইচাখরর পুত্ৰক  
১৪ তোলা, পুস্কা, যোব, আর চিম্বোণ। আর জবুলুর পুত্ৰক চেরদ, এলোন, আর যহলেল।  
১৫ এইবিলাক পদ্মন-অরামত লেয়াই যাকোবলৈ তেওঁর জীয়েক দানাই সৈতে উৎপন্ন করা সন্তান; পুত্ৰক জায়েকে সৈতে সর্বমোট তেত্রিশ জন  
১৬ প্রাণী। গাদর পুত্ৰক চিকোন, হঙ্গী, চুনী,  
১৭ ইচুবোন, এরা, অরোদা, আর অরেলী। আর আচেরর পুত্ৰক যিম্বা, যিচ্চবা, যিচবী, বরীয়া, আর সিহঁতর ভন্যয়েক চেরহ; বরীয়ার পুত্ৰক  
১৮ হেবর আর মল্কোয়েল। লাবনে আপোনার জীয়েক লেয়র লগত দিয়া সিবলৈ এইবিলাক সন্তান; তাইর পরা যাকোবলৈ এই ষোল জন  
১৯ প্রাণী উৎপন্ন হল। যাকোবর ভাৰ্যা রাহেলর



- ২০ পুত্র যোচেব আর বিনামীর ওন নগরর পুরোহিত পোটি-কোরর জায়ক আচনতে প্রসব করা যি মনচি আর ইকুন্নিম, যোচেবর সেই
- ২১ দুই পুত্র মিচর দেশত জন্মিল। বিনামীরর পুত্রে বলা, বেথর, অচবেল, থেরা, নামন, এহী, রোচ, হুশ্শীম, হুশ্শীম, আর অর্দ।
- ২২ এইবিলাক যাকোবলৈ জন্মা রাহেলর সন্তান;
- ২৩ ইবিলাক সর্বমোট চোড় জন প্রাণী। দানর
- ২৪ পুত্রে হুচীম। নপ্তালীর পুত্রে যহরিয়েল,
- ২৫ গুনী, যেচর, আর চিলেম। লাবনে আপোনার জায়ক রাহেলর লগত দিয়া বিল্হাৰ এইবিলাক সন্তান; তাইর পরা যাকোবলৈ উৎপন্ন হোৱা
- ২৬ সর্বমোট সাত জন প্রাণী। যাকোবর পৌ-বো-ৱারীয়েকইতর বাহিরে, তেওঁর ঔরসত জন্মা আর তেওঁর লগত মিচর দেশলৈ যোৱা আটাই
- ২৭ প্রাণী সর্বমোট ছয়ষষ্ঠি জন প্রাণী। আর মিচর দেশত যোচেবলৈ যি পুত্র জন্মিছিল, সিবিলাক দুই প্রাণী। মিচরলৈ যোৱা যাকোবর বংশর প্রাণী সর্বমোট সত্তর জন আছিল।
- ২৮ পাছে আপোনার আটগৈয়ে গোচনর বাট দেখুৱাবর নিমিত্তে, যাকোবে আপোনার আটগৈয়ে যিহুদাক যোচেবর ওৱিলৈ পঠালে। তাৱ পাছে সিবিলাকে গৈ গোচন পালত,
- ২৯ যোচেকে আপোন রথ সজাই, তেওঁর পিতৃ ইত্ৰায়েলে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ গোচনলৈ গল; পাছে তেওঁক দেখা দি, তেওঁর ডিঙিত লাবট মারি বহু পরলৈকে ডিঙিত ৰহি কন্দন কৰিলে।
- ৩০ তেতিয়া ইত্ৰায়েলে যোচেবক কলে, এতিয়া মোর মরণ হওক; কিয়নো ময় তোমার মুখ দেখিবলৈ পালোঁ; তুমি এতিয়ালৈকে জীয়াই আছ।
- ৩১ পাছে যোচেকে ভায়ক ককায়কবিলাক আর বাপেকর ঘরর সকলোকে কলে, ময় গৈ করৌণক জনাই তেওঁর আগত কৰ্ত্তীগ, যে, কনান দেশত থকা মোর ভাই ককাইবিলাক আর পিতৃর ঘরর সকলোৱেই মোর ওচরলৈ আহিল।
- ৩২ সেই মানুহবিলাক পশুপালক; কিয়নো পশু রাখাই সিবিলাকর ব্যবসায়; সিবিলাকর মের, ছাগ, আর গরুর জাক আমি যি যি আছিল,
- ৩৩ সেই সকলোকে সিবিলাকে আনিছে। তাতে, করৌণে যেতিয়া তোমালোকক মাতি নি, তোমা-
- ৩৪ লোকক কি ব্যবসায় বুলি সুধিব, তেতিয়া তোমালোকে গোচন দেশত থাকিবর নিমিত্তে, তোমালোকে তেওঁক কবা, যে, আপোনার বন্দীহীত আমি আর আমার পিতৃ সকলোৱেই সৰু কালরে পরা এতিয়ালৈকে পশুপালক। কারণ পশুপালকবিলাক মিচরীয়াবিলাকর মানত যুগার পাৱ।
- ৪৭ পাছে যোচেকে গৈ করৌণর আগত কলে, মোর পিতৃ আর ভাই ককাইবিলাক

- আর সিবিলাকর মের, ছাগ, আর গরুর জাক আদি যি যি আছিল, সেই সকলো কনান দেশর পরা আছিল; আর দেখোক, সিবিলাক গোচন
- ২ দেশত আছহি। পাছে যোচেকে আপোনার ভায়ক ককায়কবিলাকর মাঝর পাঁচ জনক নি,
- ৩ করৌণর আগত উপস্থিত কৰিলে। তেতিয়া করৌণে যোচেবর সেই ভায়ক ককায়কবিলাকক সুধিলে, তোমালোকক কি ব্যবসায়? তাতে সিবিলাকে করৌণক কলে, আপোনার এই বন্দী-হীত পশুপালক, আমি আর আমার ওপরপিতৃ-
- ৪ বিলাকো। সিবিলাকে করৌণক আর কলে, আমি এই দেশত প্রবাস কৰিবলৈ আহিছোঁ; কিয়নো কনান দেশত অতিশয় আকাল হোৱাত, আপোনার এই বন্দীহীতর পশুৰ জাক চরাবলৈ চাই নাইকিয়া; এতেকে আমি বিনয় করোঁ, আপোনার এই বন্দীহীতক গোচন দেশত থাকিবলৈ
- ৫ দিওক। তাতে করৌণে যোচেবক কলে, তোমার পিতৃ আর তোমার ভাই ককাইবিলাকো তোমার
- ৬ ওচরলৈ আহিছে। মিচর দেশখনেই তোমার সমুখত আছে; দেশর যি অতি উত্তম চাই, তাতেই তোমার পিতৃ আর তোমার ভাই ককাই-বিলাকক বাস কৰিবলৈ দিয়া; সিবিলাক গোচন দেশত থাকোক। আর সিবিলাকর মাঝর কামত পার্গত কোনো মানুহক যদি জানা, জেহে মোর জাক ওপরত সিবিলাকক প্রধান পশু-রক্ষীয়া পাৱ।
- ৭ পাছে যোচেকে আপোনার পিতৃ যাকোবক নি, করৌণর আগত উপস্থিত কৰিলে; তাতে যাকোবে
- ৮ করৌণক আশীৰ্বাদ কৰিলে। তেতিয়া করৌণে যাকোবক সুধিলে, তোমার কিমান বছর বয়স
- ৯ হৈছে? যাকোবে করৌণক কলে, মোর প্রবাসর কাল এশ ত্রিশ বছর; মোর আনুসর দিন অলপ আর দুঃখজনক; আর মোর ওপরপিতৃবিলাকে সিবিলাকর প্রবাসর কালত যিমান আনুস পালে,
- ১০ ময় নিয়ান পোৱা নাই। পাছে যাকোবে করৌণক আশীৰ্বাদ কৰি, করৌণর আগত পৰা ওলাই গল।
- ১১ তেতিয়া যোচেকে করৌণর আজ্ঞা অনুসারে, মিচর দেশর উত্তম অঞ্চলত রাহিচেচ প্রদেশত অবিকার দি, আপোন বাপেক আর ভায়ক ককায়ক-
- ১২ বিলাকক বসতি কৰালে। আর যোচেকে আপোন বাপেক আর ভায়ক ককায়ক আদি কৰি গোটেই পিতৃবংশক প্রত্যেকর পরিবাল অনুসারে আহাৰ দি প্রতিপালন কৰিলে।

যোচেকে করৌণর নিমিত্তে মিচরীয়াবিলাকর আটাই পত্ন আর ঘাণী লোৱা।

- ১৩ সেই সময়ত গোটেই দেশতে আহাৰ নাইকিয়া হল; কিয়নো আকাল অতিশয় টান হৈ গল; তাতে মিচর আর কনান দেশ আকালর ওপে

- ১৪ দুখত মগ্ন হইল। পাছে মিচর দেশত আরু কনান দেশতো যিমান ধন আছিল, লোকে তাক দিশা কিমাত, যোচেৎক যি ধন পালে, তাক
- ১৫ গোটাই যোচেৎক করোণর ঘরলৈ মিলে। তাতে, মিচর আরু কনান দেশর ধন ঢুকালত, আটাই মিচরীয়াবিলাকে যোচেৎকর ওচরলৈ আহি কলে, আমাক আহাৰ দিওক; কাৰণ আপোনাৰ আগত আমি কেলৈ মরোঁ? কিয়নো আমাৰ ধন ঢুকাল।
- ১৬ তাতে যোচেৎক কলে, তোমালোকৰ পশুবোৰ দিয়া; যদি ধন ঢুকাল, তেহে ময় পশুৰ সল-
- ১৭ নিয়েই শস্য দিন। তেতিয়া লোকবিলাকে যোচেৎকর ওচরলৈ আপোন আপোন পশুবোৰ অনিলত, যোচেৎক সিবিলাকর ঘোঁড়া, মের, ছাগ, আরু গরুর জাক, আরু গাধবিলাকর সলনি সিবিলাকক শস্য দিলে; এই রূপে যোচেৎক সেই বছর সিবিলাকর আটাই পশুবোৰ লৈ, সি-
- ১৮ বিলাকক আহাৰ দি প্রতিপালন করিলে। পাছে সেই বছর অতীত হইলত, দ্বিতীয় বছরত লোক-বিলাকে যোচেৎকর ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে, আমাৰ ধন যে ঢুকাল, তাক আমি প্রভুর পরা লুফুয়াই নেরাখোঁ; আরু আমাৰ পশুৰ জাকে প্রভুরেই হল; শরীর আরু মাটির বাহিরে প্রভুরে দেখাত আমাৰ আরু একো নাই।
- ১৯ আরি আপোন আপোন মাটিয়ে সৈতে আপোনাৰ চকুর আগত কিয় বিনষ্ট হম? আহাৰ দি, আমাক আরু আমাৰ মাটিকো কিনি লওক; আমি আপোন আপোন মাটিয়ে সৈতে করোণর বন্দী হম; আরু আমাক কাঠিয়াও দিওক; তাতে আমি নবরি জীয়াই থাকিম, আরু আমাৰ মাটিও
- ২০ চন পড়ি নেরাখিব। এই রূপে যোচেৎক সমুদায় মিচর দেশর মাটি করোণলৈ কিনি ললে; কিয়নো, মিচরীয়াবিলাকে সহিব পড়াইকৈয়ো আকাল টান হইলত, সিবিলাক প্রতিজ্ঞ মানুহে আপোন আপোন মাটি বেচিলে; তাতে মাটি
- ২১ করোণর হল। আরু প্রজাবিলাকক হলে, তেওঁ মিচর দেশর এক সীমার পরা আন সীমালৈকে
- ২২ নগরবোরলৈ তুলি আনিলে। কেবল পুরোহিত-বিলাকর মাটিহে তেওঁ নিকিলিলে; কিয়নো পুরোহিতবিলাকে করোণর পরা আপোনাৰ ভাগ পায়; আরু করোণে সিবিলাকক যি ভাগ দিয়ে, তাকেই ভোগ করে; এই হেতুকে সিবিলাকে
- ২৩ আপোনাৰ মাটি বেবেচিলে। তেতিয়া যোচেৎক প্রজাবিলাকক কলে, দেখা, আজি ময় তোমা-লোক আরু তোমালোকর মাটি করোণলৈ কিনিবোঁ। দেখা, তোমালোকর নিমিত্তে কঠিয়া এইয়া; এতিয়া তোমালোকে মাটিত বোহাটাইক।
- ২৪ তাতে, শস্য গোটোৱা কালত, তার পাঁচ ভাগর একাগ করোণক দিবা; আন চারি ভাগ হলে,

- মাটির কাঠিয়ার নিমিত্তে, আরু তোমালোকর ও আপোন আপোন পরিয়াল আরু সরা ছোৱালী-বিলাকর আহাৰর নিমিত্তে তোমালোকলৈ
- ২৫ থাকিব। তাতে সিবিলাক কলে, আপুনি আমাৰ প্রাণ রক্ষা করিলে; প্রভুর দৃষ্টিত আমি অনুগ্রহ
- ২৬ পালেই করোণর বন্দী হম। এই হেতুকে, পাঁচ ভাগর একাগ করোণর হব, এইটো বিধি মিচরর কৃষির বিষয়ে যোচেৎকে স্থাপন করিলে; সেয়ে আজিলৈকে চলি আছে; কেবল পুরোহিত-
- ২৭ বিলাকর মাটিহে করোণর নহল। আরু ইস্রায়েলে মিচর দেশর গোচন অঞ্চলত নিবাস করিলে; আরু সিবিলাকে তাত অধিকার পাই বহুবংশ হৈ অতিশয়রূপে বৃদ্ধি পালে।

যাকোবে যোচেৎকর ছই পুত্রক আশীর্বাদ  
দিয়া।

- ২৮ মিচর দেশত যাকোব সোতের বছর জীয়াই আছিল; তাতে যাকোবর বয়স সৰ্ব্বমোট এশ
- ২৯ সাতচল্লিশ বছর হল। পাছে, ইস্রায়েলর মরণর কাল ওচর চাপিলত, তেওঁ আপোন পুত্র যোচেৎকক মাতি নি তেওঁক কলে, ময় যদি তোমাৰ দৃষ্টিত অনুগ্রহপ্রাপ্ত হৈছোঁ, তেহে বিনয় করোঁ, মোর করওনর তলত তোমাৰ হাত দিয়া, আরু মোরে সৈতে দয়া আরু সত্য ব্যবহার করিবা; বিনয় করোঁ, মোক মিচরত মৈদাম নিদিবা;
- ৩০ কিন্তু, ময় যেতিয়া ওপরশিতুবিলাকর লগত শয়ন করিম, তেতিয়া তুমি মোক মিচরর পরা লৈ গৈ, সিবিলাকর মৈদামর চাইত মোক মৈদাম দিবা। তাতে তেওঁ কলে, তুমি কোৱাৰ দরেই ময় করিম।
- ৩১ পাছে যাকোবে পুনরায় কলে, মোর আগত নপথ করা; তাতে তেওঁ যাকোবর আগত নপথ করিলে। তেতিয়া ইস্রায়েলে শয্যার মুরশিতানত মূর দৌৱালে।

- ৪৮ এইবিলাক ঘটনার পাছত, কোনোৱে যোচেৎক কলে, দেখা, তোমাৰ পিতৃ মরীয়া পড়িছে; তাতে তেওঁ আপোনাৰ দুজন পুত্র
- ২ মনচি আরু ইফ্রিয়ম লগত লৈ গল। পাছে কোনোৱে যাকোবক কলে, দেখা, আপোনাৰ পুত্র যোচেৎক আপোনাৰ ওচরলৈ আহিছে; তেতিয়া ইস্রায়েলে বল দি, শয্যাত উঠি বহিল।
- ৩ পাছে যাকোবে যোচেৎক কলে, সৰ্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরে কমান দেশর লুজত মোক দর্শন দিলে,
- ৪ আরু মোক আশীর্বাদ করি কলে, দেখা, ময় তোমাক বহুবংশ করি অতিশয়রূপে বঢ়াম, আরু তোমাৰ পরাই জাতিসমূহ উৎসব করিম; আরু সদাকালর অধিকারর অৰ্থে ময় তোমাৰ
- ৫ ভাবিবংশক এই দেশ দিম। ময় মিচরলৈ তোমাৰ ওচরলৈ অহাৰ আঁগয়ে, তোমালৈ বি

দুটি পুত্র মিচর দেশত জন্মিল, সিবিলাক মোরেই ;  
 ৬ রূবেণ আর চিমিয়োনর দরে ইকুয়িম আর  
 ৭ মনচি মোরেই হব । আর সিবিলাকর পাছত  
 তোমালৈ যিবিলাক জন্ম হব, সেইবিলাক হলে  
 তোমার হব ; আর সেই দুজন ভায়েক ককায়েকর  
 নাম অনুসারেই সিবিলাকর অধিকারত সি-  
 ৮ বিলাক প্রখ্যাত হব । মোর কথাত হলে, পদ্মনর  
 পরা ময় অহা কালত, কমান দেশত, ইকুাথ  
 পাবলৈ কিছু বাট ধাক্কোতেই, রাহেল বাটতে  
 মোর গুরিত মরিল ; আর ময় সেই চাইতে  
 ইকুাথ অর্থাৎ বেৎ-লেহমলৈ যোৱা বাটর  
 ৯ কাষরতে ময় তেওঁক মৈদাম দিলোঁ । পাছে  
 ইন্দ্ৰায়্যেলে যোচেকর পুত্র দুজনক দেখি সুমিলে,  
 ১০ ইবিলাক কোন ? তাতে যোচেকে আপোনার  
 বাপেকক কলে, ঈশ্বরে মোক ইয়াত দিয়া ইবি-  
 লাকেই মোর পুত্র । তেওঁ কলে, বিনয় করোঁ,  
 সিবিলাক মোর ওচরলৈ আনা, ময় সিবিলাকক  
 ১১ আশীর্বাদ দিওঁ । তেতিয়া ইন্দ্ৰায়্যেলে বৃদ্ধ হো-  
 য়ার কারণে চকু দুর্বল হোৱাত, মনিব নো-  
 হারিলে ; পাছে যোচেকে সিবিলাকক তেওঁর  
 ওচরলৈ নিলত, তেওঁ সিবিলাকক চুমা খালে,  
 ১২ আর সাবট মারি ধরিলে । আর ইন্দ্ৰায়্যেলে  
 যোচেকক কলে, ময় ভাবিছিলোঁ, তোমার  
 মুখকেই ময় দেখিবলৈ নেপাম ; কিন্তু দেখা,  
 ঈশ্বরে মোক তোমার সন্ধানতো দেখুৱালে ।  
 ১৩ তেতিয়া যোচেকে তেওঁর আঁঠু দুটাৰ মাথৰ পরা  
 সিবিলাকক উলিয়াই, মাটিত মুখ দি প্রণিপাত  
 ১৪ করিলে । আর যোচেকে সিবিলাকক দুয়োকা  
 লৈ, ইকুয়িমক আপোনার সোঁ হাতেরে ধরি  
 ইন্দ্ৰায়্যেলর বাঁওহাতলৈ, আর মনচিক আপো-  
 নার বাঁওহাতেরে ধরি ইন্দ্ৰায়্যেলর সোঁহাতলৈ,  
 ১৫ এই ৰূপে বাপেকর ওচরলৈ নিলে । কিন্তু  
 ইন্দ্ৰায়্যেলে আপোনার সোঁ হাত মেলি ইকুয়িম  
 সৰুটোর মূৰত, আর বাঁও হাত মনচির মূৰত  
 ১৬ দিলে ; তেওঁ বুঝিবাৰি হাত দিলে ; কিয়নো  
 ১৭ মনচি মোৰ পুত্র । পাছে তেওঁ যোচেকক  
 আশীর্বাদ করি কলে, যি ঈশ্বরর সাক্ষাত মোর  
 ওপরপিতৃ অব্রাহাম আর ইচ্ছাক চলিছিল,  
 যি ঈশ্বরে পূৰ্ব্বরে পরা আজিলৈকে মোক প্রতি-  
 ১৮ পালন করি আহিছে, যি দূতে আটাই আপদর  
 পরা মোক মুক্ত করিলে, তেৱেঁই এই লগাইতক  
 আশীর্বাদ করোক ; আর মোর নাম ও মোর  
 ওপরপিতৃ অব্রাহাম আর ইচ্ছাকর নাম ইবিলা-  
 কর হাৱায় প্রখ্যাত হওক ; আর ইবিলাক বাঢ়ি  
 ১৯ বাঢ়ি পৃথিবীর মাথত বহুবংশ হওক । পাছে  
 যোচেকে আপোনার বাপেকর সোঁ হাত ইকুয়িমর  
 মূৰত দিয়া দেখি, অসন্তোষ পালে ; তাতে তেওঁ  
 ইকুয়িমর মূৰ পরা মনচির মূৰত দিবলৈ, বাপে-

২০ কর হাত দাতি বাপেকক কলে, এনে নহয় পিতৃ ;  
 কিয়নো ইহে জ্ঞোত ; ইয়াৱ মূৰতেই আপোনার  
 ২১ সোঁ হাত দিওক । কিন্তু তেওঁর বাপেকে অমান্তি  
 হৈ কলে, বোশা, তাক ময় জানিছোঁ, ময়  
 জানিছোঁ ; ইও এক আতি হব, আর ইও মহান  
 হব ; তথাপি ইয়াৱ সৰু ভায়েক হলে, ইয়াত-  
 কৈয়ো মহান হব, আর তার বংশ জাতিসবুহ  
 ২২ হবগৈ । তেওঁ সেই দিনাই সিবিলাকক আশীর্বাদ  
 করি কলে, ইন্দ্ৰায়্যেলে লোকে আশীর্বাদ করা  
 সময়ত, তোমার নাম করি কব, ঈশ্বরে তোমাক  
 ইকুয়িম আর মনচির নিচিনা করোক ; এই  
 ২৩ ৰূপে তেওঁ মনচিক ইকুয়িমক অগ্রগণ্য করিলে ।  
 ২৪ পাছে ইন্দ্ৰায়্যেলে যোচেকক কলে, দেখা, ময়  
 এতিয়া মরোঁহে ; কিন্তু ঈশ্বর তোমালোকর সন্ধান  
 হব, আর তোমালোকক পুনৰায় তোমালোকর  
 ২৫ ওপরপিতৃবিলাকর দেশলৈ লৈ যাব । আর ময়  
 আপোন তরোৱাল আর ধনুৱে ইমোৱী-  
 য়াইতর হাতর পরা লোৱা সেই এডোখর মাটি  
 তোমার তাই ককাইবিলাকককৈ তোমাক বেটা-  
 কৈ দিছোঁ ।

যাকোবর পুত্রবিলাকর বিষয়ে তেওঁর  
 ভাববাণী ; আর তেওঁর মৃত্যু ।

৪৯ পাছে যাকোবে আপোনার পুত্রবিলাকক  
 মাতি কলে, তোমালোক গোট খোৱা ;  
 আগলৈ তোমালোকর যি যি ঘটিব, তাক ময়  
 তোমালোকক জনাওঁ ।

২ হে যাকোবর পুত্রবিলাক, গোট খাই শুনা ;  
 তোমালোকর পিতৃ ইন্দ্ৰায়্যেলর বাক্য  
 শ্রবণ করা ।

৩ হে রূবেণ, তুমি মোর জ্ঞোত পুত্র, মোর বল,  
 আর মোর শক্তির প্রথম কল ;  
 তুমি মহিমা আর পরাক্রমত প্রধান ।

৪ তুমি উত্তলা পানীর নিচিনা হোৱাত,  
 তোমাত প্রাধান্য নেধাকিব ;  
 কিয়নো তুমি আপোন পিতৃর শোৱা খাটলৈ  
 উঠি গৈছিল ।

তেতিয়া তুমি অপবিত্র কর্ম করিছিল । সি  
 মোর শয্যালৈ উঠি গৈছিল ।

৫ চিমিয়োন আর লেবী একে মাকরে সন্ধান ;  
 সিহঁতর তরোৱাল বলাৎকারর অস্ত্র ।

৬ হে মোর মন, তুমি সিহঁতর সন্ধানত  
 নোসোঁমাৰা ;

হে মোর গৌৱত, সিহঁতর সমাজত যোগ  
 নিদিবা ;

কিয়নো সিহঁতে ক্ৰোধত নরহত্যা করিলে,  
 আর আপোন-ময়মন্তেরে ভতৱার পাছ-চেষ্টা  
 শির ছেদন করিলে ।

- ১ সিইতর খং খাপরত হওক, কিয়নো সেয়ে  
প্রচণ্ড;  
আর সিইতর কোষো, কারণ সেয়ে নিউর।  
ময় থাকোবর মাঝত সিইতক ভাগ ভাগ  
করিব;  
ইজ্রায়েলর মাঝত সিইতক ছিন্নভিন্ন করিম।
- ৮ হে যিহূদা, তোমাক হলে, আপোন ভাই-  
বিলাকে প্রশংসা করিব;  
তোমার হাতে শত্রুবোরর ভিত্তি ধরিব;  
তোমার পিতুর সন্ধানবিলাকে তোমার আগন্ত  
প্রশিপাত করিব।
- ৯ যিহূদা যুবা সিংহ;  
হে যোর বোশা, তুমি পশু চিরি পেলোহার  
পর। উঠি আহিলা।  
সি সিংহর দরে পড়ি শুইছে,  
এনে কি, সিংহিনীর দরে শুইছে; কোনে তাক  
জগাব?
- ১০ চালো মাহেমানো,  
যিহূদার পর। রাজদণ্ড মেযাব,  
আর তার ভরি দুখনর মাঝর পর। বিচার-  
দণ্ড নুগ্গতিব;  
লোকসমূহ সেই জনার আজাধীন হব।
- ১১ সি ড্রাকালতাত আপোনার ডেকা গাধ,  
আর উত্তম ড্রাকালতাত আপোনার গাধ  
পোহালি বাড়ি,  
আপোন বস্ত্র ড্রাকারসত,  
আর আপোন কাপড় ড্রাকাগুটির তেজরপ  
রসত ধুইছে।
- ১২ তার চকু ড্রাকারসেয়ে রকা,  
আর তার দাঁত গাখীরেয়ে বগা।
- ১৩ অবলুনে সমুদ্রর তীরত বসতি করিব;  
সি জাহাজবিলাকর আজায়র তীর হব;  
আর চীদোনলৈকে তার সীমা হব।
- ১৪ ইচাখর বলহান গাধ;  
সি দুটা গড়ালর মাঝত শোরে।
- ১৫ সি ত্রিবিদিক ভাল দেখি,  
আর দেশক সুনর দেখি,  
তার ববলৈ আপোনার কাছ পাতি দি,  
কাম করি দিব লঙ্গিয়া বন্দা হল।
- ১৬ দান ইজ্রায়েলর এক কৈদ হৈ,  
আপোন লোকবিলাকর সোধবিচার করিব।
- ১৭ যোড়াত উঠা জন পাছকালে পড়াকৈ,  
সি লাগে যোড়ার চৈত খোটে,  
দান বাটত থকা এনেকুহা সাপ,  
পধত থকা এনেকুহা বিষাল সর্প হব।
- ১৮ হে যিহোৱা, ময় তোমার পরিব্রাণলৈ  
অপেক্ষা করিছো।
- ১৯ গাদক হলে সৈন্য এদলে আক্রমণ করিব;

- কিন্ত সি সিইতর পাছকালে আক্রমণ করিব।
- ২০ আচেরর মাঝর পর। আপোনার উত্তম  
আহার জন্মিব;  
সি রজাই খাব পর। সুখায়া আহার যোগাব।
- ২১ নগ্গালী মুকলি হোৱা হরিণ;  
সি মনোহর কথা কর।
- ২২ যোচেক কলহান বৃক্ষর ডাল,  
জুসুকের ওচরত থকা লাগনী গছর ডাল;  
তার ডালবোর গড়র ওপরলৈকে জুরি যায়।
- ২৩ ধনুর্ধরবিলাকে তাক বড়কৈ ক্রেশ দিলে,  
আর তালৈ কঁড়িয়াই তাক ডাঙনা করিলে;
- ২৪ কিন্ত তার ধনু শকত হৈ থাকিল,  
আর থাকোবর পর।ক্রমী জনার হাতর দ্বারায়,  
(তেওঁর পর। মের-রক্ষীয়া ইজ্রায়েলর শিলা)
- ২৫ তোমার পিতুর ঈশ্বরর দ্বারায়, (তেওঁ তোমাক  
উপকার করিব)  
সর্বশক্তিমান জনার দ্বারায়,  
(তেওঁ ওপরত থকা আকাশর আশীর্বাদেয়ে,  
তলত থকা অগাধ জলর আশীর্বাদেয়ে,  
জন আর গর্ভর আশীর্বাদেয়ে, তোমাক আশী-  
র্বাদ করিব)  
তার হাত চলোৱা বাহ বলা করা হল।
- ২৬ মোর ওপরপিতৃবিলাকর আশীর্বাদতকৈ,  
তোমার আপোন পিতুর আশীর্বাদ কল-  
দায়ক হৈ,  
সদাকালর পর্তর সীমালৈকে ব্যাপিল।  
আর সেয়ে যোচেকর মুরত থাকিব;  
তারেক ককান্নেকবিলাকর পর। পৃথকে থকা  
জনর মুরর তালুত থাকিব।
- ২৭ বিন্যামীন পশু চিরি পেলোঁতা রাংকুর;  
রাতিপুৱা সি মৃগ ভক্ষণ করিব;  
সন্ধ্যা পরত লুটপ্রব্য ভাগ বাঁটি দিব।
- ২৮ এই সকলোৱেই ইজ্রায়েলর বার কৈদ; আর  
সিবিলাকর বাপেকে আশীর্বাদ করি সিবিলাকক  
কোৱা কথাও এয়ে; সিবিলাকর প্রতিজনকে তেওঁ  
বিশেষ বিশেষ আশীর্বাদেয়ে আশীর্বাদ করিলে।
- ২৯ পাছে তেওঁ সিবিলাকক আজ্ঞা করি কলে, মোক  
আপোন লোকবিলাকর লগলৈ নিয়া হব;
- ৩০ এই হেতুকে, কনান দেশত, মস্ত্রির সম্মুখত থকা  
মক্বেলার যি ওহা মৈদামর অধিকারর অর্থে  
অব্রাহামে হিন্তীয়া ইকোণর পর। পধারে সৈতে  
কিনি লৈছিল, সেই হিন্তীয়া ইকোণর পধারর  
ওহাতে মোর ওপরপিতৃবিলাকর লগত মোকো
- ৩১ মৈদাম দিব। সেই চাইতে অব্রাহাম আর তেওঁর  
ভাৰ্য্যা চারাক মৈদাম দিয়া হল; সেই চাইতে  
ইছ্রাক আর তেওঁর ভাৰ্য্যা রিবিলাকো মৈদাম  
দিয়া হল; আর সেই চাইতে ময়ো লেয়াক  
৩২ মৈদাম দিলো। সেই পধার আর তার মাঝত

৩৩ থকা গুহা হেতর সন্ধানবিলাকর পরা কিনা হৈ-  
ছিল। এইরূপে থাকোবে আপোনার পুত্রবিলাকক  
আজ্ঞা দি ঐটাই, শয্যার ওপরত আপোনার  
করি দুখন কৌচাই প্রাণত্যাগ করিলত, তেওঁক  
আপোন লোকবিলাকর লগলৈ নিয়া হল।

৫০ তেতিয়া যোচেচক আপোনার বাপেকর মুখর  
ওপরত মুখ দি পড়ি, কান্দি কান্দি তেওঁক  
২ চুমা খালে। পাছে যোচেচক আপোনার বাপে-  
কর মৃত দেহ সুগন্ধিভব্যযুক্ত করি রাখিবলৈ,  
আপোনার দাস বেজবিলাকক আজ্ঞা দিলে;  
তাতে বেজবিলাকে ইচ্ছায়ের দেহ সুগন্ধিভব্য-  
৩ যুক্ত করিলে। সিবিলাকে সেই কাৰ্যত চল্লিশ  
দিন নিয়ালে; কিয়নো সেই কাৰ্য করিবলৈ  
নিমান দিন লাগে। পাছে মিচরীয়াবিলাকে  
তেওঁর নিমিত্তে সত্তর দিন শোক করিলে।

যাকোবক মৈদাম দিয়া। যোচেচকর যত্ন।

৪ সেই শোকর দিন অতীত হলত, যোচেচক  
করোণর যররবিলাকক কলে, ময় যদি তোমা-  
লোকর আগত অনুগ্রহপ্রাপ্ত হৈছে, তেহে বিনয়  
করো, করোণর কাণত এই কথা জনোহাটগৈ, যে,  
৫ মোর পিতৃয়ে মোক শপথ করাই কলে, দেখা,  
ময় এতিয়া মরোঁহে; কনান দেশত ময় মোর  
নিজর অর্থে খনা মৈদামতেই তুমি মোক  
মৈদাম দিবাটগৈ। এতেকে, ময় বিনয় করোঁ,  
এতিয়া মোর পিতৃক মৈদাম দিবলৈ মোক  
যাক দিওক; পাছে ময় আকৌ দুরি আহিম।  
৬ তাতে করোঁণে কলে, যোহা; তোমার পিতৃয়ে  
তোমাক শপথ করোঁহাটর দরেই, তুমি তেওঁক  
৭ মৈদাম দিয়াটগৈ। তেতিয়া যোচেচক আপোনার  
বাপেকক মৈদাম দিবলৈ যাত্রা করিলে; তাতে,  
করোঁণর পাত্রমজ্জাবিলাক, তেওঁর যরর বৃদ্ধ-  
৮ বিলাক, মিচর দেশর সকলো বৃদ্ধবিলাক, যোচেচকর  
আটাই পরিয়াল, তেওঁর ভায়েক ককায়েকবিলাক,  
আরু বাপেকর পরিয়ালো তেওঁর লগত গল;  
কেবল সিবিলাকে আপোনার লরা তিরুতা-  
বিলাক আরু মের, ছাগ, আরু গরু আদির  
৯ জাকবোরহে গোচনত এড়ি গল। তেওঁর লগত  
রথ, আরু ঘোঁড়াত উঠাবিলাক গল; অতি বৃহৎ  
১০ দল হল। পাছে সিবিলাকে গৈ, যর্দনর সি-  
পারে থকা আটদর মড়ণা মরা ঠাই পাই,  
সেই ঠাইতে অতিশয় দারুণ মহাবিলাপেয়ে  
বিলাপ করিলে; এই রূপে তেওঁ আপোনার  
বাপেকর নিমিত্তে সাত দিনলৈকে শোক করিলে।  
১১ তাতে, সেই দেশনিবাসী কনানীয়াহঁতে সি-  
বিলাকক আটদর মড়ণা মরা ঠাইত এই রূপে  
শোক করা দেখি কলে, মিচরীয়াবিলাকর এয়ে  
অতি দারুণ শোক; এই হেতুকে যর্দনর সিপারে

থকা সেই ঠাই আবেল-মিজরিয় [মিচরীয়াবিলা-  
১২ কর শোক] নামে প্রখ্যাত হল। পাছে থাকোবে  
আপোনার পুত্রবিলাকক আজ্ঞা দিয়ার দরেই,  
১৩ সিবিলাকে তেওঁলৈ করিলে; কিয়নো তেওঁর  
পুত্রবিলাকে তেওঁক কনান দেশলৈ নি, মস্তির  
সমুখত থকা মন্সলার পধারর যি গুহা অত্রা-  
হামে পধারে সৈতে মৈদামর অধিকারর অর্থে  
হিস্তীয়া ইকোণর পরা কিনা লৈছিল, সেই  
গুহাতে সিবিলাকে তেওঁক মৈদাম দিলে।

১৪ বাপেকক মৈদাম দিয়ার পাছে, যোচেচক আরু  
তেওঁর ভায়েক ককায়েকবিলাক, আরু বাপেকক  
মৈদাম দিবলৈ তেওঁর লগত যোহা সকলো  
১৫ লোক মিচর দেশলৈ উঠটি আহিল। পাছে  
যোচেচকর ককায়েকবিলাকে আপোনার বাপে-  
কর মৃত্যু হোহা দেখি কোন্ডাকুই করিলে,  
বোলে, যোচেচকে কিজানি আমাক মরণ করি,  
আমি তাক যি যি দুর্গতি করিছিলোঁ, তার  
১৬ প্রতিফল আমাক দিব। তাতে সিবিলাকে  
যোচেচকলৈ কৈ পঠালে, বোলে, তোমার পিতৃয়ে  
তেওঁর মৃত্যুর আগলয়ে এই আদেশ দিছিল,  
১৭ যে, তোমালোকে যোচেচকক এই দরে কথা,  
বিনয় করোঁ, তুমি আপোন ককায়েকহঁতর  
জগর, আরু সিবিলাকর পাপ ক্ষমা করা;  
কিয়নো সিবিলাকে তোমাক দুর্গতি করি-  
ছিল। এতেকে, আমি এতিয়া বিনয় করোঁ,  
আপুনি আপোন পিতৃর ইশ্বরর দাসবিলাকর  
দোষ ক্ষমা করোক। তাতে, সিবিলাকে যোচেচ-  
কলৈ এই কথা কৈ পঠোহাট, তেওঁ কান্দি  
১৮ পেলালে। তার পাছে তেওঁর ককায়েকবিলাকো  
গৈ, তেওঁর আগত পড়ি কলে, দেখোক, আমি  
১৯ আপোনারেই বন্দী। তেতিয়া যোচেচক সিবি-  
লাকক কলে, ভয় নকরিবা; কিয়নো, ময়  
২০ জানো ইশ্বরর প্রতিমিথি? তোমালোকে মোর  
বিরুদ্ধে অনিষ্টর কল্পনা করিছিল। হয়, কিন্তু  
এতিয়া যি রূপে দেখিছা, সেই রূপে অনেক  
লোকর প্রাণ রক্ষা করা কাৰ্য সিন্ধ জনবর  
অভিপ্রায়ে, ইশ্বরর তাক মন্সলর কল্পনা  
২১ করিলে। এতিয়া তোমালোকে ভয় নকরিবা;  
ময় তোমালোকক আরু তোমালোকর লরা  
তিরুতাবিলাককো প্রতিপালন করিম; তেওঁ  
এই রূপে সিবিলাকক সান্ত্বনা করিলে, আরু  
২২ মরমর কথা কলে।

২২ পাছে যোচেচক আরু তেওঁর পিতৃবংশই মিচর  
দেশতে নিবাস করি থাকিল। আরু যোচেচক  
২৩ এশ দহ বছর জায়াই থাকি, ইকুয়িমর  
পরিমাণতৈলকে দেখিবলৈ পালে, আরু মনচিরো  
পুতেক মাখারর সন্ধানবিলাক জন্মিলত, তেওঁ  
২৪ কোলাত লবলৈ পালে। পাছে যোচেচকে

আপোনার ভায়েক ককোয়েকবিলাক কলে, ময় এত্টিয়া মরোহে; কিন্তু ইশ্বরে তোমালোকলৈ অরুণো দৃষ্টি করি, অত্রাহাম, ইচহাক, আর যাকোবর আগত যি দেশ দিম বুলি শপথ করিছিল, সেই দেশলৈ তোমালোকক এই দেশর ২৫ পরা লৈ যাব। পাছে যোচেকে ইজ্রায়েলর

সন্তানবিলাকক শপথ করাই কলে, ইশ্বরে অরুণো তোমালোকলৈ দৃষ্টি করিব; তেতিয়া তোমালোকে ইজ্রার পরা মোর অছি লৈ যাব।  
২০ এই রূপে যোচেক এশ দহ বছর বয়সত মরিল; পাছে তেওঁক যুগজিত্রব্যযুক্ত করি, মিচরত এটা পেরাত ভরাই রাখা হল।

## যাত্রাপুস্তক

অর্থাৎ

মোচিয়ে লিখা দ্বিতীয় পুস্তক।

ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর বৃত্তি।

১ যাকোবর লগত, ইজ্রায়েলর যিবিলাক পুত্রই আপোন আপোন পরিয়াল লৈ মিচর দেশলৈ আহিছিল, সিবিলাকর নাম এই এই; ২, ৩ রবেণ, চিমিয়োন, লেবী, আর যিহুদা; ইচাখর, ৪ জব্বুন, আর বিন্যামীন; দান আর নপ্তালী; ৫ গাদ আর আশের। যাকোবর পরা উপাধি বোহা গ্রাণী সর্কমোট সত্তর জন; যোচেক হলে মিচর- ৬ তেই আছিল। পাছে যোচেক, তেওঁর ভায়েক ককোয়েকবিলাক, আর সেই কালর সকলো লোক ৭ মরিল। তার পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক বছবংশ হৈ অতিশয় অধিক হল, আর বাঢ়ি বাঢ়ি অতিশয় বলবন্ত হল; তাতে সিবিলাকেরেই দেশ পরিপূর্ণ হল।

ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে উপদ্রব পোর।

৮ সেই কালত মিচরর ওপরত, যোচেকক নজন। ৯ এনে এজন নতুন রজা হল। তেওঁ আপোনার প্রজাবিলাকক কলে, দেখা, ইজ্রায়েল জাতি ১০ আশাহুকে সরহ আর বলবন্ত। আর্হা, আমি সিহঁতর লগত টেওরালিচরূপে ব্যবহার করোঁইক; কেনে নকরিলে, সিহঁত আর বাঢ়িব; তাতে, কোনো বুদ্ধ হলে, সিহঁতেও আমার শক্তবোরর লগত যোগ হৈ, আমার লৈতে বুদ্ধ করিব,

১১ আর দেশর পরা ওলাই যাব। এই হেতুকে, মিচরীয়াহঁতে সিবিলাকক ভার বোহাই দুঃখ দিবর নিমিত্তে, সিবিলাকর ওপরত কার্যধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলে। পাছে সিবিলাকে করোণর নিমিত্তে পিধোম আর রামিচেচ নামেরে, শস্য সঁটি ধোহা দুখন নগর নির্মাণ করিলে। ১২ কিন্তু সিবিলাকক যিমানকৈ দুঃখ দিলে, সিবিলাক সিমানকৈ বৃদ্ধি পাবলৈ আর ব্যাপ্ত হবলৈ ধরিলে। তাতে, ইজ্রায়েলর সন্তান-বিলাকর পরা মিচরীয়াহঁতে অতিশয় ভয় পাই, ১৩ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক নির্দয়রূপে বন্দীকাম ১৪ করাই, বোকা, ইটা, আর পধারর সকলো বিধর টান কামর দ্বারায় সিবিলাকর জীবনত তিতা লগালে; সিহঁতে সিবিলাকক যি যি বন্দী-কাম করাইছিল, সেই সকলোকে নির্দয়রূপে করাইছিল।

১৫ পাছে মিচরর রজাই চিহু আর পুহা ১৬ নামেরে দুজনী ইজ্রীয়া ধাত্রীক কলে, যি সময়ত তহঁতে ইজ্রায়া তিরুতাবিলাকক প্রসন্ন করাব, আর প্রসন্নর আসনত দেখ, তেতিয়া লরা হলে তাক বধ করিব, ছোহালাী হলে তাই জীয়াই ১৭ থাকিব। কিন্তু ধাত্রী দুজনীরে ইশ্বরলৈ ভয় করি, মিচরর রজার আজ্ঞামতে নচলি, লরাবিলাকক ১৮ জীয়াই রাখিলে। তাতে মিচরর রজাই ধাত্রী দুজনীক মতাই নি কলে, তহঁতে এনে কাম কির

করিলি? লরারোরক নো কিয় জীয়াই রাখিলি-  
 ১১ ইক? তেতিয়া ধাত্রী দুজনীয়ে করোণক কলে,  
 ইত্রীয়া তিরুতাবিলাক মিচরীয়া তিরুতাবিলাকর  
 নিচিনা নয়; কিয়নো সিইত বলী, আরু  
 সিইতর ওচরলৈ ধাত্রী যোরার পুর্কেই, সিইতে  
 ২০ প্রসব করে। পাছে ঈশ্বরে সেই ধাত্রী দুজনীর  
 মঙ্গল করিলে; আরু লোকবিলাক বৃদ্ধি পাই  
 ২১ অতিশয় বলবন্ত হল। ধাত্রী দুজনীয়ে ঈশ্বরলৈ  
 ভয় করা যেতুকে, তেওঁ সিইতর বংশ বৃদ্ধি  
 ২২ করিলে। পাছে করোণে আপোনার সকলো  
 প্রজাকে এই আজ্ঞা করি কলে, তোমালোকে  
 নতুনকৈ জয়া প্রত্যেক লরাক নদীত পেলাই  
 দিবা, কিন্তু প্রতিজনী ছোত্রালীক হলে জীয়াই  
 রাখিবা।

যোচি জয় পাই ডাঙ নোঘল বোরা।

২ পাছে লেবী বংশর এজন মানুহে গৈ,  
 এজনী লেবীয়া ছোত্রালী বিয়া করিলত,  
 ২ সেই তিরুতা গরুতী হৈ এটি পুত্র প্রসব করিলে;  
 তাই তাক সুবরী দেখি, তিনি মাছ লুকুয়াই  
 ৩ রাখিছিল। কিন্তু আরু লুকুয়াই রাখিব নোহরি,  
 নলোরে সজা ঈপা এটা লৈ, তাক শিলাজতু  
 আরু ঈঁচারে ঈঁচাই, তাত লরাটি সুমুয়াই, নদীর  
 ৪ কাষরত নলনীত ধলেগৈ। আরু তার নো কি  
 দশা ঘটে, তাকে জানিবর নিমিত্তে, তার বায়েক  
 ৫ দূরৈত থিয় হৈ থাকিল। পাছে করোণর জীয়েকে  
 নদীত গা ধুবলৈ নামি গৈছিল, আরু তেওঁর  
 লিগিরীবিলাক নদীর তীরত ছুরিছিল; এনেতে  
 তেওঁ নলনীর মাষত সেই ঈপাটো দেখি, আপো-  
 ৬ নার দাসী এজনীক পঠাই তাক অনালে। আরু  
 ঈপাটো মেলি লরাটিক দেখিলে; আরু দেখা,  
 লরাটিয়ে কান্দিবলৈ ধরিলে; তাতে তেওঁর ময়ম  
 ৭ লাগি তেওঁ কলে, ই ইত্রীয়াইতর লরা। তেতিয়া  
 তার বায়েকে করোণর জীয়েকক কলে, আপোনার  
 নিমিত্তে এই লরাক পিয়াহ খুঁয়াই তুলিবলৈ,  
 পিয়াহ দিয়া এজনী ইত্রীয়া তিরুতাক ময়  
 ৮ আপোনার নিমিত্তে মাতি আনিমগৈ নে? তাতে  
 করোণর জীয়েকে কলে, যোহা; তেতিয়া সেই  
 ছোত্রালীয়ে লরার মাককে মাতি নিলেগৈ।  
 ৯ পাছে কয় পর জীয়েকে ভাইক কলে, তুমি এই  
 লরাটি নি, মোর নিমিত্তে পিয়াহ খুঁয়াই তোলা-  
 গৈ; ময় তোমাক দরমহা দিম; তাতে সেই  
 তিরুতাই লরাটি নি, পিয়াহ খুঁয়াই তুলিলেগৈ।  
 ১০ পাছে, লরাটি দুজন হলত, তাই তাক করোণর  
 জীয়েকর ওচরলৈ নিলে, আরু সি তেওঁর পুত্র হল;  
 পাছে তেওঁ তার নাম যোচি রাখি কলে, ইয়ার  
 নাম যোচি; কিয়নো ময় ইয়াক পানীর পরা  
 তুলি আনির্লো।

১১ কালক্রমে, যোচি ডাঙর হলত, এনি তেওঁ  
 আপোন ভাইবিলাকর ওচরলৈ ওলাই গৈ,  
 সিবিলাকর তার বোদ্রালৈ চাই দেখিলে, যে,  
 আপোনার ভাইবিলাকর মাষত এজন ইত্রীয়াক  
 ১২ এজন মিচরীয়াই মারিছে। তেতিয়া, যোচিয়ে  
 ইফালে সিকালে চাই কাকো মেদেদি, সেই  
 ১৩ মিচরীয়াটোক বধ করি বালিত পুতি ধলে। তার  
 পাছদিনাও তেওঁ ওলাই গৈ, দুজন ইত্রীয়াক  
 বিবাদ করা দেখি, দোষী জনক কলে, তোমার  
 ১৪ ভাইক কিয় মারিছা? তাতে সি কলে, আমার  
 ওপরত তোক কোনে অধিপতি আরু সোধার  
 পাতিছ? সেই মিচরীয়াটোক যেনেকৈ তত্ত্ব বধ  
 করিলি, তেনেকৈ যোচো বধ করিব খুজিছ নে  
 কি? তাতে যোচিয়ে ভয় পাই মনতে কলে,  
 ১৫ স্বরূপেই সেই কথাটো জনাজাত হল। পাছে  
 করোণে সেই কথা শুনি যোচিক বধ করিবলৈ  
 উপায় করাত, তেওঁ করোণর আগর পরা পলাই,  
 মিদিয়ন দেশত বাস করিবলৈ গৈ, এটা নাদর  
 ১৬ ওচরত বহিল। মিদিয়নীয়া পুরোহিতর লাভ  
 জনী জীয়েক আছিল; সিবিলাকে তালৈ আহি,  
 বাপেকর মেরর জাকক পানী খুঁয়াবলৈ, পানী তুলি  
 ১৭ ঘোলনিত ভরাইছিল। তাতে মের-রক্ষীয়াবিলাকে  
 সিবিলাকক খেদাবলৈ ধরিলেহি; কিন্তু যোচিয়ে  
 উঠি সিবিলাকক রক্ষা করিলে, আরু সিবিলাকর  
 ১৮ মের জাককো পানী খুঁয়ালে। পাছে সিবিলাকে  
 আপোনাবিলাকর বাপক রুহেলর ওচরলৈ গলত,  
 তেওঁ সিবিলাকক সুধিলে, তইতে আজি নো  
 ১৯ কেনেকৈ ইমান সোনকালে আহিলিইক? তেতিয়া  
 সিবিলাকে কলে, এজন মিচরীয়া মানুহে রক্ষীয়া-  
 বিলাকর হাতর পরা আমাক রক্ষা করিলে; তাত  
 বাক্যে তেওঁ আমার নিমিত্তে পানী তুলি মের জাকক  
 ২০ খুঁয়ালে। তেতিয়া তেওঁ আপোনার জীয়েকইতক  
 সুধিলে, তেওঁ ক'ত? তইতে সেই পুরুষক কিয়  
 এড়ি আহিলি? মাতি আনুগৈ; তেওঁ আহা  
 ২১ করোকহি। পাছে যোচিয়ে সেই মানুহর লগতে  
 থাকিবলৈ মান্তি হলত, তেওঁ আপোনার জীয়েক  
 ২২ চিপোয়াক যোচির লগত বিয়া দিলে। পাছে  
 সেই তিরুতাই এটি পুত্র প্রসব করিলত, যোচিয়ে  
 তার নাম গেচোম [ইয়াত প্রবাসী] রাখিলে;  
 কিয়নো তেওঁ কলে, ময় বিদেশত প্রবাসী হৈ  
 আছো।

ইবনে যোচিক আশ্রয় কলা।

২৩ বহু কালর পাছে, মিচরর রজার মৃত্যু হল।  
 পাছে, ইয়াহুয়েলর সন্তানবিলাকে বন্দীকায়র  
 নিমিত্তে হুমুনিয়াহ ছাড়ি কাতরোক্তি করিবলৈ  
 ধরিলে; তাতে বন্দীকায়র নিমিত্তে করা সি-  
 বিলাকর সেই কাতরোক্তি ঈশ্বরলৈ উঠিল।

- ১৫ তেতিয়া ঈশ্বরে সিবিলাকর কেঁকনি শুনি, অত্রাহাম, ইচ্ছাক, আর যাকোবর লগত করা  
১৬ আপোন নিয়মটী নুঁওরিলে; আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকলৈ দৃষ্টি করি, সিবিলাকর বুজ-  
বিচার ললে।

৩ পাছে মোচিয়ে মিদিয়নীয়া পুরোহিত  
যিহো। নামেরে আপোন শহরের মেরর  
জাক চরাওতে, এদিন তেওঁ অরণ্যর পাছকালেদি  
২ মের জাকক নি, হোরেব নামেরে ঈশ্বরর পৰ্জত  
১ পালেগৈ। তেতিয়া যিহোৱার দূতে এটা জোপার  
মাকর পরা অগ্নিশিখাত তেওঁক দর্শন মিলে;  
তাতে তেওঁ চাই দেখিলে, যে, জোপাটোত জুই  
৩ জ্বলিছে, তথানি জোপাটো পোড়া নাই। তাতে  
মোচিয়ে কলে, জোপাটো নো কিয় পোড়া নাই,  
এই মহৎ দর্শন ময় একলীয়া হৈ গৈ চাওঁ-  
৪ সৈছোন। কিন্তু চাবর নিমিত্তে, তেওঁক যেতিয়া  
যিহোৱাই একলীয়া হৈ যোৱা দেখিলে, তেতিয়া  
জোপার মাকর পরা ঈশ্বরে তেওঁক মাতি কলে,  
হে মোচি, হে মোচি; তেওঁ কলে, দেখা, ময়  
৫ আছোঁ। পাছে যিহোৱাই কলে, ইয়াতলৈ চাপি  
নাহিবা; তোমার তরির পরা জুতা সোলো-  
কোৱা, কিয়নো তুমি যি চাইত থিয় হৈ আছা,  
৬ সেয়ে পবিত্র কুমি। তেওঁ আর কলে, ময় তোমার  
ওপরিপিত্তবিলাকর ঈশ্বর, অত্রাহাম, ইচ্ছাক,  
আর যাকোবর ঈশ্বর। তাতে মোচিয়ে আপোন  
মুখ ঢাকিলে; কিয়নো তেওঁ ঈশ্বরলৈ চাবলৈ ভয়  
৭ করিলে। পাছে যিহোৱাই কলে, মিচরত থকা  
মোর প্রজাবিলাকর দুঃখলৈ ময় নিশ্চয়ে দৃষ্টি  
করিছোঁ, আর কাৰ্য্যধ্যক্ষবিলাকর কাৰণে করা  
সিবিলাকর কাতরোক্তি শুনিছোঁ; কিয়নো সিবি-  
৮ লাকর বাতনা ময় জানিছোঁ। এতেকে, ময় সিবি-  
লাকক মিচরীয়াবিলাকর হাতর পরা উদ্ধার করি-  
বলৈ, আর সেই দেশর পরা উলিয়াই, দুখ মধু  
বৈ থকা এখন উত্তম আর বহল দেশলৈ, কনা-  
নীয়, হিবীয়, ইমোরীয়, পরিজীয়, হিবীয়,  
যিবূতীয়, এইবিলাকর চাইলৈ নিবলৈ ময় নামি  
৯ আহিলোঁ। এতিয়া দেখা, ইজ্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর কাতরোক্তি মোর ওচরলৈ আহিল;  
আর মিচরীয়াবিলাকে সিবিলাকক যি উপ-  
হবেরে উপভব করিছে, তাকো ময় দেখিছোঁ।  
১০ এই হেতুকে, এতিয়া আই, মোর প্রজা  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক মিচরর পরা উলি-  
য়াই আনিবলৈ, ময় তোমাক করোণর ওচ-  
১১ রলৈ পঠাওঁ। তাতে মোচিয়ে ঈশ্বরক কলে, ময়  
নো কাল, যে, করোণর ওচরলৈ গৈ, ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকক মিচরর পরা উলিয়াই আনিম?  
১২ পাছে তেওঁ কলে, ময় অতুণ্য তোমার সঙ্গী হম;  
আর ময়েই যে তোমাক পঠালোঁ, ইয়ার চিন

তোমালৈ এয়ে হব, যে, তুমি মিচরর পরা  
লোকবিলাকক উলিয়াই আনিলে, তোমালোকে  
১৩ এই পৰ্জততে ঈশ্বরর ভজনা করিবা। পাছে  
মোচিয়ে ঈশ্বরক কলে, দেখা, ময় ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর ওচরলৈ গৈ, সিবিলাকক যেতিয়া  
এই কথা কম, যে, তোমালোকর ওপরিপিত্তবিলা-  
কর ঈশ্বরে মোক তোমালোকর ওচরলৈ পঠালে,  
তেতিয়া সিবিলাকে তেওঁর নাম কি বুলি যমি  
সোধে, তেহে ময় সিবিলাকক কি উত্তর দিম?  
১৪ তেতিয়া ঈশ্বরে মোচিক কলে, ময় যি আছোঁ,  
সেয়েই আছোঁ। তেওঁ আর কলে, ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকক এই ৰূপে কথা, “আছোঁ।”  
১৫ ঈশ্বরে পুনরায় মোচিক কলে, তুমি ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকক এই ৰূপে কথা, যে, তোমালোকর  
ওপরিপিত্তবিলাকর ঈশ্বরে, অত্রাহাম, ইচ্ছাক,  
আর যাকোবর ঈশ্বর যিহোৱাই মোক তোমা-  
লোকর ওচরলৈ পঠালে; এয়ে মোর সদাকালর  
নাম, আর ইয়ার দ্বারায় পুরুষাণুকমে ময়  
১৬ সোৱণীয় হম। তুমি গৈ ইজ্রায়েলর বৃদ্ধ  
লোকবিলাকক গোটাঁই, সিবিলাকর আগত এই  
কথা কথা, যে, তোমালোকর ওপরিপিত্তবিলাকর  
ঈশ্বরে, অত্রাহাম, ইচ্ছাক, আর যাকোবর ঈশ্বর  
যিহোৱাই মোক দর্শন দি কলে, ময় তোমা-  
লোকর বুজবিচার ললোঁ, আর মিচরত তোমা-  
লোকলৈ যি যি করা হৈছে, তালৈ দৃষ্টি  
১৭ করিলোঁ। এই হেতুকে ময় কলোঁ, মিচর দেশত  
পোৱা দুঃখর পরা তোমালোকক উদ্ধার করি,  
কনানীয়, হিবীয়, ইমোরীয়, পরিজীয়,  
হিবীয়, আর যিবূতীয়বিলাকর দেশলৈ, দুখ  
মধু বৈ থকা দেশলৈ ময় তোমালোকক লৈ যাম।  
১৮ তাতে সিবিলাকে তোমার কথা শুনিব; তেতিয়া,  
তুমি আর ইজ্রায়েলর বৃদ্ধ লোকবিলাকে মিচরর  
রজার ওচরলৈ গৈ, তেওঁক এই কথা কথা, যে,  
ইজ্রায়েলবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা আমাৰ আগত  
সাক্ষ্য হল; এই হেতুকে, বিনয় করোঁ, আমাৰ  
ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে বলিদান করিবর  
নিমিত্তে, আর আমাৰ ভিন দিনর বাট অরণ্যর ভিত-  
১৯ রলৈ যাবলৈ আজ্ঞা দিওক। কিন্তু ময় জানো,  
মিচরর রজাই তোমালোকক যাবলৈ নিদিব;  
২০ বাহুবল দেখুৱালেও নিদিব। পাছে ময় আপোন  
হাত শেলি, দেশর যাকত মোর করিব লগীয়া  
সকলো আশ্চরিত কৰ্ছেরে মিচর দেশক আঘাত  
করিম; তেতিয়াহে তেওঁ তোমালোকক এড়ি দিব।  
২১ আর ময় মিচরীয়াবিলাকর পরা সেই লোক-  
বিলাকক অনুগ্রহপ্রাপ্ত করিম। তাতে, তোমালোকক  
২২ যোৱা কালত সুদাহাতে যাবলৈ নেপাবা; কিন্তু  
প্রজিজনী তিরুভাই আপোন আপোন ওচর-



চুবুরীস্থানীয়, আরু আপোন বরত প্রবাসী হৈ  
ধকা তিরতার পরাও রূপ আরু সোণর অলঙ্কার  
আরু বজ্র খুজি লব ; আরু তোমালোকে সেইবোর  
আপোন আপোন লরা ছোড়াগীর গাঁত শিঙাবা ;  
এই রূপে তোমালোকে মিচরীয়াবিলাকক লুট  
৪ কয়া যেন করিবা । তাতে মোচিয়ে উত্তর  
করি কলে, কিন্তু দেখা, নিবিলাকে মোক  
প্রত্যয় নকরিব, আরু মোর কথাও মুস্তনিব ;  
কিয়নো নিবিলাকে কব, যিহোৱাই তোমাক  
২ দর্শন দিয়া নাই । তেতিয়া যিহোৱাই তেওঁক  
কলে, তোমার হাতত সেই ভাল কি ? তেওঁ কলে,  
৩ লাখুটি । পাছে তেওঁ কলে, তাক মাগিত  
শেলোৱা । তাতে, তেওঁ তাক মাগিত শেলালত,  
সেয়ে সাপ হল ; আরু মোচি তার আগর পরা  
৪ পলাল । তেতিয়া যিহোৱাই মোচিক কলে,  
নিবিলাকর ওপরশিবিলাকর ঈশ্বরে, অত্ৰাহাম,  
ইচ্ছাক, আরু যাকোবর ঈশ্বর যিহোৱাই যে  
তোমাক দর্শন দিলে, ইয়াক নিবিলাকে প্রত্যয়  
৫ করিবর নিমিত্তে, তুমি আপোন হাত মেলি তার  
নেগরত ধরা ; তাতে তেওঁ আপোন হাত মেলি  
নক ধরিলত, সেয়ে তেওঁর হাতত লাখুটি  
৬ হল । আরু যিহোৱাই তেওঁক পুনরায় কলে,  
তুমি আপোন হাত বুকত দিয়া । তাতে  
তেওঁ হাতখন বুকত দি উলিয়ালত, দেখিলে, যে,  
তেওঁর হাত কুঠি রোগেৱে হিমর মিচিনা বগা ।  
৭ পাছে তেওঁ কলে, তুমি আপোনার হাত পুনরায়  
বুকত দিয়া । ( তেতিয়া তেওঁ আপোন হাত  
পুনরায় বুকত দি বুকর পরা উলিয়ালত, দেখিলে,  
৮ যে, সেয়ে গার আন মত্হর মিচিনা । ) তাতে,  
নিবিলাকে যদি তোমাক প্রত্যয় নকরে, আরু  
সেই প্রথম চিনকো মেমানে, তেহে পাছর  
৯ চিনত প্রত্যয় করিব । আরু এই দুই চিনতো  
যদি নিবিলাকে প্রত্যয় নকরে, আরু তোমার  
কথাও মুস্তনে, তেহে তুমি নদীর পরা কিছু পানী  
লৈ বামত ঢালিবা ; তাতে, তুমি নদীর পরা  
১০ লোৱা সেই পানীয়েই বামত তেজ হব । তেতিয়া  
যিহোৱে যিহোৱাক কলে, হে মোর প্রভো,  
মিঅতি করিহৌ, ময় বাকপট নহওঁ ; ইয়ার  
পূৰ্বে, বা আপোন দাসক আপুনি কৰা কো-  
১১ হার পাছতো মহওঁ ; কিয়নো মোর মুখ আরু  
জিবাও গধূর । তাতে যিহোৱাই মোচিক কলে,  
মানুহর মুখ কোনে মিঅাপ করিলে ? বোবা বা  
কলা, নাহিবা চকু ধকা বা অন্ধ কোনে করে ? ময়  
১২ যিহোৱাই জানো তাক নকরৌ ? এতেকে এতিয়া  
তুমি যোৱা ; ময় তোমার মুখর সহায় হৈ, তুমি  
১৩ কব লগীয়া কথা তোমাক শিকাম । তাতে তেওঁ  
কলে, হে মোর প্রভো, ময় বিনয় করৌ, যার  
হতুৱাই পঠাবর ইচ্ছা, তার হতুৱাই পঠাওক !

১৪ তেতিয়া মোচিলৈ যিহোৱার ক্রোধ প্রকটিত  
হল ; আরু তেওঁ কলে, তোমার ককায়েৱা লেৱীয়া  
হারোণ আছে নহয় ? ময় জানো, তেওঁ ভালকৈ  
কথা কব পারে । আরু দেখা, তেওঁ তোমার লগ  
পাবলৈ আহিছেও ; আরু তেওঁ তোমাক দেখিলে,  
১৫ তেওঁর মনত আনন্দ হব । তুমি তেওঁক কৰা,  
আরু বাক্য তেওঁর মুখত দিবা ; আরু ময় তোমার  
ও তেওঁৱে । মুখর সহায় হৈ, কি করিব লাগিব,  
১৬ তাক তোমালোকক জনাম । তেওঁ লোকবিলাকর  
আগত তোমার সলনি কথা কওঁতা হব ; তেওঁ  
তোমার মুখবন্ধ হব, আরু তুমি তেওঁর ঈশ্ব-  
১৭ স্বরূপ হবা । এই লাখুটিভাল তুমি আপোন  
হাতত লবা ; ইয়াৱেই তুমি সেই চিন দেখুৱাবা ।

মোচি মিচর দেশলৈ উভটি যোৱা ।

১৮ পাছে, মোচিয়ে আপোন পছৱেক যিথোৱ  
ওচরলৈ উভটি গৈ, তেওঁক কলে, ময় বিনয়  
করৌ, মিচরত ধকা মোর ডাইবিলাক এতিয়া-  
লৈকে জীয়াই আছে নে নাই, তাক চাৱ  
নিমিত্তে নিবিলাকর ওচরলৈ উভটি যাবলৈ  
মোক বিদায় দিওক ; তাতে যিথোৱে মোচিক  
১৯ কলে, বাকু, কুশলে যোৱা । আরু যিহোৱাই  
মিদিয়নতে মোচিক কলে, তুমি মিচরলৈ উভটি  
যোৱা ; কিয়নো যিবিলাক মানুহে তোমার  
প্রাণ লবলৈ বিচাৰিছিল, সেই সকলোবোৱ  
২০ মরিল । তেতিয়া মোচিয়ে আপোন লরা তির-  
তাক এটা গাধত তুলি লৈ, মিচর দেশলৈ উভটি  
গল ; আরু মোচিয়ে ঈশ্বর সেই লাখুটিকো  
২১ আপোন হাতত ললে । আরু যিহোৱাই মোচিক  
কৈছিল, তুমি যেতিয়া মিচরলৈ উভটি যাবা,  
তেতিয়া, ময় তোমার হাতত যি সকলো অদ্ভুত  
লক্ষণ সমৰ্পণ করি দিলৌ, তাক যেন কৰোণর  
সাক্ষাতে করিবা, তালৈ সাৱধান হোৱা । কিন্তু  
ময় তেওঁর মন কচিন করিম ; তাতে তেওঁ লোক-  
২২ বিলাকক এড়ি নিবিব । আরু তুমি কৰোণক  
কৰা, যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, ইয়াৱলৈ  
২৩ মোর পুত্ৰ, মোর জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ ; ময় তোমাক কলৌ,  
মোর সেৱা করিবর অৰ্থে মোর পুত্ৰক এড়ি নিয়া ;  
কিন্তু তাক এড়ি দিবলৈ তুমি অসম্মত হলা ;  
এতেকে, দেখা, ময় তোমার পুত্ৰ, তোমার জ্যেষ্ঠ  
২৪ পুত্ৰকে বধ করিম । পাছে, বাচিত, ৰাতি ৱোৱা  
ঠাইত, যিহোৱাই তেওঁর ওচরত উপস্থিত হৈ,  
২৫ তেওঁক বধ করিব খুজিলত, চিপেপুৱাই এটুকুৱা  
পাথর লৈ আপোন পুত্ৰর লিকাশ্ৰচৰ্ম ছেদন  
করি, তাক তেওঁর ভৱিত পেলাই দি কলে, নিশ্চয়ে  
আপুনি মোর পক্ষে তেজর দ্বাৱায় পোৱা দৰা ।  
২৬ তাতে, যিহোৱাই তেওঁক এড়ি দিলত, তাই কলে,  
চুয়তর কথাত আপুনি তেজর দ্বাৱায় পোৱা দৰা ।

- ১১) যিহোৱাই হারোথক কৈছিল, তুমি মোচিৰে  
নৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ অৱশ্যলৈ বোৱা। তাতে,  
হারোথৈ গৈ, ঈশ্বৰৰ পৰ্বতত তেওঁৰ লগ ধৰি  
২৮ তেওঁক চুমা খালে। তেতিয়া, যিহোৱাই মোচিক  
পঠাতে কোৱা সকলো ৰাফা, আৰু আজ্ঞা কৰা  
আটাই ভিন্ন কথাকো মোচিৰে হাৱৰাণৰ আগত  
২২ জনালৈ পাছে, মোচি আৰু হাৱৰাণ দুয়ো গৈ,  
ইজায়েলৰ সন্ধানবিলাকৰ বুকু লোকবিলাকক  
৩০ গোটে বুৱালত, যিহোৱাই মোচিক কোৱা  
সকলো কথা হাৱোথৈ কলে, আৰু লোকবিলাকৰ  
৩১ আগত সেই চিনাকো দেখুৱালে। তাতে লোক-  
বিলাকে বিশ্বাস কৰিলে; আৰু যিহোৱাই যে  
ইজায়েলৰ সন্ধানবিলাকৰ বুকুবিচাৰ ললে, আৰু  
সিবিলাকৰ দুখলৈ চালে, তাকে স্তম্ভি সিবি-  
লাকে বুকু ঘোঁৱাই প্ৰতিপাঠ কৰিলে।

মোচি আৰু হাৱোথ ফৰোণৰ সাক্ষাৎ হোৱা।  
তেওঁবিলাকৰ বংশাৱলি।

- ৫ পাছে মোচি আৰু হাৱোথৈ গৈ কৰোথক  
কলে, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই ৰূপে  
কৈছে, অৱশ্যত মোৰ উদ্দেশ্যে উৎসৱ কৰিবলৈ,  
২ তুমি মোৰ প্ৰজাবিলাকক এড়ি দিয়া। তাতে  
কৰোথৈ কলে, যিহোৱা নো কোন, যে, ময় তেওঁৰ  
কথা স্তম্ভি ইজায়েলক এড়ি দিম? ময় যিহো-  
ৱাক নেজানো, আৰু ইজায়েলকো এড়ি নিদিওঁ।  
৩ পাছে তেওঁবিলাকে কলে, ইজায়াবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
আমাদে আগত সাক্ষাৎ হল; আমি বিনয়  
কৰোঁ, তেওঁৰ উদ্দেশ্যে বলিদান কৰিবৰ অৰ্থে  
আমাক তিন দিনৰ বাট অৱশ্যৰ ভিতৰলৈ  
যাবলৈ দিওক; মহলে, আমাদে ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
আমাক মহামাৰী কি তৰোৱালোৱে আক্ৰমণ  
৪ কৰিব। তাতে মিচৰৰ ৰজাই তেওঁবিলাকক কলে,  
হেৱো মোচি আৰু হাৱোথ, তহঁতে লোকবিলাকক  
কামৰ পৰা কিয় এড়ুৱাইছ? তহঁতৰ ভাৱ বোৱা  
৫ কামলৈ যা। কৰোথৈ আৰু কলে, দেখ, দেশৰ  
লোকবিলাক এতিয়া অনেক হৈছে, আৰু তহঁতে  
৬ সিহঁতৰ ভাৱ বোৱা বন খতি কৰাইছ। পাছে  
কৰোথৈ সেই দিনাই লোকবিলাকৰ কাৰ্য্যাব্যয়  
আৰু সিবিলাকৰ দাকাদাৰবিলাকক এই আজ্ঞা  
৭ দি কলে, তোমালোকে আগৰ দৰে লোকবিলাকক  
ইটো কৰিবলৈ নড়া আৰু নিদিবা; সিহঁতে গৈ  
৮ নিজে নিজে নড়া বিচাৰি লওক। কিন্তু সিহঁতে  
আগলৈ যি পৰিমাণে ইটো কৰিছিল, এতিয়াও  
সিহঁতক সিয়ানকৈ কৰোৱা, তাৰ একেৱিও  
কম নকৰাবা; কিন্তু সিহঁত এলেকহুৱা; এই  
নিষিদ্ধ আপোন ঈশ্বৰৰ উদ্দেশ্যে বলিদান কৰি-  
বলৈ আমাক যাবলৈ দিওক বুলি এৱাও কৰিছে।  
৯ হাদুহবোৱে কামত ব্যৰ্থ হৈ থাকিবৰ নিষিদ্ধে,

- সিহঁতৰ ওপতত বনৰ ভাৱ আৰু গধুৰ হওক;  
১০ সিহঁতে যিহা কথাত মম নিদিওক। পাছে, লোক-  
বিলাকৰ কাৰ্য্যাব্যয় আৰু সিবিলাকৰ দাকাদাৰ-  
বিলাকে ওলাই গৈ সিবিলাকক কলে, কৰোথৈ  
এই ৰূপে কৈছে, ময় তহঁতক নড়া আৰু নিদিওঁ,  
১১ তহঁতে নিজে নিজে যতে পাব, তৰে পৰা বিচাৰি  
লগৈওক; কিন্তু তহঁতৰ বম একেৱিও কম  
১২ কৰা নহব। তাতে, লোকবিলাকে নড়াৰ বলনি  
নড়াৰ মুঠা বিচাৰি বিচাৰি, গোটেইখন মিচৰ  
১৩ দেশত গোটে গোটে হল। তথাপি কাৰ্য্যাব্যয়-  
বিলাকে খৰখেদা কৰাই কলে, তহঁতে নড়া  
পাঠতে যেসকলৈ কৰিছিল, তেনেকৈ এতিয়াও  
১৪ প্ৰতিদিনৰ নিৰ্ণয়িত কাম পূৰ কৰাইক। অৱ-  
কৰোথৈ কাৰ্য্যাব্যয়বিলাকে লোকবিলাকৰ ওপ-  
১৫ ত ইজায়েলবংশীৰ বি দাকাদাৰবিলাক পাতি-  
ছিল, সিবিলাকো প্ৰহাৱিত হল; আৰু সিবি-  
লাকক দাই ধৰি সুবিলেও, আজিকালি মো তহঁত  
আগৰ দৰে কিন্তু নিৰ্ণয়িত ইটো পূৰ কৰোৱা  
১৬ নাই? তাতে ইজায়েলবংশীৰ দাকাদাৰবিলাক  
গৈ, কৰোথৈ আগত কাকুতি কৰি কলে, আপো-  
নাৰ বন্দীহঁতলৈ আপুনি কিয় এনে ব্যৱহাৰ  
১৭ কৰিছে? আপোনাৰ বন্দীহঁতক নড়া নিগিৰে;  
তথাপি ইটো কৰ কৰ বুলি সিবিলাকে আমাক  
কয়; আৰু ক্ষেথোক, আপোনাৰ এই বন্দীহঁত  
প্ৰহাৱিতো হৈছে; কিন্তু বোৰ হলে আপোনাৰ  
১৮ লোকবিলাকৰে। তাতে তেওঁ কলে, তহঁত এলে-  
হুৱা, তহঁত এলেকহুৱা; এই নিষিদ্ধে কৰ,  
আমাদে ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে বলিদান কৰি-  
১৯ বলৈ আমাক যাবলৈ গিওক। এতেকে এতিয়া  
প্ৰতি যা, কাম কৰি থাকগৈ; কিন্তু নড়া হলে  
তহঁতক আৰু দিয়া নহব, তথাপি লেখ পুৱাই  
২০ ইটো দিব লাগিব। তাতে, তহঁতে প্ৰতিদিনৰ  
নিৰ্ণয়িত ইটাৰ অলপো কম নকৰিবি বুলি  
কোৱা এই কথাত, ইজায়েলবংশীৰ দাকাদা-  
২১ ৰবিলাকে আপোনাৰবিলাকক টানত পড়া  
২২ দেখিলে। পাছে, সিবিলাকে কৰোথৈ আগৰ  
পৰা ওলাই আহোঁতে, সিবিলাকেই বাট চাই  
২৩ বিয় হৈ থকা কৈ আৰু হাৱোথক লগ পাই,  
২৪ তেওঁবিলাকক কলে, যিহোৱাই তোমালোকলৈ  
চকু কৰি দিও দিওক; কিন্তু তোমালোকে  
কৰোথৈ আৰু তেওঁৰ পাতমজীবিলাকৰ সাক্ষাতে  
আমাদে দুগুণ দুৰ্ব্বল কৰি, আমাদে প্ৰাণনাশৰ  
অৰ্থে সিবিলাকৰ হাতত তৰোৱাল দিলা।  
২৫ তেতিয়া মোচিৰে যিহোৱাৰ ওচৰলৈ উভটি গৈ  
তেওঁক কলে, হে প্ৰজা, তুমি এই লোকবিলাকৰ  
অমঙ্গল কি কৰিলা? আৰু মোক বা পঠালা  
২৬ কিয়? কিন্তু, যেতিয়াৰে পৰা ময় তোমাৰ  
নামেৰে কৰোথৈ আগত কথা কবলৈ উপস্থিত



৩০ কবাইগৈ। তাতে মোচিয়ে যিহোৱাৰ আগত  
কলে, দেখা, অচুৰুৱে ওঁচৈৰে যি ময়, মোৰ  
৭ কথালৈ কৰোণে কিয় কাণ দিব? তেতিয়া  
যিহোৱাই মোচিক কলে, দেখা, ময় কৰোণৰ  
আগত তোমাক ঈশ্বৰৰূপ কৰিলোঁ; আৰু তো-  
মাৰ ককায়েৱা হাৰোণ তোমাৰ ভাববাদী হব।  
২ ময় তোমাক যি যি আজ্ঞা দিওঁ, সেই সকলোকে  
তুমি কবা; তাতে, কৰোণে ইশ্ৰায়েলৰ সন্ধান-  
বিলাকক আপোন দেশৰ পৰা খাবৰ নিমিত্তে  
এড়ি দিবলৈ, তোমাৰ ককায়েৱা হাৰোণে তেওঁক  
৩ কব। কিন্তু ময় হলে, কৰোণৰ মন কঠিন কৰিম,  
আৰু মিচৰ দেশত মোৰ চিন আৰু অদ্ভুত লক্ষণ  
৪ অধিকৰূপে প্ৰকাশ কৰিম। তথাপি কৰোণে  
তোমালোকৰ কথা নুশুনিব; তেতিয়া, ময় মিচৰৰ  
ওপৰত হাত দি, মহাদণ্ডেৰে মিচৰ দেশৰ পৰা  
আপোন সৈন্যসমূহক, আপোন প্ৰজা ইশ্ৰায়েলৰ  
৫ সন্ধানবিলাকক বাহিৰ কৰি আনিম। এই ৰূপে  
ময় মিচৰৰ ওপৰলৈ আপোন হাত মেলি, মিচৰ  
দেশৰ পৰা ইশ্ৰায়েলৰ সন্ধানবিলাকক বাহিৰ  
কৰি আনিলে, ময় যে যিহোৱা, তাক মিচৰীয়া-  
৬ ইতে জানিব। পাছে মোচি আৰু হাৰোণে সেই  
ৰূপে কৰিলে; যিহোৱাই আজ্ঞা কৰাৰ দৰেই  
৭ তেওঁবিলাকে কাৰ্য্য কৰিলে। আৰু তেওঁবিলাকে  
কৰোণক কথা কোৱা কালত, মোচিৰ আশী বছৰ  
আৰু হাৰোণৰ তিৰাশী বছৰ বয়স হৈছিল।

চিন দেখুওৱা। প্ৰথম উপাত্ত।

৮ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৰোণক কলে,  
৯ বোলে, যেতিয়া কৰোণে তোমালোকক কব,  
তোমালোকে কোনো অদ্ভুত লক্ষণ দেখুওৱা, তেতি-  
য়া তুমি হাৰোণক কবা, যে, তোমাৰ লাখুটি সাপ  
হবৰ নিমিত্তে, তাক কৰোণৰ সম্মুখত পেলোৱা।  
১০ তেতিয়া, হাৰোণে কৰোণৰ ওচৰলৈ সোমাই গৈ,  
যিহোৱাই আজ্ঞা দিয়াৰ দৰেই কাৰ্য্য কৰিলে।  
হাৰোণে আপোন লাখুটি কৰোণৰ আৰু তেওঁৰ  
পাত্ৰমজ্জীবিলাকৰ আগত পেলাই দিলে; তাতে  
১১ সেয়ে সাপ হল। তেতিয়া কৰোণে বিদ্ৰোহ আৰু  
মারাবীবিলাকক মতাই আনিলে; তাতে সেই  
মিচৰীয়া শাস্ত্ৰজবিলাকেও আপোন আপোন  
১২ মাত্ৰাকৰ্মেৰে সেই ৰূপেই কৰিলে। কিয়নো সিহঁ-  
তৰ প্ৰতিজ্ঞনে আপোন আপোন লাখুটি পেলাই  
দিলত, সেইবোৰো সাপ হল; কিন্তু হাৰোণৰ  
লাখুটিয়ে সিহঁতৰ লাখুটিবোৰ গিলি পেলালে।  
১৩ আৰু যিহোৱাই কোৱাৰ দৰেই, কৰোণৰ মন  
কঠিন হ'লত, তেওঁ তেওঁবিলাকৰ কথা নুশুনিলে।  
১৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, কৰোণৰ  
মন গম্ভীৰ হৈছে, তেওঁ লোকবিলাকক এড়ি দিবলৈ  
১৫ বাস্তি নহয়। তুমি ৰাতিপুৱাতে কৰোণৰ ওচ-

ৰলৈ যাবা; দেখা, তেওঁ পানীৰ ওচৰলৈ যাব;  
তাতে, তুমি তেওঁৰে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিবলৈ  
নদীৰ কাষৰত থিয় হৈ থাকিবাইগৈ; আৰু যি  
লাখুটি সাপ হৈছিল, তাকো তোমাৰ হাতত লবা।  
১৬ আৰু তুমি তেওঁক কবা, ইশ্ৰায়াবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই আপোনাৰ ওচৰলৈ মোক কৈ পঠা-  
ইছে, বোলে, অৱশ্যত মোৰ সেৱা কৰিবৰ অৰ্থে  
মোৰ প্ৰজাবিলাকক এড়ি দিয়া; কিন্তু দেখা,  
১৭ তুমি এতিয়ালৈকে শুনা নাই। যিহোৱাই এই  
ৰূপে কৈছে, ময় যে যিহোৱা, তাক তুমি ইয়াৰ  
দ্বাৰায় জানিবা; দেখা, ময় আপোন হাতত থকা  
এই লাখুটিৰে নদীৰ পানীত প্ৰহাৰ কৰিম,  
১৮ তাতে সেয়ে তেজ হৈ যাব। আৰু নদীত থকা  
মাছবোৰ মৰিব, আৰু নদী দুৰ্গন্ধ হব; তাতে  
মিচৰীয়াবিলাকে নদীৰ পানী খাবলৈ যিব  
১৯ কৰিব। পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, হাৰো-  
ণক এই কথা কোৱা, তুমি আপোন লাখুটি লৈ,  
মিচৰ দেশৰ পানীবোৰৰ ওপৰলৈ, তাৰ নদী,  
খাল, বিল, আৰু আন আন জলাশয়ৰ ওপৰলৈ  
তোমাৰ হাত মেলা; তাতে সেই সকলোবোৰৰ  
পানী তেজ হব; এই ৰূপে গোটেই মিচৰ দেশত  
২০ কাঠৰ আৰু শিলৰ পাত্ৰতো তেজ হব। তেতিয়া  
মোচি আৰু হাৰোণে, যিহোৱাই আজ্ঞা দিয়াৰ  
দৰেই সেই কাৰ্য্য কৰিলে; তেওঁ লাখুটি  
দাতি কৰোণ আৰু তেওঁৰ পাত্ৰমজ্জীবিলাকৰ  
আগতে নদীৰ পানীত প্ৰহাৰ কৰিলে; তাতে  
২১ নদীৰ সকলো পানী তেজ হল। আৰু নদীৰ  
মাছবোৰ মৰিল, আৰু নদী দুৰ্গন্ধ হল; তাতে  
মিচৰীয়াবিলাকে নদীৰ পানী খাব নোৱাৰিলে;  
আৰু সেই তেজ গোটেই মিচৰ দেশতে হল।  
২২ তেতিয়া মিচৰীয়া শাস্ত্ৰজবিলাকেও আপোন  
আপোন মাত্ৰাকৰ্মেৰে সেই ৰূপেই কৰিলে;  
তাতে, যিহোৱাই কোৱাৰ দৰে কৰোণৰ মন কঠিন  
২৩ হ'লত, তেওঁ তেওঁবিলাকৰ কথা নুশুনিলে। পাছে  
কৰোণে ইয়াতো মন নিদি, আপোন ঘৰলৈ উলটি  
২৪ গল। আৰু আটাই মিচৰীয়াবিলাকে নদীৰ পানী  
খাব নোৱাৰাত, খোৱা পানী পাৰৰ আশাৰে,  
সিহঁত সকলোৱে নদীৰ ইফালে সিকালে গাঁত  
২৫ খানিলে। পাছে যিহোৱাই নদী প্ৰহাৰ কৰাৰ  
পৰা সাত দিন পূৰ হল।

দ্বিতীয়, তৃতীয়, আৰু চতুৰ্থ উপাত্ত।

৮ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
কৰোণৰ ওচৰলৈ সোমাই গৈ, তেওঁক কোৱা-  
গৈ, যে, যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, মোৰ সেৱা  
কৰিবৰ অৰ্থে মোৰ প্ৰজাবিলাকক এড়ি দিয়া।  
২ যদি এড়ি দিবলৈ তুমি বাস্তি নোহোৱা, তেন্তে ময়  
বেচেৰে তোমাৰ আটাই অকলত উপভুক্ত কৰিম।

৩ নদী বেড়েরে পরিপূর্ণ হব; সেইবোর উঠি তোমার  
 ঘরত, তোমার শোভা খোঁচালিত, তোমার  
 শয্যাত, আর তোমার পাত্রমজ্জীবিলাকর ঘরত  
 সোমাব, তোমার প্রজাবিলাকর গার ওপরত  
 উঠিব, তোমার তুম্বরত আর তোমার আটাইগরি  
 ৪ সনা পাত্রতো সোমাব; তোমার, তোমার প্রজা-  
 বিলাকর, আর তোমার পাত্রমজ্জীবিলাকর গার  
 ৫ ওপরতেই সেই বেড়বোর উঠিব। পাছে যিহো-  
 রাই মোচিক কলে, তুমি হারোণক কোদ্রাগে,  
 যে, নদী, খাল, আর বিলর ওপরতৈ তুমি  
 লাখুটি লৈ আপোন হাত মেলি, মিচর দেশর  
 ৬ ওপরলৈ বেড় তুলি আনি। তাতে, হারোণে মিচর  
 দেশর পানীবোরর ওপরলৈ আপোন হাত মেলি-  
 লত, বেড়বোর উঠি আহি, মিচর দেশখনকে  
 ৭ ঢাকিলে। পাছে শাক্তজবিলাকেও আপোন  
 আপোন মায়াকর্ষে সেই রূপে করি, মিচর  
 ৮ দেশর ওপরলৈ বেড় তুলি আনিলে। তেতিয়া  
 করোণে মোচি আর হারোণক মতাই নি কলে,  
 যিহোরাই যেন মোর পরা আর মোর প্রজা-  
 বিলাকর পরাও বেড়বোর গুচায়, এই নিমিত্তে  
 তেঁওর আগত প্রার্থনা করা; তাতে ময় লোক-  
 বিলাকক যিহোরার উদ্দেশে বলিদান করিবলৈ  
 ৯ এড়ি দিম। তেতিয়া মোচিয়ে করোণক কলে,  
 বেড়বোর বিনট হৈ আপোনার আর আপো-  
 নার ঘরবিলাকর পরা যেন নাইকিয়া হব,  
 আর কেবল নদীত্বে থাকিব, এই নিমিত্তে  
 আপোনার অর্থে, আর আপোনার পাত্র-  
 মজ্জী ও প্রজাবিলাকর অর্থে কোন সময়ত  
 প্রার্থনা করিম, তাক মোর ওপরত দর্শ করি  
 ১০ কওক। তাতে তেঁও কলে, কাইলৈ। তেতিয়া  
 মোচিয়ে কলে, আমার ঈশ্বর যিহোরার তুলা যে  
 কোনো নাই, ইয়াক যেন আপুনি জানিব পারে,  
 এই নিমিত্তে আপোনার কথার দরেই হওক।  
 ১১ আপোনার, আপোনার ঘরবোরর, আপোনার  
 পাত্রমজ্জীবিলাকর, আর আপোনার প্রজা-  
 বিলাকর পরাও বেড়বোর নাইকিয়া হব, কেবল  
 ১২ নদীত্বে থাকিব। তেতিয়া মোচি আর হারোণ  
 করোণর ওপরর পরা বাহির ওলাই গল; আর  
 করোণর বিরুদ্ধে যিহোরাই অনোরা বেড়বোরর  
 কারণে মোচিয়ে যিহোরার আগত কাতরোকি  
 ১৩ করিলে। পাছে যিহোরাই মোচির কথার দরেই  
 করিলে; ঘর, চৌতাল, আর পথারতো বেড়বোর  
 ১৪ মরিল। তেতিয়া মানুহবিলাকে সেইবোর গোটাই  
 দ'ম দ'ম করিলে; আর গোটেইখন দেশতে দুর্গত  
 ১৫ হল। কিন্তু আপদ গুচা দেখি, যিহোরাই কোদ্রার  
 দরে, করোণে পুনরায় আপোন মন গধূর করি  
 তেঁওবিলাকর কথা নুশুনিলে।  
 ১৬ পাছে যিহোরাই মোচিক কলে, হারোণক

কোদ্রা, গোটেই মিচর দেশত পৃথিবীর হুলি ওকনি  
 হবর নিমিত্তে, তুমি আপোন লাখুটি দাঁতি  
 ১৭ হুলিত প্রহারু করা। তেতিয়া তেঁওবিলাকে সেই  
 রূপেই করিলে; হারোণে আপোন লাখুটিলৈ,  
 হাত দাঁতি দেশর হুলিত প্রহার করিলত, মানুহত  
 আর পশুবোরতো ওকনি হল; এই রূপে  
 গোটেই মিচর দেশত, দেশর আটাইবোর হুলি  
 ১৮ ওকনি হল। তেতিয়া শাক্তজবিলাকেও আপোন  
 আপোন মায়াকর্ষে সেই রূপে ওকনি উপর  
 করিবলৈ যত্ন করিছিল, কিন্তু করিব নোদারিলে;  
 এই রূপে মানুহত আর পশুবোরতো ওকনি  
 ১৯ হল। তেতিয়া শাক্তজবিলাকে করোণক কলে,  
 এই কর্ত্ত ঈশ্বরর আকুলিরে করা; পাছে যিহো-  
 রাই কোদ্রার দরে, করোণর মন কঠিন হলত,  
 তেঁও তেঁওবিলাকর কথা নুশুনিলে।  
 ২০ পাছে যিহোরাই মোচিক কলে, তুমি রাতি-  
 পুরাতে উঠি গৈ, করোণর আগত বিষ্য হবা;  
 দেখা, তেঁও পানীর ওপরতৈ যাব; আর তুমি  
 তেঁওক কবা, যিহোরাই এই রূপে কৈছে, মোর  
 সেন্দা করিবর অর্থে মোর প্রজাবিলাকক এড়ি  
 ২১ দিয়া। কিন্তু যদি মোর প্রজাবিলাকক এড়ি  
 নিদিয়া, তেছে দেখা, ময় তোমালৈ, তোমার  
 পাত্রমজ্জীবিলাকলৈ, তোমার প্রজাবিলাকলৈ,  
 আর তোমার ঘরবোরর ভিতরলৈকো জাকে  
 জাকে দাঁহ পঠাম; তাতে মিচরীয়াবিলাকর  
 ঘর, আর সিহঁতে বাস করা ভুমিও সেই  
 ২২ দাঁহর জাকেরে পরিপূর্ণ হব। কিন্তু, পৃথিবীর  
 মাঝত ময়েই যে যিহোরা, তাক তুমি জানি-  
 বর নিমিত্তে, মোর প্রজাবিলাক বকা গৌচম  
 দেশত দাঁহর জাক নহবলৈ, ময় সেই দিয়া  
 ২৩ তাক পৃথক করিম। এই রূপে মোর প্রজা-  
 বিলাকর, আর তোমার প্রজাবিলাকর মাঝত  
 ময় প্রভেদ করিম; কাইলৈকে এই চিন  
 ২৪ হব। পাছে যিহোরাই সেই দরেই করিলে;  
 করোণর আর তেঁওর পাত্রমজ্জীবিলাকর ঘরত  
 জাকে জাকে দুঃখ দিষ্টতা দাঁহবোর উপস্থিত  
 হল; আর গোটেই মিচর দেশতে সেই দাঁহর  
 ২৫ জাকর উপপাতত ভুমি নষ্ট হল। তেতিয়া  
 করোণে মোচি আর হারোণক মতাই নি কলে,  
 তোমালোকে এই দেশর ভিতরতে তোমালোকর  
 ২৬ ঈশ্বরর উদ্দেশে বলিদান করাগৈ। তাতে মো-  
 চিয়ে কলে, সেই রূপে করিবলৈ আমার উচিত  
 নহয়; কিয়নো আমার ঈশ্বর যিহোরার উদ্দেশে  
 বলিদান করিবর হলে, সেয়ে মিচরীয়াবিলাকর  
 ঘৃণাজনক বলিদান হব; তাতে মিচরীয়াবিলাকর  
 সাধাত্তে সিবিলাকর ঘৃণাজনক বলিদান করিলে,  
 সিবিলাকে আমাক শিল দলিয়াই নেমারিব  
 ২৭ নে; আমার ঈশ্বর যিহোরাই আমাক আত্মা

দ্বিয়ার দরে, তেঁওর উদ্দেশে বলিদান করিবর  
নিমিত্তে, আমাক তিন দিনর বাট অরশার স্থিত-  
২৮ রটল যাবটল দিওক। পাছে করোণে কলে,  
বারু, তোমালোকে অরশাত আপোন ঈশ্বর  
যিহোৱার উদ্দেশে বলিদান করিবর নিমিত্তে,  
ময় তোমালোকক এড়ি দিহোঁ; কিন্তু বহৎ  
দূরটল হলে নেয়াবা; তোমালোকে মোর  
২৯ নিমিত্তে প্রার্থনা করা। তাতে মোচিয়ে ক্ষম,  
দেখোক, ময় আপোনার ওচরর পরা গৈয়েই  
যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিম; তাতে, করো-  
ণর, তেঁওর পাত্ৰমজ্জীবিলাকর, আৰু প্রজাবিলা-  
কর পরা কাইটল দাঁহর জাকবোর গুচিব;  
কেবল যিহোৱার উদ্দেশে বলিদান করিবর অৰ্থে  
লোকবিলাকক এড়ি দিয়া কথাত করোণে মাধোন  
৩০ পুনরায় প্রবক্তা নকরোক। পাছে মোচিয়ে  
করোণর ওচরর পরা ওলাই গৈ, যিহোৱার  
৩১ আগত প্রার্থনা করিলে। তাতে যিহোৱাই  
মোচির কথাৰ দরেই করিলে; করোণর, তেঁওর  
পাত্ৰমজ্জীবিলাকর, আৰু তেঁওর প্রজাবিলাকর  
পরাও তেঁও দাঁহর জাকবোর গুচালে; এটীও  
৩২ অৱশিক নেধাকিল। তথাপি করোণে সেই  
বারো মন গধূর করি, মানুহবিলাকক এড়ি  
নিদিলে।

পঞ্চম, বহৎ, আৰু সপ্তম উৎপাত।

১ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
করোণর ওচরটল সোমাই গৈ তেঁওক  
কোৱাটগ, ইত্ৰীয়াবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই এই  
রূপে কৈছে, মোর সেৱা করিবর অৰ্থে মোর  
২ প্রজাবিলাকক এড়ি দিয়া। কিয়নো, যদি  
সিবিলাকক এড়ি দিবটল অমাই হৈ এতিয়াও  
৩ রাখিছে ধোৱা, তেহে দেখা, পথারত থকা  
তোমার পশুৰ ওপরত, ঘোঁড়া, গাধ, আৰু উট-  
বিলাকর, গৰু, মের, আৰু ছাগর জাকবোরর  
ওপরত যিহোৱাই হাত লগাব; তাতে অতিশয়  
৪ মহামারী হব। কিন্তু যিহোৱাই ইস্রায়েলীয়া-  
বিলাকর পশুবোরর আৰু মিচরীয়াবিলাকর পশু-  
বোরর মাংসত প্রভেদ করিব; তাতে ইস্রায়েলর  
৫ সন্তানবিলাকর এটা পশুও নমরিব। আৰু যিহো-  
৬ ৱাই সময় নিৰূপণ করি কলে, কাইটল যিহো-  
৭ ৱাই দেশত এই কৰ্ম করিব। পাছদিনা যিহো-  
৮ ৱাই সেই কৰ্ম করিলত, মিচরর আটাইবোর  
পশু মরিল; কিন্তু ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
৯ পশুবোরর মাংসর এটাও নমরিল। তেতিয়া  
করোণে মানুহ পঠাই চোৱাই দেখিলে, যে,  
ইস্রায়েলীয়াবিলাকর পশুবোরর মাংসর এটাও  
১০ মর নাই। তথাপি করোণর মন গধূর হলত,  
তেঁও লোকবিলাকক যাবটল এড়ি নিদিলে।

১ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৱোণক কলে,  
তোমালোকে মুচি কৰাই অৱিকুণ্ডর আলাভ  
লোৱাটগ; আৰু মোচিয়ে করোণর নাভাতে  
২ তাক আকাশর কাললৈ চটিয়াই পঠাওক। তাতে,  
সেয়ে গোটেইখন মিচর দেশত ৱিহি বুলি হৈ,  
মিচর দেশর সকলো ঠাইর মানুহ আৰু পশু-  
বোরর গাত অনেক কোঁহা উঠি উঠি হোৱা এবিধ  
৩ বিষম বহৎ জন্মাব। তেতিয়া তেঁওবিলাকে অৱি-  
কুণ্ডর আলাভ লৈ, করোণর আগত ৱিহি হলটগ;  
আৰু মোচিয়ে তাক আকাশলৈ চটিয়াই পঠালত,  
সেয়ে মানুহবিলাকর আৰু পশুবোরর গাতো  
অনেক কোঁহা উঠি উঠি হোৱা এবিধ বিষম বহৎ  
৪ জন্মালে। তাতে, পাত্ৰমজ্জীবিলাকে সেই বিষম  
বহৎর কাৰণে মোচির আগত ৱিহি হবই নোৱা-  
৫ ৱিলে; কিয়নো পাত্ৰমজ্জী আদি সমুদায় মিচরীয়া  
লোকর গাত সেই বিষম বহৎ ওলাইছিল।  
৬ তথাপি যিহোৱাই মোচিক কোৱাৰ দরে, তেঁও  
করোণর মন কটিন করিলত, করোণে তেঁওবিলাকর  
কথা নুস্তমিলে।  
৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ৱাতি-  
পুৱাতে উঠি, করোণর আগত ৱিহি হৈ, তেঁওক  
এই কথা কোৱাটগ, ইত্ৰীয়াবিলাকর ঈশ্বর যিহো-  
৮ ৱাই এই রূপে কৈছে, মোর সেৱা করিবর অৰ্থে  
৯ মোর প্রজাবিলাকক এড়ি দিয়া। কিয়নো  
গোটেইখন পৃথিবীত মোর তুল্য যে কোনো নাই,  
ইয়াক তুমি জানিবর নিমিত্তে, ময় এই দাৰ  
তোমার হৃদয় বিদাৱিবটল তোমার পাত্ৰমজ্জী-  
১০ বিলাকর আৰু তোমার প্রজাবিলাকর ওপরলৈ  
মোর সকলো উৎপাত পঠাম। কাৰণ, ময়  
আপোন হাত মেলি, তোমাক আৰু তোমার  
প্রজাবিলাকক মহামারীয়ে প্রহাৰ করা হল,  
১১ তুমি পৃথিবীৰ পরা উচ্ছন্ন হলোহেঁতেন; কিন্তু  
তোমাক যেন মোর শক্তি দেখুৱাম, আৰু গোটেই  
পৃথিবীত মোর নামো যেন খ্যাতিমন্ত হব, এই  
নিমিত্তেহে পতিত মোহোৱাতকৈ ময় তোমাক  
১২ রাখিলোঁ। এতিয়ালৈকে তুমি মোর প্রজা-  
বিলাকর ওপরত অহংকাৰ করি, সিবিলাকক এড়ি  
১৩ দিবলৈ অলম্মত আছ। দেখা, মিচর দেশ  
স্থাপন করা দিনর পরা আজিলৈকে যেনে  
শিলাবুজি কেতিয়াও হোৱা নাই, তেনে অতিশয়  
কষ্টদায়ক শিলাবুজি ময় কাইটল ইমান পরতে  
১৪ বরধাম। এতেকে, তুমি এতিয়া মানুহ পঠাই,  
পথারত থকা তোমার পশু আদি সকলোকে  
বেগাই তিতরটল অনোওৱা; কিয়নো, যিবোর  
মানুহ আৰু পশু য়রলৈ ননাকৈ পথারত থাকিব,  
লৈইবোরর ওপরত শিলাবুজি হোৱাত, লিইত  
১৫ মরিব। তেতিয়া করোণর পাত্ৰমজ্জী আদি করি  
বিষয়াবিলাকর মাংসর যি কোনোৱে যিহোৱাৰ

- কথাও ভয় করিলে, সি আপোন বন্দী আর পশ-  
২১ বোরক ঘরলৈ বেগাই আনিলে। কিন্তু যি  
কোমোরে যিহোৱাৰ কথাটল মন নিমিলে, সি  
আপোন বন্দী আর পশবোৱক পধাৱতে  
এড়িলে।
- ২২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, গোটেই  
মিচৰ দেশত, গোটেই মিচৰ দেশৰ মানুহ,  
পশু, আর পধাৱত থকা সকলো ভূণ আদিৰ  
ওপৰত শিলাবৃত্তি হবৰ নিমিত্তে তুমি আকাশৰ  
২৩ কালৈ আপোন হাত মেলা। তাতে, মো-  
চিয়ে আকাশলৈ আপোন লাখুটি দাঙিলত,  
যিহোৱাই মেঘগৰ্জন আর শিলাবৃত্তি করিলে,  
আর অগ্নি ফুমিৰ ওপৰলৈ বেগেৰে নামি  
আছিল; এই ৰূপে যিহোৱাই মিচৰ দেশত-  
২৪ শিলাবৃত্তি বৰৰালে। এই ৰূপে শিলাবৃত্তি, আর  
সেই শিলাবৃত্তিৰ লগত মিহলি হোৱা অগ্নিবৃত্তিও  
হোৱাত, সেয়ে অতিশয় কষ্টদায়ক হল; এনে-  
কুৱা শিলাবৃত্তি গোটেই মিচৰ দেশত, ৰাজ্য  
স্থাপন কৰাৰে পৰা কেতিয়াও হোৱা নাই।
- ২৫ তাতে, গোটেইখন মিচৰ দেশৰ পধাৱত থকা  
মানুহ পশু আদি সকলোকে শিলাবৃত্তিয়ে বিনষ্ট  
করিলে; তাত বাৰে শিলাবৃত্তিয়ে পধাৱত  
সকলো ভূণ আদিকো ধ্বংসিলে, আর পধাৱত  
২৬ সকলো গছবোৱকো ভাঙিলে। কেৱল ইজায়েলৰ  
সন্তানবিলাক থকা গোচন দেশতহে শিলাবৃত্তি  
২৭ নহল। পাছে কৰোণৰ মানুহ পঠাই মোচি আর  
হাৱোণক মতাই নি কলে, এই বাৰ ময় পাপ  
করিলোঁ; যিহোৱা ধাৰ্মিক, কিন্তু ময় আর  
২৮ মোৰ প্রজাবিলাক হলে দুষ্ট। তোমালোকে  
যিহোৱাৰ আগত প্রাৰ্থনা কৰাইক; কিয়নো মহা-  
গৰ্জন আর শিলাবৃত্তি ইমানেই জুৰিছে; ময়  
তোমালোকক এড়ি দিম; যাবলৈ তোমালোকৰ  
২৯ আর পলম নহব। তেতিয়া মোচিয়ে তেওঁক কলে,  
ময় নগৰৰ পৰা ওলাই গৈয়েই যিহোৱালৈ হাত  
মেলিম; তেতিয়া পৃথিবী যে যিহোৱাৰহে,  
ইয়াক আপুনি জানিবৰ নিমিত্তে মেঘগৰ্জন  
৩০ ওচিব, শিলাবৃত্তিও আর নহব। কিন্তু আপুনি  
আর আপোনাৰ পাত্ৰমজ্জীবিলাকে যে এতিয়াও  
যিহোৱালৈ ভয় নকৰিব, তাক ময় জানো।
- ৩১ সেই সময়ত শণ আর যৱ ধান নষ্ট হল;  
কিয়নো যৱ ধানৰ ধোক ওলাইছিল, আর শণো  
৩২ ফুলিছিল। কিন্তু যৈহ আর জনৱা ধান পুলি  
৩৩ হোৱা হেতুকে নষ্ট নহল। পাছে মোচিয়ে কৰো-  
ণৰ আগৰ পৰা নগৰৰ বাহিৰ হৈ গৈ, যিহোৱা-  
লৈ হাত মেলিলত, মেঘগৰ্জন আর শিলাবৃত্তিও  
ওচিল, আর পৃথিবীত ধাৱাধাৰে বৰবিবলৈ  
৩৪ এড়িলে। তেতিয়া কৰোণে বৰযুগ, শিলাবৃত্তি,  
আর মেঘগৰ্জন ওচিবৰ দেখি, তেওঁ আর

অধিক পাপহে করিলে; তেওঁ আর তেওঁৰ  
পাত্ৰমজ্জীবিলাকে আপোন আপোন ময় গধুৰ  
৩৫ করিলে। এই ৰূপে যিহোৱাই মোচিৰ দ্বাৰায়  
কোণ্ডৱাৰ দূৰে, কৰোণৰ মন কটিন হলত, তেওঁ  
ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকক যাবলৈ এড়ি নিমিলে।

অষ্টম আর বৰম উৎপাত।

- ১০ - পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
কৰোণৰ ওচৰলৈ সোমাই যোৱা; কিয়নো,  
ময় যেন মিচৰ দেশৰ মাৰত মোৰ এই চিন-  
বিলাক দেখুৱাম, আর ময় মিচৰীয়াবিলাক-  
লৈ কৰা কাৰ্য্যৰ আর সিহঁতৰ মাৰত ময়  
দেখুউৱা চিনবিলাকৰ বুজাত যেন তুমি আ-  
পোন পো নাতিহঁতৰ আগত কৰা, আর ময়  
যে যিহোৱা, তাক যেন তোমালোকে জানিবা,  
২ এই নিমিত্তে ময় তেওঁৰ আর তেওঁৰ পাত্ৰমজ্জী-  
৩ বিলাকৰ ময় গধুৰ করিলোঁ। তেতিয়া মোচি  
আর হাৱোণে কৰোণৰ ওচৰলৈ সোমাই গৈ,  
তেওঁক কলে, ইজীয়াবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
এই ৰূপে কৈছে, তুমি মোৰ আগত নত্ৰ হবলৈ  
কিমান কাল অমাতি হৈ থাকিবা? মোৰ সেৱা  
কৰিবৰ অৰ্থে মোৰ প্রজাবিলাকক এড়ি দিয়া।
- ৪ কিন্তু, যদি মোৰ প্রজাবিলাকক এড়ি দিবলৈ  
মাতি নোহোৱা, তেহে দেখা, কাইলৈ তোমাৰ  
৫ সীমাৰ ভিতৰলৈ কাকচি কড়িক আনিম। সেই-  
বোৰে গোটেইখন দেশ এনেকৈ চাকি ধৰিব,  
যে, কোনেও মাটিকে দেখা পাব নোৱাৰিব;  
তাতে, শিলাবৃত্তিৰ পৰা ৰক্ষা পোৱা যি অৱশিষ্ট  
ভাগ তোমালোকৰ নিমিত্তে বাকী আছে, তাকো  
সেইবোৰে খাব, আর তোমালোকৰ নিমিত্তে  
বাড়ীয়ে পধাৱে উৎপন্ন হোৱা সমুদায় গছকো  
৬ খাই পেলাব; আর তোমাৰ ঘৰবিলাক, আর  
তোমাৰ পাত্ৰমজ্জী আদি সকলো মিচৰীয়া-  
বিলাকৰ ঘৰবিলাক সেইবোৰেৰে জুৰি পড়িব;  
তোমাৰ ওপৰপিড়বিলাকৰ আর সিবিলাকৰো  
ওপৰপিড়বিলাকৰ জন্মৰ পৰা আজিলৈকে  
কেতিয়াও সেই ৰূপ দেখা নেযায়। পাছে তেওঁ  
মুখ ঘূৰাই কৰোণৰ আগৰ পৰা বাহিৰলৈ গল।
- ৭ তেতিয়া কৰোণৰ পাত্ৰমজ্জীবিলাকে কৰোণক  
কলে, এই মানুহটো নো আমালৈ কিমান কাল-  
লৈকে কান্দৰুপ হৈ থাকিব? সেই লোক-  
বিলাকে আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ সেৱা কৰিবৰ  
অৰ্থে, সিহঁতক যাবলৈ এড়ি দিওক; মিচৰ দেশ  
যে নষ্ট হল, তাক আপুনি এতিয়ালৈকে বুজা  
৮ নাই নে? তেতিয়া মোচি আর হাৱোণক কৰো-  
ণৰ আগলৈ পুনৰায় অনোৱা হলত, কৰোণে তেওঁ-  
বিলাকক কলে, যা, তহঁতৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ সেৱা  
৯ কৰগৈ; কিন্তু কোন কোন যাব? মোচিয়ে কলে,

- আসি লরা বুড়া সকলো যাম; আপোন আপোন  
পো জীবিলাকক, আরু মের, ছাগ, আরু গরুর  
জাকবোরকো লগত লৈ যাম; কিয়নো যিহোৱাৱ  
১০ উদ্দেশ্যে আমি উৎসৱ কৰিব লাগিব। তাতে  
করোণে তেওঁবিলাকক কলে, হয় হয়, ময় যি ঘৰে  
তহঁতক আরু তহঁতৰ লৱা তিৰুতাবোরক যাবলৈ  
এড়ি গিয়, সেই ঘৰে যিহোৱা তহঁতৰ লগত  
১১ থাকে। সেৱে নহব; তহঁত পুরুষবোর যি, যিহো-  
ৱাৱ সেৱা কৰগৈ; কিয়নো তাকেহে তহঁতে বিচা-  
ৱিহ। তাতে করোণৰ আগৰ পৰা তেওঁবিলাকক  
খেদাই দিয়া হল।
- ১২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, কাকতি  
কড়িকবোর মিচৰ দেশলৈ আহি, শিলাবৃষ্টিৰ  
পৰা অৱশিষ্ট থকা দেশৰ ভূণ আদি সকলোকে  
খাবলৈ, তুমি কাকতি কড়িকৰ নিমিত্তে মিচৰ  
১৩ দেশৰ ওপৰলৈ আপোন হাত মেলা। তেতিয়া  
মোচিয়ে মিচৰ দেশৰ ওপৰলৈ আপোন লাথুটি  
বাতিলত, সেই গোটেই দিন গোটেই ৰাতি  
যিহোৱাই দেশৰ ওপৰলৈ পূবৰ বায়ু বলো-  
ৱালে; পাছে ৰাতিপুৱা পৰত সেই পূবৰ  
১৪ বতাহে কাকতি কড়িক আনিলে। তাতে কড়িক-  
বোৱে মোটেইখন মিচৰ দেশলৈ আহি, মিচৰৰ  
আটাই অঞ্চল জুৰি ললেহি; সেইবোৰ অতিশয়  
কষ্টদায়ক; সেই ৰূপ কড়িক পূৰ্বে কেতিয়াও  
১৫ হোৱা নাই, আরু পাছেও নহব। কিয়নো, সেই-  
বোৱে গোটেইখন দেশ ঢাকি ধৰিলত, দেশখনেই  
আন্ধাৰ হল; আরু সেইবোৱে দেশৰ ভূণ আদি  
সমুদায় বন, আরু শিলাবৃষ্টিৰ পৰা অৱশিষ্ট  
থকা গছৰ সকলো গুটীকো খালে; তাতে  
গোটেইখন মিচৰ দেশত গছ, বা পথাৰৰ ভূণ  
আদি একোৱেই কেঁচা বয়লীয়া দেখাকিল।
- ১৬ তেতিয়া করোণে মোচি আরু হাৱোণক বেগাই  
যতাই নি কলে, ময় তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহো-  
ৱাৱ বিৰুদ্ধে আরু তোমালোকৰ বিৰুদ্ধেও পাপ  
১৭ কৰিলো। এতেকে বিনয় কৰোঁ, কেৱল এই বাৱ  
মোৰ পাপ ক্ষমা কৰা, আরু তোমালোকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই যেন মোৰ পৰা এই কালৰূপ উৎ-  
পাত গুচাৱ, তেওঁৰ আগত এমে প্ৰাৰ্থনা কৰা।
- ১৮ তেতিয়া তেওঁ করোণৰ ওচৰৰ পৰা বাহিৰ ওলাই  
১৯ গৈ যিহোৱাৱ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰিলত, যিহো-  
ৱাই পশ্চিমৰ পৰা অতিশয় ঐশ্বৰ বতাহ ওলো-  
২০ টাই অনালে; তাতে সেই বতাহে কড়িকবোর  
নি চুক সমুদ্ৰত পেলাই দিলত, মিচৰৰ কোনো  
২১ অঞ্চলত এটা কড়িকা দেখাকিল। কিন্তু যিহো-  
ৱাই করোণৰ মন কটম কৰিলত, তেওঁ ইজ্ৰায়েলৰ  
লভানবিলাকক এড়ি নিদিল।
- ২২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, মিচৰ দেশত

- আন্ধাৰ হবৰ নিমিত্তে, তুমি আকাশৰ কাললৈ  
আপোন হাত মেলা; সেই আন্ধাৰ এমে ঘোঁৰোৱ  
২২ হব, যে, তাক স্পৰ্শ কৰিব পৰা হব। তেতিয়া  
মোচিয়ে আকাশৰ কাললৈ আপোন হাত মেলি-  
লত, তিন দিনলৈকে মিচৰ দেশৰ গোটেইখনতে  
২৩ ঘোঁৰ আন্ধাৰ হল; কোনোৱে কাকো দেখা পাব  
নোৱাৰিলে, আরু তিন দিনলৈকে কোনেও  
আপোন ঠাইৰ পৰা মুচিলো; কিন্তু ইজ্ৰায়েলৰ  
লভানবিলাকৰ নিমিত্তে, নিবিলাকৰ থকা ঠাইত  
২৪ পোহৰ আছিল। তেতিয়া করোণে মোচিক যতাই  
নি কলে, তোমালোক যোৱা, যিহোৱাৱ সেৱা  
কৰগৈ; কেৱল তোমালোকৰ মের, ছাগ, আরু  
গরুর জাকবোর কাকো; তোমালোকৰ লৱা  
২৫ তিৰুতাবিলাকো লগত যাওক। তাতে মোচিয়ে  
কলে, আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৱ উদ্দেশ্যে বলিদান  
কৰিবলৈ, বলি আরু ছোমজ্বাকো আপুনি  
২৬ আমাৰ হাতত দিব লাগে। আমাৰ লগত আমাৰ  
পশুবিলাকো যাব, এটা খুৱাও বাকী দেখাকিব;  
কিয়নো, আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৱ সেৱা কৰিবলৈ,  
সেইবোৱৰ পৰাই আমি বলি লব লাগিব;  
আৰু কিহেৰে যিহোৱাৱ সেৱা কৰিম, তাক আমি  
২৭ সেই ঠাই মেশান্তগৈমানে নেকামো। কিন্তু  
যিহোৱাই করোণৰ মন কটম কৰিলত, তেওঁ  
২৮ নিবিলাকক এড়ি দিবলৈ মান্তি নহল। তেতিয়া  
করোণে তেওঁক কলে, মোৰ আগৰ পৰা গুচি  
যা; সান্ধধান, মোৰ মুখ আরু নেচাবি; কিয়নো  
যি দিনাই মোৰ মুখ চাবি, সেই দিনাই মৰিবি।  
২৯ তাতে মোচিয়ে কলে, আপুনি ভাল কৈছে; ময়  
আপোনাৰ মুখ আরু কেতিয়াও নেচাম।

সকলো বড় পুতেকক মৰা। নিস্তাৰপৰ্ণ ছাগন, আরু  
তাৰ পালনীৰ বিবি।

- ১১ যিহোৱাই মোচিক এই কথা কৈছিল,  
ময় করোণৰ ওপৰলৈ, আরু মিচৰ দেশৰ  
ওপৰলৈকো আরু এক উৎপাত উপস্থিত কৰিম;  
তাৰ পাছত তেওঁ তোমালোকক ইয়াৰ পৰা  
যাবলৈ এড়ি দিব। আরু এড়ি দিয়া সময়ত, তেওঁ  
তোমালোক সকলোকে নিশ্চয়ে ইয়াৰ পৰা  
২ খেদায়ো দিব। এতেকে এতিয়া লোকবিলাকৰ  
আগত কোৱা, প্ৰতিজন পুৰুষে আপোন আপোন  
ওচৰহুৱাৱাৱৰ পৰা, আরু প্ৰতিজনী তিৰুতাই  
আপোন আপোন ওচৰহুৱাৱানীৰ পৰা ৰূপ আরু  
৩ সোণৰ অলঙ্কাৰ খুজি খুজি লওক। আরু যিহো-  
৪ ৱাই মিচৰীয়াবিলাকৰ দৃষ্টিত লোকবিলাকক  
অনুগ্রহপ্ৰাপ্ত কৰিলে। তাত বাবে, মিচৰ দেশত  
করোণৰ পাত্ৰমজ্জীবিলাকৰ আরু প্ৰজাবিলাকৰ  
দৃষ্টিত মোচি অতি মহান পুৰুষ আছিল।  
৫ মোচিয়ে কলে, যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে,  
ময় ৰাতি মাৰ নিশামানত মিচৰৰ ভিতৰলৈ



৫ যাম; তাতে, লিংহাসনত বহা করণের জ্যেষ্ঠ পুত্রের পরা বীত বুরুহা বেটীর বড় পুতেকটাকে, মিচর দেশত থকা সকলো প্রথমে জম্মাবিলাক, আর পশুবোরেরা সকলো প্রথমে জম্মাবিলাক ৬ করিব। তাতে, যি রূপ ক্রম্মন তেতিয়াও হোৱা নাই, আর নহব, গোটেই মিচর দেশত এনে ৭ মহাক্রম্মন হই। কিন্তু যিহোৱাই যে মিচরীয়া-বিলাকর আর ইস্রায়েলীয়াবিলাকর মাঝত প্রভেদ করে, ইয়াক যেন তোমালোকে জামিব পা-রিবা, এই নিমিত্তে ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকর মানুহ হওক বা পশুরেই হওক, সিবিলাকর অহিতে এটা কুকুরেও আপোন জিবা নলরাব। ৮ তাতে তোমার এই পাত্রমজ্রীবিলাকে মোর ওচরলৈ নামি যাব, আর মোর আগত প্রবিপাত করি কব, আপুনি আর আপোনার অনুগামী লোকবিলাক ওলাই যাওক; তেতিয়া ময় ওলাই যাম। এই বুলি তেওঁ বড় ক্রোধে করেণর ওচরর পরা ওলাই আছিল। ৯ যিহোৱাই মোচিক কৈছিল, মোর অদ্ভুত লক্ষণ যেন মিচর দেশত অমিকটক দেখুউৱা যাব, এই নিমিত্তে ক্রোধে তোমার কথা নুশ্চিব। ১০ মোচি আর হারোণে করেণর সাক্ষাতে সেই সকলো অদ্ভুত লক্ষণ দেখুৱাইছিল; কিন্তু যিহোৱাই করেণর মন কটিন করিলত, তেওঁ আপোন দেশর পরা ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকক যাবলৈ এড়ি নিদিলে।

১২ পাছে যিহোৱাই মিচর দেশতে মোচি ২ আর হারোণক কলে, এই মাছেই তোমা-লোকলৈ সকলো মাহর আদি; এয়ে বছরর সকলো মাহর মাঝত তোমালোকলৈ প্রথম মাহ ৩ হব। তোমালোকে ইস্রায়েলর গোটেই মণ্ডলীক কোৱা, এই মাহর দশম দিনা সিবিলাকে আপোন আপোন পিতৃবংশ অনুসারে প্রত্যেক পরিয়ালর ৪ নিমিত্তে এটা এটা মের পোৱালি লব। আর সেই পোৱালি ভোজন করিবলৈ যদি কোনোৱে পরিয়াল তাকর হয়, তেহে নি আরু তার ঘরর ওচরত থকা ওচরচরুয়াই প্রাণির সংখা। বুঝি এটা মের পোৱালি লব; তোমালোকর এজন এজন মানুহে খাব পরা শক্তি অনুসারে সেই মের পোৱালির বিষয়ে তোমালোকে লেখ ৫ করিবা। তোমালোকর সেই পোৱালি এবছরীয়া আরু নিধুণী মটা পোৱালি হব লাগিব; তোমালোকে তাক মের বা ছাগবোরর পরা লবা। ৬ আরু তোমালোকে তাক এই মাহর চোড় দিনর দিনালৈকে রাখিবা; পাছে ইস্রায়েলর মণ্ডলীর গোটেই সমাজে সন্ধ্যা। পরত তাক মারিব। ৭ পাছে সিবিলাকে তার কিছু তেজ লৈ, যি যি ঘরত তাক ভোজন করিব, সেই সেই ঘরর দুৱারর

চোকাঠর দুই দাঁতির দুভালত, আর ওপরর ৮ ভালতো লগাব। আরু সেই রাতিয়েই সি-বিলাকে তাক খরিকাত দি খমীর নিদিয়া শিঠারে তার হত খাব; সিবিলাকে তাক তিতা ৯ শাকেরেও ভোজন করিব। তোমালোকে তাক কৈচাই, নাইবা পানীত সিজায়ো দেখাবা; কিন্তু তার ঘর, চৈ, আরু অস্তরত থকা তাগে সৈতে ১০ তাক খরিকাত দিহে খাব। আরু রাতিপুৱালৈ তার একেরিও অৱশিক মেরাখিবা; কিন্তু রাতি-পুৱালৈ যি অৱশিক থাকে, তাক তোমালোকে ১১ জুইত পুড়ি ভন্ন করিবা। আরু তোমালোকে তাক এই রূপে খাব; কাণড়চপাইকঁকালবাতি, ভরিত জুতা শিঙি, আরু হাতত লাখুটি লৈ, বেগাবেগিকে ভোজন করিবা; সেয়ে যিহোৱার ১২ সন্ধানপৰ্কর বলি হব। কিয়নো ময় সেই রাতি-য়েই মিচর দেশর মাকেদি গৈ, মানুহর বা পশুরেই হওক, মিচর দেশর সকলো প্রথমে জম্মা-বিলাকক সংহার করিব, আরু মিচরীয়া সকলো ১৩ দেৱতাবোরক দণ্ড দিম; ময়েই যিহোৱা। আরু তোমালোকে যি যি ঘরত থাকা, সেই সেই ঘরত সেই তেজই তোমালোকর অৰ্ধে চিন হব; তাতে, ময় সেই তেজ দেখি, তোমালোকক এড়ি থৈ যাম; আরু ময় মিচর দেশত সংহার কৰোঁতে, তোমালোকক বিনষ্ট করিবলৈ কোনো আপদে ১৪ তোমালোকক নেপাব। আরু সেই দিন-তোমা-লোকলৈ সোঁৱণীয় হব; আরু তোমালোকে সেই দিন যিহোৱার উৎসৱর দিন বুলি পালন করিবা; পুরুষানুক্রমে চিহ্নস্বায়ী বিধিমতে তাক ১৫ পালন করিবা। তোমালোকে সাত দিন খমীর নিদিয়া শিঠা ভোজন করিবা; এনে কি, প্রথম দিনাই আপোন আপোন ঘরর পরা খমীর দূর করিবা। কিয়নো যি কোনোৱে প্রথম দিনার পরা সপ্তম দিনলৈকে খমীর দিয়া শিঠা খাব, ১৬ তাক ইস্রায়েলর পরা উচ্ছর করা হব। আরু প্রথম দিনা তোমালোকর পবিত্র সন্ধ্যা হব, আরু সপ্তম দিনাও তোমালোকর পবিত্র সন্ধ্যা হব; সেই দুদিন প্রতিজন মানুহে খোৱাবোৱা কামর বাহিরে কোনো কাম নকরিব, কেৱল ১৭ তাকেহে করিব। এই রূপে তোমালোকে খমীর নিদিয়া শিঠার পৰ্ক পালন করিবা; কিয়নো সেই দিনাই তোমালোকক সৈন্যপ্রবীক্ৰমে মোর দ্বারায় মিচর দেশর পরা বাহির করি অৰা হব। এতেকে তোমালোকে পুরুষানুক্রমে চিহ্নস্বায়ী ১৮ বিধিমতে সেই দিব পালন করিবা। তোমা-লোকে প্রথম মাহর চোড় দিমর দিমর গো-বুলিৱে পরা একৈশ দিমর দিমর গোবুলিলৈকে ১৯ খমীর নিদিয়া শিঠাহে ভোজন করিবা। সাতদিন-লৈকে তোমালোকর ঘরত খমীর লেণাকোক;

- কিয়নো বিদেশী হওক বা স্বদেশীয়েই হওক, যি কোনোবোৰে খম্বীর দিয়া কোনো বস্তু খাব, তাক
- ১০ ইস্রায়েলের যজ্ঞদ্বীপের পরা উল্লেখ করা হবে। তোমালোককে খম্বীর দিয়া কোনো বস্তুকেই নেখাবা; তোমালোককে বাস করা সকলো ঠাইতে, খম্বীর নিদিয়া পিঠা হৈ খাব।
- ১১ তেতিয়া মোচিয়ে ইস্রায়েলের সমুদায় বৃদ্ধ লোককে মতাই নি সিবিলাককে কলে, তোমালোককে আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে মেরর জাকর পরা পোহালি উলিয়াই আনি নিস্তারপক্ষের
- ১২ বলি কাট। আর এচোব বন একোঁচা লৈ, পাত্রটোত ধরা তেজর জুরিয়াই, দুদারর চোকাঠর ওপরর ডালত আর দুই দাঁতির দুডালত, পাত্রটোত ধরা তেজর পরা কিছু লগাই দিবা; আর রাতিপুত্রালৈকে তোমালোক কোনও আপোন আপোন ঘরর দুদারর বাস নহবা।
- ১৩ কিয়নো যিহোৱাই মিচরীয়াইতক আঘাত করিবর নিমিত্তে, তোমালোকর ওচরেদি গমন করিব; তাতে, দুদারর চোকাঠর ওপরর ডালত, আর তার দুই দাঁতির দুডালত সেই তেজ দেখি, যিহোৱাই সেই দুদার এড়ি যাব, আর তোমালোকক বিনষ্ট করিবর নিমিত্তে, তোমালোকর
- ১৪ ঘরত সংহারকর্ত্তীক সোমাবলৈ নিদিব। তোমালোককে আর তোমালোকর সন্তানবিলাকেও সদাকাললৈকে পালন করিব লগিয়া বিধি বুলি, এই
- ১৫ রীতি পালন করি থাকিবা। আর যিহোৱাই আপোন প্রতিজ্ঞার দ্বারে তোমালোকক যি দেশ দিব, সেই দেশত যেতিয়া তোমালোক সোমাবা, তেতিয়াও তোমালোককে এই সেৱার কার্য করিবা।
- ১৬ পাছে, তোমালোকর সন্তানবিলাকে এই সেৱার
- ১৭ কার্যর অর্থ কি বুলি সুধিলে, তোমালোককে কবা, যি যিহোৱাই মিচরীয়া লোকক আঘাত করোঁতে রিত্তত থকা ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর ঘরবিলাক এড়ি থৈ, আমার ঘরবিলাক নিস্তার করিলে, সেই যিহোৱার উদ্দেশে করা এয়ে নিস্তারপক্ষের বলিদান। তেতিয়া লোকবিলাককে
- ১৮ দুই দোঁৱাই প্রণিপাত করিলে। পাছে ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে গৈ সেই দ্বারে করিলে; যিহোৱাই মোচি আর হারোণক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞার দ্বারেই করিলে।
- ১৯ পাছে, যিহোৱাই রাতির মাঝ নিশাত সিংহাসনত বহা করোণর জোঁঠ পুত্রে পরা বশী করি নি অন্ধকূণত ধোৱা লোকর বড় পুত্ৰকে লৈকে, মিচর দেশর প্রথমে জন্মা সকলোবিলাকক আর পন্তবোরর প্রথমে জন্মাবিলাককো সংহার
- ২০ করিলে। তাতে, করোণ আর তেঁৱর পাত্রমন্ত্রী আদি মিচরর সমুদায় লোক রাতিয়েই উঠিল, আর রিত্তত মহাক্ৰন্দন হল; কিয়নো যি ঘরত

- ২১ কোনো ঘরা নাই, এনে ঘরেই নাছিল। তেতিয়া রাতিয়েই করোণে মোচি আর হারোণক মতাই নি কলে, উঠা, তোমালোক আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকো যোর প্রজাবিলাকর মাঝর পরা বাহির হৈ যোৱাইক; আর তোমালোককে
- ২২ কোৱার দ্বারেই যিহোৱার সেৱা করাইগৈ। তোমালোককে কোৱার দ্বারেই আপোন আপোন মের, ছাগ, আর গরু আদির জাকবোরকো লৈ যোৱা;
- ২৩ আর মোকো আশীর্বাদ করি যোৱা। তেতিয়া মিচরীয়াইতে লোকবিলাকক শীত্রে দেশর পরা পঠাবর নিমিত্তে ততাতৈয়া লগালে; কিয়নো সিহঁতে কলে, আমি সকলোবিলাক মরা পড়ি-
- ২৪ লোঁ। তাতে, লোকবিলাকে খম্বীর নিদিয়াতৈক সুদাই সনা আপোন আপোন আটাওরি লৈ, আপোন আপোন সমা পাত্র গার কাপড়ত বান্ধি,
- ২৫ আপোন আপোন কাণ্ডত ললে। আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে মোচির কথা দ্বারেই করিলে; সিবিলাকে মিচরীয়াইতর পরা লোণ আর রূপর
- ২৬ অলঙ্কার, আর বস্ত্রও খুজি ললে। আর যিহোৱাই মিচরীয়াইতর আগত লোকবিলাকক অনুগ্রহপ্রাপ্ত করিলত, সিবিলাকে খোজার দ্বারেই সিবিলাকক দিলে; এই রূপে সিবিলাকে মিচরীয়াইতক লুট করা যেন করিলে।

মিচরর পরা ইস্রায়েল লোকর প্রহান।  
নানা বিধি।

- ২৭ পাছে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে রামিচেচর পরা চুছোতলৈ যাত্রা করি গল; সিবিলাক লরা ভিত্তত বাঁকে, ছয় লাখমান পদাতিক
- ২৮ পুরুষ আছিল। তাত বাঁকে নানা জাতীয় লোকসমূহ, আর মের, ছাগ, গরু আদি অতি অধিক
- ২৯ পশুও সিবিলাকর লগত গল। তার পাছে, সিবিলাকে মিচরর পরা সানি নিয়া যি আটাওরি, তাতে খম্বীর নিদিয়া পিঠা যুগুত করিলে, কিয়নো সেইবোরত খম্বীর দিয়া নাছিল; কারণ, সিবিলাকক মিচরর পরা শীত্রে খেদাই দিয়া হল, আর সিবিলাকক পলম করি থাকিব যোৱারাত, আপোনার নিমিত্তে বাটর একো সমলো
- ৩০ যুগুত করি লব নোৱাৰিলে। ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে মিচর দেশত প্রবাসী হৈ থকা কাল
- ৩১ চারি শ ত্রিশ বছর। আর সেই চারি শ ত্রিশ বছরর শেষর যি দিন, সেই দিনাই যিহোৱার সকলো বাহিনীবিলাক মিচর দেশর পরা বাহির
- ৩২ হৈ গল। যিহোৱাই মিচর দেশর পরা সিবিলাকক বাহির করার কারণে, সেয়ে তেঁৱর উদ্দেশে অতিশয় পালনীয় রাতি; সেই রাতি ইস্রায়েলের সকলো সন্তানবিলাকর পুরুষানুক্ৰমে যিহোৱার উদ্দেশে সিবিলাকর অতিশয় পালনীয়।

৪৩ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৱোণক কলে, নিস্তাৱপৰ্ৱৰ বলিৱ বিধি এই। আন জাতিৱ  
 ৪৪ কোনো লোকে তাক ভোজন নকৰিব। কিন্তু  
 ৪৫ প্রতিজ্ঞনৱ ধনে-কিনা বন্দীক যদি তুমি চুৰং কৰা,  
 ৪৬ তেহে সি ভোজন কৰিব পাৰিব। প্রবাসী বা  
 ৪৭ বেচ খোৱা চাকৰে হলে তাক খাব নোৱাৰিব।  
 ৪৮ তাক একেটা ঘৰতে ভোজন কৰিব লাগিব; সেই  
 ৪৯ মাংসৱ একেৱিও ঘৰৱ বাহিৰতৈ নিদিবা, আৰু  
 ৫০ তাৱ এডালি হাড়ো নেভালিবা। ইশ্ৰায়েলৱ  
 ৫১ গোটেই মঙলীয়ে তাক পালন কৰিব। আৰু  
 ৫২ তোমাৱ লগত প্রবাসী কোনো বিদেশী লোকে  
 ৫৩ যদি যিহোৱাৱ নিস্তাৱপৰ্ৱ পালন কৰিব খোজে,  
 ৫৪ তেহে তাৱ ঘৰৱ আটাইবিলাক পুৰুষৱ চুৰং  
 ৫৫ হওক; তেতিয়াহে সি তাক পালন কৰিবলৈ  
 ৫৬ ওচৰ চাপিব পাৰিব, আৰু দেশত জন্মা লোকৱ  
 ৫৭ নিচিনা হব; কিন্তু চুৰং নোহোৱা কোনো  
 ৫৮ লোকে তাক ভোজন কৰিব নেলাগে। দেশত  
 ৫৯ জন্মা লোকৱ নিমিত্তে, আৰু তোমালোকৱ  
 ৬০ মাৰত প্রবাসী হৈ থকা বিদেশী লোকৱ নিমিত্তেও  
 ৬১ একেটা বিধিয়েই হব। তাতে ইশ্ৰায়েলৱ সকলো  
 ৬২ সন্ধানে সেই ৰূপে কৰিলে; মোচি আৰু হাৱোণক  
 ৬৩ দিয়া যিহোৱাৱ আজ্ঞাৱ দ্বৰেই কৰিলে। এই  
 ৬৪ ৰূপে যিহোৱাই সেই দিনাই ইশ্ৰায়েলৱ সন্ধান-  
 ৬৫ বিলাকক সৈন্যভেগীজকমে মিচৰ দেশৱ পৰা  
 ৬৬ বাহিৰ কৰি নিলে।

১৩ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, ইশ্ৰা-  
 ১৪ য়েলৱ সন্ধানবিলাকৱ মানুহৱেই হওক বা  
 ১৫ পশুৱেই হওক, গৰ্ভ ভেদ কৰি ওলোৱা সকলো  
 ১৬ প্রথম গৰ্ভকল মোৱ উদ্দেশে পবিত্ৰ কৰা; সি  
 ১৭ মোৱেই।

১৪ পাছে মোচিয়ে লোকবিলাকক কলে, তোমা-  
 ১৫ লোকে বন্দীঘৰৰূপ মিচৰৱ পৰা ওলাই অহা  
 ১৬ এই দিন সুৱৰিবা; কিয়নো যিহোৱাই বাহ-  
 ১৭ বলৱেই তোমালোকক তাৱ পৰা বাহিৰ কৰি  
 ১৮ আনিলে; আৰু খমীৱ দিয়া শিঠা ভোজন কৰা  
 ১৯ নহব। আদীৱ মাংস এই দিনাই তোমালোক  
 ২০ বাহিৰ হৈ আহিছ। আৰু কনানীয়া, হিভীয়া,  
 ২১ ইমোৱীয়া, হিষ্ণীয়া, আৰু যিবিচায়া লোক-  
 ২২ বিলাকৱ যি দেশ তোমালোকক দিবলৈ, যিহো-  
 ২৩ ৱাই তোমালোকৱ ওপৱপিতৃবিলাকৱ আগত  
 ২৪ নপথ কৰিছিল, সেই দুখ মধু বৈ থকা দেশত,  
 ২৫ যেতিয়া তেওঁ তোমালোকক সুমুহাৱ, তেতিয়াও  
 ২৬ তোমালোকে এই মাহতে এই সেন্দ্ৰাৱ কাৰ্য  
 ২৭ কৰিবা। সাদিনলৈকে খমীৱ নিদিয়া শিঠা  
 ২৮ ভোজন কৰিবা; আৰু সপ্তম দিনা যিহোৱাৱ  
 ২৯ উদ্দেশে উৎসৱ হব। সেই সাদিন খমীৱ  
 ৩০ নিদিয়া শিঠা ভোজন কৰিব লাগিব; খমীৱ  
 ৩১ দিয়া কোনো শিঠা তোমালোকৱ তাত দেখা

নোৱাওক, আৰু তোমালোকৱ গোটেই সীমাৱ  
 ৩২ ভিতৰতো তোমালোকৱ তাত খমীৱ দেখা নে-  
 ৩৩ ৮ বাওক। আৰু সেই দিনা তুমি আপোন পুত্ৰক  
 ৩৪ ইয়াকে জনাবা, যে, মিচৰৱ পৰা আমি ওলাই  
 ৩৫ অহা সময়ত যিহোৱাই আমালৈ যি কৰিছিল,  
 ৩৬ তাৱ কাৰণে ইয়াক কৰা হৈছে। আৰু যিহোৱাৱ  
 ৩৭ ব্যৱস্থা ঘেন তোমাৱ মুখত থাকিব, এই নিমিত্তে,  
 ৩৮ এয়ে চিনৰূপে তোমাৱ হাতত, আৰু সোঁতৰণৱ  
 ৩৯ উপায়ৰূপে তোমাৱ দুই চকুৱ মাৰত থাকিব;  
 ৪০ কিয়নো যিহোৱাই বাহবলৱেই মিচৰৱ পৰা  
 ৪১ তোমাক বাহিৰ কৰি আনিলে। এই হেতুকে  
 ৪২ তুমি বছৰে বছৰে নিৰূপিত সময়ত এই বিধি  
 ৪৩ পালন কৰি থাকিবা।

৪৪ আৰু যিহোৱাই তোমাৱ ও তোমাৱ ওপৱ-  
 ৪৫ পিতৃবিলাকৱ আগত নপথ কৰাৱ দ্বৰে, যেতিয়া  
 ৪৬ তেওঁ তোমাক কনানীয়াবিলাকৱ দেশত সুমুহাই  
 ৪৭ সেই দেশ তোমাক দিব, তেতিয়া, গৰ্ভ ভেদ কৰি  
 ৪৮ ওলোৱা সকলোকে, আৰু পশুৱো গৰ্ভ ভেদ কৰি  
 ৪৯ ওলোৱা যি প্রথম গৰ্ভকল তোমালৈ হব, তাকো  
 ৫০ যিহোৱাৱ উদ্দেশে পুথক কৰিবা; তেনেকুৱা  
 ৫১ মটাবিলাক যিহোৱাৱ হব। কিন্তু গাৱৰ হলে, গৰ্ভ  
 ৫২ ভেদ কৰি ওলোৱা প্রত্যেক পোৱালিৱ নিমিত্তে  
 ৫৩ এটা মের বা ছাগ পোৱালি দি তাক মুক্ত  
 ৫৪ কৰিবা; যদি মুক্ত নকৰা, তেহে তাৱ ভিত্তি  
 ৫৫ ভালিবা; আৰু তোমাৱ পুত্ৰবিলাকৱ মাৰত  
 ৫৬ মানুহৱ প্রথমে জন্মা সকলোকে মুক্ত কৰিব  
 ৫৭ লাগিব। পাছে আগলৈ তোমাৱ পুত্ৰই ইয়াৱ  
 ৫৮ নো অৰ্থ কি বুলি যেতিয়া তোমাক সুবিব,  
 ৫৯ তেতিয়া তুমি তাক কবা, যে, যিহোৱাই বাহ-  
 ৬০ বলৱেই বন্দীঘৰৰূপ মিচৰৱ পৰা আমাক  
 ৬১ উলিয়াই আনিলে; আৰু যেতিয়া কৰোঁতে  
 ৬২ আমাক এড়ি দিবলৈ আপোন মন কটন কৰিলে,  
 ৬৩ তেতিয়া যিহোৱাই মানুহৱ প্রথমে জন্মাৱে পৰা  
 ৬৪ পশুৱ প্রথমে জগাটলৈকে মিচৰ দেশৱ সকলো  
 ৬৫ প্রথমে জন্মাবোৱৱ প্রাণ নষ্ট কৰিলে। এই  
 ৬৬ হেতুকে, গৰ্ভ ভেদ কৰি ওলোৱা সকলো গৰ্ভকল  
 ৬৭ মটাই হলে, ময় যিহোৱাৱ উদ্দেশে বলিদান  
 ৬৮ কৰোঁ; কিন্তু মোৱ প্রথমে জন্মা পুত্ৰবিলাকক  
 ৬৯ হলে, মুক্ত কৰোঁ। এয়ে চিনৰূপে তোমাৱ  
 ৭০ হাতত, আৰু ভূৰণৰূপে তোমাৱ দুই চকুৱ  
 ৭১ মাৰত থাকিব; কিয়নো যিহোৱাই বাহবলৱেই  
 ৭২ আমাক মিচৰৱ পৰা বাহিৰ কৰি আনিলে।

ইশ্ৰায়েলৱ সন্ধানবিলাকে চকু মাগৱ পাৱ হৈ  
 ৭৩ যোৱা। কৰোঁৱ সৈন্যসমূহৱ বিলাপ।

১৭ পাছে কৰোঁতে যেতিয়া লোকবিলাকক ঘাবলৈ  
 ১৮ এড়ি দিলে, তেতিয়া পলেস্তীয়াবিলাকৱ দেশেদি

বাট চমু হোদ্বাতো, ঈশ্বরে সিবিলাকক সেই বাটেদি নিমিলে; কিয়নো ঈশ্বরে কলে, কিজানি যুদ্ধ দেখিলে লোকবিলাকে বেজার পাই মিচরলৈ ১৮ উলটি যাব। এই নিমিত্তে ঈশ্বরে লোকবিলাকক চুক সাগরর অরণ্যর বাটেদি ঘুরাই নিলে; আরু ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকে সুসজ্জিত হৈ ১৯ মিচর দেশর পরা যাত্রা করিলে। আরু মোচিয়ে যোচেব্বর অস্থিকে আপোনার লগত ললে; কিয়নো তেওঁ ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকক গুরুতর শপথ করাই কৈছিল, ঈশ্বরে তোমালোকলৈ অল্পে দৃষ্টি করিব; তেতিয়া তোমালোকে আপোনাবিলাকর লগত মোর অস্থিকে ইয়ার ২০ পরা লৈ যাব। পাছে সিবিলাকে চুত্বাতর পরা যাত্রা করি, অরণ্যর দাঁতিত থকা এথমত ছাউনি ২১ পাতিলে। আরু সিবিলাক দিনে রাতিয়ে যাবর নিমিত্তে, যিহোৱাই দিনত সিবিলাকক বাট দেখুৱাবলৈ মেঘজ্ঞত, আরু রাতি সিবিলাকক পোহর দিবলৈ অগ্নিজ্ঞত সিবিলাকর আগে ২২ আগে চলিছিল। আরু লোকবিলাকর আগর পরা দিনত মেঘজ্ঞত, আরু রাতি অগ্নিজ্ঞত নুগ্ধিছিল।

১৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকে ঘুরি গৈ, পী-হহী-রোত্তর আগত, মিগদালরে আরু সাগররে মাঝত, বাল-চকোনর সমুখত ছাউনি পাতিবলৈ তুমি সিবিলাকক কোৱাইগৈ; তোমালোকে তার সমুখত সাগরর দাঁতিতে ছাউনি পাতিবাইগৈ। ১ তাতে করোণে ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকর বিষয়ে এই বুলি কব, সিহঁত দেশর মাঝত আটকি আছে, অরণ্যই সিহঁতক বন্ধ করি রাখিছে। ২ আরু ময় করোণর মন কটিন করিম; তাতে তেওঁ সিবিলাকর পাছে পাছে খেদি আহিব; তেতিয়া ময় করোণর আরু তেওঁর সকলো সৈন্য-সমূহর দ্বারায় গৌরবাহিত হম; আরু ময় যে যিহোৱা, তাক মিচরয়াইতে জানিবলৈ পাব। ৩ তেতিয়া সিবিলাকে সেই দয়েই কয়িলে। পাছে লোকবিলাক পলাই গল বুলি মিচরর রাজাক জনালত, করোণর আরু তেওঁর পাত্রমজী-বিলাকর মন লোকবিলাকলৈ বেলেগ হল; তাতে সিবিলাকে কলে, আমাৰ বন্দীকামর পরা ইশ্রায়েলক এড়ি দি আমি কি কাম করিলোঁ? ৪ তেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ রথ সজোৱালে, আরু ৫ আপোনাৰ লোকবিলাকক লগত ললে; আরু তেওঁ মেনানোত ছন্দ রথ, আরু মিচরর আন আন আটাই রথ, আরু সেই সকলোবোৱর ওপৰত ৬ নিযুক্ত সেনাপতিবিলাককো ললে। এই ৰূপে যিহোৱাই মিচরর রাজা করোণর মন কটিন করিলত, তেওঁ ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকর পাছে

পাছে খেদি গল; তেতিয়া ইশ্রায়েলের সন্ধান-বিলাক যিহোৱাৰ পৰাক্ৰমী বাহুৱে ওলাই ৭ গৈছিল। এই ৰূপে মিচরয়াইতে, অৰ্থাৎ করোণ-র সকলো ঘোঁড়া, রথ, আরু অশ্বারোহী আদি করি সৈন্যসামন্তই সিবিলাকর পাছে পাছে খেদি গৈ, বাল-চকোনর সমুখত পী-হহীরোত্তর ওচরত সাগরর দাঁতিত সিবিলাকে ছাউনি পাতি থকা ঠাইত, সিবিলাকর লগ ৮ ধরিলে। পাছে, করোণ ওচর চানিলত, ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকে চকু তুলি চাই দেখিলে, যে, সিবিলাকর পাছে পাছে মিচরয়াইত আহিছে; তাতে ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকে অতিশয় ভয় পাই যিহোৱাৰ আগত কাতরোক্তি ৯ করিলে। আরু সিবিলাকে মোচিক কলে, মিচরত মৈদাম নাই নে কি, যে, আমি অরণ্যত মরিবলৈ, তুমি আমাক আনিলা? তুমি আমাক মিচরর পরা উলিয়াই আনি, আমালৈ কিয় ১০ এনেকুৱা করিলা? আমি মিচরতে তোমাক এই কথা কোৱা নাছিলোঁ নে, যে, আমাক মিচরয়াইতর বন্দীকাম করিবলৈকে এড়ি দিয়া? কিয়নো অরণ্যত মরাটুক মিচরয়াইতর বন্দীকাম করাই ১১ আমালৈ ভাল আছিল। পাছে মোচিয়ে লোক-বিলাকক কলে, তোমালোকে ভয় নকরিবা, ধিৱে থকা; যিহোৱাই আজি তোমালোকলৈ যি পরিচাণর কাণ্ড সিজ করিব, তাক দেখিবা; কিয়নো এই যি মিচরয়াবোৱক আজি তোমা-লোকে দেখিছা, ইহঁতক আরু কেতিয়াও নে- ১২ দেখিবা। যিহোৱাই তোমালোকর নিমিত্তে যুদ্ধ করিব; তোমালোক হলে মনে মনে ধাকিবা। ১৩ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি মোলৈ কিয় কাতরোক্তি করিছা? ইশ্রায়েলের সন্ধান-বিলাকক আগুৱাই যাবলৈ কোৱা। আরু তুমি আপোন লাখুটি লৈ সাগরর ওপৰলৈ তোমাৰ হাত মেলি, তাক দুতাগ করা; তাতে ইশ্রায়েলের সন্ধানবিলাকে স্বকান বাটেদি সাগরর মাঝলৈ ১৪ লোমাব। আরু দেখা, ময়, ময়েই মিচরয়াই-জর মন কটিন করিম; তাতে সিহঁতেও সিবিলাকর পাছে পাছে লোমাব; তেতিয়া ময় করোণর, আরু তেওঁর সকলো রথ ও অশ্বা-রোহী আদি করি সৈন্যবিলাকর দ্বারায় ১৫ গৌরবাহিত হম। তাতে, করোণর, আরু তেওঁর রথ ও অশ্বারোহীবিলাকর দ্বারায় ময় গৌর-বাহিত হলে, ময়েই যে যিহোৱা, ইয়াক ১৬ মিচরয়াইতে জানিব। পাছে ঈশ্বর যি দুত ইশ্রায়েলের সৈন্যর আগে আগে গৈছিল, তেওঁ সিবিলাকর আগর পরা পাছলৈ গল; আরু মেঘজ্ঞতও সিবিলাকর আগর পরা পাছলৈ গৈ, ১৭ মিচরয়া সৈন্যসমূহ, আরু ইশ্রায়েলীয়া সৈন্য

- সমুদ্র মাৰুত থাকিলে; সেয়ে ইদলৈল অঙ্ক-  
কারময় মেঘ হল, কিন্তু সিদলৈল রাত্তি পোহর  
দীপ্ততা হল; তাতে ওরোরাতি ইদলে সিদলর  
২১ ওচর চাপি নগল। পাছে, মোচিয়ে সাগরর  
ওপরলৈ আপোনার হাত মেলিলত, যিহোৱাই  
সেই গোটেই নিশা পূব কালর প্রবল বতাহে  
সাগর হোঁহোকাই নি, তাক শুকান ভূমি করিলে;  
২২ তাতে পানী দুভাগ করা হল। তেতিয়া ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাক শুকান বাটেদি সাগরর মাৰুতলৈ  
সোমাল; আৰু সিবিলাকর নোঁহাতে ও বাঁও-  
হাতে জলসমূহেই সিবিলাকলৈ গড়ধরপ হল।  
২৩ পাছে মিচরীয়াবিলাক, অৰ্থাৎ করোণর ঘোঁড়া,  
রথ, আৰু অশ্বারোহীবিলাক সিবিলাকর পাছে  
২৪ পাছে সাগরর মাৰুতলৈকে সোমাই গল। তেতিয়া  
রাতির শেষ পরত, যিহোৱাই অগ্নি আৰু মেঘ-  
ভর মাৰুত পরা মিচরীয়া সৈন্যসমূহলৈ চাই,  
২৫ মিচরীয়া সৈন্যসমূহক ব্যাকুল করিলে; আৰু  
তেওঁ সিহঁতর রথর ঘিলাবোৱো সোলাকালত,  
সিহঁতে অতি কঠোৱেহে রথ চলাব পাৱিলে।  
তেতিয়া মিচরীয়াবিলাকে কলে, আই, আমি  
ইস্রায়েলর সমুখর পরা পলাওঁইক; কিয়নো  
• যিহোৱাই সিহঁতর কলীয়া হৈ, মিচরীয়া-  
বিলাকর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিছে।  
২৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, মিচরীয়া-  
হঁতর ওপরলৈ, সিহঁতর রথ আৰু অশ্বারোহী-  
বিলাকর ওপরলৈ যেন পুনরায় জলসমূহ আহিব,  
এই নিমিত্তে তুমি সাগরর ওপরলৈ আপোন  
২৭ হাত মেলা। পাছে মোচিয়ে সাগরর ওপরলৈ  
আপোনার হাত মেলিলত, রাত্তিপুৱা পরত  
সাগর পুনরায় সমান হল; আৰু মিচরীয়া-  
বিলাক পলাওঁতে তার সমুখত পড়িল; এই  
রূপে যিহোৱাই মিচরীয়াবিলাকক সাগরর  
২৮ মাৰুত শেলালে। আৰু জলসমূহ উভটি আহি,  
রথ আৰু অশ্বারোহীবিলাকক, অৰ্থাৎ সি-  
বিলাকর পাছে পাছে সাগরত সোমোৱা করোণর  
সকলো সৈন্যসমূহক ঢাকিলে; তাতে সিহঁতর  
২৯ এটাও অবশিষ্ট নেথাকিল। কিন্তু ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাক সাগরর মাৰুতদি শুকান বাটে  
চলি গল; আৰু সিবিলাকর নোঁহাতে ও  
বাঁওহাতে জলসমূহ সিবিলাকলৈ গড়ধরপ হল।  
৩০ এই রূপে সেই দিনা যিহোৱাই মিচরীয়া-  
বিলাকর হাতর পরা ইস্রায়েলক পরিত্রাণ  
করিলে; আৰু ইস্রায়েলে মিচরীয়াবিলাকক  
৩১ সাগরর তীরত মরি মরি ধকা দেখিলে। আৰু  
যিহোৱাই মিচরীয়াবিলাকর বিরুদ্ধে এই যি  
মহৎ কৰ্ম করিলে, তাক ইস্রায়েলে দেখিলে; তাতে  
লোকবিলাকে যিহোৱালৈ ভয় করি, যিহোৱাত  
আৰু তেওঁর দাস মোচিতে বিশ্বাস করিলে।

চুক সাগরর দাঁতিত গোৱা মোচির গীত।

১৫

- তেতিয়া মোচি আৰু ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকে যিহোৱাৰ উদ্দেশে এই গীত গান  
করিলে; সিবিলাকে কলে,  
ময় যিহোৱাৰ উদ্দেশে গান করিম, কিয়নো  
তেওঁ মহাগৌরৱাৱিত হল;  
তেওঁ ঘোঁড়া আৰু তাত উঠা জনকো সমুদ্রত  
শেলাই দিলে।  
২ যিহোৱা মোর বল আৰু গান;  
তেওঁ মোর পরিত্রাণকৰ্তা হল;  
তেওঁ মোর ঈশ্বর, ময় তেওঁর প্রশংসা করিম;  
তেওঁ মোর পিতৃৱো ঈশ্বর, ময় তেওঁর গুণ  
গান করিম।  
৩ যিহোৱা পরাক্রমী যুদ্ধাৰু;  
যিহোৱা তেওঁর নাম।  
৪ তেওঁ করোণর রথ আৰু সৈন্যসমূহক সমুদ্রত  
শেলালে;  
তেওঁর মনোনীত সেনাপতিবিলাক চুক সদ্-  
ব্রত ডুবিল।  
৫ জলসমূহে সিহঁতক ঢাকিলে;  
শিলর দৱে সিহঁত অগাধ জলর তললৈ  
গল।  
৬ হে যিহোৱা, তোমার নোঁ হাত পরাক্রমত  
মহিমাৱিত হল;  
হে যিহোৱা, তোমার নোঁ হাতে শত্ৰুক গুৰি  
করিছে।  
৭ তুমি আপোন প্রচুৰ মহিমারে তোমার  
বিরুদ্ধে উঠাবোৱক বিনষ্ট করিছা;  
তুমি পঠোৱা আপোন ক্ৰোধাৱিয়ে সিহঁ-  
তক মড়ার দৱে ভক্ষ করিছে।  
৮ তোমার নাকর নিশ্বাসতে জলসমূহ দ'ম  
খালে;  
সোঁতবোৱো হাদামর দৱে থিয় হৈ ৰল;  
সমুদ্রগৰ্ভত অগাধ জলো গোটে বাঙিলে।  
৯ শত্ৰুৱে কৈছিল,  
ময় সিহঁতর পাছে পাছে খেদি যাম, সিহঁতক  
ধরিম, লুটপ্রব্য ভাগ করি লম;  
সিহঁত মোর হাবিৱাহ পূর হব;  
ময় তরোৱাল উলিয়াম, মোর হাতে সিহঁতক  
নাংহাৱ করিব।  
১০ তুমি আপোন বাহুৱে কুঁ দিলত, সাগরে  
সিহঁতক ঢাকিলে;  
সিহঁত সাহর দৱে মহাজলত তল গল।  
১১ হে যিহোৱা, দেৱতাবোৱর মাৰুত তোমার  
তুল্য কোন আছে?  
পৰিত্রতাত তোমার নিচিনা আদৰণীয়  
বা কোন?

- প্রশংসাত ত্যামক, আশ্রিত কৰ্মকাৰীয়েই বা কোন ?
- ১২ তুমি আপোন নৌ হাত মেলিলতেই, পৃথিবীয়ে সিঁতক গ্রাস করিলে।
- ১৩ তুমি উদ্ধার করা আপোন লোকক নিজ দয়ারে চলাইছা ;
- তুমি আপোন পরাক্রমেরেই সিবিলাকক তোমার পবিত্র নিবাসটল লৈ গৈছা।
- ১৪ জাতিবিলাকে ইয়াকে স্থনি কঁপিব লাগিছে ; পলেক্সিয়াবাসীবিলাকক ভ্রাসে ধরিছে।
- ১৫ তাতেই ইদোমর গামবিলাক ব্যাকুল হল ; মোহাবর পরাক্রমীবিলাকক কঁপনিয়ে ধরিলে ;
- কমানবাসী সকলোকেই জ্বর হৈ গল।
- ১৬ ভয় আর ভ্রাসে সিঁতক আক্রমণ করিছে ; তাতে, হে যিহোৱা, তোমার লোকবিলাক পার নহয়মানে,
- তুমি কিনা প্রজাবিলাক পার নহয়মানে, তোমার বাহুবলর দ্বারায় সিঁত শিলর দূরে মনে মনে আছে।
- ১৭ হে যিহোৱা, তুমি যি ঠাই তোমার নিবাসর অর্থে বৃদ্ধত করিলা,
- হে প্রভো, যি বর্ষধাম তুমি নিজ হাতেরে নির্মাণ করিলা,
- তুমি অধিকার করা সেই পৰ্ব্বতলৈ নি-বিলাকক নি তাত রুবাগৈ।
- ১৮ যিহোৱাই যুগে যুগে অনন্ত কাল রাজত্ব করিব।
- ১৯ কিয়নো হরোশর ঘোড়াবিলাক তেঁওঁর রথ আর অঝোরোহীবিলাকে লৈতে সমুদ্রর মাঝলৈ সোমালত, যিহোৱাই সমুদ্রর জল সিঁতর ওপরলৈ ওলোটাই অনিলে ; কিন্তু ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক হলে, সমুদ্রর মাঝেদি শুকান বাটে চলি গল। তেতিয়া হারোশর বায়েক মিরিয়ম ভাববাদিনীয়ে আপোনার হাতত খঞ্জরি ললে ;
- আর তেঁওঁর পাছে পাছে, আন সকলো তিক্ততা-বিলাকেও হাতে হাতে খঞ্জরি লৈ, নাচি মাচি
- ২১ ওলাই গল। আর মিরিয়মে লোকবিলাকর আশত পানর এই ধুৱা ধরিলে,—
- তোমালোকে যিহোৱার উদ্দেশে গান করা, কিয়নো তেঁওঁ মহাগৌরবান্বিত হল ;
- তেঁওঁ ঘোড়া আর তাত উঠা জনকো সমুদ্রত পেলাই দিলে।
- চক সমুদ্রর তীরর পরা ইজ্রায়েলর যাত্রা। বটা চরাই আর মাংস দিরা।
- ২২ পাছে যোচ্চিরে ইজ্রায়েলক চক সাগরর তীরর পরা যাত্রা করালত, সিবিলাকে চুর অরণ্যত সো-

- যাল ; আর সেই অরণ্যেদি তিন দিন গল, আর ২৩ যাঁতে পানী নেপালে। পাছে সিবিলাকে মারা পালত, মারার পানী ভিতা হোৱার কারণে, তাক সিবিলাকে পান করিব মোহাবরিলে ; এই কারণে ২৪ তার নাম মারা [তিতা] রাখা হল। তেতিয়া লোক-বিলাকে যোচ্চির অহিতে বকি বকি কলে, আমি ২৫ কি পান করিম ? তাতে তেঁওঁ যিহোৱার অগন্ত কাতরোক্তি করিলত, যিহোৱাই তেঁওঁক এজোপা গছ দেখুৱালে ; তেতিয়া তেঁওঁ তাকে নি পানীত পেলাই দিলত, পানী মিঠা হল। সেই ঠাইতে যিহোৱাই সিবিলাকর অর্থে এক বিধি আর শাসনপ্রণালী নিরূপণ করিলে, আর সেই ২৬ ঠাইত সিবিলাকক পরীক্ষা করিলে ; আর তেঁওঁ কলে, তুমি যদি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার বাক্য আগ্রহেরে শুনা, তেঁওঁর দৃষ্টিত যি উচিত তাক করা, আর তেঁওঁর আজ্ঞালৈ কাণ দি তেঁওঁর সকলো বিধি পালন করা, তেন্তে, ময় মিচরীয়াইতক যি সকলো রোগ দিছিলো, সেইবোরর কোনো রোগ তোমাক নিদিম, কিয়নো ময় তোমার আরোগ্যকাৰী যিহোৱা।
- ২৭ পাছে সিবিলাক এলীমত উপস্থিত হল ; সেই ঠাইত পানীর বারটা ডুমুক, আর সত্তর জোপা খজ্জর গছ আছিল ; সিবিলাকে সেই ঠাইতে পানীর কাশরত ছাড়ি পাতিলে। পাছে ১৬ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই যমলীয়ে এলীমর পরা যাত্রা করি, মিচর দেশর পরা ওলাই অহার পাছে, দ্বিতীয় মাহর পোন্ডের দিনর দিনা, এলীম আর চানয় এই দুয়োৱো ২ মাকত থকা চীন অরণ্য পালেগৈ। তেতিয়া ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই যমলীয়ে যোচ্চি আর হারোশর অহিতে অরণ্যত বকিবলৈ ৩ ধরিলে। আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে তেঁওঁ-বিলাকক কলে, আমি যেতিয়া মতহ রক্তা পাত্র ওচরত বহি হেঁপাহ নপলাইমানে অহার করি-ছিলা, হায় হায় ! আমি তেতিয়াই মিচর দেশতে যিহোৱার হাতত মরা হলেই ভাল আছিল ; কিয়নো, এই গোটেই সমাজক ভোকত মারিবলৈহে তোমালোকে আমাক এই অরণ্যলৈ ৪ উলিয়াই আনিলা। তেতিয়া যিহোৱাই যোচ্চিক কলে, লোকবিলাকে মোর বান্ধুহাত চলিব নে নচলে, তার পরীক্ষা করিবর নিমিত্তে, দেখা, ময় তোমালোকলৈ আকাশর পরা পিঠা বরষাম, আর লোকবিলাকে ওলাই গৈ দিনর অহার ৫ দিনে গোটা৷। ৬ দিনা সিবিলাকে যি আনিব, তাক যুগুত করিলে, দিনে দিনে যিমান গোটা৷, ৬ তার দুগুণ হব। পাছে যোচ্চি আর হারোশে ইজ্রায়েলর সকলো সন্তানবিলাকক কলে, গোমুলি হলে, তোমালোকে জামিবা, যে, যিহোৱাইহে

তোমালোকক মিচরর পরা উলিয়াই আনিলে।  
 ৭ আরু রাতিপুরা হলে, তোমালোকে যিহোৱার  
 প্রতাপ দেখিবলৈ পাবা; কিয়নো যিহোৱার  
 বিরুদ্ধে তোমালোকে যি বকিলা, তাক তেওঁ  
 শুনিলে। আমি নো কোন, যে, তোমালোকে  
 ৮ আমার বিরুদ্ধে বকা? মোচিয়ে আরু কলে,  
 যেতিয়া যিহোৱাই গোমূলি পরত, তোমালোকক  
 খাবলৈ মঙহ, আরু রাতিপুরা পরত, হৈপাহ  
 পলোৱাতকৈ পিঠা দিব, তেতিয়া দেখিবা।  
 কিয়নো যিহোৱার বিরুদ্ধে তোমালোকর যি  
 বকনি, তাক তেওঁ শুনিলে। আমি নো কোন?  
 তোমালোকর সেই বকনি আমার বিরুদ্ধে নহয়,  
 ৯ যিহোৱার বিরুদ্ধে হৈছে। আরু মোচিয়ে  
 হারোণক কলে, তুমি ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
 গোটেই মণ্ডলীক কোৱা, তোমালোক যিহোৱার  
 আগলৈ চাপি আই; কিয়নো তেওঁ তোমা-  
 ১০ লোকর বকনি শুনিলে। পাছে হারোণে ইস্রা-  
 য়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই মণ্ডলীক ইয়াকে  
 কওঁতেই, সিবিলাকে মুখ বুৱাই অরণ্যর কাললৈ  
 চাই দেখিলে, যে, মেঘভৰ মাৰুত যিহোৱার  
 ১১ প্রতাপ প্রকাশিত হৈছে। তাতে যিহোৱাই  
 ১২ মোচিক কলে, ময় ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
 বকনি শুনিবোঁ; তুমি সিবিলাক কোৱা,  
 গোমূলি হলে, তোমালোকে মঙহ খাবলৈ পাবা,  
 আরু রাতিপুরা হলে, হৈপাহ পলোৱাতকৈ পিঠা  
 খাবলৈ পাবা; তাতে, ময়েই যে তোমালোকর  
 ঈশ্বর যিহোৱা, ইয়াক তোমালোকে জানিবলৈ  
 ১৩ পাবা। পাছে গোমূলি হলত, বটা চৱাইবোৱ  
 আহি ছাউনি ঢাকি পড়িলে। আরু রাতিপুরা  
 ১৪ ছাউনির চাৱিওকালে নিয়র পড়িল। পাছে পড়ি  
 থকা সেই নিয়রবোৱ নাইকিয়া হলত, দেখা,  
 গোট বঙা নিয়রর নিচিনা সৰু এবিধ ঘূৰণীয়া  
 সৰু সৰু বঙ গোটেইখম অরণ্যর ভূমিত পড়ি  
 ১৫ আছে। তেতিয়া ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে তাকে  
 দেখি ইজনে সিজমক কলে, মান-হু? [এইয়া কি?]  
 কিয়নো সেয়ে নো কি, তাক সিবিলাকে নেজা-  
 নিলে। তেতিয়া মোচিয়ে সিবিলাকক কলে, এয়েই  
 যিহোৱাই তোমালোকক খাবলৈ দিয়া পিঠা।  
 ১৬ যিহোৱাই যি আজ্ঞা কৰিছিল, সেয়ে এই,  
 তোমালোকক প্রতিজ্ঞনে আপুনি খাব পরা শক্তি  
 অনুসারে তাক গোটাৱা; তোমালোকক প্রতিজ্ঞনে  
 আপোন আপোন ভাৱত থকা প্রাণীবিলাকর  
 সংখ্যা অনুসারে এক এক জনর নিমিত্তে এক এক  
 ১৭ ওমর পরিমাণে তাক গোটাই লোৱা। তাতে  
 ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে সেই ৰূপেই কৰিলে;  
 কোনোৱে অধিক, কোনোৱে তাকরকৈ গোটালে।  
 ১৮ পাছে তাক ওমরত জুখিলত, যেয়ে অধিককৈ  
 গোটালে, তার অতিরিক্ত নহল, আরু যেয়ে

তাকরকৈ গোটালে, তারো অভাৱ নহল।  
 সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে খাব পরা শক্তি অনুসারে  
 ১৯ গোটালে। পাছে মোচিয়ে সিবিলাকক কলে,  
 কোনেও রাতিপুরালৈ ইয়র অৱশিষ্ট নে-  
 ২০ ৰাখোক। তথাপি কোনো কোনোৱে মোচির কথা  
 নুশুনি, রাতিপুরালৈ তার অৱশিষ্ট ৰাখিলে;  
 পাছে তাক পোক জুখিল, আরু দুৰ্ভিক্ষ হল;  
 ২১ তাতে মোচিয়ে সিবিলাকক খং কৰিলে। এই  
 ৰূপে সিবিলাকে রাতিপুরা রাতিপুরা প্রতিজ্ঞন  
 মানুহে খাব পরা শক্তি অনুসারে তাক গোটাই  
 লয়; কিন্তু ২৭ উঠি আহিলে, সি পমি যায়।  
 ২২ পাছে বৰ্ধে দিনা সিবিলাকে দুগুণ, অৰ্থাৎ প্রতি-  
 জ্ঞনর নিমিত্তে দুই দুই ওমর পিঠা গোটালে;  
 তাতে মণ্ডলীর সকলো অধ্যক্ষবিলাকে আহি  
 ২৩ মোচিক জমালে। তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকক কলে,  
 যিহোৱাই কোৱা কথা এই, কাইলৈ সন্তুৰ  
 বিজ্ঞামর বিজ্ঞামদিন, যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র  
 বিজ্ঞামদিন; তোমালোকে যি ভাজিব খোজা  
 ভাজা, যি সিজাব খোজা সিজোৱা; আরু তার  
 যি অৱশিষ্ট থাকে, তাক রাতিপুরার নিমিত্তে  
 ২৪ থৈ দিবা। পাছে সিবিলাকে মোচির আজ্ঞা  
 মরে, রাতিপুরালৈ তাক থৈ দিলে; তথাপি তাত  
 ২৫ দুৰ্ভিক্ষ নহল, আরু পোকা নহল। পাছে মোচিয়ে  
 কলে, আজি তাকে সোজন কৰা; কিয়নো  
 আজি যিহোৱার উদ্দেশে বিজ্ঞামদিন; আজি  
 ২৬ পৰ্যন্ত তাক নেপাব। তোমালোকে ছদিন  
 তাক গোটাৱা; কিন্তু সপ্তম দিন বিজ্ঞামদিন;  
 ২৭ সেই দিনা তাক পোৱা নেযাব। তথাপি সপ্তম  
 দিনাও লোকবিলাকর মাংসর কোনো কোনোৱে  
 গোটাৱলৈ ওলাই গল; কিন্তু একোকে নেপালে।  
 ২৮ তেতিয়া যিহোৱাই মোচিক কলে, তোমালোকে  
 মোৱ আজ্ঞা আরু বাৱহাবিলাক পালন কৰিবলৈ  
 ২৯ কিমান কাল অমান্তি হৈ থাকিবা? দেখা, যিহো-  
 ৩০ ৱাই তোমালোকক বিজ্ঞামদিন দিলে; এই  
 হেতুকে তেওঁ বৰ্ধে দিনা তোমালোকক দুদিনর  
 আহার দিয়ে; তোমালোকক প্রতিজ্ঞনে আপোন  
 আপোন ঠাইতে থাকা; সপ্তম দিনা কোনেও  
 আপোন আপোন ঠাইর পরা বাহিৰলৈ ওলাই  
 ৩১ নেযাওক। তেতিয়া লোকবিলাকে সপ্তম দিনা  
 ৩২ বিজ্ঞাম কৰিলে। পাছে ইস্রায়েল বংশই সেই  
 আহার নাম মায়া ৰাখিলে; সেয়ে ধনীয়া  
 শ্ৰুতীৰ নিচিনা, আরু বগা; আরু তার আবাদ  
 ৩২ মো গিহলোৱা পিঠার সন্তুৰ আছিল। পাছে  
 মোচিয়ে কলে, যিহোৱাই কৰা আজ্ঞা এই, ময়  
 তোমালোকক মিচর দেশর পরা বাহিৰ কৰি  
 আনোতে, অরণ্যত যি পিঠা তোমালোকক খুৱাই-  
 ছিলোঁ, তাক যেম তোমালোকক ভাৰিবংশই  
 দেখিবলৈ পাব, এই নিমিত্তে তার পুৱা এক

ওমর ভোমালোকর পুরুষানুক্রমে রাখি ধবা ।  
 ৩০ তেতিয়া মোচিরে হারোণক কলে, তুরি এটা পাত্র  
 লৈ, তাত পুরা এক ওমর মায়া তরাই, ভোমা-  
 লোকর পুরুষানুক্রমে থাকিবলৈ, যিহোৱাৱ  
 ৩১ সমুখত ধৈ দিয়াগৈ । তেতিয়া, যিহোৱাই  
 মোচিক দিয়া আজ্ঞাৱ দরৈই, সেরে সমায় থাকি-  
 বর নিমিত্তে, হারোণে তাক সাফালকির আগত  
 ৩২ ধৈ দিলেগৈ । আৰু ইজ্জাৱেলর সম্ভাৱিলাকে  
 নিবাসর দেশ নোপোৱাইলেকে চল্লিশ বছর সেই  
 মায়া খাইছিল ; সিবিলাকে কদাম দেশৰ সীমা  
 নোপোৱাইলেকে সেই মায়াকেহে জোজন কৰি-  
 ৩৩ ছিল । এক ওমর একাৱ দহ ভাগৰ এতাপ ।

লোকবিলাকক পানী দিয়া । অমালেকে সৈতে যুদ্ধ ।

১৭ পাছে ইজ্জাৱেলর সম্ভাৱিলাকর গোটেই  
 মঙলোয়ে যিহোৱাৱ আজ্ঞাৱ দরে, চীন  
 অৱণ্যর পৰা বাত্ৰা কৰি, রব লগা ঠাইত থাকি  
 থাকি রক্ষাদায় পাৰি, তাত ছাউনি পাতিলেগৈ ;  
 কিন্তু সেই ঠাইত লোকবিলাকে খাবলৈ পানী  
 ১ নাছিল । এই কাৰণে লোকবিলাকে মোচিরে  
 সৈতে বিবাদ কৰি কলে, খাবলৈ আমাক পানী  
 দিয়া । তাতে মোচিয়ে সিবিলাকক কলে, ভোমা-  
 লোকে কিয় ৰোৱে সৈতে বিবাদ কৰিছা ? কিয়  
 ২ যিহোৱাৱর পরীক্ষা কৰিছা ? তেতিয়া লোকবিলাকে  
 সেই ঠাইত পানীৰ শিয়াহত ব্যাকুল হৈ, মোচির  
 অহিত্তে বকি কলে, তুরি আমাক, আমাৰ সম্ভাৱ-  
 ৩ বিলাকক, আৰু পত্ৰবোৱকো শিয়াহত মাৰিবলৈ  
 ৪ মিচরর পৰা কিয় আমাক আনিলা ? তাতে মো-  
 চিরে যিহোৱাৱর আগত কাতৰোৱাক কৰি কলে, ময়  
 এই লোকবিলাকক অৰ্থে কি কৰিম ? সিবিলাকে  
 মোক শিল দলিয়াই মাৰিবলৈ প্রায় যুগ্মত  
 ৫ আছে । তেতিয়া যিহোৱাই মোচিক কলে, তুরি  
 ইজ্জাৱেলর বৃদ্ধ লোকর কেইজনমানক লগত লৈ,  
 লোকসমূহর সাক্ষাতে ওলাই যোৱা ; আৰু তুরি  
 ৬ বিহেৱে নদী প্রহাৰ কৰিছিল, ভোমাৱ সেই  
 ৭ লাখটিকে হাতত লৈ যোৱা । দেখা, ময় হোৱে-  
 বর সেই ঠাইত শিলচোৱা ওপুৱত ভোমাৱ  
 সমুখত দ্বিতি হমগৈ ; তুরি সেই শিলচোৱাতে  
 ৮ প্রহাৰ কৰিবা, তাতে লোকবিলাকে খাবলৈ, তাৱ  
 পৰাই পানী ওলাব । তেতিয়া মোচিরে ইজ্জা-  
 ৯ ৱেলর বৃদ্ধ লোকবিলাকক আগতে সেই ৰূপে  
 কৰিলে । তাতে ইজ্জাৱেলর সম্ভাৱিলাকে বিবাদ  
 কৰাৰ নিমিত্তে, আৰু যিহোৱা আমাৰ মাখত  
 আছে যে নাই, এই কথা কৈ যিহোৱাৱর পরীক্ষা  
 কৰাৱ কাৰণেও, তেওঁ সেই ঠাইৰ নাম মছা আৰু  
 ১০ বিৱাৰা [পরীক্ষা আৰু বিবাদ] রাখিলে ।  
 ১১ সেই সমস্ত অমালেকে আহি রক্ষাদায়ত  
 ১২ ইজ্জাৱেলে সৈতে যুদ্ধ কৰিলে । তাতে মোচিয়ে

যিহোৱাৱক কলে, তুরি আমাৰ নিমিত্তে কেত-  
 ১ বিলাক মাদুহ বাচি লৈ, অমালেকে সৈতে যুদ্ধ  
 কৰিবলৈ ওলাই যোৱা ; কাইলৈ ময় ঈশ্বৰ  
 লাখটি হাতত লৈ পৰ্বতৰ টিওত থিয় হমগৈ ।  
 ২ তেতিয়া যিহোৱাই মোচির আজ্ঞাৱ দরৈই  
 কাৰ্য্য কৰি, অমালেকে সৈতে যুদ্ধ কৰিলে । পাছে  
 ৩ মোচি, হারোণ, আৰু হুৱে পৰ্বতৰ টিওত উঠি-  
 ৪ গৈ । তাতে মোচিয়ে আপোন হাত দ্বিতি থাকে-  
 ৫ মানে ইজ্জাৱেল জয়ী হয় ; কিন্তু আপোন হাত  
 ৬ মমালেই, অমালেকে জয়ী হয় । এই ৰূপে কৰি  
 কৰি মোচির হাত ঠৱ হলত, তেওঁবিলাকে এচটা  
 ৭ শিল আনি, তেওঁৰ ওচৰত ধলে ; আৰু তেওঁ  
 ৮ তাৱ ওপৰত বহিলত, হারোণ আৰু হুৱে এজন  
 ৯ একালে, আন জনে আন কালে তেওঁৰ হাত  
 ১০ দুখন ধৰি রাখিলে ; তাতে বেলি মাৱ মোমোৱা-  
 ১১ লৈকে তেওঁৰ হাত ধিৱে থাকিল । এই হেতুকে  
 যিহোৱাই অমালেকে আৰু তাৱ লোকবোৱক  
 ১২ তৰোৱালৰ ধাৱেৱে পৰাজয় কৰিলে । পাছে  
 যিহোৱাই মোচিক কলে, সোৱণৰ অৰ্থে এই  
 কথা পুত্ৰকত লিখা, আৰু যিহোৱাৱৰ কাণত তাক  
 শুনুৱা ; কিয়নো ময় আকাশৰ তলৰ পৰা অমা-  
 ১৩ লেকৰ নাম নিচেইকৈ লুপ্ত কৰিম । তেতিয়া  
 মোচিয়ে এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ কৰি, তাৱ নাম  
 যিহোৱা-নিজ্জা [যিহোৱা মোৱ জজা] রাখিলে ;  
 ১৪ আৰু তেওঁ কলে, যিহোৱাই শপথ কৰিলে ; পুৰ-  
 ১৫ ষানুক্রমে অমালেকে সৈতে যিহোৱাৱ যুদ্ধ হব ।

মোচিক দিয়া যিহোৱাৱ পৰামৰ্শ ।

১৮ পাছে, ঈশ্বৰে মোচিলৈ আৰু আপোন  
 একা ইজ্জাৱেললৈ যি যি কৰ্ম কৰিলে,  
 বিশেষকৈ যিহোৱাই মিচরর পৰা ইজ্জাৱেলক  
 যি ৰূপে বাহিৰ কৰি আনিলে, সেই সকলো  
 কথা মোচির শহৰকে মিসিয়নীয়া পুৰোহিত  
 ২ যিথোৱে স্মৰিবলৈ পালে । তেতিয়া মোচির শহ-  
 ৩ ৱক যিথোৱে, আপোন ঘৰলৈ পঠোৱা মোচির  
 ভাৰ্য্যা চিপ্পোৱাক, আৰু তেওঁৰ দুজন পুত্ৰক লগত  
 ৪ ললে । সেই দুজন পুত্ৰৰ এজনৰ নাম গেৰ্তোম,  
 ৫ কিয়নো মোচিয়ে কৈছিল, ময় পৰাৰ দেশত  
 ৬ প্রবাসী হৈ আছোঁ । আৰু এজনৰ নাম ইলীয়ে-  
 ৭ জৰ ; কিয়নো তেওঁ কৈছিল, মোৱ পিতৃৱ ঈশ্বৰ  
 মোৱ সহকাৰী হৈ, কৰোণৰ তৰোৱালৰ পৰা  
 ৮ মোক উদ্ধাৰ কৰিলে । যিথোৱে আপোন ভাৰ্য্যা-  
 ৯ ৱায়েক মোচির দুজন পুত্ৰক আৰু ভাৰ্য্যাক লগত  
 লৈ, মোচিয়ে ঈশ্বৰৰ পৰ্বতৰ যি ঠাইত ছাউনি  
 ১০ পাতি থাকিছিল, সেই অৱণ্যত তেওঁৰ ওচৰ  
 ১১ পালেগৈ । আৰু তেওঁ মোচিক এই সংবাদ দিলে,  
 ১২ বোলে, ভোমাৱ শহৰেৱা ময় যিথোৱে ভোমাৱ  
 জিক্ৰতা, আৰু ভায়ে সৈতে তাইৰ লৱা দুটিক



- ৭ তোমার ওচরতৈ লৈ আহিছে। তেতিয়া মোচিয়ে আপোন শহরেকক আগ বড়াবর নিমিত্তে বাহিরতৈ ওলাই গৈ, তেওঁক প্রণাম করি চুমা খালে; আৰু ইজমে নিজমে কুশলবাৰ্তা সোধা-  
৮ সুধি করি, তেওঁবিলাক তামুত সোমাল। পাছে যিহোৱাই কৰোণ আৰু মিচরীয়াবিলাকতৈ ইজ্ৰায়েল নিমিত্তে যি যি করিছিল, আৰু বাটত সিবিলাক যি যি ক্ৰেশ ঘটাইছিল, আৰু যিহোৱাই যি ৰূপে সিবিলাকক উদ্ধাৰ করিলে, সেই সকলোৱে বুজাৰ মোচিয়ে আপোন শহরেকক কলে। তাতে, যিহোৱাই মিচরীয়াবিলাকৰ হাতৰ পৰা ইজ্ৰায়েলক উদ্ধাৰ করি, সিবিলাক যি যি মঙ্গল করিলে, সেই সকলোৱে কাৰণে যিশ্ৰোৱে  
১০ আনন্দ পালে। আৰু যিশ্ৰোৱে কলে, যি জনাই মিচরীয়াইতৰ হাতৰ পৰা, আৰু কৰোণৰ হাতৰ পৰা তোমালাকক উদ্ধাৰ করিলে, যি জনাই মিচরীয়াইতৰ অধীনতাৰ পৰা লোকবিলাকক  
১১ উদ্ধাৰ করিলে, সেই যিহোৱা ধন্য। যিহোৱা যে সকলো দেৱতাৰোৱতকৈ মহান, তাক ময় এতিয়া জামিনোঁ; বিশেষকৈ, মিচরীয়াইতে ইবিলাকৰ অহিতে গৰ্হ করা বিষয়তেই তেওঁ  
১২ মহান। পাছে মোচিৰ শহরেক যিশ্ৰোৱে ঈশ্বৰৰ উদ্দেশে এক হোমবলি, আৰু কেইটামান মল-লার্থক বলি আমি উৎসৰ্গ করিলে; আৰু হাৱোণ ও ইজ্ৰায়েলৰ সকলো বৃদ্ধ লোকবিলাকে আহি, ঈশ্বৰৰ সম্মুখত মোচিৰ শহরেক লৈতে ভোজন  
১৩ করিলে। তাৰ পাছদিনা মোচিয়ে লোকবিলাকৰ সোধবিচাৰ কৰিবলৈ বহিলত, ৰাতিপুৱাৰে পৰা সন্ধ্যাতৈকে লোকবিলাক তেওঁৰ চাৰিওকালে ৰিয়  
১৪ হৈ আছিল। পাছে, মোচিয়ে লোকবিলাকতৈ কৰা সকলো কৰ্ম তেওঁৰ শহরেকক দেখি তেওঁক কলে, তুমি লোকবিলাকতৈ এইটো নো কি কৰ্ম করিছা? তুমি কিয় অকলেই বহি থাকি, আৰু লোকবিলাক ৰাতিপুৱাৰ পৰা সন্ধ্যাতৈকে  
১৫ তোমাৰ চাৰিওকালে ৰিয় হৈ থাকে? তাতে মোচিয়ে আপোন শহরেকক কলে, তাৰ কাৰণ এই, ঈশ্বৰক কোনো কথা সুধিবলৈ লোকবিলাকে  
১৬ মোৰ ওচরতৈ আহে; সিবিলাকৰ কিবা কথা থাকিলে, তাক মোৰ ওচরতৈ আনে, আৰু ময় ওচরীয়া পদকীয়াৰ মাকত সোধবিচাৰ কৰোঁ; আৰু ময় ঈশ্বৰৰ বিধি আৰু ব্যৱস্থাবিলাক বুজাই  
১৭ দিওঁ। তেতিয়া মোচিৰ শহরেকক মেন্চিক কলে,  
১৮ তুমি এই যি কৰ্ম করিছা, ই ভাল নহয়; ইয়াতে তুমি আৰু তোমাৰ লগৰ এই লোকবিলাকো নিচেইকৈ ইন্ত হৈ যাবা; কিয়নো এই কাৰ্য্য তোমাৰ শক্তিৰ অতিরিক্ত; তুমি অকলেই তাক  
১৯ চলাব নোৱাৰা। এতকে মোৰ কথা শুনা, ময় তোমাক বুদ্ধি দিওঁ, আৰু ঈশ্বৰো তোমাৰ সহায়

- হওক; তুমি ঈশ্বৰৰ সম্মুখত লোকবিলাকৰ প্রতিনিধি হৈ, সিবিলাকৰ কথা ঈশ্বৰক জনোৱা।  
২০ আৰু তুমি সিবিলাকক বিধি আৰু ব্যৱস্থাবিলাক শিকোৱা; আৰু সিবিলাকে চলিব লগীয়া পথ আৰু কৰিব লগীয়া কৰ্মকো সিবিলাকক দেখুওৱা।  
২১ আৰু তুমি এই লোকবিলাকৰ মাথৰ পৰা কৰ্ম-মিপুণ, ঈশ্বৰ-ভয়কাৰী, সত্যবাদী, আৰু লোভ-মুগ্ধাকাৰী মানুহবিলাকক মনোনীত করি, লোক-বিলাকৰ ওপৰত সহজপতি, শতপতি, পঞ্চাশ-পতি, আৰু দশপতি করি নিযুক্ত করা; সিবিলাকে সকলো সময়ত লোকবিলাকৰ সোধবিচাৰ কৰোক; কোনো ভাঙৰ বিচাৰ হলে, তোমাৰ ওচরতৈ তাক আনিব, কিন্তু সৰু সৰু বিচাৰ-বিলাক হলে সিবিলাকে নিজেই কৰিব; এই ৰূপে সিবিলাকে তোমাৰে লৈতে ভাব বনে,  
২৩ তোমালৈ লম্বু হব। তুমি যদি এই কৰ্ম কৰা, আৰু ঈশ্বৰে তোমাক এই ৰূপে আজ্ঞাও দিয়ে, তেতিয়া তুমি সহিব পাৰিবা, আৰু এই লোকবিলাক  
২৪ কুশলে আপোনাৰিলাকৰ ঠাইলৈ যাব। তাতে মোচিয়ে আপোন শহরেকক কথা শুনি, তেওঁ  
২৫ কোৱাৰ দৰেই চলি, সমুদায় ইজ্ৰায়েলৰ মাথৰ পৰা কৰ্মমিপুণ মানুহবিলাকক মনোনীত করি, লোকবিলাকৰ ওপৰত সহজপতি, শতপতি, পঞ্চাশপতি, আৰু দশপতি, এই এই প্রধান লোক  
২৬ নিযুক্ত করিলে। তাতে সিবিলাকে সকলো সময়তে লোকবিলাকৰ সোধবিচাৰ কৰে; টান টান বিচাৰ সিবিলাকে মোচিৰ আগলৈ নিয়ে, কিন্তু সৰু সৰু বিচাৰবিলাক হলে, সিবিলাকে নিজে  
২৭ নিজেই কৰে। পাছে মোচিয়ে শহরেকক বিদায় লিলত, তেওঁ আপোন দেশলৈ গুচি গল।

ঈশ্বৰৰ ব্যৱহাৰ অৰ্থে লোকবিলাক যুক্তত  
কৰোৱা।

- ১১ ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে মিচৰ দেশৰ  
পৰা ওলাই যোৱাৰ পাছে, তৃতীয় মাহৰ  
প্রথম দিনাই সিবিলাকে চীনয় অৱণ্য পালেগৈ।  
২ সিবিলাকে ৰকাদীমৰ পৰা যাত্রা করি, চীনয় অৱণ্য পাই সেই অৱণ্যতে ছাউনি পাতিলে;  
ইজ্ৰায়েলে সেই ঠাইতে পৰ্বতৰ সম্মুখত ছাউনি  
৩ স্থাপন করিলে। পাছে মোচিয়ে ঈশ্বৰৰ ওচরতৈ  
উঠি গলত, যিহোৱাই পৰ্বতৰ পৰা তেওঁক মাত  
লগাই কলে, তুমি থাকোৱৰ বংশক এই কথা কোৱা,  
আৰু ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক ইয়াক জনোৱা,  
৪ ময় মিচরীয়াইতলৈ যি কৰিলোঁ, আৰু যেনেকৈ  
কুৱৰ পক্ষীৰ ডেউকাৰ দ্বাৰায়, যেনেকৈ তোমা-  
লাকক বৈ যে নিজৰ ওচরতৈ আনিবোঁ, তাক  
৫ তোমালাকে দেখিলা। আৰু এতিয়া যদি তোমা-  
লাকে নিশ্চয়ে মোৰ কথা শুনা, আৰু মোৰ

১০ মিয়বগী পালন করা, তেঁতে, তোমালোক লকলো।  
 ১১ স্নাত্তিবিলাকর মাকর পরা লোহা যোর বিশেষ  
 বস্তু থকা ধনবত্তপ লোক হবা; কিন্তুো সমুদায়  
 ১২ পৃথিবী যোরেই। আর যোর নিমিত্তে তোমা-  
 লোক রাজকীয় পুরোহিতসমূহ আর পবিত্র  
 ১৩ স্নাত্তি হবা। এইবিলাক কথা তুমি ইজ্রায়েলর  
 ১৪ সন্যাসবিলাকর কোঁহা। পাছে যোচিয়ে আহি  
 লোকবিলাকর বৃদ্ধ লোকক মাতি নি, যিহো-  
 ১৫ রাই তেওঁক আজ্ঞা করা সেই সকলো কথা সি-  
 ১৬ বিলাকর আগত প্রকাশ করিলে। তাতে সমুদায়  
 লোক একেলগে উত্তর দি কলে, যিহোরাই যি  
 ১৭ বি কৈছে, সেই সকলোকে আমি করিম। তেঁতিয়া  
 ১৮ যোচিয়ে যিহোৱার আগত লোকবিলাকর কথা  
 ১৯ জনালে। তাতে যিহোরাই যোচিক কলে, দেখা,  
 লোকবিলাকে তোমার লগত ময় কথা হোৱা  
 ২০ স্নিবিবলৈ পাই তোমাত যেন সদায় বিশ্বাস  
 করিব, এই নিমিত্তে ময় যোর মেঘত তোমার  
 ২১ ওচরলৈ আহিব। পাছে যোচিয়ে যিহোৱার  
 ২২ আগত লোকবিলাকর কথা কলত, যিহোরাই  
 ২৩ যোচিক কলে, তুমি লোকবিলাকর ওচরলৈ গৈ,  
 আজি আরু কাইলৈ সিবিলাকক পবিত্র করা,  
 ২৪ আর সিবিলাকে আপোন আপোন কাপড়-  
 ২৫ কাঁচি হুই, তৃতীয় দিনর নিমিত্তে সিবিলাক  
 বৃগ্ধ হওক; কিন্তুো তৃতীয় দিনা যিহোৱা  
 ২৬ সকলো লোকবিলাকর সাক্ষাতে চানয় পর্ততর  
 ২৭ ওপরলৈ নামি আহিব। আর তুমি লোক-  
 ২৮ বিলাকলৈ চারিওকালে সোমা নিরূপণ করি এই  
 কথা কোঁহা, তোমালোক পর্ততর নুটিবলৈ, আর  
 ২৯ তার সোমা নুটিবলৈ সাত্বান হোৱা; যি  
 কোনোহে পর্তত চুব, তার অন্তশ্যে প্রাপদও  
 ৩০ হব; কোনোহে সেই মাসুহক হাতেরে নুচুব,  
 কিন্তু শিলর দলিত বা কীড়র দ্বারার তাক মরা  
 ৩১ হব; পশু হওক, বা মানুষেই হওক, সি  
 জীৱাই মেধাকিব; যেতিয়া দীঘলীয়াটেক শিকা  
 ৩২ বাজিব, তেতিয়া সিবিলাক পর্ততলৈ উঠিব।  
 ৩৩ পাছে যোচিয়ে পর্ততর পরা নামি, লোক-  
 ৩৪ বিলাকর ওচরলৈ আহি লোকবিলাকক পবিত্র  
 করিলে; আর সিবিলাকে আপোন আপোন  
 ৩৫ কাপড়কানিও ধুলে। আর তেওঁ লোকবিলাকক  
 ৩৬ কলে, তোমালোক তৃতীয় দিনর নিমিত্তে বৃগ্ধ  
 ৩৭ হোৱা; তিরুতার ওচরলৈ মেঘাবা। পাছে  
 ৩৮ তৃতীয় দিনা স্নাত্তি পূবালত, মেঘগর্জন, বিজুলী,  
 ৩৯ পর্তত ওপরত যোর মেঘ, আর অতিশয় জ্যা-  
 ৪০ ক শিকাজনি হল; তাতে হাউনিত থকা  
 ৪১ সমুদায় লোক কঁপিব ধরিলে। পাছে যোচিয়ে  
 ৪২ ইশ্বরর সমুখলৈ লোকবিলাকক হাউনির পরা  
 উলিয়াই নিলত, সিবিলাক পর্ততর তল  
 ৪৩ ভাঙত বিহ্ন হলগৈ। তেঁতিয়া যিহোৱা চানয়

পর্ততর ওপরলৈ অস্মিত নামি অহাত, সেই  
 ১ গোটেই পর্তত ঘূঁরাযয় হল; আর অস্মি-  
 ২ কুত্তর ইশ্বরর নিচিনাটেক তার ইশ্বা উঠিল, আর  
 ৩ গোটেই পর্তত বড়কৈ কঁপিব ধরিলে। পাছে  
 ৪ শিকাজনি অতিশয়রূপে বাড়ি গলত, মোচিয়ে  
 ৫ কথা কলে, আর ইশ্বরে আকাশীবাণীরে তেওঁক  
 ৬ উত্তর দিলে। এই রূপে যিহোৱা চানয় পর্ততলৈ  
 ৭ পর্ততর টিঙলৈ নামিল; আর যিহোৱাই  
 ৮ যোচিক পর্ততর টিঙলৈকে মাতিলত, তেওঁ উঠি  
 ৯ গল। তেতিয়া যিহোৱাই যোচিক কলে, লোক-  
 ১০ বিলাকে চাবর নিমিত্তে যিহোৱার ওচরলৈ যেন  
 সোমা লজন করি নাহে, আর সিহঁতর অনেক  
 ১১ লোক যেন বিনষ্ট নহয়, এই নিমিত্তে তুমি নামি  
 ১২ গৈ সিবিলাকক পর্তত আজ্ঞা দিয়া। আর যি  
 ১৩ পুরোহিতবিলাক যিহোৱার ওচরলৈ আহে,  
 ১৪ সিবিলাকক যিহোৱাই যেন আক্রমণ নকরে,  
 ১৫ এই নিমিত্তে সিবিলাকেও আপোনাবিলাকক  
 ১৬ পবিত্র করোক। তাতে যোচিয়ে যিহোৱাক কলে,  
 ১৭ লোকবিলাক চানয় পর্ততর ওপরলৈ আহিব  
 মোৱারে; কিন্তুো, পর্ততর সোমা নিরূপণ করি  
 ১৮ তাক পবিত্র করা বুলি তুমি আমাক পর্তত আজ্ঞা  
 ১৯ দিছিল। তেঁতিয়া যিহোৱাই তেওঁক কলে,  
 ২০ যোৱা, তুমি নামি যোৱা; পাছে উঠি আহিবা,  
 ২১ আর হাতোলো তোমার লগত আহোক; কিন্তু  
 ২২ পুরোহিতবিলাকে আর লোকবিলাকে হলে,  
 ২৩ যিহোৱাই সিবিলাকক আক্রমণ নকরিবর  
 ২৪ নিমিত্তে, যিহোৱার ওচরলৈ উঠি আহিবলৈ  
 ২৫ সোমা লজন নকরোক। তেঁতিয়া যোচিয়ে লোক-  
 ২৬ বিলাকর ওচরলৈ নামি আহি, সিবিলাকর  
 আগত সেই কথা কলে।

ইশ্বরে বহোটা আজ্ঞা দিয়া।

২০ পাছে ইশ্বরে এই সকলো কথা কলে, বোলে,  
 ১ বন্দীঘররূপ মিতর দেশর পরা তোমাক  
 উলিয়াই অনা তোমার ইশ্বর যিহোৱা মরেই।  
 ২ মোর আগত তোমার আন কোনো দেহতা  
 ৩ নেথাকোক।  
 ৪ তুমি আপোনালৈ কোনো কটা প্রতিমা, বা  
 ৫ ওপরত থকা বর্ষত, ভলত থকা পৃথিবীত, আর  
 ৬ পৃথিবীর তলত থকা পানীত যি যি আছে,  
 ৭ সেইবোরর আকৃতির কোনো বস্তু বেনাজিবা।  
 ৮ সেইবোরর আগত তুমি প্রতিপাত নকরিবা,  
 ৯ আর সেইবোরক সেৱাপূজাও নকরিবা; কিন্তুো  
 ১০ তোমার ইশ্বর যিহোৱা ময় আপোন মৰ্যাদা  
 ১১ রখাত উদ্যোগী ইশ্বর, মোক যিগাওঁতবোরর  
 ১২ তৃতীয় চতুর্থ পুরুষলৈকে, সন্যাসবিলাকর ওপরত  
 ১৩ শিষ্টবিলাকর অপরাধর প্রতিকল মিওঁতা, আর  
 ১৪ মোক প্রেম করা ও মোর আজ্ঞা পালন করা-

বিলাকর হাজার হাজার পুরুষলৈকে দয়া করৌতা ঈশ্বর।

- ৭ তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার নাম অমৰ্থক-  
রূপে নলবা; কিয়নো, যি কোনোৱে তেওঁর  
নাম অমৰ্থকরূপে লয়, যিহোৱাই তাক নিৰ্দোষী  
নকরিব।
- ৮ তুমি বিজ্ঞানদিন সোঁৱৰণ কৰি পবিত্র কৰা।
- ৯ ছদিন পরিশ্রম কৰি তোমার সকলো কাৰ্য্য কৰা;
- ১০ কিন্তু সপ্তম দিন তোমার ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশ্যে  
বিজ্ঞানদিন; সেই দিনা তুমি, তোমার পো বা  
জাঁ, তোমার বন্দী বা বেটী, তোমার পশু বা  
তোমার নগরর দুৱাৱর ভিতরত থকা বিদেশী,  
১১ কোনোৱে একো কাম নকরিবা; কিয়নো যিহো-  
ৱাই আকাশমণ্ডল, পৃথিবী, সমুদ্র, আৰু সেই-  
বোৱত থকা সকলোকে ছমিনে নিৰ্মাণ কৰি, সপ্তম  
দিনা বিজ্ঞান কৰিলে; এই হেতুকে যিহোৱাই  
বিজ্ঞানদিনক আশীৰ্বাদ কৰি পবিত্র কৰিলে।
- ১২ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিছে,  
সেই দেশত তোমার আব্রহাম দীঘল হবর নিমিত্তে,  
তুমি আপোন পিতৃ যাকুব সন্মান কৰিবা।
- ১৩ তুমি নরবধ নকরিবা।
- ১৪ তুমি পরস্ত্রী গমন নকরিবা।
- ১৫ তুমি চুর নকরিবা।
- ১৬ তুমি লোকর অহিঙে ৰিছা সাক্ষ্য নিদিবা।
- ১৭ তুমি লোকর ঘরলৈ লোভ নকরিবা; লোকর  
ভিক্ৰতা, বা বন্দী, বা বেটী, বা তার গৰু, বা  
তার গাধ, বা তার আন কোনো বস্তুলৈকে  
লোভ নকরিবা।

- ১৮ তেতিয়া সকলো লোকে মেঘগৰ্জন, বিজুলী,  
শিলাধ্বনি, আৰু পৰ্বত হুঁৱায় হোৱা দেখিলে;  
তাকে দেখি লোকবিলাকে কম্পমান হৈ দূৰৈত  
১৯ থিয় হলগৈ। পাছে সিবিলাকে মোচিক কলে,  
তুমিয়েই আমাক কথা কোৱা, আমি তাক শুনিম;  
কিন্তু ঈশ্বৰে আমাক কথা নকওক, কলে আমি  
২০ মরিম। তাতে মোচিয়ে লোকবিলাক কলে,  
ভয় নকরিবা; তোমালোকে পরীক্ষা কৰিব  
নিমিত্তে, আৰু তেওঁলৈ যি ভয়, তোমালোকে  
পাপ নকৰিবর অৰ্থে সেয়ে যেন তোমালোক  
আগত থাকে, এই নিমিত্তে ঈশ্বর আহিল।
- ২১ তেতিয়া লোকবিলাক দূৰৈতে থিয় হৈয়েই  
আছিল; কিন্তু মোচি হলে, যি ঠাইত ঈশ্বর  
আছিল, সেই ঘোঁৰ অন্ধকারর ওচৰলৈকে  
চাপি গল।

ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে পালন কৰিব লগীয়া  
নানা বিধ।

- ২২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাক এই কথা কোৱা, ময় যে

- আকাশর পরা তোমালোকক কথা কলৌ, ইয়াক  
২৩ তোমালোকে নিজে দেখিলা। তোমালোকে  
মোকো লগ কৰি সেৱা কৰিবলৈ, একো নে-  
সাজিবা; আপোমাবিলাকর নিমিত্তে ৰূপর বা  
২৪ সোণর দেৱবৃষ্টি মেসাজিবা। তুমি যোঁৱ নিমিত্তে  
যাটীৰ এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ কৰিবা, আৰু তার  
ওপৰতে তোমার হোমবলি আৰু মল্লার্থক বলি,  
তোমার মের, ছাগ, আৰু গৰু উৎসৰ্গ কৰিবা; যি  
যি ঠাইত ময় আপোন নাম সোঁৱৰণ কৰাম, সেই  
সকলো ঠাইতে ময় তোমার ওচৰলৈ আহি তো-  
২৫ মাক আশীৰ্বাদ কৰিম। আৰু তুমি যি যি যোঁৱ অৰ্থে  
শিলর যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ কৰা, তেখে তুমি তাক  
কটা শিলেৰে নকরিবা; কিয়নো, তার ওপৰত  
যদি তুমি আপোন অস্ত্র লগোৱা, তেখে তুমি  
২৬ তাক অপবিত্রহে কৰিবা। আৰু যোঁৱ বেদির  
ওপৰত তোমার উলমতা যেন দেখা নেযায়, এই  
নিমিত্তে তুমি তালৈ খণ্টখণ্টিয়েদি বুচিবা।

- ২৭ তুমি যি যি শালনপ্রাণী সিবিলাক  
আগত প্রকাশ কৰিবা, সেয়ে এই,  
তুমি কোনো ইভ্ৰীয়া বন্দী কিমি ললে, সি ছ-  
ছর বন্দী হৈ থাকিব; কিন্তু সপ্তম বছরত সি  
৩ বিনামূল্যে মুক্ত হৈ ওলাই যাব। সি যদি অকলে  
আহে, তেখে সি অকলে যাব; আৰু যদি সি  
ভিক্ৰতাই মেতে আহে, তেখে তার ভিক্ৰতাও তার  
৪ লগত যাব। বদি তার প্রভুৱে তাক এজনী ভিক্ৰতা  
বিয়া কৰাই দিয়ে, আৰু তাই তালৈ লৱা বা  
হোৱালী প্রসৱ কৰে, তেখে, সেই ভিক্ৰতা আৰু  
তাইর সন্তানবিলাকর ওপৰত তাইর প্রভুৱ বহু  
৫ থাকিব, আৰু সি অকলে ওলাই যাব। কিন্তু সেই  
বন্দীয়ে যদি লক্ষ্যৰূপে কয়, যে, ময় আপোন  
প্রভু, আপোম ভিক্ৰতা, আৰু সন্তানবিলাকক  
৬ প্রেম কৰৌ, মুক্ত হৈ নেযাওঁ, তেখে তার প্রভুৱে  
তাক ঈশ্বৰর ওচৰলৈ লৈ যাব, আৰু তাক দুৱাৱ  
বা দুৱাৱর চোকাঁচর দুই দাঁতিৰ এডাললৈ নি,  
তার প্রভুৱে বিছনাৱে তার কাণ বিজিব;  
তেতিয়াৱে পরা সি সদায় সেই প্রভুৱ বন্দী  
হৈ থাকিব।

- ৭ আৰু কোনো মানুহে যদি আপোন জীয়েকক  
বেটী হবলৈ বেচে, তেখে বন্দীবিলাকর দৰে  
৮ তাই ওলাই নেযাব। তাইর প্রভুৱে তাইক  
নিজে বিয়া কৰিবলৈ প্রতিজ্ঞা কৰিও, পাছত যদি  
তাইলৈ অসন্তুষ্ট হয়, তেখে সি তাইক মুক্ত  
হবলৈ দিব; তাইক ছল কৰাত, সি তাইক অন্য  
জাতি লোকলৈ বেচিবর অধিকাৰ নেথাকিব।
- ৯ নাইবা সেই প্রভুৱে যদি আপোন পুতেক  
নিমিত্তে তাইক প্রতিজ্ঞা কৰি লয়, তেখে সি  
তাইলৈ জীয়েকর নিয়মর দৰে ব্যবহার কৰিব।
- ১০ যদি সি তার নিমিত্তে আৰু এজনী আদে, তেখে

সি নিজস্বীয় অন্ন, বস্ত্র, আর জীপুরুষের ব্যবহারের বিষয়ে ক্রটি করিব নোহাবি। যদি সি তাইলৈ এই ভিত্তিতে নকরে, তেহে সেই ভিত্তিতে এনেই ওলাই যাব, ধন মেলাসিব।

২১ কোনো লোকে যদি কোনো মানুষকে এনেইক করে, যে, তাতেই সি মরি যাব, তেহে অল্পশ্যে তার প্রাণদও হবে। আর যদি কোনো মানুষকে কোনো জনক বধ করিবলৈ উপায় বিচারে, কিন্তু ঈশ্বরে তাক তার হাতত মরিবলৈ দিয়ে, তেহে সি তাইলৈ সি পলাই যাব পারে, এনে ঠাই মর তোমার নিমিত্তে নিরুপণ করিম। কিন্তু যদি কোনোবাই ছলেদে দুঃসাহীয়াল হৈ কোনো লোকক বধ করে, তেহে তার প্রাণদও করিবর নিমিত্তে, তাক যোর যজ্ঞবেদির ওচরর পরাই লৈ যাব।

২২ আর যি কোনোদে আপোন বাপেক বা মাকক প্রহার করে, তা অল্পশ্যে প্রাণদও হবে।

২৩ আর কোনোদে যদি কোনো মানুষকে চুর করি নি বেচে, বা তার হাতত তাক পোহা যায়, তেহে তারো অল্পশ্যে প্রাণদও হবে।

২৪ আর যি কোনোদে আপোন বাপেকক বা মাকক শাও দিয়ে, অল্পশ্যে তারো প্রাণদও হবে।

২৫ আর মানুষকে বিলাকে বিবাদ করোঁতে, এজন্যে আন জনক শিল দলিয়ালে বা ছুকু মারিলে সি যদি নমরি শয্যাগত হয়, কিন্তু পাক্ত উঠি লাখুতিত তর সি বাহিরত ফুরে, তেহে সেই প্রহারক নির্দোষী হবে; কেবল তার কাম খতি হোয়ার বেচ, আর তাক সম্পূর্ণকৈ চিকিৎসা করার খরছ দিব লাগিব।

২৬ আর কোনোদে আপোন বন্দী বা বেটীক লাখুতিরে মারোঁতে, সি যদি তার হাতত মরে, ২৭ তেহে সি অল্পশ্যে দও পাব। কিন্তু সি যদি দুই এক দিন জীয়াই থাকে, তেহে সি দও নেপাব; কিয়নো সি তার ধনস্বরূপ।

২৮ পুরুষবিলাকে বিবাদ করি কোনো গর্ত্তবতী ভিত্তাক ঠেলা মারোঁতে, যদি তাইর গর্ত্তপাত হয়, কিন্তু পাক্ত আর কোনো আপদ নহটে, তেহে সেই ভিত্তাক গিরিয়েকে নিরুপণ করার দরে তাক জরিমানা করা হবে; আর সি বিচার- ২৯ কর্ত্তাবিলাকর বিচারমতে ধন দিব। কিন্তু যদি কিবা ২৮ আপদ ঘটে, তেহে প্রাণর সলনি প্রাণ, চকুর সলনি চকু, দাঁতর সলনি দাঁত, হাতর সলনি হাত, ২৯ ভরির সলনি ভরি, পোড়ার সলনি পোড়া, যার সলনি খা, সঁচর সলনি সঁচ ভুনি দিব লাগিব।

৩০ আর কোনোদে আপোন বন্দী কি বেটীর চকুত মারোঁতে, যদি সেয়ে নষ্ট হয়, তেহে তার চকুর নিমিত্তে সি তাক মুকলি করি পঠাই দিব।

৩১ আর সি যদি মারি আপোন বন্দী বা বেটীর

দাঁত লরায়, তেহে সেই দাঁতর কারণে সি তাক মুকলি করি পঠাই দিব।

৩২ আর গরুর কোনো পুরুষ বা ভিত্তাক মানুষক শিকরে খোঁচোঁতে, সি যদি মরে, তেহে লোক-বিলাকে সেই গরুক অল্পশ্যে শিল দলিয়াই বধ করিব, আর তার মাংস খোঁচা নেপাব; কিন্তু ৩২ গরুর গরাকী নির্দোষী হবে। কিন্তু যদি সেই গরুরে আশেপিছে শিকরে খোঁচে, আর তার প্রমাণ যদি তার গরাকীর আগত হয়, আর গরাকীয়ে তাক সাহায্যে নরখাত, যদি সি কোনো পুরুষক বা ভিত্তাক মানুষক খুঁচি মারে, তেহে সেই গরুক শিল দলিয়াই বধ করা হবে, ৩৩ আর তার গরাকীরো প্রাণদও হবে। যদি তার নিমিত্তে প্রায়শ্চিত্ত নিরুপিত হয়, তেহে নিরুপণ করার দরে, তার প্রাণর মুক্তির নিমিত্তে সি ৩১ সকলো হুলা দিব। সেই গরুরে যদি কোনোদে পুতেক বা জীয়েকক খোঁচে, তেহে এই বিচার ৩২ অনুসারেই তাইল করা যাব। আর সেই গরুরে যদি কোনোদে বন্দী বা বেটীক খোঁচে, তেহে গরুর গরাকীয়ে তার প্রভুক ত্রিশ চেকল রূপ দিব, আর গরুটোক শিল দলিয়াই বধ করা হবে।

৩৩ আর কোনোদে যদি কোনো গাঁত মুকলি করি রাখে, বা গাঁত খানি তাক মেচাকে, তেহে, তাক ৩৪ কোনো গরু বা গাধ পড়িলে, সেই গাঁতর গরাকীয়ে তার গরাকীক ধন দি তার কতিপূরণ করিব; কিন্তু সেই মরা জন্তটো নিজর হবে।

৩৫ এজনর গরুরে আন জনর গরুক খোঁচোঁতে, সি যদি মরে, তেহে সিহঁত দুয়ো জীয়া গরুটো বেচি তার হুলা দুভাগ করিব, আর সেই মরা গরু- ৩৬ টোকো দুভাগ করি লব। কিন্তু যদি সেই গরুরে আশেপিছে খোঁচে, ইয়াক জালিবলৈ পারো তার গরাকীয়ে তাক সাহায্যে মেরাখে, তেহে সি সেই গরুর সলনি আন গরু বি কতিপূরণ করিব, আর মরা গরুটো নিজর হবে।

২২ যদি কোনোদে গরু, বা ঘের, বা ছাগ চুর করি নি বধ করে কি বেচে, তেহে সি এটা গরুর সলনি পাঁচোটা গরু, আর এটা ঘের বা ছাগর সলনি চাইটা ঘের বা ছাগ দি কতি- ২ পূরণ করিব। আর চোরের সিদ্ধি দিহঁতে ধরা পড়িলে, প্রহারিত হোয়ারে যদি সি মরে, তেহে ৩ রক্তপাতর দোষ তার নহব। কিন্তু যদি সিদ্ধি দি থাকোঁতেই সূর্য উদয় হয়, তেহে রক্তপাতর দোষ তার হবে। চোরের অল্পশ্যে কতিপূরণ করিব লাগিব; যদি তার একো সেধাকে, তেহে চুর ৩ করা বন্ধর বাবে সি নিজে বেচা যাব। গরু, গাধ, ঘের, বা ছাগ হওক, চুর করা বন্ধ যদি চোরর হাতত জীয়াই পোহা যায়, তেহে সি তার দুগুণ দিব।

- ৫ কোনোহে যদি শল্যক্ষেত্র বা ড্রাক্কাবাড়ীত পশু চরায়, বা আপোন পশু বেলি দ্বিষ্টে যদি অন্যর ক্ষেত্র চরেগৈ, তেহে সি আপোন ক্ষেত্র উত্তম শল্য, বা আপোন ড্রাক্কাবাড়ীর উত্তম কল দি কতিপূরণ করিব।
- ৬ জুই বাড়ি গৈ কাঁইটত লাগি যদি কোনোর দ'মাই ধোৱা শল্য, বা মোদোৱা শল্য, বা ক্ষেত্র পোড়ে, তেহে যি জনে সেই জুই লগায়, সি অত্যাশ্য কতিপূরণ করিব।
- ৭ কোনোহে যদি ঘন বা বস্ত আন লোকর হাতত ধবলৈ দিয়ে, আরু সেয়ে যদি সেই লোকর ঘরর পরা চুরি হয়, তেহে চোর ধরা পড়িলে, চোরে ৮ তার দুগুণ দিব। কিন্তু চোর ধরা নপড়িলে, সেই জনর বস্ত ঘরর গরাকীয়ে হাত দিহে নে দিয়া নাই, তাক জাণিবর নিমিত্তে ঈশ্বরর ৯ আগলৈ তাক নিয়া হব। কিয়নো সকলো প্রকার অপরাধর বিষয়ে, অর্থাৎ গরু, গাধ, মের বা ছাগ, বা কাপড় আদি যি কোনো ছেরোৱা বস্তর বিষয়ে কোনোহে কয়, যে, এয়ে সেই বস্ত, তেনে বিষয়ত দুই জনর কথা ঈশ্বরর আগত উপস্থিত হব; ঈশ্বরে যাক ঘোষী করিব, সি আন জনক তার দুগুণ দিব।
- ১০ কোনোহে যদি এটা গাধ, বা গরু, বা মের কি ছাগ, বা আন কোনো পশু কোনো লোকর তাত প্রতিপালন করিবলৈ ধৈ দিয়ে, আরু কোনোহে নেদেখাতে সেই পশু মরে, বা তার চৈঃ ভাগে, বা ১১ তাক কোনোহে খেদি নিরে, তেহে, ময় এই মানুষ-হর বস্ত হাত দিয়া নাই, এই বুলি এজনে আন জনর আগত যিহোৱার নামেয়ে খপধ করিব; তাতে পশুর গরাকীয়ে সেই পশুঘত মাতি হব; ১২ আন জনে কতিপূরণ নকরিব। কিন্তু যদি সেই পশু তার ঘরর পরা চুরি হয়, তেহে সি তার গরাকীর ১৩ কতিপূরণ করিব। যদি সেই পশু হিংসক জন্তর দ্বারায় কেনেবাটেক চিরা হয়, তেহে সি তার প্রমাণর নিমিত্তে তাক আনিব, আরু চিরা পশুর নিমিত্তে কতিপূরণ করিব সেলাগিব।
- ১৪ আরু কোনোহে যদি অন্যর পশু কিছু দিনর নিমিত্তে খুজি আনে, আরু তার গরাকী তার লগত নেধাকীতে তার চৈঃ ভাগে, বা সি মরে, ১৫ তেহে সি অত্যাশ্য কতিপূরণ করিব। কিন্তু যদি তার গরাকী তার লগত থাকে, তেহে সি কতিপূরণ নকরিব; আরু সেয়ে যদি ভেরেণে লোৱা পশু হয়, তেহে তার ভেরণতে যাৰ।
- ১৬ আরু কোনোহে যদি বাগদান নকরা কোনো এজনী ছোৱালোক কুহুলাই তাইর লগত শয়ন করে, তেহে সি অত্যাশ্য ছোৱালীয়া গা-ঘন দি ১৭ তাইক বিয়া করিব লাগিব। যদি বাপেকে সেই জনর লগত তাইক বিয়া দিবলৈ নিচেইকৈ

- অসম্মত হয়, তেহে ছোৱালীয়া গা-ঘন অনুসারে ধন দিব লাগিব।
- ১৮ তুমি মায়াবিনীক জীয়াই থাকিব নিদিবা।
- ১৯ পশুত পতিত ছোৱা লোকর অত্যাশ্য প্রাণ-দণ্ড হব।
- ২০ যি জনে যিহোৱার বাহিরে আন কোনো দেহতার আগত বলিদান করে, সি নিশেণে পিনকৈ হব।
- ২১ তুমি বিদেশীক অন্যর নকরিবা, আরু তাক উপভ্রম নকরিবা; কিয়নো মিচর দেশত তোমা- ২২ লোকো বিদেশী আছিল। তোমালোকে বিধ-হাক বা শিড়হীন সন্ধানক ক্লেশ নিদিবা।
- ২৩ সিইতক কেনেবাটেক ক্লেশ দিলে, সিইতে যদি মোর আগত কাঙ্করোক্তি করে, তেহে ময় ২৪ অত্যাশ্য সিইতর কাঙ্করোক্তি শুনিম; আরু মোর কোথ প্রজালিত হব, আরু ময় তোমালোকক তরোৱালেয়ে সংহার করিম; তাতে তোমা-লোকর তিরুতাবিলাক বিধৱা, আরু সন্ধান-বিলাক শিড়হীন হব।
- ২৫ তুমি যদি মোর প্রজাবিলাকর মাফত, তোমার গুণরুহুরীয়া কোনো দরিত্রক ধন ধারে দিয়া, তেহে তুমি তালৈ সুদব্রাহকর নিচিনা নহবা; ২৬ তোমালোকে তার পরা সুদ নলবা। যদি তুমি কেজিয়াবা কোনো মানুষর কাপড় বন্ধক লোৱা, তেহে বেলি মার যোৱার আগেয়ে তাক গুলো- ২৭ টাই দিবা; কিয়নো সেয়ে তার একেখন গা ঢকা কাপড়, আরু উলবতা ঢাকিবর নিমিত্তে সেয়ে তার বস্ত; সি কিহত স্তব? আরু সি যদি মোর আগত কাঙ্করোক্তি করে, তেহে ময় তাক শুনিম; কিয়নো ময় দয়ালু।
- ২৮ তুমি ঈশ্বরমিচ্ছা নকরিবা, আরু স্বজাতীয় ২৯ অধ্যাক্ষক লাও নিদিবা। তোমার অধিক শল্যর পরা, আরু পের ভব্যর পরা কিছু উৎসর্গ করিবলৈ পলম নকরিবা। তোমার প্রথমে স্বজা- ৩০ পুত্র মোক দিবা। তোমার গরু, মের, আরু ছাগর জাকর বিষয়েও সেই রূপে করিবা; সি সাত সিম আপোন মাকর লগত থাকিব, অষ্টম সিনা ৩১ তুমি তাক মোক দিবা। আরু তোমালোক মোর উজ্জেশে পবিত্র লোক হব লাগে; এই কারণে পথারত জন্তরে চিরা মাংস নেখাৰ; তাক কুকুরর আগত পেলাই দিবা।
- ২৩ তুমি মিচ্ছা কথার তো মুতুলিবা। তুমি অন্যর সাকী হৈ দুৰ্জনক লহায় নকরিবা। ২ তুমি কুতর্ষ করিবলৈ বহ লোকর অনুধ্যায়ী নহবা, আরু বিচারত অমায় করিবলৈ বহ ৩ লোকর পক্ষ হৈ সিদ্ধান্ত নকরিবা; দরিত্রর বিচারত তাকো আদর নকরিবা।
- ৪ তোমার শত্রুর গরু বা গাধক বাট ছেঁকুউৱা

দেখিলে, তুমি অল্পশ্যে তার ওচরলৈ তাক ওলো-  
৫ টাইলৈ যাৱা। তুমি আপোন বৈরীৰ গাথক ভাৱৰ  
ভয়ত পড়ি থকা দেখিলে, যদি তাক ভাৱৰ পৰা  
মুক্ত কৰিবলৈ তোমাৰ ইচ্ছা নাই, তথাপি  
অল্পশ্যে তার লগত তাক ভাৱৰ পৰা মুক্ত কৰিবা।

৬ তোমাৰ ওচৰচুৱাৱা কোনো দৰিদ্ৰৰ বিচাৰত  
৭ তাক অন্যায় নকৰিবা। মিছা কথাৰ পৰা আঁতৰ  
হৈ থাকিবা; নিৰ্দোষী আৰু ধাৰ্মিকৰ প্ৰাণ নষ্ট  
নকৰিবা; কিয়নো ময় দুষ্টক নিৰ্দোষী নকৰিম।  
৮ তুমি তেতি নোখাবা; কিয়নো তেতিয়ে চকু থকা-  
বিলোক কৰা কৰে, আৰু ধাৰ্মিকবিলাকৰ কথা-  
৯ বোৱ ওলোটাৱ। তুমি বিদেশীক উপদ্ৰৱ ন-  
কৰিবা; কিয়নো তোমালোকে মিচৰ দেশত  
বিদেশী হৈ থকাত, বিদেশীৰ মন কেনে, তাক  
তোমালোকৰ জনা আছে।

১০ তুমি আপোন মাটিত ছৰছৰলৈকে গুটি  
মিটিবা, আৰু তাত উপদ্রৱ হোৱা শস্য চপাবা।  
১১ কিন্তু সপ্তম বছৰত, তাক চন পেলাই এনেই  
ধাৰিব দিবা; তাতে তোমাৰ স্বজাতীয় দৰিদ্ৰ-  
বিলাকে খাবলৈ পাব; আৰু সিহঁতে যি এড়িব,  
তাক বনৱীয়া পশুবোৱে খাব। এই ৰূপে  
তোমাৰ শ্ৰাক্ষাৰাভী আৰু জিতবৃক্ষৰ বাড়ীৰ  
১২ বিষয়েও কৰিবা। তোমাৰ গৰু গাখই যেন  
জিৰণি পায়, আৰু তোমাৰ বেটীৰ পুতেক আৰু  
বিদেশী লোকৰ যেন প্ৰাণ জড়ায়, এই নিমিত্তে  
তুমি ছদিন আপোন কাম কৰি সপ্তম দিনা  
১৩ বিশ্রাম কৰিবা। ময় তোমালোকক যি যি কলৈ,  
সেই সকলো বিষয়তে সাহায্যন হবা; ইতৰ  
দেৱতাবোৰৰ নাম উল্লেখ নকৰিবা, আৰু তোমা-  
লোকৰ মুখত সেইবোৰৰ নাম শুনা নোযাক।  
১৪ তুমি বছৰৰ ভিতৰত তিনিবাৰ মোৰ অৰ্থে  
১৫ পৰ্ব কৰিবা। তুমি খম্বাৰ নিদিয়া পিঠাৰ পৰ্ব  
পালন কৰি, মোৰ আজ্ঞা অনুসাৰে, নিৰূপিত  
সময়ত, আৰাব মাহত সাত দিন খম্বাৰ নিদিয়া  
পিঠা ভোজন কৰিবা; কিয়নো সেই মাহতে  
তুমি মিচৰ দেশৰ পৰা বাহিৰ হৈ আহিলা।  
কোনো সুদাহাতে মোৰ ওচৰত উপস্থিত হব  
১৬ নোলাগে। আৰু তুমি শস্য দোৱাৰ পৰ্ব, অৰ্থাৎ  
পৰ্বাৱৰ্ত্ত যি বল, তার প্ৰথম কলৰ পৰ্ব  
পালন কৰিবা। আৰু বছৰৰ শেষত ক্ষেতিৰ কল  
চপোৱা কালত, কল চপোৱাৰ পৰ্ব পালন  
১৭ কৰিবা। বছৰৰ মাজত তোমাৰ সকলো পুৰুষ  
তিনিবাৰ প্ৰভু যিহোৱাৰ আগত উপস্থিত  
হব লাগে।  
১৮ তুমি খম্বাৰ দিয়া পিঠাৰে সৈতে মোৰ বলিৰ  
তেজ উৎসৰ্গ নকৰিবা; আৰু মোৰ পৰ্বত খোৱা  
উক্ত ভাগ ৰাতিপুৱালৈকে ধাৰিব নোলাগে।  
১৯ তোমাৰ মাজীৰ প্ৰথম কলৰ আগ ভাগ তোমাৰ

ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ গৃহলৈ আনিবা। ছাগলী  
পোৱালিক তার মাকৰ গাখীৰত নিসিজাবা।

ইবৰীৰ প্ৰতিজ্ঞা আৰু নিৰবধাৰণ।

২০ দেখা, বাটত তোমাক ৰুকা কৰিবলৈ, আৰু ময়  
যি ঠাই বৃদ্ধত কৰিলোঁ, সেই ঠাইলৈ তোমাক  
নিবলৈ, তোমাৰ আগে আগে এজনা দূত ময়  
২১ পঠাইছোঁ। তেওঁলৈ সাহায্যন হবা, আৰু তেওঁৰ  
কথা শুনিবা; তেওঁক বেজাৰ নিদিবা; কাৰণ  
তেওঁ তোমালোকৰ অপৰাধ ক্ষমা নকৰিব;  
২২ কিয়নো মোৰ নাম তেওঁৰ অস্ত্ৰত আছে। কিন্তু  
তুমি যদি নিশ্চয়ে তেওঁৰ কথা শুনা, আৰু ময়  
যি যি কওঁ, সেই সকলোকে কৰা, তেন্তে ময়  
তোমাৰ শত্ৰুবোৰৰ শত্ৰু, আৰু বৈৰীবোৰৰ বৈৰী  
২৩ হম। কিয়নো মোৰ দূতে তোমাৰ আগে আগে  
গৈ, ইমোৱায়া, হিষ্টায়া, পৰিজ্জীয়া, কমানীয়া,  
হিষ্টায়া, আৰু যিবুটীয়া লোকবিলাকৰ দেশলৈ  
তোমাক লৈ যাব; আৰু ময় সিহঁতক উদ্ধৰ  
২৪ কৰিম। তুমি সিহঁতৰ দেৱতাবোৰৰ আগত  
প্ৰণিপাত নকৰিবা, সেইবোৰক সেৱাপূজাও  
নকৰিবা, আৰু সিহঁতৰ কাৰ্য্যৰ নিচিনা কোনো  
কাৰ্য্য নকৰিবা; কিন্তু সেইবোৰক নিচে-  
ইকৈ বিমৰ্ষ কৰিবা, আৰু সিহঁতৰ শত্ৰুবোৰ  
২৫ একেবাৰে ভাঙি পেলাবা। তোমালোকে  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ সেৱা কৰিবা; তাতে  
তেওঁ তোমাৰ অৱজ্ঞানক আশীৰ্বাদ কৰিব; আৰু  
ময় তোমাৰ মাজৰ পৰা ৰোগ দূৰ কৰিম।  
২৬ তোমাৰ দেশত কাৱো গৰ্ভপাত নহব, আৰু  
কোনো ৰাজী নহব; ময় তোমাৰ আয়ুৰ সম্যক  
২৭ কৰিম। তোমাৰ আগে আগে মোৰ বিষয়ৰ  
ভয় পঠাম; আৰু তুমি যিবিলাক জাতিৰ ওচৰত  
উপস্থিত হবা, সেই সকলো জাতিক ব্যাকুল  
কৰিম; আৰু ময় তোমাৰ আটাই শত্ৰুবিলাকক  
২৮ তোমালৈ পিঠি দিয়াম। ময় তোমাৰ আগে  
আগে কোদো পঠাম; সি হিষ্টায়া, কমানীয়া,  
আৰু হিষ্টায়াবিলাকক তোমাৰ আগৰ পৰা  
২৯ খেদাই দিব। দেশ যেন ক্ষুণ্ণ নহয়, আৰু  
তোমাৰ বিৰুদ্ধে বনৱীয়া জন্তুবোৰ যেন বৃদ্ধি  
নোপায়, এই নিমিত্তে ময় একে বছৰতে সিহঁতক  
৩০ তোমাৰ আগৰ পৰা নেখেদিম। তুমি বাঢ়ি  
বাঢ়ি দেশ অধিকাৰ নকৰামানে, ময় সিহঁতক  
তোমাৰ আগৰ পৰা ক্ৰমে ক্ৰমেহে খেদি ধাৰিম।  
৩১ আৰু ময় চুক সাগৰৰ পৰা পলেকীয়া সমুদ্ৰলৈ,  
আৰু অৱগদেৰ পৰা ক্ৰাৎ নদীলৈকে তোমাৰ  
সামা নিৰূপণ কৰিম; কিয়নো সেই দেশনিবাসী-  
বিলাকক ময় তোমাৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিম,  
আৰু তোমাৰ আগৰ পৰা তুমি সিহঁতক খেদাই  
৩২ দিব। তুমি সিহঁতে সৈতে, বা সিহঁতৰ দেৱত

বোরে সৈতে কোনো নিয়ম স্থির করিব।  
৩৩ সিহঁতে তোমার দেশত বাস করিব বেলোণে; বাস করিলে, সিহঁতে তোমাক মোর বিরুদ্ধে পাপ করাব। কিয়নো তুমি যদি সিহঁতর দেহতাবোরক পূজা করা, তেহে সেয়ে নিশ্চয়ে তোমালৈ কান্দ-বরূপ হব।

২৪ যিহোৱাই মোচিক আৰু কলে, তুমি হারোণ, নাদব, অবীহু, আৰু ইন্দ্ৰায়েলর বৃদ্ধ লোকবিলাকর সম্বন্ধ জনে সৈতে যিহোৱার সন্মুখলৈ উঠি আহাঁ; আৰু তোমালোকে দুৱৈর ২ পরা প্রশিাপাত করাছি। কেবল মোচি যিহোৱার ওচরলৈ আহিব; কিন্তু সিবিলাক ওচর বেচাপিব; ৩ আৰু লোকবিলাক তেওঁর লগত সুচিব। তেতিয়া মোচিয়ে গৈ, যিহোৱার সন্ধান বাক্য আৰু শাসনপ্রণালীৰ কথা লোকবিলাকক কলত, সিবিলাক সকলোৱে একে মাত্তরে উত্তর দি কলে, যিহোৱাই যি যি কথা কৈছে, সেই ৪ সকলোকে আমি পালন করিম। পাছে মোচিয়ে যিহোৱার সকলো বাক্য লিখিলে; আৰু তেওঁ রাতিপুৱাই উঠি, পৰ্বতর ভলত এটা যজ্ঞবেদি, আৰু ইন্দ্ৰায়েলর বার কৈদ অনু- ৫ সারে বারটা স্তম্ভ নির্মাণ করিলে। পাছে তেওঁ ইন্দ্ৰায়েলর সন্ধানবিলাকর মাৰুৰ কেতবিলাক ডেকা লোকক পঠালত, সিবিলাকে যিহোৱার উদ্দেশে হোমার্ধক আৰু মঙ্গলার্ধক বলিবরূপে ৬ তত্ৰা গরু উৎসৰ্গ করিলে। তেতিয়া মোচিয়ে তার আধা তেজ লৈ, কেইটামান চরিত্ৰাত ধলে, ৭ আৰু আধা বেদির ওপৰত চটিয়াই দিলে। আৰু তেওঁ নিয়মপুস্তকখনি লৈ, লোকবিলাকে স্তন্যকৈ পাঠ করিলত, সিবিলাকে কলে, যিহোৱাই যি যি কৈছে, সেই সকলোকে আমি পালন করিম, ৮ আৰু তেওঁর আজ্ঞাধীন হম। পাছে মোচিয়ে সেই তেজ লৈ লোকবিলাকর ওপৰত চটিয়াই কলে, দেখা, যিহোৱাই এই সকলো বাক্যর বিষয়ে তোমালোকে সৈতে যি নিয়মটী করিলে, ৯ এয়ে সেই নিয়মটীৰ তেজ। তেতিয়া মোচি, হারোণ, নাদব, অবীহু, আৰু ইন্দ্ৰায়েলর বৃদ্ধ- ১০ বিলাকর মাৰুৰ সম্বন্ধ জনে উঠি গৈ, ইন্দ্ৰায়েলর ঈশ্বৰক দৰ্শন করিলে; তেওঁর চরণতলর চাই নীলকান্ত মণিরে করা শিলর কাৰ্য্যর নিচিনা, আৰু নির্মলতাত সাক্ষাৎ আকাশর তুলা দেখা ১১ গৈছিল। কিন্তু তেওঁ ইন্দ্ৰায়েলর সন্ধানবিলাকর মুখ্যবিলাকর ওপৰত হাত মলগালে; বরং সি-বিলাকে ঈশ্বৰক দৰ্শন করি জ্ঞান পান করিলে। ১২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি পৰ্বত-লৈ মোর ওচরলৈ উঠি আহি এই চাইত থাকা; ময় তোমাক শিলর কলি, তুমি লোকবিলাকক শিক্ষা দিবর নিমিত্তে ময় লিখা ব্যৱস্থা আৰু

১৩ আজ্ঞা দিম। তাতে মোচি আৰু তেওঁর পরিচাৰক যিহোচুৱা উঠিল; আৰু মোচি ১৪ ঈশ্বৰর পৰ্বতলৈ গল। আৰু তেওঁ বৃদ্ধ-বিলাকক কৈছিল, আমি তোমালোকর ওচরলৈ উঠি নাইহোমানে, তোমালোকে ইয়াতে আমালৈ হাট চাই থাকিবা; দেখা, হারোণ আৰু ময় তোমালোকর লগত আছে; কোনোৰ কিবা কথা ১৫ থাকিলে, সি তেওঁবিলাকর ওচরলৈ যাব। মোচি যেতিয়া পৰ্বতলৈ উঠিছিল, তেতিয়া পৰ্বত ১৬ মেঘেৰে ঢকা আছিল। আৰু সেই চানয় পৰ্বতর ওপৰত যিহোৱার প্রতাপ আছিল, আৰু ছদিন মেঘেৰে ঢকা আছিল; পাছে লগ্নম দিনা তেওঁ ১৭ মেঘর মাৰুৰ পৰা মোচিক মাতিলে। আৰু ইন্দ্ৰায়েলর সন্ধানবিলাকর দৃষ্টিত, যিহোৱার প্রতাপ পৰ্বতর চিহ্নত প্রাসকারী অগ্নির নিচিনা- ১৮ কৈ প্রকাশিত হল। আৰু মোচি মেঘর মাৰুত সোমাই পৰ্বতলৈ উঠিল; আৰু মোচি সেই পৰ্বতত চল্লিশ দিন চল্লিশ ৰাতি থাকিল।

উপহার, নিয়মচন্দ্রক, মেজ, আৰু নীপাধার বিষয়ে আদেশ।

২৫ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইন্দ্ৰায়েলর সন্ধানবিলাকক মোর নিমিত্তে উপহার আনিবলৈ কবা; সিবিলাকে মনর ইচ্ছাৱে দিব, সিবিলাক প্রতিজনর পৰা তোমা- ৩ লোকে মোর সেই উপহার গ্রহণ করিবা। আৰু তুমি সিবিলাকর পৰা গ্রহণ করিব লগা উপহার ৪ এই, সোণ, রূপ, শিলত, আৰু নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আৰু রক্তা বরনীয়া সূতা, মিহি ৫ লগ সূতা, ছাগর নোম, বোলাই রক্তা করা মোর ৬ চাল, তহচ রক্তর চাল, চিটীম কাঠ, প্রদোপর নিমিত্তে তেল, অভিষেকার্ধক তেলর আৰু ৭ সুগন্ধি ধূপৰ নিমিত্তে গন্ধদ্রব্য, আৰু একোদ ও বুকুপটীৰ নিমিত্তে গোমেদক আদি খটাব ৮ লগীয়া যবি। আৰু ময় সিবিলাকর মাৰুত বাস করিবর নিমিত্তে, সিবিলাকে মোর অৰ্থে এটা ৯ ধৰ্ম্মবাহ নির্মাণ করোক। সেই আবাস আৰু তার সকলো বস্তু যি নমুনা ময় তোমাক দেখু- ১০ ৱাম, তোমালোকে তার ঘরে সকলোকে করিবা। ১১ আৰু সিবিলাকে চিটীম কাঠর আইচ হাত দাঁহল, ডেড় হাত বহল, আৰু ডেড় হাত ওখকৈ ১২ এটা চমুক সাজিব। পাছে তুমি তাত স্তম্ভ সোণর পতা মাৰিবা, তার তিতরে বাহিৰে মাৰিবা; আৰু তার ওপৰত চারিওকালে সোণর ১৩ চিৰি মাৰিবা। আৰু তার নিমিত্তে সোণর চাইতাল খাৰুৱা সীচত চালি, তার একোবে দুডাল, আৰু আম কোবে দুডাল, এই রূপে ত'র ১৪ চারিওটা খুৱাত লগাব। আৰু তুমি চিটীম কাঠর

দুডাল কাণমারি সাজি, তাহো সোণের পতা  
১৪ মারিবা। আর চন্দ্রক বৈ নিবর নিমিত্তে, সেই  
কাণমারি চন্দ্রকর দুই কোবে একা ধারদ্বাত  
১৫ সুমুদ্রাবা। সেই কাণমারি চন্দ্রকর ধারদ্বার ভিত-  
১৬ রতে থাকিব, তার পরা উলিয়াব নেলাগে। আর  
ময়তোমাক যি সাক্ষ্যকলি দিম, তাক সেই চন্দ্রকত  
১৭ রাখিবা। তার পাছে তুমি শুদ্ধ সোণের আট্ট  
হাত দীঘল, ভেড় হাত বহলকৈ এখন পাণাবরণ  
১৮ সাজিবা। আর তুমি সোণের দুটা করব সাজিবা;  
সোণ সিটাই সেই পাণাবরণর দুই হুরত সেই  
১৯ কেইটা সাজিবা। এক হুরত এটা করব, আন হুরত  
আন করব সাজিবা; পাণাবরণর দুই হুরত  
তারে সৈতে একে ডোখর সোণতে এই দুটা  
২০ করব সাজিবা। আর করব দুটা ই ওপরলৈ  
ডেউকা ঝেলি আপোন ডেউকারে পাণাবরণক  
রাখিব; সেই কেইটাই মুখামুখি হৈ থাকিব;  
২১ আর করব দুটার দৃষ্টি পাণাবরণলৈ থাকিব। তুমি  
সেই পাণাবরণ সেই চন্দ্রকর ওপরত রাখিবা;  
আর ময়তোমাক যি সাক্ষ্যকলি দিম, তাক সেই  
২২ চন্দ্রকর ভিতরত থবা। আর ময় সেই টাইতে  
তোমারে সৈতে সাক্ষ্য করিম; পাণাবরণর  
ওপরর পরা, সাক্ষ্যকলির চন্দ্রকর ওপরত একা  
করব দুটার মাঝর পরা, ইজারেলর সন্ধান-  
বিলাকর নিমিত্তে যি যি আজ্ঞা দিম, তার বিষয়ে  
তোমারে সৈতে কথাবার্তা হয়।  
২৩ পাছে তুমি দুহাত দীঘল, এহাত বহল, আর  
ডেড় হাত ওখকৈ চিঙ্গীম কাঠর এখন মেজ সাজি,  
২৪ তত শুদ্ধ সোণের পতা মারিবা, আর তার  
২৫ চারিওকালে সোণের চিরি মারিবা। আর তার  
চারিওকালে চারি আজুলোয়া জোখর এচটা  
কোষর কাঠ করি দিবা, আর সেই কাঠর চারিও-  
২৬ দাঁতিয়ে সোণের চিরি মারিবা। আর তার  
নিমিত্তে সোণের চাইডাল ধারদ্বা সাজি, সেই  
ধারদ্বা তার চাইটা পায়র চাইটা চুকত লগাই  
২৭ দিবা। মেজ বৈ নিবলৈ কাণমারি সুমুদ্রা  
চাই হবর নিমিত্তে, সেই ধারদ্বা কোষর কাঠর  
২৮ ওপরত থাকিব। তুমি মেজ বৈ নিবর নিমিত্তে,  
চিঙ্গীম কাঠর দুডাল কাণমারি সাজি, তাহো  
২৯ সোণের পতা মারিবা। তার ধাল, পিয়ল, আর  
ড্রাকারল চালিরর নিমিত্তে তার চামচ আর  
বাটি গড়াবা; এই সকলোকে শুদ্ধ সোণেরে  
৩০ গড়াবা। আর তুমি সেই মেজর ওপরত মোর  
আগত সদায় দর্শনপিঠা রাখিবা।  
৩১ তুমি শুদ্ধ সোণর এটা দীপাধার সাজিবা; সেই  
দীপাধার সোণ পিঠি সজা হব লাগে; তার  
পুরা, পা ভাগ, তাত কটা বাটি, কলি, আর  
৩২ ফুল একে ডোখর সোণতেই হব। আর তার  
একালর পরা তিনটা ডাল, আর আন কালর

পর। তিনটা ডাল, এই রূপে সেই দীপাধার  
৩৩ দুই কালর পরা ছটা ডাল ওলাব। তার এটা  
ডালত বাদাম ফুলর আকৃতিরে তিনটা বাটি, এটা  
কলি, আর এটা ফুল থাকিব; আর আন ডালতো  
বাদাম ফুলর আকৃতিরে তিনটা বাটি, এটা কলি,  
আর এটা ফুল থাকিব; পা ভাগর পরা ওলোহা  
৩৪ ছোট্টা ডালত এই একে রূপেই হব। সেই দীপা-  
ধারর পা ভাগতো বাদাম ফুলর আকৃতিরে চাইটা  
৩৫ বাটি, তার কলি, আর ফুল থাকিব। আর সেই  
দীপাধারর পা ভাগর পরা ওলোহা ছটা ডালর  
দুডালর তলত একে ডোখর সোণতেই এটা কলি,  
আর দুডালর তলতো একে ডোখর সোণতেই এটা  
কলি, আর আন দুডালর তলতো একে ডোখর  
৩৬ সোণতেই এটা কলি থাকিব। সেইবোরর কলি  
আর সেইবোরর ডাল একে ডোখর সোণতে  
হব; সেই সকলোদ্বয়ে শুদ্ধ সোণের পিঠি  
৩৭ করোহা একেটা বস্তু হব। আর তুমি তার  
নিমিত্তে সাতোটা প্রদীপ সাজিবা; পাছে সেই  
প্রদীপ তার সমুখত পোখর পরাটৈ আলাব।  
৩৮ তার শলাকানি-কটা আর এদেরদ্বা-ধরা শুদ্ধ  
৩৯ সোণের হব। সেই দীপাধার আর তার লগর সেই  
সকলো বস্তু এক কিতর শুদ্ধ সোণেরে মির্জা কর।  
৪০ হব। সান্নিধ্যম, ময়তোমাক পরিত্তত দেখুউহা সেই-  
বোরর সমুদায় দরেই সেই সকলোকে করিবা।

ইবর আবাসর বিষয়ে আদেশ।

২৬ তুমি দহখন কাপড় লৈ, আবাস যুগত  
করিবা; সেই কাপড় কেইখন পকোহা মিহি  
শণ সুতা, আর নীল বরণীয়া, বেতেনা বরণীয়া,  
আর রঙ্গা বরণীয়া সুতারে নিপুণ শিল্পকারর  
দ্বারায় করববিলাকর আকৃতি তুলি বোহা হব  
২ লাগিব। সেই প্রত্যেক কাপড় আটাইশ হাত  
দীঘল, আর চারি হাত বহল হব; আর  
৩ সকলোবিলাক কাপড় একে জোখর হব। পাঁচ-  
খন কাপড় ইখনে সিখনে একেলগে যোড়া  
দিব লাগিব; আর আন পাঁচখন কাপড়ো  
ইখনে সিখনে একেলগে যোড়া দিব লাগিব।  
৪ প্রথমে যোড়া দিয়া পাঁচখন কাপড়র শেবর  
খনর আওঠিত, আর দ্বিতীয়তে যোড়া দিয়া  
পাঁচখন কাপড়রো শেবর খনর আওঠিত নীল  
৫ বরণীয়া সুতারে গুণটি করি দিবা। সেই  
প্রথমখন কাপড়র আওঠিত পঞ্চাশটা গুণটি,  
আর যোড়া দিয়া দ্বিতীয়খন কাপড়র আও-  
ঠিতো পঞ্চাশটা গুণটি করি দিবা; সেই গুণটি  
৬ দুশারি ইয়ে নিয়ে মুখামুখি হব। আর সোণর  
পঞ্চাশটা হাঁকোটা গড়াই সেই হাঁকোটাের  
কাপড় দুখন, ইখনে সিখনে বস্তু করিবা; তাতে  
৭ সেই আবাস একেটা হব। আর সেই আবাসর



ওপর ভায়ুর নিমিত্তে ছাগর মোষের কাপড়  
 যুগ্মত করিবা ; তুমি এঘারখন কাপড় যুগ্মত  
 ৮ করিবা । তার প্রতিখন কাপড় দীঘলে ত্রিশ হাত  
 আর বহলে চারি হাত হব ; সেই এঘারখন কাপড়  
 ৯ একে জোখর হব । পাছে পাঁচখন কাপড় ইখনে  
 লিখনে ঘোড়া দি বেলেগে রাখিবা, আন ছখন  
 কাপড়ো ঘোড়া দি বেলেগে রাখিবা ; আর  
 ১০ বই কাপড়খনর এভাগ ভায়ুর আগকালে ওলো-  
 মাই ধবা । আর প্রথমে ঘোড়া দিয়া পাঁচখন  
 কাপড়র শেবর খনর আগটিত পঞ্চাশটা গুণটি,  
 আর সেই রূপে, ঘোড়া দিয়া দ্বিতীয়খন কাপড়র  
 শেবর খনর আগটিতো পঞ্চাশটা গুণটি করি  
 ১১ দিবা । পাছে শিল্লর পঞ্চাশটা হাঁকোটা গড়াই  
 গুণটিত সেই হাঁকোটা সুঘরাই তাধু লগ করিবা ;  
 ১২ তাতে সেয়ে একেটা তাধু হব । সেই তাধুর  
 কাপড় কেইখনর ওলমি থাকিব লগা যি ভাগ  
 বাড়ি থাকিব, অর্থাৎ যি আধা কাপড় বাড়ি  
 থাকিব, সেয়ে আবাসর পাছকালে ওলমি  
 ১৩ থাকিব । ভায়ুর কাপড় কেইখনর দীঘলর যি  
 ভাগ একোষে এহাত, আর আন কোষে এহাত  
 বাড়িব, সেয়ে ঢাকিবর নিমিত্তে আবাসর ওপরত  
 ইকালে নিকালে দুই কোষে ওলমি থাকিব ।  
 ১৪ পাছে তুমি, বোলাই রক্ষা করা মেরর চালেরে  
 ভায়ুর নিমিত্তে এক আবরণ যুগ্মত করিবা ;  
 আকো তার ওপরতো তহচর চালেরে আর এক  
 আবরণ যুগ্মত করিবা ।  
 ১৫ পাছে তুমি আবাসর নিমিত্তে চিটীয় কাঠর  
 ১৬ ষিয়টেক দিয়া তক্তা যুগ্মত করিবা । এখন এখন  
 তক্তা দহ হাত দীঘল, আর ডেড় হাত বহল  
 ১৭ হব । প্রতিখন তক্তাত একে রকমর দুটা দুটা  
 আল করিবা ; এই রূপে আবাসর সকলো তক্তাত  
 ১৮ করিবা । আর তুমি আবাসর নিমিত্তে যি  
 তক্তা যুগ্মত করিবা, তার মাঝর বিশখন তক্তা  
 ১৯ দক্ষিণদিশে দক্ষিণ কালর নিমিত্তে হব । আর  
 সেই বিশখন তক্তার তলত রূপর চল্লিশটা চুতি  
 গড়াই দিবা ; এখন তক্তার তলত তার দুটা  
 আলর নিমিত্তে দুটা চুতি, আর আন আন  
 তক্তার তলতো সেইবোরর দুটা দুটা আলর  
 ২০ নিমিত্তে, দুটা দুটা চুতি হব । আর আবাসর  
 দ্বিতীয় কালর নিমিত্তে উত্তরদিশে বিশখন  
 ২১ তক্তা, আর সেইবোরর নিমিত্তে রূপর চল্লিশটা  
 চুতি হব ; এখন তক্তার তলত দুটা চুতি, আর  
 আন আন তক্তার তলতো দুটা দুটা চুতি  
 ২২ থাকিব । আর আবাসর পশ্চিমদিশে পাছকালর  
 ২৩ নিমিত্তে ছখন তক্তা যুগ্মত করিবা । আর  
 আবাসর পাছকালর চুক দুটার নিমিত্তে দুখন  
 ২৪ তক্তা যুগ্মত করিবা । প্রত্যেক চুকর তক্তা তলর পরা  
 দোহোরা হব, আর ঘুরলৈকে মিল হৈ একেডাল

খারুয়ার কণীত এখন তক্তা হব ; এই রূপে দুয়ো-  
 ২৫ খন হব ; সেয়ে দুই চুকর নিমিত্তে হব ; তাতে  
 তক্তা আঁঠখন হব, আর সেইবোরর রূপর চুতি  
 বোলটা হব ; এখন তক্তার তলত দুটা, আর  
 আন আন তক্তার তলতো দুটা দুটা চুতি থাকিব ।  
 ২৬ আর তুমি আবাসর একালর তক্তার নিমিত্তে  
 ২৭ পাঁচডাল, আর আবাসর আন কালর তক্তার  
 নিমিত্তে পাঁচডাল, আর আবাসর পশ্চিমদিশে  
 থকা পাছকালর তক্তার নিমিত্তেও পাঁচডাল,  
 ২৮ চিটীয় কাঠর ডাং সাজিবা । কিন্তু মাঝর ডাং-  
 ডাল তক্তাবিলাকর মাঝেদি এঘুরর পরা আন  
 ২৯ ঘুরলৈকে যাব । আর সেই তক্তাবোররত সোণর  
 পতা মারিবা, আর ডাংবোরর সুঘউরা ঠাই হবর  
 নিমিত্তে, সেইবোররত সোণর খারুয়া গড়াবা ;  
 ৩০ আর ডাংবোররতো সোণর পতা মারিবা । তোমাক  
 পর্ত্তত আবাসর যি নিয়মপ্রণালী দেখুউরা গল,  
 তুমি সেই দরেই তাক স্থাপন করিবা ।  
 ৩১ আর তুমি নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর  
 রক্ষা বরনীয়া সূতা ও পকোরা মিহি শণ সূতারে  
 এখন প্রত্যেকক বস্ত্র যুগ্মত করিবা ; সেয়ে নিপুণ  
 ৩২ শিল্পকারে করবর আকুতি তুলি বোরা হব লাগিব ।  
 তুমি তাক, সোণর পতা মরোরা চিটীয় কাঠর  
 চাইটা খুঁটার ওপরত লগাই দিবা ; সেইবোরর  
 হাঁকোটা সোণর হব, আর সেই খুঁটা রূপর  
 ৩৩ চাইটা চুতির ওপরত থাকিব । আর তুমি প্রত্যেকক  
 বস্ত্রখন কাপড়ত লগোরা হাঁকোটিবোরর তলত  
 আরি, তাহা প্রত্যেকক বস্ত্রর তিতরলৈ সাফা-  
 কলির চক্ষুক আনিবা ; আর সেই প্রত্যেকক বস্ত্র-  
 খনে পবিত্রস্থানর আর অতি পবিত্রস্থানর মাক্ত  
 ৩৪ তোমালোকর নিমিত্তে প্রত্যেক রাখিব । আর  
 তুমি অতি পবিত্রস্থানত সাফাকলির চক্ষুক  
 ৩৫ ওপরত পাপাবরণ ধবা । আর যেকখন প্রত্যেকক  
 বস্ত্রর বাহিরে রাখিবা, যেকখন আগত আবাসর  
 দক্ষিণকালে দীপাধার রাখিবা, আর উত্তরকালে  
 ৩৬ মেজ ধবা । আর ভায়ুর দুয়ারর নিমিত্তে, নীল  
 বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর রক্ষা বরনীয়া সূতা  
 ও পকোরা মিহি শণ সূতারে বোরা নিপুণ শিল্প-  
 ৩৭ কারে বুটা গিয়া এখন পক্ষা যুগ্মত করিবা । সেই  
 পক্ষার নিমিত্তে চিটীয় কাঠর পাঁচোটা খুঁটা যুগ্মত  
 করি, সেইবোররত সোণর পতা মারিবা ; সেই-  
 বোরর হাঁকোটা সোণর হব ; আর সেইবোরর  
 নিমিত্তে শিল্লর পাঁচোটা চুতি পাঁচত চালিবা ।

যজ্ঞবেদি আর চৌতালর বিষয়ে আদেশ ।

২৭ পাছে তুমি যজ্ঞবেদিটো চিটীয় কাঠেরে  
 সাজিবা । সেইবেদি দীঘলে পাঁচ হাত, বহলে  
 পাঁচ হাত আর ওখই তিনি হাত করি, চারি  
 কোষ আর চারিওটা চুক সমানকৈ করিবা

২ আর তার চারিওটা চুকত তার চাইটা শিক সাজি দিবা; তার শিক একে ডোখর কাঠতে হব; আর তুমি যজ্ঞবেদিটোত পিতলর পতা মারিবা। আর তার ছাই পেলোদা পাত্র, ছাই উলিওদা হেঁতা, তেজ চটিওদা পাত্র, ত্রিশূল, আর আখটা-বরা পাত্র করিবা; তার সকলো নজুলি পিতলর গড়াবা। আর তার নিম্নিতে জালর নিচিনা পিতলর এক জালিকটা গড়াবা, আর সেই জালিকটার চারিওটা চুকত পিতলর চাইডাল খান্ধা করি লগাই দিবা। আর তুমি সেই জালিকটা, বেদির তল ভাগত তার চারিওকালে এক ঠাকর তলত লগাই দিবা; আর সেই জালিকটা বেদির আদ্বিনিম্নে লগাই দিবা। আর বেদির নিম্নে চতুর্থ কাঠর কাণমারি সাজিবা, ৭ আর তাত পিতলর পতা মারিবা। আর তার কাণমারি খান্ধার ভিতরত সুযুওদা হব; বেদি বৈ নিয়া সময়ত, তার দুয়ো কোবে সেই কাণ-মারি থাকিবা। তুমি সেই বেদি কোঁপোলা করি তকারে সাজিবা; পূর্বতত তোমাক যেনেকৈ দেখুওদা গল, তেনেকৈয়ে তাক করিব লাগিব। ৯ পাছে তুমি আবাসর চৌতাল করিবা; দক্ষিণ-দিশে চৌতালর দক্ষিণকালে, পকোদা মিহি শব সূতারে বোদা আর-কাণড়বোর থাকিবা; একালে সেইবোর লগালে এশ হাত দীঘল হব; তার খুঁটা বিশটা হব, আর সেইবোরর নিম্নে পিতলর বিশটা চুতি হব; খুঁটাবোরর ১১ হাঁকোটা আর শলি রূপর হব। সেই রূপে উত্তরকালেও আর-কাণড়বোর থাকিবা; সেইবোর লগালে এশ হাত দীঘল হব; আর তার খুঁটা বিশটা হব, আর সেইবোরর নিম্নে পিতলর বিশটা চুতি হব; খুঁটাবোরর হাঁকোটা ১২ আর শলি রূপর হব। সেই চৌতালর পশ্চিম-দিশে পিতলর পশ্চিমকালে আর-কাণড়বোর থাকিবা; সেইবোর লগালে পকাশ হাত দীঘল হব; আর সেইবোরর খুঁটা দহোটা, আর ১৩ সেই খুঁটাবোরর চুতি দহোটা হব। আর পূব-কালে পূবদিশে চৌতাল পশ্চিমদিশে পকাশ হাত ১৪ হব। আর দুয়ারর একালে আর-কাণড়বোর থাকিবা; সেইবোর লগালে পোড়ের হাত হব; সেইবোরর তিনটা খুঁটা, আর সেই খুঁটাবোরর ১৫ তিনটা চুতি হব। আর আন কালেও আর-কাণড়বোর থাকিবা; সেইবোর লগালে পোড়ের হাত হব; সেইবোরর তিনটা খুঁটা, আর সেই খুঁটা-বোরর তিনটা চুতি হব। আর চৌতালর দুয়ারর নিম্নে নীল বরগীয়া, বেডেনা বরগীয়া, আর রজা বরগীয়া সূতা ও পকোদা মিহি শব সূতারে বোদা, নিপুণ শিল্পকারে বুটা দিয়া বিশ হতীয়া এখন পকা হব, আর তার চাইটা খুঁটা, আর সেই

১৭ খুঁটাবোরর চাইটা চুতি হব। আর চৌতালর চারিওকালর খুঁটাবোরর রূপর শলি লগোদা হব; আর সেইবোরর হাঁকোটা রূপর আর চুতি ১৮ পিতলর হব। আর চৌতাল দীঘলে এশ হাত, পশ্চিমদিশে সকলো চাইতে পকাশ হাত, আর পকোদা মিহি শব সূতারে বোদা আর-কাণড়বোর ওখই পাঁচ হাত হব, আর খুঁটাবোরর চুতি ১৯ পিতলর হব। আবাসর কার্যসম্বন্ধীয় সকলো হাতিয়ার, খুঁটি, আর চৌতালর আটাই খুঁটি পিতলর হব। ২০ আর সদায় প্রদীপ জলাই পোহর করিবলৈ, খুশি উলিওদা জিতবুকের গুটীর নির্মল তেল তোমার ওচরলৈ আনিবর নিম্নে, তুমি ইস্রা- ২১ য়েলর সন্তানবিলাকক আজ্ঞা করিবা। সাক্ষ্য করা তাহুর ভিতরত সাক্ষ্যকলির চকুর আগত থকা প্রভেদক বজ্র বাহিরে হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকে যিহোদার আগত গোমুলি আর রাত্তিপুরা তাক যুগত করি ধব; এয়ে ইস্রা-য়েলর সন্তানবিলাকে পুরুষানুক্রমে পালন করিব লগা চিরস্থায়ী বিধি।

পুরোহিতবিলাকে পিত্রি লগা পবিত্র বজ্র বিবরে আদেশ।

২৮

পাছে তুমি, মোর অর্থে পুরোহিতকর্ম করিবলৈ, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝর পরা তোমার ককায়েরা হারোণক, আর তেওঁর লগত তেওঁর পুত্রবিলাকক তোমার ওচরলৈ আনিবা; হারোণ, আর হারোণর পুত্র নাদব, অবীহু, ইলিয়াজর, আর ইধামরক আনিবা। ২ মধ্যাদা আর শোকার নিম্নে, তোমার ককায়েরা ৩ হারোণলৈ পবিত্র বজ্র যুগত করিবা। আর মোর অর্থে পুরোহিতকর্ম করিবলৈ হারোণক পবিত্র করিবর নিম্নে, ময় জামদায়ক আত্মারে পরিপূর্ণ করা আনো লোকবিলাকক তেওঁর বজ্র ৪ যুগত করিবলৈ তুমি আজ্ঞা করিবা। সিবিলাকে যুগত করিব লগীয়া বজ্র এই, বুরুশটা, একোদ, জামা, গারি দিয়া অল্পরক বজ্র, পাগ, আর টঙালি। তোমার ককায়েরা হারোণে মোর অর্থে পুরোহিতকর্ম করিবলৈ, তেওঁর আর তেওঁর পুত্রবিলাকর নিম্নে সিবিলাকে পবিত্র বজ্র ৫ যুগত করিবা। সিবিলাকে সেই সোণ, আর নীল বরগীয়া, বেডেনা বরগীয়া, আর রজা বরগীয়া সূতা ও গিহি শব সূতা লব। ৬ সিবিলাকে সোণ, আর নীল বরগীয়া, বেডেনা বরগীয়া, আর রজা বরগীয়া সূতা ও পকোদা মিহি শব সূতারে একোদ বজ্রখন যুগত করিবা; সেয়ে ৭ নিপুণ শিল্পকারর কার্য হব। সেয়ে লগ লাগি থাকিবর নিম্নে, তার দুহুরে দুগছ বজ্রপটি ৮ থাকিবা। আর একোদ কঁকালত বাতিবর নিম্নে,

তার লগত, নিপুণরূপে বোহা যি কঁকালি কাপড়  
ধাক্কা, সেয়ে তার নিচিনাকৈ বন করা হব, আরু  
তারে একে ডোখর কাপড় হব ; তাক সোণ, আরু  
নীল বরনীয়া, বেঙেনা বরনীয়া, আরু রজা বরনীয়া  
২ সূতা ও পকোহা মিহি শব সূতারে করা হব ।  
পাছে তুমি দুটা গোমেদক মনি লৈ, তার ওপরত  
১০ ইস্রায়েলর পুত্রবিলাকর নাম কাটিবা । সিবি-  
লাকর জগ্নর ক্রম অনুসারে ছটা নাম এটা মণির  
ওপরত, আরু বাকী ছটা নাম আন মণিটোর  
১১ ওপরত কাটিবা । পাণরর খনিকরে করা কার্যর  
দরে, মোহর কটা নিচিনাকৈ সেই দুটা মণির  
ওপরত ইস্রায়েলর পুত্রবিলাকর নাম কাটিবা ;  
আরু সেই দুটা মণি দুটা সোণর ঘরত খুরাই  
১২ দিবা । আরু ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর অর-  
ণার্থক মণি হবলৈ, তুমি সেই দুটা মণি একোদর  
বন্ধপটি দুগছত লগাই দিবা ; তাতে হারোণে  
সৌব্রণর অর্থে যিহোৱার সাক্ষাতে আপোনার  
দুই কাছত সিবিলাকর নাম বব ।  
১৩, ১৪ আরু তুমি সোণর দুটা ঘর করিবা ; আরু  
রচিত্র দরে পকোহা মালার নিচিনা দুডাল স্বজ  
সোণর শিকলি করি, সেই পকোহা শিকলি  
১৫ সেই দুটা ঘরত লগাই দিবা । আরু তুমি  
বিচারার্থক এক বুকুপটা করিবা ; সেয়ে নিপুণ  
শিল্পকারর কার্য হব ; একোদ বন্ধ করার দরে  
তাক করিবা ; সোণ, আরু নীল বরনীয়া, বেঙেনা  
বরনীয়া, আরু রজা বরনীয়া সূতা ও পকোহা মিহি  
১৬ শব সূতারে তাক যুগত করিবা । তার চারিও কোষ  
আরু চারিওটা চুক সমান ; সেয়ে বৃত্তরপীয়া  
হব ; সেয়ে দীঘলে এবেগেত আরু পঞ্চালিয়েও  
১৭ এবেগেত হব । তাত চারি শারিতকৈ মণি  
খুরািব ; তার প্রথম শারিত চুনী, পীতমণি,  
১৮ আরু মরকত ; দ্বিতীয় শারিত পদ্মরাগ, নীল,  
১৯ কাছ, আরু হীরা ; তৃতীয় শারিত পেরোজ,  
২০ যিন্ধ, আরু কটাহেলা ; আরু চতুর্থ শারিত  
বৈদূৰ্য, গোমেদক, আরু সূর্য্যাকাশ ; এই আ-  
টাইবোর আপোন আপোন ঘরত সোণেরে  
২১ পতোহা হব । এই মণি ইস্রায়েলর পুত্রবিলাকর  
নাম অনুসারে হব, সিবিলাকর নাম অনুসারেই  
বারটা হব ; মোহর কটা নিচিনাকৈ প্রত্যেক  
মণিত বার কৈদর নিমিত্তে এমন এমন পুত্রর নাম  
২২ কটা থাকিব । বুকুপটাত লগাবলৈ, তুমি রচিত্র  
দরে পকোহা মালার নিচিনা দুডাল স্বজ  
২৩ সোণর শিকলি করিবা । আরু তুমি বুকুপটাত  
নিমিত্তে সোণর দুটা আকটি গঢ়াই, সেই দুটা  
২৪ আকটি বুকুপটাত দুই ঘরত লগাবা । আরু  
মালার দরে গঁধা সোণর সেই দুডাল শিকলি  
বুকুপটাত দুই ঘরত থকা আকটি দুটাত লগাবা ।  
২৫ আরু মালার দরে গঁধা শিকলি দুডালর দুই

ঘর, সেই ঘর দুটাত বন্ধ করি, একোদর আগ-  
কালে সেই বন্ধপটি দুগছর ওপরত লগাবা ।  
২৬ আরু তুমি সোণর দুটা আকটি গঢ়াই, বুকুপটাত  
দুই ঘরত, একোদর সমুখত থকা ভিত্তর দাঁতিত  
২৭ লগাবা । তুমি আরু দুটা সোণর আকটি গঢ়াই,  
একোদর বন্ধপটি দুগছর তল ভাগত, তার আগ-  
কালে, ঘোড়া দিয়া চাইর ওচরত, একোদর  
নিপুণরূপে বোহা কঁকালির ওপরত তাক লগাবা ।  
২৮ তাতে, বুকুপটা যেন একোদর নিপুণরূপে বোহা  
কঁকালির ওপরত থাকে, আরু একোদর পরা  
এড়াই নেয়া, এই নিমিত্তে সিবিলাকে নীল  
বরনীয়া কিতারে সেই বুকুপটাক তার আকটিরে  
২৯ সৈতে একোদর আকটিত বাজিব । যি সময়ত,  
হারোণ পবিত্রস্থানত সোমাব, সেই সময়ত,  
যিহোৱার সমুখত সদাকালর সৌব্রণর অর্থে,  
তেওঁ বিচারার্থক বুকুপটাত ইস্রায়েলর পুত্র-  
৩০ বিলাকর নাম আপোন বুকত বব । সেই বিচা-  
রার্থক বুকুপটাত উন্নয়ম আরু তুন্নয়ম দিবা ;  
তাতে, হারোণে যি সময়ত যিহোৱার আগলৈ  
প্রবেশ করিব, সেই সময়ত হারোণর বুক  
ওপরত সেইবোর থাকিব ; আরু হারোণে ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকর বিচারভার যিহোৱার  
আগত সদায় আপোনার বুকত বব ।  
৩১ তুমি একোদর জাখা গোটেইটো নীল বরনীয়া  
৩২ সূতারে করিবা । তার সোঁ মাখত, ঘর সুমুহাবলৈ  
এটা বাট থাকিব ; আরু সেয়ে নেকটিবর  
নিমিত্তে, কবচর ভিত্তি দরে সেই বাটটোর চারিও  
৩৩ মেরে, তীতিয়ে বোহা কিতা লগোহা হব । আরু  
তুমি তার তল দাঁতিত চারিওমেরে, নীল বরনীয়া,  
বেঙেনা বরনীয়া, আরু রজা বরনীয়া সূতারে  
দালিম তুলিবা, আরু তার মাঝে মাঝে চারিও  
৩৪ মেরে সোণর বুনুকা থাকিব ; সেই জাখার তল  
দাঁতিত চারিওমেরে, এটা সোণর বুনুকা এটা  
দালিম, আরু এটা সোণর বুনুকা এটা দালিম,  
৩৫ এই রূপে থাকিব । আরু হারোণে পন্নিচৰ্যা  
করিবর নিমিত্তে তাক পিন্ধিব ; তাতে, তেওঁ  
যেতিয়া যিহোৱার আগলৈ পবিত্রস্থানত সোমাব,  
আরু তার পরা ওলাই আহিব, তেতিয়া তার  
শব শব্দা যাব, আরু তেওঁ নময়িব ।  
৩৬ পাছে তুমি স্বজ সোণর এচটা পতা করি,  
মোহর কটা নিচিনাকৈ তার ওপরত “যিহোৱার  
৩৭ উল্লেখে পবিত্র” এই কথা কাটিবা । আরু তুমি  
তাক নীল বরনীয়া কিতাত লগাই শাফাটোর  
৩৮ ওপরত আগকালে খুরাই দিবা । আরু সেয়ে  
হারোণর কঁপালত থাকিব ; তাতে, ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে আপোন আপোন পবিত্র স্থান  
দি যি যি প্রব্য পবিত্র করিব, সেই সকলো  
পবিত্র প্রব্যর অপরাধ হারোণে বব ; আরু

সিবিলাক যেন যিহোৱাহর আগত প্রহরীয় হয়, এই নিমিত্তে সেয়ে সদায় তেওঁর কঁপা-  
৩৯ লর ওপৰত থাকিব। তুমি অক্ষরকক বজ গারি দি মিহি শৰ সূতাবে ববা, পাগটো শৰ সূতাবে বুগত করিবা, আৰু টঙালি উত্তম-  
৪০ ৰূপে বুটা দি করিবা। আৰু হারোণর পুত্র-  
৪১ বিলাকর নিমিত্তে অক্ষরকক বজ আৰু টঙালি করিবা; মৰ্যাদা আৰু পোভার অৰ্ধে সিবি-  
৪২ লাকর নিমিত্তে পাণ্ডরি করিবা। পাছে তোমার ককায়েরা হারোণক, আৰু তেওঁর লৈতে তেওঁর পুত্রবিলাকক সেইবোৰ পিছাবা, আৰু মোর অৰ্ধে পুরোহিতকৰ্ম করিবর নিমিত্তে, তুমি সিবিলাকক অভিষিক্ত, আৰু পুরোহিতপদত  
৪৩ নিযুক্ত করি পবিত্র করিবা। সিবিলাকর গাৱ উলকতা চাকিবর নিমিত্তে, কঁকালর পরা করণ-  
৪৪ লৈকে তুমি সিবিলাকলৈ শৰ সূতার জাতিয়া  
৪৫ করিবা। আৰু যেতিয়া হারোণ আৰু তেওঁর পুত্র-  
৪৬ বিলাক সাক্ষাৎ করা তাম্বুর ভিতরলৈ সোমাব, বা পবিত্রস্থানত পরিচৰ্যা করিবর নিমিত্তে বেদির ওচর চাপিব, তেতিয়া, সিবিলাকে যেন অপরাধ বৈ নমরে, এই নিমিত্তে সিবিলাকে এই বজ পিছিব; এয়ে হারোণ আৰু তেওঁর ভাবি-  
৪৭ বংশর পালন করিব লগীয়া চিরস্থায়ী বিধি।

পুরোহিতবিলাকক কাষত নিযুক্ত করার বিষয়ে  
আদেশ।

২৯ পাছে, মোর অৰ্ধে পুরোহিতকৰ্ম করিবর  
নিমিত্তে সিবিলাকক পবিত্র করিবলৈ, তুমি  
সিবিলাকলৈ এই কৰ্ম করিবা। এটা নিষ্পী  
৩০ দমড়া গরু আৰু দুটা মটো মের লবা; আৰু  
৩১ খমীর নিদিয়া পিঠা কেইটামান, তেল মিহ-  
৩২ লোৱা খমীর নিদিয়া বিজা থকা পিঠা কেই-  
৩৩ টামান, আৰু তেল চলা খমীর নিদিয়া পাতল  
চাকলীয়া পিঠা কেইটামান লবা; সেইবোৰ  
৩৪ মিহি আটাগুৱিয়ে সাজিবা। আৰু এটা  
৩৫ খরাহিত সেইবোৰ রাখিবা; আৰু খরাহিয়ে  
লৈতে সেইবোৰ, দমড়া গরুটো, আৰু মের  
৩৬ দুটা আনিবা। আৰু হারোণক, আৰু তেওঁর  
৩৭ পুত্রবিলাকক সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দুৱাৱমুখলৈ  
৩৮ আনি গা গুৱাবা। পাছে সেই বজবোৰ লৈ,  
৩৯ হারোণক অক্ষরকক বজ, একোদর জামা,  
৪০ একোদ, আৰু বুকুপটা পিছাবা, আৰু একো-  
৪১ দর নিপুণৰূপে বোৱা কঁকালি কাপড় তেওঁত  
৪২ বাছিবা; আৰু তেওঁর মূৰত পাগ পিছাই  
৪৩ তার ওপৰত মুকুটৰূপে সেই পবিত্র পতা  
৪৪ লগাবা। পাছে তুমি অভিব্যেকাৰ্ধক তেল লৈ,  
৪৫ তেওঁর মূৰ ওপৰত ঢালি। তেওঁক অভিব্যেক  
৪৬ করিবা। তার পাছে তুমি তেওঁর পুত্রবিলাকক

৪৭ আনি অক্ষরকক বজ পিছাবা। আৰু হারোণ ও  
৪৮ তেওঁর পুত্রবিলাকক কঁকালত টঙালি বাছিবা,  
৪৯ আৰু সিবিলাকর মূৰত পাণ্ডরি ময়াই দিবা;  
৫০ তাতে, পুরোহিতপদত সিবিলাকর অধিকার  
৫১ থাকিবলৈ এক চিরস্থায়ী বিধি হব। এই ৰূপে  
৫২ তুমি হারোণ আৰু তেওঁর পুত্রবিলাকক পুরো-  
৫৩ হিতপদত নিযুক্ত করিবা। পাছে তুমি সাক্ষাৎ  
৫৪ করা তাম্বুর সম্মুখলৈ সেই দমড়া গরুটো আনিবা;  
৫৫ তেতিয়া হারোণ আৰু তেওঁর পুত্রবিলাকে গরু-  
৫৬ টোৱ মূৰত হাত দিব। আৰু তুমি সাক্ষাৎ করা  
৫৭ তাম্বুর দুৱাৱমুখত যিহোৱাহর সম্মুখত সেই  
৫৮ দমড়া গরুটো কাটিবা। পাছে সেই গরুটোৱ  
৫৯ কিছু তেজ লৈ, আজুলিৱে বেদির শিকত লগাবা,  
৬০ আৰু বাকী তেজখিনি বেদির মূলত ঢালি দিবা।  
৬১ আৰু তার নাড়ীভূৱ চকা আটাই তেল,  
৬২ কলিজাৱ ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ, ঘিলা  
৬৩ দুটা, আৰু সেই দুটাৱ ওপৰত থকা তেল লৈ  
৬৪ বেদিত দধ করিবা। কিছু সেই দমড়াটোৱ  
৬৫ মত্ৰ, চাল, আৰু গোবৰ ছাউনিৱ বাহিৱত  
৬৬ জ্বীত পুড়ি ডগ্ন করিবা; সেয়ে পাশাৰ্ধক  
৬৭ বলি। পাছে তুমি প্রথমটো মের লবা; তেতিয়া  
৬৮ হারোণ আৰু তেওঁর পুত্রবিলাকে সেই  
৬৯ মেরটোৱ মূৰত হাত দিব। আৰু তুমি সেই  
৭০ মেরটো কাটি, তার তেজ লৈ বেদিৱ ওপৰত  
৭১ চাৱিওকালে চটিয়াই দিবা। পাছে তুমি মেরটো  
৭২ খণ্ড খণ্ড করি, তার নাড়ীভূৱ আৰু ঠেং দুই  
৭৩ পেলাই খণ্ডবিলাকর আৰু মূৰৱ লগত থবা।  
৭৪ পাছে গোটেইটো মের বেদিত দধ করিবা;  
৭৫ সেয়ে যিহোৱাহর উদ্দেশে হোমবলি আৰু সু-  
৭৬ ভাণৱ অৰ্ধে যিহোৱাহর উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপ-  
৭৭ হাৱ। পাছে তুমি দ্বিতীয়টো মের লবা; তেতিয়া  
৭৮ হারোণ আৰু তেওঁর পুত্রবিলাকে সেই মেরটোৱ  
৭৯ মূৰত হাত দিব। আৰু তুমি সেই মের কাটি  
৮০ তার অলপমান তেজ লৈ, হারোণ আৰু তেওঁর  
৮১ পুত্রবিলাকর সোঁ কাণৱ মূৰত, সিবিলাকর সোঁ  
৮২ হাতৱ বুড়া আজুলিত, আৰু সোঁ ভৱিৱ বুড়া  
৮৩ আজুলিত লগাবা; আৰু বাকী তেজখিনি বেদিৱ  
৮৪ ওপৰত চাৱিওকালে চটিয়াই দিবা। পাছে  
৮৫ তুমি বেদিৱ ওপৰত থকা তেজৱ, আৰু অভি-  
৮৬ ব্যেকাৰ্ধক তেলৱ কিছু লৈ, হারোণৱ ওপৰত  
৮৭ আৰু তেওঁর বজৱ ওপৰত, আৰু তেওঁ লৈতে  
৮৮ তেওঁর পুত্রবিলাকৱ ওপৰত আৰু সিবিলাকৱ  
৮৯ বজৱ ওপৰতো চটিয়াই দিবা; তাতে তেওঁ  
৯০ আৰু তেওঁর বজ, তেওঁর পুত্রবিলাক আৰু সি-  
৯১ বিলাকৱ বজ পবিত্রীকৃত হব। পাছে তুমি  
৯২ মেরটোৱ তেল, নেগৱ, নাড়ীভূৱ চকা তেল,  
৯৩ কলিজাৱ ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ, ঘিলা  
৯৪ দুটা, সেই দুটাৱ ওপৰত থকা তেল, আৰু

সেঁ। পাছ-পির। লবা; কিয়নো সেয়ে নিযুক্ত-  
২৩ করণার্থক মের। পাছে, তুমি যিহোৱার সম্মুখত  
একা খমীর নিদিয়া পিঠার সেই খরাহিটোর  
পরা এটা পিঠা, তেল মিহলোৱা বিজা একা  
এটা পিঠা, আৰু এটা পাতল চাকলীয়া পিঠা লৈ,  
২৪ হারোণ আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকৰ হাতত সেই  
সকলোকে দি, দোলনীয় নৈবেদ্যৰ অৰ্থে  
২৫ যিহোৱাৰ সম্মুখত তাক দোলাবা। পাছে তুমি  
সিবিলাকৰ হাতৰ পরা সেই সকলোকে লৈ,  
যিহোৱাৰ সম্মুখত সুস্রাণৰ অৰ্থে, বেদিত সেই  
হোমবলিৰ ওপৰত দণ্ড কৰিবা; সেয়ে যিহো-  
২৬ ৱাৰ উদ্দেশে অধিকৃত উপহাৰ। পাছে তুমি  
হারোণৰ নিযুক্তকরণার্থক মেরৰ আমঠু লৈ,  
দোলনীয় নৈবেদ্যৰ অৰ্থে যিহোৱাৰ সম্মুখত  
তাক দোলাবা; সেই খণ্ড তোমাৰ ভাগ হব।  
২৭ হারোণ আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকৰ নিযুক্তকর-  
ণার্থক মেরটোৱা দোলনীয় উপহাৰ যি আমঠু  
দোলাৱা হব, আৰু উস্তোলনীয় উপহাৰ যি  
সেঁ। পাছ-পির। তোলা হব, তাক তুমি পবিত্র  
২৮ কৰিবা। তাতে, হারোণ আৰু তেওঁৰ সন্তান-  
বিলাকে ইন্দ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ পরা তাক  
পাবলৈ, সেয়ে চিহ্নস্থায়ী বিধি হব; কিয়নো  
সেয়ে উস্তোলনীয় উপহাৰ; আৰু এই উস্তোল-  
নীয় উপহাৰ ইন্দ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ মন্-  
লার্থক বলিৰ পরা দিব লগীয়া; এয়ে যিহোৱাৰ  
উদ্দেশে সিবিলাকৰ উস্তোলনীয় উপহাৰ।  
২৯ বহু শক্তি অতিৰিক্ত আৰু নিযুক্ত হবৰ নিমিত্তে,  
হারোণৰ পবিত্র বস্ত্ৰবিলাক তেওঁৰ পাছত তেওঁৰ  
৩০ পুত্রবিলাকৰ হব। তেওঁৰ পুত্রবিলাকৰ মাৰত  
যি জনে তেওঁৰ সলনি পুরোহিত হৈ পবিত্র-  
স্থানত পরিচর্যা কৰিবলৈ সাক্ষাৎ কৰা তাহুত  
সোমাব, সেই জনেই সেই বহু সাত দিন  
৩১ শক্তিৰ। পাছে তুমি সেই নিযুক্তকরণার্থক  
মেরটোৱা মাংস লৈ, কোনো এক পবিত্র ঠাইত  
৩২ সিদ্ধাব। পাছে হারোণ আৰু তেওঁৰ পুত্র-  
বিলাকে সাক্ষাৎ কৰা তাহুৰ দুৱাৰমুখত সেই  
মেরটোৱা মাংস, আৰু খরাহিত একা সেই পিঠা  
৩৩ ভোজন কৰিব। আৰু নিযুক্ত কৰি সিবিলাকক  
পবিত্র কৰিবৰ নিমিত্তে যিহোৱে প্রায়শ্চিত্ত কৰা  
হব, তাক সিবিলাকে ভোজন কৰিব; কিন্তু  
আন কোনো লোকে তাক ভোজন নকৰিব, কারণ  
৩৪ সেই সকলো পবিত্র বস্তু। আৰু সেই নিযুক্ত-  
করণার্থক মাংস স্কাৰু পিঠাৰ পরা যদি ৰাতি-  
পুৱালৈ কিছু অৱশিষ্ট থাকে, তেন্তে সেই অৱশিষ্ট  
ভাগ জুইত পুড়ি ভস্ম কৰিবা; কোনেও তাক  
৩৫ ভোজন নকৰিব, কিয়নো সেয়ে পবিত্র বস্তু। ময়  
তোমাক দিয়া সকলো আজ্ঞা অনুসারে, হারোণ-  
লৈ আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকলৈ সেই ৰূপে কৰিবা;

সিবিলাকক নিযুক্ত কৰোঁতে সাত দিন নিয়াবা।  
৩৬ আৰু তুমি প্রায়শ্চিত্তৰ নিমিত্তে প্রতিদিনে  
পাপার্থক বলিৰূপে এটা এটা দমড়া গৰু উৎ-  
সৰ্গ কৰিবা; আৰু বেদি প্রায়শ্চিত্ত কৰি, তাক  
স্তুতি কৰিবা, আৰু তাক পবিত্র কৰিবৰ নিমিত্তে  
৩৭ তাক অভিব্যক্ত কৰিবা। তুমি বেদি প্রায়শ্চিত্ত  
কৰি পবিত্র কৰোঁতে সাত দিন নিয়াবা; তাতে  
বেদি অতি পবিত্র হব; যি কোনোৱে বেদি  
স্পৰ্শ কৰিব, সি পবিত্র হব।  
৩৮ সেই যজ্ঞবেদিৰ ওপৰত তুমি এই এই বলি  
উৎসৰ্গ কৰিবা; তুমি দিনে দিনে সদায় দুটা  
৩৯ দুটা এবছৰীয়া মের পোৱালি লবা; তাৰে  
এটা ৰাতিপুৱা, আনটো গোহুলি উৎসৰ্গ  
৪০ কৰিবা। প্রথম মের পোৱালিটোৱা লগত  
হীনৰ চাৰি ভাগৰ এভাগ খুন্সি উলিওৱা তেল  
মিহলোৱা একাৰ দহ ভাগৰ এভাগ মিহি আটা-  
গুৰি, আৰু পেয় নৈবেদ্যৰ নিমিত্তে হীনৰ চাৰি  
৪১ ভাগৰ এভাগ ড্রাক্সল দিবা। পাছে দ্বিতীয়  
মের পোৱালিটো গোহুলি উৎসৰ্গ কৰিবা;  
ৰাতিপুৱাৰ ভজ্য আৰু পেয় নৈবেদ্যৰ দৰেই  
তাঁলৈ কৰিবা; সেয়ে সুস্রাণৰ অৰ্থে যিহোৱাৰ  
৪২ উদ্দেশে অধিকৃত উপহাৰ। তোমাক কথা কবলৈ  
য'ত ময় তোমালোকে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিম,  
তাৎ সাক্ষাৎ কৰা তাহুৰ দুৱাৰমুখত যিহোৱাৰ  
সম্মুখত এয়ে তোমালোকৰ পুৰুষানুক্ৰমে কৰিব  
৪৩ লগীয়া নিত্য হোম। সেই ঠাইত ময় ইন্দ্ৰায়েলৰ  
সন্তানবিলাকে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিম; তাতে মোৰ  
প্রতাপৰ দ্বাৰায় সেই তাহু পবিত্রীকৃত হব।  
৪৪ আৰু ময় সেই সাক্ষাৎ কৰা তাহু আৰু যজ্ঞবেদি  
পবিত্র কৰিম, আৰু মোৰ অৰ্থে পুরোহিতকৰ্ম  
কৰিবৰ নিমিত্তে হারোণক আৰু তেওঁৰ পুত্র-  
৪৫ বিলাককো পবিত্র কৰিম। আৰু ময় ইন্দ্ৰায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰ মাৰত বাস কৰিম, আৰু সি-  
৪৬ বিলাকৰ ঈশ্বৰ হম; তাতে, যি জনাই সি-  
বিলাকৰ মাৰত বাস কৰিবলৈ সিবিলাকক  
মিচৰ দেশৰ পরা উলিয়াই আনিলে, সি-  
বিলাকৰ সেই ঈশ্বৰ যিহোৱা যে ময়েই, তাক  
সিবিলাকে জানিব। ময়েই সিবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱা।

ধূপবেদি, প্রায়শ্চিত্তৰ ঘন, একালনশাভ, অভিব্যক্ত-

কার্থক তেল, আৰু ধূপৰ বিষয়ে আদেশ।

৩০ আৰু তুমি ধূপ জলাবৰ নিমিত্তে এটা  
বেদি নির্মাণ কৰিবা; তাক চিটীমৈ কাঠেৰে  
২ নির্মাণ কৰিবা। সেয়ে এহাত দীঘল, এহাত  
বহল হব; তাৰ চাৰিও কোৰ আৰু চাৰিওটা  
চুক সমান হব, আৰু ওখই দুহাত হব; তাৰ  
৩ শিকৰোৰ তাৰ একে ভোখৰ কাঠতে হব। তুমি

ତାତ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ଓପର ଭାଗତ, ଚାରିଓ କୋସତ,  
 ଆରୁ ତାର ଶିରତ ସ୍ବଚ୍ଛ ଶୋମର ପତା ମାରିବା ;  
 ଆରୁ ତାର ଚାରିଓକାଳେ ଶୋମର ଚିରି ମାରିବା ।  
 ୫ ଆରୁ ତୁମି ତାର ନିମିତ୍ତେ ଶୋମର ଦୁଇ ଖାରୁ  
 ଗଢ଼ା, ତାର ଚିରିର ତଳତ ଦୁଇ କୋସର ଆରୁ ଦୁଇ  
 ଚୁକ ଓଡ଼ରତ ଲଗାଇ ଦିବା ; ତାକ ବୈ ନିବର  
 ୬ ନିମିତ୍ତେ ସେ ଯେ କାମସାରି ନୁହୁଡ଼ା ଟାଏ ହବ । ସେହି  
 କାମସାରି ଚିତ୍ତିନ କାଠେରେ ସାଜି, ତାତ ଶୋମର  
 ୭ ପତା ସାରିବା । ଆରୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲିର ଚଳୁକର ଓଡ଼ରତ  
 ଶକା ଶ୍ରୋତବ୍ଧ ବହର ଆଗକାଳେ, ସାକ୍ଷାତ୍ କଲିର  
 ଚଳୁକର ଓପରତ ଶକା ପାପାବରଣର ସମ୍ବନ୍ଧତ ତାକ  
 ରାଧିବା ; ସେହି ଟାଏତେ ମୟ ତୋମାରେ ନୈତେ ସାକ୍ଷାତ୍  
 ୧ କରିବ । ହାରୋଣେ ତାର ଓପରତ ସୁଗନ୍ଧି ଗୁମ ଝଲାବ :  
 ଶ୍ରୀତିଆତିପୁରୀ ଶ୍ରୀଦୀପ ପରିକାର କରା ସମୟତ ଡେଉଁ  
 ୮ ସେହି ଗୁମ ଝଲାବ । ଆରୁ ଗୋଧୁଲି ପରତ ଶ୍ରୀଦୀପ  
 ଶୋମାତ୍ ସମୟତ ଡେଉଁ ତାକ ଝଲାବ ; ସେ ଯେ  
 ଶୋମାତ୍ କରୁ ଗୁମାବୁକ୍ତେ ଯିହୋବାର ସମ୍ବନ୍ଧତ  
 ୯ ନିତା ଗୁମଦା ହବ । ତୋମାଲୋକେ ତାର ଓପରତ  
 ଶାବରଣ ଗୁମ, ବା ହୋମବଳି, ବା ଛକ୍ଯ ନୈବେଦ୍ୟ  
 ଉତ୍ତର୍ଗ ନକରିବା, ଆରୁ ତାର ଓପରତ ପେର ନୈବେଦ୍ୟ  
 ୧୦ ଗୋଲିବା । ଆରୁ ବହରର ଭିତରତ ହାରୋଣେ ଏବାର  
 ତାର ଶିକ୍ଷ ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷ କରିବ ; ତୋମାଲୋକର  
 ଗୁମାବୁକ୍ତେ ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷାର୍ଥକ ପାପବଳିର ତେଜ୍ଜେ  
 ଡେଉଁ ବହରକତ ଏବାର ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷ କରିବ ; ଏହି  
 ବେଦି ଯିହୋବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ଯେ ଅତି ପବିତ୍ର ।  
 ୧୧, ୧୨ ପାଛେ ଯିହୋବାହି ଯୋଚିକ କଲେ, ଯେତିଆ ତୁମି  
 ଇସ୍ରାୟେଲର ସନ୍ତାନବିଳାକର ଲେଖ ଲବ ଲଗ୍ଗିଆ-  
 ବିଳାକର ଲେଖ ଲବା, ତେତିଆ, ତୁମି ସିବିଳାକର  
 ଲେଖ ଲୋବା ସମୟତ, ସିବିଳାକର ଶ୍ରୀତିଜ୍ଞେ ଯିହୋ-  
 ବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ଯେ ଆପୋନ ଆପୋନ ଶ୍ରାଣର ଅର୍ଥେ ଯୁକ୍ତି-  
 ଶନ ଶିବ ; ତାତେ, ତୁମି ଲେଖ ଲୋବା ସମୟତ ସିବି-  
 ୧୩ ଲାକର ଶାବତ ମହାମାରୀ ନହବ । ସିବିଳାକେ ଦିବ  
 ଲଗ୍ଗିଆ ଏହି ; ଯି କୋନୋ ଲୋକ ଲେଖ ଲବ ଲଗ୍ଗିଆ-  
 ବିଳାକର ଶାବତ ପଢ଼ିବ, ସି ପବିତ୍ରହୀନର ଚେକଲ ଅନୁ-  
 ସାରେ ଆଦା ଚେକଲ ଦିବ ; ସେହି ଚେକଲତ ବିଶ ଗେରା  
 ହୟ ; ସେହି ଆଦା ଚେକଲ ଯିହୋବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ଯେ ଦିବ  
 ୧୪ ଲଗ୍ଗିଆ ଉପହାର । ବିଶ ବହର କି ତାତୁକେ ଅଧିକ  
 ବୟନୀୟା ଯି କୋନୋ ଲୋକ ଲେଖ ଲବ ଲଗ୍ଗିଆ ବିଳାକର  
 ଶାବତ ପଢ଼ିବ, ସି ଯେହି ଯିହୋବାର ସେହି ଉପହାର  
 ୧୫ ଶିବ । ତୋମାଲୋକର ଶ୍ରାଣର ଅର୍ଥେ ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷ  
 କରାବିଲେ ଯିହୋବାର ସେହି ଉପହାର ଶିବିତେ, ଧନୀୟେ  
 ଆଦା ଚେକଲତୁକେ ଅଧିକ ଶିବିବ, ଆରୁ ଦୁଃଖୀୟା  
 ୧୬ ତାତୁକେ କମ ନିଦିବ । ତୁମି ଇସ୍ରାୟେଲର ସନ୍ତାନ-  
 ବିଳାକର ପରା ସେହି ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷର ଶନ ଲେ, ସାକ୍ଷାତ୍  
 କରା ତାହୁର କାର୍ଯ୍ୟର ଅର୍ଥେ ତାକ ଦିବା ; ତାତେ,  
 ତୋମାଲୋକର ଶ୍ରାଣର ଶ୍ରାୟନ୍ତିକ୍ଷର ନିମିତ୍ତେ ସେ ଯେ  
 ଇସ୍ରାୟେଲର ସନ୍ତାନବିଳାକର ଶୋମରଣର ଅର୍ଥେ  
 ଯିହୋବାର ଆଗତ ଶାବିବ ।

୧୭, ୧୮ ପାଛେ ଯିହୋବାହି ଯୋଚିକ କଲେ, ଯୋବାପହଳା  
 କରିବର ନିମିତ୍ତେ ତୁମି ଶିବିଲର ଏଟା ଶ୍ରୀକାଳନ-  
 ପାତ୍ର, ଆରୁ ଶିବିଲରେ ତାର ଧୁରା ଗଢ଼ାବା ; ତୁମି  
 ତାକ ସାକ୍ଷାତ୍ କରା ତାହୁର ଆରୁ ହୋମବେଦିର ଶାବତ  
 ୧୯ ଧୈ, ତାତ ପାନୀ ରାଧିବା । ହାରୋଣ ଆରୁ ଡେଉଁର  
 ପୁତ୍ରବିଳାକେ ତାର ପରା ଆପୋନ ଆପୋନ ହାତ  
 ୨୦ ଭରି ଧୁବ । ସାକ୍ଷାତ୍ କରା ତାହୁତ ନୋମାଓଡ଼େ, ବା  
 ଯିହୋବାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିବର ଅର୍ଥେ, ଡେଉଁର  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ଯେ ଅସ୍ଥିକୃତ ଉପହାର ଦଣ୍ଡ କରିବର ଅର୍ଥେ  
 ବେଦିର ଓଡ଼ରଲେ ଆହୋତେ, ସିବିଳାକ ଯେନ ନମରେ,  
 ଏହି ନିମିତ୍ତେ ସିବିଳାକେ ଆପୋନ ଆପୋନ ହାତ  
 ୨୧ ଭରି ଧୁବ । ଏହି ରୂପେ, ସିବିଳାକେ ନମରିବର ନିମିତ୍ତେ  
 ଆପୋନ ଆପୋନ ହାତ ଭରି ଧୁବ ; ଏ ଯେ ଡେଉଁର  
 ଆରୁ ଡେଉଁର ବଂଶର ପୁରୁଷାବୁକ୍ତେ ପାଳନ କରିବ  
 ଲଗ୍ଗିଆ ଚିରନ୍ଦାୟୀ ବିବି ।  
 ୨୨, ୨୩ ପାଛେ ଯିହୋବାହି ଯୋଚିକ କଲେ, ତୁମି ଆପୋ-  
 ନାର ନିମିତ୍ତେ ବିଶେଷ ବିଶେଷ ସୁଗନ୍ଧି ଡ୍ରବ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍  
 ପବିତ୍ରହୀନର ଚେକଲ ଅନୁସାରେ, ଧୈ ଧୈ ଚେକଲ  
 ଡ୍ରବ୍ୟ ଗଢ଼ରସ, ଆରୁ ତାର ଆଦା, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଶ ପଞ୍ଚାଶ  
 ଚେକଲ ସୁଗନ୍ଧି ଦାଲଚିନି, ଦୁଶ ପଞ୍ଚାଶ ଚେକଲ  
 ୨୪ ସୁଗନ୍ଧି ବଟ, ଧୈ ଧୈ ଚେକଲ ଡେଉଁପାତ, ଆରୁ ଏକ  
 ୨୫ ହାନ ଗିତ ତେଲ ଲେ, ସେହିବୋରେ ଯେ ତୁମି ଅତି-  
 ବେକର ଅର୍ଥେ ପବିତ୍ର ତେଲ, ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଗନ୍ଧି ଡ୍ରବ୍ୟ-  
 ବ୍ୟବସାୟୀର ନିୟମେରେ କରା ସୁଗନ୍ଧି ତେଲ ଗୁଣ୍ଡତ  
 କରିବା ; ସେ ଯେ ଅତିବେକାର୍ଥକ ପବିତ୍ର ତେଲ ହବ ।  
 ୨୬ ତାରେ ତୁମି ସାକ୍ଷାତ୍ କରା ତାହୁ, ସାକ୍ଷାତ୍ କଲିର  
 ୨୭ ଚଳୁକ, ଯେଉଁ ଆରୁ ତାର ସକଳୋ ଗଞ୍ଜୁଲି, ଦୀପାଧାର  
 ୨୮ ଆରୁ ତାର ଗଞ୍ଜୁଲିବୋର, ଗୁମବେଦି, ହୋମବେଦି ଆରୁ  
 ତାର ସକଳୋ ଗଞ୍ଜୁଲି, ଶ୍ରୀକାଳନପାତ୍ର ଆରୁ ତାର  
 ୨୯ ଧୁରା ଅତିବେକ କରି, ସେହି ସକଳୋକେ ପବିତ୍ର  
 କରିବା ; ତାତେ ସେହି ସକଳୋ ଅତି ପବିତ୍ର ହବ ; ଯି  
 କୋନୋ ସେହିବୋର ଶ୍ପର୍ଶ କରିବ, ସି ପବିତ୍ର  
 ୩୦ ହବ । ଆରୁ ଯୋର ପୁରୋହିତକର୍ଯ୍ୟ କରିବର ନିମିତ୍ତେ,  
 ତୁମି ହାରୋଣିକ ଆରୁ ଡେଉଁର ପୁତ୍ରବିଳାକେ ଅତି-  
 ୩୧ ବେକ କରି ସିବିଳାକେ ପବିତ୍ର କରିବା । ଆରୁ  
 ତୁମି ଇସ୍ରାୟେଲର ସନ୍ତାନବିଳାକେ କବା, ତୋମା-  
 ଲୋକର ପୁରୁଷାବୁକ୍ତେ ଯୋର ନିମିତ୍ତେ ସେ ଯେ ଅତି-  
 ୩୨ ବେକାର୍ଥକ ପବିତ୍ର ତେଲ ହବ । ମାନୁହର ଗାତ ତାକ  
 ଡଳା ନୋବାବ ; ଆରୁ ତାର ଡ୍ରବାର ପରିମାଣ ଅନୁ-  
 ସାରେ, ତାର ନିଚିନା ଆନ କୋନୋ ତେଲ ଗୁଣ୍ଡତ  
 ନକରିବା ; ସେ ଯେ ପବିତ୍ର, ତୋମାଲୋକଲେ ପବିତ୍ର  
 ୩୩ ହବ । ଯି କୋନୋତେ ତାର ନିଚିନା ତେଲ ଗୁଣ୍ଡତ  
 କରିବ, ବା ଯି କୋନୋତେ ଅନାର ଗାତ ତାର ଅଳପ  
 ଶିବ, ସି ଆପୋନ ଲୋକବିଳାକର ଶାବତ ପରା  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ଯ ହବ ।  
 ୩୪ ପାଛେ ଯିହୋବାହି ଯୋଚିକ କଲେ, ତୁମି ଆପୋ-  
 ନାର ନିମିତ୍ତେ ସୁଗନ୍ଧି ଡ୍ରବ୍ୟ, ଅର୍ଥାତ୍ ନାଟାକ, ନଖି,  
 ହେଲ୍ବନା ଏହି ସକଳୋ ସୁଗନ୍ଧି ଡ୍ରବ୍ୟ, ଆରୁ ନିର୍ମଳ

৩৫ কুম্ভর প্রত্যেকটা সমভাগ করি লবা। আর তার দ্বারায় সুগন্ধি দ্রব্যাবাসায়ীর নিয়মেরে করা লোণ মিহলোরা এক নির্মল পবিত্র সুগন্ধি ধূপ  
৩৬ যুগত করিবা। তার অলপ গুরি করি, যি সাক্ষাৎ করা ভাবুত ময় তোমারে সৈতে সাক্ষাৎ করিম, তাতে সাক্ষ্যকলির চন্দ্রক সম্মুখত তাক ধবা ;  
৩৭ সেয়ে তোমালোকলৈ অতি পবিত্র হব। আর তুমি যি সুগন্ধি ধূপ করিবা, তার দ্রব্যর পরিমাণ অনুসারে তোমালোকে আপোনাবিলাকর নিমিত্তে তাক নকরিবা ; সেয়ে তোমার মানত যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র হব। যি কোনোৱে নিজেরে শ্রাণ লবর নিমিত্তে, তার নিচিনা ধূপ যুগত করিব, তাক আপোন লোকবিলাকর মাঝর পরা উচ্ছন্ন করা হব।

বর্ধধাম নির্মাণ করাওঁতাবিলাকর কথা, আর বিশ্রামদিনর বিষয়ে আদেশ।

৩১ তার পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, দেখা, ময় যিহুদা কৈদর হুরর নাতিয়েক  
৩ উরীর পুত্র বচলেলর নাম কাটিলোঁ ; আর কোশলর কার্য্য সম্পন্ন করিবলৈ, সোণ, রূপ,  
৪ আর শিল্লর কাম করিবলৈ, খটাব লগীয়া যনি, আর কাঠর কাম আদি সকলো প্রকার শিল্প-  
৫ কর্ম্ম করিবলৈ, ময় তেওঁক জ্ঞান, বুজি, বিদ্যা, আর সকলো প্রকার শিল্পকোশলদায়ক ঈশ্বরীয়  
৬ আত্মারে পরিপূর্ণ করিলোঁ। আর দেখা, ময় দান কৈদর অহীচামকর পুত্র অহলীয়াবক তেওঁর সহকারী করি দিলোঁ। আর সকলো জ্ঞানী লোকর হৃদয়ত জ্ঞান দিলোঁ ; তাতে ময় তোমাক যি যি আজ্ঞা করিলোঁ, সেই সকলোকে সিবি-  
৭ লাকে নির্মাণ করিব। অর্থাৎ সাক্ষাৎ করা ভাবু, সাক্ষ্যকলির চন্দ্রক, আর তার ওপরত থকা  
৮ পাণাবরও, আর তাহুর সকলো বস্তু ; যেজ্ঞ আরু তার সঁজুলি, নির্মল সোণর দাঁপাধার আরু তার  
৯ সকলো সঁজুলি, ধূপবেদি, হোমবেদি আরু তার সকলো সঁজুলি, প্রক্ষালনপাত্র আরু তার খুরা ;  
১০ আর পুরোহিতকর্ম্ম করিবর নিমিত্তে, নিপুণরূপে করা মিহি বস্তু, হারোণ পুরোহিতর পবিত্র  
১১ বস্তু, আরু তেওঁর পুত্রবিলাকর বস্তু ; অভিষেকার্থক তেল, আরু পবিত্রস্থানর নিমিত্তে সুগন্ধি ধূপ। ময় তোমাক যেনেকৈ আজ্ঞা করিলোঁ, সেই রূপেই সিবিলাকে করিব।

১২, ১৩ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক এই কথা কোৱা, তোমালোকে অবশ্যে মোর বিজ্ঞামদিন পালন করিবা ; কিয়নো, ময়েই যে তোমালোকর পবিত্রকারী যিহোৱা, ইয়াক যেন তোমালোকে জানিব পাৱা, এই নিমিত্তে তোমালোকর পুরুষানুক্রমে মোর

১৪ আর তোমালোকর মাঝত এয়ে একত্ব হব। এই হেতুকে তোমালোকে বিজ্ঞামদিন পালন করিবা ; কিয়নো তোমালোকর নিমিত্তে সেয়ে পবিত্র। যি জনে তাক অপবিত্র করিব, অবশ্যে তার প্রাণদণ্ড হব ; কিয়নো যি কোনোৱে সেই দিনা কাম করিব, তাক আপোন লোকবিলাকর মাঝর পরা  
১৫ উচ্ছন্ন করা হব। ছদিন কাম করা হব, কিন্তু সপ্তম দিন সম্পূর্ণ বিজ্ঞামর বিজ্ঞামদিন ; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র ; সেই বিজ্ঞামদিনত যি কোনোৱে কাম করিব, তার অবশ্যে প্রাণ-  
১৬ দণ্ড হব। এই হেতুকে, ইস্রায়েলর সন্তান-বিলাকে চিরস্থায়ী নিয়ম বুলি পুরুষানুক্রমে মান্য করিবর নিমিত্তে, তোমালোকে বিজ্ঞামদিন  
১৭ পালন করিবা ; মোর আরু ইস্রায়েলর সন্তান-বিলাকর মাঝত এয়ে চিরস্থায়ী চিন হব ; কিয়নো যিহোৱাই ছদিনে আকাশমণ্ডল আরু পৃথিবী নির্মাণ করি সপ্তম দিনা বিজ্ঞাম করি তৃপ্ত হৈছিল।

১৮ পাছে যিহোৱাই চানয় পৰ্ব্বতত মোচিরে সৈতে কথা হৈ এটাই, সাক্ষ্যকলি দুখন, ঈশ্বরর আঙ্গুলিরে লিখা শিলর কলি দুখন তেওঁক দিলে।

ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর বিপণনবন, আরু তার দণ্ড।

৩২ পাছে, পৰ্ব্বতর পরা নামিবলৈ মোচির পলম হোৱা দেখি, লোকবিলাকে হারোণর ওচরত গোটে থাই তেওঁক কলে, উঠা, আমার আগে আগে যাবর নিমিত্তে আমার অর্থে এজন দেৱতা নির্মাণ করা ; কিয়নো যি এতিয়ে আমাক মিচর দেশর পরা উলিয়াই আনিলে, সেই মানুহর কি হল, তাক আমি নেজানো।  
২ তাতে হারোণে সিবিলাকক কলে, তোমালোকে আপোনাবিলাকর লৱা তিরুতাবোরর কাণর সোণর কুণ্ডলবোর বেগাই সোলোকাই মোর ওচরলৈ আন। তাতে সকলো লোকে আপোন আপোন কাণর পরা সোণর কুণ্ডলবোর বেগাই সোলোকাই হারোণর ওচরলৈ আনিলে।  
৩ তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকর হাতর পরা তাক গ্রহণ করি শিল্পর অস্ত্রেৱে গঠন করিলে, আরু তাক সাঁচত ঢলা এটা দামুড়ি করিলে ; তেতিয়া সিবিলাকে কবলৈ ধরিলে, হে ইস্রায়েল, মিচর দেশর পরা তোমাক উলিয়াই অনা ঈশ্বর এইয়া।  
৪ হারোণে তাকে দেখি, তার আগত এটা যজ্ঞবেদি নির্মাণ করিলে ; আরু কাইলৈ যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ হব, এই বুলি তেওঁ ঘোষণা  
৫ করিলে। তাতে লোকবিলাকে তারপাছদিনা অতি রাতিপুৱাতে উঠি হোমবলি উৎসর্গ করিলে,

- আর মহলাৰ্থক বলি আনিলে; আর লোক-  
বিলাকে ভোজন পান করিবলৈ বহিল, পাছে রক  
বেধানি করিবলৈ উঠিল।
- ৭ তেতিয়া যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি নারি  
যোৱা; কিয়নো তোমার যি লোকবিলাকক  
তুমি মিচর দেশর পরা উলিয়াই আনিলি, সি-  
৮ বিলাক ঝট্ট হল। ময় সিবিলাকক যি পথর  
বিষয়ে আজ্ঞা দিছিলোঁ, সিবিলাক বেগতে তার  
পরা হুৱিল; সিবিলাকে আপোনাবিলাকর  
নিমিত্তে সাঁচত চলা এটা দামুড়ি নির্ধাণ করি,  
তার আগত প্রদীপাত করিলে; আর তার  
উৎক্ষেপ বলিদান করি কলে, হে ইষ্ট্রায়েল,  
মিচর দেশর পরা তোমাক উলিয়াই অমা ঈশ্বর  
৯ এইয়া। যিহোৱাই মোচিক আর কলে, ময়  
সেই লোকবিলাকক দেখিলোঁ, দেখা, সিবিলাক  
১০ ঈৱভীয়া জাতি; এই হেতুকে, সিবিলাকর  
বিরুদ্ধে মোর কোষ প্রজ্জ্বলিত হবলৈ, আর ময়  
সিবিলাকক সংহার করিবলৈ তুমি মোক এড়ি  
দিয়া; পাছত তোমার পরা এক মহাজাতি  
১১ উৎপন্ন করিম। তেতিয়া মোচিয়ে আপোন ঈশ্বর  
যিহোৱাক মিনতি করি কলে, হে যিহোৱা,  
তোমার যি প্রজাবিলাকক তুমি মহাপরাক্রম  
আর বলবান হাতেৰে মিচর দেশর পরা উলি-  
য়াই আনিলি, সিবিলাকর বিরুদ্ধে তোমার  
১২ কোষ কিয় প্রজ্জ্বলিত হব? অপকারর নিমিত্তে,  
পৰ্বতীয়া অঞ্চলত সিহঁতক বিনষ্ট করি পৃথি-  
বীৰ পরা লুপ্ত করিবর নিমিত্তে, তেওঁ সি-  
হঁতক বাহির করি দিলে, এই বুলি মিচরীয়া-  
বিলাকে কিয় কব? তুমি আপোন প্রচণ্ড কোষর  
পরা হুৱি আপোন প্রজাবিলাকর অপকার  
১৩ করার বিষয়ে কান্দ হোৱা। তুমি আপোন দাস  
অব্রাহাম, ইছাক, আর ইষ্ট্রায়েলক সোঁৱয়া;  
তেওঁবিলাকর আগত তুমি নিজ মায়েৰে শপথ  
করি তেওঁবিলাকক কৈছিলি, ময় আকাশর তরা-  
বিলাকর নিচিনাতে তোমালোকর বংশ বৃদ্ধি  
করিম, আর এই যি দেশর কথা কলোঁ, এই  
সোঁটেইখন দেশ তোমালোকর বংশক দিম;  
১৪ সিবিলাকে চিরকাল অধিকার করিব। তেতিয়া  
যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকর যি অপকার  
করিম বুলি কৈছিল, তার পরা কান্দ হল।
- ১৫ তার পাছে মোচিয়ে মুখ হুৱাই, লাক্যকলি  
দুখন হাতত লৈ পৰ্বতর পরা নারিল; সেই  
কলির ইশিটিয়ে সিপিটিয়ে দুই পিটিয়ে লিখা  
১৬ আছিল। সেই কলি দুখন ঈশ্বৰে করা, আর  
সেই দুখন কলিত লিখাও, ঈশ্বৰে কাটি লিখা।  
১৭ পাছে যিহোৱাই লোকবিলাকে এয়াও করা  
তুমি মোচিক কলে, হাউমিত বৃদ্ধর শব হৈছে।  
১৮ তাতে তেওঁ কলে, এয়ে জয়জয়নির শব নহয়,

- বা পরাজয়জয়নিরো শব নহয়; কিন্তু গান  
১৯ করারহে শব ময় শুনিবলৈ পাইছোঁ। পাছে,  
মোচিয়ে হাউনির ওচর চাপিলত, সেই দামুড়ি,  
আর নাচ করা দেখিলে; তাতে তেওঁ খঙত জলি  
উঠি, আপোনার হাতর পরা সেই কলি দুখন  
২০ পৰ্বতর তললৈ পেলাই দি তাকি পেলালে; আর  
সিবিলাকে নির্ধাণ করা দামুড়িতে লৈ জুইত  
পুড়িলে, আর তাক শিহি হুলির নিচিনা করি,  
পানীৰ ওপৰত চটিয়াই ইষ্ট্রায়েলর সন্ধান-  
২১ বিলাকক পাম করালে। পাছে মোচিয়ে হাৱো-  
ণক কলে, এই লোকবিলাকে তোমাক কি করি-  
ছিল, যে তুমি সিবিলাকক এবে মহাপাপত  
২২ পেলালো? তাতে হাৱোণে কলে, মোর প্রভু  
কোষ প্রজ্জ্বলিত নহওক; আপুনি লোকবিলাকক  
২৩ জানেই, যে, সিহঁত দুইতাত আসক্ত। সিহঁতেই  
মোক কলে, যে, আমার আগে আগে যাবর  
নিমিত্তে আমার অৰ্থে এখন দেৱতা নির্ধাণ  
করা; কিয়নো যি মোচিয়ে আমাক মিচর দেশর  
পরা উলিয়াই আনিলে, সেই মানুষর কি হল,  
২৪ তাক আমি বেজানোঁ। তেতিয়া ময় সিহঁতক কলোঁ,  
তোমালোকর মাঝত যাব যি সোণর অলঙ্কার  
আছে, সি তাক বেগাই সোলোকাই দিওক;  
তাতে, সিহঁতে মোক দিলত, ময় তাক জুইত  
পেলাই দিলোঁ; তারে পরা সেই দামুড়ি ওলাল।  
২৫ পাছে মোচিয়ে দেখিলে, হে, লোকবিলাক  
আপোন-ময়মত হল; কিয়নো হাৱোণে পত্ৰ-  
বোৱর মাঝত সিবিলাকক হাঁহিয়াত কৰাবলৈ,  
সিবিলাকক ইষ্ট্রামতে চলিবলৈ এড়ি দিলে।  
২৬ তেতিয়া মোচিয়ে হাউনির দুৱারমুখত থিয়  
হৈ কলে, যি জন যিহোৱার কলীয়া, সি মোর  
ওচরলৈ আহোক; তাতে লেবীৰ সকলো সন্ধান-  
২৭ বিলাক তেওঁর ওচরত গোট খালেহি। পাছে  
তেওঁ সিবিলাকক কলে, ইষ্ট্রায়েলর ঈশ্বর যিহো-  
ৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোক প্রতিজ্ঞনে  
আপোন আপোন করঙমত তরোৱাল বাজি  
হাউনির মাৰেদি এখন দুৱারর পরা আন  
দুৱারলৈ অহাযোৱা করা, আর প্রতিজ্ঞনে  
আপোন আপোন ভাই, বন্ধু, আর চুবুৰীয়াক  
২৮ বধ করা। তাতে লেবীৰ সন্ধানবিলাকে মোচির  
হাকর দূৰেই করিলে; সেই দিনা লোকবিলাকর  
মাঝত তিলি হাজারমান লোক মৱা পড়িল।  
২৯ কিয়নো মোচিয়ে কৈছিল, যিহোৱাই আজি  
তোমালোকক আশীৰ্বাদ করিবর নিমিত্তে,  
তোমালোক প্রতিজ্ঞনে আজি যিহোৱার উৎক্ষেপে  
আপোনাবিলাকক উত্থৰ্ণ করা, এনে ভি,  
আপোন আপোন পুত্ৰ আর ভাইৰ অহিঁতেই  
৩০ উত্থৰ্ণ করা। তার পাছদিনা মোচিয়ে লোক-  
বিলাকক কলে, তোমালোকে মহাপাপ করিলি;



এতেক ময় এতিয়া যিহোৱাৰ ওচৰলৈ উঠি যাওঁ; যদি পাৱেঁ, তোমালোকৰ পাপৰ প্ৰায়-  
৩১ ন্তি কৰিম। পাছে যোচিয়ে যিহোৱাৰ ওচৰলৈ উলটি গৈ কলে, হায় হায়, সেই লোকবিলাকে মহাপাপ কৰিলে; নিবিলাকে আপোনা-  
৩২ বিলাকৰ নিমিত্তে এটা শোধৰ দেৱতা নিৰ্মাণ কৰিলে। তথাপি এতিয়াও তুমি নিবিলাকৰ পাপ ক্ষমা কৰা যদি, কৰা; নকৰা যদি, ময় বিনয় কৰিছোঁ, তুমি লিখা তোমাৰ পুস্তকৰ পৰা  
৩৩ মোৰ নাম কাটি পেলোৱা। তাতে যিহোৱাই মোচিক কলে, যি জনে মোৰ বিৰুদ্ধে পাপ কৰিলে, তাৰহে নাম ময় মোৰ পুস্তকৰ পৰা  
৩৪ কাটি পেলায়। এতেকে এতিয়া যোৱা, ময় যি দেশৰ বিষয়ে তোমাক কৈছিলোঁ, সেই দেশলৈকে লোকবিলাকক লৈ যোৱা; দেখা, মোৰ দূত তোমাৰ আগে আগে যাব; কিন্তু ময় প্ৰতিফল দিবৰ দিনা নিবিলাকৰ পাপৰ প্ৰতি-  
৩৫ কল দিম। এই ৰূপে যিহোৱাই লোকবিলাকক আৰ্হাট কৰিলে; কিয়নো লোকবিলাকে হাৱোণৰ দ্বাৰায় দামুড়ি নিৰ্মাণ কৰাইছিল।

৩৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি যোৱা, যি দেশ তোমাৰ বংশক দিম বুলি ময় অৱাহাম, ইচহাক, আৰু যাকোবৰ আগত পৰাণ কৰিছিলোঁ, সেই দেশলৈ, গিৱৰ দেশৰ পৰা বাহিৰ কৰি লৈ মোক লোকবিলাকে সৈতে  
২ তুমি ইয়াৰ পৰা উঠি যোৱা। ময় তোমাৰ আগে আগে একম দূত পঠাই, কনানীয়া, ইমোৰীয়া, হিভীয়া, পৰিষ্ঠীয়া, হিৱীয়া, আৰু যিবুতীয়া  
৩ লোকবিলাকক খেদোৱাই, দুখ ময় বৈ থকা এখন দেশলৈ তোমাক নিয়ায়। কিয়নো ময় তোমাৰ মাৰুত মেযাম; কাৰণ তুমি ঠৱৰ্ণিতীয়া জাতি; ময় গলে কিজানি বাটত তোমাক বিনষ্ট কৰিম।  
৪ পাছে লোকবিলাকে সেই অমৰুতৰ কথা শুনি শোক কৰিলে, আৰু কোনেও আপোন গাত  
৫ অলঙ্কাৰ নিপিন্ধিলে। যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক এই কথা কোৱা, তোমালোক ঠৱৰ্ণিতীয়া জাতি; যদি ময় তোমা-  
লোকৰ মাৰুতলৈ এক নিমিষৰ নিমিত্তেই যাওঁ, তেন্তে ময় তোমালোকক বিনষ্ট কৰিম; এতেকে এতিয়া আপোন আপোন গাঁৱ পৰা অলঙ্কাৰ ওচুৱা; তাতে, তোমালোকৰ বিষয়ে ময় কি  
৬ কৰিব লাগিব, তাক ময় জানিম। তাতে ইস্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে হোৱেব পৰ্জতৰ পৰাই আপোন আপোন অলঙ্কাৰবিলাক দূৰ কৰিলে।  
৭ পাছে যোচিয়ে তাৰুটো লৈ, ছাউনিৰ বাহিৰে কিছু দূৰত তৰিলে; আৰু তাৰ নাম সাক্ষাৎ কৰা তাৰু ৰাখিলে। আৰু যিহোৱাক বিচৰা প্ৰতিজনে ছাউনিৰ বাহিৰে থকা সেই

৮ সাক্ষাৎ কৰা তাৰুটো লৈ। আৰু যেতিয়া মোচি বাহিৰ ওলাই সেই তাৰুটো লৈ, তেতিয়া সকলো লোকে উঠি প্ৰতিজনে আপোন আপোন তাৰুৰ দুৱাৰমুখত থিয় হয়, আৰু যোচিয়ে সেই তাৰুত সোমোমাইমানলৈকে তেওঁৰ পাছলৈ চাই  
৯ থাকে। আৰু মোচি তাৰুত সোমোৱাৰ পাছে, মেঘন্ত নামি আহি তাৰুৰ দুৱাৰমুখত স্থিতি হয়, আৰু যিহোৱাই যোচিয়ে সৈতে কথাবাৰ্তা  
১০ হয়। তাৰুৰ দুৱাৰমুখত স্থিতি হোৱা মেঘন্ত দেখামাত্ৰে, সকলো লোকে উঠি প্ৰতিজনে আপোন আপোন তাৰুৰ দুৱাৰমুখত থাকি  
১১ প্ৰতিপাত কৰে। মানুহে যেনেকৈ আপোন বন্ধুৰ আগত কথা কয়, যিহোৱাই তেনেকৈ সন্মুখা-  
সন্মুখকৈ মোচিক কথা কয়; পাছে মোচি ছাউনিলৈ উলটি আহে, কিন্তু তেওঁৰ ডোকা পৰিচাৰক, মূৰ পুত্ৰ যিহোচুৱাই তাৰুৰ ভিতৰৰ পৰা নাহে।

ইস্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ নিমিত্তে যোচিৰ প্ৰাৰ্থনা।

১২ পাছে যোচিয়ে যিহোৱাক কলে, দেখা, এই লোকবিলাকক লৈ যাবলৈ তুমি মোক কৈছা; কিন্তু মোৰ লগত যি জনক পঠাবা, তেওঁৰ পৰিচাৰ মোক দিয়া নাই। তথাপি কৈছা, নামৰ দ্বাৰায় ময় তোমাক জানো, আৰু তুমি মোৰ দৃষ্টিত  
১৩ অনুগ্ৰহ পালা। বাক, ময় যদি তোমাৰ দৃষ্টিত অনুগ্ৰহ পালোঁ, তেন্তে, বিনয় কৰিছোঁ, ময় যেন তোমাক জানি তোমাৰ দৃষ্টিত অনুগ্ৰহ পাওঁ, এই নিমিত্তে মোক তোমাৰ পৰা জনোৱা; আৰু এই জাতি যে তোমাৰেই প্ৰজা, ইয়াকো  
১৪ বিবেচনা কৰা। তেতিয়া তেওঁ কলে, ময় স্বয়ং তোমাৰ লগত যাম, আৰু ময় তোমাক ৰক্ষা  
১৫ দিম। তাতে যোচিয়ে তেওঁক কলে, যদি তুমি স্বয়ং মোৰ লগত নোযোৱা, তেন্তে আমাক ইয়াৰ  
১৬ পৰা লৈ মেযাব। কিয়নো, ময় আৰু তোমাৰ এই প্ৰজাবিলাক যে তোমাৰ দৃষ্টিত অনুগ্ৰহ পাইছোঁ, ইয়াক কিহৰ দ্বাৰায় জনা যাব? তুমি আমাৰ লগত যোৱাৰ দ্বাৰায় নহয় নে? তাৰ দ্বাৰায়েই ময় আৰু তোমাৰ প্ৰজাবিলাক গোটেই পৃথিৱীত থকা সকলো জাতিৰ পৰা বিস্তৰ হওঁ।  
১৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, এই যি কথা তুমি কলা, তাকে ময় কৰিম; কিয়নো তুমি মোৰ দৃষ্টিত অনুগ্ৰহ পাইছা, আৰু ময় নামৰ দ্বাৰায়  
১৮ তোমাক জানো। তেতিয়া তেওঁ কলে, বিনয় কৰিছোঁ, তুমি মোক তোমাৰ প্ৰতাপ দেখিহঁতলৈ  
১৯ দিয়া। তাতে যিহোৱাই কলে, ময় তোমাৰ আগেদি মোৰ সকলো উত্তমতা গমন কৰাম,

আর তোমার আগন্ত যিহোৱার নাম ঘোষণা করিম; যাক ময় অনুগ্রহ করিব খোঁজো, তাক ময় অনুগ্রহ করিম, আর যাক ময় দয়া করিব।  
১০ খোঁজো, তাক ময় দয়া করিম। তেওঁ আরু কলে, তুমি মোর মুখ দেখা পাব নোৱাৰা; কারণ  
১১ মানুহে বোক দেখিলে নিৰ্জীব। যিহোৱাই কলে, দেখা, মোর ওচরত এডোখর ঠাই আছে, আর  
১২ তুমি শিলটোৱ ওপৰত বিয় হবাগৈ; তাতে, তোমার আগেদি মোর প্রতাপ গমন করা সময়ত, ময় তোমাক শিলটোৱ কাটত ধম, আর মোর গমনর শেষ নহয়মানে মোর হাতর তলুৱারে  
১৩ তোমাক চাকি বরিম; পাছে ময় হাত ওচালে, তুমি মোর পাছকাল দেখিবলৈ পাবা, কিন্তু মোর মুখ দেখা নেযাব।

পুনহায় নিয়ম স্থাপন করা।

৩৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি আগর নিচিনা শিলর দুখন কলি কাটা; তুমি তজা আগর সেই কলি দুখনত যি যি লিখা আছিল, সেই সকলো কথা ময় সেই দুখন কলিতো লিখিম। আর তুমি রাতিপুৱাতে বুগত হবা; আর রাতিপুৱাতে তীনয় পৰ্জতলৈ উঠি গৈ, তাত পৰ্জতর টিত মোর ওচরত উপ-  
১ ছিত হবা। কিন্তু তোমার লগত কোনো মানুহ নুঠোক; আর গোটেই পৰ্জতত ক'তো কোনো মানুহ দেখা নেযাওক; আর গরু মের আদির  
২ জাকো সেই পৰ্জতর আগন্ত নকরোক। পাছে মোচিয়ে আগর নিচিনা শিলর দুখন কলি কাটি, যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে রাতিপুৱাই উঠি তীনয় পৰ্জতলৈ উঠিল; আর শিলর সেই কলি  
৩ দুখনো হাতত ললে। তেতিয়া যিহোৱা ঘেৎ-জোখরেৱে ঢকা হৈ নামিল; আর তাত তেওঁর লগত বিয় হৈ, যিহোৱার নাম ঘোষণা করিলে।  
৪ যিহোৱাই তেওঁর আগেদি গমন করি ইয়াকে ঘোষণা করিলে, “যিহোৱা, যিহোৱাই কুপা আর দয়াৱে পরিপূৰ্ণ ঈশ্বর, জোখত ধাৱ, দয়া  
৫ আর সত্যতাত মহান; হাজার হাজার পুরুষ-লৈকে দয়া কৰোতা; অপরাধ, আজ্ঞালঙ্ঘন, আর পাপ কমা কৰোতা; তথাপি তেওঁ নিশ্চয়ে দোষীক নির্দোষী নকরে; ততীয় চতুৰ্থ পুরুষলৈকে পুত্ৰক আর নাতিয়েকইত্তর ওপৰত শিষ্টবিলাকর  
৬ অপরাধর প্রতিকল দিওতা।” তেতিয়া মোচিয়ে বেয়াই মাজিলৈ বুর দোৱাই প্রণিপাত করিলে,  
৭ আর কলে, হে প্রভো, ময় যদি আপোনার বৃত্তিত অনুগ্রহ পাইছো, তেহে, বিনয় করিছো, মোর প্রভু আমার মাঝত যাওক; কিয়নো ইবিলাক ঠরজিত্যো জাতি; আর আমার অন্দাৰ ও পাণ কমা করি, আমাক আপোন

১০ অমিকারর অৰ্থে গ্রহণ করোক। তেতিয়া যিহোৱাই কলে, দেখা, ময় ঈশী নিয়ম কৰো; গোটেই পৃথিবীত, বা কোনো জাতির মাঝত যেনেকুৱা কেতিয়াও করা হোৱা নাই, তেনেকুৱা আশ্চরিত কৰ্ম ময় তোমার সকলো লোকর আগন্ত করিম; তাতে তুমি যিবিলাক লোকর মাঝত আছে, সিহঁত সকলোৱে যিহোৱার সেই কৰ্ম দেখিব, কিয়নো তোমার আগন্ত ময় যি করিম, সেয়ে  
১১ তয়ত্তর হব। আজি ময় তোমাক যি আজ্ঞা দিম, তাক পালন করা; দেখা, ময় ইমো-রীয়া, কনানীয়া, হিত্তীয়া, পরিস্কায়া, হিব্রীয়া, আর যিছুতীয়াবিলাকক তোমার আগর পরা  
১২ খেদাই দিম। সান্ত্বনন, যি দেশলৈ তুমি গৈছা, সেই দেশত নিবাস করা লোকবিলাকে সৈতে কোনো নিয়ম স্থির নকরিবা; যদি করা, তেহে  
১৩ সেয়ে তোমার মাঝত কাশ্চরূপ হব। কিন্তু তোমালোকে সিহঁতর যজবেদিবিলাক জাজিবা, সিহঁতর ব্ৰতবিলাক খণ্ড খণ্ড করিবা, আর  
১৪ সিহঁতর আচেরা বৃত্তিবোৱ কাটি পেলাবা। কি-য়নো তুমি কোনো ইত্তর দেৱতাৱ আগন্ত প্রণি-পাত করিব নেলাগে; কারণ, যি যিহোৱা আপোন মৰ্যাদা রাখাত উদ্যোগী নামেৱে প্রখ্যাত, তেওঁ আপোন মৰ্যাদা রাখাত উদ্যোগী ঈশ্বর।  
১৫ সান্ত্বনন, তুমি সেই দেশনিবাসী লোকবিলাকে সৈতে নিয়ম নকরিবা; করিলে, যি সময়ত সিহঁতে আপোন দেৱতাবোৱর অনুগামী হৈ ব্যভিচার করে, আর আপোন দেৱতাবোৱর আগন্ত বলিদান করে, সেই সময়ত কোনোৱে তোমাক মাতিলে, তুমি তার বলিভষা খাবা;  
১৬ বা তুমি আপোন পুত্ৰবিলাকর নিমিত্তে সিহঁ-তর জোৱাৱীবোৱক গ্রহণ করিলে, সিহঁতর জোৱাৱীবোৱ আপোন দেৱতাবোৱর অনুগামী হৈ ব্যভিচার করি, তোমার পুত্ৰবিলাককো সিহঁতর দেৱতাবোৱর অনুগামী কৰাই ব্যভিচার কৰাব।  
১৭ তুমি আপোনার নিমিত্তে মীচত চলা কোনো  
১৮ দেৱবৃত্তি নিৰ্দ্ধাণ নকরিবা। তুমি খম্বীৱ নিদিয়া পিঠাৱ পৰ্জ পালন করিবা। ময় তোমাক আজ্ঞা করার দ্বয়ে, আবীব মাহর নিৰূপিত কালত সাত দিন খম্বীৱ নিদিয়া পিঠা খাবা; কিয়নো সেই আবীব মাহতে তুমি মিচর দেশর পরা ওলাই  
১৯ আহিলা। গৰ্ভ ভেদ করি ওলোৱা সকলো গৰ্ভ-কল, আর গরু, মের, বা ছাগর জাকর মাঝতো গৰ্ভ ভেদ করি ওলোৱা সকলো মট পশু মোর।  
২০ গৰ্ভ ভেদ করি ওলোৱা গাধর গৰ্ভকলর সলনি, তুমি মের বা ছাগ পোৱালি দি তাক মুক্ত করিবা; যদি মুক্ত নকরা, তেহে তার ভিত্তি জাজিবা। তোমার প্রথমে জন্মা আটাই পুত্ৰক তুমি মুক্ত করিবা। আর কোনেও সূদাহাতে মোর আগন্ত

- ২১ উপস্থিত হব নেলাগে। তুমি হুদিন পরিশ্রম করিবা, কিন্তু সপ্তম দিনা বিশ্রাম করিবা; হাল বোহা আরু শস্য দোহা সময়তো বিশ্রাম করিবা।
- ২২ তুমি সপ্তাহবিলাকর পৰ্ব্ব, অৰ্থাৎ দোহা য়েহ ধানর প্রথম কলর পৰ্ব্ব, আরু বছরর শেষত কল
- ২৩ চপোহাৰ পৰ্ব্ব পালন করিবা। বছরর ভিতরত তিনিবার তোমালোকর আটাই পুরুষবিলাক ইব্রায়েলর ঈশ্বর প্রভু যিহোৱার আগত উপস্থিত
- ২৪ হব লাগে। কিয়নো ময় তোমার আগর পরা পরজাতিবিলাকক দূর করি, তোমার সীমা বৃদ্ধি করিম; আরু তুমি বছরর ভিতরত তিনিবার আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত উপস্থিত হবলৈ গলে, তোমার ভূমিলৈ কোনেও লোভ নকরিব।
- ২৫ তুমি মোর বলির ভেজ খমীর দিয়া পিঠারে সৈতে উৎসর্গ নকরিবা; আরু নিস্তারপৰ্ব্বর
- ২৬ বলির অলপো রাত্টিপুহাটল নেয়াখিবা। তুমি আপোন মাটির প্রথম কলর আগ ভাগ আপোন ঈশ্বর যিহোৱার গৃহলৈ আনিবা। তুমি হাগলী পোহালিক তার মাকর গাখীরত নিসিজাব।
- ২৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি এই সকলো বাক্য লিখি; কিয়নো ময় এই সকলো বাক্য অমুসারে তোমার আরু ইব্রায়েলর লগত
- ২৮ এটি নিয়ম স্থির করিলৌ। সেই সময়ত মোচিয়ে যিহোৱার লগত চল্লিশ দিন চল্লিশ রাত্টি ভোজন পান নকরাটৈ সেই ঠাইত থাকিল; আরু তেওঁ সেই দুখন কলিত নিয়মটীর বাক্য, অৰ্থাৎ দহ আজ্ঞা লিখিলে।
- ২৯ পাছে যেতিয়া মোচিয়ে সেই দুখন কলি হাতত লৈ চীনয় পৰ্ব্বতর পরা নামিল, তেতিয়া, নামিবর সময়ত, যিহোৱার লগত কথাবর্তা হোৱাত আপোন মুখ য়ে উজ্জ্বল হৈছিল, তাক
- ৩০ মোচিয়ে নেজানিলে। পাছে যেতিয়া হারোণ আরু ইব্রায়েলর সকলো সন্তানবিলাকে মোচিক দেখিবলৈ পালে, তেতিয়া তেওঁর মুখ উজ্জ্বল দেখি, সিবিলাকে তেওঁর ওচরলৈ যাবলৈ ভয় করিলে,
- ৩১ কিন্তু মোচিয়ে সিবিলাকক মাঙিলত, হারোণ আরু মণ্ডলীর সকলো অধ্যক্ষবিলাক তেওঁর ওচরলৈ উলটি গল; তাতে মোচিয়ে সিবিলাকক কথা
- ৩২ কলে। তার পাছে, ইব্রায়েলর আটাই সন্তান-বিলাক ওচর চাপিলত, চীনয় পৰ্ব্বতত যিহোৱাট কোৱা সকলো আজ্ঞা তেওঁ সিবিলাকক জনালে।
- ৩৩ পাছে সিবিলাকে সৈতে কথাবর্তা হৈ এটাই,
- ৩৪ মোচিয়ে আপোনার মুখত ওরবি ললে। কিন্তু মোচিয়ে যেতিয়া যিহোৱার লগত কথা হবলৈ ভিতরলৈ তেওঁর সমুখলৈ যায়, তেতিয়া বাহির ওলাই নাহেমনে, সেই ওরবি ওচাই ধয়; পাছে, যি সকলো আজ্ঞা পায়, বাহির ওলাই ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকক সেই সকলো কয়;

৩৫ তেতিয়া ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে তেওঁর মুখলৈ চাই, তেওঁর মুখ উজ্জ্বল দেখে; পাছে মোচিয়ে যিহোৱার লগত কথা হবলৈ ভিতরলৈ নেযায়-বানে, আপোন মুখত পুনরায় ওরবি লয়।

লোকবিলাকে উপহার আনি দিয়া। বর্ধধাম নির্দাণ করাওতাবিলাকর বিষয়।

৩৫

পাছে মোচিয়ে ইব্রায়েলর সন্তানবিলাক-কর গোটেই মণ্ডলীক গোট খুৱাই সিবিলাক-ক কলে, তোমালোকে পালন করিবর অৰ্ধে ২ যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞা এই। হুদিন কাম করা যাব, কিন্তু সপ্তম দিন তোমালোকলৈ পবিত্র দিন হব; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে সম্পূর্ণ বিশ্রামর বিশ্রামদিন হব; যি কোনেও সেই দিনা কাম ৩ করিব, তার প্রাণদণ্ড হব। তোমালোকে বিশ্রাম-দিনত আপোনাবিলাকর বসতির কোনো ঠাইত জুই নজলাবা।

৪ পাছে মোচিয়ে ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই মণ্ডলীক কলে, যিহোৱাই এই আজ্ঞা ৫ দিছে; তোমালোকে যিহোৱার নিমিত্তে আপোনাবিলাকর পরা উপহার আনা; বনত যার যার ইচ্ছা আছে, সি যিহোৱার উপহার-রূপে এই সকলো দ্রব্য আনোক; সোণ, রূপ, ৬ আরু শিতল; নীল বরনীয়া, বেতেনা বরনীয়া, আরু রক্ষা বরনীয়া সূতা, মিহি শব সূতা, আরু ৭ ছাগর নোম; বোলাই রক্ষা করা ঘের চাল, ৮ তহচ জঙ্ঘর চাল, আরু চিত্রীম কাঠ; প্রদীপর নিমিত্তে তেল, আরু অভিষেকার্থক তেলর ও সুগন্ধি ৯ ধূপর নিমিত্তে গন্ধদ্রব্য; আরু একোদর ও বুকু-পটার নিমিত্তে গোমেদক আদি ষটাব লক্ষীয়া ১০ মণি। তোমালোকর মাষর প্রত্যেক জ্ঞানী মনর লোকে আহি যিহোৱাই আজ্ঞা করা সকলোকে ১১ নিৰ্দ্ধাণ করোক, অৰ্থাৎ আবাস, তার শুদ্ধ, আবরণ, হাঁকোটা, তক্তা, ডাং, খুঁটা, আরু ১২ চুতি; চক্ষুক আরু তার কাণমারি, পাশাবরণ ১৩ আরু আরু করি রথা প্রভেদক বস্ত্র; যেজ, তার কাণমারি, আরু তার সকলো সঁজুলি, ও দর্শন- ১৪ পিঠা; দীপ্তির নিমিত্তে দীপাধার আরু তার সঁজুলি, প্রদীপবোর, আরু প্রদীপর নিমিত্তে ১৫ তেল; ধূপবেদি আরু তার কাণমারি, অভি-ষেকার্থক তেল, সুগন্ধি ধূপ, আরু আবাসলৈ ১৬ সোমোহা দুৱারর নিমিত্তে পর্দা; হোমবেদি আরু তার শিতলর জালিকটা, তার কাণমারি, আরু তার সকলো সঁজুলি; প্রকালনপাত্র আরু ১৭ তার খুৱা; চোঁডালর আর-কাণ্ডবোর, তার খুঁটা, চুতি, আরু চোঁডালর দুৱারর পর্দা; ১৮ আবাসর খুঁটি, চোঁডালর খুঁটি, আরু সেইবোরর ১৯ রচি; আরু পবিত্রস্থানত পরিচর্যা করিবর

নিম্নে নিপুণরূপে করা মিহি বস্ত্র, পুরোহিত-  
কর্ম করিবার নিমিত্তে, হারোণ পুরোহিতের পবিত্র  
বস্ত্র, আর তেঁওর পুত্রবিলাকর বস্ত্র, এই সকলো  
করোক।

- ২০ পাছে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর মোটেই
- ২১ মণ্ডলী মোটির আগর পরা। গৈ, যার যার হৃদয়ত
- উৎসাহ জন্মিল, আর যার যার মনত ইচ্ছা হল,
- সিবিলাকে সাক্ষাৎ করা তাহু নির্মাণ করিবার
- নিমিত্তে, আর তার সম্বন্ধীয় সকলো কার্য আর
- পবিত্র বস্ত্রর নিমিত্তে যিহোৱার উদ্দেশে উপ-
- ২২ হার আনিবে। আর জী ও পুরুষ যিমান
- লোকর ইচ্ছা জন্মিল, সিবিলাক সকলোৱে নথ,
- কুণ্ডল, আশ্চি, আর হার আদি করি সোণর
- সকলো প্রকার অলঙ্কার আনি দিলেহি; যেয়ে
- সোণর উপহার যিহোৱার উদ্দেশে আগ করি
- ২৩ ধৈছিল, সিয়ে আহি দিলেহি। আর যিবিলাকর
- তাত নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর রজা
- ২৪ বরনীয়া সূতা ও মিহি শব সূতা, ছাগর নোম,
- বোলাই রজা করা মেরর চাল, আর তুহচ
- ২৫ জন্মর চাল আছিল, সিবিলাক প্রতিজ্ঞানে তাক
- আনিলে। আর যিবিলাকে রূপ আর পিস্তল
- উপহারস্বরূপে আগ করি ধৈছিল, সিবিলাক
- সকলোৱে যিহোৱার উদ্দেশে উপহার আনিলে।
- আর যার তাত, কোনো কার্যত লগাব পরা
- ২৬ চিঙ্গিমা কাঠ আছিল, সি তাক আনিলে। আর
- সকলো জ্ঞানী মনর তিরুতাবিলাকে আপোন
- আপোন হাতে কাটি, নীল বরনীয়া, বেডেনা বর-
- নীয়া, আর রজা বরনীয়া সূতা ও মিহি শব সূতা আ-
- ২৭ নিলে। আর জ্ঞানর দ্বারায় উৎসাহ জন্মা সকলো
- ২৮ তিরুতাবিলাকে ছাগর নোমর সূতা কাটিলে। আর
- অধ্যক্ষবিলাকে একোদর আর বুকুপটার নিমিত্তে,
- ২৯ গোমদক আদি খটাব লগীয়া ঘণি, আর
- প্রদীপর, অভিষেকার্থক তেলর, আর সুগন্ধি
- ধূপর নিমিত্তে সুগন্ধি দ্রব্য আর তেল আনিলে।
- ৩০ এই রূপে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে আপোন
- ইচ্ছারে যিহোৱার উদ্দেশে নৈবেদ্য আনিলে;
- যিহোৱাই মোটির দ্বারায় যি যি করিবলৈ
- আজ্ঞা করিছিল, তার সকলো কার্যর অর্থে
- যিবিলাক জী আর পুরুষর মনত ইচ্ছা জন্মিল,
- সিবিলাক সকলোৱে নৈবেদ্য আনিলে।
- ৩১ পাছে মোচিয়ে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক
- কলে, দেখা, যিহোৱাই যিহুদা কৈদর হুরর
- নাতিয়েক উরীর পুত্র বচলেৱর নাম কাটিলে।
- ৩২ আর কোশলর কার্য কল্পনা করিবলৈ, সোণ,
- ৩৩ রূপ, আর পিস্তলর কাম করিবলৈ, খটাব লগীয়া
- ঘণি, আর কাঠর কাম আদি সকলো প্রকার
- ৩৪ শিল্পকর্ম করিবলৈ, তেঁওক জ্ঞান, বুদ্ধি, বিদ্যা,
- আর সকলো প্রকার শিল্পকোশলদায়ক ঈশ্বরীয়

৩৫ আজ্ঞারে পরিপূর্ণ করিলে। এই সকলোৱা শিক্ষা  
দিবলৈ, তেঁওর আর দান কৈদর অহীচামকর পুত্র  
৩৬ অহলীয়াবর মনত জ্ঞান দিলে। আর ঘণি  
আদি কটা কর্ম, শিল্পকর্ম, আর নীল বরনীয়া,  
বেডেনা বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া সূতা ও মিহি  
বস্ত্র সূতারে বুটা দিয়া কর্ম, আর তাঁতীর কর্ম  
আদি সকলো বিধর কাম, অর্থাৎ সকলো প্র-  
কার শিল্পকর্ম, আর কোশলর কার্য কল্পনা  
করিবলৈ, সিবিলাকর হৃদয় জ্ঞানেৱে পরিপূর্ণ  
করিলে। এই হেতুকে, পবিত্রস্থানর সকলো কার্য  
৩৬ করিবলৈ জ্ঞানিবর অর্থে যিহোৱাই বচলেৱ  
আর অহলীয়াব আদি করি যিবিলাকক  
জ্ঞান আর বুদ্ধি দিলে, সেই সকলো জ্ঞানী  
মনর লোকে যিহোৱার সকলো আজ্ঞা অনু-  
সারে কার্য করিব।

ঈশ্বরর আশা নির্মাণ করা।

- ২ পাছে, বচলেৱ আর অহলীয়াব আদি করি
- যিবিলাকর হৃদয়ত যিহোৱাই জ্ঞান দিছিল,
- সেই সকলো জ্ঞানী মনর লোকক, অর্থাৎ সেই
- কাম করিবার নিমিত্তে ওচর চাপিবলৈ যিবিলা-
- কর মনত উৎসাহ জন্মিল, সিবিলাক মোচিয়ে
- ৩ মাতিলে। তাতে সিবিলাকে, পবিত্রস্থানর
- নির্মাণকার্যর নিমিত্তে ইস্রায়েলের সন্তান-
- বিলাকে আনি দিয়া সেই সকলো উপহার
- মোটির পরা ললে; আর লোকবিলাকে তেতি-
- য়াও প্রতিরাতিপুত্ৰাই আপোন ইচ্ছারে আর
- ৪ বস্ত্র আনি দি আছিল। তেতিয়া পবিত্রস্থানর
- সকলো প্রকার কামত ব্যস্ত থকা সকলো জ্ঞানী
- লোকবিলাকে আপোন আপোন কামর পরা
- ৫ আহি মোচিক কলে, যিহোৱাই যি যি কাম করি-
- বলৈ আজ্ঞা করিছিল, লোকবিলাকে সেই সকলো
- কার্যর নিমিত্তে অতিরিক্ত বস্ত্র আনি আছে।
- ৬ তাতে মোচিয়ে আজ্ঞা দি ছাউনির সকলো কালে
- এই জ্ঞানী দিয়ালে, যে, পুরুষ বা জীয়ে পবিত্র-
- স্থানর কার্যর নিমিত্তে আর উপহার যুগত
- নকরোক; এই রূপে আর উপহার আনিবলৈ
- ৭ লোকবিলাকক নিবারণ করা হল; কিয়নো সিবি-
- লাকে যি বস্ত্র পাইছিল, সকলো কর্ম করিবলৈ
- সেয়ে যথেষ্ট হৈছিল, আর অতিরিক্ত হৈছিল।
- ৮ পাছে কার্য করোতা জ্ঞানী লোকবিলাকে
- দহখন কাপড় লৈ আবাস যুগত করিলে; সেই
- কাপড় কেইখন পকেৱা মিহি শব সূতা, আর
- নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া
- সূতারে নিপুণ শিল্পকারর দ্বারায় করববিলাকর
- ৯ আকৃতি তুলি বোৱা হল। সেই প্রত্যেক কাপড়
- আঁঠাইন হাত দীঘল, আর চারি হাত বহল;
- আর সকলোবিলাক কাপড় একে জোখর।

১০ পাছে তেওঁ পাঁচখন কাপড় ইখনে লিখনে একে-  
লগে যোড়া দিলে, আৰু আন পাঁচখনো একে-  
১১ লগে যোড়া দিলে। পাছে প্ৰথমে যোড়া  
দিয়া পাঁচখন কাপড়ৰ শেৰৰ খনৰ আওঠিত,  
আৰু দ্বিতীয়তে যোড়া দিয়া পাঁচখন কাপড়ো  
শেৰৰ খনৰ আওঠিত নীল বৰণীয়া সূতাৰে গুনটি  
১২ কৰি দিলে। সেই প্ৰথমখন কাপড়ৰ আওঠিত  
পঞ্চাশটা গুনটি, আৰু যোড়া দিয়া দ্বিতীয়  
কাপড়খনৰ আওঠিতো পঞ্চাশটা গুনটি কৰি  
দিলে; সেই গুনটি দুশাৰি ইয়ে নিয়ে মুখামুখি  
১৩ হল। পাছে সোণৰ পঞ্চাশটা হাঁকোটা গঢ়াই  
সেই হাঁকোটাৰে কাপড় দুখন ইখনে লিখনে বন্ধ  
কৰিলে; তাতে সেই আবাস একেটা হল।  
১৪ পাছে সেই আবাসৰ ওপৰৰ তাহুৰ নিম্নিহে  
ছাগৰ বোমেরে কাপড় যুগুত কৰিলে; তেওঁ  
১৫ এঘাৰখন কাপড় যুগুত কৰিলে। তাৰ প্ৰতিখন  
কাপড় দীঘে ত্ৰিশ হাত, আৰু বহলে চাৰি হাত;  
আৰু সেই এঘাৰখন কাপড় একে স্ৰোত্ৰৰ।  
১৬ পাছে তেওঁ পাঁচখন কাপড় ইখনে লিখনে যোড়া  
দি বেলেগে রাখিলে, আন দুখন কাপড়ো যোড়া  
১৭ দি বেলেগে রাখিলে। আৰু প্ৰথমে যোড়া দিয়া  
পাঁচখন কাপড়ৰ শেৰৰ খনৰ আওঠিত পঞ্চাশটা  
গুনটি, আৰু সেই ৰূপেই যোড়া দিয়া দ্বিতীয়খন  
কাপড়ো শেৰৰ খনৰ আওঠিত পঞ্চাশটা গুনটি  
১৮ কৰি দিলে। আৰু যোড়া দি কেৱল একেটা তাহু  
কৰিবৰ অৰ্থে পিন্ধলৰ পঞ্চাশটা হাঁকোটা  
১৯ গঢ়ালে। পাছে বোলাই ৰজা কৰা মেয়ৰ চালেৰে  
তাহুৰ নিম্নিহে এক আবৰণ, আৰু তাৰ ওপৰতো  
তহচ জঙ্ঘৰ চালেৰে আৰু এক আবৰণ যুগুত  
কৰিলে।  
২০ পাছে তেওঁ আবাসৰ নিম্নিহে চিটীম কাঠৰ  
২১ থিয়কৈ দিয়া তক্তা যুগুত কৰিলে। তাৰ এখন  
তক্তা দহ হাত দীঘল, আৰু ডেড় হাত বহল।  
২২ প্ৰতিখন তক্তাত তেওঁ একে ৰকমৰ দুটা দুটা  
আল কৰিলে; এই ৰূপে আবাসৰ সকলো  
২৩ তক্তাত কৰিলে। আৰু আবাসৰ নিম্নিহে যি  
তক্তা কৰিলে, তাৰ মাৰুৰ বিশ্খন তক্তা দক্ষিণ-  
দিশে দক্ষিণ ফালৰ নিম্নিহে যুগুত কৰিলে।  
২৪ আৰু সেই বিশ্খন তক্তাৰ তলত ৰূপৰ চল্লিশটা  
চুতি গঢ়াই দিলে; এখন তক্তাৰ তলত তাৰ দুটা  
আলৰ নিম্নিহে দুটা চুতি, আৰু আন আন  
তক্তাৰ তলতো সেইবোৰৰ দুটা দুটা আলৰ নি-  
২৫ ম্নিহে দুটা দুটা চুতি গঢ়াই দিলে। আৰু আবাস-  
ৰ দ্বিতীয় ফালৰ নিম্নিহে উত্তৰদিশে বিশ্খন  
২৬ তক্তা যুগুত কৰিলে, আৰু সেইবোৰৰ নিম্নিহে  
ৰূপৰ চল্লিশটা চুতি গঢ়াই দিলে; এখন তক্তাৰ  
তলত দুটা চুতি, আৰু আন আন তক্তাৰ তলতো  
২৭ দুটা দুটা চুতি দিলে। আৰু আবাসৰ পশ্চিম-

দিশে পাছফালৰ নিম্নিহে ছখন তক্তা যুগুত  
২৮ কৰিলে। আৰু আবাসৰ পাছফালৰ চুক দুটাৰ  
২৯ নিম্নিহে দুখন তক্তা যুগুত কৰিলে। প্ৰত্যেক  
চুকৰ তক্তা তলৰ পৰা দোহোৱা, আৰু মূৰলৈকে  
মিল হৈ একেডাল খাৰুৱাৰ কথাও এখন তক্তা  
হল; এই ৰূপে দুটা চুকৰ নিম্নিহে দুয়োখন  
৩০ কৰিলে। তাতে তক্তা আঁচখন, আৰু সেইবোৰৰ  
ৰূপৰ চুতি বোলাটা হল; প্ৰত্যেক তক্তাৰ তলত  
৩১ দুটা দুটা চুতি হল। পাছে তেওঁ আবাসৰ একা-  
৩২ লৰ তক্তাৰ নিম্নিহে পাঁচডাল, আৰু আবাসৰ  
আন ফালৰ তক্তাৰ নিম্নিহে পাঁচডাল, আৰু  
আবাসৰ পশ্চিমদিশে থকা পাছফালৰ তক্তাৰ  
নিম্নিহেও পাঁচডাল চিটীম কাঠৰ ডাং যুগুত  
৩৩ কৰিলে। কিন্তু মাৰুৰ ডাংডাল তক্তাবিলাক  
মাৰুদি এমূৰৰ পৰা আন মূৰলৈকে যোৱাকৈ  
৩৪ কৰিলে। পাছে, সেই তক্তাবোৰত সোণৰ পতা  
মাৰিলে, আৰু ডাংবোৰৰ সুমুউৱা ঠাই হবৰ  
নিম্নিহে, সেইবোৰলৈ সোণৰ খাৰুৱা গঢ়ালে;  
আৰু ডাংবোৰতো সোণৰ পতা মাৰিলে।  
৩৫ পাছে তেওঁ নীল বৰণীয়া, বেঙেনা বৰণীয়া, আৰু  
ৰজা বৰণীয়া সূতা ও পকেৱা মিহি লণ সূতাৰে  
এখন প্ৰত্যেকক বন্ধ যুগুত কৰিলে; তাক নিপুণ  
শিল্পকাৰৰ দ্বাৰায় কৰবৰ আকৃতি তুলি বোৱা  
৩৬ হল। আৰু তাৰ নিম্নিহে চিটীম কাঠৰ চাইটা  
খুঁটি কৰি, সেইবোৰত সোণৰ পতা মাৰিলে;  
সেইবোৰৰ হাঁকোটা সোণৰ কৰিলে, আৰু সেই-  
বোৰৰ নিম্নিহে ৰূপৰ চাইটা চুতি পাঁচত ঢালিলে।  
৩৭ পাছে তেওঁ তাহুৰ দুৱাৰৰ নিম্নিহে, নীল বৰণীয়া,  
বেঙেনা বৰণীয়া, আৰু ৰজা বৰণীয়া সূতা ও পকেৱা  
মিহি লণ সূতাৰে বোৱা, শিল্পকাৰে বুটা দিয়া  
৩৮ এখন পৰ্দা যুগুত কৰিলে। আৰু তাৰ পাঁচোটা  
খুঁটি আৰু সেইবোৰৰ হাঁকোটা কৰিলে, আৰু  
খুঁটিবোৰৰ মাথলাত আৰু শলিবোৰত সোণৰ  
পতা মাৰিলে; আৰু সেইবোৰৰ নিম্নিহে  
পাঁচোটা পিন্ধলৰ চুতি কৰিলে।

নিম্নবচনুৎ, মেজ, নীপাধাৰ, আৰু পূৰ্ণবৰ্ণিত  
নিৰ্ধাৰণ কৰা।

৩৭ পাছে বচলেলে চিটীম কাঠৰ আটু হাত  
দীঘল, ডেড় হাত বহল, আৰু ডেড় হাত  
২ ওখকৈ চমুকৈ সাজিলে; আৰু বাহিৰে ভিতৰে  
স্বচ্ছ সোণৰ পতা মাৰিলে, আৰু চাৰিওফালে  
৩ সোণৰ চিৰি মাৰিলে। আৰু তাৰ নিম্নিহে  
সোণৰ চাইডাল খাৰুৱা পাঁচত ঢালি, তাৰ  
একাৰে দুডাল আন কোৰে দুডাল, এই ৰূপে  
৪ তাৰ চাইটা খুৱাত লগালে। আৰু তেওঁ চিটীম  
কাঠৰ দুডাল কাপমাৰি সাজি, তাতে সোণৰ পতা  
৫ মাৰিলে। আৰু চমুকৈ বৈ মিহৰ নিম্নিহে, সেই

কাণমারি চক্ষুৰ দুই কোবে থকা খাৰুৱাত  
১ সুমুৱালে। পাছে তেওঁ স্তম্ভ সোণৰ আট্ট  
১৭ হাত দীঘল আৰু ডেড় হাত বহলকৈ এখন পাপা-  
১৭ বৰণ সাজিলে। আৰু তেওঁ সোণৰ দুটা কৰব সা-  
জিলে, সোণ পিটাই সেই পাপাবৰণৰ দুই মূৰত  
৮ সাজিলে; এক মূৰত এটা কৰব, আৰু আন মূৰত  
আন কৰব সাজিলে; পাপাবৰণৰ দুই মূৰত  
তাৰে সৈতে একে ডোখৰ সোণতে সেই দুটা  
২ কৰব সাজিলে। তাতে কৰবে ওপৰলৈ ডেউকা  
বেলি আপোন ডেউকাৰে পাপাবৰণক ঢাকিলে;  
আৰু সেইবোৰ মুখামুখিকৈ থাকিল; আৰু  
কৰবৰ দৃষ্টি পাপাবৰণলৈ হল।  
১০ পাছে তেওঁ দুহাত দীঘল, এহাত বহল, আৰু  
ডেড় হাত ওখকৈ চিটীম কাঠৰ মেজ সাজি,  
১১ তাত স্তম্ভ সোণৰ পতা মারিলে, আৰু তাৰ  
১২ চাৰিওফালে সোণৰ চিৰি মারিলে। আৰু তাৰ  
চাৰিওফালে চাৰি আঙ্গুলীয়া জোখৰ এচটা কোষৰ  
কাঠ যুগুত কৰি, সেই কাঠৰ চাৰিওদাঁতিয়ে  
১৩ সোণৰ চিৰি মারিলে। আৰু তাৰ নিমিত্তে  
সোণৰ চাইডাল খাৰুৱা নাঁচত ঢালি, সেই  
খাৰুৱা তাৰ চাইটা পায়ৰ চাইটা চুকত লগাই  
১৪ দিলে। মেজ বৈ নিবলৈ কাণমারি সুমুউৱা ঠাই  
হবৰ নিমিত্তে, সেই খাৰুৱা কোষৰ কাঠৰ ওচৰত  
১৫ থাকিল। পাছে তেওঁ মেজ বৈ নিবৰ কাৰণে  
চিটীম কাঠৰ দুডাল কাণমারি সাজি, তাতো  
১৬ সোণৰ পতা মারিলে। আৰু মেজৰ ওপৰত থকা  
পাত্ৰবোৰ, অৰ্থাৎ তাৰ ধাল, পিয়লা, আৰু  
জাক্কাৱল ঢালিবৰ নিমিত্তে তাৰ বাটি আৰু  
চানচ স্তম্ভ সোণেৰে গঢ়ালে।  
১৭ পাছে তেওঁ স্তম্ভ সোণৰ এটা দাঁপাধাৰ  
সাজিলে; সেই দাঁপাধাৰ সোণ পিটাই গঢ়ালে;  
তাৰ খুৱা, গা ভাগ, তাত কটা বাটি, কলি, আৰু  
১৮ ফুল একে ডোখৰ সোণতেই হল। তাৰ একালৰ  
পৰা তিন্টি ডাল, আৰু আন কালৰ পৰা তিন্টি  
ডাল, এই ৰূপে সেই দাঁপাধাৰৰ দুই কালৰ পৰা  
১৯ ছটা ডাল ওলাল। তাৰ এটা ডালত বাধ্য ফুলৰ  
আকৃতিৰে তিন্টি বাটি, এটা কলি, আৰু এটা  
ফুল, আৰু আন ডালতো বাধ্য ফুলৰ আকৃতিৰে  
তিন্টি বাটি, এটা কলি, আৰু এটা ফুল কৰিলে;  
গা ভাগৰ পৰা ওলোৱা ছটা ডালত এই একে  
২০ ৰূপেই কৰিলে। সেই দাঁপাধাৰৰ গা ভাগতো  
বাধ্য ফুলৰ আকৃতিৰে চাইটা বাটি, তাৰ কলি  
২১ আৰু ফুল কৰিলে। আৰু সেই দাঁপাধাৰৰ গা  
ভাগৰ পৰা ওলোৱা ছটা ডালৰ দুডালৰ তলত  
একে ডোখৰ সোণতে এটা কলি, আন দুডালৰ  
তলত একে ডোখৰ সোণতে এটা কলি, আৰু  
আন দুডালৰ তলতো একে ডোখৰ সোণতে  
২২ এটা কলি কৰিলে। সেইবোৰৰ কলি আৰু

সেইবোৰৰ ডাল একে ডোখৰ সোণতেই হল;  
সেই সকলোৱেই স্তম্ভ সোণৰ পিটি কৰোৱা  
২০ একেটা বস্তু হল। আৰু তেওঁ তাৰ বাতোটা  
এদীপ, আৰু তাৰ শলাকানি-কটা আৰু একে-  
২১ ৰুৱা-বৰা স্তম্ভ সোণেৰে গঢ়ালে। সেই দাঁপাধাৰ  
আৰু তাৰ লগৰ এই সকলো বস্তু এক কিতৰ  
স্তম্ভ সোণেৰে নিৰ্মাণ কৰিলে।  
২২ পাছে তেওঁ চিটীম কাঠেৰে ধূপবেদি নিৰ্মাণ  
কৰিলে; সেই বেদি এহাত দীঘল, আৰু এহাত  
বহল; তাৰ চাৰিও কোষ আৰু চাৰিওটা চুক  
সমান; তাৰ ওখই দুহাত; আৰু তাৰ শিৰবোৰ  
একে ডোখৰ কাঠতেই হল। তেওঁ তাত, অৰ্থাৎ  
২৩ তাৰ ওপৰ ভাগত, চাৰিও কোষত, আৰু তাৰ  
শিৰত স্তম্ভ সোণৰ পতা মারিলে; আৰু তাৰ  
২৪ চাৰিওফালে সোণৰ চিৰি মারিলে; আৰু তাক  
বৈ নিবৰ নিমিত্তে কাণমারি সুমুউৱা ঠাই হবলৈ,  
তাৰ নিমিত্তে তেওঁ সোণৰ দুডাল খাৰুৱা গঢ়াই,  
তাৰ চিৰিৰ তলত দুই কোষৰ আৰু দুই চুকৰ  
২৫ ওচৰত লগাই দিলে। আৰু চিটীম কাঠেৰে তাৰ  
২৬ কাণমারি সাজি, তাত সোণৰ পতা মারিলে।  
আৰু তেওঁ সুগন্ধিৰূপব্যাৱসায়ীবিলাকৰ নিয়ম  
অনুসাৰে, অভিষেকাৰ্থক পবিত্ৰ তেল, আৰু  
নিৰ্মল সুগন্ধি ধূপ যুগুত কৰিলে।

যজ্ঞবেদি আৰু প্ৰকালনপাত্ৰ নিৰ্মাণ ও চোঁতাল যুগুত  
কৰা। বৰ্ণধামত বহু কৰা বাতুৰ জোখ।

৩৮

পাছে তেওঁ চিটীম কাঠেৰে পাঁচ হাত  
দীঘল, পাঁচ হাত বহল, আৰু তিনি হাত  
ওখকৈ চাৰিও কোষ আৰু চাৰিওটা চুক সমানকৈ  
২ হোমবেদি সাজিলে। আৰু তাৰ চাৰিওটা চুকত  
তাৰ চাইটা শিৰ সাজি দিলে; সেই শিৰবোৰ  
একে ডোখৰ কাঠতেই হল; আৰু তাত শিতলৰ  
৩ পতা মারিলে। আৰু তেওঁ বেদিৰ সকলো সঁজুলি,  
অৰ্থাৎ ছাই পেলোৱা পাত্ৰ, ছাই উলিওৱা  
হেঁতা, তেজ চটিওৱা পাত্ৰ, ত্ৰিশূল, আৰু আৰু-  
৪ ধাৰা পাত্ৰ কৰিলে; তাৰ সকলো সঁজুলি শিত-  
৫ লেৰে গঢ়ালে। আৰু তেওঁ বেদিৰ নিমিত্তে জালৰ  
বিচিনা শিতলৰ জালিকটা কৰি, বেদিৰ আদ-  
খিনি লৈকে পোৱাকৈ তাৰ ঠাকৰ তলত লগালে।  
৬ আৰু কাণমারি সুমুউৱা ঠাই হবৰ নিমিত্তে,  
চাইডাল খাৰুৱা নাঁচত ঢালি, সেই শিতলৰ  
৭ জালিকটাৰ চাৰি চুকত লগালে। পাছে তেওঁ  
চিটীম কাঠেৰে কাণমারি সাজি, তাত শিতলৰ  
৮ পতা মারিলে। আৰু বেদি বৈ নিবৰ নিমিত্তে,  
তেওঁ তাৰ কোষত থকা সেই খাৰুৱাত সেই কাণ-  
মারি সুমুৱালে; তেওঁ সেই বেদি তত্কাৰে কোঁপো-  
লাকৈ নিৰ্মাণ কৰিলে।  
৯ পাছে, যি তিৰুতাবিলাকে সাক্ষাৎ কৰা তাতুৱ

দুৱাৰমুখত সেৱাৰ অৰ্থে শাৱি পাতে, সেই শাৱি পতা ভিত্তাবিলাকৰ পিতৃলয় দৰ্শনেৰে তেওঁ প্ৰকালনপাত্ৰ আৰু তাৰ খুৱা গড়াইলৈ ।

- ২ পাছে তেওঁ চোঁতালৰ যুগত কৰিলে, অৰ্থাৎ দক্ষিণদিশে চোঁতালৰ দক্ষিণ কালৰ নিমিত্তে, পকোৱা মিহি শৰ সূতাৰে চোঁতালৰ আৱ-কাপড়-বোৱ যুগত কৰিলে; সেইবোৱ লগালত, এশ হাত
- ১০ দীঘল হল। সেইবোৱৰ খুঁটা বিশটা; আৰু খুঁটাবোৱৰ বিশটা চুতি পিতৃলয় হল, আৰু খুঁটাবোৱৰ হাঁকোটা আৰু শলি ৰূপৰ হল।
- ১১ আৰু উত্তৰ কালৰ নিমিত্তেও আৱ-কাপড়বোৱ যুগত কৰিলে; সেইবোৱ লগালত, এশ হাত দীঘল হল; সেইবোৱৰ খুঁটা বিশটা; আৰু খুঁটাবোৱৰ বিশটা চুতি পিতৃলয় হল, আৰু সেই খুঁটাবোৱৰ হাঁকোটা আৰু শলি ৰূপৰ হল।
- ১২ আৰু পশ্চিম কালৰ নিমিত্তেও আৱ-কাপড়বোৱ যুগত কৰিলে; সেইবোৱ লগালত, পঞ্চাশ হাত দীঘল হল; সেইবোৱৰ খুঁটা দহোটা, আৰু খুঁটাবোৱৰ চুতি দহোটা; আৰু খুঁটাবোৱৰ হাঁকোটা
- ১৩ আৰু শলি ৰূপৰ হল। আৰু পূবদিশে পূব কালৰ নিমিত্তেও আৱ-কাপড়বোৱ যুগত কৰিলে; সেইবোৱ লগালত, পঞ্চাশ হাত দীঘল হল।
- ১৪ আৰু দুৱাৰৰ একোৰৰ নিমিত্তে আৱ-কাপড়বোৱ যুগত কৰিলে; সেইবোৱ লগালত, পোন্ধৰ হাত দীঘল হল; সেইবোৱৰ খুঁটা তিনুটা, আৰু
- ১৫ খুঁটাবোৱৰ চুতি তিনুটা; আন কালেও সেই একে ৰূপে কৰিলে। চোঁতালৰ দুৱাৰৰ ইকোৰে সিকোৰে আৱ-কাপড়বোৱ লগালে; সেইবোৱ লগালত, পোন্ধৰ হাত পোন্ধৰ হাত দীঘল হল; সেইবোৱৰ খুঁটা তিনুটা তিনুটা, আৰু খুঁটাবোৱৰ
- ১৬ চুতিও তিনুটা তিনুটা হল। চোঁতালৰ চাৱিও-কালৰ আটাইবোৰ আৱ-কাপড় পকোৱা মিহি শৰ
- ১৭ সূতাৰে বোৱা হল। আৰু খুঁটাবোৱৰ চুতি পিতৃলয় হল; সেইবোৱৰ হাঁকোটা আৰু শলিবোৱ ৰূপৰ হল; সেইবোৱৰ মাংলাত ৰূপৰ পতা মৱা হল; আৰু চোঁতালৰ আটাইবোৰ খুঁটাৰ ৰূপৰ শলি
- ১৮ লগোৱা হল। আৰু চোঁতালৰ দুৱাৰৰ পক্ষী, নীল বৰগীয়া, বেঙেনা বৰগীয়া, আৰু ৰজা বৰগীয়া সূতা ও মিহি শৰ সূতাৰে বোৱা, আৰু শিল্প-কাৱে বুটা দি কৰা; তাৰ দীঘ বিশ হাত, আৰু চোঁতালৰ আৱ-কাপড়ৰ দৰে ওখই অৰ্থাৎ
- ১৯ বহলে পাঁচ হাত। তাৰ খুঁটা চাইটা, আৰু পিতৃ-লয় চুতি চাইটা; আৰু সেইবোৱৰ হাঁকোটা ৰূপৰ হল, আৰু সেইবোৱৰ মাংলাত ৰূপৰ পতা
- ২০ মৱা হল; তাৰ শলিবোৱ ৰূপৰ হল। আৰু আবাসৰ ও চোঁতালৰ চাৱিওকালৰ খুঁটিবোৱ পিতৃলয় হল।
- ২১ মোচিৰ আজ্ঞা অনুসাৰে, হাৱোণ পুৰোহিতৰ

- পুত্ৰ ঈৰামৱৰ হাৱায় লেবীয়াবিলাকক লগাই গণনা কৰোৱা, আবাসৰ অৰ্থাৎ সাক্ষ্যকলি থকা আবাসৰ সকলো বন্ধৰ সংখ্যাৰ বৃত্তান্ত এই।
- ২২ যিহূদা কৈদৱ হুৱৰ নাতিয়েক, উত্তাৱ পুত্ৰ বচলেলে, যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়া সক-
  - ২৩ লোকে কৰিলে। আৰু দান কৈদৱ অহীচামৰ পুত্ৰ অহলীয়াব তেওঁৰ সহকাৰী আছিল, তেওঁ বহুগুণ্য পাণ্ডৱৰ খনিকৰ, নিপুণ শিল্পকাৰ, আৰু নীল বৰগীয়া, বেঙেনা বৰগীয়া, আৰু ৰজা বৰগীয়া সূতা ও মিহি শৰ সূতাৰে বুটা দিও
  - ২৪ আছিল। পবিত্ৰস্থানৰ আটাই কামত খৱছ কৰা সকলো সোণ, অৰ্থাৎ উপহাৱৰ সোণ, পবিত্ৰ-স্থানৰ চেকল অনুসাৰে উন্মুখি কিত্তৰ সাত
  - ২৫ শ ত্ৰিশ চেকল আছিল। আৰু মণ্ডলীৰ মাৰত যিমান লোকক গণনা কৰা হল, সিবিলাকৰ ৰূপ পবিত্ৰস্থানৰ চেকল অনুসাৰে এশ কিত্তৰ এক
  - ২৬ হাজাৰ সাত শ পঁয়সত্তৰ চেকল আছিল। বিপ বহুৰ বা তাতকৈ অধিক বয়সীয়া হৈ লেখত পড়া ছয় লাখ তিনি হাজাৰ পাঁচ শ পঞ্চাশ জন লোকৰ প্ৰতিজ্ঞানে এক এক বেকা, অৰ্থাৎ পবিত্ৰ-স্থানৰ চেকল অনুসাৰে আধা চেকল আধা চেকল-
  - ২৭ কৈ ৰূপ দিছিল। তাৰ এশ কিত্তৰ ৰূপ পবিত্ৰ-স্থানৰ আৰু প্ৰত্যেকক বহুৰ চুতি চালিবলৈ খৱছ কৰা হল, অৰ্থাৎ প্ৰত্যেক চুতিত এক এক কিত্তৰকৈ এশ চুতিৰ নিমিত্তে এশ কিত্তৰ ৰূপ খৱছ কৰা
  - ২৮ হল। তাৰ এক হাজাৰ সাত শ পঁয়সত্তৰ চেকল ৰূপেৰে তেওঁ খুঁটাবিলাকৰ হাঁকোটা কৰিলে, সেইবোৱৰ মূৰত ৰূপৰ পতা যাৱিলে।
  - ২৯ আৰু সেইবোৱত শলি লগালে। আৰু উপ-হাৱৰ পিতৃলয় সত্তৰ কিত্তৰ দুই হাজাৰ চাৱি
  - ৩০ শ চেকল আছিল। তাৰে তেওঁ সাক্ষ্য কৰা তাহুৱ দুৱাৰৰ চুতি, পিতৃলয় বেদি, তাৰ লগৰ পিতৃলয় জালিকটা, আৰু বেদিৰ সকলো সঁজুলি,
  - ৩১ চোঁতালৰ চাৱিওকালৰ চুতি, আৰু চোঁতালৰ দুৱাৰৰ চুতি, আবাসৰ সকলো খুঁটি, আৰু চোঁতালৰ চাৱিওকালৰ আটাইবোৰ খুঁটি গড়াইলৈ।

পুৰোহিতবিলাকে পিণ্ডি লগা বহু যুগত কৰা।

৩৯

পাছে সিবিলাকে, যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়াৰ দৰে, নীল বৰগীয়া, বেঙেনা বৰগীয়া, আৰু ৰজা বৰগীয়া সূতাৰে, পবিত্ৰস্থানত পৰিচৰ্যা কৰিবৰ নিমিত্তে নিপুণৰূপে কৰা মিহি বহু, আৰু হাৱোণৰ নিমিত্তে পবিত্ৰ বহু যুগত কৰিলে।

- ২ আৰু তেওঁ সোণ, আৰু নীল বৰগীয়া, বেঙেনা বৰগীয়া, আৰু ৰজা বৰগীয়া সূতা ও পকোৱা মিহি শৰ সূতাৰে একোদ বহুখন যুগত কৰিলে।
- ৩ সিবিলাকে সোণ শিটাই শিটাই পতা কৰি,

নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া।  
 সূতা ও মিহি শব্দ সূতার মাঝত নিপুণ শিল্পকার্য্যর  
 দ্বারার ববর নিমিত্তে, তাক কাটি গুণা করিলে।  
 ৪ তাক লগ লগাবর নিমিত্তে, সিবিলাকে তালৈ  
 দুগছ ক্তপটি যুগত করিলে; আর একোদর দুই  
 ৫ মুর লগ লগোৱা হল। একোদ কঁকালত বাজিবর  
 নিমিত্তে, তার লগত নিপুণরূপে বোৱা যি কঁকালি  
 কাগড় আছিল, তাক একোদর নিচিনাকৈ বন  
 কা হল; সেয়ে তার একে ভোখর কাগড়; তাক  
 সোণ, আর নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর  
 রজা বরনীয়া সূতা ও পকোৱা মিহি শব্দ সূতারে  
 কা হল। যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার দরে  
 সিবিলাকে সকলোকে করিলে।  
 ৬ আর সিবিলাকে, মোহর কটার দরে কটা,  
 ইন্ড্রয়েলর পুত্রবিলাকর নাম থকা, সোণর ঘরত  
 পতোৱা গোমেদক মণি দুটা যুগত করিলে।  
 ৭ আর সেয়ে ইন্ড্রয়েলর পুত্রবিলাকর স্মরণার্থক  
 মণি তুলি, তাক একোদর ক্তপটি দুগছর ওপরত  
 লগালে। যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার  
 দরেই সকলোকে করিলে।  
 ৮ পাছে একোদর কার্খার দরে, তেওঁ সোণ, আর  
 নীল বরনীয়া, বেডেনা বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া  
 সূতা ও পকোৱা মিহি শব্দ সূতারে নিপুণ শিল্প-  
 ৯ কার্খ্যে বুকুপটা যুগত করিলে। তাক সিবি-  
 লাকে চারিও কোব আর চারিওটা চুক সমানকৈ  
 দুতরপ করি সাজিলে; সেয়ে দ্বীঘে এবেগেত,  
 ১০ বহলে এবেগেত দুতরপীয়া আছিল। আর তাত  
 চারি শারি মণি খুৱালে; তার প্রথম শারিত চুণী,  
 ১১ গীতমণি, আর মরকত; দ্বিতীয় শারিত পহ্লাগ,  
 ১২ নীলকান্ত আর হীরা; তৃতীয় শারিত পেরোজ,  
 ১৩ যিক্স, আর কটাহেলা; আর চতুর্থ শারিত  
 বৈদূৰ্য্য, গোমেদক, আর সূৰ্য্যকান্ত আছিল; এই  
 ১৪ সকলো মণি সোণর ঘরত পতোৱা হল। এই মণি  
 ইন্ড্রয়েলর সন্তানবিলাকর নাম অনুসারে, অর্থাৎ  
 সিবিলাকর নামর দরে বারটা হল; মোহর  
 কটা। সিভিনাকৈ প্রত্যেক মণিত বার কৈদর  
 ১৫ নিমিত্তে এক এক পুত্রর নাম কটা হল। পাছে  
 সিবিলাকে রচিতর দরে পকোৱা মালার নিচিনা  
 দুডাল শুদ্ধ সোণর শিকলি করি, বুকুপটাত  
 ১৬ লগাই দিলে। আর সোণর দুটা ঘর, আর  
 সোণর দুটা আঁকটি করি, বুকুপটাত দুই মুরত  
 ১৭ সেই আঁকটি দুটা বন্ধ করিলে। আর মালার  
 দরে গঁধা সোণর সেই শিকলি দুডাল বুকুপটাত  
 ১৮ দুই মুরত থকা আঁকটি দুটাত লগালে। আর  
 মালার দরে গঁধা শিকলি দুডালর দুই মুর ঘর  
 দুটাত বন্ধ করি, একোদর আগকালে ক্তপটি  
 ১৯ দুগছর ওপরত লগালে। আর সোণর দুটা  
 আঁকটি গড়াই, বুকুপটাত দুই মুরত একোদর

২০ সম্মুখত থকা কিতর দাঁতিত লগালে। তার পাছে  
 আর দুটা আঁকটি গড়াই, একোদর ক্তপটি  
 দুগছর তল ভাগত তার আগকালে, যোড়া দিয়া  
 ২১ ঠাইর ওচরত, একোদর নিপুণরূপে বোৱা কঁকালি  
 দর নিপুণরূপে বোৱা কঁকালি ওপরত থাকে,  
 আর একোদর পরা ভড়াই নেয়ায়, এই নিমিত্তে  
 সিবিলাকে নীল বরনীয়া কিতারে বুকুপটাক তার  
 আঁকটিরে সৈতে একোদর আঁকটিত বাঁধিলে।  
 যিহোৱাই মোচিক দিয়া আজ্ঞা অনুসারে সিবি-  
 লাকে সকলোকে করিলে।  
 ২২ পাছে তেওঁ তাঁতীয়ে বোৱা একোদর জামা  
 ২৩ বনালে, সেয়ে গোটেইটো নীল বরনীয়া। সেই  
 জামার ডিতি ক্তচর ডিতির দরে সোঁ মাঝত  
 আছিল; সেয়ে নেকটিবর নিমিত্তে, ডিতির  
 ২৪ চারিওমেরে কিতা লগালে। আর সিবিলাকে  
 সেই জামার তল দাঁতিত, নীল বরনীয়া, বেডেনা  
 বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া সূতা ও পকোৱা মিহি  
 ২৫ শব্দ সূতারে দালিম তুলিলে। আর সিবিলাকে  
 শুদ্ধ সোণর খুনুকা গড়াই, সেই খুনুকাবোর  
 দালিমর মাঝে মাঝে জামার তল দাঁতিত চারিও-  
 ২৬ মেরে লগাই দিলে। পরিচর্যা করোঁতে সিভি-  
 লৈ, জামার তল দাঁতিত এটা খুনুকা এটা দালিম,  
 এটা খুনুকা এটা দালিম, এই দরে জামার চারিও-  
 মেরে লগাই দিলে। যিহোৱাই মোচিক দিয়া  
 আজ্ঞা অনুসারে সিবিলাকে সকলোকে করিলে।  
 ২৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার দরে,  
 সিবিলাকে হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাক  
 নিমিত্তে যিহি শব্দ সূতারে তাঁতীয়ে বোৱা অঙ্ক-  
 ২৮ রজক বজা, মিহি শব্দ সূতারে বোৱা পাগ, মিহি  
 শব্দ সূতারে কয়া ধুনীয়া পাণ্ডরি, পকোৱা  
 ২৯ মিহি শব্দ সূতারে কয়া শব্দর জাতিয়া, আর  
 পকোৱা মিহি শব্দ সূতা ও নীল বরনীয়া, বেডেনা  
 বরনীয়া, আর রজা বরনীয়া সূতারে, শিল্পকারে  
 বুটা দিয়া উতালি যুগত করিলে।  
 ৩০ পাছে, যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার দরে,  
 সিবিলাকে যুকুটম্বরূপে শুদ্ধ সোণর পবিত্র পতা  
 যুগত করি, মোহরত কটার দরে তার ওপরত  
 “যিহোৱার উল্লেখে পবিত্র,” এই বচন কাটি,  
 ৩১ তাক পাগটোৱ ওপরত বাজিবর নিমিত্তে, তাত  
 নীল বরনীয়া কিতা লগালে।  
 ৩২ এই রূপে সাক্ষাৎ কয়া তাবুর আবাসর সকলো  
 কার্খ্য করি এঁটোৱা হল; যিহোৱাই মোচিক  
 আজ্ঞা দিয়ার দরেই ইন্ড্রয়েলর সন্তানবিলাকে  
 সকলো কৰ্ম করিলে।  
 ৩৩ পাছে সিবিলাকে মোচির ওচরলৈ সেই  
 আবাস নিলে; অর্থাৎ তাবু, আর তার  
 সকলো বন্ধ, তার হাঁকোটা, তক্তা, ডাং, খুঁটা,



৩৪ আরু চুতি; বোলাই রক্ষা করা যেরর চালর  
আবরণ, তহচ জন্তর চালর আবরণ, আরু আর  
৩৫ করি রখা প্রভেদক বস্ত্র; সাক্যকলির চমুক আরু  
৩৬ তার কাণমারি, আরু পাণাবরণ; মেজ, তার  
৩৭ সকলো সঁজুলি, আরু দর্শনশিঠা; নির্মল  
সোণর দীপাধার আরু তার প্রদীপ অর্থাৎ যুগ্ধ-  
তাই ধোঁরা প্রদীপবিলাক, তার সকলো সঁজুলি,  
৩৮ আরু প্রদীপর অর্থে তেল; সোণর বেদি, অভি-  
বেকার্থক তেল, সুগন্ধি ধূপ, আরু তাহুর দুয়ারর  
৩৯ নিমিত্তে পর্দা; শিশলর বেদি, তার লগর শিশ-  
লর জালিকটী, তার কাণমারি, আরু তার সকলো  
৪০ সঁজুলি; প্রাকালনপাত্র আরু তার খুরা; চোঁতা-  
লর আর-কাণড়বোর, তার খুঁটা আরু চুতি, আরু  
চোঁতালর দুয়ারর পর্দা, তার রচি আরু খুঁটি,  
আরু সাক্ষাৎ করা তাহুর নিমিত্তে আবাসর  
৪১ কার্যর সকলো হাতিয়ার; পবিত্রস্থানত পরি-  
চর্যা করিবর নিমিত্তে নিপুণরূপে করা মিহি  
বস্ত্র, আরু পুরোহিতকর্ম করিবর নিমিত্তে  
হারোণি পুরোহিতর পবিত্র বস্ত্র, আরু তেওঁর  
৪২ পুত্রবিলাকর বস্ত্র। যি যি করিবলৈ যিহোৱাই  
মোচিক আজ্ঞা করিছিল, সেই সকলোকে ইস্রা-  
৪৩ য়েলর সম্মানবিলাকে করিলে। পাছে মোচিয়ে  
সেই সকলো কাম চকু ফুরাই চাই দেখিলে,  
যে, সিবিলাকে তাক করিলে; যিহোৱার আজ্ঞা  
অনুসারেই সকলোকে করিলে; তাতে মোচিয়ে  
সিবিলাকক আশীর্বাদ করিলে।

ধর্মস্থান স্থাপন করা।

৪০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
প্রথম মাহর প্রথম দিনা সাক্ষাৎ করা তাহুর  
৩ আবাস স্থাপন করিবা। আরু তুমি তার ভিতরত  
সাক্যকলির চমুক রাখি, প্রভেদক বস্ত্রে সেই  
৪ চমুক আর করি রাখিবা। পাছে মেজ ভিতরলৈ  
আনি, তাক সজাই রাখিবা; আরু দীপাধারভি-  
তরলৈ আনি, তার ওপরত প্রদীপবিলাক অলাই  
৫ দিবা। আরু ধূপ অলাবর নিমিত্তে সোণর বেদিটো  
সাক্যকলির চমুকর আগত রাখিবা, আরু আবাস-  
৬ স্র দুয়ারর পর্দা আরি দিবা। আরু সাক্ষাৎ করা  
তাহুর আবাসর দুয়ারর সম্মুখত হোমবেদি রা-  
৭ খিবা। আরু সাক্ষাৎ করা তাহু আরু হোমবেদির  
৮ মাথত প্রাকালনপাত্র থৈ, তাত পানী ভরাবা। আরু  
চারিওকালে চোঁতাল যুগ্ধত করিবা, আরু চোঁতা-  
৯ লর দুয়ারর পর্দা আরিবা। পাছে তুমি অভিবে-  
কার্থক তেল লৈ, আবাস আরু তার সকলোকে  
অভিবেক করি, তাক আরু তার সকলো বস্ত্র  
১০ পবিত্র করিবা; তাতে সেয়ে পবিত্র হব। আরু  
তুমি হোমবেদিটো আরু তার সকলো সঁজুলি  
অভিবেক করি, সেই বেদি পবিত্র করিবা; তাতে

১১ সেই বেদি অতি পবিত্র হব। আরু তুমি প্রাক-  
লনপাত্র আরু তার খুরা অভিবেক করি তাক  
১২ পবিত্র করিবা। পাছে তুমি হারোণক আরু  
তেওঁর পুত্রবিলাকক সাক্ষাৎ করা তাহুর দুয়ার-  
১৩ মুখলৈ আনি, পানীত গা ধুৱাবা। আরু হারো-  
ণক পবিত্র বস্ত্র শিঙাই, মোর অর্থে পুরোহিত-  
কর্ম করিবলৈ, তেওঁক অভিবেক করি পবিত্র  
১৪ করিবা। আরু তেওঁর পুত্রবিলাককো আনি,  
১৫ অঙ্গরক্ষক বস্ত্র শিঙাবা। আরু সিবিলাকর পিতৃ  
যেনেটৈ অভিবেক করিবা, তেনেটৈ, সিবিলাকে  
মোর অর্থে পুরোহিতকর্ম করিবর নিমিত্তে সিবি-  
লাককো অভিবেক করিবা; তাতে সেই অভি-  
বেকেই সিবিলাকর পুরুষামুজ্জমে চিরস্থায়ী  
১৬ পুরোহিতপদর চিন হব। মোচিয়ে সেই দরেই  
করিলে; যিহোৱাই আজ্ঞা দিয়ার দরেই তেওঁ  
সকলোকে করিলে।

১৭ পাছে দ্বিতীয় বছরর প্রথম মাহর প্রথম দিনা  
১৮ আবাস স্থাপন করা হল। যিহোৱাই মোচিক  
আজ্ঞা দিয়ার দরে, তেওঁ আবাস স্থাপন করিবলৈ,  
তার চুতি বহুৱাই, তজা খুৱাই, ডাং সুমুৱাই,  
১৯ আরু তার খুঁটাবিলাক তুলি, সেই আবাসর  
ওপরত তাহু তরিলে, আরু তার ওপরত তাহুর  
২০ আবরণ লগালে। পাছে যিহোৱাই মোচিক  
আজ্ঞা দিয়ার দরে, তেওঁ সাক্যকলি দুখন লৈ  
চমুকটোৱ ভিতরত রাখি, চমুকত কাণমারি  
২১ লগাই, চমুকর ওপরত পাণাবরণ থৈ, আরু  
আবাসর ভিতরলৈ চমুকটো নি, আরু করি রখা  
প্রভেদক বস্ত্র আরি সাক্যকলির চমুক আর  
২২ করিলে। পাছে যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা  
দিয়ার দরে, তেওঁ আবাসর উত্তরকালে প্রভেদক  
বস্ত্র বহিৰে সাক্ষাৎ করা তাহুত মেজ রাখিলে,  
২৩ আরু তার ওপরত যিহোৱার সম্মুখত শিঠা সজাই  
২৪ ধলে। পাছে যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার  
দরে, তেওঁ সাক্ষাৎ করা তাহুত মেজর সম্মুখত  
২৫ আবাসর দক্ষিণকালে দীপাধার রাখিলে, আরু  
যিহোৱার সম্মুখত প্রদীপবিলাক অলাই দিলে।  
২৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার দরে, তেওঁ  
সাক্ষাৎ করা তাহুত প্রভেদক বস্ত্র আগত সোণর  
২৭ বেদি রাখিলে, আরু তার ওপরত সুগন্ধি ধূপ  
২৮ অলালে। পাছে যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা  
দিয়ার দরে, তেওঁ আবাসর দুয়ারত পর্দা আরি  
২৯ দিলে, আরু সাক্ষাৎ করা তাহুর আবাসর দুয়ার-  
মুখত হোমবেদি রাখি, তার ওপরত হোমবলি  
৩০ আরু ভক্ষ্য নৈবেদ্য উৎসর্গ করিলে। পাছে  
যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা দিয়ার দরে, তেওঁ  
সাক্ষাৎ করা তাহুর আরু হোমবেদির মাথ চাইত  
প্রাকালনপাত্র রাখি, যোৱাপখলা করিবর নিমিত্তে  
৩১ তাত পানী ভরাই ধলে; তার পনাই মোচি,

হারোণ, আর তেঁওর পুত্রবিলাকে আপোন  
২ আপোন হাত ভরি যোৱে। যেতিয়া সিবিলাকে  
সাক্ষাৎ করা তাদুত সোমাব, বা বেদির ওপরতৈল  
৩০ আছে, তেতিয়া যোৱে। পাছে তেঁও আবাসর  
আর হোমবেদির চারিওকালে চোঁতাল যুগত  
করিলে; আর চোঁতালর দুৱারত পর্দা আরি  
দিলে। এই রূপে মোচিয়ে কাৰ্য্য সমাপ্ত করিলে।  
৩১ পাছে মেঘডোখরে সাক্ষাৎ করা তাদুটো  
চাকি বরিলে, আর যিহোৱার প্রভাপে আবাস  
৩২ পরিপূর্ণ করিলে। ত'তে মোচিয়ে সাক্ষাৎ করা

তাদুত সোমাব মোৱারিলে; কিয়নো মেঘ তার  
ওপরত আছিল, আর যিহোৱার প্রভাপে আবাস  
৩৩ পরিপূর্ণ করিছিল। পাছে আবাসর ওপরত পরা  
মেঘ উঠিলে, ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে আপোনা-  
৩৭ বিলাকর যাত্রা আরম্ভ করে। কিন্তু মেঘ নুঠিলে,  
যেতিয়াটলকে নুঠে, তেতিয়াটলকে সিবিলাকে  
৩৮ যাত্রা নকরে। কিয়নো গোটেই ইশ্রায়েল বংশর  
চকুর আগত, সিবিলাকর আটাই যাত্রাত, দিনত  
যিহোৱার মেঘ আবাসর ওপরত আছিল, আর  
রাতি অগ্নি আবাসর ভিতরত আছিল।

## লেবীয়া পুস্তক

অর্থ্যৎ

### মোচিয়ে লিখা তৃতীয় পুস্তক।

হোমবলির নিয়ম।

- ১ পাছে যিহোৱাই মোচিক মাতি, সাক্ষাৎ  
করা তাদুর পরা তেওঁক এই কথা কলে,  
২ তুমি ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকক এই কথা কোৱা,  
তোমালোকর মাঝর কোনোৱে যদি যিহোৱার  
উদ্দেশে উপহার উৎসর্গ করে, তেহে সেয়ে গরু  
আর মের বা ছাগর জাকর পরা অনা পশু  
হব লাগিব।  
৩ যদি তার উপহার গরুর জাকর পরা অনা  
হোমবলি হয়, তেহে সি নিরুণী মটা গরু উৎসর্গ  
করিব; যিহোৱার আগত সি গ্রাহ হবর নিমিত্তে,  
সাক্ষাৎ করা তাদুর। দুৱারপুখত তাক উৎসর্গ  
৪ করিব। পাছে সি হোমবলির মুরত হাত দিব;  
তাক সেই বলি তার প্রায়শ্চিত্তর অর্থে তার  
৫ পকে গ্রাহ হব। আর যিহোৱার সম্মুখত সেই  
দমকা গরুটো কটা হব; তেতিয়া হারোণর পুত্র  
পুরোহিতবিলাকে তার তেজ আনি, সাক্ষাৎ করা  
তাদুর দুৱারর সম্মুখত থকা যজবেদির চারিও-  
৬ কালে সেই তেজ চটিয়াই দিব। পাছে সেই বলির  
৭ চাল বখলিয়াই তাক খণ্ড খণ্ড করা হব। আর হা-

- ৮ রোণ পুরোহিতর পুত্রবিলাকে বেদির ওপরত জুই  
রাখিব, আর জুইর ওপরত কাঠ জালি দিব।  
৯ আর হারোণর পুত্র পুরোহিতবিলাকে সেই  
বেদির ওপরত থকা জুই আর কাঠর ওপরত  
সেই খণ্ডবিলাক, মুর, আর তেল ঠিকমতে  
১০ রাখিব। কিন্তু তার নাড়ীভূঁরু আর ঠেং পানীত  
ধুব লাগিব; পাছে পুরোহিতে বেদির ওপরত  
সেই সকলোকে দগ্ধ করিব; সেয়ে হোমবলি,  
যিহোৱার উদ্দেশে সূত্ৰাণ দিয়া অযিকৃত  
উপহার।  
১০ আর যদি তার উপহার মের বা ছাগর জাকর  
পরা অনা হোমবলি হয়, তেহে সি নিরুণী মটা  
১১ পশু উৎসর্গ করিব। আর যজবেদির কোষত  
উত্তরকালে যিহোৱার সম্মুখত তাক কটা হব;  
তেতিয়া হারোণর পুত্র পুরোহিতবিলাকে বেদিত  
১২ চারিওকালে তার তেজ চটিয়াব। পাছে তাক  
খণ্ড খণ্ড করা হব; আর পুরোহিতে মুর আর  
তেলে সৈতে তাক বেদির ওপরত থকা জুই আর  
১৩ কাঠর ওপরত ঠিকমতে রাখিব। কিন্তু তার নাড়ী-  
ভূঁরু আর ঠেং পানীত ধুব লাগিব; পাছে পুরো-  
হিতে সেই সকলোকে উৎসর্গ করি, বেদির ওপ-

- রত দধ করিব ; সেয়ে হোমবলি, যিহোৱার উদ্দেশে সূত্ৰাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার ।
- ১৪ আৰু যদি যিহোৱার উদ্দেশে দিয়া তার উপহার পক্ষীবিলাকৰ মাংসৰ পৰা অনা হোমবলি হয়, তেহে সি কপোবিলাকৰ বা পায় পোৱালিবোৱৰ মাংসৰ পৰা আপোন উপহার উৎসৰ্গ করিব । পাছে পুরোহিত তাক বেদিৰ ওচৰলৈ আনি, মুচড়ি মূৰটো চিভি বেদিত দধ করিব ; আৰু তার তেজ বেদিৰ গাত টুপিওৱাই টুপিওৱাই দিব লাগিব । পাছে তার পাখিবোৱৰ আৰু আমচুটো লৈ, বেদিৰ কোষত পূবকালে ছাই
- ১৫ পেলোৱা চাইত পেলাই দিব লাগিব । পাছে পুরোহিতে তার ডেউকাৰ যোড়া কাটিব, কিন্তু নিচেইকৈ নেড়ুৱাব ; আৰু বেদিত, জুই আৰু কাঠৰ ওপৰত তাক দধ করিব ; সেয়ে হোমবলি, যিহোৱার উদ্দেশে সূত্ৰাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার ।

ভক্ষ্য নৈবেদ্যৰ নিয়ম ।

- ২ আৰু কোনোৱে যেতিয়া যিহোৱার উদ্দেশে ভক্ষ্য নৈবেদ্য উৎসৰ্গ করে, তেতিয়া মিহি আটাঙরি তার উপহার হব ; আৰু সি তার ওপৰত তেল ঢালি তার ওপৰত কুম্বুৰ দিব,
- ২ আৰু তাক হাৰোণৰ পুত্ৰ পুরোহিতবিলাকৰ ওচৰলৈ আনিব ; পাছে পুরোহিতবিলাকৰ এজনে তার পৰা এমুটি মিহি আটাঙরি, এচলু তেল, আৰু আটাইখিনি কুম্বুৰ লৈ, তার অৰণাৰ্থক অংশ বুলি তাক বেদিৰ ওপৰত দধ করিব ; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে সূত্ৰাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার । সেই ভক্ষ্য নৈবেদ্যৰ বাকীখিনি হাৰোণৰ আৰু তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকৰ নিমিতে হব ; যিহোৱার অগ্নিকৃত উপহারবিলাকৰ মাংসত সেয়ে অতি পবিত্ৰ ।
- ৩ আৰু যেতিয়া তুমি তুম্বুৰত তাও দিয়া ভক্ষ্য নৈবেদ্য উপহারৰূপে উৎসৰ্গ করিবা, তেতিয়া তেল মিহলোৱা মিহি আটাঙরিৰে করা খমৌৰ নিদিয়া বিছা থকা কেইটামান পিঠা, বা তেল ঢলা খমৌৰ নিদিয়া কেইটামান পাতল চাকলীয়া
- ৫ পিঠা দিব লাগিব । আৰু যদি তাবাত তাও দিয়া ভক্ষ্য নৈবেদ্য তোমাৰ উপহার হয়, তেহে খমৌৰ নিদিয়া তেল মিহলোৱা মিহি আটাঙরিৰে করা
- ৬ পিঠা হব । তুমি তাক ভোখৰ ভোখৰ কৰি, তার
- ৭ ওপৰত তেল ঢালিবা ; সেয়ে ভক্ষ্য নৈবেদ্য । আৰু যদি কেৱাহিত ভক্ষ্য ভক্ষ্য নৈবেদ্য তোমাৰ উপহার হয়, তেহে তেলত ভাজি মিহি আটাঙরিৰে করিব
- ৮ লাগিব । এইবিলাক নিয়মৰ কোনো নিয়মেৰে যুগুত করা ভক্ষ্য নৈবেদ্য তুমি যিহোৱার উদ্দেশে আনিবা ; আৰু তাক পুরোহিতক দিয়া হব ।

- ৯ তাতে তেওঁ তাক বেদিৰ ওচৰলৈ আনিব ; আৰু পুরোহিতে সেই নৈবেদ্যৰ অৰণাৰ্থক অংশ লৈ বেদিত দধ করিব ; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে
- ১০ সূত্ৰাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার । আৰু সেই নৈবেদ্যৰ বাকীখিনি হাৰোণৰ আৰু তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকৰ হব ; যিহোৱার অগ্নিকৃত উপহারবিলাকৰ
- ১১ মাকত সেয়ে অতি পবিত্ৰ । তোমালোকে যিহোৱার উদ্দেশে যি কোনো ভক্ষ্য নৈবেদ্য উৎসৰ্গ করিবা, তাক খমৌৰেৰে যুগুত করা হব নেলাগে ; কিয়নো খমৌৰ বা মো, ইয়াৰ একোকে যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহারৰূপে তোমালোকে
- ১২ দধ নকরিবা । তোমালোকে প্রথম কলৰ উপহার বুলি তাক যিহোৱার উদ্দেশে উৎসৰ্গ করিব পাৰা ; কিন্তু সূত্ৰাণৰ অৰ্থে বেদিৰ ওপৰত তাক
- ১৩ তোলা নেযাব । আৰু তুমি আপোন ভক্ষ্য নৈবেদ্যৰ প্রত্যেক উপহারত লোণ সানিবা ; তুমি আপোন ভক্ষ্য নৈবেদ্যত, আপোন ঈশ্বৰৰ নিয়ম-গীৰ চিন যি লোণ, তাক দিবলৈ ক্ৰটি নকরিবা ; তোমাৰ সকলো উপহার লোণে সৈতে উৎসৰ্গ করিবা ।

- ১৪ আৰু যদি তুমি যিহোৱার উদ্দেশে শস্যৰ প্রথম কলৰ নৈবেদ্য উৎসৰ্গ করা, তেহে তুমি শস্যৰ প্রথম কলৰ নৈবেদ্যৰূপে জুইত পোড়া ধোক, অৰ্থাৎ মোহাৰি উলিওৱা শস্যৰ নতুন
- ১৫ গুটি উৎসৰ্গ করিবা । আৰু তার ওপৰত তেল
- ১৬ আৰু কুম্বুৰ দিবা ; সেয়ে ভক্ষ্য নৈবেদ্য । পাছে পুরোহিতে তার অৰণাৰ্থক অংশ বুলি কিছু মোহাৰা শস্য, কিছু তেল, আৰু আটাইখিনি কুম্বুৰ দধ করিব ; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার ।

মহলাৰ্থক বলিৰ নিয়ম ।

- ৩ যদি কোনো মানুহৰ উপহার মহলাৰ্থক বলি হয়, তেহে গৰুৰ জাকৰ মটা বা মাইকী উৎসৰ্গ করিলে, সি যিহোৱার সম্মুখত নিধুৰী পশু উৎসৰ্গ করিব । পাছে সি আপোন উপহারৰ বৃত্ত হাত দি, সাক্ষাৎ করা তাম্বুৰ দুৱাৰমুখত তাক কাটিব ; তেতিয়া হাৰোণৰ পুত্ৰ পুরোহিতবিলাকে তার তেজ বেদিত
- ৩ চাৰিওকালে চটিয়াই দিব । পাছে সি সেই মহলাৰ্থক বলিৰ পৰা যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহারৰূপে তার নাড়ীৰুৰ ঢকা তেল,
- ৪ নাড়ীত লাগি থকা আটাই তেল, ঘিলা দুটা, আৰু কিনাৰত লাগি থকা তার ওপৰত তেল, আৰু কলিঅৰ ওচৰত থকা তেলীয়া ভাগ উৎসৰ্গ করিব ; সেই ভাগ ঘিলালৈকে এডুৱাই লব
- ৫ তেতিয়া হাৰোণৰ পুত্ৰবিলাকে বেদিত, জুই, কাঁই আৰু হোমৰ ওপৰত তাক দধ করিব ; সেয়ে

যিহোৱার উদ্দেশে সুস্রাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার।

- ৬ আর যদি সি যিহোৱার উদ্দেশে মঙ্গলার্থক বলির উপহার মের আর ছাগর জাকর পরা দিয়ে, তেহে সি নিধুৰী মটী বা মাইকী পশু উৎসর্গ করিব। আপোন উপহারর অৰ্থে যদি সি মের পোৱালি উৎসর্গ করে, তেহে সি তাক যিহোৱার
- ৭ সম্মুখলৈ আনি, আপোন উপহারর মুরত হাত দি, সাক্ষাৎ করা তাদুর আগত তাক কাটিব; তেতিয়া হারোণর পুত্রবিলাকে বেদিত চারিওকালে তার
- ৮ তেজ চটিয়াই দিব। পাছে সি সেই মঙ্গলার্থক বলির পরা যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার-রূপে তার তেল, গোটেইডাল নেম্বর, (সেই নেম্বর রাজহাড়র ওচরর পরা এড়ুৱাই লব) নাড়ীচুঁক চকা তেল, আর নাড়ীত লাগি থকা
- ৯ আটাই তেল, ঘিলা দুটা, আর কিনারত লাগি থকা তার ওপরর তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ উৎসর্গ করিব; সেই ভাগ
- ১০ ঘিলালৈকে এড়ুৱাই লব। পাছে পুরোহিতে তাক বেদিত দণ্ড করিব; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে দিয়া অগ্নিকৃত উপহাররূপে তাক্য ত্রব্য।
- ১১ আর যদি তার উপহার ছাগ হয়, তেহে সি
- ১২ তাক যিহোৱার সম্মুখলৈ আনি, তার মুরত হাত দি, সাক্ষাৎ করা তাদুর সম্মুখত তাক কাটিব; তেতিয়া হারোণর পুত্রবিলাকে বেদিত চারিও-
- ১৩ কালে তার তেজ চটিয়াই দিব। পাছে সি তার পরা আপোনার নৈবেদ্য, অৰ্থাৎ যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহাররূপে নাড়ীচুঁক চকা
- ১৪ তেল, নাড়ীত লাগি থকা আটাই তেল, ঘিলা দুটা, আর কিনারত লাগি থকা তার ওপরর তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ উৎসর্গ করিব; সেই ভাগ ঘিলালৈকে এড়ুৱাই
- ১৫ লব। তেতিয়া পুরোহিতে বেদিত ওপরত সেই সকলোকে দণ্ড করিব; সেয়ে সুস্রাণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহাররূপে তাক্য ত্রব্য; সকলো তেল
- ১৬ যিহোৱার। তোমালোকে তেল আর তেজ যে খাব নেলাগে, এয়ে তোমালোকর পুরুষানুক্রমে, তোমালোকে বাস করা সকলো ঠাইতে পালন করিব লক্ষীয়া চিরস্থায়ী বিধি।

পাপার্থক আর ঘোৱাৰ্ধক বলির নিয়ম।

- ৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, যেতিয়া কোনো মানুহে, যিহোৱাই নিবেধ করা কোনো
- ৫ কৰ্ম কৰি মঙ্গলার্থক পাপ করে, তেতিয়া লোক-বিলাকক ঘোষত পেলোৱাকৈ পাপ করা জন যদি

- অভিবিদ্ধ পুরোহিত হয়, তেহে তেওঁ নিজে করা পাপর নিমিত্তে, যিহোৱার উদ্দেশে এটা নিধুৰী দমড়া গরু পাপার্থক বলিরূপে উৎসর্গ করিব।
- ৬ পাছে তেওঁ সেই দমড়া গরুটো সাক্ষাৎ করা তাদুর দুৱারমুখলৈ যিহোৱার আগলৈ আনি, গরুটোৱ মুরত হাত দি, যিহোৱার সম্মুখত তাক
- ৭ কাটিব। পাছে সেই অভিবিদ্ধ পুরোহিতে দমড়া গরুটোৱ অলপ তেজ সাক্ষাৎ করা তাদুর ভিত-
- ৮ তলৈ আনিব; আর পুরোহিতে সেই তেজত আপোন আজুলি জুবুরিয়াই, পৰিহাস্তানর প্রাভেদক বজ্জর আগকালে যিহোৱার সম্মুখত সাত্ভৱার
- ৯ তার কিছু তেজ চটিয়াই দিব। পাছে পুরোহিতে সেই তেজর কিছু লৈ, সাক্ষাৎ করা তাদুর ভিতরত যিহোৱার সম্মুখত থকা সুগন্ধি ধূপৰ বেদিত নিষত লগাব; পাছে গরুটোৱ বাকী তেজখিনি
- ১০ সাক্ষাৎ করা তাদুর দুৱারমুখত থকা হোমবেদিত
- ১১ মূলত চালি দিব। আর পাপার্থক বলিরূপে উৎসর্গ করা গরুটোৱ আটাইবোৱ তেল এড়ুৱাই লব, অৰ্থাৎ মঙ্গলার্থক বলিরূপে উৎসর্গ করা গরুটোৱ তেল যেনেকৈ এড়ুৱাই লব, তেনেকৈ ইয়াৱো নাড়ীচুঁক চকা তেল, নাড়ীত লাগি
- ১২ থকা আটাই তেল, ঘিলা দুটা, আর কিনারত লাগি থকা তার ওপরর তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ এড়ুৱাই লব; সেই
- ১৩ ভাগ ঘিলালৈকে এড়ুৱাই লব। তেতিয়া পুরোহিতে সেই সকলোকে হোমবেদিত ওপরত দণ্ড
- ১৪ করিব। পাছে সেই গরুটোৱ চাল, আটাই মত, মূৰ, চোঁ, নাড়ীচুঁক, আর গোবৰে সৈতে
- ১৫ গোটেইটো গরু লৈ, ছাউনিৰ বাহিৰলৈ ছাই পেলোৱা স্তচি ঠাইলৈ নি, কাঠর ওপরত জুইত পুড়ি ভস্ম করিব লাগিব; ছাই পেলাই দিয়া ঠাইতেই তাক পুড়ি ভস্ম করিব লাগিব।
- ১৬ আর ইয়ায়েলর গোটেই মণ্ডলীয়ে যদি কিবা তুল করে, আর সমাজে যদি তাক নেদেখাকৈ থাকে, আর যিহোৱাই নিবেধ করা কোনো কৰ্ম
- ১৭ কৰি যদি ঘোৰী হয়, তেহে, সিবিলাকে করা সেই পাপ যেতিয়া প্রকাশ পাব, তেতিয়া সমাজে পাপার্থক বলিরূপে এটা দমড়া গরু উৎসর্গ করিব; সিবিলাকে তাক সাক্ষাৎ করা তাদুর
- ১৮ সম্মুখলৈ আনিব। পাছে মণ্ডলীৰ বৃদ্ধ লোকে যিহোৱার সম্মুখত সেই গরুটোৱ মুরত হাত দি, আর সিবিলাকর এজনে যিহোৱার সম্মুখত
- ১৯ তাক কাটিব। পাছে অভিবিদ্ধ পুরোহিতে গরুটোৱ কিছু তেজ সাক্ষাৎ করা তাদুর ভিতরলৈ
- ২০ আনিব; আর পুরোহিতে সেই তেজত আপোন আজুলি জুবুরিয়াই, তার কিছু তেজ প্রাভেদক বজ্জর আগকালে যিহোৱার সম্মুখত সাত্ভৱার
- ২১ চটিয়াব। সেই তেজর আর কিছু লৈ, সাক্ষাৎ

করা। তাহুর ভিতরত যিহোৱার সমুখত থকা  
বেদির শিক্ত লগাব ; পাছে বাকী তেজখিনি  
সাক্ষাৎ করা তাহুর দূৱারমুখত থকা হোমবেদির  
১২ বুলত ঢালি দিব। আৰু বলির পরা তার আটাই-  
বোৱ তেল এডুৱাই লৈ, বেদির ওপৰত দণ্ড  
২০ কৰিব। এই ৰূপে তেওঁ সেই দমড়া গৰুটো  
কৰিব ; পাপাৰ্থক বলিৰূপে উৎসৰ্গ করা  
গৰুটো যি ৰূপে করে, ইয়াকো সেই ৰূপেই  
কৰিব ; এই ৰূপে পুৰোহিতে সিবিলাকক প্রা-  
য়শ্চিত্ত কৰিব, তাতে সিবিলাকৰ পাপৰ কমা  
২১ হব। পাছে গৰুটো ছাউনিৰ বাহিৰলৈ নি,  
প্রথম গৰুটোৱা নিচিনাকৈ ইয়াকো পুড়ি ভৰ  
কৰিব লাগিব ; এয়ে সমাজৰ পাপাৰ্থক বলি।  
২২ আৰু যদি কোনো অধ্যক্ষই পাপ করে, অৰ্থাৎ  
নেজানি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাই নিবেশ করা  
২৩ কোনো কৰ্ম কৰি দোষী হয়, তেখেত নিজে করা  
সেই পাপ যেতিয়া তেওঁ জ্ঞাত হব, তেতিয়া  
আপোন উপহাৱৰূপে এটা নিৰ্ধূৰী ছাগ  
২৪ আনি, সেই ছাগৰ বুকত হাত দি, হোমবলি কটা  
ঠাইত যিহোৱাৰ সাক্ষাতে তাক কাটিব ; সেয়ে  
২৫ পাপাৰ্থক বলি। পাছে পুৰোহিতে আপোন  
আজুলিৱে সেই পাপাৰ্থক বলিৰ অলপ তেজ  
লৈ, হোমবেদির শিক্ত লগাব ; আৰু তার  
বাকী তেজখিনি হোমবেদির বুলত ঢালি  
২৬ দিব। আৰু মজলার্থক বলিৰ তেলৰ দৰে তার  
আটাই তেল বেদিত দণ্ড কৰিব ; এই ৰূপে  
পুৰোহিতে তেওঁৰ পাপমোচনৰ অৰ্থে প্রায়শ্চিত্ত  
কৰিব, তাতে তেওঁৰ পাপৰ কমা হব।  
২৭ আৰু সাধাৰণ লোকৰ মাৰুৰ যদি কোনোৱে,  
যিহোৱাই নিবেশ করা কোনো কৰ্ম কৰি নজনা-  
২৮ কৈ পাপ করে, আৰু দোষী হয়, তেখেত, নিজে  
করা পাপ যেতিয়া জ্ঞাত হব, তেতিয়া নিজে করা  
সেই পাপৰ নিমিত্তে আপোন উপহাৱৰূপে  
জাকৰ মাৰুৰ পরা এজনী নিৰ্ধূৰী ছাগলী আনি,  
২৯ সেই পাপাৰ্থক বলিৰ বুকত হাত দি, হোমবলি  
৩০ কটা ঠাইত সেই পাপাৰ্থক বলি কাটিব। পাছে  
পুৰোহিতে আজুলিৱে তার কিছু তেজ লৈ,  
হোমবেদির শিক্ত লগাব, আৰু তার বাকী  
৩১ তেজখিনি বেদির বুলত ঢালি দিব। আৰু মজ-  
লার্থক বলিৰ পরা তেল এডুৱাই লোৱাৰ দৰে,  
ইয়াৰো আটাইবোৰ তেল এডুৱাই লব ; পাছে  
পুৰোহিতে যিহোৱাৰ উদ্দেশে সূত্ৰাধৰ অৰ্থে  
বেদির ওপৰত তাক দণ্ড কৰিব ; এই ৰূপে  
পুৰোহিতে তাক প্রায়শ্চিত্ত কৰিব, তাতে তার  
পাপৰ কমা হব।  
৩২ যদি সি পাপাৰ্থক বলিৰ উপহাৱৰূপে মের  
পোহালি আনে, তেখেত সি এজনী নিৰ্ধূৰী চেঁউৰী  
৩৩ মের আনি, সেই পাপাৰ্থক বলিৰ বুকত হাত দি

হোমবলি কটা ঠাইত পাপাৰ্থক বলিৰূপে তাক  
৩৪ কাটিব। পাছে পুৰোহিতে আপোন আজুলিৱে  
সেই পাপাৰ্থক বলিৰ কিছু তেজ লৈ হোমবেদির  
শিক্ত লগাব, আৰু বাকী তেজখিনি বেদির বুলত  
৩৫ ঢালি দিব। পাছে, মজলার্থক বলিৰ মের পোহা-  
লিৱ তেল এডুৱাই লোৱাৰ দৰে, ইয়াৰো আটাই-  
বোৰ তেল এডুৱাই লব, আৰু যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
দিয়া অগ্নিকৃত উপহাৱৰ বিধিমতে পুৰোহিতে  
বেদিত তাক দণ্ড কৰিব ; এই ৰূপে পুৰোহিতে  
সি করা পাপৰ অৰ্থে প্রায়শ্চিত্ত কৰিব, তাতে  
তার পাপৰ কমা হব।

৫ যদি কোনোবাই শপথ কৰাৰ কথা  
শুনি, যি দেখিলে বা জানে, তার বিষয়ে  
সাক্ষ্য দিব পরা হৈলো তাক প্রকাশ নকৰি পাপ  
করে, তেখেত সি আপোন অপৰাধৰ কল ভোগ  
২ কৰিব। অন্তৰি বনৱীয়া জন্তৰ শব্দ, বা অন্তৰি  
ঘৰচীয়া পত্ৰ শব্দ, বা অন্তৰি উৰণ আদি জন্তৰ  
শব্দ হওক, যদি কোনোবাই কোনো অন্তৰি বন্ধ  
নজনা কৈ স্পৰ্শ কৰি অন্তৰি হয়, তেখেত সি দোষী  
৩ হব ; বা মানুহৰ যি কোনো বস্তু অশোচ  
হওক, তাক যদি কোনোৱে নজনা কৈ স্পৰ্শ করে,  
৪ তেখেত সি তাক জানিলে দোষী হব ; বা মানুহে  
অবিবেচনাৱে যি যি বিষয়ে শপথ করে, সেই  
সেই বিষয়ে ভাল কাৰ্য্যই হওক বা বেয়া  
কাৰ্য্যই হওক, কৰিম বুলি যদি কোনোৱে  
আপোন ঈশ্বৰে অবিবেচনাৱে, আগলৈ কি  
হব তাক নজনা কৈ শপথ করে, তেখেত সি তাক  
জানিলে, সেই সেই বিষয়ত সি দোষী হব।  
৫ আৰু সেইবোৰ কোনো বিষয়ত দোষী হলে,  
৬ সি আপোন পাপ স্বীকাৰ কৰিব লাগিব। পাছে  
সি পাপাৰ্থক বলিদানৰ নিমিত্তে, জাকৰ পরা  
এজনী চেঁউৰী মের বা চেঁউৰী ছাগলী আপুনি  
করা পাপৰ দণ্ডৰূপে যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
আনিব ; তাতে পুৰোহিতে তার পাপৰ নিমিত্তে  
৭ তাক প্রায়শ্চিত্ত কৰিব। যদি সি মের বা ছাগলী  
আনিবলৈ অসমৰ্থ হয়, তেখেত আপুনি করা  
পাপৰ দণ্ডৰূপে যিহোৱাৰ উদ্দেশে দুটা কপো  
বা দুটা পাৰ পোহালি আনিব ; তার এটা  
পাপাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে, আনটো হোমবলি  
৮ নিমিত্তে হব। সি সেই দুটাক পুৰোহিতৰ ওচ-  
ৰলৈ আনিব ; পাছে পুৰোহিতে আগৈয়ে পাপা-  
ৰ্থক বলি উৎসৰ্গ কৰি, তার বুকৰ ওচৰত  
ভিত্তি মুচড়িব, কিন্তু বুকটো নিচেইকৈ নেডুৱাব।  
৯ পাছত পাপাৰ্থক বলিৰ অলপ তেজ বেদির গাত  
ঢটিয়াব, আৰু বাকী তেজখিনি বেদির বুলত  
টুপিওৱাই টুপিওৱাই দিব লাগিব ; এয়ে  
১০ পাপাৰ্থক বলি। পাছে তেওঁ বিধিমতে দ্বিতী-  
য়টো হোমৰ অৰ্থে উৎসৰ্গ কৰিব। এই ৰূপে

- পুরোহিতে, সি করা পাপর নিমিত্তে তাক প্রার-  
 স্তিত্ত করিব; তাতে তার পাপর কমা হব ।
- ১১ আর সি যদি দুটা কপো বা দুটা পার পোহা-  
 লিও আনিবলৈ অসমর্থ হয়, তেহে, আপুনি করা  
 পাপর নিমিত্তে, আপোন উপহারবরণে একার  
 দহ ভাগর একাগ মিহি আটাগুরি পাপার্থক  
 নৈবেদ্যরূপে আনিব; তার ওপরত তেল  
 নিরিব, আর কুম্ভরূপে নিদিব, কিয়নো সেয়ে  
 ১২ পাপার্থক নৈবেদ্য । পাছে সি তাক পুরোহিতর  
 ওচরলৈ আনিব; পুরোহিতে তার স্মরণার্থক  
 অংশ বুলি তার পরা এমুটি লৈ, যিহোৱার অগ্নি-  
 কৃত উপহারর বিধিমতে তাক বেদিত দণ্ড করিব;  
 ১৩ সেয়ে পাপার্থক নৈবেদ্য । এই রূপে, পুরোহিতে  
 সেইবোৱর ভিতরর কোনো এটা বিষয়ত, সি  
 করা পাপর নিমিত্তে তাক প্রারস্তিত্ত করিব;  
 তাতে তার পাপর কমা হব; আর অৱশিষ্ট  
 ভাগ তক্ষ্য নৈবেদ্যর দূরে পুরোহিতর হব ।
- ১৪, ১৫ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, যদি কোনোৱে  
 যিহোৱার পবিত্র বস্তুর কোনো এটা বস্তু রাখি,  
 আজ্ঞা লঙ্ঘন করি নষ্টকৰ্ত্তে পাপ করে, তেহে  
 সি আকর পরা, পবিত্রস্থানর ঢেকল অনুসারে  
 ভূমি নিরূপণ করার দূরে, অতি কমেও দুই দুই  
 চকল দামর এটা নিখুণী মটা মের দোবার্থক  
 ১৬ বলিবরূপে যিহোৱার উদ্দেশ্যে আনিব । আর  
 যি পবিত্র বস্তু রাখি সি পাপ করিলে, তার কতি-  
 পূরণ করিব, আর তার লগত পাঁচ ভাগর একাগ  
 পুরোহিতক বেটীকৈ দিব; পাছে পুরোহিতে  
 সেই দোবার্থক মেরবলিটোৱা দ্বাৰায় তাক প্রা-  
 স্তিত্ত করিব, তাতে তার পাপর কমা হব ।
- ১৭ আর কোনোৱে যদি যিহোৱাই নিষেধ করা  
 কোনো কর্ম করি পাপ করে, তেহে সি তাক  
 নেজানিলেও দোষী হব; আর সি আপোন  
 ১৮ অপরাধর কল ভোগ করিব । সি দোবার্থক বলি-  
 দানর নিমিত্তে, জাকর পরা তোমার নিরূপিত  
 হুলাৱ এটা নিখুণী মটা মের পুরোহিতর ওচরলৈ  
 আনিব; আর পুরোহিতে, সি নেজানি করা  
 দোষর নিমিত্তে তাক প্রাস্তিত্ত করিব, তাতে  
 ১৯ তার পাপর কমা হব । এয়ে দোবার্থক বলি;  
 সি অৱশ্যে যিহোৱার সাক্ষাতে দোষী ।
- ৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, কোনোৱে  
 যদি যিহোৱার বিরুদ্ধে আজ্ঞা লঙ্ঘন করি  
 পাপ করে, অৰ্থাৎ কোনো লোকর তাত বস্তু  
 ধোৱা, বা বন্ধক রাখা, বা অপহরণ করা কোনো  
 বস্তুর বিষয়ে লোকর আগত মিছা কথা কোৱা,  
 ৭ বা লোকক অত্যাচার করা, বা ছেৱোৱা বস্তু পাই  
 রাখি মিছা কথা কোৱা, আর মিছা শপথ করা  
 আদি যি সকলো কর্ম দ্বাৰায় মানুহ পাপী হয়,  
 ৮ সেইবোৱর এটা কর্ম করি যদি পাপ করে, আর

দোষী হয়, তেহে সি যি বস্তু অপহরণ করিলে,  
 বা অত্যাচার করি পালে, বা যি বস্তু ধবলৈ তার  
 হাতত গড়াই দিয়া হল, বা যি ছেৱোৱা বস্তু  
 ৯ পাই রাখিলে, বা যি কোনো বিষয়ত সি মিছা  
 শপথ করিলে, সম্মুখরূপে সেই বস্তুর কতিপূরণ  
 করিব; তার লগত পাঁচ ভাগর একাগ বেটীকৈ  
 দিব, আর তার দোষ প্রকাশিত হোৱা দিনা  
 ১০ তাক সি বস্তুর আচল গৱাকীক দিব । সি দো-  
 বার্থক বলিদানর নিমিত্তে জাকর পরা তোমার  
 নিরূপিত হুলাৱ এটা নিখুণী মটা মের আপোনাৰ  
 দোবার্থক বলিবরূপে পুরোহিতর ওচরলৈ  
 ১১ আনিব । তেতিয়া পুরোহিতে যিহোৱার সম্মুখত  
 তাক প্রাস্তিত্ত করিব; তাতে যি কোনো কর্ম  
 দ্বাৰায় সি দোষী হয়, সেই দোষর পরা কমা  
 পাব ।

বলিৰ আর নৈবেদ্য আদিৰ বিষয়ে পুরোহিত-  
 বিলাকে পালন করিব লগীয়া বিধি ।

- ৮, ৯ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, ভূমি হাৱো-  
 ণক আর তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকক এই আজ্ঞা করা;  
 হোমর নিয়ম এই । হোমত্ৰয় ৰাতিপুৱালৈকে  
 ওৱেৱাতি বেদিৰ ওপৰত জুইশালত থাকিব,  
 ১০ আর বেদিৰ জুই তাৱেই অলি থাকিব । আর  
 পুরোহিতে নিজৰ শণ সূতাৰ কাপড়, আর শণ  
 সূতাৰ জাতিয়া পিছিব, আর বেদিৰ ওপৰত  
 অগ্নিকৃত হোমর যি ভস্ম থাকে, তাক ওচাই  
 ১১ বেদিৰ দাঁতিত থব । পাছে তেওঁ আপোনাৰ সেই  
 বস্তু মোলোকাই আন বস্তু পিছি, ছাউনিৰ  
 বাহিৰর কোনো স্তচি চাইলৈ সেই ভস্ম লৈ  
 ১২ যাব । আর বেদিৰ ওপৰত জুই তাত সদায়  
 অলি থাকিব, নুমুয়াব; পুরোহিতে প্রতিৱাতি-  
 পুৱা তার ওপৰত কাঠ দি জুই জলাব, আর  
 তার ওপৰত হোমবলি সজাই দিব, আর মজ-  
 লার্থক বলিৰ তেলখিনি তার ওপৰত দণ্ড করিব ।  
 ১৩ বেদিৰ ওপৰত অগ্নি সদায় অলি থাকিব,  
 নুমুয়াব ।
- ১৪ আর তক্ষ্য নৈবেদ্যৰ নিয়ম এই । হাৱোণর  
 পুত্ৰবিলাকে বেদিৰ আগত যিহোৱাৰ সম্মুখত  
 ১৫ তাক উৎসৰ্গ করিব । পাছে পুরোহিতে তক্ষ্য  
 নৈবেদ্যৰ পরা এমুটি মিহি আটাগুরি, এচলু  
 তেল, আর নৈবেদ্যৰ ওপৰত থকা আটাখিনি  
 কুম্ভরূপে লৈ, তার স্মরণার্থক অংশ বুলি সূত্ৰাণর  
 অৰ্থে যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে বেদিত দণ্ড করিব ।  
 ১৬ আর তার বাকীখিনি হাৱোণ আর তেওঁৰ পুত্ৰ-  
 বিলাকে ভোজন করিব; থমীৰ নিদিয়াকৈ  
 কোনো পবিত্র চাইত তাক ভোজন করিব লাগিব;  
 সাক্ষাৎ করা তাহুৱ চোঁতালত সিবিলাকে তাক  
 ১৭ ভোজন করিব । থমীৱেৱে সৈতে তাক তুম্বুৱত

তাও দিয়া নহব। ময় আপোন অধিকৃত উপ-  
হার পরা সিবিলাকর পাৰ লগীয়া ভাগ দুলি  
তাক দিলো; পাপার্থক বলি আর দোষার্থক  
১৮ বলির দরে সেয়ে অতি পবিত্র। হারোণর সন্ধান-  
বিলাকর বাহত যেই সেই পুরুষে তাক ভোজন  
করিব পারিব; যিহোৱার অধিকৃত উপহারর  
পর। এয়ে পুরুষাশ্রমে চিরকাল ভোমালোকর  
অধিকার হব। যি কোনোৱে তাক চুব, সি  
পবিত্র হব।

১৯, ২০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, হারোণ  
অভিষিক্ত হোৱা দিন। তেওঁ আর তেওঁর পুত্র-  
বিলাকে যিহোৱার উদ্দেশে যি উপহার উৎসর্গ  
করিব, সেয়ে এই; সিবিলাকে নিতা ভক্ষ্য  
নৈবেদ্যর অর্থে, ঐক্যর দহ ভাগর এভাগ মিহি  
আটাগুরি লৈ, রাতিপুৱা আখা আর গোমূলি  
২১ আখা উৎসর্গ করিব। তাক তেলেরে তাৱাত যুগুত  
করিব লাগিব; সেয়ে তেলিলে তাক তুমি তিত-  
রলৈ আনিবা; তুমি যিহোৱার উদ্দেশে সন্ধ্যাণর  
অর্থে, সেই ভক্ষ্য নৈবেদ্যর সিজোৱা খণ্ডবিলাক  
২২ উৎসর্গ করিবা। পাছে হারোণর পুত্রবিলাকর  
মাথর যি জন তেওঁর পদত অভিষিক্ত পুরোহিত  
হব, তেওঁ তাক উৎসর্গ করিব; তাক যে যিহো-  
ৱার উদ্দেশে সম্পূর্ণরূপে দধ করা হব, সেয়ে  
২৩ চিরস্থায়ী বিধি হব। পুরোহিতে দিয়া প্রত্যেক  
ভক্ষ্য নৈবেদ্য সম্পূর্ণরূপে দধ করিব লাগিব,  
তার একোকে খাব নেলাগিব।

২৪, ২৫ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি হা-  
রোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকক কোৱা, পাপার্থক  
বলিদানর নিয়ম এই। যি ঠাইত হোমবলি কটা  
হব, সেই ঠাইতে যিহোৱার সমুখত পাপার্থক  
২৬ বলিও কটা হব; সেয়ে অতি পবিত্র। যি পুরো-  
হিতে পাণর অর্থে তাক উৎসর্গ করিব, তেওঁই  
তাক ভোজন করিব; সাক্ষাৎ করা তাৱুর চৌতা-  
লত কোনো পবিত্র ঠাইত তাক ভোজন করিব  
২৭ লাগিব। যি কোনোৱে তার মাংস স্পর্শ করিব,  
সি পবিত্র হব; আর যদি তার তেলর কিছু  
কোনো বস্তুত চিটা লাগে, তেহে তুমি সেই তেল  
২৮ লগা বস্তু কোনো পবিত্র ঠাইত ধুবা। কিন্তু যি  
মাগির পাত্রত সেই মাংস সিজোৱা হব, তাক  
ভাজি পোলাব লাগিব; যদি শিশুর পাত্রত তাক  
সিজোৱা হয়, তেহে তাক মাজি পানীত আও-  
২৯ খালি পরিষ্কার কেরিব লাগিব। পুরোহিত-  
বিলাকর মাথর যেই সেই পুরুষে তাক ভোজন  
৩০ করিব পারিব; সেয়ে অতি পবিত্র। কিন্তু পবিত্র-  
স্থানত প্রায়শ্চিত্ত করিবলৈ যি কোনো পাপার্থক  
বলির তেল সাক্ষাৎ করা তাৱুর ভিতরলৈ অনা  
হব, সেই বলির অলপো ভোজন করা নহব;  
তাক জুইত পোড়া যাব।

৭ আর দোষার্থক বলিদানর নিয়ম এই;  
২ সেয়ে অতি পবিত্র। যি ঠাইত হোমবলি  
কটা হব, সেই ঠাইতে দোষার্থক বলিও কটা  
হব; আর পুরোহিতে বেদির ওপরত চাৱিওকালে  
৩ তার তেল চটিয়াই মি। আর তেওঁ তার আটাই  
তেল, অর্থাৎ নেগুরতাল, মাড়ীকুর চকা তেল,  
৪ ঘিলা দুটা, আর কিনারত লাগি থকা তার ওপর  
তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া  
ভাগ উৎসর্গ করিব; সেই ভাগ ঘিলালৈকে  
৫ এঁটুৱাই লব। পাছে পুরোহিতে সেই সকলোকে  
যিহোৱার উদ্দেশে অধিকৃত উপহারস্বরূপে বে-  
দির ওপরত দধ করিব; সেয়ে দোষার্থক বলি।  
৬ পুরোহিতবিলাকর মাথর যেই সেই পুরুষে তাক  
ভোজন করিব পারিব; কোনো পবিত্র ঠাইত তাক  
ভোজন করিব লাগিব; সেয়ে অতি পবিত্র।  
৭ পাপার্থক বলি যেনে, দোষার্থক বলিও যেনে;  
আর দুয়োৱো নিয়ম একে; যি পুরোহিতে তার  
৮ দ্বায়ায় প্রায়শ্চিত্ত করিব, সেয়ে তেওঁর হব। আর  
যি পুরোহিতে কোনোৱে হোমবলি উৎসর্গ করিব,  
আপুনি উৎসর্গ করা সেই হোমবলির চাল  
৯ তেওঁর নিজর হব। আর তুমুরত তাও দিয়া  
প্রত্যেক ভক্ষ্য নৈবেদ্য, আর কেৱাহিত ভক্ষ্য, বা  
তাৱাত তাও দিয়া সকলো বস্তু উৎসর্গকাৱী  
১০ পুরোহিতর হব। আর তেল মিহলোৱা বা  
সন্ধান প্রত্যেক ভক্ষ্য নৈবেদ্য হারোণর পুত্র-  
বিলাকে সমানে পাৰ।  
১১ আর যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ করা ম-  
১২ লার্ধক বলির নিয়ম এই। কোনোৱে যদি অনু-  
গ্রহ বনা বলি উৎসর্গ করে, তেহে সি অনুগ্রহ  
মানি দিয়া বলির সৈতে, তেল মিহলোৱা  
খমীর মিদিয়া বিজা থকা কেইটামান শিঠা, তেল  
চলা খমীর মিদিয়া কেইটামান পাতল চাকলীয়া  
শিঠা, আর তেলত তেল মিহি আটাগুরিরে করা  
তেল মিহলোৱা বিজা থকা কেইটামান শিঠা উৎ-  
১৩ সর্গ করিব। আর অনুগ্রহ মানি দিয়া আপোন  
মঙ্গলার্থক বলিরে সৈতে খমীর মিদিয়া বিজা থকা  
কেইটামান পট্টাৰ উপহারো উৎসর্গ করিব।  
১৪ আর সি প্রত্যেক উপহারর পরা এটা এটা  
শিঠা লৈ, উত্তোলনীয় উপহারস্বরূপে যিহোৱার  
উদ্দেশে উৎসর্গ করিব; যি পুরোহিতে মঙ্গলার্থক  
১৫ বলির তেল চটিয়াব, তেওঁই তাক পাৰ। অনু-  
গ্রহ মানি দিয়া তার মঙ্গলার্থক বলির মাংস,  
উপহার দিয়া দিনাই ভোজন করিব লাগিব; তার  
১৬ অলপো রাতিপুৱালৈ রাখিব নেলাগিব। কিন্তু  
সি উৎসর্গ করা বলি যদি সন্ধ্যা করা বা নিজর  
ইচ্ছামতে এনেই দিয়া উপহার হয়, তেহে বলি  
উৎসর্গ করা দিনাই তাক ভোজন করিব লাগিব;  
আর পাছদিনাও তার অৱশিষ্ট ভাগ ভোজন

- ১৭ করিব পারিব; কিন্তু তৃতীয় দিনা, বলির অংশিষ্ট  
১৮ মাসে কুইত পুড়ি ভস্ম করিব লাগিব। যদি  
তৃতীয় দিনাও তার মঙ্গলার্থক বলির অংশ মাসে  
ভোজন করে, তেহে সেই বলি গ্রাহ নহব, আর  
সেই বলি উৎসর্গকারীর পক্ষে গণিত নহব;  
সেয়ে বিপলঙ্গীয়া হব, আর যি জনে তাক  
ভোজন করিব, সি আপোন অপরোধর ভল  
১৯ ভোগ করিব। আর যি মত্হ কোনো  
অশুচি বস্তু লাগিব, তাক খোঁড়া নহব; তাক  
কুইত পুড়ি ভস্ম করা হব। আন মত্হ হলে,  
২০ প্রত্যেক শ্রুতি মানুষে খাব পারিব; যি কো-  
নোহে অশুচি হৈ থাকি, যিহোৱার উদ্দেশে  
উৎসর্গ করে। মঙ্গলার্থক বলির মাংস ভোজন  
করিব, সেই মানুষক আপোন লোকবিলাকর  
২১ মাকর পরা উচ্ছন্ন করা হব। আর যদি কোনোহে  
কোনো অশুচি দ্রব্য, অর্থাৎ মানুষর অপৌচ  
বা অশুচি পত্র, বা কোনো অশুচি ঘিণলঙ্গীয়া  
বস্তু চুই, যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ করা মঙ্গ-  
লার্থক বলির মাংস ভোজন করে, তেহে সেই  
মানুষক আপোন লোকবিলাকর মাকর পরা  
উচ্ছন্ন করা হব।
- ২২,২৩ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, ভোমালোকে  
গরুর, কি মেরর, কি ছাগলীর তেল নেখাবা;  
২৪ আর আপোনাআপুনি মরা, বা জন্তর দ্বারা  
চিরা পত্হর তেল কোনো কামত লগাব পারা,  
কিন্তু তাক ভোমালোকে কোনোমতে নেখাবা;  
২৫ কিয়নো, যি কোনো পত্হর পরা যিহোৱার  
উদ্দেশে অধিকৃত উপহার উৎসর্গ করা যায়,  
সেই পত্হর তেল যি কোনোহে খাব, সেই  
খোঁড়া জনক আপোন লোকবিলাকর মাকর পরা  
২৬ উচ্ছন্ন করা হব। আর বাস করা ভোমা-  
লোকর কোনো ঠাইত, পক্ষীরে হওক বা  
পত্হরেই হওক, ভোমালোকে একোহো তেল  
২৭ নেখাবা। যি কোনোহে কোনো রকমর তেল খাব,  
সেই মানুষক আপোন লোকবিলাকর মাকর পরা  
উচ্ছন্ন করা হব।
- ২৮,২৯ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, যি জনে যিহোৱার  
উদ্দেশে আপোনার মঙ্গলার্থক বলি উৎসর্গ করিব,  
সেই জনে আপোনার মঙ্গলার্থক বলির পরা  
যিহোৱার উদ্দেশে আপোন উপহার আনিব।  
৩০ সি নিজ হাতে যিহোৱার অধিকৃত উপহার  
আনিব; বোলণার নৈবেদ্যরূপে বলি আমহু  
যিহোৱার সমুখত দোলাৱা হবলৈ, আমহুহে  
৩১ লৈতে সি তেলখিনি আনিব। আর পুরোহিতে  
সেই তেল বেদির ওপত দগ্ধ করিব; কিন্তু  
আমহুটো হারোণর আর তেওঁর পুত্রবিলাকর

- ৩২ হব। আর ভোমালোকে আপোন আপোন  
মঙ্গলার্থক বলির সোঁ পাছ-শিরাটো উত্তোলনীয়  
৩৩ উপহারর অর্থে পুরোহিতক দিব। হারোণর  
পুত্রবিলাকর মাকর যি জনে মঙ্গলার্থক বলির  
তেজ আর তেল উৎসর্গ করিব, সি আপোনার  
৩৪ অংশরূপে সেই সোঁ পাছ-শিরা পাব। ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকর পাছ ময় সিবিলাকর  
প্রত্যেক মঙ্গলার্থক বলির দোলনীয় উপহার যি  
আমহু, আর উত্তোলনীয় উপহার যি সোঁ পাছ-  
শিরা, তাক লৈ ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে দিব  
লঙ্গীয়া বুলি চিরস্থায়ী অধিকাররূপে হারোণ  
পুরোহিত আর তেওঁর পুত্রবিলাকক দিলো।  
৩৫ যি দিনা তেওঁ হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকক  
যিহোৱার পুরোহিতকৰ্ম করিবলৈ উপস্থিত  
করিলে, সেই দিনা যিহোৱার অধিকৃত উপহারর  
৩৬ পরা সেয়ে সিবিলাকে পাব লঙ্গীয়া ভাগ। তেওঁ  
সিবিলাকক অভিষেক করা দিনা, পুরুষামুজমে  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে দিব লঙ্গীয়া বুলি  
চিরস্থায়ী অধিকাররূপে তাক সিবিলাকক  
৩৭ দিবলৈ যিহোৱাই আজ্ঞা করিলে। এইবিলা-  
কেই হোমবলির, তাক নৈবেদ্যর, পাপার্থক  
বলির, দোষার্থক বলির, নিযুক্তকরণার্থক বলির,  
৩৮ আর মঙ্গলার্থক বলির মিয়ম। যিহোৱাই যি  
দিনা চীনর অরণ্যত ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক  
যিহোৱার উদ্দেশে আপোন আপোন উপহার  
উৎসর্গ করিবলৈ আজ্ঞা করিলে, সেই দিনা  
তেওঁ চীনর পর্ত্তত মোচিক এইবিলাকর বিষয়ে  
আজ্ঞা দিলে।

হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকক কার্যত  
নিযুক্ত করা।

- ৮ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
হারোণক, আর তেওঁর লগত তেওঁর পুত্র-  
বিলাকক, বজ্রবিলাক, অভিষেকার্থক তেল,  
পাপার্থক বলিদানর দমড়া গরুটো, মটো মের  
দুটো, আর খমীর নিদিয়া শিঠার খরাহিটো  
৯ লগত লোৱা, আর সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দুৱার-  
১০ মুখত গোটেই মণ্ডলীক গোট খুঁটো। তাতে,  
মোচিয়ে যিহোৱার আজ্ঞার দরে করিলত,  
সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দুৱারমুখত মণ্ডলী গোট  
১১ খালে। তেতিয়া মোচিয়ে মণ্ডলীক কলে, যিহো-  
১২ ৱাই এই কৰ্ম করিবলৈ আজ্ঞা করিলে; এই  
বুলি মোচিয়ে হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকক  
১৩ ওতরলৈ নি পানীত পা দুৱালে। আর তেওঁ  
হারোণক অঙ্গরূক বজ্রখন শিঙাই, ঠালাগিছ  
বাতি জামাটো শিঙালে, আর তেওঁক একোদ  
শিঙাই একোদর নিপুথরূপে বোৱা কঁকালি  
কাপড় কঁকালত মেৱাই তাৱে লৈতে একোদ



৮ বাড়িলে। আর তেওঁর বুকত বুরুপটা দিলে, আর বুরুপটাত উরীয় আর তুমীয় দিলে;  
 ৯ আর তেওঁর মুরত পাগটো শিঙাই দিলে, আর পাগটোর ওপরত আগকালে পবিত্র মুকুটধরপ সোণের পতাখম লগাই দিলে। মোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞার দরেই তেওঁ এই সকলোকে  
 ১০ করিলে। পাছে মোচিয়ে অভিবেকার্থক তেল লৈ, আবাস আর তার সকলোকে অভিবেক করি  
 ১১ পবিত্র করিলে। তারে আর কিছু লৈ, যজ্ঞবেদির ওপরত সাতবার চটিয়ালে, আর বেদি ও তার সকলো সঁজুলি, প্রাকালনপাত আর তার খুরা  
 ১২ পবিত্র করিবর অর্থে অভিবেক করিলে। পাছে অভিবেকার্থক তেলর কিছু লৈ, হারোণর মুরত চালি দি, তেওঁক পবিত্র করিবর অর্থে অভিবেক  
 ১৩ করিলে। পাছে হারোণর পুত্রবিলাকক ওচর-লৈ নি সিবিলাককো অঙ্গরকক বস্ত্র শিঙাই, কঁকালত টঙালি বাড়ি, মুরত পাগরি মরাই দিলে। মোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞার দরেই  
 ১৪ তেওঁ এই সকলোকে করিলে। পাছে, পাপার্থক বলিদানর দমড়া গরুটো নিয়া হলত, হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকে সেই পাপার্থক গরুটোর  
 ১৫ মুরত হাত দিলে। তেতিয়া, তাক কটা হলত, মোচিয়ে তার কিছু তেজ লৈ, আঙ্গুলিরে বেদির চারিওকালর শিক্ত লগাই, বেদিটো পাপর পরা মুক্ত করিলে; আর বাকী তেজখিনি বেদির বুলত চালি দিলে, আর তাক প্রায়শ্চিত্ত করি  
 ১৬ পবিত্র করিলে। পাছে, নাড়ীভূরত লাগি থকা আটাই তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ, ঘিলা দুটা আর তার তেল এড়ুউরা হলত, মোচিয়ে বেদির ওপরত সেইবোর দণ্ড করিলে।  
 ১৭ কিন্তু চাল, মাংস, আর গোবরে সৈতে গরুটো ছাউনির বাহিরত জুইত পুড়ি ভস্ম করা হল। যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞার দরেই মোচিয়ে এই সক-  
 ১৮ লোকে করিলে। পাছে হোমবলির মেরটো নিয়া হলত, হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকে সেই  
 ১৯ মেরর মুরত হাত দিলে। তেতিয়া, তাক কটা হলত, মোচিয়ে বেদির চারিওকালে তার তেজ  
 ২০ চটিয়াই দিলে। আর মেরটো খণ্ড খণ্ড করা হলত, মোচিয়ে মুরটো, খণ্ডবিলাক, আর তেল  
 ২১ দণ্ড করিলে। আর তার নাড়ীভূর আর চৈং পানীত ধোৱা হলত, মোচিয়ে গোটেইটো মের বেদিত দণ্ড করিলে; এয়ে হোমবলি, সুত্ৰাপর অর্থে যিহোৱার উদ্দেশ্যে দিয়া অগ্নিকৃত উপ-  
 ২২ হার। যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞার দরেই মোচিয়ে  
 ২৩ এই সকলোকে করিলে। পাছে, দ্বিতীয় মেরটো, অর্থাৎ নিযুক্তকরণার্থক মেরটো নিয়া হলত, হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকে সেই মের  
 ২৪ মুরত হাত দিলে। তেতিয়া, তাক কটা হলত,

মোচিয়ে তার অলপ তেজ লৈ, হারোণর সোঁ কাণর মুরত, সোঁ হাতর বুড়া আঙ্গুলিত, আর  
 ২৫ সোঁ ভয়ির বুড়া আঙ্গুলিতো লগাই দিলে। পাছে, হারোণর পুত্রবিলাকক ওচরলৈ নিয়া হলত, মোচিয়ে সেই তেজর অলপমান সিবিলাককো সোঁ কাণর মুরত, সোঁ হাতর বুড়া আঙ্গুলিত, আর সোঁ ভয়ির বুড়া আঙ্গুলিত লগাই দিলে, আর বাকী তেজখিনি বেদির চারিওকালে চটিয়াই  
 ২৬ দিলে। পাছে তেওঁ তেলখিনি, অর্থাৎ বেজ-ডাল, নাড়ীভূরত লাগি থকা আটাই তেল, আর কলিজার ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ, ঘিলা দুটা আর তার তেল, আর সোঁ পাছ-শিরাটো  
 ২৭ ললে; আর যিহোৱার সম্মুখত থকা থমীর নিদিয়া শিটার খরাহির পর। এটা থমীর নিদিয়া বিছা থকা শিটা, এটা তেল দিয়া বিছা থকা শিটা, আর এটা পাতল চাকলীয়া শিটা লৈ, সেই তেলবোরর আর সোঁ পাছ-শিরাটোর  
 ২৮ ওপরত ধলে। আর হারোণর ও তেওঁর পুত্র-বিলাকর হাতত সেই সকলোকে দি, যিহোৱার সম্মুখত দোলনীয় নৈবেদ্যর অর্থে দোলালে।  
 ২৯ পাছে মোচিয়ে সিবিলাকর হাতর পরা সেই-বোর লৈ, বেদির হোমবলির ওপরত দণ্ড করিলে; এয়ে সুত্ৰাপর অর্থে দিয়া নিযুক্তকরণার্থক নৈবেদ্য; এয়ে যিহোৱার উদ্দেশ্যে দিয়া  
 ৩০ অগ্নিকৃত উপহার। পাছে তেওঁ আমমুটো লৈ, যিহোৱার সম্মুখত দোলনীয় নৈবেদ্যর অর্থে দোলালে; নিযুক্তকরণার্থক মেরর এই আমমুটো মোচির ভাগ হল। যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞার  
 ৩১ দরেই মোচিয়ে এই সকলোকে করিলে। পাছে মোচিয়ে অভিবেকার্থক তেলর পরা আর বেদির ওপরত থকা তেজরো পরা কিছু লৈ, হারোণর ওপরত আর তেওঁর বস্ত্র ওপরত, আর তেওঁর সৈতে তেওঁর পুত্রবিলাকর ওপরত আর সিবিলাক-  
 ৩২ কর বস্ত্র ওপরতো চটিয়াই দি, হারোণক আর তেওঁর বস্ত্রবিলাক, আর তেওঁর সৈতে তেওঁর পুত্রবিলাকক আর সিবিলাকর বস্ত্রবিলাক পবিত্র করিলে। পাছে মোচিয়ে হারোণ আর তেওঁর পুত্র-বিলাকক কলে, সাক্ষাৎ করা ভাবুর দুৱারমুখত তোমালোকে মহাখিনি নিজাবা; আর, হারোণ ও তেওঁর পুত্রবিলাকে তাক ভোজন করিব লাগে, এই বুলি কোৱা য়োৱ আজ্ঞার দরে তোমালোকে  
 ৩৩ সেই ঠাইত তাক আর নিযুক্তকরণার্থক খরাহিত থকা শিটা ভোজন করিবা। পাছে বাকী থকা মাংস আর পিঠা জুইত পুড়ি ভস্ম করিবা।  
 ৩৪ আর তোমালোকে সাত দিনলৈকে, অর্থাৎ তোমালোকক নিযুক্ত করা দিম শেষ যোহোৱা-লৈকে, সাক্ষাৎ করা ভাবুর দুৱারর পরা বাহির নহবা; কারণ তোমালোকক নিযুক্ত করীতে

৪৪ সাত দিন লাগিব। আজি যি রূপে করা গল, তোমালোকক প্রায়শ্চিত্ত করিবর অৰ্থে সেই ৪৫ রূপে করিবলৈ যিহোৱাই আজ্ঞা দিলে। এই হেতুকে, তোমালোকে ময়্য নগড়িবর নিমিত্তে, সাত দিনলৈকে বিদে রাত্তিরে সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দ্বারমুখত থাকি যিহোৱাৱ পালনীয় পালন করবা; কিয়নো ময়্য এমে আজ্ঞা পালো। ৪৬ যিহোৱাই মোচির দ্বাৰায় যি সকলো করিবলৈ আজ্ঞা দিছিল, হারোণ আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকে সেই সকলোকে করিলে।

২ পাছে অষ্টম দিনা মোচিয়ে হারোণক আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকক, আৰু ইন্দ্ৰায়েলৰ ২ বৃদ্ধ লোকক মাতি, হারোণক কলে, তুমি নিজৰ অৰ্থে, পাণাৰ্থক বলির নিমিত্তে এটা নিৰ্ব্বীৰ্য্য দমড়া গৰু আৰু হোমবলির নিমিত্তে এটা নিৰ্ব্বীৰ্য্য মট। ৩ মের লৈ, যিহোৱাৱ সম্মুখত উৎসৰ্গ করা। আৰু ইন্দ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক কোৱা, তোমালোকে যিহোৱাৱ সম্মুখত বলিদান করিবর অৰ্থে, পাণাৰ্থক বলির নিমিত্তে এটা মট। ছাগ, আৰু হোমবর নিমিত্তে এটা এবছরীয়া নিষুটী দমড়া গৰু। ৪ আৰু এটা মের পোৱালি, আৰু মজলাৰ্থক বলির নিমিত্তে এটা ভতৰ। আৰু এটা মট। মের, আৰু তেল মিহলোৱা তক্ষ্য নৈবেদ্য কোৱা; কিয়নো ৫ আজি যিহোৱাই তোমালোকক দৰ্শন দিব। তেতিয়া সিবিলাকে, মোচিয়ে আজ্ঞা করা সকলোকে সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দ্বারমুখত লৈল, আৰু গোটেই মণ্ডলী ওচর চালি যিহোৱাৱ সম্মুখত ৬ বিহু হল। পাছে মোচিয়ে কলে, যিহোৱাই তোমালোকক এই কৰ্ম করিবলৈ আজ্ঞা করিলে; ইহাকে করিলে তোমালোকলৈ যিহোৱাৱ প্রতাপ ৭ প্রকাশিত হব। পাছে মোচিয়ে হারোণক কলে, তুমি বেদির ওচরলৈ গৈ, যিহোৱাৱ আজ্ঞা অনুসারে তোমার পাণাৰ্থক বলি আৰু হোমবলি উৎসৰ্গ করি, নিজক আৰু লোকবিলাকক প্রায়শ্চিত্ত করা; আৰু লোকবিলাকৱা উপহার উৎসৰ্গ করি, সিবিলাককো প্রায়শ্চিত্ত করা। তাতে হারোণে বেদির ওচরলৈ গৈ, নিজৰ অৰ্থে কোৱা পাণাৰ্থক বলিদানৰ দমড়া গৰুটো কাটিলে। ৮ পাছে হারোণৰ পুত্রবিলাকে সেই বলির তেজ তেওঁৰ ওচরলৈ নিলত, তেওঁ আপোন আঙুলি তেজত জ্বৰিয়াই বেদির শিক্ত লগালে, আৰু ৯ বাকী তেজখিনি বেদির মূলত চালি দিলে। কিন্তু পাণাৰ্থক বলির তেল, ঘিলা দুটা, আৰু কলিজাৰ ওচরত থকা তেলীয়া ভাগ বেদিত দখ করিলে। যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞাৰ দরেই ১০ মোচিয়ে এই সকলোকে করিলে। আৰু তার মন্ত্ৰখিনি আৰু চালখন্দ ছাউনিৰ বাহিৰত জ্বইত ১১ পুড়ি তক্ষ্য করা হল। পাছে হোমবলিটো

কটা হলত, হারোণৰ পুত্রবিলাকে তার তেজখিনি তেওঁৰ ওচরলৈ নি দিলে; তাতে তেওঁ বেদিত ১২ চাৰিওকালে তাক চটিয়াই দিলে। পাছে সিবিলাকে হোমবলির মাংস খণ্ড খণ্ড করি মুরটোৱে লৈতে খণ্ডবিলাক তেওঁৰ ওচরলৈ নি দিলত, তেওঁ সেই সকলোকে বেদির ওপৰত দখ করিলে। ১৩ পাছে মাড়ীকুঁৰখিনি আৰু তেংকেইটা দুই, বেদিত ১৪ হোমবর ওপৰত দখ করিলে। পাছে লোকবিলাকৰ উপহার ওচরলৈ দিয়া হলত, তেওঁ লোকবিলাকৰ পাণাৰ্থক বলিদানৰ ছাগটো লৈ, প্রথমটোৰ নিচিনাকৈ কাটি পাণৰ অৰ্থে উৎসৰ্গ ১৫ করিলে। আৰু হোমবলিটোও দিয়া হলত, ১৬ তেওঁ বিধিমেতে তাক উৎসৰ্গ করিলে। আৰু তক্ষ্য নৈবেদ্য দিয়া হলত, তেওঁ তার পরা মুচি তরাই লৈ, বেদির ওপৰত দখ করিলে; রাত্তিপুৱাৰ হোমবলির বাহিৰেও তেওঁ ইয়াক করিলে। ১৭ পাছে তেওঁ লোকবিলাকৰ মজলাৰ্থক বলিদানৰ ভতৰ। আৰু মেরটো কাটিলে; তেতিয়া হারোণৰ পুত্রবিলাকে তেওঁৰ ওচরলৈ সেই বলির তেজ নি দিলত, তেওঁ বেদিত চাৰিওকালে তাক চটি- ১৮ য়াই দিলে। পাছে সিবিলাকে ভতৰাটোৰ আৰু মেরটোৰ তেলখিনি অৰ্থাৎ মাড়ীকুঁৰ চকা তেল, ঘিলা দুটা, আৰু কলিজাৰ ওচরত থকা ১৯ তেলীয়া ভাগ আৰু মেরটোৰ নেগুৰডাল লৈ, সেই সকলো তেল আমঠু দুটাৰ ওপৰত ধলে; তাতে ২০ তেওঁ বেদির ওপৰত সেই তেল দখ করিলে। আৰু মোচির আজ্ঞা অনুসারে, হারোণে যিহোৱাৱ সম্মুখত আমঠু দুটা আৰু সোঁ পাৰ্শ্ব-শিৱাটো ২১ দোলনীয় উপহারৰ অৰ্থে দোলালে। পাছে হারোণে লোকবিলাকৰ কাললৈ আপোনাৰ হাত দাঙি সিবিলাকক আশীৰ্বাদ করিলে; এই রূপে তেওঁ পাণাৰ্থক বলি, হোমবলি, আৰু মজলাৰ্থক ২২ বলি উৎসৰ্গ করি নামি আহিল। পাছে মোচি আৰু হারোণ সাক্ষাৎ করা তাম্বুর ভিতৰত সোমাল, আৰু তেওঁবিলাকে বাহিৰ ওলাই লোকবিলাকক আশীৰ্বাদ করিলে; তেতিয়া সকলো লোকবিলাকৰ আগত যিহোৱাৱ প্রতাপ প্রকাশিত ২৩ হল। আৰু যিহোৱাৱ সম্মুখৰ পরা অগ্নি ওলাই, বেদির ওপৰত থকা হোমবলি আৰু তেলখিনি পুড়ি তক্ষ্য করিলে; তাকে দেখি সকলো লোকে আনন্দধ্বনি করি উজুড়ি হৈ পড়িল।

১০ পাছে হারোণৰ পুত্র নাদব আৰু অবী-হুৱে আপোন আপোন আচ্চা-ধৱা লৈ, তাতে জ্বই রাখি তার ওপৰত হুপ দি, যিহোৱাই আজ্ঞা নিদিয়া সাধাৰণ জ্বই যিহোৱাৱ সম্মুখত ২ উৎসৰ্গ করিলে। তাতে যিহোৱাৱ সম্মুখৰ পরা অগ্নি ওলাই সিবিলাকক শ্রাস করিলে; সিবিলাকে যিহোৱাৱ সম্মুখত প্রাণভ্যাগ

- ৩ করিলে। তেতিয়া মোচিয়ে হারোণক কলে, যিহোৱাই ইয়াকে কৈছিলেই, বোলে, সিবিলাক মোর ওচর চাপিব, সিবিলাকর মাখত ময় পবিত্রীকৃত হম, আৰু ইজ্রায়েলর সকলো লোকর আগত গৌৱাহ্বিত হম; তাতে হারোণ অবাক হৈ থাকিল। পাছে মোচিয়ে হারোণর দদায়েক উজীয়েলর পুত্ৰ মীচায়েল আৰু ইলীচাকমক মাতি নি কলে, তোমালোকে ওচরলৈ গৈ তোমালোকর জাতি দুজনক তুলি, পবিত্ৰস্থানর সম্মুখর পৰা ছাউনির বাহিরলৈ লৈ যোৱা।
- ৫ তাতে সিবিলাকে মোচির আজ্ঞা অনুসারে, ওচরলৈ গৈ, অক্লমক বস্ত্ৰে সৈতে সিবিলাকক
- ৬ তুলি ছাউনির বাহিরলৈ লৈ গল। পাছে মোচিয়ে হারোণক আৰু তেওঁর পুত্ৰ ইলিয়াজর ও ঈধামরক কলে, তোমালোকে যেন মরা নপড়া, আৰু গোটেই মণ্ডলীলৈ যেন তেওঁর জোধ প্রজ্ঞলিতনহয়, এই নিমিত্তে তোমালোকে আপোন আপোন মূৱর চুলি যুকলিকৈ নেৱাখিবা, আৰু আপোন আপোন কাপড় নেফালিবা; কিন্তু যিহোৱাৱ জোধান্বি জ্বলাৰ কাৰণে তোমালোককৰ ভাই গোটেই ইজ্রায়েল বংশই ক্লমন
- ৭ কৰোক। আৰু তোমালোকে যেন মরা নপড়া, এই নিমিত্তে সাক্ষাৎ কৰা তাম্বুৱ দুৱাৱর পৰা বাহির নহবা; কিয়নো, তোমালোকর গাত যিহোৱাৱ অভিষেকাৰ্থক তেল আছে। তাতে সিবিলাকে মোচির বাক্য অনুসারে সেই দরে কৰিলে।
- ৮,৯ পাছে যিহোৱাই হারোণক কলে, তোমালোক মরা নপড়িবর নিমিত্তে, তুমি বা তোমাৰে সৈতে তোমাৰ পুত্ৰবিলাক সাক্ষাৎ কৰা তাম্বুত সোমোৱা কালত, জাক্কাৱল বা সুৱা পান নকৰিবা; এৰ্থে তোমালোকে পুৰুষানুক্ৰমে পালন
- ১০ কৰিব লগীয়া চিৱস্বায়ী বিধি। আৰু তোমালোকে যেন পবিত্ৰ ও সামান্য বিষয়র, আৰু স্তুতি ও অস্তুতি বিষয়র প্রভেদ কৰিব পাৰিবা,
- ১১ আৰু মোচির হাৱায় যিহোৱাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক দিয়া সকলো বিধিৰ শিক্ষা তোমালোকে যেন সিবিলাকক দিব পাৰিবা, এই অভিপ্রায়েই সেই বিধি তোমালোকক দিয়া হল।
- ১২ পাছে মোচিয়ে হারোণক আৰু তেওঁর অৱশিষ্ট পুত্ৰ ইলিয়াজর ও ঈধামর এই দুজনক কলে, যিহোৱাৱ অধিকৃত উপহাৰবোৱর অৱশিষ্ট ভক্ষ্য মেবেদ্য লৈ গৈ, বেদিৰ কোষত থাব নোহোৱাকৈ ভোজন কৰিবা; কিয়নো সেয়ে
- ১৩ অতি পবিত্ৰ। কোনো পবিত্ৰ ঠাইত তাক ভোজন কৰিবা; কিয়নো যিহোৱাৱ অধিকৃত উপহাৰবোৱর মাখত সেয়ে তোমাৰ আৰু তোমাৰ পুত্ৰবিলাকৰ পাব লগীয়া ভাগ; কাৰণ ময় এই
- ১৪ আজ্ঞা পাৱোঁ। আৰু দোলনীৰ উপহাৰ যি আমহু, আৰু উজ্বালনীৰ উপহাৰ যি সোঁ পাছ-পিৱা, তাক তুমি তোমাৰ সোঁ জীবিলাকে সৈতে কোৱা স্তুতি ঠাইত ভোজন কৰিবা; কিয়নো ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মৰ্ফাৰ্ধক বলিৰ পৰা, তাক তোমাক আৰু তোমাৰ সন্তানবিলাকক পাব লগীয়া ভাগ বুলি দিয়া হল।
- ১৫ অধিকৃত উপহাৰর অৰ্থে দিয়া তেলখিনিৰে সৈতে, উজ্বালনীৰ উপহাৰ যি সোঁ পাছ-পিৱা, আৰু যিহোৱাৱ সম্মুখত দোলনীৰ উপহাৰর অৰ্থে দোলাবলৈ দোলনীৰ উপহাৰ যি আমহু, তাক আনিব লাগিব; যিহোৱাৱ আজ্ঞাৰ দৰে সেয়ে তোমাৰ আৰু তোমাৰ সন্তানবিলাক চিৱস্বায়ী অধিকাৰ হব।
- ১৬ পাছে মোচিয়ে পুৰুষাৰ্থ কৰি, পাপাৰ্থক বলিদানর অৰ্থে দিয়া ছাগটো বিচাৰ কৰি দেখিলে, যে, তাক পুড়ি ভক্ষ কৰা হল; তাতে তেওঁ হারোণৰ অৱশিষ্ট পুত্ৰ ইলিয়াজর আৰু ঈধামর এই দুজনলৈ জ্ঞপ্ত হৈ সিবিলাকক কলে,
- ১৭ তোমালোকে সেই পাপাৰ্থক বলি পবিত্ৰস্থানর কোনো ঠাইত কিয়ভোজন নকৰিলা? কাৰণ সেয়ে অতি পবিত্ৰ, আৰু মণ্ডলীৰ অপৰাধ বৈ যিহোৱাৱ সম্মুখত সিবিলাকক প্রায়শ্চিত্ত কৰিবর অৰ্থে তাক
- ১৮ তোমালোকক দিয়া হল। দেখা, পবিত্ৰস্থানৰ ভিতৰলৈ তার ভেজ নিয়া নহল; মোর আজ্ঞা অনুসারে তোমালোকে অৱশ্যে তাক পবিত্ৰস্থানত
- ১৯ ভোজন কৰিব লাগিছিল। তেতিয়া হাৱায়ে মোচিক কলে, দেখা, সিহঁত দুটাই আজি যিহোৱাৱ উদ্দেশ্যে আপোন পাপাৰ্থক বলি আৰু আপোন হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিলে; তথাপি মোলৈ এনে ঘটিল; যদি ময় আজি পাপাৰ্থক বলি ভোজন কৰিলোঁহেঁতেন, তেন্তে যিহোৱাই
- ২০ তাত সন্তোষ পালেহেঁতেন নে? মোচিয়ে ইয়াকে স্তুতি সজুই হল।

ওচি অতি অন্ধৰ বিষয়।

- ১১ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হারোণক
- ২ কলে, তোমালোকে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, সকলো ভূচর পশুবোৱর মাখত এই-ও বোৱ জন্তু তোমালোকে খাব পাৰিবা। পশুবোৱর মাখত যি কোনো জন্তু খুৱা সম্মুখৰূপে দুকাল, আৰু যাঁহ পাঙলে, তাক তোমালোকে খাব
- ৪ পাৰিবা। তথাপি যাঁহ পাঙলা বা খুৱা দুকাল হোৱাবোৱর মাখত তোমালোকে কোনোমতে খাব নলগীয়া পশু এইবোৱ; উট, কিয়নো সি যাঁহ পাঙলে হয়, কিন্তু দুকলীয়া খুৱা ধকা নহয়,
- ৫ সি তোমালোকৰ পক্ষে অস্তুতি; আৰু চাকম পশু, কিয়নো সিও যাঁহ পাঙলে হয়, তথাপি দুকলীয়া

- খুরা থকা নহয়, সি তোমালোকর পক্ষে অশুচি ;  
 ৪ নহা, কিয়নো সিও যাঁহ পাণ্ডলে, কিন্তু দুকলীয়া খুরা থকা নহয়, সি তোমালোকর পক্ষে অশুচি ;  
 ৫ আরু গাহরি, কিয়নো তার খুরা সন্ধ্যূর্ণরূপে দুকাল হয়, তথাপি সি যাঁহ নেপাণ্ডলে, তোমা-  
 ৬ লোকর পক্ষে সিও অশুচি। তোমালোকে সেই-  
 বোরর মাংস ভোজন নকরিবা, আরু সেই-  
 বোরর শব্দকো নুচুবা ; সেইবোর তোমালোকর পক্ষে অশুচি।  
 ৭ জলরজ্জবোরর মাংসত তোমালোকে এইবোরর খাব পারিবা ; সমুদ্রত কি নদীত, বা আন পানীত থকা জন্তর মাংসত, পাখি আরু বাকলি  
 ৮ থকা জন্ত তোমালোকে খাব পারিবা। কিন্তু সমুদ্রত বা নদীত থকা জলচরবোরর মাংসত, বা পানীত থকা সকলো ঐশ্বর মাংসত যিবোরর পাখি আরু বাকলি নাই, সেইবোর তোমালোকর  
 ৯ পক্ষে যিথলগীয়া। সেইবোর তোমালোকর পক্ষে সদায় যিথলগীয়া হব ; তোমালোকে সেই-  
 বোরর মাংস ভোজন নকরিবা, আরু সেইবোরর  
 ১০ শব্দকো যিথ করিবা। জলরজ্জবোরর মাংসত যিবোরর পাখি আরু বাকলি নাই, সেই সকলোকেই তোমালোকর পক্ষে যিথলগীয়া।  
 ১১ আরু পক্ষাবোরর মাংসত এইবোর তোমা-  
 লোকে যিথ করিবা, এইবোর খাব নেলাগে, এইবোরেই যিথলগীয়া ; কুরর, হাড়গিলা, আরু  
 ১২ উৎকোশ ; মটীয়া চিলনী, আরু সকলো বিধর  
 ১৩ বেরকা চিলনী ; আরু সকলো বিধর কাউরি ;  
 ১৪ আরু উট চরাই, রাতি-শেন, গজা-চিলনী, আরু  
 ১৫ সকলো বিধর শেন ; কেঁচা, মাছরোকা, আরু  
 ১৬ হুহু ; দীঘল ডিঙীয়া হাঁহ, টেরা, আরু সর  
 ১৭ পণ্ডণ ; বড়টোকোলা, সকলো বিধর বগলি,  
 ১৮ ঘোররখোঁচরা, আরু বাদুলি।  
 ১৯ চারি ঠেঙেরে ফুরা সকলো পাখি লগা বগাই  
 ফুরা জন্ত তোমালোকর পক্ষে যিথলগীয়া।  
 ২০ তথাপি চারি ঠেঙেরে ফুরা পাখি লগা বগাই  
 ফুরা জন্তর মাংসত, মাটিত ভর দি জাপ মারিবর  
 নিমিত্তে যিবোরর চারি ভরির ওপরত দুটা  
 ২১ টে থাকে, অর্থাৎ সকলো বিধর কাকতি কড়িঙ্গ,  
 সকলো বিধর থগা কড়িঙ্গ, সকলো বিধর উচি-  
 ২২ রিঙা, আরু সকলো বিধর তামুলী কড়িঙ্গ, এই  
 ২৩ সকলোকে তোমালোকে খাব পারিবা। কিন্তু চারি  
 ঠেঙীয়া সকলো পাখি লগা বগাই ফুরা জন্ত  
 তোমালোকর পক্ষে যিথলগীয়া।  
 ২৪ এই সকলোর দ্বারায় তোমালোকে অশুচি হৈ  
 পড়িবা ; যি কোনোহে সেইবোরর শব্দ চুব, সি  
 ২৫ তোমালোকে অশুচি হৈ থাকিব ; আরু যি  
 কোনোহে সেইবোরর শব্দ লৈ যাব, সি আপোন  
 কাপড় খুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ

- ২৬ থাকিব। আরু যিবোরর জন্তর খুরা দুকাল হলেও  
 সন্ধ্যূর্ণরূপে দুকাল নহয়, আরু যি যি জন্তরে  
 যাঁহ নেপাণ্ডলে, সেইবোর তোমালোকর পক্ষে  
 অশুচি ; যি কোনোহে সেইবোরর শব্দ চুব, সি  
 ২৭ অশুচি হব। আরু চারি ঠেঙেরে ফুরা সকলো  
 জন্তর মাংসত যিবোরর ভরির তলুরারে খোজ  
 কাঢ়ে, সেইবোর তোমালোকর পক্ষে অশুচি ;  
 ২৮ যি কোনোহে সেইবোরর শব্দ চুব, সি সন্ধ্যা-  
 ২৯ লৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু যি কোনোহে  
 সেইবোরর শব্দ লৈ যাব, সি আপোন বস্ত্র খুব,  
 আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব ; সেই-  
 বোরেই তোমালোকর পক্ষে অশুচি।  
 ৩০ মাটিত বগাই ফুরা সকলো বিধর উরগ জন্তর  
 মাংসত এইবোর তোমালোকর পক্ষে অশুচি ;  
 ৩১ নেউল, এম্বুর, সকলো বিধর গুঁই, জেটি,  
 নাইপিয়া, তেজপিয়া, সোণগুঁই, আরু মটীয়া  
 ৩২ গুঁই। বগাই ফুরা জন্তর মাংসত এই সকলো-  
 বোর তোমালোকর পক্ষে অশুচি ; সেইবোর  
 মরিলে, যি কোনোহে সেইবোরর শব্দ চুব,  
 ৩৩ সি সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু সেই-  
 বোরর মাংস কোনো শব্দ যি বস্ত্র ওপরত  
 পড়িব, সিও অশুচি হব ; কাঠর পাত, বা বস্ত্র,  
 বা চাল, বা মোনা, যি কোনো কামত লগা বস্ত্র-  
 ৩৪ রেই হওক, তাক পানাত জুরিয়াব লাগিব,  
 আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব, পাছে  
 ৩৫ শুচি হব। আরু কোনো মাটির পাত্র ভিতরত  
 সেইবোরর শব্দ পড়িলে, তার ভিতরত থুরা  
 সকলো বস্ত্র অশুচি হব, আরু তোমালোকে তাক  
 ৩৬ ভাঙ্গি পেলাবা। তার ভিতরত থকা পানী দি  
 সিজোরা সকলো খোঁরা বস্ত্র অশুচি হব, আরু  
 তেমেকুরা সকলো পাত্রত থকা সকলো প্রকার  
 ৩৭ পের জব্বা অশুচি হব। আরু ডুমুরেই হওক  
 বা চুলাই হওক, যি কোনো বস্ত্র ওপরত সেই-  
 বোরর শব্দ পড়িব, সেয়ে অশুচি হব ; তাক ভাঙ্গি  
 পেলাব লাগিব ; সেইবোর অশুচি, তোমালোকর  
 ৩৮ পক্ষে সেইবোর অশুচি হৈ থাকিব। তথাপি  
 জুয়ুক বা যি নাদত অনেক পানী জমা হৈ থাকে,  
 সেয়ে শুচি হব ; কিন্তু যি জনে সেইবোরর মরা  
 ৩৯ শব্দ চুব, সি অশুচি হব। আরু সেইবোরর শব্দ  
 বসি কোনো বব লগীয়া গুটীত পড়ে, তেহে সেয়ে  
 ৪০ শুচি হৈ থাকিব ; কিন্তু গুটীর ওপরত পানী  
 দিলে, যদি সেইবোরর শব্দ তার ওপরত পড়ে,  
 তেহে সেয়ে তোমালোকর পক্ষে অশুচি।  
 ৪১ তোমালোকে খাব পরা পশুর মাংসত কোনো  
 পশু মরিলে, যি কোনোহে তার শব্দ চুব,  
 ৪২ সি সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু যি  
 কোনোহে তার মাংস খাব, সি আপোনার কাপড়  
 খুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব ; আরু

- যি কোনোদে তার শব্দ লৈ যাব, সিও আপোনার বজ্র ধুব, আৰু সজাটলৈকে অশুচি হৈ থাকিব।
- ৪১ আৰু মাটিত বগাই ফুৰা প্রত্যেক উৰগ জন্তু
- ৪২ ঘিণলগীয়া ; তাক খাব নেলাগে। মাটিত বগাই ফুৰা উৰগ আদি যিবোৰ জন্তু পেটেৰে যায়, বা চাৰি চেঙেৰে যায়, বা যিবোৰ অধিক ভৰি থাকে, সেইবোৰ তোমালোকে নেখাবা ; কিয়নো
- ৪৩ সেইবোৰ ঘিণলগীয়া। সেই সকলো বগাই ফুৰা উৰগ আদি জন্তুবোৰৰ দ্বাৰায় তোমালোকে আপোনাৰিলাকক ঘিণলগীয়া নকৰিবা, আৰু অশুচি হবলৈ সেইবোৰৰ দ্বাৰায় আপোনাৰিলাকক
- ৪৪ অশুচি নকৰিবা। কাৰণ ময় তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা ; এই হেতুকে তোমালোকে আপোনাৰিলাকক পবিত্ৰ কৰি পবিত্ৰ হোৱা ; কিয়নো ময় পবিত্ৰ ; তোমালোকে মাটিৰ ওপৰত বগাই ফুৰা জন্তুবোৰৰ দ্বাৰায় আপোনাৰিলাকক
- ৪৫ অশুচি নকৰিবা। কিয়নো, তোমালোকৰ ঈশ্বৰ হবলৈ তোমালোকক মিচৰ দেশৰ পৰা উলিয়াই অনা যিহোৱা ময় ; এই হেতুকে তোমালোক পবিত্ৰ হোৱা, কাৰণ ময় পবিত্ৰ।
- ৪৬ শুচি অশুচি বস্ত্ৰৰ, আৰু খাব পৰা খাব
- ৪৭ নোৱৰা জন্তুৰ প্রভেদ জনাবৰ নিমিত্তে, পশু, পক্ষী, জলচৰ, আৰু বগাই ফুৰা উৰগ আদি প্রাণীবিলাকৰ বিষয়ে এই নিয়ম।

প্রসবকাৰিনী ওচি হোৱাৰ নিয়ম।

- ১২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক কোৱা, কোনো তিৰুতাই এসব কৰিলে, তাইৰ যদি লৱা হয়, তেন্তে তাই সাত দিন অশুচি হৈ থাকিব ; তাইৰ মাহেকীয়া অশৌচৰ কালৰ অশুচিতাৰ
- ৩ দূৰে তাই অশুচি হৈ থাকিব। পাছে অষ্টম দিনা লৱাটীৰ লিঙ্গাশ্ৰুতৰ্জ ছেদন কৰা হব।
- ৪ আৰু সেই তিৰুতাই রক্তস্রাবৰ পৰা শুচি হবৰ অৰ্থে তাই তেতিয়া দিন থাকিব ; রক্তস্রাবৰ অবস্থার পৰা শুচি নহয়মানে তাই পবিত্ৰ বস্ত্ৰ চুহুৰ
- ৫ আৰু ধৰ্ম্মধামত মোলোমাৰ। যদি তাইৰ ছোৱালী হয়, তেন্তে মাহেকীয়া অশৌচৰ কালৰ দূৰে দু-সপ্তাহ অশুচি হৈ থাকিব ; আৰু রক্তস্রাবৰ পৰা শুচি হবৰ নিমিত্তে, তাই ছয়বছৰ দিন থাকিব।
- ৬ পাছে রক্তস্রাবৰ পৰা শুচি হোৱা দিন পূৰ্ণ হলে, লৱা বা ছোৱালীৰ অৰ্থে তাই হোমবলিৰ নিমিত্তে এটা এবছৰীয়া ঘেৰ পোৱালি, আৰু পাপাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে এটা পান্থ পোৱালি বা এটা কপৌ সাজাং কৰা তাম্বুৰ দুৱাৰমুখলৈ
- ৭ পুৰোহিতৰ ওচৰলৈ আনিব। তেতিয়া তেওঁ যিহোৱাৰ সন্মুখত তাক উৎসৰ্গ কৰি, সেই তিৰুতাক প্রায়শ্চিত্ত কৰিব ; তাতে তাই আপোন

রক্তস্রাবৰ পৰা শুচি হব। লৱা বা ছোৱালী এসব কৰা তিৰুতাৰ নিমিত্তে এই নিয়ম। যদি তাই ঘেৰ পোৱালি আনিবলৈ অসমৰ্থ হয়, তেন্তে তাই দুটা কপৌ বা দুটা পাৰ পোৱালি লৈ, তাৰ এটা হোমৰ অৰ্থে, আনটো পাপাৰ্থক বলিৰ অৰ্থে দিব, আৰু পুৰোহিতে তাইক প্রায়শ্চিত্ত কৰিব : তাতে তাই শুচি হব।

কুঠৰোগৰ বিষয়।

- ১৩ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৰোণক ২ কলে, যদি কোনো মানুহৰ গাৰ চালত দমলা বাঙি উঠে, বা নিকৰি বাঙি উঠে, বা জিলিকা দাগ হয়, আৰু সেয়ে যদি গাৰ চালত কুঠৰোগৰ যা হৈ যায়, তেন্তে তাক হাৰোণ পুৰোহিতৰ বা তেওঁৰ পুত্ৰ পুৰোহিতবিলাক
- ৩ মাৰুৰ এজনৰ ওচৰলৈ অনা হব। তেতিয়া পুৰোহিতে তাৰ গাৰ চালত থকা সেই যা চাব ; যদি যাৰ নোম বগা হৈ উঠে, আৰু যা যদি গাৰ চালতকৈ দ যেন বোধ হয়, তেন্তে সেয়ে কুঠৰোগৰ যা ; তাক চাই পুৰোহিতে অশুচি বুলি
- ৪ কব। আৰু জিলিকা দাগ যদি তাৰ গাৰ চালত বগা হয়, কিন্তু চালতকৈ দ যেন বোধ নহয়, আৰু তাৰ নোম বগা হৈ যোৱা নাই, তেন্তে যা হোৱা মানুহটোক পুৰোহিতে সাত দিন বহ
- ৫ কৰি ৰাখিব। পাছে সপ্তম দিনা পুৰোহিতে তাক চাই, যদি তেওঁৰ বৃত্তি তা সেই একে ৰূপে থাকে, চালত যা ব্যাপি যোৱা নাই, তেন্তে পুৰোহিতে
- ৬ তাক আৰু সাত দিন বহ কৰি ৰাখিব। আৰু সপ্তম দিনা পুৰোহিতে তাক আকৌ চাব : তেতিয়া যদি সেই যা গোমা হয়, আৰু চালত ব্যাপি যোৱা নাই, তেন্তে পুৰোহিতে তাক শুচি বুলি কব ; সেয়ে কেৱল নিকৰি বজা দ্বাৰে :
- ৭ পাছে সি আপোনাৰ বজ্র দুই শুচি হব। কিন্তু তাৰ শুচিৰ অৰ্থে আপোনাকে পুৰোহিতক দেখুওৱাৰ পাছে, যদি সেই নিকৰি বজা যা চালত ব্যাপি যায়, তেন্তে সি পুনৰায় আপোনাকে
- ৮ পুৰোহিতক দেখুৱাৰ লাগিব। তাতে, পুৰোহিতে চাই যদি তাৰ নিকৰি বজা যা চালত ব্যাপি যোৱা দেখে, তেন্তে তেওঁ তাক অশুচি বুলি কব : সেয়ে কুঠৰোগ।
- ৯ কোনো মানুহৰ কুঠৰোগৰ যা হলে, তাক
- ১০ পুৰোহিতৰ ওচৰলৈ অনা হব। পাছে পুৰোহিতে তাক চাব ; যদি তাৰ চালত বগা বৰণৰ দমলা বাঙে, আৰু তাৰ দ্বাৰায় তাৰ নোম বগা হৈ
- ১১ উঠে, আৰু দমলাত কেঁচা মঙহ থাকে, তেন্তে তাৰ গাৰ চালত সেয়ে পুৰী কুঠৰোগ ; তাতে পুৰোহিতে তাক অশুচি বুলি কব ; তেওঁ তাক
- ১২ বহ নকৰিব, কিয়নো সি অশুচি। আৰু যদি

চালর সকলোতে কুঁঠরোগ ব্যাপি যায়, আর পুরোহিতর যিমানলৈকে চকু পড়ে, সিমানলৈকে সেই যা বকা মানুষটোর মূর পরা ভরিলৈকে  
১০ গোটেই চাল কুঁঠরোগের চাক, তেহে তার গোটেই গা কুঁঠরোগের চকা দেখি, পুরোহিতে যা বকা মানুষটোক স্ততি বুলি কব; তার গোটেই  
১১ গা বগা; সি স্ততি। কিন্তু যেতিয়া তাত কেঁচা  
১২ মত দেখা যাব, তেতিয়া সি অস্তচি হব। আর পুরোহিতে চাই সেই কেঁচা মত দেখি, তাক অস্তচি বুলি কব; সেই কেঁচা মত অস্তচি; সেয়ে  
১৩ কুঁঠরোগ। আর সেই কেঁচা মত যদি পুনরায় বগা হৈ যায়, তেহে সি পুরোহিতর ওচরলৈ যাব।  
১৪ তেতিয়া পুরোহিতে তাক চাব, আর দেখা, যদি তার যা বগা হৈ উঠে, তেহে পুরোহিতে সেই যা বকা মানুষটোক স্ততি বুলি কব; সি স্ততি।  
১৫ আর গার চালত কোঁহোর। হৈ ভাল হোৱার  
১৬ পাছে, যদি সেই কোঁহোর। ঠাইত বগা বরণর দমলা বাছে, বা বগা আর অলপ রঙ্গা বরণর জিলিকা দাগ হয়, তেহে তাক পুরোহিতক  
১৭ দেখুৱা হব। তাত পুরোহিতে তাক চাব; যদি সেয়ে চালতকৈ দ যেন বোধ হয়, আর তার নোম বগা হৈ গল, তেহে পুরোহিতে তাক অস্তচি বুলি কব; সেয়ে কোঁহোৱাত ওলোৱা  
১৮ কুঁঠরোগর যা। কিন্তু যদি পুরোহিতে চাই তাত বগা নোম নেদেখে, আর সেয়ে চালতকৈ দ নহয়, কিন্তু গোমা হয়, তেহে পুরোহিতে তাক  
১৯ সাত দিন বন্ধ করি রাখিব। পাছে সেয়ে যদি চালত ব্যাপি যায়, তেহে পুরোহিতে তাক  
২০ অস্তচি বুলি কব; সেয়ে কুঁঠরোগর যা। কিন্তু যদি জিলিকা দাগ আপোন ঠাইতে থাকে, আর ব্যাপি নেযায়, তেহে সেয়ে কোঁহোর। দাগ যাব; পুরোহিতে তাক স্ততি বুলি কব।  
২১ যদি গার চালত জুয়ে পোড়ার দাগ হয়, আর সেই দাগর নতুন চাল রঙ্গচীয়া বগা বা  
২২ শুদ্ধ বগা জিলিকা দাগ হয়, তেহে পুরোহিতে তাক চাব; যদি জিলিকা দাগত বকা নোম বগা হৈ গল, আর আন চালতকৈ দ যেন দেখা যায়, তেহে সেয়ে জুয়ে পোড়া দাগত ওলোৱা কুঁঠরোগ; পুরোহিতে তাক অস্তচি বুলি কব; সেয়ে  
২৩ কুঁঠরোগর যা। কিন্তু যদি পুরোহিতে চাই জিলিকা দাগত বগা নোম নেদেখে, আর সেই দাগ চালতকৈ দ নহয়, কিন্তু গোমা হয়, তেহে পুরোহিতে তাক সাত দিন বন্ধ করি রাখিব।  
২৪ পাছে সপ্তম দিনা পুরোহিতে তাক চাব; তাতে যদি চালত সেয়ে ব্যাপি যায়, তেহে পুরোহিতে তাক অস্তচি বুলি কব; সেয়ে কুঁঠরোগর যা।  
২৫ আর যদি সেই জিলিকা দাগ আপোন ঠাইতে থাকে, আর চালত ব্যাপি নেযায়, কিন্তু গোমা হয়,

তেহে সেয়ে পোড়া ঠাইত উঠা দমলা মাধোন; পুরোহিতে তাক স্ততি বুলি কব; কিয়নো সেয়ে জুয়ে পোড়া যার দাগহে মাধোন।  
২৬ পুরুষ কি ঐর বুরত, বা দাঁড়ির মাঝত যা  
২৭ হলে, পুরোহিতে সেই যা চাব; সেয়ে যদি চালতকৈ দ যেন বোধ হয়, আর তাত হালধীয়া মিহি নোম থাকে, তেহে পুরোহিতে তাক অস্তচি বুলি কব; সেয়ে চুলি কি দাঁড়ি সরা রোগ; সেয়ে  
২৮ বুরর চুলির বা দাঁড়ির কুঁঠ। আর পুরোহিতে চুলি কি দাঁড়ি সরা রোগর যা চালে, যদি সেয়ে চালতকৈ দ যেন বোধ নহয়, আর তাত ক'লা নোম নেধাকে, তেহে পুরোহিতে সেই চুলি কি দাঁড়ি সরা রোগ বকা মানুষটোক সাত দিন  
২৯ বন্ধ করি রাখিব। পাছে পুরোহিতে সপ্তম দিনা সেই যা চাব; যদি সেই যা ব্যাপি যোৱা নাই, আর তাত হালধীয়া নোম নাই, আর  
৩০ চালতকৈ যার চাল দ যেন বোধ নহয়, তেহে তার বুর ক্ষুন্ন হব, কিন্তু যা বকা ঠাইতোখর নুক্ষুরা; পাছে পুরোহিতে সেই যা বকা মানুষটোক আর সাত দিন বন্ধ করি রাখিব।  
৩১ পাছে সপ্তম দিনা পুরোহিতে সেই যা চাব; তাতে, যদি সেই যা চালত ব্যাপি যোৱা নাই, আর চালতকৈ দ যেন বোধ নহয়, তেহে পুরোহিতে তাক স্ততি বুলি কব; পাছে সি  
৩২ আপোন বন্ধ খুই স্ততি হব। সি স্ততি হোৱার  
৩৩ পাছে, যদি চালত সেই যা ব্যাপি যায়, তেহে পুরোহিতে তাক চাব; যদি তার চালত সেই যা ব্যাপি যোৱা দেখে, তেহে পুরোহিতে হালধীয়া নোম নিবিচারিব; সি অস্তচি।  
৩৪ কিন্তু তেওঁর দৃষ্টি যদি সেই যা একে দরে থাকে, আর তার মাঝত ক'লা নোম গজে, তেহে সেই রোগ ভাল হল; সি স্ততি; পুরোহিতে তাক স্ততি বুলি কব।  
৩৫ আর যদি কোনো পুরুষ কি ঐর গার চালত ঠায়ে ঠায়ে জিলিকা দাগ, অর্থাৎ জিলিকা বগা  
৩৬ দাগ হয়, তেহে পুরোহিতে তাক চাব; যদি তার চালত হোৱা জিলিকা দাগবিলাক গোমা বরণীয়া বগা হয়, তেহে সেয়ে চালত উৎপন্ন হোৱা এবিধ কোঁহা; সি স্ততি।  
৩৭ আর যদি কোনো মানুষর বুরর চুলি সরি  
৩৮ যায়, তেহে সি ঠকলা-বুৱা; সি স্ততি। আর যদি তার বুরর আগকালর চুলি সরি যায়,  
৩৯ তেহে সি তপা; সিও স্ততি। কিন্তু যদি ঠকলা বা তপা বুরত রঙ্গচীয়া বগা হা হয়, তেহে সেয়ে তার ঠকলা বুরত বা তপা বুরত হোৱা কুঁঠ।  
৪০ তেতিয়া পুরোহিতে তাক চাব; যদি গার চালত হোৱা কুঁঠরোগর দরে তার ঠকলা বা তপা বুরত সেই যার দমলা রঙ্গচীয়া বগা হয়,

- ৪৪ তেছে সি কুঠরোগী; সি অশ্চি; অশ্চেন্যে পুরোহিতে তাক অশ্চি বুলি কব; তার কুঠরোগর যা তার মুরতে আছে।
- ৪৫ যি কুঠরোগীর গাত কুঠরোগর যা থাকে, তার বজ্র কলা যাব, আর তার মুরর চুলি মুকলি করি রাখা হব, আর সি আপোনার ওপর
- ৪৬ ঠাঁ ঢাকি অশ্চি অশ্চি বুলি চিঁয়রিব। যিমান দিন তার গাত সেই কুঠর যা থাকিব, যিমান দিন সি অশ্চি হৈ থাকিব; অশ্চি হোহাত সি অকলে থাকিব; তার থকা চাই ছাউনির বাহিরত হব।
- ৪৭ আর নোমর কি শণ সূতার কোনো বস্তত,
- ৪৮ বা শণর কি নোমর দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা কোনো চালত, কি চালেরে সজা
- ৪৯ কোনো বস্তত কুঠরোগর দাগ থাকিলে, বজ্র বা চালত, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা চালর কোনো বস্তত থকা সেই দাগ যদি অলপ কেঁচা বরলীয়া বা রক্তচীয়া হয়, তেছে সেয়ে কুঠরোগর দাগ; তাক পুরোহিতক দেখুউরা যাব।
- ৫০ পাছে পুরোহিতে সেই দাগ চাই, দাগ থকা বস্তটো
- ৫১ সাত দিন বজ্র করি রাখিব। পাছে সপ্তম দিনা পুরোহিতে সেই দাগ চাই যদি কাপড়ত, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা কোনো কামর নিমিষে ব্যবহার করা চালত সেই দাগ ব্যাপি যোরা দেখে, তেছে সেই দাগ সংহারক কুঠরোগর দাগ; সেয়ে অশ্চি। এই হেতুকে, যি বস্তত, বা নোমর কি শণর যি দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা চালেরে সজা যি বস্তত সেই দাগ হয়, তেওঁ তাক পুড়ি ভস্ম করিব; কিয়নো সেয়ে সংহারক কুঠ; তাক জুইত পুড়ি ভস্ম করা
- ৫২ হব। কিন্তু পুরোহিতে চাই যদি সেই দাগ কাপড়ত, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা চালর কোনো বস্তত দাগ ব্যাপি যোরা নেদেখে,
- ৫৩ তেছে পুরোহিতে সেই দাগ থকা বস্তটো বুবেল আজা দিব; পাছে আর সাত দিন সেই বস্তটো
- ৫৪ বজ্র করি রাখিব। সেই দাগ থকা বস্ত যোহার পাছে পুরোহিতে সেই দাগ চাব; আর সেই দাগ ব্যাপি নগলেও যদি আন বরণ ধরা নাই, তেছে সেয়ে অশ্চি; তুমি তাক জুইত পুড়ি ভস্ম করিবা; সেয়ে ইলুটিয়ে সিলুটিয়ে জিম
- ৫৫ মরা টকলা চাই। কিন্তু যোহার পাছে পুরোহিতে চাই যদি সেই দাগ গোমা দেখে, তেছে তেওঁ সেই বস্তর পরা, বা চালর পরা, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতার পরা তাক চিড়ি পেলাব।
- ৫৬ তথাপি যদি সেই বস্তত, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা চালেরে সজা কোন্সো বস্তত তাক পুনরায় দেখা যায়, তেছে সেয়ে ব্যাপি যোরা কুঠ; সেই দাগ থকা বস্তটো তুমি জুইত

- ৫৭ পুড়ি ভস্ম করিবা। আর যোহার পাছত যদি সেই দাগ বস্তর পরা, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতার পরা, বা চালর কোনো বস্তর পরা এড়াই, তেছে দ্বিতীয় বার তাক যোরা হব; তাতে সেয়ে
- ৫৮ স্তি হব। নোমর বা শণ সূতার বস্তত, বা দীঘ সূতা কি বানি সূতাত, বা চালর কোনো বস্তত যোরা কুঠরোগর দাগর বিষয়ে স্তি অশ্চি বুলি কোরা নিয়ম এই।

- ১৪ পাছে যিহোরাই মোচিক কলে, কুঠরোগী স্তি হোরা দিনা তার পক্ষে এই নিয়ম হব; তাক পুরোহিতর ওচরলৈ অনা হব।
- ৩ পাছে পুরোহিতে ছাউনির বাহিরলৈ ওলাই গৈ চাই যদি কুঠরোগীর কুঠরোগ ভাল হোরা
- ৪ দেখে, তেছে পুরোহিতে সেই স্তি করিব লগা মানুষটোর নিমিষে, দুটা জীয়া স্তি চরাই, এডোখর এরচ কাঠ, অলপ রক্তা নোম, আর একোঁচা এচোব বন, এই সকলোকে লবলৈ আজা
- ৫ দিব। আর মাটির পাত্রত যোরা বোহতী পানীর ওপরত তার এটা চরাই কাটিবলৈ
- ৬ পুরোহিতে আজা করিব। পাছে তেওঁ জীয়া চরাইটো, এরচ কাঠডোখর, রক্তা নোমখিনি, আর এচোব বনকোঁচা, এই সকলোকে লৈ, সেই বোহতী পানীর ওপরত কটা চরাইটোর তেজত
- ৭ জীয়া চরাইটোরে সৈতে জুবুরিয়াই, কুঠর পরা স্তি হব লগীয়া মানুষটোর ওপরত সাতবার চটয়াই তাক স্তি বুলি কব, আর জীয়া চরাইটো পথারর কাললৈ উড়ুয়াই দিব।
- ৮ আর সেই স্তি হব লগীয়া মানুষটোরে আপোন বস্ত দুই, চুলি দাঁড়ি আদি গার আটাই নোম কুরাই পানীত গা বুবে; তাতে সি স্তি হব; তার পাছে সি ছাউনিত সোমাব পারিব, কিন্তু সাত দিন আপোন তাম্বুর বাহিরত থাকিব লাগিব। পাছে সপ্তম দিনা সি আপোন মুরর চুলি, দাঁড়ি, চেলাউরি আদি গোটেই গার নোম কুরাব, আর আপোন বস্ত দুই, আর নিজেও পানীত গা বুই স্তি হব।
- ৯ পাছে অষ্টম দিনা সি দুটা নির্ধূগী মটা মের পোহালি, একদী এবছরীয়া নির্ধূগী চেঁউরী মের পোহালি, তব্য মৈবেদ্যর অর্থে তেল মিহলোরা আটাগুলির ঝকার দহ ভাগর তিলি ভাগ, আর এক লোগ ভেল লব।
- ১০ পাছে স্তি করোঁতা পুরোহিতে, সেই স্তি হব লগীয়া মানুষটোক, আর সেই বক-বিলাক লৈ সাক্ষ্য করা তাম্বুর দুয়ারর ওচরত
- ১১ যিহোহার সন্মুখত হব। পাছে পুরোহিতে মের পোহালি দুটার এটা পোহালি সেই এক লোগ ভেল সৈতে যোবার্থক বলিস্করণে উৎসর্গ করিব, আর দোলনীয় মৈবেদ্যর অর্থে সেই-

১৩ বোর বিহোৱাৱ সন্মুখত দোলাব। আৰু যি  
ঠাইত পাপাৰ্থক বলি আৰু হোমবলি কট। যায়,  
পৰিৱৰ্ত্তনৰ সেই ঠাইতে সেই মের পোৱালিটো  
কাটিব লাগিব; কিয়নো পাপাৰ্থক বলিৰ দৰে  
সেই দোৰাৰ্থক বলি পুৰোহিতৰ ভাগ, আৰু সেয়ে  
১৪ অতি পৱিত্ৰ। পাছে পুৰোহিতে সেই দোৰাৰ্থক  
বলি কিছু তেজ লৈ, সেই স্তুতি হব লগীয়া  
মানুহটোৱ সোঁ কাণৰ মূৰত, সোঁ হাতৰ বুড়া  
আঙুলিত, আৰু সোঁ ভৱিৰ বুড়া আঙুলিত লগাই  
১৫ দিব। আৰু পুৰোহিতে সেই লোগ তেলৰ কিছু  
লৈ আপোনাৰ বাঁও হাতৰ তলুৱাত বাকিব।  
১৬ পাছে পুৰোহিতে সেই বাঁও হাতৰ তলুৱাত  
ধকা তেলত আপোনাৰ সোঁ হাতৰ আঙুলি  
জুৱিয়াই, আঙুলিৱে সেই তেলৰ পৰা অলপ  
অলপকৈ যিহোৱাৱ সন্মুখত সাতবাৰ চটিয়াব।  
১৭ আৰু পুৰোহিতে আপোনাৰ হাতৰ তলুৱাত ধকা  
অৱশিষ্ট তেলৰ কিছু লৈ, স্তুতি হব লগীয়া  
মানুহটোৱ সোঁ কাণৰ মূৰত, সোঁ হাতৰ বুড়া  
আঙুলিত, আৰু সোঁ ভৱিৰ বুড়া আঙুলিত  
পূৰ্বে দিয়া দোৰাৰ্থক বলিৰ তেজৰ ওপৰত  
১৮ লগাই দিব। পাছে পুৰোহিতে আপোনাৰ  
হাতৰ তলুৱাত ধকা অৱশিষ্ট তেলখিনি সেই  
স্তুতি হব লগীয়া মানুহটোৱ মূৰত দিব, আৰু  
পুৰোহিতে যিহোৱাৱ সন্মুখত তাক প্ৰায়শ্চিত্ত  
১৯ কৰিব। আৰু পুৰোহিতে পাপাৰ্থক বলিটো  
উৎসৰ্গ কৰিব, আৰু সেই স্তুতি হব লগীয়া  
মানুহটোৱ অপোচৰ নিমিত্তে তাক প্ৰায়শ্চিত্ত  
২০ কৰিব; তাৰ পাছে হোমবলি কাটিব। আৰু  
পুৰোহিতে হোমবলিটো আৰু ভক্ষ্য নৈবেদ্য-  
খিনি বেদিত উৎসৰ্গ কৰিব, আৰু তাক প্ৰা-  
য়শ্চিত্ত কৰিব; তাতে সি স্তুতি হব।  
২১ সেই মানুহটো যদি দৱিহ্ন হয়, ইমান আনি-  
বলৈ তাৰ সমৰ্থ নেথাকে, তেন্তে, সি আপোনাৰ  
নিমিত্তে প্ৰায়শ্চিত্ত কৰাবলৈ দোলাৱী নৈবেদ্য  
অৰ্থে দোৰাৰ্থক বলিৰূপে এটা মটা মের  
পোৱালি, ভক্ষ্য নৈবেদ্য অৰ্থে তেল মিহলোৱা  
আটাগুৱিৰ একাৰ দহ ভাগৰ এভাগ, এক  
২২ লোগ তেল, আৰু আপোন সমৰ্থ অনুসাৰে  
দুটা কপৌ বা দুটা পাৰ পোৱালি আনিব;  
তাৰ এটা পাপাৰ্থক বলি, আনটো হোমবলি  
২৩ হব। পাছে অষ্টম দিনা, সি আপোনাকে স্তুতি  
কৰিবৰ অৰ্থে সাংক্য কৰা ভাষুৰ দুৱাৰমুখলৈ  
যিহোৱাৱ আগলৈ পুৰোহিতৰ ওচৰলৈ সেই-  
২৪ বোর আনিব। পাছে পুৰোহিতে দোৰাৰ্থক  
বলি মের পোৱালিটো আৰু সেই লোগ তেল  
লৈ, যিহোৱাৱ সন্মুখত দোলাৱী নৈবেদ্য অৰ্থে  
২৫ দোলাব। পাছে তেওঁ সেই দোৰাৰ্থক বলিৰ মের  
পোৱালিটো কাটিব লাগিব; আৰু পুৰোহিতে

সেই দোৰাৰ্থক বলিৰ কিছু তেজ লৈ, স্তুতি হব  
লগীয়া মানুহটোৱ সোঁ কাণৰ মূৰত, সোঁ হাতৰ বুড়া  
আঙুলিত, আৰু সোঁ ভৱিৰ বুড়া আঙুলিত লগাই  
২৬ দিব। পাছে পুৰোহিতে সেই তেলৰ অলপ আপো-  
২৭ নাৰ বাঁও হাতৰ তলুৱাত বাকিব। আৰু পুৰো-  
হিতে সোঁ আঙুলিৱে বাঁও হাতৰ তলুৱাত ধকা  
সেই তেলৰ পৰা অলপ অলপকৈ সাতবাৰ  
২৮ যিহোৱাৱ সন্মুখত চটিয়াব। পাছে পুৰোহিতে  
আপোনাৰ হাতৰ তলুৱাত ধকা তেলৰ পৰা  
কিছু লৈ, স্তুতি হব লগীয়া মানুহটোৱ সোঁ  
কাণৰ মূৰত, সোঁ হাতৰ বুড়া আঙুলিত, আৰু  
সোঁ ভৱিৰ বুড়া আঙুলিত, পূৰ্বে দিয়া সেই  
দোৰাৰ্থক বলিৰ তেজ ধকা ঠাইৰ ওপৰত দিব।  
২৯ আৰু স্তুতি হব লগীয়া মানুহটোক যিহোৱাৱ  
সন্মুখত প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিবলৈ, পুৰোহিতে আপো-  
নাৰ হাতত ধকা অৱশিষ্ট তেলখিনি তাৰ মূৰত  
৩০ দিব। পাছে সি সমৰ্থ অনুসাৰে, অমা সেই  
কপৌ দুটাৰ বা পাৰ পোৱালি দুটাৰ মাথৰ এটা  
৩১ উৎসৰ্গ কৰিব, অৰ্থাৎ তাৰ সমৰ্থ অনুসাৰে অমা  
সেই দুটাৰ এটা পাপাৰ্থক বলি, আনটো হোম-  
বলিৰূপে ভক্ষ্য নৈবেদ্যখিনিলৈ সৈতে উৎসৰ্গ  
কৰিব, আৰু স্তুতি হব লগীয়া মানুহটোক  
পুৰোহিতে যিহোৱাৱ সন্মুখত প্ৰায়শ্চিত্ত  
৩২ কৰিব। কুৰোৱাগৰ যা ধকা যি মানুহ আপো-  
নাকে স্তুতি কৰা সময়ত নিম্নজিত বলিদান আদি  
দিবলৈ অসমৰ্থ, তাৰ এই নিয়ম।  
৩৩ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৱোপক কলৈ,  
৩৪ ময় যি দেশ অধিকাৰ অৰ্থে তোমালোকক  
দিম, সেই কনান দেশত তোমালোক সোমোৱাৱ  
পাছে, তোমালোকে অধিকাৰ কৰা দেশৰ কোনো  
ঘৰত যদি ময় কুৰোৱাগৰ দাগ উৎপন্ন কৰোঁ,  
৩৫ তেন্তে ঘৰৰ গৱাকীয়ে আহি পুৰোহিতক জনাব,  
যে, মোৰ ঘৰত কুৰোৱাগৰ দাগ যেন দেখিছোঁ।  
৩৬ তাৰ পাছে, ঘৰৰ সকলো বন্ধ যেন অশুচি নহয়,  
এই নিমিত্তে, সেই দাগ চাবলৈ পুৰোহিতে ঘৰ  
সোমোৱাৱ পূৰ্বেই ঘৰ খালি কৰিবলৈ পুৰো-  
হিতে আজ্ঞা কৰিব; পাছত পুৰোহিতে ঘৰ  
৩৭ চাবলৈ সোমাব। পাছে তেওঁ সেই দাগ চাব;  
যদি সেই দাগ ঘৰৰ দেয়ালত অলপ কেঁচা বৰ-  
নীয়া বা ৰক্তচীয়া চকলাচকলি হয়, আৰু দেয়া-  
৩৮ লতকৈ দ যেন বোৰ হয়, তেন্তে পুৰোহিতে  
ঘৰৰ পৰা দুৱাৰমুখলৈ ওলাই সাত দিন সেই  
৩৯ ঘৰ বন্ধ কৰি ৰাখিব। সপ্তম দিনা পুৰোহিতে  
পুনৰায় আহি তাক চাই, যদি ঘৰৰ দেয়ালত  
৪০ সেই দাগ ব্যাপি যোৱা দেখে, তেন্তে, মানুহে  
যেন সেই দাগ ধকা শিলবিলাক উলিয়াই  
নগৰৰ বাহিৰত অশুচি ঠাইত পেলাই দিৱে,  
৪১ পুৰোহিতে এনে আজ্ঞা কৰিব। পাছে সেই



ঘরর ভিতরর চারিওকালর দেয়াল তেওঁ চুঁচাই  
পেলোহাব, আরু চুঁচি পেলোহা করালবোর  
সিহঁতে নগরর বাহিরত অশুচি চাইত পেলাই  
৪২ দিব। আরু সিহঁতে আন শিল লৈ সেই  
শিলর চাইত বহুহাব, আরু আন করাল লৈ  
৪৩ ঘর লিগিব। এই রূপে শিল উলিওহা, ঘর  
চুঁচা, আরু লিগার পাছে, যদি পুনরায় ঘরত  
৪৪ সেই দাগ ওলায়, তেতিয়া পুরোহিতে আহি  
চাই, যদি সেই ঘরত দাগ ব্যাপি যোহা দেখে,  
তেহে সেই ঘরত সংহারক কুঁ আছে; সেয়ে  
৪৫ অশুচি। তেতিয়া মানুহে সেই ঘর ভাঙ্গি  
পেলাব, আরু তার শিল, কাঠ, আরু করাল  
আদি সকলোকে নগরর বাহিরলৈ অশুচি  
৪৬ চাইলৈ লৈ যাব। আরু সেই ঘর বহু থাকে-  
মানে যি কোনোহে তার ভিতরত সোমাব, সি  
৪৭ সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু যি  
কোনোহে সেই ঘরত শুব, সি আপোন বহু  
ধুব, আরু যি কোনোহে সেই ঘরত আহা করিব,  
৪৮ সিও আপোন বহু ধুব লাগিব। আরু হেই ঘর  
লিগার পাছে পুরোহিতে সোমাই যদি সেই  
দাগ ব্যাপি নোযোহা দেখে, তেহে পুরোহিতে  
সেই ঘর শুচি তুলি কব; কিয়নো তার কুঁ ভাল  
৪৯ হল। পাছে তেওঁ সেই ঘর শুচি করিবর নিমিত্তে,  
দুটা চরাই, এচোখর এরচ কাঠ, অলপ রজা  
৫০ নোম, আরু একোটা এচোব বন লৈ, মাটির  
পাত্ত বোহা বোহতা পানীর ওপরত তার এটা  
৫১ চরাই কাটিব। পাছে তেওঁ সেই এরচ কাঠ-  
ডোখর, এচোব বনকোঁচা, রজা নোমখিনি,  
আরু জীয়া চরাইটো, এই সকলোকে লৈ, সেই  
কটা চরাইর তেজর আরু বোহতা পানীত জু-  
৫২ রিয়াই সাতবার ঘরত চটিয়াব। এই রূপে  
চরাইর তেজ, বোহতা পানী, জীয়া চরাই, এরচ  
কাঠ, এচোব বন, আরু রজা নোম, এই সকলো  
৫৩ দ্বারায় সেই ঘর শুচি করিব। পাছে নগরর  
বাহিরলৈ পথারর কাললৈ সেই জীয়া চরাইটো  
উছুহাই দিব; এই রূপে তেওঁ ঘর প্রায়শ্চিত্ত  
করিব; তাতে সেই ঘর শুচি হব।  
৫৪ এয়ে চলি দাঁড়ি সরা, কাপড় আরু ঘরত  
৫৫ হোহা কুঁ, দমলা বহা, নিকরি বহা, জিলিকা  
৫৬ দাপ, এই সকলো প্রকার কুঁরোগর চিনর নিয়ম;  
৫৭ এই সকলো কোন সময়ত শুচি আরু কোন  
সময়ত অশুচি, তাক জনোহাই তার অভিপ্রায়;  
এয়ে কুঁরোগর নিয়ম।

বান অশোচন পরা ওচি হোতার নিয়ম।

১৫

পাছে যিহোহাই মোচি আরু হারোণক  
২ কলে, ভোমালোকে ইস্রায়েলর সন্তানবিলা-  
কক এই কথা কোহা, কোনো পুরুষর, গার পরা

কিবা বৈ থকা রোগ হলে, সেই রোগর নিমিত্তে  
৩ সি অশুচি হব। সেই রোগ থাকেমানে, সি  
অশুচি হৈ থাকিব; তার গার পরা যি বৈ  
থাকে, সেয়ে বৈ থাকোক বা বৈ থকার পরা বহু  
হওক, তথাপি সি অশুচি অহুহাত থাকিব।  
৪ সেই রোগী শোহা প্রত্যেক শয্যা অশুচি, আরু  
৫ বহা প্রত্যেক আসনো অশুচি। যি কোনোহে  
তার শয্যা চুব, সি আপোন বহু ধুব, পানীত  
গা ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব।  
৬ আরু সেই রোগী বহা আসনত যদি কোনোবা  
বহে, তেহে সি আপোন বহু ধুব, পানীত গা  
৭ ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু  
যি কোনোহে সেই রোগীর গা চুব, সি  
আপোন বহু ধুব, পানীত গা ধুব, আরু সন্ধ্যা-  
৮ লৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু সেই রোগীরে  
যদি কোনো শুচি মানুহর গাত ধুই শেলার,  
তেহে সি আপোন বহু ধুব, পানীত গা ধুব,  
৯ আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু সেই  
রোগী যি কোনো বাহনত উঠিব, সেয়ে অশুচি  
১০ হব। আরু যি কোনোহে তার তলত থকা-কোনো  
বহু চুব, সি সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব;  
আরু যি কোনোহে সেই বহু তুলি নিব, সি  
আপোন বহু ধুব, পানীত গা ধুব, আরু সন্ধ্যা-  
১১ লৈকে অশুচি হৈ থাকিব। সেই রোগীরে হাত  
নোহোহাটক যাক চুব, সি আপোন বহু ধুব,  
পানীত গা ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ  
১২ থাকিব। আরু সেই রোগীরে যি কোনো মাটির  
পাত্ত চুব, তাক ভাঙ্গি শেলাব লাগিব, আরু  
১৩ সকলো কাঠর পাত্ত পানীত ধুব লাগিব। পাছে  
সেই রোগী যেতিয়া আপোন রোগর পরা সুস্থ  
হব, তেতিয়া সি আপোন শুচির অর্থে, সাত  
দিন বাট চাই থাকি আপোন বহু ধুব, আরু  
বোহতা পানীত গা ধুব; তাতে সি শুচি হব।  
১৪ অষ্টম দিন সি আপোনার নিমিত্তে, দুটা কপো  
বা দুটা পার শোহাউ লৈ, সাক্ষ্য করা তাহুর  
দুরারমুখলৈ যিহোহার আগলৈ আহি সেই-  
১৫ বোর পুরোহিতক দিব। তাতে পুরোহিতে তার  
এটা পাপার্থক বলিবরূপে আনুটো হোমবলি-  
বরূপে উৎসর্গ করিব; এই রূপে পুরোহিতে  
তার সেই রোগর কারণে যিহোহার সমুখত তাক  
প্রায়শ্চিত্ত করিব।  
১৬ আরু যদি কোনো পুরুষর বীৰ্যপাত হয়,  
তেহে সি আপোনার গোটেই গা পানীত ধুব,  
১৭ আরু সন্ধ্যালৈকে অশুচি হৈ থাকিব। আরু  
যি কোনো বহুত বা চানত বীৰ্য লাগিব, তাক  
পানীত ধুব লাগিব, আরু সেয়ে সন্ধ্যালৈকে  
১৮ অশুচি হৈ থাকিব। আরু কোনো পুরুষে  
ভিক্তাই সৈতে শয়ন করোতে বীৰ্যপাত হলে,

- নিহত হুয়া। পানীত গা ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব।
- ১২ আরু যদি কোমো তিরুতার গাঁর পরা কিবা বৈ থাকে, আরু তাইর গাঁর পরা সেই বৈ থকা বস যদি ভেজ হয়, ভেজে তাই সাত দিন অস্তি হৈ থাকিব; যি কোনোহে তাইক হুব, সি
- ১৩ সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব। আরু সেই অশৌচর কালত তাই যিহর ওপরত স্তব, সেয়ে অস্তি হব; আরু যিহর ওপরত তাই
- ১৪ বহিব, সেইটোও অস্তি হব। আরু যি কোনোহে তাইর শয্যা হুব, সি আপোন বস ধুব, পানীত গা ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব।
- ১৫ আরু যি কোনোহে তাই বহা কোমো আসন হুব, সিও আপোন বস ধুব, পানীত গা ধুব,
- ১৬ আরু সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব। আরু তাইর শয্যার ওপরত বা আসনের ওপরত থকা কিবা বস যদি সি চোরে, ভেজে সি সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব। আরু যদি কোমো পুরুষে তাইয়ে সৈতে শয়ন করে, আরু তাইর ভেজ তার গাত লাগে, ভেজে সি সাত দিন অস্তি হৈ থাকিব, আরু যি কোনো শয্যাত নি স্তব, সেই শয্যাও অস্তি হব।
- ১৭ আরু মাহেকীয়া অশৌচর কালত রক্তশ্রাব নৈকে, যদি অসময়ত কোনো তিরুতার বহুদিন-লৈকে রক্তশ্রাব হয়, বা মাহেকীয়া অশৌচর কালতুকে যদি অনেক দিনলৈ রক্তশ্রাব হয়, ভেজে মাহেকীয়া অশৌচর কালর দরে, সেই অস্তি রক্তশ্রাবর সকলো দিন তাই অস্তি হৈ থাকিব; তাই অস্তি। সেই রক্তশ্রাবর সকলো দিন যি কোনো শয্যাত তাই স্তব, সেয়ে মাহেকীয়া অশৌচর কালর শয্যার দরে অস্তি হব; আরু যি কোনো আসনর ওপরত তাই বহিব, সেয়ে মাহেকীয়া অশৌচর কালর অস্তিতার দরে
- ১৮ অস্তি হব। আরু যি কোনোহে সেইবোর হুব, সি অস্তি হব, আরু বস ধুই পানীত গা
- ১৯ ধুব, আরু সন্ধ্যালৈকে অস্তি হৈ থাকিব। পাছে সেই তিরুতা রক্তশ্রাবর পরা সুখ হলে, তাই সাত দিন থাকিব; তার পাছে তাই স্তি হব।
- ২০ পাছে অকম দিনা, তাই আপোনার নিমিত্তে দুটা কপো বা দুটা পার পোৱালি লৈ, সাক্ষাৎ করা তাহুর দুৱারমুখলৈ পুরোহিতর ওচরলৈ
- ২১ আহিব। পুরোহিতে তার এটা পাপার্থক বলি-রূপে, আরু আনটো হোমবলি-রূপে উৎসর্গ করিব; এই রূপে তাইর অস্তি রক্তশ্রাবর কারণে পুরোহিতে যিহোৱার সম্মুখত তাইক প্রায়শ্চিত্ত করিব।
- ২২ ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকে সিবিলাকর মাকত থকা ঘোর আবাস অস্তি করি সিবিলাকে

আপোন আপোন অশৌচর কারণে ঘরা মশড়ি-বর নিমিত্তে, এই রূপে তোমালাকে সিবিলাক আপোন আপোন অশৌচর পরা পৃথক করিব।

- ২৩ গাঁর পরা কিবা বৈ থকা রোগী, দীৰ্ঘপাতত
- ২৪ অস্তি হোৱা লোক, রক্তহলা হোৱা তিরুতা, গাঁর পরা কিবা বৈ থকা রোগী পুরুষ কি স্ত্রী, আরু অস্তি তিরুতারে সৈতে শয়নকারী পুরুষ, এই সকলোর নিমিত্তে এই নিয়ম।

মহাপ্রায়শ্চিত্তদির কার্য।

- ১৬ হারোণর যি দুজন পুত্র যিহোৱার ওচরলৈ গৈ য়া পড়িল, সিবিলাকর মৃত্যুর পাছত
- ২ যিহোৱাই যোক্তিক কলে; তেওঁ যোক্তিক এই কথা কলে, হারোণ য়া মণ্ডিবর নিমিত্তে, চন্দ্রক ওপরত থকা পাপাবরণর সম্মুখলৈ প্রত্যেক বস্ত্রর ভিতর পবিত্রস্থানলৈ সকলো লম্বরত মোসোমাবর নিমিত্তে আঁজা করা; কিন্তুনা য়
- ৩ পাপাবরণর ওপরত যেহত দর্শন দিম। হারোণে এই রূপে পবিত্রস্থানত মোসোমাব; পাপার্থক বলির নিমিত্তে এটা দমড়া গরু, আরু হোমর অর্থে
- ৪ এটা মটা মের লব। তেওঁ লণ সূতার পবিত্র বস্ত্রখন গাত লব, লণর জাতিয়াটো পিড়িব, লণর উতালিগছ ঝঁকালত বাঁধিব, আরু লণর পাণুটো পিড়িব; এইবিলাক পবিত্র বস; তেওঁ পানীত
- ৫ গা ধুই এইবিলাক পিড়িব। পাছে তেওঁ ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকর মণ্ডলীর পরা, পাপার্থক বলি উৎসর্গ করিবলৈ দুটা ছাগ, আরু হোমর
- ৬ অর্থে এটা মটা মের লব। আরু হারোণে আপোনার নিমিত্তে লোৱা পাপার্থক বলির দমড়া গরুটো আনি নিজক আরু নিজ বংশক
- ৭ প্রায়শ্চিত্ত করিব। পাছে ছাগ দুটা লৈ, সাক্ষাৎ করা তাহুর দুৱারমুখত যিহোৱার আগত উপ-
- ৮ স্থিত করিব। পাছে হারোণে সেই দুটা ছাগর বিষয়ে চিঠি খেলিব; এটা গুণী যিহোৱার নিমিত্তে, আনটো অজ্ঞাজেলর নিমিত্তে হব।
- ৯ আরু যি ছাগর অর্থে যিহোৱার শামত গুণী উঠিব, হারোণে সেই ছাগটো লৈ, পাপার্থক
- ১০ বলি-রূপে উৎসর্গ করিব। কিন্তু যি ছাগর অর্থে অজ্ঞাজেলর নামত গুণী উঠিব, তাক অজ্ঞাজেললৈ অরণ্যর ভিতরলৈ পঠাবর নিমিত্তে, তারে প্রা-য়শ্চিত্ত করিবলৈ যিহোৱার সম্মুখত তাক জীয়াই
- ১১ জীয়াই উপস্থিত করিব লাগিব। পাছে হারোণে আপোনার নিমিত্তে লোৱা পাপার্থক বলির দমড়া গরুটো আনি নিজক আরু নিজ বংশক প্রায়শ্চিত্ত করিব; তেওঁ নিজর নিমিত্তে লোৱা সেই পাপার্থক বলির দমড়া গরুটো কাটিব।
- ১২ আরু যিহোৱার সম্মুখত থকা বেদির ওপরত

পরা অঙ্গা আচ্ছাদনে এটা আচ্ছাদন-ধরা তরাই, আর মিহিকৈ গুঁড়ি করা দুমুটি সুগন্ধি ধূপ  
১৩ লৈ প্রভেদক বস্ত্র ভিতরলৈ আহিব। আর তেওঁ মরা নপড়িবর নিমিত্তে সাক্ষ্যকলির চক্ষুর  
ওপরত থকা পাপাবরণক যেন ধূপের বুড়াই চাকে, এই নিমিত্তে সেই সুগন্ধি ধূপ যিহোদ্যার সমুখত  
১৪ জুইত দিব। পাছে তেওঁ সেই দমড়ার অলপমান তেজ লৈ, পূবফালে পাপাবরণত আঙ্গুলিরে চটি-  
য়াব; আর আঙ্গুলিরে পাপাবরণর সমুখতো  
১৫ সেই তেজর কিছু লৈ সাতবার চটিয়াব। পাছে তেওঁ লোকবিলাকর পাপার্থক বলির ছাগটো কাটি, তার তেজ প্রভেদক বস্ত্র ভিতরলৈ আনি, দমড়ার তেজ যেনেকৈ করে, তেনেকৈ ইয়ার তেজ-  
কো করিব; অর্থাৎ পাপাবরণত আর পাপা-  
১৬ বরণর সমুখত তাক চটিয়াব। এই রূপে, ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকর সকলো প্রকার অশৌচ আর অপরাধর কারণে, সিবিলাকর আটাই পাণর নিমিত্তেই তেওঁ পবিত্রস্থান প্রায়শ্চিত্ত করিব; আর যি সাক্ষ্য করা তাহু সিবিলাকর লগত সিবিলাকর সকলো প্রকার অশৌচর মাফত  
১৭ আছে, তাকো তেওঁ সেই রূপে করিব। আর প্রায়শ্চিত্ত করিবলৈ পবিত্রস্থানত তেওঁ সোমো-  
দ্যারে পরা নিজক, নিজ বংশক, আর ইস্রা-  
য়েলর গোটেই সমাজক প্রায়শ্চিত্ত করি এটাই মোলোদ্যাতৈকে, কোনো মানুহ সাক্ষ্য করা  
১৮ তাদুত নোখাকিব। তেওঁ ওলাই যিহোদ্যার সমুখত থকা বেদির ওচরলৈ গৈ, তাক প্রায়শ্চিত্ত করিব; তেওঁ সেই দমড়ার অলপ তেজ, আর ছাগটোর অলপ তেজ লৈ, বেদির চারিওফালর  
১৯ নিজ কেইটাত লগাই দিব। আর তেওঁ আপোন আঙ্গুলিরে তেজর কিছু লৈ তার ওপরত সাতবার চটিয়াই তাক স্তুতি করিব, আর ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর সকলো প্রকার অশৌচর পরা  
২০ স্তুতি করি তাক পবিত্র করিব। এই রূপে পবিত্র-  
স্থান, সাক্ষ্য করা তাহু, আর বেদি প্রায়শ্চিত্ত করি এটোদ্যার পাছত, হারোণে সেই জীয়া  
২১ ছাগটো আনিব। পাছে তেওঁ আপোনার হাত দুখন সেই জীয়া ছাগটোর বুরত দিব; আর ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর সকলো অপরাধ, আর সিবিলাকর আটাই অধর্ম, সিবিলাকর সকলো পাপকেই তার ওপরত ঝাঁকার করি, তেওঁ সেই সকলোকে সেই ছাগর বুরত অর্পণ করিব; পাছে যুগুতে থকা মানুহ এটার  
২২ হডুদাই তাক অরণ্যলৈ পঠাই দিব। আর ছাগটোদে নিজর ওপরত সিবিলাকর সকলো অপরাধ নির্জন ঠাইলৈ বৈ নিব; সি সেই ছাগ  
২৩ অরণ্যত এড়ি দিব। পাছে হারোণে সাক্ষ্য করা তাদুত সোমাব, আর পবিত্রস্থানত সোমো-

দ্যার সময়ত যি শপর বস্ত্রবিলাক নিজে, তাক  
২৪ সোলোকাই সেই ঠাইতে থব। পাছে তেওঁ কোনো পবিত্র ঠাইত গা ধুই, আপোন বস্ত্র পিড়ি ওলাব; আর আপোনার হোমবলি ও লোকবিলাকর হোমবলি উৎসর্গ করি নিজ  
২৫ আর লোকবিলাকক প্রায়শ্চিত্ত করিব। আর পাপার্থক বলিটোর তেলযিনি বেদিত দ্বং  
২৬ করিব। আর যি জনে অজ্ঞাজেলর নিমিত্তে ছাগটো এড়ি দিব, সি আপোন বস্ত্র আর গা ধুব, আর তার পাছে ছাউনিত সোমাব পারিব।  
২৭ আর পাপার্থকবলির যি দমড়া গর, আর পা-  
পার্থক বলির যি ছাগ, যিহোদ্যার তেজ প্রায়শ্চিত্ত করিবর নিমিত্তে পবিত্রস্থানর ভিতরলৈ অনা হব, সেইবোর ছাউনির বাহিরলৈ নিয়া হব, আর সেইবোরর চাল, মডহ, আর গোবর জুইত  
২৮ পুড়ি ভস্ম করা হব। আর যি জনে সেইবোর পুড়িব, সি আপোন বস্ত্র ধুব, আর পানীত গা ধুব, আর তার পাছে ছাউনিত সোমাব পারিব।  
২৯ তোমালোকর নিমিত্তে চিরস্থায়ী বিধি এই। শব্দম মাহর দশম দিনা, স্বদেশীয় হওক বা তোমালোকর মাফত প্রবাস করা বিদেশীয়েই হওক, তোমালোক সকলোদেই আপোন আপোন প্রাণক দুঃখ দিব, আর কোনো কর্ম নকরিব।  
৩০ কিয়নো, সেই দিনা তোমালোকক স্তুতি করিবর অর্থে তোমালোকক প্রায়শ্চিত্ত করা হব; তাতে তোমালোক সকলোদেই পাণর পরা যিহোদ্যার  
৩১ সাক্ষ্যতে স্তুতি হব। সেয়ে তোমালোকর সম্পূর্ণ বিশ্রামর বিশ্রামদিন; তোমালোকে আপোন আপোন প্রাণক দুঃখ দিব; এয়ে চিরস্থায়ী  
৩২ বিধি। বাপেকর সলনি পুরোহিতকর্ম করিবলৈ যাক অভিষিক্ত আর নিযুক্ত করা হব, সেই পুরোহিতে প্রায়শ্চিত্ত করিব, আর ঋণ সুতার  
৩৩ বস্ত্র অর্থাৎ পবিত্র বস্ত্রবিলাক পিড়িব। আর তেওঁ পবিত্রস্থান প্রায়শ্চিত্ত করিব, সাক্ষ্য করা তাহু আর বেদি প্রায়শ্চিত্ত করিব, আর পুরো-  
হিতবিলাকক ও সমাজর সকলো লোকবিলাকক  
৩৪ প্রায়শ্চিত্ত করিব। ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক সিবিলাকর সকলো পাণর কারণে বছরর ভিত-  
রত এবার প্রায়শ্চিত্ত করাটোদেই তোমালোকর নিমিত্তে চিরস্থায়ী বিধি হব। তেতিয়া হারোণে মোচিক দিয়া যিহোদ্যার আঙ্গা অনুসারেই কার্য করিলে।

বলিদান আর তেজর বিধি।

১৭ পাছে যিহোদ্যাই মোচিক কলে, তুবি হারোণক, তেওঁর পুত্রবিলাকক, আর ইস্রায়েলর আটাই সন্তানবিলাকক এই কথা কোৱা,



- ১৪ তোমার শিষ্য ককায়েক বা ভায়েকর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত নকরিবা; তুমি তার তিরুতার ওচরলৈ
- ১৫ মেঘাবা; তাই তোমার বড় মারা বা খুরি। তোমার বোহারায়েরার উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত নকরিবা; কিয়নো তাই তোমার পোর তিরুতা; তাইর উল-
- ১৬ লতা অনাবৃত্ত নকরিবা। তোমার ককায়েরা বা ভায়েরার তিরুতার উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত নকরিবা; সেয়ে তোমার ককায়েরা বা ভায়েরার উলঙ্ঘতা।
- ১৭ কোনো তিরুতার আরু তাইর জীয়েকর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত নকরিবা; উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করিবলৈ তাইর পো-নাতিনীয়েক বা জী-নাতিনীয়েকক বিয়া নকরিবা; সিইত ওচরলক্ষীয়া; এয়ে
- ১৮ লক্ষ্যতা। আপোন তিরুতার সতিনী খটাবলৈ, তাই জীয়াই থকা কালত, উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করিবর অর্থে তাইর লগত বায়েক বা ভনী-
- ১৯ য়েকক বিয়া নকরিবা। আরু কোনো তিরুতা মাছেকীয়া অশৌচেরে অশুচি হৈ থাকেমনে, তাইর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করিবলৈ তাইর ওচ-
- ২০ রলৈ মেঘাবা। আরু তুমি আপোনাকে অশুচি করিবলৈ লোকর তিরুতাত গমন নকরিবা।
- ২১ আরু তোমার সন্তানর কাকো মোলক দেহ-তার উল্লেখে অগ্নির মাছেকি গমন করাই, তোমার ঈশ্বরর নাম অপবিত্র নকরিবা; ময়
- ২২ যিহোৱা। তুমি তিরুতা মানুহর লগত শয়ন করার দরে পুরুষে সৈতে শয়ন নকরিবা; সেয়ে
- ২৩ যিগলগীয়া কর্ম। আরু তুমি নিজকে অশুচি করিবলৈ, কোনো জন্তত পতিত নহবা; আরু কোনো তিরুতাই আপোনারে সৈতে সংসর্গ করাবলৈ, কোনো পশুর আগত থিয় নহব; সেয়ে স্বস্তার বিরুদ্ধ কার্য।
- ২৪ তোমালোকে এই সকলো কার্যর কোনো কার্যর দ্বারা আপোনাবিলাকক অশুচি নকরিবা; কিয়নো যি যি জাতিক ময় তোমালোকর সম্মুখর পরা খেদিম, সিইত এই সকলো কর্মর
- ২৫ দ্বারা অশুচি হল। আরু সেই দেশখনো অশুচি হল; এই হেতুকে ময় তার অপরাধর কল তাক ভোগ করাম, আরু সেই দেশে আপোন নিবাসী-
- ২৬ বিলাকক ইতিয়াই পেলাব। এই হেতুকে তোমালোকে মোর বিধি আরু শাসনপ্রণালীবিলাক পালন করিবা, আরু বদেগীয়া, বা তোমালোকর মাফত প্রবাস করা বিদেশীয়েই হওক, তোমালোকে সেই সকলো যিগলগীয়া কার্যর মাফর কোনো
- ২৭ কার্য নকরিবা। (কিয়নো তোমালোকর পূর্বে থকা লোকবিলাকে এই সকলো যিগলগীয়া কর্ম করাত,
- ২৮ সেই দেশ অশুচি হল।) করিলে, সেই দেশে তোমালোকর পূর্বে থকা সেই জাতিক ইতিয়াই পেলোৱা নিচিনাকৈ, তোমালোকে সেই দেশ অশুচি করিলে, সেই দেশে তোমালোককো ইতি-

- ২৯ যাই পেলাব। কিয়নো যি যি লোকে এই-বিলাক যিগলগীয়া কার্যর কোনো কার্য করিব, যিগলগীয়া কার্য করা সেই সকলো-কেই আপোন লোকবিলাকর মাফর পরা
- ৩০ উচ্ছন্ন করা হব। এই হেতুকে তোমালোকর পূর্বে প্রচলিত হোৱা যিগলগীয়া রীতিনীতিবোরর মাফর একোকে তোমালোকে যেন লাচরা, আরু তার দ্বারা আপোনাবিলাকক যেম অশুচি নকরা, এই নিমিত্তে মোর পালনীয় পালন করিবা; ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা।

নানা বিষয়র নানা আদেশ।

- ১১ পাছে যিহোৱাই যোচিক কলে, তুমি ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকর পোটেই বগলীক এই কথা কোৱা, তোমালোকে পবিত্র হব লাগে; কিয়নো তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা যি ময়,
- ৩ ময় পবিত্র। তোমালোকে প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন মাদুক, আরু আপোন আপোন শিষ্য ভয় করিবা, আরু মোর বিজ্ঞাধিনিম পালন করিবা; ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা।
- ৪ তোমালোকে প্রতিমাবোরর কাললৈ মুখ নকরিবা; আরু আপোনাবিলাকর নিমিত্তে নাচত ঢলা মুষ্টি নির্মাণ নকরিবা; ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা। আরু যেতিয়া তোমালোকে যিহোৱার উল্লেখে মঙ্গলার্থক বলি উৎসর্গ করিবা, তেতিয়া তোমালোকে গ্রাহ হবর নিমিত্তেই
- ৫ তাক উৎসর্গ করিবা। তোমালোকে তাক উৎসর্গ করা দিমা, আরু তার পাহদিমা তাক ভোজন করিব লাগিব; তৃতীয় দিনলৈ যদি অত্মশিষ্ট থাকে, তেহে তাক জুইত পুড়ি ভস্ম করিব
- ৬ লাগিব। তৃতীয় দিনা যদি কেনেবাটক তার অলপ খোৱা যায়, তেহে সেয়ে যিগলগীয়া আরু
- ৮ অগ্রাহ হব। কিন্তু ভোজন করা জনে আপোন অপরাধর কল ভোগ করিব, কিয়নো যি যিহোৱার পবিত্র বস্তু অপবিত্র করিলে; সেই মানুহক আপোন লোকবিলাকর মাফর পরা উচ্ছন্ন করা হব।
- ৯ আরু তোমালোকে আপোন আপোন কুরিত উৎসর্গ হোৱা পল্য দাবর কালত, কেতিয় চুকত থকা পল্য শেষ বহকাকৈ নেদাৱা, আরু তোমার
- ১০ কেতিয় এড়ি যোৱা পল্য নুযুটলিবা। আরু আপোন আপোন ড্রাকাবাড়ীর এড়ি যোৱা ড্রাকাকল নিচিতিবা, আরু ড্রাকাবাড়ীর লরি পড়া ড্রাকাকল নুযুটলিবা; তুমি দুঃখীয়া-আরু বিদেশীর নিমিত্তে তাক এড়ি যাৱা; ময় তোমা-
- ১১ লোকর ঈশ্বর যিহোৱা। তোমালোকে চুর নকরিবা; আরু ইজনে নিজনক চুর নকরিবা, আরু
- ১২ মিছা কথা নকবা। আরু তুমি মোর নাম লৈ

১৭ যিহা শপথ করি তোমার ঈশ্বর নাম অপবিত্র  
১৮ নকরিবা; ময় যিহোৱা। তুমি লোকক অত্যাচার  
নকরিবা, আরু তার বন্ধ অপহরণ নকরিবা; বেচ-  
লৈ কাম করা চাকরর বেচ রাস্তাপুতালৈকে ওর-  
১৯ রাস্তি নেরাখিবা। তুমি কলাক শাও নিদিবা, আরু  
অন্ধ আগত উজুটি খোৱা মুচা নহবা, কিন্তু  
তোমার ঈশ্বরলৈ ভয় রাখিবা; ময় যিহোৱা।  
২০ তোমালোকে বিচারত অন্যায় নকরিবা; বিচারত  
তুমি দুঃখীয়ার মুখলৈ নেচাবা, আরু সম্ভাও  
লোকক সমাদর নকরিবা; কিন্তু তুমি ধৰ্ম্মমতে  
আপোন ওচরচুবুরীয়ার বিচার নিষ্পত্তি করিবা।  
২১ তুমি আপোন লোকবিলাকর মাখত চক্ৰি কুৱোঁতা  
নহবা; আরু তোমার ওচরচুবুরীয়ার রক্তপাতর  
নিমিত্তে উঠি ৰিয় নহবা; ময় যিহোৱা।  
২২ আপোন ভাইক মনত ৰিণ নকরিবা; তুমি  
আপোন ওচরচুবুরীয়ার অৱশ্যে সতর্ক করিবা,  
তাতে তুমি তার নিমিত্তে পাপর ভাৱ নহবা।  
২৩ তুমি স্বজাতীয়র সন্তানবিলাকর প্রতিকার নেসা-  
খিবা, বা সিবিলাকর বিরুদ্ধে আখেন্জ নেরাখিবা;  
কিন্তু আপোন ওচরচুবুরীয়ার আপোনাৰ নিচি-  
২৪ নাইক প্রেম করিবা; ময় যিহোৱা। তোমালোকে  
মোর বিধিবিলাক পালন করিবা। তোমার পন্তরে  
সৈতে, তুমি আন ৰিহর পন্তক জাক কুৱিবলৈ  
নিদিবা; তোমার পথাতর একে ত্ৰোখর মাতীত  
দুবিধ গুণী নহবা; আরু দুই প্রকার সূতা  
২৫ মিহলি করি বোৱা বজ্জ নিষ্পত্তিবা। ধন্যৱে বা  
আন ৰূপে যুক্ত নোহোৱা এনে যি বাগ্‌দান করা  
বেজী, তাইৱে সৈতে যদি কোনোৱে শয়ন করে,  
অন্তে সিহঁত দুয়ো দণ্ডনীয় হব, কিন্তু সিহঁতর  
প্রাণদণ্ড নহব; কিয়নো তাই যুক্ত হোৱা নাই।  
২৬ আরু সেই পুৰুষে সাক্ষাৎ করা তায়র দুৱাৰ-  
মুখলৈ, যিহোৱাৱ উদ্দেশে আপোনাৰ দোৰাৰ্ক  
বলি, অৰ্থাৎ দোৰাৰ্ক বলিৱ নিমিত্তে এটা মট।  
২৭ মের আনিব। আরু পুরোহিত্তে যিহোৱাৱ  
সাক্ষাতে সেই দোৰাৰ্ক মেরটোৱ দ্বাৰায়, সি  
করা পাপর নিমিত্তে তাক প্রায়শ্চিত্ত করিব;  
২৮ তাতে সি করা পাপর কমা হব। আরু তোমা-  
লোকে যেতিয়া দেশত মোমাই, গুণী খাবর অৰ্থে  
সকলো প্রকার গছ ৰুবা, তেতিয়া তার কল অচুমৎ  
য়েন গুণ্য করিবা; তিনি বছরলৈকে সেয়ে তোমা-  
লোকর মানত অচুমৎ হৈ থাকিব; তাক খাব  
২৯ নোৱাখে। পাছে চতুৰ্থ বছরত তার সকলো কল  
যিহোৱাৱ প্রাণসার্থক উপহারস্বৰূপে পবিত্র  
৩০ হব। আরু গছে কল উৎপন্ন করি থাকিবর  
নিমিত্তে, তোমালোকে পঞ্চম বছরত তার  
কল খাবা; ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা।  
৩১ তোমালোকে তেজ সৈতে একো মটহ লেখাৰা;  
কৃত অৱত লক্ষণ স্বেমানিবা, আরু গণকর

২২ বিদ্যা ব্যবহার নকরিবা। তোমালোকে আ-  
পোন আপোন বুরর হুলি বুরকীয়াটক নেকা-  
২৩ ঠিবা, আরু আপোন আপোন দাঁড়িৱ চুক  
অসুৱনীকৈ মুকুৱাৰা। আরু মৱা লোকর নিমিত্তে  
তোমালোকে আপোন আপোন গা কাটকুট নক-  
২৪ রিবা, আরু গাত কাটি বা বিজি দাগ নলগাৰা;  
২৫ ময় যিহোৱা। তুমি আপোন জীয়েৱাক বেশ্যা  
হবলৈ দি তাইক ৰুকা নকরিবা; দিলে দেশ  
ব্যভিচারত পণ্ডিত হব, আরু দেশ দুইভাৱে  
২৬ পরিপূৰ্ণ হব। তোমালোকে মোৱ বিজামদিন  
পালন করিবা, আরু মোৱ ধৰ্ম্মধামলৈ ভয়  
২৭ রাখিবা; ময় যিহোৱা। ভূত পোহা আরু  
গুণমজ্জ জনাবিলাকর কাললৈ মুখ নকরিবা;  
আপোনাৰিলাকক অন্তি করিবর নিমিত্তে  
সিহঁতক সুবিবলৈ সিহঁতর ওচরলৈ মেঘাৰা;  
২৮ ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা। তুমি পকা-  
বুরীয়া জমর আগত উঠি ৰিয় হবা, বৃদ্ধ লোকক  
সমাদর করিবা, আরু আপোন ঈশ্বরলৈ ভয়  
২৯ রাখিবা; ময় যিহোৱা। আরু কোনো বিদেশী  
লোকক যদি তোমালোকর দেশত তোমালোকে  
সৈতে বাস করে, তেহে তোমালোকে তাক উপহাৱ  
৩০ নকরিবা। তোমালোকর মাখত বদেশীয় লোক  
যেনে, তোমালোকর মাখত প্রবাস করা বিদেশী  
লোকো তোমালোকর পক্ষে তেনে হব, আরু তুমি  
তাক আপোনাৰ নিচিনাকৈ প্রেম করিবা; কিয়নো  
মিচর দেশত তোমালোকো বিদেশী আছিল। ময়  
৩১ তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা। তোমালোকে  
বিচারত, বা পরিমাণত, বা ওজনত, বা ভৱ ভব্যর  
৩২ জোখত অন্যায় নকরিবা; তোমালোকে ঠিক  
পালা, ঠিক ভগা, ঠিক ঐক, আরু ঠিক হীন  
রাখিবা; মিচর দেশর পৱা তোমালোকক উলি-  
৩৩ যাই অন। তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা ময়।  
৩৪ এতেকে তোমালোকে মোৱ সকলো বিধি আরু  
সকলো শাসনপ্রণালী পালন করি, সেই অনুসাৱে  
আচরণ করিবা; ময় যিহোৱা।

নানা দোষর নানা ৭৩।

২০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক আরু কোৱা,  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর যি কোনোৱে বা  
ইস্রায়েলর মাখত প্রবাস করা যি কোনো বিদেশী  
য়ে আপোন সন্তানর কোনো এজনক মোলক  
দেৱতার উদ্দেশে দান করিব, তার অৱশ্যে প্রাণদণ্ড  
হব। দেশীয় লোকবিলাকে তাক শিল দলিয়াই  
৩ বধ করিব। আরু ময়ো সেই মানুহলৈ কোম্পা-  
৪ টাকৈ চাই, তার লোকবিলাকর মাখর পৱা তাক  
উদ্ধৱ করিম; কিন্তুনো, মোৱ ধৰ্ম্মধাম অন্তি  
করিবলৈ, আরু মোৱ পবিত্র নাম অপবিত্র করি-

বৈল, সি আপোন সন্ধানর কোনো এজনক  
৪ মৌলক দেহতার উদ্দেশ্যে দান করিলে। আর  
যি সময়ত সেই মানুষে আপোন সন্ধানর কোনো  
এজনক মৌলক দেহতার উদ্দেশ্যে দান করে, সেই  
সময়ত যদি দেশীয় লোকবিলাকে সেই মানুষর  
৫ কাৰ্য্যতৈল চকু যুদে, আর তাক বধ নকরে, তেহে  
ময়েই সেই মানুষতৈল আর তার গোষ্ঠীতৈল  
কোনোদ্বাতৈক চাই, তাক আর মৌলক দেহতারে  
সৈতে ব্যক্তিচার করিবর অৰ্থে তার অনুগামী  
হোৱা আটাই ব্যক্তিচারীক সিহঁতর লোকবিলাক-  
৬ কৰ মাৰর পর। উচ্ছয় করিম। আর যি কোনো  
মানুষে ভুত পোহা আর গুণমজ্ঞ জনবিলাকর  
অনুগামী হৈ ব্যক্তিচার করিবতৈল সিহঁতর  
কালতৈল যুখ করিব, ময় সেই মানুষতৈল কোনো-  
৭ দ্বাতৈক চাই, তার লোকবিলাকর মাৰর পর। তাক  
উচ্ছয় করিম। এই হেতুকে তোমালোকে  
আপোনাবিলাকক পবিত্র করি পবিত্র হোৱা ;  
৮ কিয়নো ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা। আর  
তোমালোকে য়োর বিবিবিলাক পালন করিবা,  
আর সেই অনুসারে আচরণ করিবা; ময়তোমা-  
৯ লোকর পবিত্রকারী যিহোৱা। কিয়নো যি  
কোনোৱে আপোন পিতৃ বা মাতৃক লাও দিব,  
তার অৱশ্যে প্রাণদণ্ড হব; পিতৃ মাতৃক লাও  
দিয়াত তার রক্তপাতর দোষ তার নিজর গাতে  
১০ থাকিব। আর যি মানুষে পরজীৱে সৈতে ব্যক্তি-  
চার করিব, যি মানুষে ওচরচুরীয়াৱ তিরুতারে  
সৈতে ব্যক্তিচার করিব, সেই ব্যক্তিচারী আর সেই  
১১ ব্যক্তিচারিণী দুয়োৱো অৱশ্যে প্রাণদণ্ড হব। আর  
যি মানুষে আপোন পিতৃভাৰ্য্যারে সৈতে শয়ন  
করিব, সি আপোন পিতৃর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করা  
হব; অৱশ্যে সিহঁত দুয়োৱো প্রাণদণ্ড হব;  
সিহঁতর রক্তপাতর দোষ সিহঁতর গাতে থাকিব।  
১২ আর কোনোৱে যদি আপোন পো-বোৱারীয়েকর  
লগত শয়ন করে, তেহে অৱশ্যে সিহঁত দুয়োৱো  
প্রাণদণ্ড হব; সিহঁতে স্বভাৱর বিরুদ্ধ কাৰ্য্য করে;  
সিহঁতর রক্তপাতর দোষ সিহঁতর গাতে থাকিব।  
১৩ আর কোনো পুরুষে যদি তিরুতার দৱে পুরুষে  
সৈতে শয়ন করে, তেহে সিহঁত দুয়ো যিঘলবীয়া  
কৰ্ম্ম করে; সিহঁতর প্রাণদণ্ড অৱশ্যে হব; সিহঁ-  
১৪ তর রক্তপাতর দোষ সিহঁতর গাতে থাকিব।  
আর কোনোৱে যদি কোনো তিরুতাক আর তাইর  
মাকক গ্রহণ করে, তেহে সেয়ে কুৰ্ম্মক; তোমা-  
লোকর মাৰত যেম এনে কুৰ্ম্মক নহয়, এই  
নিমিত্তে তাক আর সিহঁতক, তিমিওটাকে জুইত  
১৫ পুড়ি ডগ্ন করা হব। আর যদি কোনো লোক  
পশুত পণ্ডিত হয়, তার অৱশ্যে প্রাণদণ্ড হব;  
আর তোমালোকে সেই পশুকে বধ করিবা।  
১৬ আর কোনো তিরুতাই যদি পশুৱে সৈতে সংসর্গ

করিবতৈল তার ওচরতৈল যায়, তেহে তুমি সেই  
তিরুতাক আর পশুক বধ করিবা; সিহঁতর  
অৱশ্যে প্রাণদণ্ড হব; সিহঁতর রক্তপাতর দোষ  
১৭ সিহঁতর গাতে থাকিব। আর যদি কোনো লোকে  
আপোনার বায়েক কি ভনীয়েক, অৰ্থাৎ বাপেকর  
জীয়েক বা মাকর জীয়েকক গ্রহণ করি উভয়ে  
উভয়র উলঙ্ঘতা দেখে, তেহে সেয়ে বড় লাজর  
বিষয়; সিহঁত আপোন জাতিৱ সন্ধানবিলাক  
সাক্ষাতে উচ্ছয় হব; সি আপোনার বায়েক কি  
ভনীয়েকর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করাও, সি আপোন  
১৮ অপরাধর কল ভোগ করিব। আর যদি কোনোবাই  
মাহেকীয়া অশৌচ হোৱা তিরুতাকে সৈতে শয়ন  
করে, তাইর উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করে, তেহে সেই  
পুরুষে তাইর ভুযুক অনাবৃত্ত করাও, আর সেই  
তিরুতাকে আপোনার ভেতর ভুযুক অনাবৃত্ত  
করাও, সিহঁত দুয়ো আপোন লোকবিলাক  
১৯ মাৰর পর। উচ্ছয় হব। আর তুমি আপোন  
মাতৃর বা পিতৃর বায়েক কি ভনীয়েকর উলঙ্ঘতা  
অনাবৃত্ত নকরিবা; কিয়নো তাক করিলে, আপোন  
ওচরস্বভাৱীয়াৱ উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করা হয়;  
সিহঁত দুয়ো আপোন আপোন অপরাধর কল  
২০ ভোগ করিব। আর যদি কোনো মানুষে আপোন  
বড় মাক বা খুরীয়েকে সৈতে শয়ন করে, তেহে  
সি আপোন বড় বাপেকর বা দদায়েকর উলঙ্ঘতা  
অনাবৃত্ত করা হয়; সিহঁতে আপোন আপোন  
পাপর কল ভোগ করিব; সিহঁত নিমসন্ধান হৈ  
২১ মরিব। আর যদি কোনোবাই আপোন ককায়েক  
কি ভায়েকর তিরুতাক গ্রহণ করে, তেহে সেয়ে  
অশুচি কৰ্ম্ম; আপোন ককায়েক কি ভায়েকর  
তিরুতার উলঙ্ঘতা অনাবৃত্ত করাও, সিহঁত নিম-  
সন্ধান হৈ থাকিব।  
২২ এই হেতুকে তোমালোকে বাস করিবর নিমিত্তে  
যি দেশতৈল ময় তোমালোকক লৈ আহিছোঁ, সেই  
দেশে যেন তোমালোকক বঁড়িয়াই নেপেলায়, এই  
নিমিত্তে তোমালোকে য়োর সকলো বিধি আর  
সকলো শাসনপ্রণালী পালন করিবা, আর সেই  
২৩ অনুসারে আচরণ করিবা। ময় তোমালোকর  
সমুখর পর। যি জাতিক খেদিম, তার জীতি-  
নীতিৱ দৱে তোমালোকে আচরণ নকরিবা;  
কিয়নো সিহঁতে সেই সকলো কাৰ্য্য করাও, ময়  
২৪ সিহঁতক যিঘ করিলোঁ। কিন্তু ময় তোমালোকক  
কলোঁ, তোমালোকেই সিহঁতর দেশ অধিকার  
করিবা; ময় তোমালোককেই অধিকারর অৰ্থে  
সেই দুখ মধু বৈ বকা দেশ দিম; আন  
জাতিবিলাকর পর। তোমালোকক পৃথক করা  
২৫ তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা ময়েই। এতকে  
তোমালোকে শুচি অশুচি পশুৱ, আর শুচি  
অশুচি পক্ষীৱ প্রভেদ করিবা; ময় যি যি

- পত্ত, পক্ষী, আর ছুচর শোক পত্রা। আদি  
 বক্তক অশ্রুতি বুলি তোমালোকের পরা পৃথক  
 করিলে, সেইবোরর কোনো এটার দ্বারায় তোমা-  
 লোকে আপোনাবিলাককে ঘিণলগ্নীয়া নকরিবা।  
 ২৬ তোমালোক মোর উদ্দেশে পবিত্র হব লাগে;  
 কিয়নো ময় যিহোৱা পবিত্র, আর তোমালোক  
 মোর হবলৈ, ময় তোমালোকক আন জাতি-  
 বিলাকর পরা পৃথক করিলে।  
 ২৭ যি পুরুষ কি জায়ে ছুত পুহিব, বা গনী হব,  
 তার প্রাণধও অত্যাশে হব; লোকবিলাকে সিই-  
 তক শিল দলিয়াই বধ করিব; সিইতর রক্তপাতর  
 দোষ সিইতর গাতে থাকিব।

পুরোহিতবিলাকর বিষয়ে নানা বিধি।

- ২৮ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
 হারোণর পুত্র পুরোহিতবিলাকক কোৱা,  
 আপোন লোকবিলাকর মাকর কোনো মানুহ  
 মরিলে, তার নিমিত্তে কোনও আপোনাকে অশ্রুতি  
 করিব নেলাগে; কেবল আপোনার ওচর-  
 নষভীয়া একে তেজর, অর্থাৎ আপোনার মাক,  
 বাপেক, পুতেক, জীয়েক, ককায়েক, আর ভায়ে-  
 ক নিমিত্তে আপোনাকে অশ্রুতি করিব পারে;  
 ২৯ আর যি ছোৱালা বিয়া হোৱা নাই, এনে ওচর-  
 নষভীয়া আপোনার বায়েক কি ভনীয়েক মরিলে,  
 তার নিমিত্তেও আপোনাকে অশ্রুতি করিব পারে।  
 ৩০ আপোন লোকবিলাকর মাকত এজন প্রধান লোক  
 হোৱার কারণে, তেওঁ আপোনাকে অপবিত্র করি-  
 বর অৰ্থে আপোনাকে অশ্রুতি কল্পিব হোৱাৱ।  
 ৩১ সিবিলাকে আপোন আপোন মূৱর কোনো ঠাই  
 ফুৱাই টকলা নকরিব, দাঁড়ির চুক নুফুৱাব,  
 আর আপোন আপোন গা কাটকুট নকরিব।  
 ৩২ সিবিলাক আপোনাবিলাকর ঈশ্বরর উদ্দেশে  
 পবিত্র হব, আপোনাবিলাকর ঈশ্বরর নাম  
 অপবিত্র নকরিব; কিয়নো সিবিলাকে যিহো-  
 ৱার অগ্নিকৃত উপহার, আপোনাবিলাকর ঈশ্ব-  
 রর তাক্য উৎসর্গ করে; এই হেতুকে সিবি-  
 ৩৩ লাক পবিত্র হব লাগে। আর পুরোহিতে বেষণা  
 বা ত্রুতা তিরুতা গ্রহণ নকরিব, আর গিরি-  
 বেকে ত্যাগ করা তিরুতাকো গ্রহণ নকরিব;  
 কিয়নো তেওঁ আপোন ঈশ্বরর উদ্দেশে পবিত্র।  
 ৩৪ এই কারণে তুমি তেওঁক পবিত্র করি রাখিবা;  
 কিয়নো তেওঁ তোমার ঈশ্বরর তাক্য স্ৰব্য উৎসর্গ  
 করে; তেওঁ তোমার পক্ষে পবিত্র হব লাগে;  
 কিয়নো তোমালোকক পবিত্র করোঁতা যিহোৱা।  
 ৩৫ যি ময়, ময় পবিত্র। আর কোনো পুরোহিতর  
 জীয়েকে যদি বেশ্যাকর্ষ করি আপোনাকে অপ-  
 বিত্র করে, তেহে তাই আপোনার বাপেককো  
 অপবিত্র কৰা হয়; তাইক জুইত পোড়া যাব।

- ৩৬ আর আপোন তাইবিলাকর মাকত যি প্রধান  
 পুরোহিতর মূৱত অভিবেকার্থক তেল চলা গল,  
 আর পবিত্র বস্ত্রবিলাক শিঙিবর নিমিত্তে নিযুক্ত  
 করা হল, তেওঁ আপোনার মূৱর চুলি মুকলিতক  
 নেচাখিব, আর আপোনার কাপড় নেচাখিব;  
 ৩৭ আর তেওঁ কোনো মরা শব্দর ওচরলৈ মেঘাব;  
 আপোন পিতৃ কি মাতৃর নিমিত্তেও তেওঁ আপো-  
 ৩৮ নাকে অশ্রুতি নকরিব, আর ধর্মধামর পরা বাহির  
 হৈ মেঘাব, আর আপোন ঈশ্বরর ধর্মধাম অপ-  
 বিত্র নকরিব; কিয়নো আপোন ঈশ্বরর অভি-  
 বেকার্থক তেল কিরাটিধরণে তেওঁর মূৱত আছে;  
 ৩৯ ময় যিহোৱা। তেওঁ কেবল পুরুষে স্পর্শ নকরা  
 ৪০ ছোৱালাহে বিয়া করিব। বিধৱা, বা স্বামীয়ে  
 ত্যাগ করা, ত্রুতা, বা বেশ্য, এনে তিরুতা তেওঁ  
 বিয়া নকরিব; কিন্তু আপোন লোকবিলাকর  
 মাকর, পুরুষে স্পর্শ নকরা কোনো ছোৱালা  
 ৪১ বিয়া করিব। তেওঁ আপোন লোকবিলাকর মাকত  
 আপোন বংশ অপবিত্র নকরিব; কিয়নো ময়  
 তেওঁক পবিত্র করোঁতা যিহোৱা।  
 ৪২, ৪৩ যিহোৱাই মোচিক আর কলে, তুমি হারো-  
 ণক কোৱা, পুরুষানুক্ৰমে তোমার বংশর মাকত  
 যায় গাত যুগ থাকিব, সি আপোন ঈশ্বরর তাক্য  
 ৪৪ উৎসর্গ করিবলৈ ওচর নেচাপিব। কিয়নো, যি  
 কোনো লোকর যুগ থাকিব, সি ওচর নেচাপিব।  
 ৪৫ কনা, বোঁড়া, কেচা-মকা, অধিক অন্ন থকা, কি  
 ৪৬ ভরি ভগা, কি হাত ভগা, কি কঁচুনা, কি বাওনা,  
 কি চকুরোগী, কি খজুলি থকা, কি নিকরি বড়া,  
 ৪৭ কি অওকোষ কড়া, আদি করি কোনো যুগ থকা যি  
 পুরুষ হারোণ পুরোহিতর বংশর মাকত থাকিব,  
 সি যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার উৎসর্গ  
 করিবলৈ ওচর নেচাপিব; তার যুগ আছে; সি  
 আপোনা ঈশ্বরর তাক্য উৎসর্গ করিবলৈ ওচর  
 ৪৮ নেচাপিব। ঈশ্বরর তাক্য, অর্থাৎ অতি পবিত্র  
 আর পবিত্র বস্তু দুয়োকে সি ভোজন করিব  
 ৪৯ পারিব; কেবল প্রত্যেক বস্তুর ভিতরলৈ নোসো-  
 যাব, আর যজবেদির ওচর নেচাপিব, কিয়নো  
 তার যুগ আছে; তাতে সি মোর পবিত্র ঠাই-  
 ৫০ বিলাক অপবিত্র নকরিব; কিয়নো ময় সেই  
 ৫১ সকলোকে পবিত্র করোঁতা যিহোৱা। এই রূপে  
 মোচিয়ে হারোণক, তেওঁর পুত্রবিলাকক, আর  
 ইস্রায়েলর আটাই সন্তানবিলাকক কলে।

উৎসর্গ করা পবিত্র বস্তুর বিষয়ে নানা বিধি।

- ২২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, ইস্রা-  
 য়েলর সন্তানবিলাকে মোর উদ্দেশে যি বস্তু  
 পবিত্র করে, সিবিলাকর সেই পবিত্র বস্তুর পরা  
 যেন নিজকে নিজে পৃথকে রাখে, আর মোর  
 পবিত্র নাম অপবিত্র নকরে, এনে আজ্ঞা তুমি



- ১১ হারোণ আৰু তেওঁৰ পুত্রবিলাকক স্নিহা; ময়  
১২ যিহোৱা। তুমি সিবিলাকক কোৱা, ইশ্ৰায়েল  
সন্তানবিলাকে যিহোৱাৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ কৰা  
পবিত্ৰ বস্ত্ৰ ওচৰলৈ, পুৰুষানুক্ৰমে তোমালোকৰ  
বংশৰ মানুহ যি কোনোৱে অশুচি হৈ ওচৰ চা-  
লিব, তাক মোৰ সমুখৰ পৰা উচ্ছন্ন কৰা হব; ময়  
১৩ যিহোৱা। হারোণৰ বংশৰ মানুহক বি কোনো  
লোক কুৰুৱোগী হব, বা যি কোনোৱে গাৱ পৰা  
কিবা বৈ থকা ৰোগ হব, সি স্তুতি নহয়মানে  
পবিত্ৰ বস্ত্ৰ একোকে ভোজন নকৰিব; আৰু যি  
কোনোৱে মৰা প্ৰাণৰ দ্বাৰায় অশুচি হোৱা বস্ত্ৰ  
১৪ চুব, বা যাৰ বাঁধাপাত হব, বা যি বস্ত্ৰ  
দ্বাৰায় মানুহ অশুচি হব পাৰে, এনে বগাই  
কুৱা জন্তু, বা যি কোনো প্ৰকাৰ অশৌচ মানু-  
হৰ পৰা লাগিব পাৰে, অশৌচ থকা এনে  
১৫ মানুহক চুব, সেই চোৱা মানুহটো সন্ধ্যালৈকে  
অশুচি হৈ থাকিব, আৰু পানীত আপোনাৰ  
১৬ গা নুবুলে পবিত্ৰ বস্ত্ৰ ভোজন নকৰিব। বেলি  
মাৰগলে, সি স্তুতি হব; পাছে পবিত্ৰ বস্ত্ৰ ভোজন  
কৰিব পাৰিব; কিন্তু সেয়ে তাৰ আহাৰ।  
১৭ পুৰোহিতে আপোনাকে অশুচি কৰিবৰ অৰ্থে,  
আপুনি মৰা, বা হিংসক জন্তুৱে চিৰা পশুৰ মত  
১৮ দেখাব; ময় যিহোৱা। এই হেতুকে সিবিলাকে  
মোৰ পালময় পালম কৰিব লাগে; মতুবা সিবি-  
লাকে তাক অপবিত্ৰ কৰিলে, তাৰ কাৰণে সিবি-  
লাক পাপত পড়িব, আৰু তাৰ নিমিত্তে মৰিব;  
ময় সিবিলাকক পবিত্ৰ কৰোঁতা যিহোৱা।  
১৯ পুৰোহিত বংশৰ নোহোৱা কোনো লোকে পবিত্ৰ  
বস্ত্ৰ দেখাব; পুৰোহিতৰ ঘৰত থকা আলহি,  
বা বেচ খোৱা চাকৰে পবিত্ৰ বস্ত্ৰ ভোজন নক-  
২০ রিব। কিন্তু যদি পুৰোহিতে ধন কি কোনো  
লোকক কিমি লয়, তেন্তে সি তাক ভোজন কৰিব;  
আৰু তেওঁৰ ঘৰ-ওপজা লোকবিলাকেও তেওঁৰ  
২১ আহাৰ খাব। আৰু পুৰোহিতৰ জীয়েক যদি  
আম বংশৰ মানুহে সৈতে বিয়া হয়, তেন্তে উপ-  
হাৰৰূপে দিয়া পবিত্ৰ বস্ত্ৰ তাই ভোজন নক-  
২২ রিব। আৰু পুৰোহিতৰ জীয়েক যদি বিধৱা, বা  
দ্বাৰীয়ে ত্যাগ কৰা হয়, আৰু তাইৰ যদি সন্তান  
মোৰোকে, আৰু আপোনাৰ বাপেকৰ ঘৰলৈ আহি  
জীয়াৱী কালৰ দৰে থাকে, তেন্তে তাই বাপেকৰ  
আহাৰ খাব পাৰে; কিন্তু পুৰোহিত বংশৰ  
নোহোৱা কোনো লোকে তাক ভোজন নকৰিব।  
২৩ আৰু যদি কোনোৱে অজানত পবিত্ৰ বস্ত্ৰ খায়,  
তেন্তে সি পুৰোহিতক তাৰ ক্ৰতিপূৰণ কৰিব,  
আৰু তাৰ পাঁচ ভাগৰ এভাগ বেটীকৈ দিব।  
২৪ এই ৰূপে, ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে যিহোৱাৰ  
উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰা পবিত্ৰ বস্ত্ৰবিলাক পুৰো-  
২৫ হিতবিলাকে অপবিত্ৰ কৰি, ইশ্ৰায়েলৰ সন্তান-

- বিলাকে আপোনাৰিলাকৰ পবিত্ৰ বস্ত্ৰ খোৱা  
সময়ত, সিবিলাকক দোষত শেলাই অপৰাধ  
কল তোগ কৰাব মেলাগে; কিন্তু মোৰ ময় সিবি-  
লাকক পবিত্ৰ কৰোঁতা যিহোৱা।  
২৬, ২৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি  
হারোণক, তেওঁৰ পুত্রবিলাকক, আৰু ইশ্ৰায়েল  
সন্তানৰ সকলো সন্তানবিলাকক কোৱা, প্ৰতিজ্ঞা সিদ্ধ  
কৰিবৰ অৰ্থে দিয়া, বা ইচ্ছামতে এনেই দিয়া,  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে হোমবলিৰূপে অম্না উপ-  
হাৰবিলাকৰ দ্বাৰায় আপোনাৰ উপহাৰ যদি  
ইশ্ৰায়েল বংশৰ কোনো মানুহে, নাইবা ইশ্ৰা-  
য়েলৰ মানুহ প্ৰবাস কৰা কোনো বিদেশী লোকে  
২৮ আনে, তেন্তে সেয়ে গ্ৰাহ হবৰ নিমিত্তে, গৰু,  
বা মেরু, বা ছাগৰ পৰা নিখুঁলী মট। পত  
২৯ উৎসৰ্গ কৰিব লাগে। কিন্তু তোমালোকে যুগ  
থকা একোকে উৎসৰ্গ নকৰিবা; কিন্তু  
৩০ সেয়ে তোমালোকৰ পক্ষে গ্ৰাহ নহব। কোনো  
লোকে যদি প্ৰতিজ্ঞা সিদ্ধ কৰিবৰ অৰ্থে,  
নাইবা ইচ্ছামতে এনেই দিবৰ অৰ্থে, গৰু, বি  
মেরু, কি ছাগৰ জাকৰ পৰা মল্লানৰ্থক বলি  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰে, তেন্তে গ্ৰাহ  
হবৰ নিমিত্তে সেয়ে নিখুঁলী হব লাগে; তত  
৩১ তে কোনো যুগ থাকিব মেলাগে। কৰা, কি ঠে  
জগা, কি খুন খোৱা, কি পুৰুষ পানী বৈ থকা, বি  
খত্বা, কি নিকৰি বজা, এনে পশু তোমালোকে  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ নকৰিবা; আৰু তাৰ  
একোকে যিহোৱাৰ নিমিত্তে অধিকৃত উপহাৰ-  
৩২ ৰূপে বজাবৈদিত মুতুলিবা। আৰু অধিক অৰ  
কি কমতি অৰু থকা গৰু, মের বা ছাগ পোৱালি  
ইচ্ছামতে এনেই দিয়া। উপহাৰৰূপে উৎসৰ্গ  
কৰিব পাৰা; কিন্তু প্ৰতিজ্ঞা সিদ্ধ কৰিবৰ অৰ্থে  
৩৩ সেয়ে গ্ৰাহ নহব। আৰু অগোকাৰ চেপি ভলা,  
কি খুন্দা, কি মুচড়ি চিঙা, কি কটা, একোকে  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ নকৰিবা; আৰু  
তোমালোকৰ দেশত তেনে পশু বলিদান নকৰিবা।  
৩৪ আৰু বিদেশীৰ হাতৰ পৰাও সেইবোৰৰ দ্বাৰায়  
কিবা লৈ, তোমালোকৰ ঈশ্বৰৰ তত্বৰূপে  
উৎসৰ্গ নকৰিবা; কিন্তু সেয়েইবোৰত ঘোৰ  
আছে, সেইবোৰত ঘূৰ আছে; সেইবোৰ তোমা-  
লোকৰ পক্ষে গ্ৰহণীয় নহব।  
৩৫, ২৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, গৰু, বি  
মের, কি ছাগ, জগাৰ পাছে লাভ দিমলৈকে দ্বাৰক  
লগত থাকিব; পাছে অষ্টম দিনৰ পৰা, যিহো-  
৩৭ ৱাৰ উদ্দেশে আগ কৰা অধিকৃত উপহাৰ  
কি দিমলৈ, তাক গ্ৰহণ কৰা হব। গাই গৰু হওক,  
৩৮ নিমাইলী মের বা ছাগলী হওক, তাইক তাই  
পোৱালিৰ সৈতে একে দিনাই মাৰিব মেলাগে।  
৩৯ তোমালোকে বি সময়ত যিহোৱাৰ উদ্দেশে

অনুগ্রহ মনা বলি উৎসর্গ করিবা, সেই সময়ত,  
 গ্রাহ হবর নিরিত্তেহে ডাক উৎসর্গ করিবা।  
 ১০ সেই একে ঘিাই তাক তোজন করিব লাগিব;  
 তোমালোকে রাতিপুৱালৈ ভাৱ একোকে অন্ত-  
 ১১ খিট নেৱাখিবা; ময় যিহোৱা। এই হেতুকে  
 তোমালোকে মোৱ আজ্ঞাবিলাক পালন কৰি,  
 সেই অনুসাৱে কাৰ্য্য কৰিবা; ময় যিহোৱা।  
 ১২ আৰু তোমালোকে মোৱ পবিত্ৰ নাম অপবিত্ৰ  
 নকৰিবা; কিন্তু ময় ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ  
 ১৩ ৰাকত পবিত্ৰীকৃত হম। তোমালোকৰ ঈশ্বৰ  
 হবৰ নিমিত্তে মিচৰ দেশৰ পৰা তোমালোকক  
 উলিয়াই অনা তোমালোকক পবিত্ৰ কৰোঁতা  
 যিহোৱা ময়, ময় যিহোৱা।

পৰ্বৰ আৰু প্ৰায়শ্চিত্তদিনৰ বিষয়।

২৩ তাৰ পাছে যিহোৱাই ষোড়শ কলে,  
 ২ তুমি ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকক কোৱা,  
 মিবিলাকক এই কথা কোৱা, তোমালোকে  
 যিহোৱাৰ যি সকলো পৰ্ব পবিত্ৰ সন্তানবুলি  
 ঘোষণা কৰিবা, মোৱ সেইবিলাক পৰ্ব এই।  
 ৩ ছল্লিশ কাম কৰা যাব; কিন্তু সপ্তম দিন সম্পূৰ্ণ  
 বিজামৰ বিজামদিন; সেই দিনা পবিত্ৰ সন্তা  
 হব; সেই দিনা তোমালোকে কোনো একাৰ  
 কাম নকৰিবা; সেয়ে তোমালোক একা সকলো  
 ঠাইতে যিহোৱাৰ উদ্দেশে বিজামদিন হব।  
 ৪ যিহোৱাৰ যিবিলাক পৰ্ব, যিবিলাক পবিত্ৰ  
 সন্তা তোমালোকে আপোন আপোন নিৰূপিত  
 ৫ সময়ত ঘোষণা কৰিবা, সেইবিলাক এই। প্ৰথম  
 মাহৰ চতুৰ্দশ দিনৰ সন্তা সময়ত যিহোৱাৰ  
 ৬ উদ্দেশে নিভাৱপৰ্ব হব। আৰু সেই মাহৰ পঞ্চ-  
 দশ দিনা যিহোৱাৰ উদ্দেশে ধৰ্ম্মৰ নিদিয়া  
 ৭ শিঠাৰ উৎসৱ হব; তোমালোকে সাত দিন  
 ৮ ধৰ্ম্মৰ নিদিয়া শিঠা তোজন কৰিবা। প্ৰথম দিনা  
 তোমালোকৰ পবিত্ৰ সন্তা হব; সেই দিনা তোমা-  
 ৯ লোকে কোনো ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম্ম নকৰিবা। কিন্তু  
 সাত দিন যিহোৱাৰ উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহাৰ  
 উৎসৰ্গ কৰিবা; সপ্তম দিনা পবিত্ৰ সন্তা হব;  
 সেই দিনা তোমালোকে কোনো ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম্ম  
 নকৰিবা।  
 ১০ পাছে যিহোৱাই ষোড়শ কলে, তুমি ইস্রা-  
 য়েলৰ সন্তানবিলাকক কোৱা, ময় তোমালোকক  
 যি দেশ দিম, সেই দেশত সোমালো তোমালোকে  
 যেতিয়া ভাত শস্য দাৰা, তেতিয়া, তোমালোকে  
 যোৱা শস্যৰ আগ ভাগবুলি এভাঙি পুৰোহিতৰ  
 ১১ ওঠিলৈ আনিবা। তোমালোক গ্ৰাহ হবৰ নি-  
 মিত্তে, তেওঁ যিহোৱাৰ আগত সেই ভাঙি পো-  
 ১২ দাব; বিজামৰ পাইদিনা পুৰোহিতে ডাক  
 দোলাব। আৰু যি দিনা তোমালোকে এসই

ভাঙি দোলাৱা, সেই দিনা বিহোৱাৰ  
 উদ্দেশে হোৱাৰ অৰ্থে এটা এবছৰীয়া নিৰ্ম্মণী  
 ১৩ মটা মের পোৱালি উৎসৰ্গ কৰিবা। তাৰ ভক্য  
 মৈবেদ্য একাৰ দুহ ভাগৰ দুভাগ তেল মিহ-  
 লোৱা মিহি আটাগুৰি; সেয়ে বিহোৱাৰ  
 উদ্দেশে সুশ্ৰাৱণ অৰ্থে অগ্নিকৃত উপহাৰ হব;  
 আৰু তাৰ পেয় মৈবেদ্য এক হীম ভাৰ্য্যাসৰ  
 ১৪ চাৰি ভাগৰ এভাগ হব। আৰু তোমালোকে  
 আপোন ঈশ্বৰৰ উদ্দেশে এই উপহাৰ নমা দিন-  
 লৈকে, শিঠা, বা ভক্য শস্য, বা চিঠা মতন তেই  
 তোজন নকৰিবা; তোমালোকে একা আটাৰ  
 ঠাইতে এয়ে পুৰুষানুক্ৰমে পালন কৰিব লগীয়া  
 সদাকালৰ বিধি।  
 ১৫ সেই বিজামৰ পাইদিনাৰ পৰা, দোলমোৱ  
 মৈবেদ্যৰূপে ভাঙি অনা দিনাৰ পৰা তোমা-  
 ১৬ লোকে পুৱা সাত বিজামৰ লেখ কৰিবা। এই  
 ৰূপে সপ্তম বিজামৰ পাইদিনালৈকে তোমা-  
 লোকে পঞ্চাশ দিন লেখ কৰি, যিহোৱাৰ  
 উদ্দেশে মতন ভক্য মৈবেদ্য উৎসৰ্গ কৰিবা।  
 ১৭ তোমালোকে একা ঠাইৰ পৰা দোলনীৰ মৈবেদ্যৰ  
 অৰ্থে একাৰ দুহ ভাগৰ দুভাগৰ দুটা শিঠা  
 আনিবা; সেইবোৰ মিহি আটাগুৰিৰে বৃদ্ধত  
 কৰা আৰু ধৰ্ম্মৰ দিতুৰত তাও দিয়া হব লাগে;  
 সেইবোৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে প্ৰথমে পকা শস্যৰ  
 ১৮ আগ ভাগ হব। আৰু তোমালোকে সেই দুটা  
 শিঠাৰ লগত সাতোটা এবছৰীয়া নিৰ্ম্মণী মের  
 পোৱালি, আৰু এটা দমড়া গৰু, আৰু দুটা মটা  
 কৰে উৎসৰ্গ কৰিবা; সেইবোৰ আপোন  
 আপোন ভক্য মৈবেদ্য আৰু পেয় মৈবেদ্যে  
 সৈতে সেইবোৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে হোৱাবলি,  
 যিহোৱাৰ উদ্দেশে সুশ্ৰাৱণ দিয়া অগ্নিকৃত উপহাৰ  
 ১৯ হব। আৰু তোমালোকে পাণাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে  
 এটা মটা ছাগ, আৰু মল্লাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে  
 দুটা এবছৰীয়া মটা মের পোৱালি উৎসৰ্গ  
 ২০ কৰিবা। আৰু পুৰোহিতে সেই প্ৰথমে পকা শস্যৰ  
 শিঠাৰে বৈতে, যিহোৱাৰ আগত দোলনীৰ  
 মৈবেদ্যৰূপে সেইবোৰ দোলাব; মের পোৱালি  
 দুটাৰে সৈতে সেইবোৰ পুৰোহিতৰ নিমিত্তে  
 ২১ যিহোৱাৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ হব। আৰু সেই  
 দিনাই তোমালোকে ঘোষণা কৰিবা; তোমা-  
 লোকৰ পবিত্ৰ সন্তা হব; তোমালোকে কোনো  
 ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম্ম নকৰিবা; এয়ে তোমালোকে  
 একা সকলো ঠাইতে পুৰুষানুক্ৰমে পালন কৰিব  
 লগীয়া সদাকালৰ বিধি।  
 ২২ আৰু তোমালোকে আপোন আপোন তুমি  
 উৎপন্ন হোৱা শস্য দাবৰ কালত, কেতিয়া চুকত  
 একা শস্য শেষ নথকাকৈ নেদাৰা, আৰু তোমাৰ  
 ক্ষেতিৰ এফি যোৱা শস্য নুৰুটলিবা; তুমি

- দুঃখীয়া আর বিদেশীর নিমিত্তে তাক এড়ি বাবা ;  
ময় তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱা ।
- ২৩,২৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলের সন্তানবিলাক কোৱা, সপ্তম মাহৰ প্রথম  
দিনা তোমালোকের সম্পূর্ণ বিজ্ঞামর বিজ্ঞামদিন,  
শিকা বজাই সোঁৱৱণ কৰোৱা দিন, আর  
২৫ পবিত্র সভা হব । সেই দিনা তোমালোকে কোনো  
ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম নকরিবা, আর তোমালোকে  
যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার উৎসৰ্গ  
করিবা ।
- ২৬,২৭ আর যিহোৱাই মোচিক কলে, সেই সপ্তম  
মাহৰ দশম দিন অৱশ্যে প্রায়শ্চিত্তৰ দিন হব ;  
সেই দিনা তোমালোকের পবিত্র সভা হব, আর  
তোমালোকে আপোন আপোন প্রাণক দুঃখ  
দিবা, আর যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার  
২৮ উৎসৰ্গ করিবা । আর সেই দিনা তোমালোকে  
কোনো প্রকার কাম নকরিবা ; কিয়নো তোমা-  
লোকের ঈশ্বর যিহোৱার আগত তোমালোককে  
প্রায়শ্চিত্ত করিবলৈ সেয়ে প্রায়শ্চিত্তৰ দিন হব ।
- ২৯ কিয়নো যি কোনোৱে সেই দিনা আপোন  
প্রাণক দুঃখ নিদিব, তাক আপোন লোকবিলা-  
৩০ কৰ মাকৰ পৰা উচ্ছৰ কৰা হব । আর যি কোনো  
লোকে সেই দিনা কোনো প্রকার কাম করিব,  
ময় তাক তার লোকবিলাকৰ মাকৰ পৰা বিনষ্ট  
৩১ করিম । তোমালোকে কোনো প্রকার কাম নক-  
রিবা ; এয়ে তোমালোকের আটাই নিবাসৰ  
চাইত পুৰুষানুক্ৰমে পালন করিব লগীয়া চি-  
৩২ ছায়ী বিধি । সেই দিন তোমালোকের সম্পূর্ণ  
বিজ্ঞামর বিজ্ঞামদিন হব ; তোমালোকে আপোন  
আপোন প্রাণক দুঃখ দিবা ; সেই মাহৰ বন্যম  
দিনা সভা কালত, এক সভাৰ পৰা আন সভা-  
লৈকে তোমালোকে আপোনবিলাকৰ সেই  
বিজ্ঞামদিন পালন করিবা ।
- ৩৩,৩৪ আর যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলের সন্তানবিলাক কোৱা, সেই সপ্তম মাহৰ  
পঞ্চদশ দিনাৰ পৰা সাত দিনলৈকে যিহোৱার  
৩৫ উদ্দেশে পৰাপৰ্জ হব । প্রথম দিনা পবিত্র সভা  
হব ; সেই দিনা তোমালোকে কোনো ব্যৱসায়ৰ  
৩৬ কৰ্ম নকরিবা । সাত দিনলৈকে যিহোৱার উদ্দে-  
শে অগ্নিকৃত উপহার উৎসৰ্গ করিবা ; অষ্টম দিনা  
তোমালোকের পবিত্র সভা হব, আর তোমালোকে  
যিহোৱার উদ্দেশে অগ্নিকৃত উপহার উৎসৰ্গ  
করিবা ; সেয়ে ধৰ্মসভা ; সেই দিনা তোমালোকে  
কোনো ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম নকরিবা ।
- ৩৭ যিহোৱার বিজ্ঞামবাৰবিলাকৰ বাহিৰে, আর  
তোমালোকে যিহোৱার উদ্দেশে যি যি দান  
দিয়া, প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ করিবৰ অৰ্থে, আর ইচ্ছা-  
মতে এনেই দিবৰ অৰ্থে যিহোৱার উদ্দেশে

- তোমালোকে যি যি উপহার দিয়া, সেইবোৱ  
৩৮ বাহিৰে, অগ্নিকৃত উপহার, অৰ্ধাং হোমবলি,  
তক্ষ্য নৈবেদ্য, মঞ্চলার্থক বলি, আর পৈয়  
নৈবেদ্য আপোন আপোন দিনত উৎসৰ্গ কৰি-  
বলৈ, তোমালোকে পবিত্র সভা বুলি ঘোষণা  
করিব লগীয়া যিহোৱার পৰ্জ এইবিলাক ।
- ৩৯ ক্ষুধিত উৎসৰ হোৱা ময় চপোৱাৰ পাছে,  
সপ্তম মাহৰ পঞ্চদশ দিনাৰ পৰা সাত দিন  
তোমালোকে অৱশ্যে যিহোৱার উদ্দেশে উৎসৰ  
পালন করিবা ; প্রথম দিন সম্পূর্ণ বিজ্ঞাম  
বিজ্ঞামদিন, আর ঋতুমী দিনাও সম্পূর্ণ বিজ্ঞাম  
৪০ বিজ্ঞামদিন হব । আর প্রথম দিনা তোমালোকে  
সুৱনী গছৰ গুটী, খৰ্জুৰ গছৰ পাত, মনপতীয়া  
গছৰ ডাল, আর জবীৰ পাৱত থকা বাইচী গছ  
লৈ, তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱার আগত সাত  
৪১ দিন আনন্দ করিবা । আর তোমালোকে বছৰে  
বছৰে সাত দিন যিহোৱার উদ্দেশে সেই উৎসৰ  
পালন করিবা ; এয়ে তোমালোকের পুৰুষানুক্ৰমে  
পালন করিব লগীয়া চিহ্নস্বায়ী বিধি ; সপ্তম  
মাহত তোমালোকে সেই উৎসৰ পালন করিবা ।
- ৪২ ময় ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক মিচর দেশৰ পৰা  
উলিয়াই অমা সময়ত যে পজাত বাস কৰাই-  
ছিলো, তাক তোমালোকের জাবিশেই অমিৰ  
৪৩ নিমিত্তে, তোমালোকে সাত দিন পজাত বাস  
করিবা, ইস্রায়েল বংশত ওপজা সকলোৱে পজাত  
বাস করিব ; ময় তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱা ।
- ৪৪ তেতিয়া মোচিয়ে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক  
যিহোৱাৰ সকলো পৰ্জৰ কথা জনালে ।

প্রদীপ, দৰ্পণশিঠা, ইবৰৰ নাব নিকা কৰা  
আদি বিষয়ৰ বিধি ।

- ২৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, সদায়  
প্রদীপ জলাই পোহৰ করিবৰ নিমিত্তে,  
খুন্দি উলিওৱা জিতুকৰ গুটীৰ মিৰ্খল তেল  
তোমাৰ ওচৰলৈ আনিবলৈ, তুমি ইস্রায়েলের  
৩৫ সন্তানবিলাকক আজ্ঞা কৰা । লাক্ষ্য কৰা জ্বলন্ত  
জিতুকৰ সাক্ষ্যকলিৰ চক্ষুৰ আগত থকা প্রত্যেক  
বছৰ বাহিৰে, হাৱোণে যিহোৱার আগত গো-  
বুলি আর রাতিপুৱা নিত্যে নিত্যে তাক যুগত  
করিব হব ; এয়ে তোমালোকে পুৰুষানুক্ৰমে পালন  
৪৬ করিব লগীয়া চিহ্নস্বায়ী বিধি । তেওঁ স্বাক্ষ সোণৰ  
দীপাধাৱৰ ওপৰত যিহোৱার সম্বন্ধত, নিত্যে  
নিত্যে সেই প্রদীপবোৰ যুগত করি হব ।
- ৪৭ আর তুমি যিহি আটাইৰ লৈ, বাৱটা শিঠা  
তুন্দুৱত তাও দিবা ; প্রত্যেক শিঠাত একো দহ  
৪৮ ভাগৰ দুভাগ আটাইৰি হব । পাছে তুমি  
শান্তিৰ ছটীকৈ দুখাৰি কৰি, যিহোৱার আগত  
স্বাক্ষ সোণৰ মেজখৰ ওপৰত সেইবোৰ ৰাখিবা ।

- ৭ আর প্রত্যেক শারির ওপরত নির্মল কুন্দুর দিবা; তাতে সেই পিঠার ওপরত সেয়ে দৌধরপণ অর্থে হব; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে অধিকৃত উপহার হব। আর পুরোহিতে প্রত্যেক বিজ্ঞান-বারে যিহোৱার আগন্ত সেই পিঠা নিত্যে নিত্যে সঞ্চয়ি হব; এটি চিরস্থায়ী নিয়মর চিনহরপে তাক ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর পক্ষে দিয়া যায়।
- ৮ আর সেয়ে হারাণর আর তেওঁর পুত্রবিলাকর হব; সিবিলাকে কোনো পবিত্র ঠাইত তাক তোলন করিব; কিয়নো যিহোৱার উদ্দেশে দিয়া অধিকৃত উপহারবিলাকর মাক্ত সেয়ে তেওঁর অর্থে অতি পবিত্র; সেয়ে তেওঁর চিরস্থায়ী অধিকার।
- ৯ পাছে মাক ইস্রায়েলোয়া, কিন্তু বাপেক মিচ-রোয়া, এনে এজন মানুষ ওলাই ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাক্তলৈ গল; তাতে ছাউনির মাক্ত সেই ইস্রায়েলোয়া তিরুতার পুত্তেকে সৈতে
- ১০ এই ইস্রায়েলোয়া মানুষর হৃদ্য লাগিল। তেতিয়া সেই ইস্রায়েলোয়া তিরুতার লরায় যিহোৱার নামর নিন্দা করি শাও দিয়াত, লোকবিলাকে তাক মোচির গুৱিলৈ নিলে। তার মাকর নাম চলোৱীধ; তাই দান কৈদীয়া, দিৱীৱ জীয়েক।
- ১১ পাছে লোকবিলাকে তাক বধ করি রাখি, যিহোৱার মুখর পরা টিক আদেশ পাবলৈ বাট চাই থাকিল।
- ১২, ১৩ তাতে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি সেই শাও দিয়াটোক ছাউনির বাহিরলৈ লৈ যোৱা; পাছে যিবিলাকে শুনিলে, সেই সকলোবিলাকে তার হুরত হাত দিওক, আর গোটেই মও
- ১৪ লীয়ে শিল দলিয়াই তাক বধ কৰোক। আর তুমি ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, যি কোনোৱে আপোনাৰ ঈশ্বৰক শাও দিব, সি
- ১৫ আপোনাৰ পাপর কল ভোগ করিব। আর যি জনে যিহোৱার নামর নিন্দা করিব, সেই জনর অৱশ্যে প্রাণদও হব; গোটেই মওলীয়ে শিল দলিয়াই তাক অৱশ্যে বধ করিব; যেতিয়া কোনোৱে সেই নামর নিন্দা করিব, তেতিয়া বিদেশী
- ১৬ হওক বা স্বদেশীয়ই হওক, তার প্রাণদও হব। আর যি কোনোৱে মানুষক মর্যাদৈ মারিব, তার প্রাণদও
- ১৭ অৱশ্যে হব। আর যি কোনোৱে পশুক মর্যাদৈ মারিব, সি তার সলনি দিব; প্রাণীৰ সলনি
- ১৮ প্রাণী। আর যদি কোনোৱে কোনো লোকর গা খুণীয়া কৰে, তেহে সি যেনে করিলে,
- ১৯ তালৈকে তেনে করা যাব; অথচ তল্লার সলনি অথচ তল্লা, চকুর সলনি চকু, দাঁতর সলনি দাঁত, মানুষর যাক যেনেকৈ খুণীয়া কৰে, তাক তেনেকৈ
- ২০ করা যাব। যি জনে পশু বধ করিব, সি তার সলনি দিব; কিন্তু যি জনে মানুষ বধ করিব,

২১ তার প্রাণদও হব। তোমালোকর স্বদেশীয় আর বিদেশীয় উভয়র নিমিত্তে একে রূপ বিধি হব; কিয়নো মর তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা।

২২ পাছে মোচিয়ৈ ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকলৈ এই আজ্ঞা প্রকাশ করিলত, সিবিলাকে সেই শাও দিয়াটোক ছাউনির বাহিরলৈ লৈ, শিল দলিয়াই বধ করিলে। যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা করার ধরেই, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে কাৰ্য্য করিলে।

বিজ্ঞানবহর আর যোবেল বহরর বিষয়।

- ২৫ পাছে যিহোৱাই চীনয় পৰ্বতত মোচিক
- ২ কলে, তুমি ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, মর তোমালোকক যি দেশ দিম, তোমালোকে সেই দেশত সোমালে, যিহোৱার উদ্দেশে
- ৩ তুমিয়ে বিজ্ঞান ভোগ করিব; তুমি ছবহর আপোন পধারত গুণী ববা, আর ছবহর আপোন বাড়ীৰ ডাকালতা কলম দিবা, আর তার গুণী
- ৪ চপাব। কিন্তু সপ্তম বছর তুমি সম্পূর্ণ বিজ্ঞানর বিজ্ঞানকাল হব, যিহোৱার উদ্দেশে বিজ্ঞানকাল হব; সেই বছরত তুমি আপোন পধারত গুণী
- ৫ নববা, আর ডাকালতা কলম নিদিবা। তুমি আপোন পধারত আপুনি হোৱা শস্য নেদাবা, আর কলম নিদিয়া ডাকালতার গুণী নচপাব;
- ৬ সেয়ে তুমি সম্পূর্ণ বিজ্ঞানর বছর হব। তাতে, বিজ্ঞানবছরত হোৱা তুমিৰ শস্য তোমালোকলৈ আহাৰ হব; অর্থাৎ তোমাৰ পধারত উপহর হোৱা সকলো শস্য তোমাৰ, আর তোমাৰ বন্দার,
- ৭ বেটীৰ, তোমাৰ লগত থকা বেচ হোৱা চাকৰ
- ৮ ও বিদেশীয়, আর তোমাৰ পশুৰ, আর দেশত থকা বনরীয়া পশুৰ আহাৰর অর্থে হব।
- ৯ তুমি আপোনাৰ নিমিত্তে সাত বিজ্ঞানবছর, সাত গুণ সাত বছর লেখ করিবা; তাতে সাত বিজ্ঞানবছরর কাল ঊনপঞ্চাশ বছর হব।
- ১০ তেতিয়া সপ্তম মাহর দশম দিনা দেশর সকলো কালে বড় মাতর শিকা বজাবা; প্রায়শ্চিত্তর দিনা তোমালোকর দেশর সকলো কালে শিকা
- ১১ বজাব। তোমালোকে পঞ্চাশ বছরর বছর পবিত্র বুলি মানিবা, আর গোটেই দেশত তার সকলো নিবাসীবিলাকলৈ মুক্তি ঘোষণা করিবা; সেয়ে তোমালোকর নিমিত্তে যোবেল [অর্থাৎ শিকা বজোৱা বছর] হব; আর তোমালোক প্রতিজন আপোন আপোন অধিপত্যলৈ উলটি যাবা, আর তোমালোক প্রতিজন আপোন আ-
- ১২ পোন গোষ্ঠীৰ ওচরলৈ উভটি যাব। সেই পঞ্চাশ বছরর বছর তোমালোকর নিমিত্তে যোবেল বছর হব; সেই বছরত তোমালোকে গুণী নববা, আপুনি হোৱা শস্যও নেদাবা, আর কলম নি-
- ১৩ দিয়া ডাকালতার গুণী নচপাব। কিয়নো

সেয়ে যোবেল বছর; সেয়ে তোমালোককে  
পবিত্র হব; তোমালোকে সেই বছরত আপুনি  
উৎপন্ন হোৱা শস্য পথাৰত পৰা আনিদেই  
১৩ খাবা। সেই যোবেল বছরত তোমালোক প্রতি-  
জ্ঞন আপোন আপোন আধিপত্যলৈ উলটি যাবা।  
১৪ যদি তুমি লোকক কোনো মাটি বেচা, বা লোকক  
পৰা কিনা, তেতিয়া তোমালোকে ইজনে সিজনক  
১৫ অন্যায় নকৰিবা। তুমি যোবেলৰ পাছত হোৱা  
বছরত লেখ অনুসারে লোকক পৰা মাটি কিম্বা,  
আৰু শস্য উৎপন্ন হোৱা বছরত সংখ্যা অনুসারে  
১৬ সি তোমাক বেচিব। যোবেললৈ বেচী বছর ধা-  
কিলে বেচী দাম কৰিবা, আৰু কম বছর থাকিলে  
কম দাম কৰিবা; কিয়নো সি শস্য উৎপন্ন হোৱা  
বছরত সংখ্যা অনুসারে তোমাক মাটি বেচে।  
১৭ আৰু তোমালোকে ইজনে সিজনক অন্যায় নক-  
ৰিবা, কিন্তু আপোন ইশ্বৰক ভয় কৰিবা।  
১৮ কিয়নো ময় তোমালোকৰ ইশ্বৰ যিহোৱা। এই  
কাৰণে তোমালোকে মোৰ বিধি অনুসারে আচ-  
ৰণ কৰিবা, আৰু মোৰ শাসনপ্রণালী পালন  
কৰি, সেই অনুসারে কাৰ্য্য কৰিবা; তাতে তোমা-  
১৯ লোকে দেশত নিৰ্ভয়ে বাস কৰিবা। আৰু তুমিয়ে  
নিজ শস্য উৎপন্ন কৰিব; তাতে তোমালোকে  
হেঁপাহ পলোৱাটকৈ খাবলৈ পাবা, আৰু দেশত  
২০ নিৰ্ভয়ে থাকিবা। আৰু দেখা, পথাৰত নবলৈ,  
আৰু তাত উৎপন্ন হোৱা গুটি নচপালে, আমি  
লগ্নম বছরত কি খাম? এনে কথা যদি তোমা-  
২১ লোকে কোৱা, তেনে হলে, ময় ৪ বছরত তোমা-  
লোকৰ ওপৰত আশীৰ্বাদ পড়িবলৈ আদেশ  
কৰিম; তাতে তুমিয়ে সেই বছরত তিনি বছরলৈ  
২২ জোৱাকৈ শস্য উৎপন্ন কৰিব। পাছে অকম  
বছরত তোমালোকে গুটি ববা, কিন্তু তেতিয়াও  
২৩ তোমালোকে পূৰণী শস্য খাই থাকিবা। আৰু  
মাটি চিকালৰ নিমিত্তে বেচা নহব; কিয়নো  
মাটি মোৱেই, আৰু তোমালোক মোৰ লগত  
২৪ অতিথি আৰু শ্ৰবাসা আছে। আৰু তোমালোকৰ  
আধিপত্যৰ সকলো দেশত মাটি মোকোলারলৈ  
ক্ষমতা দিবা।  
২৫ তোমাক ভাই যদি দুঃখীয়া হৈ তার আধি-  
পত্যৰ মাটিৰ কিছু বেচে, তেন্তে তাক মোক-  
লাব পৰা ওচৰসৰ্ব্বজীয়াই আহি, আপোন  
২৬ ভায়েকে বেচা মাটি মোকলাই দিব। আৰু যাব  
মুকলি কৰোঁতা গৰাকী নাই, কিন্তু সি চহকী  
হোৱাত, তার যদি আপুনি মুকলি কৰিব পৰা  
২৭ সমর্থ হয়, তেন্তে সি তাক বেচা বছর লেখ কৰি,  
বাকী থকা ধন বেচা জনক ওলোটাঁই দিব;  
তেতিয়া সি পুনৰায় তার নিজৰ আধিপত্য পাব।  
২৮ কিন্তু যদি সি তাক ওলোটাঁই লবলৈ অসমর্থ হয়,

তেন্তে সেই হোৱা মাটি যোবেল বছরলৈকে কিনা  
জনৰ হাতত থাকিব; পাছে যোবেল বছরত  
সেয়ে মুকলি হব, তেতিয়া তার আধিপত্য সি  
পুনৰায় পাব।  
২৯ আৰু যদি গড়েৰে আবৃত থকা নগরত ভিতৰত  
বাস কৰা ঘৰ কোনোৱে বেচে, তেন্তে সি বেচাৰ  
পাছত নক্ষুৰ্ণ এবছরত ভিতৰত তাক মুকলি  
কৰিব পাৰিব; গোটেই বছরত ভিতৰত তাক  
৩০ মুকলি কৰিবলৈ তার ক্ষমতা থাকিব। কিন্তু  
যদি পুৰা এবছরত ভিতৰত তাক মুকলি কৰা  
নহয়, তেন্তে গড়েৰে আবৃত থকা নগরত সেই ঘৰ  
পুৰুষানুক্রমে চিকাললৈ কিনা জনৰ অধিকাৰ  
হব; সেয়ে যোবেল বছরতো মুকলি নহব।  
৩১ কিন্তু গড়েৰে আবৃত নোহোৱা গাঁৱত থকা ঘি-  
বোৰ ঘৰ, সেইবোৰ নগরত বাহিৰৰ মাটিৰ লগত  
লেখ কৰা হব; সেইবোৰক মোকলাব পাৰে,  
আৰু যোবেল বছরত সেইবোৰ মুকলি হৈ যাব।  
৩২ ভৰাপি লেবীয়াবিলাকৰ আধিপত্য থকা নগরত  
ঘৰবোৰ লেবীয়াবিলাকে যেতিয়াই তেতিয়াই  
৩৩ মুকলি কৰিব পাৰিব। যদি লেবীয়াবিলাকৰ মৰ  
কোনো তাক মুকলি নকৰে, তেন্তে লেবীয়াবিলা-  
কৰ আধিপত্যত থকা সেই বেচা ঘৰ যোবেল  
বছরত মুকলি হৈ যাব; কিয়নো লেবীয়াবিলাক  
নগরত ঘৰবোৰ ইয়াৱেলৰ সন্ধানবিলাকৰ মৰত  
৩৪ থকা সিবিলাকৰ আধিপত্য। কিন্তু সিবিলাকৰ  
নগরত চৰণী পথাৰ বেচা নহব; কিয়নো সেয়ে  
সিবিলাকৰ চিকলীয়া আধিপত্য।  
৩৫ আৰু তোমাক ভাই যদি দুঃখীয়া হয়, আৰু  
তোমাৰ আগত কল্লা হৈ পড়ে, তেন্তে তাক তুমি  
সহায় কৰিবা; সি বিদেশী আৰু শ্ৰাবাসী  
নিচিনাকৈ তোমাৰ লগত জীৱনধারণ কৰিব।  
৩৬ তোমাৰ ভাই তোমাৰ লগত জীৱনধারণ কৰি-  
বলৈ, তুমি তার পৰা সুদ বা বাঢ়ি নলবা, কিন্তু  
৩৭ আপোন ইশ্বৰক ভয় কৰিবা। তুমি সুদলৈ শুক  
ধন নিদিবা, বা বাঢ়িলে তাক অন্ন দিদিবা।  
৩৮ যি জনাই তোমালোকক কনান দেশ দিব  
নিমিত্তে, তোমালোকৰ ইশ্বৰ হবলৈ তোমা-  
লোকক মিচর দেশৰ পৰা উলিয়াই আনিলে,  
তোমালোকৰ সেই ইশ্বৰ যিহোৱা ময়।  
৩৯ আৰু তোমাৰ ভাই যদি তোমাৰ গুৰি  
দুঃখীয়া হৈ, আপোনাকে আপুনি তোমাৰ গুৰি  
বেচে, তেন্তে তুমি তাক বন্দীৰ নিচিনাকৈ কাম  
৪০ নকৰিবা। সি বেচ খোৱা চাকৰ আৰু শ্ৰাবাসী  
নিচিনাকৈ তোমাৰ লগত থাকি, যোবেল বছর  
৪১ লৈকে তোমাক খাটি দিব। পাছে সি আপোন  
সন্ধানবিলাকে লৈতে মুকলি হৈ আপোন  
খোৱা ওচৰলৈ উলটি যাব, আৰু আপোন  
৪২ পৈতৃক আধিপত্যলৈ উলটি যাব। কিন্তু

- সিবিলাক, ময় মিচর দেশর পরা উলিয়াই অনা মোর দাস; সিবিলাকক বন্দীকরণে রেছা নহব।
- ১০ তুনি তালৈ কটিন ব্যৱহার নকরিবা, কিন্তু
- ১১ আপোন ইশ্বরক ভয় করিবা। তোমাক বন্দী আৰু বেটী লাগিলে, তোমালোকৰ চাৰিওফালে থকা জাতিবিলাকৰ মাঝর পরা সিহঁতক কিনি
- ১২ লবা। আৰু তোমালোকৰ মাঝত প্রবাস করা আন জাতিৰ সন্তানবিলাকৰ, আৰু তোমালোকৰ দেশত সিহঁতৰ পরা জন্মা সিহঁতৰ যি যি গোষ্ঠী তোমালোকৰ লগত বাস করিছে, সিহঁতৰ পরাও কিম্বা; সিহঁতৰ ওপৰত তোমালোকৰ অধিকার
- ১৩ থাকিব। আৰু তোমালোকে আপোন আপোন জাতিসন্তানবিলাকৰ অধিপত্যৰ নিমিত্তে দিব লগা ভাগস্বরূপে সিহঁতক দিব পাৰিবা, আৰু চিরকাললৈকে সিহঁতক বন্দীকাম করাব পাৰিবা; কিন্তু আপোন তাই ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ মাঝত হলে, তোমালোক কোনেও কাৰো ওপৰত কটিন ব্যৱহার নকরিবা।
- ১৪ আৰু যদি তোমালোকৰ মাঝত কোনো প্রবাসী বা বিদেশী লোক ধনী হয়, আৰু তার ওচৰত থকা তোমার তাই দরিদ্র হৈ, সেই প্রবাসীৰ বা বিদেশীৰ ওয়িত, বা বিদেশীৰ গোষ্ঠীত
- ১৫ জন্মা লোকৰ ওয়িত নিজকে বেচে, ডেকে, বেচাৰ পাছে তাক মোকলাব পাৱে; তার ভায়েকবিলা-
- ১৬ কৰ মাঝর কোনেও তাক মোকলাব পাৱে; বা তার দ্বায়েক কি মোমায়েক, বা দ্বায়েকৰ পুতেক কি মোমায়েকৰ পুতেকে তাক মুকলি করিব পাৱে; বা তার পোতীৰ মাঝর তার ওচরলবজীয়াই তাক মুকলি করিব পাৱে; নাইবা যদি সি ধনী হয়, ডেকে সি আপুনি আপোনাকে মুকলি করিব
- ১৭ পাৱে। তাতে, তাক বেচা বছরত পরা যোবেল বছরলৈকে, কিনা জনে সৈতে হিচাব করি, বছরর সংখ্যা অনুসারে মুক্তিৰ ধন দিব; বেচ খোৱা চাকরর নিরিখে, সি কিনা জনর লগত থাকিব।
- ১৮ যদি অনেক বছর বাকী থাকে, ডেকে সেই বছরর সংখ্যা অনুসারে, যিমান ধন দি তাক কিনি লৈছিল, সি সেই ধনর পরা আপোনাকে মুকলি
- ১৯ করা ধন ওলোটাঁই দিব। আৰু যদি যোবেল বছরলৈকে অলপ বছরহে বাকী থাকে, ডেকে সি কিনা জনে সৈতে হিচাব করি, আপোনাৰ খাতিৰ লগা বছরর সংখ্যা অনুসারে, আপো-
- ২০ নাকে মুকলি করা ধন ওলোটাঁই দিব। বছর বছরে বেচ খোৱা চাকরর দরে, সি তারে সৈতে থাকিব; তোমার সাক্ষাতে সি তার ওপৰত
- ২১ কটিন ব্যৱহার নকরিব। আৰু যদি সি এইবিলাক উপায়েৰে মুক্ত হব নোৱাৰে, ডেকে আপোন নব্বানবিলাকে সৈতে যোৱেল বছরত মুকলি হৈ
- ২২ যাব। কিন্তু ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাক মোৱেই

দাস, সিবিলাক মিচর দেশর পরা ময় উলিয়াই অনা মোর দাস; ময় তোমালোকৰ ইশ্বর যিহোৱা।

ইবরীয় প্রতিজ্ঞা আৰু শাও।

২৬

- তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে প্রতিজ্ঞা নেসাজিবা, আৰু কটা বুদ্ধি বা ভক্ত স্থাপন নকরিবা, আৰু পড়ি সেৱা করিবর নিমিত্তে, তোমালোকৰ দেশত নকচা কটা কোনো শিল স্থাপন নকরিবা; কিন্তু ময় তোমালোকৰ
- ২ ইশ্বর যিহোৱা। তোমালোকে মোর বিজ্ঞাম-বার পালন করিবা, আৰু মোর ধৰ্মধামলৈ ভয় রাখিবা; ময় যিহোৱা।
- ৩ যদি তোমালোকে মোর বিধিমনে চলা, আৰু মোর আজ্ঞা পালন করি সেই অনুসারে কাৰ্য্য
- ৪ করা, ডেকে ময় উচিত সময়ত তোমালোকলৈ বরষুণ বরষাম; তাতে কুমিয়ে আপোনাৰ শস্য উৎপন্ন করিব, আৰু বাড়ীৰ গছবোৱত গুটী
- ৫ লাগিবা। তোমালোকৰ শস্য ময়। কাল ড্রাক্ষাগুটী চিটা কাললৈকে, আৰু ড্রাক্ষাগুটী চিটা কাল শস্য বোৱা কাললৈকে থাকিব; আৰু তোমা-
- লোকে হেঁপাহ পলোৱাতৈ আপোনাবিলাকৰ আহাৰ ভোজন করিবা, আৰু নিৰ্ভয়ে আপোনা-
- ৬ বিলাকৰ দেশত বাস করিবা। আৰু ময় দেশত শান্তি দান করিম; তাতে তোমালোকক কোনেও ভয় নুখুউৱাকৈ তোমালোকে শুবলৈ পাবা; ময় তোমালোকৰ দেশর পরা হিংসক জন্তবোৱ নাই-কিয়া করিম, আৰু তোমালোকৰ দেশর মাঝেদি
- ৭ তরোৱাল নচলিব। আৰু তোমালোকে আপোনা-বিলাকৰ শত্ৰুবোৱক খেদি দিবা, আৰু তোমা-
- লোকৰ আগতে সিহঁত তরোৱালৰ দ্বাৰায় পণ্ডিত
- ৮ হব। আৰু তোমালোকৰ পাঁচ জনে এশ জনক আৰু তোমালোকৰ এশ জনে দহ হাজাৰ লোকক খেদি দিব, আৰু তোমালোকৰ শত্ৰুবোৱ তোমা-
- লোকৰ আগতে তরোৱালৰ দ্বাৰায় পণ্ডিত হব।
- ৯ ময় তোমালোকলৈ দৃষ্টি করি তোমালোকক বহু-বংশ করিম, আৰু অস্তিশয়রূপে বৃদ্ধি করিম; আৰু ময় তোমালোকৰ লগত করা মোর নিয়মটী সিদ্ধ
- ১০ করিম। আৰু তোমালোকে বহুদিনর পরা পাঁচি খোৱা পূৰণী শস্য ভোজন করিবা, আৰু নতুন
- ১১ শস্য ধবলৈ পূৰণী উলিয়াবা। ময় তোমালোকৰ মাঝত মোর আবাস স্থাপন করিম, আৰু মোর
- ১২ মনে তোমালোকক ঘিণ নকরিব। আৰু ময় তোমালোকৰ মাঝত অঘাঘোৱা করিম, তোমা-
- লোকৰ ইশ্বর হম, আৰু তোমালোক মোর প্রজা
- ১৩ হবা। মিচরীয়াইন্তর বন্দী নহবর নিমিত্তে যি জনাই মিচর দেশর পরা তোমালোকক উলিয়াই আনিলে, তোমালোক সেই ইশ্বর যিহোৱা

ময় ; ময় তোমালোকের যুবলির সলমারি ভাছি, তোমালোকের মূর দখাই গমন করালো।

- ১৪ কিন্তু যদি তোমালোকে মোর বাক্যে কাণ নিদিয়া, মোর এই সকলো আজ্ঞামতে কার্য
- ১৫ নকরা, মোর বিধি অগ্রাহ করা, আর মনতে মোর শাসনপ্রণালীবিলাক যিণ করি মোর আজ্ঞামতে কার্য নকরা, কিন্তু মোর নিয়মটী লঙ্ঘন
- ১৬ করা, তেহে ময়ো তোমালোককৈ এই রূপে আচরণ করিম; ময় তোমালোকের ওপরত চকুমাশ-কারী আর প্রাণক্ষয়কারী ব্যাকুলতা, যক্ষ্মারোগ, আর পোড়নি অর নিরুপণ করিম; আর তোমালোকে মিছায়ে গুটী ববা; কিয়নো তোমালোকের
- ১৭ শত্রুরে তাক খাব। আর ময় তোমালোককৈ কোন্দোব্রাতৈ চাম, তাতে তোমালোক আপোনাবিলোকের শত্রুবোরর আগত ঘাটিবা, তোমালোকক যিণাওঁতাবোরে তোমালোকের ওপরত শাসন করিব, আর কোনেও তোমালোকক নেখে-
- ১৮ দিলেও তোমালোক পলাই যাব। আর যদি তোমালোকে ইমানতো মোর বাক্যে কাণ নিদিয়া, তেহে ময় তোমালোকের শাপের নিমিত্তে
- ১৯ তোমালোকক আর সাত গুণ দণ্ড দিম। ময় তোমালোকের বলর গর্জি বর্জ করিম, আর তোমালোকের আকাশ লোহা যেন, আর মাটী
- ২০ শিশল যেন করিম। তাতে তোমালোকের পরি-শ্রম বিফল হব; কিয়নো তোমালোকের ভূমিয়ে শস্য উৎপন্ন নকরিব, আর দেশর গছবোরত
- ২১ গুটী মেলাগিব। আর যদি তোমালোকে মোর বিপরীত আচরণ করা, আর মোর বাক্য শুনিবৈল অসম্মত হোৱা, তেহে ময় তোমালোকের শাপ অনুসারে তোমালোককৈ আর
- ২২ সাত গুণ আপদ ঘটাম। তোমালোকের মাঝকৈ বনরীয়া ক্ষতবোর পঠাম; সেইবোরে তোমালোকের সন্তান নাইকিয়া করিব, তোমালোকের পুত্র নষ্ট করিব, আর তোমালোকক তাকর করিব; আর তোমালোকের রায়-আলিবোর শূন্য হৈ
- ২৩ পড়িবা। ইমানতো যদি তোমালোকে মোর শিকনি নোলোৱা, কিন্তু মোর বিপরীত আচরণ করা,
- ২৪ তেহে ময়ো তোমালোকের বিপরীত আচরণ করিম, আর তোমালোকের শাপের নিমিত্তে, ময়, ময়েই তোমালোককৈ সাত গুণ আপদ ঘটাম।
- ২৫ আর নিয়মটীর উল্লঙ্ঘনর প্রতিফল দিবলৈ তোমালোককৈ তরোৱাল আনিম, আর তোমালোকে নগরর মাঝত গোট খালে, তোমালোকের মাঝকৈ মহামারি পঠাম; আর তোমালোকক শত্রুর
- ২৬ হাতত লোহাই দিয়া যাব। ময় তোমালোকের অরূপ লাখুটি তফা কালত, দহ জনী তিরুতাই একেটা তুফুরত তোমালোকের শিঠা তাও দিব, আর নিহঁতে জুখি জুখি তোমালোকের শিঠা

তোমালোকের দিব, আর তাক খাই তোমালোককৈ তাক মপলাব।

- ২৭ ইমানতো তোমালোকে যদি মোর বাক্যে কাণ
- ২৮ নিদি মোর বিপরীত আচরণ করা, তেহে ময়ো ক্রোধত তোমালোকের বিপরীত আচরণ করিম, আর তোমালোকের শাপের নিমিত্তে তোমালোকক
- ২৯ সাত গুণ দণ্ড দিম। তোমালোকে আপোন আ-
- ৩০ পোন পো জ্বাইতর যত্ন খাব। ময় তোমালোকের ওখ ঠাইবিলাক নষ্ট করিম, তোমালোকের সূর্য্যপ্রতিমা কাটি পেলাম, আর তোমালোকের যুক্তিবোরর শব্দর ওপরত তোমালোকের শব্দ পেলাম; আর মোর মনে তোমালোকক যিণ
- ৩১ করিব। ময় তোমালোকের নগরবোরর ধ্বংস করিম, তোমালোকের ধর্ম্মধামবিলাক উচ্ছন্ন করিম, আর তোমালোকের সুগন্ধ বস্তুর স্রাব গ্রহণ
- ৩২ নকরিম। আর ময় দেশখন উচ্ছন্ন করিম; তাতে দেশত থকা তোমালোকের শত্রুবোর
- ৩৩ তাকে দেখি আশ্চরিত মানিব। ময় জাতিবোরর মাঝত তোমালোকক গোট গোট করিম, আর কঁকর পরা তরোৱাল উলিয়াই তোমালোকক পাছত খেদি যাম; তাতে তোমালোকের দেশ উচ্ছন্ন, আর নগরবোরর ধ্বংস করা হব।
- ৩৪ যেতিয়ালৈকে দেশ উচ্ছন্ন হৈ থাকিব, আর তোমালোক শত্রুবোরর দেশত থাকিবা, যেতিয়ালৈকে দেশে আপোনার বিশ্রামবহুরবিলাক ভোগ করিব; সেই কালত দেশে বিশ্রাম পাই, আপোনার বিশ্রামবহুরবিলাক ভোগ করিব।
- ৩৫ যিমান কাল সেয়ে উচ্ছন্ন হৈ থাকিব, যিমান কাল বিশ্রাম করিব; তোমালোকে দেশত বাস করা কালত তোমালোকের বিশ্রামবহুরবিলাকক যি বিশ্রাম ভোগ করা নাই, দেশে তাক ভোগ
- ৩৬ করিব। আর শত্রুর দেশত থকা তোমালোকের মাঝর অরশিষ্ট লোকবিলোকের মনলৈ ব্যাকুলতা পঠাম; আর সরি পড়া পাতর শব্দে সিবিলাক পলুৱাব; যেনেকৈ তরোৱালর আগর পরা পলায়, তেনেকৈ পলাব; আর কোনেও সিবিলাকক খেদি নিমিলেও সিবিলাক পতিত
- ৩৭ হব। আর কোনেও সিবিলাকক খেদি নিমিলেও, তরোৱালর আগর পরা পলাওঁতে খুন্দা খাই পড়ার দরে, সিবিলাকে ইচ্ছমে লিখনত খুন্দা খাই পড়িব; আর শত্রুবোরর সম্মুখত
- ৩৮ থিয় হবলৈ তোমালোকের শক্তি নেশাকিব। আর তোমালোক জাতিবিলোকের মাঝত বিনষ্ট হবা, আর তোমালোকের শত্রুবোরর দেশে তোমা-
- ৩৯ লোকক গ্রাস করিব। আর তোমালোকের মাঝর অরশিষ্ট ভাগ আপোন আপোন অপরাধর নিমিত্তে শত্রুবোরর দেশত কীর্ণ হৈ যাব, আর সিবিলাকর নিজর ও পূর্বপুরুষবিলোকের অপরা-

৪০. য় নিম্নেও কণি হৈ যাব। আর যদি সিবিলাকে য়ের সন্তালজন করা বাবে হোৱা আপোন আপোন অপরাধ, আর আপোন পূৰ্বপুরুষবিলাক অপরাধ গাত লয়, আর সিবিলাকে
৪১. য়ের বিপৰ্য্যাত আচরণ কৰাত, ময়ো সিবিলাকৰ বিপৰ্য্যাত আচরণ কৰি, সিবিলাকক শত্ৰুবিলাকৰ দেশলৈ অনাকো স্বীকার করে, বিশেষকৈ যদি সিবিলাকে আপোনাৰ অচুৰ মন নত্ব করে, আর আপোনাৰ পাপৰ দণ্ড যোগ্য যেম মানে,
৪২. তেহে থাকোৱে সৈতে কৰা য়ের নিয়মটী ময় সুঁৱিয়, আর ইচ্ছাকে সৈতে কৰা য়ের নিয়মটী ও অৱাহামে সৈতে কৰা য়ের নিয়মটীও সুঁৱ-
৪৩. রিম; আর ময় দেশকো সোঁৱণ কৰিম। দেশ সিবিলাকৰ দ্বাৰায় পৰিত্যক্ত হব, আর সিবিলাক নথকাটক দেশ উচ্ছন্ন হৈ থাকেমনে আপোনাৰ বিজ্ঞাযবহুৰবিলাক ভোগ কৰিব; আর সিবিলাকে আপোন আপোন অপরাধৰ দণ্ড যোগ্য যেম মানিব; কিয়নো সিবিলাকে য়ের শাসনশ্রাণীবিলাক অগ্রাহ কৰিলে, আর সিবিলাক মনে য়ের বিধিবিলাক ধিগ কৰিলে।
৪৪. তথাপি যেতিয়া সিবিলাক শত্ৰুবোৱৰ দেশত থাকিব, তেতিয়াও ময় শেৰ মথকাটক বিনষ্ট কৰিব অৰ্থে, বা সিবিলাকে সৈতে কৰা য়ের নিয়মটী ভাঙিবৰ নিমিত্তে সিবিলাকক অগ্রাহ কি ধিগ নকৰিম; কিয়নো ময় সিবিলাকৰ ইচ্ছাৰ যিহোৱা। কিন্তু ময় সিবিলাকৰ ইচ্ছাৰ হবৰ অৰ্থে সিবিলাকৰ যি পূৰ্বপুরুষবিলাকক জাতিবিলাকৰ আগতে মিচর দেশৰ পৰা উলিয়াই আনিবোঁ, সিবিলাকৰ সেই পূৰ্বপুরুষবিলাকে সৈতে কৰা য়ের নিয়মটী সিবিলাকৰ মজলৰ অৰ্থে সুঁৱরিম; ময় যিহোৱা।
৪৫. চীনৰ পৰ্বতত যিহোৱাই মোচিৰ দ্বাৰায় অৱুফানার আর ইব্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ মাজত এইবিলাক বিধি, শাসনশ্রাণী, আর বাৱদা স্থাপন কৰিলে।

সত্ব কৰা বস্তু আদি বিয়ৰ বিধি।

২৭. আর যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইব্রায়েলৰ সন্তানবিলাকক কোৱা, তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য অনুসারে যদি কোনোৱে যিহোৱাৰ উদ্দেশে মানুহ দিয়া সন্তপ্ন সিদ্ধ কৰিব ও খোজে, তেহে বিশ বছৰতকৈ অধিক আর বাইট বছৰতকৈ কম বয়স হোৱা পুরুষৰ নিমিত্তে হলে, পবিত্ৰস্থানৰ চেকল অনুসারে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য পঞ্চাশ চেকল ৰূপ হব; কিন্তু জীৱ নিমিত্তে হলে, তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য ত্ৰিশ চেকল হব। আর যদি সেই মানুহ পাঁচ বছৰতকৈ অধিক আর বিশ বছৰতকৈ কম বয়সীয়া হয়,

- তেহে লৱাৰ নিমিত্তে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য বিশ চেকল হব, ছোৱালীৰ নিমিত্তে দহ চেকল হব। আর যদি সি এমাহতকৈ অধিক আর পাঁচ বছৰতকৈ কম বয়সীয়া হয়, তেহে লৱাৰ নিমিত্তে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য পাঁচ চেকল ৰূপ হব, আর ছোৱালীৰ নিমিত্তে
১. তিনি চেকল ৰূপ হব। আর যদি বাইট বছৰ ও তাতকৈ অধিক বয়সীয়া হয়, তেনে হলে, পুরুষৰ নিমিত্তে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য পোন্ধৰ চেকল,
২. আর জীৱ নিমিত্তে দহ চেকল ৰূপ হব। কিন্তু যদি দুঃখীয়া হোৱা হেতুকে তুমি নিৰূপণ কৰা মূল্য সি দিব নোৱাজে, তেহে পুৰোহিতৰ ওৱিলৈ তাক অনা হব, আর পুৰোহিতে তাৰ মূল্য স্থিৰ কৰিব; সন্তপ্ন কৰা মানুহৰ সমর্থ অনুসারে পুৰোহিতে তাৰ মূল্য স্থিৰ কৰিব।
৩. আর যদি যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰিব পৰা পশু হয়, তেহে সেই পশুবোৱৰ মাংস যি পশু কোনো মানুহে যিহোৱাৰ উদ্দেশে দিয়ে,
৪. সেই পশু পবিত্ৰ হব। সি তাৰ অনাধা বা সলনি নকৰিব; বেয়াৰ সলনি ভাল, ভালৰ সলনি বেয়া বিধিব; যদি সি কোনো ৰূপে পশু সলনি কৰে, তেহে সেইটো আর তাৰ সলনি
৫. দিয়াটো, দুয়ো পবিত্ৰ হব। আর যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰিব নোৱাৰা কোনো অশুভি পশু যদি হয়, তেহে সি সেই পশু পুৰোহিতৰ
৬. ওচৰলৈ আনিব। সেই পশুৰ ভাল বেয়া বিবেচনা কৰি পুৰোহিতে তাৰ মূল্য স্থিৰ কৰিব; তুমি পুৰোহিতে নিৰূপণ কৰাৰ দৰে তাৰ মূল্য
৭. স্থিৰ হব। সি যদি কোনো ৰূপে তাক মুকলি কৰিব খোজে, তেহে সি তোমাৰ নিৰূপিত মূল্যৰ পাঁচ ভাগৰ এভাগ বেচীকৈ দিব।
৮. আর যদি কোনো মানুহে যিহোৱাৰ উদ্দেশে আপোনাৰ ঘৰ পবিত্ৰ হবলৈ পবিত্ৰ কৰে, তেহে সেই ঘৰৰ ভাল বেয়া বিবেচনা কৰি, পুৰোহিতে তাৰ মূল্য স্থিৰ কৰিব; পুৰোহিতে
৯. নিৰূপণ কৰাৰ দৰে তাৰ মূল্য স্থিৰ হব। আর তাক পবিত্ৰ কৰা লোকে যদি আপোনাৰ ঘৰ মোকলাব খোজে, তেহে সি তোমাৰ নিৰূপিত মূল্যৰ পাঁচ ভাগৰ এভাগ বেচীকৈ দিব; তাহে সেই ঘৰ তাৰ হব।
১০. আর যদি কোনোৱে আপোনাৰ আধিপত্যৰ মাটিৰ কোনো ভাগ যিহোৱাৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ কৰে, তেহে সি তাৰ সিঁচা কঠিয়া অনুসারে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য হব; এক হোমৰ যত্ব ধান সিঁচিব পৰা মাটিৰ পঞ্চাশ চেকল ৰূপ হব।
১১. যদি সি যোবেল বছৰ যোৱা মাৰ্গকে আপোনাৰ সেই ভোখৰ মাটি পবিত্ৰ কৰে, তেহে তোমাৰ নিৰূপিত মূল্য অনুসারে সেয়ে স্থিৰ



- ১৮ হব। আর যদি সি যোবেল বছরর কিছু কালর  
পাছত আপোনার মাটি পবিত্র করে, তেহে  
পুরোহিতে যোবেল বছরলৈকে বাকী থকা বছরর  
সংখ্যা অনুসারে তাইল হিচাব করিব, আর  
১৯ তোমার নিরূপিত মূল্য কম করা হব। আর  
যদি সেই মাটি পবিত্র করা জনে কোনো রূপে  
তাক মুকলি করিব খোজে, তেহে সি তোমার  
নিরূপিত মূল্যর পাঁচ ভাগর এভাগ বেচীকৈ দিব,  
২০ তাতে সেয়ে তার নিজর হব। কিন্তু যদি সি সেই  
মাটি মুকলি নকরে, বা যদি আন কোনোকে বেচে,  
২১ তেহে তাক আর মোকলোহা নেযাব। কিন্তু  
সেই মাটি যোবেল বছরত মুকলি হৈ, বজ্জিত  
করি দিয়া মাটির নিচিনাকৈ যিহোৱার উদ্দেশে  
পবিত্র হব; আর তাত পুরোহিতর অধিকার।  
২২ থাকিব। আর যদি কোনোৱে আপোনার পৈতৃক  
ভূমির বাহিরে আপুনি কিনি লোহা মাটি এভো-  
২৩ রর যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র করে, তেহে  
যোবেল বছরলৈকে তুমি নিরূপণ করা মূল্য  
পুরোহিতে তাক হিচাব করি দিব; সি সেই দি-  
নাই, যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র হোৱা বস্তুৰূপে  
২৪ তোমার নিরূপিত মূল্য দিব। সেই মাটি যার  
পরা। কিনা হৈছিল, সি, সেই মাটিত যার স্বত্ব  
আছিল, সিয়েই যোবেল বছরত তাক পুনরায়  
২৫ পাব। আর তুমি নিরূপণ করা আটাই মূল্য  
পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে হব; বিশ গেরাই  
এক চেকল হয়।  
২৬ তথাপি প্রথমে জগা বুলি যি পশু যিহোৱার,  
পশুবোরর মাষর সেই প্রথমে জগা পশু  
কোনেও পবিত্র করিব নোৱাৱিব; গরু, মের,
- ২৭ বা ছাগ হওক, সেয়ে যিহোৱাৱেই। যদি সেই  
পশু অশুচি পশু হয়, তেহে উৎসর্গ করা জনে  
তোমার নিরূপিত মূল্যর পাঁচ ভাগর এভাগ  
বেচীকৈ দি তাক মোকলাব পারে; মোকলোহা  
নহলে, তুমি নিরূপণ করা মূল্যত তাক বেচা যাব।  
২৮ তথাপি মানুষ কি পশু হওক, বা আপোন  
আবিশ্ণতার মাটি হওক, যি বস্তু কোনো মানুষে  
আত্মপানার সর্বস্বর পরা যিহোৱার উদ্দেশে  
বজ্জিত করি দিয়ে, সেই বজ্জিত বস্তু বেচা  
বা মোকলোহা নেযাব; প্রত্যেক বজ্জিত বস্তু  
২৯ যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র। মানুষর মাষত যাক  
বজ্জিত করি দিয়া হয়, সেই বজ্জিত মানুষক  
মোকলোহা নেযাব; নিশ্চয়ে তাক বধ করা হব।  
৩০ আর ভূমির শস্য বা গছর গুটীয়েই হওক,  
ভূমির উৎপন্ন সকলো বছর দশম ভাগ যিহো-  
৩১ হার হব; সেয়ে যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র।  
৩২ আর যদি কোনোৱে আপোনার দশম ভাগর  
পরা কিছু মোকলাব খোজে, তেহে সি তার পাঁচ  
৩৩ ভাগর এভাগ বেচীকৈ দিব। আর গরু, কি মের,  
কি ছাগর জাকর আটাই দশম ভাগ, লাম্বুটির  
ভলেদি যোৱাষোরর দশম ভাগ যিহোৱার  
৩৪ উদ্দেশে পবিত্র হব। তার ভাল বেয়া বিচার  
নকরিব, আর তাক নসলাব; কিন্তু যদি সি কোনো  
প্রকারে তাক সলায়, তেহে সেইটো আর সলনি  
দিয়াটো, দুয়ো পবিত্র হব; তাক মোকলোহা  
নেযাব।  
৩৫ যিহোৱাই চীনয় পৰ্বতত ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর নিমিত্তে মোচিক দিয়া আজ্ঞা  
এইবিলাক।

# গণনাপুস্তক

অৰ্থাৎ

মোচিয়ে লিখা চতুৰ্থ পুস্তক ।

ইজায়েলৰ কৈদৰবিলাকৰ গণনা কৰা ।

১ পাছে মিচৰ দেশৰ পৰা লোকবিলাক ওলাই যোৱাৰ দ্বিতীয় বছৰৰ দ্বিতীয় মাহৰ প্ৰথম দিনা, যিহোৱাই চীনৰ অৱশ্যত লোক ২ কৰা তাত্ত্বক মোচিক কলে, তোমালোকে গোষ্ঠী অনুসারে আৰু শিত্তবংশমতে নামৰ সংখ্যা অনুসারে ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ গোটেই মণ্ডলীৰ, অৰ্থাৎ প্ৰত্যেক পুৰুষৰ বয়স গণনা কৰা । ৩ বিশ বছৰ আৰু তাত্ত্বকৈ অধিক বয়সীয়া যিমান পুৰুষ ইজায়েলৰ মাৰুত যুদ্ধলৈ যাব পৰা হয়, সিবিলাকৰ সৈন্যদল অনুসারে তুমি আৰু ৪ হাৱোণে সিবিলাকৰ গণনা কৰা । আৰু প্ৰত্যেক কৈদৰ এজন এজন, আপোন আপোন শিত্তবংশৰ বুল মানুহ তোমালোকৰ লগত সহায় কৰোঁতা ৫ হব । আৰু যি মানুহবিলাক তোমালোকৰ সহায় কৰোঁতা হব, সিবিলাকৰ এই এই নাম ; ৬ ৰূবেণ কৈদৰ চদেয়ুৱৰ পুত্ৰ ইলীচুৰ । তিনিয়োন কৈদৰ চুৰীচদয়ৰ পুত্ৰ চলবীয়েল । ৭ বিলুদা কৈদৰ অখীনাযবৰ পুত্ৰ মহচোন । ৮, ৯ ইচাখৰ কৈদৰ চুৱাৱৰ পুত্ৰ নৰনেল । জবু- ১০ ন কৈদৰ হেলোনিৰ পুত্ৰ ইলীয়াব । যোচে- কৰ সন্তানবিলাকৰ মাৰুত ইক্ৰিম কৈদৰ অখীহুদৰ পুত্ৰ ইলীচামা ; মনচি কৈদৰ পদা- ১১ চুৱৰ পুত্ৰ গমলীয়েল । বিনামীন কৈদৰ ১২ সিফিয়োনীৰ পুত্ৰ অবিদাৰ । দান কৈদৰ ১৩ অখীচদয়ৰ পুত্ৰ অহীয়েজৰ । আচৈৰ কৈদৰ ১৪ অকশৰ পুত্ৰ পশীয়েল । গাদ কৈদৰ বুয়েলৰ ১৫ পুত্ৰ ইলিৱাচক । মণ্ডালী কৈদৰ ঈননৰ ১৬ পুত্ৰ অহীৱা । এইবিলাক লোকেই মণ্ডলীৰ আহজিত লোক ; ইবিলাক আপোন আপোন

শিত্তকৈদৰ অখাৰ, আৰু ইজায়েলৰ গোষ্ঠীবিলা- ১৭ কৰ বুল মানুহ আছিল । তেতিয়া মোচি আৰু হাৱোণে ওপৰে নাম কোৱা সেই লোকবিলাকক ১৮ লগত ললে । আৰু তেওঁবিলাকে দ্বিতীয় মাহৰ প্ৰথম দিনাই গোটেই মণ্ডলীক গোটে পুৱালত, মণ্ডলীৰ লোকে আপোন আপোন গোষ্ঠী অনু- ১৯ সারে আৰু শিত্তবংশমতে বিশ বছৰ আৰু তাত্ত্বকৈ অধিক বয়সীয়া লোকবিলাকৰ নামৰ আৰু বয়সৰ সংখ্যা অনুসারে সকলোৱে বংশাবলি ২০ লিখালে । এই ৰূপে মোচিয়ে যিহোৱাৰ আজ্ঞা অনুসারে চীনৰ অৱশ্যত সিবিলাকৰ গণনা কৰিলে । ২১ গোষ্ঠী অনুসারে শিত্তবংশমতে, যুদ্ধলৈ যাব পৰা বিশ বছৰ আৰু তাত্ত্বকৈ অধিক বয়সীয়া আটাই পুৰুষৰ নাম আৰু বয়সৰ সংখ্যা অনুসারে, ইজায়েলৰ জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ ৰূবেণৰ পুত্ৰকবিলাকৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা লোকক গণনা কৰা হল ; ২২ ৰূবেণ কৈদৰ গণনা কৰা সেই লোকৰ সংখ্যা হয়চল্লিশ হাজাৰ পাঁচ শ জন । ২৩ গোষ্ঠী অনুসারে শিত্তবংশমতে, যুদ্ধলৈ যাব পৰা বিশ বছৰ আৰু তাত্ত্বকৈ অধিক বয়সীয়া আটাই পুৰুষৰ নাম আৰু বয়সৰ সংখ্যা অনুসারে, তিনিয়োনৰ পুত্ৰকবিলাকৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা ২৪ লোকক গণনা কৰা হল ; তিনিয়োন কৈদৰ গণনা কৰা সেই লোকৰ সংখ্যা উম্বাষাঠি হাজাৰ তিনি শ জন । ২৫ গোষ্ঠী অনুসারে শিত্তবংশমতে, যুদ্ধলৈ যাব পৰা বিশ বছৰ আৰু তাত্ত্বকৈ অধিক বয়সীয়া আটাই পুৰুষৰ নাম আৰু বয়সৰ সংখ্যা অনুসারে, গাদৰ পুত্ৰকবিলাকৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা লোকক ২৬ গণনা কৰা হল ; গাদ কৈদৰ গণনা কৰা সেই লোকৰ সংখ্যা পঞ্চাশ হাজাৰ ছয় পঞ্চাশ জন ।

- ২০ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, যিহুদার পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ২১ লোকক গণনা করা হল; যিহুদা কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা চৌত্তর হাজার হুশ জন।
- ২৮ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, ইচাখর পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ২২ কক গণনা করা হল; ইচাখর কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা চৌত্তর হাজার চারি শ জন।
- ৩০ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, জবুল্লর পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৩১ লোকক গণনা করা হল; জবুল্ল কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা সাতাত্তর হাজার চারি শ জন।
- ৩২ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, যোচেব্বর সন্তানবিলাকর মাঝর ইক্লিয়িষর পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা লোকক গণনা করা হল; ইক্লিয়িষ কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা চল্লিশ হাজার পাঁচ শ জন।
- ৩৪ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, মনচির পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৩৫ লোকক গণনা করা হল; মনচি কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা বত্রিশ হাজার দুশ জন।
- ৩৬ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, বিনামীষর পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৩৭ লোকক গণনা করা হল; বিনামীষ কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা পঁয়ত্রিশ হাজার চারি শ জন।
- ৩৮ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, দানর পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৩৯ লোকক গণনা করা হল; দান কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা বাব্বি হাজার সাত শ জন।

- ৪০ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, আচের পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৪১ লোকক গণনা করা হল; আচের কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা একচল্লিশ হাজার পাঁচ শ জন।
- ৪২ গোষ্ঠী অনুসারে শিতুবংশমতে, বৃদ্ধলৈ যাব পরা বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা আটাই পুরুষর নাম আর বুরর সংখ্যা অনুসারে, বশ্চালী পুত্কেবিলাকর পরা উৎপন্ন হোৱা
- ৪৩ লোকক গণনা করা হল; বশ্চালী কৈদর গণনা করা সেই লোকর সংখ্যা ত্ৰেপ্প হাজার চারি শ জন।
- ৪৪ গণনা করা এইবিলাক লোকক মোচি আর হারোবে, আর আপোন আপোন শিতুবংশর একম একমকৈ ইজ্রায়েলর বার জন অধ্যক্ষ
- ৪৫ গণনা করিলে। আপোন আপোন শিতুবংশ অনুসারে, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে, অর্থাৎ বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীরা, ইজ্রায়েলর মাঝত যিমানে লোক বৃদ্ধলৈ যাব পারে, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝর সেই আটাই
- ৪৬ লোকক এই রূপে গণনা করা হলত, গণনা করা লোকর সংখ্যা ছয় লাখ ত্রিহি হাজার পাঁচ শ পঞ্চাশ জন হল।
- ৪৭ কিন্তু লেবীবিলাকক আপোন শিতুবংশ অনুসারে শিবিলাকর মাঝত গণনা করা নহল;
- ৪৮, ৪৯ কিন্নো যিহোৱাই যোজিল কৈছিল, ভূমি কেবল লেবী কৈদক গণনা নকরিবা; ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত শিবিলাকর লেখ নকরা;
- ৫০ কিন্তু সাক্যকলি একা আবাস, তার সকলো বহু, আর তার সাক্যকলি সকলোরে ওপরত লেবীবিলাকক নিযুক্ত করিবা; শিবিলাকে আবাস আর তার আটাই বহু তার বৈ শিব, আর তার পরিচর্যা করিব, আর আবাসর চারিওকালে
- ৫১ তাহু তরি থাকিব। আর আবাস নিয়া সময়ত লেবীবিলাকে ডাক ডাকিব; আর আবাস স্থাপন করিব লগা সময়ত শিবিলাকে ডাক তরিব; আর কৈদর যি লোক তার ওচরলৈ যাব
- ৫২ তার প্রাণদণ্ড হব। ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে আপোন আপোন জজার ওরিত, আপোন আপোন ছাউ
- ৫৩ নির ঠাইত তাহু তরিব। কিন্তু ইজ্রায়েলর সন্তান বিলাকর মণ্ডলীলৈ কোথ মণ্ডিষর নিগিষে সাক্যকলি একা আবাসর চারিওকালে লেবীবিলাকে তাহু তরি থাকিব; আর সাক্যকলি একা আবাস লেবীবিলাকর জিহাত থাকিব
- ৫৪ পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে সেই দ

করিলে; যিহোৱাই মোচক আত্মা করার দ্বারা  
নিবিলাকে আটাই কার্য করিলে।

ইত্রাহেলের সম্মানবিলাকে ছাউনি পড়া,  
আর প্রস্থান করা ক্রম।

২ পাছে যিহোৱাই মোতি আৰু হাৱো-  
১৭ক কলে, ইস্তায়েলৰ সন্তানবিলাকে আপোন  
আপোন গুৱাহাৰি গুৱাহাৰি, আপোন আপোন  
সিফুশৰ নিচামৰ গুৱাহাৰি তামু তামি থাকিব ;  
নিবিলাকে সাক্ষাৎ কৰা তামু তামি মুখ কৰি,  
৩ চাৰিওকালে তামু তামি থাকিব। যিহুদাৰ ছাউ-  
নিৰ গুৱাহাৰি অধীনে এক লোকবিলাকে আপোন  
আপোন সৈন্যদল অনুসাৱে, পুৰণিদিহে সূৰ্য্য  
উদয় হোৱা কালে তামু তামি থাকিব ; আৰু  
অশ্বিনাবদৰ পুত্ৰ নহচোন যিহুদাৰ সন্তান-  
৪ বিলাকৰ অধ্যক্ষ হব ; তেওঁৰ সৈন্যসমূহৰ গণিত  
৫ লোক চৌলত্ৰ হাজাৰ ছয় জন। সিবিলাকৰ  
কোষত ইচাখৰ কেদে তামু তামি থাকিব ; আৰু  
চুৱাৰ পুত্ৰ নথনেল ইচাখৰ সন্তানবিলাক  
৬ অধ্যক্ষ হব ; তেওঁৰ সৈন্যসমূহৰ গণিত লোক  
৭ চৌৱন হাজাৰ চাৰি জন। সিবিলাকৰ  
পাছত জবুলন কেদ ; হেলোনৰ পুত্ৰ ইলীয়াব  
৮ জবুলনৰ সন্তানবিলাকৰ অধ্যক্ষ হব ; তেওঁৰ  
সৈন্যসমূহৰ গণিত লোক সাতাবন হাজাৰ চাৰি  
৯ জন। যিহুদাৰ ছাউনিৰ গণিত লোক,  
আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসাৱে, সৰ্বমোট  
এক লাখ ছিয়াশী হাজাৰ চাৰি জন ; প্রথমে  
সিবিলাকে প্রস্থান কৰিব।

১০ আরু দক্ষিণদিশে আপোন আপোন সৈন্যদল  
অনুসারে, রবেণের ছাউনির ধুজার অধীনে থকা  
লোকবিলাক থাকিব; আরু চুদেবুর পুত্র  
ইলীহুর রবেণের সভানবিলাকর অধ্যক্ষ হব;  
১১ তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত লোক ছয়চলিশ  
১২ হাজার পাঁচ শ জন। সিবিলাকর কোষত চিহ্নি-  
ক্সের কৈদে তাহু তরি থাকিব; আরু ত্রী-  
চন্দর পুত্র ত্র্যম্বয়েল মিসিয়েনর সভান-  
১৩ বিলাকর অধ্যক্ষ হব; তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত  
১৪ লোক ঠনবাঁইট হাজার তিনি শ জন। সিবি-  
লাকর পাছত গাণ্ড কৈদ; আরু রবেলর পুত্র  
ইলিরাচক পাণ্ডর সভানবিলাকর অধ্যক্ষ হব;  
১৫ তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত লোক পঞ্চলিশ হাজার  
১৬ ছপ পঞ্চাশ জন। রবেণের ছাউনির গণিত লোক,  
আশোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে, সর্বমোট  
এক লাখ একাত্তর হাজার চারি শ পঞ্চাশ জন;  
সিবিলাকে দ্বিতীয় হৈ শ্রাস্ত কবির।

১৭ তার পাছত ছাউনিবিলাকর মাঝত লেবীয়া-  
বিলাকর ছাউনি রাখি, সাক্ষাৎ করা তাহু নিয়া  
হব; প্রতিজ্ঞনে যি রূপে তাহু তরে, সেই রূপে

আপোন আপোন শ্রীবীত থাকি, আপোন  
আপোন স্বজ্ঞার ওচরে ওচরে প্রস্থান  
করিব।

- ১৮ আর পশ্চিমদিশে, আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে, ইকুয়িমর ছাউনির হাজার অধীনে থকা লোকবিলাক থাকিব; আর অমীহুদর পুত্র ইলীচামা ইকুয়িমর সন্ধানবিলাকর অধ্যক্ষ
- ১৯ হব; তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত লোক চল্লিশ
- ২০ হাজার পাঁচ জন। নিবিলাকর কোষত মনচি কৈদ থাকিব; আর পদাতীর পুত্র গম্-লীয়েল মমটির সন্ধানবিলাকর অধ্যক্ষ হব;
- ২১ তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত লোক বত্রিশ হাজার
- ২২ দুশ জন। নিবিলাকর প্রাহত বিন্যাসীন কৈদ; আর গিদিয়োনির পুত্র অদীহান বিন্যাসীনের
- ২৩ সন্ধানবিলাকর অধ্যক্ষ হব; তেঁওর সৈন্যসমূহর গণিত লোক পঁয়ত্রিশ হাজার চারিশ জন।
- ২৪ ইকুয়িমর ছাউনির গণিত লোক, আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে, সর্বমোট এক লাখ আঁঠ হাজার এণ জন; নিবিলাকে ভৃতীয় হৈ প্রস্থান করিব।

১৫ উত্তরদিশে আপোন আপোন সৈন্যদল অনু-  
সারে, দানর ছাউনির স্বজার অধীনে থাকা  
লোকবিলাক থাকিব; আর অষ্টাচন্দ্রর পুত্র  
অহীয়েজর দানর সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ হব;  
২৬ তেওঁর সৈন্যসমূহর গণিত লোক বাবতি হাজার  
২৭ লাখ জন। সিবিলাকর কোষতে আচের কৈদে  
তাড় তরি থাকিব; আর অক্ষর পুত্র পঙ্গীয়ে  
২৮ আচেরর সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ হব; তেওঁর  
সৈন্যসমূহর গণিত লোক একচল্লিশ হাজার পাঁচ  
২৯ লাখ জন। সিবিলাকর পাছত নগ্ণালী কৈদে, আর  
ঐনর পুত্র অহীরা নগ্ণালীর সন্তানবিলাকর  
৩০ অধ্যক্ষ হব; তেওঁর সৈন্যসমূহর গণিত লোক  
৩১ ত্রিশ হাজার চারি লাখ জন। দানর ছাউনির  
গণিত লোক সর্ব্বমোট এক লাখ লাভান হাজার  
হুশ জন; সিবিলাকে আপোন আপোন স্বজা  
লৈ, শেষত প্রধান করিব।

৩২ ইম্রায়েলের সন্তানবিলাকর পিতৃবংশ অনুসারে  
গণিত লোক এইবিলাক; সৈন্যদল অনুসারে  
ছাউনিবিলাকর গণিত লোক সর্বমোট ছয় লাখ  
৩৩ তিনি হাজার পাঁচ শ পঞ্চাশ জন। কিন্তু যিহো-  
রাই মোচিক দিয়া আজ্ঞা অনুসারে লেবীয়া-  
বিলাকে ইম্রায়েলের সন্তানবিলাকর মাঝত গণনা  
৩৪ করা নহল। ইম্রায়েলের সন্তানবিলাকে সেই  
দরে করিলে; যিহোরাই মোচিক দিয়া সকলো  
আজ্ঞার দরে মিবিলাকে আপোন আপোন  
গোষ্ঠী আর পিতৃবংশ অনুসারে আপোন  
আপোন হাজার গরিত তাহু ভরিলে, আর সেই  
দরেই প্রকাশ করিলে।

লেবীয়াবিলাক গণনা করা, তাহুর সকলো বস্ত  
সিবিলাকর জিমা করি দিয়া, আরু প্রথমে  
জন্মাবিলাকক যোক্তকোরা ।

- ৩ যি কালত চীনয় পৰ্ব্বতত যিহোৱাই  
মোচিক কথা কলে, সেই কালর হারোণ  
২ আরু মোচির বংশাবলি এই । হারোণর  
পুত্রবিলাকর নাম এই এই, প্রথমে জন্মানাদব,  
তার পাছত অবীহু, ইলিয়াজর, আরু ইধামর ;  
৩ পুরোহিতকৰ্ম করিবলৈ যিবিলাকক তেওঁ  
নিযুক্ত করিছিল, সেই অভিবিক্ত পুরোহিত  
৪ হারোণর পুত্রবিলাকর নাম এয়ে । কিন্তু নাদব  
আরু অবীহুরে চীনয় পৰ্ব্বতর অরণ্যত যিহোৱার  
আগলৈ সাধাৰণ জুই নিষ্ঠতে যিহোৱার  
আগতে প্রাণত্যাগ করিলে, আরু সিবিলাকর  
সন্ধান নাছিল ; এই হেতুকে ইলিয়াজর আরু  
ইধামরে আপোন পিতৃ হারোণর সাক্ষাতে  
পুরোহিতকৰ্ম করিলে ।  
৫, ৬ আরু যিহোৱাই মোচিক কলে, হারোণ  
পুরোহিতর পরিচর্যা করিবর নিমিত্তে, তুমি  
৭ লেবী ফৈদক তেওঁর আগত আনি রাখা ; আবাস  
র কার্য করি, সাক্ষাৎ করা তাহুর আগত, তেওঁর  
আরু গোটেই মণ্ডলীর যি যি করিব লগীয়া,  
৮ তাক সিবিলাকে করিব । আবাসর কার্য করি  
সাক্ষাৎ করা তাহুর আটাই বস্তর নিমিত্তে  
যি যি করিব লগীয়া, আরু ইস্রায়েলর সন্ধান-  
বিলাকর যি যি করিব লগীয়া, তাক সিবিলাকে  
৯ করিব । আরু তুমি লেবীয়াবিলাকক হারোণ  
আরু তেওঁর পুত্রবিলাকক দিবা ; ইস্রায়েলর  
সন্ধানবিলাকর মাষর পরা সিবিলাকক নিচেইকৈ  
১০ তেওঁক দিয়া হল । আরু তুমি হারোণক আরু  
তেওঁর পুত্রবিলাকক নিযুক্ত করিব ; সিবিলাকে  
আপোনাবিলাকর পুরোহিতা রক্ষা করিব ;  
আন বংশর যি কোনো লোক ওচরলৈ আহিব,  
তার প্রাণদণ্ড হব ।  
১১, ১২ আরু যিহোৱাই মোচিক কলে, দেখা, ইস্রা-  
য়েলর সন্ধানবিলাকর মাষত গৰ্ভ ভেদ করি অহা  
প্রথমে জন্মানর সলনি, ময় ইস্রায়েলর সন্ধান-  
বিলাকর মাষর পরা লেবীয়াবিলাকক ললৌ ;  
এই হেতুকে লেবীয়াবিলাক মোরেই হব ।  
১৩ কিয়নো সকলো প্রথমে জন্মাবিলাক মোরেই ;  
যি দিনা ময় মিচর দেশত সকলো প্রথমে  
জন্মাবিলাকক মারিছিলৌ, সেই দিনা মামুহরে  
পরা পশুতলৈকে ইস্রায়েলর আটাই প্রথমে জন্মা-  
বিলাকক মোর অৰ্থে পবিত্র করিলৌ ; এতুকে  
সিবিলাক মোরেই হব ; ময় যিহোৱা ।  
১৪ পাছে চীনয় অরণ্যত যিহোৱাই মোচিক কলে,  
১৫ তুমি আপোন আপোন পিতৃবংশ আরু গোষ্ঠী

- অনুসারে লেবীর সন্ধানবিলাকক গণনা করা ;  
এমাহ আরু তাহুকে অধিক বয়সীয়া আটাই  
১৬ পুরুষক গণনা করিব লাগে । তাতে, মোচিরে  
যেনেকৈ আজ্ঞা পালে, তেনেকৈ যিহোৱার বাক্য  
১৭ দরেই সিবিলাকক গণনা করিলে । লেবীর পুত্র-  
বিলাকর নাম এই এই, গেচোন, কহাৎ, আরু  
১৮ মরারী । আরু আপোন আপোন গোষ্ঠী অনু-  
সারে গেচোনর পুত্রেবিলাকর নাম লিবনী  
১৯ আরু চিমিয়ী । আরু আপোন আপোন গোষ্ঠী  
অনুসারে কহাতর পুত্রেবিলাকর নাম অত্রম,  
২০ যিচহর, হিরোণ, আরু উজীয়েল । আরু  
আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে মরারীর  
পুত্রেবিলাকর নাম মহলী আরু মুচী । আপোন  
আপোন পিতৃবংশ অনুসারে এইবিলাক লেবীয়া-  
বিলাকর গোষ্ঠী ।  
২১ গেচোনর পরা লিবনীয়াবিলাকর গোষ্ঠী আরু  
চিমিয়ীয়াবিলাকর গোষ্ঠী উৎপন্ন হল ; ইবি-  
২২ লাক গেচোনীয়াবিলাকর গোষ্ঠী । ইবিলাকর  
এমাহ আরু তাহুকে অধিক বয়সীয়া আটাই  
পুরুষকে গণনা করা হল ; ইবিলাকর পবিত্র  
২৩ লোক সাত হাজার পাঁচ শ জন । গেচোনীয়া-  
বিলাকর দুই গোষ্ঠী পশ্চিমদিশে আবাস  
২৪ পাছকালে তাহু তরি থাকিব । আরু লায়ের  
পুত্র ইলিয়াচক গেচোনীয়াবিলাকর পিতৃবংশর  
২৫ অধ্যক্ষ হব । আরু আবাস, তাহু, তার আবতর  
২৬ সাক্ষাৎ করা তাহুর দুৱারর পক্ষা, আবাসর আরু  
যজ্ঞবেদির চারিওকালে থকা চৌতালর আর-  
কাপড়বোর আরু তার দুৱারর পক্ষা, আরু তার  
আটাই কামর রচি, সাক্ষাৎ করা তাহুর এই-  
বিলাক বস্ত গেচোনর সন্ধানবিলাকর জিমাৎ  
থাকিব ।  
২৭ আরু কহাতর পরা অত্রমীয়াবিলাকর গোষ্ঠী,  
যিচহরীয়াবিলাকর গোষ্ঠী, হিরোণীয়াবিলাকর  
গোষ্ঠী, আরু উজীয়েলীয়াবিলাকর গোষ্ঠী  
উৎপন্ন হল ; এই সকলো কহাতীয়াবিলাক  
২৮ গোষ্ঠী । ইবিলাকর এমাহ আরু তাহুকে  
অধিক বয়সীয়া আটাই পুরুষর সংখ্যা আট  
হাজার ছপ জন ; পবিত্রস্থানর যি যি করিব  
২৯ লগীয়া, তাক ইবিলাকে করিব । কহাতর সন্ধান-  
বিলাকর গোষ্ঠীবিলাকে দক্ষিণকালে আবাসর  
৩০ কোষত তাহু তরি থাকিব । আরু উজীয়েলর  
পুত্র ইলিচাকন কহাতীয়া গোষ্ঠীবিলাকর পিতৃ-  
৩১ বংশর অধ্যক্ষ হব । আরু চম্বুক, অেজ, দীপা-  
ধার, বেদি দুটা, পবিত্রস্থানর পরিচর্যা করা  
আটাই বস্ত, আরু আর করি রাখা বস্ত, এইবিলাক  
সিবিলাকর জিমাৎ থাকিব, আরু তার সাক্ষাৎ  
৩২ সকলো কার্য সিবিলাকে করিব । আরু হারোণ  
পুরোহিতর পুত্র ইলিরয়েল লেবীয়াবিলাক

অব্যক্তের অধ্যাক্ষ হব, আর যিহিবাকর  
জিহাত পবিত্রস্থান থাকিব, নিবিলাকর ওপরত  
তেওঁ নিবৃত্ত হব।

৩০ আরু মরারীর পরা মহলীয়াবিলাকর গোষ্ঠী  
আরু বৃহীয়াবিলাকর গোষ্ঠী উৎপন্ন হল ; ইবি-

৩৪ লাকেই মরাঙ্গীয়াবিলাকর গোষ্ঠী। ইবিলাকর  
এমাহ আর ভাঙটেকে অধিক বরুণীয়া আটাই

৩৭ পুরুষের সংখ্যা। ছয় হাজার দুশ জন। আর অবী-  
হরিতের পুত্র চরীয়েল মরারীর গোষ্ঠীবিলাকর

নিজস্বাধীন অধ্যাক হব ; নিবিলাকে উত্তরকালে  
৩০ আবাসন কোষত তাহ তরি থাকিব । আর আবাস-

সর সজ্জা, তার ভাং, তার খুঁটা, তার চুড়ি আর  
তার সকলো বস্তু মরারীর সজ্জানবিলাকর জিমাতে

৩৭ লাক্ষে করিব ; আরু হোঁতাগর চারিওকালে থকা

খুঁটা, বোর, আরু সেই বোরর চুড়ি, খুঁটি, আরু রচি  
৩৭ মিহিলাকর জিহাজ থাকিব। পাকৈ মোহি। হা-

হাজার।

য়েলর সন্তানখিলারকর মাঝর, এমাহ আরু তাকুকে  
অধিক বরসীয়া। প্রতিম জন্মা সকলো পুরুষক

গণনা করা, আরু সিবিলাকর নামর লেখ মোহা।  
 ১) আরু যোর অর্থে, (মর যিহোবা) তুমি ইম্রা-

রেলের সড়ানবিলাকর গ্রাধমে জন্মা আটাই-  
 যামুহর সলনি দেবীয়াবিলাকক, আরু ইন্স-

যেলর সভ্যমহিলাকর গ্রন্থমে জগা - আটাই  
পুস্তর সলজি জেবীকাবিলাকর পুস্তবোর গ্রহণ

৪৬ বোর লোহাঃ লেবীয়াবিলাক মোরেই হব ; মর  
যিহোৱা। ইয়ায়েলর সন্ধানবিলাকর অধমে

জম্মাবিল্যকর মারত লেবীয়াবিল্যকর সংখ্যাহুকে  
বহা যি দশ ত্রেসকর জন লোক, সিবিলাকক

৪৭ মোকলাব্বৰ নিমিত্তে, তুমি সিবিলাকৰ এজন  
এজনৰ মলনি পাঁচ পাঁচ চেকল দাৰা : তুমি

৪৮ গেরাই এক চেকল হয়। তাক সেই ব্যাংকাভে

বড়। মোকবিলাকক যি ধনেরে মোকলোহা হব,  
তাক হাওাধক আয় তেওঁর পাকবিলাকক

৪২ দিবা। তাহে, লেবীয়াবিলাকর দ্বারায় মোক-  
 জোব। লোকবিলাকর বাসির দি। লোক বাসি

আছিল, নিবিলাকক মোকলোদ্রা ধন মোচিয়ে

লেখা বিলাক পুরুষে করা কার্য, আর মেয়ে কার্য  
 করা পুরুষ বিলাক গণনা করা ।

৪ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৰো-  
২ ৭ক কলে, তোমালোকে লেবীৰ সন্তান বিলা-

কর যাকত আপোন আপোন গোষ্ঠী আরু পিতৃ-  
৩ বংশ অনুসারে কহাতর সম্বানবিলাকর, ত্রিশ

বহুতর বয়সের পর। পঞ্চাশ বছর বয়সটেকে যিমান  
লোক সাফা কর। তাহুর কার্য করিবটেকে কর্ম-

কারীবিলাকর জ্ঞেীত সোমায়, সেইবিলাকর  
৪ লেখ লোৱা। অতিশয় পবিত্র বস্তুর বিষয়ে

কহাডীয়াবিলাকে সাক্ষাৎ করা। তাম্বুর করিব  
এ লগ্না কাম এই। যেতিয়া ছাউনি উঠিব লগা হব,

তোমার হারোণ আর তেওঁর পুত্র বিলাকে ভিতরত  
নোমাই, আর করি বখা প্রভেদক বন্ধ নমাই

৬ জাম্বের সাক্ষ্যকলির চমুক টাকিব, আকু তার ওপরত  
জাম্বের হালব এক আদবণ দিব, আকু তার ওপরত

• **পাখি** তার **কাগজ** বি **সুখ**। **আল** **দর্শন**-

- ১০ তেলর পাত্র ঢাকিব। তাক আরু তার সকলো সঁজুলি তহচর চালর এক আবরণেণে মেরাই,
- ১১ বৈ শিয়া যতনর ওপরত দিব। পাছে সিবিলাকে সোণর বেদির ওপরত নীল বরনীয়া কাপড় পারি, তহচর চালর এক আবরণেণে তাক ঢাকিব; পাছে
- ১২ কাণমারি সুমুয়াই দিব। আরু সিবিলাকে পবিত্র-স্থানত পরিচর্যা করিব লগা সকলো পাত্র লৈ, নীল বরনীয়া কাপড়েরে মেরাব, আরু তহচর চালর এক আবরণেণে তাক ঢাকি, বৈ শিয়া যতনর
- ১৩ ওপরত রাখিব। আরু যজ্ঞবেদির পরা ছাই পেলাই দি, তার ওপরত এখন বেতেনা বরনীয়া
- ১৪ কাপড় পারিব। আরু তার ওপরত, তার পরিচর্যা করিব লগা আটাই সঁজুলি অর্থাৎ আচ্চা-মরা, ত্রিশূল, ছাই উলিওরা হেঁতা, তেজ চটিওরা পাত্র আদি বেগির সকলো পাত্র রাখিব; পাছে সিবিলাকে তার ওপরত তহচর চালর এক আবরণ দি,
- ১৫ কাণমারি সুমুয়াই দিব। ছাউনি উঠিব লগা সময়ত, হারোণ আরু তেঁওর পুত্রবিলাকে পবিত্র-স্থান আরু পবিত্রস্থানর সকলো বস্তু এই রূপে ঢাকি এঁটোৱার পাছে, কহাতর সন্ধানবিলাকে তাক বৈ নিবলৈ আছিব; কিন্তু সিবিলাকে মরা নপড়িবর নিমিত্তে পবিত্র বস্তু সুচুব। কহাতর সন্ধান-বিলাকে বৈ নিব লগা, সাক্ষাৎ করা তাহুর বস্তু
- ১৬ এইবিলাক। আরু প্রদীপর অর্থে তেল, দুগন্ধি ধূপ, নিত্য ভক্ষ্য নৈবেদ্য, আরু অভিষেকার্থক তেল হারোণ পুরোহিতর পুত্র ইলিয়াজরর জিমাৎ থাকিব; গোটেই আবাস আরু তাৎ একা সকলো, পবিত্রস্থান আরু তার সকলো বস্তু তেঁওর জিমাৎ থাকিব।
- ১৭ পাছে যিহোৱাই মোচি আরু হারোণক
- ১৮ কলে, তোমালোকে লেবীয়াবিলাকর মাকর পরা কহাতীয়া গোষ্ঠীর বংশক উচ্ছন্ন হবলৈ নিদিবা।
- ১৯ কিন্তু, যেতিয়া সিবিলাকে অতি পবিত্রস্থানর ওচর চাপে, তেতিয়া সিবিলাক মরা নপড়ি জীয়াই থাকিবর নিমিত্তে, তোমালোকে সিবিলাকলৈ এই রূপে করিবা; হারোণ আরু তেঁওর পুত্র-বিলাকে ভিতরত সোমাই সিবিলাকর প্রতিজনক আপোন আপোন করিব লগা কামত আরু ভারত
- ২০ লগাব; কিন্তু সিবিলাকে মরা নপড়িবর নিমিত্তে পবিত্র বস্তু খন্ডেকো চাবলৈ ভিতরলৈ নাছিব।
- ২১, ২২ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি শিতুবংশ আরু গোষ্ঠী অনুসারে গোচোনর সন্ধান-বিলাকরো লেখ সোৱা; ত্রিশ বছর বয়সরে পরা পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে যিমান লোক সাক্ষাৎ করা তাহুর কার্য করিবলৈ কর্মকারীবিলাকর জ্ঞেয়ত সোমায়, সিবিলাকক গণনা করা।
- ২৩ গোচোনীয়া গোষ্ঠীবিলাকর তার বোৱা কাম এই;

- ২৪ সিবিলাকে আবাসর কাপড়বোর, সাক্ষাৎ করা তাহুর, তার আবরণ, তার ওপরত একা তহচর চালর আবরণ, সাক্ষাৎ করা তাহুর দুৱারর
- ২৫ পর্কা, আবাসর আরু যজ্ঞবেদির চারিওকালে একা চৌতালর আর-কাপড়বোর আরু তার দুৱারর পর্কা, সেইবোরর রটি, আরু তার কাম করা আটাই হাতিয়ার, এইবিলাক বব, আরু এইবিলাকর সন্ধানকায় যি যি কাম করিব লগা
- ২৬ হব, তাকো করিব। গোচোনর সন্ধানবিলাকর সকলো তার বোৱা কার্য, হারোণ আরু তেঁওর পুত্রবিলাকর আজ্ঞা অনুসারে হব; তার বোৱা আটাই বস্তু তোমালোকে সিবিলাকর জিমাৎ
- ২৭ দিবা। গোচোনর সন্ধানবিলাকর গোষ্ঠীবিলাকে সাক্ষাৎ করা তাহুর করিব লগা কাম এয়ে; আরু সিবিলাকে করিব লগা কাম হারোণর পুত্র ইধামরর জিমাৎ থাকিব।
- ২৮ পাছে আপোন আপোন গোষ্ঠী আরু শিতুবংশ অনুসারে মরারীর সন্ধানবিলাককো তুমি
- ২৯ গণনা করা; ত্রিশ বছর বয়সরে পরা পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে যিমান লোক সাক্ষাৎ করা তাহুর কার্য করিবলৈ কর্মকারীবিলাকর জ্ঞেয়ত
- ৩০ সোমায়, সিবিলাকক গণনা করা। আরু সাক্ষাৎ করা তাহুর সিবিলাকর সকলো কার্য অনুসারে সিবিলাকর জিমাৎ একা সিবিলাকে বৈ নিব লগা বস্তু এই, আবাসর তকা, তার ভাং, খুঁটা,
- ৩১ হুতি, আরু চৌতালর চারিওকালে একা খুঁটা, সেইবোরর হুতি, খুঁটি, রটি, আরু তার আটাই কার্যর হাতিয়ার; তোমালোকে নাম ধরি ধরি, সিবিলাকে বৈ নিব লগা সকলো বস্তু সিবিলাক-
- ৩২ কক গতাই দিবা। মরারীর সন্ধানবিলাকর গোষ্ঠী-বিলাকে সিবিলাকর সকলো কার্য অনুসারে সাক্ষাৎ করা তাহুর করিব লগা কার্য এয়ে; সিবিলাকর কার্য হারোণ পুরোহিতর পুত্র ইধামরর জিমাৎ থাকিব।
- ৩৩ পাছে মোচি, হারোণ, আরু মওদীর অধ্যক্ষ-সকলে কহাতর সন্ধানবিলাকর গোষ্ঠী আরু
- ৩৪ শিতুবংশ অনুসারে, সিবিলাকর মাকর ত্রিশ বছর বয়সরে পরা পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে যিমান লোক সাক্ষাৎ করা তাহুর কার্য করিবলৈ কর্মকারীবিলাকর জ্ঞেয়ত সোমায়, সিবিলাক-
- ৩৫ গণনা করিলে। তাতে সিবিলাকর গোষ্ঠী অনুসারে সিবিলাকর গণিত লোক দুই হাজা:
- ৩৬ সাত শ পঞ্চাশ জন হল। মোচির হারোণর জিয় যিহোৱার আজ্ঞামতে সিবিলাকক মোচি আ-হারোণে গণনা করিলে, সাক্ষাৎ করা তাহুর কা-করা, কহাতীয়া গোষ্ঠীবিলাকর সেই গণিত সোম-এইবিলাক।
- ৩৭ গোচোনর সন্ধানবিলাকর মাকত যিবিলাক

- আপোন আপোন গোষ্ঠী আরু পিতৃবংশ অনু-  
৩৯ সারে গণনা করা হ'ল, ত্রিশ বছর বয়সের পরা  
পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে যিমান লোক সাক্ষাৎ  
করা তায়ুর কাম করিবলৈ কর্মকারীবিলাকর  
৪০ জেবিত সোমাল, আপোন আপোন গোষ্ঠী আরু  
পিতৃবংশ অনুসারে সিবিলাকর মাঝর সেই গণিত  
৪১ লোক দুই হাজার দশ ত্রিশ জন হল। যিহো-  
রাই আজ্ঞা করার দ্বারে মোচি আরু হারোণে  
যিবিলাক গণনা করিলে, সাক্ষাৎ করা তায়ুর  
কার্য করা গেচোঁনর গোষ্ঠীবিলাকর সেই গণিত  
লোক এইবিলাক।  
৪২ আরু মরারীর সন্তানবিলাকর গোষ্ঠীবিলাকর  
মাঝত যিবিলাক আপোন আপোন গোষ্ঠী  
৪৩ আরু পিতৃবংশ অনুসারে গণনা করা হ'ল, ত্রিশ  
বছর বয়সের পরা পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে  
যিমান লোক সাক্ষাৎ করা তায়ুর কার্য করিবলৈ  
৪৪ কর্মকারীবিলাকর জেবিত সোমাল, আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে সিবিলাকর মাঝর  
সেই গণিত লোক ত্রিবি হাজার দশ জন হল।  
৪৫ মোচির দ্বারায় যিহোরাই আজ্ঞা করার দ্বারে  
মোচি আরু হারোণে যিবিলাক গণনা করিলে,  
মরারীর সন্তানবিলাকর গোষ্ঠীবিলাকর সেই  
গণিত লোক এইবিলাক।  
৪৬ আপোন আপোন গোষ্ঠী আরু পিতৃবংশ  
অনুসারে, মোচি, হারোণ, আরু ইশ্রায়েলর  
অধ্যক্ষসকলে গণনা করা, লেবীয়া লোকবিলাকর  
৪৭ যিমান লোক গণনা করা হ'ল, ত্রিশ বছর বয়-  
সের পরা পঞ্চাশ বছর বয়সলৈকে যিমান লোক  
দস্যকর্ম করিবলৈ, সাক্ষাৎ করা তায়ুর ভার  
৪৮ বোহা কাম করিবলৈ সোমাল, সিবিলাকর  
মাঝর সেই গণিত লোক আট হাজার পাঁচ দশ  
৪৯ জন হল। কি কি কামত আরু কি কি ভারত  
কিমান মানুষ লাগিব, তাক যিহোরাই আজ্ঞার  
দ্বারে মোচির দ্বারায় গণনা করা হ'ল। এই রূপে  
মোচিক দিয়া যিহোরাই আজ্ঞা অনুসারেই  
সিবিলাক তেওঁর দ্বারায় গণিত হল।

কুঁড় আদি দেশীক বাহির করা। পরপুরুষে সৈতে  
ব্যতিচার করা ভিকতা, অন্তর্জাণি আদি  
বিবরণ নিদি।

- ৫ তার পাছে যিহোরাই মোচিক কলে,  
২ তুমি প্রতিজন কুঁড়েশীক, আরু গার পরা  
কিবা বৈ থকা প্রতিজন রোণীক, আরু মরা পরা  
হুই অন্তর্জি হোহা প্রতিজনক ছাউনির পরা  
বাহির করিবলৈ, ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকক  
৬ আজ্ঞা করা। তোমালোকে পুরুষ আরু জী  
দুয়োকো বাহির করিব লাগে; সিবিলাকর যি  
ছাউনির মাঝত মর বাস করোঁ, সিহঁতে তাক

অন্তর্জি মকরিবলৈ, সিহঁতক ছাউনির পরা বাহির  
৮ করিব লাগে। তেতিয়া ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
সেই রূপেই কার্য করিলে, সিহঁতক ছাউনির পরা  
বাহির করি গিলে; মোচিক দিয়া যিহোরাই  
আজ্ঞা অনুসারেই ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
সেই কার্য করিলে।

- ৬, ৭ পাছে যিহোরাই মোচিক কলে, তুমি ইশ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক কোহা, পুরুষ হওক, কি  
জীয়েই হওক, যদি কোনোবাই মানুষে করা  
কোনো পাপ করি যিহোরাইর অহিতে অপরাধ  
৮ করে, আরু সেই মানুষ দোষী হয়, তেহে সেই  
পুরুষ কি জীয়ে আপুনি করা পাপ স্বীকার  
করিব লাগিব, আরু যি বছর বাবে সি দোষ  
করে, সি সন্তানগুণে তার ক্ষতিপূরণ করিব লাগিব,  
আরু পাঁচ ভাগর একাংশ বেতীকৈ দিব লাগিব,  
যার অহিতে দোষ করে, তাক দিব লাগিব।  
৮ আরু যাক দোষর বাবে ক্ষতিপূরণ করা বাব  
পারে, এনে ওচরসহজীয়া যদি সেই মানুষর  
নেধাকে, তেহে, যি প্রায়শ্চিত্তর মটা মেরটোর  
দ্বারায় তাক প্রায়শ্চিত্ত করা হ'ব, সেই মেরটোর  
বাহিরে, দোষর বাবে যিহোরাইর উদ্দেশে করিব  
৯ লগা ক্ষতিপূরণ পুরোহিতে পাব। আরু ইশ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকে আপোনাবিলাকর পবিত্র  
বস্ত্র মাঝর যিমান উত্তোলনীয় উপহার পুরো-  
হিতর গুরিলৈ আনিব, সেই সকলো তেওঁ-  
১০ রেই হ'ব। প্রতিজ্ঞনর পবিত্রীকৃত বস্ত্র তেওঁরেই  
হ'ব; মানুষে যি কোনো বস্ত্র পুরোহিতক দিব,  
সিও তেওঁরেই হ'ব।

- ১১, ১২ আরু যিহোরাই মোচিক কলে, তুমি ইশ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক কোহা, কোনো মানুষর  
ভিকুতাই যদি অবাটে গৈ, তার বিকুন্তে সতা-  
১৩ লজ্ঞন করে, অর্থাৎ গিরিয়েকে বেদেখাকৈ আন  
পুরুষে যদি তাহঁরে সৈতে লয়ন করি বীর্ঘ্য-  
পাত করে, তাই গুপুতে অন্তর্জি হয়, তাহঁর  
অহিতে সাক্ষী নেধাকে, আরু তাই বরা  
১৪ নপড়ে, আরু বৈধীয়েক অন্তর্জি হলে, গিরিয়েকর  
অন্তর্জালায়ুক মন হয়, সি আপোন বৈধীয়েকলৈ  
অন্তর্জালায়ে জলে, নাইবা বৈধীয়েক অন্তর্জি  
মহলেও, যদি তার অন্তর্জালায়ুক মন হয়,  
সি আপোন বৈধীয়েকলৈ অন্তর্জালায়ে জলে,  
১৫ তেহে সেই পুরুষে আপোনার ভিকুতাক পুরো-  
হিতর ওচরলৈ আনিব, আরু তাহঁর গিরিয়ে  
তাহঁর উপহার, অর্থাৎ ব্রাহ্মণর দ্বা ভাগর একাংশ  
বস্ত্রর আটগুরি আনিব; কিন্তু তার ওপরত  
তেল নেচালিব, আরু কুঁড়ুর নিদিব; কিরনো  
সেয়ে অন্তর্জালায়ুক উচ্চ নৈবেদ্য, অপরাধ নৌক-  
১৬ রণ করোঁতাক অপরার্থক ভক্ষ্য মৈবেদ্য। পাছে  
পুরোহিতে সেই ভিকুতাক আদি যিহোরাই



- ১৭ আগত উপস্থিত করিব। আর পুরোহিতে মাতীর পাত্রত পবিত্র জল রাখি, আবাসের মজিয়ার
- ১৮ কিছু হুলি লৈ সেই জলত দিব। পাছে পুরোহিতে সেই তিরুতাক যিহোৱার আগত উপস্থিত করি, তাইর মূরত চুলি মুকলি করিবলৈ দিব, আর সেই অন্নপাথক নৈবেদ্য, অন্নজ্বালার তক্ষ্য নৈবেদ্য তাইর হাতত ধব, আর শাও জম্মাওঁতা সেই তিত্তা পানী পুরোহিতে আপোনার
- ১৯ হাতত লব। আর পুরোহিতে সেই তিরুতাক শপথ করাই কব, কোনো পুরুষ যদি তোমারে সৈতে শয়ন করা নাই, আর তুমি আপোন স্বামীর অধীন হৈ অশুচি হবলৈ অবাটে যোৱা নাই, তেহে শাও জম্মাওঁতা এই তিত্তা পানী
- ২০ তোমালৈ নিক্ষল হব। কিন্তু তুমি আপোন স্বামীর অধীন হৈয়ো যদি অবাটে গৈ অশুচি হল্য, আর তোমার স্বামীর বাহিরে আন কোনো পুরুষ যদি তোমার লগত শয়ন করিছে,
- ২১ তেহে যিহোৱাই তোমার করণ শুকুৱাই আর তোমার পেট উথহাই তোমার লোকবিলাকর মাৰত তোমাক শাও আর শপথর বিষয় করিব ;
- ২২ আর এই শাও জম্মাওঁতা পানী তোমার পেট উথহাবলৈ আর করণ শুকুৱাবলৈ তোমার পেটত সোমাই, এইবিলাক কথা হৈ পুরোহিতে শাও জম্মাওঁতা শপথেরে সেই তিরুতাক শপথ করাব ; তেতিয়া সেই তিরুতাই, এনে হওক,
- ২৩ এনে হওক, এই হুলি কব। আর পুরোহিতে এইবিলাক শাও এখনী পুথীত লিখিব, আর
- ২৪ মতি সেই তিত্তা পানীত পেলাই দিব। পাছে পুরোহিতে সেই শাও জম্মাওঁতা তিত্তা পানী সেই তিরুতাক পান করাব ; তাতে সেই শাও জম্মাওঁতা তিত্তা পানী তাইর পেটত সোমাই তিত্তা হব।
- ২৫ পুরোহিতে সেই তিরুতাক হাতর পরা সেই অন্নজ্বালার তক্ষ্য নৈবেদ্য লৈ যিহোৱার সাক্ষাতে দোলাই যজবেদির ওচরলৈ আনিব।
- ২৬ আর পুরোহিতে সেই তক্ষ্য নৈবেদ্যর এমুটি লৈ, তার অন্নপাথক অংশব্ধরূপে যজবেদির ওপৰত দধ করিব ; পাছে তেহে সেই তিরুতাক সেই পানী পান করাব। আর তাই যদি আপোন স্বামীর বিরুদ্ধে কুক্ষয় করি অশুচি হৈছে, তেহে তিরুতাক পানী খুউৱার পাছে, সেই শাও জম্মাওঁতা পানী তাইর পেটত সোমাই তিত্তা হব, তাইর পেট উথহিব, আর করণ শুকুৱাই যাব ; আর সেই তিরুতাক আপোন লোকবিলাকর মাৰত
- ২৭ শাওর বিষয় হব। আর যদি সেই তিরুতাক অশুচি নহৈ শুচি আছে, তেহে তাই শাওর পরা
- ২৮ মুক্ত হব, আর গৰ্ভধারণ করিব। যেতিয়া কোনো তিরুতাই আপোন স্বামীর অধীন হৈছে অবাটে
- ২৯ গৈ অশুচি হয়, বা যেতিয়া কোনো মানুষর

অন্নজ্বালায়ুক মন হৈ, সি আপোনার বৈধেয়-কলৈ অন্নজ্বালারে অলে, সেই সময়র এই বিধি ; সেই সময়ত সি সেই তিরুতাক যিহোৱার আগত উপস্থিত করিব, আর পুরোহিতে তাইর বিষয়ে

৩০ এই সকলো বিধি পালন করিব। তাতে সেই পুরুষ অপরাধর পরা মুক্ত হব, আর সেই তিরুতাই আপোন অপরাধর তল ভোগ করিব।

নাচরীয়া লোকর, আর আশীৰ্বাদর বিধি।

- ৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুরি ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, কোনো পুরুষ কি জীয়ে যিহোৱার উদ্দেশে পৃথক হৈ থাকিবর নিমিত্তে, যেতিয়া বিশেষ ব্রত, নাচরীয়া
- ৭ ব্রত ধরিব, তেতিয়া সি ত্রাকারস আর মূরাপানর পরা পৃথক হৈ থাকিব, ত্রাকারসর চিৰ্কা বা মূরর চিৰ্কা পান নকরিব, আর ত্রাকারসর চিৰ্কা চেপি উলিওৱা নতুন রসকো পান নকরিব, আর
- ৮ কেঁচা কি শুকান ত্রাকারস নেখাব। সি পৃথক থকা সকলো কালত, গুটীৰ পরা বাকনিলাকে ত্রাকারসে যুগুত করা। কোনো বস্ত ভোজন
- ৯ নকরিব। আর ব্রত ধরি পৃথক থকা সকলো কালত তার মূরত ক্ষুর নলগাব ; যিহোৱার উদ্দেশে পৃথক থকা দিনর সংখ্যা পূৰ নহয়-মানে, সি পবিত্র হৈ থাকিব, আপোনার মূর
- ১০ চুলি বাড়িবলৈ দিব। সি যেতিয়ালৈকে যিহোৱার উদ্দেশে পৃথক থাকে, তেতিয়ালৈকে কোনো
- ১১ মূর শব্দর ওচরলৈ নেযাব। তার বাপেক বা মাক, ককায়েক বা ভনীয়েক মরিলে, সি সিবিলাকর নিমিত্তে আপোনাকে অশুচি নকরিব ; কিয়নো তার মূরত আপোন স্বামীর উদ্দেশে পৃথক
- ১২ হৈ থাকার চিন আছে। সি পৃথক হৈ থকা সকলো কালত যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র হৈ
- ১৩ থাকিব। আর যদি কোনো মানুষ অকস্মাৎ তার ওচরত মরাত, সি পৃথক হৈ থাকার চিন লগা আপোনার মূর অশুচি করে, তেহে সি শুচি হোৱা দিনা, আপোনার মূর ক্ষুৱাব, সপ্তম দিনাই তাক
- ১৪ ক্ষুৱাব। অষ্টম দিনা সি দুটা কপো, বা দুটা পাৰ পোহালি সাক্ষাৎ করা তাহুৱ দুৱাৰ
- ১৫ মূখলৈ পুরোহিৱর ওৱিলৈ আনিব। আর পুরোহিতে তাৰে এটা পাপাথক বলিব্ধরূপে, আর আনটো হোমবলিব্ধরূপে উৎসর্গ করি, মূর শব্দর নিমিত্তে হোৱা পাপর কারণে তাক প্রায়শ্চিত্ত করিব ; আর সেই দিনাই সি
- ১৬ আপোম মূর পবিত্র করিব। আর আপুনি পৃথক হৈ থাকিব লগা আটাই দিন সি যিহোৱার উদ্দেশে পুনরায় পৃথক হৈ থাকিব ; আর দোষাথক বলিব্ধরূপে এটা এবছরীয়া মের পোৱালি আনিব। তার পৃথকহিতি অশুচি

- হোৱা হেতুকে, সি. পূৰ্বে থকা ব্ৰতৰ দিনবোৰ  
বিহা হব।
- ১০ নাচীয়া লোক পৃথক হৈ থকা কাল পূৰ হলে,  
সি পালন কৰিব লগা, যিহি এই। তাক লাক্ষাৎ
- ১১ কৰা তাম্বুৰ দুৱাৰমুখলৈ অনা হব। পাছে সি  
হোমবলিৰ নিমিত্তে এটা এবছৰীয়া নিযুগি  
মঠা মের পোহালি, পাণাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে  
একটা এবছৰীয়া নিযুগি চেউৰী মের পোহালি,  
আৰু মৰ্চ্চাৰ্থক বলিৰ নিমিত্তে এটা নিযুগি
- ১২ মঠা মের, আৰু সেইবোৰৰ ভক্ষা নৈবেদ্য আৰু  
পের নৈবেদ্যই লৈতে এখৰুহি খম্বাৰ নিদিয়া  
পিঠা, অৰ্থাৎ তেল মিহলোৱা মিৰি আটাধাৰি  
বিহা থকা পিঠা কেইটামান, আৰু খম্বাৰ নিদিয়া  
তেল ঢলা পাতল চাকলায়া পিঠা কেইটামান, এই  
সকলো উপহাৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰি-
- ১৩ বৈল আনিব। তাতে পুৰোহিতে এই সকলোকে  
যিহোৱাৰ আগলৈ আনি তাম্বুৰ পাণাৰ্থক বলি
- ১৪ আৰু হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিব। পাছে খম্বাৰ  
নিদিয়া পিঠাৰ থৰাহিটোৱে লৈতে মৰ্চ্চাৰ্থক  
বলিৰ মেরটো যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰিব;  
পুৰোহিতে তাম্বুৰ লগৰ ভক্ষা নৈবেদ্য আৰু পের
- ১৫ নৈবেদ্যও উৎসৰ্গ কৰিব। পাছে নাচীয়া  
লোকে লাক্ষাৎ কৰা তাম্বুৰ দুৱাৰমুখত, আপুনি  
পৃথক হৈ থকাৰ চিন লগা তাম্বুৰ স্ক্ৰুই, পৃথকে  
থকাৰ চিন যি তাম্বুৰ চুলি, তাক লৈ, মৰ্চ্চাৰ্থক
- ১৬ বলিৰ তলত থকা অগ্নিত পেলাই দিব। আৰু  
নাচীয়া লোকে পৃথকে থকাৰ চিন লগা তাম্বুৰ  
স্ক্ৰুইৰ পাছে, পুৰোহিতে পানীত নিমজোৱা  
মের আগ-পিৰাটো, আৰু থৰাহিৰ পৰা খম্বাৰ  
নিদিয়া বিহা থকা পিঠা এটা, আৰু খম্বাৰ নি-  
দিয়া পাতল চাকলায়া পিঠা এটা লৈ, নাচীয়া
- ১৭ লোকৰ হাতত দিব। আৰু পুৰোহিতে সেই  
সকলোকে দোলনীয় নৈবেদ্যৰূপে যিহোৱাৰ  
লাক্ষ্যত দোলাব; দোলনীয় আম্বু আৰু উদ্ভা-  
নীয় পাছ-পিৰাই লৈতে সেয়ে পুৰোহিত্ত  
অৰ্ধে পবিত্ৰ হব। তাৰ পাছত নাচীয়া লোকে
- ১৮ লাক্ষাৎ পান কৰিব পাৰিব। নাচীয়া ব্ৰত  
ঘৰোঁতা মানুহৰ, আৰু পৃথকে থকাৰ নিমিত্তে  
যিহোৱাক দিব লগা তাম্বুৰ উপহাৰ এই যিহি;  
ইয়াৰ বাহিৰে সি আপোনাৰ বন্ধি অনুসৰি  
যি অলপ দিবলৈ আগ্ৰহ কৰে, তাকে দিব; সি  
যি ব্ৰত মের, সেই ব্ৰত অনুসৰে সি আপুনি  
পৃথকে থকা যিহি পালন কৰিব লাগে।
- ১৯, ২০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি-হোৱা-  
ৰ্থক আৰু তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকক কোৱা, তোমা-  
লোকে ইয়ায়েলৰ সন্তানবিলাকক এই ৰূপে  
আশীৰ্বাদ কৰিব। ২১ তোমালোকে সিবিলাকক  
এই ৰূপে কব।

- ২২ যিহোৱাই তোমাক আশীৰ্বাদ কৰি ৰাখোক।  
২৩ যিহোৱাই তোমালৈ আপোন মুখ উন্মল  
কৰোক, আৰু তোমাক অনুগ্রহ কৰোক।  
২৪ যিহোৱাই তোমালৈ দৃষ্টি কৰোক, আৰু  
তোমাক শান্তি দান কৰোক।  
২৫ এই ৰূপে সিবিলাকে ইয়ায়েলৰ সন্তান-  
বিলাকৰ ওপৰত মোৰ নাম স্থাপন কৰিব; তাতে  
ময় সিবিলাকক আশীৰ্বাদ কৰিম।

ইয়ায়েলৰ অধ্যক্ষসকলে দিয়া উপহাৰ।

- ৭ পাছে যি দিনা মোচিয়ে আবাস স্থাপন  
কৰি এটালে, আৰু তাক অভিব্যক ও পবিত্ৰ  
কৰিলে, আৰু তাৰ সকলো বন্ধ, যজবেদি আৰু  
তাৰ সকলো সঁজুলি অভিব্যক ও পবিত্ৰ কৰিলে,  
২ সেই দিনা ইয়ায়েলৰ অধ্যক্ষ শিভুবাংগৰ মূল  
মানুহবিলাকে আপোন আপোন উপহাৰ আনি-  
লে; তেওঁবিলাক কেদবিলাকৰ অধ্যক্ষ; তেওঁ-  
বিলাক গমিত লোকবিলাকৰ ওপৰত নিযুক্ত  
৩ লোক। তেওঁবিলাকে যিহোৱাৰ উদ্দেশে আপোন  
আপোন উপহাৰৰূপে ঢাকনি থকা হুখন গাড়ী,  
বাৰটী গৰু, অৰ্থাৎ দুজন দুজন অধ্যক্ষই এখন  
এখন গাড়ী, আৰু প্ৰতিজনৰে এটা এটা গৰু আনি  
৪ আবাসৰ আগত উপস্থিত কৰিলে। তেতিয়া  
৫ যিহোৱাই যোচিক কলে, লাক্ষাৎ কৰা তাম্বুৰ  
কামত লগাবৰ নিমিত্তে, তুমি সিবিলাকৰ পৰা  
সেইবোৰ লোৱা, আৰু তুমি সেই সকলোকে  
লেবীয়াবিলাকক দিবা, অৰ্থাৎ এক এক মলক  
৬ আপোন আপোন কাৰ্য অনুসারে দিবা। পাছে  
কেই সকলো গাড়ী আৰু গৰু লৈ লেবীয়া-  
৭ বিলাকক দিলে। শ্বেচোমৰ সন্তানবিলাকক সি-  
বিলাকৰ কাৰ্য অনুসারে দুখন গাড়ী আৰু  
৮ চাইটা গৰু দি, আৰু ময়ৰীয়ৰ সন্তানবিলাকক  
সিবিলাকৰ কাৰ্য অনুসারে চাৰিখন গাড়ী  
আৰু আঠোটা গৰু দি, হায়েশ পুৰোহিতৰ  
৯ পুত্ৰ ইধাময়ক চম্ভাই দিলে। কিন্তু কহাতৰ  
সন্তানবিলাকক একোকে দি দিলে; কিয়নো  
পবিত্ৰস্থানৰ বন্ধবিলাকৰ তাৰ সিবিলাকৰ  
ওপৰত আছিল; সিবিলাকে কাছতকৈ তাৰ  
১০ বয়। পাছে যজবেদি অভিব্যক কৰা দিনা,  
অধ্যক্ষবিলাকে তাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ অৰ্ধে উপহাৰ  
আনিলে; তেওঁবিলাকে আপোন আপোন উপহাৰ  
১১ যজবেদিৰ আগত উপস্থিত কৰিলে। আৰু  
যিহোৱাই মোচিক কলে, এজন এজন অধ্যক্ষই  
এদিন এদিন যজবেদিৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ অৰ্ধে আপোন  
আপোন উপহাৰ আনিব লগে।
- ১২ তাতে প্ৰথম দিনা কিছুবা কেদৰ অজীনাধৰ  
পুত্ৰ নহচেদন আপোনাৰ উপহাৰ আনিলে।  
১৩ তেওঁৰ উপহাৰ-এই, পবিত্ৰস্থানৰ তেল অনুসারে



- ৫৭ দমড়া গরু, এটা মটা মের, আর এটা এবছরীয়া  
৫৮ মটা মের পোহালি; পাশার্ধক বলির নিমিত্তে  
৫৯ এটা মটা ছাগ; আর মফলার্ধক বলির নিমিত্তে  
৬০ দুটা গরু, পাঁচোটা মটা মের, পাঁচোটা মটা  
ছাগ, আর পাঁচোটা এবছরীয়া মটা মের  
পোহালি। এয়ে অক্ষীহৃদর পুত্র ইলীচামার  
উপহার।  
৬১ অষ্টম দিনা মনতির সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ  
পদাচর পুত্র গম্বলীয়েলে উপহার আনিলে।  
৬২ তেওঁর উপহার এই, পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে  
এক ত্রিশ চেকল জোখর রূপর এখন ধাল, আর  
সত্তর চেকল জোখর রূপর এটা বাটি, এই দুটা  
পাত্র ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে তেল মিহলোৱা মিহি  
৬৩ আটাঙরিরে ভরা আছিল; হুণেপে পূর হোৱা  
৬৪ দহ চেকল জোখর সোণর এটা পিয়লা; হোমর  
অর্থে এটা দমড়া গরু, এটা মটা মের, আর এটা  
৬৫ এবছরীয়া মটা মের পোহালি; পাশার্ধক  
৬৬ বলির নিমিত্তে এটা মটা ছাগ; আর মফলার্ধক  
৬৭ বলির নিমিত্তে দুটা গরু, পাঁচোটা মটা মের,  
পাঁচোটা মটা ছাগ, আর পাঁচোটা এবছরীয়া  
মটা মের পোহালি। এয়ে পদাচরর পুত্র  
গম্বলীয়েলর উপহার।  
৬৮ নবম দিনা বিম্যামীর সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ  
শিদিয়োনীর পুত্র অবীদানে উপহার আনিলে।  
৬৯ তেওঁর উপহার এই, পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে  
এক ত্রিশ চেকল জোখর রূপর এখন ধাল, আর  
সত্তর চেকল জোখর রূপর এটা বাটি, এই দুটা  
পাত্র ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে তেল মিহলোৱা  
৭০ মিহি আটাঙরিরে ভরা আছিল; হুণেপে পূর  
হোৱা দহ চেকল জোখর সোণর এটা পিয়লা;  
৭১ হোমর অর্থে এটা দমড়া গরু, এটা মটা মের,  
আর এটা এবছরীয়া মটা মের পোহালি; পা-  
৭২ শার্ধক বলির নিমিত্তে এটা মটা ছাগ; আর  
৭৩ মফলার্ধক বলির নিমিত্তে দুটা গরু, পাঁচোটা  
মটা মের, পাঁচোটা মটা ছাগ, আর পাঁচোটা  
এবছরীয়া মটা মের পোহালি। এয়ে শিদিয়ো-  
নীর পুত্র অবীদানর উপহার।  
৭৪ দশম দিনা দানর সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ  
অক্ষীচক্ষর পুত্র অহীয়েজর উপহার আ-  
৭৫ নিলে। তেওঁর উপহার এই, পবিত্রস্থানর চেকল  
অনুসারে এক ত্রিশ চেকল জোখর রূপর এখন  
ধাল, আর সত্তর চেকল জোখর রূপর এটা  
বাটি, এই দুটা পাত্র ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে তেল  
মিহলোৱা মিহি আটাঙরিরে ভরা আছিল;  
৭৬ হুণেপে পূর হোৱা দহ চেকল জোখর সোণর  
৭৭ এটা পিয়লা; হোমর অর্থে এটা দমড়া গরু,  
এটা মটা মের, আর এটা এবছরীয়া মটা মের  
৭৮ পোহালি; পাশার্ধক বলির নিমিত্তে এটা মটা

- ৭৯ ছাগ; আর মফলার্ধক বলির নিমিত্তে দুটা  
গরু, পাঁচোটা মটা মের, পাঁচোটা মটা ছাগ,  
আর পাঁচোটা এবছরীয়া মটা মের পোহালি।  
এয়ে অক্ষীচক্ষর পুত্র অহীয়েজর উপহার।  
৮০ একাদশ দিনা আচের সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ  
অকলর পুত্র পঙ্গীয়েলে উপহার আনিলে।  
৮১ তেওঁর উপহার এই, পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে  
এক ত্রিশ চেকল জোখর রূপর এখন ধাল, আর  
সত্তর চেকল জোখর রূপর এটা বাটি, এই দুটা  
পাত্র ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে তেল মিহলোৱা মিহি  
৮২ আটাঙরিরে ভরা আছিল; হুণেপে পূর হোৱা  
৮৩ দহ চেকল জোখর সোণর এটা পিয়লা; হোমর  
অর্থে এটা দমড়া গরু, এটা মটা মের, আর  
৮৪ এটা এবছরীয়া মটা মের পোহালি; পাশার্ধক  
৮৫ বলির নিমিত্তে এটা মটা ছাগ; আর মফলার্ধক  
৮৬ বলির নিমিত্তে দুটা গরু, পাঁচোটা মটা মের,  
পাঁচোটা মটা ছাগ, আর পাঁচোটা এবছরীয়া  
মটা মের পোহালি। এয়ে অকলর পুত্র পঙ্গীয়ে-  
লর উপহার।  
৮৭ দ্বাদশ দিনা মন্তালীর সন্তানবিলাকর অধ্যক্ষ  
একলর পুত্র অহীয়াই উপহার আনিলে।  
৮৮ তেওঁর উপহার এই, পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে  
এক ত্রিশ চেকল জোখর রূপর এখন ধাল, আর  
সত্তর চেকল জোখর রূপর এটা বাটি, এই দুটা  
পাত্র ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে তেল মিহলোৱা  
৮৯ মিহি আটাঙরিরে ভরা আছিল; হুণেপে পূর  
হোৱা দহ চেকল জোখর সোণর এটা পিয়লা;  
৯০ হোমর অর্থে এটা দমড়া গরু, এটা মটা মের,  
আর এটা এবছরীয়া মটা মের পোহালি;  
৯১ পাশার্ধক বলির নিমিত্তে এটা মটা ছাগ;  
৯২ আর মফলার্ধক বলির নিমিত্তে দুটা গরু,  
পাঁচোটা মটা মের, পাঁচোটা মটা ছাগ, আর  
পাঁচোটা এবছরীয়া মটা মের পোহালি। এয়ে  
একলর পুত্র অহীয়ার উপহার।  
৯৩ বজ্জবেদি অভিষেক করা দিনা, তার প্রতিষ্ঠার  
অর্থে; এইবিলাক উপহার ইয়ায়েলর অধ্যক্ষ-  
সকলর দ্বারায় দিয়া হল; রূপর বারখন ধাল  
রূপর বারটা বাটি, আর সোণর বারটা পিয়লা;  
৯৪ তার প্রতিষ্ঠান ধাল এক ত্রিশ চেকল জোখর  
রূপর, আর প্রত্যেক বাটি সত্তর চেকল জোখর  
রূপর আছিল; সর্বমোট এই সকলো পাত্রর  
রূপ পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে দুই হাজার  
৯৫ চারি শ চেকল আছিল; হুণেপে পূর হোৱা  
সোণর বারটা পিয়লা; প্রত্যেক পিয়লা পবিত্র-  
স্থানর চেকল অনুসারে দহ চেকল জোখর সোণর;  
আটাই কেইটা পিয়লাৰ সোণ সর্বমোট এক  
৯৬ শিশ চেকল আছিল; হোমর অর্থে সর্বমোট  
বারটা দমড়া গরু, বারটা মটা মের, বারটা

এবছরীয়া মটা মের পোহালি, আর সেইবছর  
১৮ মটা ছাগ ; আর মজলার্ক বলির নিমিত্তে  
সর্বমোট চম্বিষ্টা গরু, বাইট্টা মটা মের,  
বাইট্টা মটা ছাগ, আর বাইট্টা এবছরীয়া  
মটা মের পোহালি। যজ্ঞবেদি স্তুতিবেক করার  
পাছে, তার প্রতিষ্ঠা করার উপহার এইবিলাক।  
১৯ পাছে যোচিয়ে যেতিয়া ঈশ্বরে সৈতে কথা  
হবলৈ সাক্ষাৎ করা ভাবুত সোমাল, তেতিয়া  
সাক্ষাকলির চম্বুক ওপরত থকা পাণাবরণের  
পর। করব দুটার মাকর পর। আপোনাভক্ত কথা  
কোরা ঈশ্বরের বাকর শব্দ শুনিলে ; এই রূপে  
তেওঁ যোচিক কথা কলে।

সেবীয়াবিলাক উৎসর্গ কর।

৮ তার পাছে যিহোৱাই যোচিক কলে,  
২ তুমি হারোণক কোৱা, যেতিয়া তুমি  
প্রদীপবোর জলাবা, তেতিয়া সেই সাতোটা  
প্রদীপ দীপাধারর সমুখত পোহর করাইক রা-  
খিবা। তাতে হারোণে সেই রূপ করিলে ;  
যোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারেই  
দীপাধারর সমুখত পোহর করাইক তেওঁ  
৩ প্রদীপবোর জলালে। সেই দীপাধার সোণ  
শিটাই সজা, গা ভাঘর পর। কুললৈকে ডাক  
সোণ শিটাই সজা ; যিহোৱাই যোচিক দে-  
খুউৱা নমুনার দরেই তেওঁ সেই দীপাধার  
সাজিলে।

৫, ৬ পাছে যিহোৱাই যোচিক কলে, তুমি ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকর মাকর পর। সেবীয়া-  
৭ বিলাক লৈ সিবিলাক স্তুতি কর। সিবিলাক  
স্তুতি করিবলৈ, সিবিলাকলৈ এই কথ্য করা ; সি-  
বিলাকর ওপরত পাপমার্শক রক্ত চটিওৱা, আর  
সিবিলাকে আপোন আপোন গোটেই গা জুয়াই  
আর কাপড় দুই আপোনাবিলাক স্তুতি করেক।

৮ পাছে সিবিলাকে এটা দমড়া গরু আর তেল  
মিহলোৱা। মিহি আটপুড়িরে বুড়ত করা তার  
ভক্ষ্য নৈবেদ্য আনোক ; আর তুমি পাপার্থক  
বলির নিমিত্তে আর এটা দমড়া গরু লৱা।

৯ আর তুমি সেবীয়াবিলাকক সাক্ষাৎ করা ভাবুত  
আগত উপস্থিত করিবা, আর ইস্রায়েলর সন্তান-  
১০ বিলাকর গোটেই যতলীক গোটাৱ। আর  
সেবীয়াবিলাকক যিহোৱার আগত উপস্থিত  
করিলে, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে সিবিলাক

১১ গাত হাত দিব। পাছে সেবীয়াবিলাক যিহোৱার  
কাৰ্য্যত নিযুক্ত হবলৈ, ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর শকে দোলনীয় নৈবেদ্যরূপে সি-

বিলাকক যিহোৱার আগত হারোণে উৎসর্গ  
২২ করিব। পাছে সেবীয়াবিলাকে সেই দুটা দমড়ার

দুরত হাত দিব ; আর তুমি সেবীয়াবিলাক  
প্রায়শ্চিত্ত করিবর নিমিত্তে, যিহোৱার উদ্দেশে  
এটা দমড়া পাপার্থক বলিহরূপে, আর আমো

১৩ যোবলিহরূপে উৎসর্গ করিবা। এই রূপে  
তুমি হারোণর আর তেওঁর পুত্রবিলাকর আগত  
সেবীয়াবিলাকক উপস্থিত করি, দোলনীয় নৈ-  
বেদ্যরূপে সিবিলাকক যিহোৱার উদ্দেশে উৎ-

১৪ সর্গ করিবা। এই দরে তুমি ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর মাকর পর। সেবীয়াবিলাকক পূৰ্বক  
করিবা ; তাতে সেবীয়াবিলাক মোৱেই হব।

১৫ তার পাছে সেবীয়াবিলাকে সাক্ষাৎ করা ভাবুত  
কাৰ্য্য করিবলৈ সোমাব পারিব। এই রূপে তুমি  
সিবিলাকক স্তুতি করি, দোলনীয় নৈবেদ্যরূপে

১৬ উৎসর্গ করিবা। কিয়নো সিবিলাকক ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর মাকর পর। যোক মিচেইকৈ দিয়া  
হল ; ময় ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাকর

১৭ গর্ভ ভেদ করি ওলোৱা সকলো প্রথমে জন্মাবি-  
লাকক বলনি সিবিলাকক মোর নিমিত্তে গ্রহণ  
১৮ করিলোঁ। কারণ মামুহ হওক, বা পশু হওক,

ইস্রায়েলর মাকত প্রথমে জন্মা সকলো মোৱেই ;  
যি দিন। ময় মিচর দেশর প্রথমে জন্মা সক-  
লোকে যারিলোঁ, সেই দিন। মোর নিমিত্তে

১৯ সিবিলাকক পবিত্র করিহিলোঁ। এই নিমিত্তে  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর প্রথমে জন্মা সকলো  
সন্তানবিলাকর বলনি ময় সেবীয়াবিলাকক গ্রহণ

২০ করিলোঁ। আর সাক্ষাৎ করা ভাবুত ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর করিব লগীয়া কাৰ্য্য করিবলৈ,  
আর ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক প্রায়শ্চিত্ত

করিবলৈ, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাকর  
পর। সেবীয়াবিলাকক, হারোণ আর তেওঁর  
পুত্রবিলাকক দানহরূপে দিলোঁ ; তাতে

ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে পবিত্রকানর ওচ  
চাপিলে, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাকত  
২১ কোনো আপদ নঘটিব। পাছে যোচি, হারোণ,

আর ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই যত-  
লীক সেবীয়াবিলাকলৈ সেই দরে করিলে ;  
যিহোৱাই সেবীয়াবিলাকর বিষয়ে যোচিক

দিয়া সকলো আদেশ অনুসারেই, ইস্রায়েলর  
২২ সন্তানবিলাকে সিবিলাকলৈ করিলে। আর  
সেবীয়াবিলাকে আপোনাবিলাকক পাপর পর।

মুক্ত করিলে, আর আপোন আপোন কাপড়  
ধুলে ; আর হারোণে সিবিলাকক যিহোৱার  
আগত দোলনীয় নৈবেদ্যরূপে উৎসর্গ করিলে,

আর সিবিলাকক স্তুতি করিবর নিমিত্তে সি-  
২২ বিলাকক প্রায়শ্চিত্ত করিলে। তেতিয়াই পর।  
সেবীয়াবিলাকে হারোণর আগত আর তেওঁর

পুত্রবিলাকর আগত সাক্ষাৎ করা ভাবুত  
আপোন আপোন কাপড় কলিকলৈ সোমাল ;

লেনীয়াবিলাকর বিষয়ে যিহোৱাই মোচিক  
দিয়া আজ্ঞা অনুসারেই, সিবিলাকে সিবিলা-  
কলৈ কাৰ্য্য কৰিলে।

২৩,২৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, লেনীয়া-  
বিলাকর বিষয়ে এই নিয়ম। পঁচিশ বছর  
বয়সৰে পৰা লেনীয়াবিলাকে সাক্ষাৎ কৰা  
তাৰ কাম কৰিবলৈ কৰ্মকাৰীবিলাকর শ্ৰেণীত  
২৫ সোমৰ। আৰু পঁচাত্তৰ বছর বয়স হলে, সেই  
কৰ্মকাৰীবিলাকর শ্ৰেণীৰ পৰা ওলাব, কাম  
২৬ আৰু নকৰিব। কিন্তু সিবিলাকে সাক্ষাৎ কৰা  
তাৰ বছর বুজবিচাৰ লৈ আপোনাৰ ভাই-  
বিলাকক সহায় কৰোঁতা হব, দাস্যকৰ্ম আৰু  
নকৰিব। লেনীয়াবিলাকে কৰিব লগীয়া কাৰ্য্যৰ  
বিষয়ে তুমি সিবিলাকলৈ এই ৰূপে কৰিবা।

চীনয় অৱগত নিভাৱপৰ্শ পালন কৰা।

যাত্ৰা কৰা নিয়ম।

২ ইয়ায়েল লোক বিচৰ দেশৰ পৰা ওলাই  
অহাৰ পাছে, দ্বিতীয় বছৰৰ প্ৰথম মাহত,  
৩ চীনয় অৱগত যিহোৱাই মোচিক কলে, ইয়া-  
য়েলৰ সন্ধানবিলাকে নিৰূপিত সময়ত নিভাৱ-  
৪ পৰ্শ পালন কৰিব লাগে। এই মাহৰ চতুৰ্দশ  
দিনা সন্ধ্যা পৰত নিৰূপিত সময়ত তোমালোকে  
তাক পালন কৰিবা; তাৰ সকলো বিধি আৰু  
শাসনপ্ৰণালী অনুসাৰে তাক পালন কৰিবা।  
৫ তেতিয়া মোচিয়ে ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকক  
নিভাৱপৰ্শ পালন কৰিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে।  
৬ তাতে সিবিলাকে প্ৰথম মাহৰ চতুৰ্দশ দিনা  
সন্ধ্যা পৰত চীনয় অৱগত নিভাৱপৰ্শ পালন  
কৰিলে; যিহোৱাই মোচিক দিয়া সকলো  
আজ্ঞাৰ দৰেই, ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকে  
৭ সকলোকে কৰিলে। কিন্তু কিছুমান লোকে  
বানুহৰ শব্দ চুই অস্ত্ৰটি হোৱা হেতুকে সেই  
দিনা নিভাৱপৰ্শ পালন কৰিব নোৱাৰিলে;  
এই কাৰণে সিবিলাক সেই দিনা মোচি আৰু  
৮ হাৱোশৰ ওপৰলৈ গল। সেই লোকবিলাকে  
তেওঁক কলে, আমি বানুহৰ শব্দ চুই অস্ত্ৰটি  
হলোঁ; ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকৰ মাকত  
নিৰূপিত সময়ত যিহোৱাৰ উদ্দেশে উপহাৰ  
উৎসৰ্গ কৰিবলৈ আমি কিয় নিবান্ধিত হম?  
৯ তাতে মোচিয়ে সিবিলাকক কলে, তোমালোক  
অলপ ৰখা; তোমালোকৰ বিষয়ে যিহোৱাই  
কি আজ্ঞা কৰে, তাক শুনো।

২,১০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইয়া-  
য়েলৰ সন্ধানবিলাকক কোৱা, তোমালোকৰ  
মাকত, নাইবা তোমালোকৰ ভাবিবংশৰ মাকত  
যদি কোনোৱে শব্দ চুই অস্ত্ৰটি হয়, বা দূৰ  
বাটত পৰিচ হৈ থাকে, তথাপি সি যিহোৱাৰ

১১ নিভাৱপৰ্শ পালন কৰিব লাগিব। দ্বিতীয় মাহৰ  
চতুৰ্দশ দিনা সন্ধ্যা পৰত সিবিলাকে তাক পালন  
কৰিব; সিবিলাকে থকাৰ মিদিয়া শিগ্ৰু আৰু  
১২ ভিতা শাকৰে নিভাৱপৰ্শৰ বলি খাব; ৰাতি-  
পুৱালৈ তাক একোকে অৱশিষ্ট বোৱাখিব, আৰু  
তাৰ কোনো হাড় নোকাৰিব; সিবিলাকে নিভাৱ-  
পৰ্শৰ সকলো বিধি অনুসাৰে তাক পালন কৰিব।  
১৩ কিন্তু যি কোনোৱে সৃষ্টি হৈ থাকে, আৰু পৰিচ  
নহয়, সি যদি নিভাৱপৰ্শ পালন কৰিবলৈ হেলা  
কৰে, তেন্তে সেই মানুহ আপোনাৰ লোকবিলাকৰ  
মাৰৰ পৰা উদ্ধৰ হব; কাৰণ, নিৰূপিত কালত  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে উপহাৰ নিদিয়াত, সি  
১৪ আপোনাৰ পাণৰ কল ভোগ কৰিব। আৰু  
কোনো বিদেশী লোকে তোমালোকৰ মাকত প্ৰবাসী  
হৈ থাকি যিহোৱাৰ উদ্দেশে যদি নিভাৱপৰ্শ  
পালন কৰিব খোজে, তেন্তে সি নিভাৱপৰ্শৰ  
বিষমতে, আৰু তাৰ শাসনপ্ৰণালী অনুসাৰে  
তাক পালন কৰিব; ৰূদেশত জন্মা, বা বিদেশত  
জন্মা দুয়োৱো মিহিতে তোমালোকৰ একেটা  
বিধি হব।

১৫ আৰু যি দিনা আবাস স্থাপন কৰা হ'ল, সেই  
দিনা মেঘে সেই আবাস, সেই সাক্ষ্যকলি থকা  
তাৰু চাকি ধৰিলে, আৰু সন্ধ্যা বেলাৰ পৰা  
ৰাতিপুৱালৈকে সেই আবাসৰ ওপৰত তাক জুই  
১৬ যেন দেখা গৈছিল। এই ৰূপে সদায় আছিল;  
মেঘে তাক ঢাকিছিল, আৰু ৰাতি জুইৰ নিচিনা  
১৭ দেখা গৈছিল। পাছে তাৰুৰ ওপৰৰ পৰা সেই  
মেঘ ওপৰলৈ নিয়া হ'লে, ইয়ায়েলৰ সন্ধান-  
বিলাকে যাত্ৰা কৰে; আৰু সেই মেঘ যি ঠাইত  
থাকে, ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকেও সেই ঠাইতে  
১৮ ছাউনি পাতি থাকে। যিহোৱাৰ আজ্ঞা অনু-  
সাৰেই ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকে যাত্ৰা কৰে,  
আৰু তেওঁৰ আজ্ঞাৰ দৰেই ছাউনি পাতি  
থাকে; সেই মেঘ যেতিয়ালৈকে আবাসৰ  
ওপৰত থাকে, তেতিয়ালৈকে সিবিলাক ছাউ-  
১৯ নিত থাকে। আৰু সেই মেঘে যেতিয়া আবাসৰ  
ওপৰত বহুদিন পলম কৰি থাকে, তেতিয়া  
ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাকেও যাত্ৰা নকৰি, যি-  
হোৱাৰ উদ্দেশে যি কৰিব লগীয়া, তাকে কৰে।  
২০ আৰু সেই মেঘ কোনো কোনো সময়ত আবাসৰ  
ওপৰত অলপ দিন থাকে; তেতিয়াও যিহোৱাৰ  
আজ্ঞামতে সিবিলাকে ছাউনিত থাকে, আৰু  
২১ যিহোৱাৰ আজ্ঞামতে যাত্ৰাও কৰে। আৰু  
কোনো কোনো সময়ত মেঘ সন্ধ্যা পৰে পৰা  
ৰাতিপুৱালৈকে থাকে; আৰু ৰাতিপুৱা ওপৰলৈ  
নিয়া হ'লে, সিবিলাকে যাত্ৰা কৰে; দিনত কি  
ৰাতিয়েই হওক, মেঘ ওপৰলৈ নিয়া হ'লেই  
২২ সিবিলাকে যাত্ৰা কৰে। দুদিন, বা এমাহ,

নাইবা। এবছর হওক, যিহাদ দিন অধ্যায়ের ওপরন্ত মেঘ পলয় করি থাকে, ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকেও সিহাদ দিন যাত্রা নকরি ছাউনিত থাকে; কিন্তু তাক ওপরন্তেই নিয়া হলেই, ২০ সিবিলাকে যাত্রা করে। যিহোদার আজ্ঞাযতেই সিবিলাকে ছাউনিত থাকে, আর যিহোদার আজ্ঞাযতেই যাত্রাও করে; এই রূপে, মোচির দ্বারায় দিয়া যিহোদার আজ্ঞা অনুসারে সিবিলাকে যিহোদার উল্লেখে করিব লগীয়া কার্য করে।

রূপের হটা তুরীর বিষয়।  
চীনয় অরণ্যর পরা ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকর  
প্রস্থান।

- ১০ পাছে যিহোদাই মোচিক কলে, তুমি  
রূপের দুটা তুরী সাজা, তাক রূপ শিটাই  
গড়াবা; মণ্ডলীক যাতিবর নিমিত্তে আরু ছাউনি-  
বিলাক উঠি যাবর নিমিত্তে ছুছি তাক ব্যবহার  
ও করিবা। সেই দুটা তুরী বজালে, গোটেই মণ্ডলী  
সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দুয়ারমুখত তোমার গরিত  
ও গোটে খাব। কিন্তু এটা তুরী বজালে, অধ্যাক্ষ-  
বিলাক ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকর গোষ্ঠীবিলাকর  
ও যুল মানুষ তোমার গরিত গোটে খাব। আরু  
তোমালোকে রণত বজোদার দরে তুরী বজালে,  
ও পূবকালে থকা ছাউনিবিলাক উঠি যাব; আরু  
দ্বিতীয় বার রণত বজোদার দরে তুরী বজালে,  
দক্ষিণকালে থকা ছাউনিবিলাক উঠি যাব। এই  
ক্রমে, সিবিলাকে উঠি যাবতৈ রূপের দরে তুরী  
ও বজাব লাগিব। সমাজ গোটে খাবর হলেও,  
তোমালোকে তুরী বজাবা, কিন্তু রণত বজোদার  
ও দরে নবজাবা। হারোণর পুত্র পুরোহিত-  
বিলাকে সেই দুটা তুরী বজাব; তোমালোকর  
পুরুষামুজ্জমে চিরস্থায়ী বিধির নিমিত্তে তোমা-  
লোকে তাক রাখিবা। আরু যি সময়ত তোমা-  
লোকে আপোনাবিলাকর দেশত, উপত্রস্ত করোঁতা  
শত্রুবোয়র বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবতৈ ওলাবা, সেই  
সময়ত সেই দুটা তুরী রণত বজোদার দরে  
বজাবা; তাতে তোমালোকর ঈশ্বর যিহোদাই  
তোমালোকক সৌভাগ্য করিব, আরু তোমালোকে  
আপোনাবিলাকর শত্রুবোয়র পরা নিষ্কার পাবা।  
১১ আরু আমোদর দিনত, পক্ষর দিনত, আরু মাহর  
আরভনত, তোমালোকর হোমবলির আরু  
মঙ্গলার্থক বলির কোষত তোমালোকে সেই তুরী  
বজাবা; তাতে সেয়ে তোমালোকর ঈশ্বর  
সাক্ষাতে তোমালোকর সৌভাগ্যর উপায় হব।  
ময় তোমালোকর ঈশ্বর যিহোদা।  
১২ পাছে দ্বিতীয় বছরর দ্বিতীয় মাহর বিশ দিনর  
দিনা সেই মেঘ সাক্ষাকলি থকা অর্বাণর ওপরন্ত

- ১২ পরা দিয়া হল। তাতে ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকে  
যাত্রা করার নিয়ম অনুসারে চীনয় অরণ্যর  
পরা প্রস্থান করিলে; পাছে সেই মেঘ পাণ্ড  
১৩ অরণ্যত রল। মোচির দ্বারায় যিহোদাই আজ্ঞা  
করার দরে, সিবিলাকে এই প্রথম বার যাত্রা  
১৪ করিলে। প্রথমে যিহুদার সন্তানবিলাকর ছাউ-  
নির দ্বারায় অধীনে থকা লোকবিলাকে আপোন  
আপোন সৈন্যদল অনুসারে প্রস্থান করিলে;  
আরু অম্মীনাৎদর পুত্র নহচোন সিবিলাক  
১৫ সেনাপতি আছিল। আরু চুরার পুত্র নব-  
১৬ নেল ইতাখর কৈদর সেনাপতি আছিল। আর  
হেলোনর পুত্র ইলীয়াব জবুদন কৈদর সেনা-  
১৭ পতি আছিল। পাছে আবাস তকা হল, আর  
গেচোনর সন্তানবিলাকে আরু মরারীর সন্তান-  
বিলাকে সেই আবাস তার বৈ প্রস্থান করিলে।  
১৮ তার পাছে রবেণর ছাউনির দ্বারায় অধীনে  
থকা লোকবিলাকে আপোন আপোন সৈন্যদল  
অনুসারে প্রস্থান করিলে; আরু চদেয়ুরর পুত্র  
১৯ ইলীচুর সিবিলাকর সেনাপতি আছিল। আর  
চুরীচদয়র পুত্র চম্মীয়েল চিরিয়োন কৈদর  
২০ সেনাপতি আছিল। আরু দুবেলর পুত্র ইলিয়া-  
২১ চক গাদ কৈদর সেনাপতি আছিল। পাছে  
পরিব্রাহ্মনর বন্ধ তার বর্ত্তা কহাতিয়া লোক-  
বিলাকে প্রস্থান করিলে; আরু সিবিলাকে  
গে বো পাওঁতেই, আনবিলাকে আবাস স্থাপন  
২২ করিলে। পাছে ইকুরিমর ছাউনির দ্বারায়  
অধীনে থকা লোকবিলাকে আপোন আপোন  
সৈন্যদল অনুসারে প্রস্থান করিলে; আরু  
অম্মীহুদর পুত্র ইলীচামা সিবিলাকর সেনা-  
২৩ পতি আছিল। আরু পদাচুরর পুত্র গম্মীয়েল  
২৪ মনচি কৈদর সেনাপতি আছিল। আরু  
গিদিয়োনীর পুত্র অবীদান বিন্যামীন কৈদর  
২৫ সেনাপতি আছিল। পাছে সকলো ছাউনির  
পাছত, আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে  
দানর সন্তানবিলাকর ছাউনির দ্বারায় অধীনে  
থকা লোকবিলাকে প্রস্থান করিলে; আরু অম্মী-  
চদয়র পুত্র অহীয়েজর সিবিলাকর সেনাপতি  
২৬ আছিল। আরু অজ্ঞর পুত্র পঙ্গীয়েল আচের  
২৭ কৈদর সেনাপতি আছিল। আরু বেননর পুত্র  
অহীয়া নগ্গালী কৈদর সেনাপতি আছিল।  
২৮ প্রস্থান করা কালত ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকে  
আপোন আপোন সৈন্যদল অনুসারে এই রূপে  
প্রস্থান করিলে।  
২৯ পাছে মোচিয়ে আপোনার শহরেক মিসিয়ন  
দেশর রবেলর পুত্র হোববক কলে, যিহোদাই  
আমাক যি দেশ দিম বুলি কৈছে, আমি সেই  
দেশতৈ যাত্রা করিছোঁ; তুমিও আমার লগত  
ব'লা, তাতে আমি তোমার মঙ্গল করিম; কিন্তুনো





কিয়নো তোমালোকে কান্দি কান্দি কৈছিল, আমাক মাংস খাবলৈ কোনে দিব ? কিয়নো মিচর দেশত আমাৰ ভাল আছিল। এই হেতুকে যিহোৱাই তোমালোকক মাংস দিব ; তাতে তোমা-  
 ১১ লোকে খাবলৈ পাব। তোমালোকে এদিন, বা দুদিন, বা পাঁচ দিন, বা দহ দিন, বা বিশ দিন  
 ২০ যে তাক খাবা, এনে নহয় ; সম্পূৰ্ণ এমাহলৈকে খাবা, যেতিয়ালৈকে সেয়ে তোমালোকৰ নাকদি মোলায় আৰু ঘিৰ লগা নহয়, তেতিয়ালৈকে তাক খাবা ; কিয়নো তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ মাৰুত থকা যিহোৱাক অশ্রদ্ধ কৰি, তেওঁৰ আগত কান্দি কান্দি এই কথা কৈছিল, যে, আমি কিয়  
 ২১ মিচর দেশৰ পৰা বাহিৰ হৈ আহিলোঁ ? তেতিয়া মোচিয়ে কলে, ময় যি লোকবিলাকৰ মাৰুত আছিল, সিবিলাক ছয় লাখ পদান্তিক ; তথাপি তুমি কৈছা, সম্পূৰ্ণ এমাহ খাবৰ নিমিত্তে ময়  
 ২২ সিবিলাকক মওহ দিম। সিবিলাকক অঁটাকৈ মের, ছাগ, আৰু গৰুৰ জাক মাৰিব লাগে নে ? নাইবা সিবিলাকক অঁটাকৈ সাগৰৰ আটাই মাছ গোটাৰ লাগে নে ?  
 ২৩ তাতে যিহোৱাই মোচিক কলে, যিহোৱাৰ হাত জানো হুঁচী হ'ল ? তোমাৰ আগত মোৰ বাক্য সিদ্ধ হ'ব নে নহ'ব, তাক তুমি এতিয়া দেখি-  
 ২৪ বলৈ পাব। তেতিয়া মোচিয়ে বাহিৰলৈ গৈ, যিহোৱাৰ বাক্য লোকবিলাকক কলে, আৰু সিবিলাকৰ বৃদ্ধ লোকৰ মাৰুৰ সম্ভৱ জনক গোটাৰি তাহুৰ চাৰিওফালে থিয় কৰিলে।  
 ২৫ তাতে যিহোৱাই মেঘত নামি তেওঁক কথা কলে, আৰু যি আত্মা মোচিত আছিল, তাৰ কিছু লৈ, সেই সম্ভৱ জন বৃদ্ধ লোকত ৰাখিলে ; তাতে, সেই আত্মা সিবিলাকত থকাত, সিবিলাকে ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিলে ; কিন্তু তাৰ পাছে  
 ২৬ আৰু নকৰিলে। কিন্তু দুজন মানুহ ছাউনিত থাকিল, এজনৰ নাম ইলুদদ, আন জনৰ নাম মেঘদ ; এই দুজনতো আত্মা থাকিল ; সিবিলাক বহুত নাম লিখা লোকবিলাকৰ মাৰুত আছিল হয়, কিন্তু ওলাই তাহুৰ ওচৰলৈ যোৱা নাছিল ; সিবিলাকে ছাউনিত ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ  
 ২৭ ধৰিলে। তাতে এটা ডেকা মানুহে লড়ি গৈ মোচিক কলে, ইলুদদ আৰু মেঘদে ছাউনিত  
 ২৮ ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিছে। তেতিয়া মোচিৰ পৰিচাৰক, তেওঁৰ মনোনীত লোক নুনৰ পুত্ৰ যিহোচুৱাই উত্তৰ দি কলে, হে মোৰ প্ৰভু মোচি,  
 ২৯ সিবিলাকক নিবেধ কৰোক। তাতে মোচিয়ে তেওঁক কলে, তুমি মোৰ পক্ষ হৈ কথা কৰিছা নে ? যিহোৱাৰ আটাইবিলাক লোক ভাববাণী হোৱা হলে, আৰু যিহোৱাই সিবিলাকৰ ওপৰত আপোন আত্মা থাকিবলৈ দিয়া হলে, ময়

৩০ কেনে সন্মোহ পাৰোঁহেভেদ ! পাছে মোচি আৰু ইয়ায়েলৰ বৃদ্ধবিলাক ছাউনিলৈ গ'ল।  
 ৩১ পাছে যিহোৱাৰ ওচৰৰ পৰা বাহু ওলাই সমুদ্ৰৰ পৰা ইমান বটা চৰাই আনি ছাউনিৰ ওপৰত পেলালে, যে, ছাউনিৰ চাৰিওফালে ইকোৱে লিকোৱে এদিনৰ বাটলৈকে সেইবোৰ বৃহাত থৈ  
 ৩২ হৈ মাটিৰ ওপৰত পড়িল। তাতে লোকবিলাকে সেই ওৱেদিন ওৱেৱাতি, আৰু পাছদিনাও গোটেই দিন উঠি সেই বটা চৰাইবোৰ খো-  
 ৩৩ টালে ; সিবিলাকৰ মাৰুত য়েয়ে সকলোতকৈ তাকৰকৈ খোটালে, তাৰো দহ হোমৰ আছিল ; পাছে সিবিলাকে ছাউনিৰ চাৰিওফালে আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে, তাক খাবলৈ মেলি  
 ৩৪ দিলে। কিন্তু সিবিলাকে দুই দাঁতৰ মাৰুত ময় কামোড় মাৰি ধৰোঁতেই, চোবোৱাৰ আগেয়ে লোকবিলাকলৈ যিহোৱাৰ জ্ঞেৰ আনি উঠিল ; তাতে যিহোৱাই লোকবিলাকক অতিশয় মৰা-  
 ৩৫ মারীৰ দ্বাৰা আঘাত কৰিলে। আৰু সেই চাইৰ নাম কিব্ৰো-হন্তাবা [খঁকুৱা স্বভাৱ কৰা-বোৱৰ 'মৈদাম'] ৰখা হ'ল ; কিয়নো সেই চাইত সিবিলাকে খঁকুৱা স্বভাৱ কৰাবোৱক মৈদাম  
 ৩৬ দিলে। পাছে লোকবিলাকে কিব্ৰো-হন্তাবাৰ পৰা হচৰোতলৈ যাত্ৰা কৰি সেই চাইতে থাকিল।

হাৰোণ আৰু মিরিয়মে মোচিৰ অহিতে হোৱা কথা, আৰু তাৰ বণ্ড।

১২ মোচিয়ে কৃচ দেশীয় যি তিৰুতা বিয়া কৰিছিল, সেই তিৰুতাৰ কাৰণে মিরিয়ম আৰু হাৰোণে মোচিৰ অহিতে কথা কলে ; কাৰণ তেওঁ এজনী কুচীয়া তিৰুতা বিয়া কৰিলে।  
 ২ সিবিলাকে কলে, যিহোৱাই জানো কেৱল মোচিৰ দ্বাৰায়হে কথা কয় ? আমাৰ দ্বাৰায়ো নকয় জানো ? আৰু যিহোৱাই সেই কথা  
 ৩ শুনিলে। পৃথিবীত থকা মানুহবিলাকৰ মাৰুত মোচি সকলোতকৈ অতিশয় নম্ৰ লোক আছিল।  
 ৪ পাছে যিহোৱাই অকস্মাতে মোচি, হাৰোণ, আৰু মিরিয়মক কলে, তোমালোক তিনিও জন বাহিৰ হৈ সাক্ষাৎ কৰা তাহুৰ ওৱিলৈ আহাঁ ; তাতে সিবিলাক তিনিও জন ওলাই  
 ৫ গ'ল। তেতিয়া যিহোৱাই মেঘভৰত নামি আহি তাহুৰ দুৱাৰমুখত স্থিতি হৈ হাৰোণ আৰু মিরিয়মক মাতিলে ; তাতে সিবিলাক বুঢ়ো  
 ৬ আগ বাঢ়ি গ'লত, তেওঁ কলে, তোমালোকে মোৰ বাক্য শুন। তোমালোকৰ মাৰুত যদি কোনো ভাববাণী হয়, তেন্তে ময় যিহোৱাই তেওঁৰ আগত কোনো দৰ্শনৰ দ্বাৰাৰ নিম্নকে চিনাকী দিম, নাইবা আপোনত তেওঁৰ লগত

- ১৮ কথ্য হইল। যোর দান যোচি তেনে নহয়; তেওঁ যোর বরর আটাই লোকর মাফত বিধানী।
- ১৯ তেওঁরে সৈতে ময় নিগুৎ বাক্যর দ্বারার কথা নহওঁ, কিন্তু মুখামুখি হৈ প্রকাশরূপে কথা হওঁ, আর তেওঁ যিহোৱার আকর দেখে; এই হেতুকে যোর দান মোচির অহিতে কথা কবলৈ
- ২০ তোমালোকে কিয় ভয় নকরিল। তাতে সিবিলাকলৈ যিহোৱার ক্রোধ অলি উঠিল, আর
- ২১ তেওঁ প্রহান করিলে। পাছে ভাৱুৰ ওপৰর পরা মেঘ ওঠিলত, দেখা, মিরিয়মর গাত মিমর দরে কুঠরোগ হল; তাতে হারোণে মিরিয়মর কাললৈ মুখ ঘুরাই চাই তেওঁক কুঠরোগী দেখিলে। তেতিয়া হারোণে মোচিক কলে, হায় হায় যোর প্রভো, আমি বুৰ্খর দরে কাৰ্য্য করি যি পাপ করিলোঁ, বিনয় করিলোঁ, সেই পাপর ফল আমাক ভোগ করিবলৈ
- ২২ নিদিওক। মাকর গৰ্ভর পরা ওলোৱা কালত যার মানস আধান নহওঁ, এনে মরা গৰ্ভকলর দরে
- ২৩ ওঁর হবলৈ নিদিওক। তাতে মোচিয়ে যিহোৱার আগত কাতরোক্তি করি কলে, হে ঈশ্বর, বিনয় করিলোঁ, ওঁক সুস্থ করা। পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তেওঁর বাপেকে তেওঁর মুখত যদি কেবল খুই পেলালেহঁতেন, তেনে হলে তেওঁ জানো সাধিনলৈকে লাজ করি নেধাকিলহঁতেন? এই হেতুকে তেওঁ সাধিন ছাউনির বাহিরে বহু হৈ ধাওক, পাছত তেওঁক পুনরায় ভিতরলৈ অনা
- ২৪ হব। তাতে মিরিয়মক সাধিন ছাউনির বাহিরে বহু করি রাখা হল; যেতিয়ালৈকে মিরিয়মক ভিতরলৈ অনা নহল, তেতিয়ালৈকে লোকবিলাকে
- ২৫ বাৱা নকরিলে। পাছে লোকবিলাকে হচেচোৱা-তর পরা বাৱা করি, পারণ অরণ্যত ছাউনি পাতিলে।

কনন বেশ চাবলৈ চোৱাংচোৱা পঠোৱা; উভট

অহি কুসংবাদ দিয়া।

- ১৬ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, ময় ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকক যি দেশ দিম, তাক ওপুতে চাবলৈ তুমি কেইজনমান মানুহ পঠোৱা; তোমালোকে সিবিলাকর আপোন আপোন পিতৃবংশর এক এক কৈদর এজন এজন অ্যাক পঠোৱা। তাতে যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে মোচিয়ে পারণ অরণ্যর পরা সিবিলাকক পঠালে; সিবিলাক আটাইবিলাক ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকর বুল মানুহ অছিল।
- ১৭ সিবিলাকর নাম এই এই; রবেণ কৈদর
- ১৮ মাকর জকুরর পুত্ৰ চম্বুৱা; চিমিয়োন কৈদর
- ১৯ মাকর হোৱীৰ পুত্ৰ চাকট; যিহুদা কৈদর
- ২০ মাকর যিফুন্নির পুত্ৰ কালেব; ইচাখর

- ২১ কৈদর মাকর যোচেকর পুত্ৰ যিগাল; ইকুয়িম কৈদর মাকর মুনর পুত্ৰ হোচেয়া;
- ২২ বিন্যামীন কৈদর মাকর রাব্বর পুত্ৰ শলটী;
- ২৩ জবুলুন কৈদর মাকর চোদীৰ পুত্ৰ গল্লীয়েল;
- ২৪ যোচেক কৈদর অৰ্থাৎ মনচি কৈদর মাকর
- ২৫ চুটীৰ পুত্ৰ গল্লী; দাম কৈদর মাকর গমল্লীৰ
- ২৬ পুত্ৰ অশীয়েল; আচের কৈদর মাকর মীখা-
- ২৭ য়েলর পুত্ৰ চধর; নশ্বালী কৈদর মাকর
- ২৮ বক্তীৰ পুত্ৰ নহবী; গাদ কৈদর মাকর মাখীৰ
- ২৯ পুত্ৰ গুৱেল। এই এই নামর লোকবিলাকক মোচিয়ে ওপুতে দেশ চাবলৈ পঠালে। মোচিয়ে মুনর পুত্ৰ হোচেয়াৰ নাম যিহোচুৱা
- ৩০ রাখিলে। কনন বেশ চাবলৈ পঠোৱা সময়ত মোচিয়ে সিবিলাকক কলে, তোমালোক এই
- ৩১ দক্ষিণ অঞ্চলেদি গৈ পৰ্ব্বতত উঠাওগৈ। আর সেই দেশ কেনেকুৱা, আর তাত বাস করা লোকবিলাক
- ৩২ বলী নে মিক্সলী, আর তাকর নে সরহ; আর সিহঁতে যি দেশত বাস করিছে, সেই দেশ কেনেকুৱা, ভাল নে বেয়া; আর যি যি নগরত সিহঁতে বাস করিছে, সেইবোৱ নগর কেনে, মুকলি নে
- ৩৩ বা গড়ের আবৃত হোৱা; আর সিহঁতর মাটি কেনেকুৱা, সাৱোৱা নে, বা অসাৱোৱা, তাই মাফত গছগছনি আছে নে নাই, এই সকলোকে তোমালোকে চাবা; তোমালোক সাহীয়াল হোৱা, আর সেই দেশর কোনো কোনো গুটী লগত আনিবা। তেতিয়া প্রথমে পকা ড্রাকগুটী
- ৩৪ সময় আছিল। তাতে সিবিলাকে উঠি গৈ, ছিন অরণ্যর পরা রহোবলৈ, হমাতর এবেশ-
- ৩৫ হানলৈকে দেশখন ওপুতে চালে। সিবিলাক দক্ষিণ অঞ্চলেদি গৈ, হিব্রোণলৈকে উঠিল; সেই ঠাইতে অহীমন, চেচয়, আর তলময়, এই তিনি জন অনাকর সন্ধান আছিল। মিচর দেশত বকা চোৱন নগর স্থাপন করার সাত বছরর আগৈয়ে হিব্রোণ স্থাপন করা হল।
- ৩৬ পাছে সিবিলাকে ইকোল উপত্যকালৈ আহি, সেই ঠাইতে, এধোপা ড্রাকগুটী বকা ড্রাকলতার এটা ভাল কাটি, কাণমারি লগাই দুজনে সাতি করি ললে, আর কিছুমান দালিম আর
- ৩৭ ভিমর গুটীও লগত ললে। ইস্রায়েলর সন্ধান বিলাকে সেই ঠাইতে সেই ড্রাকর ধোপা কাটিলে দেখি, সেই ঠাইর নাম ইকোল উপত্যকা
- ৩৮ রাখা হল। চল্লিশ দিনর পাছে সিবিলাকে দেশ
- ৩৯ চাই উলটি আছিল। পাছে সিবিলাকে পারণ অরণ্যর কাঁদেচলৈ, মোচি, হারোণ, আর ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকর শোটেই মণলীৰ গুৱিলৈ আহি, তেওঁবিলাকক আর গোটেই মণলীক সংবাদ দিলে, আর সেই দেশর গুটী
- ৪০ সিবিলাকক দেখুৱালে। আর সিবিলাকে তেওঁক

- কলে, তুমি আমাক যি দেশটেল পঠাইছিল, আমি সেই দেশটেল গৈছিলোঁ; বরপেই সেই দেশ দুখ মধু বৈ থকা দেশ; চোৱা, ২৮ এইয়া তার গুণি। আপত্তি এই মাধোন, যে, সেই দেশত থকা লোকবিলাক বলী, আৰু নগর-বিলাক গড়ৰে আবৃত, আৰু অতি ডাঙৰ; আৰু সেই ঠাইতে আমি অনাকীয়া সন্তানহঁতকো ২৯ দেখিলোঁ। দক্ষিণ অঞ্চলত অমাংলেকবাস কৰিছে; ৩০ আৰু পৰ্বতত হিন্দীয়া, যিহুচীয়া, আৰু ইমোৰীয়া লোকবিলাকে বাস কৰিছে; সমুদ্ৰৰ দাঁতিত আৰু বৰ্দ্ধনৰ পাৰত কমানীয়া লোকবিলাকে বাস ৩১ কৰিছে। পাছে কালেৰে মোচিৰ আগত লোক-বিলাকক শাস্ত কৰিবৰ অৰ্থে কলে, আই, আমি একেবাৰে উঠি গৈ, তাক অধিকাৰ কৰোঁ; কিয়নো তাক জয় কৰিবলৈ অৱশ্যে আমাৰ ৩২ অধিক শক্তি আছে। কিন্তু যি লোকবিলাক তেওঁৰ লগত গৈছিল, সিবিলাকে কলে, আমি সেই লোকবিলাকক বিৰুদ্ধে উঠি যাব নোৱাৰোঁ; ৩৩ কিয়নো আমাতকৈ সিহঁত বলী। এই ৰূপে, সিবিলাকে যি দেশ চাবলৈ গৈছিল, ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ আগত সেই দেশৰ দুৰ্ব্বশ কৰি কলে, আমি যি দেশৰ মাৰেদি চাই চাই গৈছিলোঁ, সেই দেশ আপোনাৰ নিবাসী-বিলাকক গ্ৰাস কৰোঁতা দেশ; আৰু তার মাৰত আমি যিমান মানুহ দেখিলোঁ, সিহঁত সকলোৱে ৩৪ কায় দৌল। আৰু তাত নাকিল \* বংশ অনাকৰ সন্তান নাকিলবিলাকক দেখি, আমাৰ মনত আমি কড়িঙ্গৰ নিচিনা হলোঁ; আৰু সিহঁতৰ দৃষ্টিতো তেনেকুৱাই আছিলোঁ।

ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে বিক্ৰোহ আচরণ কৰা,  
আৰু তার দণ্ড।

- ১৪ পাছে গোটেই মণ্ডলীয়ে বড়কৈ এৰাও কৰিলে; সেই ৰাতি লোকবিলাকে কানিলে। ২ আৰু ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ সকলোৱে মোচি আৰু হাৱোণৰ অধিতে বকিৰলৈ ধৰিলে; আৰু গোটেই মণ্ডলীয়ে তেওঁবিলাকৰ আশতে কলে, হায় হায়, আমি মিচর দেশতে মৰা হলে, নাইবা এই অৱশ্যতে মৰা হলে কেনে ভাল আ- ৩ ছিল। যিহোৱাই আমাক তৰোৱালৰ ধাৰত পেলোবলৈ, আৰু আমাৰ লৱা তিৰুতাবোৰক লুট কৰাবলৈ এই দেশটেল আমাক কিয় অনিচ্ছে? মিচর দেশটেল উলটি যোৱা জানো আমাৰ ভাল ৪ নহয়? পাছে সিবিলাকে ইজনে সিজনক কলে,

\* এই শব্দে কোনো এক জাতি মানুহ বুজায়, কিন্তু কোন জাতি মানুহ, তার নিশ্চয় নাই।

- আমি এজনক প্রধান কৰি লৈ মিচর দেশটেল ৫ উলটি যাওঁ বলা। তাতে মোচি আৰু হাৱোণে ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক বঙলীয়া, মিহীলাক ৬ গোটেই সমাজৰ আগত উবুড়ি হৈ পড়িল। দেশ গুপতে চাই অহাৰিলাকৰ মাৰত নুমৰ পুত যিহো-চুৱা আৰু যিহুৱিৰ পুত কালেবে আপোন আ- ৭ পোন কাপড় কালি, ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাক গোটেই মণ্ডলীক কলে, আমি যি দেশ চাবলৈ দেশৰ মাৰেদি গৈছিলোঁ, সেয়ে যাৱ পৰ নাই ৮ উত্তম দেশ। যিহোৱাই যদি আমাত সন্তোষ পায়, তেন্তে তেওঁ আমাক সেই দেশলৈ নিব, আৰু ৯ দুখ মধু বোৱা সেই দেশ আমাক দিব। কেৱল তোমালোকে কোনো ৰূপে যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে বিক্ৰোহ আচরণ নকৰিবা, আৰু সেই দেশৰ লোকবিলাকলৈ তয় নকৰিবা; কিয়নো সিহঁত আমাৰ তন্তব্যৰূপ, সিহঁতৰ আশায় সিহঁত পৰা গুচিল, আৰু যিহোৱা আমাৰ সন্তত আছে; ১০ সিহঁতলৈ তয় নকৰিবা। কিন্তু গোটেই মণ্ড-লীয়ে তেওঁবিলাকক শিল দিয়াই বধ কৰি-বলৈ কলে; তাতে সাক্ষ্য ২ কৰা তাহুত যিহো-ৱাৰ প্রতাপ ইত্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ আগত প্রকাশিত হল। ১১ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, এই লোক-বিলাকে কিমান দিন মোক হেয়জান কৰিব? আৰু ইবিলাকৰ মাৰত ময় দেখুওৱা আটাই চিন দেখিও, ইবিলাকে কিমান কাল মোলৈ ১২ অবিৰ্ভাসী হৈ থাকিব? ময় মহামাতীৰ দ্বাৰায় ইবিলাকক আঘাত কৰিম, আৰু ইবিলাকক আধিপত্য গুচাম, আৰু ইবিলাকককৈ তোমাকেই ১৩ ডাঙৰ আৰু বলৱান জাতি কৰিম। তাতে মো-চিয়ে যিহোৱাক কলে, তেনে কৰিলে, মিচরীয়া-বিলাকে তাক শুনিবলৈ পাব; কিয়নো সিহঁতৰেই মাৰৰ পৰা তুমি আপোন শক্তিৰ দ্বাৰায় এও ১৪ লোকবিলাকক উলিয়াই অনিলা; আৰু সিহঁতে এই দেশনিবাসীবিলাককো সংবাদ দিব। সিহঁতে শুনিলে, যে, তুমি যিহোৱা এই লোকবিলাকৰ মাৰত আহা, তুমি যিহোৱাই সমুখাসমুখি-কৈ ইবিলাকক দৰ্শন দি থাকা, তোমাৰ মেধ ইবিলাকৰ ওপৰত আছে, আৰু তুমি দিনত মেঘস্তম্ভত ৰাতি অগ্নিস্তম্ভত ইবিলাকৰ আশে ১৫ আগে যোৱা। এতিয়া যদি তুমি এই লোক-বিলাকক এজনক মৱাৰ দৱে মাৱা, তেন্তে এই যি আন জাতিবিলাকে তোমাৰ ঘণ্ণসাৰ ১৬ কথা শুনিলে, সিহঁতে কব, যিহোৱাই এই লোকবিলাকক যি দেশ দিবলৈ শপথ কৰিছিল, সেই দেশটেল সিহঁতক নিবলৈ তেওঁ অসমৰ্থ হল, ১৭ এই নিমিত্তে অৱশ্যত সিহঁতক মাৱিলে। এতিয়া ময় এই নিবেদন কৰোঁ, যিহোৱা ক্ৰোধস্ত হীৱ

আর দয়াতো মহান, অপরাধ আর আত্ম-  
 নজন কমা করোঁতা, তথাপি তেওঁ অল্পশ্যে  
 দোষীক নির্দোষী নকরে, আর ভূতীয়, চতুর্থ  
 পুরুষলৈকে সন্তানবিলাকক শিক্তবিলাকর অপ-  
 ১৮ রাগর প্রতিকল দিওঁতা, তুমি এই কথা কোঁদা-  
 ১৯ যতে প্রভুর মহৎ প্রভাব দেখা যাওক। নিময়  
 করোঁ, তুমি মিচর দেশর পর। এতিয়ালৈকে এই  
 লোকবিলাকক যেমতৈক কমা করি আছিছা,  
 তেনেকৈ তোমার মহৎ কৃপার দরে ইবিলাকর এই  
 ২০ অপরাধ কমা করোঁ। তেতিয়া যিহোৱাই কলে,  
 তোমার বাক্যমতে ময় সিবিলাকক কমা করিলোঁ।  
 ২১ তথাপি ময় যদি স্বরূপেই জীবন্ত ঈশ্বর হওঁ,  
 আর গোটেই পৃথিবী যদি যিহোৱার প্রভা-  
 ২২ পেরে পরিপূর্ণ হয়, তেহে ইবিলাকর মাফত  
 যিহান লোকে মোর প্রতাপ, আর মিচরত ও  
 অরণ্যত দেখুউৱা মোর চিন দেখিও, এই দহবার  
 মোক পরীক্ষা করিছে, আর মোর বাক্যলৈ  
 ২৩ কাণ মিগিয়া হৈছে, ইবিলাকর পূৰ্বপুরুষ-  
 বিলাকর আগত ময় যি দেশ দিবলৈ শপথ করি-  
 লোঁ, ইবিলাকর কোনেও সেই দেশ দেখিবলৈ  
 ২৪ নোৱা, মোক ছেয়জান করাবিলাকর মাফর  
 ২৫ কোনেও তাক দেখা নেপাব। কিন্তু মোর দাস  
 কালেবর মন বেলেগ, তেওঁ সজ্ঞপূৰ্ণরূপে মোর  
 আজ্ঞামতে চলিলে; এতেকে তেওঁ যি দেশত  
 সোমাল, সেই দেশর ভিতরলৈ ময় তেওঁক  
 নিম, আর তেওঁর বংশই তাক অধিকার করিব।  
 ২৬ অমালেকীয়া আর কনানীয়া লোকবিলাকে  
 উপত্যকাত বাস করিছে; কাইলৈ তোমা-  
 লোকে যুধ হুরাই চুক সাগরর বাটেদি  
 অরণ্যলৈ যাব।  
 ২৭ পাছে যিহোৱাই মোচি আর হাৱোণক কলে,  
 ২৮ মোর বিরুদ্ধে বকি বকা এই দুই মণ্ডলীয় ভাৱ  
 ময় কিমান কাল সহিব? ইয়ায়েলর সন্তান-  
 বিলাকে মোর বিরুদ্ধে যি যি বকিছিল, তাক  
 ২৯ ময় শুনিবোঁ। তুমি সিবিলাকক কোঁদা, যিহো-  
 ৩০ ৱাই এই কথা কৈছে, মোর জীবনর শপথ,  
 তোমালোকে মোর কাণত যি কলা, অল্পশ্যে ময়  
 ৩১ তোমালোকলৈ তাক করিম। তোমালোকর  
 সজ্ঞপূৰ্ণ সংখ্যা অনুসারে গণিত হোৱা বিশ্ব বছর  
 আর তাকতৈকোঁ অধিক বয়সীয়া তোমালোকর  
 যি সকলো লোকে মোর অহিতে বকিছিল,  
 তোমালোকর সেই সকলোৱে শব্দ এই অরণ্যত  
 ৩২ পণ্ডিত হব। ময় তোমালোকক যি দেশত বাস  
 কৰাবলৈ শপথ করিছিলোঁ, সেই দেশত তোমা-  
 লোকে কোমাবলৈ নেপাব; কেৱল যিফুরি  
 পূব কালেব আর শূৱর পুত্ৰ যিহোঁচুৱা সো-  
 ৩৩ ৱা। কিন্তু তোমালোকে আপোনাবিলাকর  
 যি লৱা ছোৱালীবোৱর বিষয়ে লুটুৱাব হব

বুলি কৈছিল। ময় সিহঁতক তাত সুমুৱাম;  
 আর তোমালোকে যি দেশ অগ্ৰাহ করিলা,  
 ৩২ সিহঁতে তার পরিচয় পাব। কিন্তু তোমালোকর  
 বিষয়ে হলে, তোমালোকর শব্দ এই অরণ্যত  
 ৩৩ পণ্ডিত হব। আর তোমালোকর সন্তানবিলাকে  
 চল্লিশ বছর এই অরণ্যত জমি ফুৰি, অরণ্যত  
 তোমালোকর শব্দর সংখ্যা পূৰ নহয়মানলৈকে  
 তোমালোকর ব্যক্তিচায়র কল সিহঁতে জোগ  
 ৩৪ করিব। তোমালোকে যি চল্লিশ দিন দেশ চাই  
 ফুৰিছিল। সেই দিনর লেখ অনুসারে চল্লিশ  
 বছর, অর্থাৎ এক এক দিনর নিমিত্তে এক এক  
 বছর তোমালোকে আপোন আপোন অপরাধর  
 কল ভোগ করিব; আর মোর বিপক্ষতা কেনে,  
 ৩৫ তাক জানিবলৈ পাব। ময় যিহোৱাই ইয়াক  
 কলোঁ, মোর বিপরীতে গোটে খোৱা এই গোটেই  
 দুই মণ্ডলীলৈ ময় ইয়াক অল্পশ্যে করিম; এই  
 অরণ্যত সিবিলাক নিচেইকৈ বিনষ্ট হব, এই  
 ৩৬ ঠাইতে সিবিলাক মরিব। পাছে দেশ চাবলৈ  
 মোচিয়ে পচোৱা যি মানুহবিলাকে ওলাটি  
 আহি সেই দেশর কুশল করি তেওঁর অহিতে  
 ৩৭ গোটেই মণ্ডলীক বকাইছিল, দেশর কুশল করা  
 সেই মানুহবিলাক যিহোৱার আগত মহামারী  
 ৩৮ দ্বাৱায় ময়িল। দেশ চাবলৈ যোৱা সেই মানুহ-  
 বিলাকর মাফত কেৱল শূৱর পুত্ৰ যিহোঁচুৱা  
 আর যিফুরি পুত্ৰ কালেব জীয়াই থাকিল।  
 ৩৯ মোচিয়ে ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকক সেই সকলো  
 কথা কলত, লোকবিলাকে অভিপয় শোক  
 ৪০ করিলে। পাছে সিবিলাকে ৱাতিপুৱাতে ওলাই  
 পৰ্বতর চিঙলৈ উঠিবলৈ উদ্যত হৈ কলে, দেখা,  
 এইয়া অরি আচোঁ, যিহোৱাই যি ঠাইর বিষয়ে  
 প্রতিজ্ঞা করিছিল, আমি সেই ঠাইলৈ যাওঁ;  
 ৪১ কিয়নো আমি পাণ করিলোঁ। তাতে মোচিয়ে  
 কলে, এতিয়া যিহোৱার আজ্ঞা কিয় লাজন  
 করিছা? তোমালোকর সেই কাৰ্য সাংকল  
 ৪২ নহব; তোমালোক উঠি সেযাব, কাণথ যিহোৱা  
 তোমালোকর মাফত নাই; গলে শব্দর আগত  
 ৪৩ যাচিব। কিয়নো অমালেকীয়া আর কনানীয়া  
 লোকবিলাক সেই ঠাইত তোমালোকর আগত  
 আছে, আর তোমালোক তরোৱালর ধায়ত  
 পণ্ডিত হব; তোমালোক যিহোৱার পাছত  
 চলিবলৈ বিমুখ হোৱাত, যিহোৱা তোমালোকর  
 ৪৪ লগত বেধাকিব। তথাপি সিবিলাকে কুসাহ  
 করি, পৰ্বতর চিঙলৈ উঠি গল; কিন্তু যিহোৱার  
 সিয়মচক্ষু আর মোচি ছাউনির পর। নগল।  
 ৪৫ তেতিয়া সেই পৰ্বতত বকা অমালেকীয়া আর  
 কনানীয়া লোকবিলাকে মাৱি আহি সিবিলাক  
 কিছুমাথক বধ করিলে, আর হৰ্ম্যলৈকে সিবি-  
 লাকক আঘাত করি করি থৈছিল।

ভক্ষ্য নৈবেদ্য আদি বিহয়ার বিধি। বিশ্রামবার লঙ্ঘন  
করা লোকের প্রাপ্যও।

- ১৫ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকক কোৱা, সি-  
বিলাকক এই আজ্ঞা দিয়া, ময় তোমালোকক যি  
দেশ গিম, তোমালোকে বসতি করিব লগা সেই  
১ দেশত সোমোৱাহার পাছে, যেতিয়া তোমালোকে  
প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির অৰ্থে, বা আপোন ইচ্ছারে  
এমেই দিবর অৰ্থে, নাইবা তোমালোকের পক্ষর  
সিনত, গরু, কি মের, কি ছাগর জাকর পরা  
আমি যিহোৱাক সূত্ৰাধ দিবর নিমিত্তে, হোম-  
বলি বা মঙ্গলার্থক বলি আমি অগ্নিকৃত উপহার  
২ যিহোৱাহার উদ্দেশে উৎসর্গ করিবা, তেতিয়া  
যিহোৱাহার উদ্দেশে উপহার উৎসর্গ করা লোকে  
হোমবলি আরু আন বলির অৰ্থে দিয়া প্রত্যেক  
মেরে সৈতে, হীনর চারি ভাগর এভাগ তেল  
মিহলোৱা মিহি আটাগুলির দহ ভাগর এভাগ  
৩ ভক্ষ্য নৈবেদ্য আনিব, আরু তুমি হীনর চারি  
ভাগর এভাগ ড্রাকারসর পেয় নৈবেদ্য যুগত  
৪ করিবা। বা এটা মটা মেরে সৈতে, তুমি যিহোৱাহার  
উদ্দেশে সূত্ৰাধর অৰ্থে, হীনর তিনি ভাগর এভাগ  
তেল মিহলোৱা মিহি আটাগুলির দহ ভাগর  
৫ দুভাগেৱে ভক্ষ্য নৈবেদ্য যুগত করিবা, আরু  
পেয় নৈবেদ্যর নিমিত্তে হীনর তিনি ভাগর  
৬ এভাগ ড্রাকারস উৎসর্গ করিবা। আরু যিহো-  
৭ ৱাহার উদ্দেশে প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ করিবলৈ, বা মঙ্গ-  
লার্থক বলির অৰ্থে যেতিয়া তুমি হোমবলি বা  
আন বলিবরূপে দমড়া গরু উৎসর্গ করিবা,  
৮ তেতিয়া সেই দমড়াই সৈতে, হীনর আধা ভাগ  
তেল মিহলোৱা দহ ভাগর তিনি ভাগ মিহি  
৯ আটাগুলির ভক্ষ্য নৈবেদ্য অনা হব; আরু পেয়  
নৈবেদ্যর অৰ্থে হীনর আধা ভাগ ড্রাকারস  
আনিবা; সেয়ে যিহোৱাহার উদ্দেশে সূত্ৰাধ  
১০ দিয়া অগ্নিকৃত উপহার হব। প্রত্যেক দমড়া,  
নাইবা প্রত্যেক মটা মের, বা প্রত্যেক মটা মের  
পোৱালি, বা প্রত্যেক ছাগ পোৱালির নিমিত্তে  
১১ এইরূপে করিব লাগিব। তোমালোকে যিমান  
পশু উৎসর্গ করিবা, সেইবোৱর সংখ্যা অনুসারে  
প্রত্যেক পশুতল এইরূপে ব্যৱহার করিবা।  
১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

- খোজে, তেভে তোমালোকে যি রূপে করা, সিও  
১৫ সেই রূপে করিব। সমাজর নিমিত্তে হলে,  
তোমালোক আরু তোমালোকর মাষত প্রবাস করা  
বিদেশী লোক, উভয়ৱে একেটা বিধি হব; এৱে  
তোমালোকর পুরুষানুকমে পালন করিব নইয়া  
চিরস্থায়ী বিধি; যিহোৱাহার আগত তোমালোক  
১৬ যেমে, বিদেশীও ভেনে। তোমালোকর আর  
তোমালোকর মাষত প্রবাস করা বিদেশী, উভয়ৱে  
একে বিধি আরু একে শাসনপ্রণালী হব।  
১৭, ১৮ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইজ্রা-  
য়েলের সন্তানবিলাকক কোৱা, সিবিলাকক এই  
আজ্ঞা দিয়া, ময় তোমালোকক যি দেশতলৈ  
আহিহোৱা, সেই দেশত সোমোৱাহার পাছে,  
১৯ তোমালোকে সেই দেশর অয় ভোজন করা  
কালত যিহোৱাহার উদ্দেশে উত্তোলনীয় নৈবেদ্য  
২০ উৎসর্গ করিবা। তোমালোকে প্রথমে উপহার  
হোৱা শস্যর খরচিয়া আটাৰ এটা পিয়া  
উত্তোলনীয় নৈবেদ্যরূপে উৎসর্গ করিবা; মড়গা  
মরা খোলাৰ উত্তোলনীয় নৈবেদ্যর নিচিনাকৈ  
২১ ইয়াকো উৎসর্গ করিবা। তোমালোকে পুরুষানু-  
কমে প্রথমে উপহার হোৱা শস্যর আপোন  
আপোন খরচিয়া আটাৰ কিছু উত্তোলনীয়  
নৈবেদ্যরূপে যিহোৱাহার উদ্দেশে উৎসর্গ  
করিবা।  
২২ আরু মোচিক যিহোৱাই কোৱা এই সকলো  
২৩ আজ্ঞা, অৰ্থাৎ যিহোৱাই যি দিনা তোমালোকক  
আজ্ঞা দিছিল, সেই দিনার পরা তোমালোকক  
পুরুষানুকমে তেওঁ মোচির দ্বাৱায় যি আজ্ঞা  
করিছিল, সেই সকলোকে যেতিয়া তোমালোকে  
২৪ তুলনকমে পালন করিবা, তেতিয়া সেয়ে যদি মঙলী-  
য়ে নজমটকৈ তুলনকমে করা হয়, তেভে গোটেই  
মঙলীয়ে যিহোৱাহার উদ্দেশে সূত্ৰাধর অৰ্থে  
হোমর নিমিত্তে এটা দমড়া, আরু নিয়মৰূপে  
তার ভক্ষ্য ও পেয় নৈবেদ্য, আরু পাপার্থক  
বলির নিমিত্তে এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিব।  
২৫ আরু পুৱোহিতৈ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক  
গোটেই মঙলীক প্রায়শ্চিত্ত করিব; তাতে সি-  
বিলাকক কমা করা হব; কিয়নো তাক তুলনকমে  
করা হল, আরু সিবিলাকে সেই তুলনর নিমিত্তে  
যিহোৱাহার উদ্দেশে আপোনাবিলাকর উপহার,  
আপোনাবিলাকর অগ্নিকৃত উপহার আনিবে,  
আরু যিহোৱাহার উদ্দেশে আপোনাবিলাকর  
২৬ পাপার্থক বলিও আনিবে। এইরূপে ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর গোটেই মঙলীক, আরু সিবিলাক  
মাষত প্রবাস করা বিদেশীক কমা করা হব;  
কিয়নো সকলো লোকর সম্বন্ধে সেই কাৰ্য্য তুল-  
২৭ নকমে করা হল। আরু যদি কোনো মানুহে তুল-  
নকমে পাপ করে, তেভে সি পাপার্থক বলিবরূপে

২৮ এমনই একদরীয়া ছাগলী উৎসর্গ করিব। আর  
যিহোৱার সাক্ষাতে সেই লোকে তুলনামূলক পাশ  
কাত, সেই তুল করা লোকক প্রায়শ্চিত্ত করিব-  
২৯ করিব; তাতে তাক কমা করা হব। ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর বন্দাভীয়া নিবিলাকর মাঝত  
প্রাশ করা বিদেশী হওক উত্তরয়ে নিমিত্তে,  
তুলনামূলক কোনো কার্য করা লোকর অর্থে একটা  
৩০ বিধি হব। কিন্তু যদ্যেদীয় কি বিদেশীয় যি  
মানুষে কর্তা তুলি পাশ করিব, সি যিহোৱাক  
অপমান করা হব; সেই মানুষক আপোন লোক-  
৩১ বিলাকর মাঝত পরা উল্লেখ করা হব। কিয়নো  
সি যিহোৱার বাক্য হেয়জান করিলে, আর  
ভেঁর আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে; অত্যাশে সেই  
মানুষক উল্লেখ করা হব, আর তার দোষ তার  
গাত ধাকিব।  
৩২ আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক যেতিয়া অরণ্যত  
আছিল, তেতিয়া সিবিলাকে বিজ্ঞানমিত্ত একজনক  
৩৩ ধরি বোটা পালে। আর সিবিলাকে তাক ধরি  
বোটা পাইছিল, সিবিলাকে মোচি, হারোণ,  
আর গোটেই মণ্ডলীর আগলৈ তাক আনিলে।  
৩৪ আর সিবিলাকে তাক বড় করি রাখিলে;  
কিয়নো তালৈ কি করা উচিত, সেয়ে ঠিককৈ  
৩৫ প্রকাশিত হোৱা নাছিল। পাছে যিহোৱাই  
মোচিক কলে, সেই মানুষর প্রাণদণ্ড অত্যাশে  
হব লাগে; গোটেই মণ্ডলীয়ে তাক ছাউনির  
৩৬ বাহিরলৈ নি শিল দলিয়াই বধ করিব। তেতিয়া,  
যিহোৱাই মোচিক আজ্ঞা করার দরে, গোটেই  
মণ্ডলীয়ে তাক ছাউনির বাহিরলৈ লৈ গৈ, সি  
বটাক, তালৈ শিল দলিয়ালে।  
৩৭, ৩৮ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইজ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক কোৱা, সিবিলাকক এই  
আজ্ঞা দিৱা; সিবিলাকে পুরুষমানুষক আপোন  
আপোন কাপড় চুকত আৱিবলৈ সূতার ধোপা  
সাজোক, আর আপোন আপোন কাপড় চুকত  
লম্বা বন্দীয়া ধোপাত নীল বৰকিয়া কিতালগাওক।  
৩৯ তোমালোকে যেন সেই ধোপা দেখি, যিহোৱার  
আজ্ঞাবিলাক সোঁতৱণ করি পালন করা, আর  
আপোনাৰ যি মন আর চকুৰ পাছত চলি  
তোমালোক ব্যক্তিত্বী হৈছিল, সেই মন আর  
৪০ চকুৰ পাছত যেন আর নচলা, কিন্তু মোর সকলো  
আজ্ঞা সুঁতৱি পালন করি, আপোন ঈশ্বর  
উল্লেখ যেন পবিত্র হোৱা, এই নিমিত্তে তোমা-  
৪১ লোকলৈ সেই ধোপা হব। তোমালোকর ঈশ্বর  
যিহোৱা হবর নিমিত্তে, যি জনাই তোমালোকক  
প্ৰিয় দেশর পরা উলিয়াই আনিলে, ময়েই  
তোমালোকর সেই ঈশ্বর যিহোৱা; বয় তোমা-  
লোকর ঈশ্বর যিহোৱা।

কোৱবর চক্ৰান্ত।

১৬

পাছে লেবীর পরিণতি, কহাতর নাতিয়েক,  
যিচহরর পুতেক কোৱহ, আর রূবেণর  
সন্তানবিলাকর মাঝত, ইলীয়াবর পুতেক দাধন  
আর অবীয়ায়, আর শেলতর পুতেক ওনে  
২ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত দুখ পকাশ  
জন মণ্ডলীর অধ্যক্ষ আর সমাজতুল্য নাম অলা  
লোকক লগত লৈ, মোচিৰ বিরুদ্ধে উঠিল।  
৩ সিহঁতে মোচি আর হারোণর বিরুদ্ধে গোট  
খাই তেওঁবিলাকক কলে, তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর পদ বড় তুলি মানিছা; কিয়নো  
গোটেই মণ্ডলীর প্রতিজ্ঞনই পবিত্র, আর  
যিহোৱা সিবিলাকর মাঝত আছে; তেহে তোমা-  
লোকে কিয় যিহোৱার সমাজর ওপৰত আপোনা-  
৪ বিলাকক ওখ কৰিছা? তেতিয়া মোচিয়ে তাকে  
৫ স্তমি উলুড়ি হৈ পড়িল। আর তেওঁ কোৱহক  
আর তার গোটেই দলক কলে, যিহোৱার লোক  
কোন, আর কোন পবিত্র, যিহোৱাই তাক  
রাতিপুৱাই জনাব, আর তাক আপোনাৰ ওচর  
চপাই; তেওঁ যাকে মনোনীত করিব, তাকে  
৬ আপোনাৰ ওচর চপাই। হে কোৱহ, আর  
৭ তোমাৰ গোটেই দল, এই কাম করা; তোমা-  
লোকে আৰুঠা-ধরা লৈ, তাত জুই দি, কাইলৈ  
যিহোৱার আগত তার ওপৰত ধূপ দিবা; তাতে  
যিহোৱাই যাক মনোনীত করিব, সেই মানুষেই  
পবিত্র হব; হে লেবীর সন্তানবিলাক, তোমা-  
লোকে আপোনাবিলাকক বড় তুলি মানিছা।  
৮ পাছে মোচিয়ে কোৱহক কলে, হে লেবীর  
৯ সন্তানবিলাক, মোর কথা স্তনা; ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বরে যে তোমালোকক ইজ্রায়েলর মণ্ডলীর পরা  
পুথক করি, যিহোৱার আবাসর দাস্যকৰ্ম  
কৰিবলৈ, আর মণ্ডলীর আগত ধিয় হৈ তার  
পরিচৰ্যা কৰিবলৈ আপোনাৰ ওচর চপাই  
রাখিছে, ই জানো তোমালোকর মানত সৰু  
১০ কথা? তেওঁ তোমাক, আর তোমাৰে সৈতে  
তোমাৰ ভাই লেবীর সন্তানবিলাকক আপোনাৰ  
ওচর চপাই রাখিছে, তথাপি তোমালোকে  
১১ পুৰোহিতর বাবলৈকো চেষ্টা কৰিছা নে? এতকৈ  
তুমি আর তোমাৰ গোটেই দলে যিহোৱার  
বিরুদ্ধে গোট খাইছা; হারোণ নো কোন, যে,  
১২ তোমালোকে তেওঁর অহিত্তে বৰিছা? পাছে মো-  
চিয়ে ইলীয়াবর পুতেক দাধনক আর অবীয়ায়ক  
মাতিবলৈ মানুষ পঠালে; কিন্তু সিবিলাকে  
১৩ কলে, আৱি মেঘাওঁ; তুমি আমাক অরণ্যত  
বাৱিবলৈ দুখ মধু বোৱা দেশর পরা আনিছা  
এৱে জানো সৰু কথা? তুমি সদায় আমাৰ  
১৪ ওপৰত অধিকৰ ৰুৱি থাকিবা নে? অকল

এয়ে নহয়, তুমি আমাক দুঃখ মধু বোৱা দেশলৈ  
 নিয়া নাই, আৰু শস্যৰ কেতিও ব্ৰাহ্মণবাড়ীয়ে।  
 অধিকাৰ দিয়া নাই; তুমি এই লোকবিলাকক  
 ১৫ অৰু কৰিবা নে? আমি নেযাওঁ। তাতে মোচিয়ে  
 অতিশয় ক্ৰুদ্ধ হৈ যিহোৱাক জনালে, বোলে,  
 ইহঁতৰ উপহাৰ গ্ৰহণ নকৰিবা; ময় ইহঁতৰ  
 পৰা এটা গাধও লোৱা নাই, আৰু ইহঁতৰ এ-  
 ১৬ জনকো দুঃখ দিয়া নাই। পাছে মোচিয়ে  
 কোৱহক কলে, তুমি আৰু তোমাৰ গোটেই দল  
 কাইলৈ হাৰোনে লৈতে যিহোৱাৰ আগত  
 ১৭ উপস্থিত হবা। তোমালোক প্ৰতিজ্ঞনে আৰ্জা-ধৰা  
 লৈ তার ওপৰত ধূপ দি, আপোন আপোন  
 আৰ্জা-ধৰা যিহোৱাৰ আগলৈ আনিবা; দুশ  
 পঞ্চাশ আৰ্জা-ধৰা আগ কৰিবা; তুমি আৰু  
 হাৰোণেও আপোন আপোন আৰ্জা-ধৰা লবা।  
 ১৮ পাছে সিবিলাক প্ৰতিজ্ঞনে আপোন আপোন  
 আৰ্জা-ধৰা লৈ, তার ওপৰত জুই ৰাখি, ধূপ  
 দি, মোচি আৰু হাৰোণৰ লগত সাক্ষাৎ কৰা  
 ১৯ তাহুৱ দুৱাৰমুখত থিয় হল। আৰু কোৱহে  
 সাক্ষাৎ কৰা তাহুৱ দুৱাৰৰ ওচৰত তেওঁবিলাক  
 অস্থিতে গোটেই মণ্ডলীকে গোট খুৱালে;  
 তেতিয়া যিহোৱাৰ প্ৰভাপ গোটেই মণ্ডলীলৈ  
 প্ৰকাশিত হল।  
 ২০ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৰোণক কলে,  
 ২১ তোমালোক এই মণ্ডলীৰ মাৰুৱ পৰা পৃথক  
 হোৱা; ময় এক নিৰ্মিষতে ইবিলাকক সংহাৰ  
 ২২ কৰোঁ। তাতে তেওঁবিলাকে উৰুড়ি হৈ পড়ি কলে,  
 হে ঈশ্বৰ, হে সকলোৱে শৰীৰত থকা আত্মাৰ  
 ঈশ্বৰ, এজনে পাপ কৰাত তোমাৰ কোপ জানো  
 ২৩ গোটেই মণ্ডলীৰ ওপৰত হ'ব লাগে? তেতিয়া  
 ২৪ যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি মণ্ডলীক কোৱা,  
 তোমালোক কোৱহ, দাধন, আৰু অৰীয়াৰ  
 ২৫ বসতিৰ ঠাইৰ চাৰিওফালৰ পৰা গুচি যোৱা।  
 তাতে মোচি উঠি দাধন আৰু অৰীয়াৰ ওচৰ-  
 লৈ গল, আৰু ইয়ায়েলৰ বুকুবিলাক তেওঁৰ পাছে  
 ২৬ পাছে গল। পাছে তেওঁ মণ্ডলীক কলে, বিনয়  
 কৰোঁ, তোমালোকে এই দুক মানুহবোৰ তাহুৱ  
 ওচৰৰ পৰা আঁতৰি যোৱা, আৰু ইহঁতৰ একো  
 বস্তু নুচৰা; নহলে ইহঁতৰ পাপসমূহত বিনষ্ট  
 ২৭ হবা। তাতে সিবিলাক কোৱহ, দাধন, আৰু  
 অৰীয়াৰ বসতিৰ ঠাইৰ চাৰিওফালৰ পৰা  
 আঁতৰি গল; কিন্তু দাধন আৰু অৰীয়াও ওলাই  
 আপোন আপোন ল'ৰা তিৰুতাই লৈতে আপোন  
 ২৮ আপোন তাহুৱ দুৱাৰমুখত থিয় হল। পাছে  
 মোচিয়ে কলে, এই সকলো কাৰ্য কৰিবলৈ  
 মোক যে যিহোৱাই পঠালে, তাক ইয়াৰ দ্বাৰায়  
 জানিবলৈ পাবা; কিয়নো ময় আপোন ইচ্ছাৱে  
 ২৯ তাক কৰা নাই। আন মানুহবোৰ যি ধৰণে

মৰে, এই মানুহবোৰো যদি তেনে ধৰণে  
 মৰে, বা আন মানুহবিলাকলৈ যেনে আশংক্য হওঁ,  
 এই মানুহবিলাকলৈকো যদি তেনে আশংক্য হওঁ,  
 ৩০ তেন্তে যিহোৱাই মোক পঠোৱা নাই; কিন্তু  
 যিহোৱাই যদি নতুন কাৰ্য কৰে, আৰু যদি  
 পৃথিবীয়ে আপোনাৰ মূখ মেলি ইহঁতক, আৰু  
 ইহঁতৰ সকলোকে গ্ৰাস কৰে, আৰু ইহঁত জীয়াই  
 জীয়াই চিয়োললৈ নামি যায়, তেন্তে ইহঁতে যে  
 যিহোৱাক হেয়জ্ঞান কৰিলে, তাক তোমালোকে  
 ৩১ জানিবলৈ পাবা। পাছে মোচিয়ে এইবিলাক  
 কথা কৈ শেষ কৰা মাত্ৰকে, সিহঁতৰ তলত থকা  
 ৩২ মাটি কাটিল, আৰু পৃথিবীয়ে আপোন মূখ  
 মেলি সিহঁতক আৰু সিহঁতৰ পৰিয়ালবোৰক  
 আৰু কোৱহৰ আটাই মানুহক আৰু সিহঁত  
 ৩৩ সৰ্ব্বৰ গ্ৰাস কৰিলে। এই ৰূপে সিহঁত আৰু  
 সিহঁতৰ লগৰ সকলোৱেই জীয়াই জীয়াই  
 চিয়োললৈ নামি গল; আৰু পৃথিবী সিহঁত  
 ওপৰত জাপ খাই পড়িলত, সিহঁত সমূহ  
 ৩৪ মাৰুৱ পৰা লুপ্ত হল। তাতে সিহঁতৰ চাৰিও-  
 ফালে থকা গোটেই ইয়ায়েলে সিহঁতৰ চিয়  
 ৩৫ ৰুনি পলাল; কিয়নো সিবিলাকে কৈছিল, পৃথি-  
 ৩৬ বীয়ে কিজানি আমাকো গ্ৰাস কৰিব। পাছে  
 যিহোৱাৰ পৰা অগ্নি ওলাই ধূপ উৎসৰ্গ কৰা  
 সেই দুশ পঞ্চাশ জনক গ্ৰাস কৰিলে।  
 ৩৬, ৩৭ পাছে যিহোৱাই ৰোচিক কলে, তুমি হাৰো-  
 ণৰ পুত্ৰ ইলিয়াছৰ পুৰোহিতক অগ্নিয়ে গ্ৰাস  
 কৰা ঠাইৰ পৰা এই সকলো আৰ্জা-ধৰা তুলি  
 নিবলৈ, আৰু তার জুই দুৱৈত নিচৰতি কৰি  
 শেলাই নিহঁলৈ কোৱা; কিয়নো সেইবোৰ  
 ৩৮ আৰ্জা-ধৰা পবিত্ৰ। আপোনাৰ প্ৰাণৰ বিৰুদ্ধে  
 পাপ কৰা সেই লোকবিলাকৰ আৰ্জা-ধৰাবোৰ  
 পিটাই যজ্ঞবেদি ঢাকিবৰ নিমিত্তে লোকবিলাকে  
 পতা কৰোক; কিয়নো সিহঁতে সেইবোৰ যিহো-  
 ৩৯ ৱাৰ আগত উৎসৰ্গ কৰিলে; এই হেতুকে সেই-  
 বোৰ পবিত্ৰ; আৰু সেইবোৰ ইয়ায়েলৰ সন্ধান-  
 ৪০ বিলাকেলৈ চিন হ'ব। তাতে সেই প্ৰান্তিত লোক-  
 বিলাকে উৎসৰ্গ কৰা শিশুৱৰ আৰ্জা-ধৰাবোৰ  
 ৪১ ইলিয়াছৰ পুৰোহিতে নিলে, আৰু মোচিৰ দ্বাৰায়  
 যিহোৱাই দিয়া আজ্ঞা অনুসাৰে, ইয়ায়েলৰ  
 সন্ধানবিলাকৰ সোঁতৰণৰ অৰ্থে, অৰ্থাৎ হাৰোণৰ  
 বংশৰ বাহিৰ আন বংশৰ কোনো মানুহ যেন  
 যিহোৱাৰ আগত ধূপ উৎসৰ্গ কৰিবৰ নিমিত্তে  
 ওচৰ নেচাপে, আৰু কোৱহৰ ও ভাৱ দলৰ  
 পিচিনা নহয়, এই নিমিত্তে ৰেইবোৰ পিটাই  
 যজ্ঞবেদিৰ ঢাকিবৰ অৰ্থে পতা কৰা হল।  
 ৪২ তথাপি পাছদিনা ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাক  
 গোটেই মণ্ডলীয়ে মোচি আৰু হাৰোণৰ বিৰুদ্ধে  
 ৰকি কলে, তোমালোকেই যিহোৱাৰ প্ৰজা-

- ৫২ বিলাকক বব করিল। পাছে মওলীয়ে মোচি আর হারোণর বিরুদ্ধে গোটে খালত, নিবিলাকে সাক্ষ্য করা ভাষুটল মুখ ঘুরাই দেখিলে, যে, যেখে তাক চাকিছে আর যিহোৱার প্রতাপ প্রকাশিত  
৫৩ ঘেছে। তেতিয়া মোচি আর হারোণ সাক্ষ্য  
৫৪ করা ভাষুটল আগলৈ গল। তাতে যিহোৱাই  
৫৫ মোচিক কলে, তোমালোক এই মওলীর হাকর পরা দাঁতরি যোৱা, ময় এক নিমিষতে ইহঁতক সংহার করী; তেতিয়া তেওঁবিলাক উৰুড়ি হৈ  
৫৬ পড়িল। পাছে মোচিহে হারোণক কলে, তোমার আশ্চা-ধরা লোৱা, আর যজবেদির ওপৱর পরা হুই লৈ তাত ধূশ দি, শীঘ্ৰে মওলীর ওৱিলৈ লৈ যোৱা, আর নিবিলাকক প্রারম্ভিত করা;  
৫৭ কিয়নো যিহোৱার আগর পরা কোথ বাহির  
৫৮ যোৱাত মহামারী আরত হল। তাতে হারোণে মোচির আজ্ঞা অনুসারে আশ্চা-ধরা লৈ, সমাজর মাৰলৈ লড়ি গল; তেতিয়া দেখা, লোকবিলাকর মাৰত মহামারী আরত হৈছে;  
৫৯ তাতে তেওঁ ধূশ দি লোকবিলাকক প্রারম্ভিত  
৬০ করিলে। আর ময় ও জীয়া লোকবিলাকর মাৰত তেওঁ থিয় হোৱাত, মহামারী নিবারণ  
৬১ হল। যিবিলাক লোক কোৱহর দোষত মরিছিল, সেইবিলাকর বাহিৰে চোঁজ হাজার সাত শ লোক  
৬২ এই মহামারীত মরিল। পাছে মহামারী নিবারণ হলত, হারোণ সাক্ষ্য করা ভাষুট দুৱারমুখলৈ মোচির ওৱিলৈ উলটি আহিল।

হারোণর পোঁমোহিতর প্রমাণ দেখুওৱা।

- ১৭ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি ইম্মায়েলর সন্তানবিলাকক কথা কৈ নিবিলাকর পিতৃবংশর অধ্যক্ষবিলাকর পরা এক এক পিতৃবংশর নিমিত্তে এডাল এডাল লাখুটি, এই ৰূপে বারডাল লাখুটি লোৱা, আর প্রত্যেক  
১৮ কৰ লাখুটিত তেওঁর নাম লিখ। আর লেবীর লাখুটিত হারোণর নাম লিখ; কিয়নো নিবিলাকর প্রত্যেক পিতৃবংশর মুখ লোকর নিমিত্তে  
১৯ এডাল এডাল লাখুটি হব। আর সাক্ষ্য করা ভাষুট যি ঠাইত ময় তোমালোকে সৈতে সাক্ষ্য হওঁ, সেই ঠাইতে সাক্ষ্যকলির চপুক  
২০ আগত সেই সকলোকে ৰবা। পাছে মোর ফ্যোনীত লোকর লাখুটিত কলি ৰহিব;  
২১ তাতে ইম্মায়েলর সন্তানবিলাকে তোমালোকর বিরুদ্ধে বকা বকনি মোর ওচরর পরা ময় দূর  
২২ করিব। পাছে মোচিহে ইম্মায়েলর সন্তানবিলাকক এই সকলো কলত, নিবিলাকর অধ্যক্ষবিলাকর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন পিতৃবংশর নিমিত্তে এডাল এডাল লাখুটি, এই ৰূপে বারডাল লাখুটি তেওঁক দিলে; আর হারোণর

- লাখুটি নিবিলাকর লাখুটিবোৱর মাৰত আহিল।  
১ তাতে মোচিহে সেই সকলো লাখুটি লৈ, সাক্ষ্যকলি ৰকা ভাষুট যিহোৱার আগত ধলে।  
২ আর শাহজিমা মোচিহে সাক্ষ্যকলি ৰকা ভাষুট মোৰাই দেখিলে, যে, সেবা বংশর নিমিত্তে লোৱা হারোণর লাখুটিত কুঁহি ওলাই কলি ৰহি ফুলিল, আর বাদামর পকা ওঠী লাগিল।  
৩ তেতিয়া মোচিহে যিহোৱার সমুখর পরা সেই সকলো লাখুটি উলিয়াই ইম্মায়েলর সন্তানবিলাকর আগলৈ আনিলে, আর নিবিলাক প্রতিজ্ঞনে চাই চাই আপোন আপোন লাখুটি  
৪ ললে। পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, এই বিব্রোহ আচরণ করা সন্তানবিলাকর বিরুদ্ধে চিন ধাকিবর নিমিত্তে তুমি হারোণর লাখুটিডাল পুনৰাৰ সাক্ষ্যকলির চপুক আগত রাখা;  
৫ তাতে, নিবিলাক ময়বিবর নিমিত্তে, মোর বিরুদ্ধে হোৱা নিবিলাকর বকনি নাইকিয়া করিব।  
৬ তেতিয়া মোচিহে সেই দৱেই করিলে; যিহোৱাই আজ্ঞা কিয়াৰ দৱেই তেওঁ কাৰ্য কৰিলে।  
৭ পাছে ইম্মায়েলর সন্তানবিলাকে মোচিক কলে, দেখা, আমি ময়িলোঁ, আমি বিনষ্ট হলোঁ, আমি  
৮ সকলোৱেই বিনষ্ট হলোঁ। যি কোনো লোক ওচর চাপে, যি কোনো লোক যিহোৱার আবাসর ওচর চাপে, সিয়েই ময় পড়ে; আমি সকলোৱেই ময় পড়িম নে কি?  
৯

লেবীয়াবিলাকে ৰবির লগীয়া কাৰ্য, আর

পাব লগীয়া ভাগ।

- ১৮ পাছে যিহোৱাই হারোণক কলে, তুমি আর তোমাৰে সৈতে তোমার পুত্ৰবিলাকে আর তোমার পিতৃবংশই পবিত্ৰস্থানত হোৱা অপরাধর ভাৱ ববা, আর তুমি ও তোমাৰে সৈতে তোমার পুত্ৰবিলাকে পুৰোহিতপদত  
২ হোৱা অপরাধর ভাৱ ববা। আর তোমার ভাই লেবী কৈদ, অৰ্থাৎ তোমার পিতৃকৈদক লগত আনিবা; সিবিলাকে তোমার লগ লৈ, তোমার পরিচৰ্যা করিব লাগে; কিন্তু তুমি আর তোমাৰে সৈতে তোমার পুত্ৰবিলাকে  
৩ সাক্ষ্যকলি ৰকা ভাষুট আগত ধাকিবা। আর সিবিলাকে তোমার আর গোটেই ভাষুট করিব লগীয়া কাৰ্য করিব; কিন্তু, নিবিলাক আর তোমালোক ময় নপড়িবর নিমিত্তে, নিবিলাক পবিত্ৰস্থানর বন্ধর আর যজবেদির  
৪ ওচরলৈ নেবা। সিবিলাকে তোমার লগ লৈ সাক্ষ্য করা ভাষুট আটাই দাস্যকৰ্মর সম্বন্ধে যি করিব লাগে, সাক্ষ্য করা ভাষুট সেই কাৰ্য করিব; আন বংশর কোনো মানুহ তোমালোকর  
৫ ওচর নেচাপিব। আর ইম্মায়েলর সন্তানবিলা-



কঠৈ যেম আরু কোধ নহয়, এই নিমিত্তে তোমা-  
লোকে পবিত্রস্থানর আরু যজবেদির করিব  
৬ লগীয়া কার্য করিবা । আরু দেখা, ময় ময়েই  
তোমালোকর ডাই লেবীয়াবিলাকক ইব্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর মাঝর পরা প্রথম করিলৌ ;  
সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দাস্যকর্ম করিব অর্থে,  
যিহোৱার উদ্দেশে সিবিলাকক তোমালোকলৈ  
৭ দান দিয়া হল । এই যেতুকে তুমি আরু তোমারে  
সৈতে তোমার পুত্রবিলাকে যজবেদিসম্বন্ধীয়  
সকলো বিষয়ত, আরু প্রত্যেক বস্ত্র ভিতরর  
সকলো বিষয়ত, আপোন আপোন পুরোহিত-  
পদর করিব লগীয়া কার্য করিবা ; তোমালোকে  
দাস্যকর্ম করিবা ; ময় দানস্বরূপেই পুরোহিত-  
পদর কার্য তোমালোকক দিলৌ ; কিন্তু আন  
বংশর যি কোনো লোক ওচর চাপিব, তার  
প্রাপদও হব ।

৮ পাছে যিহোৱাই হারোণক কলে, দেখা, মোর  
উত্তোলনীয় নৈবেদ্য অর্থাৎ ইব্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর সকলো পবিত্রীকৃত বস্ত্র মাঝর পরা  
অনা মোর উত্তোলনীয় নৈবেদ্যবোৱ রাখি-  
বলৈ দিলৌ ; ময় তোমাক আরু তোমার পুত্র-  
বিলাকক, অংশস্বরূপ সেই সকলোকে তোমা-  
লোকক দিলৌ ; তোমালোকে সেইবোৱ পাবলৈ  
৯ চিরস্থায়ী বিধি হব । অগ্নিত নিদিয়াটক রথা অতি  
পবিত্র বস্ত্র মাঝর এই এইবোৱ তোমার হব ;  
মোর উদ্দেশে অনা সিবিলাকর প্রত্যেক ভক্ষ্য  
নৈবেদ্য, প্রত্যেক পাপার্থক বলি, আরু প্রত্যেক  
দোষার্থক বলি, এই সকলো উপহার তোমার  
আরু তোমার পুত্রবিলাকর পক্ষে অতি পবিত্র হব ।

১০ তুমি সেইবোৱ অতি পবিত্র বস্ত্র বুলি খাবা ;  
প্রতিজন পুরুষে সেইবোৱ খাব ; সেইবোৱ তো-  
১১ মার পক্ষে পবিত্র হব । আরু এইবোৱো তোমার  
হব, অর্থাৎ ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে দান দিয়া  
সকলো উত্তোলনীয় নৈবেদ্য, আরু সিবিলাকর  
সকলো দোলনীয় নৈবেদ্য ; সদাকালর অধি-  
কার অর্থে ময় তোমাক আরু তোমারে সৈতে  
তোমার পো জীবিলাকক সেইবোৱ দিলৌ ;  
তোমার বংশর সকলো স্ত্রীলোকে সেইবোৱ ভো-  
১২ জন ক্রিয়ার পাবিব । সিবিলাকে সকলো উত্তম তেল,  
উত্তম ত্রাফারল, আরু শস্য আদির যি যি আগ  
ভাগ যিহোৱার উদ্দেশে দিব, সেইবোৱ ময়  
১৩ তোমাক দিলৌ । সিবিলাকর ক্ষুদ্রিত উৎপন্ন হোৱা  
কল আদির প্রথমে পকা যি ভাগ সিবিলাকে  
যিহোৱার উদ্দেশে আনিব, সিও তোমারেই হব ;  
তোমার বংশর সকলো স্ত্রীলোকে তাক ভোজন  
১৪ করিব পাৰিব । ইব্রায়েলর মাঝত বর্জিত করি  
১৫ দিয়া সকলো বস্ত্র তোমারেই হব । মানুষ হওক  
বা পশু হওক, সকলো প্রাণীৰ মাঝত গৰ্ব ভেদ

করি প্রথমে ওলোৱা যিহোৱাক সিবিলাকে যিহো-  
১৬ ৱার অর্থে আগ করিব, সেই সকলো তোমারেই  
হব ; কিন্তু মানুষর প্রথমে সন্তানক তুমি অন্তশো  
মোকলাই দিবা, আরু অন্তচি পত্নর প্রথমে  
১৭ জগাকো তুমি মোকলাই দিবা । সেইবিলাকর  
মাঝর এমাহ বয়সরে পরা মোকলাই দিব লগা  
প্রতিজনক পবিত্রস্থানর চেকল অনুসারে, তুমি  
নিরূপণ করার দ্বারে পাঁচ চেকল রূপলৈ মোকলাই  
১৮ দিবা ; বিশ গেরাই এক চেকল হয় । কিন্তু  
গরুর, বা মেরর, বা ছাগলীৰ প্রথমে জগাক  
তুমি মোকলাই নিদিবা, সেইবোৱ পবিত্র ; তুমি  
যজবেদির ওপৰত সেইবোৱর তেলচটিয়াবা, আরু  
যিহোৱার উদ্দেশে সুত্ৰাপর অর্থে অযিকৃত উপ-  
হারর নিমিত্তে সেইবোৱর তেল দণ্ড করিবা ।

১৯ পাছে সেইবোৱর মঙহ তোমার হব ; দোল-  
নীয় নৈবেদ্যর অর্থে দিয়া আমঠু আরু সোঁ  
পাছ-পিরাটো যেনেকৈ তোমার হয়, তেনেকৈ  
২০ সেইবোৱর মঙহো তোমার হব । ইব্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ করা  
পবিত্র বস্ত্র মাঝর আটাই উত্তোলনীয় নৈবেদ্য  
তোমাক আরু তোমারে সৈতে তোমার পো  
জীবিলাকক চিরকালর অধিকার অর্থে দিলৌ ;  
তোমার আরু তোমারে সৈতে তোমার বংশর  
পক্ষে এয়ে যিহোৱার সাক্ষাতে লোণর চিরস্থায়ী  
২১ নিয়মর চিন হব । পাছে যিহোৱাই হারোণক  
কলে, সিবিলাকর মাজত তোমার কোনো অধি-  
কার নেধাকিব, আরু সিবিলাকর মাঝত তুমি  
কোনো ভাগ নেপাবা ; ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
মাঝত তোমার ভাগ আরু আধিপত্য ময়েই ।

২২ আরু দেখা, লেবীৰ সন্তানবিলাকে করা দাস্য-  
কর্মর, সাক্ষাৎ করা তাম্বুর কার্যর বেচস্বরূপে  
ময় সিবিলাকর আধিপত্যর অর্থে ইব্রায়েলর  
২৩ মাঝর আটাই দশম ভাগ দিলৌ । আরু  
ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে পাপ বৈ যেম নমরে,  
এই নিমিত্তে এতিয়ার পরা সিবিলাকে সাক্ষাৎ  
২৪ করা তাম্বুর ওচর চাপিব নেলাগে । কিন্তু  
লেবীয়াবিলাকেই সাক্ষাৎ করা তাম্বুর দাস্যকর্ম  
করিব, আরু সিবিলাকে আপোন আপোন  
অপরাধর ভাৱ বব ; এয়ে তোমালোকর পুরুষানু-  
ক্রমে পালন করিব লগীয়া চিরস্থায়ী বিধি ;  
আরু ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত সিবি-  
২৫ লাকে কোনো অধিকার নেপাব । কিয়নো  
ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার উদ্দেশে  
উত্তোলনীয় উপহারস্বরূপে যি দশম ভাগ উৎসর্গ  
করিব, তাকে ময় লেবীয়াবিলাকর আধিপত্যর  
অর্থে দিলৌ ; এই নিমিত্তে সিবিলাকক ফলৌ,  
ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত সিবিলাকে  
কোনো অধিকার নেপাব ।

- ২৫, ১০ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, তুমি লেবী-  
য়াবিলাকক কোৱা, সিবিলাকক এই আজ্ঞা দিয়া,  
ময় তোমালাকৰ আধিপত্যৰ অৰ্থে ইজ্ৰায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰ পৰা যি দশম ভাগ সিবিলাকক  
দিবোঁ, তাক যেতিয়া তোমালোকে ইজ্ৰায়েল  
সন্তানবিলাকৰ পৰা গ্রহণ কৰিবা, তেতিয়া  
তোমালোকে যিহোৱাৰ উদ্দেশে উক্তোলনীয়  
উপহাৰৰূপে সেই দশম ভাগৰো দশম ভাগ  
২৭ উৎসৰ্গ কৰিবা। তোমালাকৰ সেই উপহাৰ  
ময় মৱা চাইৰ শস্য, আৰু কুণ্ড পূৰ কৰা  
ব্ৰাহ্মণ যেন বুলি তোমালোকৰ পক্ষে গণিত  
২৮ হব। তোমালোকে ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ  
পৰা যি দশম ভাগ গ্রহণ কৰিবা, তাৰ পৰা  
তোমালোকেও এই ৰূপে যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
উক্তোলনীয় উপহাৰ উৎসৰ্গ কৰিবা; তাৰ পৰা  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে দিয়া সেই উক্তোলনীয়  
উপহাৰ তোমালোকে হাৰোণ পুৰোহিতক দিবা।  
২৯ যিহোৱাই পাব লগা এই সকলো উক্তোলনীয়  
উপহাৰ তোমালোকে লোৱা দানৰূপেই উৎসৰ্গ  
কৰিবা, অৰ্থাৎ তাৰ সকলো উত্তম ভাগৰ পৰা  
৩০ পবিত্ৰীকৃত ভাগ উৎসৰ্গ কৰিবা। এই হেতুকে  
তুমি সিবিলাকক কোৱা, তোমালোকে যেতিয়া  
তাৰ পৰা তাৰ উত্তম ভাগ উক্তোলনীয় উপহাৰ-  
ৰূপে উৎসৰ্গ কৰিবা, তেতিয়া সেয়ে লেবীয়া-  
বিলাকৰ পক্ষে মড়ণা মৱা চাইত মৱা শস্য, আৰু  
কুণ্ড পৰা উলিওৱা ব্ৰাহ্মণ যেন গণিত হব।  
৩১ তোমালোকে আৰু তোমালোকৰ পৰিয়ালবিলাকে  
যেই সেই চাইত তাক ভোজন কৰিবা; কিয়নো  
সেয়ে সাক্ষ্য কৰা ভাৱত কৰা তোমালোকৰ  
কাৰ্যৰ নিমিত্তে তোমালোকৰ বেচৰত্ব হব।  
৩২ আৰু তাৰ পৰা তাৰ উত্তম ভাগ উক্তোলনীয়  
উপহাৰৰূপে উৎসৰ্গ কৰিলে, তাৰ কাৰণে  
পাপৰ তাৰ নববা, আৰু মৱা নপড়িবৰ নিমিত্তে  
ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ পবিত্ৰ বস্তু অপবিত্ৰ  
নকৰিবা।

অন্তৰ্জাতান্যক জলৰ বিধি।

- ১১ পাছে যিহোৱাই মোচি আৰু হাৰোণক  
২ কলে, যিহোৱাই আজ্ঞা কৰা ব্যৱস্থাৰ  
বিধি এই, ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকক নিৰ্খৃত,  
নিৰ্খুঁত, আৰু বুৰ্জলি মোলোৱা ৰাজনী চৈউৱী  
গৰু এজনী তোমাৰ গুৱিলৈ আনিবলৈ আজ্ঞা  
৩ দিয়া। পাছে তোমালোকে তাইক ইলিয়াজৰ  
পুৰোহিতক দিবা, আৰু তেওঁ তাইক ছাউনিৰ  
বাহিৰলৈ নিব, আৰু তেওঁৰ সাক্ষাতে কোনোৱে  
৪ তাইক বধ কৰিব। পাছে ইলিয়াজৰ পুৰোহিতে  
আপোনাৰ আঙ্গুলিৱে তাৰ কিছু তেজ লৈ,  
সাক্ষ্য কৰা তাম্বুৰ আগলৈ সাত্ৰাৱ চটিয়াব;

- ৫ পাছে তেওঁৰ সাক্ষাতে সেই গৰু জনী কোনোৱে  
দগ্ধ কৰিব; তাইৰ গোবৰে সৈতে তাইৰ চাল,  
৬ মতহ, আৰু তেজ দগ্ধ কৰিব; পাছে পুৰোহিতে  
একোখৰ একচ কাঠ, একোটা এচোব বন, আৰু  
অলপ ৰজা নোম লৈ, গৰু জনী পোকা জুইৰ  
৭ মাৰত পেলাই দিব। তাৰ পাছে পুৰোহিতে  
আপোনাৰ কাপড় ধুব, আৰু গা ধুব, পাছে  
ছাউনিত সোমাব পাৰিব; তথাপি পুৰোহিত  
৮ সজ্জালৈকে অন্তৰ্জাত হৈ থাকিব। আৰু যি জনে  
গৰু জনী পুড়িব, সিও পানীত আপোনাৰ কাপড়  
ধুব, গা ধুব, আৰু সজ্জালৈকে অন্তৰ্জাত হৈ  
৯ থাকিব। পাছে কোনো স্ত্ৰি লোকে সেই  
গৰু জনীৰ ছাই গোটাই, ছাউনিৰ বাহিৰত  
কোনো স্ত্ৰি চাইত ৰাখিব; তাক ইজ্ৰায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰ মঙলীৰ কাৰণে অন্তৰ্জাতান্যক  
জলৰ নিমিত্তে ৰখা যাব; সেয়ে পাপাৰ্থক বলি।  
১০ আৰু যি মানুহে গৰু জনীৰ ছাই গোটাব, সিও  
আপোনাৰ কাপড় ধুব, আৰু সজ্জালৈকে অন্তৰ্জাত  
হৈ থাকিব। এৱে ইজ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ  
আৰু সিবিলাকৰ মাৰত প্ৰবাস কৰা বিদেশীয়ো  
১১ পালন কৰিব লগা চিৰস্থায়ী বিধি। যি  
কোনোৱে মৱা মানুহৰ শৱ চুব, সি সাত  
১২ দিন অন্তৰ্জাত হৈ থাকিব। সি তৃতীয় দিনা আৰু  
সপ্তম দিনা তাৰ দ্বাৰায় আপোনাকে স্ত্ৰি  
কৰিব, তাৰ পাছে স্ত্ৰি হব; কিন্তু যদি তৃতীয়  
দিনা আৰু সপ্তম দিনা আপোনাকে স্ত্ৰি নকৰে,  
১৩ তেন্তে স্ত্ৰি নহব। যি কোনোৱে মৱা মানুহৰ  
শৱ চুই, আপোনাকে স্ত্ৰি নকৰিব, সি যিহো-  
ৱাৰ আবাস অন্তৰ্জাত কৰা হব; সেই মানুহক  
ইজ্ৰায়েলৰ মাৰক পৰা উচ্ছৰ কৰা হব; কিয়নো  
তাৰ ওপৰত অন্তৰ্জাতান্যক জল নচটিওৱাত সি  
অন্তৰ্জাত; জল অন্তৰ্জাতাত তাত লাগি আছে।  
১৪ যেতিয়া কোনো মানুহ তাম্বুৰ ভিতৰত মৰিব,  
তেতিয়া এই নিয়ম চলিব; সেই তাম্বুৰ ভিতৰত  
সোমোৱা সকলো মানুহ, আৰু তাম্বুৰ ভিতৰত  
থকা সকলো মানুহ সাত দিন অন্তৰ্জাত হৈ থাকিব।  
১৫ আৰু ৰুচিৱে বস্ত্ৰ ঢাকনি নথকা সকলো মুকলি  
১৬ পাত্ৰ অন্তৰ্জাত হব। আৰু যি কোনো লোকে  
মুকলি চাইত, তৰোৱালত হত হোৱা বা এনেই  
মৱা লোকৰ শৱ, নাইবা মৱা মানুহৰ হাড়, বা  
মৈদাম চুব, সি সাত দিন অন্তৰ্জাত হৈ থাকিব।  
১৭ আৰু সেই অন্তৰ্জাত মানুহৰ নিমিত্তে পাপাৰ্থক  
বলিৰ সেই পোড়া ছাইৰ কিছু পাত্ৰত ৰাখি,  
তাৰ ওপৰত জুয়ুৰ পানী দিয়া যাব।  
১৮ পাছে কোনো স্ত্ৰি মানুহে একোটা এচোব  
বন লৈ, সেই পানাত জুবুৰিয়াই, সেই তাম্বুৰ  
ওপৰত, আৰু তাত থকা সকলো বস্তুৰ আৰু  
আটাই প্ৰাণীৰ ওপৰত, আৰু ছাউ, বা হত

- হোৱা বা এনেই মৱা লোকৰ লৱ, নাইবা মৈদাম  
স্পৰ্শ কৰা মানুহৰ ওপৰতো তাক চটিয়াব।
- ১৯ সেই স্তুতি লোকে তৃতীয় দিনা আৰু সপ্তম দিনা  
সেই অস্তুতি লোকৰ ওপৰত সেই জল চটিয়াব ;  
পাছে সপ্তম দিনা সি তাক স্তুতি বুলি কব ; তাতে  
সেই মানুহে আপোনাৰ কাপড় ধুব, আৰু  
পানীত গাঁ ধুব, পাছে সন্ধ্যা সময়ত স্তুতি হব।
- ২০ কিন্তু যি মানুহে অস্তুতি হৈৱো আপোনাকে  
স্তুতি নকৰিব, সেই মানুহক সমাজৰ মাকৰ পৰা  
উচ্ছন্ন কৰা হব ; কিয়নো সি যিহোৱাৰ পবিত্ৰ-  
স্থান অস্তুতি কৰিলে ; তাৰ ওপৰত অস্তুতিতানাসক  
২১ জল চটিওৱা নহল ; সি অস্তুতি। এয়ে সিবি-  
লাকে পালন কৰিব লগীয়া চিৰস্বাৰ্থা বিধি হব।  
আৰু যি জনে সেই অস্তুতিতানাসক জল চটিয়াব,  
সি আপোনাৰ কাপড় ধুব ; আৰু যি জনে সেই  
অস্তুতিতানাসক জল চটিয়াব, সিও সন্ধ্যালৈকে  
২২ অস্তুতি হৈ থাকিব। আৰু সেই অস্তুতি লোকে  
যি কিছু চুব, সেয়ে অস্তুতি হব ; আৰু যি  
মানুহে তাক চুব, সিও সন্ধ্যালৈকে অস্তুতি  
হৈ থাকিব।

মিৰিয়মৰ মৃত্যু। শিলৰ পৰা পানী উলিয়াওৱা। ইদোমৰ  
মাকেদি যাব নিদিয়া। হাৰোণৰ মৃত্যু।

- ২০ পাছে ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ গোটেই  
মঙলীয়ে প্ৰথম মাহত ছিন অৱণ্য পা-  
লেগৈ, লোকবিলাক কাদেচত থাকিল, আৰু  
সেই ঠাইতে মিৰিয়ম মৰিল ; আৰু তাতে  
২ তেওঁক মৈদাম দিয়া হল। সেই ঠাইত মঙলীৰ  
নিমিষ্টে পানী নথকাত, লোকবিলাকে যোচি  
৩ আৰু হাৰোণৰ অহিতে গোট খালে। আৰু  
যোচিৰে সৈতে বিবাদ কৰি কলে, যিহোৱাৰ  
আগত আমাৰ ভাইবিলাক মৱা কালত আমিও  
মৱা হলে কেনে ভাল আছিল। আমি আৰু  
৪ আমাৰ পশুবোৰ মৰিবৰ নিমিষ্টে যিহোৱাৰ  
সমাজক তোমালোকে কলেই এই অৱণ্যলৈ  
৫ আনিলো ? এই কুজিত ঠাইলৈ আনিবৰ  
নিমিষ্টে আমাক মিচৰৰ পৰা কলেই উলিয়াই  
আনিলো ? এয়ে শস্য, বা ডিম্ব, বা ব্ৰাঙ্কা,  
বা দালিমৰ ঠাই নহয়, আৰু খাবলৈকো  
৬ পানী নাই। পাছে যোচি আৰু হাৰোণে  
সমাজৰ আগৰ পৰা লাক্ষ্য কৰা তায়ুৰ দুৱাৰ-  
মুখলৈ গৈ উৰুড়ি হৈ পড়িল ; তাতে যিহোৱাৰ  
৭ প্ৰত্যাপ তেওঁবিলাকৰ আগত প্ৰকাশিত হল। আৰু  
৮ যিহোৱাই যোচিক কলে, তুমি লাখুটিভাল  
লোৱা, আৰু তুমি ও তোমাৰ ভায়া হাৰোণে  
মঙলীক গোটাई, শিলটোৱে পানী উলিয়াই  
দিবৰ নিমিষ্টে, তোমালোকে সিবিলাকৰ আগতে  
শিলটোক আজ্ঞা কৰা ; এই ৰূপে তুমি সিবি-

- লাকৰ নিমিষ্টে শিলটোৱে পৰা পানী উলিয়াই  
মঙলীক আৰু সিবিলাকৰ পশুবোৰকো খুৱাব।
- ৯ তেতিয়া যোচিয়ে যিহোৱাৰ আজ্ঞা অনুসাৰে  
১০ তেওঁৰ আগৰ পৰা লাখুটি ললে। আৰু যোচি  
ও হাৰোণে শিলটোৱে আগত সমাজক পোতা-  
লত, তেওঁ সিবিলাকক কলে, হে বিদ্ৰোহীহঁত,  
স্তন, তেওঁৰ নিমিষ্টে আমি এই শিলৰ পৰা  
১১ পানী উলিয়াও নে ? এই বুলি যোচিয়ে আপো-  
নাৰ হাত দাঙি, সেই লাখুটিৰে শিলটোত দুবাৰ  
কোব হাৰিলে ; তাতে অধিক পানী ওলাল,  
আৰু মঙলীয়ে ও সিবিলাকৰ পশুবোৰেও পানী  
১২ খালে। পাছে যিহোৱাই যোচি আৰু হাৰোণক  
কলে, তোমালোকে ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাক  
আগত যোক পবিত্ৰ কৰিবলৈ যোত দুফলপে  
বিশ্বাস নকৰিলা ; এই হেতুকে ময় এই সমাজৰ  
দিয়া দেশত তোমালোকে সিবিলাকক মূ-  
১৩ য়ুৱাব। সেই জলৰ নাম মিৰীবা [বিবাণ]  
রাখিলে ; কিয়নো ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে  
যিহোৱাক সৈতে বিবাদ কৰিলে ; আৰু তেওঁ  
সিবিলাকৰ মাকত পবিত্ৰীকৃত হল।
- ১৪ পাছে যোচিয়ে কাদেচৰ পৰা ইদোমৰ ৱজাৰ  
ওৱিলৈ দূত পঠাই কলে, তোমাৰ ভায়া ইশ্ৰা-  
য়েলে এই কথা কৈছে, আমালৈ যি সকলো  
১৫ দুখ ঘটিল, তাক তুমি জানি আছে। আমাৰ  
পূৰ্বপুৰুষবিলাক মিচৰলৈ নামি গৈছিল ; সেই  
মিচৰতে আমি অনেক দিন বাস কৰি আহিলোঁ ;  
আৰু মিচৰীয়াবিলাকে আমালৈ আৰু আমাৰ  
১৬ পূৰ্বপুৰুষবিলাকলৈ কুব্যৱহাৰ কৰিলে। তেতিয়া  
আমি যিহোৱাৰ আগত কাতৰোক্তি কৰিলম,  
তেওঁ আমাৰ বাক্যলৈ কাণ পাতিলে ; তেওঁ দূত  
পঠাই মিচৰৰ পৰা আমাক উলিয়াই আনিলে ;  
আৰু এতিয়া দেখা, আমি তোমাৰ দেশ  
১৭ সীমাত থকা কাদেচ নগৰত আছোঁ। বিনয়  
কৰোঁ, তোমাৰ দেশৰ মাৰ্কেদি আমাক যাবলৈ  
দিয়া ; আমি শস্যক্ষেত্ৰ বা ব্ৰাঙ্কাক্ষেত্ৰদি নেবাওঁ,  
আৰু নাদৰ পানীও পান নকৰোঁ, কেৱল ৰা-  
বটেদি যাম ; যেতিয়ালৈকে তোমাৰ দেশৰ সীমা  
পাৰ নহওঁ, তেতিয়ালৈকে সোঁহাতে কি বাঁওহাতে  
১৮ যুৱিম। তাতে ইদোমে তেওঁক কলে, তুমি  
মোৰ দেশৰ মাৰ্কেদি যাব নোৱাৰা ; গলে ময়  
১৯ তৱাৰলৈ লৈ তোমাৰ বিৰুদ্ধে ওলাম। তেতিয়া  
ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে তেওঁক কলে, আমি  
কেৱল ৰাৱটেদি যাম ; যদি ময় আৰু মোৰ  
পশুবোৰে তোমাৰ পানী খাওঁ, তেন্তে ময়  
তাৰ মূল্য দিম ; মোক আন একোকে বোলাওঁ,  
২০ কেৱল মোক খোজ কাঢ়ি যাব দিয়া। তাতে  
তেওঁ উত্তৰ কৰিলে, তুমি যাবলৈ নেপাবা ;

- পাছে ইদোমে অনেক লোক লগত লৈ বাহুবল  
১১ দেখুৱাই তেওঁৰ বিৰুদ্ধে ওলাল। এই ৰূপে  
ইদোমে ইজ্রায়েলক আপোন অঞ্চলৰ মাকৈদি  
বাবলৈ অনুমতি দিবলৈ অমান্তি হল; তাতে  
ইজ্রায়েল তেওঁৰ পৰা আন বাটেদি গল।  
২২ তাৰ পাছে ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ গোটেই  
মঙলীয়ে কাৰ্দ্দেচৰ পৰা যাত্ৰা কৰি হোৱ পৰ্ৱত  
১৩ পালেগৈ। তেতিয়া ইদোম দেশৰ সীমাৰ ওচৰত  
থকা হোৱ পৰ্ৱতত যিহোৱাই মোচি আৰু  
২৪ হাৰোণক কলে, হাৰোণক আপোন লোকবিলাক  
কৰ লগলৈ নিয়া হব; কিয়নো ময় ইজ্রায়েলৰ  
সন্তানবিলাকক দিয়া দেশত তেওঁ নোলোমাব;  
২৫ কাৰণ নিরীৰা জলৰ ওচৰত তোমালোকে মোৱ  
২৬ বাকৰ পিৰুৱে আচরণ কৰিল। তুমি হাৰোণক  
আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ ইলিয়াজৰক হোৱ পৰ্ৱতলৈ  
২৭ লৈ যোৱা; আৰু হাৰোণৰ বস্ত্ৰ সোলোকাই  
তেওঁৰ পুত্ৰ ইলিয়াজৰক পিছোৱা; হাৰোণক আ-  
পোন লোকবিলাকৰ লগলৈ নিয়া হব; তেওঁ সেই  
২৮ ঠাইতে মৰিব। তেতিয়া মোচিয়ে যিহোৱাৰ  
আজ্ঞা অনুসাৰে কৰিলে; তেওঁবিলাক গোটেই  
২৯ মঙলীৰ আগতে হোৱ পৰ্ৱতলৈ উঠি গল। আৰু  
মোচিয়ে হাৰোণৰ বস্ত্ৰ সোলোকাই তেওঁৰ  
পুত্ৰ ইলিয়াজৰক পিছালে, আৰু হাৰোণ সেই  
৩০ ঠাইত পৰ্ৱতৰ টিঙত মৰিল; পাছৰ মোচি আৰু  
৩১ ইলিয়াজৰ পৰ্ৱতৰ পৰা নামি আহিল। যেতিয়া  
গোটেই মঙলীয়ে হাৰোণক মৰা দেখিলে,  
তেতিয়া ইজ্রায়েলৰ গোটেই বংশই হাৰোণৰ  
নিমিত্তে ত্ৰিশ দিনলৈকে ক্ৰন্দন কৰিলে।  
লোকবিলাকক মাগে দংশ। চাহোন আৰু ওগক  
পৰাজয় কৰা।  
২২ পাছে দক্ষিণ অঞ্চলত থকা অৱাদৰ কনা-  
নোৱা ৰজাই অধ্যায়ীমৰ বাটেদি ইজ্রায়েল  
আহিছে বুলি শুনি, সিবিলাকৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ  
কৰি কিছুমান লোকক বন্দী কৰি নি ৰাখিলে।  
২ তাতে ইজ্রায়েলে যিহোৱাৰ আগত অঙ্গীকাৰ  
কৰি কলে, যদি তুমি এই লোকবিলাকক মোৱ  
হাতত সমৰ্পণ কৰা, তেন্তে ময় সিহঁতৰ নগৰবোৰ  
৩ পিনেৰে বিনষ্ট কৰিম। তেতিয়া যিহোৱাই  
ইজ্রায়েলৰ বাক্যলৈ কাণ দি, সেই কানীয়া-  
ইতক সমৰ্পণ কৰিলে; তাতে সিবিলাকে  
সিহঁতক আৰু সিহঁতৰ নগৰবোৰ নিঃশেষে  
বিনষ্ট কৰিলে; আৰু সেই ঠাইৰ নাম হৰ্মা  
ৰখা হল।  
৪ পাছে সিবিলাকে ইদোম দেশ যুৰিৰ অৰ্থে,  
চুক সাগৰৰ বাটেদি হোৱ পৰ্ৱতৰ পৰা যাত্ৰা  
কৰিলে; আৰু বাটৰ কাৰণে লোকবিলাকৰ  
৫ মন অস্থিৰ অৱেৰ্ষা হল। আৰু লোকবিলাকে

- ইশ্বৰ ও মোচিৰ বিৰুদ্ধে কবলৈ ধৰিলে, বোলে,  
অৱণ্যত মৰিবলৈ তোমালোকে মিচৰৰ পৰা  
আমাক কলেই উলিয়াই আনিলা? কিয়নো  
আহাৰো নাই, পানীও নাই; আৰু আমাৰ  
৬ মনে এই সামান্য আহাৰ খিণ কৰিছে। তেতিয়া  
যিহোৱাই লোকবিলাকৰ মাথলৈ পোড়নি  
ধৰোৱা সাপ পঠালে; তাতে সেইবোৰে দংশ-  
শিলত, ইজ্রায়েলৰ মাথত অনেক লোক মৰিল।  
৭ পাছে লোকবিলাকে মোচিৰ গুৰিলৈ আহি  
কলে, আমি সাপ কৰিলোঁ, কাৰণ আমি  
যিহোৱা আৰু তোমাৰ বিৰুদ্ধে কথা কলোঁ;  
আমাৰ ওচৰৰ পৰা যিহোৱাই সাপবোৰ  
দূৰ কৰিবৰ নিমিত্তে, তুমি তেওঁৰ আগত  
প্ৰাৰ্থনা কৰা। তাতে মোচিয়ে লোকবিলাকৰ  
৮ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে। পাছে যিহোৱাই  
মোচিক কলে, তুমি এটা পোড়নি ধৰোৱা সাপ  
বনাই এডাল খুঁটিৰ ওপৰত নিচানৰূপে তুলি  
ৰাখিবা; তাতে সাপে দংশা যি কোনো মানুহে  
৯ তালৈ চাব, সি জীৰ। তেতিয়া মোচিয়ে পিন্ডল  
এটা সাপ বনাই নিচানৰূপে এডাল খুঁটিত  
তুলি ৰাখিলে; পাছে যেতিয়া সাপে কোনো  
মানুহক দংশিলে, তেতিয়া সি সেই পিন্ডল  
১০ সাপলৈ ঘূৰি কৰিলত, সি জীলে। পাছে,  
ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে যাত্ৰা কৰি ওবোতত  
১১ ছাউনি পাতিলে। আৰু ওবোতৰ পৰা যাত্ৰা  
কৰি সুৰ্য্য ওলোৱা দিগে মোহাবৰ সমুখৈ থকা  
১২ অৱণ্যৰ ইয়ে-অবায়ীমত ছাউনি পাতিলে। পাছে  
তাৰ পৰা যাত্ৰা কৰি জেৰদ উপত্যকাত ছাউনি  
১৩ পাতিলে। আৰু তাৰ পৰা যাত্ৰা কৰি ইমোৰীয়া-  
ইতৰ সীমাৰ পৰা ওলোৱা, অৱণ্যত থকা  
অৰ্ণোনৰ আন পাৰে ছাউনি পাতিলে; কিয়নো  
মোহাবৰ আৰু ইমোৰীয়াইতৰ মাথত থকা  
১৪ অৰ্ণোন মোহাবৰ সীমা আছিল। এই হেতুকে  
যিহোৱাৰ বুদ্ধপুস্তকত কোৱা গৈছে, বোলে,  
চুকাত বাহেৰক,  
অৰ্ণোনৰ উপত্যকাবোৰক,  
১৫ আৰু আৱ নামেৰে লোকালয়লৈ মুখ কৰা  
ও মোহাবৰ সীমাত লগা  
চাঙলীয়া উপত্যকাবোৰ তেওঁ জয় কৰিলে।  
১৬ তাৰ পৰা সিবিলাকে বেৱলৈ, অৰ্থাৎ যি নাদৰ  
বিষয়ে যিহোৱাই মোচিক কৈছিল, তুমি লোক-  
বিলাকক গোটেৱা, ময় সিবিলাকক পানী  
১৭ দিম, সেই নাদলৈ যাত্ৰা কৰিলে। সেই কালত  
ইজ্রায়েলে এই গীত গান কৰিলে,  
হে নাদ, উঠাল খোৱা; তোমালোকে ইয়াৰ  
উদ্দেশ্যে গান কৰা;  
১৮ এয়ে অধ্যক্ষসকলে থনা নাদ;  
লোকবিলাকৰ প্রধানবিলাকে ৰাজদণ্ডেৰে

আর আপোন আপোন লাখুটিরে ইয়াক  
খনন করিলে।

পাছে সিবিলাকে অরণ্যর পরা মন্ডানাইল,  
১১ মন্ডানার পরা নহলীয়েলেল, নহলীয়েলর পরা  
১০ বামোতলৈ, আর বামোতর পরা উপত্যকাইদি  
যিচীহোনের কাললৈ মুখ করি থকা পিচুগা  
পৰ্বতর টিঙলৈ গল।

২১ পাছে ইয়ায়েলে ইমোরীয়াইতর রজা চীহো-  
নর গুরিলৈ দূতর হারায় এই কথা কৈ পঠালে,  
২২ বোলে, তুমি আপোন দেশর মাঝেগি মোক  
যাবলৈ দিয়া; আমি বাট এড়ি পল্যক্কেত বা  
জাক্কেত নোলামাঠ, আর নাদর পানীও  
নোখাঠ; তোমার সীমা পার নহইমানে রাজ-  
২৩ বাটে গৈ থাকিম। তথাপি চীহোনে আপোন  
অঙ্গর মাঝেগি ইয়ায়েলক যাবলৈ নিলিলে;  
কিন্তু চীহোনে আপোনার সকলো প্রজাক  
গোটাই ইয়ায়েলর বিরুদ্ধে অরণ্যলৈ ওলাল,  
আর যহচলৈ গৈ ইয়ায়েলে লৈতে যুদ্ধ করিলে।

২৪ তাতে ইয়ায়েলে তরোহালর দ্বারত তেওঁক  
আঘাত করি, অর্ধোনের পরা যকোকলৈকে  
অজ্ঞানর সন্ধানবিলাকর সীমালৈকে তেওঁর দেশ  
অধিকার করিলে; কারণ অজ্ঞানর সন্ধান-  
২৫ বিলাকর সীমা গড়েরে দুঢ় আছিল। এই রূপে  
ইয়ায়েলে সেই সকলো নগর হাত করি ললে;  
আর ইয়ায়েলে ইমোরীয়াইতর আটাই নগরত,  
হিচবোনত আর তার সকলো উপনগরবোরত  
২৬ বাস করিবলৈ ধরিলে; কিন্নো হিচবোন ইমো-  
রীয়াইতর রজা চীহোনের নগর আছিল;  
সেই চীহোনে মোহাবর আগর রাজার অহিতে  
যুদ্ধ করি তেওঁর হাতর পরা অর্ধোনলৈকে তেওঁর  
২৭ আটাই দেশ লৈছিল। এই নিমিত্তে কবি-  
সকলে কয়,

তোমালোক হিচবোনলৈ আইঁ,  
চীহোনের নগর সজা আর দুঢ় করা হওক;  
২৮ কিন্নো হিচবোনের পরা অগ্নি,  
চীহোনের নগরর পরা অগ্নিশিখা ওলাই  
মোহাবর আর নগর গ্রাস করিলে,  
আর অর্ধোনের ওখ চাইবোরর প্রভুসকলক  
গ্রাস করিলে।

২৯ হে মোহাব, তোমার সন্ধ্যাপ হল,  
আর হে কমেচর প্রজা, তুমি বিমত্ব হল;  
সি আপোনার পুতেকবিলাকক পলাবলৈ,  
আর আপোনার জীয়েকইতক বন্দী অন্-  
হাত পড়িবলৈ এড়ি দিলে,  
ইমোরীয়াইতর রজা চীহোনের হাতত সমর্পণ  
করিলে।

৩০ আর আমি সিহইতলৈ বাধ মারিলোঁ; দী-  
বোনলৈকে হিচবোন মিলই হল;

মেদবাইল বিহুত মোকহলৈকে আমি স-  
লোকে ধরেন করিলোঁ।

৩১ এই রূপে ইয়ায়েলে ইমোরীয়াইতর দেশত বাস  
৩২ করিবলৈ ধরিলে। মোচিয়ে যাজেরক ওপুতে  
চাবলৈ মানুহ পঠালে; তার পাছত লোক-  
বিলাকে তার সকলো উপনগর হাত করি লৈ,  
৩৩ তাত থকা ইমোরীয়াইতক দূর করিলে। পাছে  
সিবিলাক ছুরি বাচানর বাটেগি উঠি গল;  
তাতে সিবিলাকর বিরুদ্ধে ইয়েয়ীত যুদ্ধ করিবলৈ  
বাচানর রজা ওগ আর তেওঁর সকলো প্রজা-  
৩৪ বিলাক ওলাল। তেতিয়া যিহোরাই মোচিক  
কলে, তুমি তেওঁলৈ জয় নকরিবা; কিন্নো  
ময় তেওঁক, তেওঁর আটাই প্রজাক, আর তেওঁর  
দেশকো তোমার হাতত সোবাই দিলোঁ; তুরি  
হিচবোনত থকা ইমোরীয়া রজা চীহোনলৈ  
৩৫ যেনে করিলা, তেওঁলৈকে তেনে করিবা। তাহে  
সিবিলাকে তেওঁর কোনো শেব মথকাকৈ, তেওঁক,  
তেওঁর পুতেকবিলাকক, আর তেওঁর আটাই  
প্রজাক মারি, তেওঁর দেশ অধিকার করি  
২২ ললে। পাছে ইয়ায়েলর সন্ধানবিলাকে  
যাত্রা করি, যিরীহোর সম্মুখত থকা বর্ধ-  
নর পূব পারত মোহাবর সম্মুখত ছাউনি  
পাতিলে।

বালাক আর বিলিয়মর বিবরণ।

২ তেতিয়া ইয়ায়েলে ইমোরীয়াইতলৈ করা  
আটাইকে চিপ্পোরর পুত্র বালাকে দেখি আ-  
৩ ছিল। আর মোহাবে লোকবিলাকর কারণে  
অতিশয় ভয় পালে, কিন্নো সিবিলাক অধিক  
আছিল; আর মোহাব ইয়ায়েলর সন্ধান-  
৪ বিলাকর কারণে অতিশয় ব্যাকুল হল। পাছে  
মোহাবে মিদিয়নর যুদ্ধ লোকসকলক কলে,  
গুরুত্রে পহারর কোমল ঘাঁহ চেলেকাদি, এই  
লোকসমুহে আমার চারিওকালে থকা সকলোকে  
চেলেকিব। সেই কালত চিপ্পোরর পুত্র বা-  
৫ লাক মোহাবর রজা আছিল। তেওঁ বিহারর  
পুত্র বিলিয়মক মাতিবলৈ, তেওঁর রাজ্যতর  
লোকবিলাকর দেশলৈ করাৎ নদীর পারত থকা  
পহারর নগরলৈ দূত পঠাই তেওঁক কলে, দেখা,  
মিচরর পরা এক জাতি ওলাই আহিছে; দেখা,  
সিহইতে পৃথিবী ঢাকি আমার সম্মুখত আছে।  
৬ ময় নিবেদন করোঁ, আপুনি আহি মোর নিরিক্তে  
সেই জাতিক শাও দিওক; কিন্নো সিহইত  
মোতুই বলহুত; কিন্না সিহইতক জয় করি  
দেশর পরা খেদিবলৈ মোর সাধ্য হব; কিন্নো  
ময় জানো, আপুনি যাক আশীর্বাদ করে, সি  
আশীর্বাদ পায়, আর যাক শাও দিয়ে, সি শাও  
৭ পায়। পাছে মোহাবর যুদ্ধবিলাকে আর

বিলিয়মর বুদ্ধবিলাকে মজল চোঁদার বেচ হাতত  
 ১ লে গ্রহান করিলে; আর সিবিলাকে বিলিয়মর  
 ২ ওচর গাই বালার কণা তেওঁক কলে। তাতে  
 ৩ তেঁ সিবিলাকক উত্তর দিলে, তোমালোক এই  
 ৪ চাইতে রাত্তি থাকা; পাছে যিহোৱাই মোক  
 ৫ যিহকে কব, সেই দরেই ময় তোমালোকক উত্তর  
 ৬ দিম; তাতে মোৱাবর অধ্যক্ষনকলে বিলিয়মর  
 ৭ লগত রাত্তি থাকিল। পাছে ঈশ্বরে বিলিয়মর  
 ৮ ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে, তোমার লগত থকা  
 ৯ এই লোকবিলাক কোম? তাতে বিলিয়মে ঈশ্বরক  
 ১০ কলে, মোৱাবর রজা চিপ্পোরর পুত্র বালাকে  
 ১১ মোর ওচরলৈ ইয়াকে কৈ পঠাইছে, দেখা,  
 ১২ মিচর পরা ওলাই অহা জাতিয়ে পুৰিবা  
 ১৩ চাৰিছে। এতিয়া তুমি আহি মোর নিমিত্তে  
 ১৪ নিৰ্ভক শাও দিয়া; কিয়নো ময় বুদ্ধ করি সিই-  
 ১৫ তক বেধিব পারিম। তাতে ঈশ্বরে বিলিয়মক  
 ১৬ কলে, তুমি সিবিলাকর লগত মেয়াবা; তুমি সেই  
 ১৭ জাতিক শাও নিদিবা; কিয়নো সিবিলাক আ-  
 ১৮ নীৰ্বাদ পোৱা লোক। পাছে বিলিয়মে রাত্তি-  
 ১৯ পুৱাতে উঠি বালার অধ্যক্ষনকলক কলে,  
 ২০ তোমালোক আপোন দেশলৈ গুচি যোৱা;  
 ২১ কিয়নো যিহোৱাই তোমালোকর লগত মোক  
 ২২ বাবলৈ অনুমতি নিদিলে। তাতে মোৱাবর  
 ২৩ অধ্যক্ষনকলে উঠি বালার ওচরলৈ আহি কলে,  
 ২৪ আমাৰ লগত আহিবলৈ বিলিয়ম অসম্মত হল।  
 ২৫ পাছে বালাকে সিবিলাকতকৈ অধিক আর  
 ২৬ অতিশয় সন্মান আন অধ্যক্ষনকলক পঠালে।  
 ২৭ তাতে সিবিলাকে বিলিয়মর ওচরলৈ গৈ  
 ২৮ তেওঁক কলে, চিপ্পোরর পুত্র বালাকে এই  
 ২৯ কণা কৈছে, ময় নিবেদন করোঁ, মোর ওচরলৈ  
 ৩০ আহিবলৈ আপোনাক একোৱে বাধা নিদিওক।  
 ৩১ কিয়নো ময় আপোনাক অতিশয়রূপে সন্মানিত  
 ৩২ করিম, আর যি যি আজ্ঞা দিব, তাকে করিম;  
 ৩৩ এই হেতুকে বিমর করোঁ, আপুৰি আহি মোর  
 ৩৪ নিমিত্তে সেই জাতিক শাও দিওক। তাতে  
 ৩৫ বিলিয়মে বালার দাসবিলাকক উত্তর করিলে,  
 ৩৬ যদিও বালাকে রূপ আর সোণেৰে পূর হোৱা  
 ৩৭ আপোনাৰ ঘর মোক দিয়ে, তথাপি ময় ক্ষুভ কি  
 ৩৮ মহৎ কাৰ্য্য করিবলৈ আপোন ঈশ্বর যিহোৱাৰ  
 ৩৯ আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিব নোৱাৰোঁ। এতিয়া  
 ৪০ নিবেদন করোঁ, তোমালোকো এই চাইতে রাত্তি  
 ৪১ থাকা, যিহোৱাই মোক আর যি কব, তাক ময়  
 ৪২ জাৰিব। পাছে ঈশ্বরে রাত্তি বিলিয়মর ওচরলৈ  
 ৪৩ আহি তেওঁক কলে, সেই মানুষবিলাকে যদি  
 ৪৪ তোমাক হাতিবলৈ আহিছে, তেঁতে তুমি উঠি  
 ৪৫ সিবিলাকর লগত যোৱা; কিন্তু ময় তোমাক যি-  
 ৪৬ হকে কব, তাকেই তুমি করিবা। তাতে বিলিয়মে  
 ৪৭ রাত্তিপুৱাতে উঠি আপোনাৰ গাৰী সজাই,

মোৱাবর অধ্যক্ষনকলর লগত গ্রহান করিলে।  
 ২২ পাছে তেওঁ যোৱাতে ঈশ্বরর জ্ঞোষ অলি উঠিল,  
 ২৩ আর যিহোৱাৰ দূত তেওঁর বিরুদ্ধকারী হৈ বাটর  
 ২৪ মাৰত থিয় হল। তেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ  
 ২৫ গাৰীত উঠি আপোনাৰ দুজন দাসে সৈতে  
 ২৬ গৈছিল। পাছে সেই গাৰী জনীয়ে খোলা  
 ২৭ তরোৱাল ধরা যিহোৱাৰ দূতক বাটর মাৰত  
 ২৮ থিয় হৈ থকা দেখিলে; এই হেতুকে গাৰীয়ে  
 ২৯ বাট এড়ি পথারর কাললৈ গৈছিল; তাতে  
 ৩০ বিলিয়মে গাৰীক বাটলৈ আনিবর নিমিত্তে  
 ৩১ কোবালে। পাছে যিহোৱাৰ দূত দুই কালে  
 ৩২ গড় থকা ডাকাডাৰীর এক বাটত থিয় হল।  
 ৩৩ তেতিয়া গাৰী জনীয়ে যিহোৱাৰ দূতক দেখি  
 ৩৪ গড়ত গা বঁহাই বাঁওতে, বিলিয়মর ভরি গড়ত  
 ৩৫ বঁহা ধালে; তাতে তেওঁ আকৌ তাইক কোবালে।  
 ৩৬ পাছে যিহোৱাৰ দূত আর অলপমান আগলৈ  
 ৩৭ গৈ, দোকালে কি বাঁওকালে ঘূৰিবলৈ চাই  
 ৩৮ নোহোৱা এনে এক চেপ চাইত থিয় হল।  
 ৩৯ তেতিয়া গাৰীয়ে যিহোৱাৰ দূতক দেখি বিলিয়মে  
 ৪০ সৈতে আঁঠু কাঢ়ি পড়িল; তাতে বিলিয়মর  
 ৪১ খং উঠিলত, তেওঁ গাৰী জনীক লাখুটিৰে কোবা-  
 ৪২ বলৈ ধরিলে। তেতিয়া যিহোৱাই গাৰীক কণা  
 ৪৩ কবলৈ শক্তি দিলে; তাতে গাৰীয়ে বিলিয়মক  
 ৪৪ কলে, ময় তোমাক কি করিলোঁ, যে, তুমি এই  
 ৪৫ তিনিবার মোক কোবালা? বিলিয়মে গাৰী  
 ৪৬ জনীক কলে, তয় মোক অমান্য করিছ; মোর  
 ৪৭ হাতত তরোৱাল থকা হলে বড় ভাল আছিল;  
 ৪৮ সেয়ে হোৱা হলে, ময় এতিয়াই তোমক বধ করিলোঁ-  
 ৪৯ হেঁতেন। পাছে গাৰীয়ে বিলিয়মক কলে, যার  
 ৫০ ওপৰত তুমি আজিলৈকে তোমার সমস্ত জীৱন  
 ৫১ উঠি আহিছা, ময় জানো তোমার সেই গাৰী  
 ৫২ নহওঁ? ময় জানো কেতিয়াবা তোমালৈ এনে  
 ৫৩ ব্যৱহাৰ করিছিলোঁ? তাতে তেওঁ কলে, মাই  
 ৫৪ করা। তেতিয়া যিহোৱাই বিলিয়মর চকু মুকলি  
 ৫৫ করিলত, খোলা তরোৱাল হাতত লোৱা  
 ৫৬ যিহোৱাৰ দূতক বাটর মাৰত থিয় হৈ থকা  
 ৫৭ তেওঁ দেখিলে; তাতে তেওঁ বুর দোৱাই উবুড়ি  
 ৫৮ হৈ পড়িল। তেতিয়া যিহোৱাৰ দূতে তেওঁক কলে,  
 ৫৯ তুমি সেই তিনিবার আপোনাৰ গাৰীক কিয়  
 ৬০ মাৰিলা? দেখা, ময় তোমার বিরুদ্ধকারী হৈ  
 ৬১ ওলাইছোঁ; কিয়নো মোর সাক্ষাতে তুমি অপৰে  
 ৬২ গৈছা। আর গাৰীয়ে মোক দেখি এই তিনিবার  
 ৬৩ মোর সন্মুখর পরা ঘূৰিল; তাই মোর সন্মুখর  
 ৬৪ পরা মুহুৰা হলে ময় নিশ্চয়ে তোমাক বধ  
 ৬৫ করিলোঁহেঁতেন, কিন্তু তাইক জীয়াই রাখিলোঁ-  
 ৬৬ হেঁতেন। তাতে বিলিয়মে যিহোৱাৰ দূতক কলে,  
 ৬৭ ময় পাপ করিলোঁ; কিয়নো তুমি যে মোর  
 ৬৮ বিরুদ্ধে বাটত থিয় হৈ আছা, তাক ময় বে-

জানিলো; কিন্তু এতিয়া যদি ইয়াত তোমার  
৩৫ বেজার হৈছে, তেহে ময় উলটি যাওঁ। তেতিয়া  
যিহোৱাৰ দূতে বিলিয়মক কলে, সেই বোক-  
বিলাকে সৈতে যোৱা, কিন্তু ময় যি কথা তোমাক  
কম, কেৱল তাকেহে কবা; তাতে বিলিয়ম  
৩৬ বালাকৰ অধ্যক্ষকলে সৈতে গল। পাছে  
বিলিয়ম অহাৰ বাৰ্তা শুনি বালাকে তেওঁক  
আগ বঢ়াই নিবলৈ দেশৰ সীমাৰ দাঁতিত  
অৰ্ণোৱৰ সীমাত থকা মোহাবৰ নগৰলৈ গল।  
৩৭ পাছে বালাকে বিলিয়মক কলে, ময় আপোনাক  
মাতিবলৈ জানো অতি যতনেৰে মানুহ পঠোৱা  
নাই? আপুনি মোৰ ওচৰলৈ কিয় নহাকৈ  
আছিল? আপোনাক সন্মানিত কৰিবলৈ ময়  
৩৮ জানো নিচেই অসমর্থ? তাতে বিলিয়মে  
বালাকক কলে, এইয়া দেখা, ময় তোমার ওচৰলৈ  
আহিছোঁ, তথাপি এতিয়াও কোনো কথা কবলৈ  
জানো মোৰ ক্ষমতা আছে? ঈশ্বৰে মোৰ মুখত  
৩৯ যি বাৰ্য্য দিব, তাকেহে ময় কম। পাছে বিলিয়মে  
বালাকৰ লগত আহি কিৰিয়ৎ-হুচোৎ পালেহি।  
৪০ আৰু বালাকে গৰু আৰু মের বলিদান কৰি,  
বিলিয়ম আৰু তেওঁৰ লগৰ অধ্যক্ষসকললৈ মাংস  
৪১ পঠালে। পাছে ৰাতিপুৱাতে বালাকে বিলিয়মক  
বালৰ ওখ ঠাইবোৰলৈ লৈ গল; তাৰ পৰা তেওঁ  
২৩ লোকবিলাকৰ একাল দেখা পালে। তাতে  
বিলিয়মে বালাকক কলে, তুমি এই ঠাইত  
মোৰ নিমিত্তে সাতোটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ কৰোৱা,  
আৰু এই ঠাইতে মোৰ নিমিত্তে সাতোটা ভতৰা।  
২ আৰু সাতোটা মট। মের আয়োজন কৰা। তাতে  
বালাকে বিলিয়মৰ কথাৰ দৰেই কৰিলে;  
তেতিয়া বালাক আৰু বিলিয়মে এটা এটা যজ্ঞ-  
বেদিত এটা এটা ভতৰা আৰু এটা এটা মট। মের  
৩ উৎসৰ্গ কৰিলে। পাছে বিলিয়মে বালাকক  
কলে, তুমি আপোনাৰ হোমবলিৰ ওচৰত থিয়  
যোৱা; ময় যাওঁ, কিজানি যিহোৱাই মোৰে  
সৈতে সাক্ষাৎ কৰিব; সেয়ে হলে, তেওঁ বোক  
যিহকে জ্ঞানাব, তাকে ময় তোমাক কম। পাছে  
৪ তেওঁ গছ নৰকা ওখ ঠাইলৈ গল। তেতিয়া ঈশ্বৰে  
বিলিয়মে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিলত, বিলিয়মে  
তেওঁক কলে, ময় সাতোটা যজ্ঞবেদি বুধত  
কৰিলোঁ, আৰু প্রত্যেক যজ্ঞবেদিত এটা এটা  
ভতৰা আৰু এটা এটা মট। মের উৎসৰ্গ কৰিলোঁ।  
৫ তেতিয়া যিহোৱাই বিলিয়মৰ মুখত এক বাৰ্য্য  
দি তেওঁক কলে, তুমি বালাকৰ ওচৰলৈ উলটি  
৬ গৈ তেওঁক এই কথা কোৱা। তেতিয়া বিলিয়ম  
তেওঁৰ ওচৰলৈ উলটি গল; দেখা, সেই সময়ত  
মোহাবৰ অধ্যক্ষসকলে সৈতে বালাক আপো-  
নাৰ হোমবলিৰ ওচৰত থিয় হৈ আছিল।  
৭ পাছে বিলিয়মে আপোনাৰ পদ্য গাই কলে,

বালাকে অৱামৰ পৰা মোক অনালে;  
মোহাবৰ ৱজাই পূবকালৰ পৰ্বতৰ পৰা  
মোক অনালে।  
আই, মোৰ নিমিত্তে যাকোবক শাও দিয়া,  
আই, ইশ্ৰায়েলক যিকার দিয়া;  
৮ কিন্তু ঈশ্বৰে শাও নিদিয়া লোকক ময়  
কেনেকৈ শাও দিম?  
আৰু যিহোৱাই যিকার নিদিয়া লোকক ময়  
কেনেকৈ যিকার দিম?  
৯ কিয়নো ময় শিলবোৱৰ টিওৰ পৰা সেই  
জনক দেখা পাইছোঁ,  
আৰু পৰ্বতৰ পৰা সেই জনক দেখিছোঁ।  
দেখা, শিবিলাক অকলে বাস কৰা লোক;  
জাতিবিলাকৰ মাখত শিবিলাক গণিত  
নহয়।  
১০ যাকোবৰ ভুলি কোনে লেখ কৰিব পাৰে?  
বা ইশ্ৰায়েলৰ চাৰি ভাগৰ এভাগকে কোনে  
গণিব পাৰে?  
ধাৰ্ম্মিকৰ মৃত্যুৰ নিচিনা মোৰ মৃত্যু হওক,  
আৰু তেওঁৰ শেৰগভিৰ নিচিনা মোৰ শেৰ-  
গতি হওক।  
১১ তেতিয়া বালাকে বিলিয়মক কলে, আপুনি মোলৈ  
এইয়া কি কৰিলে? মোৰ শত্ৰুবোৰক শাও  
দিবলৈ ময় আপোনাক অনালোঁ; আপুনি  
সিহঁতক সকলো ভাৱে আশীৰ্বাদহে কৰিলে।  
১২ তাতে তেওঁ উত্তৰ দি কলে; যিহোৱাই মোৰ  
মুখত যি কথা দিব, সাৱধান হৈ ময় তাকে  
১৩ নকম নে? পাছে বালাকে তেওঁক কলে, ময়  
নিবেদন কৰোঁ, আপুনি যি ঠাইৰ পৰা সিহঁতক  
দেখিবলৈ পাব, এনেকুৱা আন ঠাইলৈ মোৰ  
লগত আহোক; আপুনি সিহঁতৰ সকলোকে  
দেখিবলৈ পোৱা নাই, অকল একালহে দেখি-  
বলৈ পাইছে; সেই ঠাইৰ পৰা মোৰ নিমিত্তে  
১৪ সিহঁতক শাও দিব। তেতিয়া বালাকে তেওঁক  
চোকাৰ পথাৰৰ মাখলৈ পিচুগাৰ টিওলৈ লৈ  
গল; সেই ঠাইতে তেওঁ সাতোটা যজ্ঞবেদি নি-  
ৰ্মাণ কৰিলে, আৰু প্রত্যেক যজ্ঞবেদিত এটা এটা  
ভতৰা আৰু এটা এটা মট। মের উৎসৰ্গ কৰিলে।  
১৫ পাছে তেওঁ বালাকক কলে, তুমি এই ঠাইতে  
আপোনাৰ হোমবলিৰ ওচৰত থিয় হৈ থাক।  
ময় হলে, নো তাত ঈশ্বৰৰ সাক্ষাৎ কৰোঁগৈ।  
১৬ পাছে যিহোৱাই বিলিয়মে সৈতে সাক্ষাৎ কৰি,  
তেওঁৰ মুখত এক বাৰ্য্য দি তেওঁক কলে, তুমি বালা-  
কৰ ওচৰলৈ উলটি গৈ তেওঁক এই কথা কোৱা।  
১৭ তাতে বিলিয়ম তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল; সেই  
সময়ত মোহাবৰ অধ্যক্ষসকলে সৈতে বালাক  
আপোনাৰ হোমবলিৰ ওচৰত থিয় হৈ আছিল।  
তেতিয়া বালাকে তেওঁক সুধিলে, যিহোৱাই কি

- ১৮ কলে? বিলিয়মে আপোনার পদ্য গাই কলে,  
হে বালাক, উঠি শুন,  
হে চিম্পোরর পুত্র, মোর কথাতৈ কাণ  
পাতা;
- ১৯ ঈশ্বর মমুষ্য নহয়, যে মিছা কথা কব,  
তেওঁ মানুহর সন্তানো নহয়, যে তেওঁ মন  
পালটাব।  
তেওঁ কে জানো সিদ্ধ নকরিব?  
তেওঁ বাক্য কে জানো সাক্ষল নকরিব?
- ২০ দেখা, ময় আশীর্বাদ করিববৈল আত্মা পালোঁ;  
তেওঁ আশীর্বাদ করিলে; ময় তার অন্যথা  
করিব নোৱাৰোঁ।
- ২১ তেওঁ যাকোবত অর্থ দেখা নাই,  
বা ইজ্রায়েলর মাখত দুইতা দেখা নাই;  
আপোন ঈশ্বর যিহোৱা তেওঁর লগত থাকে,  
আর সিবিলাকর মাখত রজার জরথানি  
আছে।
- ২২ ঈশ্বরে মিচর দেশর পরা সিবিলাক  
আলিছে;  
তেওঁর বল মেধনর বলর নিচিনা।
- ২৩ নিশ্চয়ে যাকোবর মাখত লক্ষণ চোৱা দস্তর  
নাই;  
ইজ্রায়েলর মাখত মল্ল চোৱা কার্য্য নাই।  
এতিয়া যাকোব আর ইজ্রায়েলর বিষয়ে  
কোৱা যাব,  
ঈশ্বরে কেনে কার্য্য করিলে!
- ২৪ দেখা, সেই লোকসমূহ সিংহীর দরে উঠিছে,  
সিংহর দরে আপোনার গা দাড়িছে;  
তেওঁ ঘরা পশু নেখায়মানে বৃন্তব,  
আর বধ করা লোকর তেজ পান নকরেমানে  
শয়ন নকরিব।
- ২৫ পাছে বালাকে বিলিয়মক কলে, আপুনি সিহঁতক  
সমুলি শাৱো নিগিব, আর সমুলি আশীর্বাদো  
নকরিব। তেতিয়া বিলিয়মে উত্তর করি বালাকক  
কলে, যিহোৱাই মোক যি যি কব, ময় তাকেই  
করিম, এই বুলি জানো ময় তোমাক কোৱা
- ২৬ নাই? তথাপি বালাকে বিলিয়মক কলে, বিনয়  
করি কওঁ, আহোক, ময় আপোনাক আন ঠাইতৈ  
লৈ যাওঁ; সেই ঠাইতে মোর নিমিত্তে আপুনি  
সিহঁতক শাও দিববৈল কিজানি ঈশ্বর সন্তত হব
- ২৭ পাৱে। পাছে বালাকে যিচীমোনর ফালতৈ  
মুখ করা পিয়োরর টিঙতৈ বিলিয়মক লৈ গল।
- ২৮ তাতে বিলিয়মে বালাকক কলে, এই ঠাইত মোর  
নিমিত্তে সাতোটা যজ্ঞবেদি নির্মাণ কৱোৱা,  
আর ইজ্রাতো মোর কারণে সাতোটা ভতরা আর
- ২৯ সাতোটা ঘটা মের আয়োজন করা। তেতিয়া  
বালাকে বিলিয়মর বাক্য অনুসারে কার্য্য করি,  
প্রত্যেক যজ্ঞবেদিতৈ এটা এটা ভতরা আর এটা

- ২৪ এটা ঘটা মের উৎসর্গ করিলে। পাছে  
ইজ্রায়েলক আশীর্বাদ করিববৈল যিহোৱা  
ভুই আছে, ইয়াকে দেখি বিলিয়মে আগর  
দরে লক্ষণ চাবর নিমিত্তে নগৈ, অরণ্যর কালতৈ  
২ মুখ করিলে। তাতে বিলিয়মে আপোনার চকু  
তুলি কৈদ অনুসারে বাস করা ইজ্রায়েলক  
দেখিলে; আর ঈশ্বরর আত্মা তেওঁত স্থিতি  
৩ হল। তেতিয়া তেওঁ আপোনার পদ্য গাই কলে,  
বিয়োরর পুত্র বিলিয়মে কৈছে,  
যার চকু যুধা আছিল, সেই পুরুষে কৈছে,  
৪ যি জনে ঈশ্বরর বাক্য শুনে,  
যি জনে সর্ব্বশক্তিমানক দর্শন পায়,  
তেওঁ মাটিত পড়ি চকু মেলি কৈছে,  
৫ হে যাকোব, তোমার তাম্বোর কেনে মৃন্দর!  
হে ইজ্রায়েল, তোমার আবালবোর কেনে  
মনোহর!
- ৬ সেইবোর উপত্যকার নিচিনা বিস্তৃত,  
আর নদীর পাণ্ডত থকা বাড়ীবোরর সদৃশ,  
যিহোৱাই ৱোৱা অগুরু বৃক্ষর নিচিনা,  
আর পানীর ওচরত থকা এরচ গছর তুল্য।
- ৭ তেওঁর কলহর পরা পানী উঠাল খাই  
পড়িছে;  
তেওঁর গুণী অনেক পানার কোষত সিঁচা হব,  
তেওঁর রজা অগাপতকৈয়ো ওখ হব,  
তেওঁর রাজ্যর উন্নতি হব।
- ৮ ঈশ্বরে মিচরর পরা তেওঁক উলিয়াই আনিছে;  
তেওঁর বল মেধনর বলর নিচিনা;  
তেওঁ আপোনার বিরুদ্ধা জাতিবোরক গ্রাস  
করিব,  
আর সিহঁতর হাড় গুরি করিব,  
আর আপোন বাণর দ্বাৱায় সিহঁতক সর-  
কাই পেলাব।
- ৯ তেওঁ সিংহর দরে পড়ি শুলে,  
সিংহীর দরে শয়ন করিলে; কোমে তেওঁক  
জগাব?  
তোমাক আশীর্বাদ দিওঁতা প্রতিজন আ-  
শীর্বাদপ্রাপ্ত হওক,  
আর তোমাক শাও দিওঁতা প্রতিজন শাপগ্রস্ত  
হওক।
- ১০ তেতিয়া বিলিয়মতৈ বালাকর কোধ অলি উঠিলত,  
তেওঁ আপোনার হাতত চাপর মারিলে; আর  
বালাকে বিলিয়মক কলে, মোর শত্রুবোরক শাও  
দিববৈল ময় তোমাক অনালোঁ, দেখা, এই তিনি-  
বার ভূমি সকলো প্রকারে সিহঁতক আশীর্বাদে  
১১ করিলা। এই হেতুকে নিজ ঠাইতৈ পলাই যোৱা।  
ময় তোমাক অতিশয় সম্মানিত করিম বুলি  
কৈছিলোঁ; কিন্তু দেখা, যিহোৱাই তোমাক  
১২ সম্মানিত করিববৈল বাধা করিলে। তাতে বিলি-



- য়মে বালাক কলে, যদি বালাকে লোণ আর  
রপেরে পূর হোৱা আপোনার ময় মোক  
মিয়ে, তথাপি ময় আপোন ইচ্ছারে ভাল  
বা বেয়া কাৰ্য্য কৰিবলৈ যিহোৱাৰ আজ্ঞা  
উল্লেখন কৰিব নোৱাৰে; যিহোৱাই যিহকে  
১৩ কব, ময় তাকেই কম, তুমি পচোৱা দূতবিলাক  
১৪ আগত জানো ময় ইয়াকে কোৱা নাই? এতিয়া  
দেখা, ময় স্বজাতীয় লোকবিলাকৰ গুৰিলৈ  
যাওঁ; আৰ্হী, এই জাতিয়ে পাছত তোমাৰ  
প্রজাবিলাক কি কৰিব, তাক ময় তোমাক  
১৫ জনাওঁ। পাছে তেওঁ আপোনাৰ পদ্য গাই কলে,  
বিয়েৱাৰ পুত্ৰ বিলিয়মে কৈছে,  
যাৱ চকু যুদা আছিল, সেই পুৰুষে কৈছে,  
১৬ যি জনে ঈশ্বৰৰ বাক্য শুনে,  
আৰু সৰ্বোপরি জনাৱ তত্ত্ব জানে,  
যি জনে সৰ্বশক্তিমানক দৰ্শন পায়,  
সেই জনে মানীত পড়ি চকু মেলি কৈছে,  
১৭ ময় তেওঁক দেখিছোঁ, কিন্তু বৰ্তমানে নাই;  
তেওঁক দৰ্শন পাইছোঁ, কিন্তু তেওঁ ওচৰত  
থকা নাই।  
যাকোৱৰ মাৰুৱ পৰা এটা তৱা উদয় হব,  
ইস্রায়েলৰ মাৰুৱ পৰা এক ৰাজদণ্ড উঠিব;  
সেয়ে মোৱাবৰ দীৰ্ঘপ্রস্থ গুৰি কৰিব,  
আৰু হুৱামুৱা কৰা গোটেই বংশক সংহাৰ  
কৰিব।  
১৮ তেওঁৰ শত্ৰু ইদোম এক আধিপত্য হব,  
তেওঁৰ শত্ৰু চেয়ীৱেই এক আধিপত্য হব;  
তেতিয়া ইস্রায়েলে বীৱৰ কাৰ্য্য কৰিব।  
১৯ যাকোৱৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা এজনে ৰাজত্ব  
কৰিব,  
আৰু নগৱৰ অৱশিষ্ট লোকবিলাকক বিনষ্ট  
কৰিব।  
২০ পাছে তেওঁ অমালেকলৈ দৃষ্টি কৰি আপোনাৰ  
পদ্য গাই কলে,  
এই অমালেক জাতিবিলাকৰ মাৰুত প্রথম;  
কিন্তু তাৱ শেষদশা সৰ্বনাশ।  
২১ পাছে তেওঁ কেনীয়াবিলাকলৈ দৃষ্টি কৰি আপো-  
নাৰ পদ্য গাই কলে,  
তোমাৰ নিবাস অতি দুঢ়,  
আৰু তোমাৰ বাহ শিলত পতা;  
২২ তথাপি কেনীয়া লোক বিনষ্ট হব,  
শেষত অচূৰে তোমাক বন্দী কৰি লৈ যাব।  
২৩ পাছে তেওঁ আপোনাৰ পদ্য গাই কলে,  
হায় হায়, যেতিয়া ঈশ্বৰে ইয়াক কৰিব,  
তেতিয়া কোন জীয়াই থাকিব পাৰিব?  
২৪ আৰু কিতীয়ৰ ভীৱৰ পৰা জাহাজ আহিব;  
সেইবোৰে অচূৰক ক্লেণ দিব, আৰু এবৱকো  
ক্লেণ দিব,

আৰু তাৱো বিনাশ ঘটব।

২৫ পাছে বিলিয়ম উঠি নিজ চাইলৈ উলটি গন,  
আৰু বালাকো আপোন বাটে গুচি গল।

ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ দেৱপূজা আৰু  
ব্যভিচার।

- ২৫ পাছে ইস্রায়েলে চিঠীমত বাস কৰিলত,  
লোকবিলাকে মোৱাবৰ জীয়াৱীবোৰে সৈতে  
২ ব্যভিচার কৰিবলৈ ধৰিলে; কিয়নো সেই  
জীয়াৱীবোৰে নিবিলাকক আপোন দেৱতাৰ  
বলিদান দিয়ালৈ মান্তিলত, লোকবিলাকে ভোজন  
কৰি সিহঁতৰ দেৱতাৰ আগত প্রনিপাত কৰিলে।  
৩ ইস্রায়েল বালু-পিয়োৱৰ দেৱতাৰ আসক্ত হোৱাত,  
ইস্রায়েলৰ অধিতে যিহোৱাৰ ক্ৰোধ জলি উঠিল।  
৪ তাতে যিহোৱাই মোচিক কলে, যিহোৱাৰ প্রচণ্ড  
ক্ৰোধ ইস্রায়েলৰ পৰা গুচিবৰ নিমিত্তে, তুমি  
লোকবিলাকৰ আটাই মূল মানুহক নি, যিহো-  
৫ ৱাৰ উদ্দেশে সুৰ্য্যৰ সম্মুখত সিহঁতক আৰি  
৬ ধোৱা। তেতিয়া মোচিয়ে ইস্রায়েলৰ বিচাৰ-  
কৰ্ত্তাবিলাক কলে, তোমালোক প্রতিজ্ঞনে বাল-  
পিয়োৱত আসক্ত হোৱা আপোন লোকবিলাকক  
৭ বধ কৰা। পাছে ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে  
সাক্ষাৎ কৰা তাহুৱ দুৱাৰমুখত ক্ৰন্দন কৰি  
ধাকোঁতে, মোচিৰ আৰু গোটেই মণ্ডলীৰ  
সাক্ষাতে ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ মাৰুৱ এজন  
পুৰুষে আপোন জাতিবিলাকৰ গুৰিলৈ এহনী  
৮ মিসিয়নীয়া ভিক্তা আনিলে। তাকে দেখি,  
হাৱোণ পুৰোহিতৰ নাভিয়েক ইলিয়াজৰ  
পুত্ৰ পীনহচে মণ্ডলীৰ মাৰুৱ পৰা উঠি হাতত  
৯ বড়শা লৈ, সেই ইস্রায়েলীয়া পুৰুষৰ পাছ  
পাছে খেদি গৈ, ধোঁটালিত সোমাই সেই দুই  
জনক, সেই ইস্রায়েলীয়া পুৰুষক আৰু সেই  
ভিক্তা জনীৰ পেটত থুঁচিলে; তাতে ইস্রায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰ মাৰুৱ পৰা মহামাৱী অধিত  
১০ হল। আৰু যিবোৰ মহামাৱীত মৰিল, সিহঁত  
চক্ৰিণ হাজাৰ লোক আছিল।  
১০, ১১ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, হাৱোণ  
পুৰোহিতৰ নাভিয়েক ইলিয়াজৰ পুত্ৰ পীনহচে  
ইস্রায়েলৰ মাৰুত মোৰ অৱজীলাৱে জলি  
উঠি ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ পৰা মোৰ  
ক্ৰোধ ঘূৰুৱাত, ময় আপোন অৱজীলাৱে  
ইস্রায়েলৰ সন্তানবিলাকক বিনষ্ট নকৰিলোঁ।  
১২ এই হেতুকে তুমি এই কথা কোৱা, দেখা, ময়  
তেওঁলৈ কুশলদায়ক নিয়মটীৰ প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ  
১৩ কৰোঁ; সেয়ে তেওঁৰ পক্ষে আৰু তেওঁৰ ভাবি-  
বংশৰ পক্ষেও চিহ্নদ্বাৰী পুৰোহিতপদৰ নিয়ম  
হব; কিয়নো তেওঁ আপোন ঈশ্বৰৰ পক্ষে অৱ-  
জীলাৱে জলিছিল, আৰু ইস্রায়েলৰ সন্তান-

১৪ বিলাক প্রারম্ভ করিলে। হত হোতা বি  
ইজারেলীরা পুরুষ সেই মিসরীরা তিরুতার  
লভ বধ করা। হেছিল, তার নাম চালুর পুতক  
জিরা; সি চিমিয়োনীরা বিলাক শিক্তবধ  
১৫ এর অধ্যাক আছিল। আর সেই হত হোতা  
মিসরীরা তিরুতা জরীর নাম চুরর জীয়েক  
কম্বী; চুর মিসরির মাঝত শিক্তবধের লোক-  
বিলাক বুল যানুহ আছিল।  
১৬, ১৭ পাছে যিহোরাই মোচিক কলে, তুবি মিসিয়-  
নীরা লোক বিলাক লৈ শক্ততা আচরণ করি  
১৮ মিহতক প্রহার করা। কিলমো শিয়োর দেহতার  
বিষে, আর সেই শিয়োর নিমিত্তে মহামারীর  
শিবা হত হোতা মিহতর আপোন জাতির কব্বী  
নামের মিসিয়নীরা অজ্ঞকর জীয়েকর বিষয়েও  
মিহতে ভোমালোকক প্রচারণা করি ছলে  
ভোমালোকক শক্ততা আচরণ করিলে।

ইজারেলর সন্তান বিলাক ভিত্তিবার গণনা করা।

২৬ এই মহামারীর পাছত যিহোরাই মোচিক  
আর হাটরাধর পুত্র ইলিয়াজর পুরো-  
২ বিতক কলে, ভোমালোকে ইজারেলর সন্তান-  
বিলাক গোটেই মণ্ডলীর মাঝত, আপোন  
আপোন শিক্তবধ অনুসারে, ইজারেলর মাঝত  
রপিল যাব পরা বিশ বছর বয়সীরা আর  
তাড়কৈ অধিক বয়সীরা যিমান লোক আছে,  
৩ সিবিলাক গণনা করা। তাতে মোচি আর  
ইলিয়াজর পুরোহিতে যিরীহোর সম্মুখত বর্ধনর  
এরত হোতা বর সম্বলত সিবিলাক কলে,  
৪ মোচিক, আর মিচর দেশর পরা ওলাই অহা  
ইজারেলর সন্তান বিলাক গিয়া যিহোরাইর আজা  
অনুসারে, বিশ বছর বয়সীরা আর তাড়কৈ  
অধিক বয়সীরা লোকক গণনা করা।  
৫ রবেণ ইজারেলর জোঁ পুত্র; রবেণর সন্তান  
এইবিলাক; ইনোকর পরা হমোকীয়া গোষ্ঠী,  
৬ গল্পর পরা পল্পরীয়া গোষ্ঠী, হিবোণর পরা  
হিবোণীয়া গোষ্ঠী, কব্বীর পরা কব্বীয়া গোষ্ঠী।  
৭ এইবিলাকেই রবেণর গোষ্ঠী; সিবিলাকর মাঝর  
মণিত লোক তির্যগ্গিল হাজার সাত শ ত্রিশ  
৮ জন। আর পল্পর সন্তান ইলীয়াব; ইলীয়াবর  
সন্তান নবুহেল, দাধন, আর অবীরাহ। কোরহর  
কলে যেতিয়া যিহোরাইর বিরুদ্ধে বিবাদ করি-  
ছিল, তেতিয়া মোচি আর হাটরাধর অধিতে বি-  
বাদ করা মণ্ডলীতুক লোক সেই দাধন আর অবী-  
৯ রাহ। সেই সময়ত পুৰিবীয়ে মুখ মেলি মিহতক  
আর কোরহকে প্রাস করিলে, তাতে সেই দল  
মরিল; অগ্নিরে দুখ পলাই জনক পুড়ি ভস্ম  
করিলে, আর সিবিলাকেই বৃদ্ধা বয়স হইল।  
১০ সিদ্ধ কোরহর সন্তানবোর হলে মরানিছিল।

১১ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাক  
চিমিয়োনর সন্তান; নবুহেলর পরা নবুহেলীয়া  
গোষ্ঠী, যাবীমর পরা যাবীমীয়া গোষ্ঠী, যাবীমর  
১২ পরা যাবীমীয়া গোষ্ঠী, জেরহর পরা জেরহীয়া  
১৩ গোষ্ঠী, তোলার পরা তোলায়া গোষ্ঠী। চিমি-  
য়োনীরা এই গোষ্ঠীবিলাকর লোক বাইশ হাজার  
দুখ জন আছিল।  
১৪ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাক  
গাদর সন্তান; ইকোনর পরা ইকোনীয়া গোষ্ঠী,  
হগ্গীর পরা হগ্গীয়া গোষ্ঠী, চুনীর পরা চুনীয়া  
১৫ গোষ্ঠী, অজবীর পরা অজবীয়া গোষ্ঠী, এরীর  
১৬ পরা এরীয়া গোষ্ঠী, অরোদর পরা অরোদীয়া  
১৭ গোষ্ঠী, অরেলীর পরা অরেলীয়া গোষ্ঠী। গাদর  
সন্তান বিলাক এই গোষ্ঠীবিলাক গণনা করা  
হলত, চল্লিশ হাজার পাঁচ শ লোক হল।  
১৮ যিহুদার পুতক এর আর এমন; এই এর আর  
১৯ এমন কমান দেশতেই মরিল। আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাক যিহুদার সন্তান;  
তোলার পরা তোলামীয়া গোষ্ঠী, শেরচর পরা  
শেরচীয়া গোষ্ঠী, জেরহর পরা জেরহীয়া গোষ্ঠী।  
২০ শেরচর এইবিলাক সন্তান; হিবোণর পরা হিবো-  
ণীয়া গোষ্ঠী, হাবুলর পরা হাবুলীয়া গোষ্ঠী।  
২১ যিহুদার এই গোষ্ঠীবিলাক গণনা করা হলত,  
হরলক হাজার পাঁচ শ লোক হল।  
২২ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাক  
ইচাখর সন্তান; তোলার পরা তোলাইয়া  
২৩ গোষ্ঠী, পুজার পরা পুজীয়া গোষ্ঠী, যাহুবর  
পর্য যাহুবীয়া গোষ্ঠী, তিব্রাণর পরা তিব্রাণীয়া  
২৪ গোষ্ঠী। ইচাখর এই গোষ্ঠীবিলাক গণনা করা  
হলত, চৌব্বি হাজার ত্রিশ শ লোক হল।  
২৫ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাক  
জবুদর সন্তান; চেদর পরা চেদরীয়া গোষ্ঠী,  
এলোনর পরা এলোনীয়া গোষ্ঠী, যহলেদর পরা  
২৬ যহলেদীয়া গোষ্ঠী। জবুদর এই গোষ্ঠীবিলাক  
গণনা করা হলত, বাইট হাজার পাঁচ শ  
লোক হল।  
২৭ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে যোচেবর  
২৮ পুত্র মচি আর ইকরিম। মচির সন্তান;  
মাখীর পরা মাখীরীয়া গোষ্ঠী; মাখীর  
পুতক মিলিয়দ; সেই মিলিয়দর পরা মিলিয়-  
২৯ দরীয়া গোষ্ঠী। মিলিয়দর সন্তান এইবিলাক;  
ইয়েজরর পরা ইয়েজরীয়া গোষ্ঠী, হেলকর পরা  
৩০ হেলকীয়া গোষ্ঠী, অজীয়েলর পরা অজীয়েলীয়া  
গোষ্ঠী, চেবমর পরা চেবমীয়া গোষ্ঠী, চবী-  
৩১ দর পরা চবীদীয়া গোষ্ঠী, আর হেকর  
৩২ পরা হেকরীয়া গোষ্ঠী। সেই হেকর পুতক  
চলকাধ; সেই চলকাধর পুত্র সন্তান নাছিল;  
কেবল জীয়েক আছিল; সেই চলকাধর জীয়েক-

- ইভর নাম মহলা, মোহা, হগ্লা, জিলুকা, আর  
৩৪ ডিরা। ইবিলাকেই মনতির গোষ্ঠী; ইবিলাকর  
গণিত লোক হাজার হাজার সাত শ জন।  
৩৫ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলা-  
কেই ইকুয়িমর সন্ধান; চুধেলহর পরা চুধেলহীরা  
গোষ্ঠী, বেখরর পরা বেখরীয়া গোষ্ঠী, তহনর  
৩৬ পরা তহনীয়া গোষ্ঠী। আর চুধেলহর সন্ধান এই-  
৩৭ বিলাক; এরপর পরা এরপরীয়া গোষ্ঠী। ইকুয়িমর  
সন্ধানবিলাকর এই গোষ্ঠীবিলাক গণনা করা  
হলত, বত্রিশ হাজার পাঁচ শ লোক হল। আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবিলাকেই যোচে-  
কর সন্ধান।  
৩৮ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে বিন্যা-  
মীর সন্ধান এইবিলাক; বেলার পরা বেলাইয়া  
গোষ্ঠী, অচবেলর পরা অচবেলীয়া গোষ্ঠী, অহী-  
৩৯ রামর পরা অহীরামীয়া গোষ্ঠী, চুকুমর পরা  
চুকুমীয়া গোষ্ঠী, হুকুমর পরা হুকুমীয়া গোষ্ঠী।  
৪০ আর বেলার সন্ধান অর্ধ আর সামন; অর্ধর  
পরা অর্দায়া গোষ্ঠী, নামনর পরা নামনীয়া  
৪১ গোষ্ঠী। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
ইবিলাকেই বিন্যামীর সন্ধান; ইবিলাকর  
গণিত লোক পঞ্চাশ হাজার হুশ জন।  
৪২ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে দানর  
সন্ধান এইবিলাক; চুহমর পরা চুহমীয়া গোষ্ঠী।  
আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে ইবিলাক  
৪৩ দানর গোষ্ঠী। চুহমীয়া আটাই গোষ্ঠী গণনা  
করা হলত, চৌষটি হাজার চারি শ জন হল।  
৪৪ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে আচেরর  
সন্ধান এইবিলাক; যিহর পরা যিহীয়া  
গোষ্ঠী, যিচবীর পরা যিচবীয়া গোষ্ঠী, বরীয়ার  
৪৫ পরা বরীয়াইয়া গোষ্ঠী। বরীয়ার সন্ধান এই-  
বিলাক; হেবরর পরা হেবরীয়া গোষ্ঠী, মন্কী-  
৪৬ য়েলর পরা মন্কীয়েলীয়া গোষ্ঠী। আচেরর  
৪৭ জীয়েকর নাম চেরহ। আচেরর সন্ধানবিলাকর  
এই গোষ্ঠীবিলাক গণনা করা হলত, ত্রেপশ  
হাজার চারি শ জন হল।  
৪৮ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে নস্তালীর  
সন্ধান এইবিলাক; যহজিরেলর পরা যহজি-  
৪৯ রেলীয়া গোষ্ঠী, গুয়ীর পরা গুয়ীয়া গোষ্ঠী, যেচরর  
পরা যেচরীয়া গোষ্ঠী, চিলেমর পরা চিলেমীয়া  
৫০ গোষ্ঠী। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
এইবিলাক নস্তালীর গোষ্ঠী; ইবিলাকর গণিত  
লোক পঞ্চাশ হাজার চারি শ জন।  
৫১ ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর মাঝত গণনা করা  
লোকবিলাকর সংখ্যা ছয় লাখ এক হাজার সাত  
শ ত্রিশ জন আছিল।  
৫২, ৫৩ পাছে যিহোদাই যোচ্চিক কলে, নামর সংখ্যা  
অনুসারে আবিপত্তার অর্ধ ইবিলাকর মাঝত

- ৫৪ দেশ ভাগ করা হব। অধিক অধিক আবিপত্তা  
দিবা, আর কম কম আবিপত্তা দিবা; বার  
যিমান গণিত লোক, তাক যিমান আবিপত্তা  
৫৫ দিয়া যাব। কিন্তু চিটি খেলাই দেশ ভাগ করা  
হব; আপোন আপোন পিতৃকৈবর নাম অনু-  
৫৬ সারে সিবিলাকে আবিপত্তা পাব। লোক অধিকবা  
কম হওক, চিটিখেলর দ্বারায়হে সিবিলাকর আবি-  
পত্তা সিবিলাকর মাঝত ভাগ বাঁটি দিয়া হব।  
৫৭ আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে লেবী  
কৈবর মাঝত গণিত লোক এইবিলাক; গেচোনর  
পরা গেচোনীয়া গোষ্ঠী, কহাতর পরা কহাতীয়া  
৫৮ গোষ্ঠী, মরারীর পরা মরারীয়া গোষ্ঠী। লেবীরা  
গোষ্ঠী এইবিলাক; লিব্বীয়া গোষ্ঠী, হিরাবীয়া  
গোষ্ঠী, মহলীয়া গোষ্ঠী, মুটীয়া গোষ্ঠী, কোরবীয়া  
৫৯ গোষ্ঠী। কহাতর পুত্রক অত্রম; অত্রমর  
ভাথ্যার নাম যোকেবদ; তেওঁ লেবীর জীয়েক;  
তেওঁর মাকে তেওঁক লেবীলৈ মিতর দেশত  
জন্মালে; তেওঁ অত্রমলৈ হারোন, মোচি, আর  
তেওঁবিলাকর বান্ধেক মিরিয়মক জন্মালে।  
৬০ হারোনলৈ নাদব, অবীহু, ইলিয়াজর, আর ইথ-  
৬১ মর জন্মিল। কিন্তু নাদব আর অবীহুরে যিহো-  
দার সাক্ষাতে সাধারণ জুই উৎসর্গ করাত,  
৬২ সিবিলাক মরা পড়িল। সিবিলাকর মাঝত  
এমাহ বয়সীয়া আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীয়া  
পুরুষবিলাকক গণনা করা হলত, তেইশ হাজার  
জন হল; কিয়নো, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর  
মাঝত সিবিলাকক কোনো আবিপত্তা মিরিয়মর  
বারণে, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর মাঝত সি-  
বিলাক গণিত নহল।  
৬৩ এইবিলাক লোকক মোচি আর পুরোহিত  
ইলিয়াজরর দ্বারায় গণনা করা হল; তেওঁবিলাকে  
যিহোদার সম্মুখত যর্দনর ওচরত মোহাবর  
সমধলত ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকক গণনা  
৬৪ করিলে। কিন্তু ভীমর অরণ্যত ইজ্রায়েলর সন্ধান-  
বিলাকক গণনা করা মোচি আর হারোন  
পুরোহিতর দ্বারায় যিবিলাকক গণনা করা হৈ-  
ছিল, সিবিলাকর এজন্যে ইবিলাকর মাঝত  
৬৫ নাছিল। কারণ যিহোদাই সিবিলাকর বিবর  
কৈছিল, সিবিলাক নিশ্চরে অরণ্যত মরিব।  
এই হেতুকে সিবিলাকর মাঝত যিকুয়ির পুর  
কালেব, আর মুনর পুত্র যিহোচুদার বাহিরে  
এজন্যে অত্রশিষ্ট দেখাছিল।

চলফার জীয়েকবিলাকক আবিপত্তা দিয়া, আর সেই  
বিবর বিবি। মোচির পদত যিহোদারক নিযুক্ত করা।

২৭ পাছে যোচেবর পুত্র মনতির গোষ্ঠী-  
বিলাকর মাঝর মনতির বৃদ্ধ পরিমার্ভি,  
মাথীর পরিমার্ভি, সিলিরমর মাভি হেকর

পুত্রে চলকায়র জীয়েক যি মহলা, কোরা, হুলা, মিল্লা, আর ভিরা, নিইতর আবি, ১০ বোতি, ইলিয়াজর পুরোহিত, অধ্যাক্ষিক, আর গোটেই মণ্ডলীর আশত লাকাত করা তাদুর বুড়ানুখত থির হৈ এই কথা কলে, ১১ আমার পিতৃ অরণ্যতে মরিল; তেঁও কোরহর মলর থাকত, যিহোদার বিরুদ্ধে আসিচ পতা-বিলাক দলর থাকত নাছিল, তেঁও আপোন পাগজেহে মরিল; আর তেঁওর পুত্রসন্তান নাছিল। আমার পিতৃর পুত্রসন্তান নহকাত তেঁওর গোষ্ঠীর থাকত পর। তেঁওর নাম কিয় লোপ পাব; আমার পিতৃবংশর জাইবিলাকর ১২ থাকত আমাকেই আশিপত্য দিতক। তেজিয়া যো-১৩ তির যিহোদার আগত নিইতর কথা কলে। তাতে ১৪ যিহোদাই মোচিক কলে, চলকায়র জীয়েক-ইতে ব্রতণ কৈহ; তুরি নিইতর পিতৃবংশর জাইবিলাকর থাকত অরণ্যে নিইতক নবাবিকার দিবা; নিইতর বাশেকর আশিপত্য নিইতক ১৫ পতাই দিবা। আর ইব্রাহেলর নতানবিলাকক কোরা, কোনো লোক যদি অপূত্রক হৈ মরে, তে-জিয়া তোমালোকে তার আশিপত্য তার জীয়েকক ১৬ পতাই দিবা। যদি তার জীয়েক মেধাকে, তেহে তার জীয়েক ককারেক তার আশিপত্য দিবে। ১৭ যদি তার জাই ককাই মেধাকে, তেহে তার বড় বাশেক বা বদায়েক তার আশিপত্য দিবা। ১৮ যদি তার বড় বাশেক বা বদায়েক মেধাকে, তেহে তার গোষ্ঠীর থাকত ওরসবজীয়া লোকক তার আশিপত্য দিবা; নি তাক অধিকার করিব। যোক্তিলে হোরা যিহোদার আজার ঘরে এয়ে ইব্রাহেলর নতানবিলাকর বড়বিষয়ক বিধি হব। ১৯ পাছে যিহোদাই মোচিক কলে, তুরি এই অবাসীয় পর্বত উঠি, যি দেশ যয় ইব্রাহেলর ২০ নতানবিলাকক দিঙ্গৌ, তাক চোরা। তাক কোর পাছে তোমার ককারেয়া হায়েশর নিচিআকৈ তোমাকে। আপোন লোকবিলাকর ২১ লপটলৈ নিরা হব। কিন্তুো ছিন অরণ্যত মণ্ডলীর বিবাহত, তোমালোকে জলর ওরত লোক-বিলাক আগত যোক পবিত্ররূপে মান্য করিবলৈ দিরা আজ্ঞা উল্লেখ করিলা। (সেই জল ছিন ২২ অরণ্যর কাদেতত একা বিরীবার জল।) তাতে ২৩ যোক্তির যিহোদাক কলে, যিহোদার মণ্ডলী রকীয়া নোমোরা কোর জাকর নিচি। মরুর নিচিতে, ইব্রাহেলর নতানবিলাকর আগত অহামোরা করিব পর। আর নিবিলাকক ২৪ বাস্তিরে ভিতরলৈ বিব পর। একহ মায়াহ মণ্ডলীর ওপরত, সকলোরে পরীরত একা আজার ২৫ ইকর যিহোদাই নিব্রুত করোক। তাতে যিহো-

দাই মোচিক কলে, আজ্ঞা একা লোক বুধর ২৬ পুর যিহোদাক লৈ তেঁওর মুরত হাত দিরা, আর ইলিয়াজর পুরোহিতর আর গোটেই মণ্ডলীর আগত তেঁওক উপস্থিত করি শিবিলাকর আগত ২৭ তেঁওক আদেশ দিরা। আর ইব্রাহেলর নতান-বিলাকর গোটেই মণ্ডলীয়ে তেঁওর আজ্ঞা মানিবর নিচিতে তেঁওক আপোন সম্মানর ভাঙ্গি করা। ২৮ তেঁও ইলিয়াজর পুরোহিতর সম্মুখত থির হব, আর ইলিয়াজরে তেঁওর নিচিতে উরীমর বিচারর দ্বারার যিহোদাক সুধিব; তেঁও আর তেঁওর লম্বত ইব্রাহেলর সকলো নতানবিলাকে, গোটেই মণ্ডলীয়ে ইলিয়াজরর আজ্ঞাতে বাহিরলৈ ভিতর-২৯ লৈ অহাযোরা করিব। পাছে যোক্তিরে যিহোদাই দিরা আজার ঘরেই কার্য করিলে; তেঁও যিহো-চুতাক নি, ইলিয়াজর পুরোহিত আর গোটেই ৩০ মণ্ডলীর আগত উপস্থিত করি, তেঁওর মুরত হাত দি, যোক্তির দ্বারার কোরা যিহোদার বাক্য অনুসারে তেঁওক আদেশ দিলে।

নিরপিত সময়ত বিব লগা বসিমানবিষয়ক বিধি।

২৮ পাছে যিহোদাই মোচিক কলে, তুরি ইব্রাহেলর নতানবিলাকক আজ্ঞা করা, শিবিলাকক এই কথা কোরা, যোর উপহার, যোর সুপ্রাণার্থক যোর ভক্তব্রতণ যোর অধিকৃত উপহার আপোন আপোন নিয়মিত সময়ত যোর অর্থে উৎসর্গ করিবলৈ তোমালোক ৩০ সাংবাদে থাকিবা। এই হেতুকে তুরি শি-বিলাকক কোরা, তোমালোকে যিহোদার উল্লেখে উৎসর্গ করিব লগা অধিকৃত উপহার এই, প্রতি-দিনে বিভা যোমর অর্থে দুটা। এবরীয়ীয়া মিসুদী ৩১ নটা যের পোতালি। তারে এটা পের পোতালি রাত্তিপুত্রা উৎসর্গ করিবা, আর আনটো যের ৩২ পোতালি নত্যা পরত উৎসর্গ করিবা। আর ভক্ত্য নৈবেদ্যর নিমিত্তে হীনর চারি ভাগর একাগ খুশি উলিওরা তেল মিহলোরা একর ৩৩ দহ ভাগর একাগ মিহি আটাওরি। এয়ে বিভা হোম; যিহোদার উল্লেখে সুপ্রাণার্থক অধিকৃত উপহারব্রতণে চীমর পর্বতত এয়ে নিরপিত ৩৪ হৈছিল। আর তার এখম যের পোতালির নিমিত্তে হীনর চারি ভাগর একাগ তার পের নৈবেদ্য হব; তুরি পবিত্রস্থানত যিহোদার উল্লেখে পের নৈবেদ্যব্রতণে রাষ্ট্রিয়াল রস চালি ৩৫ দিবা। আর দ্বিতীয় পের পোতালিটো নত্যা পরত উৎসর্গ করিবা; রাত্তিপুত্রা দিরা ভক্ত্য নৈবেদ্য আর তার পের নৈবেদ্যর নিচিআকৈ ৩৬ তাকে যিহোদার উল্লেখে সুপ্রাণার্থক অধিকৃত উপহারব্রতণে উৎসর্গ করিবা। ৩৭ আর ব্রাহ্মদ্রবিত দুটা। এবরীয়ীয়া মিসুদী

- ୫୩) ଯେ ମେହାଲି, ଆଉ ତେଲ ମିହଲୋହା ଶିକାର  
ଦହ ଡାଗର ଦୁଆଗ, ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ ଆଉ ତାର  
୧୭) ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା । ନିତ୍ୟ ହୋମ  
ଆଉ ତାର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ ବାହିରେ ଓ ପ୍ରତି-  
ବିଜ୍ଞାୟାରେ ଏହି ହୋମ ହବ ।
- ୧୧) ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାହର ଆଉ ତରତ ଡୋମାଲୋକେ  
ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ ହୋମର ନିମିତ୍ତେ ଦୁଟା ଦୟଡ଼ା  
ଗରୁ, ଏଣୁ ମଟା ଯେ, ଆଉ ନାତୋଟା ଏବଂ ହିରୀ  
ନିଷ୍ପନ୍ନି ମଟା ଯେ ମେହାଲି, ଏହି ସକଳୋକେ  
୧୨) ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା । ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୟଡ଼ା ଗରୁ  
ନିମିତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟରୂପେ ଶିକାର ଦହ ଡାଗର  
- ଡିନି ଡାଗ, ତେଲ ମିହଲୋହା ମିହି ଆଟାଶ୍ଚରି,  
ଆଉ ମଟା ଯେରଟୋର ନିମିତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ-  
ରୂପେ ଦହ ଡାଗର ଦୁଆଗ, ତେଲ ମିହଲୋହା ମିହି  
୧୩) ଆଟାଶ୍ଚରି, ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯେ ମେହାଲିର  
ନିମିତ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟରୂପେ ଦହ ଡାଗର ଏକାଗ,  
ତେଲ ମିହଲୋହା ମିହି ଆଟାଶ୍ଚରି ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ;  
ସେମେ ସୁଦ୍ଧାଧାର୍ବ ହୋମବଳି, ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ  
୧୪) ଅଗ୍ନିହୂତ ଉପହାର । ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୟଡ଼ା ଗରୁ  
ନିମିତ୍ତେ ହିନର ଆଧା ଡାଗ, ଆଉ ମଟା ଯେରଟୋର  
ନିମିତ୍ତେ ହିନର ଡିନି ଡାଗର ଏକାଗ, ଆଉ  
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯେ ମେହାଲିର ନିମିତ୍ତେ ହିନର ଚାରି  
- ଡାଗର ଏକାଗ ଡାକାୟନ ସେହିବୋର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ  
ହବ ; ଯେ ବହର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାହତ କରିବ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
୧୫) କାହକୀରା ହୋମ । ଆଉ ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ  
ନାମାର୍ବକ ବଳିରୂପେ ଏଣୁ ମଟା ହାଗ ଉତ୍ସର୍ଗ  
- କରିବା ; ନିତ୍ୟ ହୋମ ଆଉ ତାର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ  
ବାହିରେ ଓ ଇଆକ କରିବ ଲାଗିବ ।
- ୧୬) ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ଯାହର ଚତୁର୍ଥମ ଦିନା ସିହୋ-  
ହାର ନିହାୟନାର୍ବ ହବ । ଆଉ ସେହି ଯାହର ମହତ୍ତ୍ୱ  
- ଦିନା ଉତ୍ସର୍ଗ ହବ, ନାତ ଦିନ ଧର୍ମୀ ନିମିତ୍ତ  
୧୭) ମିତା ତୋଜନ କରିବ ଲାଗିବ । ପ୍ରଥମ ଦିନା  
- ପବିତ୍ର ନକ୍ତା ହବ ; ସେହି ଦିନା ଡୋମାଲୋକେ କୋନୋ  
୧୮) ବାହୁସାର କର୍ମ ନକରିବା ; କିନ୍ତୁ ସିହୋହାର  
ଉତ୍ସର୍ଗେ ହୋମବଳିର ଅର୍ଥେ ଅଗ୍ନିହୂତ ଉପହାର-  
ରୂପେ ଦୁଟା ଦୟଡ଼ା ଗରୁ, ଏଣୁ ମଟା ଯେ, ଆଉ  
- ନାତୋଟା ଏବଂ ହିରୀ ମଟା ଯେ ମେହାଲି ଉତ୍ସର୍ଗ  
୧୯) କରିବା ; ସେହିବୋର ନିଷ୍ପନ୍ନି ମହତ୍ତ୍ୱ ହବ ; ଆଉ  
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୟଡ଼ା ଗରୁ ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଡିନି  
- ଡାଗ, ମଟା ଯେରଟୋର ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଦୁଆଗ,  
୨୦) ଆଉ ଯେ ମେହାଲି ନାତୋଟାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେହାଲି  
- ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଏକାଗ, ତେଲ ମିହଲୋହା ମିହି ଆଟାଶ୍ଚରି  
- ସେହିବୋର ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ ହବ ;  
୨୧) ଆଉ ଡୋମାଲୋକେ ଆରମ୍ଭିତ କରିବେ ନାମାର୍ବକ  
- ବଳିରୂପେ ଏଣୁ ମଟା ହାଗ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା । ନିତ୍ୟ  
- ହୋମର ଅର୍ଥେ ପ୍ରାତିପୁଷ୍ଟି ଦି ହୋମବଳି, ତାର  
୨୨) ବାହିରେ ଓ ଏହି ନକ୍ତାରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା । ଏହି  
- ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଡୋମାଲୋକେ ନାତ ଦିନମାନଙ୍କେ

- ପ୍ରାତିମିନେ ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ ସୁଦ୍ଧାଧାର ଅର୍ଥେ  
- କଳାବରଣ ଅଗ୍ନିହୂତ ଉପହାର ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ;  
- ନିତ୍ୟ ହୋମ ଆଉ ତାର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ ବାହିରେ  
୨୩) ଇଆକ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା । ଆଉ ସମସ୍ତ ଦିନା ଡୋମା-  
- ଲୋକର ପବିତ୍ର ନକ୍ତା ହବ ; ସେହି ଦିନା ଡୋମାଲୋକେ  
- କୋନୋ ବାହୁସାର କର୍ମ ନକରିବା ।
- ୨୪) ସି ଦିନା ଡୋମାଲୋକେ ନାତ ସମ୍ପାଦନ ଅର୍ଥେ  
- ହୋହା ମହତ୍ତ୍ୱ ସିହୋହାଲେ କୋନୋ ନୟନ ତତ୍ତ୍ୱ  
- ନୈବେଦ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା, ପ୍ରଥମେ ମହା କଳା ଦିନା  
- ସେହି ଦିନା ଡୋମାଲୋକର ପବିତ୍ର ନକ୍ତା ହବ ;  
- ସେହି ଦିନା କୋନୋ ବାହୁସାର କର୍ମ ନକରିବା ;  
୨୫) କିନ୍ତୁ ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ ସୁଦ୍ଧାଧାର ଅର୍ଥେ ହୋମ-  
- ବଳିରୂପେ ଦୁଟା ଦୟଡ଼ା ଗରୁ, ଏଣୁ ମଟା ଯେ,  
- ଆଉ ନାତୋଟା ଏବଂ ହିରୀ ମଟା ଯେ ମେହାଲି,  
୨୬) ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୟଡ଼ା ଗରୁ ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର  
- ଡିନି ଡାଗ, ମଟା ଯେରଟୋର ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର  
- ଦୁଆଗ, ଆଉ ଯେ ମେହାଲି ନାତୋଟାର ପ୍ରତ୍ୟେକ  
- ମେହାଲିର ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଏକାଗ, ତେଲ  
- ମିହଲୋହା ମିହି ଆଟାଶ୍ଚରି ସେହିବୋର ତତ୍ତ୍ୱ  
୨୭) ନୈବେଦ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ; ଆଉ ଡୋମାଲୋକେ  
- ଆରମ୍ଭିତ କରିବେ ଏଣୁ ମଟା ହାଗ ଉତ୍ସର୍ଗ  
୨୮) କରିବା । ନିତ୍ୟ ହୋମବଳି ଆଉ ତାର ତତ୍ତ୍ୱ  
- ନୈବେଦ୍ୟ ବାହିରେ ଓ ଡୋମାଲୋକେ ଏହି ସକଳୋକେ,  
- ଆଉ ସେହିବୋର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ;  
- ଏହି ସକଳୋକେ ନିଷ୍ପନ୍ନି ମହତ୍ତ୍ୱ ହବ ଲାଗିବ ।
- ୨୯) ଆଉ ସମସ୍ତ ଯାହତ, ଯାହର ପ୍ରଥମ ଦିନା  
- ଡୋମାଲୋକର ପବିତ୍ର ନକ୍ତା ହବ ; ସେହି ଦିନା  
- ଡୋମାଲୋକେ କୋନୋ ବାହୁସାର କର୍ମ ନକରିବା ।  
- ସେହି ଦିନ ଡୋମାଲୋକେ ଦୁଇ ବହୋହା ଦିନ ହବ ।
- ୩୦) ସେହି ଦିନା ଡୋମାଲୋକେ ସିହୋହାର ଉତ୍ସର୍ଗେ  
- ସୁଦ୍ଧାଧାର ଅର୍ଥେ ହୋମବଳିରୂପେ ଏଣୁ ଦୟଡ଼ା ଗରୁ,  
- ଏଣୁ ମଟା ଯେ, ଆଉ ନାତୋଟା ନିଷ୍ପନ୍ନି ଏବଂ ହିରୀ  
- ମଟା ଯେ ମେହାଲି, ଆଉ ସେହି ଦୟଡ଼ା ଗରୁଟୋର  
- ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଡିନି ଡାଗ, ମଟା ଯେରଟୋର  
- ନିମିତ୍ତେ ଦହ ଡାଗର ଦୁଆଗ, ଆଉ ଯେ ମେହାଲି  
- ନାତୋଟାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମେହାଲିର ନିମିତ୍ତେ ଦହ  
- ଡାଗର ଏକାଗ, ତେଲ ମିହଲୋହା ମିହି ଆଟାଶ୍ଚରି  
- ସେହିବୋର ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ; ଆଉ  
- ଡୋମାଲୋକେ ଆରମ୍ଭିତ କରିବେ ନାମାର୍ବକ  
- ବଳିରୂପେ ଏଣୁ ମଟା ହାଗ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ।  
- ନୟନ/କୋକର ହୋମବଳି ଆଉ ତାର ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ,  
- ନିତ୍ୟ ହୋମବଳି ଆଉ ତାର ତତ୍ତ୍ୱ ନୈବେଦ୍ୟ, ଆଉ  
- ସେହିବୋର ମେହା ନୈବେଦ୍ୟ ବାହିରେ ଓ ସେହିବୋର  
- ବିଷୟରେ ଡୋମାଲୋକେ ସୁଦ୍ଧାଧାର ଅର୍ଥେ ସିହୋହାର  
- ଉତ୍ସର୍ଗେ ଅଗ୍ନିହୂତ ଉପହାରରୂପେ ଏହି ସକଳୋକେ  
- ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ।
- ୩୧) ସେହି ସମସ୍ତ ଯାହର କର୍ମ ଦିନା ଡୋମାଲୋକ  
- ପବିତ୍ର ନକ୍ତା ହବ ; ସେହି ଦିନା ଡୋମାଲୋକେ

- আগোম আগোম প্রাণক দুঃখ মিবা, আর  
৮ কোনো কর্ম করিবা; কিন্তু যিহোৱার উদ্দেশে  
সুত্ৰাণ অর্থে হোমবলিরূপে এটা মড়া গর,  
এটা মটা মের, আর মাজোটা এবছরীয়া মটা  
মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; সেইবোৱ  
২ নিখুঁ পত্ত হব লাম্বি; আর দমড়া গরুটোৱ  
মিহিজে দহ ভাগৰ তিনি ভাগ, মটা মেরটোৱ  
১০ নিখুঁ দহ ভাগৰ দুভাগ, আর মের পোৱালি  
মাজোটাৱ প্রত্যেক পোৱালিৱ মিহিজে দহ  
ভাগৰ এভাগ, তেল মিহলোৱা মিহি জাটাগুৱি  
১১ সেইবোৱৰ তকা মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক  
বলিৱৰূপে এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা।  
প্রায়স্কিত্ত পাণাৰ্ধক বলিৱ, নিত্য হোমবলিৱ,  
ভাৱ তকা মৈবেদ্য, আর সেইবোৱৰ পেৱ  
মৈবেদ্যৰ বাহিৰেও, এই সকলোকে উৎসর্গ  
করিবা।
- ১২ আর সপ্তম দিনা তোমা-  
লোকৰ পবিত্ৰ সভা হব; সেই দিনা তোমা-  
লোকে কোনো ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম নকরিবা; আর  
তোমালোকে সাত দিনলৈকে যিহোৱাৱ উদ্দেশে  
১০ উৎসৱ পালন করিবা; আর যিহোৱাৱ উদ্দেশে  
সুত্ৰাণ অর্থে অধিকৃত উপহাৱৰূপে হোমবলিৱ  
মিহিজে তেরটা দমড়া গর, দুটা মটা মের,  
আর চোঁকটা এবছরীয়া মটা মের পোৱালি  
উৎসর্গ করিবা; সেইবোৱ নিখুঁ পত্ত হব  
১৪ লাম্বি; আর দমড়া গরু তেরটাৱ প্রত্যেক  
গরু মিহিজে দহ ভাগৰ তিনি ভাগ, আর  
মটা মের দুটাৱ প্রত্যেক মের মিহিজে দহ  
ভাগৰ দুভাগ, আর মটা মের পোৱালি চোঁকটাৱ  
প্রত্যেক মের পোৱালিৱ মিহিজে দহ ভাগৰ  
এভাগ, তেল মিহলোৱা মিহি জাটাগুৱি সেই-  
১৬ বোৱৰ তকা মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক  
বলিৱ মিহিজে এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা।  
নিত্য হোমবলি আর ভাৱ তকা ও পেৱ মৈবেদ্য  
বাহিৰেও তোমালোকে এই সকলোকে উৎসর্গ  
করিবা।
- ১৭ আর দ্বিতীয় দিনা বাৱটা দমড়া গর, দুটা  
মটা মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা  
১৮ মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া  
গরু, মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা  
অনুসাৱে বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ  
মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ মিহিজে  
১৯ এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোমবলি  
আর ভাৱ তকা ও সেইবোৱৰ পেৱ মৈবেদ্য  
বাহিৰেও তোমালোকে এই সকলোকে উৎসর্গ  
করিবা।
- ২০ আর তৃতীয় দিনা এবাটটা দমড়া গর, দুটা  
মটা মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা

- ২১ মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া  
গরুৱ, মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা  
অনুসাৱে বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ  
২২ মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ অর্থে এটা  
মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোমবলি আর  
ভাৱ তকা ও পেৱ মৈবেদ্যৰ বাহিৰেও তোমা-  
লোকে এই সকলোকে উৎসর্গ করিবা।
- ২৩ আর চতুর্থ দিনা দুহাটটা দমড়া গর, দুটা  
মটা মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা  
২৪ মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া  
গরুৱ, মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা  
অনুসাৱে বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ  
২৫ মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ মিহিজে  
এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোমবলি,  
আর ভাৱ তকা ও পেৱ মৈবেদ্যৰ বাহিৰেও  
তোমালোকে এই সকলোকে উৎসর্গ করিবা।
- ২৬ আর পঞ্চম দিনা মটা দমড়া গর, দুটা মটা  
মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা মের  
২৭ পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া গরুৱ,  
মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা অনুসাৱে  
বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ মৈবেদ্য  
২৮ হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ মিহিজে এটা মটা  
ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোমবলি আর ভাৱ  
তকা ও পেৱ মৈবেদ্যৰ বাহিৰেও তোমালোকে  
এই সকলোকে উৎসর্গ করিবা।
- ২৯ আর ষষ্ঠ দিনা আঁচটাটা দমড়া গর, দুটা  
মটা মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা  
৩০ মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া  
গরুৱ, মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা  
অনুসাৱে বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ  
৩১ মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ মিহিজে  
এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোম-  
বলি আর ভাৱ তকা ও পেৱ মৈবেদ্যৰ বাহিৰেও  
তোমালোকে এই সকলোকে উৎসর্গ করিবা।
- ৩২ আর সপ্তম দিনা সাতোটা দমড়া গর, দুটা  
মটা মের, আর চোঁকটা এবছরীয়া নিখুঁ মটা  
৩৩ মের পোৱালি উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া  
গরুৱ, মেরুৱ, আর মের পোৱালিৱ সংখ্যা  
অনুসাৱে বিধিৱতে সেইবোৱৰ তকা আর পেৱ  
৩৪ মৈবেদ্য হব; আর পাণাৰ্ধক বলিৱ মিহিজে  
এটা মটা ছাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোমবলি  
আর ভাৱ তকা মৈবেদ্য ও ভাৱ পেৱ মৈবেদ্য-  
৩৫ বিলাকৰ বাহিৰেও তোমালোকে এই সকলোকে  
উৎসর্গ করিবা।
- ৩৬ আর ষষ্ঠ দিনা তোমালোকৰ বৰ্ধকতা হব; সেই  
দিনা তোমালোকে কোনো ব্যৱসায়ৰ কৰ্ম  
৩৭ নকরিবা; কিন্তু যিহোৱাৱ উদ্দেশে সুত্ৰাণ  
অর্থে অধিকৃত উপহাৱৰূপে হোমবলিৱ

নিমিত্তে এটা দমড়া গরু, এটা মট্টা মের, আর সাভোটা এবহারীয়া নিখুঁত মট্টা মের পোতালি ৩৭ উৎসর্গ করিবা; আর দমড়া গরু, মের, আর মের পোতালির সংখ্যা অনুসারে বিধিতে ৩৮ সেইবোরের ডকা আর পের মৈবেদ্য হব; আর পাণার্থক বলির নিমিত্তে এটা মট্টা হাগ উৎসর্গ করিবা। নিত্য হোম আর তার ডকা ও পের মৈবেদ্যর বাহিরেও তোমালোকে এই সকলোকে উৎসর্গ করিবা।

৩৯ সঙ্কল্প সিদ্ধ করিবর নিমিত্তে দিয়া আর ইচ্ছামতে এনেই দিয়া তোমালোকর উপহারর বাহিরে, তোমালোকর ডকা ও পের মৈবেদ্যর নিমিত্তে, আর তোমালোকর মফলার্থক বলির নিমিত্তে এইবোর তোমালোকে আপোনার নিরূপিত পুরুষিলাক্ত বিহোদ্যর উদ্দেশে ৪০ উৎসর্গ করিবা। পাছে মোচিয়ে যিহোদ্যর পরা পোতা সকলো আজ্ঞা অনুসারে ইয়ায়েলর সন্ধানবিলাকক এই সকলো স্থধা কলে।

সত্বর আর ব্রতবিষয়ক বিধি।

৩০ পাছে মোচিয়ে ইয়ায়েলর সন্ধানবিলাকর কৈদর বুল-যামুহবিলাকক কলে, যিহোদ্যই ২ এই আজ্ঞা করিছে, কোনো পুরুষে যদি যিহোদ্যর উদ্দেশে সঙ্কল্প করে, বা ব্রতবন্ধনরে আপোন প্রাণ বন্ধ করিবলৈ শপথ করে, তেহে সি আপোনার বাক্য ব্যর্থ নকরি, আপোনার মুখর পরা ওলোদ্য আটাই বাক্য সিদ্ধ করিব ৩ লাগিব। আর কোনো তিরুতাই যদি জীয়াই কালত বাপেকর ঘরত থাকোঁতে যিহোদ্যর উদ্দেশে কোনো সঙ্কল্প করে, বা ব্রতবন্ধনরে ৪ আপোনাকে বন্ধ করে, আর তাইর বাপেককে যদি, তাই সকল্য করা, বা ব্রতবন্ধনরে তাই আপোনাকে বন্ধ করা কথা শুনিও, তাইক একো নটক মনে মনে থাকে, তেহে তাইর সকলো সঙ্কল্প সিদ্ধ করিব লাগিব, আর বি বন্ধনরে তাই আপোনাকে বন্ধ করে, তাকে সিদ্ধ করিব ৫ লাগিব। কিন্তু শুনা দিমা যদি তাইর বাপেককে তাইক নিবেধ করে, তেহে তাইর সঙ্কল্প, বা যি বন্ধনরে তাই আপোনাকে বন্ধ করিলে, সেই আটাই কথা সিদ্ধ করিব নেলাগিব; আর তাইর বাপেককে নিবেধ করা হেতুকে যিহোদ্যই ৬ তাইক কমা দিব। আর তাই সঙ্কল্পর অধীন থকা, বা অবিবেচনারূপে মুখর পরা ওলোদ্য বাক্যরে আপোনাকে বন্ধ করা কালত, যদি ৭ তাইক বিয়া দিমা হয়, আর তাইর স্বামীয়ে তাক শুনিও, শুনা দিমা তাইক একো নটক মনে মনে থাকে, তেহে তাইর সঙ্কল্পবিলাক সিদ্ধ করিব লাগিব, বা বি যি বন্ধনরে তাই আপো-

নাকে বন্ধ করিলে, তাকে সিদ্ধ করিব লাগিব। ৮ কিন্তু শুনা দিমা যদি তাইর স্বামীয়ে তাইক নিবেধ করে, তেহে তাই যি সঙ্কল্পর অধীন, আর অবিবেচনারূপে আপোন মুখর পরা ওলোদ্য যি বাক্যর দ্বারায় তাই আপোনাকে বন্ধ করিলে, স্বামীয়ে তাক ব্যর্থ করিব, আর ৯ যিহোদ্যই তাইক কমা দিব। কিন্তু স্বামী, বা স্বামীয়ে ত্যাগ করা তিরুতাই সঙ্কল্প আরি বন্ধনরে আপোনাকে বন্ধ করা সকলো কথা ১০ সিদ্ধ করিব লাগিব। আর তাই যদি স্বামীর ঘরত থাকোঁতে সঙ্কল্প করে, বা শপথ করি ১১ আপোনাকে ব্রতবন্ধনরে বন্ধ করে, আর তাইর স্বামীয়ে তাক শুনিও তাইক একো নটক মনে মনে থাকে, তাইক নিবেধ নকরে, তেহে তাইর সকলো সঙ্কল্প সিদ্ধ করিব লাগিব, আর তাই যি বন্ধনরে আপোনাকে বন্ধ করিলে, ১২ তাকে সিদ্ধ করিব লাগিব। কিন্তু শুনা দিমা তাইর স্বামীয়ে যদি সেই সকলোকে কোনো রূপে ব্যর্থ করে, তেহে তাইর সঙ্কল্প, আর তাইর ব্রতবন্ধনর বিষয়ে তাইর মুখর পরা যি বাক্য ওলাই-ছিল, তাকে সিদ্ধ করিব নেলাগিব; তাইর স্বামীয়ে তাক ব্যর্থ করিলে, আর যিহোদ্যই ১৩ তাইক কমা দিব। তিরুতার প্রত্যেক সঙ্কল্প, আর আপোনাকে মুখ দিবলৈ আপোনাকে বন্ধ করা শপথ তাইর স্বামীয়ে সিদ্ধও করিব পাছে, তাইর স্বামীয়ে তাক ব্যর্থও করিব পায়ে। ১৪ কিন্তু তাইর স্বামীয়ে যদি কেইবা দিনলৈকে তাইক একো নটক সকলোভাবে মনে মনে থাকে, তেহে তাইর সকলো সঙ্কল্প, আর আপোনাকে বন্ধ করা সকলো কথা সিদ্ধ করিব লাগিব ১৫ করে; কিন্তু কোনো শুনা দিমা একো নটক মনে মনে থাকাত, সি তাক সিদ্ধ করিব লাগিয়া করিলে। ১৬ কিন্তু তাক শুনার পাছে যদি কোনো রূপে সি তাক ব্যর্থ করে, তেহে স্বামীয়ে তাইর অপরাধ ১৭ কল কোণ করিব। স্বামী আর স্বামীয়ার বিষয়ে, বাপেক আর যৌবন কালত তার ঘরত থকা জীয়েকর বিষয়ে যিহোদ্যই মোচিক আজ্ঞা করা বিধি এইবিলাক।

মিথিবীয়াহঁতর পরাক্ষর আর বিনাপ।

৩১ পাছে যিহোদ্যই মোচিক কলে, তুমি ইয়ায়েলর সন্ধানবিলাকর নিমিত্তে নিরীশ-নীয়াবিলাকর প্রতিকার সাধা; পাছত তোমার ৩ আপোন লোকবিলাকর লগইল নিয়া হব। তাকে মোচিয়ে লোকবিলাকক কলে, যিহোদ্যর নিমিত্তে নিয়িয়র প্রতিকার লাগিবলৈ, মিথিবীর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিবর নিমিত্তে তোমালোকর হাফ কিছুমান সৈন্যক যুদ্ধলৈ মুসজ্জিত করা।

- ১ তোমালোকে ইজ্রায়েলের আটাই কৈশর প্রত্যেক কৈশর এক এক হাজার লোকক বুজ্জলৈ পঠাৰ।
- ২ তাতে ইজ্রায়েলের গোষ্ঠীবিলাকক পৰা। প্রত্যেক কৈশর এক এক হাজার লোক, এই রূপে বুজ্জলৈ সন্মজিত হোৱা বার হাজার লোক উলিওৱা।
- ৩ হল। পাছে যোভিৰে নিবিলাকক, প্রত্যেক কৈশর এক এক হাজার লোকক আৰু ইলিয়াজৰ পুরোহিতৰ পূৰ পূৰ্বহতক বুজ্জলৈ পঠালে; পৰিহাসনৰ বন্ধ, রণযাৰ্যৰ অৰ্থে তুৱী সেই।
- ৪ পূৰ্বহত হাতত আছিল। তাতে, যোভিক দিয়া যিহোৱাৰ আশ্ব। অমুসারে নিবিলাকে নিম্ন-নর বিৰুদ্ধে বুজ্জ কৰি সিহঁতৰ সকলো পুরুষকে বধ কৰিলে। আৰু নিবিলাকে আম আম হত লোকৰ লগত নিম্নিয়মৰ রজাবিলাকক, অৰ্থাৎ ইয়ী, ৱেকম, চুর, হুর, ৱেবা, এই এই নামৰ মিয়নীয়। পাঁচ জন রজাক বধ কৰিলে; আৰু বিয়োর পুতেক বিলিয়মকো ডৱোৱালোৱে বধ কৰিলে। আৰু ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকে মিয়নয়ৰ আটাই ডিৱতা মানুহবিলাকক আৰু লৱা ছোৱালীবিলাকক বন্দী কৰি লৈ গল, আৰু সিহঁতৰ গৰু মের আদি সকলো পশু আৰু
- ৫ সকলো সম্পত্তি লুণ্ঠিলে। সিহঁতে যি যি ঠাইত বাস কৰিছিল, সেই সেই ঠাইত থকা সিহঁতৰ সকলো নগৰ, আৰু সিহঁতৰ আটাই ছাউনি
- ৬ পুড়ি শেলালে। আৰু নিবিলাকে লুটি লোৱা সকলো সম্পত্তি, আৰু মানুহ কি পশু সকলো
- ৭ জীৱা প্ৰাণী লগত ললে। দ্বিৱীহোৱ সঙ্ঘত ঘৰ্মৰ পাৱৰ যোৱাবৰ সমৰ্থলত থকা ছাউনিলৈ, মোচিৰ, ইলিয়াজৰ পুরোহিতৰ, আৰু ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকৰ গোটেই মণ্ডলীৰ ওৱিলৈ, সেই বন্দী কৰি দিয়া লোকবোৰ, বুজ্জত থকা পশুবোৰ, আৰু লুটি লোৱা সম্পত্তিবোৰ অমা হল।
- ৮ তাতে মোচি আৰু ইলিয়াজৰ পুরোহিত আৰু মণ্ডলীৰ আটাই অধ্যক্ষবিলাকে নিবিলাকক সাক্ষাৎ কৰিবলৈ ছাউনিৰ বাহিৰলৈ গল।
- ৯ তেতিয়া বুজ্জৰ পৰা উভতি অহা সহস্ৰপতি আৰু শতপতি এই সেমাপতিবিলাকক মোচিয়ে খং কৰি কলে, তোমালোকে আটাই ডিৱতা মানুহ
- ১০ বিলাকক জীয়াই ৰাখিছা। তে কি দেখা, বিলিয়মৰ আলতত সিহঁতেই পিয়োর দেহতাত ৰখাৎ ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকক যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে সত্যলজ্ঞন কৰাইছিল; সেই কাৰণেই যিহোৱাৰ মণ্ডলীত মৰামাৱী হৈ আছিল।
- ১১ এই হেতুকে তোমালোকে এতিয়া লৱা ছোৱালী-বিলাকৰ মাৰুৰ আটাই লৱাবোৱক বধ কৰা, আৰু পুরুষে সৈতে পৰন কৰি পুরুষক জনা
- ১২ সকলো ডিৱতা মানুহক বধ কৰা। কিন্তু যো-ৱালীবিলাকৰ মাৰুৰ বিবোৱে পুরুষে সৈতে

- পৰন কৰি পুরুষক জনা নাই, নিহঁতক তোমা-লোকে আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে জীয়াই ৰাখা।
- ১৩ আৰু তোমালোকে সাত দিনলৈকে ছাউনিৰ বাহিৰত ছাউনি পাতি থাকা; তোমালোকে যিমান লোকে মানুহ বধ কৰিছা, হত লোককে চুইছা, সেই সকলোৱে, আৰু তোমালোকে বন্দী কৰি অমা লোকবিলাকে তৃতীয় দিনা আৰু সপ্তম
- ১৪ দিনা আপোনাবিলাকক স্তুতি কৰা। আৰু সকলো কাপড়, আৰু চালোৱে সজা ও ছাগৰ মোমোৱে বুজ্জত কৰা, আৰু কাঠেৰে সজা আটাই বস্ত্ৰৰ বিবোৱে আপোনাবিলাকক স্তুতি কৰা।
- ১৫ পাছে ইলিয়াজৰ পুরোহিতে রণলৈ যোৱা বুজ্জাবিলাকক কলে, যিহোৱাই যোভিক দিয়া
- ১৬ ব্যৱহাৰ ইও এটা বিধি; কেৱল সোণ, রূপ, পিত্তল, লোহা, বগিডাম, আৰু সীহ আদি
- ১৭ যিবোৰ বন্ধ জুইত টিকে, সেই সকলোকে জুইৰ মাৰেদি নিবা, তাতে নি স্তুতি হব; তথাপি তাক অশুচিতানাপক জলৰ দ্বাৰায় স্তুতি কৰিব লাগিব; কিন্তু যি যি বন্ধ জুইত নিটিকে, তাক তোমালোকে
- ১৮ পানীৰ মাৰেদি নিবা। আৰু সপ্তম দিনা তোমা-লোকে আপোন আপোন কাপড় ধুবা; তাতে স্তুতি হবা; পাছে ছাউনিত সোমাব পাৰিবা।
- ১৯, ২০ পাছে যিহোৱাই যোভিক কলে, তুমি, ইলিয়াজৰ পুরোহিত, আৰু মণ্ডলীৰ-পিতৃবংশৰ মুখাবিলাকে মানুহ কি পশু বুজ্জত থকা আটাই
- ২১ প্ৰাণীৰ লেখ লোৱা; আৰু বুজ্জত থকা সেই প্ৰাণীবিলাকক বুজ্জাণ কৰি, রণলৈ যোৱা বুজ্জা-বিলাকৰ আৰু গোটেই মণ্ডলীৰ মাৰুত ভাগ
- ২২ কৰি দিয়া; আৰু বুজ্জলৈ যোৱা বুজ্জাবিলাকৰ পৰা মানুহ, গৰু, গাধ, আৰু মের কি ছাগৰ পাঁচ ন পাঁচ ন প্ৰাণীৰ মাৰুৰ এটা এটা প্ৰাণী যিহোৱাৰ
- ২৩ নিমিত্তে কৰ লোৱা; নিবিলাকৰ আধা ভাগৰ পৰা তাক লৈ, যিহোৱাৰ উত্তোলনীৰ উপহাৰ-
- ২৪ ৰূপে ইলিয়াজৰ পুরোহিতক দিয়া। আৰু ইজ্রা-য়েলের সন্তানবিলাকৰ আধা ভাগৰ পৰা, মানুহ, গৰু, গাধ, আৰু মের জাক আদি আটাই প্ৰাণীৰেই পঞ্চাশ্ৰুটা পঞ্চাশ্ৰুটা মাৰুৰ এটা এটা লৈ
- ২৫ যিহোৱাৰ আবাসত ৰখায়া লেবীয়াবিলাকক
- ২৬ দিয়া। তাতে, মোচিক দিয়া যিহোৱাৰ আশ্ব অমুসারে মোচি আৰু ইলিয়াজৰ পুরোহিতে
- ২৭ সেই কাৰ্য কৰিলে। রণুৱাবিলাকে লুটি অমা সম্পত্তিৰ বাহিৰে ধৰি অমা প্ৰাণী এইবিলাক;
- ২৮ হয় লাখ পঁয়লসক হাজার মের আৰু ছাগ, বা-
- ২৯ সত্ৰ হাজার গৰু, এৰাছ হাজার গাধ, আৰু পুরুষে সৈতে পৰন কৰি পুরুষক জনা ছোৱালী
- ৩০ সৰ্গমোচি বস্ত্ৰনি হাজার। তাতে বুজ্জলৈ যোৱা সৈন্যবিলাকৰ আধা ভাগ প্ৰাণীৰ সংখ্যা তিনি লাখ সাতশত হাজার পাঁচ ন মের আৰু ছাগ;



৩৭ সেই ঘের আর ছাগর পরা লোহা যিহোৱার  
৩৮ কর ছশ পয়সত্তরটা। গরু ছয়ত্রিশ হাজার ;  
সেইবোরর মাঝর পরা লোহা যিহোৱার কর  
৩৯ বাসত্তরটা। গাধ ত্রিশ হাজার পাঁচ শ ; সেই-  
বোরর মাঝর পরা লোহা যিহোৱার কর এ-  
৪০ ষ্টিটা। আর মানুষ বোল হাজার ; নিহঁতর পরা  
৪১ লোহা যিহোৱার কর বত্রিশটা মানুষ। তাতে,  
মোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে, সেই  
কর তেওঁ যিহোৱার উত্তোলনীয় উপহাররূপে  
৪২ ইলিয়াজর পুরোহিতক দিলে। আর ইস্রায়েলর  
সভানবিলাকর যি আধা ভাগ, বৃদ্ধারবিলাকর  
৪৩ ভাগর পরা মোচিয়ে পৃথকে রাখিলে, ( মণ্ডলীর  
সেই আধা ভাগর সখ্যা তিনি লাখ সাতত্রিশ  
৪৪ হাজার পাঁচ শ ঘের আর ছাগ, ছয়ত্রিশ হাজার  
৪৫ গরু, ত্রিশ হাজার পাঁচ শ গাধ, আর বোল  
৪৬ হাজার মানুষ আছিল ; ) ইস্রায়েলর সভান-  
বিলাকর সেই আধা ভাগর পরা মানুষ আর  
পশুর পঞ্চাশটা পঞ্চাশটার মাঝর এটা এটা লৈ,  
মোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে  
তেওঁ যিহোৱার আবাসর রক্ষীয়া লেবীয়াবিলাকক  
৪৭ দিলে। পাছে সহস্রপতি আর শতপতি, সৈন্য-  
সমূহর হাজার হাজারর ওপরত থকা এই সেনা-  
৪৮ পতিবিলাকে মোচির গুৱিলে আহি তেওঁক  
কলে, আপোনার এই দাসবিলাকে নিজর নিজর  
অহীনে থকা বৃদ্ধারবিলাকর লেখ লৈছোঁ ;  
৪৯ আমার মাঝর এজন্যো কম হোৱা নাই। এই  
হেতুকে আমি প্রতিজ্ঞে যি সোণর অলঙ্কার,  
অৰ্ঘ্য নেপুৰ, খাল, আৰ্চাট, কুণ্ডল, হাৰ  
এইবোর পাইছোঁ, তাক আমি যিহোৱার  
আগলৈ, আপোনাবিলাকর প্ৰাণ প্ৰায়শ্চিত্ত  
কৰিবলৈ যিহোৱার উপহাররূপে আনিবোঁ।  
৫০ তেতিয়া মোচি আর ইলিয়াজর পুরোহিতে  
সিবিলাকর পরা সেই সোণ, অৰ্ঘ্য শিল্পকাৰে  
৫১ বনোৱা আটাই অলঙ্কার ললে। সহস্রপতি আর  
শতপতিবিলাকে যিহোৱার উত্তোলন উৎসৰ্গ কৰা  
উত্তোলনীয় উপহারর সেই সোণ বোল হাজার  
৫২ সাত শ পঞ্চাশ চেকল আছিল ; (কিয়নো বৃদ্ধার-  
বিলাকর প্ৰতিজ্ঞে আপোনাৰ নিমিত্তে লুণ্ঠন্য  
৫৩ আছিল।) পাছে মোচি আর ইলিয়াজর  
পুরোহিতে সহস্রপতি আর শতপতি এই এই  
সেনাপতিবিলাকর পরা সেই সোণ লৈ, যিহো-  
৫৪ ৱার আগত ইস্রায়েলর সভানবিলাকর অৰ্ঘ্যার্থক  
টিন হবলৈ, তাক লাক্ষ্য কৰা তাম্বুত রাখিলে।

যৰ্দ্দন সিপাৰ দেশ ভাগ বাঁটি দিয়া।

৩২ রবেণর সভানবিলাকর আর গাদর  
সভানবিলাকর অতিশয় অধিক পশুর জাক  
আছিল; এই কারণে নিবিলাকে বাজর আর

গিলিয়ন দেশ চাই বুঝিলে, যে, এয়ে পশুবোরর  
১ চাই। পাছে গাদর আর রবেণর সভানবিলাকে  
আহি মোচিক, ইলিয়াজর পুরোহিতক, আর  
৩ মণ্ডলীর অধ্যক্ষবিলাকক কলে, অটোয়াং, দীবোন,  
বাজের, মিলা, হিচ্চোন, ইলিয়ালি, চিবাম,  
৫ নমো, আর বিদোন, এই যি যি দেশ যিহোৱাই  
ইস্রায়েলর মণ্ডলীর আগত পরাজয় কৰিলে, এয়ে  
পশুবোরর যোগ্য দেশ, আর আপোনাৰ এই বন্দী-  
৬ ইতর পশুর জাক আছে। নিবিলাকে আর কলে,  
আমি যদি আপোনাৰ দৃষ্টিত অঙ্গুষ্ঠ পাইছোঁ,  
তেকে আবিপত্যর অৰ্থে অৰ্ঘ্যোনাৰ এই বন্দী-  
৭ বিলাকক এই দেশ দিওক, আমাক যৰ্দ্দন পাৰ  
৮ কৰি নিবি। তাতে মোচিয়ে গাদর আর  
রবেণর সভানবিলাকক কলে, তোমালোক  
চাইবিলাকে বৃদ্ধ কৰিহলৈ যাব, পাছে তোমা-  
লোকে এই চাইত বহি থাকিবা নে কি ?  
৯ যিহোৱাই ইস্রায়েলর সভানবিলাকক দিয়া  
দেশলৈ সিবিলাকে পাৰ হৈ নেবাৰলৈ সি-  
১০ বিলাকর বন কলেই নিরুৎসাহ কৰিছা ? যি  
কালত ময় তোমালোকর শিড়বিলাকক দেশ  
চাৰ নিমিত্তে কদেচ-বৰ্ণেয়াৰ পদ্ম পঠাইছিলোঁ,  
সেই কালত সিবিলাকেও সেই ঘৰে কৰিছিল।  
১১ কিয়নো সিবিলাকে ইচ্ছোল উপত্যকালৈকে  
গৈ দেশ চাই, যিহোৱাই দিয়া সেই দেশত  
মোসোমাৰলৈ ইস্রায়েলর সভানবিলাকর বন  
১২ নিরুৎসাহ কৰিছিল। এই নিমিত্তে সেই দিয়া  
যিহোৱার কোষ অলি উঠিলত, তেওঁ শপথ কৰি  
১৩ এই কথা কৈছিল, ময় অৱাহাৰ, ইহ্ৰাক, আর  
বাকলক যি দেশ দিম বুলি শপথ কৰিছিলোঁ,  
মিচরর পরা অহা লোকবিলাকর মাঝত বিপ  
১৪ বহুৰ আর তাতকৈ অধিক বয়সীয়া কোমোৱে  
সেই দেশ দেখিবলৈ নেপাৰ; কিয়নো সিবিলাকে  
১৫ মোর পথত সম্পূৰ্ণৰূপে নচলিলে; কেৱল  
কনিজীয়া যিকুৱিৰ পুৰ কালেব, আর মূমর  
পুৰ যিহোচুৱাই তাক দেখিব, কলৰ তেওঁ-  
১৬ বিলাকে যিহোৱার পথত সম্পূৰ্ণৰূপে চলিলে।  
১৭ এই রূপে ইস্রায়েললৈ যিহোৱার কোষ অলি  
উঠাত, যিহোৱার দৃষ্টিত কুৰ্ম কৰা আটাই  
বন্দৰ শেষ নোহোৱালৈকে, তেওঁ চলিষ বহু  
১৮ সিবিলাকক স্তব্ধৰূপে কৰাল। এতিয়া  
দেখা, ইস্রায়েলর বিরুদ্ধ যিহোৱার প্ৰত্যেক কোষ  
আৰু বহুবলৈ, পাপী লোকবিলাকর সভান যি  
কোমালোক, তোমালোকে আপোনাবিলাক  
১৯ শিকুবিলাকক চাইত উঠিছা। কিয়নো, যদি  
তোমালোকে এই রূপে তেওঁর পাছর পরা বিমুখ  
হোৱা, তেনে হলে, তেওঁ পুনৰায় ইস্রায়েলক  
২০ অৱপাত লাগু কৰিব; তাতে তোমালোকে এই  
২১ লোকলো লোক বিনষ্ট কৰাব। পাছে সি-

বিলাকে তেঁদের ওড়িলে আহি কলে, আমি এই  
 ঠাইত আপোন পঞ্চবেশের নিমিত্তে গড়াল  
 সাজিব, আরু লয়া ঠিক্তাবিলাকর নিমিত্তে  
 ১৭ নগর নির্মাণ করিব; আরু আমি ইন্ড্রায়েলর  
 সন্ধানবিলাকক মিজ ঠাইলৈ নিমিষ্টভাবে আমি  
 নিয়ন্ত্রণলৈ সাজু হৈ, সিবিলাকর আগে আগে  
 গৈ থাকিব; কেবল আমার লয়া ঠিক্তাবিলাক  
 বেশবিলাসবিলাকর ভরত গড়েরে আবৃত্ত নগ-  
 ১৮ রত বাস করিব। ইন্ড্রায়েলর সন্ধানবিলাকর  
 প্রতিবেদ আপোন আপোন আশিপতা অধিকার  
 নকরমানে আমি আপোন আপোন ঘরটৈলৈ  
 ১৯ উলটি নাহিব। কিরমো আমি যক্ষ্মর সিপারে  
 আরু তার আগত সিবিলাকে সৈতে আশিপতা  
 নকর; কারন পুণ্যলিগে যক্ষ্মর এই পাঁচেরে  
 ২০ আমি আশিপতা পালোঁ। পাছে মোড়িরে সি-  
 বিলাকক কলে, যদি তোমালোকে এই কার্য  
 করা, যদি তোমালোকে সুসজ্জিত হৈ যিহোৱার  
 ২১ সাক্ষাতে বৃদ্ধলৈ যোৱা, আরু তেঁত আপোন  
 পঞ্চবেশের আপোনার আগর পরা দূর নকরে-  
 মানে, আরু তেঁত আগত দেশ বশীকৃত মহর-  
 মানে, রণটৈল সাজু হোৱা তোমালোক সকলোৱে  
 ২২ যদি যিহোৱার সাক্ষাতে যক্ষ্মর পাঁচ হৈ সৈ থাকা,  
 তেঁতে পাছত তোমালোক উলটি আহিলে, যিহো-  
 ২৩ ৱার দৃষ্টিত আরু ইন্ড্রায়েলর দৃষ্টিত মিলোৱা হবা,  
 আরু যিহোৱার সাক্ষাতে এই দেশ তোমালোক  
 ২৪ আশিপতা হব; কিন্তু যদি সেই রূপে নকরা,  
 তেঁতে দেখা, তোমালোকে যিহোৱার অধিতে  
 ২৫ কলিলা, আরু তোমালোকর পাশে তোমা-  
 ২৬ লোকক হরিব, ইয়াক নিষ্ঠর জামিবা। তোমা-  
 লোকে আপোন আপোন লয়া ঠিক্তাবিলাকর  
 নিমিত্তে নগর, বের আরু স্থানর জাকর নিমিত্তে  
 গড়াল সাজা, আরু আপোনাবিলাকর যুধর পরা  
 ২৭ ওলোৱা হাকর দরেই কার্য করা। তেতিয়া  
 গমর আরু রবেশর সন্ধানবিলাকে যোচিক কলে,  
 আমার ঐক্যে যি আজ্ঞা করিলে, আপোনার এই  
 ২৮ বশীহতে থাকেই করিব। আমার লয়া হোৱালী  
 ও ঠিক্তাবিলাক, আরু যের, স্থাপ, গরু আদি  
 আটাই পশুর জাক এই ঠাইর মিলিয়দর নগর-  
 ২৯ বোরত থাকিব; কিন্তু আমার ঐক্যর কথা দরে,  
 আপোৱার এই বশীবিলাকর সকলোৱে সাজু  
 হৈ বৃদ্ধ কভিকর নিমিত্তে যিহোৱার সাক্ষাতে  
 পাঁচ হৈ যাব।

৩০ তেতিয়া মোড়িরে সিবিলাকর বিষয়ে ইলিয়া-  
 ৩১ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

তোমালোকর লগত যদি যক্ষ্মর পাঁচ হৈ যায়,  
 তেঁতে, বেশ তোমালোকর আগত বশীকৃত হলে,  
 তোমালোকে অধিকার করিবর অর্থে সিবি-  
 ৩৭ লাকক এই মিলিয়দ দেশ দিবা; কিন্তু যদি  
 সিবিলাক সুসজ্জিত হৈ তোমালোকর লগত  
 পাঁচ নহয়, তেঁতে সিবিলাকে তোমালোকর  
 ৩৮ হাকত কমান দেশত আশিপতা পাব। তেতিয়া  
 গাধর আরু রবেশর সন্ধানবিলাকে উত্তর দি  
 কলে, যিহোৱাই আপোৱার এই বশীবিলাকক যি  
 ৩৯ আজ্ঞা করিলে, তাহেই আমি করিব। আমি  
 সুসজ্জিত হৈ, যিহোৱার সাক্ষাতে পাঁচ হৈ  
 কমান দেশত সোমায়, আরু যক্ষ্মর ইপারত  
 ৪০ আমার আশিপতাত আমার কষ্ট থাকিব। পাছে  
 মোড়িরে সিবিলাকক, গাধর আরু রবেশর  
 সন্ধানবিলাকক, আরু মোচের পুত্র মনচির  
 আধা কৈদক ইমোরীরাবিলাকর রাজা টীহোৱনর  
 রাজ্য আরু বাচানর রাজা ওগর-রাজ্য, মিজ মিজ  
 অঙলে সৈতত নগর থকা দেশ, এই রূপে চারিও-  
 ৪১ কালে থকা দেশর আটাই নগর দিলে। তাতে  
 গাধর সন্ধানবিলাকে দীবেদন, অটোৱাং, অরো-  
 ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

ইন্ড্রায়েলর সন্ধানবিলাকে বাটে বাটে থাকি হাওয়া  
 হোৱা ঠাইবোৱর তালিকা।

৩৩ ইন্ড্রায়েলর সন্ধানবিলাকে মোড়ি আরু  
 হোৱাৱাৱ অধীনে আশোৱা সৈন্যদল অনু-  
 সারে মিত্র দেশৰ পৰা ওলাই আহোৱাক, সি-  
 বিলাকে যি যি থাকি কৰিছিল, সেই সকলো  
 ২ যাত্ৰাৰ বিবৰণ এই; মোড়িরে যিহোৱাৰ আজ্ঞা-  
 মতেই সিবিলাকর সকলোৱা কল্লাৱে সি-



- ৫৭ বর্ধন পার হৈ কমান দেশত লোমাবা, তেতিয়া আপোনাবিলাকর আগর পরা সেই দেশবিসানী নকলো লোকক দূর করিবা, আরু সিইতর নকলো নকচা কটা শিলবোর, আরু আটাই সিইতর চলা প্রতিবাবোর নকি করিবা, আরু সিইতর ওখ
- ৫৮ চাইবোর উচ্ছন্ন করিবা। আরু তোমালোকে সেই দেশ অধিকার করি, তার মাকত বাস করিবা; কিয়নো মর আবিপত্যর অর্থে সেই
- ৫৯ দেশ তোমালোকক দিলো। আরু তোমালোকে চিঠিখেলেরে আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে দেশ অধিকার করি লবা; অধিক অধিক আধিপত্য, আরু কয়ক কয় আধিপত্য দিবা; আরু যার ভাগ যি চাইত পড়ে, তার ভাগ সেই চাইতে হব; তোমালোকে আপোন আপোন পিডুইকদ
- ৬০ অনুসারে তাক অধিকার করি লবা। কিন্তু যদি তোমালোকে আপোনাবিলাকর আগর পরা সেই দেশবিসানীবোরক দূর নকরা, তেতে, তোমালোকে যিবিলাকক অধিশিষ্ট রাখিবা, সিইতেই তোমালোকর চকুত কাইট, আরু তোমালোকর গার কোষত হলবরপ হব, আরু তোমালোকে নিবাস করা সেই দেশত সিইতে তোমা-
- ৬১ লোকক ক্লেপ দিব। আরু মর সিইতলৈ যি করিবর মন করিহো, তাক তোমালোকলৈ করিম।

কমান দেশর সীমা, আরু দেশ ভাগ করি দিহা  
লোকর ভালিকা।

- ৩৪ পাছে যিহোৱাই ঐচ্ছিক কলে, তুমি ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকক এই আজ্ঞা করা, 'সিবিলাকক এই কথা কোৱা, যেতিয়া তোমালোক কমান দেশত লোমাবা, (তোমালোকে অধিকারর অর্থে পাব লগা দেশ এই, চারি সীমা
- ১ অনুসারে এয়ে কমান দেশ,) তেতিয়া ইদোমর কোষত থকা ছিন অরণ্যর পরা তোমালোকর দক্ষিণ অঞ্চল হব; তোমালোকর দক্ষিণ সীমা
- ২ লবণসমুদ্রর অন্তর পরা পূবকালে হব। আরু তোমালোকর সীমা পূর্বত পার হৈ যোৱা অক্কীয় মাঝেরে চাইর দক্ষিণে বুরি ছিনলৈকে যাব, আরু কাডেচ-বর্ণেরার দক্ষিণকালে ওলাব, আরু হচর-অন্নার ওলাই অচ্চমোনলৈকে যাব।
- ৩ পাছে এই সীমা অচ্চমোনর পরা বিচর জুরীলৈ বুরি আহিব, আরু সমুদ্রত এই সীমার শেষ হব।
- ৪ আরু তোমালোকর পশ্চিম সীমা হলে, মহাসাগর আট তার অঞ্চল; এয়ে তোমালোকর পশ্চিম সীমা হব। আরু তোমালোকর উত্তর সীমা এই; তোমালোকে মহাসাগরর পরা হোর পূর্বত লক্ষ্য করিবা। পাছে হোর পূর্বতর পরা হমাতর

- এরূপস্থানলৈকে ঠিক করিবা, আরু তার পরা
- ৫ সেই সীমা ওলাই চঢ়াৎ পাব। আরু সেই সীমা বাহির হৈ জিক্রোপলৈ যাব, আরু হচর-এন্নার তার শেষ হব। সেয়ে তোমালোকর উত্তর সীমা
- ৬ হব। আরু তোমালোকে হচর-এন্নার পরা চকামলৈকে তোমালোকর পূব সীমা ঠিক করিবা।
- ৭ পাছে সেই সীমা চকামর পরা ঐমর পূবকাল হৈ রিল্লালৈ নামি যাব; সেয়ে আরু মারি কিমে-
- ৮ রৎ সাগরর পূব চুকত লাগিব। পাছে সেই সীমা বর্ধনলৈ মারি লবণসমুদ্রত তার শেষ হব। সেই চারিকালর সীমা অনুসারেই সেয়ে তোমা-
- ৯ লোকর দেশ হব। পূমরার আচিরে ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকক এই আজ্ঞা করিলে, যি দেশ তোমালোকে চিঠিখেলেরে অধিকার করিবা, যি দেশ যিহোৱাই ন কৈদ আতা কৈদক দিবলৈ
- ১০ আজ্ঞা করিহে, সেয়ে এই দেশ। কিয়নো আপোন আপোন পিডুবংশ অনুসারে লবণর সন্তানবিলাকর কৈদ, আরু আপোন আপোন পিডুবংশ অনুসারে গাদর সন্তানবিলাকর কৈদ, আরু মনচির আতা কৈদে আপোন
- ১১ আপোন আধিপত্য ললে। যিহোৱাইর সমুখত বর্ধনর পূব পারত সুৰ্য্য ওলোৱা কালে সেই আট কৈদে আপোন আপোন আধিপত্য ললে।
- ১২ পাছে যিহোৱাই ঐচ্ছিক কলে, যিবিলাকে দেশ ভাগ করি তোমালোকক দিব, সিবিলাকর নাম এই, ইলিয়াকর পুরোহিত আরু মূমর
- ১৩ পুত্র যিহোৱাদ। আরু আধিপত্যর অর্থে দেশ ভাগ করিবলৈ প্রত্যেক কৈদর এজন এজন অধ্যাক
- ১৪ লবা। সেই লোকবিলাকর নাম এই; যিহুদা
- ১৫ কৈদর যিহুদির পুত্র কালেব; আরু তিরিয়ো-  
নর সন্তানবিলাকর কৈদর অম্মীহুদর পুত্র
- ১৬ চবুয়েল; আরু বিনামীন কৈদর কিচলোনর
- ১৭ পুত্র ইলীদদ; আরু দামর সন্তানবিলাকর
- ১৮ কৈদর অধ্যাক যগলীর পুত্র বুজী; আরু যোচে-  
কর পুত্রবিলাকর মাকত মনচির সন্তানবিলা-  
কর কৈদর অধ্যাক একোদর পুত্র হদীয়েল,
- ১৯ আরু ইকুরিমর সন্তানবিলাকর কৈদর অধ্যাক
- ২০ চিগুনর পুত্র কবুয়েল; আরু জবুদনর সন্তান-  
বিলাকর কৈদর অধ্যাক পর্ণাকর পুত্র ইলি-
- ২১ ডাকন; আরু ইতাখর সন্তানবিলাকর কৈদর
- ২২ অধ্যাক অজুনর পুত্র পল্টীয়েল; আরু আচেরর  
সন্তানবিলাকর কৈদর অধ্যাক চলোমীর পুত্র
- ২৩ অমীহুদ; আরু মণ্ডালীর সন্তানবিলাকর কৈদর
- ২৪ অধ্যাক অমীহুদর পুত্র পদহেল। কমান দেশত ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর মিলিতে আধিপত্য ভাগ করি দিবলৈ যিহোৱাই এই সকলো লোকক আজ্ঞা করিলে।

লেবীয়াবিলাকর নগর, আর আশ্রয়নগর দিকপথ ।

৩৬ পাছে যিহোৱাই মোদ্দাবর সমধলত  
যিহোৱার সমুখত যর্দনর ওচরত যৌতিক  
২ কলে, তুমি ইয়াজেলর সন্তানবিলাকক সিবিলা-  
কর বহু ধকা আশিপত্যর পরা কেইখনমান নগর,  
বাস করিবর নিমিত্তে লেবীয়াবিলাকক দিবলৈ,  
আর সেই নগরে সৈতে তার চারিওকালে ধকা  
চরনী ঠাই সিবিলাকক দিবলৈ আজ্ঞা দিয়া ।  
৩ তাহে, সিবিলাকে নিবাস করিবর নিমিত্তে সেই  
সকলো নগর হব, আর সেই নগরর চরনী ঠাই  
সিবিলাকর গরু, ঘের, ছাগ আদি পশু চরবর  
৪ নিমিত্তে হব । আর তোমালোকে যি যি নগর  
লেবীয়াবিলাকক দিবা, তার চরনী ঠাই নগরর  
চারিওকালে গড়র বাহিরে এক হাজার হাতলৈকে  
৫ হব । আর তোমালোকে নগরর বাহিরে, পূব-  
দিশে দুই হাজার হাত, আর দক্ষিণদিশে দুই  
হাজার হাত, আর পশ্চিমদিশে দুই হাজার  
হাত, আর উত্তরদিশে দুই হাজার হাত জুখি  
দিবা; তার মাঝ ঠাইত নগর থাকিব; এয়ে সিবি-  
৬ লাকর নগরর চরনী ঠাই হব । তোমালোকে যি  
যি নগর লেবীয়াবিলাকক দিবা, সেইবোর নগরর  
মাঝত, মানুষহবী পলাবর নিমিত্তে ছখন আশ্রয়-  
নগর হব লাগিব; আর তার বাহিরেও বিয়া-  
৭ ল্লিখন নগর তোমালোকে সিবিলাকক দিবা ।  
৮ তোমালোকে সর্বমোই আঁচতল্লিখন নগর তার  
৯ চরনী ঠায়ে সৈতে দিবা । আর ইয়াজেলর  
সন্তানবিলাকর আশিপত্যর পরা যি যি নগর  
দিবা, সেইবোর নগরর বিষয়ে হলে, তোমা-  
লোকে অধিকর পরা অধিক, কমর পরা কম লবা;  
এই রূপে প্রত্যেক কৈদে সিজো পোৱা আ-  
পোন আশিপত্য অনুসারে, আপোন আপোন  
নগরবিলাকর পরা কেইখনমান নগর লেবীয়া-  
বিলাকক দিব ।

২, ১০ পাছে যিহোৱাই যৌতিককলে, তুমি ইয়াজেলর  
সন্তানবিলাকক কোৱা, সিবিলাকক এই  
আজ্ঞা দিয়া, তোমালোকে যেতিয়া যর্দন পার  
১১ হৈ কমান দেশত লোহাবা, তেতিয়া, অজ্ঞানত  
কোনো লোকর প্রাণ হানি করা কোনো মানুষ-  
হবী পলাই যাবলৈ, তোমালোকে আপোনাবি-  
১২ লাকর নিমিত্তে কেইখনমান নগর আশ্রয়নগর  
করিবা । তাহে, মানুষহবীটো হিচরর  
অর্থে মণ্ডলীৰ অংশলৈ সো আকৌড়ই যেন  
নমরে, এই নিমিত্তে সেই নগর প্রতিকারকর  
হাতর পরা তোমালোক রক্তপাত্তক আশ্রয়ন  
১৩ হব । আর যি সি নগর তোমালোকে দিবা,  
সেইবোরর মাঝত তোমালোকর ছখন আশ্রয়-  
১৪ নগর হব । তোমালোকে তার প্রতিকারক

নগর যর্দনর পূব পারত, আর আন তিনিখ  
কমান দেশত দিবা; সেইবোর আশ্রয়নগর হব ।  
১৫ যি কোনোৱে অজ্ঞানত মানুষক বধ করে, সি যেন  
সেই ঠাইলৈ পলাব পারে, এই নিমিত্তে ইয়াজেলর  
সন্তানবিলাকক, বিদেশীলৈ, আর সিবি-  
১৬ লাকর মাঝত প্রবাস করা লোকলৈ সেই ছখন  
নগর আশ্রয়ন হব । কিন্তু যদি সি কোনোৱে  
অজ্ঞানত তাক মরাতৈ মারে, তেহে সি মানুষহবী;  
১৭ তেনে মানুষহবীৰ অত্মশ্রা প্রাপদও হব । নাইবা  
যিহেৱে মানুষ মরিব পারে, সি হাতত এনে  
শিল লৈ যদি তাক মরাতৈ মারে, তেহে সি  
মানুষহবী; অত্মশ্রা তেনে মানুষহবীৰ প্রাপদও  
১৮ হব । নাইবা যিহর দ্বারার মরিব পারে, এনে  
কাঠর বন্ধ হাতত লৈ যদি তাক মরাতৈ মারে,  
তেহে সি মানুষহবী; অত্মশ্রা তেনে মানুষহবীৰ  
১৯ প্রাপদও হব । রক্তপাত্তক প্রতিকারসাধকে সিজো  
তেনে মানুষহবীক বধ করিব পারিব; সি তাক  
২০ লগ পালেই বধ করিব পারিব । আর যদি সি  
হিংসা করি তাক আহাত করে, বা খাপ দি থাকি  
তার ওপরলৈ ছিবা বন্ধ দলি মারে, আর সি  
২১ যদি তাহে মরে, নাইবা শত্রুতাব করি তাক  
হাতেরে মরাতৈ মারে, তেহে, যি জনে তাক মারে,  
অত্মশ্রা তার প্রাপদও হব; সি মানুষহবী;  
২২ রক্তপাত্তক প্রতিকারসাধকে তেনে মানুষহবীক লগ  
পালেই তাক বধ করিব পারিব । কিন্তু যদি শত্রু-  
তাব নকরাতৈ অকস্মাতে তাক আহাত করে, বা  
খাপ দি নবকাতৈ দ্বার গাঠলৈ কিবা দলি মারে,  
২৩ বা যিহর দ্বারার মরিব পারে, এনে শিল তার  
ওপরত তাক বেদেখাতৈ পেলায়, আর তাহে সি  
মরে, তহাঙ্গি সি তার শত্রু, বা অনিষ্টকারী  
২৪ নাহিল; তেহে মণ্ডলীৰ সেই প্রবাসকর, আর  
২৫ রক্তপাত্তক প্রতিকারসাধকর মাঝত এই শাসন  
অনুসারে বিচার করিব । আর মণ্ডলীৰে রক্ত-  
পাত্তক প্রতিকারসাধকর হাতর পরা সেই মানুষ-  
হবীক উদ্ধার করিব; আর যি যি ঠাইলৈ  
পলাইছিল, আপোনার সেই আশ্রয়নগরলৈ  
মণ্ডলীৰে তাক পুনরায় পঠাই দিব; আর পবির  
তেলরে অভিশিক্ত হোৱা প্রবাস পুনোহিতর  
মৃত্যু নষ্টমানলৈকে সি সেই নগরতে থাকিব ।  
২৬ কিন্তু এই মানুষহবী যদি কোনো সময়ত, পলাই  
২৭ যোৱা আশ্রয়নগরত শীমার-বাহির হয়, আর  
২৮ রক্তপাত্তক প্রতিকারসাধকে আশ্রয়নগরত শীমার  
বাহিরে তাক পাই যদি বধ করে, তেহে সি রক্ত-  
২৯ পাত্তক দোষী নহব; কিন্তুো প্রবাস পুনোহিতর  
মৃত্যু মোহোৱাইলৈকে সি আপোনাবি আশ্রয়নগরত  
থাকিব লাগিছিল; কিন্তু প্রবাস পুনোহিতর  
মৃত্যুর পৰ্যন্ত সেই মানুষহবী আপোনাবি-  
৩০ পতর দেশলৈ উলাঠি যাব পারিব । আর তোমা-

লোক পুরুষানুক্রমে, তোমালোকে দিবানু করা। সকলো ঠাইতে এয়ে তোমালোকের বিচারের বিধি  
৩০ হব। যি মানুষে কোনো লোকক বধ করে, সেই মানুষবধীক সাক্ষীর মুখেই বধ করা হব; কিন্তু এমন সাক্ষীর কথা কোনো লোকের বিরুদ্ধে প্রাণ-  
৩১ দণ্ডের নিমিত্তে গ্রাহ্য নহব। আর প্রাণদণ্ডের যোগ্য মানুষবধীর প্রাণের নিমিত্তে তোমালোকে কোনো প্রায়শ্চিত্ত নলবা; কিন্তু তার প্রাণদণ্ড অবশ্যে  
৩২ হব। আর যি মানুষ আজরনগরর রক্তপাত করিল, সেই মানুষ পুরোহিত নো মরোঁতেই দেশত বাস করিবলৈ উলটি আখির নিমিত্তে প্রায়শ্চিত্ত  
৩৩ নলবা। এই রূপে, তোমালোকে ধকা দেশ অশুচি নকরিবা; কিয়নো তেজে দেশ অশুচি করে, আর তাত যি রক্তপাত করা হয়, তার নিমিত্তে রক্তপাতীর রক্তপাতের বিমে দেশের প্রায়শ্চিত্ত হব  
৩৪ নোৱারে। এই হেতুকে, তোমালোকে নিবাস করা যি দেশের মাঝত ময় বাস করোঁ, সেই দেশ তোমালোকে অশুচি নকরিবা; কিয়নো ময় যিহোৱাই ইস্রায়েলের মাঝত বাস করোঁ।

উক্তাধিকারিণীর বিষয়ে দিবা বিধি :

৩৬ পাছে যোচেকর সন্তানবিলাকর গোষ্ঠী-বিলাকর মাঝর মনচির নাতিয়েক মাখীরর পুত্র গিলিয়দর গোষ্ঠীর পিতৃবংশর মূল মানুষ-বিলাকে মোচির, আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর পিতৃবংশর মূল মানুষ যি অধ্যক্ষবিলাক-  
১ নিবিলাকর ওচরলৈ আহি এই কথা কলে, ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক আধিপত্যর অর্থে এই দেশ চিঠি খেলাই দিবলৈ, যিহোৱাই মোর প্রত্যেক আজ্ঞা করিলে, আর আমার ডাই চলকাদর আধিপত্য তেঁওর জীয়েকহঁতক দিবলৈ মোর প্রত্যেক যিহোৱার পরা আজ্ঞা পালে। কিন্তু ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর আন কৈদর কোনো লোকে সৈতে যদি সিঁইত বিয়া হয়, তেতে আমার পিতৃর আধিপত্যর পরা সিঁইতর অধিকার কটা যাব, আর সিঁইত যি কৈদর হব, সেই কৈদর আধিপত্যর লগত তাক যোগ করা হব; এইরূপে তাক আমার আধিপত্যর ভাগর পরা  
২ কটা যাব। আর যেতিয়া ইস্রায়েলের সন্তান-

বিলাকর যোবেল বছর হব, তেতিয়া, সিঁইত যি কৈদর হব, সেই কৈদর আধিপত্যর লগত সিঁইতর আধিপত্য যোগ করা হব; এইরূপে আমার পিতৃকৈদর ভাগর পরা সিঁইতর আধিপত্য কটা যাব। তাতে মোচিয়ে যিহোৱার বাক্য অনুসারে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক এই আজ্ঞা করিলে, যোচেকর সন্তানবিলাকর কৈদে বরণ কৈছে।  
৩ যিহোৱাই চলকাদর জীয়েকহঁতর বিষয়ে এই আজ্ঞা করিছে, সিঁইতে যাক ভাল পায়, তাতে সৈতে বিয়া হব পারিব; কিন্তু কেবল আপোনার পিতৃকৈদর কোনো গোষ্ঠীর মাঝতহে  
৪ বিয়া হব পারিব। এইরূপে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর কোনো আধিপত্য এক কৈদর পরা আন কৈদলে নেযাব; কিয়নো ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন  
৫ পিতৃকৈদর আধিপত্যতে থাকিব লাগিব। আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে প্রতিজ্ঞনে যেন আপোন আপোন পিতৃর আধিপত্য ভোগ করে, এই নিমিত্তে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর কোনো কৈদর মাঝত আধিপত্য পোৱা প্রতিজ্ঞনী জীয়েকে আপোন পিতৃকৈদর গোষ্ঠীর মাঝর কোনো পুরুষে সৈতে বিয়া হব লাগিব।  
৬ তাতে এক কৈদর পরা আন কৈদলে কোনো আধিপত্য নেযাব; কিয়নো ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর প্রত্যেক কৈদ আপোন আপোন  
৭ আধিপত্যতে থাকিব লাগিব। চলকাদর জীয়েকহঁতে মোচিক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে কার্য করিলে। কিয়নো মহলা, তির্চী, হগলা, মিল্কা, আর নোৱা চলকাদর এই জীয়েক কেইজনীয়ে আপোনাবিলাকর বড় বাপেক কি দদায়েকর পুতেকহঁতে সৈতে বিয়া  
৮ হল। যোচেকর পুত্র মনচির সন্তানবিলাকর গোষ্ঠীর মাঝত সিঁইতর বিয়া হোৱাত, সিঁইতর আধিপত্য সিঁইতর পিতৃগোষ্ঠীর কৈদতেই থাকিল।  
৯ যিহোৱাই যিহোৱার সমুখত যর্দনর ওচরত মোৱাবর সমখলত মোচির দ্বারায় ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক এই সকলো আজ্ঞা আর শাসন প্রদানী দিলে।

# দ্বিতীয় বিবরণ

অধ্যায়

## মোচিয়ে লিখা পক্ষের পুস্তক।

মোচিয়ে কোরা ইব্রাহেলের ইতিহাস।

- ১ পাছে মোচিয়ে যর্দনের সিপারে অরণ্যত, চুকর সমুখত অরাবাত, পারশ, আরু জোকল, লাবন, হচেরোৎ, ও দী-জাহবর মাঝ ঠাইত গোটেই ইব্রাহেলক এইবিলাক কথা কলে।
- ২ চেয়ীর পর্জন্তেদি হোরের পরা কাদেচ-বর্ণে-
- ৩ রাতৈল এযার দিনর বাট। ইমোরীয়াবিলাকর হিচবোননিবাসী রজা চীহোনক প্রহার করা, আরু অর্জারোহনিবাসী বাচানর রজা ওগক ইয়েয়ীত
- ৪ প্রহার করার পাছে, ইব্রাহেলর সন্তানবিলাকর নিমিত্তে যিহোরাই মোচিক দিয়া আটাই আজ্ঞা অনুসারে মোচিয়ে চলিশ বছরর বছরির একাদশ মাহত মাহর প্রথম দিনা নিবিলাকক কথা কলে।
- ৫ যর্দনের সিপারে মোহাবর দেশত মোচিয়ে এই
- ৬ ব্যত্কা বুকাই কবলৈ ধরিলে, আমার ঈশ্বর যিহোরাই হোরেরত আমাক কৈছিল, তোমা-
- ৭ লোকে এই পর্জন্তত বছকাল থাকিলা; এতিয়া তোমালোকে মুখ ঘুরাই যাত্রা করা, আরু ইমো-রীয়াইভর পর্জন্তীয়া দেশ, আরু তার ওচরর অরাবা, পর্জন্তীয়া অঞ্চল, নিয়ডুমি, দক্ষিণ অঞ্চল, আরু সমুদ্রতীরত, ও মহানদী করাৎ নদীতৈলকে কমানীয়া দেশ আরু লিবানোনত
- ৮ সোমোদা। দেখা, ময় সেই দেশ তোমালোকর আগত রাখিহৌ; তোমালোকর ওপরপিডু অত্রাহামক, ইচহাকক, যাকোবক, আরু নিবি-লাকর ভাবিবংশকো যি দেশ দিখলৈ যিহো-রাই সেই ওপরপিডুবিলাকর আগত পপধ করিছিল, তোমালোকে সেই দেশত সোমাই
- ৯ তাক অধিকার করা। সেই কালত ময় তোমা-লোকক এই কথা কৈছিলোঁ, তোমালোকর
- ১০ ভার ময় অকলেই বব নোদারোঁ; তোমালোকর ঈশ্বর যিহোরাই তোমালোকক বৃদ্ধি করিলে; আরু দেখা, বর্তমানে তোমালোক আকাশর

- ১১ তরার নিচিনা অধিক হৈছা। তোমালোক ওপরপিডুবিলাকর ঈশ্বর যিহোরাই বর্তমানত কৈয়ো তোমালোকক হাজার গুণে বৃদ্ধি করোক; আরু তেওঁ তোমালোকক কোদার দরেই তোমা-
- ১২ লোকক আশীর্বাদ করোক। ময় কেনেকৈ অকনে তোমালোকর ইমান বোকা, ভার, আরু বিয়া
- ১৩ সহিব পারিম? তোমালোকে আপোন আপোন কৈদর মাঝত জানহান, বুজ্জিমান, আরু নাম জলা লোকবিলাকক বাচি লোদা; ময় নিবিলা-কক তোমালোকর ওপরত মূল মানুহ পাতিব।
- ১৪ মোর এই কথাত তোমালোকে উত্তর করি কৈছিল, তুমি যি কলা, আমি তাকে করা ভাল।
- ১৫ পাছে ময় তোমালোকর কৈদর মূল মানুহ-বিলাকক, জানহান আরু নাম জলা লোক লৈ তোমালোকর কৈদ অনুসারে তোমালোকর ওপরত মূল মানুহ, অর্থাৎ লহশপতি, শতপতি, পঞ্চাশপতি, দশপতি, আরু বিবয়া পাতিলোঁ।
- ১৬ সেই কালত ময় তোমালোকর বিচারকর্তাবিলাক এই আজ্ঞা করিছিলোঁ, তোমালোকে আপোন আপোন ভাইবিলাকর গোচর শুনি, দুই পক্ষ মাঝত মানুহ আরু তার ভাই, আরু তার লগত থকা বিদেশীর মাঝতো ন্যায়রূপে বিচার করিবা।
- ১৭ তোমালোকে বিচারত কারো মুখলৈ নেচাবা; লর বা বড়র কথা সমানে শুনিবা; আরু মানুহ মুখ দেখি তর নেখাবা; কিয়নো বিচার ঈশ্বর; আরু যি গোচর তোমালোকলৈ কটিন হয়, তাক মোর গুরিলৈ আনিবা, ময় তাক শুনিব।
- ১৮ সেই সময়ত, তোমালোকে করিব লগীয়া কার্যর বিষয়ে ময় আজ্ঞা করিছিলোঁ।
- ১৯ পাছে আমি আপোন ঈশ্বর যিহোদার আজ্ঞা অনুসারে, হোরের পরা যাত্রা করিলোঁ, আরু তোমালোকে দেখা সেই ভার আরু উদ্যানক গো-টেই অরণ্যর মাঝেদি যাত্রা করি, ইমোরীয়াইভর

পৰ্বতীয়া অঞ্চলর বাটেদি গৈ কাঁদেচ-বর্ণেরা  
 ১০ পাইছিলো। আর ময় তোমালোকক কৈছিলো,  
 আমার ঈশ্বর যিহোৱাই আমাক যি দেশ দিছে;  
 সেই ইমোরীয়া পৰ্বতীয়া অঞ্চল তোমালোকে  
 ১১ পাল। দেখা, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার  
 আগত সেই দেশ রাখিছে; আপোন ওপরপিডু-  
 বিলাক ঈশ্বর যিহোৱাই আজ্ঞা করার দরে উঠি  
 গৈ তার অধিকার করা; তার নকরিবা, আর ব্যা-  
 ১২ কুলনহবা। তেতিয়া তোমালোকর প্রতিজ্ঞনে মোর  
 ওরিলে আহি কৈছিল, আগৈরে আমি লোক  
 পঠাই, সিবিলাকে আমার নিমিত্তে দেশ চাই,  
 আমি কোন বাটেদি যাব লাগিব, আর কোন  
 কোন নগরর ওচরত উপস্থিত হব লাগিব, তার  
 ১৩ বার্তা লৈ আছি। তাতে, ময় সেই কথাত সন্তোষ  
 পোৱাত, তোমালোকর প্রত্যেক কৈদর এজন  
 ১৪ এরন এই রূপে বার জনক বাচিললো। পাছে  
 সিবিলাকে মুখ ঘুরাই পৰ্বতীয়া অঞ্চললৈ উঠি,  
 ১৫ ইফ্রাইম উপত্যকালৈকে গৈ দেশ চালে। আর  
 হাতত সেই দেশর কিছু কিছু ওঠী লৈ, আমার  
 ওরিলে নারি আহি এই বার্তা দি কলে, আমার  
 ঈশ্বর যিহোৱাই আমাক যি দেশ দিছে, সেই  
 ১৬ দেশ উত্তম দেশ। তথাপি তোমালোকে উঠি  
 যাব মুখুজি, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱার  
 ১৭ আজ্ঞার বিরুদ্ধে আচরণ করিছিল। আর  
 আপোন আপোন ভাৱত বকি বকি কৈছিল,  
 যিহোৱাই আমাক হিংসা করি, বিনাশর অৰ্থে  
 ইমোরীয়াবিলাকর হাতত লোখাই দিবলৈ  
 ১৮ আমাক যিহুদর পরা উলিয়াই আনিলে। আমি  
 কৈল গৈহোঁ? আমাদুৰ্কে সেই জাতি ভাওর আর  
 দৌল, আর সিইতর নগরবিলাক অতি ভাওর,  
 আর আকাশ লজা গড়েরে আবৃত আছে; তাত  
 বারে সেই ঠাইত আমি অমাকীয়াবিলাকর  
 নতানবোরকো দেখিলো, এই এই কথা কৈ  
 আমার ভাইবিলাকে আমার মন ত্রস্ত করিলে।  
 ১৯ তেতিয়া ময় তোমালোকক কলৌ, তোমালোকে  
 সিইতলৈ কলমান নহবা, আর সিইতলৈ ভয়  
 ২০ নকরিবা। তোমালোকর আগে আগে যাওঁতা  
 ঈশ্বর যিহোৱাই, তোমালোকর চকুর আগতে  
 চিহ্নত আর অরণ্যত তোমালোকর নিমিত্তে  
 ২১ তৈ করা। আটাই কাৰ্য অমূলারে তোমালোকর  
 ২২ পকে বৃত্ত করিব। বাপেকে আপোনার পুত্ৰকে  
 কোলাকে সিয়ানি, তোমালোকে এই ঠাই মো-  
 পোৱালৈকে, তোমালোক অহা আটাই বাটত  
 তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যে তোমাক কোলাত  
 লৈ আনিছে, ইয়াকে সেই অরণ্যত তোমালোকে  
 ২৩ দেখিলা। তথাপি ইমানতো তোমালোকে  
 আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাত বিশ্বাস মে-  
 ২৪ ৱাখিলা; তোমালোকর হাউনি পাতিবর ঠাই

বিচাৰিবর নিমিত্তে, তোমালোকে যাব লগা পথ  
 দেখুৱাবলৈ জাতি অন্তিত, আর দিনত মেঘত তেওঁ  
 ২৫ তোমালোকর আগে আগে গৈছিল। পাছে  
 যিহোৱাই তোমালোকর কথা শুনি ক্রুদ্ধ হৈ  
 ২৬ এই শপথ করিছিল, ময় তোমালোকর ওপর-  
 পিডুবিলাকক যি দেশ দিম বুলি শপথ করি-  
 ছিলো, এই দুই বংশর মানুহবোরর মাঝর  
 কোনেও সেই উত্তম দেশ নিশ্চয়ে দেখিবলৈ  
 ২৭ নোপাব; কেৱল যিহুদর পুত্র কালেবে তাক  
 দেখিব; তেওঁ যি ঠাইত ভরি দিছিল, সেই  
 ২৮ ভূমি ময় তেওঁক আর তেওঁর নতানবিলাকক  
 দিম; কিয়নো তেওঁ যিহোৱার পথত নকপূৰ্ণরূপে  
 ২৯ চলিলে। আর যিহোৱাই তোমালোকর কাৰণে  
 মোলৈকে ক্রুদ্ধ হৈ কলে, তুমিও সেই ঠাইত  
 ৩০ সোমাবলৈ নোপাবা; তোমার পরিচারক মুনর  
 পুত্র যিহোচুৱাহে সেই দেশত সোমাব; তুমি  
 তেওঁক আশ্বাস দিয়া, কিয়নো তেওঁই ইফ্রা-  
 ৩১ য়েলক দেশ অধিকার করাব। আর তোমা-  
 লোকে আপোনাবিলাকর যি লগা ছোৱালী-  
 বোরর বিষয়ে, ইইত লুইত্ৰব্য হব বুলি কৈছিল,  
 সেই লগা ছোৱালীবোর, আর তোমালোকর যি  
 নতানবিলাক বর্তমানে ভাল বেয়া মেজানে,  
 সিইত্ৰহে সেই ঠাইত সোমাব, সিইতকেই ময়  
 সেই দেশ দিম, আর সিইতেইহে তাক অধিকার  
 ৩২ করিব। কিন্তু তোমালোক হলে, মুরি চুক লাগর  
 ৩৩ বাটেদি অরণ্য ভিতরলৈ যাৱা করা। তাতে  
 তোমালোকে মোক উত্তর দি কৈছিল, আমি  
 যিহোৱার বিরুদ্ধে পাপ করিলো; আমাক  
 ঈশ্বর যিহোৱাই দিয়া সকলো আজ্ঞা অমূলারে  
 আনিয়ৈ উঠি বৃত্ত করোঁগৈ, এই বুলি তোমা-  
 লোক প্রতিজ্ঞনে বৃত্তর অঙ্গ কঁকালত বাঁধি পৰ্বত  
 ৩৪ উঠিবলৈ লব্ধ জাম করিছিল। তেতিয়া যিহো-  
 ৩৫ ৱাই মোক কৈছিল, তুমি সিবিলাকক কোৱা,  
 তোমালোকে দুটিবাও বৃত্তো নকরিবা; কিয়নো  
 ময় তোমালোকর মাঝত মধকাত, বৃত্ত করিলে  
 ৩৬ তোমালোকে শত্ৰুবোরর আগত যাচিবা। তাতে  
 ময় তোমালোকক সেই কথা কৈছিলো; কিন্তু  
 তোমালোকে তাক মুখনি যিহোৱার আজ্ঞার  
 বিরুদ্ধে আচরণ করি, আর দুলাহীৱাল হৈ  
 ৩৭ পৰ্বতত উঠিছিল। এই নিমিত্তে সেই পৰ্বতত  
 থকা ইমোরীয়া লোকবিলাকে তোমালোকর  
 বিরুদ্ধে ওলাই, মোমাখীৰ দরে তোমালোকক  
 খেদালে, আর চেৱীৱত হৰ্মালৈকে আশ্বত করি  
 ৩৮ করি গল। তেতিয়া তোমালোকে উলটি আহি  
 যিহোৱার আগত কলমন করিছিল; কিন্তু  
 যিহোৱাই তোমালোকর কথা শুননি, তোমা-  
 ৩৯ লোকর বাকটল কাণ নোপাতিলে। তাতে,  
 ৪০ তোমালোক হ্রাদেত বিদান কাল আছিল,



সিমান কাল অর্থাৎ অনেক দিন সেই ঠাইত থাকিল।

- ২ পাছে, মোক কোরা যিহোৱার বাক অনুসারে আমি উলটি চুক মাগয়র বাটেদি অগয়র ভিতরলৈ যাত্রা করিলোঁ, আর চেৱীৰ পৰ্বত হুৱি আৱৌতে অনেক দিন নিয়ালোঁ।
- ২ আর যিহোৱাই মোক কৈছিল, তোমালোকে এই পৰ্বত হুৱি আৱৌতে বহুকাল নিয়ালো ; এতিয়া উত্তর কাললৈ হুৱা। তুমি লোকবিলাকক এই আশ্বাস কৰা, তোমালোকে চেৱীৰনিবাসী তোমালোকেৰ ডাই, এচৌৰ সন্তানবিলাকৰ সীমাৰ ওচৰেদি যাব লাগে, তাতে সিহঁতে তোমালোকেৰ পৰা ভয় পাব; এই যেতুক তোমালোকে সন্তানবান হ'বা, তোমালোকে সিহঁতে লৈতে যুদ্ধ নকৰিবা; কিয়নো ময় তোমালোকেৰ সিহঁতৰ দেশৰ মাটি অলপো বিদিত্ত, এবে কি, এখোজ মাটীকে নিদিওঁ; কারণ অধিকার কৰিবৰ নিমিত্তে চেৱীৰ পৰ্বত যন্ত এচৌক দিলোঁ। তোমালোকে বন দি সিহঁতৰ পৰা আহাৰ কিনি খাবা; আর ধন দি পানী কিনি খাবা। কিয়নো তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাৰ হাতৰ সকলো কাৰ্য্যত তোমাক আশীৰ্বাদ কৰিলে; এই মহা-অগশ্যৰ মন্তব্যদি যোৱা কালত তেওঁ তোমাৰ বুকুবিচাৰ লৈ আছে; এই চলিষ বছৰ তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা তোমাৰ নহাৰ আছে; তোমালোকেৰ একোৱা অস্তিত্ব হোৱা নাই। এই দূৰে আমি অৱাৰ বাট এড়ি, আর এলং ও ইতিয়োন-গেবৰলৈ নটো, চেৱীৰনিবাসী আমাৰ ডাই, এচৌৰ সন্তানবিলাকৰ ওচৰেদি আহিলোঁ।
- ৩ পাছে আমি হুৱি মোৱাবৰ অগয়র বাটেদি যাত্রা করিলোঁ। তাতে যিহোৱাই মোক কলে, তুমি মোৱাবক দুংখ নিদিবা, আর সিহঁতৰ লগত যুদ্ধ নকৰিবা; কিয়নো ময় অধিকার অৰ্থে সিহঁতৰ দেশৰ অলপো তোমাক নিদিওঁ; কারণ ময় লোটৰ সন্তানবিলাকক অধিকার
- ১০ অৰ্থে আর নগর দিলোঁ। (পূৰ্বে এই ঠাইত এমীয়াহঁতে বাস কৰিছিল, সিহঁত অমাকীয়াহঁতৰ দূৰে মছং, অমিক, আর দীৰ্ঘকাৰ জাতি;
- ১১ অমাকীয়াহঁতৰ দূৰে সিহঁতো রক্ষাৱীয়াবোৰৰ মাকত গণিত আছে; কিন্তু মোৱাবীয়া লোক-
- ১২ বিলাকে সিহঁতক এমীয়া বোলে। আটপয়ে হোৱীয়াহঁতে চেৱীৰত বাস কৰিছিল, কিন্তু এচৌৰ সন্তানবিলাকক সিহঁতৰ আশিপত্য লৈ, আর আপোদাবিলাকক আশ্বৰ পৰা সিহঁতক মিনত কৰি, সিহঁতৰ ঠাইত বাস কৰিলে; ইজায়েল-য়েৱেইক যিহোৱাই দিয়া আপোদাৰ আশিপত্যৰ দোষ কৰিছিল, ইহঁতেও তেৱেইক
- ১৩ সিহঁতক কৰিলে।) এতিয়া তোমালোক উঠা,

- আর জেরদ কুৱী পায় হোৱা। তেতিয়া আমি
- ১৪ জেরদ কুৱী পায় হলোঁ। কাথেচ-বৰ্ণেৱাৰ পৰা জেরদ কুৱী পায় হোৱাটোলৈকে আমি যাত্রা কৰা ষাঁঠিবিধ বছৰ হল; সেই কালৰ মাকত, যিহোৱাই সিবিলাকৰ আগত কৰা নগৰ অনুসারে হাউনিৰ মাকৰ পৰা সেই কালৰ সকলো যুদ্ধা-
- ১৫ বিলাক উদ্ধৰ হল। অমিকত সিহঁত উদ্ধৰ মোহোৱাটোলৈকে, হাউনিৰ মাকৰ পৰা সিহঁতক বিনত কৰিবলৈ, যিহোৱাৰ হাত সিহঁতক বিৰুদ্ধে আছিল।
- ১৬ সকলো যুদ্ধাৰবিলাক ময় লোকবিলাকৰ বা-
- ১৭ বৰ পৰা উদ্ধৰ হলক, যিহোৱাই মোক কৈছিল,
- ১৮ আমি তুমি মোৱাবৰ সীমা অৰ্থাৎ আরৰ ওচৰেদি
- ১৯ যাব লাগে। যেতিয়া অতোমৰ সন্তানবিলাকৰ সীমাৰ সম্মুখলৈ যাবা, তেতিয়া তুমি সিহঁতক দুংখ নিদিবা, আর সিহঁতে লৈতে যুদ্ধ নকৰিবা; কিয়নো ময় তোমাক অধিকার অৰ্থে অতোমৰ সন্তানবিলাকৰ দেশৰ অলপকেই নিদিওঁ, কারণ ময় অধিকার অৰ্থে মোটৰ সন্তানবিলাকক ডাক
- ২০ দিলোঁ। (সেই দেশেৰ রক্ষাৱীয়াহঁতৰ দেশ হুনি গণিত হৈছে; পূৰ্বে রক্ষাৱীয়াহঁত ডাক বাস কৰিছিল; কিন্তু অমাকীয়াহঁতে সিহঁতক অমাকীয়া
- ২১ বোলে; সিহঁত অমাকীয়াহঁতৰ দূৰে মছং, অমিক, আর দীৰ্ঘকাৰ জাতি। কিন্তু যিহোৱাই সিহঁতক ইহঁতৰ আগৰ পৰা বিনত কৰিলে; আর ইহঁতে সিহঁতৰ আশিপত্য লৈ সিহঁতৰ ঠাইত বসতি
- ২২ কৰিলে; তেওঁ চেৱীৰনিবাসী এচৌৰ সন্তানবিলাকক নিমিত্তে সেই ৰূপ কাৰ্য্য কৰিলে, অৰ্থাৎ সিবিলাকক নকুখৰ পৰা হোৱীয়াহঁতক বিনত কৰিলে; তাতে সিবিলাকে সিহঁতৰ আশিপত্য লৈ, সিহঁতৰ ঠাইত আশিলৈকে বাস কৰি
- ২৩ আছে; আর কস্তাৱৰ পৰা ওলাই অহা কস্তাৱীয়াহঁতে যচাটলৈকে গাঁৱে গাঁৱে বাস কৰা অমাকীয়াহঁতক বিনত কৰি সিহঁতৰ ঠাইত বাস
- ২৪ কৰিলে।) তোমালোক উঠা, আর যাত্রা কৰি অৰ্ণোমৰ উপত্যকা পৰা হোৱা; দেখা, ময় হিচবোৱৰ রজা ইয়েমোৱীয়াৰ টীহোনক আর তেওঁৰ দেশকে তোমাৰ হাতত লমৰণ কৰিলোঁ; তুমি ডাক অধিকার কৰিবলৈ থৱা, তেওঁৰ লৈতে যুদ্ধ
- ২৫ কৰা। আজিৰ পৰাই ময় আকাশৰ তলত একা আটাই জাতিৰ মন্ত তোমাৰ বিষয়ে আপকা আর ভাল কথাবলৈ ধৰিম; তোমাৰ কথা সন্তান-মাককে সিহঁত; তোমাৰ কারণে কল্যাবান আর অভিশৰ গণিত হ'ব।
- ২৬ পাছে ময় ককোমোৎ অগয়র দূৰত যুদ্ধাৰ যিহোৱাৰ রজা টীহোনলৈ পাবিত্ত
- ২৭ দূৰা। কৈ পৰ্ণতলী, যে, তুমি অৰ্ণোম দেশৰ মাকত মোক যাতলৈ দিয়া; ময় লো বা ষাঁঠ-

১৮ কালে নুহুরী, রাজবাটেদি যাম; ময় খাবর  
 নিমিত্তে, তুমি ঘন লৈ মোক আহার বেচিবা,  
 আর পান করিবর নিমিত্তে, ঘন লৈ পানী  
 দিবা; কেবল তোমার দেশেদি মোক খোজ  
 ১৯ কাড়ি যাবটৈ দিয়া; চেয়ানিবাসী এচৌর  
 সন্ধানবিলাকে আর আরনিবাসী যোরাবীয়া  
 লোকবিলাকে মোটৈল যেনে করিলে, তুমিও সেই  
 রূপে করা; আমার ঈশ্বর যিহোদাই আমাক  
 বিশেষ দিছে, ময় যর্দন পার হৈ সেই দেশ  
 ২০ দেশান্তানে মোক যাবটৈ দিয়া। কিন্তু হিচ-  
 বোরর রাজা চীহোনে আপোন দেশর মাঝেদি  
 যাবটৈ আমাক অনুমতি দিলিলে; কিয়নো,  
 তোমার ঈশ্বর যিহোদাই, আজি ঘটা নিচিনাকৈ  
 তোমার হাতত তেওঁক সোধাই দিবটৈ তেওঁর  
 মন কটিন করিলে, আর তেওঁর জয় টান  
 ২১ করিলে। আর যিহোদাই মোক কলে, দেখা,  
 ময় চীহোন আর তেওঁর দেশ তোমার হাতত  
 সোধাই দিবটৈ ধরিছো; তুমিও আহিপত্যর  
 ২২ অর্থে তেওঁর দেশ লবটৈ ধরা। তাতে যহুতত যুদ্ধ  
 করিবটৈ, চীহোন আর তেওঁর সকলো প্রজা  
 ২৩ আমার অহিতে ওলাই আছিল। তেতিয়া  
 আমার ঈশ্বর যিহোদাই আমার আগত তেওঁক  
 দিলে; তাতে আমি তেওঁক, তেওঁর পুতেকহঁতক,  
 আর তেওঁর প্রজাবোরকো আঘাত করিলোঁ।  
 ২৪ সেই সময়ত আমি তেওঁর সকলো নগর হাত  
 করি লৈ, লরা তিরুতাই সৈতে নিঃশেষে বিনষ্ট  
 ২৫ করিলোঁ, কাকো অবশিষ্ট নেরাখিলোঁ; কেবল  
 পত্তবোর, আর আমি হাত করি লোরা নগরর  
 সকলো লুটপ্রব্য আমি আপোনাবিলাকর  
 ২৬ নিমিত্তে ললোঁ। অর্ণোনের উপত্যকার দাঁতিত  
 থকা অরোয়েরর পরা, আর উপত্যকার মাঝত  
 থকা নগরর পরা গিলিয়দলৈকে, আমি জয়  
 করিব মোহুরা এনে কোনো দূর নগর নাছিল;  
 ২৭ আমার ঈশ্বর যিহোদাই সেই সকলোকে আমাক  
 সোধাই দিলে; কেবল অন্মোনের সন্ধানবিলাকর  
 দেশর ওতরটৈ তুমি যোরা নাই; যহোক জুরীয়া  
 কোষত থকা আটাই অঞ্চল, আর পর্বতীয়া  
 দেশর নগর আদি যি দেশর বিষয়ে আমার  
 ঈশ্বর যিহোদাই নিবেধ করিছিল, তার ওরিলৈ  
 তুমি যোরা নাই।  
 ২৮ পাছে আমি বাচানর বাটেদি ঘুরি গলোঁ;  
 তাতে, ইত্বেয়ীত যুদ্ধ করিবটৈ বাচানর রাজা  
 ওগ আর তেওঁর আটাই প্রজা আমার বিরুদ্ধে  
 ২৯ ওলাই আছিল। তেতিয়া যিহোদাই মোক কলে,  
 তুমি তেওঁলৈ ভয় নকরিবা; কিয়নো ময় তেওঁক,  
 তেওঁর প্রজাবোরক, আর তেওঁর দেশ তোমার  
 হাতত সোধাই দিছো; তুমি যেনেকৈ ইমো-  
 রীয়াইতর হিচবোননিবাসী রাজা চীহোনটৈ

৩ করিছিল, তেনেকৈ তেওঁলৈকো করিবা। এই  
 রূপে আমার ঈশ্বর যিহোদাই বাচানর রাজা ওগক  
 আর তেওঁর প্রজাবোরকো আমার হাতত সোধাই  
 দিলে; তাতে আমি তেওঁক এনেকৈ প্রহার করিলোঁ,  
 ৪ যে, তেওঁর কোনো অবশিষ্ট নেধাছিল। সেই  
 কালত আমি তেওঁর সকলো নগর হাত করি  
 ললোঁ; সিইতর পরা আমি হাত করি নোলোরা  
 কোনো নগর নেধাছিল; বাইচখন নগর, আটাই  
 অর্ণোব অঞ্চল, বাচানর রাজা ওগর রাজ্য ললোঁ।  
 ৫ সেই সকলো নগর ওখ গড়েরে, দুরায়েরে, আর  
 ডাঙেরে ভালকৈ রখা আছিল; তাত বাকে গড়  
 নাইকিয়া অন্তিম অধিক নগরো আছিল।  
 ৬ আমি হিচবোনর রাজা চীহোনটৈ যেনে করি-  
 ছিলোঁ, সেই রূপে সিইতকো নিঃশেষে বিনষ্ট  
 করিলোঁ; লরা তিরুতাই সৈতে বসতি করা  
 ৭ প্রত্যেক নগর নিঃশেষে বিনষ্ট করিলোঁ। কিন্তু  
 আটাই পত্ত আর নগরর লুটপ্রব্য আমি নিজর  
 ৮ নিমিত্তে লুটি ললোঁ। সেই সময়ত আমি  
 যর্দনর পূব পারত থকা ইমোরীয়াইতর দুজন  
 রাজার হাতর পরা, অর্ণোনের উপত্যকারে পরা  
 হর্মোন পর্বতলৈকে আটাই দেশ হাত করি  
 ৯ ললোঁ। (এই হর্মোনক চীদোনীয়াইতে চিরি-  
 য়োন বোলে, আর ইমোরীয়াইতে চনীর  
 ১০ বোলে;) আমি সমধলর সকলো নগর, গোটেই  
 গিলিয়দ, চন্দ্রা আর ইত্বেয়ীলৈকে গোটেই  
 বাচান, বাচানত থকা ওগর রাজ্যর নগরবিলাক  
 ১১ হাত করি ললোঁ। (কিয়নো অবশিষ্ট থকা  
 রকারীয়াইতর মাঝত বাচানর রাজা ওগেইহে  
 অবশিষ্ট আছিল; দেখা, তেওঁর খাট লোহার  
 খাট; সেয়ে জানো অন্মোনের সন্ধানবোরর  
 রকাত নাই; মানুষর হাতর জোখ অনুসারে  
 সেয়ে দীঘলে ন হাত, আর বহলে চারি হাত  
 ১২ আছিল।) সেই সময়ত এই দেশ আমি অধি-  
 কার করিলোঁ; অর্ণোনের উপত্যকার দাঁতিত থকা  
 অরোয়েরর পরা গিলিয়দর আধা পর্বতীয়া  
 অঞ্চল, আর তার নগরবোর ময় রুবেনীয়া আর  
 ১৩ গাদীয়াবিলাকক দিলোঁ। আর গিলিয়দর আন  
 ভাগ, আর ওগর রাজ্য গোটেই বাচান, গোটেই  
 অর্ণোব অঞ্চল ময় মনচির আধা কৈদক দিলোঁ।  
 (সেই গোটেই বাচানক রকারীয়াইতর দেশ  
 ১৪ বোলে। মনচির পূব যারীয়ে গুরীয়া আর  
 মাখাধীয়াইতর সীমালৈকে গোটেই অর্ণোব  
 অঞ্চল লৈ আপোন নাম অনুসারে সেইবোর  
 অর্ণোব বাচানর নাম হকোৎ-যারীর রাখিলে;  
 ১৫ এই নাম আজিলৈকে আছে।) ময় মাখীর গিলি-  
 ১৬ যদ দিলোঁ। আর গিলিয়দর পরা অর্ণোনের উপত্য-  
 কার মাঝর জুরীলৈকে, (সেই জুরী তার সীমা)  
 আর অন্মোনের সন্ধানবিলাকর সীমা যহোক

জরীলৈকে, রূবেণীয়া আরু গাদীয়াবিলাকক  
১৭ দিলৌ; আরু কিয়েরতর পরা পিচগার চাও-  
লীয়া ঠাইবোরর তলত থকা অরাবা, অর্থাৎ  
লবণময়ূরলৈকে অরাবাও দিলৌ; তার সীমা  
যর্দন।

১৮ আরু সেই সময়ত ময় তোমালোকক এই  
আজ্ঞা দিছিলৌ, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
অধিকারর অর্থে এই দেশ তোমালোকক দিছে;  
তোমালোক সকলো যুদ্ধার লোক সুসজ্জিত হৈ,  
তোমালোকর ভাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর

১৯ আগে আগে পার হৈ যাবা। কিন্তু যিহোৱাই  
তোমালোকর নিচিনাকৈ তোমালোকর ভাই-  
বিলাককো জিরণি নিদিয়েমানে, অর্থাৎ যর্দনর  
সিপারে যি দেশ তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
সিবিলাকক দিছে, সেই দেশ সিবিলাককেও

২০ অধিকার নকরমানে, তোমালোকর লর। তিরুতা-  
বিলাক আরু তোমালোকর পস্তবোর, (তোমা-  
লোকর অনেক পশু আছে বুলি জানিহৌ;) ময়  
তোমালোকক দিয়া নগরবোরত থাকিব; পাছে  
তোমালোক প্রতিজ্ঞনে ময় তোমালোকক দিয়া  
আপোন আপোন আধিপত্যলৈ উলটি আহিবা।

২১ আরু সেই সময়ত ময় যিহোৱাকৈ এই আজ্ঞা  
করিছিলৌ, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই সেই  
দুজন রাজ্যলৈ করা আটাই কার্য তুমি নিজ চকুরে  
দেখিলা; তুমি পার হৈ যি রাজ্যর অধিতে  
যাবা, সেই সকলো রাজ্যলৈ যিহোৱাই সেই

২২ রূপে করিব। তোমালোকক সিহঁতলৈ ভয় ন-  
করিবা; কিয়নো তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা  
নিজে তোমালোকর পক্ষে যুদ্ধ কর্তো।

২৩ সেই সময়ত ময় যিহোৱার অনুগ্রহ প্রার্থনা  
করিছিলৌ, যে, হে প্রভু যিহোৱা, তুমি আপোন  
দাসর আগত আপোন মহিমা আরু বলদান হাত  
দেখুৱাবলৈ ধরিলা; কিয়নো তোমার কার্য আরু  
মহৎ কর্মর দরে করিব পরা, স্বর্ণত কি পৃথিবীত

২৪ এনে ঈশ্বর আরু কোন আছে? বিনয় করৌ,  
যর্দনর সিপারে থকা সেই উত্তম দেশ, সুন্দর  
পর্বতময় দেশ, আরু লিবানোন দেখিবলৈ

২৫ মোক পার হৈ যাব দিয়া। কিন্তু যিহোৱাই  
তোমালোকর কারণে মোলৈ ক্রুদ্ধ হৈ, মোর  
কথা মুশুনি মোক কলে, তোমার পক্ষে এয়ে  
যথেষ্ট, এই বিষয়ে আরু মোক কথা নকবা;  
২৬ পিচগার টিওলৈ উঠি যোৱা, আরু পশ্চিম,  
উত্তর, দক্ষিণ, আরু পূব কাললৈ চকু তুলি  
চোৱা, আপোনার চকুরে দেখা; কিয়নো তুমি

২৮ সেই যর্দন পার হবলৈ নেপাৱা। কিন্তু তুমি  
যিহোৱাকৈ আদেশ করা, তেওঁক আশাস  
দিয়া, আরু তেওঁক সবল করা; কিয়নো তেহঁই  
এই লোকবিলাকর আগে আগে পার হৈ যাব,

যি দেশ তুমি দেখিবা, তাক তেহঁই সিবিলাকক  
২৯ অধিকার করা। এই রূপে আমি বৈৎ-শিয়োরর  
সম্মুখত থকা উপত্যকাত বাস করিলৌ।

ইজ্রায়েলর উত্তরি বিষয়ে বোচিরে দিয়া উপদেশ।  
আশ্রয়নগর নিরূপণ।

৪ হে ইজ্রায়েল, তোমালোকে জীয়াই থাকি,  
তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাকর ঈশ্বর যি-  
হোৱাই তোমালোকক যি দেশ দিছে, তার মাঠত  
সোমাই তাক অধিকার করিবলৈ, এতিয়া যি যি  
বিধি আরু শাসনপ্রণালী পালন করিবর নিমিত্তে  
ময় তোমালোকক শিকার্ত, সেইবোরলৈ কাণ

২ দিয়া। তোমালোকক দিয়া ঈশ্বর যিহোৱার আজ্ঞা  
তোমালোকে পালন করিবর নিমিত্তে, ময় তোমা-  
লোকক আজ্ঞা করা বাক্যত তোমালোকে আরু  
একো কথা যোগ দিদিবা, আরু তার একো কমে

৩ নকরিবা। যিহোৱাই বাল-শিয়োরর কারণে যি  
করিছিল, তাক তোমালোকে আপোন চকুরে  
দেখিলা; কিয়নো তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
বাল-শিয়োরর পাছত যোৱা আটাই লোকক

৪ তোমার মাঠর পরা উল্লেখ করিলে। কিন্তু  
আপোন ঈশ্বর যিহোৱাকৈ আসক হৈ থকা যি  
তোমালোক, তোমালোক প্রতিজ্ঞন এতিয়াও  
৫ জীয়াই আছা। দেখা, তোমালোকে যি দেশ  
অধিকার করিবলৈ তাত সোমাবা, সেই দেশত,

মোর ঈশ্বর যিহোৱাই মোক আজ্ঞা করা বিধি  
আরু শাসনপ্রণালী অনুসারে যেন তোমালোক  
চলিবা, এই নিমিত্তে ময় তোমালোকক সেই

৬ বিধি আরু শাসনপ্রণালী শিকালৌ। এই হেতুকে  
সেইবোর পালন করি সেই মতে কার্য করা;  
কিয়নো জাতিবিলাকর আগত সেয়েই তোমা-  
লোকর জান আরু বুদ্ধির প্রমাণ হব; এই

৭ সকলো বিধি শুনি সিহঁতে কব, বাস্তবিক এই  
৮ মহাজাতি জ্ঞানদান আরু বুদ্ধিমান জাতি। আরু  
আমার ঈশ্বর যিহোৱার আগত প্রার্থনা করা  
কালত তেওঁ যেনেকুৱা আমার ওচরত থাকোঁতা,

কোন মহাজাতিও তেনেকুৱা ওচরত থাকোঁতা ঈশ্বর  
৯ আছে? আরু ময় আজি তোমালোকর আগত  
যি ব্যৱস্থা প্রকাশ করিহৌ, তার বিধি আরু  
শাসনপ্রণালীৰ নিচিনা ন্যায় বিধি আরু শাসন-

১০ প্রণালী কোন মহাজাতিৰ আছে? তুমি আপোন  
চকুরে যি যি দেখিলা, সেইবোর যেন নেপাহৱা,  
তোমার জীৱনর সকলো কালত তোমার মনর পরা  
সেইবোর যেন লুপ্ত নহয়, এই নিমিত্তে কেৱল

আপোনার বিষয়ে সাক্ষ্যদান হোৱা, আপোনার  
প্রাণর বিষয়ে অতিশয় সাক্ষ্যদান হোৱা; তুমি আ-  
পোনার পো নাতিবিলাককো সেইবোর শিকাবা।

১১ বিশেষকৈ যি দিনা তুমি হোৱেবত তোমার ঈশ্বর

যিহোৱাৰ আগত ৰিয় হৈছিল, তাক নে-  
পাহিৰি। সেই দিনা যিহোৱাই য়োক কৈছিল,  
যে, লোকবিলাকে পৃথিবীত ধাৰ্কেতে জীৱন  
সকলো কালত যেম আঁলে ভয় কৰিবলৈ শিকিব,  
আৰু আপোনাৰ সন্তানবিলাকে যেন তাক  
শিকাব, এই নিমিত্তে তুমি মোক গুৱিত লোক-  
বিলাকক গোটাৱা, আৰু ময় আপোন বাক্য  
১১ সিবিলাকক শুনাম। তাতে তোমালোকে ওচৰ  
চাপি পৰ্ৱতটোৱাৰ ভলত ৰিয় হৈ আছিল।  
আৰু পৰ্ৱতটো আকাশ লজা অগ্নিয়ে জলিছিল,  
আৰু আভাৱ, মেঘ, ও ষোৱ অন্ধকাৰে জুৰি  
১২ আছিল। তেতিয়া অগ্নিৰ মাৰুৰ পৰা যিহোৱাই  
তোমালোকক কথা কৈছিল; তোমালোকে তেওঁৰ  
বাক্যৰ শব্দ শুনিছিল, কিন্তু কোনো বৃষ্টি নে-  
১৩ দেখিছিল। কেৱল শব্দ মাত্ৰ শুনিছিল। আৰু  
তেওঁ আপোনাৰ যি নিয়মটী পালন কৰিবলৈ  
তোমালোকক আজ্ঞা কৰিছিল, সেই নিয়মটী  
অৰ্থাৎ দহ আজ্ঞা তেওঁ তোমালোকক জনালে,  
১৪ আৰু দুখন শিলৰ কলিত তাক লিখিলে। তোমা-  
লোকে যি দেশ অধিকাৰ কৰিবলৈ পায় হৈ  
যাবা, সেই দেশত তোমালোকে পালন কৰিব  
নিমিত্তে ৰিহি আৰু শাসনপ্ৰণালী তোমালোকক  
শিকাবলৈ যিহোৱাই সেই সময়ত য়োকেই আজ্ঞা  
১৫ কৰিলে। এই হেতুকে তোমালোক আপোনা-  
বিলাকৰ বিষয়ে সাৱধান হোৱা; কিয়নো,  
যিহোৱাই যোৱেবত অগ্নিৰ মাৰুৰ পৰা তোমা-  
লোকক কথা কোৱা দিনা, তোমালোকে তেওঁৰ  
১৬ কোনো প্ৰকাৰ আকাৰ দেখা নাছিল; নহলে  
তোমালোকে ভ্ৰষ্ট হৈ আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে  
১৭ কোনো আকাৰৰ বৃষ্টিৰে কটা প্ৰতিমা সাজিবা, বা  
১৮ পুৰুষ কি জীৱ আকৃতিৰে, নাইবা পৃথিবীত  
থকা কোনো পশুৰ আকৃতিৰে, বা আকাশত  
উড়ি ফুৰা ডেউকা লগা চৰাইৰ আকৃতিৰে,  
নাইবা মাজিত বগাই ফুৰা কোনো জন্তুৰ আকৃ-  
তিৰে, বা পৃথিবীৰ তলৰ পানীত থকা কোনো  
১৯ মাছৰ আকৃতিৰে সাজিবা, নাইবা আকাশলৈ  
চকু তুলি, সূৰ্য্য, চন্দ্ৰ, আৰু তৰা আদি আকাশৰ  
সকলো বাহিৰী দেখি, যিবোৰক তোমাৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই গোটেই আকাশৰ ভলত থকা সকলো  
জাতিবোৰকহে ভাগ বাঁটি দিলে, আকৰ্ষিত হৈ  
সেইবোৰৰ আগত প্ৰতিপাত কৰিবা, আৰু সেই-  
২০ বোৰক সেৱাপূজা কৰিবা। কিন্তু তোমালোকক  
হলে, আজিৰ মিচিনাটেক যিহোৱাৰ আদিগুণ  
জাতি হবলৈ, লোহা গলোৱা কুণ্ডলৰ গিচৰ  
২১ পৰা তেওঁ উলিয়াই আনিলে। তাত বাক  
তোমালোকৰ নিমিত্তে যিহোৱাই মোলৈ কুছ  
হৈ, তুমি যৰ্দ্দন পাৰ নহবা, ঈব্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই সিবিলাকক যি দেশ অধিকাৰ কৰিব-

লৈ দিছে, সেই উত্তম দেশত তুমি নোলোমাৰা,  
২২ এই বুলি শপথ কৰিলে। ময় হলে, এই দেশতে  
মৰিব লাগিব, ময় যৰ্দ্দন পাৰ হৈ যাবলৈ নে-  
পাৰ; কিন্তু তোমালোকে হলে পাৰ হৈ সেই  
২৩ উত্তম দেশ অধিকাৰ কৰিবা। তোমালোকে লৈতে  
কিৱ কৰা আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ নিয়মটী  
যেন মেপাহৰা, আৰু তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
তোমাক বিবেচ কৰা কোনো বস্ত্ৰৰ আকৃতিৰে  
কোনো ব্ৰহ্ম। প্ৰতিমা যেন মেলাজা, এই নিমিত্তে  
তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ বিষয়ে সাৱধান  
২৪ হোৱা; কিয়নো তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা গ্ৰাস  
কৰোঁতা অগ্নিৰূপ, আৰু আপোন মৰ্যাদা ৰখাত  
উদ্যোগী ঈশ্বৰ।  
২৫ সেই দেশত পো নাতিৰ জন্ম দি বহুকাল  
বাস কৰাৰ পাছত, যদি তোমালোকে ভ্ৰষ্ট হৈ  
কোনো বস্ত্ৰৰ আকৃতিৰে প্ৰতিমা সাজি, আপোন  
ঈশ্বৰ যিহোৱাক বেজাৰ দিবৰ নিমিত্তে তেওঁৰ  
২৬ আগত কুকৰ্ম কৰা, তেন্তে ময় আজি তোমা-  
লোকৰ বিৰুদ্ধে আকাশ আৰু পৃথিবীক সাক্ষী  
কৰি কৈছোঁ, তোমালোকে যি দেশ অধিকাৰ  
কৰিবলৈ যৰ্দ্দন পাৰ হৈ যাবা, সেই দেশৰ পৰা  
তোমালোক শীঘ্ৰে নিগেৰে বিনষ্ট হবা; সেই  
দেশত তোমালোক দীৰ্ঘজীৱী নহবা, কিন্তু  
২৭ নিগেৰে বিনষ্ট হবা। আৰু যিহোৱাই জাতি-  
বিলাকৰ মাৰত তোমালোকক গোট গোট কৰিব;  
যিহোৱাই তোমালোকক যি ঠাইলৈ লৈ যাব,  
সেই ঠাইত জাতিবিলাকৰ মাৰত তোমালোক অ-  
২৮ লপ মাত্ৰ অৱশিষ্ট থাকিবা। আৰু সেই সেই ঠা-  
ইত, মানুহৰ হাতেৰে কৰা দেহবৃত্তিবোৰক, অৰ্থাৎ  
দেখিব নোৱাৰা, শুনিব নোৱাৰা, খাব নোৱাৰা,  
আৰু গছ লব নোৱাৰা এনে কাঠ আৰু শিলক  
২৯ সেৱাপূজা কৰিবা। কিন্তু সেই ঠাইত থাকি  
যদি তোমালোকে আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাক  
বিচাৰ কৰা, তেন্তে, তুমি সকলো মনেৰে আৰু  
সকলো প্ৰাণেৰে বিচাৰ কৰিলে তেওঁক পাব।  
৩০ যেতিয়া তুমি ঠেকত পড়া, আৰু এই সকলো  
তোমালৈ ঘটিব, তেতিয়া সেই ভবিষ্যত কালত  
তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱালৈ উলটিবা, আৰু  
৩১ তেওঁৰ বাক্যলৈ কাণ পাতিবা। কিয়নো তোমাৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱা দয়ালু ঈশ্বৰ; তেওঁ তোমাক ভাগ  
নকৰিব, আৰু তোমাক বিনষ্ট নকৰিব, আৰু  
তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকে লৈতে শপথ  
৩২ থাই কৰা নিয়মটী তেওঁ মেপাহৰিব। কিন্তু দেখা,  
পৃথিবীত ঈশ্বৰে মানুহ সৃষ্টি কৰা দিনৰে পৰা,  
তোমাৰ পূৰ্বে হৈ যোৱা কালৰ বিষয়ে আকাশৰ  
আদিৰ পৰা অতলৈকে সোবা, যে, এই মহৎ  
কাৰ্য্যৰ মিচিনা আন কোনো কাৰ্য্য জানো  
কেনিয়াবা কৰা হল, বা তাৰ মিচিনা কাৰ্য্য

- ৩৩ কথা শুনা গল? আরু অগ্নির মাঝর পর।  
 ৩৪ কোনো জাতি জীয়াই থাকিল নে? নাইবা তোমা-  
 লোকর ঈশ্বর যিহোৱাই স্টিচরত তোমালোকর  
 লক্ষ্যতে করা আটাই কার্য অমূল্যরে, নানা  
 পরীক্ষা, চিন, আরু অদ্ভুত লক্ষ্য, আরু বৃদ্ধ,  
 বলবান হাত, মেলা বাহ, আরু নানা ভয়ামক  
 মহৎ কার্যর দ্বারা ঈশ্বরে আন জাতির মাঝর  
 পরা আপোনার নিমিত্তে এক জাতি লবলৈ  
 ৩৫ উপায় করিছিল নে? যিহোৱাৱেই যে ঈশ্বর,  
 তেওঁর বাহিরে আরু কোনো নাই, ইয়াক  
 জানিবর নিমিত্তে এই সকলোকে তোমাকেইহে  
 ৩৬ দেখুওৱা হল। তেওঁ তোমাক শিক্ষা দিবর  
 নিমিত্তে, স্বর্গর পরা তোমাক আপোনার মাত  
 স্তনালে, আরু পৃথিবীত আপোনার মহা-অগ্নি  
 তোমাক দেখুৱালে; আরু তুমি অগ্নির মাঝর  
 ৩৭ পরা তেওঁর বাক্য শুনিবলৈ পাল। আরু তেওঁ  
 তোমাটুকৈ মহান আরু বলবান জাতিবোৱক  
 তোমার আগর পরা দূর করি, তোমাক সুখুৱাই,  
 আশিষ্টাভাৱে সিঁহতর দেশ আজিৰ দূরে  
 ৩৮ তোমাক দিঘর নিমিত্তে, তেওঁ তোমার পূৰ্ব-  
 পুরুষবিলাকক প্রের করা ছেতুকে, সিবিলাকর  
 ভাবিবংশক মনোনীত করি লৈ, স্টিচরর পরা  
 নিজেই মহাবলেৱে তোমাক উলিয়াই আনিলে।  
 ৩৯ এই ছেতুকে, ওপৰত থকা স্বৰ্গত আরু তলত থকা  
 পৃথিবীতো যিহোৱাৱেই যে ঈশ্বর, আন কোনো  
 নাই, ইয়াক তুমি আজি জানিব লাগে, আরু  
 ৪০ আপোনার মনত রাখিব লাগে। আরু তোমার ও  
 তোমার ভাবিস্তানবিলাকৱো যেন মজল হয়,  
 আরু তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ  
 সন্দাকালর নিমিত্তে দিছে, তাত যেন তোমার আনুৰ  
 দ্বীঘল হয়, এই নিমিত্তে ময় আজি তোমাক  
 দিয়া বিধি আরু আজাবিলাক পালন করা।  
 ৪১ পাছে, যি কোনোৱে আগরে পরা হিংসা  
 ৪২ নকরাটক অজানত কোনো মানুহক বধ করে, সেই  
 মানুহবধী পলাই সারিবর নিমিত্তে, যৰ্দ্মনর  
 সিপারে সুৰ্য্য উদয়-হোৱা কালে, তিনিখন নগর  
 মোচিয়ে পৃথকে রাখিলে; সি পলাই সেই  
 তিনিখন নগরর এখনত সোমাই জীয়াই থাকিবর  
 নিমিত্তেই সেইবোৱ পৃথকে রাখিলে। সেইবোৱ  
 ৪৩ নগরর নাম এই, রবেগীয়াবিলাকর নিমিত্তে অর-  
 থাত সম্মতল থকা বেচর, আরু গাদীয়াবিলাকর  
 নিমিত্তে গিলিয়দ থকা রামোথ, আরু মনডীয়া-  
 বিলাকর নিমিত্তে বাচানত থকা গোলন।

নহ আজা পুনৰায় প্রকাশ করা, আরু  
 লোকবিলাকর ভয়।

- ৪৫ স্থাপন করা ব্যবস্থা এই; মোচিয়ে যৰ্দ্মনর  
 সিপারে, বৈৎ-পিয়োরর সমুখর উপত্যকাত,  
 ইমোরীয়াইন্তর হিছবোনবাবানী রজা চীহোনর  
 দেশত, ইজায়েলর সন্তানবিলাকে বিচরর পরা  
 ওলাই অহা কালত সিবিলাকর আশত কোৱা  
 লাক, বিমি, আরু শাসনপ্রাণী এইবিলাক।  
 ৪৬ মোচি আরু ইজায়েলর সন্তানবিলাকে বিচরর  
 পরা ওলাই অহা কালত, সেই চীহোনর রাজ্য-  
 ৪৭ প্রহার করি, তেওঁর, আরু বাচানর রাজা ওপৰ,  
 যৰ্দ্মনর সিপারে সুৰ্য্য ওলোৱা কালে থকা  
 ইমোরীয়াইন্তর এই দুজন রাজার দেশ অমিকার  
 ৪৮ করি ললে। এই রূপে, সিবিলাকে অৰ্ণোনর উপত্য-  
 কার দাঁতিত থকা অরোন্নোরর পরা চীয়েন অৰ্ণাৎ  
 ৪৯ হরমোন পৰ্ব্বতলৈকে আটাই দেশ, আরু শিচগার  
 চাঙলীয়া চাইবোরর তলত থকা অরবা নমুজ-  
 লৈকে, যৰ্দ্মনর সিপারে পূবকালে থকা গোটেই  
 অরবা অধিকার করি ললে।

- ৫ তেতিয়া মোচিয়ে পোটেই ইজায়েলক  
 মাতি কলে, হে ইজায়েল, তোমালোকে  
 শিকিবর নিমিত্তে, আরু পালন করি সেই  
 মতে কাৰ্য করিবর নিমিত্তে, তোমালোকক লগত  
 আজি ময় যিবিলাক বিধি আরু শাসনপ্রাণী  
 ২ জমাঠ, সেইবিলাক শুনা। আমার ঈশ্বর যিহো-  
 ৩ ৱাইহোৱেবত আমাৱে সৈতে এটি নিয়ম করিলে।  
 ৩ যিহোৱাই আমাৱ পূৰ্বপুরুষবিলাকে সৈতে,  
 সেইটো নিয়ম করা নাই; কিন্তু আমাৱে সৈতে,  
 আজি আমি যিমান লোক জীয়াই আছোঁ,  
 ৪ আমাৱ আটাইৱে সৈতেহে করিলে। যিহোৱাই  
 পৰ্ব্বতত অগ্নির মাঝর পরা তোমালোকক লগত  
 ৫ মুখামুখি হৈ কথা কলে। (সেই সময়ত, ময়  
 তোমালোকক যিহোৱার বাক্য জবাবলৈ, যিহোৱা  
 আরু তোমালোকক মাঝত থিয় হৈছিলোঁ;  
 ৬ কিয়নো অগ্নির কাৰণে ভয় পোৱাত তোমালোক  
 পৰ্ব্বতলৈ মুঠিলা।) তেওঁর বাক্য এই,  
 ৬ বন্দীঘরস্বরূপ মিচর দেশর পরা তোমাক  
 উলিয়াই অনা তোমার ঈশ্বর যিহোৱা মৱেই।  
 ৭ মোৱ আগত তোমার আন কোনো দেহুতা  
 মেধাকোক।  
 ৮ তুমি আপোনালৈ কোনো কটা প্রতিমা,  
 ওপৰত থকা স্বৰ্গত, তলত থকা পৃথিবীত, আরু  
 পৃথিবীত তলত থকা পানীত যি যি আছে,  
 সেইবোৱর আকৃতিৱে কোনো বৃষ্টি নেসাজিবা।  
 ৯ সেইবোৱর আগত তুমি প্রতিপাত নকরিবা,  
 আরু সেইবোৱক সেৱা-পূজাও নকরিবা; কিয়নো  
 তোমার ঈশ্বর যিহোৱা ময় আপোন মৰ্যাদা  
 রাখত উদ্যোগী ঈশ্বর, যোক যিখাওঁতাবোৱর  
 তৃতীয় চতুৰ্থ পুরুষলৈকে, সন্তানবিলাকর ওপৰত  
 ১০ শিষ্টবিলাকর অপরাধর প্রতিশোধ দিওঁতা, আরু

- মোক প্রেম করা ও যোর আজ্ঞা পালন করা-  
বিলাকর হাজার হাজার পুরুষলৈকে মরা  
করোঁতা ঈশ্বর ।
- ৩১ তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱাহর নাম অমৰ্শক-  
ৰূপে নলবা ; কিয়নো, যি কোনোৱে তেওঁৰ নাম  
অমৰ্শকৰূপে লয়, যিহোৱাই তাক বিৰুদ্ধাচী  
কৰিব ।
- ৩২ তোমাক দিয়া ঈশ্বর যিহোৱাহর আজ্ঞা অনু-  
সারে তুমি বিজ্ঞাময়িন পালন করি পবিত্র  
৩৩ করা । ছদিন পরিভ্রম করি তোমার সকলো  
৩৪ কার্য করা ; কিন্তু সপ্তম দিন তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱাহর উদ্দেশে বিজ্ঞাময়িন ; সেই দিনা  
তুমি, তোমার পো বা জী, তোমার বন্দী বা  
বেগী, আর তোমার গরু বা গাধ, মাইবা আম  
কোমো পশু, আর তোমার নগরর দুৱারর  
ভিতরত থকা বিদেশী, কোনোৱে একো কাম ন-  
করিবা, তোমার বন্দী বেগীয়ে যেন তোমার  
৩৫ নিচিনাকৈয়ে বিজ্ঞাম পায় । সৌৱরণ করা,  
মিহর দেশত তুমি বন্দী আছিল ; কিন্তু তোমার  
ঈশ্বর যিহোৱাই বলৱান হাত আর মেলা  
বাহুৱে তার পরা তোমাক উলিয়াই আনিলে ।  
এই নিমিত্তে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই বিজ্ঞাম-  
য়িন পালন করিবলৈ তোমাক আজ্ঞা করিছে ।
- ৩৬ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ  
নিষ্ক, সেই দেশত তোমার আত্মব দীঘল হবর  
নিমিত্তে, আর তোমার বঙ্গল হবর নিমিত্তে,  
তোমাক দিয়া ঈশ্বর যিহোৱাহর আজ্ঞা অনুসারে  
তুমি আপোন পিতৃ মাতৃক সম্মান করিবা ।
- ৩৭ তুমি মরষধ নকরিবা ।  
৩৮ তুমি পরজী গমন নকরিবা ।  
৩৯ তুমি চুর নকরিবা ।  
৪০ তুমি লোকর অধিতে মিছা লাভ্য নিদিবা ।  
৪১ তুমি লোকর তিরুতালৈ লোভ নকরিবা ; তুমি  
লোকর ঘর, বা কেতি, বা বন্দী, বা বেগী, বা  
তার নর, বা তার গাধ, বা তার আম কোনো  
বস্তুলৈকে হাবিৱাহ নকরিবা ।
- ৪২ যিহোৱাই পর্ৱতত, অগ্নি, মেঘ, আর যোর  
অভকারর মাকর পরা তোমালোকর গোটেই  
সমাজর আগত এইবিলাক বাতাহে বড় হাতেৱে  
কৈছিল ; তেওঁ আর একোকে কোৱা নাই । পাছে  
তেওঁ এইবিলাক দুখন পিলর কলিত লিখি মোক  
৪৩ দিলে । কিন্তু, পর্ৱত অগ্নিয়ে জলি থাকোঁতে,  
বেতিয়া তোমালোকে আভারর মাকর পরা  
সেই বাত্যা শুনিলা, তেতিয়া তোমালোকে,  
তোমালোকর কৈদর মুখাবিলাকে, আর বৃদ্ধ-  
৪৪ বিলাকে যোর গুলিলৈ আহি কলা, ধোখা, আমার  
ঈশ্বর যিহোৱাই আমার আগত আপোন  
প্রত্যাপ আর বহিৱা দেখুৱালে, আর আমি

- অগ্নির মাকর পরা তেওঁর হাত শুনিলা । ; তাতে,  
মানুহে নৈতে ঈশ্বরে কথা কোৱাতো যে সি  
জীয়াই থাকিব পাৱে, ইৱাক আজি আমি  
৪৫ জানিলা । কিন্তু আমি এতিয়া কেনেই থরিয় ?  
কিয়নো এই মহা-অগ্নিয়ে আমাক প্রাণ করিব ;  
যদি আমি আপোন ঈশ্বরর বাত্যা আর শুনো,  
৪৬ তেহে আমি তৎক্ষণাৎ মরিম । কিয়নো মৃত্যু লোকর  
মাকত, অগ্নির মাকর পরা বাত্যা কোৱা জীৱত  
ঈশ্বরর হাত আমার মর শুনি কোম জীলে ?  
৪৭ আপুনিৱেই ওচরলৈ গৈ, আমার ঈশ্বর যিহো-  
ৱাই যি যি বাত্যা কব, তাক শুনোক ; তেওঁ যি  
সকলো বাত্যা আপোনাক কব, সেই সকলো বাত্যা  
আপুনি আমাক কব ; আমি তাক শুনি পালন  
৪৮ করিম, এই বুলি যেতিয়া তোমালোকে মোক  
কলা, তেতিয়া যিহোৱাই তোমালোকর সেই  
কথা শুনি মোক কলে, এই লোকবিলাকে তোমাক  
যি যি কলে, তাক মর শুনিলা ; নিবিলাকে  
৪৯ যি যি কৈছে, ভালকে কৈছে । নিবিলাক আর  
নিবিলাকর সন্তানবিলাক তিরকাল মজলে থাকি-  
বর নিমিত্তে, মোক ভয় করিবলৈ আর যোর  
আজ্ঞা পালন করিবলৈ, নিবিলাকর ভেমে মম  
৫০ সদায় থকা হলে কেনে ভাল আছিল । তুমি গৈ  
নিবিলাকক আপোন আপোন তাহুলৈ উলটি  
৫১ যাবলৈ কোৱা । কিন্তু তুমি হলে যোর ওচরত  
এই ঠাইতে থিয় হৈ থাকিবা ; যি দেশ  
অধিকার করিবর অৰ্থে নিবিলাকক দিছো, সেই  
দেশত পালন করিবর নিমিত্তে যি গোটেই ব্য-  
৫২ বস্থা, নিবিলাক বিধি, আর পালনপ্রণালী তুমি  
নিবিলাকক শিকাৱা, সেইবিলাক ময় তোমাক  
৫৩ কম । এতেকে, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
তোমালোকক আজ্ঞা দিয়াৱ মৱে আচরণ করি,  
কার্য করা ; লৈ কি বঁওকালে মুখুৱিবা ।  
৫৪ তোমালোক জীয়াই থাকিবর নিমিত্তে, তোমা-  
লোকর মজল হবর নিমিত্তে, আর যি দেশ  
তোমালোকে অধিকার করিবা, তাত তোমালোকর  
আত্মব দীঘল হবর নিমিত্তে, তোমালোকর ঈশ্বর  
যিহোৱাই যি যি পথত চলিবলৈ আজ্ঞা দিলে,  
সেই সকলো পথত তোমালোকে চলিবা ।

আজ্ঞার বশ হবলৈ শিকা দিয়া ।

- ৬ তোমালোকে যি দেশ অধিকার করিবলৈ  
পার হৈ যাবা, সেই দেশত তুমি আর  
তোমার পো নাতি আদিকমে তোমার জীৱনর  
সকলো কালত তোমার ঈশ্বর যিহোৱাহলৈ ভয়  
করি, ময় তোমাক দিয়া তেওঁর আটাই বিধি  
আর আজ্ঞা যেন পালন করা, আর তোমালোকর  
২ আত্মব যেন দীঘল হয়, এই নিমিত্তে, সেই দেশত  
পালন করিবর অৰ্থে যি ব্যৱস্থা, নিবিলাক বিধি

আর শাসনপ্রণালী তোমালোকক শিকাবলৈ তোমালোকক ঈশ্বর যিহোৱাই আজ্ঞা করিলে, সেইবিলাক এয়ে। এতেকে হে ইস্রায়েল, সন্না, তোমালোকক পূৰ্বপুরুষবিলাকক ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক কোৱাৰ দৰেই দুঃখ বহু বোৱা দেশত তোমালোকক মৰল হবলৈ, আৰু তোমালোকক অতিশয়ৰূপে বুদ্ধি পাবলৈ, সেই সকলোকে পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰা।

৪ হে ইস্রায়েল, সন্না, আমাৰ ঈশ্বর যিহোৱা একমাত্ৰ যিহোৱা; আৰু তুমি আপোনাৰ সকলো মন, সকলো প্রাণ, আৰু সকলো শক্তিকে আপোনা ঈশ্বর যিহোৱাক প্ৰেম কৰা। আৰু আমি ময় তোমাক আজ্ঞা কৰা আটাই বাক্য ৭ তোমাৰ হৃদয়ত থাকিব লাগে। আৰু তুমি আপোনা সন্তানবিলাকক যত্নেৰে সেইবোৰ শিকাবা; আৰু তুমি ঘৰত বহোঁতে বা বাটত যাওঁতে, আৰু শোঁততে বা উঠোঁতে, সেইবোৰ ৮ কিবয়ে কথাবাৰ্তী হব। আৰু আপোনাৰ হাতত চিনৰূপে সেইবোৰ বান্ধিবা, আৰু সেইবোৰ তোমাৰ দুই চকুৰ মাজত কুৰণৰূপ হব লাগে।

৯ আৰু তোমাৰ ঘৰৰ দুৱাৰৰ খুঁটা, আৰু তোমাৰ বাহিৰৰ দুৱাৰত সেইবোৰ লিখি ৰাখিবা।

১০ তোমাৰ পূৰ্বপুরুষ অৱাহাম, ইছহাক, আৰু যাকোবৰ আগত তোমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিবলৈ নপথ কৰিছিল, সেই দেশত তেওঁ তোমাক সুমুৱাৰ পাছে, তুমি যিহক সজা নাই, এনে ভাৱ আৰু সুন্দৰ নগৰ,

১১ আৰু যিহক তুমি ভৱোৱা নাই, সকলো উত্তম ব্ৰহ্মেৰে পূৰ হোৱা এনে ঘৰ, আৰু যিহক তুমি খন্দা নাই এনে নাদ, আৰু যিহক তুমি ৰোৱা নাই এনে ভ্ৰাকালতা আৰু জিতবুদ্ধৰ বাড়ী, এই সকলোকে পাই তুমি যেতিয়া হেপাহ পৰুৱাই

১২ খাবা, তেতিয়া, যি জনাই বন্দীঘৰৰূপ মিচৰ দেশৰ পৰা তোমাক উলিয়াই আনিলে, সেই জনা যিহোৱাক যেন নোপাহৰা, তালৈ সন্ধান

১৩ হোৱা। তুমি আপোনা ঈশ্বর যিহোৱাকেই ভয় কৰা, তেওঁৱেই আৱাধান কৰা, আৰু তেওঁৰ

১৪ নামেৰেই নপথ কৰা। তোমালোকে আন দেৱতাবোৰৰ, তোমালোকক চাৰিওফালে থকা জাতিবিলাকৰ দেৱতাবোৰৰ পাছত নচলিবা;

১৫ কিয়নো তোমাৰ মাজত থকা তোমাৰ ঈশ্বর, আপোনা মৰ্যাদা ৰখাত উদ্যোগী ঈশ্বর; চলিলে, তোমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাৰ কোষ তোমাৰ বিৰুদ্ধে অলি উঠিব; তাতে তেওঁ পৃথিবীৰ পৰা তোমাক উদ্ধৰ কৰিব।

১৬ তোমালোকে মৰ্ছাত যেনেকৈ আপোনা ঈশ্বর যিহোৱাক পৰীক্ষা কৰিছিল, তেনেকৈ তেওঁক

১৭ পৰীক্ষা নকৰিবা। তোমালোকে আপোনা ঈশ্বর

যিহোৱাই আদেশ কৰা আজ্ঞা, শাক্য, আৰু

১৮ বিধি যত্নেৰে পালন কৰিবা। আৰু তোমালোকক মৰল হবলৈ, আৰু যিহোৱাই যি দেশ দিম বুলি তোমালোকক পূৰ্বপুরুষবিলাকক আশত নপথ কৰিছিল, তোমালোকে সেই উত্তম দেশত

১৯ সোমাই তাক অধিকাৰ কৰিলে, যিহোৱাৰ বাক্য অনুসাৰে তেওঁ তোমালোকক আগৰ পৰা সকলো শত্ৰুক দূৰ কৰিবলৈ, যিহোৱাৰ হুঁত্ব যি ন্যায় আৰু উত্তম, তাকেই তোমালোকে কৰিবা।

২০ ভবিষ্যত কালত যেতিয়া তোমাৰ সন্তানে সুমিব, যে, আমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক দিয়া শাক্য, বিধি, আৰু শাসনপ্রণালী-

২১ বোৱৰ অৰ্থ কি? তেতিয়া তুমি আপোনা সন্তানক কবা, আমি মিচৰ দেশত কৰোঁৱৰ বন্দী আছিলোঁ; পাছে যিহোৱাই বলদান হাতেৰে মিচৰৰ পৰা

২২ আমাক উলিয়াই আনিলে, আৰু আমাৰ শাক্যতে মিচৰলৈ, কৰোঁৱ আৰু তেওঁৰ বংশলৈ যিহোৱাই মহৎ আৰু ক্লেষণীয়ক নানা চিন আৰু অদ্ভুত

২৩ লক্ষ দেখুৱালে। যি দেশ দিম বুলি তেওঁ আমাৰ পূৰ্বপুরুষবিলাকক আগত নপথ কৰিছিল, সেই দেশত আমাক সুমুৱাই তাক আমাক দিবৰ

২৪ নিমিত্তে তেওঁ মিচৰৰ পৰা আমাক উলিয়াই আনিলে। আৰু সদায় আমাৰ মৰল হবলৈ,

আৰু আজিৰ দৰে তেওঁ আমাক জীয়াই ৰাখিবলৈ, আমি যেন আপোনা ঈশ্বর যিহোৱালৈ ভয় কৰোঁ, এই নিমিত্তে এই সকলো বিধি পালন কৰিবলৈ যিহোৱাই আমাক আজ্ঞা কৰিলে।

২৫ যদি আমি আপোনা ঈশ্বর যিহোৱাৰ আজ্ঞাৰ দৰে তেওঁৰ আগত এই গোটেই ব্যৱস্থা পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰোঁ, তেন্তে সেয়ে আমাৰ ধাৰ্মিকতাৰূপ হব।

কনানীয়াবৃত্তক আৰু সিহঁতৰ দেৱমূৰ্ত্তি

বিষত কৰিবলৈ আদেশ।

৭ তুমি যি দেশ অধিকাৰ কৰিবলৈ গৈছা, সেই দেশত যেতিয়া তোমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক সুমুৱাব, আৰু যেতিয়া তেওঁ তোমাৰ আগৰ পৰা হিব্ৰীয়া, গিৰ্গাচীয়া, ইমোৰীয়া, কমানীয়া, পৰিজীয়া, ইক্কীয়া, আৰু বিব্ৰীয়া, তোমাৰূপে প্ৰধান আৰু বলদান এই সাত জাতি

২ দূৰ কৰিব, আৰু যেতিয়া তোমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাৰ হাতত সিহঁতক সোধাই দিব, আৰু তুমি সিহঁতক প্ৰহাৰ কৰিবা, তেতিয়া সিহঁতক নিঃশেষে বিনষ্ট কৰিবা, সিহঁতে সৈতে কোনো নিয়ম দেখা দিবা, আৰু সিহঁতক দয়া নকৰিবা;

৩ আৰু সিহঁতৰে সৈতে বিবাহৰ সৰত নকৰিবা; তুমি ভাৱ পুত্ৰকলৈ আপোনাৰ জীৱাৰী লিখিবা, আৰু আপোনা পুত্ৰকলৈ ভাৱ জীৱাৰী লিখিবা।

৪ কিয়নো সি তোমার পুত্রেরাক যোর পাহর পর।  
 ৫ উত্তরাই বি ইতর দেহতাক সেহা পূজা করাব ;  
 ৬ সেয়ে হলে, তোমালোকলৈ যিহোৱার ক্লেধ  
 ৭ প্রকলিত হব, আৰু তেওঁ তোমাক শীত্রে বিনষ্ট  
 ৮ করিব। কিন্তু তোমালোকে সিহঁতলৈ এই রূপ  
 ৯ ব্যৱহাৰ করিবা ; সিহঁতর যজবেদিবোর ভাঙ্গি  
 ১০ পেলাবা, সিহঁতর স্তম্ভবোর ডোখর ডোখর  
 ১১ করিবা, সিহঁতর আচেরা মুৰ্ত্তিবোর কাটি পেলাবা,  
 ১২ আৰু সিহঁতর কটা প্রতিমাবোর জুইত পুড়ি  
 ১৩ পেলাবা। কিয়নো তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার  
 ১৪ পবিত্র প্রজা ; পৃথিবীত থকা সকলো জাতি  
 ১৫ ৰাকর পরা, আপোনার এক বিশেষ জাতি হবলৈ,  
 ১৬ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক্হে মনোনীত  
 ১৭ করিলে। আন সকলো জাতিত্বেক তোমালোক  
 ১৮ লেখত অধিক বুলি যে যিহোৱাই তোমালোকক  
 ১৯ ঘেহ করিলে, আৰু মনোনীত করিলে, সেয়ে  
 ২০ নহয় ; কিয়নো সকলো জাতিৰ মাংসত তোমালোক  
 ২১ লেখত তাকর আছিল। কিন্তু যিহোৱাই তোমা-  
 ২২ লোকক প্রেম করার কারণে, আৰু তোমালোকর  
 ২৩ পূৰ্ণপুৰুষবিলাকর আগত যি শপথ করিছিল,  
 ২৪ তাক পালন করিব খোজার কারণে, যিহোৱাই  
 ২৫ বলৱান হাতেরে উলিয়াই, তোমালোকক বন্দী-  
 ২৬ য়র পরা, মিচরর রজা কর্তৃপথ হাতর পর।  
 ২৭ উদ্ধার করিলে। এতেকে তোমালোকে জাঙ্গিবা,  
 ২৮ যে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাহে ঈশ্বর ; তেওঁক  
 ২৯ প্রেম করা আৰু তেওঁর আজ্ঞা পালন করা-  
 ৩০ বিলাকর পক্ষে তেওঁ হাজার হাজার পুৰুষলৈকে  
 ৩১ দয়া আৰু নিয়মটর রক্ষা কর্তোতা বিশ্বস্ত ঈশ্বর ;  
 ৩২ কিন্তু তেওঁক ঘিণ করারোক্ত সংহার করিবলৈ,  
 ৩৩ সিহঁতর সাক্ষাতেই সিহঁতক প্রতিফল দিওতা ;  
 ৩৪ তেওঁক ঘিণ করা লোকর বিষয়ে তেওঁ পলম  
 ৩৫ নকরে, তার সাক্ষাতেই তাক প্রতিফল দিয়ে।  
 ৩৬ এই হেতুকে, যয় আজি তোমাক যি ব্যৱস্থা,  
 ৩৭ যিবিলাক বিমি, আৰু শাসনপ্রণালীৰ আদেশ  
 ৩৮ করিছে। সেই সকলোকে পালন করি, সেই  
 ৩৯ মতেই কাৰ্য্য করা।  
 ৪০ যদি তোমালোকে সেইবিলাক শাসনপ্রণালীলৈ  
 ৪১ কাণ দি সেইবিলাক পালন করা, আৰু সেই মতে  
 ৪২ কাৰ্য্য করা, তেন্তে ইয়াৰ কারণে, তোমার ঈশ্বর  
 ৪৩ যিহোৱাই তোমার পূৰ্ণপুৰুষবিলাকর আগত  
 ৪৪ যি দয়া আৰু নিয়মটর বিষয়ে শপথ করিছিল,  
 ৪৫ তাক তেওঁ তোমার পক্ষে রক্ষা করিব ; তেওঁ তোমাক  
 ৪৬ প্রেম করিব, আৰু আশীৰ্বাদ করি তোমাক বৃদ্ধি  
 ৪৭ করিব ; আৰু যি দেশ তোমাক দিম বুলি তোমার  
 ৪৮ পূৰ্ণপুৰুষবিলাকর আগত শপথ করিছিল, সেই  
 ৪৯ দেশত তোমার গৰ্ভকল, তোমার ক্ষেত্ৰি কল,  
 ৫০ তোমার শস্য, জাক্কারল, তেল, আৰু তোমার  
 ৫১ গৰুবোর পোৱালি, ঘেৰ আৰু ছাগলী

পোৱালি, এই সকলোকে আশীৰ্বাদ করিব।  
 ৫২ সকলো জাতিত্বেক তুমি অধিক আশীৰ্বাদ পাৰা,  
 ৫৩ আৰু তোমার পুত্ৰবোর বা তোমার মাংসতো  
 ৫৪ বঁজা বাজী নহব। আৰু যিহোৱাই তোমার পর।  
 ৫৫ সকলো রোগ দূৰ করিব, আৰু মিচরীয়াহঁতর  
 ৫৬ যিবোর বিষম ব্যাধি তুমি জাঙ্গিছা, সেইবোর  
 ৫৭ তোমার ওপৰত নিমি, তোমাক ঘিণ কর্তোতাবোর  
 ৫৮ ওপৰত্বেহে দিব। আৰু তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৫৯ তোমার হাতত যি আটাই জাতিবোরক সোণাই  
 ৬০ দিব, তুমি সিহঁতক গ্রাস করিবা ; সিহঁতলৈ তুমি  
 ৬১ কুপাদুষ্টি নকরিবা ; আৰু সিহঁতর দেহতাবোরক  
 ৬২ সেহা পূজা নকরিবা, কিয়নো সেয়ে তোমার কান্ধ-  
 ৬৩ স্বরূপ হব। আৰু যদি তুমি আপোন মনতে কোৱা,  
 ৬৪ যে, এই জাতিবিলাক মোত্বেক সরহ, যয় কেনৈকে  
 ৬৫ ইহঁতক দূৰ করিব পারিম ? তেন্তে যয় কৰ্ত্ত, তুমি  
 ৬৬ সিহঁতলৈ ভয় নকরিবা ; তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৬৭ করোণ আৰু গোটেই মিচরলৈ যি যি করিছিল,  
 ৬৮ আৰু তুমি নিজ চকুরে দেখা যি নানা মহাপরী-  
 ৬৯ কারে, যি চিন আৰু অদ্ভুত লক্ষণ, আৰু বলৱান  
 ৭০ হাত ও মেলা বাছরে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৭১ তোমাক বাহিরে করি আঙ্গিলে, সেই সকলোকে  
 ৭২ ভালকৈ সোঁৱণন করা ; তুমি যিবোরলৈ ভয় করিছা,  
 ৭৩ সেই সকলো জাতিলৈকে তোমার ঈশ্বর যিহোৱা-  
 ৭৪ হাই সেই রূপে করিব। ইয়াৰ বাহিরে, যিবোর  
 ৭৫ অৱশিষ্ট থাকি তোমার পর। লুকাই থাকিব,  
 ৭৬ সিহঁত বিনষ্ট নহয়মানে তোমার ঈশ্বর যিহোৱা-  
 ৭৭ হাই সিহঁতর মাৰলৈ কোদোবোর পঠাই থাকিব।  
 ৭৮ তুমি সিহঁতলৈ ত্ৰাসিত নহবা ; কিয়নো তোমার  
 ৭৯ ঈশ্বর যিহোৱা তোমার মাৰত আছে, তেওঁ মহান  
 ৮০ আৰু তয়ানক ঈশ্বর। তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৮১ তোমার আগর পর। সেই জাতিবোরক ক্ৰমে ক্ৰমে  
 ৮২ দূৰ করিব ; তোমার বিরুদ্ধে বনৱীয়া পুত্ৰবোর  
 ৮৩ বৃদ্ধি নহবর নিমিত্তে, তুমি বেগাই সিহঁতক  
 ৮৪ একেবারে বিনষ্ট করিব নোৱাৰিবা। কিন্তু তোমার  
 ৮৫ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার হাতত সিহঁতক সোণাই  
 ৮৬ দিব, আৰু সিহঁত নিঃশেষে বিনষ্ট নোহোৱা-  
 ৮৭ লৈকে, মহাৰাকুলতাবে সিহঁতক বাকুল করিব।  
 ৮৮ আৰু সিহঁতর রজাবিলাকক তেওঁ তোমার হাতত  
 ৮৯ সোণাই দিব ; তাতে তুমি আকাশর তলর পর।  
 ৯০ সিহঁতর নাম লুপ্ত করিবা ; আৰু তুমি সিহঁতক  
 ৯১ বিনষ্ট নকরামানে তোমার আগত কোমো লোক  
 ৯২ থিয় হব নোৱাৰিব। তোমালোকে সিহঁতর দেহ-  
 ৯৩ তার কটা মুৰ্ত্তিবোর অগ্নিত পুড়ি ভস্ম করিবা ;  
 ৯৪ তুমি যেন কান্দত নপড়া, এই নিমিত্তে সেই-  
 ৯৫ বোরত থকা রূপ বা সোণলৈ লোভ নকরিবা, আৰু  
 ৯৬ তাক আপোনার নিমিত্তে নলবা ; কিয়নো সেয়ে  
 ৯৭ তোমার ঈশ্বর যিহোৱার ঘিণলগীয়া বস্তু ; আৰু  
 ৯৮ তুমি ঘিণলগীয়া বস্তু আপোনার ঘরলৈ নিবিবা,



নিলে তার দরে ভূমিও বর্জিত হবা ; ভূমি তাক  
অভিশয় নীহ যেন জ্ঞান করিবা, আর অভিশয়  
ঘিণ করিবা ; কিয়নো সেয়ে বর্জিত বস্ত ।

ইস্রায়েললৈ ইবরন বস ।

- ৮ আজি ময় তোমালোকক যি ব্যৱস্থা দিওঁ,  
তোমালোকে জীয়াই থাকি বৃদ্ধি পাবলৈ,  
আরু যিহোৱাই তোমালোকক পূৰ্বপুৰুষবিলাকক  
আগত যি দেশ দিম বুলি শপথ কৰিছিল, সেই  
দেশত সোমাই তাক অধিকার কৰিবলৈ, তোমা-  
লোকে সেই গোটেই ব্যৱস্থা পালন কৰি তার  
২ দরে কাৰ্য্য কৰা । আরু ভূমি তেওঁৰ আজ্ঞা পালন  
কৰিবা নৈ নকৰিবা, এই কথাত তোমার অন্তৰ  
বুজিবৰ নিমিত্তে, তোমাক নম্র আরু পরীক্ষা কৰি-  
বলৈ তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক এই চল্লিশ  
বছৰ অরণ্যৰ মাষৰ যি সকলো বাটত তোমাক  
৩ চলালে, তাক সোৱৱা । মানুহ কেবল শিঠায়ে  
যে নিজীয়ে, কিন্তু যিহোৱাৰ মুখৰ পৰা যি যি  
ওলায়, তায়েহে যে জীয়ে, ইয়াকে তুমি জানিবৰ  
নিমিত্তে, তেওঁ তোমাক নম্র কৰিলে, তোক লগা  
কৰিলে, আরু তুমি নজনা আরু তোমার পূৰ্ব-  
পুৰুষবিলাকে নজনা মায়া ভোজন কৰালে ।  
৪ এই চল্লিশ বছৰ, তোমার গাত তোমার কাপড়  
পুরনী হৈ কাটি যোৱা নাই, আরু তোমার  
৫ ভৱিতো পানীজলা ফুটা নাই । আরু মানুহে  
যেনেকৈ আপোন পুতকক শাস্তি দিয়ে, তেনেকৈ  
তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱায়ে তোমাক শাস্তি দিয়ে,  
৬ ইয়াকে মনত বিবেচনা কৰা । তুমি আপোন  
ভৱৰ যিহোৱাৰ আজ্ঞা পালন কৰি তেওঁৰ পথত  
৭ চলা, আরু তেওঁলৈ ভয় কৰা । কিয়নো তোমার  
ঈশ্বৰ যিহোৱাই এখন উত্তম দেশলৈ তোমাক  
লৈ গৈছে ; সেই দেশ পানীৰ জুৱী থকা দেশ,  
উপত্যকাত আরু পৰ্ব্বতত ওলোৱা ভূমুক আরু  
৮ জলৰ সোঁতৰ দেশ ; সেই দেশ যেনে ধান আরু  
যৱ ধান উৎপন্ন হোৱা, আরু ডাঙ্গালতা, ডিম্ব  
গছ, আরু দালিম গছ থকা দেশ, তেল দিয়া  
জিতবৃক্ষ থকা আরু মো উৎপন্ন হোৱা দেশ ;  
৯ যি দেশত তুমি টানত নপড়াইক আহৰণ খাবলৈ  
পাবা, যি দেশত তোমার কোনো অভাব নহব,  
যাৰ শিলবোৰ লোহা, আরু যাৰ পৰ্ব্বত খানি  
১০ তুমি তাম পাৰা, সেয়ে এনে দেশ । তুমি ভোজন  
কৰি ভুপ্ত হৈ, তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক  
যি উত্তম দেশ দিলে, সেই দেশৰ নিমিত্তে তেওঁৰ  
১১ ধন্যবাদ কৰিবা । সান্ত্বনান হোৱা ; মহলে, তুমি  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাক পাহৰি, ময় আজি  
তোমাক আদেশ কৰা তেওঁৰ আজ্ঞা, শাসন-  
প্রণালী, আরু বিবিবিলাক পালন নকৰিবা ;  
১২ আরু তুমি ভোজন কৰি ভুপ্ত হলে, উত্তম যৱ

- ১৩ সাজি তাত বাস কৰিলে, তোমার গৱ, ঘেৰ,  
আরু ছাগৰ জাক বৃদ্ধি পালে, তোমার লোণ  
রূপ অধিক হলে, তোমার সকলো সম্পত্তি বাঢ়ি  
১৪ গলে, আরু যি জনাই বন্দীঘৰৰূপ মিত্ত  
১৫ দেশৰ পৰা তোমাক উলিয়াই আনিলে, আরু  
তোমার ভাৰী মৰলৰ অৰ্থে তোমাক নম্র আরু  
পরীক্ষা কৰিবলৈ, পোড়নি ধৰোৱা সাপ আরু  
কৈকোড়াবিহা থকা মহৎ আরু ভয়ানক অরণ্য-  
দি, আরু কোনো পানী নথকা মরুভূমিয়েদি  
তোমাক লৈ ফুৰাইছিল, চকমকি পাথৰৰ মিচিনা  
টান শিলৰ পৰা তোমার নিমিত্তে পানী  
১৬ উলিয়াইছিল, আরু তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকে  
নজনা মায়া অরণ্যত তোমাক খুৱাইছিল, তোমার  
মন ওকলাত তোমার সেই ঈশ্বৰ যিহোৱাক  
১৭ পাহৰিবা, আরু ভূমি মনতে কবা, যে, ময়  
আপোন বল আরু হাতৰ শক্তিয়েহে এই  
১৮ সম্পত্তি পালোঁ । কিন্তু তুমি আপোন ঈশ্বৰ  
যিহোৱাক সোঁতৰণ কৰিবা ; কিয়নো তোমার  
পূৰ্বপুৰুষবিলাকক আগত শপথ কৰা আপোন  
নিয়মটী আজিৰ সিচিনাকৈ সিদ্ধ কৰিবলৈ  
তেৱেঁই তোমাক সম্পত্তি পাবলৈ শক্তি দিয়ে ।  
১৯ আরু যদি তুমি কোনো ৰূপে আপোন ঈশ্বৰ  
যিহোৱাক পাহৰি, আন দেহতাবোৰৰ পাহৰত  
চলা, সেইবোৰক সেৱাপূজা কৰা, আরু সেই-  
বোৰৰ আগত প্রণিপাত কৰা, তেন্তে ময় তোমা-  
লোকক অহিতে আজি এই লাফা দিওঁ, যে,  
২০ তোমালোকক নিশ্চয়ে বিনষ্ট হব । তোমালোকক  
সাক্ষাতে যিহোৱাই যি জাতিবোৰক বিনষ্ট  
কৰিছে, তোমালোকে আপোনাবিলাকক ঈশ্বৰ  
যিহোৱাৰ বাক্য মূশ্বনাৰ কাৰণে, সিহঁতৰ দৰে  
তোমালোকো বিনষ্ট হব ।

ইস্রায়েল আপোন ধাৰ্মিকতাবে আৰিপতা  
দোপোৱা । বিবিলাকৰ অব্যাহত  
বিবরণ ।

- ২ হে ইস্রায়েল, শুন । তোমাতকৈ মহৎ  
আরু পরাক্রমী জাতিবোৰ, আরু আকাশ  
লজ্জা গড়ৰে আবৃত বৃহৎ নগৰবোৰ অধিকার  
২ কৰিবলৈ, আরু যাক তুমি জানা, আরু যাৰ  
বিষয়ে কোৱা তুমি শুনিলা, যে, অমাকক  
সম্ভানবিলাকক আগত কোন শিখ হব পাৰে ?  
তুমি এনে মহৎ আরু দীৰ্ঘকাল জাতিক অধিকার  
কৰিবলৈ, তুমি যৰ্দ্ধন পাৱ হৈ এতিয়া যাৰ  
৩ লাগিব । এই হেতুকে আজি তুমি জাঙ্গিলা, যে,  
প্রাসকাৱী অগ্নিৰ নিচিনা হৈ তোমায় আগে  
আগে যাওঁতা জমা তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাহে ;  
তেৱেঁই সিহঁতক সংহাৰ কৰিব ; তেৱেঁই তোমার  
আগত সিহঁতক নত কৰিব ; তাতে তুমি তোমাক

কোরা যিহোৱার বাক্য অনুসারে সিহঁতর  
আবিপত্য ওচাই শীঘ্ৰে সিহঁতক বিনষ্ট করিবা।  
৪ আৰু তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমার আগৰ  
পৰা সিহঁতক দূৰ করার পাকত, মোৰ ধাৰ্মিকতার  
গুণেহে যিহোৱাই মোক এই দেশ অধিকার  
করাবলৈ আনিছে, মমতে এনে কথা নকবা;  
কিন্তু সেই জাতিবোৱৰ দুৰ্ভিত্তৰ গুণেহে যিহো-  
ৱাই সিহঁতক তোমার আগৰ পৰা দূৰ কৰিছে।  
৫ তুৰি সিহঁতৰ দেশ যে অধিকার কৰিবলৈ গৈছা,  
এয়ে তোমার ধাৰ্মিকতার গুণে নহয়, আৰু মনৰ  
সৱলতার কাৰণেও নহয়; কিন্তু সেইবিলাক  
জাতিৰ দুৰ্ভিত্তৰ কাৰণে, আৰু তোমার পূৰ্বপুৰুষ  
অব্রাহাম, ইচহাক, আৰু যাকোবৰ আগত  
যিহোৱাই নপথ কৰা আপোন বাক্য সিদ্ধ  
কৰিবৰ অৰ্থেহে তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
৬ তোমার আগৰ পৰা সিহঁতক দূৰ কৰিছে। এই  
হেতুকে তুৰি জানিবা, তোমার ধাৰ্মিকতার  
গুণেহে যে তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই অধিকার  
কৰিবৰ অৰ্থে তোমাক এই উত্তম দেশ দিছে,  
সেয়ে নহয়; কিয়নো ভূমি ঠয়ড়িগীয়া জাতি।  
৭ আৰু ভূমি অৱণ্যৰ মাকত আপোম ঈশ্বৰ  
যিহোৱাৰ ক্ৰোধ কেনেকৈ জন্মাল, তাক নোৱৰণ  
কৰা, বেপাহৰিবা; মিচৰ দেশৰ পৰা এলাই  
অহা দিনেৰে পৰা এই ঠাই পোৱালৈকে তোমা-  
লোকে যিহোৱাৰ অধিতে বিত্ৰোহ আচরণ কৰি  
৮ আছিল। হোৱেবতো তোমালোকে যিহোৱাৰ  
ক্ৰোধ জন্মাইছিল; তাতে যিহোৱাই তোমা-  
লোকৰ ওপৰত ক্ৰুদ্ধ হৈ তোমালোকক বিনষ্ট  
৯ কৰিব বুজিছিল। যি কালত ময় শিলৰ দুখন  
কলি, অৰ্থাৎ তোমালোকে নৈতে যিহোৱাই  
কৰা নিয়মটীৰ কলি দুখন গ্ৰহণ কৰিবৰ অৰ্থে  
পৰ্ৱতলৈ উঠি গৈছিলোঁ, সেই কালত দিনে  
১০ ৱাতিয়ে চল্লিশ দিন আহাৰ পানী নোখোৱাতকৈ  
১১ পৰ্ৱতত আছিলোঁ। আৰু যিহোৱাই ঈশ্বৰৰ  
আজুলিৰে লিখা সেই কলি দুখন মোক দিলে;  
নমাক পোটে খোৱা দিনা পৰ্ৱতত অগ্নিৰ মাকৰ  
পৰা যিহোৱাই তোমালোকক যি যি কৈছিল,  
সেই মৰে সকলো বাক্য কলি দুখনত লিখা  
১২ আছিল। দিনে ৱাতিয়ে সেই চল্লিশ দিনৰ  
বুজ যিহোৱাই শিলৰ সেই কলি দুখন,  
১৩ নিয়মটীৰ কলি দুখন মোক দি কলে, উঠা, এই  
ঠাইৰ পৰা বেগাই নামি বোৱা; কিয়নো  
তোমার যি লোকবিলাকক তুৰি মিচৰ দেশৰ  
পৰা উলিয়াই আছিল, সিহঁতে ক্ৰুদ্ধ হৈ ময়  
আজ্ঞা কৰা পথ বেগাই এড়ি আপোমবিলাকৰ  
১৪ নিমিত্তে সাঁচত চলা এটা বুড়ি নিৰ্মাণ কৰিলে।  
১৫ যিহোৱাই মোক আৰু কলে, ময় সেই লোক-  
বিলাকলৈ দৃষ্টি কৰি দেখিলোঁ, সিবিলাক

১৬ ঠয়ড়িগীয়া জাতি; তুৰি মোক এড়ি দিয়া, ময়  
সিবিলাকক বিনষ্ট কৰি আকাশৰ তলৰ পৰা  
সিবিলাকৰ নাম লুপ্ত কৰোঁ; কিন্তু তোমাক হলে,  
সিবিলাকলৈকে পৰাকৰ্মী আৰু মহৎ জাতি  
১৭ কৰিম। তাতে ময় তুৰি পৰ্ৱতৰ পৰা নামি  
আছিলোঁ; সেই পৰ্ৱত জুইয়ে জলি আছিল;  
আৰু মোৰ দুখন হাতত নিয়মটীৰ দুখন কলি  
১৮ আছিল। পাছে ময় চাই দেখিলোঁ, তোমা-  
লোকে আপোমবিলাকৰ নিমিত্তে সাঁচত চলা  
এটা দামুড়ি নিৰ্মাণ কৰি, আপোমবিলাকৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে পাপ কৰিলা, যিহোৱাই  
১৯ আজ্ঞা কৰা পথ শীঘ্ৰে এড়িলা। তাতে ময় কলি  
দুখন ধৰি মোৰ দুখন হাতৰ পৰা পেলাই তাক  
২০ তোমালোকৰ চকুৰ আগতে ভাঙিলোঁ। আৰু  
তোমালোকে যিহোৱাক বেজাৰ দিবৰ অৰ্থে  
ভেঁৱ দৃষ্টি কৰুৰু কৰি যি পাপ কৰিছিল,  
তোমালোকৰ সেই সকলো পাপৰ নিমিত্তে ময়  
পূৰ্বৰ মৰেই দিনে ৱাতিয়ে চল্লিশ দিন আহাৰ  
পানী নোখোৱাতকৈ যিহোৱাৰ আগত উবুড়ি  
২১ হৈ পড়ি আছিলোঁ। কিয়নো, তোমালোকক  
বিনষ্ট কৰিবলৈ তোমালোকৰ বিৰুদ্ধে যিহোৱাই  
কৰা ক্ৰোধ আৰু গ্ৰচও কোপৰ কাৰণে ময় বড়তয়  
পাইছিলোঁ; কিন্তু সেই বাৱতো যিহোৱাই মোৰ  
২২ দিবেদন কলিলে। আৰু যিহোৱাই হাৱোণক  
বিনষ্ট কৰিবলৈ ভেঁৱ বিৰুদ্ধে অতিশয় ক্ৰুদ্ধ  
হলত, ময় ভেতিয়া হাৱোণৰ নিমিত্তেও প্ৰাৰ্থনা  
২৩ কৰিলোঁ। আৰু তোমালোকৰ পাপ, অৰ্থাৎ  
তোমালোকে নিৰ্মাণ কৰা দামুড়িটো ময় জুইত  
পুড়িলোঁ, আৰু সেয়ে তুলিৰ মিচিনা মিহি নহল-  
মানে তাক ভাঙি মিহিকৈ পিছিলোঁ, পাছে  
পৰ্ৱতৰ পৰা বৈ অহা জুৱা ভাৱ তুলি পেলাই  
২৪ গিলোঁ। পাছে তোমালোকে ভবিষ্যত, মছাত,  
আৰু কিত্ৰোৎ-মছাতকৈ যিহোৱাৰ ক্ৰোধ জন্মাই-  
২৫ ছিল। তাৰ পাছে, যিহোৱাই যি সময়ত কাদেচ-  
বেৰ্ণেৰাৰ পৰা তোমালোকক পঠাই কলে, তোমা-  
লোক উঠি যোৱা, ময় তোমালোকক যি দেশ  
দিছোঁ, তোমালোকে তাক অধিকার কৰা, সেই  
কালতো তোমালোকে আপোম ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
আজ্ঞাৰ বিৰুদ্ধে আচরণ কৰি, ভেঁৱৰ কথা লপাতি-  
২৬ বলা, আৰু ভেঁৱৰ বাক্যত কাণ নিছিল। তোমা-  
লোকে নৈতে ময় চিনাকী হোৱা দিনৰে পৰা  
তোমালোকে যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে বিত্ৰোহ আচরণ  
২৭ কৰি আছিল। যি হওক, ময় দিনে ৱাতিয়ে উবুড়ি  
হোৱাৰ সেই চল্লিশ দিন যিহোৱাৰ আগত  
উবুড়ি হৈ পড়ি আছিলোঁ; কিয়নো যিহোৱাই,  
তোমালোকক বিনষ্ট কৰিম বুলি কৈছিল;  
২৮ আৰু ময় যিহোৱাৰ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰি কৈ-  
ছিলোঁ, যে, হে মোৰ গ্ৰন্থ যিহোৱা, ভূমি আপোম

- মহিমারে মুক্ত করা, আর বলদ্বান হাতেরে  
মিচর পরা উলিয়াই অন্য আপোন আধিপত্য-  
২৭ স্বরূপ প্রজাবিলাকক বিনষ্ট নকরিবা; আপোন  
দাস অত্রাহাম, ইচ্ছাক, আর যাকোবক সৌভরণ  
করা; এই লোকবিলাকর এগুয়ানি, দুক্কা,  
২৮ আর পাশটেল দৃষ্টি নকরিবা; করিলে, তুমি  
আমাক যি দেশর পরা উলিয়াই আনিলা,  
সেই দেশর লোকবিলাকে কব, যিহোৱাই নি-  
ইতক যি দেশ দিয় বুলি প্রতিজ্ঞা করিছিল, সেই  
দেশটেল সিইতক নিব নোৱারি, আর সিইতক যিণ  
করি, তেওঁ অরণ্যত বধ করিবর নিমিত্তে সিইতক  
২৯ উলিয়াই নিলে। তথাপি আপোন মহাশক্তিরে  
আর মেলা বাহুরে উলিয়াই অন্য তোমার  
আধিপত্যস্বরূপ প্রজা এইবিলাকেইহে।

- ১০ সেই সময়ত যিহোৱাই মোক কৈছিল,  
তুমি প্রথমর দরেই দুখন শিলর কলি কাটি  
লৈ, মোর গুরিলৈ পৰ্বতলৈ উঠা, আর কাঠর  
১ এটা চমুকো নিৰ্মাণ করা। তুমি তলা প্রথম  
দুখন শিলর কলিত যি যি বাক্য লিখা আছিল,  
তাক ময় সেই শিলর কলি দুখনত লিখিম;  
২ পাছে তুমি তাক সেই চমুকত ধবা। তাতে ময়  
চিদিম কাঠর এটা চমুক সাজিলোঁ, আর প্রথমর  
দরে শিলর দুখন কলি কাটি, সেই কলি দুখন  
৩ হাতত লৈ পৰ্বতত উঠিলোঁ। পাছে, সমাজ  
গোট খোৱা দিনা পৰ্বতত অগ্নির মাঝর পরা  
যিহোৱাই যি দহ আজ্ঞা তোমালোকক কৈছিল,  
তাক প্রথমে লিখার দরেই তেওঁ সেই দুখন কলিত  
৪ লিখি মোক দিলে। তার পাছে ময় মুখ ঘুরাই  
পৰ্বতর পরা নামি, মোক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা  
অনুসারে কলি দুখন আপুনি সজা চমুকত ধলোঁ,  
৫ আর দুয়োখন তাতেই আছে। ( ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে বেরোৱ-বনেই-যাকনর পরা মো-  
চেরাটেল যাত্রা করিলে; সেই ঠাইতে হারোণ  
মরিল, আর সেই ঠাইতে তেওঁক মৈদাম দিয়া  
হল; আর তেওঁর পুত্র ইলিয়াভরে তেওঁর  
সলনি পুরোহিতর কার্য করিবলৈ ধরিলে।  
৬ সেই ঠাইর পরা সিবিলাকে গুদগোদাটেল যাত্রা  
করিলে, আর গুদগোদার পরা জুরী বকা যইবাধা  
৭ নামেরে দেশটেল গল। ) সেই সময়ত, যিহোৱার  
নিয়মচমুক বৈ মিৰলৈ, যিহোৱার পরিচর্যা  
করিবর নিমিত্তে তেওঁর আগত ধিয় হরলৈ,  
আর তেওঁর নামেরে আশীর্বাদ দিবলৈ,  
যিহোৱাই লেবী কৈদক পৃথক করিলে, এতিয়া-  
৮ লেকে সেই রূপে চলি আছে। এই নিমিত্তে  
আপোন ভাইবিলাকে সৈতে লেবীয়াবিলাকে  
কোনো ভাগ কি অমিকার পোৱা নাই; তোমার  
ঈশ্বর যিহোৱাই সিবিলাকক কোৱার দরে  
৯ যিহোৱায়েই সিবিলাকর আধিপত্য। ময় পূৰ্ব্ব

দরেই সিনে রাঙিয়ে চল্লিশ দিন পৰ্বতত  
আহিলোঁ; আর যিহোৱাই সেই বারতো মোর  
নিবেদন শুনিলে; তোমাক বিনষ্ট করিবলৈ  
১১ যিহোৱার মন মহল। পাছে যিহোৱাই মোক  
ফলে, উঠা, তুমি লোকবিলাকর আগে আগে  
যাত্রা করা; ময় সিবিলাকক যি দেশ দিবলৈ  
সিবিলাকর পূৰ্বপুরুষবিলাকর আগত পণধ  
করিছিলোঁ, সিবিলাকেই সেই দেশত লোমাই  
তাক অবিকার করোক।

আজ্ঞা পালন করিবলৈ উপদেশ। আশীর্বাদ  
আর শান্তি।

- ১২ হে ইজ্রায়েল, এতিয়া, তোমার ঈশ্বর যিহো-  
১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২  
২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০  
৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০  
৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০  
৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০  
৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০  
৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০  
৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০  
১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০  
১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০  
১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০  
১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০  
১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০  
১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০  
১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০  
১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০  
১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০  
২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০  
২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০  
২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০  
২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০  
২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০  
২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০  
২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০  
২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০  
২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০  
২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০  
৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০  
৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০  
৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০  
৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০  
৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০  
৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০  
৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০  
৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০  
৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০  
৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০  
৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০  
৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০  
৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০  
৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০  
৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০  
৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০  
৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০  
৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০  
৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০  
৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০  
৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০  
৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০  
৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০  
৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০  
৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০  
৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০  
৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০  
৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০  
৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০  
৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০  
৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০  
৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০  
৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০  
৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০  
৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০  
৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০  
৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০  
৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০  
৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০  
৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০  
৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০  
৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০  
৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০  
৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০  
৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০  
৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০  
৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০  
৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০  
৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০  
৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০  
৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০  
৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০  
৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০  
৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০  
৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০  
৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০  
৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০  
৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০  
৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০  
৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০  
৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০  
৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০  
৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০  
৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০  
৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০  
৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০  
৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০  
৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০  
৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০  
৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

এতকে তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱাক  
প্রেম করি, তেওঁর পালনীয়, তেওঁর মিতি,

শাসনপ্রণালী, আর আত্মবিলাক নিজে পালন করিবা। তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱার শাস্তি, ৩ তেওঁর মহিমা, বলদ্বান হাত, দেলা বাহ, তেওঁর চিন, মিচর মাঝত মিচর করোণ রজা আর ৪ তেওঁর গোটেই দেশলৈ করা তেওঁর কার্য, আর মিচর সৈন্যসামন্তলৈ, তেওঁর যৌদ্ধা আর রথলৈ করা তেওঁর কার্য, অর্থাৎ নিহঁতে তোমালোকের পাছে পাছে খেদি অহা কালত, যিহোৱাই কি রূপে চক সাগরর পানী নিহঁজর ওপরলৈ বোৱাই গিলে, আর সিহঁতক বিনষ্ট করিলে, (নিহঁত আজিলৈকে বিনষ্ট যোৱা অৱস্থাত আছে) ৫ তোমালোকে এই ঠাই মোপোৱালৈকে তেওঁ তোমালোকের নিমিত্তে অৱণ্যর মাঝত কি করি- ৬ ছিল, আর রবেণর সন্ধান ইলীয়াবর পুতেক দাধন আর অবীরাইলৈ কি করিছিল, পৃথিবীয়ে কেনেকৈ আপোন মুখ মেসি সকলো ইজায়েলর মাঝত সিহঁতক, সিহঁতর পরিয়ালক, সিহঁতর ভাৱ, আর সিহঁতর অনুগামী সকলো প্রাণিকে গ্রাস করিছিল, সেই সকলোকে আজি তোমালোকে জাণিব লাগে; (কিয়নো সেইবোৱ কার্য নব্বনা আর মেদেখা তোমালোকের সন্ধান- ৭ বিলাকক ময় কৈছোঁ, এনে নহয়) কিয়নো যিহোৱাই করা তেওঁর সেইবিলাক মহৎ কর্তব্য ৮ তোমালোকে আপোন চকুৱেই দেখিছিল। এই হেতুকে, তোমালোকে যি দেশ অধিকার করিবলৈ পার হৈ যাঁবা, বলদ্বান হৈ সেই দেশত সোমাই ৯ তাক অধিকার করিবলৈ, আর যিহোৱাই তোমালোকের পূৰ্বপুরুষবিলাকক আর সিবিলাকর যংক যি দেশ দিবলৈ পণধ করিছিল, সেই দুষ্ট ময়ু বোৱা দেশত তোমালোকের আয়ুৰ দীঘল হবলৈ, আজি ময় তোমালোকক যি ব্যৱস্থা দিষ্ট, তোমালোকে সেই গোটেই ব্যৱস্থা পালন ১০ করিবা। কিয়নো যি দেশ অধিকার করিবলৈ নৈছা, সেই দেশ তোমালোক ওলাই অহা মিচর দেশর সিঁচিমা নহয়; সেই দেশত তোমালোকে শস্য বৈ, শাক বাড়ীৰ সিঁচিনাটক তরির ১১ মহাৱত পানী দিছিল। কিন্তু তোমালোকে যি দেশ অধিকার করিবলৈ পার হৈ যাঁবা, সেয়ে পৰ্বত আর উপত্যকা থকা দেশ, আর তার মাটীয়ে ১২ আকাশর বরষুণর পানী পান করে; তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই সেই দেশর বুজবিচার লয়; তোমার ঈশ্বর যিহোৱার চকু তালৈ শবায় বহরর আরভমৱে পরা বহরর শেষলৈকে থাকে। ১৩ আর ময় আজি তোমালোকক যিবিলাক আত্ম দিছোঁ, তোমালোকে যদি যত্নে সেইবিলাক পালন করি আপোমার সকলো মন আর সকলো প্রাণণে নৈতে আপোম ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করা আর তেওঁর আরাধনা করা,

১৪ তেহে, তুমি আপোমার শস্য, ভাণ্ডারল, আর তেল গোটাঁই লবলৈ, তোমালোকের দেশর বরষুণ, আগতীয়া আর শেষতীয়া বরষুণ ময় উচিত ১৫ সময়ত দিম; আর তোমার পশুবোৱর নি মতে পথারত যাঁহ দিম; তুমি খাই তুষ হবা। ১৬ তোমালোকে আপোমাবিলাকর নিমিত্তে সাৱধন হবা; নহলে তোমালোকের মন ভোল গৈ, তোমালোকে হুৱি আন দেৱতাৱোৱক সেৱা-পূজা করিবা, আর সেইবোৱর আগত প্রমিণাত ১৭ করিবা; আর বরষুণ নহবলৈ, আর তুমিয়ে আপোম কল উৎপন্ন নকরিবলৈ, তোমালোকলৈ যিহোৱাই কোষেৱে প্রজ্জলিত হৈ, আকাশ বন্ধ করিব; তাহে, যিহোৱাই তোমালোকক যি দেশ দিছে, সেই উত্তম দেশর পরা তোমালোক শীঘ্ৰে ১৮ উদ্ধয় হবা। এতেকে তোমালোকে মোৱ এই-বিলাক বাক্য আপোম আপোম হৃদয়ত আর মনত রাখিবা, আর চিন্তরূপে আপোম আপোম হাতত বাঁধিবা, আর সেইবিলাক তোমালোকের দুই চকুৱ মাঝত কৃষণরূপ হব লাগে। ১৯ আর তুমি যৱত বহোঁতে বা বাটত যাওঁতে, আর শোওঁতে বা উঠোঁতে, সেইবিলাকর বিষয়ে কথাবাৰ্তী হৈ তোমালোকে আপোম আপোম ২০ সন্ধানবিলাকক শিকাৱা। আর যিহোৱাই তোমালোকের পূৰ্বপুরুষবিলাকক যি দেশ দিম বুলি সিবিলাকর আগত পণধ করিছিল, সেই দেশত তোমালোকের আর তোমালোকের সন্ধান-বিলাকৱো জীৱনর কাল পৃথিবীৰ ওপরত আকাশমণ্ডল থকা কালর নিচিনাটক অধিক হবর ২১ নিমিত্তে, তুমি আপোম যৱর দুৱাৱর খুঁটত আর তাহিরর দুৱাৱত সেইবিলাক লিখি ২২ রাখিবা; কিয়নো, এই যি ব্যৱস্থা ময় তোমালোকক দিছোঁ, তোমালোকে যদি যত্নে সেই গোটেই ব্যৱস্থা পালন করি, আর সেই মতে কার্য করি আপোম ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করা, তেওঁর সকলো পথত চলা, আর তেওঁত ২৩ আসক হোৱা, তেহে যিহোৱাই তোমালোকের আগর পরা এই আটাঁই জ্ঞাতিবোৱক দূর করিব, আর তোমালোকে আপোমাবিলাকতকৈ মহৎ আর পরাক্রমী জ্ঞাতিবোৱর আশিগতা ভোগ ২৪ করিবা। তোমালোকে যি যি ঠাইত তরি দিবা, সেই সকলো ঠাই তোমালোকৱেই হব; অৱণ্য, লিৱামোন, আর নদী অর্থাৎ কৱাৎ নদীৱ পরা পশ্চিম সাগরলৈকে তোমালোকের সীমা ২৫ হব। তোমালোকের আগত কোনেও তরি নোৱাৱিব; তোমালোকে যি দেশত তরি দিয়া, সেই গোটেই দেশত তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক কোৱা বাক্য অনুসারে তেওঁ তোমালোকের পরা তৱ আর বাস জন্মাব।

২৬ দেখা, আজি ময় তোমালোকের আগন্ত আ-  
২৭ শীর্ষাদ আরু শাও রাখিছো। আজি ময় তোমা-  
লোক যিবিলাক আজ্ঞা দিছো, তোমালোকের  
ঈশ্বর যিহোদ্বার সেই আটাই আজ্ঞা লৈ যদি কাণ  
দিয়া, তেত্তে তোমালোকে সেই আশীর্বাদ পাবা;  
২৮ আরু যদি আপোম ঈশ্বর যিহোদ্বার আজ্ঞা-  
বিলাক লৈ কাণ শিদি, ময় আজি তোমালোকে  
যি পন্থত চলিব বৈ আজ্ঞা দিছো, তোমালোকে  
মজমা আম দেহতার পাছত চলিব লৈ সেই পথ  
এড়া, তেত্তে সেই শাও পাবা।

২০ আর তুমি যি দেশ অধিকার করিবলৈ গৈছা,  
সেই দেশত তোমার ইশ্বর যিহোৱাই তোমাক  
যেতিয়া সুমুৱাব, তেতিয়া তুমি গৱিষ্ঠীয় পৰ্বতত  
সেই আশীৰ্বাদ, আর এবল পৰ্বতত সেই শাও

৩০ প্রকাশ করিবা। সেই দুই পক্ষের যক্ষ্মণের শিশারে,  
সুধা মার যোরা। কালুর বাটর সিকালে, অরাবা-  
নিবাসী কমানীরাইতর দেশত, গিলগলর সঙ্খুখত,  
মোরির এলোন গছবিলাকর ওচরত নহয় নে ?

৩১ ক্রিয়মো, তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱাই তোমা-  
লোককে যি দেশ দিছে, তাক অধিকার করিবর  
অৰ্থে তোমালোকে তাত লোমাবলৈ যজ্ঞন পাৱ  
হৈ যাবা, আৰু তোমালোকে তাক অধিকার

৯২ করি তাতে বসতি করিবা। এই কারণে, মঙ্গল আজি তোমালোকের আগত যি যি বিধি আদম পানামপ্রণালী প্রকাশ করিছে, সেই সকলোকে পালন করি সেই অনুসারে কার্য করিবা।

ଦେଶର ଆରାଧନାର ନିୟିତ୍ତ ବିଶେଷ ଠାଣି ନିରୂପଣ ।

১২ তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰ কথৰ যিহো-  
ৱাই অধিকাৰৰ অৰ্থে যি দেশ তোমাক  
দিছে, পৃথিৱীত জীয়াই থাকোঁতে, সেই দেশত  
তোমালোকে যি যি বিধি আৰু শাসনপ্ৰণালী  
পালন কৰি সেই হতে কাৰ্য্য কৰিব লাগিব, সেই  
সকলো বিধি আৰু শাসনপ্ৰণালী এইবিলাক।

২ তোমালোকে যি যি জাতির আধিপত্য লব,  
সেই সেই জাতিয়ে ওখ পর্যন্ত আর উপপর্ষতর  
ওপরত, আর এতোক কৈলাতীয়া গহর তলত  
যি যি ঠাইতে আপোন আপোন দেহভাবোর  
পূজা কর, সেই সকলো ঠাই তোমালোকে একে-  
ও বারে বিনত করিবা। তোমালোকে সিঁহতর

যজ্ঞবেদি তালি পেলাবা, সিহঁতৰ তত্ৰ ভোখৰ  
ভোখৰ কৰিবা, সিহঁতৰ আচৰো নুগুণ জুইত পুড়ি  
ভস্ম কৰিবা, আৰু সিহঁতৰ দেহতায় সকলো কটা  
প্রতিমাবোৰ কাটি পেলাবা; এই রূপে সেই

তোমালোকের সকলো কৈন্দর মাঝত যি চাই  
হমোদীত করিব, সেই চাইলৈ, তেঁওর সেই  
বসন্তির চাইলৈকেই তোমালোকে সুধিবলৈ  
যাৰা, জ্ঞান সেই চাইত তুমি উপস্থিত হবা;

৬ আন্ধ্র ভোম্বালোকে আগোঁরাবিলার হোম  
আদির বলিবার, দশর ভাগ, ভোম্বালোর  
হাতের তোলা মৈষেয়া, প্রতীতি সিদ্ধ করির  
নিবিলে বা আগোঁরা ইচ্ছারে এবেই দিরা  
মৈষেয়া, আন্ধ্র গল্প মের আদি জাকর প্রথমে

ଏ ଜଗାବୋର ଆଜିବା ; ଆଉ সেই ଟାଣିତେ ଡୋମ୍ବାର  
ଲୋକର ଈଶ୍ବର ସିଂହୋଦ୍ଧାର ଆଗତ ଭୋଜନ କରିବା,  
ଆଉ ଡୋମ୍ବାର ଈଶ୍ବର ସିଂହୋଦ୍ଧାରି ଡୋମ୍ବାର ସିଂହ  
ଆତ୍ମୀକୀୟ ଦିବ, ଡୋମ୍ବାରଲୋକେ ହାତ ଦିଆ।

সকলো কার্যত ভোঝালোকে নশরিয়ায় আরম্ভ  
করিব। আরি এতিয়া ইয়াতে যি যি কার্য  
করিবো, সেইবোৱৰ দৰে ভোঝালোকে নকৰিব।  
প্রতিজ্ঞেনে যি ভাল হেথ, তাকে কৰিব বেলাগে।

৯ কিয়মো তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার  
যি বিজ্ঞানস্থান আর আশিগত্য দিব, তাত্তোমার-

১০. লোকে এতিয়াও সোমোরা নাই। কিন্তু যেটির  
ভোমালোকে যক্ষণ পার হৈ, আপোনাঝিল্লর  
কিছর যিছোরাই তোমালোকক অধিকার করোরা  
দেখত বাস করিবা, আর চারিওকালে এক

আটাই শত্রুবোনের পরা ভেঙে জিরণি দিয়াত,  
 ১) ভোয়ালোকের নির্ভয়ে বাস করিবা, তেতিয়া,  
 ভোয়ালোকের ইশ্বর বিহোরাই আপোমার নাম  
 প্রাক্ষিবন নিমিত্তে যি'টাই মনোমাত করিব, সেই

ঠাইলৈ, ময় আদেশ কৰা সকলো বন্ধ, অৰ্থাৎ  
আশোম আশোম হোম আদিৰ বলি, দৰ্শনময়  
ভাপ, ভোমালোকৰ হাতত তোলা নৈবেদ্য, আৰু  
যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে প্ৰতিজ্ঞা কৰা ভোমালোকৰ  
সকলো উকম ব্ৰব্যবিলাক ভোমালোকে আনিব।

৩২ আন্ধ্র তোমালোকে, তোমালোকের পো জীবিলোকে,  
তোমালোকের বন্দী যেটাবিলোকে, তোমালোকের  
মগরর দুরারর ভিতরত বাস করা লেবীয়া  
লোকে, (কিন্তুতো তোমালোকের মগত তার ভাগ

৩৭ যিহোৱাৰ আগত আমন কৰিবা। তুমি দেখা  
যেই সেই ঠাইতে তোমাৰ হোমবলি উৎসৱ  
৩৮ মকৰিবলৈ সন্নিধান ৰখা : কিন্তু তোমাৰ কৈ-

বিলাকর কোমে। এক কৈন্দর মাখত ঘিহোৱাই যি  
ঠাই মনোমোহীত কৰিব, সেই ঠাইতেহে আশোনাৰ  
হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিবা, আৰু সেই ঠাইতেহে  
ময় আবেশ কৰা সকলো কাৰ্য্য তুমি কৰিবা।

১৬ তৃষ্ণা আর অস্ত্রচি সকলো লোকেই ক্রুদ্ধতার  
আর হরিণার মানসের নিতিমতকৈ তাক খাব  
১৭ পারিব। কিন্তু তোমালোকে তার ভেদ দেখাও;  
১৮ তাক পানীর দূরে হাটীত চলি পেলো। জেয়ার  
পনার, জার্মারসর, হা তেলের কণম ভাগ,  
নাইবা গরু মের আদির প্রধমে লণা, বা প্রভিলা  
নিভ করিবর নিমিত্তে দিয়া কোনো ভাব, বা  
আপোন ইচ্ছাকে এসেই দিয়া নৈবেদ্য, বা  
তোমালোকের হাটেরে তোলা নৈবেদ্য তোমা-  
লোকে আপোন আপোন নগরর দুয়ারর ভিতরত  
১৯ খাব মোহাতিবা; কিন্তু তোমালোকের ঈশ্বর  
যিহোৱাই যি চাই মনোমীত করিব, সেই চাইত  
তোমালোকের ঈশ্বর যিহোৱার আগত তুমি আর  
তোমার পো জী, তোমার বন্দী বেগী, আর তোমার  
নগরর দুয়ারর ভিতরত থকা সেবীয়া লোকে সেই-  
বোর ভোজন করিবা; আর তুমি হাত ক্রিয়া  
সকলো কার্যত আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত  
২০ আনন্দ করিবা। তুমি দেশত জীয়াই থাকাকালে  
সেবীয়া লোকক সেতিবলৈ সাহায্য হবা।  
২১ যেতিয়া তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালৈ  
করা আপোন প্রভিজ্ঞার দূরে তোমার সীমা  
বল করিব, আর মত খাবলৈ তোমার মনর  
ইচ্ছা মোহাত, মন মত খাম তুমি কবা, তেতিয়া  
তুমি মনর সকলো ইচ্ছার দূরে মত খাব  
২২ পারিবা। তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনার  
নাম স্থাপন করিবর অৰ্থে যি চাই মনোমীত  
করিব, সেৱে যদি তোমার পরা বহুত দূর  
হয়, তেহে তুমি যিহোৱাই তোমাক দিয়া গরু  
মের আদি জাকর পরা পশু লৈ, মন জেয়াক  
দিয়া আজ্ঞা অনুসারে যাবি, আপোন মনর  
ইচ্ছার দূরে নগরর দুয়ারর ভিতরত ভোজন  
২৩ করিব পারিবা। ক্রুদ্ধতার আর হরিণা ফেটকৈ  
খোঁচা যাব, কেবল তেহেকৈহে তাক খাব; স্ত্রি  
বা অস্ত্রচি সকলো লোকে সমানে তাক ভোজন  
২৪ করিব পারিবা। কেবল তেহে দেখাওলৈ অতি  
সাহায্য হবা; কিন্তু তেহেই প্রাণ; এই  
২৫ যেতুকে মতহে লৈত প্রাণ দেখাও। তুমি তাক  
সেখাই পানীর দূরে হাটীত চলি দিবা।  
২৬ যিহোৱার দৃষ্টিত যি ভাল, তাক করাও, তোমার  
আর তোমার অবিসম্বাদনবিলাকর মকল হবর  
২৭ নিমিত্তে তুমি তাক ভোজন নকরিবা। কেবল  
তোমার পবিত্র ভাব আর নকল্প করা বস্তু,  
যিহোৱাই যি চাই মনোমীত করিব, সেই  
২৮ চাইলৈ লৈ যাব। আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱা-  
র যজ্ঞবেদির ওপৰত তোমার হোমস্থলি অৰ্থাৎ  
মত আর তেহা উৎসর্গ করিবা, আর আন  
বস্তু তেহে আপোন ঈশ্বর যিহোৱার যজ্ঞবেদির  
ওপৰত জলা হক অগ্নিহ; পাছ তুমি তার মত

২৮ খাব পারিবা। তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার  
দৃষ্টিত যি ভাল আর যাব, তাক করাও তোমার  
আর তোমার অবিসম্বাদনবিলাকর। চিরকাল  
মকল হবর নিমিত্তে, তোমালোকে সাহায্য লৈ  
মন আজ্ঞা কবা এই সকলো বাক্য মান্য করা।  
২৯ তুমি যি জাতিবিলাকর আশিষত লবলৈ  
গৈছা, সিহঁতক তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
তোমার আগর পরা দূর করার পাছত, যেতিয়া  
সিহঁতর আশিষত ভোগ করি সিহঁতর দেশত  
৩০ বাস করিবা, তেতিয়া সাহায্য হবা; মকলে  
তোমার আগর পরা সিহঁত বিনত হৈ যোৱার  
পাছত, তুমি সিহঁতর দূরে কার্য করিবলৈ  
সিহঁতর কাছত পড়িবা; আর, এই জাতি-  
বিলাকে আপোন আপোন দেহতাক কি রূপে  
সেৱাপূজা করিছিল? মনো সেই রূপে করিম, এই  
বুলি কৈ সিহঁতর দেহতাবোরর ওপৰত পরামর্শ  
৩১ লবলৈ যাব। তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার  
উদ্দেশে সেই রূপে নকরিবা; কিন্তু সিহঁতে  
আপোনাবিলাকর দেহতাবোরর উদ্দেশে, যিহোৱা-  
হাই খিণ করা তেওঁর আটাই বিপলগীয়া কার্য  
কর, এনে কি, সেই দেহতাবোরর উদ্দেশে আপোন  
আপোন পো জীবোরকেই কুইত পাড়ে।  
৩২ মন তোমালোকক যি যি আজ্ঞা করিছো,  
তোমালোকে সেই সকলোকেই পালন করি সেই  
মতে কার্য করিবা; তোমালোকে ভাত কোনো  
কথা ঘোষ নকরিবা, বা তার পরা কোনো কথা  
কম নকরিবা।

যেহুজা করিবলৈ অপবে নিয়া লোকর মত।

১৩ যদি তোমার মাছত কোনো ভাববাদী, বা  
সপোন দেখোতা ওলায়, আর সি তোমাক  
১ চিন বা অদ্ভুত লক্ষণ দেখুৱায়, আর তুমি  
নজনা যি দেহতাবোরর সবহে সি তোমাক  
কৈছিল, বোলে, আৰী, আমি আন দেহতাবোর  
২ পাছত চলি সেইবোরক সেৱাপূজা কৰোঁগৈ, সেই  
দেহতাবোরর বিষয়ে দেখুওৱা চিন বা অদ্ভুত  
লক্ষণ যদি কলিয়ায়, তেহে সেই ভাববাদী বা  
সপোন দেখোতার কথাটৈ তুমি কাণ নকরিবা;  
কিয়নো, তোমালোকে আপোন আপোন সকলো  
মনেৰে আর সকলো প্রাণেৰে আপোনাবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করা নে নকরা, তাক  
জানিবর নিমিত্তে তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা-  
৩ হাই তোমালোকক পরীক্ষা করে। তোমালোকে  
আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱারেই পাছত  
চলিবা, তেওঁকেই ভয় করিবা, তেওঁৰেই আজ্ঞা  
পালন করিবা, তেওঁর কথাতেই মন দিবা, তেওঁৰেই  
আহ্বান করিবা, আর তেওঁতেই আসক্ত হবা।  
৪ আর তেহে তাকবাদীক বা সপোন দেখোতার

প্রাণদণ্ড করিব লাগিব; কিয়নো, মিচর দেশর পরা তোমালোকক উলিয়াই অন্য, বন্দীখরর পরা তোমালোকক মুক্ত করা তোমালোকর ইচ্ছার যিহোৱাই যি পথত চলিবলৈ তোমালোকক আজ্ঞা করিলে, সেই পথর পরা তোমাক একলীয়া করিব নিমিত্তে, সি তেওঁর বিরুদ্ধে যিহোৱার কথা কলে; এই রূপে তুমি আপোনার মাঝর পরা ভেনে দুৰ্জতা দূর করিবা।

- ৩ তুমি নব্বনা আৰু তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকেও নব্বনা কোনো দেহতা, অৰ্থাৎ ওচরত বা দূরত, পৃথিবীৰ ইয়ুরর পরা সিযুরলৈকে থকা তোমালোকক চারিওকালর জাতিবোৱর যি কোনো দেহতা হওক, তার বিষয়ে যদি তোমার একে গৰ্ভর ভাই, বা শো, বা জী, বা তোমার অভি প্রেমর তিরুতাই, নাইবা তোমার প্রাণতুল্য বন্ধুৱে তোমাক তুলাবর নিমিত্তে প্রপুতে কয়, আৰ্হা, আমি গৈ আন
- ৮ দেহতাক পূজা করোঁ, তেন্তে তুমি সেই মানুহর কথাত সম্মত নহবা, তার কথাৰে কাণ নিদিবা, তালৈ কৃপাদৃষ্টি নকরিবা, তাক দয়া নকরিবা,
- ৯ আৰু তার কথা প্রপুতে নেরাখিবা; কিন্তু অৱশ্যে তুমি তাক বধ করিবা; তাক বধ করিবলৈ তার ওপৰত প্রথমে তুমি হাত দাতিবা, পাছে সকলো
- ১০ লোকে হাত দাতিব। আৰু সি নমৱেমনে তালৈ শিল দলিয়াবা; কিয়নো বন্দীখরস্বরূপ মিচর দেশর পরা তোমাক উলিয়াই অন্য তোমার ইচ্ছার যিহোৱার পাছত চলার পরা তোমাক একলীয়া
- ১১ করিবলৈ সি কার্কাৰ করিছিল। তাতে গোটেই ইন্তায়ালে তাকে শ্বশি ভয় পাব, আৰু তোমার মাঝত ভেনে কুৰ্ম্ম কোনোৱে আৰু নকরিব।
- ১২ তোমার ইচ্ছার যিহোৱাই যি যি নগর নিবাসর অৰ্থে তোমাক দিছে, তার কোনো নগরর বিষয়ে
- ১৩ যদি শ্বশিবলৈ পোৱা, যে, কেইটামান পাৰ্শ্বই তোমার মাঝর পরা ওলাই, তুমি নব্বনা কোনো দেহতার নাম করি কয়, আৰ্হা, আমি গৈ ইতর দেহতাক পূজা করোঁ, এই বুলি কৈ আপোন
- ১৪ নগরনিবাসীবিলাকক অপথে নিলে, তেন্তে তুমি সোধা, বিচার করা, আৰু যত্নেৰে প্রশ্ন করা; আৰু তোমার মাঝত এনে যিঘলগীয়া কুৰ্ম্ম যে করা হৈছে, সেয়ে যদি স্বৰূপ আৰু চিহ্ন হয়,
- ১৫ তেন্তে তুমি তরোৱালর ধাৱেৰে সেই নগর-নিবাসীবোৱক প্রহার করিবা, আৰু পশু আদি তার মাঝত থকা সকলোকে তরোৱালেৰে নিঃ
- ১৬ শেবে বিনষ্ট করিবা। আৰু তার লুটব্রা তার চকর মাঝত গোটাঁই সেই নগর আৰু তার

- লুটব্রাৰ আটাইকে আপোন ইচ্ছার যিহোৱার উদ্দেশে জুইৰে পুড়িবা; আৰু সেই নগর সদাকাল ভয়রাশি হৈ থাকিব; পুনরায় তাক
- ১৭ সজা নেখাব। আৰু ময় আজি তোমাক দিয়া তেওঁর সকলো আজ্ঞা পালন করিবর অৰ্থে, তোমার ইচ্ছার যিহোৱার বৃদ্ধিত বিচাৰ, তাকে করিবলৈ তুমি আপোন ইচ্ছার যিহোৱালৈ কাণ
- ১৮ দিৱাত, যিহোৱাই যেন আপোন প্রচণ্ড ক্রোধর পরা ক্ষান্ত হৈ, তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকর আশত তেওঁ করা পশপথর ঘৰে তোমাক দয়া আৰু কৃপা করিব, আৰু বৃদ্ধি করিব, এই নিমিত্তে সেই বঞ্চিত বস্তৱ একোকেই তুমি চুব নেলাগিব।

কাটকুট নিবেৰ। বাধ্য অবাধ্য আৰু বশমতাপ-বিষয়ক বিধি।

- ১৪ তোমালোক আপোনাবিলাকর ইচ্ছার যিহোৱার সন্ধান; তোমালোকে ময়। মানুহর নিমিত্তে আপোন আপোন গাত কাটকুট নকরিবা,
- ২ আৰু আগ-বুৰ টকলা নকরিবা। কিয়নো তুমি আপোন ইচ্ছার যিহোৱার পবিত্র প্রজ্ঞা; পৃথিবীত থকা সকলো জাতিৰ মাঝর পরা, যিহোৱাই আপোনার এক বিশেষ প্রজ্ঞা করিবলৈ তোমাক মনোনীত করিলে।
- ৩ তুমি কোনো যিঘলগীয়া বস্ত নেখাব।
- ৪ তোমালোকে খাব পরা পশু এইবিলাক; গৰু,
- ৫ মেষ, ছাগলী, হরিণ, কৃষ্ণসার, যহুৰ পশু, বনৰীয়া ছাগলী, দীচোন পশু, টেলো পশু, আৰু
- ৬ পৰ্শতীয়া মেষ। পশুবোৱর মাঝত যিবোৱ পশুৰ খুৱা সম্পূৰ্ণৰূপে দুকাল, আৰু ঘাঁহ পাঙলে, সেই সকলোকে তোমালোকে খাব পাৱিবা।
- ৭ কিন্তু যিবোৱে ঘাঁহ পাঙলে, বা যিবোৱর খুৱা দুকাল, সেইবোৱর মাঝত এইবিলাক নেখাব, উই, নহা, আৰু চাকন পশু; কিয়নো সেইবোৱে ঘাঁহ পাঙলে হয়, কিন্তু সেইবোৱ দুকলীয়া খুৱা থকা নহয়; সেইবোৱ তোমালোকর পক্ষে অশুচি।
- ৮ আৰু গাহনি নেখাব, কাৰণ তার খুৱা দুকাল হয়, কিন্তু সি ঘাঁহ নেপাঙলে, সি তোমালোকর পক্ষে অশুচি। তোমালোকে সেইবোৱর মৰহ নেখাব, সেইবোৱর শব্দকো মুছবা।
- ৯ আৰু জলজন্তুবিলাকর মাঝত তোমালোকে এইবোৱ খাব পাৱা; যিবোৱর পাখি আৰু বাকলি আছে, সেইবোৱ তোমালোকে খাব
- ১০ পাৱা; কিন্তু যিবোৱর পাখি আৰু বাকলি নাই, সেইবোৱ নেখাব, সেইবোৱ তোমালোকর পক্ষে অশুচি।

\* নগরর মাঝর বা রাজহাৰর ওচর যি মুকলি ঠাইত মানুহে কোনো কাম কাৰ্য আৰু বেহা বেশাৰ আদি কৰে, আৰু সোৰবিচাৰ করা যায়, এনে ঠাই বুজাব।

- ১১ তোমালোকে সকলো বিষয় শুচি চৱাই খাব
- ১২ পাৱিবা। কিন্তু তোমালোকে খাব নোৱাৰা এই-
- ১৩ বোৱ; কুৱৰ, হাড়গিলা, আৰু উৎকোশ; পতৱ

- চিলনী, রজা চিলনী, আর সকলো বিধর বঙ্গীয়া  
 ১৪ চিলনী; আর সকলো বিধর কাউরি; আর উট  
 চরাই, রাঙা-শেন, গজা-চিলনী, আর সকলো  
 ১৫ বিধর শেন; আর কেঁচা, ছড়ু, আর দীঘল  
 ১৬ ডিঙ্গীয়া হাঁহ; চৈরা, সর শঙখ, আর মাছরোকা;  
 ১৭ আর বড়টোকোলা, সকলো বিধর বগলি, গো-  
 ১৮ বরখোঁচরা, আর বাবুলি। আর পাখি লগা  
 সকলো বগাই ফুরা জন্ত তোমালোকের পক্ষে  
 ২০ অস্বচি হব; সেইবোর খাব নেলাগে। তোমা-  
 লোকে সকলো বিধর স্তচি চরাই খাব পারিবা।  
 ২১ আশোনাআপুলি যরা কোনো জন্ত তোমা-  
 লোকে দেখাবা; কিন্তু তোমার নগরর দুৱারর  
 ভিতরত থকা কোনো বিদেশীক তাক খাবলৈ  
 দিব পারা, নাইবা পরজাতিক বেচিব পারা;  
 ২২ কিয়নো তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার পবিত্র  
 গ্রন্থ। তুমি ছাগলী পোৱালিক তার মাকর  
 পাখীত নিসিরাবা।  
 ২৩ বছরে বছরে উৎপন্ন হোৱা ক্ষেতির সকলো  
 ২৪ নস্যর দশম ভাগ তুমি পুথক করি থবা। আর  
 তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনার নাম প্রাকি-  
 বর অর্থে যি ঠাই মনোনীত করিব, তুমি আপোন  
 ঈশ্বর যিহোৱাক সদায় ভয় করিবলৈ নিকিবর  
 নিমিত্তে, সেই ঠাইত তুমি আপোন নস্যর,  
 ড্রাকারসর, আর তেলর দশম ভাগ, আর গরু  
 মের আদি জাকর প্রথমে জগাবোরক তেঁওঁর  
 ২৫ আগত ভোজন করিবা। বাট যদি তোমালৈ  
 ইমান দীঘল হয়, যে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 আপোনার নাম স্থাপন করিবর অর্থে যি ঠাই  
 মনোনীত করিব, সেয়ে দূর হোৱার কারণে,  
 তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আশীর্বাদত  
 ২৬ পোৱা বস্ত তালৈ লৈ যাব নোৱাৱা, তেহে সেই  
 বস্ত ধনলৈ সলাই, সেই ধন বাড়ি হাতত লৈ,  
 আপোন ঈশ্বর যিহোৱাই যি ঠাই মনোনীত  
 ২৭ করিব, সেই ঠাইলৈ যাবা। পাছে তুমি সেই  
 ধনরে মনর ইচ্ছার দরে গরু, বা মের, বা ছাগ,  
 নাইবা ড্রাকারল বা সুরা, যি কোনো বস্ততে  
 তোমার মনর ইচ্ছা জন্মে, তাকে কিমি সেই  
 ঠাইতে তোমার ঈশ্বর যিহোৱার আগত ভোজন  
 ২৮ করি সপরিবারে আনন্দ করিবা। আর তোমার  
 নগরর দুৱারর ভিতরত থকা যি লেবীয়া মানুষ,  
 তাক ভ্যাগ নকরিবা; কিয়নো তোমার লগত  
 তার কোনো ভাগ বা অধিপত্য নাই।  
 ২৯ প্রত্যেক তৃতীয় বছরর মূরত, তুমি সেই বছরত  
 উৎপন্ন হোৱা আপোনার নস্যর আটাই দশম  
 ভাগ উলিয়াই অনি, আপোন নগরর দুৱারর  
 ৩০ ভিতরত সঁচি থবা; তাতে তোমার নগরর  
 দুৱারর ভিতরত থকা লেবীয়া লোক, (কারণ  
 তোমার লগত তার কোনো অধিকার কি ভাগ

নাই; ) বিদেশী, পিড়হীন, আর বিধৱাই আহি,  
 খাই ভুগ্ন হব। তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার  
 হাতে করা আটাই কাৰ্যত আশীর্বাদ দিবর  
 নিমিত্তে তুমি ইয়াকে করিবা।

ধার কমা করা বছর। বন্দী মুক্ত করা আর প্রবনে  
 জগা পত পবিত্র করা।

- ১৫ তুমি প্রত্যেক সপ্তম বছরর মূরত ধার কমা  
 ২ করিবা। সেই ধার কমা করার নিয়ম এই।  
 প্রতিজন ধার দিওঁতাই আপোন ওচরহুৱীয়াক  
 দিয়া ধার কমা করিব; নি আপোন ওচরহুৱীয়া  
 ভাইর পরা তাক আদায় নকরিব, কিয়নো যিহো-  
 ৩০ ৱার উদ্দেশে ধার-কমার যোষণা হল। তুমি পর-  
 জাতির পরা তাক আদায় করিব পারা; কিন্তু তো-  
 মার ভাইর ওরিত তোমার যি আছে, তাক এড়ি  
 ৩১ দিবা। তথাপি, তুমি যদি আপোন ঈশ্বর যিহো-  
 ৩২ ৱার বাকালৈ যন্তুরে কাণ দি, আজি ময় তোমাক  
 দিয়া এই গোটেই ব্যৱস্থা পালন করি সেই মতে  
 ৩৩ কাৰ্য করা, তেহে তোমার মাকত কোনো দুঃখীয়া  
 লোক নহব; ( কিয়নো তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 তোমাক অধিকার অর্থে যি দেশ আধিপত্য-  
 ৩৪ ৱৰূপে দিছে, তেঁওঁ সেই দেশত তোমাক নিশ্চয়ে  
 ৩৫ আশীর্বাদ করিব। ) কারণ, তোমার ঈশ্বর যিহো-  
 ৩৬ ৱাই তোমার আগত প্রতিজ্ঞা করার দরে, তোমাক  
 আশীর্বাদ করিব; তাতে তুমি অনেক জাতিক ধার  
 দিবা, কিন্তু নিজে ধার করিব নেলাগিব; আর  
 অনেক জাতির ওপরত তুমি শাসন করিবা, কিন্তু  
 সিঁহতে তোমার ওপরত শাসন নকরিব।  
 ৩৭ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ  
 দিছে, তার কোনো নগরর দুৱারর ভিতরত যদি  
 কোনো ভাই তোমার আগত দুঃখীয়া হয়, তেহে  
 তুমি তালৈ হৃদয় কঠিন নকরিবা, আর সেই  
 দুঃখীয়া ভাইলৈ আপোনার হাত বস্ত নকরিবা;  
 ৩৮ কিন্তু তুমি তালৈ হাত মুকলি করি, তার অভাৱ  
 পূর করিবর নিমিত্তে, তাক যিমান লাগে, অৱশ্যে  
 ৩৯ সিমান তাক ধার দিব লাগে। সপ্তম বছর, ধার  
 কমা করা বছর ওচর হৈছে, এই বুলি আপোনার  
 হৃদয়ত নাই ভাব উদয় নহবলৈ সাৱধান হবা;  
 ৪০ নহলে আপোনার দুঃখীয়া ভাইলৈ কুড়ুকি রাখি  
 তাক একোকে নিদিবা, আর সি তোমার বিরুদ্ধে  
 যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিব; তাতে তোমার  
 ৪১ পাপ হব। তুমি তাক অৱশ্যে দিবা; দিওঁতে  
 মনত বেজার নকরিবা; কিয়নো এই কথা  
 নিমিত্তে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার  
 সকলো কৰ্মত, আর তুমি হাত দিয়া আটাই  
 ৪২ কাৰ্যত তোমাক আশীর্বাদ করিব; কিয়নো  
 দুঃখীয়া মানুষ দেশর পরা নুগ্ৰহিব, এই নিমিত্তে  
 ময় তোমাক এই আজ্ঞা দিওঁ, যে, তুমি আপো-



নার দেশত থাকা দুঃখীরা আর দরিদ্র জইসেল হাত মুকলিকৈ রাখিবা।

- ১৭ যদি তোমার ভাই একজন ইব্রীয়া পুরুষ, বা একজন ইব্রীয়া ভিত্তা তোমাক বেচা হয়, আর নি তোমাক ছব্বর খাটি দিয়ে, তেভে তুমি সপ্তম
- ১৮ বছরত তাক মুকলি করি বিদায় দিবা। আর মুকলি করি বিদায় দিয়া সময়ত তাক সুদাহাতে
- ১৯ নগণ্যবা; তুমি আপোনার মের আর ছাপর জাকর পরা, মড়না মরা খোলার পরা, আর জ্রাকাকুগর পরা তাক ভালকৈ দি পঠাবা; তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক আশীর্বাদ করার
- ২০ দরেই তাক দিবা। তুমি যে মিচর দেশত বন্দী আছিল, আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক মুক্ত করিলে, তাক সৌৱরা; এই নিমিত্তেই
- ২১ নয় আজি তোমাক এই আজ্ঞা দিহোঁ। কিন্তু, তোমার গরিত সুখের থকাত নি তোমাক আর তোমার পরিয়ালকে ভাল পোৱার কারণে
- ২২ যদি তোমাক কয়, তোমাক এড়ি মেঘাওঁ, তেভে তুমি বিছনা লৈ, তার কাণ ফুটি বোৱাকৈ দুৱারত লগাই বিছিবা, তাতে নি সদায় তোমার বন্দী হৈ থাকিব; আর বেটীলকে সেই রূপেই করিবা।
- ২৩ নি ছব্বর তোমার নিমিত্তে তোমার বেচ খোৱা চাকরতকৈ দুগুণ কাম করিলে; এই দেখি তুমি তাক মুকলি করি বিদায় দিয়াত তুমি কই বোধ নকরিবা; তাতে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তুমি করা সকলো কার্যত তোমাক আশীর্বাদ করিব।
- ২৪ তুমি আপোনার গর মের আদি পত্তর জাকর পরা প্রথমে জগা আটাই মটা পত্তরোর আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র করিবা; তুমি গরর প্রথমে জগাক কোনো কামত নলগাবা, আর তোমার মেরর প্রথমে জগার নোম নে-কাটিবা। যিহোৱাই যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত তোমার ঈশ্বর যিহোৱার সাক্ষাতে তুমি সপরিবারে তাক প্রতিবছরে ভোজন
- ২৫ করিবা। যদি তাত কোনো দুগ থাকে, অর্থাৎ নি যদি খোঁড়া, বা কশা, বা আন প্রকারর কোনো দুগ থকা হয়, তেভে তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে তাক উৎসর্গ নকরিবা;
- ২৬ আপোনার নগরর দুৱারর ভিতরত তাক খাবা; শুচি আর অশুচি সকলো লোকে সমানে কুঁসার বা হরিণার মাংস খোৱার দরে তাক খাব পারিব।
- ২৭ তুমি কেবল তার তেজ নেখাবা; তাক পানীর দরে মাটীত ঢালি পেলাবা।

প্রধান বার্ষিক পর্ববিবরণ বিধি।

১৬ তুমি আবীব মাহ মানিবা, আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে নিভারপর্ক পালন করিবা; কিয়নো আবীব মাহতই তোমার

- ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক মিচরর পরা রাতি
- ২ উলিয়াই আনিছিল। আর যিহোৱাই আপো-নার নাম থাকিবর অর্থে যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে মের, ছাগ, আর গরুর জাকর পরা পত্ত লৈ, নিভারপর্কর বলি উৎসর্গ করিবা।
- ৩ মিচর দেশর পরা ওলাই অহার দিন তুমি জীয়াই থাকামানে সৌৱরণ করিবর নিমিত্তে, তুমি তারে সৈতে খমীর দিয়া পিঠা নেখাবা, সাত দিন তারে সৈতে, খমীর নিদিয়া দুধর পিঠা ভোজন করিবা; কিয়নো তুমি লরালরিকৈ
- ৪ মিচর দেশর পরা ওলাই আনিছিল। সাদিন-লৈকে তোমার সকলো সীমাত, তোমার তাত খমীর খেখা মেঘাওক; আর প্রথম দিনর সন্ধ্যা কালত মরা যি বলি, তার কোনো মাংস রাতি পুছাইলৈকে গোটেই রাতি অৱশিক নেখাকোক।
- ৫ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি যি নগর দিছে, তার কোলা নগরর দুৱারর ভিতরত নিভারপর্কর বলি উৎসর্গ করিব মোৱারিবা;
- ৬ কিন্তু তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনার নাম থাকিবর অর্থে যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত, মিচর দেশর পরা তুমি ওলাই অহার সময় পড়িলে, সন্ধ্যা বেলা সুখ্য মার যোৱা
- ৭ সময়ত নিভারপর্কর বলি উৎসর্গ করিবা। আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত তাক খরিকাত দি খাবা; পাছে রাতিপুৱা আপোন আপোন তাড়লৈ
- ৮ উলটি যাব। তুমি ছদিন খমীর নিদিয়া পিঠা খাবা; আর সপ্তম দিলা তোমার ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে ধর্মসভা হব; সেই দিনা তুমি কোনো কাম নকরিবা।
- ৯ তার পাছে তুমি সাত সপ্তাহ গণনা করিবা। নব্যত প্রথমে কাচি লগোৱারে পরা আরত
- ১০ করি সাত সপ্তাহ গণনা করিবা। আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি পরিমাণে আশীর্বাদ দিলে, সেই পরিমাণে আপোন ইচ্ছারে এনেই দিয়া উপহারর দ্বারা তোমার ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে সেই সাত সপ্তাহর বুরত হোৱা সেই
- ১১ পর্ক পালন করিবা; আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনার নাম থাকিবর অর্থে যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত, তোমার ঈশ্বর যিহোৱার আগত তুমি, তোমার পো জনী, তোমার বন্দী বেটী, তোমার নগরর দুৱারর ভিতরত থকা দেবীয়া লোক, আর তোমার মাথত বাস করা বি-দেশী, শিভ্রহীন, আর বিধৱা, এই সকলোৱে সৈতে
- ১২ আনন্দ করিবা। আর তুমি মিচর দেশত থকা বন্দী আছিল, তাক সৌৱরণ করিবা, আর এই সকলো বিধি পালন করি সেই মহে কার্য করিবা।

- ১০ পাছে তুমি শস্য মরা ঠাইর আরু ড্রাকাকুওর  
পরা যি গোটা ব লগীয়া, তাক গোটেলা হলে,  
১১ তুমি সাত দিন পজাপর্ক পালন করিবা; তোমার  
সেই পর্কত তুমি, তোমার পো জী, তোমার  
বন্দী বেকী, আরু তোমার নগরর দুয়ারর  
ভিতরত থকা লেবীয়া, বিদেশী, পিতৃহীন, আরু  
বিধবা, এই সকলোরে সৈতে আনন্দ করিবা।  
১২ যি ঠাই যিহোৱাই মনোনীত করিব, সেই  
ঠাইত তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে  
সাত দিন পর্ক পালন করিবা; কিয়নো তোমার  
তুমিত উপায় পোৱা সকলো ভ্রব্যত আরু  
হাতেরে করা আটাই কার্যত তেওঁ তোমাক  
আশীর্বাদ করিব, আরু তুমি সকলোভাৱে  
১৩ আনন্দিত হবা। তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি  
ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত বছরত উনি-  
বার, ঋষীর নিদিয়া পিঠার পর্কত, সপ্তাহবোরর  
দুৱর পর্কত, আরু পজাপর্কত তেওঁর আগত  
তোমার আটাই পুরুষ উপস্থিত হব; কিন্তু  
সুদাহাত তেওঁর আগত উপস্থিত হব নেলাগে;  
১৪ ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক দিয়া আশীর্বাদ  
অনুসারে প্রতিজ্ঞা আপোন সমর্থ অনুসারে  
উপহার আনিব।

দেৱপূজা নিষেধ। বিচারকর্তা আরু রাজা-  
বিষয়ক বিধি।

- ১৫ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার সকলো  
কৈদ অনুসারে তোমাক যিবিলাক নগর দিছে,  
সেইবোরর দুৱারর ভিতরত তুমি আপোনার  
নিমিত্ত বিচারকর্তা আরু বিষয় নিযুক্ত করিবা;  
সিবিলাকে ন্যায়রূপে প্রজাবিলাকর বিচার  
১৬ করিব। তুমি অন্যায় বিচার নকরিবা, আরু  
কারো মুখলৈ নেচাবা; আরু তেঁটি নলবা, কিয়নো  
তেঁটিয়ে জ্ঞানীবিলাকর চকু কনা করে, আরু  
১৭ ধর্মিকবিলাকর কথা ওলোটিয়। তাতে, তুমি  
জীয়াই থাকি, আপোন ঈশ্বর যিহোৱাই যি  
দেশ দিছে, সেই দেশ অধিকার করিবলৈ,  
সকলোভাৱে যি ন্যায়, সেই মতে চলিবা।  
১৮ আরু তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে  
যি যজ্ঞবেদি নির্মাণ করিবা, তার ওরিত আচেরা  
বৃষ্টি বুলি কোনো প্রকারর কাঠ স্থাপন নকরিবা;  
১৯ আরু তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যিণ করা কোনো  
বৃত্ত স্থাপন নকরিবা।

১৭ তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱালৈ, কোনো  
মুণ কি খুঁত থকা গরু, মের বা ছাগ বলি-  
দান নকরিবা; কিয়নো সেয়ে তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱার যিণলগীয়া।

২ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি যি নগর  
দিছে, তার কোনো নগরর দুৱারর ভিতরত যদি

এনে কোনো পুরুষ কি জীক তোমার মাৰত  
পোৱা যায়, যে, সি গৈ তোমার ঈশ্বর যিহোৱার  
নিয়মটী ভাঙি তেওঁর দৃষ্টিত কুর্কষ করি,  
৩ আন দেৱতাৰ সন্তোপূজা করিলে, আরু সেই-  
বোরর আগত প্রমিণাত করিলে, বা ময়  
নিষেধ করা সূৰ্য্য চন্দ্র আদি আকাশর বাহিনী-  
বিলাকর কোনোটোৱ আগত প্রমিণাত করিলে,  
৪ আরু তাক তোমার আগত কোৱা হল, আরু  
তুমি তাক শুনিলা, তেহে তুমি যজ্ঞেরে বিচার  
করিবা; আরু দেখা, ইয়ায়েলর মাৰত যে তেনে  
যিণলগীয়া কাৰ্য্য করা হৈছে, সেই কথা যদি  
৫ স্বরূপ আরু নিশ্চয় হয়, তেহে, যি পুরুষ কি জীয়ে  
সেই কুর্কষ করিলে, সেই পুরুষ কি জীকেই  
তোমার নগরর দুৱারমুখলৈ উলিয়াই দিবা,  
আরু সিহঁত মরাতক সিহঁতক শিল দলিয়াই  
৬ মারিবা। যার প্রাণদণ্ড করিব লাগে, দুই ভিৰি  
জন সাক্ষীর মুখেৰেহে তার প্রাণদণ্ড করিব  
লাগে; এজন সাক্ষীর মুখেৰে তার প্রাণদণ্ড  
৭ নহব। তাক বধ করিবলৈ, প্রথমে সাক্ষী-  
বিলাকে, পাছে সকলো প্রজাবিলাকে তার  
বিলুঙে হাত দাতিব। এই রূপে তুমি আপোনার  
মাৰর পরা তেনে দুষ্টতা দূর করিবা।

৮ আরু রক্তপাতর, বা বিরোধর, নাইবা প্রহার  
করার বিষয়ে দুজন লোকর বিবাদ তোমার  
কোনো নগরর দুৱারর ভিতরত হলে, যদি তার  
বিচার করিবলৈ তোমালৈ অতি কঠিন হয়,  
তেহে তুমি উঠি, আপোন ঈশ্বর যিহোৱাই যি  
৯ ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইলৈ যাবা, আরু  
লেবীয়া পুরোহিতবিলাকর আরু সেই কালর  
বিচারকর্তার ওরিলৈ গৈ সুধিবা; তাতে সিবি-  
১০ লাকে তোমাক রাই দিব। পাছে যিহোৱাই যি  
ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত সিবিলাকে  
তোমাক যি রাই দিব, তুমি তার দরেই কাৰ্য্য  
করিবা; সিবিলাকে তোমাক যি কব, তাকেই  
১১ সাৱধানে করিব লাগিব। সিবিলাকে তোমাক  
যি ব্যৱস্থার শিক্ষা দিব, আরু যি শাসনপ্রণালী  
কব, সেই ব্যৱস্থা আরু শাসনপ্রণালী অনু-  
সারে তুমি কাৰ্য্য করিবা; সিবিলাকে শিয়  
১২ রাইর সো কি বাওকালে মনুৱিবা। কিন্তু যি লোকে  
গৰ্জ করি, তোমার ঈশ্বর যিহোৱার পরিচর্যা  
করিবর নিমিত্তে সেই ঠাইত থিয় হোৱা পুরো-  
হিতর, বা বিচারকর্তার কথা মনুনে, সেই মানুহর  
প্রাণদণ্ড হব; এই রূপে তুমি ইয়ায়েলর মাৰর  
১৩ পরা তেনে দুষ্টতা দূর করিবা। তাতে সকলো  
প্রজাবিলাকে তাকে শুনি ভয় পাই সেই দরে  
আরু গৰ্জ নকরিব।

১৪ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ  
দিছে, তুমি সেই দেশত সোমাই তাক অধিকার

- করি বাস করিতে, যেতিয়া তুমি কবা, মোর চারিওকালে থকা আটাই জাতি দরে যয়ে।
- ১৫ মোর ওপরত এমন রজা পাটৌ, তেতিয়া তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি জনক মনোনীত করিব, সেই জনকেই আপোনার ওপরত রজা পাতিবা; তোমার আপোন ভাইবিলাকরেই মাঝর পরা এমনক বাচি লৈ তোমার ওপরত রজা পাতিবা; যি জন তোমার ভাই নহয়, এনে পরজাতি লোকক আপোনার ওপরত রজা পাতিব নো-১৬ বারিবা। কেবল তেওঁ আপোনার নিমিত্তে অনেক ঘোড়া নেয়াখিব, বা অনেক ঘোড়া রাখিবর মনোরে প্রজাবিলাকক পুনরায় মিচরলৈ নপঠাব; কিয়নো যিহোৱাই তোমালোকক কৈছিল, ইয়ার পাছে তোমালোকে সেই বাটেদি পুনরায় উলটি ১৭ নেয়াবা। আরু তেওঁর মন যেন অপথে নেয়ায়, এই নিমিত্তে অনেক তিরুতা বিয়া নকরিব; আরু তেওঁ আপোনার নিমিত্তে রূপ আরু সোণ অধিক- ১৮ কৈ নবঢ়াব। আরু তেওঁ রাজসিংহাসনত বহি থকা কালত, লেবীয়া পুরোহিতবিলাকর আগত থকা পুস্তকখনির পরা এখন পুস্তকত আপোনার ১৯ নিমিত্তে এই ব্যৱস্থা নকল করিব; ইস্রায়েলর মাঝত আপোন রাজ্যত তেওঁ আরু তেওঁর সন্তান-বিলাক দাঁয়জাবা হবর নিমিত্তে, তেওঁ যেন আপোন ভাইবিলাকর ওপরত অহঙ্কার নকরে, আরু ২০ আজ্ঞাটির সোঁ কি বাঁওকালে সুমুয়ে, এই নিমিত্তে আপোন ঈশ্বর যিহোৱাক ভয় করিবলৈ শিকি, এই ব্যৱস্থার সকলো বাক্য, আরু এই বিবি-বিলাক পালন করি সেই মতে কাৰ্য্য করিবর অৰ্থে, সেই পুস্তকখনি তেওঁর ওচরত থাকিব, আরু তেওঁ জীৱনর আটাই কালত তাক পাঠ করিব।

পুরোহিতে পাব লগীয়া ভাগ। মিছা আরু সভ্য  
ভাববাদীর বিষয়।

- ১৮ লেবীয়া পুরোহিত আদি করি গোটেই লেবী কৈদে ইস্রায়েলর লগত কোৰো ভাগকি আধিপত্য নেপাব; সিবিলাকে যিহোৱার উদ্দেশে গিয়া অধিকৃত উপহার আরু তেওঁর ১২ অমিকার থকা বস্ত্ৰহে খাব পারিব। সেই কৈদে আপোন ভাইবিলাকর মাঝত কোনো আধিপত্য নেপাব; সিবিলাকক কোৱা যিহোৱার বাক্য ১৩ অনুসারে তেওঁই সিবিলাকর আধিপত্য। আরু বলি উৎসৰ্গ করা প্রজাবিলাকর পরা পুরোহিত-বিলাকে পাব লগীয়া ভাগ এই; গরু, কি মের, কি ছাগ হওক, বলির আগ-শিরাটো, গাল দুখন, হাড় পাকস্থলীটো সিবিলাকে পুরোহিতক দিব। ১৪ তোমার শস্যর, ত্রাকারসর, আরু তেলর আগ ভাগ, আরু মেরর প্রথমে কটা নোম তেওঁক ১৫ দিবা; কিয়নো যিহোৱার নামেৰে পরিচর্যা

করিবলৈ সদায় থিয় হবর নিমিত্তে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার সকলো কৈদর মাঝর পরা তেওঁক, আরু তেওঁর ভাবিসন্তানবিলাকক মনোনীত করিলে।

- ১৬ আরু গোটেই ইস্রায়েলর মাঝর তোমার কোনো নগরর দুৱারর ভিতরত প্রবাস করা লেবীয়াই যদি তার পরা ওলাই, যিহোৱাই যি চাই মনো-নীত করিব, সেই চাইলৈ আপোনার ময়র ১৭ লক্ষ্যুৰ ইচ্ছারে আছে, তেহে সেই লেবীয়াই যিহোৱার আগত সেই চাইত থিয় হৈ থকা আপোন ভাই লেবীয়াবিলাকর দরে আপোন ১৮ ঈশ্বর যিহোৱার নামেৰে পরিচর্যা করিব। সি-বিলাকে খাবর নিমিত্তে সমান ভাগ পাব; তার বাহিৰে সেই লেবীয়া মানুষে আপোন পৈতৃক সম্পত্তি বেচার মূল্য ভোগ করিব। ১৯ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিছে, সেই দেশত লোমালে, তুমি সেই দেশর জাতিবোরর যিগলগীয়া কাৰ্য্যর দরে কাৰ্য্য ২০ করিবলৈ নিশিকিবা। আপোন পো জীক জুইর মাঝেদি গমন করাওঁতা, মঙ্গল চাওঁতা, গণক, ২১ লক্ষণ চাওঁতা, মায়াবী, মজ্জ গাওঁতা, কৃত পো-হোঁতা, গুপী, মরা মানুষর আজ্ঞার পরামর্শ লওঁতা, এনে লোক তোমার মাঝত পোৱা যাব ২২ নোলাগে। কিয়নো তেনেবোর কাৰ্য্য করা লোক যিহোৱার যিগলগীয়া, আরু তেনেবোর যিগ-লগীয়া কাৰ্য্যর কারণেই, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই ২৩ সিহঁতক তোমার আগর পরা দূর করিব। তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার সাক্ষাতে সিদ্ধ হবা। ২৪ কারণ, তুমি এই যি জাতিবোরক দূর করিবা, ইহঁতে গণক আরু মঙ্গল চাওঁতার কথাটলৈ কাণ দিয়ে; কিন্তু তোমাক হলে তোমার ঈশ্বর যিহো- ২৫ ৱাই তেনে করিবলৈ নিদিয়ৈ। ময় যেন নমরোঁ, এই নিমিত্তে মোর ঈশ্বর যিহোৱার মাত আকে শুনিবলৈ, আরু এই মহা-অগ্নি পুনরায় দেখি-বলৈ নিশিওক, এই বুলি হোৱেবন্ত সময় গোট খোৱা গিনা তুমি আপোন ঈশ্বর যিহো- ২৬ ৱার ওরিত যি প্রার্থনা করিছিল, তোমার সেই প্রার্থনার দরেই তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার মাঝর পরা, তোমার ভাইবিলাকরেই মাঝর পরা মোর নিচিনা এমন ভাববাদী উৎপন্ন করিব; তোমালোকে তেওঁর কথাটলৈহে কাণ ২৭ পাতিবা। আরু যিহোৱাই মোক কৈছিল, সি- ২৮ বিলাকে যি কথা কৈছে, ভালকে কৈছে। ময় সিবিলাকর নিমিত্তে, সিবিলাকর ভাইবিলাকর মাঝর পরা, তোমার নিচিনা এমন ভাববাদী উৎপন্ন করিম, আরু তেওঁর মুখত মোর বাক্য গিম; তাতে ময় তেওঁক যি যি আজ্ঞা করিম, ২৯ তেওঁ তাকেই সিবিলাকক কব। মোর নামেৰে

৩০ মোর যি যি বাক্য কব; তালৈ যি জনে কাণ  
১০ নিবিব, ময় তার প্রতিশোধ লম। কিন্তু ময় যি  
কবলৈ দিয়া নাই, তেনে বাক্য যি কোনো ভাব-  
বাদীয়ে গরু করি মোর নামেরে কব, মাইবা  
আন কোনো দেহতার নামেরে কব, সেই ভাব-  
২১ বাদীর প্রাণদণ্ড হব। আরু যিহোৱাই যি বাক্য  
কোৱা নাই, তাক ময় কি ৰূপে জানিম? এই  
২২ তুমি যদি তুমি মনত ভাবা, তেহে শুনা, কোনো  
ভাববাদীয়ে যিহোৱার নামেরে কথা কলে, যদি  
সেই বাক্য পাছত সিদ্ধ নহয়, আরু একো কল  
নহে, তেহে সেই কথা যিহোৱাই কোৱা নাই;  
সেই ভাববাদীয়ে তাক গরু করি কৈছে; তুমি  
তালৈ ভয় নকরিবা।

আশ্রয়নপন। সোয়নার চিন। মিছা সাক্ষীর ৭৩।

১১ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি দেশ তোমাক  
দিছে, তেওঁ তার জাতিবিলাকক উদ্ধার করার  
পাছে, যেতিয়া তুমি সিহঁতর আধিপত্য লৈ  
সিহঁতর নগরত আরু ঘরত বাস করিবলৈ ধরিবা,  
২ তেতিয়া, যি দেশ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
অধিকারর অৰ্থে তোমাক দিছে, তোমার সেই  
দেশর মাঝর তিনিখন নগর তোমার নিমিত্তে  
৩ পূৰ্ণক করিবা। আরু প্রতিজন মানুষবধী পলা-  
লৈ, তোমার নিমিত্তে পথ যুগুত করিবা, আরু  
তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি দেশ তোমাক অধি-  
কার করার, সেই দেশর তুমি তুমি তিনি ভাগ  
৪ করিবা। যি মানুষবধীয়ে সেই ঠাইলৈ পলাই গৈ  
জীয়াই থাকিব পারে, তার কথা এই; যি জনে  
পূৰ্ণে চুবুরীয়াক হিংসা নকরি অপোনত তাক বধ  
৫ করে, যেনে, কোনোৱে আপোন চুবুরীয়াই সৈতে  
কাঠ কাটিবর নিমিত্তে হাৰিলৈ গৈ, গছ কাটিবলৈ  
কুঠার দাঙিলত, যদি সেই কুঠার নালর পরা  
মূলকি চুবুরীয়ার গাভ এনেকৈ লাগে, যে, তাতেই  
সি মরে, তেতিয়া সেই জনে সেই তিনিখনর  
মাঝর কোনো এখন নগরলৈ পলাই গৈ জীয়াই  
৬ থাকিব পারিব; সেয়ে নহলে, রক্তপাতর প্রতি-  
কারসাধকর মনত কোধ জলি উঠাত, সি  
মানুষবধীর পাছে পাছে খেদি গৈ, বাট বহু দূরর  
কাৰণে তাক ধরি বধ করিব; কিন্তু সি প্রাণদণ্ডর  
যোগ্য নহয়, কারণ সি আটগেয়ে তাক হিংসা  
৭ করা নাছিল। এই কাৰণে ময় তোমাক আপো-  
নার নিমিত্তে তিনিখন নগর পূৰ্ণক করিবলৈ  
৮ আজ্ঞা করিছোঁ। আরু ময় আজি তোমাক যি  
ব্যৱস্থা দিওঁ, তুমি সেই গোটেই ব্যৱস্থা পালন  
করি সেই মতে কাৰ্য্য করি, সকলো কালত আপোন  
ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করিলে, আরু তেওঁর পথত  
৯ চলিলে, যদি তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার  
পূৰ্ণপূৰ্ণবিলাকলৈ শপথ করার দরে তেওঁ তোমার

সীমা বৃদ্ধি করে, আরু তোমার পূৰ্ণপূৰ্ণবিলাকর  
আগত তেওঁ প্রতিজ্ঞা করা গোটেই দেশ তোমাক  
দিয়, তেহে সেই তিনিখন নগরর বাহিৰে  
আরু তিনিখন নগর তোমার নিমিত্তে নিৰূপণ  
১০ করিবা; তাতে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই অধি-  
পত্যর অৰ্থে তোমাক যি দেশ দিছে, তোমার  
সেই দেশর মাঝত নিৰ্দোষী লোকর রক্তপাত  
নহব, আরু তোমার গাভ রক্তপাতর দোষ নে-  
১১ লাগিব। কিন্তু যদি কোনোৱে আন মানুষক  
হিংসা করি খাশ দি থাকি, তার বিরুদ্ধে উঠি  
তাক সাংঘাতিকৰূপে এনেকৈ মারে, যে, সি  
তাতেই মরে, আরু মানুষবধীটো পলাই যদি সেই  
তিনিখন নগরর মাঝর কোনো এখন নগরত  
১২ সোমায়, তেহে তার নগরর বৃদ্ধ লোকে মানুষ  
পঠাই সেই নগরর পরা তাক অনাই, বধ করিবর  
নিমিত্তে তাক রক্তপাতর প্রতিকারসাধকর হাতত  
১৩ লোপাই দিব। তুমি তালৈ কৃপাভূক্তি নকরিবা,  
কিন্তু তোমার মজলর নিমিত্তে ইজ্রায়েলর মাঝর  
পরা নিৰ্দোষীৰ রক্তপাতর দোষ দূর করিবা।  
১৪ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই অধিপত্যর অৰ্থে  
তোমাক যি দেশ দিছে, সেই দেশত তুমি পাব লগা  
অধিপত্যত পূৰ্ণকালর লোকবিলাকে স্থাপন করা  
তোমার চক্ৰচুবুরীয়ার সীমার চিন নলরাবা।  
১৫ কোনো বিধর অপরাধর নিমিত্তে, বা যি  
পাপেরে মানুষ পাপী হব পারে, এনে পাপর  
নিমিত্তে কোনো মানুষর বিরুদ্ধে এজন সাক্ষী  
মুঠিব; দুই বা তিনি জন সাক্ষীর মুখেতহে  
১৬ বিচার নিষ্পত্তি হব। যদি কোনো অন্যায়  
সাক্ষীয়ে, কোনো লোকর অহিতে সি দোষ  
১৭ করিছে তুলি সাক্ষ্য দিবলৈ উঠে, তেহে সেই  
বাদী প্রতিবাদী উভয়ে, যিহোৱার আগত, সেই  
কালর পূৰোহিত আরু বিচারকর্তাবিলাকর  
১৮ আগতেই শিয় হব। তাতে, বিচারকর্তাবিলাকে  
যত্বেরে বিচার করিব; আরু দেখা, সি যদি মিছা  
সাক্ষী হয়, আরু আপোন ভাইর অহিতে মিছা  
১৯ সাক্ষ্য দিছে, তেহে, সি আপোন ভাইলৈ যি ৰূপে  
করিব খুজিছিল, তোমালোকে তালৈ সেই ৰূপে  
করিবা; এই দরে তুমি আপোনার মাঝর পরা  
২০ তেনে দুৰ্ভিতা দূর করিবা। তাতে, অৱশিষ্ট থকা  
লোকবিলাকে তাকে শুনি ভয় পাই, তেতিয়ার  
পরা তোমার মাঝত তেনে কুৰ্ম্ম আরু নকরিব।  
২১ তুমি কৃপাভূক্তি নকরিবা; প্রাণর সলনি প্রাণ,  
চতুর সলনি চতু, দাঁতর সলনি দাঁত, হাতর  
সলনি হাত, ভৱিৰ সলনি ভৱি যাব।

যুধবিষয়ক বিধি।

২০ তুমি আপোন শত্রুবোৱর বিরুদ্ধে যণ  
করিবলৈ ওলাই যাওঁতে, যদি ঘোড়া, রথ,  
আরু আপোনাভূটক অধিক লোক দেখে, তেহে

সেইবোরলৈ ভয় নকরিবা ; কিয়নো, মিচর দেশর পরা তোমাক উলিয়াই অনা তোমার ঈশ্বর যি-  
২ হোৱা তোমার লগত আছে। আৰু তোমালোকে  
বুদ্ধৰ নিমিত্তে ওচর চাপিলে, পুৰোহিতে আহি  
৩ লোকবিলাকৰ আগত কব, সিবিলাকক এই কথা  
কব, হে ইষ্ট্রায়েল, শুনা, তোমালোকে আপোন  
শত্ৰুবোৱৰ লগত যুদ্ধ কৰিবলৈ আজি ওচর  
চাপিছা ; তোমালোকৰ হৃদয় সাহসুনা মহৎক ;  
তোমালোকে ভয় নকরিবা, নকঁপিবা, আৰু  
৪ সিহঁতক দেখি ভ্ৰাসিত নহবা। কিয়নো, তোমা-  
লোকক ৰক্ষা কৰিবৰ নিমিত্তে শত্ৰুবোৱৰ বিৰুদ্ধে  
তোমালোকৰ পক্ষে যুদ্ধ কৰিবলৈ তোমালোকৰ  
লগত যাওঁতা জনা তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহো-  
৫ ৱাহে। পাছে বিষয়াবিলাকে লোকবিলাকক এই  
কথা কব, নতুন ঘৰ সাজি তার প্রতিষ্ঠা নকৰা  
কোন মানুহ আছে ? যদি আছে, তেন্তে সি  
আপোন ঘৰলৈ উলটি যাওক ; নহলে সি ৰণত  
৬ মৰিলে, আন লোকে তার প্রতিষ্ঠা কৰিব। আৰু  
জাৰ্জাবাডী পাতি তার কল ভোগ কৰিবলৈ  
নোপোৱা কোন আছে ? যদি আছে, তেন্তে সি  
আপোন ঘৰলৈ উলটি যাওক ; নহলে সি ৰণত  
৭ মৰিলে, আন লোকে তাক ভোগ কৰিব। আৰু  
বাগ্‌দাদ কৰা হোৱাতো বিয়া কৰিবলৈ নোপোৱা  
কোন আছে ? যদি আছে, তেন্তে সিও আপোন  
ঘৰলৈ উলটি যাওক ; নহলে সি ৰণত মৰিলে,  
আন মানুহে সেই হোৱালী বিয়া কৰিব।  
৮ বিষয়াবিলাকে লোকবিলাকক আৰু কব, যে,  
ভয়াভূত আৰু সাহসুনা হৃদয়ৰ লোক কোন  
আছে ? যদি আছে, তেন্তে সি আপোন ঘৰলৈ  
উলটি যাওক ; নহলে, তার হৃদয়ৰ দৰে তার  
৯ ভাইবিলাকৰ হৃদয় ভয়ত ভ্ৰূ হৈ যাব। পাছে,  
বিষয়াবিলাকে লোকবিলাকক কথা কৈ এঁটোৱাৰ  
পাছত, লোকবিলাকৰ ওপৰত সেনাপতিবিলাকক  
নিযুক্ত কৰা হব।

১০ যেতিয়া তুমি কোনো নগৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ  
কৰিবলৈ তার ওচর চাপা, তেতিয়া প্রথমতে তার  
১১ আগত সন্ধিৰ কথা প্রচার কৰিবা। তাতে, যদি  
সেই নগৰৰ লোকে সন্ধি বুলি উত্তৰ দি তোমালৈ  
দুৱাৰ মেলা দিয়ে, তেন্তে সেই নগৰত যিবিলাক  
লোক পোৱা যায়, সেইবিলাক তোমার বন্দী  
১২ হৈ তোমার নিমিত্তে বন্দীকাম কৰিব। আৰু  
সিহঁতে যদি সন্ধি বুলি নকয়, কিন্তু তোমার  
লগত যুদ্ধ কৰে, তেন্তে তুমি সেই নগৰ অৱরোধ  
১৩ কৰিবা ; আৰু তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তাক  
তোমার হাতত দিলে, তুমি তার সকলো  
১৪ পুৰুষক তৰোৱালৰ ধাৱেৰে বধ কৰিবা ; কিন্তু  
তিৰুতা, লৱা, হোৱালী, আৰু পশু আদি কৰি  
সংগ্ৰহত থকা আটাইকে, অৰ্থাৎ তার আটাই

লুট্‌জব্য তুমি আপোনাৰ নিমিত্তে লুট কৰি  
লবা, আৰু তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই দিয়া  
১৫ শত্ৰুবোৱৰ লুট্‌জব্য ভোগ কৰিবা। যিবোৰ  
নগৰ এই জাতিবোৱৰ নগৰ নহয়, তোমার পরা  
অতি দূৰত থকা সেই সকলো নগৰলৈ এই  
১৬ ৰূপে কৰিবা। কিন্তু এই জাতিবোৱৰ যি যি নগৰ  
তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই আধিপত্যৰ অৰ্থে  
তোমাক দিছে, সেইবোৱৰ মাৰুৱ কোনো প্রাণকে  
১৭ জীয়াই নেৱাখিবা ; কিন্তু তোমালোকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে তোমালোকক পাপ কৰাৰ  
অভিপ্রায়ে, সিহঁতে আপোনাবিলাকৰ দেৱতা-  
বোৱৰ উদ্দেশে কৰা যিধলগীয়া কাৰ্যৰ দৰে  
কৰিবলৈ তোমালোকক নিশিকাৰৰ নিমিত্তে,  
১৮ তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক দিয়া আজ্ঞা  
অনুসাৰে সিহঁতক, অৰ্থাৎ হিবীয়া, ইমোৰীয়া,  
কনানীয়া, পৰিজীয়া, হিবীয়া, আৰু যিছুতীয়া  
লোকবিলাকক তুমি নিঃশেষে বিনষ্ট কৰিবা।  
১৯ যেতিয়া তুমি কোনো নগৰ হাত কৰি নগৰ  
নিমিত্তে তার অধিতে যুদ্ধ কৰি অৱরোধ কৰোঁতে  
অনেক দিন যায়, তেতিয়া কুঠাৰ মাৰি তার  
গছবোৱ নষ্ট নকৰিবা ; কিয়নো সেইবোৰ তুমি  
খাব পরা গুটি লগা গছ, এই কাৰণে তাক  
নেকাটিবা ; কাৰণ বাগ্‌দীৰ গছ জানো মানুহ, যে,  
২০ তাক তোমার দ্বাৰায় অৱরোধ কৰা হব ? কিন্তু  
যি গছৰ গুটি খাব পরা নেযায় বুলি জানা  
কেৱল তেনে গছহে নষ্ট কৰিবা ; তুমি সেইবোৰ  
কাটি, তোমার লগত যুদ্ধ কৰা নগৰৰ পতন  
নোহোৱালৈকে, সেই নগৰৰ বিৰুদ্ধে হাৰাম  
বাঞ্ছিব পাৰিবা।

হত লোকৰ নিমিত্তে কৰা প্রায়শ্চিত্ত। বন্দী কৰি  
নিয়া তিৰুতাৰ কথা। ছোৱাৰিকাৰ আৰু  
অবাধ্য লৱাৰ বিষয়।

২১ তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই অধিকাৰৰ অৰ্থে  
যি দেশ তোমাক দিছে, তার মাৰুত যি  
পৰাৱত পড়ি থকা কোনো হত লোক পোৱা  
যায়, কিন্তু তাক কোনে বধ কৰিলে তাক জনা  
২ ৰেযায়, তেন্তে তোমার বৃদ্ধ লোক আৰু বিচাৰ-  
কৰ্ত্তাবিলাকে বাহিৰলৈ গৈ, সেই হত লোকৰ  
শৱৰ চাৰিওকালে থকা নগৰবিলাকলৈ জুৰি  
৩ চাব ; তাতে, যি নগৰ সেই শৱৰ ওচৰ হব,  
সেই নগৰৰ বৃদ্ধ লোকবিলাকে, যার দ্বাৰায়  
হুঁৱলি টনা আদি কৰি কোনো কাম কৰোৱা  
৪ মাই, এনে এজনী চেঁউৱী গৰু লব। পাছে সেই  
নগৰৰ বৃদ্ধ লোকবিলাকে চেঁউৱী গৰু জনী লৈ,  
হাল নোবোৱা গুটি মিন্‌চি পানী বৈ থকা এনে  
উপত্যকালৈ নামি গৈ, সেই উপত্যকাত গৰু  
৫ জনীৰ ভিত্তি জাৰিব। আৰু সেৱীৰ লগত

পুরোহিতবিলাক ওচরটল আঁহিব; কিয়নো তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনার পরিচর্যা করিবলৈ আর যিহোৱার নামেয় আশীর্বাদ করিবলৈ সিবিলাকেই মনোনীত করিলে; আর সিবিলাকর বাক্য অনুসারে প্রত্যেক বিবাদ আর

১০ আঘাতর বিচার নিষ্পত্তি হব। পাছে সেই শব্দ ওচরত থকা, সেই নগরর আটাই বৃদ্ধ-বিলাকে উপত্যাকাত ডিতি ভলা গরু জনীর ওপরত

১১ আপোন আপোন হাত ধুব, আর সিবিলাকে উত্তর দি কব, আমার হাতে এই রক্তপাত করা নাই, আর আমার চকুতে ইয়াক দেখা নাই।

১২ হে যিহোৱা, তুমি যুক্ত কর। তোমার প্রজা ইস্রায়েলক ক্ষমা করি, তোমার প্রজা ইস্রায়েলর গাত নির্দোষীর রক্তপাতর দোষ নেপেলাবা। তাতে সিবিলাকলৈ সেই রক্তপাতর দোষ জমা

১৩ করা হব; এই রূপে তুমি যিহোৱার দৃষ্টিত যি ভাল, তাকেই করি, তোমার মাকর পর। নির্দোষীর সেই রক্তপাতর দোষ দূর করিবা।

১৪ তুমি আপোন শত্রুবোরর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ ওলাই গলে, যদি তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই সিহঁতক তোমার হাতত দিয়ে, আর তুমি সেই-

১৫ বোরক বন্দী করি আনা, আর সেই বন্দী করি অবা লোকবিলাকর মাকত কোনো সুন্দরী তিরুতাক দেখি, তাইত আসক্ত হৈ যদি তুমি

১৬ তাইক বিয়া করিব খোজা, তেহে তাইক আপোন ঘরলৈ নিবা, আর তাই আপোনার বুর সুরাই

১৭ নথ কাটি, বন্দী-অবস্থার কাপড় সোলাকাই ধৈ, তোমার ঘরত থাকি আপোন বাপেক মাকর নিমিত্তে পূরা এমাহ বিলাপ করিব; তার পাছত তুমি তাইত গমন করিব পারিবা, তুমি তাইর স্বামী হবা, আর তাই তোমার

১৮ ভাৰ্যা হব। পাছে যদি তুমি তাইত সন্তোষ নোপোৱা, তেহে তাইর যি ঠাইলৈ যাবর ইচ্ছা হয়, সেই ঠাইলৈ তাইক যাব দিবা; কিন্তু কোনো রূপে ঘন লৈ তাইক নোবেতিবা; তুমি তাইলৈ বেজীৰ নিচিনাকৈ ব্যৱহার নকরিবা; কিয়নো তুমি তাইর মান হানি করিলা।

১৯ যদি কোনো পুরুষর শ্রিয়া আর অশ্রিয়া দুজনী তিরুতা থাকে, আর শ্রিয়া অশ্রিয়া দুয়ো জনীয়ে তালৈ সন্তান জন্মায়, কিন্তু যদি বড়

২০ পুতেক অশ্রিয়া জনীর সন্তান হয়, তেহে আপোন পুতেকহঁতক সম্পত্তির অধিকার কেরোৱা দিনা, অশ্রিয়া জনীর পরা হোৱা বড় পুতেক থাকোঁতে, সি শ্রিয়া জনীর পুতেকক জ্যেষ্ঠাধিকার দিব

২১ নোৱাৱিব। কিন্তু সি আপোনার সকলো সম্পত্তির দুতাপ দি অশ্রিয়া জনীর পুতেককে বড় পো বুলি স্বীকার করিব; কারণ সি তার শক্তির প্রথম বল; জ্যেষ্ঠাধিকার তারেইহে।

১৮ মাক বাপেকর কথা নুশুন, আর শান্তি মিলে। সিবিলাকলৈ কাণ নিদিয়া এনে অবাধ্য আর বিরোধী লগা কোনো মানুষর থাকিলে,

১৯ তার বাপেক মাকে তাক ধরি, আপোনার নগরর বৃদ্ধবিলাকর ওরিলৈ, সি নিবান করা নগরর

২০ ঘুরোৱা মুখলৈ লৈ গৈ, নগরর বৃদ্ধ লোকবিলাকক কব, আমার এই পো অবাধ্য আর বিরোধী, আমার কথা নুশুনে; সি খাটবচা আর মদপী।

২১ তেতিয়া সি নিবান করা নগরর সকলো লোকে তাক শিল দলিয়াই বধ করিব; এই রূপে তুমি আপোনার মাকর পর। তেনে দুইটা দূর করিবা; তাতে আটাই ইস্রায়েলে শ্রুতি ভর পাব।

২২ আর কোনো মানুষে প্রাণদণ্ডর যোগ্য পাপ করিলে, যদি তার প্রাণদণ্ড হয়, আর তুমি তার

২৩ শব্দ কাঠ এডালত আঁরি রাখা, তেহে তার শব্দ রাতি কাঠডালর ওপরত থাকিবলৈ নিদিবা, কিন্তু নিশ্চয় সেই দিনাই তাক পুতিবা; কিয়নো যার শব্দ আঁরি ধোৱা হয়, সি ঈশ্বরর শাপগ্ৰস্ত। তাতে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই অধিকারর অৰ্থে যি দেশ তোমাক দিছে, সেই দেশ তুমি অস্তচি মকরিবা।

ওচরতুরীমাক দয়া করিবলৈ আবেশ। চমাইৰ বাহ,  
বহুন ঘর করা আঁহি নানা কথা। সতীত আর  
বিবাহবিষয়ক বিধি।

২২ তোমার কোনো ভাইর গরু, বা মের, বা হাগকে বাট হেরুউৱা দেখিলে, তুমি তালৈ অৱহেলা নকরিবা, আপোন ভাইর ওরিলৈ

২ অৱশ্যে তাক ওভোটাঁই নিবা। যদি তোমার সেই ভাই তোমার ওচরত নাই, বা সেই ভাই কোন তাক জমা নেয়ায়, তেহে সেই পশুক তুমি আপোন ঘরলৈ নি, সেই ভায়ে বিচারি নাহেমনে তাক তোমার ঘরত রাখিবা; পাছে

৩ তুমি তাক ওলোটাঁই দিবা। তুমি তার গাঘলৈ আর কাপড়লৈকা সেই রূপেই করিবা; তোমার ভাইর হেরোৱা যি কোনো বন্ধ তুমি পোৱা, সেই সকলো বিষয়তে তুমি সেই দরে করিবা; তুমি তালৈ অৱহেলা করা অনুচিত।

৪ তোমার ভাইর গাধ বা গরু বাটত পড়ি থকা দেখিলে, তুমি সেইবোৱলৈ অৱহেলা নকরিবা; সেইবোৱক তুলিবলৈ অৱশ্যে তুমি তাক সহায় করিবা।

৫ পুরুষে যি শিঙে, তাক তিরুতা মানুষে শিঙিব নেলাগে, বা পুরুষে তিরুতা মানুষর কাপড় শিঙিব নেলাগে; কিয়নো যি কোনোৱে তেনে কাৰ্য্য করে, সি তোমার ঈশ্বর যিহোৱার বিপ-লগীয়া।

৬ যদি তুমি বাটর কোষত থকা গছত বা মালীত

- পোহালি বা কমি থকা কোনো চরাইর বাহ অকস্মাৎ দেখা, আর মাকে সেই পোহালি বা কনির ওপরত এমনি লৈ আছে, তেহে তুমি পোহালিবোরে সৈতে মাইকী জনী নধরিবা ;
- ৭ তোমার মকল হবলৈ, আর তোমার আয়ুৰ দীঘল হবলৈ, তুমি মাকক অৱশ্যে এড়ি দিবা, কিন্তু পোহালি হলে আপোনার নিমিত্তে লব পাৰা।
- ৮ কোনো মানুহ তোমার ঘরর চালর পরা পড়িলে তুমি আপোন ঘরর ওপরত রক্তপাতর দোষ নঘটাৰ নিমিত্তে, তুমি মতুন ঘর সাজিলে, তার চালর ওপরত চাৰিওকালে বের নিৰ্জাণ করিবা। তোমার জাৰ্জাবাডীত দুবিধ গুটি নি-  
সিঁচিবা ; নিঁচিলে, তুমি বোৱা গুটি আর জাৰ্জাবাডীৰ কল উভয়েই পৰিভীকৃত হব।
- ১০, ১১ গরুকে গাধকে জুঁটি হাল নেবাৱা। নোম আর শপসূতা মিহলোৱা কাপড় নিপিচিবা।
- ১২ তোমার গাত লোৱা কাপড়র চারি চুকত, পকোৱা নুতारे বনোৱা ধোপা লগাব।
- ১৩ কোনো পুরুষে এজনী তিরুতা বিয়া করি, তাইত গমন করার পাছে যদি তাইক যিণ করে, ১৪ আর তাইর অহিতে অনর্থক অপবাদ দিয়ে, আর তাইর দুৰ্ণাম করি কয়, ময় এই তিরুতাক বিয়া করিলেই হয়, কিন্তু ময় তাইত গমন করা কালত, তাই যে কুমারী তার চিন নেপালৌ, ১৫ তেহে সেই ছোৱালীৰ বাপেক মাকে, তাই যে কুমারী, তার চিন নগরখনর বৃদ্ধবিলাকর গুরিলৈ ১৬ নগরর দুৱারমুখলৈ লৈ যাব ; আর ছোৱালীৰ বাপেকে বৃদ্ধ লোকবিলাকক কব, ময় এই মানুহে সৈতে মোর জীক বিয়া দিছিলৌ ; ই তাইক ১৭ যিণ করে ; আর দেখা, তোমার জীৱেৱা যে কুমারী, তার চিন ময় পোৱা নাই, এনে কথা কৈ, সি তাইক অনর্থক অপবাদ দিছে ; কিন্তু মোর জী যে কুমারী, তার চিন এইৱা দেখা, এই বুলি কোৱাৰ পাছে সিবিলাকে নগরর বৃদ্ধ লোক-  
বিলাকর আগত সেই কাপড় মেলি দেখুৱাব।
- ১৮ পাছে নগরর বৃদ্ধবিলাকে সেই পুরুষক ধরি ১৯ শাস্তি দিব ; আর এশ চেকল রূপ তার জরিমাণ করি ছোৱালীৰ বাপেকক দিব। কিয়নো সেই মানুহে ইয়ায়েলীয়া কুমারীৰ দুৰ্ণাম করিলে ; পাছত তায়েই তার তিরুতা হব, আর সি জীয়াই থাকেমনে তাইক এড়িব নোৱাৰিব।
- ২০ কিন্তু সেই ছোৱালী যে কুমারী, তার চিন ২১ নোপোৱা কথা যদি সঁচা হয়, তেহে সিবিলাকে সেই ছোৱালা জনীক আপোনার বাপেকর ঘরর দুৱারমুখলৈ উলিয়াই নিব, আর নগরর লোক-

\* ইমাত্তে পুরুষে স্পৰ্শ নকৰা অবিবাহিতা যুবতী  
কম্যা হুৱায়।

বিলাকে তাই মরাতক তাইলৈ শিল দলিয়াব ;  
কিয়নো তাই আপোনার বাপেকর ঘরত ব্যভি-  
চার করি ইয়ায়েলর মাখত দুৰ্ঘশর কাম করিলে ;  
এই রূপে তুমি ইয়ায়েলর মাখর পরা তেনে  
দুৰ্জতা দূর করিবা।

২২ কোনো পুরুষে যদি স্বামী থকা তিরুতার লগত  
শয়ন কৰোঁতে ধরা পড়ে, তেহে তিরুতার লগত  
শয়ন করা পুরুষ আর তিরুতা জনী দুইটোৱে  
প্রাণদণ্ড হব ; এই রূপে তুমি ইয়ায়েলর মাখর  
পরা তেনে দুৰ্জতা দূর করিবা।

২৩ যদি কোনো লোকলৈ বাগ্‌দান করা কুমারী  
ছোৱালীক কোনো মানুহে নগরর মাখত পাই

২৪ তাইর লগত শয়ন করে, তেহে তোমালোকে  
নিহঁত দুইটোকে সেই নগরখনর দুৱারমুখলৈ  
উলিয়াই নি, নিহঁত মরাতক নিহঁতলৈ শিল  
দলিয়াবা ; নগরর মাখত থাকিও ছোৱালীয়ে  
চিয়র নমরার কারণে ছোৱালী জনীক, আর  
পুরুষে লোকর তিরুতা নষ্ট করার কারণে পুরুষ-  
টোক বধ করিবা। এই রূপে তুমি আপোনার  
মাখর পরা তেনে দুৰ্জতা দূর করিবা।

২৫ কিন্তু যদি সেই পুরুষে, বাগ্‌দান করা ছোৱালী  
জনীক পধাৱতে পাই, তাইক ধরি তাইর লগত  
শয়ন করে, তেহে কেৱল তাইর লগত শয়ন

২৬ করা পুরুষটোৱাহে প্রাণদণ্ড হব ; কিন্তু ছোৱালী-  
জনীক একো নকরিবা, তাইর প্রাণদণ্ডর যোগ্য  
দোষ নাই ; কিয়নো, যেনেকৈ কোনো মানুহে  
লোকর বিরুদ্ধে উঠি তাক বধ করে, ইও সেই

২৭ রূপ হয় ; কারণ সেই পুরুষে পধাৱতে তাইক  
পালে, তাতে সেই বাগ্‌দান করা ছোৱালী জনীয়ে  
চিয়র মারিলে হয়, কিন্তু তাইক নিস্তাৰ করিবলৈ  
কোনো নাছিল।

২৮ যদি কোনো মানুহে, বাগ্‌দান নকরা এজনী  
কুমারী ছোৱালীক পাই তাইক ধরি তাইর লগত

২৯ শয়ন করে, আর নিহঁত ধরা পড়ে, তেহে তাইর  
লগত শয়ন করা পুরুষে ছোৱালী জনীৰ বাপেকক  
পঞ্চাশ চেকল রূপ দিব, আর সি তাইৰ মাৰ  
হানি করা বাবে তায়েই তার তিরুতা হব ; সি  
জীয়াই থাকেমনে তাইক এড়িব নোৱাৰিব।

৩০ কোনো পুরুষে আপোন বাপেকর ঘৈনীরেকক  
গ্রহণ নকরিব, আর আপোন বাপেকর আৱৰণীৰ  
কাপড় নুগুচাব।

সম্যাকভূত হব নোৱাৰা লোকর বিষয়। হাউদি  
ওচি ৰখা, বন্দী ওলোটাঈ দিয়া আদি  
বানা নিবেধ।

২৩

অণ্ডকোষ খুন্দা, বা গুপ্ত অৰু কটা মানুহ  
যিহোৱাৰ সমাজত নোদোষ।

২ জহরা মানুহ যিহোৱাৰ সমাজত নোদোষ।

- তার দহ পুরুষলৈকে তার কোনেও যিহোৱার সমাজত সোমাব নোৱাৰিব।
৩. অশোমীয়ী বা মোহাবীয়ী লোক যিহোৱার সমাজত সোমাব নোৱাৰিব; দহ পুরুষলৈকে কেতিয়াও সিহঁতৰ ৰাখৰ কোনেও যিহোৱার সমাজত সোমাব নোৱাৰিব; কিয়নো অমিত্তৰ পৰা তোমালোক অহা সময়ত সিহঁতে যিহু জল লৈ তোমালোকে সৈতে বাটত সাক্ষাৎ নহল, আৰু তোমাক শাও দিবলৈ তোমার অহিতে অরাম-নহয়ৰিমত থকা পথোৱনিবাসী বিয়োৱৰ পুতেক বিলিয়মক ধন দিছিল। তথাপি তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই বিলিয়মৰ কথা শুনিবলৈ সম্মত নহল; কিন্তু তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক প্রেম করার কারণে তোমার পক্ষে সেই শাও আশীৰ্বাদত পরিণত কৰিলে। তুমি জীয়াই থাকামানে কেতিয়াও সিহঁতৰ মজল কি উন্নতিলৈ চেষ্টা নকৰিবা।
৪. তুমি কোনো ইদোমীয়ী লোকক যিণ নকৰিবা, কিয়নো সি তোমার ভাই; কোনো মিচরীয়ী লোকক যিণ নকৰিবা, কারণ তুমি তার দেশত বিদেশী আছিল। সিহঁতৰ পৰা উপহাস হোৱা সন্তান জু-ভায় পুরুষত যিহোৱার সমাজত সোমাব পাৰিব।
৫. তুমি শত্ৰুবোৱৰ বিৰুদ্ধে ওলাই যুদ্ধযাত্রা কৰা সময়ত, আটাই মন্তৰ পৰা আপোনাক ১০. ৱাখিবা। তোমার মাৰুত যদি কোনো মানুহ ৱাখি ঘটা ঘটনাৱে অশ্রুতি হয়, তেন্তে সি ছাউনিৰ বাহিৰলৈ যাব, ছাউনিৰ ভিতৰত নোসোমাব; কিন্তু গোণুলি হলে, সি পানীত গা ধুব; আৰু সূৰ্য মার যোৱাৰ পাছত সি ছাউনিত সোমাব পাৰিব। আৰু ভূমি ছাউনিৰ বাহিৰত এটা ঠাই নিৰূপণ কৰিবা; বাহিৰ ফুৰিব লাগিলে সেই ঠাইলৈকে যাবা;
১১. আৰু তোমার সামগ্ৰীৰ মাৰুত এখন খতি থাকিব; বাহিৰ ফুৰিবলৈ যাওঁতে বহা কালত তাৱে মাটি খানিবা, পাছে মূৰি তোমার পৰা বাহিৰ হোৱা মল পুতি ধৰা; কিয়নো, তোমাক রক্ষা কৰিবলৈ, আৰু তোমার শত্ৰুবোৱক তোমার হাতত দিবলৈ তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমার ছাউনিৰ মাৰুত অহাযোৱা কৰে; এই হেতুকে, তেওঁ তোমার মাৰুত কোনো অশ্রুতি বস্তু দেখি তোমার পৰা বিগ্ৰহ নহবলৈ, তোমার ছাউনি পৱিত্ৰ হব লাগে।
১২. কোনো বন্দী আপোন গৱাকীৰ পৰা তোমার ওচৰলৈ পলাই গলে, তুমি তাক আপোন গৱা-কীৰ হাতত সোধাই নিদিবা। সি তোমার কোনো এখন নগৰৰ দুৱাৰৰ ভিতৰত আপোন ইচ্ছাৱে যেনোভ কৰা ঠাইত তোমাক মাৰুত বাস কৰিব; তুমি তাক উপহাস নকৰিবা।

১৩. ইজ্ৰায়েলৰ জীৱাৰীবিলাকৰ মাৰুত কোনো নটী, আৰু ইজ্ৰায়েলৰ ডেকাবিলাকৰ মাৰুত ১৪. কোনো নট নহওক; কোনো সন্তপ্ৰসিদ্ধিৰ অৰ্থে বেশ্যার ধন, বা কুকুৰৰ ধন তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ গৃহলৈ নানিবা, কিয়নো সেই দুয়ো তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ শিপলীগীৰ।
১৫. তুমি বাহিৰ অৰ্থে আপোন ভাইক ধাৰ নিদিবা; ৰূপ বা ধোৱা বস্তু, নাইবা যি বস্তু বাহিৰ অৰ্থে ধাৰে দিব পাৰি, সেই বস্তুৰ বাহিৰ ১৬. নলবা। তুমি পরজাতিক বাহিৰ অৰ্থে ধাৰ দিব পাৰা; কিন্তু, তুমি যি দেশ অধিকার কৰিবলৈ গৈছা, সেই দেশত তোমার হাতে কৰা সকলো কাৰ্য্যত তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক আশীৰ্বাদ কৰিবৰ নিমিত্তে, আপোন ভাইক হলে বাহিৰ অৰ্থে ধাৰ নিদিবা।
১৭. তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে সন্তপ্ৰস কৰিলে, তাক সিদ্ধ কৰিবলৈ পলম নকৰিবা; কিয়নো তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমার পৰা তাক নিশ্চয়ে দাওয়া কৰিব; ১৮. নিদিলে তোমার পাপ হব। কিন্তু যদি তুমি সন্তপ্ৰস পৰা ক্ষান্ত থাক, তেন্তে তাত তোমার ১৯. পাপ নহব। তুমি আপোন মুখে প্রতিজ্ঞা কৰাৱ, আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে ইচ্ছামতে সন্তপ্ৰস করার দৱে, তোমার মুখৰ পৰা ওলোৱা বাক্য পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবা।
২০. লোকৰ ডাকাবাড়ালৈ গলে, তুমি আপোন ইচ্ছামতে হেপাই পলোৱাতকৈ ডাকাণ্ডী খাব পাৰিবা, কিন্তু তোমার পাত্ৰত অলপো নলবা। ২১. অন্যৱ নোদোৱা ধানৰ ক্ষেতিত সোমালে, তুমি আপোন হাতেৰে তার চৌঁচি ডিঙিৰ পাৰিবা, কিন্তু অন্যৱ নোদোৱা শস্যত কাচি নলগাবা।

ভিক্ৰতাক ত্যাগপত্ৰ দিয়া, আৰু অলপতে বিৱা

কৰা আদি নানা বিষয়ৰ বিধি।

২৪. কোনো পুরুষে কোনো ভিক্ৰতাক লৈ বিয়া কৰাৰ পাছে, যদি তাইত কোনো দোষ পোৱাৰ কারণে তাই তার দৃষ্টিত অনুগ্রহ নেপায়, তেন্তে সেই পুরুষে তাইৰ নিমিত্তে এখন ত্যাগপত্ৰ লিখি তাইৰ হাতত দি, তাইক ২. আপোন ঘৰৰ পৰা বিদায় কৰিব পাৰিব। আৰু সেই ভিক্ৰতাই তার ঘৰৰ পৰা ওলাই গৈ, আন ৩. পুরুষে লৈতে বিয়া হব পাৰিব। কিন্তু পাহৰ গিৰিয়েকেও যদি তাইক যিণ কৰে, আৰু তাইৰ নিমিত্তে এখন ত্যাগপত্ৰ লিখি তাইৰ হাতত দি,

\* এই শব্দে বেৱদেৱীৰ উদ্দেশে ব্ৰতচাৰী যোৱা ভিক্ৰতা বুজায়, আৰু “নট” শব্দে ভেদেবুৱা বোৱা পুরুষ বুজায়।



- আপোনার যরর পরা ভাইক বিদায় করে, নাইবা পাছে বিয়া করা গিরিয়েক্টো যদি মরে,
- ৪ তেভে ভাইক বিদায় করা প্রথমটো গিরিয়েকে, ভাই অস্তি হৈ পড়ার পাছে, আকো ভাইক বিয়া করিব নোদ্বারিব; কিয়নো যিহোদ্বার দৃষ্টিত সেয়ে ঘিণলগীয়া কার্য; তোমার ঈশ্বর যিহোদ্বাই অধিকারর অর্থে তোমাক যি দেশ দিছে, তাক পাগত নেপেলাবা।
- ৫ অলপতে বিয়া করা পুরুষ সৈন্যসমূহর লগত ওলাই নেযাব, আর তাক কোনো কার্যর ভার গিয়া নেযাব; সি এবছরলৈকে স্বচ্ছন্দে আপোন যরত থাকি, আপুনি বিয়া করা গুরুতাক
- ৬ আনন্দিত করিব। কোনোদে কারো বাঁত শিল বা তার ওপর ভাগ বন্ধক নলব; তাকে করিলে প্রাণ বন্ধক লোৱা হয়।
- ৭ কোনো মানুষে যদি আপোন ভাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝর কোনোক চুর করে, আর তালৈ বন্দীরূপে ব্যৱহার করে বা তাক বেচে, আর ধরা পড়ে, তেভে সেই চোরর প্রাণদণ্ড হব; এই রূপে তুমি আপোনার মাঝর পরা তেনে দুকুঁতা দূর করিবা।
- ৮ লেবীয়া পুরোহিতবিলাকে তোমালোকক দিয়া শিক্ষামতে যত্নেৱে কার্য করিবলৈ, কুৎসেৱগর বিয়েয়ে তুমি সান্বধান হবা; ময় সিবিলাকক যি যি আজ্ঞা দিছো, তাক পালন করি সেই মতে কার্য করিবা। মিচর দেশর পরা তোমালোক অহা সময়ত বাটত, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোদ্বাই মিরিয়মলৈ কি করিছিল, তাক সৌৱরণ করিবা।
- ৯ তোমার ওচরচুরীয়াক কিবা ধারে দিলে, বন্ধকী বস্ত আনিবর নিমিত্তে তার যরত তুমি
- ১০ নোসোমাবা। তুমি বাহিরত থিয় হৈ থাকিবা, আর ধরুৱাই বন্ধকী বস্ত উলিয়াই তোমার
- ১১ গুরিলৈ আনিব। আর সি যদি দুঃখীয়া মানুষ হয়, তেভে তুমি তার বন্ধকী বস্ত রাখি নিজা
- ১২ নেযাব। সূর্য মার যোৱা সময়ত তুমি তাক সেই বস্ত তাক অৱশ্যে ওলোটাই দিবা; তাতে সি আপোনার কাপড় লৈ শয়ন করি তোমাক আশীর্বাদ দিব, আর তোমার ঈশ্বর যিহোদ্বার সাক্ষাতে সেয়ে তোমার ধার্মিকতারূপ হব।
- ১৩ তোমার ভাই হওক, বা তোমার দেশর নগরর দুৱারর ভিতরত থকা বিদেশীয়েই হওক, দিনে বেচ খোৱা দুঃখীয়া দরিদ্র চাকরক উপত্ৱন
- ১৪ করিবা। সেই দিনাই তার বেচ তাক দিবা, সূর্য মার যোৱালৈকে তাক নেৱাখিবা; কিয়নো সি দুঃখীয়া, আর সেই ধনত তার প্রাণ লাগি আছে; নিদিলে, সি তোমার অহিতে যিহোদ্বার আগত কাতরোক্তি করিলে, তোমার পাপ হব।
- ১৫ সন্তানর দোষত শিড়ুর, বা শিড়ুর দোষত

সন্তানর প্রাণদণ্ড করা নহব; প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন পাপর কারণে প্রাণদণ্ড ভোগ করিব।

- ১৬ তুমি বিদেশীৱ বা শিড়ুৱীৱ বিচারত অন্যায় নকরিবা, আর বিধৱর কাপড় বন্ধক নলবা;
- ১৭ কিন্তু তুমি যে মিচরত বন্দী আছিল, আর তোমার ঈশ্বর যিহোদ্বাই যে তার পরা তোমাক বুক করিলে, তাক সৌৱরণ করিবা; এই নিমিত্তে ময় তোমাক এই কার্য করিবলৈ আজ্ঞা দিছো।
- ১৮ তুমি কেতিৱ শস্য দোৱা সময়ত, যদি দুটি এটা পাহরি এড়ি আঁহা, তেভে তাক আনিবলৈ উলটি নেযাব; সেয়ে বিদেশীৱ, শিড়ুৱীৱ, আর বিধৱর নিমিত্তে হব; তোমার ঈশ্বর যিহোদ্বাই তোমার হাতে করা আটাই কার্যত তোমাক আশীর্বাদ দিবর নিমিত্তে, ইয়াকে করিবা।
- ১৯ যেতিয়া তুমি আপোন সিতবৃদ্ধর গুটি পারা, তেতিয়া তুমি অৱশিকি থকা গুটির নিমিত্তে ভাল-বোর নেচাব; সেয়ে বিদেশীৱ, শিড়ুৱীৱ, আর
- ২০ বিধৱর হব। যেতিয়া তোমার ড্রাক্কাবাড়ীৱ ড্রাক্কাগুটি চপোৱা, তেতিয়া এড়ি যোৱা গুটি তুমি নিছিতিবা; সেয়ে বিদেশীৱ, শিড়ুৱীৱ,
- ২১ আর বিধৱর হব। কিন্তু তুমি যে মিচর দেশত বন্দী আছিল, তাক সৌৱরণ করিবা; এই নিমিত্তে ময় তোমাক এই কার্য করিবলৈ আজ্ঞা দিছো।

প্রহার করার নিয়ম। যত ভায়েক কি ককায়েকর  
মৈনীরেকক বিয়া করা। ঠিক ভগ্ন  
আর জোখ।

- ২৫ মানুষবিলাকর মাঝত বিবাদ হলে, সিহঁতে যদি বিচারস্থানলৈ যায়, আর বিচার-কর্তাবিলাকে সিহঁতর বিচার করে, তেভে সি-বিলাকে নিন্দোষীক নিন্দোষী করিব, আর
- ২ দোষীক দোষী করিব; তাতে, যদি দোষী লোক প্রহারর যোগ্য হয়, তেভে বিচারকর্তাই তাক স্তৱাই লৈ, তার দোষ অনুসারে গণি গণি
- ৩ আপোনার সাক্ষাতে তাক কোবোৱাব। তেঁওঁ তাক চল্লিশ কোব মরাব পাৱে, তার অধিক নহব; নতুবা যদি অধিক হয়, সিয়ান কোবজুকে অধিক কোব মরাৱ, তেভে তোমার ভাই তোমার আগত নীহ যেন হব।
- ৪ শস্য মাৱোঁতে গরুর মুখত মোখোৱা নে-বাছিবা।
- ৫ যদি ককাই ভাইবিলাক একেলগে থাকে, আর সিহঁতর মাঝর এমন সন্তান নাইকিয়া হৈ মরে, তেভে সেই মৃতকর তিরুতাই বাহিরর আন পুরুষক বিয়া নকরিব; তাইৱ দেওৱেক বা বড়-জনাই ভাইক বিয়া করি তাইত গমন করিব, আর তাইলৈ দেওৱেক বা বড়-জনাই

১ করিব লইয়া কার্য করিব। পাছে সেই  
 ২ ভিত্তাই যি প্রথম লন্ডান জন্মাব, ইন্ডোলের  
 ৩ যাক পরা মৃতকর নাম লুপ্ত নহবর, নিমিত্তে,  
 ৪ নি তার নামে উত্তরাধিকারী হব। আর সেই  
 ৫ পুত্রবে যদি আপোন ভায়ের বা ককায়েকর  
 ৬ ভিত্তাক গ্রহণ করিব মোখাভে, তেহে তার  
 ৭ ককায়েক বা ভায়েরক সেই ভিত্তাকই নগরর  
 ৮ দুয়ারখুঠল বুদ্ধ লোকবিলাকর ওচরলৈ গৈ  
 ৯ ক, মোর দেওর বা বড়-জমাই ইন্ডোলের মাকত  
 ১০ আপোন ককায়েক বা ভায়েরক নাম রাখিবলৈ  
 ১১ অসমত; নি মোলৈ দেওর বা বড়-জমাই করিব  
 ১২ লইয়া কার্য করিবলৈ ইচ্ছা নকরে। তেতিয়া  
 ১৩ তার নগরর বুদ্ধ লোকবিলাকে তাক মাতি আনি  
 ১৪ ক; তাতে, যদি নি উঠি ধির হৈ, এইক নিবলৈ  
 ১৫ মোর ইচ্ছা মাই, এই বুলি কয়, তেহে তার  
 ১৬ ককায়েক বা ভায়েরক ঘৈলৈয়েক বুদ্ধ লোক-  
 ১৭ বিলাকর সাক্ষাতে দেওরেক বা বড়-জমার ওচরলৈ  
 ১৮ গৈ তার ভরির পরা জুতা সোলোকাব, আর  
 ১৯ তার মুখত ধু পেলাই উত্তর দি কব, যি কোনোট্রে  
 ২০ আপোন ককায়েক বা ভায়েরক বংশ উৎপন্ন  
 ২১ নকরিব, তালৈ এই রূপে করা যাব। আর ইন্ডো-  
 ২২ রেলর মাকত তার নাম জুতা সোলোকা বংশ  
 ২৩ বুলি প্রখ্যাত হব।  
 ২৪ পুরুষবিলাকে ইজনে নিজনে কাজিয়া করিলে,  
 ২৫ সিহঁতর এজমর ভিত্তাকই যদি প্রহার করাটোর  
 ২৬ হাতর পরা সিরিয়েকক এডুয়াবলৈ গৈ হাত  
 ২৭ মেলি প্রহার করাটোর ওপুত অমত ধরে,  
 ২৮ তেহে তুমি তাইর হাত কাটি পেলাবা, তুমি  
 ২৯ কৃপাভূক্তি নকরিবা।  
 ৩০ তোমার মোনাভ সর বড় দুই রকম ভগা  
 ৩১ নেখাকোক। তোমার ঘরত সর বড় দুবিধর  
 ৩২ একা জোখ থাকিব নেলাগে। তোমার ঈশ্বর  
 ৩৩ যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিছে, সেই দেশত  
 ৩৪ তোমার আবু বীঘল হবর নিমিত্তে তুমি ঠিক  
 ৩৫ আর ন্যায় ভগা, ঠিক আর ন্যায় একা জোখ  
 ৩৬ রাখিবা। কারণ, যিবোরে এনে কার্য করে,  
 ৩৭ আর যিবোরে অন্যায় করে, সেই সকলোবোর  
 ৩৮ তোমার ঈশ্বর যিহোৱার ঘিণলগীয়া।  
 ৩৯ মিচরর পরা তুমি ওলাই আহোতে বাটত  
 ৪০ অহালেকে তোমালৈ কি করিলে, তোমাক বাটত  
 ৪১ লগ পাই তোমার পাছে পাছে গৈ, তুমি  
 ৪২ জাভ আর ক্রান্ত হোৱা কালত সি ঈশ্বরক ভয়  
 ৪৩ নকরি তোমার পাছত ঘোৱা দুৰ্লল লোকবিলাকক  
 ৪৪ কেনেকৈ বধ করিলে, তাক সৌন্দর্য করিবা।  
 ৪৫ এই হেতুকে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি দেশ  
 ৪৬ অধিকার করিবর অৰ্থে অধিপত্যরূপে তোমাক  
 ৪৭ দিছে, সেই দেশত তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৪৮ চারিওকালে থকা সকলো নজর পরা যেতিয়া

তোমাক বিজ্ঞাম দিব, তেতিয়া তুমি আকাশর  
 ভলর পরা অহালেকর সৌন্দর্যর চিন লুপ্ত করিবা,  
 ইয়াক বেশাহরিবা।

শস্যর আগ ভাগ আর বশম ভাগ দিয়া  
 সময়ত ধন্যবাদ আর প্রার্থনা কবা।

২৬

তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই অধিকারর অৰ্থে  
 যি দেশ তোমাক দিছে, তুমি যেতিয়া সেই  
 দেশত সোমাই তাক অধিকার করি তার মাকত  
 ২ বাস করিবা, তেতিয়া আপোন ঈশ্বর যিহোৱাই  
 ৩ দিয়া আপোনার সেই দেশর ভূমিত উৎপন্ন  
 ৪ হোৱা সকলো শস্যর যি প্রথমে পকা কল তুমি  
 ৫ উৎসর্গ করিবা, তার কিছু কিছু লৈ পাতিত  
 ৬ জরাই, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আপোন নাম  
 ৭ থাকিবর নিমিত্তে যি ঠাই মনোনীত করিব,  
 ৮ সেই ঠাইলৈ যাব। আর সেই কালর পুরো-  
 ৯ হিত জনর আগলৈ গৈ তেওঁক কবা, যিহো-  
 ১০ ৱাই আমাক যি দেশ দিয় বুলি আমার পূৰ্ব-  
 ১১ পুরুষবিলাকর আগত শপথ করিছিল, সেই  
 ১২ দেশত ময় সোমালোঁ, ইয়াক আজি তোমার  
 ১৩ ঈশ্বর যিহোৱার আগত স্বীকার করিছোঁ। তাতে  
 ১৪ পুরোহিত জনে তোমার হাতর পরা পাতিটো  
 ১৫ লৈ, তোমার ঈশ্বর যিহোৱার যজবেদির আগত  
 ১৬ থকা। আর তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার  
 ১৭ আগত উত্তর করি কবা, এজন মরিব লগা অরা-  
 ১৮ মীয়া লোক মোর ওপরিশিত আছিল; তেওঁ অলপ  
 ১৯ লোক লগত লৈ, মিচরলৈ নাগি গৈ তাত প্রবাস  
 ২০ করিলে; আর সেই ঠাইত মহৎ, পরাক্রমী,  
 ২১ আর বহু প্রজাপূর্ণ এক জাতি হৈ উঠিল। পাছে  
 ২২ মিচরীয়া লোকবিলাকে আমাক উপদ্রব করিলে,  
 ২৩ আমাক দুঃখ দিলে, আমাক কঠিনরূপে বন্দীকাম  
 ২৪ করালে; তেতিয়া আমি আপোন পিতৃবিলাকর  
 ২৫ ঈশ্বর যিহোৱার আগত কাতরোক্তি করিলোঁ,  
 ২৬ তাতে যিহোৱাই আমার কাতরোক্তি শুনি,  
 ২৭ আমার দুঃখ, জ্বম, আর উপদ্রবলৈ দৃষ্টি করিলে;  
 ২৮ আর যিহোৱাই বলদান হাত, মেলা বাহ, মহা-  
 ২৯ জয়ানক কার্য, নানা চিন, আর অদ্ভুত লক্ষণে  
 ৩০ মিচরর পরা আমাক উলিয়াই, এই ঠাইলৈ  
 ৩১ আনি, দুঃখ মধু বোৱা এই দেশ আমাক দিলে।  
 ৩২ এতিয়া হে যিহোৱা, এইয়া দেখা, তুমি মোক  
 ৩৩ যি ভূমি দিছা, তার কলর প্রথমে পকা  
 ৩৪ ভাগ ময় আনিছোঁ, এই বুলি তুমি আপোন  
 ৩৫ ঈশ্বর যিহোৱার আগত তাক ধৈ আপোন  
 ৩৬ ঈশ্বর যিহোৱার আগত প্রনিপাত করিবা; আর  
 ৩৭ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক আর তোমার  
 ৩৮ পরিয়ালক যি যি মঙ্গল করিছে, সেই সকলোতে  
 ৩৯ তুমি তোমার মাকত থকা লেবীয়া আর বিদেশী  
 ৪০ লোকে সৈতে আনন্দ করিবা।

- ১২ তৃতীয় বছরত, অর্থাৎ দশম ভাগর বছরত আপোনার ভূমিত উৎপন্ন হোৱা দ্রব্যর দশম ভাগ পৃথক করি এঁটোৱার পাছত, তুমি লেবীয়াক, বিদেশীক, পিতৃহীনক, আৰু বিধৱাক তাক দিবা; তাতে সিবিলাকে তোমার নগরর
- ১৩ দুৱারর ভিতরত তাক খাই তৃপ্ত হব। আৰু তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ আগত এই কথা কবা, তুমি মোক দিয়া তোমার গোটেই ব্যৱস্থা অনুসারে ময় আপোন ঘরর পৱা পবিত্ৰীকৃত দ্রব্য উলিয়াই আমি, লেবীয়াক, বিদেশীক, পিতৃহীনক, আৰু বিধৱাক দিলোঁ; তোমার আজ্ঞাবিলাকর মাফর কোনো আজ্ঞা লঙ্ঘন করা নাই,
- ১৪ আৰু পাহৰাও নাই; শোকর কালত ময় তার অলপো খোৱা নাই, আৰু অস্তি হোৱা কালত তার একোকে উলিওৱা নাই, আৰু ময়া লোকর নিমিত্তেও তার অলপকে দিয়া নাই; মোর ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্য শুনি, তুমি মোক দিয়া আটাই আজ্ঞার দৱেই ময় কাৰ্য্য কৰিলোঁ।
- ১৫ তুমি আপোন পবিত্ৰ নিবাস স্বৰ্গর পৱা দৃষ্টি করি, আপোনার প্রজা ইজ্রায়েলক, আৰু আমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকর আগত তুমি করা শপথ অনুসারে যি ভূমি আমাক দিছা, সেই দুখ মধু বোৱা দেশক আশীৰ্বাদ করা।
- ১৬ আজি তোমার ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই বিধি আৰু শাসনপ্রণালীবিলাক পালন কৰিবলৈ তোমাক আজ্ঞা কৰিছে; এই হেতুকে তুমি সকলো মন আৰু সকলো প্রাণেৰে সেইবিলাক
- ১৭ পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবা। ময় তোমার ঈশ্বৰ হম, আৰু তুমি মোর পথত চলি মোর বিধি, আজ্ঞা, আৰু শাসনপ্রণালীবিলাক পালন কৰিবা, আৰু মোর বাক্যলৈ কাণ দিবা, এনে কথা আজি তুমি যিহোৱাক কবলৈ কাৰণ
- ১৮ দিলা; আৰু, তোমার প্রতিজ্ঞা অনুসারে ময় তোমার বিশেষ প্রজা হম, আৰু তোমার সকলো
- ১৯ আজ্ঞা পালন কৰিম, তাতে তুমি প্রজা সকলো জাতিতকৈ, প্রশংসা, যশসা, আৰু মৰ্যাদাত তুমি মোক শ্ৰেষ্ঠ কৰিবা, আৰু তোমার বাক্য অনুসারে ময় আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ প্রজা হম, এনে কথা যিহোৱায়ে আজি তোমাক কবলৈ কাৰণ দিলে।

কনান দেশত বাৱহা লিখিবলৈ, আৰু এবল পৰ্বতত  
শাও প্রকাশ কৰিবলৈ আদেশ।

২৭

পাছে মোচিয়ে আৰু ইজ্রায়েলর রক্ত-  
সকলে লোকবিলাকক এই আজ্ঞা কৰিলে,  
আজি ময় তোমালোকক দিয়া গোটেই ব্যৱস্থা  
২ তোমালোকে পালন কৰিবা। আৰু তোমার  
ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিছে, তুমি

- যৰ্জন পার হৈ যেতিয়া সেই দেশ পাৰ্শ্বাগে,  
তেতিয়া আপোনার নিমিত্তে কেইটামান ভাঙৰ  
৩ শিল স্থাপন কৰি তাক চুপেৰে লিখিবা। আৰু  
তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকর ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
তোমালৈ প্রতিজ্ঞা কৰার দৱে, তেঁওঁ তোমাক যি  
দুখ মধু বোৱা দেশ দিছে, তাক যেন তুমি  
সোমাব পাৱা, এই নিমিত্তে তুমি পাৰ হোৱাৰ  
পাছত সেই শিলবোৱার ওপৰত এই ব্যৱস্থাৰ  
৪ সকলো কথা লিখিবা। ময় আজি যি শিলবোৱার  
বিষয়ে তোমালোকক আজ্ঞা কৰিলোঁ, তোমা-  
লোকে যৰ্জন পার হলে এবল পৰ্বতত সেই  
সকলো শিল স্থাপন কৰি তাক চুপেৰে লিখিবা।
- ৫ আৰু যি শিলর ওপৰত লোৱাৰ অস্ত্র তোলা  
নাই, এনে শিলেৰে সেই ঠাইতে তুমি আপোন  
ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ  
৬ কৰিবা। তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ সেই  
বেদি মকটা শিলেৰে নিৰ্মাণ কৰি, তার ওপৰত  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে হোমবলি উৎ-  
৭ সৰ্গ কৰিবা; আৰু যজ্ঞলার্থক বলিও দি, সেই  
ঠাইত ভোজন কৰি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
৮ আগত আনন্দ কৰিবা। আৰু সেই শিলবোৱার  
ওপৰত এই ব্যৱস্থাৰ সকলো কথা অতি সাক্ষিকপে  
লিখিবা।
- ৯ পাছে মোচি আৰু লেবীয়া পুৰোহিত-  
বিলাকে গোটেই ইজ্রায়েলক কলে, হে ইজ্রায়েল,  
মনে মনে থাকি শুনা; আজি তুমি আপোন  
১০ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ প্রজা হলা। এই কাৰণে  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কাণ দি  
আজি ময় তোমাক আদেশ করা তেঁওঁর আজ্ঞা  
আৰু বিধিবিলাক তুমি পালন কৰিবা।
- ১১ সেই দিনা মোচিয়ে লোকবিলাকক এই আজ্ঞা  
১২ কৰিলে, তোমালোকে যৰ্জন পার হলে, লোক-  
বিলাকক আশীৰ্বাদ কৰিবলৈ, চিমিয়োন, লেবী  
যিহুদা, ইচাখর, যোচেফ, আৰু বিন্যামীন,  
ইবিলাকে গৱিষ্ঠায় পৰ্বতত উঠি থিয় হব;  
১৩ আৰু রবেণ, গাদ, আচের, জব্বুন, দান, আৰু  
নপ্তালী, ইবিলাকে শাও দিবলৈ এবল পৰ্বতত  
১৪ থিয় হব। তার পাছে লেবীয়াবিলাকে মাত  
লগাই ইজ্রায়েলর সকলো লোকক বড় মা-  
ভেৰে কব।
- ১৫ যি মানুহে শিপ্কাৰ হাতে করা, যিহোৱাৰ  
ঘিলঙ্গীয়া, কটা বা সাঁচত ঢলা কোনো বুলি  
নিৰ্মাণ কৰি ওপুতে তাক স্থাপন কৰিব, সি  
শাপগ্রস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে উত্তর দি,  
সেয়ে হওক বুলি কব।
- ১৬ যি কোনোৱে আপোন পিতৃ মাতৃক অমান্য  
কৰিব, সি শাপগ্রস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে  
সেয়ে হওক বুলি কব।

- ১৭ যি কোনোদেও ওচরহুৱীয়াক মাটীৰ সীমাৰ চিন লৱাব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ১৮ যি কোনোদেও অন্ধকৰ বাট হেৰুৱাব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ১৯ যি কোনোদেও বিদেশী, শিকুহীন, আৰু বিধ-হাৰ বিচাৰত অনায়াস কৰিব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২০ যি কোনোদেও বাপেকৰ ভিত্তাৱে সৈতে শয়ন কৰিব, সি আপোনাৰ বাপেকৰ আৱৰণীয় কাপড় ওচুৱাত সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২১ যি কোনোদেও পশুত পণ্ডিত হব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২২ যি কোনোদেও আপোন ভনীয়েক কি বায়েকে সৈতে, অৰ্থাৎ বাপেকৰ জীয়েক বা মাকৰ জীয়েকৰ লগত শয়ন কৰিব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২৩ যি কোনোদেও শাস্ত্ৰকে সৈতে শয়ন কৰিব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২৪ যি কোনোদেও ওচরহুৱীয়াক গুপতে বধ কৰিব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২৫ যি কোনোদেও নিৰ্দোষীক বধ কৰিবলৈ ভেঁটি খাব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।
- ২৬ যি কোনোদেও এই ব্যৱস্থাৰ সকলো বাক্য পালন কৰি সিদ্ধ নকৰিব, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; তাতে সকলো লোকে সেয়ে হওক বুলি কব।

আচৰণ অনুসারে ইত্ৰায়েলীয়াবিলাকে ভোগ কৰিব  
লগা আশীৰ্বাদ বা শাপ।

- ২৮ তুমি যদি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্যলৈ যত্নেৰে কাণ দি, ময় আজি তোমাক দিয়া তেওঁৰ আটাই আজ্ঞা পালন কৰি, সেই মতে কাৰ্য্য কৰা, তেন্তে তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই পৃথিৱীত থকা সকলো জাতিতকৈ তোমাক প্ৰধান কৰিব। আৰু তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কাণ দিলে, এই সকলো আশীৰ্বাদ তোমাৰ ওপৰত পড়িব, আৰু তোমাতে কলিয়াব।
- ২৯ তুমি নগৰত আশীৰ্বাদ পাবা, আৰু গাঁৱেতুয়ে
- ৩০ আশীৰ্বাদ পাবা। তোমাৰ গৰ্ভকল, ভূমিৰ কল, আৰু পশুৰ গৰ্ভকল, অৰ্থাৎ গৰুৰ দামুড়ি, আৰু ময় ও ছাগলীৰ পোহালিয়েও
- ৩১ আশীৰ্বাদ পাব। তোমাৰ পাজি আৰু তোমাৰ আটাইগুৰি খচা

- ৩২ পান্ধো আশীৰ্বাদ পাব। ভূমি ভিতৰলৈ যোৱা
- ৩৩ নগৰত আশীৰ্বাদ পাবা, আৰু বাহিৰলৈ অহা
- ৩৪ কালতো আশীৰ্বাদ পাবা। যিহোৱাই তোমাৰ বিৰুদ্ধে উঠা শত্ৰুবোৰক তোমাৰ আগত হটুৱাব; সিহঁতে এক বাটেদি তোমাৰ অহিতে আহি, তোমাৰ আগৰ পৰা সাত বাটেদি পলাই যাব।
- ৩৫ যিহোৱাই তোমাৰ ওঁড়ালত, আৰু তোমাৰ হাতে কৰা আটাই কাৰ্য্যত তোমাৰ ওপৰত আশীৰ্বাদ পড়িবলৈ আজ্ঞা দিব; তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিছে, তেওঁ তাত
- ৩৬ তোমাক আশীৰ্বাদ কৰিব। যদি তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ আজ্ঞাবিলাক পালন কৰা আৰু তেওঁৰ পথত চলা, তেন্তে যিহোৱাই তোমাৰ আগত শপথ কৰাৰ দৰে, তোমাক আপোনাৰ এক
- ৩৭ পবিত্ৰ প্ৰজা কৰিব। তাতে, পৃথিৱীত থকা সকলো জাতিবোৰে, যিহোৱাৰ নামেৰে তুমি
- ৩৮ প্ৰখ্যাত হোৱা দেখি তোমালৈ ভয় কৰিব। আৰু যিহোৱাই তোমাক যি দেশ দিয় বুলি তোমাৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰ আগত শপথ কৰিছিল, সেই দেশত তেওঁ তোমাৰ গৰ্ভকল, তোমাৰ পশুৰ গৰ্ভকল, আৰু ভূমিৰ কলৰে মঙ্গলৰ অৰ্থে তোমাক
- ৩৯ ঐশ্বৰ্য্যবন্ত কৰিব। উচিত সময়ত তোমাৰ ভূমিত বৰষুণ দিবলৈ, আৰু তোমাৰ হাতে কৰা সকলো কাৰ্য্যত আশীৰ্বাদ দিবলৈ, যিহোৱাই আপোনাৰ উত্তম আকাশ-ওঁড়াল মুকলি কৰিব; তাতে তুমি অনেক জাতিক ধাৰ দিবা, কিন্তু তুমি নিজে ধাৰ
- ৪০ নকৰিবা। তুমি পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবলৈ, তোমাৰ যিহোৱাৰ যি যি আজ্ঞা আজি ময় তোমাক দিছোঁ, সেইবোৰলৈ তুমি কাণ দি, আজি ময় তোমাক যি যি আদেশবাক্য কৈছোঁ, তুমি আন দেৱতাবোৰক পূজা কৰিবৰ অৰ্থে সেইবোৰৰ পাছত চলি, সেই আদেশবাক্যবিলাকৰ এটা বাক্যৰ সোঁ বা বাঁওকালে নুখুৱিলে,
- ৪১ যিহোৱাই তোমাক মূৰ কৰিব, নেওচ নকৰিব; তুমি কেৱল ওপৰ হৈ থাকিবা, তল হৈ বেধাৰিবা।
- ৪২ কিন্তু ময় আজি তোমাক তেওঁৰ যি যি আজ্ঞা আৰু বিধি দিছোঁ, সেই সকলোকে পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবলৈ যদি তুমি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কাণ নিদিয়া, তেন্তে এই সকলো শাপ তোমাৰ ওপৰত পড়িব, আৰু
- ৪৩ তোমাত কলিয়াব। তুমি নগৰত শাপ পাবা,
- ৪৪ আৰু গাঁৱেতুয়ে শাপ পাবা। তোমাৰ পাজি আৰু তোমাৰ আটাইগুৰি খচা পান্ধো শাপ
- ৪৫ পাব। তোমাৰ গৰ্ভকল, ভূমিৰ কল, গৰুৰ দামুড়ি, আৰু ময় ও ছাগলীৰ পোহালিয়েও
- ৪৬ শাপ পাব। তুমি ভিতৰলৈ যোৱা কালত শাপ পাবা, আৰু বাহিৰলৈ অহা কালতো শাপ পাবা।

২০ ভূমি মন্ডল কার্য করি মোক ত্যাগ করার কারণে, ভূমি সংহার আর শীঘ্রে বিনষ্ট মোহোদ্রালৈকে, করিবলৈ হাত দিয়া তোমার সকলো কার্য ভূমি করি ধাক্কোতে, যিহোদ্রাই তোমার মাকলৈ শাও, ২১ ব্যাকুলতা, আর ধম্বকি পঠাই ধাক্কিব। ভূমি অধিকারের অর্থে যি দেশত সোমাবলৈ গৈছা, সেই দেশর পরা যিহোদ্রাই তোমাক উচ্ছন্ন ২২ নকরোমানে তোমাত মহামারী লগাই ধব। যিহোদ্রাই যক্ষ্মারোগ, অর, পোড়নি, দাহ, তরোদ্রাল, ককর্ভমীয়া, আর রক্তাবুরীয়া, এইবোরর দ্বারায় তোমাক মারিব; ভূমি বিনষ্ট মোহোদ্রামানে ২৩ সেইবোরে তোমার লগ নেড়িব। আর তোমার মূর ওপরত থকা আকাশখন শিতল যেন, আর ২৪ তলত থকা পৃথিবীখন লোহা যেন হব। যিহোদ্রাই তোমার দেশত বরষুণর সলনি ঘুলি আর বালি বরষাব; ভূমি বিনষ্ট মোহোদ্রালৈকে, সেয়ে আকাশর পরা তোমার ওপরত পড়ি ২৫ ধাক্কিব। যিহোদ্রাই তোমার শত্রুবোরর আগত তোমাক ঘট্টাব; ভূমি এক বাটে সিহঁতর অহিতে ওলাই যাবা, কিন্তু লাভ বাটেদি সিহঁতর আগর পরা পলাই আহিবা; আর পৃথিবীর সকলো ২৬ রাজ্যর মাঝত ভূমি দ্রাসর বিষয় হব। আর তোমার শত্রু আকাশর আটাই চরাইর আর পৃথিবীর অস্ত্রবোরর আহার হব; সিহঁতক খেদাবলৈ ২৭ কোনো নহব। যিহোদ্রাই তোমাক মিচরীয়া বিধকোঁহোরা, খহ, কাঁপর, আর খজুরি, এই-বিলাক সুহ করিব নোহুৱা রোগেরে প্রহার ২৮ করিব। যিহোদ্রাই তোমাক পাগলামি, অজ্ঞতা, ২৯ আর মনর ব্যাকুলতারে আঘাত করিব; অজ্ঞকে যেনেকৈ আভারত খণিয়াই ফুরে, তেনেকৈ ভূমি দিনমুপরতে খণিয়াই ফুরিবা, আর কোনো কার্যত উন্নতি নেপাবা; সদায় তোমাক কেবল উপদ্রব আর লুট করা হব, আর তোমাক ৩০ রক্ষা করিবলৈ কোনো নেধাক্কিব। তোমালৈ কোনো ছোদ্রালী বাগদান করা হব, কিন্তু আন পুরুষে তাইর লগত শয়ন করিব; ভূমি ঘর সাজিবা, কিন্তু ভূমি ভাত বাস করিবলৈ নেপাবা; ভূমি ড্রাক্কাবাড়ী পাতিবা, কিন্তু তার ৩১ গুটী ভোগ করিবলৈ নেপাবা। তোমার গরু তোমার আগতেই বধ করা হব, কিন্তু ভূমি তাক খাবলৈ নেপাবা; তোমার গাধ তোমার আগর পরা বলেরে নিয়া হব, কিন্তু তোমাক ওলোটাই দিয়া নেযাব; তোমার মেরর আর ছাগর জাক তোমার শত্রুবোরর দিয়া হব, কিন্তু তোমার পকে নিস্তার করোঁতা কোনো নেধাক্কিব। ৩২ তোমার পো জীবোরক আন জাতিলৈ দিয়া হব, আর গোটেই দিন সিহঁতলৈ বাট চাউতেই চকু বিখাৰ; আর তোমার হাতত বল নাইকিয়া হব।

৩৩ ভূমি মন্ডল এক জাতিরে তোমার ভূমির শলা আর তোমার জমর সকলো ফল ভোগ করিব; তোমাক সদায় কেবল উপদ্রব আর গুরি করা ৩৪ হব; তাতে, ভূমি চকুরে যি দেখিবা, তার ৩৫ কারণেই বলীয়া হবা। যিহোদ্রাই তোমার আঁঠু, করতল, আর ভরিতলুৱার পরা মূরলৈকে, সুহ করিব নোহুৱা বিধকোঁহোৱারে তোমাক প্রহার ৩৬ করিব। যিহোদ্রাই তোমাক, আর যি রক্তা ভূমি আপোনার ওপরত পাতিবা, তেঁওঁকো তুরি আর তোমার পূর্বপুরুষবিলাকেও নক্সা এনে এক জাতির ওচরলৈ লৈ যাব; সেই ঠাইত ভূমি কাঠ আর শিলর আন দেহতাবোরর ৩৭ মুক্তি সেৱাপূজা করিবা। আর যিহোদ্রাই তোমাক যিবিলাক জাতির মাঝলৈ লৈ যাব, সেইবোরর মাঝত ভূমি বিক্ষর, দুখীভ, আর ৩৮ বিক্রপর বিষয় হবা। ভূমি বহুং কঠিয়া কেউলৈ লৈ যাবা, কিন্তু অলপুহে গোটাবা; কিয়নো ৩৯ কাকুতি কড়িতে তাক বিনষ্ট করিব। ভূমি ড্রাক্কাবাড়ী পাতি তাক আপুডাল করিবা, কিন্তু ড্রাক্কাৱস পান করিবলৈ বা ড্রাক্কাগুটী চপাবলৈ নেপাবা; কিয়নো পোকে তাক খাই পেলাব। ৪০ তোমার ভূমির আটাই সীমাত তোমার জিতবুধ হব, কিন্তু ভূমি তেল ঘঁহিবলৈ নেপাবা; কিয়নো ৪১ তোমার জিত কল সরি যাব। তোমার মরা ছোদ্রালী জন্মিব, কিন্তু সিহঁত তোমার নহব; ৪২ কিয়নো সিহঁতক বন্দী করি নিয়া হব। কড়িবে তোমার সকলো গছ, আর তোমার ভূমির ৪৩ কল ভোগ করিব। তোমার মাঝত থকা বিদেশী লোক ক্রমে ক্রমে তোমার ওপর হব, কিন্তু ৪৪ ভূমি ক্রমে ক্রমে তললৈ যাবা। সি তোমাক ধার দিব, কিন্তু ভূমি তাক ধার দিব নোহুৱিবা; ৪৫ সি মূর হব, ভূমি নেগুর হবা। আর এই সকলো শাও তোমার ওপরত পড়িব, তোমার পাছে পাছে খেদি তোমাক ধরি, ভূমি বিনষ্ট মোহোদ্রালৈকে তোমার লগ নেড়িব; কারণ, তোমার ঈশ্বর যিহোদ্রাই তোমাক দিয়া আজ্ঞা আর বিধিবিলাক পালন করিবলৈ যিহোদ্রার বাকলৈ ৪৬ কাণ দিদিলা। আর সেইবোর শাও তোমার আর তোমার বংশর ওপরত সদাকাললৈ চিন ৪৭ আর অদ্ভুত লক্ষণরূপে ধাক্কিব; কারণ, তোমার সকলো বস্তু অধিক ছোদ্রাত, ভূমি আনন্দে আর মনর উল্লাসেরে আপোন ঈশ্বর যিহোদ্রার ৪৮ দ্বার সেৱা নকরিলা; এই কারণে, যিহোদ্রাই তোমার বিরুদ্ধে যি শত্রুবোররক পঠাব, ভূমি ভোক, শিয়াহ, আর উলঙ্কতারে আটাই বস্তু অজ্ঞারত সেই শত্রুবোরর বন্দীকাম করিবা, আর তেঁওঁ তোমাক বিনষ্ট নকরালৈকে, তোমার ৪৯ ভিত্তি লোহার মূরলি ধৈ মিব। যার ভাবা

৫০ তুমি বুঝিবে মোদারী, যি জাতিয়ে বুড়াক নে-  
মানিব, ডেকাক দয়া নকরিব, এনে কঠিন বুজিবে  
কোনো এক জাতিক, যিহোদাই তোমার বিরুদ্ধে  
৫১ দূর পরা, পৃথিবীর নিব্বর পরা কুরর পক্ষী  
৫২ বেগর দরে আনিব। তুমি বিনষ্ট মোহোদাইকে  
সেই জাতিয়ে তোমার পক্ষর গর্তকল আর কুমির  
কল খাই পেলাব ; সেই জাতিয়ে তোমার বিনাশ  
নেমায়েমানলৈকে, শলা, ডাকারল, ভেল, গরুর  
দাড়ি, আর মের ও ছাগলীর পোতালিকো  
৫৩ তোমালৈ অবশিষ্ট নেরাখিব। আর তোমার  
গোটেই দেশর যিবোর ওখ আর দূর গড়ত  
তুমি বিবাহ করা, সেয়ে নপড়েমান, তোমার  
ঈশ্বর যিহোদাই তোমাক দিয়া তোমার গোটেই  
দেশর আটাই নগরর দুয়ারর ভিতরত সেই  
৫৪ জাতিয়ে তোমাক অবরোধ করি রাখিব। অব-  
রোধর কালত, আর যি টান অবস্থাত তোমার  
শত্রুবোরে তোমাক পেলাব, সেই অবস্থাত তুমি  
আপোন গর্তকল, তোমার ঈশ্বর যিহোদাই  
তোমাক দিয়া আপোন লরা ছোদালীবোরর  
৫৫ মরহ খাব লগা হব। অবরোধর কালত, আর  
যি টান অবস্থাত তোমার শত্রুবোরে তোমার  
আটাই নগরর দুয়ারর ভিতরত তোমাক  
পেলাব, সেই অবস্থাত, তোমার মাঝত থকা  
কোমল আর অতি আলসুদা মানুষে আপোন  
ভাই, আপোন মরমর ভিরুতা, আর অবশিষ্ট  
থকা আপোনার লরা ছোদালীবিলাকলৈকে এনে  
৫৬ কুড়ি করিব, যে, সি খাব লগা আপোন  
সন্ধানবিলাকর মরহর অলপো সিহঁতর কাকো  
মিগিবে ; কারণ সেইখিনির বাহিরে তার আর  
৫৭ একো নহব। অবরোধর কালত, আর যি টান  
অবস্থাত তোমার শত্রুবোরে তোমার নগরর দুয়ারর  
ভিতরত তোমাক পেলাব, সেই অবস্থাত, কোমল  
আর আলসুদার কারণে মাটিত ভরি দিবলৈ  
ইচ্ছা নকরা, তোমার মাঝত থকা কোমল আর  
আলসুদা ভিরুতাই আপোনার মরমর গিরি-  
৫৮ রেক আর পুতেক জীরেকলৈ, এনে কি, আপো-  
নার দুই ভরির মাঝর পরা এলোদা পাছ-  
সাল আর আপুনি প্রসন্ন করা আপোনার  
সন্ধানবিলাকলৈ কুড়ি করিব ; কিয়নো সকলো  
বস্তুর অভাবত তাই সেইবোর মনে মনে খাব।  
৫৯ তোমার ঈশ্বর যিহোদা, এই প্রভাপী আর  
জ্ঞানক নাম ভয় করিবর অর্থে যদি তুমি এই  
পুতকত লিখা এই ব্যবস্থার সকলো বাক্য পালন  
৬০ করি সেই মতে কার্য নকরা, তবে যিহোদাই  
তোমাক আর তোমার বংশকে নাহা আশ্রিত  
আপদত পেলাব, মহা-আপদ, এনে কি, অধিক  
কাল থকা নানা আপদত আর বহু দিনলৈ থকা  
৬১ নানা বিষম রোগত পেলাব। আর যিহলৈ তুমি

ভয় করিছিল, সেই সকলো মিচরীয়া রোগ  
পুনরার তেওঁ তোমার গাত দিব, আর সেইবোর  
৬২ তোমাত লাগি থাকিব। তার বাহিরে এই  
ব্যবস্থাপুতকত লিখা প্রত্যেক আপদ, তুমি  
বিনষ্ট মোহোদায়ে যিহোদাই তোমালৈ  
৬৩ ঘটাব। তুমি আকাশর তরার নিচিনা অসংখ্য  
হলেও লেখত তাকর হৈ অবশিষ্ট থাকিব।  
৬৪ আর তোমালোকর মঙ্গল ও তোমালোকক বৃদ্ধি  
করিবলৈ যি রূপে যিহোদাই আনন্দ করিছিল,  
সেই রূপে তোমালোকক বিনষ্ট আর সংহার  
করিবলৈ যিহোদাই তোমালোকত আনন্দ করিব ;  
আর অধিকার করিবলৈ তোমালোককে যি দেশত  
সোমাবা, তার পরা তোমালোকক উঘালা যাব।  
৬৫ আর যিহোদাই তোমাক পৃথিবীর ইবুরর পরা সি-  
বুরলৈকে জাতিবোরর মাঝত গোট গোট করিব ;  
সেই চাইত, তুমি বা তোমার পূর্বপুরুষবিলাকেও  
নজনা কাঠর আর শিলর আন দেহতাবোরক  
৬৬ নেদাপূজা করিব। আর সেই জাতিবোরর মাঝত  
তুমি একো সুখ নেপাবা, আর তোমার ভরি-  
তলুদাই জিরিপি নেপাবা ; কিন্তু যিহোদাই সেই  
চাইত তোমার বুকু কঁপাব, চকু দুর্বল করিব,  
৬৭ আর প্রাণ শুকুদাব ; আর তোমার প্রাণ তোমার  
আগত, চিরোঁ চিরোঁ হৈ থকা মৃতাত ওলমি  
থাকিব, আর তুমি দিনে রাতিয়ে ভয় করিবা,  
আর তোমার প্রাণর একো আশা নেথাকিব ;  
৬৮ তুমি মনত যি ভয় করিবা, আর চকুত যি  
দর্শন পাবা, তার কারণে তুমি রাতিপুদা কবা,  
ইচ, কেতিয়া লভা হব ! আর লভা হলে  
৬৯ কবা, ইচ, কেতিয়া রাতি পুদাব ! সেই পথ  
তুমি আকো দেখা নেপাবা বুলি যি পথর  
বিষয়ে ময় তোমাক কৈছিলোঁ, যিহোদাই সেই  
পথেদি মিচর দেশলৈ জাহাজেরে তোমাক  
পুনরায় লৈ যাব, আর সেই চাইত তোমালোকক  
আপোন শত্রুবোরর গুরিত বন্দীবেটীস্বরূপে  
বেচিবলৈ নিয়া হব, কিন্তু তোমাক কিনোভা  
কোনো নহব।

ইব্রাহীম নিয়মটীর দায়বদী ।

২৯

যিহোদাই হোরবত ইস্রায়েলর সন্ধান ;  
বিলাকে সৈতে করা নিয়মটীর বাহিরে,  
মোদাব দেশত লিবিলাকে সৈতে তেওঁ যি নিয়ম  
করিবলৈ মোচিক আজ্ঞা করিলে, সেই নিয়মটীর  
বাক্য এইবিলাক ।

১ পাছে মোচিয়ে গোটেই ইস্রায়েলক মাতি  
কলে, যিহোদাই মিচর দেশত করোণ আর তেওঁর  
সকলো পাত্রমজ্রীবিলাকলৈ, আর গোটেই দেশ-  
লৈকে তোমালোকর চকুর আগত যি যি করি-  
ছিলে, সেই আটাই কার্য তুমি দেখিবলৈ পালা ;

- ৩ সেই নাম। পরীক্ষা, চিন, আরু সেই মহা-অদ্ভুত  
৪ লক্ষণ তোমালোকে দেখিবলৈ পালি; কিন্তু  
যিহোৱাই তোমালোকক বুঝিবলৈ মন, দেখিবলৈ  
চহু, আরু শুনিবলৈ কাণ আজিলৈকে দিয়া নাই।  
৫ আরু ময় চল্লিশ বছর তোমালোকক অরণ্যত  
ভ্রমণ করাইছোঁ; তোমালোকক গাভ তোমা-  
লোকক কাপড় পুরণী হৈ কটা নাই; আরু  
তোমালোকক তরির জুতাও পুরণী হৈ কাচি  
৬ যোৱা নাই; ময় যে তোমালোকক ঈশ্বর  
যিহোৱা, ইয়াক যেন তোমালোকে জানিব  
পারা, এই নিমিত্তে তোমালোকে পিঠা ভোজন  
করা নাই, আরু ডাক্কাৱল কি সুরা পান করা  
৭ নাই। আরু তোমালোকে এই ঠাই পোৱাত,  
হিচবোৱন চীহোন রজা, আরু বাচানর ওগ  
রজাই আমাৰে সৈতে যুদ্ধ করিবলৈ ওলাই  
আছিলত, আমি সিহঁতক পরাজয় করিলোঁ;  
৮ আরু সিহঁতর দেশ লৈ, অধিকারর অৰ্থে  
রুবেনীয়া ও গাৱীয়াবিলাকক, আরু মনচির আধা  
৯ কৈদক দিলোঁ। এই হেতুকে তোমালোকে যি  
ফি করিবা, সেই সকলোতে যেন তোমালোক  
কৃতকাৰ্য্য হোৱা, এই নিমিত্তে এই নিয়মটীৰ  
বাক্য পালন করি সেই মতে কাৰ্য্য করিবা।  
১০ যিহোৱাই তোমাক যেনেকৈ কৈছিল, আরু  
তোমাৰ পূৰ্বপুৰুষ অৱাহাম, ইচছাক, আরু  
১১ যাকোবর আগত যি ৰূপে শপথ করিছিলে, সেই  
ৰূপে তেওঁ যেন আজি তোমাক আপোন প্রজা  
১২ বুলি স্থাপন কৰে, আরু তোমাৰ ঈশ্বর হয়, এই  
নিমিত্তে যি নিয়ম তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই  
আজি তোমাৰ লগত স্থিৰ করিব, আরু যি শপথ  
করিব, সেই দৰে আপোনাকে বান্ধিবলৈ, তো-  
মালোক সকলোৱে, অৰ্থাৎ তোমালোকক মূল  
মানুহ, তোমালোকক কৈদবিলাক, তোমালোকক  
বুদ্ধবিলাক, তোমালোকক বিষয়াবিলাক আদি  
১৩ কৰি ইজায়েলর আটাই পুৰুষ, তোমালোকক  
লৱা ছোৱালী, তোমালোকক তিৱতাবোৱা, আরু  
তোমালোকক ছাউনির মাৰত থকা তোমা-  
লোকক থৱি-কটীয়াৰে পৰা পানী-যোগনিয়াৰ-  
লৈকে বিদেশী লোক আজি আপোন ঈশ্বর  
১৪ যিহোৱাৰ আগত থিয় হৈ আছ।। আরু ময়  
এই নিয়মটী যে কেৱল তোমালোককেই লগত  
স্থিৰ করিছোঁ, আরু এই শপথ করিছোঁ, সেয়ে  
১৫ নহয়; কিন্তু, আমাৰে সৈতে আজি এই ঠাইত  
আমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাৰ আগত যি লোক থিয়  
হৈছে, আরু যি লোক আজি আমাৰ আগত  
বৰ্তমান নাই, উভয়ৰ লগতো এই নিয়ম স্থিৰ  
১৬ করিছোঁ, আরু এই শপথ করিছোঁ; (কিয়নো,  
আমি মিচর দেশত কি ৰূপে বাস করিছিলোঁ,  
আৰু যি নানা জাতিবিলাকক মাৰেদি তোমা-

- লোক আহিলে, সিহঁতৰ মাৰেদি কি ৰূপে  
১৭ আমি আহিলোঁ, তাক তোমালোকেই জাৰি  
আছ।; আরু সিহঁতৰ মাৰত থকা যিগলীয়া বন,  
কাঠ, শিলৱ, রপৱ, আরু সোণৰ প্রতিমাবোৱা  
১৮ দেখিলা; ) স্থিৰ নকৰিলে; এই জাতিবিলাক  
দেৱতাবোৱাৰ পাছত চলোঁতা হৈ সেইবোৱক  
সেৱাপূজা করিবলৈ আমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাৰ  
পৰা আজি বিমুখ মন হোৱা কোনো পুৰুষ বা  
তিৱতা, বা গোষ্ঠী, বা কৈদ, তোমালোকক মাৰত  
হব; আরু স্থিৰ নকৰিলে, বিহ গছ বা মাগদাৱা  
১৯ গছা মূল তোমালোকক মাৰত ওলাব, আরু সি  
শাওৰ-কথা শুনা কালত, তিতাৰে সৈতে শুকানক  
নষ্ট করিবলৈ, মনতে আপোনাকে ধন্য বুলিব,  
যে, ময় মোৰ আপোন মনৰ কঠিনতা অনুসাৰে  
২০ চলিলেও মোৰ মজল হব; যিহোৱাই তাক কৰ্ম  
করিবলৈ লক্ষ্যত নহব, কিন্তু সেই সময়ত যিহো-  
ৱাৰ কোষ আরু অৰ্দ্ধজালা সেই মানুহৰ অহিতে  
জলিব, আরু এই পুস্তকত লিখা সকলো শাও তাৰ  
ওপৰত পড়ি থাকিব, আরু যিহোৱাই আকাশ-  
২১ মণ্ডলৰ ওলৱ পৰা তাৰ নাম লুপ্ত করিব। আরু  
এই ব্যৱস্থা পুস্তকত লিখা নিয়মটীৰ সকলো শাও  
অনুসাৰে যিহোৱাই তাক ইজায়েলর আটাই  
২২ কৈদর পৰা অমঙ্গলর অৰ্থে পৃথক করিব। তাতে,  
এই দেশলৈ ঘটা নানা আপদ, আরু যিহোৱাই  
তাক দিয়া নানা ৰোগ যেতিয়া তোমালোকক ভাবি-  
বংশ তোমালোকক পাছত জন্মিব লগা সন্তান-  
বিলাক, আরু দুৱ দেশৰ পৰা অহা পৱজাতিয়ে  
২৩ দেখিব, আরু যিহোৱাই আপোন কোষ আরু  
কোপত যি দেদাম, ঘমোৱা, অহা, আরু চৰোয়ীম  
নগৰ উৎপাতকৰিছিল, তাৰ নিচিনাকৈ এই দেশৰ  
সকলো মাটি যে গন্ধক, লোণ, আরু অগ্নিয়ে  
পুৰ, ইয়াত একোকে বোৱা নেযায়, আরু ইয়াত  
কোনো ঈশীও উৎপন্ন নহয়, আরু ইয়াত কোনো  
ঘাঁহ নগজে, এইবোৱ যেতিয়া সিহিলাকে দেখিব,  
২৪ তেতিয়া সিহিলাকে কব, এনে কি, আটাই জাতিয়ে  
কব, যিহোৱাই এই দেশলৈ কিয় এনে করিলে ?  
২৫ এই মহাক্ৰোধ জলাৰ কাৰণ কি ? তাতে মানুহ  
কব, কাৰণ এই, সিহঁতৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই মিচর দেশৰ পৰা সিহঁতৰ সেই পূৰ্ব-  
পুৰুষবিলাকক উলিয়াই অনা কালত সিহঁতৰ লগত  
তেওঁ যি নিয়ম পাতিছিল, সেই নিয়মটী সিহঁতে  
২৬ ভাণ্য করিলে, আরু সিহঁতে গৈ সিহঁতে নজনা,  
আৰু তেওঁ সিহঁতক ভাণ ৰীটি মিদিয়া আন দেৱ-  
তাবোৱক সেৱাপূজা করিলে, আরু সেইবোৱ  
২৭ আগত প্রতিপত্তা করিলে; এই হেতুকে, এই  
পুস্তকত লিখা সকলো শাও এই দেশত কলি-  
য়াবলৈ সিহঁতলৈ যিহোৱাৰ কোষ প্রজ্জ্বলিত  
২৮ হল; যিহোৱাই ৰাগত, কোষত, আরু মহা-

কোণত সিঁহতর দেশের পরা উঘালি আজির  
২১ দরে আন দেশত সিঁহতক পেলাই দিলে। নিগুচ  
বিষয়বিলাক আমার ঈশ্বর যিহোৱার অধিকার;  
কিন্তু আমি যেন এই ব্যৱস্থার আটাই বাক্য  
অনুসারে কার্য করোঁ, এই নিমিত্তে প্রকাশিত  
বিষয়বিলাক আমার আর আমার সন্তানবিলাকর  
দুখে দুখে অধিকার আছে।

৩০ এই সকলো বাক্য, ময় তোমার আগত  
রখা আশীর্বাদ আর শাও যেতিয়া তোমাত  
কলিয়াব, তেতিয়া, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি  
জাতিবিলাকর মাকতৈ তোমাক খেদিব, সেই  
আটাই জাতিবিলাকর মাকত যদি এইবোর কথা  
২ তোমার মনত পড়ে, আর তুমি ও তোমার সন্তান-  
বিলাকে যদি সকলো মনরে আর সকলো  
প্রাণে আপোন ঈশ্বর যিহোৱালৈ ঘুরি, আজি  
বয় তোমাক যিবোর আজ্ঞা দিষ্ট, সেইবোর দরে  
৩ তেঁৱর বাক্যলৈ কাণ দিয়া, তেত্তে তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱাই তোমার বন্দী-অৱস্থা সলনি করিব,  
আর তোমালৈ কৃপাদৃষ্টি করি, যিবিলাক জা-  
তির মাকত তেঁৱ তোমাক ছিন্নভিন্ন করিব, সেই  
আটাই জাতির পরা পুনরায় তোমাক আনি  
৪ গোটাৱ। খেদি পঠোৱা তোমার কোনো লোক  
আকাশমণ্ডলর অন্তভাগত থাকিলেও, তোমার  
ঈশ্বর যিহোৱাই তার পরাই তোমাক আনি  
গোটাৱ, তার পরাই তেঁৱ তোমাক লৈ আহিব;  
৫ আর তোমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকে অধিকার করা  
দেশলৈ তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক  
আনিব, আর তুমি তাক অধিকার করিবা; আর  
তেঁৱ তোমার মঙ্গল করি তোমার পূৰ্বপুৰুষ-  
৬ বিলাকতকৈয়ো তোমাক অধিকরূপে বড়াৱ। আর  
তুমি সকলো মনরে ও সকলো প্রাণে আপোন  
ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করি জীয়াই থাকিবর  
নিমিত্তে, তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার মন  
৭ আর তোমার বংশরো মন চুন্ন করিব। আর  
তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার শক্রবোর  
আর তোমাক তাড়না করা বৈরীবোর ও পরত  
৮ এইবিলাক শাও কলিওৱাব। আর তুমি এলটি  
যিহোৱার বাক্যলৈ কাণ দি, ময় আজি তোমাক  
তেঁৱ যি যি আজ্ঞা দিছোঁ, সেইবোর দরে কার্য  
৯ করিবা। যদি তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱার  
বাক্যলৈ কাণ দি এই ব্যৱস্থাপুস্তকত লিখা তেঁৱ  
আজ্ঞা আর বিধিবিলাক পালন করা, আর সকলে  
মনরে ও সকলো প্রাণে আপোন ঈশ্বর যিহো-  
১০ ৱালৈ ঘুরা, তেত্তে তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
মঙ্গলর অৰ্থে, তোমার হাতে করা আটাই কার্য  
সাক্ষ্য করি তোমার গৰ্ভকলরে, পস্তর গৰ্ভ-  
কলরে, আর কুঁৱির কলরে তোমাক ঈশ্বর্যৱত  
করিব; কিয়নো, যিহোৱাই তোমার পূৰ্বপুৰুষ-

বিলাকত যি ৰূপে আনন্দ করিছিল, মঙ্গলর অৰ্থে  
পুনরায় তোমাতো সেই ৰূপে আনন্দ করিব।  
১১ কিয়নো ময় আজি তোমাক যি ব্যৱস্থা দিছোঁ,  
সেয়ে তোমার জ্ঞান চুকি পাব নোৱৱা নহয়,  
১২ আর সেয়ে তোমার পরা দূৱা নহয়। সেয়ে  
আকাশত নহয়, যে, আমি তাক পালন করিবর  
নিমিত্তে, কোনে আমার কারণে আকাশলৈ উঠি  
তাক আনি আমাক স্তমাব? এই বুলি কব লা-  
১৩ গিব; আর সেয়ে সমুদ্রর সিপারেও নহয়, যে,  
আমি তাক পালন করিবর নিমিত্তে, কোনে  
আমার কারণে সমুদ্র পার হৈ তাক আনি আমাক  
১৪ স্তমাব? এই বুলি কব লাগিব। কিন্তু পালন  
করিবর নিমিত্তে সেই বাক্য তোমার নিচেই ওচরত,  
তোমার মুখত, আর তোমার হৃদয়তে আছে।  
১৫ দেখা, ময় আজি তোমার আগত জীৱন আর  
১৬ মঙ্গল, মৃত্যু আর অমঙ্গল রাখিছোঁ। তো-  
মার ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করিবলৈ, তেঁৱ  
পথত চলিবলৈ, আর তেঁৱর আজ্ঞা, বিধি ও  
শাসনপ্রণালীবিলাক পালন করিবলৈ ময় আজি  
তোমাক আজ্ঞা দিছোঁ; তাকে করিলে, তুমি  
জীয়াই থাকিবা আর বৃদ্ধি পাবা, আর যি  
দেশ অধিকার করিবলৈ গৈছা, সেই দেশত  
তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই তোমাক আশীর্বাদ  
১৭ করিব; কিন্তু যদি তোমার মন একলীয়া হয়,  
আর তুমি কথালৈ কাণ দিদি আকৰ্ষিত হৈ ইতর  
দেৱতাবোর আগত প্রসিপাত করা, আর  
১৮ সেইবোরক সেৱাপূজা করা, তেত্তে আজি ময়  
তোমালোকক জনাইছোঁ, যে, তোমালোকক নিচয়ে  
বিনষ্ট হবা, আর তুমি আমিপতার অৰ্থে যি  
দেশত নোমাবলৈ বৰ্দ্ধন পার হৈ যাবা, সেই  
১৯ দেশত তোমালোক দীৰ্ঘজীবী নহবা। ময় আজি  
তোমালোকক বিৰুদ্ধে আকাশমণ্ডল আর পৃথিবীক  
সাক্ষী করি কৈছোঁ, যে, ময় তোমার আগত জীৱন  
আর মরণ, আশীর্বাদ আর শাও রাখিছোঁ;  
২০ এই হেতুকে, যিহোৱাই তোমার পূৰ্বপুৰুষ অত্ৰা-  
হাম, ইচ্ছাক, আর যাকোকক যি দেশ দিম  
বুলি সিবিলাকর আগত পপথ করিছিল, সেই  
দেশত তুমি বাস করিবর অৰ্থে, তুমি যেন তোমার  
ঈশ্বর যিহোৱাক প্রেম করা, তেঁৱর বাক্যলৈ কাণ  
দিয়া, আর তেঁৱত আসক হোৱা, (কিয়নো সেয়ে  
তোমার জীৱন আর তোমার দীৰ্ঘল আনুৰ্হ;) এই  
নিমিত্তে, তুমি গোটেই বংশই সৈতে জীয়াই  
থাকিবলৈ জীৱনক মনোনীত করা।

যোচিয়ে আবাস দিয়া, ব্যৱস্থা নোখাই দিয়া, আর  
যিহোৱাক আদেশ করা।

৩১ পাছে যোচিয়ে গৈ, গোটেই ইজ্রায়েলক  
২ এই কথা কলে, বোলে, এতিয়া মোর এপ



- বিশ বছর বয়স, ময় আর বাহির ভিতর করি  
কুরিব নোহাদোঁ ; আর যিহোৱাই মোক কলে,  
৩ তুমি সেই যর্দন পার নহবা। তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱা নিজেই তোমার আগত পার হৈ  
যাব; তেৱেই তোমার আগর পর। এই জাতি-  
বিলাকক বিনষ্ট করিব, তাতে তুমি ইহঁতর  
আধিপত্য লবা; যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে  
৪ যিহোৱা তোমার আগত পার হৈ যাব। আর  
যিহোৱাই বিনষ্ট করা ইমোরীয়াইতর চাঁহোন  
আরু ওগ এই দুজন রজাইল, আর সিবিলাকর  
দেশলৈ তেওঁ যেনে করিছিল, সিহঁতলৈকো তেনে  
৫ করিব। আর যিহোৱাই সিহঁতক তোমালোকর  
হাতত সোধাই দিব; আর তোমালোকক ময়  
দিয়া আটাই আজ্ঞা অনুসারে সিহঁতলৈ ব্যৱহাৰ  
৬ করিবা। তোমালোকে বলহান হোৱা, অস্তিনয়  
সাহায়াল হোৱা, ভয় নকরিবা, আর সিহঁতক  
দেখি নকঁপিবা; কিয়নো তোমার ঈশ্বর যিহোৱা  
নিজেই তোমার লগত যাওঁতা, তেওঁ তোমাক  
৭ নেড়িব, তোমাক ত্যাগ নকরিব। পাছে মোচিয়ে  
যিহোৱাক মাতি, গোটেই ইশ্রায়েলর সাক্ষাতে  
তেওঁক কলে, তুমি বলহান হোৱা, আর অস্তিনয়  
সাহায়াল হোৱা; কিয়নো যিহোৱাই ইবিলা-  
কক যি দেশ দিম বুলি ইবিলাকর পূৰ্বপুৰুষ-  
বিলাকর আগত শপথ করিছিল, সেই দেশত এই  
লোকবিলাকে সৈতে তুমিহে মোহাৰা, আর  
ইবিলাকক সেই দেশ তুমিহে অধিকার করবা।  
৮ আর যিহোৱা নিজেই তোমার আগত যাওঁতা;  
তেৱেই তোমার সহায় হব; তেওঁ তোমাক নেড়িব,  
তোমাক ত্যাগ নকরিব; তুমি ভয় নকরিবা আর  
ব্যাকুল নহবা।  
৯ পাছে মোচিয়ে এই ব্যৱস্থা লিখি, যিহো-  
ৱার নিয়মচক্ষুৰ বৈ নিষ্ঠতা লেবীয় সন্তান  
পুৰোহিতবিলাকক আর ইশ্রায়েলর সকলো  
১০ বৃদ্ধ লোকক সোধাই দিলে। আর মোচিয়ে  
১১ সিবিলাকক এই আজ্ঞা করিলে, তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱাই যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই  
ঠাইত গোটেই ইশ্রায়েলে তেওঁক সাক্ষাৎ  
করিবলৈ উপস্থিত হোৱা সময়ত, প্রত্যেক  
সাত বছরর ঘূৰত, ধাৰ কমা করা বছরর  
নিৰূপিত কালত, পজাপৰ্বত, গোটেই ইশ্রায়েলে  
স্বনাকৈ তুমি সিবিলাকর আগত তাক পাঠ  
১২ করিবা। পুৰুষ, স্ত্ৰী, আর লৱা ছোৱালী  
আদি করি লোকবিলাকে, আর আপোনায়  
নগরর দুৱাৰর ভিতরত থকা বিদেশীয়ে স্তম্ভি  
শিক্ষা পাই, আর তোমালোকর ঈশ্বর যিহো-  
ৱালৈ ভয় করি, এই ব্যৱস্থাৰ সকলো বাক্য  
১৩ পালন করি তার দরে কাৰ্য্য করিবর নিমিত্তে,  
আর এইবোৰ নজনা সিবিলাকর সন্তানবিলাকে

- স্তম্ভি, যি দেশ অধিকার করিবলৈ তোমালোকে  
যর্দন পার হৈ যাবা, সেই দেশত তোমালোক  
জীয়াই থাকামানে সিবিলাকে তোমালোকর  
ঈশ্বর যিহোৱাক ভয় করিবলৈ শিক্ষিবর নিমিত্তে,  
তুমি সেই সকলোবিলাকক গোটে ধুৱাব।  
১৪ পাছে যিহোৱাই মোচিক কলে, দেখা,  
তোমার মরণর দিন ওচর; তুমি যিহোৱাক  
মাতি, আর তোমালোক দুয়ো সাক্ষাৎ করা  
তাহুত উপস্থিত হোৱা, ময় তেওঁক আজ্ঞা দিম;  
তেতিয়া মোচি আর যিহোৱা গৈ সাক্ষাৎ  
১৫ করা তাহুত উপস্থিত হল। আর যিহোৱাই  
সেই তাহুত মেঘস্তম্ভর মাৰত থাকি দেখা দিলে;  
সেই মেঘস্তম্ভ তাহুত দুৱাৰর ওপৰত বৈ আছিল।  
১৬ তেতিয়া যিহোৱাই মোচিক কলে, দেখা, তুমি  
আপোন ওপৰশিত্তবিলাকর লগত শয়ন করা  
পাছে, যি দেশর লোকবিলাকর মাৰত এই  
লোকবিলাক সোমাবলৈ গৈছে, সিবিলাকে  
উঠি সেই দেশর পরজাতীয় দেৱতাবোৱর পাছত  
চলি ব্যভিচার করিব, আর মোক এড়ি, ময়  
সিবিলাকে লৈতে করা মোর নিয়মটি ভাবিব।  
১৭ তেতিয়া সেই দিনা সিবিলাকর বিৰুদ্ধে মোর  
ক্ৰোধ প্রকলিত হব, আর ময় সিবিলাকক  
এড়িম, আর সিবিলাকলৈ আপোন মুখ  
ঢাকিম; তাতে সিবিলাকক গ্রাস করা হব,  
আর অনেক বিধ অমঙ্গল ও আপদ সিবিলাকলৈ  
ঘটিব; আর সেই কালত সিবিলাকে কব, যে,  
আমার ঈশ্বর আমার মাৰত নোহোৱাৰ কাৰ-  
ণেই আমালৈ এইবোৰ অমঙ্গল নঘটিল নে?  
১৮ আর সিবিলাকে ইতর দেৱতাবোৱলৈ ঘূৰি  
যি যি কুৰ্ম্ম করিব, তার নিমিত্তে সেই দিনা  
ময় অৱশ্যে আপোন মুখ ঢাকিম। এই হেতুকে  
১৯ এতিয়া তোমালোকে আপোনাবিলাকর নিমিত্তে  
এই গীত লিখি রাখা, আর তুমি ইশ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকক তাক শিকোৱা, আর এই গীত  
ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকর অহিতে মোর সাক্ষী  
হবলৈ সিবিলাকক তাক মুখস্থ কৰোৱা।  
২০ কিয়নো, যি দেশ দিম বুলি ময় সিবিলাকর  
পূৰ্বপুৰুষবিলাকর আগত শপথ করিছিলোঁ,  
সেই দুঃখ যথু বোৱা দেশর মাৰলৈ যে-  
তিয়া সিবিলাকক লৈ যাম, আর যেতিয়া  
সিবিলাকে ভোজন করি তৃপ্ত হৈ হুইপুত হব,  
তেতিয়া, সিবিলাকে ইতর দেৱতাবোৱলৈ ঘূৰি,  
সেইবোৱক সেৱাপূজাকরি মোক হেয়জান করিব,  
২১ আর মোর নিয়মটি ভাবিব। তাতে, যেতিয়া  
সিবিলাকলৈ অনেক বিধ অমঙ্গল আর আপদ  
ঘটিব, তেতিয়া এই গীতে সাক্ষীৰূপ হৈ  
সিবিলাকর আগত সাক্ষ্য দিব; কিয়নো  
সিবিলাকর সন্তানে মুখস্থ করা এই গীত মেপাহ-

রিব। কিন্তু, যি দেশ কিম্বা দুটি ময় নগর  
করিছিলো, সেই দেশকে সিবিলাকক মো  
আলোভেই এতিয়াই, সিবিলাকে করা কল্যাণ  
২২ জানিও। পাছে মোচিরে সেই কিম্বাই সেই  
গীত লিখি, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক শিকালে।  
২৩ তার পাছত তেওঁ মূর পুত্র যিহোচূরাক  
আজা দি কলে, তুমি বলহাম হোঁরা, আর  
অতিশয় সাহীয়াল হোঁরা; কিয়নো, ময় ইজ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকক যি দেশ কিম্বা দুটি নগর  
করিছিলো, সেই দেশর হাটলৈ তুমিহে সিবিলা-  
কক লৈ যাবা, আর ময় তোমার সন্তান ময়।  
২৪ পাছে মোচিরে লক্ষ্যকৈ এই ব্যৱহাৰ  
২৫ সকলো কথা পুস্তকত লিখি এঁটাই, যিহোৱার  
নিয়মচক্ক বৈ নিষ্ঠা লেবীয়াবিলাকক এই আজা  
২৬ দিলে, তোমালোকে এই ব্যৱহাৰপুস্তকখনি লৈ  
আপোন ইশ্বর বিহোৱার নিয়মচক্কর কোষত  
ধৰা; তাতে সেয়ে তোমার অহিতে সাক্ষ্যরূপে  
২৭ সেই চাইত থাকিব। কিয়নো তুমি বিহোৱা  
আর সন্তানবিলাক দুটি ময় জানো; দেখা, ময়  
তোমালোকর লগত জীৱাই থাকোঁতেই এতিয়া  
তোমালোকে যিহোৱালৈ বিহোৱা আচরণ  
করিহা; তেহে মোর মৃত্যুর পাছে ইজ্রায়েলকৈ  
২৮ আর কিমান অধিক করিহা। তোমালোকে  
আপোন আপোন কৈদর সকলো বৃদ্ধ লোকক  
আর বিষয়বিলাককো মোর গুৰিত গোঠ  
খুঁৱা; ময় সিবিলাকর বিরুদ্ধে আকাশ আর  
পৃথিবীক সাক্ষী করি সিবিলাকর কাণত এই  
২৯ সকলো কথা কহ। কিয়নো ময় জানো, মোর  
মৃত্যুর পাছে তোমালোকে সকলোভাবে জট  
হৈ, ময় তোমালোকক আজা করা পথ ত্যাগ  
করিহা; আর শেষ কালত তোমালোকলৈ আপদ  
ঘটিব; কারণ তোমালোকে হাতে করা কার্যর  
দ্বারায় যিহোৱাক বেজার দিবলৈ, তেওঁর দৃষ্টিত  
কুৰ্ম করিহা।

মোচির গীত, আর তেওঁর ময় প্রকাশ করা।

৩০ পাছে মোচিরে শেষ নোজাহাটলৈকে, ইজ্রা-  
য়েলর গোটেই সমাজে স্তন্যকৈ এই গীতর বাক্য  
কলে।

৩২ হে আকাশমণ্ডল, কাণ পাতা, ময় কণ্ঠ;  
আর পৃথিবীয়েও মোর মুখর বাক্য স্তন্যকৈ।  
২ মোর উপদেশ বরষার দরে চৌপাটোপে  
বরষিব,  
আর কোর বাক্য নিয়র সিচিনাটক পড়িব;  
সেয়ে তুমি ওপরত লাহে লাহে পরা বরষার  
সিচিনা,  
আর শাকনীত পড়া জাক জাক হুজির সিচিনা  
হব।

৩ কিয়নো ময় যিহোৱার নাম প্রকাশ করিম;  
তোমালোকে আমার ইশ্বরর মহিমা বীকার  
করা।  
৪ তেওঁ বিলা, তেওঁর কর্ম সক্ষমপূর্ণে বৃদ্ধ,  
কিয়নো তেওঁর সকলো পথ মায়র;  
তেওঁ বিধত ইশ্বর, তেওঁত কোনো অন্যার  
নাই;  
তেওঁ ধার্মিক আর ময়ল।  
৫ ইবিলাক তেওঁর বিরুদ্ধে জটীচাৱী লোক;  
ইবিলাক তেওঁর সন্তান ময়র, এয়েই  
সিবিলাকর কলত;  
ইবিলাক বিপৎগামী আর কুটিল বংশ।  
৬ হে বৃদ্ধ আর অজান জাতি,  
তোমালোকে যিহোৱালৈকেই এই রূপ ব্যৱ-  
হাৰ করিহা মে ?  
তেওঁ তোমাক কিম্বা লোৱা পিতৃ ময়র মে ?  
তেওঁই তোমাক জ্ঞান আর স্থাপন করিলে।  
৭ পূৰ্বকালর সিনবিলাক নোৱা, হৈ  
যোৱা অনেক পুরুষর বছরবোৱ আলো-  
চনা করা;  
তোমার পিতৃক সোধা, তেওঁ তোমাক জ্ঞান;  
তোমার বৃদ্ধ লোকবিলাকক সোধা, সিবি-  
লাকে তোমাক কব।  
৮ সর্বোপরি জনাই জাতিবিলাকক আধিপত্য  
দিয়া কালত,  
মনুষ্যসন্তানবিলাকক পৃথক করা কালত,  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর সংখ্যা অমূল্যে,  
তেওঁ জাতিবিলাকর সীমা ধির করিলে।  
৯ কিয়নো যিহোৱার ভাগ তেওঁর প্রজাই,  
যাকোবেই তেওঁ অধিকার করা অংশ।  
১০ তেওঁ অরণ্য-দেশত তাক পালে,  
জন্তবে চিয়রি বধা ভয়ানক মরুভূমিত তাক  
পালে;  
তেওঁ তাক আবরি ধরি তার তত্ত্বাবধারণ করিলে,  
আর আপোন চক্কর মণির দরে তাক রাখিলে।  
১১ যি কুরর পক্ষীয়ে আপোনার পোৱালিয়ে  
উড়িবলৈ বাহ লয়র,  
নিহঁতর ওপরত মূরে,  
সেই কুরর পক্ষীর সিচিনাকৈ তেওঁ আপোনার  
ডেউকা মেলি তাক তুলি,  
আপোন ডেউকার ওপরত তাক বৈ নিলে।  
১২ যিহোৱাই অকলে তাক লৈ গল;  
তেওঁর লগত আন কোনো পরজাতীয় দেহতা  
নাছিল।  
১৩ তেওঁ তাক রথত তুলি পৃথিবীর ওখ চাই-  
বোৱর ওপরত কুরালে,  
আর সি চক্কিত উৎপন্ন হোৱা শস্য ভোজন  
করিলে;

- তেওঁ তাক শিলর পৰা মো চোপালে,  
আৰু চকমকি পাখৰ পৰা তেল চোপালে ;  
১৪ তেওঁ গল্লর দে আৰু মের ও ছাগলীৰ গাখীৰ,  
মের পোৱালিৰ তেল, আৰু বাচান দেশীয়  
মটী মের ও মটী ছাপ,  
আৰু উত্তম ঘেঁহু ধানৰ আটা তাক দিলে ;  
আৰু তুৰি ডাৰ্কাণ্ডটীৰ তেজ বৰগীয়া রস পান  
কৰিলা ।
- ১৫ কিন্তু যিচুৰুণে কটপুট হৈ লাটি মাৰিলে ;  
তোমাৰ তেল ধৰিছে, তুমি খুলন্তর হৈছা,  
চিকন হৈছা ;  
তেতিয়া নি আপোন সৃষ্টিকৰ্ত্তা ঈশ্বৰক ত্যাগ  
কৰিলে,  
আৰু আপোনাৰ ত্রাণৰ শিলাক হেয়জ্ঞান  
কৰিলে ।
- ১৬ সিবিলাকে পরজাতীয় দেৱতাবোৱৰ দ্বাৰায়  
তেওঁৰ অন্তৰ্জালা জন্মালে ;  
সিবিলাকে যিঘলগীয়া বস্তবোৱৰ দ্বাৰায়  
তেওঁক বেজাৰ দিলে ।
- ১৭ যি ভূতবোৱৰ ঈশ্বৰ নহয়, সেই ভূতবোৱলৈ,  
যি দেৱতাবোৱক সিবিলাকে নেজানিলে,  
এনে দেৱতাবোৱলৈ,  
যিবোৱক তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকে  
ভয় নকৰিলে,  
অলপতে হোৱা এনে নতুন দেৱতাবোৱলৈ  
সিবিলাকে বলিদান কৰিলে ।
- ১৮ তুমি আপোন জন্মদাতা শিলালৈ মন  
নকৰিলা,  
তোমাক উৎপন্ন কৰা ঈশ্বৰক পাহৰিলা ;  
১৯ তাকে দেখি যিহোৱাই সিবিলাকক যিঘ-  
লগীয়া যেন মানিলে ;  
কিয়নো তেওঁৰ পো জাবিলাকে তেওঁক বেজাৰ  
দিলে ।
- ২০ আৰু তেওঁ কলে, ময় সিবিলাকৰ পৰা  
আপোন মুখ ঢাকিম,  
সিবিলাকৰ শেষদশা কি হব, তাক চাম ;  
কিয়নো সিবিলাক একেবাৰে বিপন্নতা আচরণ  
কৰোঁতা বংশ,  
সিবিলাক অবিস্থানী সন্তান ।
- ২১ যিটো ঈশ্বৰ নহয়, সিবিলাকে তার দ্বাৰায়  
মোৰ অন্তৰ্জালা জন্মালে,  
সিবিলাকে আপোন আপোন অসার বস্তর  
দ্বাৰায় মোক বেজাৰ দিলে ;  
এই হেতুকে, রাজ্যৰ লোক নোহোৱা  
জাতিৰ দ্বাৰায় ময়ো সিবিলাকৰ অন্ত-  
ৰ্জালা জন্মাম,  
ময় মুখ জাতিৰ দ্বাৰায়েই সিবিলাকক  
বেজাৰ দিম ।

- ২২ কিয়নো মোৰ জেলখত অয়ি প্রজালিত হৈ,  
আটাইয়ে উলত বকা চিহ্নালৈকে পুতিহে,  
পৃথিবী আৰু তার উৎপন্ন বস্ত গ্রাস কৰিহে,  
আৰু পৰ্বতৰ মূল অলাইছে ।
- ২৩ ময় সিবিলাকক অমৰতলৰ উপরিও অমৰতল  
দিব ;  
ময় মোৰ বাণ এটাও নথকাটক সিবিলাকলৈ  
মাৰিম ।
- ২৪ সিবিলাক ভোকত কীৰাৰ, আৰু বস্তপাতত  
ত্রাসিত হব,  
দারুণ সংহাৰত ত্রাসিত হব ;  
পাছে ধূলিত বগাই কুৱা জন্তৰ বিবে সৈতে,  
ময় সিবিলাকলৈ হিংসক পশুবোৱৰ দাঁত  
পঠাম ।
- ২৫ বাহিৰত তরোৱালে,  
ভিতৰ খোঁটালিত ত্রালে সন্তান নাইকিয়া  
কৰিব ;  
যুবা আৰু যুৱতীক,  
শিয়াহ খোৱা কেঁহুৱা আৰু পকাবুৱীৰাক  
বিনষ্ট কৰিব ।
- ২৬ ময় কলৌ, সিবিলাকৰ শত্ৰুবোৱে অন্য অৰ্থ  
কৰি কব,  
আমাৰ হাত প্রবল,  
এইবিলাক কৰ্ম যিহোৱাই কৰা নাই,  
বৈৰীবোৱে এনে কথা কৈ মোক বিরক্ত কৰিব  
বুলি ময় ভয় নকৰা হলে,
- ২৭ সিবিলাকক নিশ্চয়ে উড়াই দিলৌহেঁতেন,  
আৰু মনুষ্যবিলাকৰ হাৰ পৰা সিবিলাকৰ  
নাম লুপ্ত কৰিলৌহেঁতেন ।
- ২৮ কিয়নো সিবিলাক আলোচনা নকৰা জাতি,  
সিবিলাকৰ বিবেচনা নাই ।
- ২৯ অহ, সিবিলাক জ্ঞানী হোৱা হলে, এই কথা  
বুঝা হলে,  
সিবিলাকে আপোনাবিলাকৰ শেষগতি বিবে-  
চনা কৰা হলে, কেনে সন্তোষৰ কথা  
হলহেঁতেন !
- ৩০ সিবিলাক শিলাই সিবিলাকক নেবেচা  
হলে,  
যিহোৱাই সিবিলাকক ত্যাগ নকৰা হলে,  
কেনেকৈ এজনে হাজাৰ জনক খেদিব পাৰিজে-  
হেঁতেন ?  
কেনেকৈ দুজনে দহ হাজাৰ লোকক শলোদ্ধাব  
পাৰিলেহেঁতেন ?
- ৩১ কিয়নো সিহঁতৰ শিলা আমাৰ শিলাৰ নি-  
চিনা নহয় ;  
আমাৰ শত্ৰুবোৱেও বিচাৰ কৰি এই ৰূপে  
কীৰাৰ কৰে ।
- ৩২ কিয়নো সিহঁতৰ ত্রাণকালতা চৰদামৰ সঁচৰ,

- কমারার কেতিউ উৎপন্ন হোয়া;  
সিহঁতর ডাকাঙলী বিবরণ ডাকাঙলী,  
সিহঁতর ডাকাঙলীখোপা ডিতা;  
৩০ সিহঁতর ডাকাঙল সাপের বিবরণ নিচিনা,  
আর কেঁটি সাপের দ্বারা হলাহলর ডুলা।  
৩১ ইয়াক জানো মোর ওচরত সাঁচি খোঁরা নাই?  
ইয়াক জানো মোর ধনর উড়ালত মোহর  
মারি খোঁরা নাই?  
৩২ সিহঁতর ভরি শিচল খোঁরা সময়ত,  
প্রতিকার সবা আর প্রতিকল দিয়া মোরহে  
কার্য;  
কিয়নো সিহঁতর আপদর কাল ওচর চাপিছে,  
আর সিহঁতলৈ যি ঘটিব লক্ষীয়া, সেয়ে শীঘ্র  
ঘটিব।  
৩৩ কারণ যিহোঁরাই আপোম প্রজাবিলাকর  
বিচার করিব,  
আর সিবিলাকর শক্তি গল,  
বহু কি মুকলি কোনো মেধাকিল,  
ইয়াকে যেতিয়া তেঁও দেখিব, তেতিয়া তেঁও  
আপোম দাসবিলাকক দয়া করিব।  
৩৪ আর এই কথা কব, সিবিলাকর দেহুতাবোর,  
সিবিলাকে আঞ্জর লোহা শিল্পী ক'ত?  
৩৫ যিবোরে সিবিলাকর বলিবোর তেল ভোজন  
করিছিল,  
আর সিবিলাকর পেয় মৈবেদ্য ডাকাঙল  
পান করিছিল, সেইবোর ক'ত?  
সেইবোরেই উঠি তোমালোকক সহায়  
করোক,  
সেইবোরেই তোমালোকর আঞ্জয়ো হওক।  
৩৬ এতিয়া দেখা, ময় ময়েই তেঁও;  
মোর লগত আন কোনো দেহুতা নাই;  
ময়েই মারোঁ, আর ময়েই জীরাওঁ;  
ময়েই বা লপাওঁ, আর ময়েই সুখও করোঁ;  
মোর হাতর পরা উদ্ধার করোঁতা কোনো নাই।  
৩৭ কিয়নো ময় আকাশলৈ হাত দাতি কৈছোঁ,  
মোর চিরস্থায়ী জীবনর লগথ,  
৩৮ ময় যদি আপোনার জিলিকি থকা তরোৱাল  
হার দিওঁ,  
আর বিচার নিষ্পত্তি করিবলৈ হাত দিওঁ,  
তেহে ময় আপোম শত্রুবোরর প্রতিকার  
সাধিম,  
আর মোক যিণ করাবোরক প্রতিকল দিম।  
৩৯ ময় আপোম বাধবোরক তেজ পান করাই  
মতলীয়া করিব,  
আর মোর তরোৱালে মতহ খাব;  
হত লোক আর বন্দী করি মিয়া লোক-  
বিলাকর তেজেরে তাক মতলীয়া করিম,  
আর শত্রুর দীঘল চুলীয়া বুর খাব।

- ৪০ হে জাতিবিলাক, তোমালোককে তেঁওর প্রজা-  
বিলাকর লগত আনক করা;  
কিয়নো তেঁও আপোম দাসবিলাকর রক্ত-  
পাতর প্রতিকার সাধিব,  
আপোম শত্রুবোরক প্রতিকল দিব,  
আর আপোনার দেশক ও প্রজাবিলাকক  
প্রারক্তি করিব।  
৪১ এই রূপে মোচি আর মুরর পুত্র হোচেরাই  
আহি লোকবিলাকে স্তম্ভক এই গীতর সকলো  
৪২ কথা কলে। মোচিরে গোটেই ইন্ডোয়েলর আগত  
৪৩ কথা কৈ এঁটাই, সিবিলাকক কলে, ময় আহি  
তোমালোকক সাক্ষাৎরূপে বিবোর কথা কলোঁ,  
তোমালোককে তাক মন দিয়া; তোমালোকর  
সন্তানবিলাকে যেম এই ব্যৱহার আটাই কথা  
পালন করি সেই মতে কার্য কর, এই নিমিত্তে  
৪৪ সিবিলাকক তাক আজ্ঞা করা। কিয়নো এয়ে  
তোমালোকর পক্ষে অনর্থক কথা নহর; কারণ  
ইন্ডোয়েই তোমালোকর জীবন আছে, আর  
তোমালোককে যি দেশ অধিকার করিবলৈ যত্ন  
পার হৈ যাবা, সেই দেশত ইয়ার দ্বারায়  
তোমালোকর আয়ুধ দীঘল করিব।  
৪৫ সেই গিমাং যিহোঁরাই মোচিক কলে,  
৪৬ তুমি যিরীহোর সম্মুখত মোরাব দেশত থকা  
সেই অযাৱীম পৰ্ব্বতজেরী নবো পৰ্ব্বতত উঠা,  
আর অধিকার করিবর অর্থে ময় ইন্ডোয়েলর  
সন্তানবিলাকক যি দেশ দিছোঁ, সেই কমান দেশ  
৪৭ জোৱা। আর যেমতৈ হোর পৰ্ব্বতত তোমার  
ককায়েরা হারোণর মৃত্যু হল, আপোম লোক-  
বিলাকর গুরিলৈ তেঁওক নিয়া হল, তেমতৈ  
তুমি যি পৰ্ব্বতত উঠিবা, সেই পৰ্ব্বততে তোমারো  
মৃত্যু হব, তোমাকো আপোম লোকবিলাকর  
৪৮ গুরিলৈ নিয়া হব। কিয়নো হিন অরণ্যত,  
কাদেচত থকা যিরীবা পানীর গুরিত তোমালোককে  
ইন্ডোয়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত মোর সা-  
ক্ষাতে অপরাধ করিলা, ইন্ডোয়েলর সন্তান-  
বিলাকর মাঝত মোক পবিত্র বুলি মান্য  
৪৯ নকরিলা। তথাপি, ময় ইন্ডোয়েলর সন্তানবিলাকক  
যি দেশ দিছোঁ, তাক তুমি সম্মুখত দেখি-  
বলৈ পাবা, কিন্তু তার মাঝত সোমাবলৈ  
নেপাব।

মোচির আপীর্ষা।

- ৩৩ তার পাছে ইশ্বরর লোক মোচিরে  
আপোনার মৃত্যুর আগেয়ে ইন্ডোয়েলর  
সন্তানবিলাকক যি আশীর্বাদ করিলে, সেয়ে  
২ এই; তেঁও কলে,  
যিহোঁরা সীনবর পরা আহিল,  
জেরীর পরা সিবিলাকলৈ উদ্বাহ হল;

- তের্ত পার্শ্ব পৰ্বতের পরা আশোবার দীপ্তি  
প্রকাশ করিলে,  
আর অমৃত অমৃত পবিত্রবিলাকর মাঝর  
পরা আছিল ;  
সিবিলাকর নিরিখে তের্তর সৌহাতর পরা  
অগ্নিরে স্নেহে বাহবা ওলাল ।
- ৩ বরশেই তের্ত প্রজাবিলাকক প্রেম করিলে,  
সিবিলাকর সকলো পবিত্র লোক তোমার  
হাতত আছিল ;  
সিবিলাকে তোমার পাছে পাছে গৈ,  
প্রতিজ্ঞনে তোমার বাক্য গ্রহণ করিলে ।
- ৪ মোহিতের আমাক একবার হাজার আবেশ করিলে,  
তাক যাকোবর সমাজর আশিষভাষ্যরূপে  
আজ্ঞা করি দিলে,  
৫ লোকবিলাকর মূল মাদুহবিলাক গোট  
খোঁড়া সমরুত,  
আর ইজ্রায়েলর আটাই কৈদবিলাক একত  
হোঁরা কালত,  
তের্ত যিহুতর মাঝত রজা হল ।
- ৬ রুবেণ জীয়াই ধাকোকে, নমরোক ;  
তথাপি তার লোক লেখত অলপ হওক ।
- ৭ যিহুদাক দিয়া আশীর্বাদ এই ; তের্ত কলে,  
হে যিহোৱা, যিহুদার মাত স্ত্রী,  
আর তার লোকবিলাকর গুরিলৈ তাক আনা ;  
সি আপোন হাতে নিজর নিরিখে যুদ্ধ  
করিলে ;  
তুরি তার শত্রুবোরর বিরুদ্ধে তার সহায়  
হবা ।
- ৮ পাছে তের্ত লেবীর বিষয়ে কলে,  
তুমি যজ্ঞাত যার পরীক্ষা করিছিলি,  
আর মিরীবা পানীর ওচরত যার লগত  
বিবাদ করিছিলি,  
৯ যি জনে আপোন পিতুর আর আপোন মাতুর  
বিষয়ে কলে, ময় সিবিলাকক দেখা  
নাই,  
যি জনে আপোন ভাই ককাইক স্বীকার  
নকরিলে,  
আর আপোন সম্বানবোরকো নিচিলিলে,  
তোমার সেই সাধু লোকর লগত তোমার  
তুখীম আর উরীম থাকোক ;  
কিয়নো সিবিলাকে তোমার বাক্যমতে কার্য  
করি তোমার নিয়মটী পালন করিলে ।
- ১০ সিবিলাকে যাকোবক তোমার শাসনপ্রাঙ্গণী-  
বিলাক,  
ইজ্রায়েলক তোমার ব্যত্বা শিকাব ;  
সিবিলাকে তোমার আগত ধূপ জলাব,  
আর তোমার যজ্ঞবেদীর ওপরত গোটেইটো  
পুড়িব লগা বলি উৎসর্গ করিব ।

- ১১ হে যিহোৱা, তার সন্মানিত আশীর্বাদ করা,  
তার হাতর কাৰ্য্য গ্রহণ করা ;  
তার বিরুদ্ধে উঠাবোরর আর কাঁক বিধ  
করাবোরর কঁকাল,  
নিহত করি মোহুরাক ভাঙা ।
- ১২ তের্ত বিদ্যামৌলিক বিষয়ে কলে,  
যিহোৱার শ্রিয় লোক তের্তর ওচরত নির্ভর  
ধাকিব ;  
তের্ত ওরেদিস্টো তাক আয়রি ধরে,  
আর তের্ত তার দুই কানর মাঝত বাস করে ।
- ১৩ তের্ত যোচেবর বিষয়ে কলে,  
আকাশর উত্তম বস্ত্র নিরুর,  
তলত ব্যাপি একা লাগর,  
১৪ সূর্যর তাপত পকা উত্তম কল,  
চক্কলার বুদ্ধিত পকা উত্তম কল,  
১৫ পুরাতনীয়া পৰ্বতবোরর প্রধান জবা,  
চিরকলীয়া মিরিবোরর উত্তম বস্ত্র,  
১৬ পৃথিবীর উত্তম জবা, আর তাত উৎপন্ন হোঁরা  
সকলো বস্ত্র, এই সকলোদে,  
আর জোপাত বস্ত্র জনার অনুগ্রহেরে,  
তার দেশ যিহোৱার পরা অনুগ্রহপ্রাপ্ত হওক ;  
যোচেবর মূরত আশীর্বাদ পড়োক,  
আপোন ভাইবিলাকর পরা পৃথকে এক  
জনর মূরত ভালুত আশীর্বাদ পড়োক ।
- ১৭ তার প্রথমে ওপজা ভক্তরা বড় সূরলা ;  
তার শিক দুটা মেঘমর শিকর দরে ;  
তার হারায় সি আটাই জাতিবিলাকক, এনে  
কি, পৃথিবীর অন্তলৈকে জুরি একা  
জাতিবিলাকক খুঁচি খুঁচি চেলি নিব ;  
সেইবোর ইকুরিমর অমৃত অমৃত লোক,  
আর মনতির হাজার হাজার লোক ।
- ১৮ তের্ত জবুল্লর বিষয়ে কলে,  
হে জবুল্ল, তুরি আপোন যাজ্ঞাত,  
আর হে ইচাখর, তুমি আপোন তাম্বুত  
আমন্দ করা ।
- ১৯ সিবিলাকে লোকবিলাকক পৰ্বতলৈ নিমন্ত্রণ  
করিব,  
সেই টাইত সিবিলাকে ধার্মিকতার বলি  
উৎসর্গ করিব ;  
কিয়নো সিবিলাকে সমুদ্রর বহল জবা,  
আর বালির গুপ্ত ধন চুহিব ।
- ২০ তের্ত গাদর বিষয়ে কলে,  
যি জবাই গাদক বহলাইছে, সেই জবা ধবা ;  
সি সিংহীর দরে শয়ন করে,  
সি বাঘ, এনে কি, মূরত তাকুকো বিদারে ।
- ২১ সি প্রথম ভাগ নিজর নিরিখে ললে,  
কিয়নো সেই টাইত সেনাপতির ভাগ রাখা  
হল ;

আরু সি লোকবিলাকর বুল মাযুয়র লগত  
আছিল,

সি যিহোৱার মায়া কাৰ্য্য সিদ্ধ করিলে,  
আরু ইয়ায়েলে সৈতে তেওঁর শাসনপ্রাণী-  
বিলাক পালন করিলে।

২২ তেওঁ দানর বিষয়ে কলে,  
দান বাচানর পরা জাপ মাৱি অহা বুবা  
সিংহ।

২৩ তেওঁ নগ্ৰালীর বিষয়ে কলে,  
হে নগ্ৰালী, তুমি অনুগ্রহেরে তুগ্ৰ,  
আরু যিহোৱার আশীর্বাদেৱে পরিপূর্ণ;  
তুমি সাগরা আরু দক্ষিণ অঞ্চল অধিকার করা।

২৪ আরু তেওঁ আচেরর বিষয়ে কলে,  
সন্তানবিলাকর মাঝত আচেরে অধিক আ-  
শীর্বাদ পাওক;

সি আপোন ভাই ককাইবিলাকর ওৱিত  
অনুগ্রহ পাওক;

সি আপোনানর ভৱি তেলত জুবুরিয়াওক।

২৫ তোমার ভাংবোর লোহা বা শিল্লর হব;  
আরু তোমার আয়ুধ যেনে, তোমার শক্তি  
ভেনে হব।

২৬ যিচুরপুৱ ইশ্বরর তুল্য কোনো নাই;  
তোমার সহায়র নিমিত্তে তেওঁ আকাশ-  
মণ্ডলেদি,  
আরু আপোন গৌরৱেরে গগণেদি, রথত  
উঠি অহাযোৱা করে।

২৭ অনাদি ইশ্বর তোমার বাস করা ঠাই,  
আরু তলত চিরস্থায়ী বাহু দুখন;  
তেওঁ তোমার আগর পরা শক্রবোরক দূর  
করিলে,  
আরু বিনষ্ট করা বুলি কলে।

২৮ ইয়ায়েলে নির্ভয়ে বাস করে;  
যাকোবর জুয়ুকরূপ বংশই অকলসরীয়া হৈ,  
শস্য আরু ত্রাকারসর দেশত বাস করে,  
এনে কি, তার আকাশর পরাও নিয়র পড়ে।

২৯ হে ইয়ায়েল, তুমি ধন্য;  
যিহোৱার দ্বাৱায় নিস্তার পোৱা জাতি যি  
তুমি, তোমার সদৃশ কোন আছে?  
তেওঁ তোমার সহায় করোঁতা ঢাল,  
তোমার মাছাক্য দিওঁতা তরোৱাল;  
তোমার শক্রবোর তোমার বশীভূত হব;  
তুমি সিহঁতর ওখ ঠাইবোরত ভৱি দিবা।

যোচির মৃত্যু।

৩৪ পাছে যোচিরে মোহাবর সমধলর পরা,  
যিৱীহোর সম্মুখত থকা নবো পৰ্বতলৈ  
শিঙ্গাৱ চিতলৈ উঠিল। তাতে যিহোৱাই তেওঁক  
২ দামলৈকে গোটেই গিলিয়দ দেশ, গোটেই  
নগ্ৰালী আরু ইক্ৰিয়ম ও মনচি দেশ, আরু  
৩ পশ্চিম সমুদ্রলৈকে সমস্ত যিহুদা দেশ, আরু  
দক্ষিণ অঞ্চল, আরু সমধল, অৰ্থাৎ চোৱৱলৈকে  
ধৰ্ম্মপুৰ যিৱীহোর উপত্যকা দেখুৱালে।  
৪ আরু যিহোৱাই তেওঁক কলে, ময় তোমার বংশক  
এই দেশ দিম বুলি যি দেশর বিষয়ে শপথ ৱাই  
অব্রাহাম, ইচ্ছাক, আরু যাকোবক কৈছিলোঁ,  
সেই দেশ এইখনেই; ময় ইয়াক তোমাক  
দেখুৱালোঁ, কিন্তু তুমি পার হৈ তালৈ যাবলৈ  
৫ সোণাৰ। এই ৰূপে যিহোৱাৱ বাক্য অনুসারে  
সেই ঠাইতে মোহাব দেশত যিহোৱাৱ দাস  
৬ যোচির মৃত্যু হল। আরু মোহাব দেশত, বেৎ-  
শিয়োরর সম্মুখত থকা উপত্যকাত যিহোৱাই  
তেওঁক মৈদাম দিলে; কিন্তু তেওঁর মৈদামর ঠাই  
৭ আজিলৈকে কোনেও দেখানে। মরণর কালত  
যোচিৰ এশ বিন বছর বয়স হৈছিল; তেওঁর  
চকু দুৰ্জল নাছিল, আরু গাৱ বল কম হোৱা  
৮ নাছিল। পাছে ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকে  
যোচিৰ নিমিত্তে মোহাব সমধলত ত্ৰিশ দিন  
ক্ৰন্দন করিলে; এই ৰূপে সিবিলাকে যোচিৰ  
নিমিত্তে শোক কৰি কৰি বিলাপর দিন পূৰ  
৯ করিলে। নুনর পুত্ৰ যিহোচুৱা জ্ঞানদায়ক  
আজ্ঞারে পরিপূৰ্ণ আছিল; কাৰণ যোচিয়ে  
তেওঁর ওপৰত হাত দিছিল; ইয়ায়েলর সন্তান-  
বিলাকে তেওঁর কথাটলৈ কাণ দি, যোচিক দিয়া  
যিহোৱাৱ আজ্ঞা অনুসারে কাৰ্য্য কৰিবলৈ  
১০ ধরিলে। মিচর দেশত কৰোঁগলৈ, তেওঁর আটাই  
দাসলৈ, আরু তেওঁর সমস্ত দেশলৈ যি চিন  
আরু অদ্ভুত লক্ষণ দেখুৱাবলৈ যিহোৱাই  
যোচিক পঠাইছিল, সেই সকলোৱ বিষয়ে,  
১১ আরু গোটেই ইয়ায়েলর দুকিত যোচিয়ে দেখু-  
ওৱা আটাই বাহুবল, আরু সিদ্ধ করা আটাই  
১২ জ্ঞানক কাৰ্য্যর বিষয়ে, যিহোৱাই সম্মুখা-  
সম্মুখি হৈ আকাশপ করি জনা, ইয়ায়েলর মাঝত  
যোচিৰ নিচিনা ভাববাদী সেই কালর পরা  
আরু উৎপন্ন হোৱা নাই।

## যিহোচূরার পুস্তক।

যিহোচূরাক দিয়া যিহোৱার আজ্ঞা, আৰু লোক-  
বিলম্বক দিয়া যিহোচূরার আবেশ।

- ১ যিহোৱার দাস মোচির মৃত্যুৰ পাছে,  
যিহোৱাই মোচির পরিচায়ক নুনৰ পুত্ৰ  
২ যিহোচূরাক কলে, মোৰ দাস মোচির মৃত্যু  
হল; এতেকে তুমি এতিয়া উঠা, এই সকলো  
লোকে সৈতে, ময় যি দেশ ইজায়েলৰ সন্তান-  
বিলম্বক দিছোঁ, সেই যৰ্দন পৰা হৈ সেই দেশলৈ  
৩ যোৱা। যি যি ঠাইত তোমালোকে ভৱি দিবা,  
ময় মোচিক কোৱাৰ দৰে সেই সকলো ঠাই  
৪ তোমালোকক দিলোঁ। অৱশ্যখন আৰু সেই  
লিবাণোমৰ পৰা মহানদী কৰা নদীলৈকে,  
সুৰ্য্য অস্ত যোৱা কালে মহানদীলৈকে হিভীয়া-  
বিলম্বক গোটাই দেশ তোমালোকৰ অঞ্চল হব।  
৫ তোমাৰ জীৱনৰ গোটাই কালত তোমাৰ আগত  
কোনো লোক থিয় হব মোহাৱিব; ময় মোচিৰ  
লগত থকাৰ দৰে তোমাৰ লগতো থাকিম; ময়  
৬ তোমাক বেড়িম, তোমাক ভাগ্য নকৰিম। বলৱান  
আৰু সাহীয়াল হোৱা; কিয়নো এই লোক-  
বিলম্বক যি দেশ দিবলৈ ময় সিবিলাকৰ পূৰ্ব-  
পুরুষবিলাকৰ আগত লগত কৰিছিলোঁ, তাক  
তুমিহে এই লোকবিলম্বক অধিকাৰ কৰাবা।  
৭ মোৰ দাস মোচিয়ে তোমাক আজ্ঞা কৰা গোটাই  
ব্যৱস্থা পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবলৈ,  
মাথোন তুমি বলৱান আৰু অভিশয় সাহীয়াল  
হোৱা; তুমি যি যি ঠাইলৈ যোৱা, সেই  
সকলো ঠাইতে কৃতকাৰ্য্য হবৰ নিমিত্তে, তুমি  
৮ তাৰ পৰা নোঁ কি বাঁওহাতে মুচুৱিবা। এই  
ব্যৱস্থাপুস্তকখনি তোমাৰ মুখৰ পৰা আঁতৰি  
নোযাওক; কিন্তু তাত লিখা আটাইখিনিকে  
পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য কৰিবলৈ তুমি  
দিনে ৰাতিয়ে তাক ধ্যান কৰা; কিয়নো তাকে  
কৰিলে, তোমাৰ শুভগতি হব, আৰু তুমি কৃত-  
৯ কাৰ্য্য হবা। ময় তোমাক আজ্ঞা দিয়া নাই নে ?  
বলৱান আৰু সাহীয়াল হোৱা, তালিত বা ব্যাকুল  
নহবা; কিয়নো তুমি যি যি ঠাইলৈ যাবা,  
সেই সকলো ঠাইতে তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা  
তোমাৰ লগত থাকিব।  
১০ তেতিয়া যিহোচূৱাই লোকবিলম্বকৰ বিষয়া-  
১১ সকলক আজ্ঞা দি কলে, তোমালোকে হাউনিৰ  
মাজেদি গৈ লোকবিলম্বক এই আজ্ঞা কৰা,

- তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে বাটৰ  
সমল যুগুত কৰা; কিয়নো, তোমালোকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাই অধিকাৰ অৰ্থে তোমালোকক বি-  
দেশ দিছে, সেই দেশত সোমাই তাক অধিকাৰ  
কৰিবৰ নিমিত্তে তিনি দিনৰ ভিতৰত তোমালোকে  
সেই যৰ্দন নদী পৰা হৈ যাব লাগিব।  
১২ পাছে যিহোচূৱাই ৰূবেলীয়া ও গাৰীয়া-  
বিলম্বক, আৰু মনচিৰ আৰা ৰৈদক কলে,  
১৩ তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমালোকক  
জিৱি দিছে, আৰু তোমালোকক এই দেশ দিব।  
১৪ তোমালোকৰ লৱা, ডিৱতা, আৰু তোমালোকৰ  
পশুবিলাক যৰ্দনৰ পূব পাৰে মোচিয়ে তোমা-  
লোকক দিয়া দেশতে থাকিব লাগিব; কিন্তু,  
যিহোৱাই তোমালোকৰ নিচিনাকৈ তোমা-  
লোকৰ তাইবিলাকক জিৱি নিদিয়োমানে, আৰু  
তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই সিবিলাকক দিয়া  
১৫ দেশ সিবিলাকেও অধিকাৰ নকৰোমানে, তোমা-  
লোক আটাই পৱিত্ৰৰ বাঁৱপুৰুষবিলাক সাৰু  
হৈ সিবিলাকৰ আগে আগে পাব হৈ বৈ,  
সিবিলাক সাহায্য কৰিব লাগিব; পাছত  
তোমালোকে যৰ্দনৰ পূব পাৰে সুৰ্য্যোদয়ৰ কালে  
যিহোৱাৰ দাস মোচিয়ে দিয়া তোমালোকৰ  
আধিপত্যৰ দেশলৈ উভতি আহি তাক ভোগ  
কৰিবা, এই যি আজ্ঞা যিহোৱাৰ দাস মোচিয়ে  
১৬ তোমালোকক দিছিল, তাক সঁৱৰণ কৰা। তাত  
সিবিলাকে যিহোচূৱাক উত্তৰ দি কলে, আপুনি  
আমাক যি যি আজ্ঞা দিছে, আমি সেই লোক-  
লোকে পালন কৰিম, আৰু আপুনি আমাক  
১৭ যলৈকে পঠায়, তলৈকে আমি যাম; আমি  
সকলো বিষয়তে যেনেকৈ মোচিৰ কথা শুনি-  
ছিলোঁ, তেনেকৈ আপোনাৰ কথাও শুনিম;  
কেৱল, মোচিৰ লগত থকাৰ দৰে, আপোনাৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱা আপোনাৰ লগত থাকোক;  
১৮ যি কোনোৱে আপোনাৰ আজ্ঞাৰ বিৰুদ্ধে আচৰণ  
কৰিব, আৰু আপুনি তাক দিয়া আজ্ঞাৰ কোনো  
কথা নুশুনিব, তাৰ প্ৰাণদণ্ড হব; কেৱল আপুনি  
বলৱান আৰু সাহীয়াল হওক।

গোৱাণ্ডোৱা পঠোৱা।

- ২ পাছে নুনৰ পুত্ৰ যিহোচূৱাই তিনিমৰ  
পৰা চোৱাণ্ডোৱাৰূপে দুজন মানুহক  
ওপতে এই কথা কৈ পঠালে, বোলে, তোমা-

লোকে যোৱা, সো দেশখন বিশেষকৈ ফিৰীহো নগর চাই আহাঁগৈ। তেতিয়া সিবিলাকে গৈ, রাহৰ নামেৰে একটা বোণাৰ ঘৰত সোমাই ২ ভাতে শয়ন কৰিলে। কিন্তু কোনো লোকে বিৰী- হোৱাৰ রজাক কলে, দেখোক, দেশৰ বুজবিচাৰ লৱ অৰ্থে ইজ্জায়েলৰ সন্ধানবিলাকৰ তাৰ পৰা কেইজনমান লোক আজি ৰাতি এই ঠাইলৈ ৩ আহিল। তাতে বিৰীহোৱাৰ রজাই রাহৰলৈ এই কথা কৈ পঠালে, বোলে, তোৱ ওচৰলৈ আহি তোৱ ঘৰত সোমোৱা মানুহকেইটাক বাহিৰ কৰি আন; কিয়নো গোটেইখন দেশৰ বুজবিচাৰ ৪ লবলৈহে সিহঁত আহিল। কিন্তু সেই ঠিকুতাই সেই মানুহ দুজনক লুকাই ৰৈ কলে, বৰপেই সেই মানুহ মোৱ ওচৰলৈ আহিছিল, কিন্তু ৫ সিহঁত ক'ৱ মানুহ, তাক ময় বোজনো। আচাৰ হলত, নগরৰ দুৱাৰ প্ৰায় বন্ধ কৰা সময়ত সেই মানুহ ওলাই গল; কলৈ গল, তাক ময় কব নোৱাৰোঁ; তোমালোকে বেগাই সিহঁতৰ পাছে পাছে খেদি যোৱা; কিয়নো তোমালোকে ৬ সিহঁতৰ লগ ধৰিবাগৈ। কিন্তু তাই সিবিলাকক ঘৰৰ চালৰ ওপৰলৈ নি, চালৰ ওপৰত ৱীতিমতে বেলি দিয়া। শপচাৰিবোৰে সিবিলাকক লুকাই ৭ ৰাই ৰৈছিল। আৰু মানুহবিলাকে যৰ্দ্ধন নৈৰ পাৰঘাটলৈ যোৱা বাটেদি সিবিলাকৰ পাছে পাছে খেদি গল; আৰু খেদি যোৱা লোক বাহিৰ হোৱামাত্ৰকে নগরৰ দুৱাৰ মৰা হ'ল। ৮ পাছে সিবিলাক মো পোৱাৰতই তাই চালৰ ওপৰলৈ সিবিলাকৰ ওচৰলৈ গল, আৰু সেই মানুহ কেইজনক কলে, যিহোৱাই তোমালোকক যে দেশ দিলে, আৰু তোমালোকৰ পৰা যে আমি ৯ ৰাশি হৈছে, আৰু দেশনিবাসী আটাই লোক তোমালোকৰ কাৰণে ভয়ত ভ্ৰম হৈ গৈছে, তাক ১০ ময় জানিছোঁ। কিয়নো, তোমালোক মিচরৰ পৰা ওলাই অহা সময়ত যিহোৱাই তোমালোকৰ সা- কাতে কেনেকৈ চুক সাগরৰ পানী শুকাইছিল, আৰু যৰ্দ্ধনৰ সিপাৰে থকা চীহোন আৰু এগ নামেৰে ইমোৱায়াবিলাকৰ দুজন রজাইলৈ তোমা- লোকে কেনে ব্যৱহাৰ কৰি সিবিলাকক নিঃশেষে ১১ বিনষ্ট কৰিছিল, তাক আমি স্মৰিলোঁ। আৰু সন্ধানমতে আমাৰ হৃদয় ভয়ত ভ্ৰম হৈ গল; তোমালোকৰ কাৰণে কাৱো সাহ আৰু নে- ১২ থাকিল; কিয়নো তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহো- ৱায়েই ওপৰত থকা স্বৰ্গৰ আৰু তলত থকা পৃথিৱীৰ ঈশ্বৰ। এই হেতুকে ময় এতিয়া বিনয় কৰোঁ, যে, ময় তোমালোকলৈ দয়া ব্যৱহাৰ কৰাৰ কাৰণে তোমালোকেও মোৱ পিতৃ বংশলৈ ১৩ দয়া ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ, আৰু তোমালোকে মোৱ পিতৃ, মাতৃ, ভাই, আৰু ভনীবিলাক, আৰু সিবি-

লাকৰ সকলোকে জীয়াই ৰাখিবলৈ; আৰু মৃত্যুৰ পৰা আমাৰ প্ৰাণ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ, যিহোৱাৰ নামেৰে মোৱ আগত শপথ কৰি যোক সত্যতাৰ ১৪ প্ৰমাণৰ চিন দিয়া। তেতিয়া সেই মানুহ কেই- জনে তাইক কলে, যদি তোমালোকে আমাৰ এই কাৰ্য্যৰ কথা প্ৰকাশ নকৰা, তেন্তে তোমালোকৰ প্ৰাণৰ লগি আমাৰ প্ৰাণ যাব; আৰু যেতিয়া যিহোৱাই আমাক এই দেশ দিব, তেতিয়া আমি তোমালৈ দয়া আৰু সত্য ব্যৱহাৰ কৰিম। ১৫ তাৰ পাছে তাই খিলিকি দুৱাৰেদি সিবিলাকক লেজুৰে নমাই দিলে; কিয়নো তাইৰ ঘৰ নগরৰ গড়ৰ গাঁতে আছিল, আৰু তাই গড়ৰ ১৬ ওপৰতে বাস কৰিছিল। পাছে তাই সিবিলাকক কলে, খেদি যোৱা লোকে যেম তোমালোকৰ লগ নোপায়, এই নিমিত্ত পৰ্জ্বতলৈ যোৱা; আৰু খেদি যোৱা মানুহ উলটি নাহিহোৱাৰ ভাৱে তিন দিন লুকাই থাকিবা, তাৰ পাছত আপোন ১৭ বাটেদি ওচি যাব। তাতে মানুহ কেইজনে তাইক কলে, আমি কোৱাৰ দৰে তুমি নকৰিলে, তুমি আমাক খুউৱা তোমাৰ এই শপথৰ বিষয়ে আমি ১৮ নিৰ্দ্ধোৰী হম। দেখা, তুমি এই পি খিলিকি দুৱাৰেদি আমাক নমাই দিলা, আমি এই দেশৰ ভিতৰলৈ অহা কালত, এই খিলিকি দুৱাৰত সিখুৰ বৰনীয়া সূতাৰে বটা এই ৱিট্ৰাল বান্ধি ১৯ ৰাখিবা, আৰু তোমাৰ পিতৃ, মাতৃ, ভনীবিলাক, আৰু তোমাৰ পিতৃবংশৰ সকলোকে তোমাৰ ২০ আপোন ঘৰত গোটেই ৰাখিবা। তাতে, যি কোনোৱে তোমাৰ ঘৰৰ দুৱাৰৰ পৰা বাটলৈ ওলাব, তাৰ রক্তপাতৰ দোষ তাৰ মূৰৰ ওপৰতে পড়িব, আৰু আমি নিৰ্দ্ধোৰী হম; কিন্তু যি কোনোৱে তোমাৰ লগত ঘৰত থাকিব, তাৰ ওপৰত যদি কোনোৱে হাত দিয়ে, তেন্তে সেই রক্তপাতৰ দোষ আমাৰ মূৰৰ ওপৰত পড়িব। ২১ কিন্তু তুমি যদি আমাৰ এই কাৰ্য্যৰ কথা প্ৰকাশ কৰা, তেন্তে আমাক খুউৱা শপথৰ বিষয়ে আমি ২২ নিৰ্দ্ধোৰী হম। তোমালোকে যেমতকৈ কৈছা, তেনেকৈ হওক, তাই এই কথা কৈ সিবিলাকক বিদায় দিলত, সিবিলাক ওচি গল, আৰু তাই সেই সিখুৰ বৰনীয়া ৱিট্ৰাল খিলিকি দুৱাৰত ২৩ বান্ধি ৰাখিল। সিবিলাকে গৈ পৰ্জ্বত পাই, খেদি যোৱা মানুহ উলটি নাহিহোৱাৰ ভাৱে তিন দিন থাকিল; আৰু খেদি যোৱাবিলাকে গোটেই বাটেতে বিচাৰি সিবিলাকক নোপালে। ২৪ পাছে সেই মানুহ দুজন উলটি পৰ্জ্বতৰ পৰা নামি নদী পাৰ হৈ মূৰৰ পূব যিহোৱাহোৱাৰ ওচৰলৈ গল, আৰু সিবিলাকলৈ বটন নকলো ২৫ কথাৰে তেওঁক কলে। আৰু সিবিলাকে যিহো- ২৬ চুৱাক কলে, বৰপেই ঈশ্বৰ যিহোৱাই সেই



গোটেই দেশ আমার হাতত নবর্ণ করিলে ;  
আমার কারণে দেশবিনাসী আটাইহোর ভয়ত  
স্বপ্ন হৈ গৈছে ।

যদন পার হৈ যোহা ।

- ৩ পাছে যিহোচুয়াই রাতিপূরাতে উঠি,  
ইস্রায়েলের আটাই সন্ধানবিলাকে লৈতে  
চিহ্নমর পরা যাত্রা করি বর্জনলৈ আহিল,  
কিন্তু তেতিয়া পার নহৈ তাতে থাকিল । আর  
তিন দিনর পাছে বিষয়াবিলাকে ছাউনির  
৩ মাঝেদি গৈ লোকবিলাক এই আজ্ঞা দিলে,  
যে, যেতিয়া তোমালোকে আপোন ঈশ্বর যিহো-  
য়ার নিয়মচক্ষু, আর লেবীয়া পুরোহিতবিলাকে  
তাক বৈ নিয়া দেখিবা, তেতিয়া তোমালোকে  
আপোন আপোন ঠাইর পরা উঠি তার পাছে  
৪ পাছে যাবা । তথাপি তোমালোকর আর তার  
হাতত প্রায় দুই হাজার হাত পরিমাণর ঠাই  
থাকিব ; তোমালোকে যাব লগা পথ জানিবর  
নিমিত্তে, তার ওচরে ওচরে নেখাবা ; কিয়নো  
আটগৈয়ে তোমালোকে সেই বাটেদি যোহা নাই ।  
৫ পাছে যিহোচুয়াই লোকবিলাক কলে, তোমা-  
লোকে আপোরাবিলাকক পবিত্র করা ; কিয়নো  
কইলৈ যিহোচুয়াই তোমালোকর মাকত আশ-  
৬ রিত করিব । আর যিহোচুয়াই পুরোহিত-  
বিলাক কলে, তোমালোকে নিয়মচক্ষু তুলি  
লৈ, লোকবিলাকর আগে আগে বলা ; তাতে  
সিবিলাকে নিয়মচক্ষু ঘাতি লৈ, লোকবিলাকর  
৭ আগে আগে যাবলৈ বসিলে । পাছে যিহোচুয়াই  
যিহোচুয়াক কলে, ময় মোজি লগত থকাৱ দরে  
তোমার লগতো যে আহোঁ, ইয়াক গোটেই  
ইস্রায়েলে জানিবর নিমিত্তে, ময় আজি সি-  
বিলাকর বুদ্ধিত তোমাক পৌরহাতি করিবলৈ  
৮ আরত করিম । তুমি নিয়মচক্ষু বৈ নিয়া  
পুরোহিতবিলাক এই আজ্ঞা করা, যে, তোমা-  
লোকে গৈ বর্জনর পানীর খুঁলি পালে বর্জনত  
হৈ থাকিবা ।  
৯ পাছে যিহোচুয়াই ইস্রায়েলের সন্ধানবিলাক  
কলে, তোমালোকে ইয়াতলৈ আহি আপোন ঈশ্বর  
১০ যিহোৱার বাক্য শুনা । যিহোচুয়াই আর কলে,  
জীৱত ঈশ্বর যে তোমালোকর মাকত আছে,  
আর তেওঁ যে কমানীয়া, হিঙ্গীয়া, হিজীয়া,  
পরিজীয়া, গিগাটীয়া, ইমোরীয়া, আর যিবু-  
টীয়া লোকবিলাকক তোমালোকর আশর পরা  
লিখনে দূর করিব, তাক তোমালোকে ইয়াৱ  
১১ দ্বারার জানিবা । দেখা, সমুদায় পৃথিবীর প্রভুর  
নিয়মচক্ষু তোমালোকর নাকাত বর্জনলৈ যাব ।  
১২ এই যেতুকে তোমালোকে এতিয়া ইস্রায়েলের এক  
এক কৈদর পরা এজন এজন এই ক্রমে বার কৈদর

- ১৩ পরা বার জমক সোহা । সমুদায় পৃথিবীর এই  
যিহোৱার নিয়মচক্ষু বৈ নিয়া পুরোহিত-  
বিলাকর ভরির পতা বর্জনর পানীত কোৱমারা-  
মাক, বর্জনর পানী অর্থাৎ ওপরর পান্ন বৈ  
১৪ অহা জলময় তিন দ'ব খাই রব । পাছে  
নিয়মচক্ষু বৈ নিয়া পুরোহিতবিলাক যোক-  
বিলাকর আগ হলত, যেতিয়া লোকবিলাকে  
বর্জন পার হবর নিমিত্তে আপোন আপোন  
১৫ ভায়র পরা ওলাল, আর যেতিয়া নিয়মচক্ষু  
বৈ নিয়াবিলাকে বর্জন পালেগৈ, তেতিয়া নিয়-  
মচক্ষু বৈ নিয়া পুরোহিতবিলাকর ভরি পানীর  
খুঁলিত পানীত ভূৱমাঝকে ( নখা চপোহা )  
আটাই কালত বর্জনর পানী গোটেই ধারর  
১৬ ওপরটলকে উঠি বাগরি যাব ; ) ওপরর পরা বৈ  
অহা পানী তিগি বহু দূরত, চর্জনর কোৱত থকা  
আদম নগরর ওচরত দ'ম বাড়ি রল, আর অরাবা  
সমুদ্র অর্থাৎ লবণসমুদ্রলৈ বৈ যোহা জলময়  
বৈ গৈ মিচেইকৈ নাইকিয়া হল ; তেতিয়া লোক-  
১৭ বিলাকে যিরীহোর সমুখে পার হল । আর  
গোটেই ইস্রায়েল জাতিয়ে পার হৈ নেটাইয়ানে,  
যিহোৱার নিয়মচক্ষু বৈ নিয়া পুরোহিতবিলাক  
বর্জনর মাকত শুকান ভূমিত ধিরে ধিয় হৈ  
আছিল, আর গোটেই ইস্রায়েলে শুকান  
মাগিরেদি পার হৈ গৈছিল ।

- ৪ তোমালোকে লোকবিলাকর এক এক কৈদর  
এজন এজন এই ক্রমে বার কৈদর পরা বার  
২ জমক লৈ সিবিলাক এই আজ্ঞা করা, বর্জনর  
মাকর পরা পুরোহিতবিলাকর ভরি ধিরে থকা  
ঠাইর পরা বারট । শিল তোমালোকে পারলৈ  
লগত লৈ যোহা, আর আজি রাতিতুমালোকে  
৩ যি ঠাইত থাকিবা, সেই ঠাইতে তাকো থকা, এই  
বুলি যিহোৱাই যিহোচুয়াক আজ্ঞা দিয়ার দরে,  
৪ যিহোচুয়াই ইস্রায়েলের সন্ধানবিলাকর প্রত্যেক  
কৈদর পরা এজন এজনকে যি বার বৈদক যুগত  
৫ করি গৈছিল, সকলো লোকে পার হৈ এটা-  
লত, তেওঁ সিবিলাকক মাতি আমি এই কথা  
কলে, তোমালোকে আপোনবিলাকর ঈশ্বর  
যিহোৱার নিয়মচক্ষুর সমুখলৈ বর্জনর মাকলৈ  
নামি গৈ, ইস্রায়েলের সন্ধানবিলাকর কৈদর  
সংখ্যা অনুসারে প্রতিজ্ঞনে এটা এটা শিল তুলি  
কাঙত সোহা, যেন সেয়ে তোমালোকর মাকত  
৬ তিন থাকিব, অর্থাৎ যেতিয়া তোমালোকর  
সন্ধানবিলাকে আগলৈ, সেই শিলবিলাকর বি-  
৭ বয়ে তোমালোকে কি বুড়া বুলি সুবি, তেতিয়া  
তোমালোকে সিবিলাকক কবা, যে যিহোৱার  
নিয়মচক্ষুর আগত বর্জনর পানী তিগিছিল,  
চক্ষু পার হোহা কালত বর্জনর পানী তিগিছিল,  
ইয়াকে বুঝি ; ইস্রায়েলের সন্ধানবিলাকলৈ এই

- শিলনোর সর্জদার দৌহরপর জিহ হৈ থাকিবে ।
- ১৮ তাতে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোচুয়ার আ-  
জার ঘরে কার্য করিলে; যিহোচুয়া যিহোচুয়াক  
বনেটক কৈছিল, তেনেকৈ, ইজ্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর কৈলর সংখ্যা অনুসারে যর্কন্নর মাঝর  
পর্যায়টা শিল ভুলি আপোনাবিলাকর লগত  
পারজৈ লৈ বৈ, দ্রাতি একা ঠাইতে সেইমোর
- ১৯ ধলো। আর নিরমচনুক বৈ নিরা পুরোহিত-  
বিলাকর ভরি গিরে একা ঠাইত, যর্কন্নর মাঝত  
যিহোচুয়াই ব্যরটা শিল স্থাপন করিলে; সেই
- ২০ শিল আজিলৈকে সেই ঠাইতে আছে। কিন্তুমো,  
যিহোচুয়াক মোচিয়ে দিরা আজ্ঞা অনুসারে, যি  
সকলো কথা লোকবিলাকক কবলৈ যিহোচুয়াই  
যিহোচুয়াক আজ্ঞা দিছিল, সেই সকলো সিদ্ধ  
নয়মাবলৈকে, চনুক বৈ নিরা পুরোহিতবিলাক  
যর্কন্নর মাঝত থিয় হৈ থাকিছিল, আর লোক-
- ২১ বিলাক বেগাই পার হৈ গৈছিল। আর সকলো  
লোকবিলাক নিগশেবে পার হলত, যিহোচুয়ার  
চনুক আর পুরোহিতবিলাক লোকবিলাকর দে-
- ২২ খাতে পার হৈ গল। আর রবেশ্বর সন্তানবিলাক,  
বাদর সন্তানবিলাক, আর মমচির আবা কৈদো,  
সিবিলাকক মোচিয়ে কোদার ঘরে, রথলৈ সাজু  
হৈ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর দেখাতে পার হৈ
- ২৩ গল; কুন্তলৈ বৃদ্ধ হোদা প্রায় চল্লিশ হাজার  
লোক যিহোচুয়ার সাফাতে যিহোচুয়ার সম-
- ২৪ ধললৈ বৃদ্ধ করিবলৈ পার হৈ গল। সেই দিনা  
যিহোচুয়াই গোটেই ইজ্রায়েলর সাফাতে যিহো-  
চুয়াক বোঁদহাতি করিলে; তাতে, ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে মোচিলৈ কেনেকৈ ভয় করিছিল,  
তেনেকৈ তেঁতলৈকো তেঁতর জীহন্নর সকলো কালত  
নিবিলাকে ভয় করিলে।
- ২৫, ২৬ পাছে যিহোচুয়াই যিহোচুয়াক কলে, সাফা-  
ফলি একা চনুক বৈ নিরা পুরোহিতবিলাকক যর্কন্নর
- ২৭ পরা উঠি আহিবলৈ আদেশ করা। তাতে, যিহো-  
চুয়াই পুরোহিতবিলাকক যর্কন্নর পরা উঠি আর্হী
- ২৮ হুলি আজ্ঞা দিলে। তার পাছে, যিহোচুয়ার নিয়ম-  
চনুক বৈ নিরা পুরোহিতবিলাকে যর্কন্নর মাঝর  
পর্যায়টা উঠি আহি স্বকাম মাজিত ভরি দিরা-  
মাক, যর্কন্নর জলস্রুহ আপোন ঠাইলৈ উলটি  
আহি পূর্বর ঘরে গোটেই পারর ওপরলৈকে
- ২৯ উঠি বাসরি গল। এই রূপে লোকবিলাকে প্রথম  
মাসর দশম দিনা যর্কন্নর পরা উঠি আহি,  
যিহোচুয়ার পূর্ব সীমাত একা সিল্পলত ছাউনি
- ৩০ পাতিলে। আর সিবিলাকে যর্কন্নর পরা অনা-  
কেই ব্যরটা শিল যিহোচুয়াই সিল্পলত কাপন
- ৩১ করিলে। আর তেঁত ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক  
ফল, আনটলৈ জোমালোকর সন্তানবিলাকে  
আপোন আপোন শিশুবিলাকক, এই শিলবোর

- ২২ কিহর বাবে হুলি যলি সোধে, তেহে জোমালোকে  
আপোন আপোন সন্তানবিলাকক করা, যে,  
ইজ্রায়েলের সন্তান ভুলিয়েনি সেই যর্কন্ন পরা
- ২৩ হল। কিন্তুমো, আরি পার হৈ নোওঁমনে,  
জোমালোকর ইখর যিহোচুয়াই বি চুক মাঝরক  
আমার সমুখত শুকুয়াইছিল, সেই লাগরক  
করা নিচিমটক, জোমালোকে পার হৈ মোটেদ্রা-  
লৈকে জোমালোকর ইখর যিহোচুয়াই জোমা-  
লোকর আগতো যর্কন্নর পাখী শুকুয়াই রাখি-
- ২৪ ছিল, যেন পৃথিবীর সকলো জাতিরে যিহোচুয়ার  
হাত বলহান হুলি জানিবলৈ পার, আর জোমা-  
লোকক যেম সর্জতিকালে আপোন ইখর যিহো-  
চুয়াক ভয় করা।

লোকবিলাকক চুয় করা। নিতারপর পালন করা।

- ৫ পাছে, আরি পার মোহোচুয়ালৈকে যিহো-  
চুয়াই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর সমুখত  
যর্কন্নর পাখী শুকুয়াই রাখিলে, এই কথা যেতিয়া  
যর্কন্নর পশ্চিম পাড়ে একা ইজ্রায়ীয়াবিলাকর  
আটাই রজাই, আর সমুদ্রর ওচরত একা  
কনানীয়বিলাকর আটাই রজাই শুন্মিলে,  
তেতিয়া সিবিলাকর হৃদয় ভয়ত পমি গল,  
আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর কারণে সিবিলা-  
কর আর লজা দেখাছিল।

- ২ সেই সময়ত যিহোচুয়াই যিহোচুয়াক কলে,  
তুমি শিলর কটারি করি আকো দ্বিতীয়বার  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর চুয় করোওরা।
- ৩ তাতে যিহোচুয়াই শিলর কটারি করি, অত্রচর্য  
নাথের পর্যন্তর ওচরত ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর
- ৪ চুয় করোওরা। যিহোচুয়াই সেই চুয়  
করোওরার কারণ এই; মিচর দেশর পরা ওলাই  
অহা সকলো লোকর মাঝত যিহান বৃদ্ধার পুরুষ  
আছিল, মিচরর পরা যাত্রা করার পাছত সেই
- ৫ সকলো পুরুষ বাটর মাঝত অরণ্যতে মরিল। কি-  
য়নো ওলাই অহা সকলো লোকের চুয় করা আ-  
ছিল; কিন্তু মিচরর পরা ওলাই আহোতে কাঁটত  
অরণ্যত জন্ম পোরাবিলাকর কারো চুয় করা
- ৬ নাছিল। কারণ, মিচরর পরা ওলাই অহা যিহো-  
চুয়ার গোটেই জাতি, বিশেষকৈ বৃদ্ধার পুরুষ-  
বিলাক তেঁতর কথা শুননা বাবে বিনক মোহোচুয়া-  
লৈকে, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে চল্লিশ বছর  
অরণ্যত জন্ম করিছিল; আমাক বি দেশ দিম  
হুলি যিহোচুয়াই সিবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকর  
আজত শপথ করিছিল, সেই দুখ বধু বৈ একা  
দেশ সিবিলাকক দেখিবলৈ নিদিষ্ট হুলি যিহো-  
চুয়াই সিবিলাকর আজত শপথ করিছিল। পাছে,  
সিবিলাকর সমগ্র সিবিলাকর যি সন্তানবিলাক  
তেঁত উত্থর করিলে, যিহোচুয়াই সিবিলাকরই

চুম্ব করোওৱালে; কিন্তুো নিবিলাক অচুম্ব  
আছিল, কারণ বাটত সিবিলাক চুম্ব কর  
৮ নহল। সেই গোটেই জাতির চুম্ব করি এটোৱা  
পাছে, নিবিলাক সুখ মহয়মানে, ছাউনি  
২ মাৰত আপোন আপোন ঠাইত থাকিল। পাছে  
যিহোৱাই যিহোচূদাক কলে, আজি ময় তোমা-  
লোকৰ পৰা মিচরৰ দুৰ্ণামব্ধৰূপ শিল বগৱাই  
শেলালী; এই হেতুকে সেই ঠাই নিল্গল  
[বগৱোৱা] বুলি আজিলৈকে বিখ্যাত আছে।

- ১০ ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে নিল্গলত ছাউনি  
পাতি মাহৰ চতুৰ্দশ দিনা পোহুলি বেলা  
যিৱীহোৱৰ সমধলত নিস্তাৱপৰ্ৱ পালন কৰিলে।
- ১১ সেই নিস্তাৱপৰ্ৱ পাছদিনা সিবিলাকে দেশত  
উৎপন্ন হোৱা শস্য ভোজন কৰিলে; সেই দিনাই  
সিবিলাকে খমাঁৱ নিদিয়া পিঠা আৰু ভজা শস্য
- ১২ ভোজন কৰিলে। আৰু সেই পাছদিনা, সিবি-  
লাকে দেশত উৎপন্ন হোৱা শস্য ভোজন কৰাৰ  
পাছে মায়া মাইকিয়া হল; তেতিয়াৰে পৰা  
ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে আৰু মায়া বেপালে,  
কিন্তু সেই বছৰত কনান দেশৰ শস্য ভোজন  
কৰিলে।

যিৱীহোৱৰ পতন আৰু বিনাশ।

- ১৩ যিৱীহোৱৰ ওচৰত থকা কালত, যিহোচূদাই  
চকু তুলি চাই দেখিলে, যে, কাঁৱৰ পৰা উলিয়াই  
হাতত এখন তৱোৱাল লোৱা এজন পুৰুষ  
আপোনাৰ সম্মুখত থিয় হৈ আছে; তেতিয়া  
যিহোচূদাই তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈ সুবিলে, তুমি  
আমাৰ পক্ষৰ নে, বা আমাৰ শত্ৰুৱোৱৰ পক্ষ?
- ১৪ তাতে তেওঁ কলে, নহয়, ময় যিহোৱাৰ বাহিনী-  
বিলাকৰ সেনাপতি হৈ আছিলোঁ। তেতিয়া  
যিহোচূদাই মাটীলৈ মুঠে পড়ি প্রণিপাত কৰি  
তেওঁক কলে, মোৰ প্রভুৱে আপোনাৰ দাসক কি
- ১৫ আজ্ঞা দিয়ে? তাতে যিহোৱাৰ বাহিনীবিলাকৰ  
সেনাপতিয়ে যিহোচূদাক কলে, তোমাৰ ভৱিৰ  
পৰা আপোন জুতা সোলাকোৱা; কিন্তুো  
তুমি যি ঠাইত থিয় হৈ আছা, সেই ঠাই পবিত্ৰ।

৬ তেতিয়া যিহোচূদাই তাক কৰিলে। (সেই  
নয়ত ইজ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ ভয়ত  
যিৱীহোৱা নগৰ একেবাৰে বন্ধ আছিল; তিব্বতলৈ  
কি বাহিৰলৈ কোনেও ওলোৱা সোমোৱা নকৰি-  
২ ছিল।) পাছে যিহোৱাই যিহোচূদাক কলে,  
দেখা, ময় যিৱীহোৱা, তাৰ ৰজাক, আৰু তাৰ  
বলৱান বাৰপুৰুষবিলাকক তোমাৰ হাতত সমৰ্পণ  
৩ কৰিলোঁ। তোমালোক আটাই বুঢ়াক লোকে  
নগৰখন এবাৰ ফুৰি তাক প্রদক্ষিণ কৰিবা, এই  
৪ ৰূপে তুমি হৃদয় কৰিবা। আৰু সাত জন  
পুৰোহিতকে চকুৰ আগে আগে মহাশব্দকাৰী

- সাতোটা শিলা লৈ যাব; পাছে সন্তান সিনা  
তোমালোকে সাভাৱ নগৰখন প্রদক্ষিণ কৰিবা,  
৫ আৰু পুৰোহিতবিলাকে শিলা বজাব। আৰু  
তেতিয়া সিবিলাকে মহাশব্দকাৰী শিলা বি-  
লীয়াকৈ বজাব, আৰু তোমালোকে শিলাৰ শব্দ  
শুনিবা, তেতিয়া সকলো লোকে মহাজনি  
কৰিব; তাতে নগৰৰ গড় মাটিৰে বহমান হৈ  
পড়িব, আৰু প্রতিজন লোকে আপোনাৰ মুখৰ  
৬ পোনে পোনে উঠি যাব। তেতিয়া নুনৰ পূৰ  
যিহোচূদাই পুৰোহিতবিলাকক মাতি আনি কলে,  
তোমালোকে নিয়মচক্ৰ দাতি লোৱা, আৰু পুৰো-  
হিত সাত জনে যিহোৱাৰ চকুৰ আগে আগে  
৭ মহাশব্দকাৰী সাতোটা শিলা লৈ যাওক। পাছে  
তেওঁ লোকবিলাকক কলে, তোমালোকে গৈ নগৰ  
প্রদক্ষিণ কৰা, আৰু যুদ্ধলৈ সাজু হোৱা সৈন্য  
৮ যিহোৱাৰ চকুৰ আগে আগে যাওক। এই ৰূপে,  
যিহোচূদাই লোকবিলাকক কলত, মহাশব্দকাৰী  
সাতোটা শিলা লৈ যোৱা পুৰোহিত সাত জনে  
যিহোৱাৰ আগত শিলা বজাই বজাই যাবলৈ  
ধৰিলে, আৰু যিহোৱাৰ নিয়মচক্ৰ সিবিলাক  
৯ পাছে পাছে চলিল। আৰু ৰণলৈ সাজু হোৱা  
সৈন্য শিলা বজোৱা পুৰোহিতবিলাকৰ আগে  
আগে গল, আৰু পাছত যোৱা দল চকুৰ  
পাছে পাছে গল; যাৰ্ত্ততে পুৰোহিতবিলাকে  
১০ শিলা বজাই বজাই গল। পাছে যিহোচূদাই  
লোকবিলাকক আজ্ঞা কৰিলে, ময় তোমালোকক  
মহাজনি কৰিবলৈ আজ্ঞা দিয়া সিন মোহোৱা-  
লৈকে, তোমালোকে ধ্বনি নকৰিবা, আৰু  
আপোন আপোন মাত মুস্তাৰা, তোমালোকৰ  
মুখৰ পৰা কোনো কথা সোলাওক; সেই দিনাৰে  
১১ তোমালোকে ধ্বনি কৰিবা। এই ৰূপে তেওঁ নগৰ  
চাৰিওকালে যিহোৱাৰ চকু এবাৰ প্রদক্ষিণ  
কৰালত, সিবিলাক ছাউনিলৈ আহি ৰাতি  
ছাউনিত থাকিল।
- ১২ তাৰ পাছদিনা যিহোচূদা ৰাতিপুৱাতে  
উঠিল, আৰু পুৰোহিতবিলাকে যিহোৱাৰ  
১৩ চকু দাতি ললে; আৰু মহাশব্দকাৰী সাত-  
টোটা শিলা লোৱা পুৰোহিত সাত জনে  
যিহোৱাৰ চকুৰ আগে আগে শিলা বজাই  
বজাই গল, আৰু ৰণলৈ সাজু হোৱা সৈন্য  
সিবিলাকৰ আগে আগে চলি গল, আৰু পাছত  
যোৱা দলে যিহোৱাৰ চকুৰ পাছে পাছে  
গমন কৰিলে; পুৰোহিতবিলাকে যাৰ্ত্তত  
১৪ শিলা বজাই বজাই গল। সিবিলাক দ্বিতীয়  
দিনাও নগৰখন এবাৰ প্রদক্ষিণ কৰি ছাউনিলৈ  
উভতি আহিল; এই ৰূপে সিবিলাকে হৃদয়  
১৫ কৰিলে। পাছে সন্তান সিনা, অৰূপ উদয় হোৱা  
নয়ত সিবিলাকে সোমকালে উঠি, সাভাৱ

সেই একে রূপেই মগর প্রদক্ষিণ করিলে ; কেবল সেই দিবাছে 'নগরখন' সাত্‌বার প্রদক্ষিণ করিলে। পাছে সপ্তম ব্যরত পুরোহিতবিলাকে শিখা বজালত, বিহোচুলাই লোকবিলাকক কলে, তোমালোকে মহাঅনি করা ; কিয়নো বিহোচুলাই তোমালোকক মগরখন মিলে। কিন্তু মগর আর তার ভিতরত থকা সকলোকেই বিহোচুলাই উন্মেষে বজিত হব ; কেবল রাহব বেশ্যা, আর তাইর ঘরত তাইর লগত থকা আটাই লোক জীয়াই থাকিব ; কিয়নো আরি পচোরা দূত কেইজনক তাই লুকুচুলাই রাখিছিল। তোমালোকে সেই বজিত বস্তুর পরা আপোনাবিলাকক সাহায্যে রাখিবা ; নহলে তাক বজিত করার পাছে বজিত বস্তুর কিছু ললে, তোমালোকে ইস্রায়েলের ছাউনিলো বজিত করি দুঃখত পেলাবা।

১১ সদুদায় রূপ আর সোণ, আর শিশল ও লোহার পাত্রবোর বিহোচুলাই উন্মেষে পবিত্র হব ; সেই-  
১২ বোরক বিহোচুলাই তঁড়াললৈ অনা হব। তেতিয়া লোকবিলাকে ধ্বনি করিলে, আর পুরোহিত-বিলাকে শিখা বজালে ; শিখার শব্দ শুনি লোক-বিলাকে মহাঅনি করিলে ; তাতে মগর গড় পড়ি মাটির সমান হলত, প্রতিজন লোকে আপোনার মুখর পোনে পোনে উঠি গৈ মগরত সোমাল,  
১৩ আর সিবিলাকে মগর হাত করি ললে। পাছে সিবিলাকে মগরর মটা, তিরুতা, লরা, বুড়া, আর গরু, ঘের, গাধ আদি সকলোকে তুরোদারর  
১৪ ধারেতে নিঃশেষে বিনষ্ট করিলে। কিন্তু গুপ্তে দেশর বুজবিচার লোরা মানুষ দুজনক বিহো-চুলাই কলে, তোমালোকে সেই বেশ্যার ঘরত সোমাই, তিরুতা জবীর আগত তোমালোকে শপথ করার দরে তাইক আর তাইর সকলোকে  
১৫ উলিয়াই আনাগৈ। তেতিয়া সেই ডেকা চোরাং-চোরা দুজনে সোমাই গৈ রাহবক আর কহির বাপেক, মাক, আর তাই ককাই আদি করি তাইর সন্সকার্য সকলোকে, আর আটাই জাতি-কুইষক উলিয়াই আনি, ইস্রায়েলের ছাউনির  
১৬ বাহিরত থলে। তার পাছে লোকবিলাকে মগর আর তার ভিতরত থকা সকলোকে জুইরে পুড়ি তক্ত করিলে ; কেবল রূপ আর সোণ, আর শিশল ও লোহার পাত্রবোর বিহোচুলাই গৃহর তঁড়ালত  
১৭ থলে। কিন্তু বিহোচুলাই রাহব বেশ্যাক, আর তাইর বাপেকর বংশক, আর তাইর সকলোকে জীয়াই রাখিলে ; তাই আজিলৈকে ইস্রায়েলের যাক্তবাস করিছে ; কিয়নো, গুপ্তে যিরীহোর বুজবিচার লৈ আহিবলৈ বিহোচুলাই পচোরা  
১৮ দূত কেইজনক তাই লুকুচুলাই রাখিছিল। সেই ময়রত বিহোচুলাই শপথ করি লোকবিলাকক কলে, যি কোনোদেউ উঠি পুনরায় এই যিরীহো

মগর নির্ধাণ করিব, যি বিহোচুলাই সাক্ষাতে শাপপ্রদ-হওক ; যি ভিত্তিহীন স্থাপন করি দও-ঘরপে বড় পুতেকক, আর তার দুহুর লগাই  
২১ দওঘরপে সর পুতেকক দিব। এই রূপে বিহোচুলাই বিহোচুলাই লগত আছিল, আর তেওঁর যশনম গোটেই দেশত ব্যাপি গল।

অয়র আগত ইস্রায়েল বটা। আশ্বমর শোব  
আর তার দও।

৭ কিন্তু ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে বজিত বস্তুর বিষয়ে অপরাধ করিলে ; কিয়নো যিহুদা কৈদর জেরহর পরিমার্জি, জবীর নাতি, কন্সার পুতেক আশ্বনে বজিত বস্তুর কিছু নিলে ; তাতে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর ওপরত বিহো-চুলাই কোথ জলি উঠিল।

২ ইয়ার ভিতরত বিহোচুলাই যিরীহোর পরা বৈৎ-এলর পূবকালে থকা, বৈৎ-আশ্বনর ওচরর অয়লৈ মানুষ পঠাই কলে, তোমালোকে উঠি গৈ, গুপ্তে দেশর বুজবিচার লৈ আহাঁগৈ ; তাতে উঠি সিবিলাকে অয়র বুজবিচার ললেগৈ।

৩ পাছে সিবিলাকে বিহোচুলাই গুরিলৈ উলটি আহি কলে, তালৈ আটাইবোর মানুষ যাব নেলাগে ; দুই বা তিনি হাজারমান লোকে উঠি গৈ অয়র পরাজয় করেক ; তালৈ আটাই-বোর মানুষক পঠাই কই দিব নেলাগে ; কিয়নো  
৪ সিহঁত অলপ মাখোন। এই হেতুকে লোক-বিলাকর মাকর পরা তিনি হাজারমান লোক সেই ঠাইলৈ উঠি গল ; কিন্তু সিবিলাক অয়র  
৫ মানুষবিলাকর আগর পরা পলাল। আর অয়র মানুষবিলাকে সিবিলাকর ছয়ত্রিশ জনমান লোকক মারিলে, আর সিহঁতে মগরর দুহুরর আগর পরা চব্বারীমলৈকে খেদি নিলে, আর নামি যোরা বাটত সিবিলাকক প্রহার করিলে ; তাতে লোকবিলাকর হৃদয় ভয়ত পমি পানী  
৬ যেন হল। তেতিয়া বিহোচুলাই আর ইস্রায়েলের বৃদ্ধ লোকবিলাকে আপোন আপোন কাপড় কালি, বিহোচুলাই চন্দ্রকর আগত তললৈ মুখ করি সন্ধ্যালৈকে মাটিত পড়ি থাকিল, আর  
৭ আপোন আপোন বুরত ধুলি চটিয়ালে। পাছে বিহোচুলাই কলে, হায় হায়, হে প্রভু বিহোচুলাই, আমাক বিনষ্ট করাবর অর্থে ইমোদীয়াবিলাকর হাতত আমাক সোধাই দিবলৈ, তুমি কলেই এই লোকবিলাকক যর্দন পার করি আনিলা ? আরি কাত হৈ যর্দনর সিপারে থকা হলেই  
৮ কেনে ভাল আছিল ! হে প্রভো, ইস্রায়েলে আপোন শত্রুবোরলৈ শিটি দিয়াত, এতিয়া  
৯ ময় কি কম ! কিয়নো কনানীয়া আদি এই দেশনিবাসী আটাই লোকে এই কথা শুনি

- আমাক বেঁচি ধরিব, আর পৃথিবীর পরা আমার নাম লুপ্ত করিব; তাতে তোমার মহান লক্ষ্যের
- ১০ নিমিত্তে তুমি কি করিবা? তেতিয়া বিহোচুয়াই যিহোচুয়াক কলে, উঠা, তুমি তলতল বৃক্ষ করি
- ১১ নীতিতে কেলেই পড়ি আছা? ইজ্রায়েলে পাশ করিলে, ময় সিবিলাকক আজ্ঞা করা। নিয়মদীও লঙ্ঘন করিলে; সিবিলাকে বর্জিত বস্তুর পরাই কিছু ললে, চুরা করিলে, তাওনাও করিলে, আর আপোনাবিলাকর বস্তুর মাঝতো তাক রাখিলে।
- ১২ এই নিমিত্তে ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকে শত্রুবোরর আগত ধিয় হব নোহাৱি শত্রুবোরর লৈ পিঠি দিয়ে, কিয়নো সিহঁত বর্জিত হল; তোমালোকে সেই বর্জিত বস্ত্র বিনষ্ট করি আপোনা-বিলাকর মাঝর পরা দূর নকরিলে, ময় তোমা-
- ১৩ লোকর লগত আর নেধাকিম। উঠা, লোক-বিলাকক পবিত্র করা; তুমি কোৱা, তোমালোকে কালির নিমিত্তে আপোনাবিলাকক পবিত্র করা; কিয়নো ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হে ইজ্রায়েল, তোমার মাঝত বর্জিত বস্ত্র আছে; আপোনাবিলাকর মাঝর পরা সেই বর্জিত বস্ত্র দূর নকরামানে, তুমি আপোনার শত্রুবোরর আগত ধিয় হব নোহাৱিবা।
- ১৪ এতেকে রাত্তিপুরাতে তোমালোকক আপোন আপোন কৈদ অনুসারে অনা হব; তাতে, চিঠিখেলেরে যিহোৱাই যি কৈদক ধরিব, সেই কৈদর এক এক গোষ্ঠী চাপি আহিব; আর যিহোৱাই যি গোষ্ঠীক ধরিব, তার এক এক পরিয়াল চাপি আহিব; আর যিহোৱাই যি পরিয়ালক ধরিব, তার এজন এজন পুরুষ চাপি
- ১৫ আহিব। তাতে, বর্জিত বস্ত্র লোৱা যি জন ধরা পড়িব, তাক আর তার সকলোকে জুইত পোড়া যাব; কিয়নো সি যিহোৱার নিয়মদী লঙ্ঘন করি, ইজ্রায়েলের মাঝত অজ্ঞানর কর্ম করিলে।
- ১৬ পাছে যিহোচুৱাই রাত্তিপুরাতে উঠি ইজ্রায়েলক আপোন আপোন কৈদ অনুসারে অনালে;
- ১৭ তাতে যিহুদা কৈদ ধরা পড়িল। আর যিহুদার গোষ্ঠীবিলাকক অনালত, জেরহর গোষ্ঠী ধরা পড়িল; পাছে জেরহর গোষ্ঠীক পুরুষ অনুসারে
- ১৮ অনালত, জন্মী ধরা পড়িল। পাছত তার পরিয়ালর এক এক পুরুষ অনা হলত, যিহুদা কৈদর জেরহর পরিলাতি, জন্মীর নাতি কন্মীর পুতেক
- ১৯ আখন ধরা পড়িল। তেতিয়া যিহোচুৱাই আখনক কলে, বোপা, বিনয় করোঁ, তুমি ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱার মহিমা স্বীকার করা, আর তোর আগত লৈ কাৱা, আর তুমি কি করিলা,
- ২০ যেক কোৱা, বোর পরা তাক নুলকুৱা। তাতে আখনে উত্তর মি যিহোচুৱাক কলে, স্বরূপেই ময় ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱার অহিঙে পাশ

- ২১ করিলোঁ, ময় এজন তেনে কাৰ্য্য করিলোঁ; লুট-ক্রমর মাঝর এটা উচ্চম বাবিলীয়া বাবা, দুশ ঢেকল রূপ, আর পঞ্চাশ ঢেকল জোখ জিবার আকৃতির এটটা সোণ দেখি, সোণতে ময় সেইবোর লনোঁ; দেখা, সেইবোর বোর ভায় ভিতরত মালিত পোতা আছে, আর সেইবোর
- ২২ তলতে রূপো আছে। তাতে যিহোচুৱাই দুশ পঠালত, সিবিলাকে তার ভায়র ভিতরলৈ লভি গল; আর দেখা, সেই বস্ত্র তার ভায়র ভিতরত পোতা আছে, আর সেইবোরর তলত রূপো
- ২৩ আছে। তেতিয়া সিবিলাকে তার ভিতরর পরা সেই বস্ত্রবোর লৈ যিহোচুৱার আর ইজ্রায়েলর সকলো সন্তানর গুরিলৈ আনি যিহোৱার আগত
- ২৪ সেইবোর ধলে। পাছে যিহোচুৱা আর তেরে সৈতে গোটেই ইজ্রায়েলে জেরহর সন্তান সেই আখনক, আর সেই রূপ, জায়া, আর সোণর জিবা, আর তার পুতেক, স্বীয়েক, গরু, বাঘ, মের, আর ভায়ু আদি তার সকলোকে লৈ,
- ২৫ আখোর উপত্যকালৈ আনিলে। পাছে যিহোচুৱাই কলে, তুমি আমাক কিয় দুঃখত পেলালা? আজি যিহোৱাই তোমাকো দুঃখত পেলাব; পাছে গোটেই ইজ্রায়েলে শিল দলিয়াই তাক বহ করিলে, আর সকলোকে জুইত পুড়িলে; আর
- ২৬ সকলোৱে ওপরলৈ শিল দলিয়াই দলিয়াই, তার ওপরত বড় দ'ম করিলে; শিলর সেই দ'ম আজিলৈকে আছে। তাতে যিহোৱা আপোন প্রতও জোহর পরা কাছ হল। এই নিমিত্তে সেই ঠাই আখোর উপত্যকা বুলি আজিলৈকে বিখ্যাত আছে।

অয়ক হাত করি লোৱা, 'আর তার বিদ্যাপ।

আশীর্বাদ আর পাও প্রকাশ করা।

- ৮ পাছে যিহোৱাই যিহোচুৱাক কলে, তুমি ভয় নকরিবা আর ব্যাকুল নহবা; সকলো যুদ্ধার লোকক লগত লোৱা, উঠা, অয়লৈ যাতা করা; দেখা, ময় অয়র রজাক, তার প্রজা-বিলাকক, তার নগর, আর তার দেশ তোমার
- ২ হাতত সোধাই গিলোঁ। তুমি যিৱীহো আর তার রজালৈ যি রূপে করিলা, অয়লৈ আর তার রজালৈকো সেই রূপে করিবা, কেৱল তার লুট-ক্রম আর পত্ন তোমালোকে আপোনাবিলাকক নিমিত্তে লুট করি লবা; তুমি নগরর বিরূপে তার পাছকালে এদল সৈন্য লুকুৱাই রাখিবা
- ৩ তেতিয়া যিহোচুৱা আর সকলো যুদ্ধার পুরু অয়লৈ যাবলৈ উঠিল, আর যিহোচুৱাই যি হাজার বহলান বীরপুরুষ বাহি লৈ, রাত্তিৱো
- ৪ সিবিলাকক পঠাই দিলে। আর তেওঁ সিবিলাক এই আজ্ঞা করিলে, দেখা, তোমালোক নগর

১৮ রিক্তে তার পাছকালে লুকাই থাকিবা; নগরর  
১৯ পরা অতি দূরতৈ নেয়াবা, কিন্তু তোমালোক  
সকলোরে বৃদ্ধিতে থাকিবা। ময় আর মের লগর  
সকলো লোকবিলাক নগরর ওচরতৈ যাম; তাতে,  
২০ যেতিয়া সিহঁতে পূর্বর দরে আমার বিরুদ্ধে  
ওলাই আহিব, তেতিয়া আমি সিহঁতর আগর  
২১ পরা পলাই; পাছে সিহঁতে বাহির ওলাই  
আমার পাছে পাছে খেদি আহিব, শেষত আরি  
সিহঁতক নগরর পরা দূরতৈল নিম; কিয়মো  
নিহঁতে কব, ইহঁতে আগর নিচিনাকৈ আমার  
২২ পরা পলাইছে; এই রূপে আরি সিহঁতর আগর  
২৩ পরা পলাই। কিন্তু তোমালোকে হলে লুকাই  
একা ঠাইর পরা ওলাই নগর হাত করি লবা;  
কিয়মো তোমালোকর স্বাক্ষর যিহোৱাই তাক  
২৪ তোমালোকর হাতত লোয়াই দিব। তোমা-  
লোকে নগর হাত করি লোৱাঘাৱে নগরত জুই  
লগাই দিবা; যিহোৱাই আজ্ঞা করার দরে  
কাৰ্য্য করিবা। দেখা, ময় তোমালোকক আজ্ঞা  
২৫ করিলোঁ। এই রূপে, যিহোচুৱাই সিবিলাকক  
পঠালত, সিবিলাকে গৈ অয়র পশ্চিমে বৈৎ-  
এলর আরু অয়র মাঝ ঠাইত লুকাই থাকিল;  
কিন্তু যিহোচুৱাই লোকবিলাকর মাঝত সেই  
২৬ রাতি নিয়ালে।  
২৭ পাছে যিহোচুৱাই রাতিপুৱাতে উঠি লোক-  
বিলাকক গণনা করিলে, আরু তেওঁ ইব্রা-  
২৮ ৱেলর বৃদ্ধ লোকবিলাকে সৈতে লোকবিলাকর  
আগে আগে অয়তৈ যাত্রা করিলে। আরু তেওঁর  
লগত একা সকলো বৃদ্ধার লোক উঠি গৈ, ওচর  
২৯ চাপি নগরর সমুখত উপস্থিত হৈ, অয়র উত্তর-  
কালে ছাউনি পাড়িলে; তেওঁর আরু অয়র  
৩০ মাঝতে এক উপত্যকা আছিল। তেওঁ পাঁচ  
হাজারমান লোক লৈ নগরর পশ্চিমকালে  
বৈৎ-এল আরু অয়র মাঝত লুকুৱাই রাখিছিল।  
৩১ এই রূপে লোকবিলাকক অর্থাৎ নগরর উত্তর-  
কালে একা গোটেই ছাউনিক, আরু নগরর  
পশ্চিমকালে লুকাই একা দলক স্থাপন করা  
হলত, যিহোচুৱাই সেই রাতি উপত্যকার মাঝত  
৩২ গমন করিলে। তেতিয়া, অয়ররজাই তাকে দেখা-  
ঘাৱে, নগরত একা মানুষবিলাকে, রজা আরু  
তেওঁর সকলো প্রজাবিলাকে রাতিপুৱাতে বেগাই  
উঠি, ইব্রায়েলর লগত বৃদ্ধ করিবলৈ, অয়াবর  
বন্ধুত্ব একা নিরুপিত ঠাইতৈ ওলাই গল; কিন্তু  
তেওঁর বিরুদ্ধে নগরর পাছকালে যে এদল সৈন্য  
৩৩ লুকাই আছিল, তাক তেওঁ নেজানিলে। পাছে  
যিহোচুৱা আরু আটাই ইব্রায়েলে সিহঁতর  
আগত আপোনাবিলাকক বট। বেণে যেশুৱাই  
৩৪ অরপর বাটেদি পলাই গল। তাতে, সিবিলাকর  
পাছে পাছে খেদি বাবর নিমিত্তে নগরত একা

সকলো লোকক গোষ্ঠি খাবলৈ মতা হল, আরু  
সিহঁতে বিহোচুৱার পাছে পাছে খেদি বেগাত,  
৩৫ সিহঁতক নগরর পরা দূরতৈল নিয়া হল। আরু  
ইব্রায়েলর পাছত যোযোৱাকৈ অয় আরু বৈৎ-  
এলত একদল লোকে অৱশিকি নেৱাছিল; আরু  
নগরর দুৱার মুকলিতৈ এড়ি, সকলোৱে  
৩৬ ইব্রায়েলর পাছত খেদি গল। তেতিয়া যিহো-  
৩৭ চুৱাই যিহোচুৱাক কলে, তোমার হাতত একা  
জাতিপাত অয়র কালতৈ দাঙা; কিয়মো সেই  
নগর ময় তোমার হাতত গিম। তাতে যিহোচুৱাই  
আপোনাৱ হাতত একা জাতিপাত নগরর কালতৈ  
৩৮ দাঙিলে। তেওঁ হাত দাঙাৱে লুকাই একা  
সৈন্যদলে আপোন ঠাইর পরা বেগাই ওলাই  
লড়ি গৈ নগরত সোমাই নগরখন হাত  
করি ললে, আরু তেতিয়াই জুই লগাই দিলে।  
৩৯ পাছে অয়র লোকবিলাকে পাছকালতৈ চাই  
নগরর বুঁদা আকাশতৈ উঠা দেখিলে; তাতে,  
সিবিলাকে ইকালে সিকালে কোনো কালে  
পলাহলৈ একো উপায় নেপালে; আরু অরপাতৈ  
পলাই যোৱা লোকবিলাকে খেদি যোৱাৱোরতৈ  
৪০ হুরি সিহঁতক আক্রমণ করিলে, অর্থাৎ যেতিয়া  
যিহোচুৱাই আরু গোটেই ইব্রায়েলে দেখিলে,  
যে, লুকাই একা সৈন্যদলে নগর হাত করি ললে,  
আরু নগরর বুঁদা উঠিছে, তেতিয়া সিবিলাকে  
হুরি অয়র লোকবিলাকক আঘাত করিলে।  
৪১ আরু অন্য দলে নগরর পরা ওলাই সিহঁতর  
বিরুদ্ধে আহিল; এই রূপে সিহঁত ইব্রায়েলর  
মাঝত পড়িল; একালে এদল, আনকালে সিদল  
আছিল; তাতে সিবিলাকে সিহঁতক এনেকে  
আঘাত করিলে, যে, সিহঁতর এটোকা অৱশিকি  
৪২ বা জীয়াই নেৱাখিলে। কিন্তু সিবিলাকে অয়র  
রজাক জীয়াই জীয়াই ধরি, যিহোচুৱার  
৪৩ গুৱিতৈ আনিলে। পাছে, যেতিয়া ইব্রায়েলে  
নগরর বাহিরত, অয়নিবাসীবিলাকে সিবি-  
লাকর পাছে পাছে খেদি যোৱা অরপাত,  
সিহঁত আটাইকে বধ করি এঁটালে, আরু সিহঁত  
আটাইবোৱ তরোৱালর ধারত নিশেবে পতিত  
৪৪ হল, তেতিয়া গোটেই ইব্রায়েলে অয়তৈ উলটি  
আহি তার লোকবিলাককো তরোৱালেৱে বধ  
৪৫ করিলে। সেই দিনা অয়নিবাসী আটাইবোৱ  
লোক অর্থাৎ তিরুতা মটা আদি বার হাজার  
৪৬ লোক ময়া পড়িল। কিয়মো অয়নিবাসী  
সকলোকে যেতিয়ালৈকে নিশেবে বিনষ্ট করা  
নহল, তেতিয়ালৈকে যিহোচুৱাই আপোনাৱ  
৪৭ জাতি দাঙা হাত বোঁকোচালে। যিহোচুৱাক আ-  
দেশ করা যিহোৱাৱ বাক্য অনুসারে ইব্রায়েলে  
কেহল সেই নগরর পথ আরু লুটতরখাবিলাক  
৪৮ আপোনাবিলাকর নিমিত্তে ললে। এই রূপে

অন্য যিহোচূরাই জুই লগাই পুড়ি, চিরকালীয়া এক তত্ত্বাপি আরু জ্ঞানসন্ধান করিলে ; সেয়ে ২২ আজিলৈকে আছে। পাছে তেওঁ অন্তর রজাক সজালৈকে কাঠ এডালত অরাই রাখিলে, আরু সূৰ্য্য মার যোরা সময়ত, যিহোচূরার আঁজারে মানুহে কাঠডালর পরা শব্দটো নমাই মণ্ডর দুৱারমুখত পেলাই, তার ওপরত শিলর এক ডাঙর দ'ম করিলে ; সেই দ'ম আজিলৈকে আছে।

৩০ সেই কালত যিহোচূরাই এবল পৰ্ব্বতত

১ ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে এটা যজ্ঞ-

৩১ বেদি নির্মাণ করিলে ; যিহোৱার দান যোচিয়ে

ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক গিয়া আজ্ঞা অনু-

সারে, ব্যৱস্থাপুস্তকত লিখা আদেশ অনুসারে,

যি শিলর ওপরত কোনোৱে অজ্ঞ দণ্ড নাই,

এনে মকটা শিলর যজ্ঞবেদি নির্মাণ করিলে,

আরু সিবিলাকে তার ওপরত যিহোৱার উদ্দেশে

হোমবলি আরু মল্লার্থক বলি উৎসর্গ করিলে।

৩২ সেই ঠাইত তেওঁ সেই শিলবোরর ওপরত মোচির

ব্যৱস্থার এখন মকল লিখিলে, তাক ইজ্রা-

৩৩ য়েলর সন্তানবিলাকর সাক্ষাতেই লিখিলে। আরু

ইজ্রায়েল লোকবিলাকক সৰ্ব্বপ্রথমে আশীর্বাদ

করিবলৈ, যিহোৱার দান যোচিয়ে যেনেকৈ

আদেশ করিছিলে, তেনেকৈ গোটেই ইজ্রায়েল,

সিবিলাকর বৃদ্ধ লোকবিলাক, বিষয়াবিলাক,

আরু সিবিলাকর বিচারকর্ডাবিলাক আদি করি

ব্ৰহ্মদেয়ী কি পরদেয়ী সকলো লোক চন্দ্রকর

ইকালে সিবিলে যিহোৱার নিয়মচন্দ্রক বৈ

নির্ভতা লেবীয়া পুরোহিতবিলাকর আগত থিয়

হল ; সিবিলাকর এডাপ গরিজ্জীম পৰ্ব্বতর কালে

৩৪ আন ভাগ এবল পৰ্ব্বতর কালে আছিল। পাছে,

ব্যৱস্থাপুস্তকত যি যি লিখা আছিল, তার দরে

তেওঁ ব্যৱস্থার সকলো বাক্য, আশীর্বাদ আরু

৩৫ পাণ্ড পাঠ করিলে। মোচিয়ে যি সকলো আদেশ

করিছিলে, ইজ্রায়েলর গোটেই সমাজর, ত্রিভুতা-

বিলাকর, লর। ছোৱালীবিলাকর, আরু সি-

বিলাকর মাঝত থকা বিদেশীবিলাকর আগত

সেই সকলো বাক্যর এটা কথাও যিহোচূরাই পাঠ

নকরাটেক নেড়িলে।

গিবিয়োনীয়াবিলাকর হল, আরু সিহঁত  
রজা পোৱা।

২ যর্দনর সিপারে থকা সকলো রজাবিলাকে,  
পৰ্ব্বতীয়া অঞ্চলত আরু নিম্নভূমিত বসতি  
করা, আরু লিবানোনর সমুখলৈকে মহানদুৱর  
গোটেই পায়ত বসতি করা হিভীয়া, ইমোরীয়া,  
কনানীয়া, পরিজ্জীয়া, হিহীয়া, আরু যিবূতীয়ার  
৩ রজাবিলাকে এই কথা শুনি, সকলোৱে একে

মনেৱে যিহোচূরার আরু ইজ্রায়েলর লগত বৃহৎ  
করিবলৈ যোষ্ট খালে।

৩ কিন্তু, যিহীয়ে। আরু অল্পলৈ যিহোচূরাই কা

কার্যবিলাকক কথা যেতিয়া গিবিয়োনীয়া-

৪ বিলাকে শুনিলে, তেতিয়া সিহঁতে চল করিলে,

অর্থাৎ সিহঁতে রজার কটকীর বেশ ধরি, আপোন

আপোন গাধবোরর ওপরত পুরনী বৈলা, আর

৫ ডাকারস রজা পুরনী কটাকিটা, আরু গাটি গিয়া

৬ ডালর মোটবোর বোকাই দিলে ; আরু তরিত

তাপলি যরা পুরনী জুতা, পাত পুরনী কাপড়

শিখিলে, আরু সিহঁতে বাটর নিরিঙে লোৱ

আটাই শিঠা শুকান আরু তেঁকুরা লগা আছিল।

৭ পাছে সিহঁতে গিল্গলত থকা ছাউনিলৈ যিহো-

চূরার গুরিলৈ গৈ, তেওঁক আরু ইজ্রায়েল লোক-

বিলাকক কলে, আমি দূর দেশর পরা আহিছোঁ :

এতেকে তোমালোকে এতিয়া আমাৱে সৈতে

৮ এটা নিয়ম স্থির করা। তাতে ইজ্রায়েল লোক-

বিলাকে সেই হিহীয়াইতক কলে, কিয়নি

তহঁতে আমার মাঝতে আছে ? সেয়ে হলে

আমি তহঁতে সৈতে কি রূপে নিয়ম স্থির করি

৯ পারোঁ ? তাতে সিহঁতে যিহোচূরাক কলে,

আমি আপোনার বন্দী। তেতিয়া যিহোচূরাই

১০ সুখিলে, তহঁত কোন ? ক'র পরা আহিছ ? তাতে

সিহঁতে তেওঁক কলে, আপোনার ঈশ্বর যিহো-

১১ ৱার নাম শুনি আপোনার বন্দীবোর বহুৎ দূর

দেশর পরা আহিছোঁ ; কিয়নো তেঁওঁর যশসা।

আরু মিচর দেশত করা তেঁওঁর সকলো কর্ম।

১২ আর যর্দনর সিপারর ইমোরীয়া রজা দুৱনলৈ,

অর্থাৎ হিচ্‌বানর রজা চীহোনলৈ, আরু অকী-

১৩ রোডত থকা বাচানর রজা ওগলৈ তেওঁ কা

১৪ সকলো কার্যর কথা আমি শুনিবোঁ। তাতে

আমার বৃদ্ধসকলে আরু আমার দেশবাসী

আটাই লোকে আমাক কলে, তোমালোকে ছাডত

১৫ বাটর ময়ল লৈ, সিবিলাকে সৈতে সাক্ষাৎ

করিবলৈ গৈ, সিবিলাক এই কথা কোৱাটৈ,

আমি আপোনাবিলাকর বন্দী ; এই ছেতুকে

এতিয়া আপোনালোকে আমাৱে সৈতে এগত

১৬ নিয়ম স্থির করোঁ। আমি আপোনালোক

১৭ গুরিলৈ যাত্রা করিবর নিমিত্তে ওলোৱা গিনা,

১৮ বাটর অর্থে আমার এই যি শিঠা ঘরর পরা

১৯ তপতে লৈছিছোঁ, এইয়া দেখা, শুকাল, আরু

২০ তেঁকুরিলে ; আরু এই যি মোটবোরত আমি

২১ ডাকারস ভরাইছিছোঁ, এইবোর নতুন আছিল,

কিন্তু দেখা, এতিয়া এইবোর কাটিল, আরু

আমার এই কাপড় আরু জুতা অতি দূটৈ বাট

২২ কারনে পুরনী হৈ গল। তেতিয়া লোকবিলাকে

২৩ যিহোৱার কি ইচ্ছা, তাক-সুসুনি, সিহঁতর খোৱা

২৪ বস্তর কিছু নলৈ। আরু যিহোচূরাই সিহঁতে

- সৈতে সন্ধি স্থাপন করি, সিহঁত যেন জীয়ে, এনে নিয়ম করিলে, আর মণ্ডলীর অধ্যক্ষবিলাকে
- ১৪ সিহঁতর আগত শপথ করিলে। এই রূপে সিহঁতে সৈতে নিয়ম স্থাপন করার তিন দিনর পাছে, সিহঁত যে সিবিলাকর ওচরত থকা লোক, আর সিবিলাকর মাকতে বাস করিছে, তাক
- ১৫ সিবিলাকে স্থানিবলৈ-পালে। পাছে ইজ্রায়েলর মহানবিলাকে বাত্রা করি তৃতীয় দিনা সিহঁতর নগরবোরর ওচর পালৈগৈ; সেই নগর-বোরর নাম এই এই, গিবিয়োন, ককীরা, বে-
- ১৬ গের, আর কিরিয়ৎ-বিলারীম। মণ্ডলীর অধ্যক্ষ-বিলাকে ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার নামেয়ে সিহঁতর আগত শপথ করার কারণে, ইজ্রায়েলর মহানবিলাকে সিহঁতক বধ নকরিলে। আর গোটেই মণ্ডলীয়ে অধ্যক্ষবিলাকর অধিতে থাকি-
- ১৭ বসে বসিলে। কিন্তু আটাই অধ্যক্ষবিলাকে মণ্ড-লীর সকলোকে কলে, আমি সিহঁতলৈ ইজ্রা-য়েলর ঈশ্বর যিহোৱার নামেয়ে শপথ করিলোঁ; এই কারণে আমি এতিয়া সিহঁতক চুব নোহোৱা।
- ১৮ আমি সিহঁতর আগত যি শপথ করিলোঁ, আমি তাকে করিম; আমি সিহঁতক জীয়াই রাখিম, নহলে, সিহঁতর আগত শপথ করার কারণে
- ১৯ আমালৈ ক্রোধ জন্মিব। এতেকে মণ্ডলীর অধ্যক্ষ-বিলাকে সিবিলাকক কলে, সিহঁত জীয়াই থাকোক; তাতে সিবিলাকক কোৱা অধ্যক্ষবিলাকর বাক্য অনুসারে সিহঁত গোটেই মণ্ডলীর খরি-
- ২০ কটীয়া আর পানী-যোগনিয়ার হল। পাছে যিহোচুৱাই সিহঁতক মাতি আনি কলে, তহঁতে আমার মাকতে থাকিও, আমি তোমালাকর পরা বধ দূরৈত আছোঁ, এই বুলি কৈ, কলেই
- ২১ আমাক প্রবঞ্চনা করিলিহক? এই নিমিত্তে তহঁত শাপব্রত হলি; তহঁতে মোর ঈশ্বর যিহোৱার পুহর নিমিত্তে খরি-কটীয়া আর পানী-যোগ-নিয়ার বন্দীকামর পরা কেতিয়াও মুক্তি নে-
- ২২ পাবি। তাতে সিহঁতে যিহোচুৱাক উত্তর দি কলে, আপোনালোকক গোটেই দেশ দিবলৈ, আর আপোনালোকর আগর পরা দেশনিবাসী সকলো লোককে বিনষ্ট করিবলৈ আপোনা-লোকর ঈশ্বর যিহোৱাই আপোন দাস মোচিক আজ্ঞা দিয়ায় সংবাদ আপোনার এই বন্দীহঁতর আগত নিশ্চয় করি দিয়া হল; এই হেতুকে আমি আপোনালোকর কারণে প্রাণর ভয়ত
- ২৩ অতিশয় ভয় পাই এই কার্য করিলোঁ। এতিয়া দেখোক, আমি আপোনার হাততে আছোঁ; আমালৈ যি করিবলৈ ভাল আর মায় যেন আপোনার বোধ হয়, আপুনি তাকেই করোক।
- ২৪ পাছে তেওঁ সিহঁতলৈ তাকেই করি, ইজ্রায়েলর মহানবিলাকর হাতর পরা সিহঁতক রক্ষা করিলে;

২১ তাতে সিবিলাকে সিহঁতক বধ নকরিলে। আর যিহোচুৱাই যি ঠাই মনোনীত করিব, সেই ঠাইত মণ্ডলীর আর যিহোৱানর যজ্ঞবহিগর নিখিলে খরি-কটীয়া আর পানী-যোগনিয়ার হবলৈ, যিহোচুৱাই সেই দিনা সিহঁতক নিযুক্ত করিলে; আজিলৈকে সিহঁত সেই রূপেই আছে।

কনানর বহিঃ ভাগ পরাজয় করা।

- ৫০ পাছে, যিরূশালেমর অধোমীচেনক রজাই যেতিয়া শুভিলে, যে, যিহোচুৱাই অয়র হাত করি তাক নিঃশেষে বিনষ্ট করিলে, যিরূহো আর তার রজাইল যি রূপে করিছিল, অয় আর তার রজাইলেকো সেই রূপে করিলে, আর গিবিয়োননিবাসীবিলাকে ইজ্রায়লে সৈতে সন্ধি স্থাপন করি সিবিলাকর মাকত থকা হল, তেতিয়া তেওঁ আর তেওঁর প্রজাবিলাকে অতিশয়
- ২ তর পালে; কিয়নো গিবিয়োন রাজধানীর নিচিনা এখন জাভর নগর, অয়তকৈয়ো বড়,
- ৩ আর তার লোকবিলাকো বীরপুরুষ। এই হেতুকে যিরূশালেমর অধোমীচেনক রজাই হিরোণর হোহম রজার, যরূতর পিরাম রজার, লাখীজর যাকীয়া রজার, আর ইম্মোনর দবীর রজার গুরিলৈ মানুহ পঠাই এই কথা কলে,
- ৪ আই, মোর লগলৈ আহি মোক সহায় করা, আমি গিবিয়োনীয়াহঁতক আঘাত করোঁগৈ; কিয়নো সিহঁতে যিহোচুৱা আর ইজ্রায়েলর
- ৫ মহানবিলাকে সৈতে সন্ধি পাতিলে। তাতে যিরূশালেমর রজা, হিরোণর রজা, যরূতর রজা, লাখীজর রজা, আর ইম্মোনর রজা, ইম্মোনীয়া-বিলাকর এই পাঁচ জন রজাই গোট খাই, আপোন আপোন সকলো সৈনে সৈতে ওলাই গৈ, গিবি-য়োনর সম্মুখত ছাউনি পাতি তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ
- ৬ করিলে। তাতে গিবিয়োনর লোকবিলাকে গিল-গলর ছাউনিলৈ যিহোচুৱার গুরিলৈ মানুহ পঠাই কলে, আপুনি আপোনার এই বন্দীবিলা-কর পরা হাত নোকোঁচাব, আমার ওচরলৈ বেগাই আহি আমাক রক্ষা করোক, আর আমাক সহায় করোক; কিয়নো পুরুতনিবাসী ইম্মো-নীয়াবিলাকর আটাই রজাবোরে আমার বিরুদ্ধে
- ৭ গোটে খালেহি। তাতে যিহোচুৱাই সকলো যুদ্ধার আর বলহান বীরপুরুষবিলাকক লগত
- ৮ লৈ, গিলগলর পরা যাত্রা করিলে। আর যিহো-ৱাই যিহোচুৱাক কলে, তুমি সিহঁতলৈ ভয় নকরিবা; কিয়নো ময় সিহঁতক তোমার হাতত দিলোঁ; সিহঁতর কোনেও তোমার আগত বিয়
- ৯ হব মোহাৱিব। পাছে যিহোচুৱা অকস্মাতে সিহঁতর গুরিত ওলালগৈ; কিয়নো তেওঁ গিল-গলর পরা ওৱেয়াতি গৈ আছিল। তেতিয়া,



- যিহোৱাই ইব্রায়েলৰ সাক্ষাতে সিহঁতক ব্যাকুল  
কৰাত, ইব্রায়েলে সিহঁতক বহালংহাৱেৰে  
সিহঁতক সংহাৰ কৰিলে; আৰু বৈৎ-হোৱোণলৈ  
উঠি যোৱা বাটেদি সিহঁতক খেদি গৈ, অজ্ঞকা
- ১১ আৰু মজ্জদালৈকে আঘাত কৰিলে। ইব্রায়েলৰ  
সম্মুখৰ পৰা পলাই যোৱা কালত, যেতিয়া সিহঁত  
বৈৎ-হোৱোণৰ পৰা নাগি যোৱা বাটত আছিল,  
তেতিয়া যিহোৱাই অজ্ঞকালৈকে সিহঁতৰ ওপৰত  
আকাশৰ পৰা মহাশিলা বৰবালে, তাতে সিহঁত  
মৰিল; ইব্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে সিহঁতৰ  
যিমান মানুহ তৰোৱালেৰে বহ কৰিলে,  
তাৎক্ষণিক অধিক লোক শিলামুক্তি মৰিল।
- ১২ সেই কালত, যিহোৱাই ইব্রায়েলৰ সন্তান-  
বিলাকৰ হাতত ইমোৱীয়াবিলাকক সমৰ্পণ কৰা  
গিনা, যিহোচূৱাই যিহোৱাক কলে, তেওঁ ইব্রা-  
য়েলৰ সাক্ষাতে কলে,  
হে সূৰ্য্য, তুমি গিৰিয়োনৰ ওপৰত ৱৈ ৰাখা;  
আৰু হে চক্ৰ, তুমি অগালোমৰ উপত্যকাৰ  
ওপৰত ৰাখা।
- ১৩ তাতে, যেতিয়ালৈকে লোকবিলাকে আপো-  
নাৰ শত্ৰুবোৰক প্ৰতিকূল দিছিল,  
তেতিয়ালৈকে সূৰ্য্য ক্ষণিত হল, আৰু চক্ৰও  
ৱৈ থাকিল।
- এই কথা জানো যাৰে পুস্তকত লিখা নাই?  
এই ৰূপে সূৰ্য্য আকাশৰ মাৰু ঠাইত ৰিৱৈ থাকি  
প্ৰায় সম্পূৰ্ণ এক দিন মাত্ৰ যাবলৈ বেগ নকৰিলে।
- ১৪ ইয়াৰ পূৰ্বে কি পাছে, যিহোৱাই যে মনুষ্যৰ  
হাকালত এই ৰূপে কাণ দিলে, এনে আৰু কোনো  
দিন যোৱা নাই; কিয়নো যিহোৱাই ইব্রায়েলৰ  
পক্ষে যুদ্ধ কৰিছিল।
- ১৫ পাছে যিহোচূৱাই গোটেই ইব্রায়েলক লগত  
লৈ, গিল্গলৰ ছাউনিলৈ উলটি আহিল।
- ১৬ আৰু সেই পাঁচ জন ৰজা পলাই গৈ, মজ্জদাৰ  
১৭ গ্ৰহাত লুকাই থাকিল। পাছে কোনো লোকে  
যিহোচূৱাক বান্ধা দি কলে, সেই পাঁচ জন ৰজাক  
মজ্জদাৰ গ্ৰহাত লুকাই থকা পোৱা গৈছে।
- ১৮ তাতে যিহোচূৱাই কলে, তোমালোকে সেই  
গ্ৰহাৰ মুখত কেতুবোৰ ডাঙৰ শিল বগৰাই দি,  
সিবিলাকক পহৰা দিবলৈ তাৰ ওচৰত মানুহ  
১৯ ৰাখাগৈ; কিন্তু তোমালোকে পলম নকৰি শত্ৰু-  
বোৰৰ পাছে পাছে খেদি গৈ সিহঁতৰ পাছৰ  
লোকবিলাকক সংহাৰ কৰা; সিহঁতক আপোন  
আপোন নগৰত সোমাবলৈ দিদিবা; কিয়নো  
তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই সিহঁতক তোমা-  
২০ লোকৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিলে। পাছে, যিহো-  
চূৱা আৰু ইব্রায়েলৰ সন্তানবিলাকে যেতিয়া  
মহালংহাৱেৰে সিহঁতক নিঃশেষে সংহাৰ  
কৰিলে, আৰু সিহঁতৰ অৱশিষ্ট লোক গড়ৈ

- ২১ আৰু নগৰকোৱত মোমাংগলৈ, তেতিয়া সকলো  
লোকবিলাকক মজ্জদাৰ ছাউনিলৈ যিহোচূৱাৰ  
ওপৰলৈ কুললে উলটি আহিল; ইব্রায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰ বাহৰ কাঢ়া বিক্ৰমে কোনও
- ২২ জিৰা বৰলালে। পাছে যিহোচূৱাই আজ  
কৰিলে, বোলে, তোমালোকে সেই গ্ৰহাৰ মুখ  
মেদি, সেই পাঁচ জন ৰজাক উলিয়াই যোৱা
- ২৩ ওচৰলৈ আনাগৈ। তাকে কৰি সিবিলাকে  
যিৱচালেমৰ ৰজা, হিৱোণৰ ৰজা, যৰুতৰ ৰজা,  
লাখীচ্ৰ ৰজা, আৰু ইলোনৰ ৰজা, এই পাঁচ  
জন ৰজাক সেই গ্ৰহাৰ পৰা উলিয়াই, তেওঁ
- ২৪ ওপৰলৈ আনিলে। এই ৰূপে সেই ৰজাবিলাকক  
তেওঁৰ ওপৰলৈ অনা হলত, যিহোচূৱাই ইব্রা-  
য়েলৰ আটাই পুৰুষবিলাকক মাতি আনি,  
আপোনাৰ লগত যোৱা সেনাপতিবিলাকক আজ  
কৰিলে, বোলে, তোমালোকে ওচৰলৈ আহি  
এই ৰজাবিলাকৰ ডিঙি ভৰি দিয়া; তাতে  
সিবিলাকে ওচৰলৈ আহি সিবিলাকৰ ডিঙি
- ২৫ ভৰি দিলে। পাছে যিহোচূৱাই সিবিলাকক  
কলে, তোমালোকে জয় নকৰিবা, আৰু ব্যাকুল  
নহবা; তোমালোক বৰলাব আৰু সাহায্য  
হোৱা; কিয়নো, তোমালোকে যি যি শত্ৰুবোৰ  
সৈতে যুদ্ধ কৰিবা, সিহঁতৰ সকলোৱালৈকে যিহো-  
২৬ ৱাই এই ৰূপে কৰিব। পাছে যিহোচূৱাই সেই  
পাঁচ জন ৰজাক আঘাত কৰি বহ কৰিলে, আৰু  
পাঁচডাল কাঠত অৱাই ধলে; তাতে সিহঁত গো-  
২৭ হুলিলৈকে কাঠত ওলমি থাকিল। পাছে, সূৰ্য্য  
মাত্ৰ যোৱা সময়ত, লোকবিলাকে যিহোচূৱাৰ  
আজ্ঞাৰে সিহঁতক কাঠৰ পৰা নমাই, সিহঁত লুকাই  
থকা গ্ৰহাতে সিহঁতক পেলাই দি, তাৰ মুখত বড়  
বড় শিল দি ধলে; সেয়ে আজিলৈকে আছে।
- ২৮ সেই দিনাই যিহোচূৱাই মজ্জদা হাত কৰি  
ললে, আৰু তৰোৱালৰ ধাৱেৰে তাক আঘাত  
কৰি, তাত থকা ৰজা আদি সকলো মানুহক  
নিশেৰে বিনষ্ট কৰিলে, কাকো অৱশিষ্ট নে-  
২৯ ৱাখিলে; যিহোৱাৰ ৰজালৈ যেনে কৰিছিল,  
মজ্জদাৰ ৰজালৈকো তেনে কৰিলে।
- ৩০ তাৰ পাছে যিহোচূৱাই গোটেই ইব্রায়েলক  
লগত লৈ, মজ্জদাৰ পৰা লিবনালৈ গৈ, লিবন  
৩১ বিক্ৰমে যুদ্ধ কৰিলে। তাতে যিহোৱাই লিবন  
আৰু তাৰ ৰজাক ইব্রায়েলৰ হাতত দিলত,  
সিবিলাকে তাক আৰু তাৰ ভিতৰত থকা সকলো  
মানুহক তৰোৱালেৰে আঘাত কৰিলে, তাৰ  
মাৰুত কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে; যিহোৱাৰ  
ৰজালৈ যি ৰূপে কৰিছিল, তাৰ ৰজালৈকো সেই  
ৰূপে কৰিলে।
- ৩২ তাৰ পাছে যিহোচূৱাই আটাই ইব্রায়েলক  
লগত লৈ, লিবনৰ পৰা লাখীচলৈ গৈ, তাৰ

- ৭৭ হাতে হাউনি পাতি তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে।
- ৭৮ তাতে যিহোচুরাই লাখীচকে ইজ্রায়েলর হাতত দিয়া, সিবিলাকে ভিত্তর দিলা তাক হাত করি লৈ, লিবনাইল যি রূপে করিছিল, লাখীচলৈকে সেই রূপে করি, তাক আরু তার মাকত থকা সকলো মানুষকে তরোৱালেৱে আঘাত করিলে।
- ৭৯ তেতিয়া গেজরর হোৱম রজাই লাখীচর সহায় করিবলৈ আহিলত, যিহোচুরাই তার কোনো অৱশিষ্ট নথকাকৈ, তাক আরু তার লোক-বিলাকক আঘাত করিলে।
- ৮০ পাছে যিহোচুরাই গোটেই ইজ্রায়েলক লগত লৈ, লাখীচর পৱা ইম্মোনলৈ গল; আরু সিবিলাকে তার অহিতে হাউনি পাতি তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে। আরু সেই দিনা সিবিলাকে তাক হাত করি লৈ, যি রূপে লাখীচলৈ করিছিল, সেই রূপে তরোৱালেৱে তাকো আঘাত করি, সেই দিনা তার ভিতরত থকা আটাই মানুষকে নিশেবে সংহাৱ করিলে।
- ৮১ তার পাছে যিহোচুরাই গোটেই ইজ্রায়েলক লগত লৈ ইম্মোনর পৱা হিত্রোণলৈ যাত্রা করিলে, আরু সিবিলাকে তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে।
- ৮২ আরু সিবিলাকে তাক হাত করি, তাক আরু তার রজাক, তার সৱ সৱ নগরবোৱ, আরু তার ভিতরত থকা সকলো মানুষকে তরোৱালেৱে আঘাত করিলে; ইম্মোনলৈ যি যি করিছিল, সেই সকলোৱ দূৱে কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে, তাক আরু তার ভিতরত থকা সকলো মানুষকে নিশেবে সংহাৱ করিলে।
- ৮৩ পাছে যিহোচুরাই আটাই ইজ্রায়েলক লগত লৈ, দৱাঁৱলৈ ভূৱি আহি তার অহিতে যুদ্ধ করিলে।
- ৮৪ তেওঁ তাক আরু তার রজাক, আরু তার সৱ সৱ নগরবোৱ হাত করি ললে; সিবিলাকে তরোৱালেৱে আঘাত করি, তার মাকত থকা সকলো মানুষকে নিশেবে সংহাৱ করিলে; তেওঁ তার কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে; যেনেকৈ হিত্রোণলৈ, আরু লিবনা ও তার রজাইলৈ করিছিল, সেই দূৱে দৱাঁৱর আরু তার রজাইলৈকো করিলে।
- ৮৫ এই রূপে যিহোচুরাই পৰ্বতীয়া অঞ্চল, দক্ষিণ অঞ্চল, নিয়কুমিত, আরু উপপৰ্বতর অঞ্চল, এই সকলো দেশ পৱাজয় করি, তার সকলো রজাক বধ করিলে, কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে; তেওঁ ইজ্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱাৱ আজ্ঞা অনুসাৱে ওলাহ লোৱা সকলোকৈ নিশেবে বিনষ্ট করিলে। এই রূপে যিহোচুরাই কাদেচ-বৰ্ণেৱাৱ পৱা ঘন্টালৈকে সিহঁতক, আরু গিবিয়োনলৈকে ১১ দৌলিৱ সকলো দেশ পৱাজয় করিলে। যিহোচুরাই এই সকলোৱ রজাক আরু সিবিলাকক দেশ একে অঞ্চলে হাৱ করি ললে; কিয়নো

ইজ্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱাই ইজ্রায়েলর পক্ষে যুদ্ধ করিছিল। পাছে যিহোচুরাই গোটেই ইজ্রায়েলক লগত লৈ, গিল্গলর ছাউনিলৈ উলটি আহিল।

কথান দেশর উত্তর ভাগ জয় করা, আরু গোটেই দেশর পৱাজয়।

- ৫৯ পাছে হাচোরর রজা যাবীনে যেতিয়া সেই কথা শুনিলে, তেতিয়া তেওঁ মাধোনর যোবব রজার, চিত্রোণর রজার, আরু অক্চকর ২ রজার ওৱিলে, আরু উত্তর কালর পৰ্বতীয়া অঞ্চলত, ভিত্তরতর দক্ষিণকালে থকা অৱাভত, নিয়কুমিত, আরু পশ্চিমকালে দোৱর ওখ ঠাইত বসতি করা রজাবিলাকর ওচরলৈ, ৩ পূব আরু পশ্চিমে থকা কনানীয়াবিলাকর, ইমোৱীয়াবিলাকর, হিভীয়াবিলাকর, পৱি-জীয়াবিলাকর, পৰ্বতীয়া অঞ্চলনিবাসী যি-চীয়াবিলাকর, আরু হোমোণর তলত থকা মিশ্রা দেশীয় হিবীয়াবিলাকর ওচরলৈ মানুষ পঠালে।
- ৬০ তাতে সিহঁত সকলো সৈন্যে সৈতে, সমুদ্ভৱ পাৱর বালিৱ নিচিনা অসংখ্য লোকসমূহ, আরু অতিশয় অধিক ঘোড়া ও রথ লৈ ওলাল। আরু সেই আটাই রজাবিলাকে গোট খাই, ইজ্রায়েলর লগত যুদ্ধ করিবলৈ আহি মেৱোম নামেৱে সৱোৱর ওচরত একেলগে ৬ ছাউনি পাতিলে। পাছে যিহোৱাই যিহোচুরাক কলে, তুমি সিহঁতলৈ ভয় নকৰিবা; কিয়নো কাইলৈ এনে সময়ত ময় ইজ্রায়েলর আগত সিহঁত সকলোকৈ মৱি সমৰ্পণ কৰিম; তুমি সিহঁতর ঘোঁড়ার ভৱিৱ শিৱ কাটিবা, আরু ৭ রথবোৱ জুইত পুড়ি পেলাবা। পাছে যিহোচুরাই সকলো লোক লগত লৈ, সিহঁতর বিরুদ্ধে মেৱোম সৱোৱর ওচরত অকস্মাতে ওলাই ৮ সিহঁতক আক্রমণ করিলে। তাতে, যিহোৱাই সিহঁতক ইজ্রায়েলর হাতত সমৰ্পণ করাও, সিবিলাকে সিহঁতক মৱিলে; আরু মহাচীদোন ও শ্লিষকোৎ-ময়িমলৈকে, আরু পূব কালর মিশ্রা উপত্যকালৈকে সিহঁতক খেদি নিলে, আরু সিহঁতক সংহাৱ করি সিহঁতর কাকো ৯ অৱশিষ্ট নেৱাখিলে। পাছে, যিহোৱাই আজ্ঞা দিয়াৱ দূৱে যিহোচুরাই সিহঁতলৈ কাৰ্য্য করিলে; তেওঁ সিহঁতর ঘোঁড়ার শিৱ কাটিলে, আরু রথবোৱ জুইত পুড়ি পেলালে।

- ১০ সেই সময়ত যিহোচুরাই ভূৱি আহি, হাচোর হাত করি লৈ, তার রজাক তরোৱালেৱে বধ করিলে; কিয়নো হাচোর পূৰ্বৱে পৱা সেই ১১ সকলো রাজ্যর মাকত প্রধান আহিল। তাত বাল করা সকলো মানুষকে সিবিলাকে তরো-

- হ্বালারে বধ করি নিঃশেষে বিনষ্ট করিলে; উসাহ লোহা একোদেই অবশিষ্ট নেধাকিল; পাছে
- ১২ তেওঁ হাচোরক পুড়ি পেলোলে। আর যিহোচূরাই সেই রজাবিলাকর আটাই নগর আর সেইবোরর সকলো রজাক হাত করি লে, যিহোহ্বার দাস মোচির আজ্ঞা অনুসারে সিহঁতক তরোয়ালে
- ১৩ বধ করি নিঃশেষে বিনষ্ট করিলে। কিন্তু যি যি নগর আপোন আপোন পর্ততত আছিল, ইস্রায়েলে হাচোরর বাহিরে সেইবোর পুড়ি নেপেলোলে; কেবল তাক্হে যিহোচূরাই পুড়িলে।
- ১৪ আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে সেই নগরবোরর আটাই লুটব্বা আর পশুবোর আপোনা-বিলাকর নিমিত্তে লুট করি ললে; কিন্তু আটাই মানুহবিলাক হলে তরোয়ালে বধ করি, সিহঁতক নিঃশেষে বিনষ্ট করিলে, উসাহ লোহা
- ১৫ একোকে অবশিষ্ট নে রাখিলে। যিহোহ্বাই আপোনার দাস মোচিক যেনে আজ্ঞা করিছিল, মোচিয়েও যিহোচূরাক তেনে আজ্ঞা করিছিল; আর যিহোচূরাই সেই দরে কার্য করিলে; যিহোহ্বাই মোচিক দিয়া সকলো আদেশর এটি কথাও তেওঁ নকরাটেক নেধাকিল।
- ১৬ এই রূপে যিহোচূরাই চেয়ীরলৈ বিস্ত হোহা হালক পর্ততর পরা হর্মোণ পর্ততর তলত থকা
- ১৭ লিবানোর উপত্যকার বালু-গাদলৈকে সেই গোটেই দেশ, অর্থাৎ পর্ততীয়া অঞ্চল, গোটেই দক্ষিণ অঞ্চল, গোটেই গৌচন দেশ, নিম্নভূমি, অরাব, আর ইস্রায়েলের পর্ততীয়া অঞ্চল ও তার নিম্নভূমি হাত করি ললে, আর তেওঁ সেইবোরর আটাই রজাক ধরি আঘাত করি বধ করিলে।
- ১৮ যিহোচূরাই সেই রজাবিলাকে সৈতে বহুকাল
- ১৯ যুদ্ধ করি আছিল। গিবিয়োনবাসী হিব্রীয়া লোকর বাহিরে আন কোনো নগরর লোকে ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে সৈতে সন্ধি স্থাপন নকরিলে; সিবিলাকে সকলোকেই
- ২০ যুদ্ধত হাত করি ললে। কিয়নো, তেওঁ যেন সিহঁতক নিঃশেষে বিনষ্ট করে, সিহঁতক একো দয়া নকরে, কিন্তু মোচিক যিহোহ্বাই আজ্ঞা করার দরে যেন সিহঁতক উদ্ধর করে, এই নিমিত্তে ইস্রায়েলের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ সিহঁত আহিবর অর্থে সিহঁতর হৃদয় কঠিন করা যিহোহ্বার পরা হৈছিল।
- ২১ সেই কালত যিহোচূরাই আহি পর্ততীয়া অঞ্চল, হিব্রোণ, দবীর, অনাব, আর যিহূদা ও ইস্রায়েলের আটাই পর্ততীয়া অঞ্চলর পরা অনাকীয়াবিলাকক উদ্ধর করিলে; যিহোচূরাই সিহঁতর নগরে সৈতে সিহঁতক নিঃশেষে বিনষ্ট
- ২২ করিলে। ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর দেশত অনাকীয়াহঁতর কোনো অবশিষ্ট নেধাকিল;

কেবল ঘাত, গাতত, আর অচ্ছাদব্ধে কোনো ২৩ কোনো অবশিষ্ট থাকিল। এই রূপে, যিহোহ্বাই মোচিক যি যি কৈছিল, সেই সকলো কথা দরে যিহোচূরাই সেই সকলো দেশ হাত করি লে, প্রত্যেক কৈদর ভাগ অনুসারে অবিকার অর্থে ইস্রায়েলক দিলে; তেতিয়ারে পরা যুদ্ধ ৬টি দেশ সুখিল হল।

যিহোচূরাই পরাজয় করা রজাবিলাকর তালিকা।

- ১২ ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে যি দুজন রজাক বধ করি, যর্দনর সিপারে সূর্য উদয় হোহা কালে অর্ণোণর উপত্যকার পরা হর্মোণ পর্ততলৈকে সিবিলাকর দেশ, আর পূর্বদিশে থকা গোটেই অরাব অবিকার করিলে, সেই
- ২ দুজন রজা এই; ইমোরীয়াবিলাকর হিচবোন-নিবাসী চীহোন রজা; তেওঁ অর্ণোণর উপত্যকার দাঁতিত থকা অরোয়েরর পরা, আর সেই উপত্যকার মাঝত থকা নগরখনর পরা অআনর সন্তানবিলাকর সীমা যম্বোক নদীলৈকে আধা
- ৩ গিলিয়দ দেশত, আর পূর্ব পারে কিন্নেরৎ সাগর-লৈকে, আর পূর্ব পারে বৈৎ-যিচীমোন্তলৈ হোহা বাটত থকা অরাব সমুদ্র অর্থাৎ লবণ-সমুদ্রলৈকে অরাবাত, আর দক্ষিণে শিচগার চাওলীয়া চাইবোরর তলত থকা দেশত শাসন
- ৪ করিছিল; অকীরোৎ আর ইজেরীনিবাসী রকারীয়াহঁতর অবশিষ্ট থকা বংশত উৎপন্ন
- ৫ হোহা বাচানর ওগ রজার দেশর সীমা; তেওঁ হর্মোণ পর্ততত, চলখাত, গচুরীয়া আর মাখা-ধীয়াবিলাকর সীমালৈকে গোটেই বাচান দেশত, আর হিচবোনর চীহোন রজার সীমালৈকে
- ৬ আধা গিলিয়দ দেশত শাসন করিছিল। যিহোহ্বার দাস মোচিয়ে আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে সিবিলাকক বধ করিলে; আর যিহোহ্বার দাস মোচিয়ে অবিকারর অর্থে সেই দেশ রবেকীয়া ও গাদীয়াবিলাকক, আর মনচির আধা কৈদক দিলে।
- ৭ যর্দনর সিপারে পশ্চিমকালে, লিবানোর উপত্যকাত থকা বালু-গাদর পরা চেয়ীরলৈ বিস্ত হোহা হালক পর্ততলৈকে যিহোচূরা আর ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকে যি যি রজাক বধ করিলে, আর যিহোচূরাই সিবিলাকর দেশ অবিকারর অর্থে আপোন আপোন ভাগ অনুসারে ইস্রায়েলর কৈদবিলাকক বাঁটি দিলে, সেইবিলাক রজা,
- ৮ অর্থাৎ পর্ততীয়া অঞ্চলত, নিম্নভূমিত, অরাবাত, উপর্ততত, অরণ্যত, আর দক্ষিণ অঞ্চলত থকা হিব্রীয়া, ইমোরীয়া, কনানীয়া, পন্নিজীয়া, হিব্রীয়া, আর যিহূদীয়াবিলাকর রজা এই এই,
- ৯ যিরীহোর রজা এজন, বৈৎ-এলর ওচরত থকা

১০ খরর রাজা এজন, যিরুচালেমর রাজা এজন,  
১১ হিরোণর রাজা এজন, যরুতর রাজা এজন, লাক্ষীচর  
১২ রাজা এজন, ইয়েননর রাজা এজন, গেজরর রাজা  
১৩ এজন, দবীরর রাজা এজন, গেদরর রাজা এজন,  
১৪ হরীর রাজা এজন, অরাদর রাজা এজন, লিবনার  
১৫ রাজা এজন, অদুলমর রাজা এজন, যভেদার রাজা  
১৬ এজন, বৈৎ-এলর রাজা এজন, তল্লুহর রাজা  
১৭ এজন, হেকরর রাজা এজন, অকেকর রাজা এজন,  
১৮ লচারণর রাজা এজন, যাদোনর রাজা এজন,  
১৯ হাচোরর রাজা এজন, চিহ্রোণ-যরোগর রাজা  
২০ এজন, অক্চকর রাজা এজন, তানকর রাজা এজন,  
২১ যসিফোর রাজা এজন, কেদুচর রাজা এজন,  
২২ কথিলত থকা যক্ণিয়ামর রাজা এজন, দোরর  
ওখ টাইবোরত থকা দোরর রাজা এজন, নিল্গলত  
২৩ থকা গৌরীমর রাজা এজন, তিচার রাজা এজন,  
সর্বমোট একত্রিশ জন রাজা।

দেখ ভাগ বাঁচি দিবটল ইবরর আদেণ। আটচ  
কৈদর সীমা নিরূপণ।

১৩ যিহোচুয়া বুড়া আরু অতিনয় বৃদ্ধ হলত,  
যিহোরাই তেওঁক কলে, তুমি বুড়া আরু  
অতিনয় বৃদ্ধ হল। তথাপি অধিকার করিবটল  
২ আরু অনেক দেশ বাকী আছে। বাকী থকা দেশ  
এই এই; রিত্তর সমুখত থকা চীহোরর পরা  
উত্তরকালে ইজ্রোণর সীমালৈকে, কনানীয়া-  
বিলাকর অধিকাররূপে গণিত হোৱা পলেস্তীয়া-  
বিলাকর আটাইবোৱা দেশ, আরু গচূরীয়া-  
৩ বিলাকর গোটেই অঞ্চল; যচাতীয়া, অচ্-  
দোদীয়া, অজিলোনীয়া, গাভীয়া, আরু ইজ্রোণীয়া,  
পলেস্তীয়াবিলাকর এই পাঁচ জন অধিপতি আরু  
৪ বৃক্ষকালে থকা অজীয়াবিলাকো; কনানীয়া-  
ইত্তর গোটেই দেশ, আরু অকেকটিলেক, ইমো-  
রীয়াবিলাকর সীমালৈকে চীদোনীয়াইত্তর অবীনর  
৫ সিয়ারা; শিবলীয়াবিলাকর দেশ, আরু হরোণ  
পৰ্বতত তলত থকা বাল্-গাদর পরা হমাতত  
এবেশম্যানলৈকে সুৰ্য্য উদয় হোৱা কালে  
৬ গোটেই লিবানোন; আরু লিবানোন্নর পরা  
মিষকাৎ-ময়িমলৈকে পৰ্বতীয়া অঞ্চলনিবাসী  
আটাইবোৱা, আটাই চীদোনীয়াবিলাক; ইজ্রা-  
৭ য়েলর সন্তানবিলাকর আগর পরা মিইতক ময়েই  
দূৰ কৰিম; যয় তোমাক আজ্ঞা কৰাৱ দয়ে,  
আধিপত্যর অৰ্থে তুমি ইজ্রায়েলক চিঠিখেলেরে  
৮ ভাক ভাগ কৰি দিয়া মাধোম। এতেকে এতিয়া  
তুমি অধিকারর অৰ্থে ন কৈদক, আরু মনচিৱ  
৯ আৰা কৈদক এই দেশ ভাগ কৰি দিয়া। আৰ  
আৰা কৈদে সৈতে ৰবেণীয়া আরু গাভীয়া-  
বিলাকে বৰ্দ্ধনর পূব পাৱে, যিহোৱাৱ দান  
যোচিয়ে দিয়া অনুসাৱে, যোচিয়ে দিয়া

১০ আপোন আপোন আধিপত্য ললে; সেই  
আধিপত্য এই এই; অৰ্ণোন্নর উপত্যকাৱ কোষত  
থকা অরোয়েৱর পরা, আরু উপত্যকাৱ মাৰত  
থকা নগরখমর পরা, আরু দীবোনলৈকে মেদ-  
১১ বাৱ গোটেই সমধল; আরু অম্মানর সন্তান-  
বিলাকর সীমালৈকে, হিচবোনত শাসন কৰা  
ইমোৱীয়াবিলাকর চীহোনর রাজাৱ আটাইবোৱা  
১২ নগর; গিলিয়দ, আরু গচূরীয়াবিলাকর ও  
মাখাধীয়াবিলাকর অঞ্চল, আরু গোটেই হরোণ  
পৰ্বত, আরু চল্খালৈকে গোটেই বাচান;  
১৩ অজীৱোত্তত আরু ইজ্রোণত শাসন কৰাৱ রকারীয়া-  
বিলাকর মাৰৱ অৱশিষ্ট থকা বাচানর এগ ৰজাৱ  
সকলো ৰাজ্য। কিয়নো যোচিয়ে এইবিলাকক  
১৪ ঐহাৱ কৰি দূৰ কৰিছিল। তথাপি, ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে গচূরীয়া আরু মাখাধীয়াবিলাকক  
দূৰ নকৰাত, সেই গচূরীয়া আরু মাখাধীয়া-  
বিলাকে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাৰত বাস  
১৫ কৰি আছে। কেবল লেবী কৈদক যোচিয়ে কোনো  
আধিপত্য নিমিলে; তেওঁলৈ কোৱা যিহোৱাৱ  
বাক্য অনুসাৱে, ইজ্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱাৱ  
উদ্দেশ্যে দিয়া অস্বিকৃত উপহাৱহে সিবিলাকর  
আধিপত্য হল।  
১৬ যোচিয়ে ৰবেণর সন্তানবিলাকর কৈদক  
সিবিলাকর গোষ্ঠী অনুসাৱে আধিপত্য দিলে।  
১৭ সিবিলাকর সীমা অৰ্ণোন্ন উপত্যকাৱ কোষত  
থকা অরোয়েৱর পরা, আরু উপত্যকাৱ মাৰত  
থকা নগরখমর পরা, আরু মেদবাৱ ওচৰত থকা  
১৮ গোটেই সমধল; হিচবোন আরু সমধলত থকা  
তাৱ সকলো নগর; দীবোন, বামোৎ-বাল, বৈৎ-  
১৯ বাল-সিয়োন, যহচ, কদমোৎ, মেকাৎ, কিৱিয়া-  
২০ ৱয়িম, চিৎমা, উপত্যকাৱ পৰ্বতটোত থকা চেৱৎ-  
২১ চহর, বৈৎ-শিয়োর, শিচ্গাৱ চাগলীয়া টাই-  
বোৱর তলত থকা দেশ, আরু বৈৎ-যিচীমোৎ;  
২২ আরু সমধলত থকা আন সকলো নগর, আরু  
ইবী, ৱেকম, চূৱ, হূৱ, ৱেবা, এই পাঁচ জন তল  
ভীয়া মিসিয়নীয়া ৰজাই সৈতে থাক যোচিয়ে  
বধ কৰিলে, হিচবোনত শাসন কৰা ইমোৱীয়া-  
বিলাকর সেই চীহোন ৰজাৱ সমুদায় ৰাজ্য।  
২৩ ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিবিলাকক বধ কৰি-  
ছিল, সেইবিলাকর মাৰত বিয়োৱর পুতেক মল্ল  
চাওঁতা বিলিয়মকো সিবিলাকে তৱোৱালৈগে বধ  
২৪ কৰিলে। বৰ্দ্ধন আরু তাৱ অঞ্চল ৰবেণর সন্তান-  
বিলাকর সীমা আছিল। নগর আরু গাঁৱে  
সৈতে ৰবেণর সন্তানবিলাকর আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসাৱে এৱে সিবিলাকর আধিপত্য।  
২৫ যোচিয়ে গাদর কৈদক, গাদর সন্তানবিলাকক  
সিবিলাকর গোষ্ঠী অনুসাৱে আধিপত্য দিলে।  
২৬ সিবিলাকর সীমা, যাজেৱ আরু মিসিয়দর সৰ্কে

- নগর, আরু রজার সমুখে থকা আরোয়েরলৈকে  
 ২৬ অন্ধানর সন্ধানবিলাকর আধা দেশ; আরু  
 হিচবোনির পরা রামথ-মিস্পি ও বটৌনীয়-  
 লৈকে, আরু মহনয়িমর পরা দবীরর সীমালৈকে;  
 ২৭ আরু উপত্যাকত বৈথ-হায়ম, বৈথ-নিহা, চুভোৎ,  
 চাকোন, হিচবোনির চীহোন রজার অবশিষ্ট  
 ২৮ রাজ্য, যর্দনর পূব পাণ্ডে কিয়েরং সাগরর কোষর-  
 লৈকে যর্দন আরু তার অঞ্চল। নগর আরু গাঁৱে  
 লৈতে গাধর সন্ধানবিলাকর আপোন আপোন  
 গোষ্ঠী অনুসারে এয়ে সিবিলাকর আধিপত্য।  
 ২৯ আরু মোচিয়ে মনচির আধা কৈদক আধিপত্য  
 মিলে; মনচির আধা কৈদে সেই আধিপত্য  
 আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে পালে।  
 ৩০ সিবিলাকর সীমা মহনয়িমর পরা গোটেই  
 বাচান, বাচানর ওগ রজার গোটেই রাজ্য, আরু  
 বাচানত থকা যায়ীরর সকলো নগর অর্থাৎ  
 ৩১ বাইইখন নগর; আরু আধা গিলিয়দ দেশ,  
 অকীরোৎ আরু ইয়েমী নগর, ওগর বাচান  
 রাজ্যত থকা এইবিলাক নগর মনচির পুত্র  
 মাখীরর সন্ধানবিলাকর, অর্থাৎ গোষ্ঠী অনুসারে  
 মাখীরর সন্ধানবিলাকর আধার আধিপত্য।  
 ৩২ যিহোৱাহর পূবকালে যর্দনর সিপার মোহোবর  
 সমধলত, মোচিয়ে লোকবিলাকক ভাগ বাঁটি দিয়া  
 ৩৩ আধিপত্য এইবিলাক। কিন্তু লেবী কৈদক হলে  
 মোচিয়ে কোনো আধিপত্য নিদিলে; সিবিলাকক  
 কোৱা আপোন বাক্য অনুসারে ইয়াজেলর ঈশ্বর  
 যিহোৱাহয়েই সিবিলাকর আধিপত্য হল।

ন ফৈথ আরু আধা ফৈথর সীমা নিরূপণ।

- ১৪ কনান দেশত ইয়াজেলর সন্ধানবিলাকে যি  
 যি আধিপত্য ললে, সেইবোৱ এইবিলাক;  
 ইলিয়াজর পুত্ৰোহিত, নুনর পুত্র যিহোচূরা,  
 আরু ইয়াজেলর সন্ধানবিলাকর সকলো কৈদর  
 পিড়বংশর মূল মানুহবিলাকে এই এই আশি-  
 ২ পতা ন কৈদ আরু আধা কৈদক, যিহোৱাহই  
 মোচির দ্বাৰায় দিয়া আজ্ঞা অনুসারে চিঠিখেলর  
 ৩ দ্বাৰায় ভাগ বাঁটি দিলে। কিয়নো যর্দনর পূব  
 পাণ্ডে মোচিয়ে আট্ট কৈদক আধিপত্য দিছিল;  
 কিন্তু লেবীয়াবিলাকক হলে তেওঁ সিবিলাকর  
 ৪ মাৰত একো আধিপত্য নিদিলে। কাৱণ যোচে-  
 কৰ সন্ধানবিলাক দুই কৈদ হল, মনচি  
 আরু ইফুয়িম; লেবীয়াবিলাকক দেশর মাৰত  
 একো ভাগ দিয়া নগল; কেৱল বাস কৰিবলৈ  
 কিছু নগর, আরু পশু আদি সম্পত্তিৰ নিমিত্তে  
 ৫ তার চাৱিওকালৰ ঠাই দিলে। যিহোৱাহই  
 মোচিক যি আজ্ঞা দিছিল, ইয়াজেলর সন্ধান-  
 বিলাকে সেই দৰে কাৰ্য্য কৰি দেশ ভাগ  
 কৰি কৰল।

- ৬ সেই সময়ত যিহুদাৰ সন্ধানবিলাক গিলগল-  
 লৈ যিহোচূৱাৰ গুৱিলৈ আহিলত, কনিজীয়া  
 যিহুদাৰ পুত্র কালেবে তেওঁক কলে, যিহোৱাহই  
 মোর আরু তোমার বিষয়ে কাদেচ-বৰ্ণেয়াত  
 ঈশ্বরর লোক মোচিক কোৱা কথা তুমি জানি  
 ৭ আছ। ঈশ্বরর দাস মোচিয়ে যি সময়ত  
 কাদেচ-বৰ্ণেয়াৰ পরা দেশর বুজবিচাৰ লৈ  
 আহিবর নিমিত্তে মোক পঠাইছিলে, সেই কালত  
 মোর বয়স চল্লিশ বছর আছিল; তেতিয়া মর  
 সরল মনেৰে জাবাদ আনি তেওঁক দিছিলোঁ।  
 ৮ তথাপি, মোর লগত যোৱা মোর আইবিলাকে  
 ভয় লগাই লোকবিলাকর হৃদয় পমালে; কিন্তু  
 ময় সম্পূর্ণরূপে আপোন ঈশ্বর যিহোৱাহর ইচ্ছা-  
 ৯ মতে চলিলোঁ। আরু সেই দিনা মোচিয়ে খপখ  
 কৰি কলে, যি ফুমির ওপৰত তুমি ভৰি  
 দিলাগৈ, সেই ফুমি নিশ্চয়ে তোমার আরু  
 তোমার সন্ধানবিলাকর যুগে যুগে আধিপত্য  
 হব; কিয়নো তুমি মোর ঈশ্বর যিহোৱাহর ইচ্ছা-  
 ১০ মতে সম্পূর্ণরূপে চলিলা। এতিয়া দেখা, ইয়াজে-  
 লয়েল অৱশ্যত জমি ফুৰোঁতে যি সময়ত যিহো-  
 ১১ ৱাহই মোচিক সেই কথা কৈছিল, তেতিয়াৰে পরা  
 যিহোৱাহই আপোন বাক্যর দৰে এই পঞ্চাশ  
 বছর মোক জীয়াই ৰাখিছে; আরু দেখা,  
 ১২ আজি মোর বয়স পঞ্চাশী বছর হল। মোচিয়ে  
 মোক পঠোৱা কালত ময় যেনে বনৌ আছিলোঁ,  
 এতিয়াও তেনে আছোঁ; যুদ্ধর অৰ্থে আরু অহা-  
 ১৩ যোৱা কৰিবর নিমিত্তে তেতিয়া মোর যেনে শক্তি  
 ১৪ আছিল, এতিয়াও তেনে আছে। এই হেতুকে, সেই  
 দিনা যিহোৱাহই এই যি পৰ্বতৰ বিষয়ে কৈছিল,  
 এইটো পৰ্বত মোক দিয়া; কিয়নো অনাকীয়া-  
 ১৫ ইঁত তাত থাকে, আরু নগরবোৱ ডাঙর ও  
 গড়েরে আবৃত, ইয়াক তুমি সেই দিনা সন্নি-  
 ছিল; বোধ কৰোঁ, যিহোৱা মোর লগত থাকিব,  
 আরু যিহোৱাহর বাক্য অনুসারে ময় সিহঁতক  
 ১৬ দূর কৰিম। তাতে যিহোচূৱাই যিহুদাৰ পুত্র  
 কালেবক আশীৰ্বাদ কৰি তেওঁর আধিপত্যর  
 ১৭ অৰ্থে হিব্রোণ দিলে। এই নিমিত্তে হিব্রোণ কনি-  
 জীয়া যিহুদাৰ পুত্র কালেবৰ আধিপত্য হৈ  
 আজিলৈকে আছে; কিয়নো তেওঁ ইয়াজেলর  
 ঈশ্বর যিহোৱাহর ইচ্ছামতে সম্পূর্ণরূপে চলিলে।  
 ১৮ আট্টগৈয়ে হিব্রোণর নাম কিৱিয়ৎ-অৰ্ব আছিল;  
 সেই অৰ্ব অনাকীয়াবিলাকর মাৰত এজন মহৎ  
 লোক আছিল। পাছে যুদ্ধ মোহোৱাত দেখ  
 সুধিল হলে।

- ১৫ পাছে চিঠিখেলেরে আপোন আপোন  
 গোষ্ঠী অনুসারে যিহুদাৰ সন্ধানবিলাকর  
 কৈদর অংশ দক্ষিণ কনানর অৱতাগত ইদোমর  
 সীমালৈকে দক্ষিণকালে ছিন অৱশ্যলৈকে নির-

১৭৭ করা হল। আর তার দক্ষিণ সীমা লবণ-সমুদ্র অস্তর পরা অর্থাৎ দক্ষিণ কাললৈ বাড়ি যোরা জিবার আকৃতির ভাগর পরা আরম্ভ করি, ৩ পর্ত পার হৈ যোরা অক্ষরায় নামেরে ঠাইর দক্ষিণকালে ওলাই ছিনলৈকে গল; আর কায়েচ-বর্ণেরায় দক্ষিণকালে উঠি হিষোণেদি ৪ গৈ, অক্ষরলৈ উঠি কর্কটলৈকে ঘুরি গল; পাছে অচমানলৈ গৈ রিচর জুরীত ওলালগৈ; সেই সীমার অন্ত সমুদ্রত আছিল। এয়ে তোমালোকর ৫ দক্ষিণ সীমা হব। আর পূব সীমা ঘর্দনর মুখ-লৈকে লবণসমুদ্র। আর উত্তর কালর সীমা ঘর্দনর মুখর পরা অর্থাৎ সমুদ্রর জিবার আকৃ- ৬ তির ভাগর পরা, বৈৎ-হম্মাটলৈ উঠি গৈ বৈৎ-অরাবার উত্তরকালে গল; পাছে সেই সীমা রবেণর সন্ধান বোহমর গিল্‌টোলৈকে উঠি ৭ গল; আর সেই সীমা আখোর উপত্যকার পরা দবীরলৈ উঠি গৈ, পাছে জুরীর দক্ষিণ পারত থকা অদুখীমলৈ উঠি যোরা বাটর সমুদ্রর গিল্‌গললৈ মুখ করি, উত্তর কাললৈ গৈ অরিন-চেমচ পার্বীলৈকে কল; আর তার ৮ শেষ ভাগ অরিন-রোগেলত আছিল; সেই সীমা বিন-হিরোমর উপত্যকাইদি উঠি যিবুদী অর্থাৎ বিত্‌চালেমর দক্ষিণ কোণলৈ গল; আর সেই সীমা, পশ্চিমকালে বিন-হিরোমর উপত্যকার সমুদ্রত থকা আর উত্তরকালে রকায়ীম উপত্য- ৯ কার অন্তভাগত থকা পর্ততর টিঙলৈকে গল; পাছে সেই সীমা সেই পর্ততর টিঙর পরা বেগোহ জলছুমুকলৈকে ঘির করা হৈ, ইকোণ পর্ততর নগরবোরত ওলালগৈ; পাছে সেই সীমা বালা অর্থাৎ কিরিয়ৎ-যিয়ারীমলৈকে ১০ ঘির করা হল; আর সেই সীমা বালার পরা পশ্চিমকালে চেয়ীর পর্ততলৈকে ঘুরি যিয়ারীম পর্ততর উত্তর কোণ অর্থাৎ কন্‌তালোনলৈকে গল; পাছে বৈৎ-চেমচেদি নামি গৈ তিহ্মাটলৈকে ১১ গল; আর সেই সীমা ইকোণর উত্তর কোণত ওলালত, পাছে চিররোণলৈকে ঘির করা হল, আর বালা পর্ততলৈ গৈ যবনিয়েলত ওলালগৈ; ১২ আর সেই সীমার অন্ত সমুদ্রত আছিল। আর পশ্চিম সীমা মহাসাগর আর তার অঞ্চল আছিল। এয়ে আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে যিহুদার সন্ধানবিলাকর চারিওকালে থকা সীমা। ১৩ আর যিহোচুবালৈ করা যিহোহার আজ্ঞা অনুসারে, তেওঁ যিহুদার সন্ধানবিলাকর মাকত যিহুরির পুত্র কালেবক আপোন অংশর অর্থে কিরিয়ৎ-অর্জ অর্থাৎ হিষোণ দিলে; সেই অর্জ ১৪ অন্যকর পিতৃ আছিল। আর কালেবে তার পরা অন্যকর বংশর চেয়, অহীমন, আর তল্ময়

নামেরে অন্যকর এই ভিন্ন জন সন্ধানক দূর ১৫ করিলে। পাছে তার পরা তেওঁ দবীরবিদানী-বিলাকর অহিতে উঠি গল; পূর্বে দবীরর নাম ১৬ কিরিয়ৎ-চেমচর আছিল। সেই সময়ত কালেবে কলে, যি জনে কিরিয়ৎ-চেমচর আক্রমণ করি হাত করি লব, তারে সৈতে মর মোর জী ১৭ অচ্চাক বিয়া দিম। তাতে কালেবর তারেক কনজর সন্ধান অধীয়েলে তাক হাত করি ললত, তেওঁ তারে সৈতে আপোনার জীয়েক অচ্চাক ১৮ বিয়া দিলে। পাছে, হোৱালী জনীয়ে অহা কালত আসোন বাশেকক এখন পহার খুজিবলৈ স্বামীক অনুরোধ করিলে; আর তাই গাধর পরা মামিলত, কালেবে তাইক কলে, তোক কি ১৯ লাগে? তাই উত্তর করিলে, আপুনি মোক এক বর দিওক; কিয়নো আপুনি মোক দক্ষিণ অঞ্চলর ভূমি দিলে; এতিয়া জলর ভুমুকো মোক দিওক। তাতে তেওঁ ওপরত থকা আর তলত থকা ভুমুক তাইক দিলে। ২০ যিহুদার সন্ধানবিলাকর আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে মিহিলাকর সন্ধানবিলাকর কৈদর আধিপতা এয়ে। ২১ দক্ষিণ অঞ্চলত ইদোমর সীমার কালে মুরত থকা যিহুদা কৈদর নগর কব্‌চেল, এদর, যাগুর, ২২ কানা, দীমোন, অদাদা, কেমচ, হাচোর, ২৩ যিৎনন, জীক, টেলম, বালোৎ, হাচোর-হদন্তা, ২৪ কিরিয়ৎ-হিষোণ অর্থাৎ হাচোর, অমাম, চম্মা, ২৫ মোলদা, হচর-গম্মা, হিচমোন, বৈৎ-পেলট, ২৬ হচর-চুরাল, বের-চেবা, বিজিয়োথিয়া, বালা, ২৭ ইয়ীম, এচম, ইল্‌তোলদ, কচীল, হর্য, তিরুগ, ২৮ মদম্বা, চনুচম, লবায়োৎ, চিল্‌হীম, এন, ২৯ রিআন, গীৱে সৈতে সর্কমোট উন্‌জিখখন নগর। ৩০ আর নিম্নভূমিত থকা নগর ইকোয়োল, চরা, ৩১ অচমা, জানোহ, অরিন-গম্মীম, তপ্পহ, এনম, ৩২ যর্গৎ, অদুল্লম, চোকো, অজেকা, চারিয়ম, অদীথিয়িম, গদেদরা, আর গদেদরোথিয়িম, গীৱে সৈতে চোজখন নগর। ৩৩ চনান, হদাচা, মিগদলু-গাদ, দিলিয়ন, মিল্পি, ৩৪ যক্‌চেল, লাখীচ, বন্তৎ, ইম্মোন, ককোন, লম্মচ, ৩৫ কিংলোচ, গদেদরোৎ, বৈৎ-দাগোন, নয়মা, আর মক্‌দো, গীৱে সৈতে হোলখন নগর। ৩৬ লিবনা, এথর, আচন, যিপ্তহ, অচনা, নচীব, ৩৭ কব্বীলা, অক্‌জীব, আর মারেচা, গীৱে সৈতে নখন নগর। ৩৮ ইকোণ, তার উপনগর আর গাঁও; ইকোণর পরা সমুদ্রলৈকে অচদোদর ওচরত থকা সকলো ৩৯ উপনগর আর সেইবোরর গাঁও। ৪০ মিচর জুরী, মহাসমুদ্র আর তার সীমালৈকে

অচ্ছদাৎ আর তার উপনগর আর গাঁও, ঘাটা, তার উপনগর আর গাঁও।

৪৮ পর্শতীয়া অকলর নগর চাবীর, বসীর, চোকা,

৪৯ দমা, কিরিয়ৎ-চরা অর্থাৎ ববীর, অদাব,

৫০ ইতিমোহা, আনীর, গোচন, হোলোম, আর গিলো, গাঁবে সৈতে এখারখন নগর।

৫১ অরাব, দুমা, ইতিয়ন, যানীর, বৈৎ-তপ্পহ,

৫২ অক্কা, ছমটী, কিরিয়ৎ-অর্ক অর্থাৎ হিরোণ, আর চায়োর, গাঁবে সৈতে নখন নগর।

৫৩ মায়োন, কবিল, জীক, বৃটী, যিঞ্জিয়েল, যক্

৫৪ দিয়াম, জানোহ, কয়িম, গিবিস্তা, আর তিস্তা, গাঁবে সৈতে দহখন নগর।

৫৫ হলুল, বৈৎ-চুর, গদোর, মারৎ, বৈৎ-অনোৎ, আর ইল্ডকোন, গাঁবে সৈতে ছখন নগর।

৫৬ কিরিয়ৎ-বাল অর্থাৎ কিরিয়ৎ-যিয়ারীম, আর রক্সা, গাঁবে সৈতে দুখন নগর।

৫৭ অরণ্যত বৈৎ-অরাবা, সিন্দোন, চকাকা, নিব্-চন, লবণ নগর, আর অয়িন-গদী, গাঁবে সৈতে ছখন নগর।

৫৮ কিন্তু যিরচালেমনিবাসী যিবুচায়াবিলাক হল, যিবুদার সন্তানবিলাকে দূর করিব নো-হ্যারিলে; যিবুচায়াবিলাকে আজিলেকে যিবু-দার সন্তানবিলাকে সৈতে যিরচালেমত বাস করি আছে।

১৬ পাছে চিটিখেলর দ্বারায় যোচেবর সন্তান-বিলাকর অংশ নিরূপিত হল; তার সীমা যিরীহোর সমুখত থকা যর্দনর পরা, পূবদিশে থকা যিরীহোর ভূমির পানীয়দি বৈৎ-এল পর্ততলৈ যিরীহোর পরা উঠি যোহা অরণ্যতলৈ গল, আর বৈৎ-এলর পরা ওলাই দুজলৈ গল, আর অর্কীয়াবিলাকর সীমাইদি অটোরো-তলৈ গল; আর পশ্চিমকালে যকলেটীর-বিলাকর সীমাইদি তল বৈৎ-হোরোণর সীমাই-তলৈ, গেজরতলৈ নামি গল, আর সমুদ্রত তার অত পড়িল। যোচেবর সন্তান মনচি আর ইকুরিয়ে এই রূপে আপোন আপোন আধিপত্য প্রাপ্ত করিলে। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনু-সারে ইকুরিয়র সন্তানবিলাকর সীমা এই; পূব-কালে ওপর বৈৎ-হোরোণলৈকে অটোরো-অক্ষর সিবিলাকর আধিপত্যর সীমা; পাছে সেই সীমা পশ্চিমকালে মিক্‌মথতর উত্তরে ওলাল, আর পূবকালে মুরি তামৎ-টীলৈ গৈ তার ওচরেদি জানোহর পূব কাললৈ গল; পাছে জানোহর পরা অটোরোৎ আর নারতেগি গৈ, যিরীহোত লাগি যর্দনত ওলাল; আর সেই সীমা তপ্পহর পরা পশ্চিমকালে কাহা জুরীলৈ গৈ সমুদ্রত তার অত পড়িল। আপোন আপোন

গোষ্ঠী অনুসারে ইকুরিয়র সন্তানবিলাকর কৈয়র এই আধিপত্য হল। ইয়ার বাহিরে মনচি সন্তানবিলাকর আধিপত্যর মাঝত ইকুরিয়র সন্তানবিলাকর নিরিতে পৃথক করা, গাঁবে সৈতে ১০ কেইবাখানো নগর আছিল। আর সিবিলাকে গেজরত থকা কমানীয়াইতক দূর নকরাত, সিইত আজিলেকে ইকুরিয়র সন্তানবিলাকর মাঝত বাস করি, সিবিলাকর কাম করি দিব লগ্নর বন্দী হৈ আছে।

১৭ পাছে চিটিখেলর দ্বারায় মনচির কৈয়র ভাগ নিরূপণ করা হল; কিয়মো তেওঁ যোচেবর জ্যেষ্ঠ পুত্র। গিলিয়দর পরাকী, অর্থাৎ মনচির জ্যেষ্ঠ পুত্র মাখীর বড় বড়ার হোদোর নিরিতে তেওঁ গিলিয়দ আর বাচান ২ পালে। আর মনচির আন আন সন্তান-বিলাকর যি ভাগ, তাক সিবিলাকর গোষ্ঠী অনুসারে ভির করা হল, অর্থাৎ অবীরেজরর সন্তানবিলাক, হেলকর সন্তানবিলাক, অজী-য়েলর সন্তানবিলাক, চেখমর সন্তানবিলাক, হেকরর সন্তানবিলাক, আর চমীদার সন্তান-বিলাক, এইবিলাকর অংশ হল; এই সকলো আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে যোচে-বর পুত্র মনচির পুত্রসন্তান আছিল। তথাপি মনচির বৃদ্ধ পরিমতি, মাখীরর পরিমতি গিলিয়দর নাতি, হেকরর পুত্রে চলকাদর পুত্রে নাছিল, কেবল কেইজনমান জীরেক আছিল; তেওঁর জীরেকবিলাকর নাম এই, মহলা, নোহা, হগলা, মিলকা, আর তিচা। ৪ ইবিলাকে ইলিয়াজর পুরোহিত, মুনর পুত্র যিহোচুহা, আর অথাকবিলাকর গুরীলৈ আহি কলে, আমার ভাইবিলাকর মাঝত আমাকো এক আধিপত্য দিবলৈ যিহোহাই যোচিক আজ্ঞা করিলে; তাতে যিহোহার আজ্ঞা অনুসারে তেওঁ সিবিলাকর বাসকর ভায়েকবিলাকর মাঝত সিবিলাককো এক আধি-পত্য দিলে। এতেকে যর্দনর সিপারে থকা গিলিয়দ আর বাচানর বাহিরে মনচির দ্বহ ভাগ হল; কিন্তু পুত্রসন্তানবিলাকর মাঝত মন-চির জীয়ারীবেওর আধিপত্য পালে; আর মনচির আন সন্তানবিলাকে গিলিয়দ দেশ ১ পালে। মনচির সীমা আচেরর পরা চেখমর সমুখত থকা মিক্‌মথতলৈকে আছিল; পাছে সেই সীমা সোঁহাতে গৈ, অয়িন-তপ্পহনিবাসী-বিলাকর ওচরলৈকে গল। মনচির তপ্পহ দেশ পালে; কিন্তু মনচির সীমাত থকা তপ্পহ ২ নগর ইকুরিয়র সন্তানবিলাকে পালে। সেই সীমা কাহা জুরীর দক্ষিণ পার্শ্বত নামি গল; মনচির নগরবিলাকর মাঝর এইবোর নগর

ইকুয়িমর অধিকার হল; আর মনচির সীমা  
১০ দুয়ার উত্তরকালে আছিল, আর তার অত  
সমুদ্রত পড়িল। দক্ষিণকালে ইকুয়িমর আর  
উত্তরকালে মনচির আধিপত্য আছিল, আর  
সমুদ্রেই তার সীমা আছিল; আর সিবিলাক  
১১ দুয়ার উত্তরকালে আচেরর কোব, আর পূবকালে  
ইচাখরর কোব পালে। ইচাখরর আর আচেরর  
মাঝর, উপনগরে সৈতে বৈৎ-চান, উপনগরে  
সৈতে যিহ্লিয়াম, উপনগরে সৈতে দোরনিবাসী-  
বিলাক, উপনগরে সৈতে অরিন-দোরনিবাসী,  
উপনগরে সৈতে তানকনিবাসী, আর উপনগরে  
সৈতে মগিন্দোনিবাসীবিলাক মনচির অধি-  
কার আছিল; এই ভিত্তি ওখ ঠাই আছিল।  
১২ তথাপি, মনচির সন্তানবিলাকে সেই নগর-  
নিবাসীবিলাক দূর করিব নোহুয়াত, কমানীয়া  
লোকে সেই দেশত থাকিবলৈ সাহ দিলে।  
১৩ পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে পরাক্রমী হৈ  
কমানীয়াইতক কাম করি দিব লগীয়া বন্দী  
করিলে, কিন্তু সিহঁতক নিচেইতক দূর করিব  
নোহুয়ারিলে।  
১৪ পাছে যোচেঙ্কর বংশই যিহোচুয়ার আগত  
নিবেদন করি কলে, আপুনি আধিপত্যর অর্থে  
চিঠি খেলাই মোক কেবল এক অংশ, কেবল  
এক ভাগ কিয় দিলে? এই কাললৈকে যিহো-  
১৫ চুয়াই মোক আশীর্বাদ করাত, ময় বহুপ্রজা  
হৈছে। তাতে যিহোচুয়াই সিবিলাক কলে,  
যদি তুমি বহুপ্রজা হৈছা, তেহে ইকুয়িম পর্ন্তত  
তোমার নিমিত্তে ঠেক দেখি সেই কাঠনীলৈ উঠি  
গৈ তাত পরিজ্ঞায়বিলাকর আর রকায়্যা-  
বিলাকর দেশত আপোনার নিমিত্তে গছ কাটি  
১৬ পেলোয়াটৈ। তাতে যোচেঙ্কর সন্তানবিলাকে  
কলে, পর্ন্ততায়্যা দেশে আমাক নাটে; আর উপ-  
নগরে সৈতে বৈৎ-চান আর যিহ্লিয়ামর সম্বল  
এই উত্তরত থকা সম্বলনিবাসী আটাই  
১৭ কমানীয়া লোকর লোহার রথ আছে। পাছে  
যিহোচুয়াই যোচেঙ্কর বংশক অর্থাৎ ইকুয়িম  
আর মনচিক কলে, তুমি বহুপ্রজা আর বড়  
শক্তিমত্ত; কেবল এভাবে তোমালোকর ময়ব;  
১৮ কিন্তু পর্ন্ততায়্যা দেশো তোমার হব; কিয়নো,  
মেয়ে কাঠনী হলেও তুমি তাক কাটি পেলোবা,  
আর তার নামনী ভাগো তোমার হব; কারণ,  
কমানীয়াইতর লোহার রথ থাকিলেও, আর  
সিহঁত শক্তিমত্ত হলেও, তুমি সিহঁতক দূর করিব  
পারিবা।

১৮ পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর গোটেই  
বঙলীরে চালাত গোট খাই, সেই ঠাইতে  
সাক্ষাৎ করা ভাব স্থাপন করিলে; সিবিলাকর  
২ আগত দেশ বন্দীভূত আছিল। সেই কালত

ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত আধিপত্য  
৩ নোপোয়া সাত কৈদ অংশই আছিল। পাছে  
যিহোচুয়াই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক কলে,  
তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাকর ঈশ্বর যিহোচুয়াই  
তোমালোকক দিয়া দেশ অধিকার করিবর অর্থে  
যাবলৈ তোমালোকে আর কিমান কাললৈ  
৪ এলাহ করি থাকিবা? তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর এক এক কৈদর পরা তিনি জন তিনি  
জন মানুষ বাচি লোহা; ময় সিবিলাকক পঠাম;  
সিবিলাকে গৈ দেশর সকলো কালে ফুরি চাই  
আপোন আপোন আধিপত্য অনুসারে তাক  
৫ লিখি লৈ মোর ওচরলৈ আহিব। আর সি-  
বিলাকে তাক সাত ভাগ করিব; দক্ষিণকালে  
আপোনার সীমাত যিহুদা থাকিব, আর উত্তর-  
কালে আপোনার সীমাত যোচেঙ্কর বংশ থাকিব।  
৬ এই রূপে তোমালোকে দেশখন সাত অংশ করি  
তার বর্ণনা লিখি মোর ওরিলৈ আহিবা; ময়  
ইয়াত আমার ঈশ্বর যিহোয়ার সাক্ষাতে তোমা-  
৭ লোকর নিমিত্তে চিঠি খেলায়। কারণ তোমা-  
লোকর মাঝত লেবীয়াবিলাকর কোনো ভাগ নাই;  
কিয়নো যিহোয়ার পুরোহিতপদেই সিবিলাকর  
আধিপত্য; গাদ, রূবেণ, আর মনচির আধা  
কৈদে যর্দনর পূব পারে যিহোয়ার দাল মোচিয়ে  
৮ দিয়া আপোন আপোন আধিপত্য পালে। পাছে  
সেই মানুষবিলাক উঠি গল; আর যিহোচুয়াই  
দেশর বর্ণনা লিখি আনিবলৈ যোহাবিলাকক  
এই আজা দিকলে, তোমালোকে গৈ দেশর  
সকলো কালে ফুরি দেশর বর্ণনা লিখি, পাছে  
মোর ওচরলৈ উলটি আহিবা; তাতে ময় ইয়াত  
চীলোত যিহোয়ার সাক্ষাতে তোমালোকর  
৯ নিমিত্তে চিঠি খেলায়। তাতে সেই মানুষবিলাকে  
গৈ দেশর সকলো কালে ফুরি, নগর অনুসারে  
সাত ভাগ করি, এটা বহিত তার বর্ণনা লিখিলে;  
পাছে সিবিলাকে চীলোর ছাউনিলৈ যিহো-  
১০ চুয়ার ওরিলৈ আহিল। তেতিয়া যিহোচুয়াই  
চীলোত যিহোয়ার সাক্ষাতে সিবিলাকর অর্থে  
চিঠি খেলালে; এই রূপে যিহোচুয়াই সেই  
ঠাইতে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর ভাগ অনু-  
সারে দেশ ভাগ করি সিবিলাকক দিলে।  
১১ তার পাছে চিঠি খেলাওঁতে, আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসারে এভাগ বিনাশীলর সন্তান-  
বিলাকর কৈদর নামে উঠিল; সিবিলাকর অংশর  
সীমা যিহুদার সন্তানবিলাকর আর যোচেঙ্কর  
১২ সন্তানবিলাকর মাঝত পড়িল। সিবিলাকর উত্তর  
কালর সীমা যর্দনর পরা; সেই সীমা যিহোয়ার  
উত্তর কোবলৈ গৈ, পর্ন্ততর মাঝেদি পশ্চিম  
কাললৈ গৈ বৈৎ-আবনর অরণ্যত তার শেষ  
১৩ পড়িল; তার পরা সেই সীমা লুজ অর্থাৎ



বৈৎ-এলর দক্ষিণ দাঁড়িল গল, আরু তল বৈৎ-  
হোরোণর দক্ষিণে থকা পৰ্ব্বতেদি অটরোৎ-  
১৪ অদরলৈ নারি গল। তার পরা সেই সীমা ধির  
করা হৈ, ঘুরি পশ্চিম মুখ হৈ, বৈৎ-হোরোণর  
দক্ষিণে থকা পৰ্ব্বতর পরা দক্ষিণকালে গৈ, যিহু-  
দার সন্তানবিলাকর নগর কিরিয়ৎ-বাল অর্থাৎ  
কিরিয়ৎ-যিয়ারীমত তার অন্ত পড়িল; এয়ে  
১৫ পশ্চিম সীমা। আরু তার দক্ষিণ কালর সীমা  
কিরিয়ৎ-যিয়ারীমর অন্তর পরা আছিল; আরু  
সেই সীমা পশ্চিমকালে ওলাই নেগোই নামেরে  
১৬ জলভুমুকত তার শেষ পড়িল; আরু সেই  
সীমা বিন-হিহোমর উপত্যকার সম্মুখে আরু  
কায়ীম পৰ্ব্বতর উত্তরকালে থকা পৰ্ব্বতর অন্ত-  
লৈকে নারি গৈ, হিহোমর উপত্যকাইদি যিবুতীর  
দক্ষিণ কোবলৈ নারি অরিন-রোগেললৈ গল;  
১৭ পাছে উত্তরকাললৈ ধির করা হৈ অরিন-চেমচত  
ওলাল, আরু অদুআমলৈ উঠি যোরা বাটর  
সম্মুখত থকা গলীলোতত ওলাল, আরু তার  
পরা রবেণর সন্তান বোহনর শিলুটোলৈকে নারি  
১৮ গল; আরু উত্তরে অরাবার সম্মুখর কোষেদি  
১৯ গৈ অরাবালৈ নারি গল; আরু সেই সীমা  
বৈৎ-হস্তার উত্তর কোবলৈকে গৈ, উত্তর কালর  
লবণসমুদ্রর জিবার আকৃতির ভাগত অর্থাৎ  
যর্দনর দক্ষিণ ঘুরত অন্ত পড়িল। এয়ে দক্ষিণ  
২০ সীমা। আরু পূবকালে যর্দনেই তার সীমা  
আছিল। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর চারিওকালে সেই  
২১ সীমা থকা আধিপত্য এয়ে। আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসারে বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর কৈদর  
নগর এই, যিরীহো, বৈৎ-হস্তা, এমক-কচাচ,  
২২ বৈৎ-অরাবা, চমারসিম, বৈৎ-এল, অকীম, পারা,  
২৩ অকু, ককর-অমোনি, অকনী, আরু গেবা, গাঁদে  
২৪ সৈতে বারখন নগর; গিবিয়োন, রামা, বেরোৎ,  
২৫ মিল্পি, কক্ষীরা, মোচা, রেকম, যিপেল, তরলা,  
২৬ চেলা, এলক, আরু যিবুতী অর্থাৎ যিরুচালেম,  
গিবিয়ৎ, আরু কিরিয়ৎ, গাঁদে সৈতে চৌদ্ধখন  
নগর। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর আধিপত্য এয়ে।

১৯ পাছে চিটি খেলাওঁতে, দ্বিতীয় অংশ  
চিরিয়োনর নামে, আপোন আপোন গোষ্ঠী  
অনুসারে চিরিয়োনর সন্তানবিলাকর কৈদর নামে  
উঠিল; সিবিলাকর আধিপত্য যিহুদার সন্তান-  
২ বিলাকর আধিপত্যর মাঝতে হল। সিবিলাকর  
৩ আধিপত্যর মাঝত বের-চেবা, বা চেবা, যোলদা;  
হচরচুহাল, বালা, চম, ইলুভোলদ, বধল, হরী,  
৪ টিকুগ, বৈৎ-মরকাবোৎ, হচর-চুচা, বৈৎ-লবা-  
রোৎ, আরু চারুহন, গাঁদে সৈতে তেরখন  
৫ নগর; ঈন, রিহোম, এধর, আরু আচন, গাঁদে

৬ সৈতে চারিখন নগর; আরু বালৎ-বের অর্থাৎ  
দক্ষিণ অঞ্চলর রামাটলৈকে সেই সেই নগর  
চারিওকালে থকা আটাই গাঁও। এয়েই আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে চিরিয়োনর সন্তান-  
৭ বিলাকর কৈদর আধিপত্য। চিরিয়োনর সন্তান-  
বিলাকর আধিপত্য যিহুদার সন্তানবিলাকর  
অংশর মাঝত আছিল; কিয়নো যিহুদার সন্তান-  
বিলাকর অংশ আপোনাবিলাকর প্রয়োজনতকৈ  
অধিক হৈছিল; এই কারণে চিরিয়োনর সন্তান-  
বিলাকে সিবিলাকর আধিপত্যর মাঝত আধি-  
পত্য পালে।

১০ পাছে আকো চিটি খেলাওঁতে, আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে জব্দুনর সন্তান-  
বিলাকর নামে তৃতীয় অংশ উঠিল। সিবিলাকর  
১১ আধিপত্যর সীমা চারীদলৈকে হল; সিবিলাকর  
সীমা পশ্চিমকালে উঠি মরালালৈকে গল,  
আরু দক্ষিণেচত লাপি যক্ষিয়ামর সম্মুখত থকা  
১২ জরীত লাগিলগৈ; আরু সেই সীমা চারীদর  
পরা পূব কাললৈ মূর্য্য উদয় হোরা পোনে  
ঘুরি, কিচলোৎ-ভাবোরর সীমালৈকে গল; পাছে  
১৩ দাবরতত ওলাই যাকীয়ালৈকে উঠি গল; আরু  
তার পরা পূব কাল হৈ গৎ-হেকর আরু এ-  
কাচীনেদি গৈ, মেয়ালৈকে বিস্তৃত হোরা  
১৪ রিহোমলৈ গল; আরু সেই সীমাই উত্তরকালে  
তাক যেরাই হর্যাদোনলৈকে গল, আরু যিরুহ-  
১৫ এল উপত্যকাত তার অন্ত হল; আরু কটৎ,  
নহলাল, চিহোণ, যিহালা, আরু বৈৎ-লেহম,  
১৬ গাঁদে সৈতে বারখন নগর। এইবিলাক নগর  
আরু এইবিলাকর গাঁদে সৈতে আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসারে জব্দুনর সন্তানবিলাকর  
আধিপত্য এয়ে।

১৭ পাছে আকো চিটি খেলাওঁতে, চতুর্থ অংশ  
ইচাথরর নামে, আপোন আপোন গোষ্ঠী অনু-  
সারে ইচাথরর সন্তানবিলাকর নামে উঠিল।  
১৮ সিবিলাকর সীমা যিজিয়েল, কহলোৎ, চুমেথ,  
১৯ হকারসিম, চায়োম, অনহরৎ, রখাৎ, কিত্তিয়োন,  
২০ এহত, রেমৎ, অরিন-গামাথ, অরিন-হম্মা, আরু  
২১ বৈৎ-পচচলৈ হল; আরু সেই সীমা ভাবোর,  
চহচীমা, আরু বৈৎ-চেমচত লাগিল; আরু সি-  
বিলাকর সীমার অন্ত যর্দনত পড়িল; আপোন  
২৩ আপোন গাঁদে সৈতে বোলখন নগর। নগর-  
বিলাক আরু সেইবিলাকর গাঁদে সৈতে আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে ইচাথরর সন্তান-  
বিলাকর কৈদর আধিপত্য এয়ে।

২৪ পাছে আকো চিটি খেলাওঁতে, আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে আভেরর সন্তান-  
বিলাকর কৈদর নামে পঞ্চম অংশ উঠিল।  
২৫ সিবিলাকর সীমা হিলুৎ, হনী, বেটন, অকচক,

১৪ অন্নমেলক, অমাদ, আর হিচাল আহিল ;  
১৫ আর সেই সীমা পশ্চিমকালে করিল আর  
১৬ চীহোর-লিবনতত লাগিল ; আর সেই সীমা  
পূর্বা উদয় হোরা কালে ঘুরি বৈৎ-দাপোমলৈ  
গল, আর বৈৎ-এমকর ও নীয়েলর উত্তরকালে  
হলুন, আর যিশ্বহ-এল উপত্যাকাত লাগি  
১৮ বীজকালে কাবুল, এত্রোণ, রহোব, হামোন, কাবা,  
২০ আর যহাচীদোমলৈকে এলাই গল ; পাছে  
তার পরা ঘুরি রামা আর গড়ের আবৃত থকা  
দূর নগরলৈ গল ; পাছে আকৌ ঘুরি হোচাটলৈ  
গৈ তার অব অক্ষীবর অঞ্চলত সমুদ্রত পড়িল ;  
৩০ আর উম্মা, অবেক, আর রহোব ; গাঁয়ে সৈতে  
৩১ হাইশখন নগর। এইবিলাক নগর আর এই-  
বিলাকর গাঁয়ে সৈতে, আপোন আপোন গোষ্ঠী  
অনুসারে আচেরর সন্তানবিলাকর কৈদর  
আধিপত্য এয়ে।  
৩২ পুনরায় চিটি খেলাওঁতে, নপ্তালীর সন্তান-  
বিলাকর নামে, আপোন আপোন গোষ্ঠী অনু-  
সারে নপ্তালীর সন্তানবিলাকর নামে বহু অংশ  
৩৩ উঠিল। সিবিলাকর সীমা হেলক, চনমায়র  
ওচরত থকা এলোন গছ, অদামী-রেকব, আর  
যম্বিলেলর পরা লজমলৈ, আর যর্কনত তার  
৩৪ অব পড়িল ; আর সেই সীমা পশ্চিম কাললৈ  
ঘুরি অজ্বনোৎ-তাবোরলৈকে গল, আর তার পরা  
হজোকলৈ গৈ দক্ষিণকালে জব্বুনত, পশ্চিম-  
কালে আচেরত, পূর্বকালে যিহূদাত যর্কনর ওচরত  
৩৫ লাগিল। আর গড়ের আবৃত নগর এই এই,  
৩৬ চিন্দীম, চের, হাম্মৎ, রক্তৎ, কিয়েরৎ, অদামা,  
রামা, হাচোর, কেহত, ইড্রয়ী, আর অয়িম-  
ক হাচোর, যিরোণ, সিগ্গল-এল, হরহ, বৈৎ-  
অমাৎ, আর বৈৎ-চেমহ, গাঁয়ে সৈতে উলৈন-  
৩৭ বন নগর। নগরবিলাক আর সেইবিলাকর  
গাঁয়ে সৈতে আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
নপ্তালীর সন্তানবিলাকর কৈদর আধিপত্য এয়ে।  
৪০ পাছে আকৌ চিটি খেলাওঁতে, আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে দানর সন্তানবিলাকর  
৪১ কৈদর নামে সন্তান অংশ উঠিল। সিবিলাকর  
আধিপত্যর সীমা চরা, ইজোয়াল, ঈর-চেমহ,  
৪২ চান্দ্বান, অয়ালোন, যিৎলা, এলোন, তিলা,  
৪৪ ইজোণ, ইলুতকি, গিঅধোন, বালাৎ, যীহূদ,  
৪৬ বনে-বরক, গৎ-সিঅোন, মে-যর্কোণ, রজোন,  
৪৭ আর যাকোর সমুখে থকা অঞ্চল। কিন্তু দানর  
সন্তানবিলাকর সেই সকলো ঠাই পার হৈ গল ;  
কিয়নো দানর সন্তানবিলাকে লেচমর বিরুদ্ধে  
বুদ্ধবান্না করি, ডাক হাতৎ করি ললে ; আর তার  
সিবিলাবোরক ওরোহালোর আঘাত করি, ডাক  
অধিকার করি ডাক লগতি করিলে ; আর  
আপোনান্নর পূর্বপুরুষ দানর নামের লেচমর

৪৮ নামো দাম রাখিলে। এইবিলাক নগর আর  
এইবিলাকর গাঁয়ে সৈতে আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অনুসারে দানর সন্তানবিলাকর কৈদর  
আধিপত্য এয়ে।  
৪৯ এই রূপে আপোন আপোন সীমা অনুসারে  
দেশ ভাগ বাঁটি এঁটাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
আপোনাবিলাকর মাঝত নুনর পুত্র যিহো-  
৫০ চূরাক এক আধিপত্য দিলে ; ইক্য়িম পর্বতত  
থকা তেওঁ খোজা তিম্নৎ-চেরহ নগর যিহোরা  
বাক্য অনুসারে সিবিলাকে, তেওঁক দিলে ; তাতে  
তেওঁ সেই নগর পুনরায় সারি ডাক দাম  
করিলে।  
৫১ ইলিয়াজর পুরোহিত, নুনর পুত্র যিহো-  
চূরা, আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর কৈদ-  
বোরর শিতুবংশর মূল মানুষে চৌলোত যিহো-  
হোর আগত সাক্ষাৎ করা ডাকুর দুহাংমুখত চিটি  
খেলাই অধিকারর অর্থে ভাগ বাঁটি দিয়া  
আধিপত্য এইবিলাক। এই রূপে সিবিলাকে  
দশ ভাগ করি এঁটালে।

অশ্রয়নগর নিরূপণ করা।

২০ পাছে যিহোরাই যিহোচূরাক কলে, তুমি  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক কোরা, যি মানুষে  
অক্সাৎ অক্সামত কোনোক বহ করিব, সেই মানুষ-  
বধী পলাবর নিলিঙে, যি আশ্রয়নগরর কথা ময়  
৩ মোতির দ্বারার তোমালোকক কৈছিলো, তোম-  
লোকে আপোনাবিলাকর নিমিঙে সেই নগর  
নিরূপণ করা ; তাতে সেইবোর, রক্তপাতর প্র-  
তিকারসাধকর পরা তোমালোকে রক্ষা পোহা ঠাই  
৪ হব। আর সেই মানুষে সেইবোর নগরর মাঝর  
কোনো নগরলৈ পলাই গৈ, নগরর দুহাংমুখত  
থিয় হৈ নগরর বুদ্ধবিলাকে স্তন্যটক আপোনান্নর  
কথা কর ; পাছে সিবিলাকে নগরর ভিতরত  
আপোনাবিলাকর গুরিলৈ ডাক নি, আপোনা-  
৫ বিলাকর মাঝত বাস করিবেল ঠাই দিব। আর  
রক্তপাতর প্রতিকারসাধকে তার পাছে পাছে  
খেরি গলে, সিবিলাকে তার হাতত সেই মানুষ-  
বধীক লোহাঈ নিগিব ; কিয়নো সি অক্সানরূপে  
আপোনান্নর চুহুরীয়াক বহ করিলে, আটগয়ে  
৬ ভালৈ তার হিংসা নাছিল। এতেকে, বিচারর  
অর্থে সি মন্তালীর সাক্ষাতে থিয় মহরমানলৈকে,  
আর সেই কালর বড় পুরোহিতর মৃত্যু নোহোরা-  
লৈকে, সি সেই নগরতে বাস করিব ; পাছে  
সেই মানুষবধীয়ে যি নগরর পরা পলাই আহি-  
ছিল, আপোনান্নর সেই নগর আর নিজর ঘরলৈ  
৭ উলটি যাব। তাতে সিবিলাকে নপ্তালী পর্বতর  
গালীলত কেহৎ, ইক্য়িম পর্বতত তিখিম, আর  
যিহূদা পর্বতত কিরিয়ৎ-অর্ক অর্থাৎ হিরোণ

৮ পৃথক করিলে। আর যক্ষ্মর সিপারে ঘিরা-  
হোর পূর্বকালে রূবেণ কৈদর ভিতরত সম্বলর  
অরণ্যত বেচর, গাদ কৈদর ভিতরত গিলিয়দত  
৯ গোলাব নিরূপণ করিলে। কোমোরে অজ্ঞানরূপে  
মানুহ বধ করিলে, মণ্ডলীর সাক্ষাতে সি বিয়  
নহয়মানে, সেই ঠাইলৈ পলাই গৈ যেন  
প্রতিকারসাধক হাতত মরা নপড়ে, এই নিমিত্তে  
ইস্রায়েলর আটাই সন্তানবিলাকর কারণে, আর  
সিবিলাকর মাংসত বসন্তি করা বিদেশী লোকর  
নিমিত্তেও নিরূপণ করা নগর এইবিলাক।

সেবীয়াবিলাকর নগর নিরূপণ করা।

২১ পাছে লেবীয়াবিলাকর পিতৃবংশর মূল  
মানুহবিলাকে ইলিয়াজর পুরোহিতর মূদর  
পূর যিহোচুয়া, আর ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর কৈদবোরর পিতৃবংশর মূল মানুহ-  
২ বিলাকর ওচরলৈ আহিল, আর কনান দেশর  
চীলোত সিবিলাকক কলে, আমি থাকির অর্থে  
নগর, আর পশুবিলাক চরাবর নিমিত্তে তার  
চরণী ঠাই দিয়ার আজ্ঞা যিহোৱাই মোচির  
৩ দ্বারায় দিহিল। তাতে যিহোৱার আজ্ঞার দরে  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে আপোন আপোন  
আধিপত্যর পরা লেবীয়াবিলাকক এই এই নগর,  
আর সেইবোরর চরণী ঠান্নো দিলে।  
৪ চিটি খেলাষ্ঠতে কহাডীয়া গোষ্ঠীর নামে  
উঠিলত, লেবীয়াবিলাকর মাঝর হারোণ পুরো-  
হিতর সন্তানবিলাকে চিটিখেলর দ্বারায় যিহুদা  
কৈদর, তিমিয়োন কৈদর, আর বিন্যামীন কৈদর  
পর তেরখন নগর পালে।  
৫ আর কহাতর অত্মশিষ্ট সন্তানবিলাকে চিটি-  
খেলর দ্বারায় ইকুয়িম কৈদর গোষ্ঠীবিলাকর  
পর, দান কৈদর আর মনচির আধা কৈদর  
পর দহখন নগর পালে।  
৬ আর গেচোমর সন্তানবিলাকে চিটিখেলর  
দ্বারায় ইচাখর কৈদর গোষ্ঠীবিলাকর পরা,  
আচের কৈদর আর নপ্তালী কৈদর পরা, আর  
বাতানত থকা মনচির আধা কৈদর পরা তেরখন  
নগর পালে।  
৭ আর মরারীর সন্তানবিলাকে আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অনুসারে রূবেণ কৈদর, গাদ  
কৈদর, আর জবুলন কৈদর পরা বায়খন নগর  
পালে।  
৮ এইরূপে মোচির দ্বারায় যিহোৱাই আজ্ঞা  
করার দরে ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে চিটিখেলর  
দ্বারায় লেবীয়া লোকবিলাকক সেইবোর নগর  
৯ আর সেইবোরর চরণী ঠাই দিলে। পাছে সি-  
বিলাকে যিহুদার সন্তানবিলাকর কৈদর পরা

আর তিমিয়োনর সন্তানবিলাকর কৈদর পরা  
১০ ইয়াত নাম কোৱা এই এই নগর দিলে; এই  
নগর লেবীর সন্তান কহাডীয়া গোষ্ঠীবিলাকর  
মাংসত থকা হারোণর সন্তানবিলাকর হল,  
কিয়নো সিবিলাকর নামে প্রথমেই উঠিল।  
১১ ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে সিবিলাকর যিহুদার  
পর্বতীয়া অঞ্চলত চারিওকালর চরণী ঠানে সৈতে  
কিরিয়ৎ-অর্ক অর্থাৎ হিরোণ দিলে; সেই অর্ক  
১২ অনাকর পিতৃ আছিল। কিন্তু সেই নগরর পথার  
আর তার গাওবিলাক সিবিলাকে আধিপত্য  
অর্থে যিহুদার পূর কালেক দিলে।  
১৩ সিবিলাকে হারোণ পুরোহিতর সন্তান-  
বিলাকক চরণী ঠানে সৈতে মানুহবীর আশ-  
নগর হিরোণ, আর চরণী ঠানে সৈতে লিব্ণা,  
১৪ চরণী ঠানে সৈতে যবীর, চরণী ঠানে সৈতে  
১৫ ইক্‌মোৱা, চরণী ঠানে সৈতে হোলোন, চরণী  
১৬ ঠানে সৈতে দবীর, চরণী ঠানে সৈতে এব,  
চরণী ঠানে সৈতে বুখা, আর চরণী ঠানে সৈতে  
বৈৎ-চেমচ, সেই দুই কৈদর পরা এই নখন নগর  
১৭ দিলে। আর বিন্যামীন কৈদর পরা চরণী ঠানে  
১৮ সৈতে গিবিয়োন, চরণী ঠানে সৈতে গেবা, চরণী  
ঠানে সৈতে অনাথোৎ, আর চরণী ঠানে সৈতে  
১৯ অলুমান এই চারিখন নগর দিলে। আপোন  
আপোন চরণী ঠানে সৈতে সর্বমোট তেরখন  
নগর হারোণর সন্তান পুরোহিতবিলাকে পালে।  
২০ আর কহাতর অত্মশিষ্ট সন্তানবিলাকে, অর্থাৎ  
কহাতর সন্তান লেবীয়া গোষ্ঠীবিলাকে ইকুয়িম  
কৈদর পরা আপোন আধিপত্য নগর পালে।  
২১ ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে চরণী ঠানে সৈতে  
মানুহবীর আশ্রয়নগর ইকুয়িম পর্বতীয়া  
অঞ্চলত থকা চিখিম, চরণী ঠানে সৈতে গেজর,  
২২ চরণী ঠানে সৈতে কিব্‌চয়িম, আর চরণী ঠানে  
সৈতে বৈৎ-হোৱোন, এই চারিখন নগর দিলে।  
২৩ আর দান কৈদর পরা চরণী ঠানে সৈতে ইল্‌তকি,  
২৪ চরণী ঠানে সৈতে গিঅধোন, চরণী ঠানে সৈতে  
অরালোন, চরণী ঠানে সৈতে গৎ-রিম্মোন, এই  
২৫ চারিখন নগর দিলে। আর মনচির আধা কৈদর  
পর চরণী ঠানে সৈতে তামক আর চরণী ঠানে  
সৈতে গৎ-রিম্মোন এই দুখন নগর সিবিলাক  
২৬ দিলে। কহাতর অত্মশিষ্ট সন্তানবিলাকর গোষ্ঠী-  
বিলাকে আপোন আপোন চরণী ঠানে সৈতে  
সর্বমোট দহখন নগর পালে।  
২৭ পাছে সিবিলাকে লেবীয়াবিলাকর গোষ্ঠী-  
বোরর মাঝর গেচোমর সন্তানবিলাকক মনচির  
আধা কৈদর পরা চরণী ঠানে সৈতে মানুহবীর  
আশ্রয়নগর বাতানত থকা গোলাব আর চরণী  
২৮ ঠানে সৈতে বেইরা এই দুখন নগর দিলে। আর  
ইচাখর কৈদর পরা চরণী ঠানে সৈতে কিতিয়োন,

- ২১ চরনী ঠায়ে সৈতে দাবর২, চরনী ঠায়ে সৈতে যরু২, চরনী ঠায়ে সৈতে অরিন-গদোম, এই চারিখন ৩০ নগর দিলে। আরু আচের কৈদর পরা চরনী ঠায়ে সৈতে জিচাল, চরনী ঠায়ে সৈতে অকোম, ৩১ চরনী ঠায়ে সৈতে হিলু২, আরু চরনী ঠায়ে সৈতে অরবো২, এই চারিখন নগর দিলে। আরু মন্তালী কৈদর পরা, চরনী ঠায়ে সৈতে মামুহবীর আশরনগর গালীলত থকা কেদচ, চরনী ঠায়ে সৈতে হমো২-দোর, আরু চরনী ঠায়ে সৈতে ৩২ কর্তন, এই তিনখন নগর দিলে। আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে গোষ্ঠীয়াবিলাকে আপোন আপোন চরনী ঠায়ে সৈতে সৰ্গমোট জেরখন নগর পালে।
- ৩৩ পাছে সিবিলাকে মরারীর সন্তানবিলাকর গোষ্ঠীবোরক অর্থাৎ অরশিষ্ট লেবীয়াবিলাকক জবুস কৈদর পরা চরনী ঠায়ে সৈতে যকিয়াম, ৩৪ চরনী ঠায়ে সৈতে কর্তা, চরনী ঠায়ে সৈতে দিহা, চরনী ঠায়ে সৈতে নহলাল, এই চারিখন নগর ৩৫ দিলে। আরু রবেণ কৈদর পরা, চরনী ঠায়ে সৈতে ৩৬ বেচর, চরনী ঠায়ে সৈতে যহত, চরনী ঠায়ে সৈতে কুদমো২, আরু চরনী ঠায়ে সৈতে মেকা২, ৩৭ এই চারিখন নগর দিলে। আরু গাদ কৈদর পরা, চরনী ঠায়ে সৈতে মামুহবীর আশরনগর শিলিয়দত থকা রামো২, চরনী ঠায়ে সৈতে ৩৮ যহনরিয়, চরনী ঠায়ে সৈতে হিহবোন, আরু চরনী ঠায়ে সৈতে যাজের, এই চারিখন নগর ৩৯ দিলে। লেবীয়াবিলাকর অরশিষ্ট গোষ্ঠীবোরর, অর্থাৎ মরারীর সন্তানবিলাকর আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে এইবোর নগর হল; সিবিলাকে চিঠিখেলর দ্বারায় বারখন নগর পালে।
- ৪০ ইত্রায়েলর সন্তানবিলাকর আশিপতার মাফত থকা লেবীয়াবিলাকর আটাই নগর চরনী ঠায়ে সৈতে সৰ্গমোট আটচলিখন নগর আছিল।
- ৪১ সেইবিলাকর প্রত্যেক নগরর চারিওকোবে চরনী ঠাই আছিল; সকলো নগর সেই রূপেই আছিল।
- ৪২ এই রূপে, যিহোচূদাই ইত্রায়েল লোকর পূৰ্ব-পুরুষবিলাকর আগত যি দেশ গিম বুলি শপথ করিছিল, সেই গোটেই দেশ তেওঁ সিবিলাকক দিলে; আরু সিবিলাকে তাক অবিকার করি ৪৩ তার হাফত নিবান করিলে। যিহোচূদাই সিবিলাকর পূৰ্বপুরুষবিলাকর আগত শপথ করার দরে চারিওকালে তেওঁ সিবিলাকক জিরাবি দিলে; সিবিলাকর শত্রুবোরর মাফর কোনেও সিবিলাকর আগত খির হব বোদারিলে; যিহোচূদাই সিবিলাকর সকলো শত্রুক সিবিলা- ৪৪ ক হাফত দিলে। যিহোচূদাই ইত্রায়েল বহনলৈ যি যি মহলর বাক্য কৈছিল, তার বাকর

এগি বাক্যও সিদ্ধল মহল; সকলোবিলাক সিদ্ধ হল।

ইত্রায়েলর আট্ট কৈদর আপোন আশিপতালৈ উলটি যোরা।

- ২২ সেই কালত যিহোচূদাই রবেণীয়া ও গাদীয়াবিলাকক, আরু মনচির আধা কৈদর ২ মতাই আনি কলে, যিহোচূদার দান মোচিরে তোমালোকক যি যি আজ্ঞা দিছিল, তাক তোমালোকে পালন করি আহিছা; আরু মরো তোমালোকক যি যি আজ্ঞা করিলো, সেই সকলোতে ৩ মোর বাক্যলৈ কাণ দিলা। বহনিনর পরা আজিলৈকে তোমালোকে আপোন ভাইবিলাকক ভাগ নকরি, আপোন ঈশ্বর যিহোচূদার আজ্ঞা ৪ পালন করি আহিছাইক। এতিয়া তোমালোকর ঈশ্বর যিহোচূদাই তোমালোকর ভাইবিলাকক কোদার দরে, সিবিলাকক জিরনি দিলে; এতেকে এতিয়া তোমালোকে ঘুরি, আপোন আপোন তাহুলৈ, যিহোচূদার দান মোচিরে যর্দনর শিপারে তোমালোকক দিয়া আশিপতার দেশলৈ যোরা। ৫ কিন্তু, যিহোচূদার দান মোচিরে তোমালোকক আদেশ করা আজ্ঞা আরু ব্যত্হা২র দরে কার্য করিবলৈ, ঈশ্বর যিহোচূদাক প্রেম করিবলৈ, তেওঁর পথত সকলোভাবে চলিবলৈ, তেওঁর আজ্ঞাবিলাক পালন করিবলৈ, তেওঁত আনক হবলৈ, আরু সকলো মন ও সকলো প্রাণেরে তেওঁর আরাধনা ৬ করিবলৈ যত্নবান হবা মাখোম। এই রূপে, যিহোচূদাই সিবিলাকক আশীর্বাদ করি বিদায় দিলত, সিবিলাক আপোন আপোন তাহুলৈ গল।
- ৭ মোচিরে মনচির আধা কৈদর বাচামত আশিপতা দিছিল; কিন্তু তার আন আধা কৈদর যিহোচূদাই যর্দনর পশ্চিম পা২রে আপোন ৮ ভাইবিলাকর মাফত আশিপতা দিছিল। আরু আপোন আপোন তাহুলৈ বিদায় দিয়া সমরত, যিহোচূদাই সিবিলাকক আশীর্বাদ দি কলে, তোমালোকে জাকে জাকে পথ, আরু রূপ, লোণ, শিদ্ধল, লো, আরু বহু২ কাপড় আদি সকলো জিনিস লৈ, আপোন আপোন তাহুলৈ উলটি যোরা; শত্রুর পরা লুট করি অন্য বসবোর আপোন ভাইবিলাকে সৈতে ভাগ বাঁটি লো২াইগ।
- ৯ তেতিয়া রবেণর ও গাদর সন্তানবিলাকে, আরু মনচির আধা কৈদে কমান দেশর তালোর পরা, ইত্রায়েলর সন্তানবিলাকর পরা বিদায় হৈ, মোচির দ্বারায় কো২রা যিহোচূদার বাক্য অনুসারে গো২রা আপোনার আশিপতা শিলিয়দ ১০ দেশলৈ ঘুরি যাবলৈ ধরিলে। পাছে, সিবিলাকে কমান দেশত থকা যর্দনর অঞ্চল পালত, রবেণর

ও গাদ্ৰ সন্তানবিলাকে, আৰু মনচিৰ আধা কৈদে সেই ঠাইতে যৰ্দ্দনৰ দাঁতিত এটা যজবেদি নিৰ্মাণ কৰিলে; সেই বেদি দেখিবলৈ বড় ডাঙৰ আছিল। তেতিয়া ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে শুনিলে, যে, দেখা, ৰুবেণৰ ও গাদ্ৰ সন্তানবিলাকে, আৰু মনচিৰ আধা কৈদে কনান দেশৰ সমুখত যৰ্দ্দনৰ অঞ্চলত ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে অধিকাৰ কৰা পাৰত এটা যজবেদি নিৰ্মাণ কৰিলে। ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে সেই কথা শুনিলত, ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ গোটেই মঙলীয়ে সিবিলাকৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধযাত্ৰা কৰিবৰ নিমিত্তে চীলোত গোট খালে।

১৩ পাছে ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে ৰুবেণৰ ও গাদ্ৰ সন্তানবিলাকৰ, আৰু মনচিৰ আধা কৈদৰ গুৱিলৈ ইলিয়াছৰ পুৰোহিতৰ পুত্ৰ পীনহচক, ১৪ আৰু ইশ্ৰায়েলৰ প্রত্যেক কৈদৰ পিতৃবংশৰ পৰা এজন এজন অধ্যক্ষ এই ৰূপে দহ জন অধ্যক্ষ তেওঁৰ লগত গিলিয়দ দেশলৈ পঠাই দিলে; সিবিলাকৰ প্রতিজন ইশ্ৰায়েলৰ গোষ্ঠীবিলাকৰ মাৰত আপোন আপোন পিতৃবংশৰ বুল মানুহ ১৫ আছিল। পাছে তেওঁবিলাকে গিলিয়দ দেশলৈ ৰুবেণৰ ও গাদ্ৰ সন্তানবিলাকৰ, আৰু মনচিৰ আধা কৈদৰ ওচৰলৈ গৈ, সিবিলাকক এই কথা ১৬ কলে, যিহোৱাৰ গোটেই মঙলীয়ে এই কথা কৈছে, আজি যিহোৱাৰ অহিতে বিদ্ৰোহী হবৰ মনেৰে, তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ অৰ্থে এটা যজবেদি নিৰ্মাণ কৰি, যিহোৱাৰ পাছত চলিবলৈ আজি বিমুখ হৈ, তোমালোকে ইশ্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰৰ বিৰুদ্ধে যে সত্যলঙ্ঘন কৰিলা, ই ১৭ কি কথা? যিহোৱাৰ মঙলীৰ ভিতৰত মহামাৰী হোৱাতো, যি অপৰাধৰ পৰা আমি আজিলৈকে আপোনাবিলাকক শুচি কৰা নাই, পিয়োর-বিষয়ক সেই অপৰাধ তোমালোকে সৰু বুলি ১৮ ভাবিছা নে, যে তোমালোকে যিহোৱাৰ পাছত চলিবলৈ আজি বিমুখ হব খুজিছা? তোমালোকে আজি তেওঁৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহী হোৱাত, তেওঁ কাইলৈ ইশ্ৰায়েলৰ গোটেই মঙলীলৈ ক্ৰোধ ১৯ কৰিব। আৰু কওঁ, তোমালোকৰ অধিপত্যৰ দেশ যদি অন্তৰ্হি হয়, তেন্তে পাৰ হৈ, যিহোৱাৰ আবাস থকা, যিহোৱাই অধিকাৰ কৰা দেশলৈ আহি আমাৰ মাৰত অধিপত্য গ্ৰহণ কৰা; কিন্তু আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ যজবেদিৰ বাহিৰে আন যজবেদি নিৰ্মাণ কৰি যিহোৱাৰ আৰু ২০ আমাৰো বিদ্ৰোহী নহবাইক। জেৱহৰ পুত্ৰক আখনে বজ্জিত বস্ত্ৰৰ কথাত দোষ কৰিলত, ইশ্ৰায়েলৰ গোটেই মঙলীলৈ জানো ঈশ্বৰক কোধ নহৈছিল? সেই মানুহ আপোন অপ-দ্রাৱত অকলে বিনষ্ট নহল।

২১ তেতিয়া ৰুবেণৰ ও গাদ্ৰ সন্তানবিলাকে, আৰু মনচিৰ আধা কৈদে ইশ্ৰায়েলৰ গোষ্ঠীবিলাকৰ বুল মানুহবিলাকক এই উত্তৰ দিলে, ২২ ঈশ্বৰবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই, ঈশ্বৰবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱায়েই জানে, আৰু ইশ্ৰায়েলৰেও জানিব; বৰূপেই যে আমি বিদ্ৰোহীভাৱে, বা যিহোৱাৰ আগত সত্যলঙ্ঘন কৰি, (আৰি তুমি ২৩ আমাক ৰক্ষা নকৰিবা,) যিহোৱাৰ পাছত চলিবলৈ বিমুখ হবৰ অৰ্থে, বা হোম কি নৈবেদ্য উৎসৰ্গ কৰিবৰ অৰ্থে, বা যজ্ঞলান্থক বলিদান কৰিবৰ নিমিত্তে যজবেদি নিৰ্মাণ কৰিলোঁ, সেয়ে নহয়; যদি কৰিলোঁ, তেন্তে যিহোৱাই নিজে তাৰ ২৪ প্রতিশোধ লওক। বৰূপেই আজি এটা বিধে কথাত আশঙ্কাতহে ইয়াকে কৰিলোঁ; অৰ্থাৎ আগলৈ তোমালোকৰ সন্তানবিলাকে আমাৰ সন্তানবিলাকক কব, ইশ্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱায়ে ২৫ সৈতে তোমালোকৰ কি সন্মৰ্ক? কিয়নো যে ৰুবেণৰ সন্তানবিলাক, যে গাদ্ৰ সন্তানবিলাক, তোমালোক আৰু আমাৰ মাৰত যিহোৱাই যৰ্দ্দনক সীমা কৰি ৰাখিছে, যিহোৱাত তোমালোকৰ কোনো ভাগ নাই, এই বুলি কৈ পাছে জানো তোমালোকৰ সন্তানবিলাকে আমাৰ সন্তানবিলাকক যিহোৱাৰ ভয়ৰ পৰা এড়ুৱাব। ২৬ এই হেতুকে আজি কলোঁ, আহাঁ, আজি এটা বেদি নিৰ্মাণ কৰিবলৈ ধৰোঁহঁক; সেই বেদি হোম বা ২৭ আন বলিদানৰ অৰ্থে নহব। কিন্তু আমাৰ হোম-বলি, আন আন বলি, আৰু যজ্ঞলান্থক বলিদানৰ দ্বাৰায় যিহোৱাৰ সাক্ষাতে তেওঁৰ আৱাদান কৰিবলৈ আমাৰ যে অধিকাৰ আছে, এয়ে তোমালোকৰ আৰু আমাৰ মাৰত, আৰু আমাৰ পাছত আমাৰ ভাবিবংশৰ মাৰত ইয়াৰ সাক্ষী হব; তাতে, যিহোৱাত তোমালোকৰ কোনো ভাগ নাই, এনে কথা ভবিষ্যতে তোমালোকৰ সন্তানবিলাকে ২৮ আমাৰ সন্তানবিলাকক কব মোহাৱিব। এই হেতুকে আজি কলোঁ, সিবিলাকে যদি আমাক, বা আমাৰ ভাবিবংশক এনে কথা আগলৈ কব, তেন্তে, আজি এই উত্তৰ দিম, আমাৰ ওপৰপিতৃবিলাকে নিৰ্মাণ কৰা যিহোৱাৰ যজবেদিৰ নমুনা দেখা; সিবিলাকে হোম বা আন বলিদানৰ অৰ্থে নিৰ্মাণ কৰা বেদি নহয়, কিন্তু সেয়ে তোমালোক ২৯ আৰু আমাৰ মাৰত সাক্ষ্য যাত্ৰ। আজি যে হোম বা নৈবেদ্য, বা বলিদানৰ অৰ্থে, আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই শিৱাস কৰা গৃহৰ আগত থকা তেওঁৰ যজবেদিৰ বাহিৰে আন যজবেদি নিৰ্মাণ কৰি যিহোৱাৰ বিদ্ৰোহী হব খুজিছোঁ, বা যিহোৱাৰ পাছত চলিবলৈ আজি বিমুখ হব খুজিছোঁ, এনে কথা আমাৰ পৰা দূৰ হওক।

- ৩০ যেতিয়া পীনহচ পুরোহিত আর মওলীর অধ্যক্ষ-  
বিলাকে, তেওঁর লগর ইম্রায়েলর ঘোড়ী-  
বিলাকর বুল মাংসবিলাকে রুবেণর, গাদর,  
আর ক্ষতির সন্তানবিলাকর এই কথা শুনিলে,  
৩১ তেতিয়া তেওঁবিলাকে বড় সন্তোষ পালে। আর  
ইলিয়াসর পুরোহিতর পুত্র পীনহচে রুবেণর,  
গাদর, আর মনতির সন্তানবিলাকর কলে,  
তোমালোকে যিহোৱার বিরুদ্ধে যে সেই অপরাধ  
করা নাই, ইয়াতে আমি আজি জানিলৌ, যে,  
যিহোৱা আমার মাকত আছে; এতিয়া তোমা-  
লোকে ইম্রায়েলর সন্তানবিলাকক যিহোৱার  
৩২ হস্তর পরা উদ্ধার করিলা। পাছে ইলিয়াসর  
পুরোহিতর পুত্র পীনহচে, আর অধ্যক্ষ-  
বিলাকে রুবেণর ও গাদর সন্তানবিলাকর পরা  
বিদ্যার হৈ, সিলিয়দ দেশর পরা কমান  
দেশলৈ, ইম্রায়েলর সন্তানবিলাকর ওচরটল  
৩৩ উঠাট আহি, লিবিলাকক বাড়া দিলেহি। তাতে  
ইম্রায়েলর সন্তানবিলাকে সেই কথাত সন্তোষ  
পালে, আর ইম্রায়েলর সন্তানবিলাকে ঈশ্বরর  
ঘনাবাদ করিলে; আর রুবেণর ও গাদর সন্তান-  
বিলাকে থকা দেশ বিনষ্ট করিবর অর্থে, লি-  
বিলাকর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করার কথা আর  
৩৪ নকলে। পাছে রুবেণর ও গাদর সন্তানবিলাকে  
সেই বেগির নাম এদ [সাকী] রাখিলে; কিয়নো  
লিবিলাকে কলে, যিহোৱাই যে ঈশ্বর, এয়ে  
আমার মাকত সাকী।

যিহোৱার বিদ্যাবক্তা, তেওঁর আর  
ইলিয়াসর যত্ন।

- ২৩ এই রূপে যিহোৱাই ইম্রায়েলক লিবিলা-  
কর চারিওফালে থকা আটাই শত্রুর পরা  
জিৰি দিলত, বহুকালর পাছে যিহোৱা যেনিয়া  
২ বুড়া আর অতিশয় বৃদ্ধ হল, তেতিয়া তেওঁ  
গোটেই ইম্রায়েলক, লিবিলাকর বৃদ্ধ আর  
অধ্যক্ষবিলাকক, বিচারকর্তা আর বিষয়াবিলাকক  
মকাই নি লিবিলাকক কলে, ময় বুড়া আর  
৩ অতিশয় বৃদ্ধ হলৌ। তোমালোকর ঈশ্বর  
যিহোৱাই তোমালোকর কারণে এই সকলো  
জাতিলৈ যি যি করিলে, তাক তোমালোকে দেখি  
আছা; কিন্তুনো তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
৪ নিজে তোমালোকর পক্ষে বৃদ্ধ করিলে। দেখা,  
যি যি জাতিক ময় উদ্ধার করিলৌ, সিহঁতর  
দেশে লৈতে, যদ্বন্দর পরা বুৰ্খা মার যোৱা কলে  
মহানযুদ্ধলৈকে, সকলো অৱশিষ্ট থকা জাতি  
৫ দেশ ময় তোমালোকর কৈদবোরর অধিপত্যর  
অৰ্থে চিতিখেলর দ্বাৱাত্ত তোমালোকক ভাগ বাঁটি  
৬ দিলৌ। তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই তোমা-  
লোকর আগর পরা নিৰ্ব্বিকৃত, যিহোৱাই পঠাব,

- আর তোমালোকর চকুর আগর পরা সিহঁতক দূর  
করিব; তাতে, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
তোমালোকক কোৱাৰ দরে, তোমালোকে সিহঁতর  
৭ দেশ অধিকার করিবা। এতেকে, তোমালোকে  
যোচিৰ ব্যৱস্থাপুস্তকর পরা সোঁ কি বাঁওফালে  
৮ যেন শূন্য, তোমালোকর মাকত অৱশিষ্ট থকা  
এই জাতিবিলাকর মাকত নোসোমোৱা, সিহঁতর  
দেৱতার নাম নোলোৱা, সেইবোরর নামে  
শপথ নকরা, সেইবোরক পূজা নকরা, আর  
৯ সেইবোরর আগত প্রণিপাত নকরা, কিন্তু আজি-  
লৈকে যেনেকৈ করি আহিছা, তেনেকৈ যেন  
আপোন ঈশ্বর যিহোৱাত আসক্ত হৈ থাকা,  
এই নিমিত্তে যোচিৰ ব্যৱস্থাপুস্তকত লিখা সকলো  
কথা পালন করি, তার দরে আচরণ করিবলৈ  
১০ অতিশয় সাহ কৰা। কিয়নো যিহোৱাই তোমা-  
লোকর আগর পরা মহৎ আর বলৱান জাতি-  
বিলাকক দূর করিলে; আর তোমালোকর আগত  
আজিলৈকে কোনেও শিৱ হব পরা নাই।  
১১ তোমালোকর এজনে হাজাৰ জনক খেদি দিব;  
কিয়নো, তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই তোমা-  
লোকক যেনেকৈ কৈছিল, তেনেকৈ তেওঁ মিজেই  
১২ তোমালোকর পক্ষে যুদ্ধ করোঁতা। এই হেতুকে  
তোমালোকে আপোন আপোন প্রাণর বিষয়ে  
অতিশয় সাৱধান হৈ, আপোনাবিলাকর ঈশ্বর  
১৩ যিহোৱাক প্রেম করা। নাইবা যদি কোনো  
প্রকারে বিমুখ হৈ, সেই জাতিবোরর বাকী থকা  
যি অৱশিষ্ট লোক তোমালোকর মাকত আছে,  
সিহঁতত আসক্ত হোৱা, সিহঁতর লগত বিবাহ  
সম্বন্ধ করা, আর তোমালোকর লগত সিহঁতর,  
সিহঁতর লগত তোমালোকর আলাপ ব্যবহার  
১৪ হয়, তেতে, নিশ্চয়ে জানিবা, যে, তোমালোকর  
ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকর আগর পরা সেই  
জাতিবিলাকক আর দূর নকরিব; কিন্তু তোমা-  
লোকর ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক দিয়া এই  
উত্তম দেশর পরা তোমালোক বিনষ্ট নোহোৱা-  
লৈকে, সিহঁত তোমালোকর জাল আর কান্দ,  
গাত কোৱোৱা চাৱুক আর চকুত লগা কাঁইট-  
১৫ স্বরূপ হৈ থাকিবা। দেখা, গোটেই পৃথিবী-  
লৈকে যোৱা পথেদি ময় আজি যাওঁ। আর  
তোমালোকে সকলো মন্দের সকলো জানে  
ইয়াক জাত হোৱা, যে, তোমালোকর ঈশ্বর  
যিহোৱাই তোমালোকর বিষয়ে যিমান কুশল  
বাক্য কলে, তার এটিও বিকল হোৱা নাই;  
তোমালোকর পক্ষে সেই সকলো সিদ্ধ হল,  
১৬ এটিও নিফল হোৱা নাই। কিন্তু, তোমালোক  
ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক যি যি কুশল  
বাক্য কৈছিল, সেই সকলো যেনেকৈ তোমা-  
লোকর পক্ষে সিদ্ধ হল, সেই রূপে, তোমালোক

ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক দিয়া এই উত্তম দেশর পরা তোমালোকক বিনষ্ট করি নেটাই-  
 ১০ য়ান, তেওঁ তোমালোকলৈ সকলো অমঙ্গল-  
 বাকাও সিদ্ধ করিব। তোমালোকে যদি আপোন  
 ঈশ্বর যিহোৱাই তোমালোকক আদেশ করা  
 মিয়মটী লক্ষন করা, আরু গৈ আন দেহতাবোরক  
 পূজা করা, আরু সেইবোরর আগত প্রদীপাত  
 করা, তেহে তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱার  
 কোষ তোমালোকর অহিতে জ্বলি উঠিব, আরু  
 তেওঁ তোমালোকক দিয়া এই উত্তম দেশর পরা  
 তোমালোক বেগাই বিনষ্ট হবা।

২৪ পাছে যিহোত্বাই ইস্রায়েলর সকলো  
 কৈদক চিহ্নমত গোটাই, সিবিলাকর বৃদ্ধ  
 লোক, মূল মানুহবিলাক, বিচারকর্তাবিলাক,  
 আরু বিষয়বিলাকক মতাই আনিলে; তাতে  
 ২ সিবিলাক ঈশ্বরর সাক্ষাতে থিয় হল। তেতিয়া  
 যিহোত্বাই সকলো লোকক কলে, ইস্রায়েলর  
 ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, আগর কালত  
 অত্যাচার আরু নাহোর পিতৃ তেরহ আদি  
 তোমালোকর ওপরপিতৃবিলাকে নদীর সিপারে  
 বাস করিছিল, আরু ইতর দেহতাবোরক পূজা  
 ৩ করিছিল। পাছে ময় তোমালোকর আদিপিতৃ  
 অত্যাচারক নদীর সিপারর পরা আনি, কনান  
 দেশর সকলো কালে লৈ ফুরালো, আরু ময়  
 তেওঁর বংশ বৃদ্ধি করিলো; ময় তেওঁক ইচ্ছাকক  
 ৪ দিলো, আরু ইচ্ছাকক যাকোব আরু এচোক  
 দিলো; সেই এচোর অধিকারর অর্থে ময় তেওঁক  
 চেয়ীর পর্যন্ত দিলো; কিন্তু যাকোব আরু তেওঁর  
 ৫ সন্তানবিলাক হলে, মিচরলৈ মাগি গল। পাছে  
 ময় যেতি আরু হারোশক পঠালো; আরু  
 মিচরর মাঝত করা মোর কাৰ্যর দ্বারায় ময়  
 সিহঁতলৈ মহা-আপদ ঘটালো; তার পাছে ময়  
 ৬ তোমালোকক উলিয়াই আনিলো। ময় মিচরর  
 পরা তোমালোকর পিতৃবিলাকক উলিয়াই অনার  
 পাছে, তোমালোকে যেতিয়া সমুদ্র পালাহি,  
 তেতিয়া মিচরীয়া লোকে রথ আরু অশ্বারোহী  
 সৈন্য লৈ চুক সমুদ্রলৈকে তোমালোকর ওপর-  
 ৭ পিতৃবিলাকর পাছে পাছে আহিল। তাতে,  
 সিবিলাকে যিহোৱার আগত কাঁতরোক্তি  
 করিলত, যিহোৱাই মিচরীয়াইতর আরু তোমা-  
 লোকর মাঝত অত্যাচার স্থাপন করিলে, আরু  
 সিহঁতর ওপরলৈ সমুদ্র আনি, সিহঁতক ঢাকি  
 পেলালে; ময় মিচরত করা কাৰ্য তোমালোকে  
 আপোন চকুরে দেখিলা; পাছে তোমালোকে  
 ৮ বহুকাল অরণ্যত বাস করিলা। তার পাছে ময়  
 তোমালোকক যর্দনর সিপারে থকা ইমোরীয়া-  
 বিলাকর দেশলৈ আনিলো; আরু সিহঁতে  
 তোমালোকে লৈতে বৃদ্ধ করিলত, ময় তোমা-

লোকর হাতত সিহঁতক সমর্পণ করিলো; তাতে  
 তোমালোকে সিহঁতর দেশ অধিকার করিলা;  
 এইরূপে ময় তোমালোকর আগর পরা সিহঁতক  
 ৯ বিনষ্ট করিলো। পাছে তিপ্পোরর পুতে  
 মোৱাবোর রজা বালাকে উঠি, ইস্রায়েল লৈতে  
 বৃদ্ধ করিলে; আরু তোমালোকক পাঁচ বিঘ  
 মিমিতে, মানুহ পঠাই বিয়োরর পুতেক বিলি-  
 ১০ মক মাতিলে। কিন্তু ময় বিলিয়মর কথাত মন  
 দিবলৈ সম্মত নহলো; তাতে সি তোমালোকক  
 আশীর্বাদহে করিলে; এইরূপে ময় তার হাত  
 ১১ পরা তোমালোকক উদ্ধার করিলো। পাছে  
 তোমালোকে যর্দন পার হৈ যিরীহো পালাহি;  
 আরু যিরীহোর গৃহস্থবিলাকে, ইমোরীয়া, পরি-  
 ক্কায়া, কনানীয়া, হিবীয়া, গির্গাচীয়া, হিবীয়া,  
 আরু যিবুচীয়া লোকবিলাকে তোমালোক  
 বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করিলত, ময় সিহঁতক তোমালোক  
 ১২ হাতত সোবাই দিলো। আরু ময় তোমালোক  
 আগে আগে কোদো পঠালো; তাতে সেই  
 কোদোহে তোমালোকর আগর পরা সিহঁতক,  
 বিশেষকৈ ইমোরীয়াইতর দুজন রজাক দূর  
 করিলে; তোমালোকর তরোৱাল আরু বদর  
 ১৩ দ্বারায় সিহঁতক দূর করা নৈহছিল। আরু  
 তোমালোকে যিহর নিরিতে প্রম করা নাই, এনে  
 এক দেশ, আরু যিহক তোমালোকে স্থাপন  
 করা নাই, এনে অনেক নগর ময় তোমালোকক  
 দিলো; তোমালোকে তার মাঝত বাস করি  
 আছা; আরু যি ত্রাফালতা ও জিতবুদ  
 বাড়ী তোমালোকে পতা নাই, এনে বাড়ীর ল  
 ১৪ তোমালোকে ভোগ করি আছা। এই হেতু  
 এতিয়া তোমালোকে যিহোৱাক ভক্ত করা, মরন  
 মনরে আরু সত্যরে তেওঁর আরাধনা করা,  
 আরু তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাকে নদীর  
 সিপারে আরু মিত্রত পূজা করা দেহতাবোর  
 ১৫ দূর করা, আরু যিহোৱার আরাধনা করা। যদি  
 যিহোৱার আরাধনা কৰাত বেয়া লাগিহে, তেহে  
 নদীর সিপারে থকা তোমালোকর ওপরপিতৃ-  
 বিলাকে পূজা করা দেহতাবোরেই হওক, বা সি-  
 বিলাকর দেশত তোমালোকে বাস করিহা, সেই  
 ইমোরীয়াবিলাকর দেহতাবোরেই হওক, যার  
 আরাধনা করিবা, তাক আজি মনোনীত করা;  
 কিন্তু ময় আরু মোর পরিৱালে হলে যিহোৱার  
 ১৬ আরাধনা করিম। তেতিয়া লোকবিলাকে উত্তর  
 করি কলে, আরি আম দেহতাবোরক পূজা  
 করিবর মিমিতে যে যিহোৱাক ত্যাগ করিম,  
 ১৭ আমার পরা এনে কথা দূর হওক; কিন্নো  
 যি জমাই আবাক আরু আমার ওপরপিতৃ-  
 বিলাকক বন্দীঘররূপ মিচর দেশর পরা  
 আনিলে, আরু আমার চকুর আগতে সেই

২৪ চিনবিলাক দেখুৱালে, আৰু যি বাটেদি  
আৰি আহিলোঁ, সেই পোটেই বাটত, আৰু যি  
জাতিবোৰৰ মাৰ্কেদি আৰি পাৰ হৈ আহিলোঁ,  
সেই জাতিবোৰৰ মাৰ্কেতো আমাক ৰক্ষা কৰিলে,  
২৮ সেই জনাই আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা; সেই  
যিহোৱায়েই এই দেশত থকা ইমোৱীয়া আদি  
কৰি সকলো জাতিক আমাৰ আগৰ পৰা দূৰ  
কৰিলে; এই হেতুকে আমিও যিহোৱাৰহে  
আৰাধনা কৰিম; কিন্তুো ভেৱেই আমাৰ ঈশ্বৰ।  
২৯ তাতে যিহোচূদাই লোকবিলাকক কলে, তোমা-  
লোকে যিহোৱাৰ আৰাধনা কৰিব নোৱাৰিবা;  
কিনো তেওঁ পবিত্ৰ ঈশ্বৰ, আপোন মৰ্যাদা  
ৰখাত উদ্যোগী ঈশ্বৰ; তেওঁ তোমালোকৰ অৰ্ঘ্য  
৩০ আৰু পাপসমূহ কমা নকৰিব। তোমালোকে যদি  
যিহোৱাক ভ্যাগ কৰি বিজাতীয় দেৱতাক পূজা  
কৰা, তেন্তে তেওঁ তোমালোকৰ মৰুতল কৰাৰ পৰা  
দুৰি, তোমালোকৰ অমৰুতল কৰিব, আৰু তোমা-  
৩১ লোক সংহাৰ কৰিব। তাতে লোকবিলাকে  
যিহোচূদাক কলে, নহয়, আমি যিহোৱাৰহে  
৩২ আৰাধনা কৰিম। তেতিয়া যিহোচূদাই লোক-  
বিলাকক কলে, তোমালোকে আৰাধনা কৰিবৰ  
অৰ্থে যিহোৱাক যে মনোনীত কৰিলা, এই কথাত  
তোমালোকে আপোনাৰ বিৰুদ্ধে আপুনি সাক্ষী  
হৈছে। সিবিলাকে কলে, হয়, আমি সাক্ষী  
৩৩ হৈছোঁ। তেওঁ কলে, তেন্তে এতিয়া আপোনা-  
বিলাকৰ মাৰ্গত থকা বিজাতীয় দেৱতাবোৰ দূৰ  
কৰা, আৰু আপোন আপোন হৃদয় ইস্ৰায়েলৰ  
৩৪ ঈশ্বৰ যিহোৱাত লগোৱা। পাছে লোকবিলাকে  
যিহোচূদাক কলে, আমি আমাৰ ঈশ্বৰ যিহো-  
৩৫ ৱাৰেই আৰাধনা কৰিম, আৰু তেওঁৰেই বাক্যলৈ  
৩৬ কাণ দিম। এই ৰূপে যিহোচূদাই সেই জনা  
লোকবিলাকে সৈতে এটা নিয়ম স্থিৰ কৰিলে,  
আৰু চিখিমত সিবিলাকৰ নিমিত্তে এক বিধি  
আৰু শাসনপ্রণালী স্থাপন কৰিলে।

২৫ তাৰ পাছে যিহোচূদাই সেই সকলো কথা  
ঈশ্বৰৰ ব্যৱস্থাপুত্ৰকথনিত লিখি ধলে; আৰু  
এটা ভাঙৰ শিল লৈ, যিহোৱাৰ বৰ্ণধামৰ  
ওচৰত থকা এলা গছৰ তলত স্থাপন কৰিলে।  
২৭ পাছে যিহোচূদাই সকলো লোকবিলাকক কলে,  
দেখা, এই শিলেই আমাৰ অস্থিত সাক্ষী  
হব; কিন্তুো আমাৰ আগত যিহোৱাই  
কোৱা সকলো কথা ই স্তনিলে; এই হেতুকে,  
তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰক আঁঠে  
নকৰিবৰ নিমিত্তে, এয়ে তোমালোকৰ অস্থিতে  
২৮ সাক্ষী হব। পাছে যিহোচূদাই লোক-  
বিলাকক আপোন আপোন আধিপত্যলৈ বিদায়  
দিলে।  
২৯ এই সকলো ঘটনাৰ পাছে, যিহোৱাৰ দাস  
নুনৰ পুত্ৰ যিহোচূদা এশ বছৰ বয়সীয়া  
৩০ হৈ মৰিল। তাতে লোকবিলাকে গাচ পৰ্ব-  
তৰ উত্তৰকালে, ইকুৰিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলত থকা  
ভিন্নত্ব-চৈৱহত তেওঁৰ আধিপত্যৰ সীমাৰ ভিত-  
৩১ ৰত তেওঁক মৈদাম দিলে। যিহোচূদাৰ আ-  
শ্বৰ সকলো কালত, আৰু যি বৃদ্ধ লোকবিলাক  
যিহোচূদাৰ মরণৰ পাছে জীয়াই আছিল, আৰু  
ইস্ৰায়েলৰ নিমিত্তে যিহোৱাই কৰা সকলো  
কৰ্ম জানিছিল, সিবিলাক জীয়াই থকাৰলৈকে  
ইস্ৰায়েলে যিহোৱাৰ আৰাধনা কৰি আছিল।  
৩২ ইস্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে মিচৰ দেশৰ পৰা অনা  
যোচেফৰ অস্থিবোৰ চিখিমত এডোখৰ মাটিত  
মৈদাম দিলে; সেই মাটি যাকোবে চিখিমৰ  
বাপেক হমোৱৰ পুতেকহঁতৰ পৰা এশ ৰূপ টি  
কিনি লৈছিল; আৰু সেয়ে যোচেফৰ সন্তান-  
৩৩ বিলাকক আধিপত্য হল। তাৰ পাছে হাৱোণৰ  
পুত্ৰ ইলিয়াজৰৰ মৃত্যু হল; তাতে লোক-  
বিলাকে ইকুৰিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলত তেওঁৰ  
পুত্ৰ পীনহচক দিয়া সিবিয়াত তেওঁক মৈদাম  
দিলে।

## বিচায়কর্তাবিলাকৰ বিবরণ।

কনানীয়াবিলাকে সৈতে ইস্ৰায়েলে যুদ্ধ কৰা।

১ যিহোচূদাৰ মৃত্যুৰ পাছে ইস্ৰায়েলৰ  
সন্তানবিলাকে যিহোৱাক সুধিলে, কনানীয়া-  
বিলাকৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিবলৈ, সিহঁতৰ অস্থিতে  
২ আমাৰ মাৰ্গৰ প্ৰথমে কোন যাব? তাতে যিহো-  
৩ ৱাই কলে, যিহূদা যাব; দেখা, ময় তেওঁৰ

৩ হাতত দেশ সমৰ্পণ কৰিলোঁ। পাছে যিহূদাই  
আপোন ভায়েক চিমিয়োনক কলে, তুমি মোৰ  
নিৰূপিত অংশলৈ মোৰ লগত আই, আমি  
কনানীয়াহঁতে সৈতে যুদ্ধ কৰোঁ; পাছে যয়ো  
তোমাৰ নিৰূপিত অংশলৈ তোমাৰ লগত যাম।  
৪ তাতে চিমিয়োন তেওঁৰ লগত গল। পাছে যিহূদা



আগত প্রণিপাত করিছিল ; সিবিলাকর ওপর-  
শিত্ত্ববিলাকে যিহোৱার আজ্ঞা পালন করি যি  
পথে গমন করিছিল, সিবিলাকে সেই ঘরে  
বচলি সেই পথর পরা বেগতে বাহির হল ।

১৮ আর যিহোৱাই যেতিয়া সিবিলাকর নিমিত্তে  
কোনো বিচারকর্তা উৎপন্ন করিছিল, তেতিয়া  
তেওঁ সেই বিচারকর্তার লগত থাকি, সেই  
বিচারকর্তা জীয়াই থকাটোকে শত্রুবোরর হাতর  
পরা সিবিলাকক দিষ্টার করিছিল ; কারণ,  
উপদ্রব আর তাড়না কর্তোতাবিলাকর আগত  
সিবিলাকে কেঁকোৱা দেখি যিহোৱার দয়া জন্মি-  
ছিল ।

১৯ কিন্তু পাছত সেই বিচারকর্তা মরিলেই,  
সিবিলাকে ঘুরি, ইতর দেহতাবোরক পূজা  
করিবর নিমিত্তে আর সেইবোরর আগত প্রণি-  
পাত করিবর নিমিত্তে সেইবোরর পাছত চলা  
কথাত আপোনাবিলাকর ওপরশিত্ত্ববিলাকত-  
কৈয়ো দুরাচারী হয় ; সিবিলাকে আপোন  
আপোন কুস্কর্ম আর অদমন আচার ব্যবহার

২০ একেরিও নেড়ে । তাতে ইশ্রায়েলর বিরুদ্ধে  
যিহোৱার ক্রোধ জলি উঠিলে তেওঁ কয়, ময়  
ইবিলাকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক আদেশ করা মোর  
নিরুন্নী এই জাতিয়ে উল্লঙ্ঘন করিলে, মোর

২১ বাক্যলৈ কাণ নিগিলে ; এই হেতুকে যয়ো,  
যিহোৱাই আপোনার মরণর কালত যি যি  
প্রজাতিক অবশিষ্ট রাখি গল, ইবিলাকর  
আগর পরা সিইতর মাঝর আর কাকো দূর

২২ নকরিম । যেনেকৈ ইবিলাকর পূৰ্বপুরুষবিলাকে  
যিহোৱার পথত চলি তেওঁর আজ্ঞা পালন  
করিছিল, তেনেকৈ ইবিলাকেও করে নে নকরে,  
ইয়াকে জানিবর নিমিত্তে, সেই জাতিবিলাকর

২৩ দ্বারায় ময় ইশ্রায়েলক পরীক্ষা করি চাওঁ । এই  
বুলি যিহোৱাই সেই জাতিবিলাকক শীঘ্রে  
নেথেনি, আর যিহোৱার হাততে সমর্পণ নকরি  
অবশিষ্ট রাখিলে ।

৩ ইশ্রায়েলর মাঝত যিহান লোকে কনানর  
আটাই রণ নেজানিছিল, সিমান লোকক

২ পরীক্ষা করি চাবর নিমিত্তে, আর ইশ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর ভাবিবংশই, বিশেষকৈ রণর  
কথা আগৈয়ে নজনাবিলাকে রণ শিকি জানিবর  
অভিপ্রায়েরেহে যিহোৱাই এই এই জাতিক

৩ অবশিষ্ট রাখিলে ; পলেকীয়াবিলাকর পাঁচ  
জন অশিপতি, আর বাল-হমোণ পর্ততরে পরা  
হমাতর প্রবেশস্থানলৈকে সকলো কনানীয়া,  
চীদোনীয়া, আর লিবানোন পর্তত বাস করা

৪ হিবীয়াবিলাক । যিহোৱাই সিবিলাকর ওপর-  
শিত্ত্ববিলাকক মোচির দ্বারায় দিয়া আজ্ঞা  
সিবিলাকে যানে নে নেমানে ইশ্রায়েলক পরীক্ষা  
করি তাকে জানিবর নিমিত্তে ইহঁত অবশিষ্ট

৫ হল । তাতে ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে সেই  
কনানীয়া, হিবীয়া, ইমোরীয়া, পরিকীয়া,  
হিবীয়া, আর যিযুচীয়া লোকবিলাকর মাঝত  
৬ বাস করিলে ; আর সিইতর জীয়াইবিলাকক  
বিন্ধা করিবলৈ, আর সিইতর লয়াবিলাকে  
সৈতে আপোন আপোন জীয়াইবিলাকক বিয়া  
কিবলৈ, আর সিইতর দেহতাবোরক পূজা করি-  
বলৈ ধরিলে ।

অরামীয়া আর মোরাবীয়াবিলাকর উপদ্রবর পরা  
ইশ্রায়েলর উদ্ধার ।

৭ পাছে ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার  
সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে, আর আপোনা-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাক পাছরি বাল দেহতাবোরক  
আর আচোৱা দৃষ্টিবোরক পূজা করিলে ।

৮ এই হেতুকে ইশ্রায়েললৈ যিহোৱার ক্রোধ জলি  
উঠাত, তেওঁ সিবিলাকক অরাম-মহরিয়মর রজা  
কূচন-রিচাথিয়মর হাতত বেচি শেলালে ; আর  
ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে আট বছরলৈকে কূচন-

৯ রিচাথিয়মর অধীন হৈ থাকিল । পাছে ইশ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে যিহোৱার আগত কাতরোক্তি  
করিলত, যিহোৱাই ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
নিমিত্তে এজন উদ্ধারকর্তা কালেবর ভায়েক

১০ কননর সন্তান অথনীয়েলক উৎপন্ন করিলে ;  
সেই জনে সিবিলাকক উদ্ধার করিলে । আর  
যিহোৱার আজ্ঞা তেওঁর ওপরত স্থিতি হোৱাত,  
তেওঁ ইশ্রায়েলর সোধবিচার করিলে ; আর  
তেওঁ যুদ্ধলৈ ওলাই গলত, সেই অরামীয়া রজা

কূচন-রিচাথিয়মক যিহোৱাই তেওঁর হাতত  
সমর্পণ করিলে ; আর কূচন-রিচাথিয়মর ওপরত  
১১ তেওঁর হাত বলদ্বান হৈ উঠিল । তাতে চল্লিশ  
বছরলৈকে দেশ সুখিলৈ থাকিল । পাছে কননর  
সন্তান অথনীয়েলর মৃত্যু হল ।

১২ পাছে ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার  
সাক্ষাতে পুনরায় কু-আচরণ করিলে ; এই  
হেতুকে, সিবিলাকে যিহোৱার দৃষ্টিত কু-আচরণ  
করাত, যিহোৱাই মোরাবর রজা ইশ্লোনক ইশ্রা-

১৩ য়েলর অধিতে সবল করিলে । ইশ্লোনে অজোনর  
সন্তানবিলাকক আর অমালেকক আপোনার  
লগত গোটাই লৈ আহি ইশ্রায়েলক আঘাত

১৪ করি খজুরপুৰ অধিকার করিলে । তাতে ইশ্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকে অঁঠের বছরলৈকে মোৱা-  
১৫ বীয়া ইশ্লোন রজার অধীন হৈ থাকিল । পাছে  
ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার আগত  
কাতরোক্তি করিলত, যিহোৱাই সিবিলাক  
নিমিত্তে উদ্ধারকর্তা বিন্যামীনর কৈদর গেরার

পুত্র বাঁওহতীয়া এহুদক উৎপন্ন করিলে ; আর  
ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকে মোরাবর রজা ইশ্লো-

১০ মর ওচরলৈ তেওঁৰ দ্বাৰায় কিবা উপহাৰ পঠাই  
১১ দিলে। এহুদে আপোনাৰ নিমিত্তে এখন এহাত  
দীঘল দুবৰীয়া তয়োৱাল গঢ়াইছিল, আৰু  
আপোনাৰ সোঁ করতনত কাপড় তলত তাক  
১২ বাধি লৈছিল। পাছে তেওঁ মোহাবৰ ইয়োন  
ৰজাক সেই উপহাৰ দিলে; সেই ইয়োন অতি  
১৩ ধনুৰ মানুহ আছিল। আৰু তেওঁ উপহাৰ  
দি এটাৱাৰ পাছে, উপহাৰ অন্য লোকক বিদায়  
১৪ দিলে। কিন্তু তেওঁ নিজে সিংগালত থকা নকচা  
কটা শিলবোৱৰ ওচৰৰ পৰা ঘূৰি আহি কলে,  
হে মহাৰাজ, আপোনাৰ আগত মোৰ এটা  
ওপুত কথা আছে; পাছে ৰজাই মনে মনে  
থাকি বুলি কলত, তেওঁৰ ওচৰত থিয় হৈ থকা  
১৫ সকলো মানুহ বাহিৰলৈ গল। সেই সময়ত  
ৰজাই ওপৰতলৈ এটা বতাহ লোৱা খোঁটালি  
কলে বহি আছিল; তাতে এহুদে তেওঁৰ  
ওচৰলৈ চাপি গৈ কলে, আপোনাক ঈশ্বৰ এটা  
১৬ বাৰু মোৰ কব লগা আছে; তেতিয়া তেওঁ  
১৭ আপোনাৰ আসনৰ পৰা উঠিল। তাতে এহুদে  
বাঁও হাত মেলি, সোঁ করতনৰ পৰা সেই তয়ো-  
১৮ ৱাল লৈ তেওঁৰ পেটত এনেকৈ খোঁচ মাৰিলে,  
১৯ যে, তয়োৱাল নালে সৈতে পেটত সোমাল; আৰু  
তয়োৱালখন তেলে ঢাকি ধৰিলে, কিয়নো তেওঁ  
ইয়োনৰ পেটৰ পৰা তয়োৱাল নুলিয়ালে;  
২০ আৰু সেয়ে বাহিৰৰ দুৱাৰে বাহিৰ হল। পাছে  
এহুদে বাহিৰ হৈ বাৱাঙালৈ আহি, সেই বতাহ  
লোৱা খোঁটালিৰ দুৱাৰ ঝপাই, তেওঁক ভিতৰত  
২১ ৰৈ চাবি মাৰিলে। পাছে তেওঁ বাহিৰ ওলাই  
গলত, ৰজাৰ দাসবিলাকে আহি সেই বতাহ  
লোৱা খোঁটালিৰ দুৱাৰ বন্ধ দেখি কলে, ৰজাই  
অৱশ্যে বতাহ লোৱা খোঁটালিৰ ভিতৰত ভৰি  
২২ ঢাকিছে। পাছে সিহঁতে বাট চাই বহু বেলি  
থাকি আমনি লাগি বতাহ লোৱা খোঁটালিৰ  
দুৱাৰ ৰজাই নেমেলা দেখি, চাবি লৈ দুৱাৰ  
মেলি আপোনাৰিলাকৰ প্ৰত্যেক মৰি পড়ি থকা  
২৩ দেখিলে। সিহঁতে পলম কৰা কালত এহুদে  
পলাই নকচা কটা শিলবোৰ পাৰ হৈ চিয়ীৰালৈ  
২৪ গৈ থকা পালে। সেই ঠাই পাই ইকুৱিম  
পৰ্বতত শিকা বজালে; পাছে ইয়াৱেলৰ  
সভানবিলাকে তেওঁ সৈতে পৰ্বতৰ পৰা নামো-  
২৫ তে, তেওঁ সিবিলাকৰ আগে আগে চলিল।  
২৬ তেওঁ সিবিলাক কলে, মোৰ পাছে পাছে আহি  
থকা; কিয়নো যিহোৱাই তোমালোকৰ শত্ৰু  
মোহাবীয়াইতক তোমালোকৰ হাতত দিলে।  
তেতিয়া সিবিলাকে তেওঁৰ পাছে পাছে নাগি  
গৈ মোহাবৰ সম্মুখত যক্ষ্মৰ পাৰবাটবোৰ  
হাত কৰি লৈ এগি মানুহকো পাৰ হৈ সিগিলে।  
২৭ সেই কালত সিবিলাকে মোহাবৰ প্ৰায় দহ

হাজাৰ লোকক বধ কৰিলে; সিহঁত সকলো  
শত্ৰু আৰু বীৰপুৰুষ; সিহঁতৰ কোনেও  
২৮ নিভাৰ নেপালে। এই ৰূপে সেই দিনা ইয়া-  
২৯ ৱেলৰ দ্বাৰায় মোহাবক বশীভূত কৰা হল।  
পাছে আশী বছৰলৈকে দেশ সুস্থিলে থাকিল।  
৩০ তেওঁৰ পাছত, পৰু খেদোৱা বাৱিৰে পালে-  
৩১ ঈয়াবিলাকৰ হৃদয় লোকক বধ কৰা অনাতৰ  
পুৰ চহৰৰ ওপৰত হল; তেওঁ ইয়াৱেলক  
নিভাৰ কৰিলে।

যাবীৰ ৰজাৰ উপহাৰৰ পৰা ইয়াৱেলৰ উদ্ধাৰ।

৪ এহুদ মৱাৰ পাছত, ইয়াৱেলৰ সভান-  
বিলাকে যিহোৱাৰ দৃষ্টিত আকৌ কু-আচৰণ  
২ কৰিলে। তাতে যিহোৱাই হাতোৱত শাসন কৰা  
কনানীয়াবিলাকৰ ৰজা যাবীৰৰ হাতত সি-  
বিলাকক বেচিলে; হৰোচৎ-গোয়ামত থকা  
৩ চীচৰা সেই ৰজাৰ সেনাপতি আছিল। পাছে  
ইয়াৱেলৰ সভানবিলাকে যিহোৱাৰ আগত  
কাঁচকোৱা কৰিলে; কিয়নো, সেই সেনাপতিৰ  
নশ লোহাৰ ৰথ থকাত তেওঁ বিশ বছৰলৈকে  
ইয়াৱেলৰ সভানবিলাকক বড়কৈ উপহাৰ  
কৰিছিল।

৪ সেই সময়ত লপ্পীদোৱৰ আৰ্য্য দবোৱা  
নামেৰে ভাববাদিনীয়ে ইয়াৱেলৰ বিচাৰ কৰি  
৫ ছিল। তেওঁ ইকুৱিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলত, ৰামা  
আৰু বেৎ-এলৰ মাৰুত থকা দবোৱাৰ খৰ্জুৰ  
নামেৰে খৰ্জুৰ গছৰ তলত বহে, আৰু বিচাৰ  
অৰ্থে ইয়াৱেলৰ সভানবিলাকে তেওঁৰ ওৱিলৈ  
৬ উঠি যায়। পাছে তেওঁ মানুহ পঠাই নগ্ৰালীৰ  
কেদৰুৰ পৰা অবিমোহৰ পুৰ বাৱাকক মাতি  
আনি কলে, বোলে, তুমি নগ্ৰালীৰ আৰু অ-  
৭ নুৱৰ সভানৰ দহ হাজাৰ লোকক লগত লৈ  
ডাবোৰ পৰ্বতলৈ চাপি যোৱা, এই বুলি ইয়া-  
৮ ৱেলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই জানো আজ্ঞা কৰা  
৯ মাই; আৰু মৱ যাবীৰৰ সেনাপতি চীচৰাক,  
তেওঁৰ ৰথ আৰু তেওঁৰ লোকসমূহক কীচোন  
নদীৰ ওচৰত তোমাৰ ওৱিলৈ চপাম, আৰু  
১০ মৱ তোমাৰ হাতত তেওঁক সমৰ্পণ কৰিম। তেতিয়া  
বাৱাক তেওঁক কলে, তুমি যদি মোৰ লগত  
যোৱা, তেনে হলে ময় যাম; কিন্তু তুমি মোৰ  
১১ লগত নগলে, ময় মেযাওঁ। তেওঁ কলে, ময়  
অৱশ্যে তোমাৰ লগত যাম; কিন্তু তোমাৰ এই  
১২ যুদ্ধযাত্ৰাত তোমাৰ যশ নহব; কিয়নো যিহো-  
১৩ ৱাই চীচৰাক এজনী তিৱতাৰ হাতত বেচিব।  
তাৰ পাছে দবোৱাই উঠি বাৱাকক সৈতে কেদ-  
১৪ ৰলৈ গল। পাছে বাৱাক অৱশ্যে আৰু নগ্ৰা-  
লীক কেদৰলৈ মাতি খোটাৰি আনাত, দহ হাজাৰ  
লোক তেওঁৰ পাছে পাছে উঠি গল, আৰু

- ১১ দ্বোরাও তেওঁর লগত গল। সেই কালত কেনীয়া হেবরে কেনীয়াবিলাকর পরা, মোচির শহরক হোববর সন্ধানবিলাকর পরা বেলেগ হৈ কেদচর ওচরর চনদীযত থকা এলোন গছলৈকে
- ১২ আপোনার ভাষু তরিছিল। পাছে অবীনোরমর পুত্র বারাক তাবোর পর্তত উঠিল, এই
- ১৩ সংবাদ পাই, চীচরাই আপোনার সকলো রথ অর্থাৎ আপোনার মশ লোহার রথ, আর সকলো লোকক গোটাই লৈ হরোচৎ-গোয়ীমর পরা
- ১৪ কৌচোন নদীর ওচরলৈ আহিল। তেতিয়া দবো-রাই বারাকক কলে, উঠা; কিয়নো আজিয়েই যিহোৱাই চীচরাক তোমার হাতত দিলে; যিহোৱা জানো তোমার আগত বুদ্ধলৈ ওলোৱা নাই? তেতিয়া বারাক আর তেওঁর পাছে পাছে যোৱা দহ হাজার লোক তাবোর পর্ততর পরা
- ১৫ নাগিল। পাছে যিহোৱাই চীচরাক, তেওঁর সকলো রথ আর তেওঁর গোটেই সৈন্যসামন্তক বারাকর আগত তরোৱালর ধারে ধৈচেইকৈ যট্টবালে; তাতে চীচরাই রথর পরা নাগি খোজ
- ১৬ কাড়ি পলাল। কিন্তু বারাকে হরোচৎ-গোয়ীম-লৈকে তেওঁর সকলো রথ আর সৈন্যসামন্তর পাছে পাছে খেদি গল; আর চীচরার সকলো সৈন্য তরোৱালর ধারত পড়িল, এজনো লেব নেখাকিল।
- ১৭ কিন্তু চীচরাই খোজ কাড়ি সেই কেনীয়া হেবরর তিরুতা যালেৱর ভাষুলৈ পলাল; কিয়নো সেই সময়ত হাচোরর যাবীন রজারে আরু কেনীয়া
- ১৮ হেবরর বংশরে মিলি আছিল। আরু যালেৱে চীচরাক আগ বড়াই আনিবলৈ ওলাই গৈ তেওঁক কলে, হে মোর প্রভো, ভিতরলৈ আহোক, মোর গুরিলৈ ভিতরলৈ আহোক, ভয় নকরিব; তাতে চীচরাই তেওঁর গুরিলৈ ভাষুর ভিতরলৈ গলত, তেওঁ এখন কহল কাপড়েরে তেওঁক ঢাকিলে।
- ১৯ তেতিয়া চীচরাই তেওঁক কলে, বিনয় করোঁ, পান করিবলৈ মোক অলপ পানী দিয়া; কিয়নো মোর শিয়াহ লাগিছে। তাতে তেওঁ গাখীর মোট মেলি পান করিবলৈ দি তেওঁক ঢাকি
- ২০ রাখিলে। পাছে চীচরাই তেওঁক কলে, তুমি ভাষুর দুৱারমুখত থিয় হৈ থাকা; যদি কোনো মানুষে আহি তোমাক সোধে, যে, ইয়াত কোনো মানুষ আছে নে? তেতিয়া তুমি কবা, কোনো নাই।
- ২১ তার পাছে হেবরর তিরুতা যালেৱে ভাষুর এটা খুঁটি আরু হাতুড়ি হাতত লৈ মনে মনে তেওঁর ওচরলৈ গৈ, তেওঁর কুমত সেই খুঁটি মারিলে, আরু খুঁটিটো বুর সরকি মাটিত সোমাল; তারপৰ তেওঁ ভাগর লাগি বড় টোপনি
- ২২ গৈছিল। এই রূপে তেওঁ মরিল। পাছে বারাকে চীচরার পাছে পাছে খেদি আৱৌতে, যালেৱে

বাহির ওলাই আগ বাড়ি গৈ তেওঁক কলে, আঁহী, তুমি যি মানুষক বিচারিছা, মর তেওঁক দেখুৱাই দিওঁ; তাতে বারাকে তেওঁর ভাষুতলোমাই দেখিলে, চীচরা। মরি পড়ি আছে, আর তেওঁর

২৩ কুমত খুঁটি মরা আছে। এই রূপে যিহোৱাই সেই দিনা কমানীয়া যাবীন রজাক ইয়াৱেলর সন্ধানবিলাকর আগত বশীভূত করিলে। পাছে

২৪ ইয়াৱেলর সন্ধানবিলাকে কমানীয়া রজা যাবীনক সংহার নকৰালৈকে কমানীয়া যাবীনর বিরুদ্ধে সিবিলাকর হাত কমে প্রবল হৈ উঠিল।

ববোরর গীত।

- ৫ সেই দিনা দবোৱা আরু অবীনোরমর পুত্র বারাকে এই গীত গালে,
- ২ ইয়াৱেলর মাকত নায়কবিলাক আগ হৈ গল, লোকবিলাকে ইচ্ছা-মনেরে আপোনাবিলাকক উৎসর্গ করিলে;
- এই হেতুকে যিহোৱার ধন্যবাদ করা।
- ৩ হে রজাসকল, শুনো, হে অধিপতিবিলাক, কাণ পাতা;
- ময় ময়েই যিহোৱার উদ্দেশে গান করোঁ;
- ময় ইয়াৱেলর ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে প্রশংসার গীত গাওঁ।
- ৪ হে যিহোৱা, তুমি চেয়ীরর পরা ওলাই অহা কালত,
- তুমি ইদোম দেশর পরা যাত্রা করা সময়ত,
- পৃথিবী কঁপিল, আরু আকাশে টোপাটোপে বরষালে,
- এনে কি, মেঘবোৱে টোপাটোপে জল বরষালে।
- ৫ যিহোৱার সাক্ষাতে পর্ততবিলাক পমি বৈ গল,
- এনে কি, ইয়াৱেলর ঈশ্বর যিহোৱার সাক্ষাতে সেই চীনয়ো পমি বৈ গল।
- ৬ অনাতর পুত্র চম্বরর সিনত,
- যালেৱর দিনত রাজ-আলিবোর এড়া পড়িছিল;
- পথিকবোৱে বেঁকা সুরুকীয়া বাটেদি গৈছিল।
- ৭ ময় দবোৱা উৎপন্ন মহলৌমানে,
- ময় ইয়াৱেলর মাকত মাড় হৈ উৎপন্ন ন-হলৌমানে,
- ইয়াৱেলর মাকত গাৱবোর এড়া পড়িল, সেইবোৱ এড়া পড়িল।
- ৮ লোকবিলাকে নতুন দেহভা মনোমীত করিছিল;
- তেতিয়া নগরর দুৱারত বুদ্ধ লাগিল;
- ইয়াৱেলর চল্লিশ হাজার লোকর মাকত,

- এখন চাল, বা এশাত জাতি জানো দেখা  
সেছিল ?
- ১০ বিবিলাকে গ্রজাবিলাকর মাখত ইন্দ্রা-মমের  
আশোনাবিলাকক উৎসর্গ করিলে,  
ইন্দ্রায়েলর এনে অধ্যক্ষবিলাকলৈ মোর মন  
আকর্ষিত হৈছে ;
- ১০ তোমালোকে যিহোৱার ধর্মাবাদ করা ।  
হে বন্য গাৱত উঠোঁতাভাসকল,  
হে দলিচাত বহোঁতাভাসকল,  
আর হে বাটত কুরোঁতাভিলাক, তোমালোকে  
ইয়ার বিষয়ে কোৱা ।
- ১১ পানী তোলা যাটত, ধর্মুর্জরবিলাকর জমির  
পরা দুইতত,  
লোকবিলাকে যিহোৱার ধর্মকাব্য,  
ইন্দ্রায়েলত করা তেঁওঁর শাসনর ধর্মকাব্য-  
বিলাক বর্ণাইছে ।  
সেই কালত যিহোৱার গ্রজাবিলাক নগরর  
দুৱারলৈ মাঝি গল ।
- ১২ হে দ্বোৱা, সার পোৱা, সার পোৱা ;  
সার পোৱা, সার পোৱা, পীত গান করা ;  
হে বারাক, উঠা, হে অবীলোৱমর পুত্র,  
তুমি বন্দী করাবোরক বন্দী করি লৈ  
যোৱা ।
- ১৩ সেই কালত গ্রহাম লোকবিলাকর অৱশিষ্ট  
ভাগ আর লোকবিলাক নামিল ;  
যিহোৱা মোর কলীয়া হৈ বীরবোরর অহিতে  
মাঝি আছিল ।
- ১৪ ইকরিফর মাকর পরা অমালেকত শিপা ধরা-  
বিলাকো নামি আছিল ;  
তোমার লোকবিলাকর মাখত তোমার পাছে  
পাছে বিন্যাসীন আছিল ;  
মাখীর মাকর পরা অধ্যক্ষবিলাক,  
আর জবুসর মাকর পরা সৈন্যগণমাঝারী  
হও বহোঁতাভিলাক নামিল ।
- ১৫ দ্বোৱার লগত ইচাখর মুখবিলাক  
আছিল ;  
ইচাখর যেমে, বারাকো জেমে ;  
তেঁওঁর পাছে পাছে লোকবিলাক পীত্রে উপ-  
ত্যক্তলৈ নামিল ।  
রবেণর জুরীবোরর ওতরত বড় বড় লক্ষ্য  
করা হল ।
- ১৬ তুমি মের-রক্ষোবিলাকর কাঁহার শব্দ  
শুনিবলৈ,  
মের গভীর মাখত কেলেই বহি থাকিলা ?  
রবেণর জুরীবোরর ওতরত বড় বড় চিন্তা  
করা গল ।
- ১৭ মিলিরহ যক্ষর শিপারে থাকিল ;  
আর দান কিং আহাজত রল ?

- আচরে সন্তুর তীরত বহি থাকিল,  
আর আপোন স্বরকোরত রল ।
- ১৮ জবুস মরণলৈকে প্রাণক তুচ্ছজান করা  
লোক,  
আর মন্তালাও রণস্থলি ওখ চাইবোরত  
প্রাণক হেরজান করা লোক ।
- ১৯ রজাবিলাকে আহি যুদ্ধ করিলে ;  
সেই কালত বগিকো পানীর কোবত থকা  
ভানকত,  
কমানর রজাবিলাকে রণ করিলে ;  
সিবিলাকে এতোখর রূপো লবলৈ মেলিলে ।  
আকাশমণ্ডলর পরা বৃদ্ধ হল ;  
আপোন আপোন পথত তরাবিলাকেও  
চীত্ৱার বিরুদ্ধে রণ করিলে ।
- ২০ কীচোম নদীয়ে সিহঁতক উঠাই মিলে ;  
প্রাচীন নদী সেই কীচোম নদীয়েই সিহঁতক  
উঠাই মিলে ।  
হে মোর মন, তুরি উৎসাহেরে আগ বাঢ়া ।
- ২১ তেঁড়িয়া, যোঁড়া লড়ুৱাই নিয়াত,  
সিবিলাকর বীরবিলাকে যোঁড়া লড়ুৱাই  
নিয়াত,  
যোঁড়ার খুরা বাজিল ।
- ২২ যিহোৱার দূতে কেহে, তোমালোকে মেৱো  
জক শাও দিয়া,  
তার নিবাসীবিলাকক অত্যন্ত শাও দিয়া ;  
কিয়নো যিহোৱার সহায়র অর্থে সিহঁত  
অহা নাই,  
বীরবিলাকর বিরুদ্ধে যিহোৱার সহায়র  
অর্থে সিহঁত নাইল ।
- ২৩ কেনীয়া হেবরর ভাৰ্যা যায়ল,  
ভিন্নতাবিলাকর মাখত বন্যা ;  
তাহুত থাকোঁতা ভিন্নতাবিলাকর ভিতরত  
তেঁওঁ বন্যা ।
- ২৪ তেঁওঁক পানী খুজিলত, তেঁওঁ গাখীর দিলে ;  
তেঁওঁ রাজযোগ্য পাত্রত বৈ আনি দিলে ।
- ২৫ তেঁওঁ খুঁটিটলৈ আপোমার হাত মেলিলে,  
আর মিজীর হাতুড়িটলৈ সোঁ হাত বহালৈ ;  
তেঁওঁ চীত্ৱাক হাতুড়িহে মাঝিলে,  
তেঁওঁর বুর সরকাই শেলালে ;  
এনে কি, তেঁওঁ বিজি তেঁওঁর কুম কুটাই  
শেলালে ।
- ২৬ তেঁওঁর তরিত তেঁওঁ আঁঠু পারিলে, দীঘল  
মিলে, পড়ি থাকিল ;  
তেঁওঁর তরিত তেঁওঁ আঁঠু পারিলে, দীঘল  
মিলে,  
তেঁওঁ আঁঠু পরা চাইতে মরা পড়িল ।  
চীত্ৱার হাতুৱে মিলিকি দুৱাৱদি চাই  
চিৱরি কলে,

তেওঁ খিলকির চিলিডিয়েদি চিরির কলে,  
তেওঁর রথ আহিবলৈ কির ইমান পলম  
হৈছে ?

২১ তেওঁর রথর চক কির ধীরে ধীরে চলিছে ?  
তেওঁর আনবৃত্তী লিগিরাবিলাকে তেওঁক উত্তর  
করিলে,

৩০ এনে কি, তেওঁ নিজকে নিজে উত্তর দিলে,  
সিবিলাকে লুটব্র্য পাইছে নহয় ?  
সিবিলাকে তাক ভাগ করি লৈছে নহয় ?  
প্রভিন পুরুষে এজনী দুজনী ছোৱালী,  
লুটি অনা নানা বরদীয়া বজ্র,  
লুটি অনা নানা বরদীয়া কাচেপি বন করা  
বজ্র,

লুট করি অনা, লোকর ভিত্তি পিছা দুই  
কিম্বারে কাচেপি বন করা নানা বরদীয়া  
বজ্র চীতরাই জানে পোৱা নাই ?

৩১ হে যিহোৱা, তোমার সকলো শত্রু সেই দরে  
বিনষ্ট হওক ;

কিন্তু তেওঁক প্রেম করোঁতাবিলাক নিজ প্রতা-  
পেরে উদয় হোৱা সুখর নিচিনা হওক।

পাছে চল্লিশ বছরলৈকে দেশ সুখিলে থাকিল।

মিদিয়নীয়র উপদ্রৱর পরা উদ্ধার করিবলৈ

গিদিয়োনক আমন্ত্রণ করা।

৬ পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহো-  
ৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলত, যিহোৱাই  
সিবিলাকক মিদিয়নর হাতত লাভ বছরলৈকে

২ সোধাই দিলে। তাতে, ইজ্রায়েলর ওপদ্রৱ মিদিয়-  
নর হাত প্রবল হলত, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
মিদিয়নর ভয়ত পৰ্বতর মাথত থকা গম্ভর,

৩ গহাই, আর দুৰ্গম চাইবোর সুগত করিলে। ইজ্রা-  
য়েলে কঠিরা সিঁচাৱ পাছে, সেই মিদিয়নীয়া,

অমালেকীয়া, আর পূব দেশর লোকবিলাক  
আছে; আর সিঁহতে সিবিলাকর বিরুদ্ধে আহি,

৪ সিবিলাকর সমুখত ছাউনি পাতি যচালৈকে  
কুপিত উৎপন্ন হোৱা সকলো শস্য নষ্ট করে, আর

ইজ্রায়েল দেশত হোৱা বজ্র, আর মের, গরু, কি  
৫ গাধ একোকে নেড়ে। কারণ সিঁহতে আপোন

আপোন পশু আর ভাষু লগত লৈ আছে,  
বাহুল্যর কারণে কড়িৱর জাকর দরে আছে ;

সিঁহত আর সিঁহতর উট অসংখ্য আছিল; আর  
উচ্ছন্ন করিৱর অৰ্থে সিঁহতে দেশত সোমায়।

৬ তাতে ইজ্রায়েল মিদিয়নর আগত অভিয  
বলহীন হোৱাত, ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
যিহোৱালৈ কাতরোক্তি করিলে।

৭ ইজ্রায়েলর লন্ডানবিলাকে মিদিয়নর কারণে

৮ যিহোৱাৱ আগত কাতরোক্তি করিলত, যিহো-  
ৱাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর ওচরলৈ এজন

ভাববাদী পঠালে; আর তেওঁ সিবিলাকক কলে,  
ইজ্রায়েলর ইশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময়

২১ তোমালোকক মিছরর পরা আশিলোঁ, বন্দী-ঘরর  
গুৱা উলিয়াই আশিলোঁ, আর মিচরীয়াইতর

হাতর পরা, তোমালোকক উপদ্রৱ করাবোর  
হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার করিলোঁ, আর

তোমালোকক আগর পরা সিঁহতক দূর করি,  
১০ সিঁহতর দেশ তোমালোকক দিলোঁ। আর

তোমালোকক কৈছিলোঁ, ময় তোমালোকর ইশ্বর  
যিহোৱা; তোমালোকক যি ইযোৱীয়বিলাকর

দেশত বাস করিছা, সিঁহতর দেৱতাবোৱলৈ  
জয় নকরিবা। কিন্তু তোমালোকে মোৱ বাকা

দুস্তনিল।

১১ পাছে যিহোৱাৱ দূত আহি, অবীয়েজীয়া  
যোৱাচ গৱাকী হোৱা অকাত থকা এলা গম্ভ-

জোপাৱ তলত বহিল; সেই কালত তাৱ পুত্ৰ  
মিঙ্গিলোনে মিদিয়নীয়াইতর পরা শস্য রক্ষা

করিৱর অৰ্থে ত্রাকাকুত্ত বেঁহ ধান মাৱি আছিল।  
১২ তেতিয়া যিহোৱাৱ দূতে তেওঁক দশন দি কলে,

হে বহাবীৱ, যিহোৱা তোমার লগত আছে।  
১৩ গিদিয়োনে তেওঁক কলে, হায় হায়, হে মোৱ

প্রজা, যিহোৱা যদি আমাৱ লগত আছে, তেহে  
আমালৈ কিয় এই সকলো ঘটিল ? যিহোৱাই

আমাক মিছর দেশর পরা আশিলে নে ? এই বুজি  
আমার ওপৱসিতুবিলাকে তেওঁর যি সকলো

আশ্চরিত কৰ্ম্মর কথা আমাক কৈছিল, সেৱে  
কতা ? কিন্তু এতিয়া যিহোৱাই আমাক ত্যাগ

করি মিদিয়নীয়াবিলাকর হাতত সমৰ্পণ করিছে।  
১৪ তেতিয়া যিহোৱাই তেওঁলৈ কুপাদৃষ্টি করি তেওঁক

কলে, তুমি আপোনাৱ এই বলৱে গৈ, মিদিয়নর  
হাতর পরা ইজ্রায়েলক সিত্তাৱ করা; ময় তোমাক

১৫ পঠাইছোঁ নহর নে ? তাতে তেওঁ দৃঢ়ক কলে,  
হায় হায়, হে মোৱ প্রজা, ময় কিহেৱে ইজ্রা-

য়েলক সিত্তাৱ করিম ? দেখোক, মনচিৱ মাৰুত  
মোৱ গোষ্ঠী সকলোতকৈ দুৰ্বল, আর মোৱ

১৬ পিতৃবংশতো ময় আটাইতকৈ সর। তেতিয়া  
যিহোৱাই তেওঁক কলে, ময় নিশ্চরে তোমার

সঙ্গী হব; তাতে তুমি মিদিয়নক এখন মাণুহক  
১৭ মৱৱ দরে মাৱিবা। পাছে তেওঁ আকৌ দৃঢ়ক

কলে, ময় যদি আপোনাৱ দৃষ্টিত অদুৰহপ্রাপ্ত  
হৈছোঁ, তেহে আপুনিয়েই যে মোৱর লৈতে কথা

১৮ হৈছে, ইয়াৱ এক চিম বোক দিওক। বিনয়  
করোঁ, ময় যেতিয়ালৈকে মোৱ জেবেদা আশি

আপোনাৱ আগত উৎসৰ্গ নকরোঁহি, তেতিয়া-  
লৈকে আপুনি ইয়াৱ পরা নেবাৱ। তাতে দূতে

তেওঁক কলে, বাক, তুমি উলটি নাহামনে ময়  
১৯ থাকিব। তেতিয়া গিদিয়োন সিত্তাৱলৈ গৈ এটা

ছাপলী পোৱাষি সুগত করি, আর এক একা

আটাত্তর লৈ খম্বার বিধিরাটক কেইটামান  
 শিঠা বনাই, সেই বাস আদি এটা ভালিত  
 তরাই, আর জোল এটা পাছত লৈ, সেই এলা  
 গছোপার তললৈ তেঁওর গুটিলৈ আদি তেঁওক  
 ২০ দিলে। তাতে ইখর দূত তেঁওক কলে, এই  
 বাস আর এই খম্বার, মোহোতা শিঠাকেইটা  
 লৈ এই শিলর ওপরত বোহা, আর জোলখিনি  
 ভালি দিহা; তেঁওয়া তেঁওনেই রূপেই করিলে।  
 ২১ পাছে যিহোদার দূত তেঁওর হাতত থকা দণ্ড-  
 তালি আশ বচাই সেই বাস আর খম্বার  
 মোহোতা শিঠাখিনি স্পর্শ করিলে; তাতে সেই  
 শিলর পরা অগ্নি এলাই সেই বাস আর  
 শিঠাখিনি পুড়ি পেলালে। পাছে যিহোদার  
 ২২ দূত তেঁওর চকুর আশর পরা গল। তাতে  
 তেঁও যে যিহোদার দূত, গিদিরোনে তাকে  
 হুকি কলে, হায় হায়, হে প্রহু যিহোদা, মর  
 নখুখাসখু যি হে যিহোদার দূতক দেখিলা।  
 ২৩ তাতে যিহোদাই তেঁওক কলে, তোমার কুশল  
 ২৪ হওক, ভয় নকরিবা, ভুরি নয়রা। তার পাছে  
 গিদিরোনে সেই ঠাইতে যিহোদার অর্থে এটা  
 যজবেদি নির্মাণ করি তার মাংস যিহোদা-ভালোষ  
 [যিহোদার শাকি] রক্ষিলে; নেয়ে অব্যয়ে-  
 জীরাবিলক অকৃত আভিলৈক আছে।  
 ২৫ তার পাছে সেই রাতিতে যিহোদাই তেঁওক  
 কলে, তুমি আপোন শিড়র ততরা, অর্থাৎ  
 মাত বছর বরলীয়া ভিত্তর ততরাটো লোহা,  
 আর বাল দেহতার যি যজবেদি তোমার শিড়র  
 আছে, তাক ভাল, আর তার ওচরত থকা  
 ২৬ আচেরা দুর্ভিটো কাটি পেলোহা; আর এই দুর্গর  
 ঠিকত আপোন ইখর যিহোদার উম্মেনে পরি-  
 পাটিক এটা যজবেদি নির্মাণ করি, পাছত  
 সেই ভিত্তর ততরাটো লৈ, তুমি কাটি পেলার  
 লগা আচেরা দুর্ভির কাঠেরে হোবলি উৎসর্গ  
 ২৭ করা। তেঁওয়া গিদিরোনে আপোনার দাসবিলা-  
 কর মাকর দুই জনক আগত লৈ যিহোদার হাকা  
 অনুসারে কাঁকা করিলে; কিন্তু আপোনার  
 শিড়রপটল আর মগরত থকা লোকবিলাকলৈ  
 তার করার কারণে, তেঁও দিনর ভিতরত তাক  
 ২৮ নকরি, রাতি করিলে। পাছে মগর লোক-  
 বিলাক রাতিপুহাতে উঠি দেখিলে, যে, বালর  
 যজবেদি তলা, আর তার ওচরত থকা আচেরা  
 দুর্ভি কটা হল, অমর নতদুটক সজা যজবেদির  
 ওপরত ভিত্তর ততরাটো উৎসর্গ করা হল।  
 ২৯ তেঁওয়া গিদিরোনে ইটো সিটক কলে, এই কাম  
 কেনে করিলে? পাছে ভালটক রিজরি-বোহাত  
 লৈকে কলে, বোহাতর পুর গিদিরোনে ইয়াক-  
 ৩০ করিলে। তাতে মগরত থকা বাবুহবরে বোহা-  
 ৩১ ককল, তোমার পুত্র বাবিরোনে উলিয়াই

আন, নি মরিব লাগে; কিরনা নি বাসর  
 যজবেদি ভাঙিলে, আর তার ওচরত থকা  
 ৩২ আচেরা দুর্ভি কাটি পেলালে। তেঁওয়া বোহাতে  
 আপোনার বিরুদ্ধে যির হে থকা লোকবিলাকক  
 কলে, বালর পক্ষ হৈ তোমালোকেই বিবাদ  
 করিবা নে? তোমালোকেই আনো তাক উদ্ধার  
 করিবা? যি জনে তার পক্ষ হৈ বিবাদ করিব,  
 আজি রাতিপুহাই তার প্রাণদণ্ড হওক; বাল  
 যদি দেহকা হয়, তেহে নি আপোনার বিবাদ  
 আপুনি করোক; কিরনা তারেই যজবেদি  
 ৩৩ তলা হল। এই হেতুকে, বাল ইয়ার লগত  
 বিবাদ করোক, কিরনা ই তার যজবেদি  
 ভাঙিলে, নি এই কথা কৈ সেই বিনা গিদিরো-  
 নর মাংস বিতকাল রাখিলে।

গিদিরোনে বিদ্যরনীরহতক  
 পয়াম কর।

৩৪ সেই মগরত সকলো গিদিরোনার, অমানেলীয়া,  
 আর পূব দেশের লোকবিলাকে গোট বাই পার  
 হৈ আহি, বিত্তিরেল সমধলত ছাউনি পাতিলে।  
 ৩৫ তেঁওয়া যিহোদার আছা গিদিরোনক ছিটি  
 হল; তাতে, তেঁও শিলা বজালত, অব্যয়েলীয়া  
 লোকবিলাকে তার পাছত যাবলৈ গোট খালেহি।  
 ৩৬ আর তেঁও মগরির সকলো কললৈ দূত পঠালত,  
 লিবিলাকেও তেঁওর পাছত যাবলৈ গোট  
 খালেহি; পাছে তেঁও আয়ের, ব্রুকুল, আর  
 মগলীয়র মাকলৈ দূত পঠালত, লিবিলাকেও  
 ৩৭ ইবিলাকর লগ লবলৈ উঠি আহিল। তার পাছে  
 গিদিরোনে ইখরক কলে, তুমি যদি আপোন  
 বাক্য অনুসায়ে যোর হাতেরে ইয়ালেলক উদ্ধার  
 ৩৮ করিবা, জেহে দেখা, মর মক্কা মরা খলাত এটা  
 বেরর পরা কটা বোমখিনি থম; যদি অকল  
 সেই মোমর ওপরত মিয়র পড়ে, আর আটাই  
 ক্ষয়ী শুকামে থাকে, জেহে তোমার বাক্য অনু-  
 সায়ে তুমি যোর হাতেরে ইয়ালেলক উদ্ধার  
 ৩৯ করিবা, ইয়াক হুজিব। পাছে জেই রূপেই  
 ঘটিল; কিরনা তার পাছদিনা তেঁও একাতে  
 উঠি সেই মোক চেগি তার পরা পুরা এরাটি  
 ৪০ মিয়র উলিহালে। তেঁওয়া গিদিরোনে ইখরক  
 কলে, যোর বিরুদ্ধে তোমার জোখ একলিত  
 নহওক, মর কেহল আর এটা কথা কই; বিনয়  
 করী, মর মোমর দ্বারার আর এবার পরীক্ষা  
 চাই; এতিয়া অকল মোম শুকামে থাকে, আর  
 ৪১ সকলো মাজির ওপরত মিয়র পড়োক। পাছে  
 ইখর সেই রাতিও জেহে করিলে; কিরনা  
 অকল মোম শুকামে থাকিল, আর সকলো  
 ৪২ মাজির মিয়র পড়িল।

- ৭ পাছে বিরুজান-গিদিয়োন আর তেওঁর লগর সকলো লোকে রাতিপুহাতে উঠি হারোদ কুসুর ওচরত ছাউনি পাড়িল; তেতিয়া গিদিয়নর ছাউনি সিবিলাকর উত্তরকালে বোরি পর্বতর ওরিত সমধলত আছিল।
- ২ পাছে যিহোরাই গিদিয়োনক কলে, তোমার লগর লোকবিলাকর সংখ্যা ইমান অধিক, যে, ময় গিদিয়নক সিবিলাকর হাতত নিদিষ; যদি দিওঁ, তেহে ইশ্রায়েলে মোর অধিতে অহকার করি কব, ময় নিজ হাতেরে বিভার পালোঁ।
- ৩ এই হেতুকে তুমি লোকবিলাকর আগত এই কথা যোষণা করা, যি কোনো ভয়াতুর আর ভ্রাসনুক, সি উলটি যাওক, গিলিয়দ পর্বতর পরা ওচি যাওক; তাতে লোকবিলাকর মাকর পরা বাইশ হাজার লোক উতটি গল, কেবল দহ হাজার অরশিকি থাকিল।
- ৪ পাছে যিহোরাই গিদিয়োনক কলে, লোক-বিলাক এতিয়াও অধিক আছে; তুমি সিবিলাকক পানীর ওচরলৈ নমাই নিয়া; সেই চাইত ময় তোমার নিমিত্তে সিবিলাকক পরীক্ষা করি চাম। তাতে, যার বিষয়ে ময় তোমাক কম, যে, এই মানুষ তোমার লগত যাব, সি যাব; আর যার বিষয়ে ময় তোমাক কম, যে, এই মানুষ তোমার লগত
- ৫ মেযাব, সি মেযাব। তাতে, তেওঁ লোকবিলাকক পানীর ওচরলৈ নমাই লৈ গলত, যিহোরাই গিদিয়োনক কলে, যি কোনোরে কুসুর মিতিমাকৈ জিবারে পানী চেলেকি খাব তাক, আর যি কোনোরে পানী শিবলৈ আঁঠু পারি চাপরিব
- ৬ তাকো পুৰক রাখিবা; তাতে মুখলৈ হাত তুলি পানী চেলেকি খোহা মানুষ লেখত তিনি ন হল; কিন্তু আন সকলো লোকে পানী শিবলৈ
- ৭ আঁঠু পারি চাপরিলে। পাছে যিহোরাই গিদিয়োনক কলে, চেলেকি পানী খোহা এই তিনি ন লোকর দ্বারার ময় তোমালোকক উদ্ধার করিম, আর গিদিয়নীয়াইতক তোমার হাতত সমর্পণ করিম; আন সকলো লোক আপোন
- ৮ আপোন চাইলৈ ওচি যাওক। পাছে সিবিলাকে লোকবিলাকর খোহা বস্ত আর শিকাবোর ললে; আর গিদিয়ানে ইশ্রায়েলর আটাই মানুষক আপোন আপোন ভাঙলৈ যাবলৈ বিদায় দি, সেই তিনি ন মানুষ লগত রাখিলে। সেই সময়ত গিদিয়নর ছাউনি তার তলত সমধলত আছিল।
- ৯ পাছে সেই রাতি যিহোরাই তেওঁক কলে, উঠা, সেই ছাউনির বিরুদ্ধে আমি যোহা; কিয়নো ময় তোমার হাতত তাক সমর্পণ করিচলোঁ।
- ১০ যদি তুমি যাবলৈ ভয় করা, তেহে তোমার দাস পুরাক লগত লৈ ছাউনিতে নমাই যোহা;

- ১১ তাতে, নিহেত কি কম, তাক শুনি, ছাউনির বিরুদ্ধে যাবলৈ তোমার হাত নবল হৈ যাব। তেতিয়া তেওঁ আপোন দাস পুরাক লগত লৈ, ভালকৈ সাজু হৈ বহা লোকবিলাকর ছাউনির
- ১২ সমুখলৈ নারি গল। সেই গিদিয়নীয়ী, অহা-লেকীয়া, আর পূবদেশীর লোকবিলাক বাহ-লার কারণে কড়িকর লাকর দরে সমধলত পড়ি আছিল, আর নিহেতর উঠবোরো বাহলার কারণে ভীরত বহা বালির দরে অসংখ্য আছিল।
- ১৩ পাছে গিদিয়োন ওচরলৈ আছিলত, নিহেতর মাকর একনে আপোন লগরীয়াক এই অপোন কথা কৈছিল, দেখা, ময় এটা অপোন দেখিলোঁ, যে, যহর এটা শিঠা বাগরি গিদিয়নর ছাউনির মাকলৈ আছিল, আর রজার ভাঙুটোলৈ গৈ তাত খুলা খালে; তাতে তাহুটো লুটি খাই
- ১৪ দীঘল হৈ পড়িল। তেতিয়া তার লগরীয়াই উত্তর দি কলে, তাক ইশ্রায়েলীয়া যোহাচর পুত্র গিদিয়োনর তরোদালর বাহিরে আন একো মুদুকার; ইশ্রায়ে গিদিয়নক আর গোটেই ছাউ-নিক তেওঁর হাতত সমর্পণ করিলে।
- ১৫ তেতিয়া গিদিয়ানে সেই অপোন কথা, আর তার অর্থ শুনি প্রসিধাত করিলে; পাছে তেওঁ ইশ্রায়েলর ছাউনিতে উলটি আহি কলে, উঠা; কিয়নো যিহোরাই তোমালোকর হাতত
- ১৬ গিদিয়নর ছাউনি সোঁধাই দিলে। পাছে তেওঁ সেই তিনি ন লোকক তিনি দল করি প্রতিজনর হাতত এটা শিকা, এটা সুধা ঘট, আর প্রত্যেক
- ১৭ যহর ভিতরত এটা এটা আরিয়া দিলে। আর সিবিলাকক কলে, তোমালোকে যোলৈ চাই থাকি মোর দরেই করিবা; দেখা, ময় ছাউনির মুর পালেগে যেনে করিম, তোমালোকেও তেনে
- ১৮ করিবা। ময় আর মোর আটাই লক্ষীবোর শিকা বজালে তোমালোকেও খোটেই ছাউনির চারিওকাহে থাকি শিকা বজাবা, আর যিহোরা ও গিদিয়োনর জয়, এই তুলি কবা।
- ১৯ পাছে মধ্য প্রহরর আরভনত নিহেত নতুন পরীয়া আপন করাহায়ে গিদিয়োন আর তেওঁর লগর এশ লোক ছাউনির মুরলৈ গৈ শিকা বজালে, আর আপোন আপোন হাতত বহা ঘট
- ২০ তাকি পেলালে। এই রূপে তিনিও দলর লোকে শিকা বজালে আর ঘট তাকি পেলালে; আর বাওঁ হাতেরে আরিয়া, আর সোঁ হাতেরে বজাবর নিমিত্তে শিকা ধরিলে, আর বড়কৈ রিভিরাই কবলৈ ধরিলে, বোলে, “যিহোরা আর গিদি-
- ২১ যোনর তরোদাল।” আর ছাউনির চারিওকালে প্রতিজন আপোন আপোন চাইত মিয় হৈ রল; তাতে ছাউনিত বহা সকলো লোক লক্ষ্যবশত
- ২২ করি চিরিরি পলাবলৈ ধরিলে। সেই তিনি ন

শিলা বজালত, যিহোৱাই সিহঁতৰ এতিজনৰ  
উৱোৱাল আপোন আপোন লগৰীয়া আৰু সকলো  
সৈন্যৰ অধিতে চলোৱালে; তাতে সৈন্যবিলাক  
চৰোৱাৰ কাললৈ বৈৎ-চিকাইলৈকে, আৰু ইফল  
ওচৰত একা আবেল-মহোলাৰ সীমালৈকে  
২৩ পলাই। পাছে নগালী, আচৰ, আৰু বনজি  
আটাই কোৱাৰ পৰা ইফ্ৰাইয়েলৰ লোকবিলাকে গোট  
২৪ খাই মিদিয়নৰ পাছে পাছে খেদি গল। আৰু  
মিদিয়ানে ইফ্ৰাইয় পৰ্জতীয়া অঞ্চলৰ সকলো  
কালে দূত পঠাই, এই কথা কলে, তোমালোক  
মিদিয়নৰ বিৰুদ্ধে নানি যোৱা, আৰু সিহঁতৰ  
আগিৰে বৈৎ-বজালৈকে সকলো পানী, আৰু  
যক্ষনৰ পাৰঘাট হাত কৰি লোৱাটো। তাতে  
ইফ্ৰাইয়ৰ সকলো লোকে গোট খাই বৈৎ-বজা-  
লৈকে আটাই পানী, আৰু যক্ষনৰ পাৰঘাট  
২৫ হাত কৰি ললে। আৰু সিবিলাকে ওৱেব আৰু  
জেব নামেৰে মিদিয়নৰ দুজন অধিপতিক ধৰি,  
ওৱেব নামেৰে শিলত ওৱেবক বধ কৰিলে,  
আৰু জেব নামেৰে ডাফাকুওৰ ওচৰত জেবক বধ  
কৰিলে। আৰু সিবিলাকে মিকিৰনৰ পাছে পাছে  
খেদি গল; আৰু ওৱেবৰ ও জেবৰ বুক যক্ষনৰ  
সিপাৰটল মিদিয়নৰ ওৱিলৈ আছিলে।

৮ পাছে ইফ্ৰাইয়ৰ লোকবিলাকে মিকিৰো-  
নক কলে, তুমি মিদিয়নে সৈতে যুদ্ধ কৰি-  
বলৈ যোৱা সময়ত আমাক যে নেমাঙিলা, ইয়াতে  
আমালৈ কেনে ব্যৱহাৰ কৰিলা? এই বুলি  
সিবিলাকে তেওঁ সৈতে বক্তৃতা কৰিলে।  
২ তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকক কলে, এতিয়া তোমা-  
লোকৰ কাৰ্য্যৰ নিচিনা ময় কি কাৰ্য্য কৰিলোঁ?  
অবীৰেজৰ ব্ৰাহ্মণী খোটোৱাটোকে ইফ্ৰাইয়  
চৰ পৰা ব্ৰাহ্মণী গোটেৱাই জনো উভয়  
৩ নহয়? তোমালোকৰ হাততে তো ইফ্ৰাইয়ৰ  
অধিপতি ওৱেব আৰু জেবক সমৰ্পণ কৰিলে;  
তোমালোকৰ এই কাৰ্য্যৰ নিচিনা কোন কাৰ্য্য  
কৰিবলৈ মোৰ মাথ মল? তেতিয়া তেওঁ এই কথা  
৪ কলত, তেওঁলৈ সিবিলাকৰ খং ওচিল। পাছে  
মিদিয়ান আৰু তেওঁৰ লগৰ তিনি ন লোকে  
খেদি গৈ গৈ, জাহ হৈয়ো যক্ষন পাই পাৰ হৈ  
৫ চুকোৱাৰ বাহুবক কলে, বিনয় কৰা; তোমা-  
লোকে মোৰ লগত পাছে পাছে গছ অহা লোক-  
বিলাকক পিঠা দিয়া; কিয়নো সিবিলাক জাহ  
হৈছে, আৰু ময় মিদিয়নৰ ৰজা জেবহ আৰু  
৬ চলমুৱাৰ পাছে পাছে খেদি আহিছে। তেতিয়া  
চুকোৱাৰ অধ্যক্ষবিলাকে কলে, জেবহ আৰু চল-  
মুৱা জনো এতিয়া তোমাক হাতত পড়িল, জে,  
আৰু তোমাক সৈন্যবিলাকক পিঠা দিম?  
৭ তেতিয়া মিদিয়ানে কলে, বাৰু, যেতিয়া কিহো-  
ৱাই জেবহক আৰু চলমুৱাক মোৰ হাতত বিব,

তেতিয়া ময় কাঁইটীয়া বম আৰু কাঁইট গছহে  
৮ তহঁতৰ গাৰ মত চিৰিম। পাছে তেওঁ ভাৱ পৰা  
পন্থেলৈ উঠি গৈ, তাৰ লোকবিলাককো সেই  
ৰূপে কলে; তাতে চুকোৱাৰ লোকবিলাকে যেনে  
উত্তৰ দিছিল, পন্থেলৈ লোকবিলাকেও তেওঁক  
৯ ভেনে উত্তৰ দিলে। তেতিয়া তেওঁ পন্থেলৈ  
লোকবিলাককো কলে, কুললে উলটি অহা কালত  
ময় এই কাঁট ভাৰি পেলাম।  
১০ সেই সময়ত জেবহ, চলমুৱা, আৰু সিবি-  
লাকৰ পোছেৰ হাজাৰবান সৈন্য কৰ্কোৱত  
আছিল; পূব দেশৰবিলাকৰ সকলো সৈন্য-  
বিলাকৰ মাথত ইহঁতেই মাৰ অধিপতি আছিল;  
কিয়নো সিহঁতৰ উৱোৱাল ধৰা লোক এক লাখ  
১১ বিশ হাজাৰ ৰণত পড়িল। পাছে মিদিয়ানে  
মোবহৰ আৰু যগ্ৰেহাৰ পূবকালে ভাঙুত একা-  
বিলাকৰ বাটেটি উঠি গৈ, সেই সৈন্যসকলক  
আঘাত কৰিলে; কিয়নো সেই সৈন্যসকল  
১২ নিশ্চিতে আছিল। তেতিয়া জেবহ আৰু চলমুৱা  
পলাই যোৱাত, তেওঁ সিবিলাকৰ পাছে পাছে  
খেদি গৈ মিদিয়নৰ সেই দুজন ৰজা জেবহ আৰু  
চলমুৱাক ধৰিলে, আৰু তেওঁ আটাই সৈন্য-  
১৩ সকলক ব্যাকুল কৰিলে। পাছে যোৱাচৰ পুত  
মিদিয়ানে হেৰচলৈ উঠি যোৱা বাটেটি বুকুৰ  
১৪ পৰা উলটি আকৌ, চুকোৱাৰ লোকবিলাকৰ  
এজন ডেকাক ধৰি মোহাপোচা কৰিলে; তাতে  
সি চুকোৱাৰ অধ্যক্ষ আৰু বুদ্ধ লোকবিলাক  
সাতসত্তৰ জনৰ নাম তেওঁৰ নিমিত্তে লিখি দিলে।  
১৫ পাছে তেওঁ চুকোৱাৰ লোকবিলাকৰ ওচৰলৈ গৈ  
কলে, জেবহ আৰু চলমুৱা জনো তোমাক হাতত  
পড়িল, যে, আৰু তোমাক জাহ হোৱা লোক-  
বোৱক পিঠা দিম? এই বুলি তহঁতে যোৱা নাম  
লৈ যোক থিকাৰ দিছিলি, সেই জেবহ আৰু  
১৬ চলমুৱা এইয়া চা। তেতিয়া তেওঁ সেই নগৰৰ  
বুদ্ধ লোকবিলাকক ধৰি আনি কাঁইটীয়া বম,  
আৰু কাঁইট গছ লৈ ভাৱে চুকোৱাৰ সেই লোক-  
১৭ বিলাকক শিকনি দিলে। আৰু তেওঁ পন্থেলৈ  
কাঁটীয়া ভাৰি পেলালে, আৰু সেই নগৰৰ লোক-  
১৮ বিলাকক বধ কৰিলে। তাৰ পাছে তেওঁ জেবহ  
আৰু চলমুৱাক সুখিলে, তহঁতে তাবোৱত সি  
লোকবিলাকক বধ কৰিছিলি, সিহঁত কেনেকুৱা  
মামুহ? তাতে সিহঁতে উত্তৰ কৰিলে, আপুনি  
যেনেকুৱা, সিবিলাকো ভেনেকুৱা; এতিয়ন  
১৯ ৰজাৰ কাঁইটৰ নিচিনা আছিল। তাতে তেওঁ  
কলে, সিবিলাক মোৰ ভাই আছিল, আৰু  
একে আইৰে; জাহত ইফ্ৰাইয়ৰ লগত, তহঁতে  
সিবিলাকক জাহাই ৰখা হলে, ময় তহঁতক  
২০ বধ নকৰিলোঁহেঁতেন। পাছে তেওঁ আপোন  
বড় পুতেক যোৱাক কলে, উঠ, ইহঁতক বধ



কর। কিন্তু সেই লরায় আপোনার তরোহাল  
মুলিয়ালে; কারণ তেতিয়াও নি লর। আছিল;  
২১ সেই কারণে নি ভয় করিলে। তাতে কেবহ আর  
চলমুহাই সিদ্দিয়োনক কলে, আপুনিয়ই উটি  
আহাক বহ করোক; কিয়নো বি. যেনে  
বাণুহ, তার ভেনে বল। তেতিয়া গিলিয়ানে  
উটি কেবহক আর চলমুহাক বহ করিলে,  
আর সিবিলাকর উটর ভিত্তি চক্রহাংর  
ললে।

২২ পাছে ইয়ায়েলর লোকবিলাকে সিদ্দিয়োনক  
কলে, আপুনি পো নাতি আদিকমে আমার  
ওপরত শাসন করোক; কিয়নো আপুনি সিদ্দিয়-  
২৩ নর হাতর পর। আমাক উদ্ধার করিলে। তেতিয়া  
সিদ্দিয়ানে কলে, ময় তোমালোকর ওপরত  
শাসন নকরোঁ, আর বোর পুত্রো তোমালোকর  
ওপরত শাসন নকরিব; যিহোয়াইহে তোমা-  
২৪ লোকর ওপরত শাসন করিব। পাছে সিদ্দিয়ানে  
কলে, ময় তোমালোকর ওরিত এটি নিবেদন  
করোঁ, তোমালোক প্রতিজনে লুটি অন্য আপোন  
আপোন কুণ্ডল মোক দিয়া; ( কিয়নো শত্রুবার  
ইয়ায়েলয়া লোক, এই নিরিন্দে সিহঁতর সোণর  
২৫ কুণ্ডল আছিল।) তাতে সিবিলাকে উত্তর করিলে,  
আমি অত্যাশে দিম। পাছে সিবিলাকে এখান  
কাপড় পারি তার মাঝত প্রতিজনে লুটি অন্য  
২৬ আপোন আপোন কুণ্ডল শেলালে। তাতে তেওঁ  
খোজা কুণ্ডল জোখত এক হাজার লাত শ তেকল  
সোণ হল; ইয়ার বাহিরে চক্রহাংর, উত্তি,  
আর সিদ্দিয়নয়া রজাবিলাকে সিদ্ধা বেডেনা  
বরনয়া বজ, আর সিহঁতর উটর ভিত্তি হার আ-  
২৭ ছিল। পাছে সিদ্দিয়ানে ডাক লৈ এখন একোদ  
বজ তৈয়ার করি আপোন নগর অকৃত্য ডাক  
বলে; তাতে গোটেই ইয়ায়েলে সেই ঠাইতে তার  
পাছে পাছে চলি ব্যক্তিকারী হল; এরে সিদ্দি-  
২৮ যোন আর তেওঁর বংশলৈ কান্ধকর হল। এই  
রূপে সিদ্দিয়নে ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকর বশ  
হৈ বুর দাতিব আর মোহারিলে। আর সিদ্দি-  
রোনর কালত চল্লিশ বছরলৈকে দেশ সুখিলে  
হাছিল।

২৯ তার পাছে যোদাচর পুত্র যিরুয়ালে  
৩০ আপোন ঘরত বাস করিলেগৈ। সেই গিলিয়ো-  
নর ওরমত যোদা নগর জন পুত্রে আছিল;  
৩১ কিয়নো তেওঁর অনেক ভিকুতা আছিল। আর  
চিখিমর তেওঁর যি উপগতী আছিল, তায়ে  
তেওঁলৈ এক পুত্র জন্মালে; তাতে তেওঁ তার নাম  
৩২ অবীয়েলক রাখিলে। পাছে যোদাচর পুত্র  
সিদ্দিয়োন বৃদ্ধ অত্যাশত মরিলত, অবীয়েলয়া-  
বিলাকর অকৃত্য তেওঁর বাপেক যোদাচর মৈদা-  
বেই তেওঁর মৈদাম হল।

অবীয়েলকর বিবরণ।

৩৩ গিলিয়োনর মৃত্যু যোদাচরকে ইয়ায়েলর  
সন্তানবিলাকে পুত্রর বাস দেহতাবোর পাছত  
চলি ব্যক্তিকারী হৈ বাঙ্-বরীতক আপোনা-  
৩৪ বিলাকর ইহঁ দেহতা হুসি জলে। বি জনাই  
চারিওকালে একা আটাই শত্রুবার হাতর  
পর। সিবিলাকর উদ্ধার করিছিল, ইয়ায়েলর  
সন্তানবিলাক আত্মপন্যবিলাকর সেই ইহঁর  
৩৫ যিহোয়াক সৌভর্য মকরিলে। আর যিরুয়াল-  
সিদ্দিয়ানে ইয়ায়েললৈ যি রূপ মকল করিছিল,  
সিবিলাকে সেই রূপে তেওঁর বংশলৈ দয়া  
বাহার মকরিলে।

২ পাছে যিরুয়ালর পুত্রে অবীয়েলকে  
চিখিমলৈ আপোনার মোময়েকহঁতর ওরি-  
লৈ গৈ, সিহঁতে লৈতে আর আপোন হাকর  
শিখুবাংর সকলো খোচীর লৈতে কথাবার্তা  
২ হৈ কলে, নিবেদন করোঁ, তোমালোকে চিখিমর  
সকলো গৃহস্থর আশত এই কথা কোদা, তোমা-  
লোকর ওপরত নগর জমে, অর্থাৎ যিরুয়ালর  
আটাই পুত্রেহঁতে শাসন করা ভাল নে, বা  
এহনে করা ভাল? ময় তোমালোকর হাকর  
৩ হাও আর মওহ মওহ, ইয়াকো সৌভর। তাতে  
তার মোময়েকহঁতে তার অর্থে চিখিমর সকলো  
গৃহস্থবিলাকর আগত সেই আটাই কথা কলত,  
সিহঁতে অবীয়েলকর পাছত চলিবলৈ সিহঁতর  
মলত প্রবৃতি জন্মিল; কিয়নো সিহঁতে কলে, তেওঁ  
৪ আমার ভাই। পাছে সিহঁতে বাঙ্-বরীতর মখির  
পর। তাক নগর ভোখর রূপ দিলে; তাতে অবী-  
য়েলক অলার আর পাচল ময়র লোকবিলাকক  
সেই রূপ বেত দিলত, সিহঁত তার পাছত চলোঁডা  
৫ হল। পাছে সি অকুটল আপোনার বাখেকর  
ঘরলৈ গৈ, আপোনার ভাই যিরুয়ালর নগর  
জন পুত্রে একেটা শিলর ওপরত বহ করিলে;  
কেবল, যিরুয়ালর লক্ষ পুত্রে যোদাচর লুকাই  
৬ থকত, সি অকুটল রল।

৭ পাছে চিখিমর গৃহস্থবিলাক আর বৈথ-গিলিয়োর  
সকলো লোক গোটে খাই, চিখিমর তত্তর  
ওপরত একা এলোন গৃহযোগপর ওরিলৈ গৈ  
৮ অবীয়েলকর রজা পাতিলে। পাছে যোদাচর  
সেই বার্তা পাই, পরিক্রীয় পক্ষিকর তিওঁলৈ  
গৈ যির ঠে বড়কৈ গিতিয়াই সিহঁতক কলে,  
হে চিখিমর গৃহস্থবিলাক, ইহঁর যেন তোমা-  
৯ লোকলৈ কাণ দিম, এই নিরিন্দে তোমালোকেও  
১০ যোর কথালৈ কাণ দিয়া। যিরুয়ালকে আপোনা-  
বিলাকর ওপরত রজা অতিকৈ করির অর্থে  
১১ একা মিলারি গৈ যিরুয়ালক কলে, তুমি আ-  
১২ ময় ওপরত রজা কোঁড। কিন্তু যিরুয়ালই

- সিহঁতক কলে, মোত একা যি ভেলেলে লোকে  
ঈশ্বর আর মানুহক সম্মান দিয়ে, তাক এড়ি য়  
জানো বুদ্ধবিলাকর ওপরত শাসন করিবলৈ  
১০ যাম? পাছে বুদ্ধবিলাকে ভিন্নর গছক কলে,  
আহাঁ, তুমিরেই আমার ওপরত রজা হোরা।  
১১ কিন্তু ভিন্নর গছে সিহঁতক কলে, ময় জানো  
আপোনার সোহাদ আর উত্তম কল জাগ করি  
বুদ্ধবিলাকর ওপরত শাসন করিবলৈ যাম?  
১২ পাছে বুদ্ধবিলাকে ত্রাণকালতাক কলে, তুমিরেই  
১৩ আহি আমার ওপরত রজা হোরা। কিন্তু ত্রাণকা-  
লতাই সিহঁতক কলে, মোর বি রলে ঈশ্বর  
আর মানুহক সত্যেব লগায়, তাক এড়ি ময়  
জানো বুদ্ধবিলাকর ওপরত শাসন করিবলৈ  
১৪ যাম? পাছে আটাই বুদ্ধবিলাকে কাঁইট গছক  
কলে, তুমিরেই আহি আমার ওপরত রজা  
হোরা। তাতে কাঁইট গছে বুদ্ধবিলাকক কলে,  
তোমালোকে আপোমাবিলাকর ওপরত রজা  
হবলৈ মোক যদি স্বরূপেই অভিবেক করা,  
তেত মোর ইয়াত আশ্রয় লোহাছি; যদি  
মোলোহা, তেত কাঁইট গছর পরা জুই ওলাই  
লিবাণোমর ওরত গছবিলাক পুড়ি পেলাওক।  
১৫ দেখা, এতিনা অবিমেলকক রজা পাতি তোমা-  
লোকে যদি সত্যজাহে আর লরল মমেরে ঠিক  
আচরণ করিলা, আর যদি বিরুদ্ধালর আর তেওঁর  
বংশলৈকো সদ্ব্যবহার করিলা, আর তেওঁর হাতর  
১৬ কর্ম অনুসারে তেওঁলৈ যব্রহার করিলা, (কিয়নো  
মোর পিত্তরে তোমালোকর নিমিত্তে বুদ্ধ করিলে,  
আর আপোম প্রাণ ভুল্জ্ঞান করিও মিদিয়নর  
১৭ হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার করিলে; কিন্তু  
তোমালোকে আজি মোর পিত্তবংশর বিরুদ্ধে  
উঠি একেকো নিলর ওপরতে তেওঁর সত্তর জন  
পুতেকক বধ করি তেওঁর বেটার পুতেক অবি-  
মেলকক আমার তাই তুলি চিখির গৃহস্থ-  
১৮ বিলাকর ওপরত রজা পাতিলা।) আজি যদি  
তোমালোকে বিরুদ্ধালর আর তেওঁর বংশলৈ  
সত্য আর ন্যায় আচরণ করিলা, তেত অবি-  
মেলকতে আনন্দ করা, আর সিও তোমালোকতে  
১৯ আনন্দ করোক। কিন্তু যদি সেয়ে নহয়, তেত  
অবিমেলকর পরা জুই ওলাই চিখির গৃহস্থ-  
বিলাকক আর বৈৎ-মিল্লোর লোকবিলাকক  
পুড়ি পেলাওক, আর চিখির গৃহস্থবিলাকর  
পরা আর বৈৎ-মিল্লোর লোকবিলাকর পরা  
জুই ওলাই অবিমেলককো পুড়ি পেলাওক।  
২০ এই তুলি বোধমে লড় মাগি পলাই গল, আর  
বেরলৈ গৈ আপোম ভায়েক অবিমেলকর ভরত  
সেই ঠাইতে বাস করিলে।  
২১ তার পাছে অবিমেলকে ইত্নারেলর ওপরত  
২২ ভিন্ন বহর শাসন করিলে। পাছে, বিরুদ্ধালর

- সত্তর জন পুতেকলৈ করা অত্যাচারর প্রতিফল  
যেন ঘটে, আর সিহঁতক বধ করা সিহঁতর ভায়েক  
অবিমেলকর ওপরত, আর ভায়েকহঁতক বধ  
করিবলৈ তেওঁক সহায় করা চিখির গৃহস্থ-  
বিলাকর ওপরত সেই রক্তপাতর দোষ যেন  
২৩ পড়ে, এই নিমিত্তে, ঈশ্বরে অবিমেলকর আর  
চিখির গৃহস্থবিলাকর মাকলৈ হিংসা জন্মাইতা  
আহা পঠাই দিলে, আর চিখির গৃহস্থ-  
বিলাকে অবিমেলকলৈ বিশ্বাসঘাতকতা করিলে।  
২৪ আর চিখির গৃহস্থবিলাকে তেওঁর বিরুদ্ধে পরতর  
টিঙত মানুহ লুকুহাই রাখিলে; তাতে যিমান  
মানুহ সিহঁতর ওরত বাটেদি যায়, সেই আটাই-  
ইরে বধ সিহঁতে লুটি লয়; পাছে অবিমেলকে  
তার বার্থা পালে।  
২৫ তার পাছে এবদর পুতেক বলে আপোনার  
আতিকুটুহবিলাকক লগত লৈ চিখিমলৈ আ-  
হিল; তাতে চিখির গৃহস্থবিলাকে তাক বিশ্বাস  
২৬ করিলে। পাছে সিহঁতে ওলাই আপোম আপোম  
ত্রাণকালতিলৈ গৈ, ত্রাণকালত চপাই আর গচকি  
প্রাণসার অর্থে উপহার আনি, আপোমাবিলাকর  
দেহতাবোরর মক্ষিরলৈ গৈ ভোজন পান করি  
২৭ অবিমেলকক খাও দিলে। বিশেষকৈ এবদর  
পুতেক গাজে কলে, অবিমেলক কোন, আর  
চিখি কোন, যে, আমি তার অবিম হৈ থাকিম?  
সি জানো বিরুদ্ধালর পুতেক নহয়? আর  
জবুল জানো তার মগরর অধ্যাক নহয়? তোমা-  
লোকে চিখির বাশেক হোমারবংশীয় লোক-  
বিলাকর অধাম হোরা; আরি সেই মানুহর  
২৮ অধাম কেলেই হয়? অস, এই লোকবিলাক  
মোর হাতত হোরা হলে কেনে ভাল আহিল!  
ময় অবিমেলকক দূর করিলাইহেতেন। পাছে  
সি অবিমেলকলৈ কৈ পঠায়ে, হোলে, তুমি  
সৈময় অধিককৈ বড়াই লৈ ওলাই আই।  
২৯ এবদর পুতেক গালর সেই কথা মগরর অধ্যাক  
জবুল তুলিলত, তার ক্রোধ জলি উঠিল।  
৩০ তাতে সি অবিমেলকর ওঠিলে দূত পঠাই কলে,  
দেখা, এবদর পুতেক গাল আর তার আতি-  
কুটুহবিলাক চিখিমলৈ আহিল, আর দেখা,  
সিহঁতে তোমার বিরুদ্ধে মগরর লোকবিলাকক  
৩১ কুড়ুজি দিছে। এই হেতুকে তুমি আপোনার লবর  
লোকবিলাকে লৈতে রাতিতে উঠি কেতির মাকত  
৩২ লুকুহাই থাকিবা। পাছে রাতিপুহা সূর্য উদর  
হোহাষাহে তুমি উঠি আহি নগর আরম্ভ  
করিবা; তাতে দেখা, সি আর তার লবর লোক-  
বিলাক তোমার বিরুদ্ধে ওলাক; তেতিয়া তুমি  
যি করির পারা, তাকে সিহঁতলৈ করিবা।  
৩৩ পাছে অবিমেলক আর তেওঁর লবর লোক-  
বিলাক রাতিতে উঠি, তানি হল হৈ চিখির

৩৫ বিরুদ্ধে লুকাই রললৈ। আর এবদর পুতক গাল ওলাই গৈ নগরর দুৱারমুখত থিয় হল। পাছে অৰীমেলক আর তেওঁর লগর লোক-বিলাক লুকাই থকা চাইর পরা ওলাই আহৌতে,

৩৬ গালে সেই লোকবিলাকক দেখি জবুল কলে, সোৱা দেখা, পৰ্ৱতর ঠিতর পরা লোকলবুহ নামি আহিছে; তাতে জবুল ভাক কলে, তুমি

৩৭ পৰ্ৱতর ইয়াৰাকেহ মানুহ যেন দেখিছ। পাছে গালে আকৌ কলে, দেখা, দেশর উত্তৰুমির পরা লোকবিলাক মাৰি আহিছে, আর গমক-বিলাকর এলোন গছজোপার বাটেদি আর এদল

৩৮ লোক আহিছে। তাতে জবুল কলে, যি মুখেৰে কৈছিলি, অৰীমেলক কোম, যে, আমি তার অৰীন হম? এতিয়া তোর সেই বুখ ক'ত? তহু যি লোকবিলাকক তুহু কৰিছিলি, সিহঁত জানো সেইবোর নহর? এতিয়া ওলাই যা, সিহঁতে

৩৯ সৈতে যুদ্ধ করণে। পাছে গালে চিখিমর গৃহস্থবিলাকর অগ্ন্যায়ী হৈ বাহিরলৈ ওলাই গৈ,

৪০ অৰীমেলকে সৈতে যুদ্ধ করিলে। তাতে অৰী-মেলকে ভাক খেদিলত, সি তেওঁর আগর পরা পলাল; আর দুৱারমুখলৈকে অনেক লোক

৪১ মরা পড়িল। পাছে অৰীমেলক অৱমাত থাকিল, আর জবুলে গালক আর তার আত্মিকুহবিলাকক

৪২ খেদি গি চিখিমত আর থাকি বসিলে। তার পাছদিনা রাতিপুৱা লোকবিলাকে নগরর বাহির ওলাই কেতিলৈ গল। তাতে অৰীমেলকে তার

৪৩ বাৰ্তা পাই আপোনার লগর মানুহবিলাকক তিনি ভাগ করি লৈ কেতির মাৰত লুকাই থাকিল; পাছে লোকবিলাকক নগরর পরা বাহির হৈ অহা দেখি, তেওঁ সিহঁতর বিরুদ্ধে

৪৪ গৈ সিহঁতক আঘাত করিলে। অৰীমেলক আর তেওঁর লগর মলে বেগেৰে গৈ নগরর দুৱারমুখত থিয় হৈ রল, আর আন দুদলে, কেতিহু থকা সকলো লোকক আক্রমণ করি প্রহার করিলে।

৪৫ তার পাছে অৰীমেলকে সেই ওৱেগিন্টো সেই নগরর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে; আর শেষত নগর হাত করি লৈ তার ভিতরত থকা লোকবিলাকক বধ করিলে, আর নগরখন ভূমিৰে সমান করি তার ওপরত লোণ সিঁচিলে।

৪৬ পাছে চিখিম যুদ্ধত থকা গৃহস্থবোৱে এই কথা শুনি এল-বৰীং নামেৰে দেৱতার মন্দিরত

৪৭ থকা এটা বৃহৎ যন্ত্ৰত সোমালুগৈ। পাছে চিখিম যুদ্ধত থকা আটাই গৃহস্থবোৱে একে লগ হৈছে,

৪৮ এনে কথা অৰীমেলকে শুনিলত, অৰীমেলক আর তেওঁর লগর সকলো লোকবিলাক সন্মোন পৰ্ৱত-লৈ উঠি গল; আর অৰীমেলকে হাতত কুঠার লৈ গছর এটা ভাল কাটি আপোনার কাণত লৈ আপোনার লগর লোকবিলাকক কলে, তোমা-

লোকে মোক যিহঁকে করিবর দেখিছা, বেগাই

৪৯ ভেনে কর। তাতে আটাই লোকবিলাকেও এটা এটা ভাল কাটি লৈ, অৰীমেলকর পাছে পাছে গৈ সেই ভালবোৱে সেই বৃহৎ যন্ত্ৰত থকা সি, সিহঁতৰে সৈতে সেই বৃহৎ যন্ত্ৰত জুই লগাই দিলে; এই ৰূপে চিখিম যুদ্ধত থকা সকলো লোক মরিল; সিহঁত মটাই ভিন্নতাই প্রায় এক হাজাৰ লোক আহিল।

৫০ পাছে অৰীমেলকে তেবেচলৈ গৈ তার বিরুদ্ধে

৫১ ছাউনি পাতি ভাক হাত করি ললে। কিন্তু সেই নগরর ভিতরত এটা বৃহৎ কোঠ থকাত, মটী আর ভিন্নতা, আর নগরর সকলো গৃহস্থ লোকে পলাই গৈ, তার ভিতরত সোমাই তার

৫২ দুৱার মাৰি কোঠর চালর ওপৰত উঠিল। পাছে অৰীমেলকে সেই কোঠর ওচৰলৈ আহি তার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলে, আর দুৱারখন জুই লগাই

৫৩ পুড়িবর নিমিত্তে তার ওচৰলৈকে গল। তাতে এজনী ভিন্নতাই বাঁতর ওপৰর শিলচুটা লৈ, অৰীমেলকর বুরর ওপৰত পেলাই গি তেওঁর

৫৪ বুরর লাউখোলা ভাঙিলে। তাতে তেওঁ বেগাই আপোনার অস্ত্র ধৰা ডেকাক মাতি কলে, তহু তৱোহাল উলিয়াই মোক বধ কর; মকরিলে পাছত মানুহে যোৱে বিধৰে কব, এজনী ভিন্নতা মানুহে তেওঁক বধ করিলে। তাতে সেই ডেকাই

৫৫ খুঁচিলত তেওঁ মরিল। পাছে অৰীমেলক মরা দেখি ইয়ায়েল লোকবিলাকর প্রতিজ্ঞনে আপোৰ

৫৬ আপোন চাইলৈ গুচি গল। এই ৰূপে, আপো-নার লগর জন ভাৰতক বধ করি তেওঁ আপোনার বাপেকর বিরুদ্ধে যি কুৰখ কৰিছিল, ইখৰে

৫৭ তার সমুচিত দণ্ড তেওঁক দিলে; আর চিখিমর লোকবিলাকৰো বুরর ওপৰলৈ ইখৰে সিহঁতর সকলো কুৰখর প্রতিফল আৰিলে; আর যিৱকালর পুতক বোধমর পাও সিহঁতত কলিহালে।

তোলা আর যাদীৱর বিষয়। যিগুহর বিষয়।

ইচ্চন, এলোন, আর অলোনর বিষয়।

৫০ অৰীমেলকর পাছত, ইচাখরর বংশর যোৱোৱে আভিষেক পুৱাৰ পুৱা তোলা ইয়ায়েলক দিতাৱ করিবলৈ উৎসৱ হল; তেওঁ ইকুরিম পৰ্ৱতীয়া অঞ্চলত চান্দীৱত বাস করি-২ ছিল। তেওঁ তেইশ বছর ইয়ায়েলর বিচার করিলে; পাছে তেওঁর মৃত্যু হলত, চান্দীৱত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল।

৩ তেওঁর পাছত গিলিয়দীয়া যাদীৱর উৎসৱ হৈ, বাইশ বছরলৈকে ইয়ায়েলর বিচার করিলে।

৪ তেওঁর ত্ৰিশ জন পুতক আছিল; সিনিলাকে ত্ৰিশটা গাঘত উঠি কুৱে; আর সিনিলাকর

বিশ্বন নগর আছিল; গিলিয়দত থকা সেই-  
বোর নগরক আছিলৈকে হক্সোৎ-পারীর বোলা  
৫ যাত্র। পাছে পারীর মরিলত, তেওঁর মৈদাম  
কাশোনত দিয়া হল।

৬ পাছে ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার  
মাকাত আকৌ কু-আচরণ করিলে, আর বাল  
দেবতাবোরর, অতীরে দেবতাবোরর, আর  
অরাম, চীদোন, মোৱাব, আর অশ্মোমর সন্তান-  
বিলাকর, আর পলেস্তীয়াবিলাকর দেবতাবোরক  
পূজা করিবলৈ ধরিলে, কিন্তু যিহোৱাক ভ্যাগ  
৭ করি, তেওঁক সেৱাভক্তি নকরিলে। এই হেতুকে  
ইব্রায়েলর বিরুদ্ধে যিহোৱার জ্ঞোব জলি  
উঠাত, তেওঁ পলেস্তীয়াবিলাকর আর অশ্মোমর  
৮ সন্তানবিলাকর হাতত সিহঁতক বেচিলে। আর  
সিহঁতে সেই বছরত ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকক  
দুঃখ দি উপভ্রম করিলে; সিহঁতে অঁঠের বছর-  
লৈকে বর্ধনর সিপারে থকা গিলিয়দর অধীনর  
ইমোরীয়া দেশত বাস করা ইব্রায়েলর সন্তান  
৯ সকলোকে উপভ্রম করিলে। আর অশ্মোমর  
সন্তানবিলাকে যিহুদা, বিনামীন, আর ইকুয়িমর  
বংশই লৈতে যুদ্ধ করিবলৈ বর্ধন পার হল;

১০ তাতে ইব্রায়েল বড় চৈতক পড়িল। পাছে  
ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার আগত  
কাতরোক্তি করি কলে, আমি আপোন ঈশ্বরক  
ভ্যাগ করি, আর বাল দেবতাবোরক পূজা  
১১ করি তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিলোঁ। তাতে  
যিহোৱাই ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকক কলে,  
মিচরীয়া, ইমোরীয়া, অশ্মোনীয়া, আর  
পলেস্তীয়া লোকর পরা মর জানো তোমালোকক  
১২ উদ্ধার করা নাই? আর চীদোনীয়া, অমা-  
লেকীয়া, আর মায়োনীয়াহঁতে যেতিয়া তোমা-  
লোকক উপভ্রম করিছিল, তেতিয়া, তোমালোকে  
মোর আগত কাতরোক্তি করাও, ময় সিহঁতর  
হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার করিলোঁ।

১৩ তথাপি তোমালোকে মোক ভ্যাগ করি ইতর  
দেবতাবোরক পূজা করিলা; এই হেতুকে ময়  
১৪ তোমালোকক আর নিভার নকরিম। তোমা-  
লোকে গৈ আপোনাবিলাকর মনোনীত সেই  
দেবতাবোরর ওয়িত কাতরোক্তি করাগৈ; তোমা-  
লোকর সন্তটর কালত সিহঁতেই তোমালোকক  
১৫ নিভার করোক। তাতে ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
যিহোৱাক কলে, আমি পাপ করিলোঁ; এতিয়া  
তোমার দৃষ্টিত যিহকেভাল দেখা, তাকেই আমাটল  
করা; কেবল আমাক আজি উদ্ধার করা, আমি  
১৬ এই নিবেদন করোঁ। তার পাছত সিবিলাকে  
আপোনাবিলাকর মাকর পরা পরজাতীয় দেবতা-  
বোর দূর করি, যিহোৱার সেৱা করিলে; তাতে  
ইব্রায়েলর দুঃখ দেখি তেওঁ অঁঠেবর্ষ হল।

১৭ সেই কালত অশ্মোমর সন্তানবিলাকে গোট খাই  
আহি গিলিয়দত ছাউনি পাড়িলে, আর ইব্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকে গোট খাই মিন্শাত ছাউনি  
১৮ পাড়িলে। তাতে গিলিয়দর লোকে বিশেষক  
নিবিলাকর অধ্যক্ষবিলাকে ইজনে নিজনক  
কলে, অশ্মোমর সন্তানবিলাকে লৈতে যুদ্ধ করিব-  
লৈ কোমে আরত করিব? যি জনে করিব, তেওঁ  
গিলিয়দমিবানী সকলো লোকর ওপরত বুল  
মামুহ হব।

১৯ সেই কালত গিলিয়দীয়া যিশূহ নামেরে  
এজন মহাবীর আছিল; তেওঁ একমী বেশ্যার  
পুত্ৰক; গিলিয়দর ওরমত তেওঁ জন্ম পাইছিল।  
২০ আর গিলিয়দর ভাৰ্য্যায়ো তেওঁলৈ কেইবাটাও  
পুত্ৰক জন্মালে; পাছে ভাৰ্য্যাও জন্ম সেই পুত্ৰক-  
বিলাক যেতিয়া ডাঙর হল, তেতিয়া সিহঁতে  
যিশূহক খেলি দি কলে, আমার পিতৃবংশর  
মাকত তয় অবিকার বেশ্যার; কিয়নো তয়  
২১ নামান্য ভিক্তার পুত্ৰক। তাতে যিশূহ আপো-  
নার ভায়েকবিলাকর আগর পরা পলাই গৈ,  
চৌব দেশত প্রবাস করিলে, আর কেতবোর  
অসার মনর মামুহে যিশূহে লৈতে গোট খাই  
তেওঁর লগত কুরিলে।

২২ কিছু কালর পাছে অশ্মোমর সন্তানবিলাকে  
২৩ ইব্রায়েলে লৈতে রণ করিবলৈ ধরিলে। তেতিয়া,  
ইব্রায়েলে লৈতে অশ্মোমর সন্তানবিলাকে রণ  
করাও, গিলিয়দর বৃদ্ধবিলাকে যিশূহক চৌব  
২৪ দেশর পরা আনিবলৈ গল। আর সিবিলাকে  
যিশূহক কলে, তুমি আহি আমার সেনাপতি  
হোৱা; আমি অশ্মোমর সন্তানবিলাকে লৈতে  
২৫ যুদ্ধ করোঁ। তাতে যিশূহে গিলিয়দর বৃদ্ধবিলাকক  
কলে, তোমালোকেই জানো মোক খিণ করি মোর  
পিতৃবংশর মাকর পরা দেখি দিয়া নাই? এতিয়া  
টানত পড়ি মোর ওচরলৈ কেলেই আহিছা?।  
২৬ তাতে গিলিয়দর বৃদ্ধবিলাকে যিশূহক কলে, সেই  
কারণেইহে আমি তোমার ওচরলৈ আহিছোঁ;  
তুমি আমার লগত গৈ অশ্মোমর সন্তানবিলাকে  
লৈতে যুদ্ধ করা; তাতে তুমি আমার অর্থাৎ গিলি-  
য়দত থকা সকলো লোকর ওপরত বুল মামুহ  
২৭ হব। তেতিয়া যিশূহে গিলিয়দর বৃদ্ধবিলাকক  
কলে, তোমালোকে যদি অশ্মোমর সন্তানবিলাকে  
লৈতে যুদ্ধ করিবলৈ মোক আপোন দেশলৈ  
ওলোটাই নিয়া, আর যিহোৱাই যদি মোর  
হাতত সিহঁতক সমর্পণ করে, তেবে ময়েই তোমা-  
২৮ লোকর ওপরত বুল মামুহ হব। তাতে গিলিয়দর  
বৃদ্ধবিলাকে কলে, যিহোৱা আমার মাকত সাকী;

২৯ আমি অরুণ্য তোমার কথার দূরে করিব। পাছে,  
যিশূহ গিলিয়দর বৃদ্ধবিলাকে লৈতে গল, আর  
লোকবিলাকে তেওঁক আপোনাবিলাকর ওপরত

- মুল মানুহ আরু লেমাগতি পাতি ললে ; তার পাছে যিগুহে মিস্পাত যিহোৱার আগত আপোনার সকলো কথা জমালে ।
- ১২ তার পাছে যিগুহে অন্মানর সন্তানবিলাকর রজার গুরিতৈল দূত পঠাই কলে, মোর লগত তোমার কি কথা আছে, যে, তুমি মোর দেশর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ মোর ওচরতৈল আছিলি ?
- ১৩ তাতে অন্মানর সন্তানবিলাকর রজাই যিগুহর দূতবিলাক কলে, কারণ এই, যে, ইস্রায়েল যেতিয়া মিচর দেশর পরা বাহির হৈ আহিছিল, তেতিয়া সিবিলাকে অর্ণোমর পরা যজ্ঞোক আরু যর্দনতৈলকে মোর মাটি কাড়ি ললে ; এই হেতুকে
- ১৪ এতিয়া নিষ্কিরোধে তাক ওলোটাই দিয়া । তাতে যিগুহে অন্মানর সন্তানবিলাকর রজার গুরিতৈল
- ১৫ আকৌ দূত পঠাই তেওঁক কলে, যিগুহে এই কথা কৈছে, মোরাবর মাটি বা অন্মানর সন্তানবিলাকর
- ১৬ মাটি ইস্রায়েলে কাড়ি লোৱা নাই । কিন্তু মিচর দেশর পরা অহা কালত, ইস্রায়েলে চুক সাগর-লৈকে অরণ্যর মাঝত ভ্রমণ করি যেতিয়া কাদেচ
- ১৭ পালেগৈ, তেতিয়া ইস্রায়েলে ইদোমর রজার ওচরতৈল দূত পঠাই কলে, বিনয় কর্ণো, তোমার দেশর মাৰ্কেদি মোক যাব দিয়া ; কিন্তু ইদোমর রজাই সেই কথা মুস্তলিলে । আরু সেই ৰূপে মোরাবর রজার তালৈকে কৈ পঠালত, তেওঁ সন্মত নহল ; এই হেতুকে ইস্রায়েল কাদেচত থাকিল । পাছে সিবিলাকে অরণ্যর মাৰ্কেদি গৈ ইদোম আরু মোরাবর দেশ হুরি মোরাবর দেশর পূৰ্ব্বকালেদি আহি অর্ণোমর সিপারে ছাউনি পাতিলে ; সিবিলাকে মোরাবর সীমার মাঝত মোলোমাল, কিয়নো অর্ণোম মোরাবর সীমা ।
- ১৮ পাছে ইস্রায়েলে হিচ্বোনর ইমোরীয়া রজা চীহোনর গুরিতৈল দূত পঠাই এই কথা কলে, আমি বিনয় কর্ণো, তোমার দেশর মাৰ্কেদি আমি যাব লগীয়া ঠাইতৈল আমাক যাব দিয়া ।
- ১৯ তাতে চীহোনেও আপোনা সীমার মাৰ্কেদি যাবলৈ লিবলৈ ইস্রায়েলক বিন্ধন নকরি, আপোনার সকলো লোকক গোট খুৱাই বহুত ছাউনি পাতি
- ২০ ইস্রায়েলে সৈতে যুদ্ধ করিলে । তেতিয়া, ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই চীহোনক আরু তেওঁর সকলো লোকক ইস্রায়েলর হাতত সমৰ্পণ কৰাত, সিবিলাকে সিহঁতক আঘাত করিলে ; এই ৰূপে ইস্রায়েলে সেই দেশসিবাশী ইমোরীয়াবিলাকর
- ২১ গোটেই দেশ অধিকার করিলে । সিবিলাকে অর্ণোমর পরা যজ্ঞোকতৈলকে, আরু অরণ্যর পরা যর্দনতৈলকে ইমোরীয়াবিলাকর আটাই অকল
- ২২ অধিকার করিলে । এই ৰূপে ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই আপোনা রাজা ইস্রায়েলর আগতে ইমোরীয়াবিলাকক অধিকার নাইকিয়া কৰিলত,

- তুমি জানো সিহঁতর দেশ অধিকার করিবা ?
- ২৩ তোমার দেৱতা কহোচে তোমাক অধিকার করিবলৈ যি দিছে, তুমি তাকেই অধিকার নকরিবা নে ? সেই ৰূপে, আমাৰ ঈশ্বর যিহোৱাই আমাৰ আগত যিবোৱক অধিকার নাইকিয়া কৰিছে, সেই সকলোৱে অধিকার আমি পাইছো ।
- ২৪ কোৱাছোন, মোরাবর রজা চিপ্পোৱর পুত্ৰক বালোকতৈল তুমি জানো উক্তম ? তেওঁ জানো ইস্রায়েলর অধিতে বিবাদ করিছিল ? বা সিবিলাক
- ২৫ বিলাকর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিছিল ? হিচ্বোনত আৰু তার উপনগরত, অরোয়েতত আৰু তার উপনগরত, আরু অর্ণোমর পাৱর ওচরত থকা সকলো নগরত তিনি শ বছরর পরা ইস্রায়েলে বাস করি আছে ; ইমান দিনর ভিতরত
- ২৬ তোমালোকে তাক কলেই ওভোটাই নললা ? ময় হলে তোমার বিরুদ্ধে কোনো দোষ করা নাই ; কিন্তু তুমি আমাৰে সৈতে যুদ্ধ করি মোলৈ অন্যায় করিছা ; বিচারকর্তা যিহোৱাই আজি ইস্রায়েলর আরু অন্মানর সন্তানবিলাকর মাঝত
- ২৭ বিচার কৰোক । তথাপি, যিগুহে কৈ পঠোৱা সেই সকলো কথাত অন্মানর সন্তানবিলাকর রজাই কাণ নিদিলে ।
- ২৮ পাছে যিহোৱাৰ আজ্ঞা যিগুহর ওপৰত স্থিতি হোৱাত, তেওঁ গিলিয়দ আরু মনচির মাৰ্কেদি গিলিয়দর মিস্পিতৈল গল ; আরু গিলিয়দর মিস্পি পৰা অন্মানর সন্তানবিলাকর ওচর
- ২৯ পালেগৈ । সেই সময়ত যিগুহে যিহোৱাৰ উদ্দেশে সন্তুষ্ট করি কলে, তুমি যদি অন্মানর সন্তানবিলাকক স্বৰূপেই মোর হাতত সমৰ্পণ
- ৩০ করা, তেন্তে, ময় অন্মানর সন্তানবিলাকর পরা কুশলে উলটি অহা কালত, মোক আগ বঢ়াই নিবলৈ, মোর ঘরর দুৱাৱর পরা যেনে ওলাব, সি নিশ্চয়ে যিহোৱাৰ হব, ময় তাক হোমবলি-
- ৩১ স্বৰূপে উৎসৰ্গ করিম । সেই ৰূপে যিগুহে অন্মানর সন্তানবিলাকর লগত যুদ্ধ করিবলৈ সিহঁতর ওচরতৈল পাৱ হৈ গলত, যিহোৱাই সিহঁ-
- ৩২ তক তেওঁর হাতত দিলে । তাতে তেওঁ অরোয়েতর পরা মিয়ীততৈলকে আরু আবেল-ক্ৰামীমতৈলকে, বিন্ধন নগর জয় করি মহাসংহাৱেৰে সিহঁতক সংহাৱ করিলে । এই ৰূপে অন্মানর সন্তানবিলাক ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর বশীভূত হল ।
- ৩৩ তার পাছে যিগুহে মিস্পাতৈল আপোনা ঘরতৈল উলটি আহিছিল, এনেতে, দেখা, তেওঁক আগ বঢ়াবলৈ তেওঁর জীয়েকে খজুৱি হাতত লৈ বজাই নাচি নাচি বাহির ওলাই আহিল ; জাই তেওঁর একে জনী মাধোন জীয়েক ; জাইৰ বাহিৰে তেওঁর পুত্ৰক বা জীয়েক আরু নাছিল ।
- ৩৪ তেতিয়া তেওঁ আপোনাৰ জীয়েকক দেখা পোৱা-

যাহে আপোনার কাপড় কালি কলে, হায় হায়, যোর পোনা, তুমি মোক বড় ব্যাকুলত পেলাছা, মোক ত্রেণ জিওঁভাবোরর মাঝর তুমিও এজন হল; কিয়নো ময় যিহোৱার উল্লেখে মুখ ৩০ মেলিলো, তাক আর লরাব নোৱাৱেঁ। তাতে তাই বাপেকক কলে, হে যোর শিউ, তুমি যিহোৱার উল্লেখে মুখ মেলিলা, তোমার মুখর পরা ওলোৱা বাক্যর দরে মোলৈ করা : কিয়নো যিহোৱাই তোমার নিমিত্তে তোমার শত্রু অশ্বোমর সন্তানবিলাকর ওপরত প্রতিকার ৩১ নাহিলে। পাছে তাই বাপেকক কলে, যোর অৰ্থে এঁক কাক করা বাওক; দুমাহলৈ মোক বিদায় দিয়া; ময় পৰ্বতলৈ গৈ যোর কুমারীত্বর অৰ্থে ৩২ যোর সখীবিলাকে সৈতে বিলাপ কৰোঁগৈ। তাতে তেওঁ যোৱা বুলি ভাইক দুমাহলৈ বিদায় দিলে; তেতিয়া তাই আপোন সখীবিলাকে সৈতে গৈ পৰ্বতবিলাকর ওপরত আপোন কুমারীত্বর অৰ্থে ৩৩ বিলাপ করিলে। পাছে দুমাহর মূত্ৰত তাই বাপেকর ওচরলৈ উলটি আহিল; তাইর বাপেকে আপুনি করা সন্ত্ৰণর দরে তাইলৈ করিলে; তাই কোনো পুরুষর মুখ দেখা নাছিল। তেতিয়াহে পরা ইত্ৰায়েলর মাঝত এই ব্রীতি ৩৪ প্রচলিত হল, যে, বছরে বছরে গিলিয়দীয়া যিশুর জীয়েকর নিমিত্তে বিলাপ করিবলৈ ইত্ৰায়েলর জীয়াৰীবিলাকে বছরর ভিতরত চারি দিন যায়।

১২ পাছে ইক্কিয়মর লোকবিলাকে গোট খাই চাকোনলৈ গৈ যিশুরক কলে, তোমার লগত যাহলৈ আমাক নেমাতি, তুমি অশ্বোমর সন্তান-বিলাকর লগত যুদ্ধ করিবলৈ কিয় পার হৈ গৈছিল।? আরি তোমারে সৈতে তোমার ঘর ২ জুই দি পুড়িম। তাতে যিশুরে সিহঁতক কলে, অশ্বোমর সন্তানবিলাকে সৈতে যোর আর যোর মানুষবিলাকর বড় যুদ্ধ হলত, ময় তোমালোকক মাতিছিলোঁ, কিন্তু তোমালোকে মোক সিহঁতর হাতর পরা উদ্ধার করা ৩ নাই। পাছে তোমালোকে মোক উদ্ধার নকরা দেখি, ময় আপোন প্রাণ আঁচলর আগত বাড়ি লৈ অশ্বোমর সন্তানবিলাকর বিরুদ্ধে পার হৈ গলোঁ; তাতে যিহোৱাই যোর হাতত সিহঁতক সমৰ্পণ করিলে; এতেকে তোমালোকে যোৱে সৈতে যুদ্ধ করিবলৈ আজি কিয় মেসর ৪ ওচরলৈ আহিলা? পাছে যিশুরে গিলিয়দর সকলো লোকক গোটাই ইক্কিয়মে সৈতে যুদ্ধ করিলে; তাতে গিলিয়দর লোকে ইক্কিয়মর লোকবিলাকক আঘাত করিলে; কিয়নো সি-হঁতে কৈছিল, হের গিলিয়দীয়াইহঁত, তইহঁত ইক্কিয়মর আর মনচির মাকর পরা পলাই ভাগি

৫ অহা ইক্কিয়মীয়া মানুষ। পাছে গিলিয়দীয়া-বিলাকে ইক্কিয়মর মানুষর আগৈয়ে গৈ যাক্‌নর পারঘাটবোর হাত করি ললে; তাতে ইক্কিয়মর পলাই যোৱা কোনো মানুষে যদি কয়, মোক পার হবলৈ দিরা, তেতিয়া গিলিয়দর মানুষে তাক মোহে, তুমি জানো ইক্কিয়মীয়া মানুষ ৬ নোহোৱা? আর সি যদি কয়, নহওঁ, তেতিয়া সিবিলাকে কয়, এবার “শিয়ক্সোলেং” বোলা-ছোন; তাতে, সি স্বাক্ষরশে উদ্ধারণ করিব নোৱাৱি, “চিয়ক্সোলেং” বুলি কলেই, সিবিলাকে তাক ধরি যাক্‌নর পারঘাটত বধ করে। সেই সময়ত ইক্কিয়মর ত্রিয়াল্লিশ হাজার লোক মরা পড়িল। ৭ যিশুরে ছবছরলৈকে ইত্ৰায়েলর বিচার করিলে। পাছে গিলিয়দীয়া যিশুর মৃত্যু হলত, গিলিয়দর কোনো এখন নগরত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল। ৮ তেওঁর পাছে বৈৎ-লেহমীয়া ইব্চন ইত্ৰায়েলর ৯ বিচারকর্তা হল। তেওঁর ত্রিশ জন পুতেক আছিল; আর তেওঁ ত্রিশ জনী জীয়েকক উলিয়াই দি, আপোন পুতেকহঁতর নিমিত্তে ত্রিশ জনী হোৱালী বাহিরর পরা আনিলে। তেওঁ সাত বছরলৈকে ১০ ইত্ৰায়েলর বিচার করিলে। পাছে ইব্চনর মৃত্যু হলত, তেওঁক বৈৎ-লেহমত মৈদাম দিয়া হল। ১১ তেওঁর পাছত জবুলনীয়া এলোন ইত্ৰায়েলর বিচারকর্তা হল; তেওঁ দ্বয় বছরলৈকে ইত্ৰা- ১২ য়েলর বিচার করিলে। জবুলনীয়া এলোনর মৃত্যু হলত, জবুলন দেশত থকা অয়ালোনত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল। ১৩ তেওঁর পাছত শিরিয়াদোনীয়া হিল্লেলর পুত্র ১৪ অক্বোন ইত্ৰায়েলর বিচারকর্তা হল। তেওঁর চল্লিশ জন পুতেক, আর ত্রিশ জন নাতিয়েক আছিল; সিবিলাকে সন্তরটা গাধত উঠি ফুরে; তেওঁ আঠ বছরলৈকে ইত্ৰায়েলর বিচার করিলে। ১৫ পাছে শিরিয়াদোনীয়া হিল্লেলর পুত্র অক্বো-নর মৃত্যু হলত, অমালেকীয়াবিলাকর পর্ত্তীয়া অক্কলত ইক্কিয়ম দেশত শিরিয়াদোনত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল।

চিয়চোনর নয়।

১৩ পাছে ইত্ৰায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱার সাক্ষাতে পুনরায় কু-আচরণ করিলে; ১ তাতে যিহোৱাই চল্লিশ বছরলৈকে সিবিলাকক পলেকীয়াবিলাকর হাতত সোঁধাই দিলে। ২ সেই কালত দানীয়া গোষ্ঠীর মাঝত চরা-নিবাসী মামোহ নামেরে এজন মানুষ আছিল; তেওঁর তিরতা বাজী হোৱাত তাই সন্তান প্রসব ৩ নকরিলে। পাছে যিহোৱার দূতে সেই তিরতাক দর্শন দি কলে, দেখা, তুমি বাজী আর সন্তান

প্রসন্ন করা নাই; তথাপি গর্ত্তধারণ করি এটি পুত্র  
 ৪ প্রসন্ন করিবা। এই হেতুকে তুমি লাবধান হোৱা;  
 ৫ ডাক্তারস কিসে সূরা পান নকরিবা, আৰু কোনো  
 ৬ অশুচি বস্তুকো ভোজন নকরিবা। কাৰণ দেখা,  
 ৭ তুমি গর্ত্তধারণ করি এটি পুত্র প্রসন্ন করিবা; তার  
 মৃত্যু কুর লগোৱা মহাব; কিয়নো সেই লৱা গর্ত্তরে  
 পৰা ঈশ্বরের উদ্দেশে নাচৰীয়া হব; আৰু পলে-  
 ৮ কীয়াইতর হাতর পৰা ঈশ্বায়েলক উদ্ধার কৰিব-  
 ৯ লৈ সি আরক্ত কৰিব। তাতে সেই তিরুতাই  
 গৈ আপোন স্বামীক কলে, ঈশ্বরের এজন লোক  
 মোর গুৱিলৈ আহিছিল; তেওঁর রূপ ঈশ্বরের  
 দূতর রূপৰ নিচিনা, অতি ভয়তর; তেওঁ ক'র  
 পৰা আহিল, তাক ময় সুধিবলৈ নহল, আৰু  
 ১০ তেওঁ আপোন নাম মোক নকলে; কিন্তু তেওঁ  
 মোক কলে, দেখা, তুমি গর্ত্তধারণ করি এটি পুত্র  
 প্রসন্ন করিবা; এই হেতুকে তুমি ডাক্তারস বা  
 সূরা পান নকরিবা, আৰু কোনো অশুচি বস্তুও  
 ভোজন নকরিবা; কিয়নো সেই লৱা গর্ত্তরে  
 পৰা মরণর দিনলৈকে ঈশ্বরের উদ্দেশে নাচৰীয়া  
 ১১ হব। তেতিয়া মানোহে যিহোৱাৰ আগত বিনয়  
 কৰি কলে, হে প্রভো, মিনতি কৰোঁ, আপুনি  
 পাঠোৱা ঈশ্বরের সেই লোকক আমার ওচরলৈ  
 পুনরায় আহিব দিওক, আৰু যি লৱা জন্মিব,  
 তালৈ আমি কি কৰিব লাগিব, তেওঁ তাক আমাক  
 ১২ বুঝাই দিওকহি। তেতিয়া ঈশ্বরে মানোহর  
 কথাত কাণ দিয়াত, ঈশ্বরের দূত আকৌ সেই  
 তিরুতাৰ গুৱিলৈ আহিল; সেই সময়ত তাই  
 পথৱত বহি আছিল, কিন্তু তাইর স্বামী মানোহ  
 ১৩ তাইর লগত নাছিল। পাছে সেই তিরুতাই  
 বেগাই লড়ি গৈ, আপোন স্বামীক সংবাদ দি  
 কলে, দেখা, সেই দিনাখন যি জনা লোক মোর  
 ওচরলৈ আহিছিল, তেওঁ এতিয়াও মোক দৰ্শন  
 ১৪ দিছে। তেতিয়া মানোহে উঠি আপোন তিরুতাৰ  
 পাছে পাছে সেই পুরুষ জনৱ ওচরলৈ গৈ  
 তেওঁক সুধিলে, এই তিরুতাই লৈতে যি জনাই  
 কথা হৈছিল, সেই জনা আপুনিয়ৈই নে? তেওঁ  
 ১৫ কলে, ময়েই হওঁ। পাছে মানোহে কলে, আপোনাৰ  
 বাৰ্য্য যেতিয়া সামফল হব, তেতিয়া সেই লৱালৈ  
 ১৬ কি বিধি আৰু কি কৰ্ত্তব্য? তাতে যিহোৱাৰ  
 দূতে মানোহক কলে, ময় এই তিরুতাক যি  
 সকলো কথা কৰোঁ, সেই সকলো বিষয়ত তাই  
 ১৭ সাৱধান থাকোক। তাই ডাক্তালতৱ পৰা  
 উৎপন্ন হোৱা কোনো বস্তু ভোজন নকৰিব,  
 ডাক্তারস কিসে সূরা পান নকৰিব, আৰু কোনো  
 অশুচি বস্তু নেখাব; ময় তাইক যি যি আজ্ঞা  
 কৰিলোঁ, তাই সেই সকলোকে পালন কৰোক।  
 ১৮ পাছে মানোহে যিহোৱাৰ দূতক কলে, আপুনি  
 আমার মিনতি গ্রহণ কৰি অলপ পলম কৰোক,

আমি আপোনাৰ আগলৈ এটি ছাগলী পোৱালি  
 ১৯ বৃণ্ডত কৰি আনি দিওঁ। তেতিয়া যিহোৱাৰ দূতে  
 মানোহক কলে, তুমি মোক রাখিলেও ময়  
 তোমাৰ খোৱা বস্তু ভোজন নকৰিম; কিন্তু তুমি  
 যদি হোমবলি বৃণ্ডত কৰা, তেবে যিহোৱাৰ  
 উদ্দেশেই তাক উৎসৰ্গ কৰিব লাগিব। কিয়নো  
 ২০ তেওঁ যে যিহোৱাৰ দূত, মাখনাহে তাক মেজানি-  
 ছিল। তেতিয়া মানোহে যিহোৱাৰ দূতক  
 সুধিলে, আপোনাৰ বাৰ্য্য সিদ্ধ হলে আমি  
 আপোনাৰ মৰ্য্যাদা কৰিবলৈ, আপোনাৰ নাম  
 ২১ কি কওছোন। তাতে যিহোৱাৰ দূত কলে,  
 মোর নাম কেলেই সুধিছা? কিয়নো সেই নাম  
 ২২ অতি আশ্চৰ্য্য। পাছে মানোহে ভক্ষ্য নৈবেদ্যে  
 সৈতে সেই ছাগলী পোৱালি লৈ, যিহোৱাৰ  
 উদ্দেশে শিলতটৱ ওপৰত উৎসৰ্গ কৰিলে;  
 তাতে মানোহ আৰু তেওঁর তিরুতাৰ চকুৰ আগতে  
 সেই দূত আশ্চৰিত ব্যাপাৰ সাধন কৰিলে।  
 ২৩ কিয়নো, যেতিয়া অশ্বিনিখা যজ্ঞবেদির পৰা  
 আকাশর কালে ওপৰলৈ উঠিল, তেতিয়া মানোহ  
 আৰু তেওঁর তিরুতাই দেখাত যিহোৱাৰ দূত  
 সেই যজ্ঞবেদির শিখাত ওপৰলৈ উঠি গল;  
 ২৪ তাতে সিবিলাকে মাণ্ডিত মুখ দি পড়িল। তার  
 পাছত যিহোৱাৰ দূতে মানোহক আৰু তেওঁর  
 তিরুতাক পুনরায় দৰ্শন দিছিল। তেওঁ যে  
 যিহোৱাৰ দূত, তাক মানোহে তেতিয়াহে  
 ২৫ জানিলে। পাছে মানোহে আপোন তিরুতাক  
 কলে, আমি নিশ্চয়ে মৰিম; কিয়নো আমি ঈশ্বৰক  
 ২৬ দেখা পালোঁ। কিন্তু তেওঁর তিরুতাই তেওঁক কলে,  
 আমাক বধ কৰিবলৈ যদি ঈশ্বরের ইচ্ছা হলেওঁ-  
 তেন, তেবে তেওঁ আমার পৰা হোম আৰু নৈবেদ্য  
 গ্রহণ নকৰিলেহেঁতেন, আৰু এই সকলো আমাক  
 মেদেখুৱালেহেঁতেন, আৰু এই সময়ত আমাক  
 ২৭ এনে কথাও মুস্তমালেহেঁতেন। পাছে সেই তিরু-  
 তাই এটি পুত্র প্রসন্ন কৰি তার নাম চিম্চেচোন  
 রাখিলে; তার পাছে সেই লৱা বাঢ়ি ডাঙৰ  
 হল, আৰু যিহোৱাই তাক আশীৰ্বাদ কৰিলে।  
 ২৮ প্রথমে যিহোৱাৰ আশ্বাই চৱা আৰু ইকায়োলর  
 মাঘ ঠাইত থকা মহন-দানত চিম্চেচোনক  
 চলাবলৈ ধৰিলে।

চিম্চেচোনর বিবাহ।

১৯ পাছে চিম্চেচোন তিন্নালৈ নামি গৈ,  
 সেই ঠাইত পলেস্তীয়াবিলাকর জীৱাৱী-  
 বোৱর মাফত এজনী ছোৱালী দেখা পালে।  
 ২০ আৰু উলটি আহি আপোনাৰ মাক বাপেকক  
 কলে, ময় তিন্নাত পলেস্তীয়াবিলাকর জীৱাৱী-  
 বোৱর মাফত এজনী ছোৱালী দেখিলোঁ; জোয়া-  
 লোকে তাইক আমি মোরে বৈতক বিয়া দিয়া।

- ৭ তেতিয়া তেঁওঁৰ বাপেক হাকে তেওঁক কলে, তোমাৰ জাইবিলাকৰ মাজত আৰু মোৰ সকলো বজাভীয়া-বিলাকৰ মাজত জামো। ছোৱালী মাই, কে, তুমি সেই অৱস্থাত পলেস্তীয়াবিলাকৰ ছোৱালী আনিবলৈ যাব বুজিছা? চিম্‌চোনে আপোনাৰ বাপেকক কলে, তুমি মোৰ নিমিত্তে তাইকেই অনাওৱা,
- ৮ কিয়নো মোৰ দৃষ্টিত তায়েই মনোহৰী। কিন্তু তেঁওঁৰ মাক বাপেকে নেজানিলে, যে, সেয়ে বিহোৱাৰ পৰা হৈছে; কাৰণ তেওঁ পলেস্তীয়া-বিলাকৰ বিৰুদ্ধে দ্বিভাৱিতা আছিল। সেই কালত পলেস্তীয়াবিলাকে ইজায়েলক শাসন কৰিছিল।
- ৯ পাছে চিম্‌চোন আৰু তেঁওঁৰ বাপেক মাক জিৱালৈ নানি গৈ জিৱাত থকা ভাৰ্য্যাভাৰ্য্যা পালত, এটা ডেকা সিংহই চিম্‌চোনৰ বিৰুদ্ধে গৰ্জন কৰি দেখি আহিল। তেতিয়া বিহোৱাৰ আত্মা তেঁওঁৰ ওপৰত স্থিতি হ'লত, তেঁওঁৰ হাতত একো নথকাতে, ছাগলী পোৱালি দিয়া মিচি-বাকৈ তেওঁ সেই সিংহক চিৰি পেলালে; কিন্তু তেওঁ কি কৰিলে, তাক আপোনাৰ মাক বাপেকক নকলে। পাছে জিৱাতোনে গৈ সেই ছোৱালীৰ লগত কথাবাৰ্তী হ'লত, তাই তেঁওঁৰ দৃষ্টিত মনোহৰী হ'ল। কিছু কালৰ পাছত, তেওঁ যেতিয়া সেই ছোৱালীক বিয়া কৰি আনিবলৈ পুনৰায় সেই ঠাইলৈ গৈছিল, তেতিয়া সেই সিংহৰ শব্দ চাবলৈ বাট এড়ি গৈ দেখিলে, সিংহৰ শব্দৰ ভিতৰত একাক মোমাখী আৰু
- ১০ মৌ আছে। তেতিয়া তেওঁ তাক আনি হাতত লৈ খাই খাই গ'ল, আৰু বাপেক মাকৰ ওচৰ পাই নিবিলাককো কিছু দিলত, সিবিলাকেও খালে; কিন্তু তেওঁ যে সেই মৌ সিংহৰ শব্দৰ পৰা
- ১১ আনিলে, তাক তেওঁ সিবিলাকক নকলে। পাছে তেঁওঁৰ বাপেক সেই ছোৱালীৰ ওচৰলৈ গ'লত, চিম্‌চোনে সেই ঠাইতে তোক বৃদ্ধত কৰিলে; কিন্তু ডেকা লোকবিলাকৰ ভেমে মিয়ম
- ১২ আছিল। পাছে তেওঁক দেখি পলেস্তীয়াবিলাকে তেঁওঁৰ ওচৰত থাকিবলৈ ব্ৰিণ জন সখীয়েক
- ১৩ আনিলে। পাছে চিম্‌চোনে সিহঁতক কলে, ময় তোমালোকক এটা সাঁধৰ কঠ, তোমালোকে উৎসৱৰ এই সাত দিনৰ ভিতৰতে যদি মোক ভাৱ অৰ্থ টিকুপে বুকাই কৰ পাৰা, তেন্তে ময় তোমালোকক গাঁত লোৱা পৰা ব্ৰিণখন বন্ধ আৰু
- ১৪ ব্ৰিণ বোন্ধ কাপড় দিম। কিন্তু যদি মোক ভাৱ অৰ্থ কৰ নোৱাৰা, তেন্তে তোমালোকে মোক গাঁত লোৱা পৰা ব্ৰিণখন বন্ধ আৰু ব্ৰিণ বোন্ধ কাপড় দিবা। তাতে সিহঁতে তেওঁক কলে, তোমাৰ সাঁধৰ কোৱা, আৰি তাক বন্দো।
- ১৫ তেতিয়া তেওঁ সিহঁতক কলে,

খাওঁতাৰ পৰা খোৱা ভৰা,  
আৰু বলহানৰ পৰা ময় ওলাল।

- তাতে সিহঁতে তিন দিনৰ ভিতৰত সেই সাঁধৰ
- ১৬ অৰ্থ কৰ নোৱাৰিলে। পাছে সপ্তম দিন হ'লত, সিহঁতে চিম্‌চোনৰ বৈদীয়েকক কলে, যিহঁতে তোৰ গিৰিয়েৰে সাঁধৰ অৰ্থ আমাক কৰ, এই গিৰিয়েৰে তুমি তাক কুচুলাবি, নহলে আৰি তোক আৰু তোৰ পিতৃবংশক জুইত পুড়িম; তহঁতে আমাক দয়িত কৰিবৰ অৰ্থেহে মিমজ্ঞ কৰি-
- ১৭ ছিল, এয়ে নহয় জানো? পাছে চিম্‌চোনৰ বৈদীয়েকে গিৰিয়েকৰ ওৱিত কান্ধি কলে, তুমি মোক কেৱল যিণ কৰিছা, একেটিও ময়ম নকৰা; মোৰ বজাভীয়াবিলাকক এটা সাঁধৰ কলা, কিন্তু মোক ভাৱ অৰ্থ বুকাই নকলা। তাতে তেওঁ তাইক কলে, চা, মোৰ বোণাই আইকে তাক বুকাই কোৱা মাই, তেন্তে তোক বুকাই কৰ দে
- ১৮ তথাপি তেঁওঁৰ বৈদীয়েকে উৎসৱৰ সাত দিনৰ শেষলৈকে তেঁওঁৰ ওৱিত কান্ধি কান্ধি থাকিল; পাছে, তাই তেওঁক বড়ৈক ধৰাত, তেওঁ সপ্তম দিনা তাইক বুকাই কলে; তাতে তাই বজাভীয়া-
- ১৯ বিলাকক সাঁধৰ অৰ্থ কৈ দিলে। পাছে সপ্তম দিনা সুৰ্য্য মায় খোৱাৰ আগৈয়েই সেই নগৰত থকা লোকবিলাকে তেওঁক কৰে, যোতকৈ মিঠা কি? আৰু সিংহটুকৈ বলহান কোন? তাতে তেওঁ সিহঁতক কলে,
- তহঁতে মোৰ চেঁউৱী গৰুৱে হাল নোবোৱা হ'লে,  
মোৰ সাঁধৰ অৰ্থ উলিয়াব নোৱাৰিলি-হেঁতেন।
- ২০ পাছে, বিহোৱাৰ আত্মা তেঁওঁৰ ওপৰত স্থিতি হ'লত, তেওঁ অকিলোনলৈ নানি গৈ, তাৰ ব্ৰিণ জন বাসুহক বধ কৰি, সিহঁতৰ কাপড় সোলাকাই আনি, সেই কাপড়ৰে এঘোড় এঘোড় সাঁধৰ অৰ্থ কোৱাবোৱাক দিলে; আৰু খঙত জ্বলি উঠি আপোনাৰ বাপেকৰ ঘৰলৈ গুচি গ'ল।
- ২১ পাছে চিম্‌চোনৰ যি সখীয়েক তেঁওঁৰ ব্ৰিণ আছিল, তাক তেঁওঁ তিৰুতাক দিয়া হ'ল।

পলেস্তীয়াবিলাকৰ ওপৰত চিম্‌চোনে  
প্রতিকার নহা।

- ১৫ কিছু কালৰ পাছে যেনে ধান ধাবৰ সময়ত চিম্‌চোনে এটা ছাগলী পোৱালি লগত লৈ আপোনাৰ তিৰুতাৰে সাক্ষাৎ হবৰ নিমিত্তে গৈ কলে, ময় মোৰ তিৰুতাৰ ওৱিলৈ তিৰুত খোঁটালৈ যাব যিহঁতে। আৰু তাইৰ বাপেকে তেওঁক তিৰুতলৈ
- ২ যাব নিদিলে। আৰু তাইৰ বাপেকে কলে, ধৰপেই তুমি তাইক ধিণ কৰিলা তুমি তাৰি, ময় তাইক তোমাৰ সখীয়েকক দিমোঁ; তাইৰ লৱ ভনীয়েক



জানো তাইতুকৈ-সুলভী নহয়? ময় বিবেচন করৌ,  
 ৩ তাইর সলনি ভায়ে ভোমার তিরুতা হওক। তাতে  
 চিম্‌চোনে সিহঁতক কলে, এই বার ময় পলেজী-  
 রাইতলে কোনো বিষয় ব্যবহার করিলেও সিহঁতর  
 ৪ গরিত ময় নির্দোষী হয়। পাছে চিম্‌চোনে গৈ  
 তিনি খ শিরাল ধরি, মেজে মেজে জুটি দুডাল  
 ৫ দুডাল নেজত এটা এটা আরিয়া বাহিলে। পাছে  
 সেই আরিয়াত জুই লগাই, পলেজীরাবিলাকর  
 ধিয় হৈ বকা পকা ধানবীর মাষত এড়ি দিলে;  
 তাতে বকা মুচি, আর নোদোহা ধিয় হৈ বকা  
 ধান, আর স্নিতবুঝর বাড়ীবার পুড়ি পেলোলে।  
 ৬ তেতিয়া পলেজীরাবিলাকে সুধিলে, এই কাম  
 কোনে করিলে? মানুষে কলে, তিরায়াঁয়ার  
 জোহায়েক চিম্‌চোনে এই কাম করিলে, কিন্নো  
 তার শহরকে তার ঘৈনীরেক লৈ তার সখী-  
 যেক দিলে; তাতে পলেজীরাবিলাকে আহি  
 সেই তিরুতাক আর তাইর বাপেকক জুই দি  
 ৭ পুড়িলে। পাছে চিম্‌চোনে সিহঁতক কলে, তইতে  
 যদি এনে কাম করা লোক, তেত্তে ময় তইতর  
 ৮ ওপরত প্রতিকার নেসাধোমানে নেড়ৌ; ইয়াকে  
 কৈ তেওঁ নির্দয়ারপে সিহঁতক প্রহার করি  
 সিহঁতর অধিক লোকক বধ করিলে; পাছে তেওঁ  
 ৯ এথম শিলর গুহালৈ গৈ তাতে থাকিল।  
 ১০ সেই সময়ত পলেজীরাবিলাকে উঠি গৈ যিহু-  
 দাত ছাউনি পাতি লেহীত ব্যাপিল। তাতে যিহু-  
 দার মানুষবিলাকে সুধিলে, তোমালোকে আমার  
 বিরুদ্ধে কেলৈ উঠি আহিলা? সিহঁতে কলে,  
 আমি চিম্‌চোনক বাড়িবলৈ আহিলৌ, সি আমা-  
 ১১ লৈ যেনে করিলে, আমিও তাক তেনে করিবলৈ  
 আহিলৌ। তেতিয়া যিহুদার তিনি হাজার লোকে  
 ১২ এথম শিলর গুহালৈ নামি গৈ চিম্‌চোনক কলে,  
 পলেজীরাবিলাক যে আমার শাসনকর্তা, তাক  
 তুমি নেজান্না নে? তেত্তে আমার বিরুদ্ধে এইটৌ  
 কি কাম করিলা? তাতে তেওঁ সিবিলাকক কলে,  
 সিহঁতে মোটল যেনে করিলে, যয়ো সিহঁতলৈ  
 ১৩ তেনে করিলৌ। সিবিলাকে তেওঁক কলে, এতিয়া  
 আমি পলেজীরাবিলাকর হাতত সোধাই দিবর  
 অর্থে তোমাক বাড়ি নিবলৈ নামি আহিলৌ।  
 চিম্‌চোনে সিবিলাকক কলে, তোমালোকে বোক  
 ১৪ বধ নকরৌ বুলি শপথ করা। সিবিলাকে কলে,  
 নহয়, কেবল আমি তোমাক শকতকৈ বাড়ি নি  
 সিহঁতর হাতত সোধাই দিম; আমি নিশ্চরে  
 তোমাক বধ নকরৌ। পাছে সিবিলাকে দুগছ  
 ১৫ লেজুরে তেওঁক বাড়ি সেই শিলর পরা লৈ  
 ১৬ গল। পাছে তেওঁ লেহী পালত, পলেজীরা-  
 বিলাকে তেওঁক পাই বড়কৈ জরজরি করিলে।  
 তেতিয়া যিহোৱার আঙ্গা তেওঁর ওপরত ফিতি  
 হলত, তেওঁর বাহত বকা লেজু দুগছ জুয়ে খোড়া

শপর মিচিলা হল, আর তেওঁর হাতর পরা বেড়ী  
 ১৭ খহি পড়িল। পাছে তেওঁ গাধর গালর এডাল  
 কঁচা হাড় পাই হাত মেলি তাকে লৈ, তারেই  
 ১৮ এক হাজার লোকক বধ করিলে। তেতিয়া চিম্-  
 চোনে কলে,  
 গাধর গালর হাড়তালেদে দ'বর উপরি দ'ম  
 করিলৌ;  
 গাধর গালর হাড়তালেদে এক হাজার  
 লোকক বধ করিলৌ।  
 ১৯ পাছে কথা কৈ এটাই, হাতর পরা লেই হাড়-  
 ডাল পেলাই দিলে; তাতে লেই তাইর নাম রাম-  
 ২০ লেহী হল। পাছে তেওঁর বড়কৈ শিয়াহ লগাত,  
 তেওঁ যিহোৱার আগত প্রার্থনা করি কলে, তুমি  
 আপোনার এই দাসর হাতেরে এই মহানিভার  
 করিলা; এতিয়া ময় শিয়াহত মসি লেই অচুর-  
 ২১ ইতর হাতত পড়িম; তাতে যিহোৱাই লেহীত  
 বকা, কুওর মিচিলা দ'টাইত শিল কালি বাট  
 উলিওহাত, তার পরা পানী ওলাল। তেতিয়া তেওঁ  
 জল পান করি প্রাপত তত পাই চেতন পালে;  
 এই হেতুকে তার নাম অরিন-হকোরি [প্রার্থনা  
 করা জলর তুমুক] রাখা হল; সেয়ে এতিয়ালৈকে  
 ২২ লেহীত আছে। পলেজীরাবিলাকর দিনত তেওঁ  
 বিশ বছরলৈকে ইস্রায়েলর বিচার করিলে।

চিম্‌চোনর পতন। তেওঁ প্রতিকার সখা,  
 আর তেওঁর মৃত্যু।

১৬ পাছে চিম্‌চোনে ঘটালৈ গৈ, তাত এজনী  
 শেখা তিরুতাক দেখি তাইর ওচরলৈ গল।  
 ২ তাতে, চিম্‌চোন এই টাইলৈ আহিল, এনে কথা  
 শুনি ঘটাতারাইতে তেওঁক বেরি ধরি, কণরর  
 দুৱারত লুকাই ওয়েরাতি তেওঁলৈ খাপ দি  
 থাকিল, আর রাতিপুৱালৈকে ধাওক, দিন হল  
 আমি তাক বধ করিম, এই বুলি কৈ ওয়েরাতি  
 ৩ মনে মনে থাকিল। কিন্তু চিম্‌চোনে মাঝ নিশা-  
 লৈকে শুই থাকি মাঝ নিশাতে উঠি, শগরর  
 দুৱার দুখলপা, আর খুঁটা দুটা হাতেরে ধরি  
 উঘালি ডাঙে লৈতে কান্ডত তুলি, হিহোৱর  
 আগত বকা পৰ্বতর টিঙলৈ লৈ গল।  
 ৪ তার পাছত তেওঁ চোরক উপত্যাকত বকা  
 দলীলা নামেরে এজনী তিরুতার প্রেমত মোহ  
 ৫ গল। তাতে পলেজীরাবিলাকর অধিপত্তিবি-  
 লাকে তাইর গরিলৈ আহি তাইক কলে, তবু তাক  
 কুহুলাই, কিহত তার এনে মহাবল আছে, আর  
 আমি তাক দুৰ্ভতি করিবলৈ বাড়িবর নিমিত্তে  
 কিহেরে তাক বলে পারিম, তার বুজ ল; ইয়াকে  
 করিলে আমি এতিয়নে তোক এঘার খ চেকল  
 ৬ রূপ দিম। পাছে দলীলাই চিম্‌চোনক কলে,  
 বিনয় করৌ, কিহত তোমার এল মহাবল আছে;

আর দুর্ভাগ্য করিবলৈ তোমাক কিহেরে বাজিব  
১। নাগে, তাক মোক কোরা। তাতে চিম্চোনে  
তাইক কলে, মূন্তকুড়া এনে সাত্গছ চালর কঁচা  
২। বরটিরে যদি মোক বাজে, তেতিয়া ময় দুর্ভাগ্য হৈ  
৩। আন মানুষর নিচিনা হয়। পাছে পলেজীয়া-  
বিলাকর অধিপতিবিলাকে মূন্তকুড়া সাত্গছ  
কঁচা বরটি আনি সেই তিরুতাক মিলে; তাতে  
৪। তাই তারে চিম্চোমক বাজিলে। সেই সময়ত  
তাইর ঘরর ভিতর খোঁটালিত ওপুতে মানুষ  
বহি আছিল; পাছে দলীলাই চিম্চোনক কলে,  
হেরা চিম্চোন, পলেজীয়াইতে তোমাক ধরেহে;  
তাতে জুইর তাপত শণ সূতা যেমনেক চিগে,  
তেনেক তেওঁ সেই বরটিবোর চিতি পেলালে;  
৫। এই রূপে তেওঁর বলর একো বুজ পোহা নগল।  
৬। পাছে দলীলাই চিম্চোনক কলে, দেখা, তুমি  
মোক ভাঁড়িলা, আর মিছা কথা কলা; এতিয়া  
বিনয় করো, কিহেরে তোমাক বাজিব পরা  
৭। যায়, তাক মোক কোরা। তাতে তেওঁ তাইক কলে,  
যি লেজুরে কোনো কাম করা নাই, এনে কেইবা-  
ডালো নতুন লেজুরে যদি মিহঁত মোক বাজে,  
তেতিয়া ময় দুর্ভাগ্য হৈ আন মানুষর নিচিনা  
৮। হয়। তাতে দলীলাই নতুন লেজু লৈ তারে তেওঁক  
বাজিলে; তেতিয়া তাইর ঘরর ভিতর খোঁটালিত  
ওপুতে মানুষ বহি আছিল; পাছে দলীলাই  
তেওঁক কলে, হেরা চিম্চোন, পলেজীয়াইতে  
তোমাক ধরেহে; তেতিয়া তেওঁ আপোনার হাতর  
পর। সেইবোরক সূতার নিচিনাকৈ চিতি  
৯। পেলালে। পাছে দলীলাই আকৌ চিম্চোনক  
কলে, তুমি এতিয়াও মোক ভাঁড়ি আছা, আর  
মিছা কথাও কৈ আছা; কিহেরে তোমাক বাজিব  
পর। যায়, তাক মোক কোরা। চিম্চোনে তাইক  
কলে, তয় যদি মোর ঘরর চুলি সাত্গকোঁতা ভিতর  
১০। লগত বহু, তেতিয়া হলে সেয়ে হব পারে। তাতে  
তাই ভিতর খুঁটির লগত তাক বদ্ধকরি, তেওঁক কলে,  
হেরা চিম্চোন, পলেজীয়াইতে তোমাক ধরেহে;  
তাতে তেওঁ চৌপনির পর। সার পাই তাঁতে  
১১। সৈতে তাঁতর খুঁটি উঘালি পেলালে। পাছে  
দলীলাই তেওঁক কলে, তুমি মোত বিশ্বাস করা  
নাই; তেহে, ময় তোমাক প্রেম করো, এনে কথা  
কেনেকৈ কব পারা? তোরা, এই তিনিবার  
তুমি মোক ভাঁড়িলা; কিহত তোমার এনে  
১২। মহাবল আছে, তাক মোক নকলা। এই রূপে  
তাই নিত্যে নিত্যে কৈ তেওঁক ইমান্টেক ধরিলে,  
যে, আপোন প্রাণত বজার লাগি তেওঁ মরিবলৈ  
১৩। ইচ্ছা করিলে। তাতে তেওঁ আপোনার মনর  
সকলো কথা ভাজি কলে, যে, মোর ঘরত  
তেতিয়াও ক্ষুর উঠা নাই, কিয়নো মাতুর গর্ভের  
পর। ময় ঈশ্বরর উদ্দেশে নাচরীয়া মানুষ; ময়

ক্ষুরালেই মোর বলে মোক এড়ি যাব; তাতে  
ময় দুর্ভাগ্য হৈ আন মানুষর নিচিনা হয়।  
১৪। তেতিয়া, তেওঁ মনর সকলো কথা ভাজি কলে  
বুলি দলীলাই বুজি, মানুষ পঠাই পলেজীয়া-  
বিলাকর অধিপতিবিলাকে মতাই কলে, এই বার  
আই; কিয়নো সি মোক আপোন মনর সকলো  
কথা ভাজি কলে। তাতে পলেজীয়াবিলাকর  
অধিপতিবিলাকে ধন হাতত লৈ, তাইর গুরিলৈ  
১৫। আছিল। পাছে তাই আপোনার কোলাত তেওঁক  
সুতাই চৌপনি অমাই, এটা মানুষ হাতি আনি  
তেওঁর ঘরর চুলি সাত্গকোঁতা ক্ষুরালে; আর  
তেওঁক দুগ্ধ মিহঁত ধরিলে; তাতে তেওঁর বলে  
১৬। তেওঁক এড়ি গল। পাছে তাই কলে, হেরা চিম্চো-  
ন, পলেজীয়াইতে তোমাক ধরেহে; তাতে  
তেওঁ চৌপনির পর। সার পাই মনত ভাবিলে,  
আন আন সময়র নিচিনাকৈ বাহিরলৈ গৈ গা  
জোকরিম; কিন্তু যিহোরাই যে তেওঁক ত্যাগ  
১৭। করিলে, তাক তেওঁ নেজানিলে। পাছে পলেজীয়া-  
ইতে তেওঁক ধরি তেওঁর চকু দুটা কাটি, তেওঁক  
ঘাটলৈ আনি পিতলর দুডাল শিকলিরে  
বাজিলে, আর তেওঁ কাটেকত খাঁত পিহিলে।  
১৮। তথাপি ক্ষুরার পাছে তেওঁর ঘরর চুলি আকৌ  
বাতিবলৈ ধরিলে।  
১৯। তার পাছে পলেজীয়াবিলাকর অধিপতি-  
বিলাকে আপোনাবিলাকর দেহতা দাগোনার  
উদ্দেশে মহাযজ্ঞ, আর রক্ত ধোমালি করিবলৈ  
গোঠা-বালে; কিয়নো সিহঁতে কলে, আবার দেহ-  
তাই আমার শত্রু চিম্চোনক আমার হাতত  
২০। দিলে। আর তেওঁক দেখিলোকবিলাকে আপোনা-  
বিলাকর দেহতাও প্রাণলা করিলে; কিয়নো  
সিহঁতে কলে, আমার অনেক লোকক বধ করা  
আবার শত্রুক, আমার দেশ নষ্ট করাটোক  
আমার দেহতাই আমার হাতত সমর্পণ করিলে।  
২১। পাছে সিহঁতর মন হবতে মস্ত হলত, সিহঁতে  
কলে, চিম্চোনক মাত, সি আমার আগত রক্ত  
দেখুত্গক। তাতে লোকবিলাকে বন্দীশালর  
পর। চিম্চোনক মাতি নিলত, তেওঁ সিহঁতর  
আগত রক্ত দেখুত্গালে; পাছে সিহঁতে তত দুটার  
২২। মাকত তেওঁক থিয় করালে। তেতিয়া চিম্চোনে  
আপোনার হাতত ধরি থকা লরাটোক কলে,  
মোক এড়ি দি, যি দুটা ততর ওপরত ঘরর ভর  
আছে, তাক মোক চুবলৈ দে, ময় তাত আওজি  
২৩। থিয় হওঁ। সেই সময়ত মটাই তিরুতাই সেই  
ঘর করি আছিল; আর পলেজীয়াবিলাকর  
আটাই অধিপতি তাত আছিল, আর ঘরর  
চালর ওপরত মটা আর তিরুতা প্রায় তিনি  
হাজার লোক চিম্চোনে দেখুউতা রক্ত চাই  
২৪। আছিল। তেতিয়া চিম্চোনে যিহোরাগত

প্রার্থনা করি কলে, যে প্রভু যিহোৱা, যয় যেন মোর চকু দুটোর নিমিত্তে পলেস্তীয়াবিলাকর ওপরত একেবারে প্রতিকার সাধিব পাৱেঁ, এই নিমিত্তে অনুগ্রহ করি মোক সোঁৱণ করা, যে ২১ ঈশ্বর, এই বার মাধোম মোক বলহান করা। তাতে, মাঝত থকা যি স্তম্ব দুটোর ওপরত যয়র ডর আছিল, তিমচোনে তার এটাক সোঁ হাতেৱে, আনটোক বীণ হাতেৱে ধরি তাপরি, পলেস্তীয়া- ৩০ ইতে সৈতে মোর প্রাণ যাওক, এই বুলি কৈ, আপোনার সকলো বলৱে ডর দিলে; তাতে সেই যর, তার জিতৱত থকা অধিপতি আদি সকলো লোকর ওপরত পড়িল; এই রূপে তেওঁ জীৱনর কালত বধ করা লোকত্বকৈ, ৩১ মরণর কালত বধ করা লোক অধিক হল। পাছে তেওঁর ভাইবিলাক আদি করি সকলো শিড়-বংশই মাঝি আহি, তেওঁক লৈ গৈ চরা আর ইভ্রায়েলর মাঝ ঠাইত তেওঁর শিড় মানোহর মৈদামত তেওঁকো মৈদাম দিলে। তেওঁ বিশ বছর ইভ্রায়েলর বিচার করিছিল।

দানীয়াবিলাকর প্রতিমাপূজা।

১৭ ইকুৱিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলত যীখা নামেৱে ২ এজন মানুষ আছিল। সি আপোনার মাক কলে, তোমার পরা নিয়া যি এঘার ন চেকল রূপর বাবে তুমি শাও মিছিল, আর তাক ময় সন্মাতকৈ কৈছিল, দেখা, সেই রূপ মোর হাতত আছে; ময়েই তাক নিলো। তাতে তার মাকে তাক কলে, যিহোৱার পরা মোর ৩ পো আশীৰ্বাদপ্রাপ্ত হওক। পাছে সি সেই এঘার ন চেকল রূপ আপোন মাকক ওলো-টাই দিলত, মাকে কলে, ময় এই রূপ যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র করিছো; এটা কটা বৃষ্টি, আর এটা সঁচত চলা প্রতিমা সাজি-বর অৰ্থে তাক মোর হাতর পরা মোর পোৱে পাওক; এতেকে এতিয়া তাক তোমাক ওলো- ৪ টাই দিছো। সি মাকক সেই রূপ ওলোটাই দিলত, তার মাকে তারে দুশ চেকল রূপ লৈ সোণারীক গিলে; তাতে, সোণারীয়ে এটা কটা বৃষ্টি, আর এটা সঁচত চলা প্রতিমা বনালত, ৫ সেই বৃষ্টি যীখার যরত থাকিল। যীখা বুলি-বর সেই মানুষটোৱে এটা দেহালয় আছিল; সি এজন একোঁধ আর কেইবাটাও গৃহদেৱতা বনালে, আর আপোন পুত্ৰকৈডর এজনক নিবুজ করিলত, সি তার পুরোহিত হল। ৬ সেই সময়ত ইভ্রায়েলর মাঝত রজা না-ছিল; য়েৱে যিহকে উচিত দেখিছিল, সি তাকেই করিছিল।

৭ সেই কালত যিহুদার গোষ্ঠীৱ যিহুদার বৈৎ-লেহমর পরা এজন লেবীয়া ডেকা মানুষ সৈ ৮ সেই ঠাইত প্রবাস করিছিল। সেই মানুষে যত পাই ততে থাকিবর নিমিত্তে যিহুদার বৈৎ-লেহম নগরর পরা ওলাই গৈ গৈ ইকুৱিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলত থকা সেই যীখার ঘর ৯ পালেথৈ। তাতে যীখাই তাক সুখিলে, তুমি ক'র পরা আহিছা? তাতে সি তাক কলে, ময় যিহুদার বৈৎ-লেহমর এজন লেবীয়া মানুষ; যত পাই ততে থাকিবর নিমিত্তে আহিছো। ১০ তেতিয়া যীখাই তাক কলে, তুমি মোর লগত থাকি মোর শিড় আর পুরোহিত হোৱা; যর বছরেকত তোমাক দহ চেকল রূপ দিম, আর এঘোড় কাপড় ও তোমার খোৱা বস্ত্র দিম। তাতে সেই লেবীয়াই মানুষটোৱে যরলৈ গৈ, ১১ তার লগত থাকিবলৈ লম্বত হল; তেতিয়াৱে পরা সেই ডেকা তার এজন পুত্ৰক ১২ নিচিনা হল। পাছে যীখাই সেই লেবীয়াক নিবুজ করি ললে, আর সেই ডেকা যীখার ১৩ পুরোহিত হৈ তার যরত থাকিল। তাতে যীখাই কলে, যিহোৱাই মোর মজল করিব, ইয়াক ময় এতিয়া জানিলো; কিয়নো সেই লেবীয়া মোর পুরোহিত হল।

১৮ সেই সময়ত ইভ্রায়েলর মাঝত রজা নাছিল, আর সেই কালত দান কৈথে মিজ বাস করিবর অৰ্থে অধিপত্য পাবলৈ চেকা করি আছিল; কিয়নো সেই দিনলৈকে ইভ্রায়েলর কৈদবিলাকর মাঝত সেই কৈথে ২ আপোন অধিপত্য পোৱা নাই। তেতিয়া দানর সন্তানবিলাকে আপোনাবিলাকর গোষ্ঠীৱ সকলো মানুষর মাকর পরা পাঁচ জন বীরক দেশ চাই বুজবিচার লবলৈ, চরা আর ইভ্রায়েলর পরা পঠাই দিলে; আর সিবিলাকক কলে, তোমা-লোকে গৈ দেশর বুজবিচার লোৱা। তাতে সিবিলাকে গৈ ইকুৱিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলর সেই যীখার যরর ওচর পাই তাতে রাতি ৩ থাকিল। সিবিলাকে যীখার যরর ওচরত থাকোঁতে, সেই লেবীয়া ডেকার উদ্ধারণত তাক তিনি, ওচরলৈ গৈ তাক সুখিলে, এই ঠাইলৈ তোমাক কোনে আনিলে? আর ইয়াত তুমি কি ৪ করিছা? আর ইয়াত তোমার কি কাম? তাতে সি সিবিলাকক কলে, যীখাই মোলৈ এই এই দৱে বান্ধহাৱ করিলে; তেওঁ মোক বেচ দিবলৈ স্বীকার করাত, ময় তেওঁর পুরোহিত হলোঁ। ৫ তেতিয়া সিবিলাকে কলে, আমি বিনয় করোঁ, আমি যাব লগীয়া পথত আমার মজল হব নে নহব, তাক আমি জানিবর নিমিত্তে, তুমি ঈশ্বর

- ৪ গরিত সোবা। তাতে সেই পুরোহিতে নিবিলাক কলে, কুশল যোরা; তোমালোকে যাব লগ্নী পথ যিহোৱার সাক্ষাতে আছে।
- ৫ তার পাছে সেই পাঁচ জনে গ্রহণ করি লরিত পাই দেখিলে, তাত্‌ বকা লোকবিলাক চীদোনীয়া লোকবিলাকর মিচিমাটে পাছভায়ে, আর নিশ্চিত হৈ নির্ভয়ে বাস করিছে; কিয়নো সেই দেশে নিহঁতক কোনো কথাই হানি করিব পরা কনভা বকা কোনো মানুষ নাছিল, আর চীদোনীয়াইত্তর পরা সিহঁত দূরত আছিল, আর আন
- ৬ কারো লগত সিহঁতে সন্দর্ক নেরাখিছিল। পাছে নিবিলাকে চরা আর ইক্কায়েলনে আপোনাইবিলাকর গরিতলৈ উলটি গলত, নিবিলাকর ভাইবিলাকে সুখিলে, তোমালোকর সন্বাদ কি?
- ৭ তাতে নিবিলাকে কলে, বলা, আমি সেই লোকবিলাকর বিরুদ্ধে উঠি যাওঁ; কিয়নো আমি সেই দেশ দেখিলোঁ; দেখা, সেয়ে অতি উত্তম; তোমালোকে কেলেই একো নকরাইক আছে? সেই দেশলৈ যাবলৈ আর তাক অধিকার করিবর
- ৮ নিমিত্তে সোমাবলৈ এলাহ নকরিবা; গলেই তোমালোকে লোকবিলাকক নিশ্চিত বকা পাবা; আর সেই দেশ বহল; কিয়নো ঈশ্বরে তোমালোকর হাতত সেই দেশ সমর্পণ করিলে; আর তাত্‌ পুখিবীত বকা কোনো বন্ধর অভাব নাই।
- ৯ তাতে বুদ্ধর অজ্ঞেরে ভালকৈ সাজু হোৱা, দানীয়া গোষ্ঠীর ছপ লোকে তার পরা, অর্থাৎ
- ১০ চরা আর ইক্কায়েলর পরা যাত্রা করিলে। আর নিবিলাকে উঠি গৈ যিহুদার কিরিয়ৎ-যিয়ারীমত ছাউনি পাতিলে; এই কারণে অজিটিলেকে সেই ছাইক মহকে-দাম বোলে; সেয়ে কিরিয়ৎ-যিয়ারীমর পাছত আছে। পাছে নিবিলাকে তার পরা ইক্কায়েল পূর্বতীয়া অঙ্গললৈ গৈ মীথার
- ১১ ঘর পালেগৈ। তেতিয়া লরিত দেশর বুজবিচার লবলৈ হোৱা সেই পাঁচ জনে আপোনার ভাইবিলাকক কলে, তোমালোকে জানা নে? এই ঘরবোরত এখন একোদ, কেইটামান গৃহদেহতা, এটা কটা বুজি, আর সীচত চলা এটা প্রতিমা, একোদখন, গৃহদেহতাকেইটা, আর সীচত চলা প্রতিমাটো ললে; সেই সময়ত বুদ্ধর অজ্ঞেরে

- সাজু হোৱা সেই ছপ পুরুষর লগত সেই পুরোহিত জননাযুত থিয় হৈ আছিল।
- ১২ তেতিয়া নিবিলাকে মীথার ঘরত সোমাই কটা বুজিটো, একোদখন, গৃহদেহতাকেইটা, আর সীচত চলা প্রতিমাটো ললে, তেতিয়া সেই পুরোহিতে নিবিলাকক কলে, তোমালোকে কি
- ১৩ করিছা? তাতে নিবিলাকে তাক কলে, মনে মনে ধাকা, আর মুখত হাত দি আমার লগত বলা, আর আমার শিশু আর পুরোহিত হোৱাগৈ। এখন মানুষর পরিয়ালর পুরোহিত হোৱা তোমার ভাল নে, নাইবা ইজ্রায়েলর এক কৈদ আর এক গোষ্ঠীর পুরোহিত হোৱা ভাল?
- ১৪ তাতে পুরোহিতর মন জুলি পড়িল, আর সি একোদখন, গৃহদেহতাকেইটা, আর কটা বুজিটো
- ১৫ লৈ সেই লোকবিলাকর মাখলৈ গল। তত্‌ পাছে নিবিলাকে মুখ ঘুরাই তার পরা গ্রহণ করিলে, আর লগা তিরুতা, পশু, আর বহুযুগ্য
- ১৬ বস্তবোর আপোনার আগ করি ললে। নিবিলাকে মীথার ঘরর পরা কিছু আঁতর হৈ গলত, মীথার ঘরর ওচরত বকা ঘরবোরর লোকবিলাকে গোঁট খাই দানর সন্তানবিলাকর পাছত গৈ ওচর পাই
- ১৭ দানর সন্তানবিলাকক মাতিবলৈ ধরিলে। তাতে নিবিলাকে মুখ ঘুরাই মীথাক কলে, তোর কি হল, যে তয় অনেক লোকক মাতি লগত লৈ
- ১৮ আহিছ? সি উত্তর দি কলে, ময় সজা বুজিবোর আর পুরোহিতকো তোমালোকে লৈ গৈছা; এতিয়া মোর আর কি আছে? এনে স্থলত তোর
- ১৯ কি হল বুলি মোক কিয় সুখিছা? তাতে দানর সন্তানবিলাকে তাক কলে, আমার মাখত তোর মাত শুন্য নেযাওক; নহলে খাল মানুষবোরে তহঁতক আক্রমণ করিলে সপরিবারে তোর প্রাণ
- ২০ নষ্ট হব। পাছে দানর সন্তানবিলাকে আপোনার বাটেটি গুচি গল, আর মীথায়ো নিবিলাকক আপোনাভুকে অধিক বলদান দেখি, মুখ ঘুরাই
- ২১ আপোনার ঘরলৈ উলটি গল। এই রূপে নিবিলাকে মীথাই সজা বস্তবিলাক, আর তার নিজর পুরোহিতকো লগত গৈ লয়িচলৈ, শাভ-ভায়ে আর নিশ্চিত বকা সেই লোকবিলাকর গরিতলৈ গৈ সিহঁতক তরোৱালর ধারেয়ে প্রহার
- ২২ করিলে, আর নগরখন জুই দি পুড়িলে। সিহঁতক উদ্ধার করোতা কোনো নাছিল; কিয়নো সেই নগর চীদোনর পরা দূরত আছিল, আর কারো লগত সিহঁতে সন্দর্ক নেরাখিছিল; আর সেই নগর বৈৎ-রহোবলৈকে বিস্তৃত হোৱা সময়লত আছিল। পাছে নিবিলাকে সেই নগর আকো সাহি, তার মাখত বাস করিলে।
- ২৩ আর আপোনাবিলাকর পূর্বপুরুষ ইজ্রায়েলর পুত্র যি দাম, তেওঁর নামেয়ে সেই নগর

- নামো দান রাখিলে; কিন্তু আগেয়ে সেই নগরর
- ৩০ নাম লস্কি আছিল। পাছে দানর সন্ধানবিলিকে আপোনাবিলাকর নিমিত্তে সেই কটা মুষ্টি স্থাপন করিলে; তাতে দেশর লোকবিলাকক দেশান্তরলৈ নিয়ালৈকে, যেটির মাতিয়েক খেচোনির পুত্র যোনাথন আর তার সন্ধানবিলাক দান কৈদর
- ৩১ পুরোধিত হল। যেতিয়ালৈকে চীলোত ইহুদর গৃহ আছিল, তেতিয়ালৈকে সিবিলাকে আপোনা-বিলাকর নিমিত্তে, যীখাই নিৰ্দ্ধাণ করা সেই কটা মুষ্টি স্থাপন করি রাখিলে।

গিবিয়ানিবাসীবিলাকর যিগলদীয়া অপরাধ  
আর তার দণ্ড।

- ১২ যি সময়ত ইয়্রায়েলর মাঝত রজা নাছিল, সেই সময়ত ইকুয়িম পর্তভীয়া অঞ্চলর শেষ ভাগত এজন লেবীয়া প্রবাস করিছিল; সি যিহু-দার বৈৎ-লেহমর পরা এজনী উপপত্নী আনি-২ ছিল। তার সেই উপপত্নীয়ে তার অহিতে বেশ্যাকর্ম করিলে, আর তাক এড়ি যিহুদার বৈৎ-লেহমলৈ আপোনার বাপেকর ঘরলৈ গৈ ৩ তাত চারি মাহমান থাকিল। পাছে তাইর গিরিয়েকে উঠি, তাইক বুঝাইবরাই আকৌ আপোনার ঘরলৈ আনিবলৈ তাইর গরিলৈ গল; তার লগত এজন দাস আর দুটা গাধ আছিল। তার উপপত্নীয়ে তাক বাপেকর ঘরর ভিতরলৈ নিলত, সেই যুবতীর বাপেকে সেই মানুষক দেখি, আনন্দেরে তার লগত ৪ সাক্ষাৎ করিলে। তার শহরকে, সেই যুবতীর বাপেকে আগ্রহেরে তাক রাখত, সেই লেবীয়া তার লগত তিন দিন থাকিল; এই রূপে সি-বিলাকে সেই চাইতে ভোজন পান করি ৫ থাকিল। পাছে চতুর্থ দিনা সিবিলাক রাতি-পুরাই উঠিল, আর সি যাবলৈ ওলাল; তেতিয়া সেই যুবতীর বাপেকে জোরায়েক কলে, তুমি অলপ আহার করি মন সুস্থির করা, পাছত ৬ আপোনার বাটে গুচি যাবা। তাতে সিবিলাক দুয়ো একেলগে বহি ভোজন পান করিলে; আর সেই যুবতীর বাপেকে তাক কলে, মিনতি করৌ, অনুগ্রহ করি তুমি এই রাতিও থাকি মন প্রকুলিত ৭ করা। তথাপি সেই মানুষ যাবলৈ উঠিল; কিন্তু তার শহরকে তাক থাকিবলৈ বড়কৈ ধরাত, সি ৮ সেই রাতিও থাকিল। পাছে পঞ্চম দিনা সি যাবর নিমিত্তে রাতিপুহাতে উঠিলত, যুবতীর বাপেকে তাক কলে, নিবেদন করৌ, তুমি আপোনার মন সুস্থির করা, আর আবেলিলৈকে প্রাকা; তাতে সিবিলাক দুয়ো থাকি ভোজন ৯ করিলে। পাছে সেই মানুষ, আর তার উপপত্নী

- ও তার দাস যাবলৈ উঠিলত, তার শহরকে, সেই যুবতীর বাপেকে তাক কলে, দেখা, দিন প্রায় শেষ হল, বিদায় করৌ, তুমি ইয়াতে আজ রাতিও থাক; দেখা, বেলি প্রায় বহিব লগা হল; তুমি এই চাইতে রাতি থাকি প্রকুলিত হোরা; কাইলৈ ভোমালোকে আপোনাবিলাকর ঘরলৈ যাবর নিমিত্তে সোমকালে উঠি আপোন বাটে ১০ গুচি যাবা। কিন্তু সেই মানুষে সেই রাতি থাকি-বলৈ অসম্মত হৈ, উঠি যাত্রা করি যিবুচ অর্থাৎ যিরূশালেমর আগ পালেহি; তার লগত দুটা সজোরা গাধ আর তার উপপত্নী আছিল। ১১ সিবিলাকে যিবুচর আগ পালত দিন প্রায় শেষ হল; তাতে দাসে আপোনার পরাকীক কলে, নিবেদন করৌ, আহোক, আমি যিবুচীয়াইতর ১২ এই নগরত সোমাই রাতি থাকৌ। কিন্তু তার পরাকীয়ে তাক কলে, যি নগর ইয়্রায়েলর সন্ধান-বিলাকর নহয়, এনে পরজাতিবিলাকর নগরত আমি নোলোমাঠ; আমি আগ বাঢ়ি গিবিয়া- ১৩ লৈ বাঠ। সি আপোনার দাসক আর কলে, আহা, আমি এই অঞ্চলর কোনো চাইলৈ চাপি ১৪ গৈ গিবিয়া বা রামাত রাতি থাকিম। এই রূপে সিবিলাক আগ বাঢ়ি বাটে বাটে গল, আর বিন্যামীনর অধিকারত থকা গিবিয়ার ওচর পালত ১৫ বেলি মার গল। তেতিয়া সিবিলাকে বাট এড়ি, রাতি থাকিবর নিমিত্তে গিবিয়ালৈ সোমাই গল; আর সি সোমাই গৈ সেই নগরর চকত ১৬ বহিল; কিয়নো কোনেও আপোনার ঘরত রাতি থাকিবর নিমিত্তে সিবিলাকক চাই নিদিলে। ১৭ সেই সময়ত এজন বুড়া মানুষ পথারত বন করার পরা সন্ধ্যা পরত আহিছিল; সেই মানুষ ইকুয়িম পর্তভীয়া অঞ্চলর লোক আছিল, আর গিবিয়াত প্রবাস করিছিল; কিন্তু নগরর লোক- ১৮ বিলাক হলে বিন্যামীনীয়া লোক আছিল। সেই বুড়া মানুষে যুর দাতি চাই নগরর চকত সেই পথিকক দেখি সুস্থিলে, তুমি কটল যোরা? আর ১৯ ক'র পরা আহিছা? সি তাক কলে, আমি যিহুদার বৈৎ-লেহমর পরা আহিছৌ, ইকুয়িম পর্তভীয়া অঞ্চলর সিকাললৈ যাঠ; ময় তারে মানুষ; ময় যিহুদার বৈৎ-লেহমলৈ গৈছিলা; ময় যিহোদার গৃহলৈ যাঠ, কিন্তু কোনেও মোক ঘরত চাই ২০ নিদিয়ে। আমার গাধবোয়ার নিমিত্তে বাম খের আর দানা, আর মোর নিমিত্তে ও আপোনার এই বেতীর নিমিত্তে, আর আপোনার দাসদাসীর লগত

\* নগরর মাঝর বা রাজহোদার ওচর যি দুকণি চাইত মানুষে কোনো কাম কার্য আর বেহা বেপার করে, আর মোড়দিভার করা যার, এনে চাই হুজার।

১০ অহা এই ডেকার নিমিত্তে পিঠা আর জাকারস  
১০ আছে, কোনো বস্তুর অভাব নাই। তাতে সেই  
বুড়াই কলে, জোয়ার কুশল হওক; তোমার প্রয়ো-  
জনীয় সকলোই তার মোর ওপরত থাকোক;  
তুমি কোনো রূপে এই চকত রাতি বেধাবিবা।  
১১ পাছে সেই বুড়াই তাক আপোনার ঘরলৈ গি  
গাহবোরক ঘাঁহ দিলে, আর নিবিলাকে  
১২ তরি দুই জোজন পান করিলে। এই রূপে  
নিবিলাকে আপোন আপোন মনত রক  
করা মনয়ত, সেই নগরর কেতুবোর পাঁচও  
লোক আহি তার ঘরর চারিওকালে বেরি ঘরি  
দুয়ারত চকিরাই সেই ঘরর গরাকী বুড়াক কলে,  
তোর ঘরলৈ যি পুরুষ আহিছে, তাক বাহির  
২০ করি আন, আহি তার পরিচয় লও। তাতে ঘরর  
গরাকীয়ে বাহির হৈ সিঁহতর ওচরলৈ গৈ কলে,  
হে মোর তাইবিলাক, ময়র নহয়, ময় বিনয়  
করিবো, এনে দুকর্ম নকরিবা; সেই পুরুষ  
মোর ঘরত অভিযি হৈ আছে, এই হেতুকে  
২৪ তেওঁল এনে দুর্ভতার কর্ম নকরিবা। দেখা,  
ইয়াত মোর একলী কুমারী\* জী আর  
তেওঁর উপপত্নী আছে; ময় সিঁহতক বাহির  
করি আনো, তোমালোকে সিঁহতরে মান  
কক করা, সিঁহতলৈ তোমালোকর যি ইচ্ছা  
তাকে করা; কিন্তু সেই পুরুষলৈ এনে দুর্ভতার  
২৪ কর্ম নকরিবা। তথাপি সিঁহতে তার কথা  
শুনিবলৈ অসম্মত হল; তেতিয়া সেই পুরুষে  
তার উপপত্নীক ঘরি সিঁহতর আগলৈ উলি-  
য়াই দিলে; তাতে সিঁহতে তাইর পরিচয়  
ললে, আর রাতিপুহালৈকে ওরোয়াতি সিঁহতে  
তাইলৈ অত্যাচার করিলে; পাছে অরুণোদয়র  
২৪ কালত সিঁহতে তাইক এড়ি গুটি গল। পাছে  
এভাত হলত, সেই ভিকুতাই আপোনার গিরি-  
য়েকে আলহি হৈ থকা দুকল ঘরর দুহারর ওচর-  
লৈ আহি পোছর মোহোহালৈকে দুহারমুখত  
২৪ পড়ি থাকিল। পাছে রাতিপুহালত তাইর গিরি-  
য়েকে যেতিয়া আপোন পথে খাবলৈ ওলাই  
ঘরর দুহার মেলি বাহির হল, তেতিয়া দেখিলে,  
তার উপপত্নী ঘরর দুহারতলির ওপরত হাত  
২৪ পেলাই পড়ি আছে। তাতে সি তাইক কলে,  
উঁ, আরি যাওঁ, কিন্তু তাই একো উত্তর নিলিলে;  
পাছে সেই পুরুষে গাঘর ওপরত তাইক তুলি  
২৪ লৈ বাত্ৰা করি আপোন ঠাইলৈ গল। তার  
পাছে সি আপোন ঘর পাই, কটোরি লৈ  
সেই উপপত্নীক ঘরি হাড়ে সৈতে বার ভোখর  
করি কাটি, ইজারেলর আটাই অকললৈ পঠাই

৩০ দিলে। তাতে, যি কোমোরে তাক দেখিলে,  
সিরে কলে, ইজারেলর সন্ধানবিলাকে মিচর  
দেখর পরা ওলাই অহা দিমরে পরা আজিলৈকে  
এনেকুবা তেতিয়াও হোঁরা নাই, আর দেখা  
নাই; এই বিষয়ে ভালকৈ মন দি বিবেচনা  
করি, কি করা উচিত তাক কোরা।  
২০ পাছে, ইজারেলর সকলো সন্ধানবিলাক  
ওলাল, আর গিলিরিঘ দেশে সৈতে পো-  
টেই মঙলীয়ে দানরে পরা বের-চেবালৈকে এজন  
মানুহ যেন হৈ মিস্ণাত বিহোৱার লাকাত  
২ গোট খালে। সকলো লোকবিলাকর, অর্থাৎ  
ইজারেলর আটাই কৈদবিলাকর মুখাবিলাক  
ঈশ্বরর প্রজাবিলাকর সেই সমাজত উপস্থিত  
হল; তাত চারি লাখ তরোৱাল ধরা পদাতিক  
৩ লোক আহিল। (ইজারেলর সন্ধানবিলাক  
মিস্ণাতলৈ উঠি হোঁরা কথা বিন্যামীর সন্ধান-  
বিলাকে শুনিলে।) পাছে ইজারেলর সন্ধান-  
বিলাকে শুনিলে, কোৱাছোন, এই দুকর্ম কেনেকৈ  
৪ হল? তাতে সেই হত হোঁরা ভিকুতা জনী  
গিরিয়েক লেৱা পুরুষে উত্তর করি কলে, ময়  
আর মোর উপপত্নী রাতি থাকিবর নিমিত্তে  
বিন্যামীর অধিকারত থকা গিবিয়াত মোমাই-  
৫ ছিলো। তাতে গিবিয়ার গৃহস্থবিলাকে মোর  
অতিতে উঠি রাতি মোর নিমিত্তে ঘরর চারিও-  
কালে বেরি ঘরিলে; সিঁহতে মোক বধ করিবলৈ  
চেষ্টা করিছিল, আর সিঁহতে মোর উপপত্নীক  
৬ বন্ধনকার করাত তাই মরিল। পাছে ময় মোর  
উপপত্নীক ঘরি ভোখর ভোখর করি ইজারেলর  
অধিকারত থকা দেশর সকলো কাল পঠালোঁ;  
কিয়নো সিঁহতে ইজারেলর মাকত দুকর্ম আর  
৭ অজ্ঞানতার কাৰ্য্য করিলে। দেখা, হে ইজারেলর  
সন্ধানবিলাক, তোমালোক সকলোৱেই আপোন  
৮ আপোন মত কৈ মন্তণা ছির করা। তাতে  
সকলো মানুহে এজন মানুহ যেন হৈ উঠি কলে,  
আমি কোনেও আপোন-আপোন তামুলৈ নেযাওঁ,  
৯ আপোন আপোন ঘরলৈ উলটি নেযাওঁ; কিন্তু  
এতিয়া গিবিয়াতলৈ এই কাম করিম, চিঠিখেল  
১০ দ্বারায় বুঝি তার বিকুচে যায়; আরি বিন্যামীর  
গিবিয়াতলৈ গৈ ইজারেলর মাকত করা  
আটাই অজ্ঞানতার কাৰ্য্য অনুসারে যেন সিঁহতক  
প্রতিকূল দিব পাৱোঁ, এই নিমিত্তে, লোকবিলাকর  
অৰ্থে হোঁরা বধ আনিবলৈ ইজারেলর কৈদ-  
বিলাকর মাঝর পরা এখ লোকলৈ দহ জনক,  
আর হাজার লোকলৈ এখ জনক, আর দহ  
হাজার লোকলৈ এক হাজার জন লোকক আমি  
১১ লওঁ। এই রূপে আটাই ইজারেল লোক এজন  
মানুহর বিভিন্নকৈ একযোগ হৈ সেই নগরখনর  
অতিতে গোট খালে।

\* ইয়াতে পুৰুষে স্পৰ্শ নকৰা অবিবাহিতা যুবতী  
কন্যা বুজায়।

- ২২ ইজ্রায়েলর কৈদবিলাকে বিন্যামীন কৈদর সকলো কালতৈ মানুষ পঠাই এই কথা কলে, তোমালোকর মাঝত এয়ে কি দুঃখ হৈছে?
- ২৩ এতিয়া তোমালোকে সেই গিবিয়ানিবাসী পাৰত-বোরক সোধাই দিয়া; আরি সিহঁতক বধ করি ইজ্রায়েলর পরা দুইত দূর করো। কিন্তু বিন্যামীনর সন্তানবিলাকে আপোন ভাই ইজ্রায়েলর
- ২৪ সন্তানবিলাকর কথা শুনিব নুখুজিলে, বরং ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর লগত বৃদ্ধ করিবর অর্থে ওলাই যাবর নিহিত্তে বিন্যামীনর সন্তানবিলাকে মগরবোরর পরা বাহির হৈ গিবিয়ানত
- ২৫ গোট খালে। সেই দিনা গিবিয়ানিবাসী-বিলাকর বাহিরে মগরবোরর পরা অহা বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর ভরোৱাল ধরা লোক লেখত ছাৰিশ হাজার আছিল; সেই গিবিয়ানিবাসী-বিলাক লেখত সাত শ মনোনীত লোক আছিল।
- ২৬ সেই সকলো লোকর মাঝত সাত শ মনোনীত লোক বাঁওহতীয়া আছিল; সিহঁতর এতিয়ানে এডাল চুলির সমান বহুতৈ মিচান করি কিল্লার শিল মারি ভাঙ লগাব পারে।
- ২৭ বিন্যামীনর বাহিরে ইজ্রায়েলর ভরোৱাল ধরা লোক লেখত চারি লাখ হল; সেই
- ২৮ সকলো লোক যুদ্ধারু আছিল। পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে ওলাই বৈৎ-এলতৈ উঠি গৈ ঈশ্বরর ওরিত সুখিলে, বোলে, বিন্যামীনর সন্তানবিলাকে সৈতে বৃদ্ধ করিবলৈ আমার মাকর কোন প্রথমে যাব? তাতে যিহোৱাই কলে,
- ২৯ প্রথমে যিহুদা যাব। পাছে ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে রাতিপুৱাতে উঠি গিবিয়ানর বিরুদ্ধে
- ৩০ ছাউনি পাতিলে। আর ইজ্রায়েল লোকবিলাকে বিন্যামীনে সৈতে বৃদ্ধ করিবলৈ ওলাই গৈ, গিবিয়ানর ওচরত সিহঁতর বিরুদ্ধে সৈন্যর গুহ
- ৩১ পাতিলে; তাতে বিন্যামীনর সন্তানবিলাকে গিবিয়ানর পরা বাহির ওলাই আহি, সেই দিনা ইজ্রায়েলর মাকর বাহিণ হাজার লোকক লংহাৱ করি
- ৩২ মাটিত পেলালে। পাছে ইজ্রায়েল লোকবিলাকে আপোনাবিলাকক আশ্বাস দি, প্রথম দিনা যি চাইত সৈন্যর বেছ পাতিছিল, আকৌ তাতে বেছ
- ৩৩ পাতিলে। (ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে উঠি গৈ সন্তানলৈকে যিহোৱানর সাক্ষাতে ক্রন্দন করিছিল, আর যিহোৱানর ওরিত সুখিছিল, বোলে, আরি আপোন ভাই বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর লগত বৃদ্ধ করিবলৈ আকৌ যাম মে? তাতে যিহোৱাই কৈছিল, সিহঁতর বিরুদ্ধে যোৱা।)
- ৩৪ আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে দ্বিতীয় দিনা বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর বিরুদ্ধে গলত,
- ৩৫ বিন্যামীনে সেই দ্বিতীয় দিনা গিবিলাকর বিরুদ্ধে গিবিয়ানর পরা ওলাই আহি পুনরায়

- ইজ্রায়েলর মাকর ঈঠের হাজার লোকক লংহাৱ করি মাটিত পেলালে; সেই সকলো ভরোৱাল
- ২৬ ধরা লোক আহিল। পাছে ইজ্রায়েলর সকলো সন্তানবিলাকে আটাই লোকবিলাকে বৈৎ-এলতৈ উঠি গৈ, সেই চাইতে যিহোৱানর সাক্ষাতে ক্রন্দন করি করি বহি থাকিল, আর সেই দিনা সন্তানলৈকে লগোনে থাকিল, আর যিহোৱানর সাক্ষাতে হোম আর মল্লার্থক বলি
- ২৭ উৎসর্গ করিলে। আর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে যিহোৱানর সুখিলে, (কিয়নো সেই সময়ত ঈশ্বরর
- ২৮ নিয়মচক্র সেই চাইত আছিল, আর সেই কালত হারোণর নাতিয়েক ইলিয়ারনর পুত্র পীমহচে তার আগত পরিতর্ক্য করি আছিল;)
- ২৯ আরি আপোন ভাই বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর লগত বৃদ্ধ করিবলৈ আকৌ যাম মে, বা কাত হম? তাতে যিহোৱাই কলে, যোৱা; কিয়নো কাইতৈ মর তোমালোকর হাতত সিহঁতক সোধাই
- ৩০ গিম। পাছে ইজ্রায়েলে চারিওকালে গিবিয়ানর বিরুদ্ধে মানুষ লুকুৱাই রাখিলে।
- ৩১ পাছে তৃতীয় দিনা ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে বিন্যামীনর সন্তানবিলাকর বিরুদ্ধে উঠি গৈ আগর দরে গিবিয়ানর অহিত্তে সৈন্যর বেছ
- ৩২ পাতিলে। তাতে বিন্যামীনর সন্তানবিলাক লোকবিলাকর বিরুদ্ধে ওলাল, আর সিহঁতক মগরর পরা দূরতৈ দিয়া হল, আর সিহঁতে আগর দরে লোকবিলাকর মাঝত প্রহার করি বধ করিবলৈ বহি, বৈৎ-এলতৈ যোৱা আর পথারর মাথেদি গিবিয়ানতৈ যোৱা এই দুই রাজবাটত ইজ্রায়েলর মাকর ব্রিণ জনমান লোকক বধ
- ৩৩ করিলে। তেতিয়া বিন্যামীনর সন্তানবিলাকে কলে, সিহঁতে আমার আগত আগর দরে ছাটিছে। কিন্তু ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে কলে, আঁহা, আরি পলাই সিহঁতক মগরর পরা রাজবাটতৈ
- ৩৪ আনোইক। এতেকে ইজ্রায়েলর সকলো লোকে আপোন আপোন চাইর পরা উঠি গৈ বাস-ভামরত সৈন্যর বেছ পাতিলে; আর ইয়াৱ ভিতরতে ইজ্রায়েলর সুকাই থকা লোকবিলাকে আপোন আপোন চাইর পরা অর্থাৎ মারেই-
- ৩৫ গোর পরা ওলাই আহিল। আর গোটেই ইজ্রায়েলর মাঝত মনোনীত হোৱা দহ হাজার লোক গিবিয়ানর আগতৈ আহিলত ঘোর বৃদ্ধ হল; কিন্তু অমঙ্গল যে সিহঁতলৈ ঘটিব লগা
- ৩৬ হল, তাক সিহঁতে মেজাখিলে। তেতিয়া যিহোৱাই ইজ্রায়েলর আগত বিন্যামীনক প্রহার কৰাতে, সেই দিনা ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে বিন্যামীনর মাকর পঁচিশ হাজার এশ লোকক বিনষ্ট করিলে; সেই সকলো ভরোৱাল ধরা লোক আছিল।

৩৬ বিনামীর সন্ধানবিলাকে দেখিলে, যে, সিবিলাক ঘাটিল; কিয়নো ইন্ড্রায়ের লোক-  
বিলাকে বিনামীর পরা ইহকি গৈছিল;  
৩৭ কারণ সিবিলাকে যিবোর লোক গিবিয়ার  
বিরুদ্ধে বৈছিল, সেইবোর লোক ওপরত সিবি-  
৩৮ লাকে নির্ভর করিছিল। পাছে সেই লুকাই থকা  
লোকবিলাকে বেগেরে গিবিয়া আক্রমণ করি,  
সোমাই গৈ তরোদ্রালর ধারেগে গোটেইখন মগর  
৩৯ সংহার করিলে। সেই লুকাই থকাবিলাকে  
ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকে লৈতে এই চিন  
যের করিছিল, যে, সিবিলাকে নখরর পরা  
বেগভর ঘরে বড়কৈ বুড়া উৎপন্ন করিব।  
৪০ তরোদ্র, ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকে বুদ্ধত মুখ  
যুরালত, বিনামীরে সিবিলাকর মাকত প্রহার  
করি বধ করিবলৈ ধরি প্রায় ত্রিংশ জন মানু-  
হক বধ করিলে; কিয়নো সিইতে কৈছিল,  
প্রথম বুদ্ধর পিঠিনাকৈ ইহঁত আমার আসত  
৪১ লিকয়ে ঘাটিছে। কিন্তু যেতিয়া মগরর পরা  
তরর আকৃষ্টিরে বুড়া উঠিবলৈ ধরিলে, তেতিয়া  
বিনামীরে পাছলৈ চাই দেখিলে, যে, গোটেই  
মগর বুড়াময় হৈ আকাশলৈ উঠি গৈছে।  
৪২ আর ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকেও মুখ যুরালত,  
অবকল আশালৈ ঘাটিল, ইন্ড্রাকে দেখি বিনা-  
৪৩ মীর লোকবিলাক অতিশয় বিকল হল, আর  
ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকর মাকতে, অরশার বাটেদি  
যাবর নিরুদ্ধে পিটি দিলে; তথাপি রণে সিইতর  
পাছ বেড়িলে; আর মগরবোরর পরা ওলাই  
অহা লোকবিলাকে সেই বাটর মাথতে সিইতক  
৪৪ সংহার করিলে; সিবিলাকে বিনামীরায়-  
ইতক চারিওকালে বেরি ধরি খেদি নি, জিরোদ্রা  
চাইত সূর্য উদয় হোদ্রা কালে গিবিয়ার আশত  
থকা চাইলৈকে মাজিত পেলাই গচকিবলৈ  
৪৫ ধরিলে। তাতে বিনামীরায়ইতর অঁঠের হাজার  
লোক মরা পড়িল; সেই সকলো বীরপুরুষ আ-  
৪৬ ছিল। পাছে সিইতে ঘুরি অরণ্যর কাললৈ  
রিজ্ঞান শিললৈ পলাবলৈ ধরাড, সিইতর অহ-  
লিক লোকর মাকত আন পাঁচ হাজার লোকক  
সিবিলাকে রাজ-আলিত বধ করিলে; আর সিই-  
তর পাছে পাছে গিয়োমলৈকে বেগেরে খেদি গৈ,  
সিইতর আর দুই হাজার লোকক বধ করিলে।  
৪৭ এইরূপে সেই দিনা বিনামীরায়ইতর মাকর  
সর্বমোট তরোদ্রাল ধরা পঁচিশ হাজার লোক  
মরা পড়িল; সিইত সকলো বীরপুরুষ আ-  
৪৮ ছিল। কিন্তু হুশ লোকে ঘুরি অরণ্যর কাললৈ  
রিজ্ঞান শিললৈ পলাই গৈ, সেই রিজ্ঞান  
৪৯ শিলত চারি বাহ থাকিল। আর ইন্ড্রায়ের  
লোকবিলাকে বিনামীরর সন্ধানবিলাকর বিরুদ্ধে  
পুনরায় ঘুরি অহি মগরত থকা আটাই মানুহ

আর পঞ্চ আশি যি যি পালে, সেই সকলোকে  
তরোদ্রালর ধারেগে আশাত করিলে; আর  
যিমান মগর পোদ্রা গল, সেই সকলোকে জুই  
দি পুড়ি ভস্ম করিলে।  
২১ ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকে সিন্দ্রাত এই  
শপথ করি কৈছিল, বোলো আমার কোনেও  
বিনামীরর মাকর কারো লগত আপোন জীয়েকক  
২ বিয়া দিব নোনাথে। পাছে লোকবিলাকে বৈৎ-  
এললৈ আহি ইন্ড্রায়র মাকতে সন্ধ্যালৈকে সেই  
৩ চাইত বহি থাকি বড় মাথতেরে ক্রন্দন করি কলে,  
হে ইন্ড্রায়েরর ইন্ড্রা যিহোদ্রা, আজি বে ইন্ড্রা-  
য়েলর মাকর এক কৈদ লুপ্ত হল, ইন্ড্রায়েরর  
৪ মাকত কিয় এনে ঘটিল? পাছনিয়া লোকবিলাকে  
পুত্বাতে উঠি, সেই চাইতে এটা যজ্ঞবেদি সাজি  
হোবলি আর মফলার্ধক বলি উৎসর্গ করিলে।  
৫ পাছে ইন্ড্রায়েরর সন্ধানবিলাকে কলে, সমাজলৈ  
যিহোদ্রার গুরিলৈ নহা ইন্ড্রায়েরর কৈদবিলাকর  
মাকত এনে কোন মানুহ আছে? কিয়নো, সিন্দ্রাতলৈ  
যিহোদ্রার গুরিলৈ যেয়ে মাছিব, তার প্রাণদণ্ড  
৬ ছিল। আর ইন্ড্রায়েরর সন্ধানবিলাকে আপোন  
ভাই বিনামীরর অর্থে বেজার করি কলে, ইন্ড্রা-  
য়েলর মাকর পরা আজি এক কৈদ উচ্ছন্ন হল;  
৭ এতিয়াস্তার অরশিক থকা লোকবিলাকর বিয়ার  
বিষয়ে কি করা উচিত? কিয়নো আমার  
আপোন আপোন জীইতক সিইতে সৈতে বিরা  
৮ নির্দিষ্ট বুলি কৈ আজি যিহোদ্রার নামেগে শপথ  
করিলোঁ। এই হেতুকে সিবিলাকে কলে, সিন্দ্রাত  
যিহোদ্রার গুরিলৈ নহা ইন্ড্রায়েরর কৈদবিলাকর  
মাকর এনে কোন মানুহ আছে? দেখা, যাবেচ-  
গিলিয়দর কোনো মানুহ ছাউনির সমাজলৈ  
৯ অহা পাই। কিয়নো, লোকবিলাকক লেখ করা  
কালত দেখিলে, যে, যাবেচ-গিলিয়দনিবাসী-  
১০ বিলাকর এজনো সেই চাইত নাই। তাতে  
মওলীয়ে বলদ্রানবিলাকর মাকর পরা বার  
হাজার লোকক সেই চাইলৈ পঠাই এই আজ্ঞা  
করিলে, তোমালোকে গৈ যাবেচ-গিলিয়দ-  
নিবাসীবিলাকক লরা তিরুতাই সৈতে সকলোকে  
১১ তরোদ্রালর ধারেগে বধ করা; আর এই কাম  
করিবা, প্রতিজন পুরুষক আর পুরুষে সৈতে  
শয়ন করি জাত হোদ্রা প্রতিজননী তিরুতাক  
১২ নিঃশেষে বিনষ্ট করিবা। তাতে সিবিলাকে গৈ,  
পুরুষে সৈতে শয়ন করি জাত নোহোদ্রা  
চারি শ জনী কুমারী • তোরালী যাবেচ-

• ইয়াতে পুরুষে স্পর্শ নকরা অবিবাহিতা যুবতী  
কন্যা ইত্যাদি।



- গিলিয়নমিবাসীবিলাকর মাকত পাই, কনান দেশত থকা চীলোর ছাউনিটল নিহঁতক আনিতে।
- ১৩ পাছে গোটেই মণ্ডলীয়ে দুতর দ্বারার রিঅ্যান শিলত থকা বিন্যামীনর সন্ধানবিলাকলৈ কথা কৈ পঠালে, আরু সিহঁতর আগত নছির যোষণা করিলে। সেই সময়ত বিন্যামীনর লোকবিলাক উলটি আহিলত, সিবিলাকে যাবৈচ-গিলিয়দীয়া তিরুতাবিলাকর মাঝর জীয়াই রাখা ছোতালী-বোরক সিহঁতে লৈতে বিয়া দিলে; ভৰাপি
- ১৪ সিহঁতর নাটনি হল। যিহোৱাই ইজ্রায়েলর কৈদধৰণ গড়ত এটা বিড়া করিছিল; এই নিমিত্তে লোকবিলাকে বিন্যামীনর অৰ্থে অভিষয় বেজার করিলে।
- ১৫ পাছে মণ্ডলীর বৃদ্ধবিলাকে কলে, বিন্যামীনর পরা ক্রীজাতি উচ্ছন্ন হোৱাত, অৱশিষ্টবিলাকক বিয়া দিবর নিমিত্তে আমি কি করা উচিত?
- ১৬ সিবিলাকে আরু কলে, ইজ্রায়েলর মাঝর এক কৈদ ধুপ্ত নহবর নিমিত্তে, বিন্যামীনর রক্ষা পোৱা লোকবিলাকর অৰ্থে অৱশ্যে এক আহিণ্ডা
- ১৭ থকা আৱশ্যক। কিন্তু আমি সিহঁতে লৈতে আমার জীয়ারীবোর বিয়া দিব মোহোৱী; কিয়নো, যি কোনোৱে বিন্যামীনক ছোৱালী দিব, সি শাপগ্রস্ত হব বুলি ইজ্রায়েলর সন্ধান-বিলাকে লগপ করিছিল। শেষত সিবিলাকে কলে, দেখা, বৈথ-এলর উত্তরকালে, বৈথ-এলর পরা চিখিমলৈ উঠি যোৱা রাজপথর পূবকালে, আরু লবোণার দক্ষিণকালে থকা চীলোত বছরে

- বছরে যিহোৱার উচ্চেনে এক উৎসৱ হৈ থাকে।
- ২০ আরু সিবিলাকে বিন্যামীনর সন্ধানবিলাকক আজ্ঞা করিলে, বোল, তোমালোকে গৈ ত্রাকা-বাড়ীবোরত লুকাই চাই থাকিলা; পাছে চীলোর জীয়ারীবোৱে যেতিয়া নাচবাগ করিবলৈ ওলাই যাব, তেতিয়া তোমালোক প্রতিজনে বাড়ীবোরর মাঝর পড়া বাহির হৈ চীলোর জীয়ারীবিলাকর মাঝর পড়া আপোন আপোন তিরুতা ধরি লৈ
- ২১ বিন্যামীন দেশলৈ গুচি যাব। সিহঁতর বাপেক বা ভায়েক ককারেকবিলাকে যদি খোঁজর করিবর নিমিত্তে আমার ওচরলৈ আহে, তেতিয়া আমি সিবিলাকক কয়, তোমালোকে আমালৈ চাই অনুগ্রহ করি সিহঁতক দাম করা; কিয়নো দুতর সময়ত, আমি সিহঁত প্রতিজনর নিমিত্তে তিরুতা দেখালোঁ; সিহঁতকে যে তোমালোকে দিলা, এসে নহয়; দিয়া হল, অপরায়ী হলহৈছেন।
- ২২ তাতে বিন্যামীনর সন্ধানবিলাকে জেনেকৈ করি, আপোনাবিলাকর সংখ্যা অনুসারে নাচ করা ছোৱালীবোরর মাঝর পড়া ছোৱালী করি নি তিরুতা করি ললে; আরু সিহঁতে আপোন আখিণ্ডালৈ উলটি গৈ পুনরায় নগরবোর সাজি
- ২৩ লৈ তার মাকত বাস করিলে। আরু সেই সময়ত ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর প্রতিজনে ভাৱ পরা আপোন আপোন কৈদ আরু গোষ্ঠীৰ ওচরলৈ প্রহান করিলে, আরু আপোন আপোন আখি-পতালৈ গল। সেই কালত ইজ্রায়েলর মাকত
- ২৪ নাছিল; যেয়ে যিহকে ভাল দেখিছিল, সি তাকেই করিছিল।

## রুথর বিবরণ।

রথ শাহুরেকর লগত বৈথ-লেহমলৈ যোৱা।

- ১ বিচারকর্তাবিলাকে শাসন করা কালত, দেশত এবাৱ আকাল হৈছিল; তাতে যিহুদার বৈথ-লেহমর একজন পুরুষ, তেওঁর ভাৰ্যা, আরু দুজন পুতেক মোহাব দেশত প্রবাস করিব-২ লৈ গল। সেই মানুষর নাম ইলীমেলক, তেওঁর ভাৰ্যার নাম নয়মী, আরু তেওঁর পুতেক দুজনর নাম মহলোন আরু কিলিয়োন; ইহলাক যিহুদার বৈথ-লেহমমিবাসী ইক্কাথীয়া মানুষ। ইবিলাকে মোহাব দেশ পাই তাতে থাকিল।
- ৩ পাছে নয়মীৰ স্বামী ইলীমেলক মরিলত, তেওঁ
- ৪ আরু তেওঁর পুতেক দুজন অৱশিষ্ট ৱল। আরু সিবিলাকে অৰ্পা ওৱথ নামেৰে দুজনী মোহাবীয়া

- ছোৱালী বিয়া করি প্রায় দুহ বছরলৈকে সেই
- ৫ ঠাইত বাস করিলে। পাছে মহলোন আরু কিলিয়োন এই দুজন পুতেকো মরিল; তাতে নয়মী পুত্ৰ আরু স্বামীহীনা হৈ থাকিল।
- ৬ তেতিয়া তেওঁ আপোমার বোৱাৱীয়েক দুজনীক লগত লৈ মোহাব দেশর পরা উলটি যাবলৈ ওলাল; কিয়নো, যিহোৱাই আপোন লোক-বিলাকলৈ অনুগ্রহ করি সিবিলাকক মোহাব ভৱ্য দিছে, এই কথা তেওঁ মোহাব দেশত শুনিবলৈ
- ৭ পাইছিল। তেওঁ আরু তেওঁর বোৱাৱীয়েক দুজনী আপোন ঠাইর পরা ওলাই যেতিয়া যিহুদা
- ৮ দেশলৈ উলটি যোৱা বাটে গৈছিল, তেতিয়া নয়মীয়ে বোৱাৱীয়েক দুজনীক কলে, তোমালোক আপোন আপোন দ্বারার ধরিলে উলটি

যোত্রা; মৃত কেইকবলৈ আৰু বোঁটলৈকে ভোমা-  
লোকে মেয়ে দয়া কৰিছিল। যিহোৱাই ভোমা-  
লোকলৈকে তেনে দয়া কৰোক। ভোমালোক  
২১ এতিয়া যেন আপোন আপোনা স্বামীৰ ঘৰত  
বিশ্রাম পোৱা, যিহোৱাই ভোমালোকক এনে  
বৰ দিওক, এই বুলি তেওঁ নিৰ্ভয়ক হুমা খালে।  
২২ তাতে নিৰ্ভয়ে বড়কৈ চিঁৱৰি কান্দি তেওঁক কলে,  
মহয়, আৰি তোমাৰ লগতে তোমাৰ লোকবিলাক  
২৩ গুৱিলৈ যাম। তাতে নয়মীয়ে কলে, হে মোৰ  
আই-দীহ, উলটি যোৱা; ভোমালোকে মোৰ  
লগত কলেই যাব লাগিছে? ভোমালোকৰ স্বামী  
২৪ হবৰ নিমিত্তে এতিয়াও জানো বোৱ গৰ্ভত পুত  
আছে? হে মোৰ আই-দীহ, আপোনা বাট  
উলটি যোৱা; কিয়নো ময় বুড়ী, আকো বিয়া  
হব নেৱাৰোঁ। আৰু যদিও মোৰ আশা আছে  
২৫ বুলি ময় কওঁ, আৰু ময় বিয়া হৈ আজি ৰাতি  
২৬ যদি পুত ৰূপত কৰোঁ, তেন্তে ভোমালোকে জানো  
নিৰ্ভয় ভাৱে যোৱাটলৈকে নিৰ্ভয় নিমিত্তে বাট  
চাই বিয়া যোহোৱাটক থাকিব? হে মোৰ আই-  
দীহ, সেয়ে মহয়, কিয়নো ময় ভোমালোক-  
২৭ কৈয়া বড় দুঃখিত হৈছো; কাৰণ যিহোৱাৰ  
২৮ হাত মোৰ বিৰুদ্ধে মেলা হল। তাতে নিৰ্ভয়ে  
আকো বড়কৈ চিঁৱৰি কান্দি; পাছে অৰ্পাই  
আপোনাৰ শাহুৱেকক হুমা খাই বিদায় ললে;  
২৯ কিন্তু ৰূপে তেওঁক দেখি তেওঁৰ লগতে থাকিল।  
৩০ তেতিয়া নয়মীয়ে কলে, সোৱা চোৱা, তোমাৰ  
জায়েৱাই আপোন লোকবিলাকৰ আৰু আপোন  
৩১ দেহুৱাৰ গুৱিলৈ উলটি গৈছে; তুমি আপোন  
৩২ জায়েৱাৰ পাছে পাছে উলটি যোৱা। কিন্তু ৰূপ  
কলে, ভোমাক এড়ি তোমাৰ শাহুৱাৰ পৰা উলটি  
যাবলৈ মোক বধৰিবা; কিয়নো, তুমি যলৈকে  
যোৱা, ময়ো তলৈকে যাম, আৰু তুমি য'ত থাকি-  
৩৩ বা, ময়ো তলৈ থাকিম, তোমাৰ লোকেই মোৰ  
লোক, আৰু তোমাৰ ঈশ্বৰেই মোৰো ঈশ্বৰ হব;  
৩৪ তুমি যি চাইত মৰিবা, ময়ো সেই চাইতে মৰিম,  
আৰু তাতেই মোৰ মৈদামো হব; কেৱল মৃত্যুৰ  
৩৫ বাহিৰে আন কোনোৱেই যি মোক তোমাৰ পৰা  
পৃথক কৰি পাৰে, তেন্তে যিহোৱাই মোক অনুক  
৩৬ আৰু তাড়কৈয়া অধিক দণ্ড দিওক। তাতে, আপো-  
নাৰ লগত যাবলৈ ৰূপৰ দুঃখ মন আছে, ইয়াকে  
৩৭ দেখি তেওঁ তাইক কথা কবলৈ এড়িলে। পাছে সি-  
বিলাক দুয়ো গৈ গৈ পথত বৈৎ-লেহম পালেগৈ;  
আৰু সিবিলাকে বৈৎ-লেহম পালত, সিবিলাক  
৩৮ বিবৰে ৰোটেই নগৰতে কোৱামেলা হলত,  
৩৯ ভিত্তাৰিলাকে সূচিলে, এওঁই নয়মী নে? তাতে  
তেওঁ সিবিলাক কলে, মোক নয়মী [সূচিনী]  
৪০ বুলি মেমাতিবা, কিন্তু মাত্ৰ [সূচিনী]  
বুলি মাতিবা; কিয়নো সৰ্বশক্তিমান জনাই

২১ মোক বড় দুঃখত পেলালে। ময় পরিপূৰ্ণ হৈ  
গৈছিলোঁ; কিন্তু এতিয়া যিহোৱাই মোক সুদা-  
হাতে উলটিহি আনিলে। ভোমালোকে মোক  
২২ নয়মী বুলি কিয় মাতিহা? যিহোৱাই মোৰ বিৰুদ্ধে  
মাৰা গিছে, আৰু সৰ্বশক্তিমান জনাই মোক  
২৩ নিঃশব্দ কৰিলে। এই ৰূপে নয়মী যোৱাৰ দেশৰ পৰা  
অহা তেওঁৰ বোৱাৱীয়েক সেই বোৱাৱীয়া ৰূপে  
লৈতে উলটি আহিল; য'ত থান যাবলৈ আৰম্ভ কৰা  
কালত সিবিলাকে আহি বৈৎ-লেহম পালে।

ৰূপে বোৱাৰ পথত থান বোটা।

২ ইলীয়েলকৰ গোষ্ঠীৰ মাৰু বোৱজ  
৩ নামেৰে এজন ভৱ আৰু ধনৱান লোক নয়মীৰ  
৪ স্বামীৰ সবভীয়া আছিল। পাছে যোৱাৱীয়া  
ৰূপে নয়মীক কলে, নিবেদন কৰোঁ, ময় পথৰতলৈ  
গৈ, যাৰ দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাওঁ, তাৰ পাছে পাছে  
৫ শস্যৰ পড়ি থকা থোক বোটলোঁগৈ। তাতে  
৬ নয়মীয়ে তেওঁক কলে, আই-দী, যোৱা। পাছে  
তেওঁ গৈ কোনো পথৰ পাই থান যোৱাৱীলাকৰ  
পাছে পাছে, পড়ি থকা থোক বুটলিৰলৈ ধৰিলে;  
৭ ঘটনাক্ৰমে তেওঁ ইলীয়েলকৰ গোষ্ঠীৰ মাৰু  
সেই বোৱজৰ মাটিডোখৰতে উপস্থিত হল।  
৮ পাছে দেখা, বোৱজে বৈৎ-লেহমৰ পৰা আহি  
থান যোৱাৱীলাকক কলে, যিহোৱা ভোমালোকৰ  
লক্ষী হওক; নিৰ্ভয়ে উত্তৰ কৰিলে, যিহোৱাই  
৯ আপোনাক আশীৰ্বাদ কৰোক। পাছে বোৱজে  
১০ থান যোৱাৱীলাকৰ ওপৰত নিযুক্ত থকা আপোন  
১১ দাসক সূচিলে, সেই পাৰুৱ কাৰ? তেতিয়া থান  
যোৱাৱীলাকৰ ওপৰত নিযুক্ত থকা দাসে কলে,  
১২ তাই নয়মীৰ লগত যোৱাৰ দেশৰ পৰা অহা  
১৩ সেই যোৱাৱীয়া গাভৰু; তাই মোক কলে,  
অনুগ্রহ কৰি থান যোৱাৱীলাকৰ পাছে পাছে  
১৪ গুটিৰ মাৰে মোক পড়ি থকা থোকবোৰ বুটলি  
গোটাৱলৈ মোক দিয়া, এই বুলি তাই আহি  
১৫ ৰাতিপুৱাৰে পৰা এতিয়ালৈকে বুটলি আছে;  
১৬ তাই ঘৰত অলপ পৰহে বহি আছিল। পাছে  
বোৱজে ৰূপক কলে, আই-দী, শুনাছোন, তুমি  
১৭ বুটলিৰলৈ আম পথৰতলৈ মেৰাবা; এই চাই  
১৮ পৰা মগৈ মোৰ দাসীবোৱাৰ লগে লগে  
১৯ থাক। পথৰতলৈ যি ভাগতে শস্য যোৱা হয়,  
২০ তালৈকে চকু মি তুমি দাসীবিলাকৰ পাছত  
যাবা; ভোমাক চুবলৈ ময় জানো ডেকা-  
২১ বোৱক নিবেদন কৰা নাই? আৰু পিয়াহ লাগিলে  
তুমি পাৰুৱ ওচৰলৈ গৈ ডেকাবোৰে তুমি  
২২ অমাক খাবাটগৈ। তাতে তেওঁ তললৈ মুখ কৰি  
২৩ মাটিত পড়ি এপিপাত ভৰি তেওঁক কলে,  
২৪ বিবেচিনী যি ময়, মোটল যে আপুনি কৃপাশূভ  
কৰিছে, আপোনাৰ আগত এই অনুগ্রহ ময় কিয়

- ১১ পাল্টা? বোহরে উত্তর করি কলে, তোমার  
সামীর যুড়ার পাছে তুমি শাহরুদ্রাটল যেনে  
ব্যবহার করি আছা, আর আপোম পিতৃ  
মাতৃ ও জন্মভূমি এড়ি আঁগয়ে তুমি নজনা  
লোকবিলাকর গুরিলে আহিছা, এই সকলো  
১২ কথা সন্ধ্যাকৈ ময় স্তম্ভিতল পাল্টা। যিহোদ্রাই  
তোমার কর্ত্তর কল গিওক; তুমি ইদ্রায়েরার যি  
যিহোদ্রার ডেউকা দুখনির ভলত আঙ্গর লবলৈ  
আহিছা, তেরেই তোমাক সন্ধ্যাকৈ পুরকার  
১৩ গিওক। তাতে তেওঁ কলে, হে যোর প্রভো,  
আপুনি মোটল কুপাত্তি করোক; কিয়নো  
আপুনি মোক সাক্ষ্য করিলে, আর ময় আপো-  
নার এজনী দাসীর নিচিমা মোহোদ্রাতো আপুনি  
১৪ এই দাসীক মরমর কথা কলে। পাছে ভোজনর  
সময়ত বোহরে তেওঁক কলে, তুমি এই চাইলৈ  
আহি পিঠার পরা লৈ খোদ্রা, আর তুমি লোদ্রা  
পিঠাডোখর টেতা ড্রাকারলত জুহুরিওদ্রা। তে-  
তিয়া, তেওঁ ধান মোহোদ্রাবিলাকর কোষত বহিলত,  
বোহরে হাত মেলি ভজা যর তেওঁক দিলে;  
তাতে তেওঁ ভোজন করি ভুগু হল, আর কিছুমান  
১৫ অবশিষ্ট রাখিলে। পাছে, তেওঁ ধান বুটলিবলৈ  
উঠিলত, বোহরে আপোমার ডেকাবিলাকক আঁজা  
করিলে, বোলে, তাইক মুটিবোরর মাৰতো  
১৬ বুটলিবলৈ দে, আর তাইক অপমান নকরিবি;  
আর বকা মুটির পরা কিছু কিছু টানি উলিয়াই  
তাই বুটলিবর নিরিখে এড়িবি, আর তাইক ভাবি  
১৭ নিদিবি। তাতে তেওঁ সন্ধ্যালৈকে সেই পধারত  
ধান বুটলিলে; আর আপুনি বোটালা ধান  
১৮ মারিলত প্রায় এক একা যত্ন হল। পাছে তেওঁ  
তাক লৈ নগরলৈ গলত, তেওঁ বুটলি পাটোটা  
ধান শাহরুদ্রেক চালে; আর তেওঁ খাই ভুগু  
হোদ্রার পাছে যি অবশিষ্ট ভাগ রাখিছিল, তাক  
১৯ উলিয়াই শাহরুদ্রেক দিলে। তেতিয়া তেওঁর  
শাহরুদ্রেক তেওঁক কলে, তুমি আজি ক'ত ধান  
বুটলিছিলো? ক'ত ভ্রম করিছিলো? যি মাদুহে  
তোমাক ইমান মরম করিলে, তেওঁ ধন্য হওক।  
তেতিয়া তেওঁ কার তাত ভ্রম করিছিল, তাক শাহ-  
রুদ্রেক জ্ঞানাই কলে, যি মাদুহর তাত ময় আজি  
২০ ভ্রম করিছিলো, তেওঁর নাম বোহর। তাতে  
নয়মীয়ে আপোম বোহরারীয়েক কলে, যি জনাই  
জীয়া আর মরা লোকলৈ দয়া করিবলৈ এড়া  
নাই, সেই যিহোদ্রার পরা তেওঁ আশীর্বাদ  
পাওক। নয়মীয়ে আর কলে, সেই মাদুহ আমার  
সহচীয়া, তেওঁ আমার মুক্তিকর্ত্তা আতিবিলাকর  
২১ মাঝর এজন। পাছে মোহোদ্রায়া রুধে কলে, তেওঁ  
মোক ইয়াকো কলে, যে, মোর ধান আটাইবোর  
দাই শেব নয়মীয়ে তুমি মোর দান দাসী-  
২২ বিলাকর লগ নেড়িবা। পাছে নয়মীয়ে আপোম

মোহোদ্রারীয়েক রুধে কলে, আইগী, তুমি তেওঁর  
দাসীবিলাকর লগে লগে যোদ্রা ভাল; সেয়ে  
নহলে, আন কোনো পধারত কোমোবাই তোমাক  
২৩ অপমান করিব পারে। এই রূপে যত্ন আর যেনে  
ধান দাই মোটাইমানলৈকে তেওঁ ধান বুটলি বুটলি  
বোহরর দাসীবিলাকর লগে লগে থাকিল, আর  
আপোম শাহরুদ্রেকর লগত বাস করিলে।

বোহরর লগত রুধর বিবাহ।

- ৩ পাছে তেওঁর শাহরুদ্রেক নয়মীয়ে তেওঁক  
কলে, হে মোর আইগী, যিহতে তোমার  
মকল হয়, এনে বিজ্ঞানস্থান মর জানো তোমার  
২ নিমিত্তে নিরিত্যিম? এতেকে শুনা, তুমি যি  
বোহরর দাসীবিলাকর লগত আহিলা, তেওঁ  
জানো আমার সহচীয়া নহয়? দেখা, তেওঁ  
আজি রাতি মড়পা মরা চাইত যত্ন জারি আছে।  
৩ এই নিরিখে এতিয়া তুমি গা বোদ্রা, আর গাভ  
তেল ঘঁষা, আর আপোমার কাপড় শিঙি সেই  
নস্যা মরা চাইলৈ নামি যোদ্রা; কিন্তু সেই  
মাদুহে ভোজন পান করি মোটোদ্রালৈকে তুমি  
৪ বোহরর কথা নিদিবা। তেওঁ যেতিয়া শব্দ, তেতিয়া  
তুমি তেওঁর মোদ্রা চাই চাই ঠিক করি লবা;  
পাছে সেই চাইলৈ গৈ তেওঁর ভরি কালর কাপড়  
ওচাই ভাতে শুবা; তেতিয়া তেওঁ নিজে, তুমি  
৫ কি করিব লাগিব তাক কব। রুধে তেওঁক কলে,  
তুমি যি কৈছা, ময় সেই সকলোকে করিব।  
৬ পাছে তেওঁ সেই নস্যা মরা চাইলৈ মারি গৈ  
আপোম শাহরুদ্রেকর আদেশ অনুসারে সকলোকে  
৭ করিলে। বোহরে ভোজন পান করি সন্ধ্যাকৈ  
মনেরে গৈ নগরর দূরত ব্রতত, রুধে ধীরে  
ধীরে আহি তেওঁর ভরি কালর কাপড় ওচাই  
৮ শুলে। পাছে মাঝ নিশাত সেই পুরুষে উভাব  
খাই, কোব লগাওতে, আপোমার ভরির ওচরত  
৯ এজনী তিরুতা মাদুহ শুই থকা গম পালে।  
তেতিয়া তেওঁ সুস্থিলে, তুমি কোম? তাতে তেওঁ  
কলে, ময় আপোমার দাসী রুধ; এতেকে আপো-  
মার এই দাসীর ওলরলৈ আপোমার কাপড়র  
আঁচল মেলি দিওক; কারণ আপুনি মুক্তিকর্ত্তা  
১০ সহচীয়া। তাতে তেওঁ কলে, আইগী, তুমি  
যিহোদ্রার আশীর্বাদপ্রাপ্ত হোদ্রা; কিয়নো বনী  
কি দরিত্র কোনো তেকা পুরুষর পাছত মোহো-  
দ্রাত, তুমি আগত্বেক শেবত অধিক প্রেম দেখু-  
১১ দ্বালা। এতেকে আইগী, তুমি ভর মকরিবা; তুমি  
কোদ্রা আটাইকে মর করিব; কিয়নো তুমি যে  
লতী, ইয়াক মোর আপোম জাতির মগরর  
বুরারি ভিতর থকা সকলোদে জামি আছে?  
১২ এতিয়া শুনা, ময় যে মুক্তিকর্ত্তা সহচীয়া, সেয়ে  
হরণ; কিন্তু মোড়কে ওচরসহচীয়া মুক্তিকর্ত্তা

১০ আর এমন আছে। আজি রাতি থাক; রাতিপূরা  
 তেওঁ যদি তোমাক মুক্ত করে, তেবে ভাল, তেওঁই  
 মুক্ত করোক; কিন্তু তোমাক মুক্ত করিবলৈ যদি  
 তেওঁ ইচ্ছা নহয়, তেবে যিহোৱাহার জীবন  
 পণ, যদেই তোমাক মুক্ত করিম; তুমি রাতি-  
 ১১ পূৱালৈকে শুই থাক। তাতে ৰূথে রাতিপূৱা-  
 লৈকে তেওঁর ভৱিৰ ওচৰত শুই থাকিল; পাছে  
 ইজনে নিজজনক চিনিব পৰা সময় নৌ হওঁতেই  
 তেওঁ উঠিল; কারণ বোৱজে কৈছিল, কল্য নৱা  
 ঠাইলৈ ভিত্ততা মানুহ অহা কথা কোনেও  
 ১২ জানিব নেলাগে। তেওঁ আরু কলে, তুমি গাত  
 লোৱা ওপৰৰ কাপড় পাতি ধৰা; তাতে ৰূথে  
 তাক পাতিলত, তেওঁ ছদোন যত্ব ধান জুখি  
 ১৩ বৃত্ত তুলি দি নগৰলৈ ওচি গিল। পাছে ৰূথ  
 আপোনাৰ শাহৱেকৰ ওৱিলৈ আহিলত, তেওঁর  
 শাহৱেকে কলে, আইচী, তোমাৰ কথা কি হল?  
 তাতে তেওঁ সেই পূৰ্বে তেওঁলৈ কৰা আটাই কথা  
 ১৪ শাহৱেকক কলে। তেওঁ আরু কলে, শাহৱেৱাৰ  
 ওচৰলৈ সুদাহাতে যাৰ নেলাগে, এই বুলি কৈ  
 ১৫ তেওঁ মোক এই ছদোন যত্ব ধান দিলে। তেতিয়া  
 তেওঁর শাহৱেকে তেওঁক কলে, আইচী, এই  
 বিষয়ে কি যচিব, তাক যেতিয়ালৈকে নেজানো,  
 যেতিয়ালৈকে বহি থাক; কিয়নো সেই পূৰ্বে  
 ৮ আজি এই কাৰ্য্য নিষ্পত্তি নকৰাকৈ নেধাকিব।  
 ৮ পাছে বোৱজে নগৰৰ দুৱাৰলৈ উঠি গৈ  
 তাতে বহিল; এনেতে দেখা, যি ওচৰসৰভীয়া  
 মুক্তিকৰ্ত্তাৰ কথা তেওঁ কৈছিল, সেই মানুহ বাটেদি  
 আহিছিল; তাতে বোৱজে তেওঁক মাতি কলে,  
 ১০ ৱো আয়ুকা, এই শোনে আহি বহাছোন;  
 ১১ তাতে তেওঁ বাটৰ পৰা আহি বহিল। তেতিয়া  
 বোৱজে নগৰৰ বুজবিলাকৰ মাঝৰ দহ জনমানক  
 মাতি আনি কলে, তোমালোকেও এই ঠাইতে  
 ১২ বহা; তাতে সিবিলাকে বহিল। তেতিয়া  
 বোৱজে সেই ওচৰসৰভীয়া কলে, আমাৰ ভাই  
 ইলীমেলকৰ যি বাগীডোখৰ আছিল, তাক  
 বোৱাৰ দেশৰ পৰা উলটি অহা নয়মীয়ে বেচিলে;  
 ১৩ এই হেতুকে ময়-তোমাক এই কথা জনাবলৈ মম  
 কৰিলোঁ, যে, এই বহি থকাবিলাকৰ আগত আরু  
 আপোন জাতিবিলাকৰ বুদ্ধসকলৰ আগত তুমি  
 তাক কিতা; তুমি যদি মুক্ত কৰা, তেবে কৰা;  
 ১৪ কিন্তু যদি নকৰা, তেবে মোক কোৱা,  
 ময় জানিব খোৱোঁ; কিয়নো মুক্ত কৰিবলৈ  
 তোমাকৈ ওচৰসৰভীয়া কোনো নাই, কিন্তু  
 ১৫ তোমাৰ পাছে ময়েই কৰিব পাৰোঁ। তাতে তেওঁ  
 কলে, ময় মুক্ত কৰিম। তেতিয়া বোৱজে কলে,  
 তুমি যি দিলা নয়মীৰ হাতৰ পৰা বাগীডোখৰ  
 ১৬ কিনিবা, সেই দিনা, মৃত লোকৰ অধিকাৰত  
 তাৰ নাম ৰাখিবৰ অৰ্থে তাৰ ভিত্ততা

মোহোৱাৰী ৰূথৰ পৰাও তাক কিনিব লাগিব।  
 ১৭ তাতে সেই ওচৰসৰভীয়া জনে কলে, তেনে হলে  
 ময় নিজৰ নিজে তাক মুক্ত কৰিব নোৱাৰোঁ;  
 কৰিলে মোৰ নিজ অধিকাৰ হানি কৰিম; ময়  
 মুক্ত কৰিব লগীয়াক তুমিয়েই মুক্ত কৰা,  
 ১৮ কিয়নো ময় মুক্ত কৰিব নোৱাৰোঁ। মুক্ত কৰা  
 আরু সলোৱাৰ বিষয়ে, সকলো কথা স্থিৰ কৰি-  
 বলৈ আগৰ কালত ইজায়েলৰ মাঝত এই ৰূপ  
 ১৯ ৰীতি চলিছিল, যে, এজনে আপোনাৰ জুতা  
 লোলোকাই আন জনক দিয়ে, সেয়েই ইজায়েলৰ  
 ২০ মাঝত সাক্ষীৰূপ আছিল। এই হেতুকে সেই  
 ওচৰসৰভীয়া মুক্তিকৰ্ত্তাই তুমি নিজে তাক কিতা  
 বুলি বোৱজক কৈ, আপোনাৰ জুতা কোনো-  
 ২১ কাই দিলে। পাছে বোৱজে বুজবিলাক আরু  
 আটাই লোকবিলাকক কলে, ইলীমেলকৰ যি যি  
 আছিল, আরু কিলিয়োন ও মহলোনৰ যি যি  
 আছিল, সেই সকলোকে ময় নয়মীৰ হাতৰ পৰা,  
 ২২ কিনিবোঁ; আজি তোমালোক ইয়াৰ সাক্ষী হল।  
 ২৩ আরু আপোনাৰ ভাইবিলাকৰ মাঝৰ পৰা,  
 আপুনি বসতি কৰা ঠাইৰ দুৱাৰৰ পৰা সেই মৃত  
 লোকৰ নাম যেন লুপ্ত নহয়, এই নিমিত্তে সেই মৃত  
 লোকৰ অধিকাৰত তাৰ নাম ৰাখিবৰ অৰ্থে ময়  
 আপোন ভাৰ্য্যাৰূপে মহলোনৰ ভাৰ্য্যা মোহো-  
 ২৪ ৱাৰী ৰূথকো কিনিবোঁ; আজি তোমালোক  
 ২৫ সকলোৱে সাক্ষী হল। তাতে দুৱাৰত থকা  
 সকলো লোক আরু বুজবিলাকে কলে, আমি সাক্ষী  
 হলোঁ; যি ভিত্ততা তোমাৰ বংশত সোমাল,  
 যিহোৱাই ভাইক ইজায়েলৰ বংশ স্থাপন কৰা যি  
 ২৬ ৱাহেল আরু লেয়া, সিবিলাক বুজবীৰ কিতা  
 কৰোক, আরু ইকাৰাত তোমাৰ পৰাক্ৰম, আরু  
 ২৭ বৈথ-লেহমত তোমাৰ সুখ্যাতি হওক; যিহোৱাই  
 সেই যুবতীৰ গৰ্ভৰ পৰা তোমাক যি সন্তান  
 দিব, তাৰ দ্বাৰায়, তামৰ গৰ্ভত কিছুদালৈ  
 ২৮ জয়া পৈৱচৰ বংশৰ দৰে তোমাৰ বংশ  
 হওক। পাছে বোৱজে ৰূথক বিয়া কৰিলত,  
 ২৯ ৰূথ তেওঁৰ ভাৰ্য্যা হল; আরু বোৱজে  
 তেওঁত গৰম কৰিলত, তেওঁ যিহোৱাৰ পৰা গৰ্ভ-  
 ৩০ ধাৰণৰ শক্তি পাই এটা পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰিলে।  
 ৩১ পাছে ভিত্তবিলাকে নয়মীক কলে, যম্য  
 যিহোৱা, তেওঁ আজি তোমাৰ মুক্তিকৰ্ত্তা ওচৰ-  
 ৩২ সৰভীয়া নাইকিয়া কৰি ৰূথ নাই; ইয়াৰ  
 ৩৩ নামো ইজায়েলৰ মাঝত প্ৰখ্যাত হওক; ই  
 তোমাৰ প্ৰাণৰ শান্তিদাতা, আরু বৃদ্ধ অৱস্থাত  
 তোমাৰ প্ৰতিপালক হব; কিয়নো তোমাক  
 ৩৪ প্ৰেম কৰোঁতা, আরু সাত জন পুত্ৰভৈয়ে উদ্ধত  
 হওঁতা তোমাৰ বোৱাৰীয়েৱাই ইয়াক প্ৰসৱ  
 ৩৫ কৰিলে। তেতিয়া নয়মীয়ে লৱাণীক আপোনাৰ  
 কোলাত ললে, আরু তেওঁ তাৰ দাঁই মাড়ৰূপ

- ১৭ হল। পাছে নরমীর এটি পুত্র জন্মিল, এই তুলি  
তেওঁর ওচরচুবুরীয়া তিরুতাবিলাকে তার নাম  
ধলে ; সিবিলাকে তার নাম ওবেদ ধলে। তেওঁ  
দাম্বুদর ককাক, অর্থাৎ যিচরর বাপেক।  
১৮ পেরচর বংখাহলি। পেরচর পুতেক হিবাণ,

- ১২ হিবাণর পুতেক রাম, রামর পুতেক অম্মীনাথব;  
২০ অম্মীনাথবর পুতেক নচ্চোন, নচ্চোনার পুতেক  
চন্মোম, চন্মোমর পুতেক বোহুজ, বোহুজর  
২২ পুতেক ওবেদ, ওবেদর পুতেক যিচর, যিচর  
পুতেক দাম্বুদ।

## চম্বুয়েলর প্রথম পুস্তক।

চম্বুয়েলর জন্ম, আর তেওঁক উৎসর্গ করা।

হায়াব নীত।

- ১ ইকুয়িম পর্তীয়া অঞ্চলর রামাথিয়ম-  
চোকীমনিবাসী ইলুকানা নামেয়ে একজন ইকু-  
য়িমীয়া মানুষ আহিল; তেওঁ চুকর বৃদ্ধ পরি-  
নাতি, তহুর পরিনাতি, ইলোহুর নাতি, যিরো-  
২ হমর পুতেক। তেওঁর দুজনী তিরুতা আহিল;  
এজনীর নাম হায়া, আর জনীর নাম শিনিয়া।  
শিনিয়ার সন্তান আহিল, কিন্তু হায়া নিসন্তান  
৩ আহিল। সেই লোকে চীলোত বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱার আগত প্রসিপাত আর বলিদান  
করিবলৈ বছরে বছরে আপোন মনর পরা  
যায়। সেই চাইত এলীর দুজন পুতেক হকনী  
আর পীনহচ যিহোৱার পুরোহিত আহিল।  
৪ যজ্ঞ করা দিনা ইলুকানাই আপোন তিরুতা  
শিনিয়াক আর তাইর আটাই পুতেক জীয়েককে  
৫ এভাগ এভাগ দিয়ে; কিন্তু হায়াক দুভাগ দিয়ে;  
কিয়নো যিহোৱাই হায়াব গর্ভ বন্ধন করিলেও,  
৬ তেওঁ হায়াক প্রেম করিছিল। কিন্তু যিহোৱাই  
হায়াব গর্ভ বন্ধন করাত, সতিনীয়েকে তেওঁর মনত  
অসন্তোষ জন্মাবলৈ তেওঁক বেজার দিছিল।  
৭ যিহোৱার গৃহলৈ হায়া যিমান বার যায়, তেওঁর  
স্বামীয়ে নিমান বার তেওঁলৈ সেই রূপে বছরে  
বছরে করে, আর শিনিয়াদো সেই ঘরে তেওঁক  
বেজার দিয়ে; এই হেতুকে তেওঁ ভোজন  
৮ নকরি কান্দি কান্দি থাকে। তাতে তেওঁর স্বামী  
ইলুকানাই কয়, হায়া, তুমি কির কান্দিছা?  
ভোজন নকরা কিয়? তোমার মনত অসন্তোষ  
কিয়? তোমার আশঙ্ক মর দুই পুত্রকেকো  
৯ উত্তম নহও নে? এগিন সিবিলাকে চীলোত  
ভোজন পান করি এঁটোত, হায়া উঠি মির হল;  
সেই সময়ত যিহোৱার মন্দিরর দুয়ারর খুঁটার  
ওপরত এলী পুরোহিত আপোন আলনর ওপরত  
১০ বহি আহিল। তেতিয়া হায়াই মনর বেজারে  
যিহোৱার আগত প্রার্থনা করি বহুত কন্দন

- ১১ করিলে। আর তেওঁ সঙ্কল্প করি কলে, হে বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱা, তুমি যদি আপোন বেদীর  
দুঃখলৈ দৃষ্টি করি মোক সৌভরণ করা, আর  
আপোন বেটীক মেশাহরি এটি পুত্রসন্তান দিয়া,  
তেহে ময়ো সি জীয়াই থাকেমনে যিহোৱার  
উদ্দেশে। তাক দিম; আর তার সুরত সুর  
১২ লগোৱা নহব। হায়াই যিহোৱার সাক্ষাতে  
দৌঘল প্রার্থনা করোঁতে, এলীয়ে তেওঁর মুখলৈ  
১৩ চাই আহিল। হায়াই মনে মনে কথা  
কৈছিল; কেবল তেওঁর গুঁঠ লরিছিল, কিন্তু তার  
১৪ শব্দ স্তনা নগল; এই হেতুকে এলীয়ে তেওঁক  
মতলীয়া ঘেন ডাবি কলে, তুমি কিমান পরলৈ  
মতলীয়া হৈ থাকিবা? তোমার ডাকারস তোমার  
১৫ পরা দূর করা। তাতে হায়াই উত্তর দি কলে, হে  
মোর প্রভো, তেনে নহয়, ময় দুঃখিনী তিরুতা;  
ডাকারস কি সূরা ময় পান করা নাই, কিন্তু  
যিহোৱার আগত মোর মনর কথা তাকি কৈছোঁ।  
১৬ আপোনার এই বেটীক আপুনি দুষ্ট তিরুতা তুলি  
নেড়াবিব; কিয়নো, মোর মনর বহুত বেজার  
আর অসন্তোষর কারণেহে ময় ইমান কাললৈ  
১৭ কথা কৈছোঁ। তাতে এলীয়ে উত্তর দি কলে, তুমি  
কুশলে যোৱা; ইয়ায়েলর ইশ্বর যিহোৱার  
আগত তুমি যিহর অর্থে প্রার্থনা করিলা, তাক  
১৮ তেওঁ তোমাক দিওক। পাছে তেওঁ কলে, আপো-  
নার দৃষ্টিত আপোনার এই বেটী অনুগ্রহপ্রাপ্ত  
হওক। তেতিয়া সেই তিরুতাই আপোন বাটে  
গুটি গৈ ভোজন করিলে; তেওঁর মুখ আর রিব  
১৯ মল। পাছে সিবিলাকে পুত্রাতে উঠি যিহো-  
২০ ৱার আগত প্রসিপাত করি রামালৈ আপোন  
ঘরলৈ উঠতি আহিল; তার পাছে ইলুকানাই  
আপোন কার্খা হায়াব পরিচয় লগাত,  
২১ যিহোৱাই তেওঁক স্তব্ধকিলে; তাতে হায়াই  
গর্ভধারণ করি, কাছ সম্পূর্ণ হজত, এটি পুত্র  
প্রসব করিলে; আর ময় যিহোৱার পরা ইশ্বাক  
খুজি লয়লী, এই তুলি তার নাম চম্বুয়েল রাখিলে।

- ২১ পাছে সেই মানুষ ইল্কানাই আর তেওঁর আটাই পরিয়ালে যিহোৱার উদ্দেশে বার্ষিক বলিদান করিবলৈ আর আপোনার সন্তান সিদ্ধ করিবলৈ  
২২ গল। কিন্তু হারাই হলে নগল; কিয়নো তেওঁ আপোন স্বামীক কলে, লরাদীয়ে পিয়াহ এড়িলেহে ময় যাম, সি যিহোৱার আগত উপস্থিত হৈ নদায় তাত থাকিবর নিরিহে, ময় তেতিয়াহে  
২৩ তাক লৈ যাম। তেতিয়া তেওঁর স্বামী ইল্কানাই তেওঁক কলে, তুমি যি ভাল দেখিছা, তাকে করা; তুমি তাক পিয়াহ নেড়ুৱালৈকে পলম করি থাকা, যিহোৱাই মাথোম আপোম বাক্য মানকল করো। তাতে, লরাদীক পিয়াহ নেড়ুৱালৈকে সেই তিরুতাই যরত থাকি, তাক পিয়াহ খুৱালে  
২৪ পাছে তেওঁ তাক পিয়াহ এড়ুৱালত, তেওঁ তিনুটা তরু, এক একটা আটাগরি, আর এক মোট ব্রাকারসে সৈতে তাক চীলোটলৈ যিহোৱার গৃহলৈ লৈ গল। তেতিয়া লরাদী অলপ বয়সীয়া আছিল।  
২৫ পাছে সিবিলাকে তরু গরুটো মারি, লরাদীক  
২৬ এলীৰ ওচরলৈ নিলে। আর হারাই কলে, হে মোর প্রভো, শুনোক, ময় আপোনার আগত লগত করি কৈছোঁ, হে মোর প্রভো, যি তিরুতাই যিহোৱার উদ্দেশে প্রার্থনা করি করি এই ঠাইত আপোনার আগত যিয় হৈ আছিল, ময়েই  
২৭ সেই তিরুতা; এই লরার নিরিহেই ময় প্রার্থনা করিছিলোঁ; আর যিহোৱার আগত ময় যি খুজি-  
২৮ ছিলোঁ, তাকে তেওঁ মোক দিলে। এতেকে ময়ো ইয়াক যিহোৱাক গিলোঁ; ই জীয়াই থকালৈকে যিহোৱাক দিয়া হল। আর ইল্কানাই সেই ঠাইত যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিলে।  
পাছে হারাই প্রার্থনা করি কলে,  
২ মোর মনে যিহোৱাত আনন্দ করিহে;  
যিহোৱাত মোর শিক ওখ হৈছে;  
শক্রবোরর আগত মোর মুখ বহলুৈকে মেলা হল;  
কিয়নো ময় তোমার পরিত্রাণত আনন্দ করিছোঁ।  
৩ যিহোৱার বিচিনা পবিত্র কোনো নাই;  
কিয়নো তোমার বাহিরে আর কোনো নাই;  
আর আমার ঈশ্বরর সদৃশ কোনো শিল নাই।  
৪ তোমালোকে ইমান অহকারর কথা আর নকবা;  
তোমালোকর মুখর পরা দর্পর কথা নোলাওক;  
কিয়নো যিহোৱা সকলোকে জানোতা ঈশ্বর, আর তেওঁর দ্বারায় কার্যবিলাক তর্জুত জোখা হয়।  
৫ বীরবিলাকর ধনু তলা হল,  
আর বলরপ টোঙালিরে। উজুটি খোৱাবিলাকর কঁকাল বন্ডা হল।

- ৬ তুস্ত হোৱাবিলাকে আহাৱর নিরিহে বেতলৈ কাম করিব লগা হল;  
ভোকত থকাবিলাকে বিজাম পালে,  
এমে কি, বাকী তিরুতাই সাতোটা এসব করিলে,  
আর অধিক সন্তান থকা জনী কোণ হৈ গল।  
৭ যিহোৱাই মারে আর জীয়ায়;  
তেওঁ চিয়োললৈ নদায় আর পুনরায় আলে;  
৮ কিহোৱাই দরিত্র করে আর ধনী করে;  
তেওঁ চাপর করে আর ওখও করে।  
৯ অধিপতিবিলাকর লগত বহুদ্বাবলৈ,  
আর প্রতাপী সিংহাসন অধিকার করিবলৈ,  
তেওঁ ঘুলির পরা কফালক তোলে, আর গোবরর দ'মর পরা দরিত্রক উঠায়;  
কিয়নো পৃথিবীর শুভবিলাক যিহোৱারেই;  
তেওঁ তার ওপরত জগতখন স্থাপন করিলে।  
১০ তেওঁ আপোম সাধু লোকবিলাকর চরণরক্ষা করিব;  
কিন্তু দুষ্করোক আহারত অবাচ করা হব;  
কিয়নো কোনো মানুষে বলয়ে জিকিব নোৱাৱিব।  
১১ যিহোৱার লগত বিবাদ কৰা বিলাকক খণ্ড খণ্ড করা হব;  
তেওঁ বর্ষত সিহঁতর অহিতে গৰ্জন করিব।  
যিহোৱাই পৃথিবীর অতলৈকে বিচার করিব;  
তেরেই আপোন রজাক বল দিব,  
আর আপোন অভিযুক্ত জনর শিক ওখ করিব।  
১২ তার পাছে ইল্কানাই রামালৈ আপোন বরলৈ গল, কিন্তু লরাদীয়ে এলী পুরোহিতর আগত যিহোৱার পরিত্রাণ করিবলৈ ধরিলে।  
এলীৰ পুতেকবিলাকর হউতা আর তার চল।  
১৩ এলীৰ পুতেক দুজন দুই আছিল; সিহঁতে  
১৪ যিহোৱাক বেজানিছিল। পুরোহিতবিলাকে লোকবিলাকর লগত এই রূপ ব্যবহার করিছিল, যে, যেতিয়া কোনো মানুষে বলিদান করে, তেতিয়া, বহু সিংহাওঁতে, পুরোহিতর দালে  
১৫ এডাল ত্রিশূল হাতত লৈ আছি, লুইয়াত, বা কেরাহিত, বা ভৌত, বা জঁকাত তাক মাৰি দিয়ে; তাত সেই ত্রিশূলত যি লাগি আছে, সেই সকলোকে পুরোহিতে সেই ত্রিশূলডালে মেতে লৈ যায়। ইজ্রায়েলর যিমান লোক চীলোটলৈ আহে, সেই সকলোতলৈকে সিহঁতে সেই রূপ ব্যবহার  
১৬ করে। তাত বাহক, জেল নো শোড়োন্তেই, পুরোহিতর দালে আছি বলিদান অন্য জনক কয়, থরিকাত দিহলৈ পুরোহিতক বহু দিয়া; কিয়নো তেওঁ তোমার পরা যিহোৱা মহানলর, কেঁতা অথ।

- ১০ তাতে সেই মানুষে যদি তাক কর, তেল অল্পশ্যে এতিয়াই পোড়া যাব, পোড়া হলে তোমার মমর ইচ্ছার দ্বারে যিমান লাগে লিমান লবা, তেতিয়া সি উত্তর যি কর, নহর, এতিয়াই দে,
- ১৭ মিঙ্গিলে বলেরে লম। ইয়াতে যিহোৱার লাকাত্তে সেই ডেকাইত্তর পাণ অভিশপ্ত অধিক হল; কিয়নো সেই মানুষবিলাকে যিহোৱার নৈবেদ্য হেয়জ্ঞান করিছিল।
- ১৮ সেই কালত চমুয়েল লয়াই এখন নথ সুতার একোদ বস্ত্র শিকি যিহোৱার পরিচর্যা করি-
- ১৯ ছিল। তাত বাখে তেওঁর থাকে তেওঁর মিঙ্গিলে এটি এটি লরু জায়া বৃদ্ধত করি, আপোন স্বামীর লগত বছরেকীরা বলিদান উৎসর্গ করিবলৈ যোৱা
- ২০ কালত বছরে বছরে সি তেওঁক দিছিল। পাছে এলীয়ে ইল্‌কানাক আৰু তেওঁর জাৰ্য্যাকো আশীৰ্বাদ করি কলে, খুজি লৈ যিহোৱাক দিয়া এই লরার ললনি যিহোৱাই তোমাক এই তিরুতার পরা আৰু সন্তান দিওক; তেতিয়া সি-
- ২১ বিলাকে আপোন ঠাইলৈ গল। পাছে যিহোৱাই হাৰাইল জুপা করিলত, তেওঁ গৰ্ভৱতী হৈ কালক্রমে তিনুটা লরা আৰু দুজনী ছোৱালী প্রসব করিলে। ইয়ার ভিতরতে চমুয়েল লরা যিহোৱার লাকাত্তে বাঢ়ি গল।
- ২২ এলী বৃদ্ধত অভিশপ্ত বৃদ্ধ আছিল; গোটেই ইয়ায়েললৈ করা আপোনার পুতেকহঁতর কুব্যহ-  
হারর কথা, আৰু লাকাত্ত করা ভাবুর দুৱারমুখত পরিচর্যা করা তিরুতাবোরর লগত শরন করার
- ২৩ কথাও শুনি, তেওঁ সিহঁতক কলে, তহঁতে এনে কর্ম কিয় করিছহঁক? কিয়নো এই আটাই মানুষর মুখে ময় তহঁতর কুকৰ্মর কথা শুনিছে।
- ২৪ হে মোর বোপাইত, নহর নহয়, তেনে নকরিবা; কিয়নো ময় যি কথা শুনিছে, সেয়ে ভাল নহয়; তোমালোকে যিহোৱার লোকবিলাকক আজ্ঞা
- ২৫ লজ্জন কৰাইছহঁক। কোনো এজন মানুষে যদি আন মানুষর অহিতে ঘোষ করে, তেহে ঈশ্বরে তার মিচাৰ করিব; কিন্তু কোনোহে যদি যিহোৱার বিরুদ্ধে পাণ করে, তেহে তার পক্ষে কোনে অনুৰোধ করিব? তথাপি মিহঁতে আপোন বাপেকর কথালৈ মন নকরিলে; কিয়নো যিহোৱা
- ২৬ হাই সিহঁতক মরিবলৈ ইচ্ছা করিলে। কিন্তু চমুয়েল লরা ক্রমে ক্রমে বাঢ়ি গৈ, যিহোৱার আৰু মানুষর লাকাত্তেও অনুগ্রহপ্রাপ্ত হল।
- ২৭ পাছে ঈশ্বরর এজন লোক এলীয়ে ওটরলৈ আহি তেওঁক কলে, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যি কালত তোমার পিতৃর বংশ মিচরত করোৱর বংশর অহীমে আছিল, তেতিয়া ময় লিবিলাকক
- ২৮ দৰ্শন দিছিলো নে? আৰু মোর পুরোহিত হবলৈ, মোর বজবেল্লিৰ ওপৰত উঠিবলৈ, জুপ

- অলাবলৈ, আৰু মোর লাকাত্তে একোদ বস্ত্র শিকিবলৈ, ইয়ায়েলর আটাই কৈদর পরা ময় তেওঁক বনোমীত নকরিলো নে? আৰু ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকর অধিকৃত উপহার তোমার পিতৃর
- ২৯ বংশক দিছিলো নে? এই হেতুকে, ময় আপোন লিবিানর ঠাইত আজ্ঞা করা মোর বলি আৰু নৈবেদ্যর ওপৰত তোমালোকে কিয় গোৱা য়রিছা? আৰু মোর প্রজা ইয়ায়েল লোক-  
বিলাকর সকলো উপহারর আগ ভাগর দ্বারায় যিহতে তোমালোক ছাইপুত হোৱা, এই আশয়েৰে তুরি মোহুতক কিয় আপোন পোহঁতক
- ৩০ অধিক আদয় করিছা? এই হেতুকে ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই কৈছে, তোমার বংশই আৰু তোমার পিতৃর বংশই মোর আগত সদায় অহাযোৱা করিব, এই বুলি ময় নিশ্চয়ে কৈছিলো; কিন্তু এতিয়া যিহোৱাই কৈছে, সেয়ে মোর পরা দূর হওক; কিয়নো মোক মৰ্যাদা করোঁতাবিলাকক ময় মৰ্যাদা করিম, কিন্তু মোক তুচ্ছ করোঁতাবিলাকক হেয়জ্ঞান করা হব।
- ৩১ দেখা, ময় যি কালত তোমার বাহ আৰু তোমার পিতৃর বংশর বাহ, তোমার বংশত এজনো বৃদ্ধ লোক নথকাকৈ ছেদন করিম, এনে কাল আহিছে।
- ৩২ তাতে, ঈশ্বরে ইয়ায়েলক দিয়া সকলো মমলর মাৰত তুরি মোর এই আবাশর দুৰ্গতি দেখিবা; আৰু তোমার বংশত কেতিয়াও কোনো বুড়া
- ৩৩ নহব। আৰু ময় আপোন যজবেল্লিৰ পরা তোমার যি মানুষক ছেদন নকরিম, সি তোমার চকু দুৰ্জল করিবলৈ আৰু তোমার মনত বেজ্ঞান জন্মাবলৈহে থাকিব; আৰু তোমার বংশত উৎপন্ন হোৱা সকলো লোক যোবন অবস্থাতে
- ৩৪ মরিব। হক্‌মী আৰু গীনহচ তোমার এই দুজন পুত্ৰলৈ যি ঘটিব, সেয়ে তোমালৈ এক চিন হব;
- ৩৫ সিহঁত দুয়ো একে দিনাই মরিব। আৰু ময় নিজর নিমিজে এজন বিশ্বাসী পুরোহিত উৎপন্ন করিম; তেওঁ মোর মনর আৰু মোর ইচ্ছার দ্বারে কাৰ্য্য করিব; আৰু ময় তেওঁর এক তিরুতাতী বংশ স্থাপন করিম; তেওঁ সদায় মোর অতিথিক জনর
- ৩৬ সমুখত অহাযোৱা করিব। আৰু তোমার বংশর মাৰর অবশিষ্ট থকা প্রতিজ্ঞনে আহি এডোখর রূপ আৰু এটা শিঠাৰ নিমিজে তেওঁর আগত প্রতিপাত করি বব, বিনয় করোঁ, ময় যিহতে এডোখর শিঠা খাবলৈ পাম, তার নিমিজে পুরোহিতপদর কোনো এক ঠাইত মোক সুমুৱাই লওক।

ভাববাচী ববলৈ চমুয়েলক আনন্ত্য কৰা।

- ৩ ইয়ার ভিতরতে চমুয়েল লয়াই এলীয়ে লাকাত্তে যিহোৱার পরিচর্যা করি আছিল। আৰু সেই কালত যিহোৱার বাধ্য দূৰ্গত আছিল,

২ দর্শন যেতিয়াই তেতিয়াই নাইছিল। অর্থাৎ সেই কালত এলীর চকু দুর্বল হোইত, তেঁও বসিব হোইত। এলীর এলীরে আপোনা ঠাইত  
 ৩ শুই থাকিল, আর উল্লরীর চকু একা বিহো-  
 ৪ তার মন্দির, মাকত, ঈশ্বরীর প্রাণীশ মৃগুউতার  
 ৫ পূর্বে চন্দ্রেল শুই আছে, এনেতে বিহোরাই  
 ৬ চন্দ্রেলক মাতিলে; তাতে তেঁও উত্তর করিলে,  
 ৭ ময় আছে। পাছে তেঁও এলীর ওচরলৈ লড়ি  
 ৮ গৈ কলে, ময় উপস্থিত আর্হে; কিয়নো আপুনি  
 ৯ বোক মাতিলে। তাতে তেঁও কলে, ময় মতা  
 ১০ নাই; তুমি যুরি পোহাঠৈ; তাতে তেঁও গৈ  
 ১১ শুই থাকিল। পাছে বিহোরাই পূমরায় মাতিলে,  
 ১২ হে চন্দ্রেল; তাতে চন্দ্রলে উঠি এলীর ওচরলৈ  
 ১৩ গৈ কলে, ময় উপস্থিত আর্হে; কিয়নো আপুনি  
 ১৪ বোক মাতিলে; তেঁও কলে, বোপা, ময় মতা  
 ১৫ নাই; তুমি উলটি গৈ পোহাঠৈ। সেই সময়ত  
 ১৬ চন্দ্রলে বিহোরাই পরিচয় পোহা মাতিল,  
 ১৭ আর তেঁওলৈ বিহোরাই বাক্যও প্রকাশিত হোহা  
 ১৮ নাছিল। পাছে বিহোরাই তৃতীয়বার চন্দ্রেলক  
 ১৯ মাতিলে। তাতে তেঁও উঠি এলীর ওচরলৈ গৈ  
 ২০ কলে, ময় উপস্থিত আর্হে; কিয়নো আপুনি  
 ২১ বোক মাতিলে। তেতিয়া, বিহোরাই যে সেই  
 ২২ লরাক মাতিছে, ইয়াকে এলীরে বুঝি চন্দ্রেলক  
 ২৩ কলে, তুমি গৈ শুই থাক; যদি তেঁও তোমাক  
 ২৪ মতে, তেঁও কবা, হে বিহোরা, কওক, কিয়নো  
 ২৫ আপোনার দাসে সন্নিহে। তাতে চন্দ্রেল গৈ  
 ২৬ আপোনা ঠাইত শুই থাকিল। পাছে বিহোরাই  
 ২৭ আহি বিয় হৈ, আগর ঘরে মাতি কলে, চন্দ্রলে,  
 ২৮ চন্দ্রেল। তাতে চন্দ্রলে উত্তর করিলে, কওক,  
 ২৯ কিয়নো আপোনার দাসে সন্নিহে। তেতিয়া  
 ৩০ বিহোরাই চন্দ্রেলক কলে, দেখা, ময় ইজারেলর  
 ৩১ মাকত এক কথ করিম; তাক বেয়ে যেয়ে সন্নিব,  
 ৩২ সেই আটাইরে মোর লিয়রি উঠিব। ময় এলীর  
 ৩৩ অহিতে তেঁওর বংশর বিষয়ে বি.বি কৈছিলো,  
 ৩৪ সেই সকলোকে প্রথমের পরা পেরবলেকে সেই  
 ৩৫ গিনা সিদ্ধ করিম। কিয়নো ময় তেঁওক কলৌ,  
 ৩৬ তেঁও জনা অপরাধর মিহিতে ময় সন্ধ্যাকাললৈকে  
 ৩৭ তেঁওর বংশক দণ্ড দিম; কারণ তেঁওর পুতেকহঁতে  
 ৩৮ আপোনাবিলাক পাশগ্রস্ত করিছে, তথাপি  
 ৩৯ তেঁও নিহঁতক কাহ করা নাই। এতকে এলীর  
 ৪০ বংশলৈ ময় এই শপথ করিলৌ, যে, এলীর  
 ৪১ বংশর যি অপরাধ, তাক বলিধান কি কৈবদ্যর  
 ৪২ দ্বারায় কেতিয়াও বোচন করা নহব। পাছে  
 ৪৩ চন্দ্রেল রাতিপুহালৈকে শুই থাকিল; পাছত  
 ৪৪ তেঁও বিহোরাই পূহর দ্বারায়জার দেখিলে, কিন্তু  
 ৪৫ এলীর আগত সেই দর্শনর কথা জ্ঞাবলৈ  
 ৪৬ ভয় করিলে। পাছে এলীরে চন্দ্রেলক মাতি  
 ৪৭ কলে, বোপা চন্দ্রেল। তেঁও কলে, ময় আর্হে।

৪৮ তেতিয়া এলীরে সুমিলে, বিহোরাই জোবাক  
 ৪৯ কি কথা কলে? আর নিমর কলৌ, তুমি মোর  
 ৫০ পরা তাক নলুকুত্তাবা; ইহায়ে তোমাক বি  
 ৫১ যি কথা কলে, তার কোনো কথা যদি মোর  
 ৫২ পরা শুণ্ডে রাখা, তেঁও তেঁও তোমাক অমুক  
 ৫৩ আর তাহঁকে অমুক বও দিওক। তেতিয়া  
 ৫৪ চন্দ্রলে তেঁওর আগত সেই সকলোকে কলে,  
 ৫৫ তেঁওর পরা এলীকথাও শুণ্ডে মোরাবিলে; তাতে  
 ৫৬ এলীরে কলে, তেঁও বিহোরা; তেঁওর সুখিত  
 ৫৭ যি জ্ঞান, তাকেই কলোক। পাছে, চন্দ্রেল তার  
 ৫৮ হলত, বিহোরা তেঁওর লগত থাকিল, আর তেঁওর  
 ৫৯ এলী কথাকে বিরলে বাব বিদিলে। তাতে,  
 ৬০ চন্দ্রেল যে বিহোরাই জাবদারী হকর অর্থে  
 ৬১ কিনার পাশ হৈছে, তাক দানর পরা বের-  
 ৬২ তেবাইলকে গোটেই ইজারেল জাখিল। আর  
 ৬৩ বিহোরাই আকৌ তীলোত দর্শন দিলে; কিয়নো  
 ৬৪ বিহোরাই তীলোত চন্দ্রেলর আগত বিহোরাই  
 ৬৫ বাক্য দ্বারায় আপোনাতে প্রকাশ করিছিল।  
 ৬৬ আর গোটেই ইজারেলর ওচরলৈ চন্দ্রেলর  
 ৬৭ মাক আছিল।

নিরমচকু পঞ্চম হাতত পড়া। এলী আর তেঁওর  
 পুতেকহঁতর বরণ।

পাছে ইজারেল যুর অর্থে পলেতীরা-  
 বিলাকর অহিতে ওলাই থৈ এবং-এমর ওচরত  
 ছাউনি পাতিলে, আর পলেতীরাবিলাকে অকে-  
 ২ ক ছাউনি পাতিলে। পাছে পলেতীরাবিলাকে  
 ৩ ইজারেলর বিরুদ্ধে সৈন্যর বেছ পাতিলে;  
 ৪ আর বুদ্ধ লায়িলত, পলেতীরাবিলাকর আগত  
 ৫ ইজারেল ছাউনি; নিহঁতে সেই দুন্দুভের  
 ৬ সৈন্যসমূহর প্রায় চারি হাজার লোকক বধ  
 ৭ করিল। পাছে লোকবিলাক ছাউনিতে আছিলত,  
 ৮ ইজারেলর বুদ্ধ লোকবিলাকে কলে, বিহোরাই  
 ৯ পলেতীরাবিলাকর আগত আযাক আজি কির  
 ১০ হুইয়াছে; বিহোরাই নিরমচকু আমর মাক-  
 ১১ তে আছি, শতবোঁদর হাতর পড়া যেন আযাক  
 ১২ নিতার করিব, এই বিজিতে আর্হি, আজি তীলোর  
 ১৩ পরা তাক অসার। তাতে লোকবিলাকে তীলোতলৈ  
 ১৪ লুট পড়াই, করব দুটার মাকত বসতি করা  
 ১৫ বারিবিলাকর বিহোরাই নিরমচকু অমালে;  
 ১৬ তেজিয়া এলীর দুজন পুতেক হকৌ আর শীনহ  
 ১৭ কেই ঠাইত বিহোরাই নিরমচকুর লগত  
 ১৮ জাছিল। পাছে বিহোরাই নিরমচকু ছাউনি-  
 ১৯ লৈ আছিলত, গোটেই ইজারেল এয়ে মহাজনি  
 ২০ করিলে, যে, পুখিও ঈশিবলৈ গরিলে।  
 ২১ তেতিয়া পলেতীরাবিলাকে সেই জনির শব্দ  
 ২২ শুনি সুখিলে, ইজারাইতর ছাউনিক সেই মহা-  
 ২৩ জনির কথা কির হৈছে? পাছে বিহোরাই



শ্রিয়মন্তক ছাউনিলে আহিছে কুলি-বুঝি,  
পলেঙ্গীয়াবিলাকর ভয় লাগিল; কিয়নো নিহিতে  
কলে, ছাউনিলে ঈশ্বর আহিছে। সিহিতে  
আরু কলে, আমার সন্তাপ হব; কিয়নো ইয়ার  
পূর্বে কেতিয়াও এনে যোৱা নাই। আমার  
সন্তাপ হব; সেই পরাক্রমী দেহতাবিলাকর  
হাতর পরা আমাক কোনে রক্ষা করিব? যি  
দেহতাবিলাকে অরণ্যর মাঝত সকলো প্রকার  
আঘাতেরে চিচরীয়াবিলাকক আঘাত করিলে,  
এইবিলাকেই সেই দেহতা। ইত্ৰীয়াইত যেনেকৈ  
ভোমালোকর অধীন আছিল, তেনেকৈ ভোমা-  
লোক সিহিতর অধীন যেন মহাবী, এই নিমিত্তে যে  
পলেঙ্গীয়াবিলাক, ভোমালোকে বলদ্বান হোৱা  
আরু পুরুবাণি দেখুৱাই; পুরুবাণি দেখুৱাই  
বুদ্ধ করা। তাতে পলেঙ্গীয়াবিলাকে বুদ্ধ করিলত,  
ইস্রায়েল লোকবিলাক পরাজয় হৈ প্রতিক্রম আ-  
পোন আপোন তাহুলে পলাল; তেতিয়া এনে  
মহাসংহার হল, যে, ইস্রায়েলর মাঝত ত্রিশ  
হাজার পদাতিক লোক মরা পড়িল। আর ঈশ্বর  
চন্দ্রক শত্রুর হাতত পড়িল, আর এলীর দুজন  
পুত্রে হকুনী আর পীনহচক বধ করা হল।  
১২ তেতিয়া এজন বিন্যামীনীয়া মানুষে সৈন্যর মাঝর  
পরা লাড়ি গৈ সেই দিনাই চীলো পালে; তার  
১৩ কাপড় কটা, আর মূত মাটি আছিল। সি  
অহা সময়ত বাটর কোষত এলীয়ে আপোন  
আনন্ডত বহি বাট চাই আছিল; কিয়নো তেওঁর  
মন যিহোৱার চন্দ্রক নিমিত্তে কঁপি আছিল।  
মন সেই মানুষটোৱে নগরত সোমাই সেই  
সংবাদ দিলত, নগরত থকা সকলো লোকে  
১৪ চিঁয়রিলে ধরিলে। পাছে এলীয়ে সেই চিঁয়র  
শব্দ শুনি সুখিলে, এই কোলাহলর কারণ কি?  
তেতিয়া সেই মানুষে বেগাই আহি এলীক  
১৫ জনালে। সেই কালত এলী আঁচামকই বছর  
বয়সীয়া হৈছিল; আর তেওঁ সুস্থিহীন হোৱাত,  
১৬ একো দেখিব মোহাৱিলে। সেই মানুষে এলীক  
কলে, ময় সৈন্যসমূহর পরা অহা মানুষ;  
আজিয়েই ময় সৈন্যসমূহর পরা পলাই  
আহিলো। তাতে এলীয়ে সুখিলে, বোপা, কি  
১৭ হৈছে? বাৰ্তা অন্য লোকে উত্তর করিলে, ইস্রা-  
য়েল পলেঙ্গীয়াবিলাকর আগর পরা পলাইছে,  
আরু লোকবিলাকর মাঝত মহাসংহার হল;  
বিশেষকৈ ভোমার দুজন পুত্র হকুনী আর পীন-  
হচা মরিল, আর ঈশ্বর চন্দ্রক শত্রুর হাতত  
১৮ পড়িল। পাছে, সেই মানুষে ঈশ্বর চন্দ্রক নাম  
কোৱামাত্ৰকে এলী দুৱারর কোষত আসন্নর পরা  
দুটি খাই পড়িল, আর ভিত্তি ভাঙ্গি যোৱাত  
মরিল; কিয়নো তেওঁ বুড়া আর গধূর পুরুষ  
আছিল। তেওঁ ত্রিশ বছরলৈকে ইস্রায়েলর

১৯ বিচার করিছিল। সেই সময়ত তেওঁর পো-  
ষোৱারী পীনহচর যেনিয়েক পর্ত্তরতী অৱস্থাত  
থাকত, তাইর এসবর কাল ওচর আছিল; পাছে  
যিহোৱার চন্দ্রক শত্রুর হাতত পড়া, আর  
আপোনার শত্রুরক ও গিরিয়েক মরা সংবাদ  
শুনামাত্ৰকে তাইর এসববেদনা হোৱাত, তাই  
২০ বাঁটু পাৱি এসব করিলে। তেতিয়া তাইর মরণ  
কালত, তাইর ওচরত থিয় হৈ থকা তিরতা-  
বিলাকে তাইক কলে, ভয় নকরিবা; কিয়নো  
তুমি এটি পুত্র জন্মালা। কিন্তু তাই একো উত্তর  
২১ নিমিলে আর মন নকরিলে। পাছে ঈশ্বর  
চন্দ্রক শত্রুর হাতত পড়া, আর তাইর শত-  
কৈ ও গিরিয়েকো মরা দেখি, তাই লৱাটোৱ  
নাম ইখাবোদ রাখি কলে, ইস্রায়েলর পরা  
২২ প্রতাপ গল। তাই আকৌ কলে, ইস্রায়েলর  
পরা প্রতাপ গল; কিয়নো শত্রুর হাতত ঈশ্বর  
চন্দ্রক পড়িল।

শ্রিয়মন্তক পলেঙ্গীয়াবিলাকর দেশত থকা।

৫ ইয়ার ভিতরতে পলেঙ্গীয়াবিলাকে ঈশ্বর  
চন্দ্রক লোৱার পাছে, তাক এম-এমর পরা  
২ অচদোদলৈ নিলে। তার পাছে পলেঙ্গীয়া-  
বিলাকে ঈশ্বর চন্দ্রক দাগোন্নর মন্দিরলৈ নি,  
৩ দাগোন্নর কোষত রাখিলে। তার পাহদিনা  
অচদোদর লোকবিলাকে ৱাতিপুৱাতে উঠি  
দেখিলে, যে, যিহোৱার চন্দ্রক আগত দাগোনে  
মাটিত মুখ গি পড়ি আছে; তাতে নিহিতে  
দাগোন্নক তুলি আকৌ তাক আপোন ঠাইত  
৪ রাখিলে। পাছে তার পাহদিনাও নিহিতে  
পুৱাতে উঠি দেখিলে, যে, যিহোৱার চন্দ্রক  
সমুখত দাগোন্ন মাটিত উবুড়ি হৈ পড়ি আছে,  
আরু দাগোন্নর বুৰটো আরু হাত দুখন কটা হৈ  
দুৱাৰতলিত পড়ি আছে; কেৱল তার গাতোখর  
৫ মাগোন্ন অৱশিষ্ট থাকিল। এই নিমিত্তে  
দাগোন্নর পুৱোহিত আদি করি যিহান লোক  
দাগোন্নর মন্দিরত সোমাই, সিহিতর মাঝর  
কোনেও অচদোদত থকা দাগোন্নর দুৱাৰতলিত  
আজিলৈকে ভৱি নিমিয়ে।  
৬ কিন্তু অচদোদীয়া লোকবিলাকর ওপৰত  
যিহোৱার হাত গধূর আছিল, আরু তেওঁ সিহিতক  
সংহার করিলে, আরু অচদোদ ও তার সীমার  
অমেক লোকক বিৰকোহোৱারে আঘাত করিলে।  
৭ পাছে অচদোদীয়াবিলাকে তাকে দেখি কলে,  
ইস্রায়েলর ঈশ্বর চন্দ্রক আমাৰ ওচরত পাকিব  
নোৱাৱে; কিয়নো আমাৰ ওপৰত আমাৰ  
দেহতা দাগোন্নরো ওপৰত তেওঁর হাত ক্লেপদায়ক  
৮ হৈছে। এই হেতুকে নিহিতে মানুষ পঠাই  
পলেঙ্গীয়াবিলাকর আটাই অধিপতিবিলাকক

আপোনার ওরত গোটাই কলে, ইয়ায়েলর ইষর চমুকর কথাত আরি কি করিম? সি-বিলাকে কলে, ইয়ায়েলর ইষর চমুক গাটলৈ নিয়া হওক; তাতে সিহঁতে ইয়ায়েলর ইষর চমুক সেই ঠাইলৈ লৈ গল। তাক নিয়া হলত, যিহোৱার হাত নগরখনর বিরুদ্ধে অতিশয় হাননক হল; তেওঁ নগরখনর বড় কি সৰু সকলোকে আঘাত কৰাত, সিহঁতর গাত বিব-  
 ১০ কোঁহোৱা ওলাল। পাছে সিহঁতে যিহোৱার চমুক ইকোশলৈ পঠালে। কিন্তু যিহোৱার চমুক ইকোশলৈ আহিলত, ইকোশীয়াহঁতে বড়কৈ এঁহি পাৰি কলে, আমাক আৰু আমাৰ মানুহ-বোৰক বহু কৰিবর নিমিত্তে সিহঁতে আমাৰ ওরতলৈ ইয়ায়েলর ইষর চমুক আমিলে।  
 ১১ পাছে সিহঁতে মানুহ পঠাই পলেস্তীয়াবিলাকর আটাই অধিপতিবিলাকক গোটি খুৱাই কলে, আমাক আৰু আমাৰ লোকবিলাকক যেন বহু নকৰে, এই নিমিত্তে ইয়ায়েলর ইষর চমুক পঠাই দিয়া; সেয়ে আপোন ঠাইলৈ উলটি যাওক। কিয়নো নগরর সকলো কালে মহামাৰীৰ ওয়ত লোকবিলাক ব্যাকুল হৈছিল; সেই ঠাইত  
 ১২ ইষর হাত অতিশয় গধুৰ আছিল। আৰু যি লোকবিলাক নমরাটক আছিল, সিহঁত বিবকোঁহোৱাৱে পীড়িত হল; এই হেতুকে নগরর লোক-বিলাকর আন্তৰাহ আকাশলৈকে উঠিল।

বিরমচমুক ইয়ায়েল দেশলৈ  
ওলোটা হৈ পঠোৱা।

৬ যিহোৱার চমুক পলেস্তীয়াবিলাকর দেশত ২ সাত মাহলৈকে আছিল। পাছে পলেস্তীয়া-বিলাকে পুৱোহিত আৰু মজলতিবিলাকক মতাই আনি কলে, আমি যিহোৱার চমুকর বিষয়ে কি করিম? কোৱাছোন, আমি কিহেৱে তাক  
 ৭ আপোন ঠাইলৈ পঠাই দিম? সিবিলাকে কলে, তোমালোকে যদি ইয়াৰ পৰা ইয়ায়েলর ইষর চমুক পঠাই দিয়া, তেহে সুদাটক নপঠাবা, কিন্তু কোনোমতে দোৰাধক উপহাৰ তেওঁর তালৈ পঠাই দিয়া; তেহে তোমালোক সুস্থ হব পাৰিবা, আৰু তেওঁর হাত তোমালোকর পৰা কিয় মুগ্ধহে,  
 ৮ তাকো তোমালোকে জ্ঞাত হবা। সিহঁতে সুখিলে, দোৰাধক উপহাৰস্বৰূপে আমি তেওঁলৈ কি পঠাই দিম? সিবিলাকে কলে, পলেস্তীয়াবিলাকর অধিপতিৰ সংখ্যা অনুসাৰে বিবকোঁহোৱাবোৱর আকৃতিৰে সজা পাঁচোটা বস্ত, আৰু সোণৰ পাঁচোটা নিগনি দি পঠোৱা; কিয়নো তোমা-লোক সকলোৱে আৰু তোমালোকর অধিপতি-  
 ৯ বিলাকৰো একে ৰূপ উৎপাত যটিহে। এই হেতুকে তোমালোকে আপোদাৰবিলাকর বিব-

কোহোৱাৰ আৰু দেশ বিকট কৰা দিগদিৰ আকৃতিৰে বৃষ্টি নিৰ্মাণ কৰা, আৰু ইয়া-য়েলর ইষরক গৌৱাহিত কৰা; কিন্তু সিহঁতে তোমালোকর পৰা, আৰু তোমালোকর দেৱতা-বিলাকর পৰা, আৰু তোমালোকর দেশৰ পৰাও  
 ১০ আপোনাৰ হাত আঁতৰাব। মিচৰীয়া লোকে আৰু কৰোণ ৱজাই যি ৰূপ আপোদাৰবিলাকর মন কটিন কৰিছিল, তেনেকৈ তোমালোকে কিয় মন কটিন কৰিবা? তেওঁ সিবিলাকর মাৰত অদ্ভুত কাৰ্য কৰিলত, সিবিলাকে লোকবিলাকক এফি দিছিলে নে? আৰু লোকবিলাক নগল  
 ১১ নে? এই হেতুকে এতিয়া কাঠ লৈ এখন মতুন ৱথ সাজা, আৰু কাকত বুনলি দুটা এনে বুননী খিৱতী গাই গৰু আৰি ৱথত লগোৱা, আৰু সিহঁতর পোৱালি সিহঁতর লগৰ পৰা ঘৰলৈ  
 ১২ আনিবা। আৰু যিহোৱার চমুক সেই ৱথৰ ওপৰত তুলি দিবা; আৰু সেই যি সোণৰ বস্তবোৰ দোৰাধক উপহাৰস্বৰূপে তেওঁক দিবা, তাক এটা পেৱাত ভৱাই তাৰ একালে দিবা;  
 ১৩ পাছে তাক পঠাই দিবা, সি যাওক। আৰু চাবা, সেই ৱথ যদি আপোন সীমাৰ বাটেদি বৈৎ-চেমচলৈ যায়, তেহে আমালৈ এই মহা-আপাদু তেওঁই ঘটালে; আৰু যদি দেবাৱ, তেহে, যি-হাতে আমাক গ্ৰহাৰ কৰিলে, সেয়ে তেওঁৰ কহয়, ইয়াকে আমি জানিম; দেবকমেহে আমালৈ  
 ১৪ এই ঘটনা হল। পাছে মানুহবিলাকে সেই দয়েই কৰিলে; দুজনী খিৱতী গাই গৰু আৰি ৱথত লগালে, আৰু সিহঁতর পোৱালি দুটাক  
 ১৫ ঘৰত বান্ধি ধলে। পাছে সিহঁতে যিহোৱার চমুক, আৰু সোণৰ নিগনি ও বিবকোঁহোৱাৰ আকৃতিৰে সজা বস্তবোৱর পেৱাটোও ৱথৰ  
 ১৬ ওপৰত তুলি দিলে। পাছে সেই গৰু দুজনীয়ে বৈৎ-চেমচৰ পোন ধৰি হেবেলিয়াই হেবেলিয়াই ৱাজবাটেদি গল; সোহাতে কি বাৰ্তাহাতে দুধুৱিলে; আৰু পলেস্তীয়াবিলাকর অধিপতি-বিলাক বৈৎ-চেমচৰ সীমালৈকে সিহঁত  
 ১৭ পাছে পাছে গল। সেই কালত বৈৎ-চেমচ-নিবাসীবিলাকে উপত্যকাত বেঁহ ধান দাওঁতে, ওপৰলৈ বুর দাঙি চাই চমুকটো দেখিলে, আৰু  
 ১৮ তাকে দেখি সিবিলাকে আনন্দ কৰিলে। তেতিয় সেই ৱথখন বৈৎ-চেমচনিবাসী যিহোৱাহাৰ পৰাৰ সোমাই, বহু এটা বড় শিল আছিল, সেই ঠাইতে ৱলুহি; তাতে সিবিলাকে ৱথৰ কাঠ কালি, সেই গৰু দুজনীক হোৱৰ অৰ্ধে  
 ১৯ যিহোৱাৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰিলে। পাছে লেবীয়াবিলাকে যিহোৱাৰ চমুক আৰু তাৰ লগৰ সোণৰ বস্ত থকা পেৱাটোও মহাই সেই বড় শিলৰ ওপৰত ৱখিলে; আৰু বৈৎ-চেমচৰ

- লোকবিলাকে সেই দিনাই যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে হোমবলি আৰু বহুলাৰ্থক বলি উৎসৰ্গ কৰিলে।
- ১৩ আৰু পলেঈয়াবিলাকৰ পাঁচ জন অধিপতিয়ে তাকে দেখি, সেই দিনাই ইজিপ্টলৈ উলটি গল।
  - ১৭ যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে দোষাৰ্থক উপহাৰস্বৰূপে পলেঈয়াবিলাকে পঠাই দিয়া বিষকোঁহোৱাৰ আকৃতিৰে সজা সোণৰ বস্তু এইবিলাক; অচ্-দোদৰ নিমিত্তে এটা, মৰ্কাৰ নিমিত্তে এটা, অকিলোনৰ নিমিত্তে এটা, গাভৰ নিমিত্তে
  - ১৮ এটা, আৰু ইজিপ্টৰ নিমিত্তে এটা; আৰু গজুলৈ আৰুত হোৱা নগৰ হওক বা নীও হওক, পাঁচ জন অধিপতিৰ অধীনে পলেঈয়াবিলাকৰ বিধান নগৰ আছিল, সিমান সোণৰ মিগনি; যিহোৱাৰ চক্ষু যিহৰ ওপৰত রাখা হৈছিল, সেই মহাশিল ইয়াৰ সাকী; বৈৎ-চেমতীয়া যিহোৱাৰ পৰাৱত সেই শিল আজিলৈকে
  - ১৯ আছে। পাছে তেওঁ বৈৎ-চেমতৰ লোকবিলাকৰ মাৰুৰ কেহুবিলাকক আঘাত কৰিলে; কাৰণ সিবিলাকে যিহোৱাৰ চক্ষুক লৈ চাইছিল; অৰ্থাৎ তেওঁ লোকবিলাকৰ মাৰুৰ সত্তৰ জনক [আৰু পঞ্চাশ হাজাৰ] বধ কৰিলে; তাতে যিহোৱাই সেই মহাসংহাৰেৰে আঘাত কৰাত,
  - ২০ সিহঁতে বিলাপ কৰিলে। আৰু বৈৎ-চেমতৰ লোকবিলাকে কলে, এই পবিত্ৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ সন্মুখত কোন দিয় হব পাৰিব? আৰু তেওঁ
  - ২১ আমাৰ পৰা কাৰ ওচৰলৈ যাব? পাছে সিকি-লাকে কিয়িং-যিৱাৱীমনিবাসী লোকবিলাকৰ ওচৰলৈ দূত পঠাই কলে, পলেঈয়াবিলাকে যিহোৱাৰ চক্ষুৰ ওচৰটাই আছিল; তোমা-লোকে নানি আহি তাক আপোনাৰবিলাকৰ ওচৰ-লৈ লৈ যোৱা। তাৰ পাছে কিয়িং-যিৱা-ৱীমৰ লোকবিলাকে আহি যিহোৱাৰ চক্ষু লৈ গৈ পৰ্বতত বসি অকীমাদকৰ দৰুৱাৰাখিলে; আৰু যিহোৱাৰ সেই চক্ষুৰ রাখিৰ নিমিত্তে তেওঁৰ পুতেক ইলিয়াজৰক পবিত্ৰ কৰিলে।

ইজায়েলৰ বন পালটন। পলেঈয়াবিলাক ষষ্ঠা চতুৰ্বেলৰ বিচাৰ।

- ২ যিহোৱাৰ চক্ষুৰ কিয়িং-যিৱাৱীমত ৰাওঁতে বহুকাল গল, একেবাৰে বিশ বছৰ গল; আৰু ইজায়েলৰ আটাই হংশই যিহোৱাৰ পাছত
- ৩ চলিবৰ ইচ্ছাৰে ক্লিাপ কৰিলে। আৰু চতুৰ্বেলে ইজায়েলৰ আটাই বংশক কলে, তোমালোকে যদি আপোমাৰ সকলো চিন্তেৰে যিহোৱালৈ পালটো, তেন্তে তোমালোকৰ মাৰুৰ পৰা বিকাতীয়া ব্ৰহ্মাৰোহ আৰু অক্টোৱৎ ব্ৰহ্মাৰোহ দূৰ কৰা, আৰু যিহোৱালৈ আপোন আপোন বন যুগত কৰি অকল তেওঁৰেই সেৱা কৰা; তেতিয়া

- ৪ তেওঁ পলেঈয়াবিলাকৰ হাতৰ পৰা তোমা-লোকক উদ্ধাৰ কৰিব। তাতে ইজায়েলৰ সন্তান-বিলাকে কল ক্লেভাৰোৰ আৰু অক্টোৱৎ ব্ৰহ্মা-ৰোহা দূৰ কৰি কেৱল যিহোৱাৰ সেৱা কৰিব-লৈ বৰিলে।
- ৫ পাছে চতুৰ্বেলে কলে, তোমালোকে যোটেই ইজায়েলক মিস্ৰাত পোতাঁহা; তাতে ময় তোমা-লোকৰ অৰ্থে যিহোৱাৰ আগত প্রাৰ্থনা কৰিম।
- ৬ তেতিয়া সিবিলাকে মিস্ৰাত গোট খাই, পানী তুলি যিহোৱাৰ আগত ঢালি দিলে, আৰু সেই দিনা লম্বান দি সেই ঠাইতে কলে, আমি যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে পাণ কৰিলোঁ। এই ৰূপে চতুৰ্বেলে মিস্ৰাত ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ বিচাৰ কৰিলে।
- ৭ পাছে ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকে মিস্ৰাত গোট খাইছে, পলেঈয়াবিলাকে এই সংবাদ পালত, পলেঈয়াবিলাকৰ অধিপতিবিলাক ইজায়েলৰ বিৰুদ্ধে উঠি আছিল; তাতে ইজায়েলৰ সন্তান-বিলাকে তাক কৃষি পলেঈয়াবিলাকলৈ জ
- ৮ কৰিলে। তেতিয়া ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকে চতুৰ্বেলক কলে, আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই পলেঈয়া-বিলাকৰ হাতৰ পৰা যেন আমাক উদ্ধাৰ কৰে, এই নিমিত্তে তুমি তেওঁৰ আগত আমাৰ অৰ্থ
- ৯ কাঞ্চৰাকি কৰিবলৈ নেড়িবা। তেতিয়া চতুৰ্বেলে পিয়াহ খোৱা ব্ৰেৰ পোহালি এমি লৈ, গোটেইটো যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিলে, আৰু চতুৰ্বেলে ইজায়েলৰ নিমিত্তে যিহোৱাৰ আগত কাঞ্চৰাকি কৰিলত, যিহো-
- ১০ ৱাই তেওঁক উত্তৰ দিলে। আৰু চতুৰ্বেলে সেই হোমবলি উৎসৰ্গ কৰোঁতে, পলেঈয়াবিলাকে ইজায়েলৰ লগত যুগ কৰিবলৈ ওচৰ চাপিল; কিন্তু সেই দিনা যিহোৱাই পলেঈয়াবিলাক-ৰ ওপৰত বড়কৈ মেঘগৰ্জন কৰি সিহঁতক ব্যাকুল কৰিলে; তাতে সিহঁত ইজায়েলৰ
- ১১ সন্মুখত ঘাটিল। তেতিয়া, ইজায়েল লোকবিলাকে মিস্ৰাৰ পৰা ওলাই, পলেঈয়াবিলাকৰ পাছে পাছে খেদি বৈৎ-কমৰ নামনীজৈকে সিহঁতক
- ১২ আঘাত কৰি গল। তাতে চতুৰ্বেলে এটা শিল লৈ, মিস্ৰাৰ আৰু চেমৰ মাৰু ঠাইত স্থাপন কৰিলে; আৰু এতিয়ালৈকে যিহোৱাই আমাক সহায় কৰিলে, এই তুলি তাৰ নাম একম-এমৰ
- ১৩ ৰাখিলে। এই ৰূপে পলেঈয়াবিলাক নত বৈ ইজায়েলৰ অঙললৈ আৰু নাছিল। আৰু চতুৰ্বেলৰ জীৱনৰ গোটেই কালত যিহোৱাৰ হাত
- ১৪ পলেঈয়াবিলাকৰ অহিতে আছিল। ইজিপ্টৰ পৰা পাণ্ডাকৰ যিহোৱাৰ নগৰ পলেঈয়াবিলাকে ইজায়েলৰ পৰা কাঢ়ি লৈছিল, সেইবোৰ নগৰ পুনৰায় ইজায়েলৰ অধীন হ'ল; আৰু ইজায়েলে পলেঈয়াবিলাকৰ হাতৰ পৰা সেইবোৰ

সকলো উদ্ধার করিলে। আর ইন্দ্রায়ারাইউর  
১৫ লগত ইন্দ্রায়েরল সক্তি হল। চন্দ্রলে আপো-  
নার আনুসর আটাই কালত ইন্দ্রায়েরল বিচার  
২৬ করিলে। তেঁও বহুরে বহুরে বৈৎ-এল, মিঙ্গল,  
আর সিপাটল বুরি মৈ, সেই সেই চাইত ইন্দ্রা-  
২৭ যের বিচার করি, রায়ালৈ উলটি আছ;  
কিয়নো সেই চাইতে তেঁওর ঘর আছিল; আর  
সেই চাইতো তেঁও ইন্দ্রায়েরল বিচার করে;  
আর সেই চাইত চেষ্টে যিহোদ্যার উৎসেপে এটা  
জোবেদি নির্মাণ করিলে।

ইন্দ্রায়েরল লোকবিলাকে রজা খোজ।

৮ পাছে চন্দ্রলে বুদ্ধ হলত, তেঁও আপোন  
পুত্রবিলাকক ইন্দ্রায়েরল ওপরত বিচারকর্তা!  
২ নিবুত করিলে। তেঁওর বড় পুতেরনাম যোহেল,  
দ্বিতীয় পুতেরনাম অবির। আছিল; সিবিলাকে  
৩ বের-চেবাত বিচার করে। কিন্তু তেঁওর পুতক-  
বিলাকে বাপেকর পথত মচলি অপথে গৈ,  
মুতীয়া হৈ তেঁও খাই অমায় বিচার করিবলৈ  
৪ করিলে।

৫ এই হেতুকে ইন্দ্রায়েরল সকলো বুদ্ধবিলাকে  
শেঁট খাই রায়ালৈ চন্দ্রলের ওচরলৈ আহি  
৬ তেঁওক কলে, মেখা, তুরি বুদ্ধ হল, আর তোমার  
পুত্রবিলাক তোমার পথত মচলে; এতকে  
আন জাতিবিলাক মিচিমাইক আমার বিচার  
করিবলৈ তুরি আমার ওপরত এমন রজা নিবুত  
৭ করি গিয়া। কিন্তু, আমার বিচার করিবলৈ  
আমাক এমন রজা দিয়া বুলি যেতিয়া সিবিলাকে  
কৈছিল, তেতিয়া সেই কথাত চন্দ্রলে অসন্তোষ  
পালে। তাতে, চন্দ্রলে যিহোদ্যার আগত

৮ প্রার্থনা করিলত, যিহোদ্যাই চন্দ্রলেক কলে,  
এই লোকবিলাকে তোমার আগত যি যি কথা  
কৈছে, সেই সকলোতে সিহঁতর কথালৈ কাণ  
গিয়া; কিয়নো সিহঁতে যে তোমাক অগ্রাহ  
করিলে, এনে মনর, কিন্তু নয় যেন সিহঁতর  
ওপরত রাজত্ব নকরিন, এই আশয়ে যো-

৯ কেইহে অগ্রাহ করিলে। মর যিহঁতর পরা  
সিহঁতক বাহির করি অন্য সিমরে পরা আজি-  
লৈকে সিহঁতে যোইল যি রূপ বহুবার করি  
আহিছে, অর্থাৎ যোক ত্যাগ করি ইতর দেহতা-  
নোরক পূজা করি আহিছে, সেইরূপে তোমা-

১০ লোকো বহুবার করিছে। এতকে এতিয়া সিহঁতর  
কথালৈ কাণ গিয়া; তথাপি সিহঁতর অহিচে  
শাউরূপে স্বত্ব গিয়া; আর সিহঁতর ওপরত  
যি রজাই রাজত্ব করিব, সেই রজার নিয়ম-  
প্রণালী সিহঁতক বুজাই গিয়া।

১১ পাছে যি লোকবিলাকে চন্দ্রলের ওপরত রজা  
খুজিছিল, সিবিলাকর আগত তেঁও যিহোদ্যার

২২ সেই সকলো কথা জমালে। আর কলে, তোমা-  
লোকর ওপরত যি রজাই রাজত্ব করিব, তেঁওর  
এই রূপ নিয়মপ্রণালী হব; তেঁও তোমালোক  
পুত্রবিলাক লৈ আপোনার রথ আর ঘোড়ার

২৩ ওপরত নিবুত করিব, আর সিহঁত তেঁওর রথর  
২৪ আগে আগে লড়ি যাব; আর তেঁও সিহঁতক  
আপোনার সহস্রপতি ও পঞ্চাশপতি পাতিব;  
আর আপোনার বাড়ীত হাল বাবলৈ, শস্য

২৫ মাবলৈ, আর বুকর অন্ন ও রথর সঁজুলি গড়াবলৈ  
২৬ নিবুত করি লব। আর তেঁও তোমালোকর  
জীয়ারীবিলাক লৈ সুগচ্ছিত কর্তোতা, রাজনী,

২৭ আর শিষ্টা বন্যতা করিব। আর তোমা-  
লোকর উত্তম উত্তম শস্যক্ষেত্র, ডাকাবাড়ী, আর

২৮ মিকবুকর বাড়ীবার লৈ আপোন দাসবিলাক  
২৯ দিব। আর তোমালোকর উৎসব শস্যর, আর  
ডাকাবাড়ীর কলর দহ ভাগর এতগ লৈ

আপোন নপুংসক আর দাসবিলাক দিব।  
৩০ আর তেঁও তোমালোকর বন্দী, বেগী, আর  
সকলোবুটক উত্তম ডেকা পুত্রবিলাক, আর

তোমালোকর গাধবোরবো লৈ আপোনার কামত  
৩১ লগাব। আর তেঁও তোমালোকর মের ও ছাগ-  
বিলাকর দহ ভাগর এতগ লব; আর তোমালোক

৩২ তেঁওর বন্দী হবা। সেই সময়ত তোমালোকে  
আপুনি যমোনীত করি লোভা রজার নিমিত্তে  
কাতরোজি করিব; কিন্তু যিহোদ্যাই সেই দিনা

৩৩ তোমালোকক উত্তর নিদিব। তথাপি লোক-  
বিলাকে চন্দ্রলের কথাত অমতি হৈ কলে, মনর

৩৪ মনর, আমি আন জাতিবিলাকর মিচিমা হবর  
নিমিত্তে, আমার রজাই আমার বিচার করিবর  
নিমিত্তে, আর আমার অগ্রধামী হৈ আমার

পক্ষে বুদ্ধ করিবর নিমিত্তে আমার ওপরতো  
৩৫ এমন রজা হওক। তেতিয়া চন্দ্রলে লোক-  
বিলাকর সকলো কথা শুনি যিহোদ্যার কাণত

৩৬ কলে। তাতে যিহোদ্যাই চন্দ্রলেক কলে, তুরি  
লোকবিলাকর কথালৈ কাণ দি সিহঁতর ওপরত  
এমন রজা পাতি গিয়া। পাছে চন্দ্রলে ইন্দ্রায়েরল

লোকবিলাক কলে, তোমালোক প্রতিজন  
আপোন আপোন মনরলৈ যোহা।

চন্দ্রলে চৌল রাজসদত অভিবেক করা।

২ সেই কালত বিল্যামীন কৈদর, অকীহর  
বুদ্ধ খরিনাতি, বখোরর পরিনাতি, চরো-  
র নাতি, অবীরেরল পুতক কীচ নামেরে

এমন ভর বন্যো বিল্যামীনরা লোক আছিল;  
৩ আর চৌল নামেরে তেঁওর এমন সুন্দর ডেকা

পুত্র আছিল; ইন্দ্রায়েরল লন্ডানবিলাকর  
বাক্ত তেঁওক সুন্দর কোনো পুত্র নাছিল।

আর আম সকলো লোকহঁকে তেঁও এদর ওখ

- ৩ আহিল। এখিন সেই চৌলর বাশেক কীচর গাধীবোর হেরাল; তেতিয়া কীচ আপোন পুর চৌলক কলে, তুরি দাসবোরর মাধর এটাক
- ৪ লগত লৈ, গাধীবোর বিচারি যোৱা। তাতে তেওঁ ইকুরি পৰ্বতেদি ফুরি চালিচা এদেশেদি গল; কিন্তু সিবিলাকে গাধীবোর মেপালে। পাছে সিবিলাক চালীয়া এদেশেদি গল, তাতো নাই; তার পাছে বিন্যামীন দেশেদি গল, কিন্তু
- ৫ সেই ঠাইতো মেপালে। পাছে সিবিলাকে চুক এদেশ পালত, চৌলে আপোনার লগত যোৱা দাসক কলে, আহী, আমি উত্তৰি যাওঁ; কিজানি মোর পিতুর গাধীবোরর নিমিত্তে চিত্তা করিবলৈ
- ৬ এড়ি আমার নিমিত্তেহে ভাবনা করিব। তাতে সি কলে, দেখোক, এই নগরত ইশ্বরর এজন লোক আছে; তেওঁ মান্যদান লোক; আর তেওঁ যি যি কয়, সকলো শিচয়ে সিদ্ধ হয়; এতেকে আহোক, আমি এতিয়া সেই ঠাইলৈ যাওঁ; কিজানি তেওঁ
- ৭ আমি যাব লগীয়া বাট জনাব পাৱিব। তেতিয়া চৌলে আপোনার দাসক কলে, দেখা, যদি আমি যাওঁ, তেহে সেই লোকর ওচরলৈ কি লৈ যাম? কিয়নো আমার পাত্তর পিঠা ওর পড়িল; ইশ্বরর লোকলৈ উপহাররূপে দিবলৈ আমার একো
- ৮ নাই; আমার লগত কি আছে? তাতে সেই দাসে উত্তর দি চৌলক কলে, এইয়া দেখোক, মোর হাতত এক ঢেকল রূপর চতুৰ্ভ ভাগ আছে; আমাক বাট জনাবর নিমিত্তে ময় ইশ্বরর লোকক
- ৯ ইয়াকে দিম। ( আগর কালত ইস্রায়েলর মাধত ইশ্বরর ওরিত সুধিবর অৰ্থে যাব লগা হলে লোকবিলাকে এই রূপে কয়, আহী, আমি দর্শকর ওচরলৈ যাওঁ। কিয়নো আজিকালি যাক ভাববাদী বোলা যায়, আগর কালত তাক
- ১০ দর্শক বোলা গৈছিল। ) তাতে চৌলে আপোনার দাসক কলে, ভাল কৈছা; আহী, আমি যাওঁ। তেতিয়া সিবিলাক ইশ্বরর লোক এক নগরলৈ
- ১১ গল। সিবিলাকে নগরলৈ উঠি যোৱা বাটেদি যাওঁতে, পামী তুলিবর অৰ্থে বাহিৰলৈ অহা কেইজনীয়াম যুবতীৰ লগ পাই সুখিলে, দর্শক
- ১২ এই ঠাইত আছে নে? সিহঁতে উত্তর দি কলে, আছে; দেখা, তেওঁ তোমার সমুখত আছে; এতিয়াই বেগাই যোৱা; কিয়নো তেওঁ আজি নগরলৈ আহিল, কারণ ওখ ঠাইখনত আজি লোক-
- ১৩ বিলাকর এক যজ্ঞ হব। নগরর মাধত তোমালোক সোমোৱামাহে, ওখ ঠাইত ভোজন করিবর অৰ্থে তেওঁ নো যোৱার আগেয়ে, তোমালোকে তেওঁক লগ পাব পাৱিবা; কিয়নো তেওঁ গৈ নেপাই-
- ১৪ যেন লোকবিলাকে ভোজন নকৰিব; কারণ তেওঁ যজ্ঞবস্ত আশীৰ্বাদ করার পাছেহে শিখিত-বিজ্ঞাকে ভোজন করিব। এতেকে তোমালোক

- এতিয়াই উঠি যোৱা; কিয়নো এই সময়তে
- ১৫ তেওঁক লগ পাব। তেতিয়া সিবিলাকে নগরলৈ উঠি গৈ নগরর দুৱাৰর ভিতৰত সোমালত, দেখা, চতুৰ্বেলে ওখ ঠাইলৈ যাবর নিমিত্তে এমাই আহি সিবিলাকর লগ পালে।
- ১৬ চৌল আহি পোৱাৰ আগ যিমা বিছোৱাই চতুৰ্বেলর আগত এই কথা প্রকাশ কৰিলে, বোলে,
- ১৭ কাইলৈ ইমাম পরত ময় বিন্যামীন এদেশর পরা এজন মানুহ তোমার ওচরলৈ পঠান; মোর প্রজা ইস্রায়েলর ওপরত অধিপতি হবলৈ, তুরি তাক অভিষেক করিবা; তাতে সি মোর প্রজাক পলেকীয়াবিলাকর হাতর পরা উদ্ধার করিব; কিয়নো, মোর প্রজাবিলাকর কাভরোক্তির শব্দ মোর কাণত পড়াত, ময় সিহঁতলৈ দৃষ্টি কৰিলোঁ।
- ১৮ পাছে চতুৰ্বেলে চৌলক দেখা পালত, যিছোৱাই তেওঁক কলে, দেখা, যাব বিবয়ে ময় তোমাক কৈ-ছিলাঁ, এই জনেই সেই মানুহ; এই জনেই মোর
- ১৯ প্রজাবিলাকর ওপরত শাসন করিব। তেতিয়া চৌলে দুৱাৰর ভিতৰত চতুৰ্বেলর ওচর পাই সুখিলে, বিনয় কৰোঁ, দর্শকর ঘর ক'ত, তাক যোক কোৱা।
- ২০ তাতে চতুৰ্বেলে চৌলক উত্তর দি কলে, ময়েই সেই দর্শক; মোর আগে আগে ওখ ঠাইলৈ বলা, কিয়নো তোমালোকে আজি মোর লগত ভোজন করিবাগৈ; কাইলৈ রাতিপুৱাই ময় তোমাক বিদায় করিম, আর তোমার মনর সকলো কথা
- ২১ তোমার আগত বুকাই কহ। আর আজি তিন দিন হল, তোমার যি গাধীবোর হেৰাইছিল, সেইবোরর নিমিত্তে মনত চিত্তা নকৰিবা; কিয়নো সেইবোর পোৱা গল। আর ইস্রায়েলর সকলো বাণেশীয়া শ্রব্য কার? সেয়ে জানো তোমার আর
- ২২ তোমার সমুদায় পিতৃবংশর নহয়? তাতে চৌলে উত্তর দি কলে, ইস্রায়েলর কৈদম্বিলাকর মাধর ময় সকলোভুক্তৈ সৰু কৈদর বিন্যামীনীয়া মানুহ নহওঁ নে? আর বিন্যামীন কৈদর আটাই গোষ্ঠীবিলাকর মাধত মোর গোষ্ঠী সকলোভুক্তৈ সৰু নহয় নে? তেহে আপুনি মোর আগত
- ২৩ এনে কথা কিয় কৈছে? পাছে চতুৰ্বেলে চৌলক আর তেওঁর দাসক ভোজনর খোঁচালিচোটলৈ লৈ গল; আর ত্ৰিশ জনমান নিমজিত হোৱা লোকর মাধত প্রধান ঠাইত সিবিলাকক বহুৱালে।
- ২৪ পাছে চতুৰ্বেলে রাভনীক কলে, তোমার ওচরত রাখিবা বুলি কৈ ময় তোমাক যি ভাগ দিছিলাঁ।
- ২৫ তাক লৈ আহী। তাতে রাভনীয়ে পাছ-শিৱাটো আর তার ওপরত যি আহিল, তাক আমি চৌলর আগত ধলে। তেতিয়া চতুৰ্বেলে কলে, দেখা, ইয়াক বুখা গৈছিল; তুরি ইয়াক আপো-নার আগত লৈ ভোজন করা; কিয়নো ময় লোকবিলাকক নিমজ্ঞ করিছোঁ দেখি, এই

নিরপিত সময়টাকে ভোমার নিমিত্তে ইত্বাক  
রখা হল। এই রূপে সেই কিনা চৌলে চতুর্দশের  
২৫ লগত ভোজন করিলে। পাছে, নিবিলাক ও  
চাইর পরা নাহি কণরটল আহিলত, চতুর্দশ  
আর চালর ওপরত চৌলে সৈতে অধোপকখন  
২৬ করিলে। আর নিবিলাক রাতিপুহাতে উঠিলত,  
চতুর্দশে সুবোধরর সবরত ঘরর চালর  
ওপরত পোহা চৌলক মাতি কল, উঠা, ময়  
ভোমাক বিদায় কর্তা; তাতে চৌল উঠিলত,  
তেই আর চতুর্দশ বুয়ো জন বাহিরটল ওলাই  
২৭ গল। পাছে নিবিলাকে নামি মগরর মুর  
পালত, চতুর্দশে চৌলক কল, ভোমার দালক  
আমার আগ হৈ বাধটল কোহা, (তাতে দাস  
আগ হৈ গল,) কিন্তু তুমি অলপ পর ঝির হৈ  
কোহা, ময় ভোমাক ঈশ্বরর দাক) স্তম্ভ।

১০ তার পাছে চতুর্দশে তেলর কুপা লৈ,  
চৌলর মুরর ওপরত তেল চালি তেওঁক  
চুমা খাই কলে, যিহোদ্যর আপোন আধি-  
পত্যর ওপরত অধিষ্ঠি হবলৈ, তেওঁ ভো-  
২ মাক জানো অভিব্যক্ত করি নাই? আতি তুমি  
বেতিয়া মোর ওচরর পরা যাবা, তেতিয়া  
বিলামীরর সীমাত থকা চেলুহত রাহেলর  
মৈদামর ওচরত দুজন মানুষ লগ পাবা; সিঁহতে  
ভোমাক কব, তুমি যি গাধীবোর বিচারি গৈছিলো,  
সেইবোর পোহা হল; আর দেখা, এতিয়া  
ভোমার শিকুরে গাধীবোরটল চিঠা করিবলৈ  
একি, বোর পোর নিমিত্তে কি করিম হুগি, তোমা-  
৩ লোকর কারণেহে ভাবমা করিহে। পাছে তুমি তার  
পরা আগ বাড়ি ভাবোরর এলোন গহজোপার  
ওচর পাবা; তেতিয়া, ভিম্টা ছাগ পোহালি  
অনা মানুষ এটা, ভিম্টা শিঠা অনা এটা, আর  
এক মোট ডাকারস অনা এটা, এনেকুরা ভিম্টা  
মানুহে বৈৎ-এলটল ঈশ্বরর আগটল আহোঁতে,  
৪ সেই ঠাইতে ভোমাক লগ পাব। সিঁহতে ভোমাক  
মহলবাধ করিব, আর ভোমাক দুটা শিঠা দিব;  
৫ তুমি সিঁহতর হাতর পরা তাক লবা। পাছে  
পলেভীরাবিলাকর গ্রহরী সৈন্যদল থকা ঈশ্বরর  
পরুত পাবাটল; আর তার মগর পালেই, নেবল,  
খগরি, বাঁহি, আর বীপার পবদে সৈতে ভাব-  
বানী প্রচার করি করি ওখ ঠাইখর পরা নামি  
অহা এল ভাববানীর লগত ভোমার সাক্ষাৎ  
৬ হব। তেতিয়া যিহোদ্যর আত্মা তোমাত স্থিতি  
হব; তাতে তুমিও নিবিলাকর লগত ভাববানী  
প্রচার করিবা, আর তুমি আন প্রকার মানুষ  
৭ হৈ উঠিবা। এই সকলো দিন ভোমারটল ঘটীর  
পাছত, তুমি উপস্থিত প্রয়োজন অনুসারে কার্য  
করিবা; কিয়নো যিহোদ্য ভোমার সখী। আর  
৮ তুমি বোর আটপরে সিদ্ধলটল নামি যাবা;

দেখা; যোমবলি, আর মহলবারক বলিবোর উৎ-  
সর্গ করিবলৈ ময় ভোমার ওচরটল যাম; আর  
ময় বেতিয়াটলকে ভোমার ওচরটল সৈ তুমি  
করিক-লগীর কার্য। ভোমাক মুরদ্য, তেতিয়া-  
৯ লোকে তুমি নামি বাট চাই থাকিবা। পাছে  
তেই চতুর্দশের ওচরর পরা বাধটল শিঠি  
মুরালত, যিহোদ্যই তেওঁক আন মনদিলে; আর  
সেই দিনতে সেই সকলো দিন ঘটিল।

১০ আর নিবিলাকে সেই ঠাইর পরুত পালত,  
কোখা, এদল ভাববানীরে তেওঁর লগ পালে;  
তাতে যিহোদ্যর আত্মা তেওঁর ওপরত স্থিতি  
হোহাত, নিবিলাকর দাকত তেওঁর ভাববানী  
১১ প্রচার করিলে। তেতিয়া, যিবিলাকে তেওঁক  
আগরে পরা চিনে, নিবিলাকে ভাববানীবিলা-  
কর দাকত তেওঁক ভাববানী প্রচার করা দেখি,  
সকলোবে ইটে সিটক কলে, কীচর পুতেকর কি  
হল? চৌলো জানো ভাববানীবিলাকর দাকত  
১২ এমন? তাতে তাক থকা এমন মানুষে উত্তর  
করিলে, নিবিলাকর বাপেক কোম? এই রূপে,  
চৌলো জানো ভাববানীবিলাকর দাকত এমন  
১৩ এই কথা চলতি কথা হৈ উঠিল। পাছে তেওঁ  
ভাববানী প্রচার করি এটা ই ওখ ঠাইলৈ গল।

১৪ পাছে চৌলর দদায়েক তেওঁক আর তেওঁর  
দালক সুধিলে, তোমালোক কলৈ গৈছিলো?  
তাতে তেওঁ কল, গাধীবোর বিচারি গৈছিলো;  
কিন্তু গাধীবোর কতো বিচারি নেপাই আরি  
১৫ চতুর্দশের ওচরটল গলো। চৌলর দদায়েক  
কলে, কোহাছোম, চতুর্দশে তোমালোক কি  
১৬ কলে? তাতে চৌলে আপোনার দদায়েক কলে,  
তেওঁ আমাক স্পষ্টরূপে কলে, যে, গাধীবোর  
পোহা গৈছে। কিন্তু রাজত্বর বিষয়ে যিকথ  
চতুর্দশে তেওঁক কৈছিল, সেই কথা তেওঁ  
দদায়েক নকলে।

চতুর্দশে রজা হবলৈ চৌলক মনোনিবেশ করা।

১৭ পাছে চতুর্দশে লোকবিলাকক মতাই নিম্পাত  
১৮ যিহোদ্যর ওরিত গোটি খুঁটাই, ইব্রায়েল  
সকলবিলাকক কলে, ইব্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদ্যই  
এই রূপে কৈছে, ময় ইব্রায়েলক মিচরর পরা  
আনিলো, আর তোমালোকক উপহ্রস্ত করা  
মিচরীয়া আদি নামা রাজ্যর লোকবিলাকর  
১৯ হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার করিলো। কিন্তু  
তোমালোকক সকলো আশদ আর সন্তর পরা  
মিত্তার করা যি তোমালোকর ঈশ্বর, তোমা-  
লোকে তেওঁকেই আতি অশ্রা করিলা; আর  
তোমালোকে তেওঁক কলা, যি হওক, আমার ওপ-  
রত এমন রজা নিযুক্ত করা। এতেকে তোমা-  
লোক এতিয়া আপোন আপোন কৈদ অনুসারে

- আর আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে  
২০ যিহোৱার আগত উপস্থিত হোৱা। পাছে  
চতুৰ্থে ইজায়েলৰ সকলো কৈষক ওচৰলৈ  
আমিলত, চিঠিখেলৰ দ্বাৰাৰ বিন্যাসীন কৈষক  
২১ নিশ্চয় কৰা হল। আর এক এক গোষ্ঠী অনু-  
সারে বিন্যাসীন কৈষক ওচৰলৈ আমিলত,  
কষ্টীয়বিলাকৰ গোষ্ঠীক নিশ্চয় কৰা হল,  
আর তার মাৰুত কীচৰ পূৰ্ব জোনক নিশ্চয়  
কৰা হল; কিন্তু মিবিলাকে তেওঁক বিচাৰি  
২২ নেশালে। এই হেতুকে মিবিলাকে পুৰুষাৰ  
যিহোৱাৰ ওৱিত সুখিলে, সেই পুৰুষ এতিয়াও  
এই ঠাইলৈ অহা নাই নে? তাতে যিহোৱাই  
উত্তৰ দি কলে, দেখা, সেই পুৰুষ মালবস্তৰ  
২৩ মাৰুত লুকাই আছে। পাছে মিবিলাকে  
লড়ি গৈ তার পরা তেওঁক আনিলে; তন্তে  
তেওঁ লোকবিলাকৰ মাৰুত থিয় হলত, আন-  
২৪ বিলাক লোকতকৈ এমুৰ ওখ হল। পাছে  
চতুৰ্থে সকলো লোকবিলাকক কলে, এইয়া  
দেখা, যিহোৱাৰ মনোনীত পুৰুষ; সকলো  
লোকৰ মাৰুত এওঁৰ নিচিনা কোনো নাই;  
ভাঙে সকলো লোকে অৱধানি কৰি কলে, রজা  
জিৱীবি হওক।  
২৫ পাছে চতুৰ্থে লোকবিলাকৰ আগত রাজ-  
নীতি প্রকাশ কৰিলে, আর তাক এখনী পুস্তকত  
লিখি যিহোৱাৰ সাক্ষাতে রাখিলে। আর  
চতুৰ্থে লোকবিলাকক আপোন আপোন ঘৰলৈ  
২৬ বিদায় দিলে। আর চোলা মিবিলালৈ আপোন  
ঘৰলৈ গল; ইশ্বৰে যিবিলাকৰ হৃদয় স্পৰ্শ  
কৰিলে, এয়ে এঘল লৈয়া তেওঁৰ লগত গল।  
২৭ কিন্তু, এই মামুহে আমাক কেনেকৈ রক্ষা কৰিব?  
এই বুলি কেতুবিলাক দুৰ্জয় মামুহে তেওঁক  
হেয়জান কৰি, তেওঁলৈ একো উপহাৰ নিমিলে;  
তৰাশি তেওঁ মনে মনে ধাকিল।

চোলে অন্মনীয়াইতক জয় কৰা। তেওঁক  
রজা পতা।

- ১১ পাছে অন্মনীয়া নাহচে উঠি আহি,  
যাবেচ-মিলিয়দৰ দ্বিতকে ছাউনি পাতিলে।  
তাতে যাবেচৰ আটাই লোকে নাহচক কলে,  
তুমি আমাৰে সৈতে এটা নিয়ম স্থির কৰা; তেহে  
২ আমি তোমাৰ অধীন হম। কিন্তু অন্মনীয়া  
নাহচে মিবিলাকক কলে, ময় এই তাহে তোমা-  
লোকৰ লগত নিয়ম স্থির কৰিম, যে, তোমা-  
লোক সকলোৱে সোঁ চকু কঢ়া যাব, আর  
তার দ্বাৰাৰ ময় খোটেই ইজায়েলক অপ-  
৩ মান দিম। তেতিয়া যাবেচৰ বৃদ্ধ লোকবিলাকে  
কলে, আমি যেম ইজায়েল দেশৰ সকলো কালে  
সুত পঠাব পাৰোঁ, এই নিমিত্তে তুমি সাত দিন

- অন্মনীয়াৰ কাম হোৱা; তাহে, কোনেও যদি  
আমাক বিস্তাৰ নকৰে, তেহে আমি বাহিৰ হৈ  
৪ তোমাৰ ওচৰলৈ যাব। পাছে সুতবিলাকে  
চোমৰ ঠাই মিবিলাকক দৈ, লোকবিলাকৰ  
আগত সেই সকলোৱে সন্মত বিলে; তাতে  
সকলো লোকবিলাকে বৃদ্ধ যাবেচৰ কানিকলৈ  
৫ ধৰিলে। পাছে দেখা, চোমে কেতিৰি পরা বহু-  
বোৱৰ পাছে; পাছে আহি সুখিলে, লোকবিলা-  
কৰ কি হল, যে, মিবিলাকে কানিকে? তাতে  
কেতুবিলাকে যাবেচৰ লোকবিলাকৰ সেই কথা  
৬ তেওঁক কলে। তেতিয়া সেই বাৰ্তা শুনামাহকে  
ইশ্বৰৰ আত্মা চোমত স্থিতি হলত, তেওঁৰ কোষ  
৭ অতিশয়ৰূপে জ্বলি উঠিল। আর তেওঁ এহাল  
বহুত লৈ তোখৰ তোখৰ কৰি কাটি, সেই সুত-  
বিলাকৰ দ্বাৰাৰ ইজায়েল দেশৰ সকলো কাললৈ  
পঠাই কলে, যি কোনোৱে চোল আর চতুৰ্থে  
পাহত ওলাই মাৰিব, এই ঘৰে তার বহুতলৈকো  
কৰা যাব; তাতে যিহোৱাৰ পরা লোকবিলাকৰ  
ভয় হোৱাত, মিবিলাক এজন মামুহৰ মিচিয়া-  
৮ কৈ বাহিৰ ওলাল। পাছে তেওঁ বেজকত মি-  
বিলাকক গণনা কৰিলত, ইজায়েলৰ সন্তান-  
বিলাকৰ তিনি লাখ, আর যিহুদাৰ ত্ৰিশ হাজাৰ  
৯ লোক হল। পাছে মিবিলাকে সেই অহা দুত-  
বিলাকক কলে, তোমালোকে গৈ যাবেচ-  
মিলিয়দৰ লোকবিলাকক এই কথা কৰা, কাইলৈ  
টান হ'দ ওলোৱা সময়ত তোমালোকে নিজাৰ  
পাৰা; তাতে দুতবিলাকে আহি যাবেচৰ লোক-  
বিলাকক সেই কথা কলত, মিবিলাক আমনিত  
১০ হল। এই হেতুকে যাবেচৰ লোকবিলাকে নাহচক  
কলে, কাইলৈ আমি তোমালোকৰ ওচৰলৈ ওলাই  
যাম; তাতে তোমালোকৰ মুক্তি যি ভাল,  
১১ তাকে আমাৰে কৰিব। তার পাহনিয়া চোলে  
আপোনাৰ লোকবিলাকক তিনি হল কৰিলে,  
আর পুৰুষী নিশা ছাউনিৰ মাৰুত সোমাই টান  
হ'দ হোৱালৈকে অন্মনীয়াবিলাকক এহাৰ  
কৰিলে; তাতে সিহঁতৰ অৱশিষ্ট লোকবিলাক  
এনেকৈ স্থিৰতিৰ হল, যে, কতো সিহঁতৰ দুজন  
১২ লোক একেলগে দেখাখিল। পাছে লোকবিলাকে  
চতুৰ্থক কলে, চোল আমাৰ ওপৰত রজা হব  
যে বুলি কোৱাবোৰ কোন? তোমালোকে সেই  
মামুহবোৰক আনা, আমি সিহঁতৰ প্রাধৰ  
১৩ কৰোঁ। কিন্তু চোলে কলে, আজি কাতো প্রাধৰ  
নহব; কিয়নো আজি যিহোৱাই ইজায়েলৰ  
মাৰুত নিজাৰ সাধন কৰিলে।  
১৪ পাছে চতুৰ্থে কোকবিলাক কলে, আৰী,  
আমি শিলুগললৈ গৈ সেই ঠাইত রাজত্ব পুনৰাপ  
১৫ স্থি কৰোঁ। তাতে সকলো লোকে শিলুগললৈ  
গৈ, সেই শিলুগলতে যিহোৱাৰ সাক্ষাতে চোমক

রজা পাঠিলে; আর ভাঙে যিহোৱার উদ্দেশে  
বহুসার্থক বলি উৎসর্গ করিলে; আর সেই  
ঠাইতে চৌল আর ইল্লানলর সকলো লোককে  
মহা-আনন্দ করিলে।

চতুৰ্দশ বিবাহবৃত্তান্ত।

- ১২ পাছে চতুৰ্দশে গোটেই ইল্লানলক কলে,  
যেখা, তোমালোকে মোক বি বি কল, সেই  
সকলো কৰাটল মর কাণ দি তোমালোকর ওপৰত  
এজন রজা পাঠি দিলে। আর এতিয়া যেখা,  
রজাই তোমালোকর আগত অহাযোৱা করিছে;  
কিন্তু মর দুকা আর পকাফুলীয়া হলো, আর  
যেখা, যোর পোহঁত তোমালোকর লগতে আছে;  
আর মর লয়া কালরে পরা আৱিলেতো তোমা-  
৫ মোকর আগত অহাযোৱা করি আহিছো। যেখা,  
মর ইল্লাতে আছে; মর কার গর ললো, বা  
কার পাৰ দিলো, বা কাক হল করিলো, বা কাক  
উল্লভ করিলো, নাইবা যোর আপোন চকু অত  
করিলে কার হাতর পরা ভেঁটি ললো, তোমা-  
লোকে যিহোৱার সাক্ষাতে আর ভেঁটর অতি-  
বিক্ত জনর আগত যোর বিরুদ্ধে সাক্ষা দি  
কোৱা, মর তোমালোকক তাক ওভোটাই দিম।  
৬ নিবিলাকে কলে, আপুনি আমাক একো হল  
করা নাই, আর একো উপদ্রৱো করা নাই,  
আর কারো হাতর পরা একো লোৱাও নাই।  
৭ পাছে তেঁও নিবিলাক কলে, তোমালোকে যোর  
হাতত কোনো বস্তু পোৱা নাই, ইল্লাতে আৱি  
যিহোৱা তোমালোকর বিরুদ্ধে সাক্ষা আছে,  
আর ভেঁটর অতিবিক্ত জনো সাক্ষা আছে।  
৮ নিবিলাকে কলে, হর, তেঁও লক্ষী আছে। পাছে  
চতুৰ্দশে লোকবিলাক কলে, সেই যিহোৱায়েই  
যোতি আর হাৱোণক উৎসর্গ করিছিল, আর  
তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক বিচর দেশর  
৯ পরা বাহির করি আনিলে। এই হেতুকে তোমা-  
লোক এতিয়া ৰিয় হোৱা; তোমালোকলৈ  
আর তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকলৈ যিহো-  
১০ ৱাই যিবিলাক সাধুকাৰ্য্য করিলে, তার ৰিয়  
যিহোৱার সাক্ষাতে মর তোমালোকর লগত  
১১ বাববিবাহ কর্ণ। বাকোৰ ৰিজলৈল অহা  
পাছে যেতিয়া তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকে  
যিহোৱার আগত কাতয়োকি করিলে, তেতিয়া  
যিহোৱাই যোতি আর হাৱোণক পঠালে;  
তেঁওবিলাকে বিচর পরা তোমালোকর পূৰ্ব-  
১২ পুরুষবিলাকক বাহির করি আনিলে, আর  
এই ঠাইতে নিবিলাক কাল করালে। কিন্তু  
নিবিলাকে আপোনাবিলাকর ঈশ্বৰ-যিহোৱাক  
পাহিৰিল; তাত তেঁও হাক্কাৱ নেমাপতি  
উচরার, পদেউৱাবিলাক, আর হোৱা-

- ১৩ মর রজার হাতত নিবিলাক বেচিলে; আর  
১৪ নিইতে নিবিলাক লগত বৃত্ত করিলে। পাছে  
নিবিলাকে যিহোৱার ওৱিত কাতয়োকি করি  
কলে, আমি পাণ করিলো; কারণ আমি যিহো-  
১৫ ৱাক জ্ঞাপ করি বাল দেৱতাসোৱক আর অকী-  
১৬ ৱেৎ দেৱীকোৱক পূজা করিলো; কিন্তু এতিয়া  
কুনি আমাক পত্নর হাতর পরা উদ্ধার করা;  
১৭ জতে আমি তোমার আৱাধনা করিম। তার  
পাছে যিহোৱাই যিৰুশাল, বদান, যিহুদহ,  
আর চতুৰ্দশক পঠাই তোমালোকর চাৱিওকলে  
একা ৰক্তবোৱর হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার  
করিলে; তাত তোমালোকে নিৱাপদে বাস  
১৮ করিলা। পাছে, অন্মনর সন্তানবিলাকর রজা  
মাহত তোমালোকর অহিতে ওলাই অহা যেতিয়া  
দেখিলা, তেতিয়া, তোমালোকর ঈশ্বৰ যিহোৱা  
তোমালোকর রজা হৈ একাতো তোমালোকে  
১৯ মোক কল, মহয় মহয়, কিন্তু কোনো রজাই  
২০ আমাৰ ওপৰত রাজত্ব করোক। এই হেতুকে  
এইয়া যেখা, তোমালোকে বনোমীত করা আর  
খোজা রজা; চোৱা, যিহোৱাই তোমালোকর  
২১ ওপৰত এজন রজা নিযুক্ত করি দিলে। যদি  
তোমালোকে যিহোৱালৈ ভৱ রাখি তেঁওর  
আৱাধনা করা, তেঁওর বাকটল কাণ দিয়া,  
যিহোৱার আজ্ঞাৰ বিরুদ্ধে আচরণ নকরা, আর  
তোমালোক ও তোমালোকর ওপৰত রাজত্ব করা  
২২ রজা উভয়ে যদি আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱার পাহত  
২৩ চলোঁতা হোৱা, তেঁতে ভাল; কিন্তু যদি তোমা-  
লোকে যিহোৱার বাকটল কাণ বিদি, যিহো-  
২৪ ৱার আজ্ঞাৰ বিরুদ্ধে আচরণ করা, তেঁতে, যিহো-  
২৫ ৱার হাত যেনেকৈ তোমালোকর ওপৰশিডু-  
২৬ বিলাকক বিরুদ্ধে আছিল, তেঁতেকৈ তোমা-  
২৭ লোককো বিরুদ্ধে হব। এই হেতুকে তোমালোকে  
এতিয়া ৰিয় হৈ, যিহোৱাই তোমালোকক  
আগত বি মৱৎ করি করিম, তাক দেখা।  
২৮ আজি জানো বেঁহ বান হোৱা সময় মৱয়?  
যিহোৱাই যেন মেঘৰঞ্জনেৰে বৃষ্টি বৰষায়, এই  
নিমিত্তে মর যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিম;  
তাত, তোমালোকে আপোনাবিলাকর নিমিত্তে  
এজন রজা খোজাতে যিহোৱার বৃষ্টিত তোমা-  
২৯ লোকে করা বৃষ্টিতা কেনে বড়, তাক বৃষ্টিব আর  
৩০ যেজি পাৱিবা। পাছে চতুৰ্দশে যিহোৱার  
আগত প্রার্থনা করিলত, যিহোৱাই সেই দিনাই  
বেধৰঞ্জনেৰে বৃষ্টি বৰষালে; তাত সকলো  
লোকে যিহোৱালৈ আর চতুৰ্দশলৈ অভিশৱ  
৩১ ভৱ করিলে। আর সকলো লোক চতুৰ্দশক  
কলে, আমি যেন বৱৰী, এই নিমিত্তে আপুনি  
আপোনাক কানবিলাকর কাৱণে আপোন ঈশ্বৰ  
যিহোৱার আগত প্রার্থনা করোক; কিম্বো আমি



- আপোনা বিলাকর নিমিত্তে রজা খোজাতো পাপর  
২০ উপরি পাপ করিলে। পাছে চন্দ্রবেলে লোক-  
বিলাকক কলে, তয় মকরিবা ; তোমালোকে এই  
সকলো দুর্কর্ম করিহা হই, কিন্তু কোনো রূপে  
যিহোদ্যার পাছত চলা পথ ত্যাগ মকরি,  
আপোনা বিলাকর সকলো মনে সৈতে যিহোদ্যার  
২১ আরাধনা করা ; কোনো রূপে অপথে নেয়াবা ;  
কিয়নো গলে, অসার হোদ্যার কারণে বিবোরে  
উপকার আর রজা করিব নোদ্যারে, এনে অসার  
২২ বস্তুর পাছত চলোতা হবা। কিয়নো যিহোদ্যাই  
আপোন মহান নামর এণে আপোন প্রজা-  
বিলাকক ত্যাগ নকরিব ; কারণ তোমালোকক  
আপোন প্রজা করিবলৈ যিহোদ্যার সন্তোষ  
২৩ আছে। মোর কথাত হলে, ময় যে তোমালোকর  
নিমিত্তে প্রার্থনা করিবলৈ এড়ার দ্বারায় যিহো-  
দ্যার বিরুদ্ধে পাপ করিম, এনে নহওক ; ময়  
উত্তম আর সরল পথ তোমালোকক শিকাম।  
২৪ তোমালোকে কেহল যিহোদ্যালৈ তয় রাখা, আর  
সত্যভাবে সকলো ক্ষম্যেরে সৈতে তেওঁর আরা-  
ধনা করা ; কিয়নো বিবেচনা করা, তেওঁ তোমা-  
২৫ লোকর পক্ষে কেনে মহৎ কর্ম করিলে ! কিন্তু  
যদি তোমালোকে ইয়্যার পাছেও বেয়া আচরণ  
করা, তেবে তোমালোক আর তোমালোকর রজা  
উতয়ে বিনষ্ট হবা।

চৌলর রাজত্ব। তেওঁর আজ্ঞানুসারে। যোনাধনর  
বীরকাণ্ড। পলেতীয়াইত বটা।

- ১৩ চৌলে ত্রিশ বছর বয়সত রাজত্ব করিবলৈ  
আরম্ভ করি, ইয়্যারেলর ওপরত দুবছর  
২ রাজশাসন করিলে। আর চৌলে আপোনার  
নিমিত্তে ইয়্যারেলর দ্বার পরা তিগি হাজার  
সৈন্য মনোনীত করি ললে ; তারে দুই হাজার  
মিকুমচত আর বৈৎ-এল পর্ত্তত চৌলর লগত  
ধাকিল, এক হাজার বিন্যামীম প্রদেশর সিবি-  
য়াত যোনাধনর লগত ধাকিল, আর আন-  
বিলাক লোকক তেওঁ আপোন আপোন ভাবুলৈ  
৩ বিদায় দিলে। পাছে যোনাধনে শ্বেহাত একা  
পলেতীয়াবিলাকর প্রহরী সৈন্যদলক আহাত  
করিলে, আর পলেতীয়াবিলাকে তাক শুনিলে।  
তেতিয়া চৌলে দেশর সকলো কালে শিজা বজাই  
ঘোষণা করি কলে, ইতীয়াবিলাকে স্তমোক।  
৪ তাতে, পলেতীয়াবিলাকর সেই সৈন্যদলক যে  
চৌলর দ্বারায় আহাত করা হল, আর ইয়্যারেল  
পলেতীয়াবিলাকর আগত ঘুণার পাত্র হল, ইয়্যাকে  
ইয়্যারেল শুনিলে ; পাছে লোকবিলাকে চৌলর  
পাছত যাবর অর্থে গিল্গলত গোট খালে।  
৫ পাছে পলেতীয়াবিলাকে ইয়্যারেলর লগত  
বুড় করিবলৈ গোট খালে ; সিহঁতর ত্রিশ

- হাজার রথ, ছয় হাজার অশ্বরোহী, আর  
সাগরর তীরত একা বাসির মিচিনা অসংখ্য  
পদাতিক সৈন্য আছিল ; সিহঁতে আহি মিক-  
মচত বৈৎ-আবনর পূবদিশে ছাতিগি পাড়িলে।  
৬ তাতে, যেতিয়া ইয়্যারেল লোকবিলাকে আপোনা-  
বিলাকক আপদত পড়া দেখিলে, ( কিয়নো  
লোকবিলাকে উপভ্রষ্ট পাইছিল ; ) তেতিয়া  
লোকবিলাকে গুহাত, হাবিত, শিলর খোরোতত,  
দুর্কর্ম ঠাইত, আর গাতত আপোনা বিলাকক  
৭ লুকুয়ালে। আর কেত্বিলাক ইতীয়া লোকে বর্ধন  
পার হৈ, পাণ আর গিলিয়দ দেশলৈ গল ;  
কিন্তু সেই সময়ত চৌল হলে গিল্গলত থাকিল,  
আর তেওঁর পাছত চলা সকলো লোকে ঈশি-  
বলৈ ধরিলে।  
৮ পাছে, চন্দ্রবেলে মিরূপণ করার দরে চৌলে  
সাত মিন বাট চাট থাকিল ; কিন্তু চন্দ্রবেলে  
গিল্গলতলৈ নাছিল, আর লোকবিলাক তেওঁর  
ওচরর পরা ছিহঁতির হৈ যাবলৈ ধরিলে।  
৯ তাতে চৌলে কলে, এই ঠাইলৈ মোর ওচরলৈ  
হোমবলিটো আর মফলার্ধক বলিবোর আনা।  
১০ তেতিয়া তেওঁ হোমবলি উৎসর্গ করিলে। হোম-  
বলি উৎসর্গ করি এঁটোরাযাতকে চন্দ্রবেল আহি  
পালেহি ; তাতে চৌলে তেওঁক মফলবাদ করিব-  
১১ লৈ আগ বাড়ি গল। পাছে চন্দ্রবেলে কলে, তুমি  
কি করিলা ? চৌলে কলে, লোকবিলাক মোর  
ওচরর পরা ছিহঁতির হৈ গেছে, আর মিরূপিত  
১২ দিমর ভিতরত আপুদিও অহা নাই, আর  
পলেতীয়াবিলাক মিকুমচত গোট খাই আছে,  
১৩ এই দেখি ময় মনতে কলৌ, পলেতীয়াবিলাক  
এতিয়া মোর অছিতে গিল্গলতলৈ নাই আহিব,  
কিন্তু ময় যিহোদ্যাক এসর করা নাই ; এই  
নিমিত্তে ময় সাহ করি হোমবলি উৎসর্গ  
১৪ করিলৌ। তাতে চন্দ্রবেলে চৌলক কলে, তুমি  
অজ্ঞানর কর্ম করিলা ; তোমার ইহঁর যিহোদ্যাই  
তোমাক বি আজা দিছিল, তাক পালন নকরিলা।  
কিয়নো করা হলে যিহোদ্যাই এতিয়া ইয়্যারেলর  
ওপরত তোমার রাজত্ব চিরস্থায়ী করিলেহঁতেন।  
১৫ কিন্তু এতিয়া তোমার রাজত্ব বিরে বেধাকিব ;  
যিহোদ্যাই আপোন মনর দরে এজনক বিচারি-  
তাকেই আপোন প্রজাবিলাকর ওপরত অধিপতি-  
পদত নিযুক্ত করিলে ; কিয়নো যিহোদ্যাই  
তোমাক বি আজা করিছিল, তুমি তাক পালন  
নকরিলা।  
১৬ তার পাছে চন্দ্রবেল উঠি গিল্গলর পরা  
বিন্যামীনর গেবালৈ গল। তেতিয়া চৌলে  
আপোনার লগত একা লোকবিলাকক খণনা  
১৭ করি, প্রায় হুগ লোক পালে। চৌল আর  
তেওঁর পুত্র যোনাধন আর তেওঁর লখর লোক-

বিলক বিদ্যামীর পোতাৎ থাকিল, আর পলে-  
কীয়াবিলাকে মিক্‌মচত ছাউনি পাতি রল।  
১৭ পাছে পলেকীয়াবিলাকর ছাউনির পরা লুট  
করোতা সৈন্যবোর ভিদি দল হৈ ওলাল;  
সিহঁতর এদল অকুর বাটেগি চুরাল প্রবেশর  
১৮ কালৈ গল; আর আন দলে মুখ ঘুরাই বৈ-  
হোরোণর বাটেগি গল, আর ভূতীর দল অরণ্যর  
কালে চরোয়ীর উপত্যাকালৈ মুখ করা ওপর  
অকুর বাটেগি গল।  
১৯ সেই সময়ত গোটেই ইন্ডারেল দেশত কোনো  
কমার পোতা নাছিল; কারণ পলেকীয়াবিলাকে  
কর, কমার থাকিলে ইতীয়াবিলাকে আপো-  
নার নিমিত্তে তরোদাল কি ভাটি গছাই লব।  
২০ এই হেতুকে আপোন আপোন কাল, যার একা  
অজ, বা কুঠার, বা কোড় শানত দিবর  
নিমিত্তে, গোটেই ইন্ডারেল লোকবিলাক পলে-  
কীয়াবিলাকর ওচরলৈ নানি যাব লগা হয়;  
২১ এই নিমিত্তে সকলোরে কোড়, যার একা অজ,  
কিশল, কুঠার, আর আচারির কাটি ছোট।  
২২ আছিল। এতেনে বুদ্ধর কালত চৌলর আর  
যোনাধনর লগর সৈন্যবিলাকর হাতত তরোদাল  
বা ভাটি নাছিল; কেবল চৌল আর তেঁতর  
২৩ পুত যোনাধনর হাততুহে আছিল। পাছে  
পলেকীয়াবিলাকর প্রহরী সৈন্যদল ওলাই মিক্-  
মচর বাটলৈ আছিল।  
১৪ এদিন চৌলর পুত যোনাধনে আপো-  
নার অজবাহক তোকাক কলে, আর্হা, আরি  
সোকালে একা পলেকীয়াবিলাকর প্রহরী সৈন্য-  
দলর ওচরলৈ যাই; কিন্তু তেঁত এই কথা আপো-  
২৪ নার বাশেকর আগত মকলে। সেই কালত চৌল  
গিবিয়ার শেব ভাগত মিশ্রোণত একা একোপা  
দালিম গছর তলত বহি আছিল, আর তেঁতর  
২৫ লগর লোক প্রায় হুশ আছিল; আর যি এলী  
ভিলোত যিহোব্রার পুরোহিত আছিল, তেঁতর  
পরিমাতি, শীমহচর নাতি, ঈখাবোদর ককায়েক  
অহাটবর পুত যি অহিয়া, তেঁত একোদ বজ  
শিডি তেঁতর লগত আছিল; আর যোনাধন  
২৬ য়ে গল, সেই কথা লোকবিলাকে রনা নাছিল।  
২৭ আর যি যি বাটেগি যোনাধনে পলেকীয়া-  
বিলাকর প্রহরী সৈন্যদলর ওচরলৈ যাব খুজি-  
ছিল, সেইবোর বাটর মাক ঠাইত ইকালে এটা,  
সিকালে এটা দাঁতর আকৃতিরে শিলাঘর পর্তত  
আছিল; তার এটার নাম বোচেচ আর আন-  
২৮ টোর নাম চেমি। আর তার মাকর এটা উত্তর-  
কালে মিক্‌মচর লক্ষ্যত, আর দ্বিতীরটো  
দক্ষিণকালে পোবর লক্ষ্যত জোতা হৈ উঠি-  
২৯ ছিল। যোনাধনে আপোনার অজবাহক তোকাক  
কলে, আর্হা, আরি সেই অজবাহ প্রহরী সৈন্য-

দলর ওচরলৈ যাই, কিস্তি যিহোব্রাই আমাক  
কহার করিব; কিস্তি অমেকর হারার হওক বা  
আলপর হারার হওক, সিদ্ধার করিবলৈ যিহোব্রাক  
৩০ বাবা করোতা কোনো নাই। তাতে তেঁতর অজ-  
বাহকে কলে, আপোনার মনত যি আছে, তাকেই  
করোক; আন হৈ বলোক, দেখোক, অয়, আপো-  
৩১ নার ইন্ডার ঘরে আপোনার লগত আর্হা। তাতে  
যোনাধনে কলে, দেখা, আমি সেই লোকবিলাক-  
কর কাললৈ আগ বাঢ়ি গৈ সিহঁতক দেখা দিত্ত।  
৩২ যি সিহঁতে আমাক কর, তাতে র, আমি তহঁতর  
ওচরলৈ গৈতৈ, তেঁতে আমি আপোন ঠাইতে  
৩৩ থাকিম, সিহঁতর ওচরলৈ উঠি দেখাম; কিন্তু  
আমার ওচরলৈ উঠি আহ, এনে কথা যদি কর,  
তেঁতে আমি উঠি যাম; কিস্তি যিহোব্রাই  
আমার হাতত সিহঁতক লোখাই গিলে; এয়ে  
৩৪ আমালৈ চিন হব। পাছে সিবিলাক দুসো জনে  
পলেকীয়াবিলাকর সৈন্যদলর আগত আপোনা-  
বিলাকক দেখা দিলত, পলেকীয়াবিলাকে কলে,  
সোতা দেখা, ইতীয়াবিলাক যি যি গাঁতত মুকাই  
৩৫ আছিল, সেইবোর পরা এতিয়া ওলাইছে। পাছে  
সেই প্রহরী সৈন্যদলর লোকবিলাকে যোনাধনক  
আর অজবাহক কলে, আমার ওচরলৈ উঠি  
আহ, আমি তহঁতক কিবা শিকাম; তাতে যোনা-  
ধনে আপোনার অজবাহক কলে, আর্হা, মোর  
পাছে পাছে উঠি আর্হা; কিস্তি যিহোব্রাই  
সিহঁতক ইন্ডারেলর হাতত সমর্পণ করিলে।  
৩৬ পাছে যোনাধনে হাতে তরিরে বগাই উঠি গল,  
আর তেঁতর অজবাহক তেঁতর পাছত গল; তাতে  
সেই লোকবিলাক যোনাধনর আগে আগে পড়ি-  
বলৈ ধরিলে, আর তেঁতর অজবাহকে তেঁতর  
৩৭ পাছে পাছে বধ করিবলৈ ধরিলে। যোনাধনে  
আর তেঁতর অজবাহকে কর। এই প্রথম বহত,  
এহাল বলদেরে বাব পরা মাটির আধা সিরলুর  
দাঁতত প্রায় বিশ জন্মান লোকক বধ করা হল।  
৩৮ তাতে যাই ছাউনি আদি আটাই সৈন্যর দাবত  
কলশ হল; মিক্‌মচত একা প্রহরী সৈন্যদল আর  
লুট করোতাবোরও কঁপিবলৈ ধরিলে, আর  
পৃথিবীও কঁপিল; এই রূপে ইহঁতর করা মহা-  
৩৯ কলশ হল। তেতিয়া বিনাম্যামর গিবিয়ার  
একা চৌলর প্রহরীবিলাকে চাই দেখিলে, যে,  
লোকসমূহ মুকাই গৈছে, আর ইকালে সিকালে  
হিরতির হৈ গৈছে।  
৪০ তাতে চৌলে আপোনার লগত একা লোক-  
বিলাকক কলে, আমার মাকর পরা কোমোবা  
খেছে যে কি এহার লেখ করি চোরা। পাছে  
সিবিলাকে লোকবিলাকক লেখ করিলত, দেখিলে,  
৪১ যোনাধন আর তেঁতর অজবাহক বাই। তেতিয়া  
চৌলে অহিাক কলে, ঈখরর চক্ষু ইন্ডারেল

আম। কিরনো সেই কালত ইশ্বরর চক্ষুক ইজ্ঞার-  
১৯ লর লভামবিলাকর লগত আছিল। তার পাছে  
চৌলে পুরোহিতর লগত কথা হৈ থাকেওতে,  
পলেতীয়াবিলাকর ছাউমির মাঝত কোলাহল  
কমে কমে বাড়ি গল; তাতে চৌলে পুরোহিতক  
২০ কলে, কাছ হোৱা। পাছে চৌল আর তেঁওর  
লগর সকলো লোকে গোঠ খাই রপর টাইলৈ  
গল; তেতিয়া দেখা, সেই লোকবিলাকে ইটে  
সিটে তরোৱালেৱে কটাকটি করাও অতিশয়  
২১ কোলাহল হৈছিল। আগরে পরা পলেতীয়া-  
বিলাকর লগত থকা যি ইতীয়াবিলাক সিহঁতর  
লগত চারিওকালর পরা ভাউমিলৈ আহিছিল,  
সিবিলাকেও চৌলর আর যোনাধমর লগর  
২২ ইজ্ঞাৱেলর কলীয়া হল। আর যি ইজ্ঞাৱেল  
লোকবিলাক ইকিয়ম পৰ্বতীয়া অকলত লুকাই  
আছিল, সিবিলাকেও পলেতীয়াবিলাক পলো-  
২৩ ৱার বাড়ী শুনি বুদ্ধত সিহঁতর পাছে পাছে  
২৪ খেদি গল। এই রূপে যিহোৱাই সেই দিনা  
ইজ্ঞাৱেলক মিত্তার করিলে; আর বৈৎ-আমর  
২৫ সিকাললৈকে বুদ্ধ চলি গল। সেই দিনা ইজ্ঞা-  
২৬ ৱেল লোকবিলাকে বড় ভাগর পালে; ওধাপি  
চৌলে লোকবিলাকে এই পপৰ দিলে, যে, মর  
পক্ৰবোৱর ওপৰত প্রতিকার নসখাক সভাৱ  
আইশ্বরে যি কোনোৱে আহাৱ করিব, সি পাশ-  
২৭ গ্রত হব। এই নিমিত্তে কোনো লোকে খোৱা  
২৮ বন্ধ নুচলৈ। পাছে আটাই মানুহ কাঠমীৱ  
২৯ হাকলৈ গলত, মাটিৱ ওপৰত যো দেখিলে। কিন্তু  
লোকবিলাকে কাঠমীৱ লোমাই সেই মধু বৈ  
৩০ থকা দেখিও কোনেও মুখলৈ হাত নুতুলিলে;  
কিয়নো লোকবিলাকে সেই পপৰলৈ ভয় করিলে।  
৩১ কিন্তু যোনাধনে, তেঁওর বাপেকে লোকবিলাকক  
পপৰ দিয়া কথা শুনা নাছিল; এই নিমিত্তে  
তেঁও আপোনাৱ হাতত থকা লাখুটীৱ আগ  
মোকাঁহর মাঝত সুঘুৱাই দিলে, আর হাতত  
৩২ লৈ মুখত দিলে; তাতে তেঁওর চকু উজ্জল হল।  
৩৩ তেতিয়া লোকবিলাকর মাঝর এটাই কলে,  
আপোনাৱ পিতুৱে লোকবিলাকক পপৰ দি  
এই বৃৎ আজা করিছিল, যে, যি কমে আজি  
আহাৱ করিব, সি পাশগ্রত হওক; আর লোক-  
৩৪ বিলাক ক্লান্ত হল। তেতিয়া যোনাধনে কলে,  
মোর পিতুৱে লোকবিলাকক দুখ দিছে; দেখা-  
৩৫ ছোম, এই অকন্মান যো চাকি চোৱাত মোর  
৩৬ চকু কেনে উজ্জল হৈ গল! এই হেতুকে লোক-  
৩৭ বিলাকে আজি যদি পক্ৰবোৱর ওৱিত পোৱা  
লুটভাৱ পরা ইজ্ঞাহাতে আহাৱ করিবলৈ  
পালোহৈডেম, তেহে ইয়াতকৈ কেনে ভাল হইহৈ-  
৩৮ ডেম! কিরনো এতিয়াও পলেতীয়াবিলাকর মাঝত  
৩৯ মহালংহাৱ হোৱা নাই। সেই দিনা সিবিলাকে

৪০ সিক্ৰমচর পরা অৱালোমিলৈকে পলেতীয়া-  
৪১ বিলাকক আহাৱ করিলে; তাতে লোকবিলাক  
৪২ অতিশয় ক্লান্ত হল। আর লোকবিলাকে লুট-  
৪৩ ভাৱলৈ উড়া মাৱি, মের, ছাগ, গরু, আর দামুড়ি  
৪৪ বরি মজিত বধ করি তেহে লৈতে মতহ খাবলৈ  
৪৫ ধরিলে। তাতে কোনো কোনোৱে চৌলক কলে,  
দেখা, লোকবিলাকে তেহে লৈতে মতহ ভোজন  
করি যিহোৱাৱ বিৰুদ্ধে পাশ করিছে। তাতে  
৪৬ তেঁও কলে, তোমালোক বিশ্বাসঘাতক হল;  
৪৭ মোর ওচরলৈ আজি এটা ভাতর শিল বগৱাই  
৪৮ আমা। চৌলে আর কলে, তোমালোকে লোক-  
৪৯ বিলাকর মাঝে মাঝে গৈ সিবিলাকক কোৱা,  
তোমালোক প্রতিজ্ঞা আপোনা আপোনা গরু,  
৫০ মের, আর ছাগ মোর ওচরলৈ আনি, ইয়াৱ ওপ-  
৫১ ৱতে মাৱি ভোজন করা; তেহে লৈতে মতহ খাই  
যিহোৱাৱ বিৰুদ্ধে পাশ মকরিবা। তাতে  
আটাই লোকবিলাকে আপোনা আপোনা গরু  
৫২ সেই ৱাতি লগত আনি তার ওপৰত বধ করিলে।  
৫৩ আর চৌলে যিহোৱাৱ উক্কেণে এটা যজ্ঞবেদি  
৫৪ নিৰ্মাণ করিলে; সেৱে যিহোৱাৱ উক্কেণে তেঁও  
৫৫ নিৰ্মাণ করা প্রথম বেদি।  
৫৬ পাছে চৌল কলে, আৰ্হা, আৰি এই ৱাতি  
পলেতীয়াবিলাকর পাছত বেদি থৈ, অরুণোদয়-  
৫৭ লৈকে সিহঁতর বন্ধ নুট করোঁ, আর সিহঁতর  
এটাকো অৱশিষ্ট মেৱাখোঁ; তাতে সিবিলাকে  
৫৮ কলে, আপোনাৱ দৃষ্টিত যি ভাল দেখে, তাকেই  
৫৯ করোক। তেতিয়া পুরোহিতে কলে, আৰ্হা, আৰি  
৬০ ইয়াতে ইশ্বরর ওচর চাপোঁ। তার পাছে চৌলে  
ইশ্বরর ওৱিত মুকিল, মর পলেতীয়াবিলাকর  
৬১ পাছত যাম নে? তুমি সিহঁতক ইজ্ঞাৱেলর হস্তত  
৬২ সমৰ্পণ করিবা নে? কিন্তু সেই দিনা যিহোৱাই  
৬৩ তেঁওক উত্তর দিছিল। তেতিয়া চৌলে কলে,  
হে লোকবিলাকর অধিনতিসকল, তোমালোক  
৬৪ ওচরলৈ চাপি আৰ্হা, আর আজিৱ এই পাশ কি  
৬৫ দোষত হল, তার দুৰ্জবিচার করি চোৱা। কিরনো,  
ইজ্ঞাৱেলর মিত্তারকটী যিহোৱাৱ জীৱনর পপৰ,  
৬৬ যদিও মোর পো যোনাধমর দোষত সেৱে হল,  
৬৭ ওধাপি সিও মিশ্চয়ে মরিব। কিন্তু আটাই  
লোকবিলাকর মাঝত কোমেও তেঁওক উত্তর  
৬৮ দিছিল। পাছে তেঁও বোটেই ইজ্ঞাৱেলক  
৬৯ কলে, তোমালোক একালে থাকা, মর আর  
৭০ মোর পো যোনাধম আম কালে থাকোঁ;  
৭১ তাতে লোকবিলাকে চৌলক কলে, আপোনাৱ  
৭২ দৃষ্টিত যি ভাল দেখে, তাকেই করোক। চৌলে  
ইজ্ঞাৱেলর ইশ্বর যিহোৱাক কলে, যদ্যপি কি,  
৭৩ তাক দেখুৱাই দিৱা; তাতে তিনিখেলর  
৭৪ হৱাৱ যোনাধম আর চৌলক মিৰ্বণ করা  
৭৫ হল, কিন্তু লোকসবুহ একা পড়িল। তেতিয়া

- চৌলে কলে, যোৱ আৰু যোৱ পো যোনাধনৰ  
হাতত চিহ্নিখেল কৰা; তাতে যোনাধনক বিপৰ  
১০ কৰা হল। তেতিয়া চৌলে যোনাধনক কলে,  
তুমি কি কৰিলা, তাক মোক কোৱা; তাতে  
যোনাধনে তেওঁক কলে, যোৱ হাতত থকা ল-  
খুটীৰ আখেৰে যৎকিঞ্চিৎ যোৱল লৈ বন্ধপেই  
চাকিছিলোঁ হয়; দেখোক, ময় মৰিব লগা হ'ল।  
১১ পাছে চৌলে কলে, ঈশ্বৰে অমুক আৰু তাদুকেয়ো  
অধিক দণ্ড মোক দিওক; কিয়নো যে যোনাধন,  
১২ তুমি অৱশ্যে মৰিব লাগিব। কিন্তু লোকবিলাকে  
চৌলক কলে, যি জনে ইয়ায়েলৰ হাতত এনে  
যহাৰিভাৱ সাধন কৰিলে, সেই যোনাধন মৰিব  
লাগিব নে? এনে নহওক; যিহোৱাৱাৰ জীৱনৰ  
নপথ, তেওঁৰ যুৱৰ এডালী হুলিও ৰাজীৱ ম-  
পতিব; কিয়নো তেওঁ আজি ঈশ্বৰে সৈতে কাৰ্য্য  
কৰিলে। এই ৰূপে লোকবিলাকে যোনাধনক  
১৩ ৰক্ষা কৰাতে তেওঁৰ যুতু মহল। পাছে চৌলে  
পলেষ্ঠীয়াবিলাকৰ পাছত খেদি যোৱাৱ পৰা  
ওচৰি আহিল; আৰু পলেষ্ঠীয়াবিলাকো  
আপোন আপোন ঠাইটলৈ ওচি গল।  
১৪ চৌলে ইয়ায়েলৰ ৰাজত্ব পোৱাৰ পাছে,  
যোৱাৱৰ, অশ্বানৰ সন্ধানবিলাকৰ, ইদোমৰ,  
চোৱাৰ ৰজাবিলাকৰ, আৰু পলেষ্ঠীয়াবিলাক  
আদি কৰি আপোনাৰ চাৰিওফালে থকা সকলো  
বন্ধুবোৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিলে; আৰু তেওঁ যি যি  
কালে যুদ্ধ যুৱায়, সেই সেই কাৰোই সকলোকে  
জয় কৰে। আৰু তেওঁ পৰাক্ৰমেৰে কাৰ্য্য কৰি  
১৫ অমালেকীয়াবিলাকক আঘাত কৰিলে; আৰু  
লুট কৰোঁতাৰিলাকৰ হাতৰ পৰা ইয়ায়েলক  
উদ্ধাৰ কৰিলে।  
১৬ যোনাধন, যিচবী, আৰু বনকোচুৱা, চৌলৰ এই  
তিনি জন পুতেক আছিল; আৰু দুজনী জীয়েক  
আছিল; বড় জনীৰ নাম য়েৱৰ, আৰু সৰু জনীৰ  
১৭ নাম মীখল। আৰু চৌলৰ ভাৰ্য্যাৰ নাম অহী-  
বোৱম, তেওঁ অহীমাচৰ জীয়েক আছিল; আৰু  
তেওঁৰ সেনাপতিৰ নাম অন্মনয়, তেওঁ চৌলৰ  
১৮ দ্বায়েক নেৱৰ পুত্ৰ আছিল। আৰু চৌলৰ  
বাণেশ্বৰ নাম কীত; আৰু অন্মনয়ৰ বাণেশ্বৰ  
নাম য়েৱ, তেওঁ অহীয়েলৰ পুত্ৰ আছিল।  
১৯ চৌলৰ জীৱনৰ সকলো কালত পলেষ্ঠীয়া-  
বিলাকে সৈতে যোৱ যুদ্ধ থকাত, চৌলে কেঁকে  
বৰপুৰুষক আৰু কোনো বলহান পুৰুষক দেখি-  
লেই, তেওঁ তাক আপোনাৰ নিমিত্তে লয়।

চৌলক ৰাজ্যৰ পল খেদি থিা।

১৫

পাছে চমুৱেলে চৌলক কলে, যিহোৱাই  
আপোন প্ৰজা ইয়ায়েলৰ ওপৰত ৰজা হব  
অৰ্থ তোমাক অভিষেক কৰিবলৈ মোকেই

পঠাইছিল; এই হেতুকে এতিয়া তুমি যিহোৱাৱ  
২ বাক্য শুভা। বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, ইয়ায়েললৈ অমালেকে যি কৰিছিল,  
মিচৱৰ পৰা ইয়ায়েল ওলাই অহা কালত সি  
বাটৰ মাজত তেওঁক যি ৰূপে আক্ৰমণ কৰিছিল,  
৩ তালৈ ময় লক্ষ্য কৰিলোঁ। এতকে তুমি উঠি গৈ  
অমালেকক প্ৰহাৰ কৰা, আৰু তাৰ সকলোকে  
নিশেৰে বিনষ্ট কৰা, সিহঁতলৈ দয়া নকৰিবা;  
কিন্তু মট্টা আৰু তিৰুতা, শিশু আৰু শিৱাহ খোৱা  
কেঁচুৱা, গৰু, মেষ, ছাগ, উট, আৰু গাধ, সকলো-  
কে বধ কৰিবা।

৪ পাছে চৌলে লোকবিলাকক মটাই আদি  
ইলায়ীমত সিবিলাকক গণনা কৰিলে; তাতে  
দুই লাখ পদাতিক আৰু যিহুদাৰ দহ হাজাৰ  
৫ লোক হল। পাছে চৌলে অমালেকৰ নগৰলৈ  
৬ গৈ উপত্যকাত বাপ দি লুকাই থাকিল। তেতিয়া  
চৌলে কেনীয়াইতক কলে, ময় যেন অমালেকীয়া-  
ইতৰ সগত তোমালোককো বিনষ্ট নকৰোঁ, এই  
নিমিত্তে তোমালোক আন ঠাইলৈ যোৱা,  
অমালেকীয়াইতৰ মাজৰ পৰা প্ৰস্থান কৰা;  
কিয়নো মিচৱৰ পৰা ইয়ায়েলৰ সন্ধানবিলাক  
ওলাই অহা কালত তোমালোকে সিবিলাকলৈ  
দয়া কৰিলা। এই হেতুকে কেনীয়াইত অমালেকৰ  
৭ মাজৰ পৰা প্ৰস্থান কৰিলে। পাছে চৌলে হবী-  
লাৰ পৰা মিচৱৰ সমুখত থকা চুৱৰ ওচৰলৈকে  
৮ অমালেকীয়াইতক আঘাত কৰিলে। তেওঁ অমা-  
লেকীয়াইতৰ ৰজা অগাগক জীয়াই ধৰিলে,  
আৰু সকলো লোকবিলাকক তৰোৱালদেৱে নি-  
৯ শেৰে বিনষ্ট কৰিলে। কিন্তু চৌল আৰু লোক-  
বিলাকে অগাগক, আৰু উত্তম উত্তম মেষ, ছাগ,  
গৰু, ছটপুট দামুড়ি, আৰু ঘেৰ পোৱালি-  
বিলাক, আৰু আটাই উত্তম বন্ধুবোৰ ৰাখিলে,  
সেই সকলো নিশেৰে বিনষ্ট কৰিবলৈ সম্মত  
নহল; কিন্তু যিহোৱাৰ দ্বিৰলক্ষীয়া আৰু ৰূপীয়া,  
সেইবোৰকহে নিশেৰে বিনষ্ট কৰিলে।

১০ পাছে চমুৱেললৈ যিহোৱাৱ বাক্য আছিল,  
১১ বোলে, ময় যে চৌলক ৰজা কৰিলোঁ, তাৰ  
নিমিত্তে ময় বেজাৰ পাইছোঁ; কিয়নো তেওঁ  
যোৱ পৰা বিমুখ হল, যোৱ আত্মবিলাক  
পালন নকৰিলে। তাতে চমুৱেলৰ কোৱ হল,  
আৰু ওৱেৱাতি যিহোৱাৱ আগত কাতৰোক্তি  
১২ কৰিলে। পাছে চমুৱেলে চৌলৰ লগত সাক্ষাৎ  
কৰিবলৈ ৰাতিপুৱাতে উঠি যাওঁতে, চমুৱেলক  
এই সংবাদ দিয়া হল, বোলে, দেখা, চৌলে  
কৰিললৈ আহি নিজৰ নিমিত্তে এটা জয়ন্তত  
স্থাপন কৰি, তাৰ পৰা যুৱি গিল্গললৈ নাজি  
১৩ গল। পাছে চমুৱেল চৌলৰ ওচৰ পালত, চৌলে  
তেওঁক কলে, আপুনি যিহোৱাৱ আশীৰ্বাদপ্ৰাপ্ত

হওক; ময় যিহোৱাৰ আজ্ঞা পালন কৰিলোঁ।  
 ১৪ তাতে চমুৱেলে কলে, তেখে মোৰ কাণত মের আৰু  
 ছাগৰ সেই বেবনি হৈছে কিয়? আৰু গল্পৰ যি  
 ১৫ খেবেলনি ময় শুনিছোঁ, সেয়ে কিয়? চৌলে কলে,  
 সেইবিলাক অমালেকীয়াইত্তৰ পৰা অনা হৈছে;  
 কিয়নো আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে বলি-  
 দান কৰিবৰ নিমিত্তে লোকবিলাকে উত্তম উত্তম  
 মের ও ছাগ, আৰু উত্তম উত্তম গল্পৰাখিলে; কিন্তু  
 অৱশিষ্টবোৰ আমি নিঃশেষে বিনষ্ট কৰিলোঁ।  
 ১৬ তেতিয়া চমুৱেলে চৌলক কলে, ৱৰা, যোৱা ৱাতি  
 যিহোৱাই মোক কি কলে, তাক ময় তোমাক  
 ১৭ কওঁ; তেওঁ কলে, কওক। পাছে চমুৱেলে কলে,  
 বসিও তুমি আপোনাৰ দৃষ্টিত সৰু আছিলি,  
 তথাপি ইয়ায়েলৰ কৈদবিলাকৰ মাৰত তোমাক  
 মুখা লোক কৰা নহল নে? আৰু যিহোৱাই  
 তোমাক ইয়ায়েলৰ ওপৰত ৱজা অভিষেক  
 ১৮ কৰিলে। পাছে যিহোৱাই তোমাক যুদ্ধৰ বাটত  
 পঠাই গি কলে, যোৱা। সেই পাৰ্শ্বি অমালে-  
 কীয়াইত্তক নিঃশেষে বিনষ্ট কৰা; আৰু সিহঁত  
 বিনষ্ট নোহোৱালৈকে সিহঁতৰ অহিতে যুদ্ধ কৰি  
 ১৯ থাক। তেখে তুমি যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কিয়  
 কাণ নিদিলা? কিয় লুটত্ৰবাতল উড়া মাৰি  
 ২০ যিহোৱাৰ দৃষ্টিত কু-আচৰণ কৰিলা? তাতে  
 চৌলে চমুৱেলক কলে, ময় দেখোন যিহোৱাৰ  
 বাক্যলৈ কাণ গিলোঁ; আৰু তেওঁ মোক যি  
 বাটেগি পঠাইছিল, সেই বাটেই গালোঁ, আৰু  
 অমালেকৰ ৱজা অগাগক আনিলোঁ, আৰু অমা-  
 ২১ লেকীয়াইত্তক নিঃশেষে বিনষ্ট কৰিলোঁ। কিন্তু  
 লোকবিলাকে গিলগলত আপোনাৰ ঈশ্বৰ যিহো-  
 ২২ ৱাৰ উদ্দেশে বলিদান কৰিবৰ অৰ্থে নিঃশেষে  
 বিনষ্ট কৰিব লগীয়া বস্ত্ৰৰ আগ ভাগ বুলি লুট-  
 ত্ৰব্যৰ মাৰুৰ কেতুবোৰ মের, ছাগ, আৰু গল্প আনি-  
 ২৩ লে। তাতে চমুৱেলে কলে, যিহোৱাৰ বাক্য পালন  
 কৰাত যেনেকৈ তেওঁ সন্তোষ পায়, তেনেকৈ হোম  
 আৰু বলিদানত জানো তেওঁ সন্তোষ পায়? দেখা,  
 বলিদানতকৈ আজ্ঞাপালন উত্তম, আৰু মেরৰ  
 ২৪ তেলতকৈ বাক্যলৈ কাণ দিয়া উত্তম। কিয়নো  
 বিদ্ৰোহ আচৰণ কৰা, মৰুতৰি পাণপৰ তুল্য;  
 আৰু অবশ হোৱা, দেৱপূজা কৰা আৰু গৃহ-  
 দেৱতা মনাৰ সমান। তুমি যিহোৱাৰ বাক্য  
 অগ্ৰাহ কৰিলা, এই নিমিত্তে তেওঁ তোমাক  
 ২৫ অগ্ৰাহ কৰি ৱজাবাবৰ পৰা ওচালে। পাছে  
 চৌলে চমুৱেলক কলে, ময় পাণ কৰিলোঁ;  
 কিয়নো যিহোৱাৰ আজ্ঞা আৰু আপোনাৰ বাক্য  
 লজ্জন কৰিলোঁ; কাৰণ ময় লোকবিলাকলৈ ভয়  
 ২৬ কৰি সিহঁতৰ কথা শুনিবলোঁ। এতিয়া ময় বিনয়  
 কৰোঁ, মোৰ পাণ কমা কৰোক, আৰু আপুনি  
 মোৰ লগত উলটি আহোক; ময় যিহোৱাক

২৭ প্ৰতিপাত কৰোঁ। তাতে চমুৱেলে চৌলক কলে,  
 ময় তোমাৰ লগত উলটি নেযাওঁ; কিয়নো তুমি,  
 যিহোৱাৰ বাক্য অগ্ৰাহ কৰিলা, আৰু যিহোৱায়ে  
 তোমাক অগ্ৰাহ কৰি ইয়ায়েলৰ ওপৰত হোৱা  
 ২৮ ৱজাবাবৰ ওচালে। তেতিয়া চমুৱেলে যাব-  
 লৈ মুখ বুজালত, চৌলে তেওঁৰ জামাৰ দাঁতিত ধৰি  
 ২৯ টনাও, সেয়ে কাটি এড়াই গল। তাতে চমুৱেলে  
 তেওঁক কলে, যিহোৱাই আৰ্হি তোমাৰ পৰা  
 ইয়ায়েলৰ ৱাজত টানি কালিলে, আৰু তোমাক-  
 ৩০ কৈ উত্তম তোমাৰ এজন চমুৱীয়াক গিলে। আৰু  
 ইয়ায়েলৰ বিশ্বাসভূমিয়ে মিছা কথা নকয়, আৰু  
 মন নোপালটায়; কিয়নো তেওঁ যে মন পালটায়,  
 ৩১ তেওঁ মানুহ নহয়। তেতিয়া তেওঁ কলে, ময় পাণ  
 কৰিলোঁ; তথাপি ময় বিনয় কৰোঁ, মোৰ প্ৰজা-  
 বিলাকৰ বৃদ্ধ লোকসকলৰ আৰু ইয়ায়েলৰ আগত  
 মোৰ মান ৱাখোক, আৰু মোৰ লগত উলটি  
 আহোক; ময় আপোনাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
 ৩২ আগত প্ৰতিপাত কৰোঁ। তাতে চমুৱেলে চৌলৰ  
 পাছত উলটি গলত, চৌলে যিহোৱাৰ আগত  
 প্ৰতিপাত কৰিলে।  
 ৩৩ তাৰ পাছে চমুৱেলে কলে, তোমালোকে অমা-  
 লেকৰ ৱজা অগাগক মোৰ ওচৰলৈ আনা। তাতে,  
 অগাগে মৃত্যুযজ্ঞণা গল বুলি ভাবি ৱজা মনেৰে  
 ৩৪ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল। চমুৱেলে কলে, তোমাৰ  
 তৰোৱালে যেনেকৈ অনেক ভিন্নতাক সন্ধানহীন  
 কৰিলে, তেনেকৈ ভিন্নতাবিলাকৰ মাৰত তোমাৰ  
 মাজত সন্ধানহীন হব; এই বুলি চমুৱেলে  
 গিলগলত যিহোৱাৰ সাক্ষাত অগাগক জোখৰ  
 জোখ কৰি কাটিলে।  
 ৩৫ পাছে চমুৱেল ৱামালৈ গল; আৰু চৌল  
 চৌলৰ শিবিয়ালৈ আপোনাৰ ঘৰলৈ গল।  
 ৩৬ কিন্তু তেতিয়ায়ে পৰা ময়গিলগলত চমুৱেলে  
 তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিবলৈ নাছিল; কিয়নো  
 চমুৱেলে চৌলৰ নিমিত্তে শোক কৰিলে। আৰু  
 যিহোৱাই ইয়ায়েলৰ ওপৰত চৌলক য়ে ৱজা  
 কৰিলে, তাৰ নিমিত্তে তেওঁ বেজাৰ কৰিলে।

চমুৱেলে বাহুবক অভিষেক কৰা; আৰু বাহুয়ে  
 চৌলৰ ৱাজতভাত সোমোৱা।

১৬ পাছে যিহোৱাই চমুৱেলক কলে, ময়  
 চৌলক অগ্ৰাহ কৰি ইয়ায়েলৰ ওপৰত  
 হোৱা তেওঁৰ ৱজাবাব ওচৰা দেখি, তুমি নো কি-  
 মান কাল চৌলৰ নিমিত্তে শোক কৰি থাকিবা?  
 তোমাৰ শিকলোঁ। তেনেৰে পূৰ কৰি লৈ যোৱা,  
 ময় তোমাক বৈৎ-লেহমীয়া যিচয়ৰ ওচৰলৈ  
 পঠাওঁ; কিয়নো ময় তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকৰ ক্ষম  
 ২ এজনক ৱজা হৰণ অৰ্থে ললোঁ। তাতে চমুৱেলে  
 কলে, ময় কেনেকৈ যাম? চৌলে বদি এই কথা

৩৫, তেহে তেওঁ মোক বধ করিব। যিহোৱাই  
কলে, তুমি এজনী তেওঁৰী পৰু লগত লৈ যোৱা,  
আৰু কথা, ময় যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিবলৈ  
৩ আহিছোঁ। আৰু সেই যজ্ঞলৈ যিচয়কো নিমন্ত্ৰণ  
করিবা; পাছে তুমি যি করিব লাগিব, তাক ময়  
তোমাৰ মুক্তাৰ; ময় তোমাৰ আগত যি জনৰ বি-  
বয়ে কয়, তুমি মোৰ নিমিত্তে সেই জনকে অভিব্যক্ত  
৪ করিবা। পাছে চমুকেলে যিহোৱাৰ সেই বাক্য  
অনুসাৰে কাৰ্য্য করিলে; যেতিয়া তেওঁ বৈৎ-লেহম  
গালেগৈ, তেতিয়া নগরৰ মুক্তাবিলাকে কঁপি কঁপি  
তেওঁক আগ বঢ়াবলৈ আহি সুমিলে, আপুনি  
৫ মকলৰ অৰ্ধে আহিছে নে? তেওঁ কলে, মকলৰ  
অৰ্ধে; ময় যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিবলৈ  
আহিছোঁ; তোমালোকে আপোমাবিলাকক  
পবিত্র করি মোৰ লগত যজ্ঞলৈ আহাঁ। আৰু  
তেওঁ যিচয়ক আৰু তেওঁৰ পুত্ৰবিলাকক পবিত্র  
৬ করি যজ্ঞলৈ নিমন্ত্ৰণ করিলে। পাছে সিবিলাক  
আছিলত, চমুকেলে ইলীয়াবলৈ চাই মনতে কলে,  
যিহোৱাৰ আগত উপস্থিত হোৱা এই মানুহেই  
৭ অৱশ্যে তেওঁৰ অভিব্যক্ত জন। কিন্তু যিহোৱাই  
চমুকেলক কলে, তুমি ইয়াৰ মুখলৈ আৰু দীৰ্ঘ-  
কায়লৈ দৃষ্টি মকরিবা; কাৰণ ময় তাক অগ্ৰাহ  
করিলোঁ? কিয়নো মানুহে যি ৰূপে চায়, যিহো-  
৮ ৱাই সেই ৰূপে নেচায়; কাৰণ মানুহে, যি  
দেখিব পাৰি, তালৈ চায়, কিন্তু যিহোৱাই  
৯ মনলৈ দৃষ্টি ৰাখে। পাছে যিচয়ে অবীমাদবক  
মাতি, চমুকেলৰ আগেগি যাবলৈ গিলে; তাতে  
চমুকেলে যিচয়ক কলে, যিহোৱাই ইয়াকো মনো-  
১০ নীত কৰা নাই। পাছে যিচয়ে চম্বাক আগেগি  
যাবলৈ গিলে; তাতে তেওঁ কলে, যিহোৱাই  
১১ ইয়াকো মনোনীত কৰা নাই। এই ৰূপে যিচয়ে  
আপোনাৰ পুত্ৰবিলাকৰ মাথৰ সাত জনক  
আগেগি যাবলৈ গিলে; কিন্তু চমুকেলে যিচয়ক  
কলে, যিহোৱাই ইবিলাকক মনোনীত কৰা  
১২ নাই। পাছে চমুকেলে যিচয়ক কলে, তোমাৰ  
আটাঁইবোৰ সন্তান এয়ে নে? তেওঁ কলে, কেৱল  
মকলটো বাকী আছে; দেখাঁ, সি মের চৰাইছে।  
চমুকেলে যিচয়ক কলে, মানুহ পঠাই তাক  
অনেক্ষা; কিয়নো সি ইয়ালৈ নাইহোৱাৰ আমি  
১৩ জেজবত মবৰোঁ। পাছহে তেওঁ মানুহ পঠাই  
তেওঁক অনালে। তেওঁৰ বৰণ অশ্বপৰুৱাটীয়া, তেওঁ  
সুবয়স্ক, আৰু দেখিবলৈ সুন্দৰ আছিল। পাছে  
যিহোৱাই কলে, উঠা, ইয়াকে অভিব্যক্ত কৰা;  
১৪ কিয়নো ইয়েই সেই মানুহ। তেতিয়া চমুকেলে  
কেলৰ শিখৰলৈ লৈ, তেওঁৰ কৰককে বিলাকৰ মাথত  
তেওঁকেই অভিব্যক্ত করিলে; তাহে সেই দিনাৰ  
পৰা যিহোৱাৰ আত্মা অতিশয়ৰূপে দানুদক স্থিতি  
হল। পাছে চমুকেল উঠি ৰায়াবলৈ গল।

১৫ কিন্তু যিহোৱাৰ আত্মা জৌলৰ পৰা গল, আৰু  
যিহোৱাৰ পৰা অহা এক দুই আত্মাই আহি  
১৬ তেওঁক ব্যাকুল করিবলৈ ধরিলে। পাছে জৌলৰ  
দানবিলাকে তেওঁক কলে, দেখোক, ইখৰৰ পৰা  
অহা এক দুই আত্মাই আপোনাৰ ব্যাকুল করিছে।  
১৭ এই যেতুকে আমাৰ গ্ৰন্থত আপোনাৰ আগত  
ৰকা দানবিলাকক এজন নিপুণ বীণা বজাওতা  
বিচাৰিবলৈ আত্মা কৰোক; পাছে, যি সময়ত  
ইখৰৰ পৰা অহা সেই দুই আত্মাই আপোনাৰ  
১৮ ধরিব, সেই সময়ত সেই মানুহে হাতেৰে বীণা  
১৯ বজালে আপুনি উপশম পাব। তাতে চৌলে  
আপোনাৰ দানবিলাকক আত্মা করিলে, বালু,  
ভালেক বীণা বজাব পৰা এজন লোক বিচাৰি  
২০ মোৰ ওচৰলৈ আনাগৈ। তাতে দানবিলাকৰ  
এজনে কলে, দেখোক, বৈৎ-লেহমীয়া যিচয়ৰ এজন  
পুতেকক দেখিলোঁ; তেওঁ বীণা বজোৱাত অতি  
পাৰ্ণত, আৰু পৰাক্ৰমী বীৰ, মুক্তাৰ, কথা কোৱাত  
বিবেচক, আৰু ৰূপদান, আৰু যিহোৱা তেওঁৰ  
২১ লগত আছে। পাছে চৌলে যিচয়ৰ ওচৰলৈ দূত  
পঠাই কলে, দানুদ নামেৰে তোমাৰ যি পুত্ৰই  
মের চৰাইছে, তাক মোৰ ওচৰলৈ পঠাই নিয়া।  
২২ পাছে যিচয়ে এটা গাৰত পিঠা বোকাই দি,  
এক মোট ডাকাতল, আৰু এটা ছাগলী পো-  
২৩ ৱালি লৈ আপোনাৰ পুতেক দানুদৰ হাতত  
দি চৌলে পঠাই দিলে। পাছে দানুদ চৌলৰ  
ওচৰলৈ আহি তেওঁৰ আগত ৰিয় হলত, তেওঁ  
২৪ দানুদক অতিশয় ভাল পাবলৈ ধরিলে; আৰু  
২৫ দানুদ তেওঁৰ অজ্ঞাবাহক হল। পাছে চৌলে  
যিচয়লৈ কৈ পঠালে, বোলে, ময় বিনয় কৰোঁ,  
২৬ দানুদক মোৰ আগত থাকিবলৈ দিয়া; কিয়নো  
২৭ সি মোৰ অনুগ্রহপ্ৰাপ্ত হল। পাছে, ইখৰৰ পৰা  
অহা দুই আত্মাই যেতিয়া চৌলক ধৰে, তেতিয়া  
দানুদে বীণা লৈ হাতেৰে বজায়; তাতে চৌল  
সুখ হয়, তেওঁ উপশম পায়, আৰু সেই দুই  
আত্মাই তেওঁক এড়ি যায়।

দানুদে পলিমাৰক বধ কৰা।

১৭ তাৰ পাছে পলেস্তীয়াবিলাকে মুক্ত করিব-  
লৈ আপোনাৰ সৈন্যসামন্তক গোট খুৱাই,  
যিহুদাৰ অধিকাৰত ৰকা চোকেচত একে লগ হৈ,  
চোকেচ আৰু অৱেকাৰ মাথত একত-দক্ষীমত  
২ ছাউনি পাতিলে। চৌল আৰু ইজায়েল লোক-  
বিলাকে গোট খাই এলা উপজাকত ছাউনি  
পাতি, পলেস্তীয়াবিলাকৰ বিরুদ্ধে সৈন্যৰ বেছ  
৩ পাতিলে। তাতে পলেস্তীয়াবিলাক একালে  
এটা পৰ্বতত, আৰু ইজায়েল আন কালে আন  
এটা পৰ্বতত ৰিয় হৈ থাকিল; আৰু উভয়ৰে  
৪ মাথত এক উপজকা আছিল। পাছে গাংনিবাসী

- পলিরাধ নামের ছাত্র এবং মত বীশল এনে  
এজন মহাবীর পলেতীয়াবিলাকর ছাউনির  
৫ পরা ওলাল। তার দুই পিছলর শিরারক্ষক  
আছিল, আর সি মাধর বাকলির সিঁচিমা জাখর  
শিঁচিছিল, আর সেই জাখরর পরিমাণ পাঁচ  
৬ হাজার চেকল শিঁচল আছিল। তার তরি  
শিঁচলর পত্নীর চকা, আর তার দুই কানর  
কাঁড় এপাত শিঁচলর দুই জাতি আছিল।  
৭ তার বড়শার কুরা তাঁতীর চোলাচাঁর সমান,  
আর তার বড়শাপাত ছন্দ চেকল জেখর লোহার  
আছিল, আর তার আগে আগে তার এজন  
৮ বারবত্তী চলিছিল। পাছে সি থিয় হৈ, ইন্ডা-  
য়েলর জেবী পড়া সৈন্যবিলাকর কালটেল  
রিভ্রাই কলে, তইতে বুদ্ধ করিবর অর্ধে বেহ  
পাতিবলে বাহির ওলাই কিয় আহিছইক ? ময়  
জানো এজন পলেতীয়া নহই ? আর তইত জানো  
চৌলর বন্দী নহই ? তইতে আপোনাবিলাকর  
নিমিত্তে এটাক বাচি ন ; সি মোর ওল্লরৈ নামি  
৯ আহোক। সি যদি মোর সৈতে বুদ্ধ করি জিকি  
মোক বহ করে, তেহে আমি সকলো তইতর বন্দী  
হব ; কিন্তু যদি ময় তাক পরাজয় করি তাক  
বহ করী, তেহে তইত আমার বন্দী হৈ আমার  
১০ গোলাম কাম করিবি। হুই পলেতীয়াই আর  
কলে, আমি ময় ইন্ডায়েলর সৈন্যজৈবীরক  
ইতিকি করিছো ; তইতে মোক এটা মানুষ  
১১ উলিয়াই দে, আমি দুয়ো বুদ্ধ করী। তেতিয়া  
চৌল আর গোটেই ইন্ডায়েলে সেই পলেতীয়ার  
ডেনে কথা শুনি, মিরাশ হৈ অতিশয় ভর-  
প্রাপ্ত হল।  
১২ দাহুদে যিহুদার বৈৎ-লেহমনিবাসী যিচর না-  
মেরে সেই ইন্ডায়াী পুরুষর পুতেক আছিল ;  
সেই পুরুষর আঁটোটা পুতেক ; চৌলর দিনত সেই  
পুরুষ অতি বুড়া আর লোকবিলাকর মাঝত অতি  
১৩ বুদ্ধ আছিল। যিচরর তিনুটা ভাঙর পুতেক  
চৌলর পাছে পাছে বুদ্ধল গৈছিল ; আর  
বুদ্ধলে যোহা তেঁওর তিনুটা পুতেকর মাধর বড়-  
চৌর নাম ইলীয়াব, তার পাছরচৌর নাম  
১৪ অবীনাধব, আর তৃতীয়চৌর নাম চম্বা। আর  
দাহুদে সবাকুইক সরু আছিল ; আর ভাঙর  
১৫ তিনুটা চৌলর পাছত চম্বীতো হৈছিল। কিন্তু  
দাহুদে চৌলর ওচরর পরা, বৈৎ-লেহমত বাপকর  
মের চরাধর নিমিত্তে অহাযোহা করি থাকিছিল।  
১৬ আর সেই পলেতীয়া মানুষে চল্লিশ দিনলৈকে  
রাতিপুত্ৰা আর পোহুলি বেলা ওচরলৈ আহি  
আপোনাযকে দেখা দি আছিল।  
১৭ সেই সময়ত যিচরে আপোনার পুতেক  
দাহুদক কলে, তুমি আপোদ ককারেইতর  
নিমিত্তে এই এক একা ভজা শস্য আর ঘোহাটা

- শিঁচি লৈ, হাউকিলৈ ককারেইতর ওল্লটেল  
১৮ লড়ি যোহা ; আর এই দুহ লদা হোবা নিবিলা-  
কর মোতীস বেনাপতিলৈ লৈ যোহা ; আর  
জোহর ককারেইতর বসল সুখিবা, আর  
১৯ নিবিলাকর পরা কোনো চিম আনিবা। চৌল  
আর নিবিলাক, আর ইন্ডায়েলর আটাই-  
বিলাক মানুষ এলা উপভাষাত পলেতীয়া-  
২০ বিলাকে সৈতে বুদ্ধ করি আছে। পাছে দাহুদে  
রাতিপুত্ৰাতে উঠি মেরবোর এটা রকীয়ার  
হাতত পড়াই দি, যিচরর আজা অনুসারে সেই  
বন্দবোর লৈ গল। যি সময়ত সৈন্য রশটেল  
ওলাই রণর নিমিত্তে জমি করিছিল, সেই সম-  
২১ রতে তেঁও রহবোর হোহা টাই পালেগৈ। তেতিয়া  
ইন্ডায়েলে আর পলেতীয়াবিলাকে সমুখা-  
২২ সমুখি হৈ রশটেল বেহ পাতিছিল। পাছে  
দাহুদে বহ-রকীয়ার হাতত আপোনার বন্দবোর  
গৈ, সৈন্যজৈবীর মাঝলৈ লড়ি হৈ আপোনার  
২৩ ককারেইতক বহলমাদ করিলে। আর তেঁও  
নিবিলাকর লগত কথা হৈ থাকেইতই, দেখা,  
পাখনিবাসী পলিরাধ নামের পলেতীয়া বহা-  
বীরর পলেতীয়াবিলাকর সৈন্যজৈবীর পরা  
বাহির হৈ আহি আগর মের কথা কলে, আর  
২৪ দাহুদে তাক শুনিবলৈ পালে। কিন্তু ইন্ডায়েলর  
সকলো লোকে সেই মানুষক দেখি, অতিশয়  
২৫ ভয় করি তার সমুখর পরা পলাল। আর  
ইন্ডায়েল লোকবিলাকে পরস্পরে কলে, উঠি  
জহা। সো মানুষটোক দেখিছা নে ? সি নিমিত্তে  
ইন্ডায়েলক ইতিকি করিবলৈহে উঠি আহিল ;  
তাক যি কোসোমের বহ করিব, রজাই তাক অমিক  
ঘনরে ঘনরান করিব, আর তার লগত আপোনার  
জীয়েকক বিয়া দিব, আর ইন্ডায়েলর মাঝত  
২৬ তার শিঁচুবাংশকাশিকর করিব। তেতিয়া দাহুদে  
আপোনার ওচরত থিয় হৈ বহা মানুষবিলাকক  
সুখিলে, সেই পলেতীয়াটোক বহ করি বি জনে  
ইন্ডায়েলর পরা অপমান ঘূর করিব, তালৈ কি  
করা যাব ? কিয়নো সেই অচুহ পলেতীয়াটো  
সো কোন, যে, সি জীহুত ইখরর সৈন্যবিলাকক  
২৭ ইতিকি করিব ? তাতে লোকবিলাকে সেই বাক্য  
অনুসারেই তেঁওক কলে, বোল, তাক বহ করাটো-  
২৮ লৈ আনুক তানুক করা হব। লোকবিলাকে  
সৈতে দাহুদে কথাবার্তা কর্তে, তেঁওর বহ ককা-  
য়েক ইলীয়াবে তেঁওর কথা শুনি তেঁওলৈ বুদ্ধ হৈ  
কলে, তর কিয় নামি আহিলি ? পরাকর মাঝত  
সেই ডাকরীয়া মেরকেইটাক কাহ হাতত সি  
আছিলি ? তোর আপোদ-মরবতালি আর মর  
বুড়তা মর জানো ; কিয়নো তর কেহল রহ চাব-  
২৯ কৈহে আহিলি। তাতে দাহুদে কলে, মর মো কি  
করিচী ? কেহলকথা মাঝে মর জানো ? পাছে

৩০ তেঁওঁ তার পর। আঁৰ কোনোর মুখৰ কলনৈলৈ ঘূৰি  
সেই একে রূপেই সুধিলে; তাতে লোকবিলাকে  
৩১ আগৰ কথাই ধরেই উত্তৰ দিলে। আৰু যেতিয়া  
দাহুদে কোৱা কৰা লোকবিলাকে ভুলিলে,  
তেতিয়া তোলৰ আগত তায় সংবাদ দিলত, তেঁওঁ  
৩২ দাহুদক আপোনাৰ ওচৰলৈ অনালে। পাছে  
দাহুদে চৌলক কলে, তায় কাৰণে কাৰো মন  
লিখাৰ মৰওক; আপোনাৰ এই দাসে গৈ  
৩৩ সেই পলেতীয়াটোৰ লগত বুদ্ধ কৰিব। তাতে  
চৌলে দাহুদক কলে, তুমি সেই পলেতীয়াৰ  
বুকুৰে বুদ্ধ কৰিবলৈ হাবলৈ অসমৰ্থ; কিয়নো  
তুমি কেৱল লৱা, কিন্তু সি লৱা কালৰে পৰা  
৩৪ বুদ্ধ। তেতিয়া দাহুদে চৌলক কলে, আপোনাৰ  
এই দাসে সিহঁতৰ মৈৰ বৰোঁতে, এটা সিংহ  
আৰু এটা ভালুকো আহি জাকৰ মাৰৰ পৰা  
৩৫ বৈৰ কৰি ললে; তাতে বয় তায় পাহত খেদি  
গৈ তাক এহাৰ কৰি, তায় মুখৰ পৰা তাক বন্ধা  
কৰিলোঁ; সি ফোৰ অহিতে উঠি থিয় হলত, ময়  
তায় বান্ধিত বৰি আঘাত কৰি তাক বধ কৰিলোঁ।  
৩৬ আপোনাৰ এই দাসে সিংহ আৰু ভালুক  
দুয়োকে ধৰিলে; এতিয়া এই অচূৰং পলে-  
তীয়াটোও সেই হুঁতাৰ মাৰৰ এটাৰ নিচিনা  
হব; কাৰণ সি জীৱত ইফৰৰ সৈন্যবিলাকক  
৩৭ ইতিমধ্যে কৰিছে। দাহুদে আৰু কলে, যি জনাই  
সিংহ আৰু ভালুক হাঙৰ পৰা মোক বন্ধা  
কৰিলে, সেই যিহোৱাই সেই পলেতীয়াটোৰ  
হাঙৰ পৰাও মোক উদ্ধাৰ কৰিব। তাতে চৌলে  
দাহুদক কলে, বোৱা, যিহোৱা তোমাৰ লগী  
৩৮ হওক। পাছে চৌলে আপোনাৰ বাহেৰে দাহুদক  
লজাই তেঁওঁৰ ঘূৰত পিন্ধলৰ লিৱোৱাক আৰু  
৩৯ বাত আখৰ শিঙালে। তেতিয়া দাহুদে আপো-  
নাৰ সাকৰ ওপৰত তেঁওঁৰ তৰোৱাল বাতি  
ঘূৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে; কিন্তুনো তেঁওঁ আগৈয়ে  
তাক অভ্যাল কৰা নাই। পাছে দাহুদে চৌলক  
কলে, ময় এইবোৰেৰে কুৰিৰ নোৱাৰোঁ; কিয়নো  
ময় ইয়াক অভ্যাল কৰা নাই। এই হেতুকে  
৪০ দাহুদে সেইবোৰ সোঁলোকাই ধলে। পাছে  
তেঁওঁ আপোনাৰ লম্বুটি হাতত ললে, আৰু জুৱীৰ  
পৰা পাঁচকাটা শীতল শিল বাতি লৈ, বৈ-  
ৰতীয়াৰ লাগতাতাৰ বন্ধ বোৱা আপোনাৰ যি  
জোমোভা আছিল, তাত ভৱাই ললে; আৰু  
কিচাকহ হাতত লৈ সেই পলেতীয়াটোৰ ওচৰলৈ  
৪১ গল। তাতে সেই পলেতীয়াই আগ বাঢ়ি দাহুদৰ  
ওচৰ-চপিল, আৰু তাৰ আগে আগে বাহুৱতী  
৪২ চলিল। পাছে পলেতীয়াই চাৰিওফালে চাই  
দাহুদক দেখা পাই তেঁওঁক হেৰুৱাব কৰিলে;  
কিন্তুনো তেঁওঁ লৱা, তেঁওঁৰ বৰণ অলপ বন্ধতীয়া,  
৪৩ আৰু মুখ দাহুদৰ আছিল। পাছে সেই পলেতীয়াই

দাহুদক কলে, বন্ধ জামো কুৰু, যে, তয় লম্বুটি  
লৈ মোৰ ওচৰলৈ আহিহ? এই বুলি সেই পলে-  
তীয়াই আপোন দেখুৱাবোৱাৰ নাম লৈ দাহুদক  
৪৪ পাও দিলে। পলেতীয়াই দাহুদক আৰু কলে, তয়  
মোৰ ওচৰলৈ আহ; ময় তোৰ বহু আকাশৰ  
চৰাইবিলাকক আৰু বলৱীয়া বন্ধবোৰক দিওঁ।  
৪৫ তাতে দাহুদে সেই পলেতীয়াক কলে, তুমি  
ভৱোৱাল, কুৰু, আৰু জাতি লৈ মোৰ ওচৰলৈ  
আহিহা; কিন্তু ময় হলে, তুমি ইতিমধ্যে কৰা  
ইজায়েলৰ সৈন্যজ্ঞেপীবিলাকৰ ইফৰৰ, বাহিৰী-  
বিলাকৰ যিহোৱাৰ নামেৰে তোমাৰ ওচৰলৈ  
৪৬ আহিহোঁ। আৰু যিহোৱাই তোমাক মোৰ  
হাতত সোঁহাই দিব; আৰু ময় তোমাক আঘাত  
কৰি তোমাৰ ঘূৰ ছেদন কৰিম, আৰু পলেতীয়া-  
বিলাকৰ সৈন্যলবুৰ পৰা আৰু ময় আকাশৰ  
চৰাই আৰু বলৱীয়া বন্ধবোৰক দিম; তাতে  
ইজায়েলৰ হাতত যে এজন্য ইফৰ আছে, ইয়াকে  
৪৭ পোটেই পুৰিবাৰে জানিব। আৰু যিহোৱাই  
ভৱোৱাল ও বহুখাৰ দ্বাৰাৰ যে নিতায় নকৰ  
জাকো এই লকলো সন্মান জানিব; কিন্তুনো  
বুদ্ধ যিহোৱাৰেই, আৰু তেঁওঁ তোমালোকক আমাৰ  
৪৮ হাতত সমৰ্পণ কৰিব। পাছে সেই পলেতীয়াই  
আগ বাঢ়ি দাহুদৰ লগ পাবলৈ আহিলত, দাহুদো  
বোকাই পলেতীয়াৰ লগ পাবৰ নিমিত্তে সৈন্য-  
৪৯ জ্ঞেপীৰ কাললৈ লভি গল। পাছে দাহুদে আপো-  
নাৰ জোমোভাত হাত সুমুৱাই এটা শিল  
উলিয়াই কিচাক ধৈ পাক সি সেই পলেতীয়াৰ  
কঁপালত এমেকৈ ধৰিলে, যে, সেই শিল তায়  
কঁপালত বহি গল; তাতে সি মাজিত তললৈ মুখ  
৫০ কৰি পড়ি গল। (এই ৰূপে দাহুদে এগছ কিচা  
আৰু এটা শিলেৰে সেই পলেতীয়াটোক বন্ধ  
কৰিলে, আৰু তাক আঘাত কৰি বধ কৰিলে;  
কিন্তু দাহুদৰ হাতত ভৱোৱাল নাছিল।)  
৫১ তেতিয়া দাহুদে লভি গৈ পলেতীয়াটোৰ জোমত  
ধিৰ হৈ তায় ভৱোৱাল কঁকৰ পৰা উলিয়াই  
ফাৰেই তাক বধ কৰিলে, আৰু দাহুদেই তায়  
ঘূৰ কাটি পেলালে। তেতিয়া পলেতীয়াবিলাকে  
আপোনাৰবিলাকৰ সেই মহাবীৰ ময় দেখি  
৫২ পলাল। তাৰ পাছে ইজায়েলৰ আৰু যিহুদাৰ  
লোকবিলাকে ওলাই জয়জয় কৰি গয়লৈকে  
আৰু ইজায়েলৰ দুৱাৰলৈকে পলেতীয়াবিলাকৰ  
পাছে পাছে খেদি গল; তাতে পলেতীয়া-  
বিলাকৰ হত লোকবোৰ চাৰিমহৰ হাটত গাং  
৫৩ আৰু ইজায়েললৈকে পড়ি পড়ি গল। পাছে  
ইজায়েলৰ মহাবীৰবিলাকে পলেতীয়াবিলাক  
পাছে পাছে খেদি ফোৱাৰ পৰা উভটি আহি  
৫৪ নিৰ্হত হাতিনি কুট কৰিলে। আৰু দাহুদে  
সেই পলেতীয়াটোৰ কুৰি ফিৰতাললৈ লৈ



গল ; কিন্তু তার রথর সাজ আপোনার তাম্বুত রাখিলে ।

বাহুবর লগত যোনাথনর বড়জা । ডেউটল  
চৌলর ইয়া ।

৫৫ সেই পালকীয়াটোর বিরুদ্ধে দাহুদ ওলাই যোহা দেখি, চৌলে আপোনার সেনাপতি অবমেরক কলে, অবমের, সেই ডেকা কার পুতেক ? তাতে অবমেরে কলে, মহারাজার, আপোনার জীবনর শপথ, মর তাক কব মো-  
৫৬ হারো । পাছে রজাই কলে, তুরি সোধোছান,  
৫৭ সেই লরা কার পুতেক ? পাছে দাহুদে যেতিয়া পলেকীয়াটোক বধ করি যুরি আছিল, তেতিয়া অবমেরে তেওঁক ধরি চৌলর ওচরলৈ লৈ গল, আর তেওঁর হাতত পালকীয়ার দুর আছিল ।

৫৮ তাতে চৌলে তেওঁক সুমিলে, হে ডেকা, তুরি কার পুতেক ? দাহুদ উত্তর করিলে, ময় আপোনার

১৮ দাস বৈৎ-লেহমীয়া বিচয়র পুতেক । চৌলে  
সৈতে তেওঁ কথা হৈ এঁটালত, যোনাথনর প্রাণ দাহুদর প্রাণর লগত গঁধা চল, আর যোনাথনে আপোন প্রাণর দরে তেওঁক প্রেম  
২ করিবলৈ মরিলে । আর চৌলে সেই দিনা তেওঁক গ্রহণ করি, তেওঁক আপোন বাপেকর ঘরলৈ  
৩ আর উলটি ঘাষ নিমিলে । আর যোনাথনে দাহুদক আপোন প্রাণর দরে প্রেম করাত, তেওঁ  
৪ লগত এটা নিয়ম বাড়িলে । আর যোনাথনে আপোনার গাত থকা জামা সোলোকাই দাহুদক  
দিলে, নিজর সাজ, এনে কি, তরোয়াল, ধন  
৫ আর টাঙালিও দিলে । পাছে চৌলে দাহুদক যি কোনো ঠাইলৈ পঠায়, সেই ঠাইলৈকে দাহুদে ওলাই যায়, আর বুজিরে চলে ; এই নিমিত্তে  
চৌলে দোক্তাবিলাকর ওপরত তেওঁক অন্যাক পাতিলে, তাহা আটাই লোকে আর চৌলর  
সকলা দাসবিলাকেও সাহায্য পালে ।

৬ কিন্তু সৈন-সিলাক উলটি অহা কালত, যেতিয়া দাহুদ পলেকীয়াটোক বধ করার পরা উলটি  
আহিলে, তেতিয়া চৌল রজাক আগ নড়াবর অর্থে ইয়াবেলর সকলা নগরর পরা তিরুতা-  
নিলাকে ২৭৭রি অংগি বাদায়ত্ত লৈ গীত গাই  
৭ মাচিবাগির রক্ত করি করি ওলাই আহিল । সেই  
রক্ত করা তিরুতাবিলাকে গীত গাই উত্তর-  
প্রত্যুত্তরকালে কলে,

চৌল বসিলে হাজার হাজার লোকক,  
দাহুদ বসিলে অযুত অযুত লোকক ।

৮ তাতে চৌলে অশ্লিষ কুড় হৈ, বিশেষকৈ সেই  
হাতত অসহ্যে পাট কলে, সিঁইতে দাহুদক  
অযুত অযুতক, মৌক ভাল হাজার হাজারক জয়  
করা বুলি কলে ; ইয়াতে রাজদুর বাহিরে সি

২ মোপোয়াটেক আর কি থাকিল ? সেই দিনের  
পর। চৌলে দাহুদক কটাক্ষেরে চালে ।

১০ তার পাহাঙ্গিয়া ইয়ার পরা অহা এটা দুই  
আঙ্গা চৌলর ওপরত হিতি হলত, তেওঁ বলীয়ার  
মিচিনাটেক ঘরর ভিতরত কথা বসিবলৈ মরিলে ;  
আর দাহুদে আম সময়র মিচিনাটেক হায়েরে  
বাধা বজালে । তেতিয়া চৌলর হাতত আপোন  
১১ বড়শা থকাত, চৌলে সেই বড়শা হারিবলৈ  
কোঁরাই কলে, ময় দাহুদক পড়ে মৈতে শালিম ;  
কিন্তু দাহুদ দুবার তেওঁর ওচরর পরা ওলাই  
১২ গল । পাছে, যিহোহাই চৌলক জ্ঞাপ করি  
দাহুদর লগত থকাত, চৌলে দাহুদলৈ তর  
১৩ করিলে । এই হেতুকে চৌলে আপোনার ওচর  
পর। তেওঁক দূর করি আপোনার এমন সহজ-  
পতি পাতিলে ; তাতে তেওঁ লোকবিলাকর  
১৪ আগত অহাযোহা করিলে । আর দাহুদে আপো-  
নার আটাই কার্যতে বুজিরে চলিলে, আর  
১৫ যিহোহা তেওঁর লগত আছিল । তাতে তেওঁক  
অতি বুজিরে কার্য করা দেখি তেওঁর কারণে  
১৬ চৌল হাসযুক্ত হল । কিন্তু মোটেই ইয়াবেলে-  
আর যিহুদাই দাহুদক ভাল পালে ; কিন্তুমো  
তেওঁ সিবিলাকর আগত অহাযোহা করিলে ।

১৭ পাছে চৌলে দাহুদক কলে, দেখা, মেরব  
মামেরে মোর বড় জীক ময় তোমারে সৈতে বিয়া  
গিম ; তুমি মাধোন মোর পকে সাহীয়াল হৈ  
যিহোহার নিমিত্তে যুক্ত করা । কিন্তুমো চৌলে  
মনতে কৈছিল, মোর হাত ইয়ার অতিতে নহওক,  
কিন্তু পলেকীয়াবিলাকর হাত ইয়ার বিরুদ্ধে  
১৮ হওক । তাতে দাহুদে চৌলক কলে, ময় কোন,  
আর মোর আতিকুইব কোন, ইয়াবেলর হাতত  
মোর পিতুর গোষ্ঠীয়েই হা কি, যে, ময় মহারাজার  
১৯ কোঁরাই হয় ? কিন্তু চৌলর জীয়েক মেরবক  
বিয়া করিব লগা সময়ত, তাহিক মহোলাতীয়া  
২০ অয়ায়েলে সৈতে বিয়া গিয়া হল । পাছে চৌলর  
জীয়েক মীথলে দাহুদক প্রেম করিলে ; তেতিয়া,  
লোকবিলাকে সেই কথা চৌলক স্নেহান্তত, তেওঁ  
২১ তাহ সন্ধ্যা পালে । আর চৌলে মনতে কৈছিল,  
হাট ভাল দেখে কান্দরূপ হয়, আর পলেকীয়া-  
বিলাকর হাতো যেন তার বিরুদ্ধে হয়, এই  
নিমিত্তে ময় তাক মোর জীক গিম । এই হেতুকে  
চৌলে দাহুদক কলে, তুরি আজি তিরুতাবর  
২২ মোর কোঁরাই যোহা । আর চৌলে আপোনার  
দানবিলাকক আজ্ঞা দি কলে, তোমালোকে  
ওপুতে দাহুদক এই কথা কোঁরা, দেখা, রজা  
তোমাত সন্ধ্যা আতে, আর তেওঁর আটাই  
দাসে তোমাক ভাল পায় ; এই হেতুকে তুমি  
২৩ রজার কোঁরাই যোহা । তাতে, চৌলর দাস-  
বিলাকে দাহুদর আগত সেইমোর কথা কয়ক,

দায়ুদ কলে, রজার জোঁড়াই হোঁড়া লুহু বিষয়  
১৭ বালু, মোর অলপ মান্য। পাছে চৌলর  
দাসবিলাকে তেঁওঁ কলে, দায়ুদে এই এই রূপে  
২৫ কথা কলে। তেতিয়া চৌলে কলে, তোমালোকে  
দায়ুদক এই রূপে কোঁড়াগৈ, যে, রজাই একো  
মাঝব মোখোজে, রজার শত্রুবারের প্রতিকার  
নাথির নিমিত্তে পলেষ্ঠীয়াবিলাকর এল  
লিগারচর্চ মাধোন খুজিছে; ইয়াতে পলে-  
ষ্ঠীয়াবিলাকর হাতর দ্বারায় দায়ুদক বধ করাবলৈ  
২৬ চৌলর তাব আছিল। পাছে, তেঁওঁর দাসবিলাকে  
দায়ুদক সেই কথা কলত, দায়ুদে রজার জোঁড়াই  
হবলৈ সজোব পালে। তার পাছে নিরুপিত  
২৭ কাল পূর নৌ হওঁতেই, দায়ুদে আপোনার লোক-  
বিলাকে সৈতে উঠি গৈ পলেষ্ঠীয়াবিলাকর দূশ  
জনক বধ করি, রজার জোঁড়াই হবর নিমিত্তে  
তেঁ পূর সংখ্যার দরে সিহঁতর লিঙ্গাশ্রচর্চ  
আমি রজাক দিলে; তাতে চৌলে তেঁওঁর লগত  
২৮ আপোন জায়ক মাখলক বিয়া দিলে। পাছে  
যিহোৱা যে দায়ুদর লগত আছে, অ'রু চৌলর  
জায়ক মাখলে যে তেঁওঁক প্রেম করিলে, ইয়াকে  
২৯ চৌলে শপথকৈ বুজিলে। তাতে, দায়ুদর কারণে  
আগন্তুক চৌলর আৰু ভয় হোৱাত, তেঁওঁ জীৱনর  
সকলো কালত দায়ুদর শত্রু হৈ থাকিল।  
৩০ পাছে পলেষ্ঠীয়াবিলাকর অধাৰুবিলাক ওলা-  
বলৈ ধরিলে; কিন্তু যিমান বার ওলাই আহে,  
সিমান বার চৌলর দাসবিলাকর মাখত সক-  
লোক্তকৈ দায়ুদে বুজিরে চলে; তাতে তেঁওঁর  
বাম অতিশয় মান্য হল।

দায়ুদে সৈতে চৌলর অলপদিনীয়া বিদল।  
দায়ুদ পলাই গেল।

১৯ পাছে চৌলে আপোন পুত্র যোনাথনর  
আৰু আপোনার সকলো দাসবিলাকর আগত  
২ দায়ুদক বধ করিবর কথা কলে। কিন্তু চৌলর  
পুত্র যোনাথনে দায়ুদক অতিশয় প্রেম করিলে;  
আৰু যোনাথনে দায়ুদক কলে, মোর পিতৃ চৌলে  
তোমাক বধ করিবলৈ চেষ্টা করিছে; এই  
হেতুকে ময় বিনয় করি। তুমি রাতিপুৱা সাৱধান  
হবা, আৰু কোনো গুপ্ত চাইত আশ্রয় লৈ লুচাই  
৩ থাকিবাগৈ। আৰু তুমি যি পথরত থাকিবা,  
সেই চাইলৈকে ময় ওলাই যাম, আৰু মোর  
পিতৃর কোষত থিয় হৈ তোমার বিষয়ে পিতৃর  
লগত কথাবর্তা হোৱার পাছে, তেঁওঁ কি কর,  
৪ তাক বুজি ময় তোমাক কম। তার পাছে যোনা-  
থনে আপোন পিতৃ চৌলর আগত দায়ুদর পক্ষে  
ভাল কথা কলে; তেঁওঁ কলে, মহাৰাজে আপোন  
দাস দায়ুদর বিরুদ্ধে পাণ নকরোক; কিয়নো

তেঁওঁ আপোনার অহিতে পাণ করা নাই, কিন্তু  
তেঁওঁর সকলো কর্ম আপোনার পক্ষে অতি মঙ্গল-  
৫ জনক। কিয়নো তেঁওঁ আপোন শ্রাণ আঁচলর  
আগত বাঁধি লৈ পলেষ্ঠীয়াটোক বধ করিলে;  
তাতে যিহোৱাই গোটেই ইত্ৰায়েলর পক্ষে মহা-  
নিত্যর সাধন করিলে; তাকে দেখি আপুনি  
আনন্দ করিছিল; এই হেতুকে এতিয়া অকারণে  
দায়ুদক বধ করি নির্দোষর রক্তপাত করি কিয়  
৬ পাণ করিব খুজিছে? তাতে চৌলে যোনাথনর  
কথা শুনি শপথ খাই কলে, যিহোৱার জীৱনর  
৭ লগত, তাক বধ করা নহব। পাছে যোনাথনে  
দায়ুদক মাতি আনি সেই আটাই কথা তেঁওঁক  
জনায়ে। আৰু যোনাথনে দায়ুদক চৌলর ওচরলৈ  
আনিলে; তাতে তেঁওঁ আগর দরে তেঁওঁর সাক্ষাতে  
থাকিল।  
৮ তার পাছে পুনরায় রণ ওলালত, দায়ুদে বাহির  
হৈ গৈ পলেষ্ঠীয়াবিলাকে সৈতে যুদ্ধ করি  
সিহঁতর মাখত মহাসংহার করিলে; তাতে  
৯ তেঁওঁর সম্মুখর পরা সিহঁত পলাই গল। পাছে  
যি সময়ত চৌলে বড়শা হাতত লৈ আপোনার  
ঘরত বহি আছিল, আৰু দায়ুদে হাতেৰে  
বাদ্য বজাই আছিল, সেই সময়ত যিহোৱার  
পরা অহা এটা দুই আত্মা তেঁওঁত স্থিতি হলত,  
১০ চৌলে বড়শাৰে দায়ুদক গড়ে সৈতে শালিবলৈ  
চেষ্টা করিলে; কিন্তু তেঁওঁ চৌলর সম্মুখর  
পরা হৈহকি যোৱাত, তেঁওঁর বড়শা গড়ত  
সোমাল; আৰু দায়ুদ পলাই গৈ সেই রাতি  
১১ সারিল। দায়ুদক রখি থাকিবলৈ, আৰু রাতি-  
পুৱা তেঁওঁক বধ করিবলৈ চৌলে দায়ুদর ঘরর  
ওচরলৈ দূত পঠালে; কিন্তু দায়ুদর ভাৰ্যা  
মৌখলে তেঁওঁক বার্তা দি কলে, তুমি যদি এই  
রাতিয়েই আপোন শ্রাণ রক্ষা নকরা, তেহে  
১২ কাইলৈ মরা পড়িবা। পাছে মৌখলে এখন  
বিলিঙ্গি দুৱাৰেদি দায়ুদক নমাই দিলে; তাতে  
১৩ তেঁওঁ পলাই গৈ রক্ষা পালে। আৰু মৌখলে গৃহ-  
দেৱতার মুষ্টিটো লৈ লগাত শয়ন করালে, আৰু  
তার মুত ছাগলার নোমর গাৰু এটা দি তাক  
১৪ কাপড়খনেৰে ঢাকি রাখিলে। পাছে চৌলে  
দায়ুদক ধরিলৈ দূতবিলাকক পঠালত, মৌখলে  
১৫ কলে, তেঁওঁ নরীয়া পড়িছে। তাতে চৌলে  
দায়ুদক চাবলৈ দূতবিলাকক পঠাই কলে, ময়  
বধ করিবর নিমিত্তে তাক খাটে সৈতে মোর  
১৬ ওচরলৈ আনাগৈ। পাছে দূতবিলাকে ভিতরলৈ  
গৈ লগাত সেই গৃহদেৱতার মুষ্টি আৰু তার মূৰত  
১৭ ছাগলার নোমর গাৰু দেখিলে। তেতিয়া চৌলে  
মৌখলক কলে, তয় যোক কিয় এই রূপে শ্রবণনা  
করিলি? মোর শত্রুক কিয় পলাই সারিবলৈ  
দিলি? তাতে মৌখলে চৌলক উত্তর দি কলে,

তেওঁ মোক কৈছিল, মোক যাবলৈ দে, ময় কিয়  
তোক বধ কৰিম ?

- ১৮ ইয়াৰ ভিতৰতে দাহুদে পলাই বজা পাই  
ৰামাইলৈ চন্দ্রবলৰ ওচৰলৈ গৈ, আপোনালৈ  
চোলে কৰা সকলো ব্যৱহাৰৰ কথা তেওঁক  
জনায়ে। তাৰ পাছত তেওঁ আৰু চন্দ্রবল দুয়ো
- ১৯ গৈ নায়েোতল নিৰাল কৰিলে। পাছে দেখা,  
দাহুদে ৰামাত থকা নায়েোতল আছে, এই বুলি
- ২০ কোনোবাই চৌলক কলত, চৌলে দাহুদক ধৰিবলৈ  
দুতবিলাকক পঠালে; তাতে দুতবিলাকে যেতিয়া  
ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰা ভাববাণীদলক আৰু  
নিবিলাকৰ অধ্যক্ষৰূপে থিয় হোৱা চন্দ্রবলক  
দেখিলে, তেতিয়া ঈশ্বৰৰ আত্মা চৌলৰ দুত-  
বিলাকত স্থিতি হ'লত, নিবিলাকেও ভাববাণী
- ২১ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। পাছে তাৰ বাৰ্তা  
চৌলক দিলত, তেওঁ আন দুতবিলাকক পঠালে;  
কিন্তু নিবিলাকেও ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ  
ধৰিলে। পাছে চৌলে তৃতীয়বাৰ দুত পঠালত,  
নিবিলাকেও ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে।
- ২২ তাতে তেওঁ নিজে ৰামাইলৈ গৈ চেখুত থকা  
ভাঙৰ নাহুটোৱে কোব পাতি, চন্দ্রবল আৰু দাহুদ  
ক'ত আছে ? এই বুলি সুধিলে। তাতে লোক-  
বিলাকে কলে, দেখোক, তেওঁবিলাক ৰামাত থকা
- ২৩ নায়েোতল আছে। পাছে চৌল ৰামাত থকা  
নায়েোতলৈ গল, আৰু ঈশ্বৰৰ আত্মা তেওঁতো  
স্থিতি হ'লত, ৰামাত থকা নায়েোতলোপোহা-  
লৈকে গৈ গৈ তেওঁ ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিলে।
- ২৪ আৰু আপোনাৰ কাণত সোলাকোই চন্দ্রবলৰ  
আগত ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰিলে, আৰু সেই  
গোটেই ৰাতি গোটেই দিন উদং গাৱে পড়ি  
থাকিল। এই কাৰণে লোকবিলাকে কয়, চৌলো  
জানো ভাববাণীবিলাকৰ মাৰুত এজন ?

দাহুদে সৈতে চৌলক পুনৰায় বিলাবলৈ  
যোনাথনে চেষ্টা কৰা।

- ২০ ইয়াৰ ভিতৰতে দাহুদে ৰামাত থকা  
নায়েোতল পৰা পলাই যোনাথনৰ ওচৰলৈ  
আহি কলে, ময় নো কি কৰিলোঁ ? তোমাৰ পিতৃ  
ওঁৰিত মোৰ অপৰাধ কি, মোৰ পাপ কি, যে,  
২ তেওঁ মোৰ প্ৰাণ লবলৈ চেষ্টা কৰিছে ? তাতে  
তেওঁ কলে, সেয়ে মহৎক, তুমি নময়িবা; দেখা,  
মোৰ পিতৃয়ে মোৰ আগত প্ৰকাশ নকৰাকৈ বড়  
কি সৰু একো কাৰ্য্য নকৰে; তেখে মোৰ পিতৃয়ে  
এই কথা কলেই মোৰ পৰা ওপুতে ৰাখিব ?  
৩ সেয়ে হব নোৱাৰে। তেতিয়া দাহুদে পৰাধ কৰি  
কলে, ময় তোমাৰ দৃষ্টিত যে অনুগ্রহপ্ৰাপ্ত  
হৈছোঁ, তাক তোমাৰ পিতৃয়ে ভালকৈ জানি  
আছে; এই কাৰণে কয়, যোনাথনে এই কথা

- ৪ নেজানোক, জানিলে নি অসন্তোষ পাব। কিন্তু  
যিহোৱাৰ জীৱনৰ আৰু তোমাৰ জীৱনৰ পৰাধ,  
মোৰ আৰু হৃদয়ৰ মাৰুত নিশ্চয়ে এৰোঁহে  
৫ অন্তৰ আছে। তেতিয়া যোনাথনে দাহুদক কলে,  
তোমাৰ মনত যিহকে বাঞ্ছা কৰা, ময় তোমাৰ  
৬ নিৰিহে তাকেই কৰিম। তেতিয়া দাহুদে যোনা-  
থনক কলে, দেখা, কাইলৈ ন জোন ওলাব;  
তাতে ময়েই ৰজাৰ লগত ভোজনত বহিব  
লাগিব; কিন্তু তুমি মোক যাবলৈ দিয়া, ময়  
তৃতীয় দিনৰ গোহুলি পৰলৈকে পথাৰত লুকাই  
৭ থাকোঁগৈ। তাতে, তোমাৰ পিতৃয়ে যদি ময়  
নথকালৈ মন কৰে, তেখে তুমি কৰা, দাহুদে  
আপোন নগৰ বৈথ-লেহমলৈ বেগাই যাব  
নিৰিহে মোৰ আগত বড় আশ্ৰহেৰে অনুমতি  
খুজিলে; কিয়নো সেই ঠাইত গোটেই পোতা  
৮ নিৰিহে এটা বছৰেকীয়া যজ্ঞ হৈছে। তাতে তেওঁ  
যদি কয়, বাৰু; তেখে তোমাৰ এই দাসৰ মন  
হব; নতুবা যদি তেওঁৰ কোব হয়, তেখে তেওঁৰ  
হাতায় অমৰল ছিৰ কৰা হৈছে, ইয়াকে বুজিবা।
- ৯ এই হেতুকে তুমি এই আপোন দাসলৈ অনুগ্রহ  
কৰিবা; কিয়নো তুমি তোমাৰ এই দাসক তোমাৰ  
সৈতে যিহোৱাৰ এক শিৱমেৰে বড় কৰিলা।  
তথাপি যদি মোৰ কোনো অপৰাধ থাকে, তেখে  
তুমি নিজেই মোক বধ কৰা; তোমাৰ পিতৃ
- ১০ ওচৰলৈ মোক নিয়াৰ প্ৰয়োজন কি ? তাতে  
যোনাথনে কলে, এনে ভয় তোমাৰ পৰা দূৰ  
হওক; কিয়নো মোৰ পিতৃয়ে তোমালৈ অমৰল  
যটাবলৈ ছিৰ কৰা কথা যদি ময় কেমেথাকৈ  
জানিব পাৰোঁ, তেখে ময় জানো তোমাক কৈ
- ১১ নিৰিম ? তেতিয়া দাহুদে যোনাথনক কলে,  
দৈবাৎ তোমাৰ পিতৃয়ে তোমাক কই উদ্ধাৰিলে,  
১২ তাক কোনে মোক কব ? পাছে যোনাথনে দাহুদক  
কলে, আহাঁ, আমি পৰাৱলৈ ওলাই যাবোঁক;  
তাতে তেওঁবিলাক দুয়ো পৰাৱলৈ ওলাই গল।
- ১৩ পাছে যোনাথনে দাহুদক কলে, ময় ইয়াৰে  
ঈশ্বৰ যিহোৱাক লাগী কৰি কৈছোঁ, যে, কাইলৈ  
বা পৰ্শ্বলৈ অনুমান এই সময়ত মোৰ পিতৃ  
মন চাম; তাতে, তোমালৈ অনুগ্রহ থকাৰ প্ৰমাণ  
পালে, ময় তেতিয়াই তোমালৈ মানুহ পঠাই
- ১৪ তাক তোমাৰ কাণত নেপেলাম নে ? যদি তোমাৰ  
অমৰল কৰিবলৈ মোৰ পিতৃৰ মন থাকে,  
আৰু ময় তাক তোমাৰ কাণত নেপেলাওঁ, তেখে  
যিহোৱাই যোনাথনক অমুক আৰু তামুকৈ  
অমুক দণ্ড দিওক; তেনেকুৱা হলে, তোমাক  
বিদায় দিম; তাতে তুমি কুশলে যাযা; আৰু  
যিহোৱা মোৰ পিতৃৰ লগত থকাৰ দূৰে তৌনীৰো
- ১৫ লগত থাকোক। ময় নময়িব নিৰিহে, তুমি যে  
কেৱল ময় জীয়াই থকা কালত যিহোৱাৰ অনুগ্রহ

৭ প্রাইলকে পুড়াবা, সেয়ে নহয়; কিন্তু মোর বংশ-  
লৈকে দয়া করিবলৈ কেতিয়াও ক্রোধ করিবা;  
এক দি, যেতিয়া যিহোৱাই দাৱুদৰ শত্ৰুৱাৰ  
ঐক্যিক পুৰিবীৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব, তেতিয়াও  
১০ নকৰিবা। এই ৰূপে, যিহোৱাই দাৱুদৰ শত্ৰুৱাৰ  
হাতৰ পৰা ঐতিশ্যৰ লগত তুলি কৈ যোনা-  
থমে দাৱুদৰ বংশই লৈতে এটি বিয়ম থাকিলে।  
১১ পাছে যোনাথমে দাৱুদলৈ হোৱা আপোন প্ৰেমৰ  
কাৰণে পুৰুষাৰ তেওঁক লগত কৰালে; কিন্তু নো-  
তেও আপোন প্ৰাণৰ দৰে তেওঁক প্ৰেম কৰিছিল।  
১২ পাছে যোনাথমে দাৱুদক কহে, কাইলৈ ন জোন  
ওলাব; তাতে তোমাৰ আসন শূন্য থাকিলে,  
১৩ তুমি নথকা প্ৰকাশ পাব। তুমি পৰ্বতলৈ গতি  
লৈ যাই নাথি, পূৰ্বকাৰীৰ গিৰা যি ঠাইত  
লুকাই আছিল, সেই ঠাই পাই এৰল নামেৰে  
২০ শিলটোৱা গুৰিতে থাকিব। ময় নিচান কৰি  
ময়ৰ হুলেৰে তাৰ কোবলৈ তিনটা কাঁড় মাৰিম।  
২১ পাছে দেখা, ময় লগাটোক পঠাই কম, তয় গৈ  
সেই কাঁড়বোৰ বুটলি আনুই। তাতে, দেখ,  
তোৰ এই কালে কাঁড় কেইডাল আছে, তাক তুলি  
আন, এনে কথা যদি ময় সেই লগাটোক কওঁ, তেহে  
তুমি আহিবা; কিন্তু যিহোৱাৰ স্বাভাৱৰ লগত,  
২২ তোমাৰ মৰলুহে, কোনো ভয় নাই। কিন্তু দেখ,  
তোৰ নিকালে কাঁড় আছে, এনে কথা যদি ময়  
সেই লগাটোক কওঁ, তেহে তুমি আপোন বাটেদি  
গতি যাবা; কিন্তু যিহোৱাই তোমাক বিদায়  
২৩ কৰিছে। আৰু দেখা, তোমাৰ আৰু মোৰ মাজত  
হোৱা এই কথাপকৰণৰ বিষয়ে যিহোৱা সৰ্ব-  
ভাৱ তোমাৰে আৰু মোৰে মাজত থাকি আছে।  
২৪ পাছে দাৱুদ পৰাৱত লুকাই থাকিল; আৰু  
২৫ ন জোন ওলালত ৰজা ভোজনত বহিল। আৰু  
ৰজাই আন কালৰ নিতিনাক আপোনাৰ আস-  
নত অৰ্থাৎ বেয়ালৰ ওচৰত থকা আসনত  
বহিল; পাছে যোনাথন উঠি বিয় হল, আৰু  
অৱশ্যে তোলৰ কোষত বহিল, কিন্তু দাৱুদৰ ঠাই  
২৬ শূন্য হৈ থাকিল। তথাপি সেই দিনা চোলে  
একোকেই নকলে; কিন্তু নো তেওঁ মনতে ভাবিলে,  
তাৰ কিবা যন্ত্ৰিছে, মি সত্যি নহয়, সি অৱশ্যে  
২৭ ক্ষতি হৈ আছে। ন জোনৰ পাছদিনা অৰ্থাৎ  
ময়ৰ দ্বিতীয় দিনাও দাৱুদৰ ঠাই শূন্য থকাত,  
২৮ চোলে আপোনাৰ পুত্ৰ যোনাথনক সুধিলে,  
বিয়ৰ পুত্ৰক কালি আৰু আজিও ভোজলৈ কিয়  
২৯ অহা নাই? তাতে যোনাথনে উত্তৰ দি চোলক  
কহে, দাৱুদে বেং-লেহমলৈ যাবৰ নিমিত্তে বড়  
৩০ আৰুহেৰে মোৰ পৰা অনুমতি চুজিলে, আৰু  
কৈছিল, ময় মিনতি কৰিছোঁ, যোৱা যাবলৈ  
গিৰা; কিন্তু নো মগৰত আমাৰ পোতাৰ এক বজ  
৩১ কৰে, আৰু তেওঁ লগাৰে যোৱা হাত উপস্থিত হবলৈ

জায়া কৰিছে; এই হেতুকে ময় যদি তোমাৰ  
দুখিত অনুগ্রহ প্ৰাপ্ত হৈছোঁ, তেহে বিয় কৰোঁ,  
যোক যাবলৈ দিয়া; ময় আপোন ভাইবিলাক  
বেগাই চাই আহোঁগৈ। এই কাৰণে তেওঁ যুবা-  
৩০ ৰাজৰ মেজলৈ অহা নাই। তেতিয়া যোনাথনলৈ  
চোলৰ কোষ তুলি উঠিলত, তেওঁ যোনাথনক  
কলে, হেৰ বিপৰগামিনী আৰু বিভোহিনী ভিক-  
তাৰ পুত্ৰক, ভয় আপোন লাক, লাক তোৰ মাক  
বিবৰ কৰাৰ লাক প্ৰকাশ কৰিবলৈ যে বিয়ৰ  
পুত্ৰকক মজানীত কৰিলি, তাক জানো ময়  
৩১ মেজালো? কিন্তু বিয়ৰ পুত্ৰক যেতিয়া লৈকে  
পুৰিবীৰ হোৱাৰ থাকিব, তেতিয়া লৈকে তয়  
ধিৰে থাকিব মোদাৱিবি, আৰু তোৰ লাক্যও  
ধিৰে বেগাকিব; এই হেতুকে এতিয়া ময়  
পঠাই তাক মোৰ আগলৈ আন; কিন্তু নো সি  
৩২ মৰিবই লাগিব। তাতে যোনাথনে উত্তৰ কৰি  
আপোনাৰ বাপেক চোলক কলে, তেওঁ কিয়  
৩৩ মৰিব? তেওঁ নো কি কৰিলে? কিন্তু চোলে  
তেওঁক মাতিবলৈ তেওঁৰ কাললৈ বড়খা চো-  
৩৪ ৱালে। তাতে বাপেক চোলে দাৱুদক বধ  
কৰিবলৈ নিৰ কৰিছে, ইয়াকে যোনাথনে  
৩৫ বুজিলে। তেতিয়া যোনাথনে অতিশয় ক্লান্ত হৈ  
মেজৰ পৰা উঠি গল, মাহৰ সেই দ্বিতীয় দিনা  
একো ভোজন নকৰিলে; কিন্তু নো দাৱুদৰ কাৰণে  
তেওঁ মনত বেজাৰ পালে, কাৰণ তেওঁৰ বাপেকে  
তেওঁক অপমান কৰিছিল।  
৩৬ পাছে ৰাতি পুৱালত, যোনাথনে এটি সৰু  
লগাক লগত লৈ বাহিৰ ওলাই, পৰাৱত দাৱুদে  
৩৭ লৈতে নিৰশণ কৰা ঠাইলৈ গল। আৰু তেওঁ  
আপোনাৰ লগাটিক কলে, ময় যি যি কাঁড়  
মাৰিম, তয় লড়ি গৈ তাক বুটলি আনিবি;  
তাতে লগাটীয়ে লড় মাৰোঁতে, তেওঁ তাৰ নিকালে  
৩৮ পড়াই কাঁড় মাৰিলে। আৰু লগাটী গৈ যোনা-  
থনে ময় কাঁড় ওচৰ পালত, যোনাথনে লগা-  
টীক মাতি কলে, তোৰ নিকালে জানো কাঁড়  
৩৯ নাই? পাছে যোনাথনে একো লগাটীক মাতি  
কলে, বেগাই লড়ি আহ, পলম নকৰিব; তাতে  
যোনাথনৰ সেই লগাটীয়ে কাঁড়বোৰ বুটলি লৈ  
৪০ আপোন লগাটীৰ ওচৰলৈ আহিল। কিন্তু সেই  
লগাটীয়ে একোকে মেজানিলে; সেই বিষয় কেন্দ্ৰল  
৪১ যোনাথন আৰু দাৱুদৰ জনা আছিল। পাছে  
যোনাথনে আপোনাৰ ধন কাড় আদি আপোনাৰ  
সেই লগাটীক দি কলে, এইবোৰ মগৰলৈ লৈ  
৪২ যা। লগাটী যোৱামতে, দক্ষিণকালে থকা কোনো  
ঠাইৰ পৰা দাৱুদে ওলাই আহি তললৈ যুৰ কৰি  
পড়ি তিনিবাৰ প্ৰতিপাত কৰিলে, আৰু নি-  
৪৩ বিলাকে ইজনে সিজনে চুৰা খোৱাপুই কৰি পড়ি  
কল্পন কৰিলে; দাৱুদে অধিকৈ কল্পন কৰিলে

১২ পাছে যোনাধনে দাহুদক কলে, তুমি কুশলে যোরা ; কিয়নো আমি দুয়ো যিহোৱাত্তার নামেৰে এই লপথ করিলোঁ, যে, যিহোৱা যোৱে তোমাৰে মাৰত, আৰু যোৱ বংশৰে ও তোমাৰ বংশৰে মাৰত লদাকাল থাকিব। পাছে তেওঁ উঠি গুচি গল, আৰু যোনাধন নগরত সোমাল।

যোব আৰু পাভলৈ দাহুদ পলাই যোৱা।

২৩ পাছে দাহুদ যোবলৈ অহীমেলক পুরো-  
হিতৰ ওচৰলৈ আহিল ; তাতে অহীমেলকে  
কঁপি কঁপি দাহুদৰ লগত সাক্ষাৎ কৰি, তেওঁক  
কলে, তুমি অকলে কিয় ? তোমাৰ লগত কোনো  
২ নাই দেখোন ? তাতে দাহুদে অহীমেলক পুরো-  
হিতক কলে, রজাই মোক কোনো কাৰ্য্যৰ ভাৱ  
দি কলে, ময় তোমাক যি কাৰ্য্যৰ নিমিত্তে  
পঠাইছোঁ, আৰু যি আদেশ কৰিছোঁ, তাৰ একো  
কথা কোনেও নেজানোক ; আৰু মোৰ লগত  
ডেকা কেইজনক ময় আমুক তামুক ঠাইলৈ  
৩ যাবলৈ দিলোঁ। এতিয়া তোমাৰ ইয়াত কি  
আছে ? পাঁচোটা পিঠাই হওক, বা আন যি  
৪ হওক, তাক মোৰ হাতত দিয়া। তাতে পুরোহিতে  
দাহুদক উত্তৰ কৰিলে, মোৰ ইয়াত সাধাৰণ পিঠা  
নাই, অকল পবিত্ৰ পিঠা আছে ; যদি সেই  
ডেকাবোৰ কেবল তিৰুতাৰ পৰা পৃথক হৈ আছে,  
৫ তেন্তে তাকে দিব পাৰোঁ। তেতিয়া দাহুদে পুরো-  
হিতক উত্তৰ দি কলে, স্বৰূপেই প্ৰায় এই তিন দিন  
আমাৰ পৰা তিৰুতা মানুহ পৃথক আছে ; যেতিয়া  
ময় ওলাই আহিলোঁ, তেতিয়া, যাত্ৰা সাধাৰণ  
হলেও, ডেকাবোৰৰ পাত্ৰ পবিত্ৰ আছিল ; এতেকে  
আজি সিবিলাকৰ পাত্ৰবিলাক আৰু কিমান বা  
৬ পবিত্ৰ। তাতে পুরোহিতে তেওঁক পবিত্ৰ পিঠা  
দিলে ; কিয়নো আগৰ পিঠা তুলি নিবৰ দিনা,  
তপত পিঠা ৰাখিবৰ নিমিত্তে যি দৰ্শনপিঠা  
যিহোৱাত্তাৰ আগত পৰা গুহুৱা হৈছিল, সেই  
দৰ্শনপিঠাৰ বাহিৰে সেই ঠাইত আন পিঠা  
৭ নাছিল। সেই দিনা চৌলৰ দাসবিলাকৰ মাজত  
ইহোমীয়া মোত্তেগ নামেৰে এজন লোক যিহোৱাত্তাৰ  
সাক্ষাতে, কোনো গতিকৈ যাব নোৱাৰা হৈ আ-  
৮ ছিল ; সি চৌলৰ প্ৰধান পত্ৰপালক। পাছে  
দাহুদে অহীমেলকক কলে, তোমাৰ এই ঠাইত  
বড়শা বা ড়োৱাত্তাল একো নাই নে ? কিয়নো, ময়  
রজাৰ কাৰ্য্য বেগাই কৰিব লগা হোৱাত, ময় আ-  
পোন ড়োৱাত্তাল বা অস্ত্ৰ লগত অনিবলৈ মছল।  
৯ তাতে পুরোহিতে কলে, এলা উপত্যকাত তুমি যাক  
বধ কৰিছিলো, সেই পলেকীয়া পলিয়াৰ  
ড়োৱাত্তাল আছে ; দেখা, সেয়ে একোদৰ পাত-  
কালে কাপড়ৰে যোৱাত্তা আছে। তাকে যদি  
বিব খোজা, তেন্তে নিয়া ; কিয়নো তাৰ বাহিৰে

আন ড়োৱাত্তাল ইয়াত নাই। তাক দাহুদে কলে,  
তাৰ সৰান আৰু নাই ; তাকে মোক দিয়া।

১০ তাৰ পাছে দাহুদ উঠি চৌলৰ ওচৰত পলাই  
সেই দিনাই গাত্তৰ রজা আখীচৰ ওচৰলৈ গল।  
১১ তাতে আখীচৰ দাসবিলাকে তেওঁক কলে, এই  
মানুহ জানো দেশৰ রজা দাহুদ মছৰ ?

চৌলে বহিলে হাজাৰ হাজাৰ লোকক,  
দাহুদে বহিলে অযুত অযুত লোকক,  
এই দুটি লোকে উত্তৰপ্ৰত্যুত্তৰ কৰি, মাতি  
মাতি ইয়াৰ বিষয়ে জানো পান কৰা নাই।  
১২ তেতিয়া দাহুদে সেই কথা মনত ৰাখি গাত্তৰ রজা  
১৩ আখীচৰলৈ অতিশয় ভয় কৰিলে। পাছে তেওঁ  
বুজিৰে সিহঁতৰ আগত বিপৰীত ভাব দেখুৱালে ;  
তেওঁ সিহঁতৰ ওচৰত থাকোঁতে, বুৱাত্তত আঁকি  
আৰু আপোমাৰ দাঁড়িৰ ওপৰত লালটি বোৱাই  
১৪ বলীয়া যেন দেখুৱালে। তাতে আখীচৰ আপো-  
নাৰ দাসবিলাকক কলে, দেখা, ই যে বলীয়া, তাক  
তোমালোকে দেখিবলৈ পাইছা ; তেন্তে ইয়াক  
১৫ মোৰ ওচৰলৈ কিয় অনিলা ? মোৰ জানো বলীয়া  
মানুহৰ অত্যাচাৰ আছে, যে, মোৰ ওচৰত উন্নত  
ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ তোমালোকে ইয়াক অনিলা।  
এই মানুহ মোৰ গৃহত সোমাব নে ?

দাহুদে মোহাব আৰু গুহুৱাত বধ কৰা।

পুরোহিতবিলাকক বধ কৰা।

২২ পাছে দাহুদে তাৰ পৰা গুচি গৈ, অযুদ  
নামেৰে এটা গুহাত আশ্ৰয় ললে ; তাতে  
তেওঁৰ ককায়েকবিলাক আদি কৰি সকলো পিতৃ-  
বংশই তাক সন্নি, সেই ঠাইলৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ  
১৩ ব্ৰাসি গল। আৰু দুখ পোৱা, ধৰুৱা, আৰু  
জোৱাৰ পোৱা আটাই লোক তেওঁৰ ওচৰত  
গোট খালে ; তাতে তেওঁ সিহঁতৰ অবিপত্তি  
হল ; এই ৰূপে প্ৰায় চাৰি শ লোক তেওঁৰ  
সঙ্গী হল।

১৪ পাছে দাহুদে তাৰ পৰা যোৱাবৰ নিশ্চিন্তলৈ গৈ  
যোৱাবৰ রজাক কলে, ময় বিনয় কৰোঁ, ঈশ্বৰে  
মোঁলৈ কি কৰিব, তাক জ্ঞাত মছমানে, মোৰ  
পিতৃ ম'ত্বে ওলাই আপোমালোকৰ মাৰত  
প্ৰবাস কৰিবলৈ সিবিলাকক অনুমতি দিবক।  
১৫ পাছে তেওঁ সিবিলাকক যোৱাবৰ রজাৰ আগলৈ  
নিলে ; ত'তে, যেতিয়াইলৈক দাহুদ সেই দুৰ্ঘৰ  
ঠাইত থাকিল, তেতিয়াইলৈকে সিবিলাকে রজাৰ  
১৬ লগত প্ৰবাস কৰিলে। পাছে গাদ ডাববাবীয়ে  
দাহুদক কলে, তুমি এই দুৰ্ঘৰ ঠাইত আৰু  
নেথাকিবা, ইয়াৰ পৰা প্ৰস্থান কৰি যিহুৱা বেণ-  
লৈ যোৱা ; তাতে দাহুদে প্ৰস্থান কৰি হেৰ-  
কাঠনাত ওলালগৈ।

১৭ পাছে, দাহুদৰ আৰু তেওঁৰ লগৰ লোকবিলাক

উল্লেখ পোতা কল, ইরাক চৌলে ভুলিবেল পালে। সেই সময়ত চৌলে হাতত বকুশা লৈ শিবিয়ার এখন ওখ টাইড কাউ গছর তলত বহি আছিল, আৰু তেওঁৰ চাৰিওফালে তেওঁৰ দাসবিলাক থিতু হৈ আছিল। তাতে চৌলে চাৰিওফালে ঘিৰ হৈ থকা আপোমার দাস-বিলাকক কলে, যে বিন্যাসীদীয়াইত, তইতে মন দি তব, যিচয় পুতেকে তইতৰ প্রতিজ্ঞাকে পন্যাকৈ আৰু ডাকাবাফী দিব যে কি, আৰু তইতৰ সকলোকে সহজপতি ও নতপতি

পাতিব নে কি? কিয়নো তইত সকলোৱে মোৰ বিৰুদ্ধে চকাত কৰিছকৈ, আৰু মোৰ পোৱে বিচয় পুতেকে নৈতে নিয়ম বজা কথা কোনেও মোক কেহা নাই; আৰু আজিকালিৰ দৰে খাপ দি লুকাই থাকিবলৈ মোৰ অহিতে মোৰ দাসক মোৰ পোৱে উচটোৱা কথা মোৰ নিমিত্তে বেজাৰ কৰি তইতৰ দাসক কোনেও মোক কেহা নাই। পাছে চৌলৰ দাসবিলাকৰ ওচৰত ঘিৰ হৈ থকা সেই ইদোমীয়া দোৱেণে উত্তৰ কৰি কলে, ময় বিচয় পুতেকক মোবলৈ অহীটবৰ পুতেক অহামেলকৰ ওচৰলৈ যোৱা দেখিছিলোঁ।

অহামেলকে তার কারণে যিহোৱাৰ আগত সুমিছিলে, আৰু তাক খোৱা নমল গিলে, আৰু পলেতীয়া গলিয়াথৰ ডৱোৱালো তাক গিলে।

তাতে রজাই মানুহ পটাই অহীটবৰ পুত অহী মেলক পুরোহিতক আৰু তেওঁৰ সকলো পিতৃ-বংশক, অৰ্থাৎ নোবত থকা পুরোহিতবিলাকক মতাই আনিলে। পাছে, নিবিলাক সকলোৱেই

রজাৰ আগলৈ আহিলত, চৌলে কলে, হেৰ অহীটবৰ পুতেক, তন; তেওঁ উত্তৰ কৰিলে,

হে মোৰ প্রভো, মন্তু আছে। চৌলে তেওঁক কলে, বিচয় পুতেকে মোৰ অহিতে উঠি আজিকালিৰ দৰে খাপ দি থাকিবৰ নিমিত্তে, তব তাক খোৱা বহু আৰু ডৱোৱাল দি, আৰু তার নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ আগত সুমিলে, তব আৰু বিচয় পুতেকে মোৰ বিৰুদ্ধে কিয় চকাত কৰিলি? তাতে অহামেলক রজাক উত্তৰ দি কলে, আপোমার সকলো দাসবিলাকক দাসত দাহুদৰ নিতিনা বিশ্বাসী কোন? তেওঁ তো মহাৰাজৰ জেঁতাই, আৰু আপোমার গুপ্ত মন্তাৰ জামিবৰ পয়াকী, আৰু আপোমার গৃহৰ

এজন মান্যমান লোক। এই প্রথমবাৰহে জানো ময় তেওঁৰ নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ আগত সুমিলোঁ? সেয়ে মোৰ পরা দুৰ হওক। মহাৰাজ, আপো-মার এই দাসক আৰু মোৰ সকলো পিতৃবংশক দোষ নিদিব; কিয়নো আপোমার দাসক এই বিচয়ৰ অলপ কি অধিক একোকে বুজ পোৱা

নাইছিল। কিন্তু রজাই কলে, হেৰ অহামেলক,

তব আৰু তেওঁৰ সকলো পিতৃবংশ মন্তিব জামিব।

পাছে রজাই আপোমার চাৰিওফালে থকা রক্তীয়া-হেমাবিলাকক কলে, তইতে ঘূৰি যিহোৱাৰ এই পুরোহিতবিলাকক বহু কয়; কিয়নো ইহঁতো দাহুদৰ সহায়কাৰী, আৰু সি পলেতীয়াৰ কথা ইহঁতে জামিক মোৰ আগত নকলে। কিন্তু যিহোৱাৰ পুরোহিতবিলাকক আকমণ কৰিবৰ অৰ্থে হাত মেলিবলৈ রজাৰ দাসবিলাক সন্তুষ্ট মনল।

পাছে রজাই দোৱেণক কলে, তব ঘূৰি পুরোহিত-বিলাকক আকমণ কয়; তাতে ইদোমীয়া দোৱেণে ঘূৰি পুরোহিতবিলাকক আকমণ কৰি সেই নিমিত্তে শব সূতাৰ একোদ বস্ত্ৰ শিঙা পকাশি জনক বহু কৰিলে। তেওঁ ডৱোৱালৰ ধাৱেৰে পুরোহিতবিলাকৰ মোৰ মণৰ আঘাত কৰি মটী, ভিকতা, লৱা, আৰু শিৱাহ খোৱা কেঁচুৱা, আৰু গৰু, গাখ, মোৰ আদি সকলোকে ডৱোৱালৰ

ধাৱেৰে সংহাৰ কৰিলে। সেই সময়ত অহীটবৰ পুত অহামেলকৰ এখন পুতেক মাথোন রজা পড়িল; তার নাম অবিৱধ; সি-দাহুদৰ

ওচৰলৈ পলাই গল। চৌলে যিহোৱাৰ পুরো-হিতবিলাকক বহু কয়। কথা সেই অক্লিাধৰে

দাহুদক কলে। তাতে দাহুদে অবিৱাধক কলে, ইদোমীয়া দোৱেণে সেই টাইড বকতে ময় সেই দিনা বুজিছিলোঁ, যে, সি অৱশ্যে চৌলক সংবাদ দিব; ময়েই তোমাৰ পিতৃবংশৰ সকলো প্ৰাণীৰ

বধৰ কাৰণ হলোঁ। তুমি মোৰ লগত থাক, তব নকৰিব। কিয়নো যি জনে মোৰ প্ৰাণনাথৰ চেঙা কৰিছে, সেই জনে তোমাৰো প্ৰাণনাথৰ চেঙা কৰিছে। কাৰণ মোৰ লগত তুমি নিৰ্ত্তৰে থাকিব।

দাহুদে কৰীশা রজা কল। তেওঁ ভীক আৰু বাগোৱা অগত্য থকা। তেওঁ চৌলক থকা কল।

তার পাছে পলেতীয়াবিলাকে কৰীশাৰ অহিতে বুক কৰি মড়ণা মৱা খলাবোৱাৰ পন্য লুট কৰিছে বুলি লোক-বলকে বহুদক সংবাদ দিলে। এই হেতুকে দাহুদে যিহোৱাৰ ওৱিত সুমিলে, ময় সেই পলেতীয়াবিলাকক অঘাত কৰিবলৈ যাম মে। তাতে যিহোৱাই দাহুদক কলে, যোৱা; সেই পলেতীয়াবিলাকক আঘাত কৰি ও কয়ালোক নিধাৱ কয়। কিন্তু দাহুদৰ লোকবিলাকে তেওঁক কলে, দেখা, আমি এই যিহুদা দেশত থকাই তবৰ কথা ৰৈছে; পাছে অকৌ যদি পলেতীয়া-বিলাকৰ অহিতে কৰীশালৈ যাওঁ, তোক ঈশ্বাঙ্-ক কৈয়ো সেৱে কেনে ভয়ৰ কথা হব। তেওঁতা দাহুদে পুনৰায় যিহোৱাৰ ওৱিত সোণাত, যিহোৱাই উত্তৰ দিলে, তুমি উঠি কৰীশালৈ মানি যোৱা; কিয়নো ময় পলেতীয়াবিলাকক তোমাৰ হাতত

১০ লম্বর্ণ করিম। তাতে দাহুদ আর তেওঁর লোক-  
বিলাকে করীলাটল নৈ পলেকীয়াবিলাকর লম্বত  
বুজ করি সিইতর পত্তরবার লৈ কল, আর সিই-  
তর হাতত মহাসংহার করিলে। এই রূপে দাহুদে  
করীলাবিলাকর লোকক মিত্তর করিলে।  
১১ অরীয়েলকর পুত্র অবিরামর যেতিয়া করী-  
লাটল পলাই দাহুদর ওচরটল আহিছিল, তে-  
তিয়া সি হাতততৈ একর একোদ লৈ আহিছিল।  
১২ পাছে চৌলে, দাহুদ করীলা লোহা বাড়া পাই  
কলে, তেহে যিহোবাই তাক মোর হাতত লম্বর্ণ  
করিছে; কিয়নো বুড়ার আর ডাং একা মগরত  
১৩ লোহোদ্বাটে সি বড় হল। পাছে দাহুদ আর  
তেওঁর লোকবিলাকর অল্পরোহ করিবর বিজিতে,  
চৌলে বুড়র অর্ধে করীলাটল নামি যাবটল  
১৪ সকলো লোকক মাতিলে। তাতে, চৌলে মোর  
বিরুদ্ধে হিংসার আলচ করিছে, ইয়াকে দাহুদে  
বুজি, অবিরামর পুরোহিতক কলে, এই চাইটল  
১৫ একোদ আনা। পাছে দাহুদ কলে, যে ইল্লা-  
য়েলর ঈশ্বর যিহোবা, চৌলে করীলাটল আহি  
মোর কারণে এই মগরখনক উদ্ধার করিবটল  
তেকী করিছে, তোমার দান ময় ইয়াক মিত্তরে  
১৬ স্তমিলে; এতেকে করীলার গৃহস্থবিলাকে  
তেওঁর হাতত মোক লম্বর্ণ করি দিব নে?  
১৭ তোমার দানে শুমার দরে চৌল বরপেই  
মারি আহিব নে? যে ইল্লায়েলর ঈশ্বর যিহোবা,  
বিনয় করী, তোমার দানক তাক জমোদ।  
১৮ যিহোবাই কলে, তেওঁ আহিব। তাতে দাহুদে  
সুখিলে, করীলার গৃহস্থবিলাকে মোক আর মোর  
লোকবিলাকর জামো চৌলর হাতত লোহাই দিব।  
১৯ যিহোবাই কলে, লোহাই দিব। তেতিয়া দাহুদ  
আর তেওঁর লগর প্রায় ছপ লোক উটি করীলার  
পরা বাহির ওলাই, যেয়ে যটলকে পালে,  
তালৈকে গল। পাছে দাহুদ করীলার পরা সারি  
গল, ইয়াকে কোমোবাই আহি চৌলর আগুত  
কলত, চৌল জটল যাবটল ময়ল।  
২০ তার পাছে দাহুদে অরণ্যত একা নানা দুর্গম  
চাইত, বিশেষতৈ পর্জতারা অকলর জীক অর-  
ণ্যত বাস করিলে; তাতে চৌলে সদায় তেওঁক  
বিচারিলে, কিন্তু ঈশ্বরে তেওঁর হাতত তেওঁক  
২১ লম্বর্ণ নকরিলে। দাহুদ জীক অরণ্যর কাঠনার  
হাতত, একা কালত, তেওঁ দেখিলে, যে, চৌলে  
মোর প্রাণনাশর চেকারে ওলাই আহিছে।  
২২ পাছে চৌলর পুত্র যোনাথনে উটি কাঠমাল  
দাহুদর ওচরটল নৈ, ঈশ্বরত তেওঁর হাতত লম্ব  
২৩ করিলে। আর তেওঁ দাহুদক কলে, ভয় নকরিবা।  
কিয়নো মোর পিতৃ চৌলর হাতে তোমাক ধরি-  
২৪ লৈ মেণার; তুজি ইল্লায়েলর প্রভা হবা, আর  
২৫ তর জোমার দিক্তর হব; ইয়াক মোর পিতৃ

২৬ জেলেক জানিল। পাছে তেওঁকিয়াক বুড়র জনে  
যিহোবার লোককে এই নিয়ম হাজিলে; তার  
পাছে দাহুদ কাঠবীত থাকিল, কিন্তু যোনাথন  
২৭ যটল গল। এয়ে বরফত জীকীয়া লোকবিলাকে  
গিবিয়াটল চৌলর ওচরটল নৈ কলে, দাহুদ  
আমার ওচরত যিহোবার দক্ষিণকালে, একা  
হবীলা পর্জতর কাঠমোর বানা দুর্গম চাইতকামো  
২৮ কুকাই একা নাই? এই যেতুকে যে মহারাজ,  
নারি আহিবর আপোনার সকলো ময়র বাপু।  
অনুসারে মারি আহোক; মহারাজর হাতত তাক  
২৯ বরি দিক্তর তার আমার পাত। তাতে জৌল কলে,  
তোমালোক যিহোবার আশীর্বাদপ্রাপ্ত হোবা;  
কিয়নো তোমালোকে মোটল অনুগ্রহ করীলা।  
৩০ ময় বিনয় করিছো, তোমালোকে নৈ আর  
ঠিকৈ বিচার করা; তার তরিখোবা চাই কত,  
আর সেই চাইত তাক তোমো দেখিলে, তাক  
চাই তার বুজ লোহা; কিয়নো দাহুদে মোক  
৩১ কয়, সি বড় তেওঁরানিতৈ কুরে। এতেকে  
আটাই ওপুত চাইর মাকর কোম চাইত সি  
আপোমাকে বুকুচাইছে, তাকে চাই তার বুজ  
লোহা; পাছে মোর আশটল ঠিক বড়ি লৈ  
আরিবা, তাতে ময় তোমালোকর লম্বত বায়;  
সি যদি বেষ্ট থাকে, তেহে ময় যিহুদার আটাই  
গোষ্ঠীবিলাকর হাতত জাক বিচারি উলি-  
৩২ যাম। তাতে বিহঁত উটি চৌলর আশটরে  
জীকলৈ গল; কিন্তু দাহুদ আর তেওঁর লোক-  
বিলাক যিহোবার দক্ষিণে অরাবাত একা  
৩৩ মায়োন অরণ্যত জাছিল। চৌল আর তেওঁর  
লোকবিলাকে তেওঁক মিচারিরটল গলত, লোকে  
দাহুদক তার সংবাদ দিলে; তাতে তেওঁ সিলামর  
পর্জতদি নারি আহি মায়োন অরণ্যত থাকিল।  
চৌলে সেই কথা শুনি, মায়োন অরণ্যটল  
৩৪ দাহুদর পাছে পাছে খেজি গল। পাছে চৌল  
পর্জতর একোরে গল, দাহুদ আর তেওঁর লোক-  
বিলাক পর্জতর নিকোরে গল; আর দাহুদে  
চৌলর ভয়ত তার পরা আন চাইটল যাবটল  
লফালড়ি করীতে, আর তেওঁক ও তেওঁর লোক-  
বিলাকক ধরিবটল চৌলে আপোনার লোক-  
৩৫ বিলাকেরে তেওঁক বেরি বরীতে, এয়ে দুতে  
চৌলর ওচরটল আহি কলে, আপুনি বেপাই  
আহোক; কিয়নো পলেকীয়াবিলাকে বেশ  
৩৬ আকষণ করিছে। তেতিয়া চৌলে দাহুদর পাছত  
খেজি যোতার পরা মুরি পলেকীয়াবিলাকর  
বিরুদ্ধে যাত্রা করিছে; এই কারণে সেই চাইর  
নাম চেলা-বজ্জহলকোথ গলাই সন্ধ্যা বিলামর  
৩৭ পর্জত হল। পাছে দাহুদে তার পরা ওলাই  
৩৮ বৈ অরিন-গদীর নানা দুর্গম চাইত বাস  
করিলে।

২৪ তার খায়ে, তেঁর পরেই বলায়  
পাহত যোয়ার পরা উভয়ক, কোনো  
লোককে তেঁরক এই কথাই বলে, দেখা, বাহুদ  
২ অরিন-বদীর আরণ্যক আছে। তাতে তৌলে  
পোটেই ইন্ড্রোলের পরা ভিগি হাভর যথোচিত  
লোক লৈ, বকরীয়া হাভর পরাভিলাকর ওপরত  
দাহুদ আর তেঁর লোকবিলাকক বিচারিবলৈ  
৩ গল। আর তেঁর বাটর যাকত বেরুখা চাইবোর  
পালে; সেই চাইত এটা গুহা বকোতে তৌলে ভরি  
জকিবর নিমিত্তে তার ভিতরত লোমান; কিন্তু  
বাহুদ আর তেঁর লোকবিলাক সেই গুহার অন্তর  
৪ ভরত বহি আছিল। পাছে বাহুদর লোক-  
বিলাকে তেঁরক কলে, দেখা, যি দিনর দ্বিধে  
যিহোহাই তোমাক তৈছিল, যে, দেখা, ময়  
ভোয়ার পত্রক ভোয়ার হাতত সমর্পণ করি দিম,  
তাতে তোয়ার বি ইন্ড্রা, তাক তালৈ করিবা,  
আজিরেই সেই গিম। তেঁরীয়া বাহুদে গৈ  
গুপুত তৌল জামার তল জাহর এতাত্তর  
৫ কাটি ললে। কিন্তু তৌলর জাকর তল ভাগর  
এতাত্তর কাটি জেহোহা, বাহুদর মনে নিজক  
৬ বুঝিলে। তাতে তেঁর আপোনার লোকবিলাকক  
কলে, যিহোহার অভিবিক্ত মোর প্রভুলে এসে  
কাম করিবলৈ, তেঁর বিরুদ্ধে হাত জুড়িবলৈ  
যিহোহাই মোক নিবেধ করোক; কিন্তু তেঁর  
৭ যিহোহার অভিবিক্ত লোক। এই রূপকণার বা-  
তার বাহুদে আপোনার লোকবিলাকক বয়স্কী জে-  
ল অহিতে উঠি আকমণ করিব যিহিলে। পাছে  
তৌল গুহার পরা ওলাই আটপানার হাতদি  
৮ গুড়ি গল। তার পাছে বাহুদেও উঠি গুহার পরা  
বাহির ওলাই, যে মোর প্রভু যতাবার, এই বুলি  
তৌলক বিজিহাই বাড়িলে। তাতে তৌলে-পাহতলৈ  
যুরি চলত, বাহুদে মাটীল জল দুর করি প্রা-  
৯ পাত করিলে। আর বাহুদে তৌলক কলে, দেখা, ক,  
বাহুদে আপোনার অগকারলৈ তেঁর করিছে  
বুলি লোকক কোরা কথা আপুনি কির শুনে?  
১০ দেখোক, আপুনি আজি বিজ চকুর দেখিছে,  
যে, আজি এই গুহার ভিতরত যিহোহাই আপো-  
নাক মোর হাতত সমর্পণ করিছিল; আর কোনো  
কোমোহে আপোনাক বধ করিবলৈ হোক কলে,  
কিন্তু অরপানালৈ কৃপাকৃতি করি, ময় এফি সি  
কলৌ, ময় আমোব প্রভুর অভিক্ত হাত  
বেহরতা; কিন্তু তেঁর যিহোহার অভিবিক্ত  
১১ লোক। আর যে মোর শিল্প, দেখোক, এইরা  
মোর হাতত আপোনার জামার তল ভাগর  
এতাত্তর; কিন্তু ময় আপোনার জাহর তল  
জাহর এতাত্তর কাটি করিছে, তেঁরীয়া জাহর তল  
জাহর করিহৌ; ইহায়ে আপুনি বিলেকনা করি  
দেখিব, যে, কল শিল্পত, তি জাহর হাত দিরা

নাহি, ময় আপোনার বিরুদ্ধে কোনো পাপ  
করা নাই; তথাপি আপুনি মোর এত লবর  
১২ নিমিত্তে বিচারি করিছে। মোর আপোনার  
যাকত যিহোহাই বিচার করিব, আর যিহোহাই  
মোর নিমিত্তে আপোনার ওপরক প্রতিকার  
সাহিব; কিন্তু মোর হাত আপোনার অহিতে  
১৩ মনব। প্রাচীনবিরুদ্ধে রূপাতে কয়, দুইইতর  
পরাই দুইতা জন্মে; কিন্তু মোর হাত আপোনার  
১৪ অহিতে মনব। ইন্ড্রোলের রজা বাহির ওলাই  
কর পাছত মো আহিছে। আপুনি মো কার  
পাহত দেখি আহিছে। ময় কুরুর পাছত, এটা  
১৫ কুরুরভিত্তিকর পাছত। এই হেতুকে যি-  
হোহা বিচারকতা হৈ মোর আর আপোনার  
যাকত বিচার করোক; তেঁর দুটিপাত করি  
মোর বিবাদ বিপত্তি করোক, আর আপোনার  
১৬ হাতর পরা মোক রজা করোক। পাছে বাহুদে  
তৌলক এই সকলো কথা কৈ এটালত, তৌলে  
সুস্থিলে, যে মোর বোলা বাহুদ, এয়ে জানো  
তোমার যাক? এই বুলি তৌল বড় যাতরে  
১৭ কামব করিলে। পাছে তেঁর বাহুদক কলে, মোতুকে  
তুমি ধারিক; কিন্তুনো তুমি মোর মজল করিলা,  
১৮ কিন্তু ময় তোমার অমজল করিলৌ। যিহোহাই  
মোক তোমার হাতত সমর্পণ করিলকো, তুমি  
মোক বধ করা নাই; ইহায়ে তুমি যে মোলৈ  
মজল ব্যতহার করিহা, তাক আজি তুমি মোক  
১৯ দেখুহালা। কিন্তুনো, বাহুদে আপোন পত্রক  
পালে, তাক মজলর বাটে যাবলৈ জানো এফি  
কির? এই কারণে আজি তুমি মোলৈ যি করিলা,  
তার ললনি যিহোহাই তোমার মজল করোক।  
২০ অরক দেখা, তুমি যে অরপো রজা হরা, আর  
ইন্ড্রোলের রাজা তোমার হাতত বিরে ধাকিব,  
২১ তাক ময় জানিহৌ। এতেকে তুমি মোর পাছত  
মোর কল উজ্জর নকরিবলৈ, আর মোর শি-  
কমণ পরা মোর নামো জুগ নকরিবলৈ যিহো-  
২২ হার বাম্বরে মোর আণত লগণ করা। তাতে  
বাহুদে তৌলর আগত লগণ করিলে। পাছে  
তৌল আপোনার ঘরলৈ গল, কিন্তু বাহুদ আর  
তেঁর লোকবিলাক দুর্বম চাইলৈ উঠিল।

চব্বের হুতা। যাবল আর অণপদর বকা।

২৫ পাছে চব্বেরের মৃত্যু হল; তাতে গোটেই  
ইন্ড্রোলে গোটেই তেঁর নিমিত্তে বিলাপ  
করিলে, আর রাম্যত বকা তেঁর ঘরতে তেঁরক  
বেদায় গিলে। পাছে বাহুদ উঠি পাপর  
বয়গালৈ নারি গল।

২ যেই কালত মাহোবত এজন বাহুদ আছিল,  
তল লগাতি করিলত আছিল; আর সি অতি  
বড় রামুদ, তার ভিগি হাভর মোর আর এক



হাজার হাগলী আছিল; সেই মানুষকে কর্মিলত আপোনার ঘেরবোরর মোম কাটি আছিল।

৭ সেই মানুষটোর নাম নাবল, আর তার ভাখাঁর নাম অবাগল; সেই তিরুয়া সুখি আর সুমনী, কিন্তু মানুষটো কটিনমনা আর দুই; সি কালের বংশর আছিল। পাছে নাবলে আপোনার ঘেরবোরর মোম কটাটিকে, দ্বাহুদে উরাকে

৮ অরণ্যর মাঝত স্ননি দহ জন তোকাক পঠাই সিহঁতক কলে, তোমালোকে কর্মিলত উটি নাবলর ওচরলৈ পৈ, মোর নাম কৈ তেওঁক মজল-

৯ বাধ করিবা, আর কুললে থকা সেই মানুষকে এই কথা কবা, আপোনার মজল, আপোনার যরর মজল, আর আপোনার সকলোরে মজল হওক।

১০ ময় স্ননিলৌ, আপোনার এই ঠাইত মোম কটা চৈছে; এতিয়া নিবেদন এই, আপোনার ঘের-রক্ষীয়াবিলাক আমার লগত থাকেঁতে, আমি সিবিলাকর অপকাব করা নাহিলৌ; আর সিবিলাক বেতিয়ালৈকে কর্মিলত আছিল, তেতিয়ালৈকে সিবিলাকর একো ঘেরোহা নাহিল।

১১ আপোনার ডেকাবিলাক লোকো, সিবিলাকে আপোনা'ক কব; এই হেতুকে এই ডেকাবিলাক আপোনার দৃষ্টিত অনুগ্রহপ্রাপ্ত হওক, কিয়নো আমি স্তত দিনতে আছিহৌ; আমি বিনয় করিহৌ, আপোনার দাসবিলাকক, আর আপোনার পুত্র দ্বাহুদক আপোনার শক্তি অঙ্গারে

১২ কিছু দান করোক। পাছে দ্বাহুদর ডেকাবিলাকক লৈ, দ্বাহুদর নাম কৈ নাবলক সেই আটাই

১৩ কথা কৈ মনে মনে থাকিল। পাছে নাবলে উত্তর করি দ্বাহুদর দাসবিলাকক কলে, দ্বাহুদ কৈ'ম ? আর যিচরর পুতেক বা কোন ? অজিকালি আপোন পরাকোর পরা ভাগি অহা বন্দী জনেক

১৪ আছে; তেহে ময় আপোন শিঠা আর পানী, আর মোর মেরর নে'মকীয়াবিলাকর স্নিহিতে ময় মরা পশুর মত লৈ জানো করবার অভিমানী

১৫ মানুষবোরক গিম ? তাতে দ্বাহুদর ডেকাবিলাকক মুখ খুঁচাই আপোন বাটেগি গুচি আছিল, আর তেওঁর ওচরলৈ উলটি আহি সেই সকলো কথা

১৬ তেওঁক কলে। তেতিয়া দ্বাহুদে আপোনার লোক-বিলাকক কলে, প্রতিজ্ঞনে তরো'বাল বাঙা; তাতে সিহঁত প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন তরো'বাল বাঙিলে, আর দ্বাহুদেও আপোনার তরো'বাল বাঙিলে; পাছে দ্বাহুদর লগত প্রায় তার ন লোক গল, আর সামগ্রী নাথিবর

১৭ নিগ্রিত খুশ লোক থাকিল। ইয়ার ভিতরতে দাসবিলাকর এটাই নাবলর ভাখাঁ অবাগলক কলে, দেখা, দ্বাহুদে আমার প্রভু'ক মজলবাদ করিবলৈ অরণ্যর পরা পুত্রবিলাকক পঠাইছিল; তাতে আমার প্রভুরে কই কথা কৈ সিবিলাক

১৪ খেচি সিলে। কিন্তু সেই লোকবিলাক আকর পক্ষে বক ভাল আছিল; যেতিয়া আমি পবারত আছিলাৌ, তেতিয়া যিহান দিন সিবিলাকে সৈতে আছিলাৌ, সিহান দিনলৈকে আমার অপকাব হোহা নাহিল, আর একো ঘেরোহা নাহিল।

১৫ আমি বেতিয়ালৈকে সিবিলাকর ওচরত থাকি ঘের রখিছিলাৌ, তেতিয়ালৈকে সিবিলাক স্নিবে রাতিরে আমার চানিকালে গুহবরণ হৈ

১৬ আছিল। এতেকে, এতিয়া কি করা উচিত, তাক আপুনি বিবেচনা করি চাক; কিয়নো আমার প্রভুর আর তেওঁর আটাই বংশর বিরুদ্ধে অমজল থির করা হৈছে; করণ তেওঁ এনে দুর্জম, যে, তেওঁক কোনো কথাকে কব পরা

১৭ বেয়ার। তাতে অবাগলে লড়াল'ড়িকৈ খুশ শিঠা, দুই মোট ভাকারম, পাঁচোটা বৃদ্ধত করা ঘের, পাঁচ চেয়া ভজা পল, এন ধোপা স্তকান ভাক-গুটী, আর খুশ লদা ভিমর গুটী লৈ বাধবোরর

১৮ ওপরত তরা সিলে। আর তেওঁ আপোনার দাস-বিলাকক কলে, তহঁত আগ হৈ বল, দেখ, ময় উইতর পাছে পাছে গৈহৌ; কিন্তু তেওঁ এই কথা আপোনার স্নিরিকের নাবলর আগত মকলে।

১৯ পাছে তেওঁ মাঝত উটি পরুতর বাকেদি মানুষে দেখা পল মোহুরা বাটেদি নাহি গৈছিল, এনেতে দেখা, দ্বাহুদ আর তেওঁর লোকবিলাক সমুখদি নামি আছিল; তাতে তেওঁ সিবিলাকক

২০ লগ পালে। আটৈয়ে দ্বাহুদর কৈছিল, বোলে, অরণ্যত থকা তার বক্তবোর ময় খুঁচাই এনেকৈ রুকা করিলাৌ, যে, তার সকলো বক্তর মাঝর একোরেই মেচরল; সি উপকারর মলসি বোলৈ

২১ অপকাবহে করিলে। ময় যদি তার পুত্রবিলাকর মাঝর এমি লরাকে বেলি এলো'বালৈকে অনুশিষ্ট রাখৌ, তেহে ঠিকরে দ্বাহুদর শত্রুবোরলৈ

২২ অদুক আর তাতুকে অধিক দণ্ড দিওক। পাছে অবাগলে দ্বাহুদক দেখাহাতে গাংর পরা বেগাই নামি, দ্বাহুদর আগত বাটিলৈ খুশ করি পড়ি

২৩ প্রশ্নিত করিলে। আর তেওঁর তরিত পড়ি কলে, যে বোর প্রজো, বোর ওপরত, বোর ওপরতেই এই অপকাব পাড়োক; আর ময় বিনয় করৌ, আপোনার বেটীক আপোনার আগত কথা কবলৈ অনুশক্তি দিওক, আর আপোনার

২৪ বেটীর কথা শুনোক। ময় বিনয় করৌ, মোর প্রভুরে সেই দুর্জম মানুষ নাবলর কথা মনত ঘেরাখিব; কিয়নো তার নাম যেনে, সিও তেনে; তার নাম নাবল [খুঁচ], আর খুঁচতা তার অন্তরত আছে। কিন্তু মোর প্রভুর পঠোহা সেই ডেকাবিলাকক আপোনার এই বেটীরে দেখা

২৫ নাহিল। এই হেতুকে এতিয়া হে মোর প্রজো, ময় যিহোহা'র জীবরর আর আপোনার জীবররো

পশব করি কৈলো, রক্তপাত করা দেখিত ঘোষী  
হইল, আর আপোন হাতের আপোনার প্রতি-  
কার নাহিলে যিহোৱাই আপোনাক নিবারণ  
করিলে, এই দেখি এতিয়া আপোনার শত্রু-  
বোর, মোর প্রভুর অনিষ্টলৈ ঢেউ করীতা-  
২৭ বিলাক নাবলর নিচিনা হওক। এতিয়া আপো-  
নার বেটীর আমার প্রভুলৈ অমা এই উপহার  
প্রভুর পাছত অহা ডেকাবিলাকক দিয়া হওক।  
২৮ যর বিষয় করী, আপোনার বেটীর অপরাধ  
কমা করোক; কিয়নো যিহোৱাই মোর প্রভুর  
নিমিত্তে চিরস্থায়ী বংশ স্থাপন করিব, কারণ  
মোর প্রভুতে যিহোৱার নিমিত্তেই বৃদ্ধ করিছে;  
আর আপোনার জীৱনর সকলো কালত আপো-  
২৯ নার কোনো অমঙ্গল দেখা যোবা। আর আপো-  
নার পাছে পাছে যদি যাবলৈ আর আপোনার  
প্রাণনাশ চেষ্টা করিলে যানুহ উঠিলেও,  
আপোনার ঈশ্বর যিহোৱার ওরিত মোর প্রভুর  
প্রাণ রক্ষারূপ নোকেতাত বচা থাকিব; কিন্তু  
আপোন শত্রুবোরর প্রাণ তিকার দল্লর দ্বার  
৩০ পেল-ই জিব। যিহোৱাই মোর প্রভুর বিষয়ে  
বিষায় মঙ্গলর কথা কৈছে, সেইমোর যেতিয়া  
তেওঁ সাক্ষল করি আপোনাক ইশ্রায়েলর ওপৰত  
৩১ অধিপতি নিযুক্ত করিব, তেতিয়া অকস্মৎ  
হোৱা রক্তপাতর, আর আত্মপ্রতিকারসাধনর  
বিষয়ি বা মনর শোক মোর প্রভুর নজনিব;  
আর যেতিয়া যিহোৱাই মোর প্রভুর মঙ্গল  
করিব, তেতিয়া আপোনার এই বেটীক সোঁ-  
৩২ ধরণ করিব। পাছে দাহুদে অবাগলক কলে,  
আজি মোর লগত সাক্ষ্য করিলে যি জনাই  
তোষাক পঠালে, ইশ্রায়েলর ঈশ্বর সেই যিহোৱা।  
৩৩ ধনা; আর তোমার সুবিচার ধনা, আর  
রক্তপাতর ঘোষর ও আত্মপ্রতিকারসাধনর  
পরা যেক নিবারণ করা যি তুমি, তুমি ও  
৩৪ ধনা। কিয়নো, তোমাক হিংসা করিলে যি  
জনাই যেক বাধা করিলে, ইশ্রায়েলর ঈশ্বর  
সেই যিহোৱার জীৱনর পশব, তুমি যোক আগ  
বহুতলৈ গৈয়ে নচা হলে, নিশ্চয় নাবলর  
সকলোৱ পুরুষবিলাকর হ'বর এলি লয়াও রাতি-  
৩৫ পুতলৈ অৱশিষ্ট ধোৱাছিল-ইতেম। তেতিয়া  
দাহুদে আপোনাৰ নিমিত্তে তেওঁ অমা বন্ধবিলাক  
তেওঁ হাতর পরা লৈ তেওঁক কলে, তুমি কুপলে  
জয়লৈ যোৱা; দেখা, যর তোমার কথা শুনি  
৩৬ তোমাক গাছ কৰিলো। পাছে, যেতিয়া অবাগল  
নাবলর ওচৰলৈ গাহিল, তেতিয়া দেখা, সিহ'বর  
তোমর দ্বার তার ওচৰত জোৰ পাতিছিল, আর  
সি কহিগৈ যন্তোৱাল যোৱাত, তার যম প্র-  
কৃষ্ণিত হৈ গাহিল; এই তেজুকে অবাগল রাতি-  
পুত্ৰ আঁপের, সেই বিবরর অলপ ধা-অবিক।

৩৭ একোকে তার আগত মকলে। পাছে রাতিপুত্ৰ  
নাবলর ত্রাকারনর রাগি ওড়িলত, তার ভাৰ্য্যাই  
তার আগত সেইবোর কথা কওঁতে অৱতত তার  
হৃদয় ওর হৈ গল, আর সি শিলর নিচিনা হল;  
৩৮ আর তার দহ দিনমানর পাছে, যিহোৱাই নাব-  
৩৯ লক আঘাত করিলত, সি মরিল। পাছে নাবল  
মরা কথা শুনি, দাহুদে কলে, যিহোৱা ধনা; যর  
নাবলর পরা পোৱা অপমানর বিষয়ে মোর পোতর  
তেওঁ নিষ্পত্তি করিলে, আর আপোন দাসক কুকা-  
ৰ্য্যর পরা রক্ষা করিলে; আর নাবলর যি পুত্ৰক,  
তার প্রতিফল যিহোৱাই তার বুৱত দিলে।  
পাছে দাহুদে যানুহ পঠাই অবাগলক বিবাহ  
৪০ করিবর কথা তেওঁক জনালে। আর দাহুদর দাস-  
বিলাকে কৰিললৈ অবাগলর ওচৰলৈ গৈ তেওঁক  
কলে, দাহুদে আপোনাক বিবাহ করিবর অৰ্থে  
আপোনাক নিবলৈ আপোনার ওচৰলৈ আমাক  
৪১ পঠালে। তাতে তেওঁ উঠি মাটীলৈ মূটক পড়ি  
প্রলিপাত করি কলে, দেখে'ক, আপোনার এই  
বেটী মোর প্রভুর দাসবিলাকর তরি দুৱাবলৈ  
৪২ বুজত আছে। পাছে অবাগলে বেগাই ওলাই  
পাছত উঠি, আপোনার অনুচরী পাঁচ জনী  
যুবতীয়ে গৈতে দাহুদর দুতবিলাকর পাছত গল,  
৪৩ আর দাহুদর ভাৰ্য্যাই হল। আর দাহুদে যিহুদে-  
লায়া অধীশে'দমকো বিয়া করিছিল; তাতে  
৪৪ এই দুয়ো জনী তেওঁর ভাৰ্য্যাই হল। কিন্তু তোলে  
আপোনার জোৱেক দাহুদর ভাৰ্য্যাই মাখলক  
লৈ, গল্পাৰনিবাসী লয়িচর পুতেক পল্লীক  
গিহিল।

তোলে পুনৰায় দাহুদক বিভা। দাহুদে  
তেওঁক বচা কথা।

২৬ পাছে জীকীয়াবিলাকে পিৰিয়ালৈ জৌল  
ওচৰলৈ গৈ কলে, দাহুদ জনো যিচীমোনর  
২ সম্মুখত হখীলা পৰ্ব্বতত লুকাই থকা নাট? তাতে  
জীক অৱশ্যত দাহুদক বিভাৱিবর নিমিত্তে তোলে  
উঠি ইশ্রায়েলর তিনি হাজর মনোমত লোক  
৩ লগত লৈ জীক অৱশ্যতলৈ নাহি গল। পাছে  
তোলে বাটর কোষত, যিচীমোনর সম্মুখে থকা  
হখীলা পৰ্ব্বতত ভাটনি পাতিলে; কিন্তু দাহুদ  
অৱশ্যত বাকত থাকিল। পাছে তোল মোর পাছত  
বেদি অৱশ্যতলৈ আহিছে, ইয়াৰ গম পোৱাত,  
৪ দাহুদে চোৱাচোৱাবোৱক পঠাই, তোল যে  
৫ নিশ্চয় আহিল, তাক জানিবলৈ পালে। পাছে  
দাহুদে উঠি তোলর হাতিৰ পতা চাইর ওচৰলৈ  
গৈ, জৌলর আর তেওঁর সেনাপতি কেরর পুত্ৰ  
৬ জৌলর পোৱা হাই চালে; তোল বখসায়র

মাকত কুই আছিল, আর লোকবিলাক হুতি  
 ৩ পাতি তেওঁর চারিওকালে থাকিছিল। পাছে  
 দানুদে মাক লগাই, হিডিয়া অমীসেলকক, আর  
 চরয়ার পুত যোদাবর ভায়েক অবীচয়ক কলে,  
 সেই হুতিনিলে চৌলর ওচরলে মোর লগত  
 কোর যাব ? তাতে অবীচয়ে কলে, তোমার লগত  
 ২ মর যাব। পাছে হুতি দানুদ আর অবীচয়ে  
 লোকবিলাকর ওচরলে গৈ দেখিলে, চৌল রথ-  
 বোরর মাকত কুই চৌপনি গৈছে, আর তেওঁর  
 হুরশিতানর ওচরত তেওঁর বড়শা মাজিত য়েচ  
 য়ারি যোরা আছে, আর চারিওকালে অবনের  
 ৮ আর আটাই লোকবিলাক কুই আছে। তেতিয়া  
 অবীচয়ে দানুদক কলে, আজি ইশ্বরে আপো-  
 নার শত্রুক আপোনার হাকত নমর্পণ করিছে ;  
 এতেকে এতিয়া বড়শাপাতেরে তাক একে-  
 বারে হাটিয়ে সৈতে শালিবৈল মোক অনুমতি  
 ২ সিওক ; ময় তাক দুবেলি নেয়ারো। কিন্তু  
 দানুদে অবীচয়ক কলে, তেওঁক বিনঈ নকরিবা ;  
 কিরনো যিহোৱার অভিযিক জনর অহিতে  
 হাক দাতি কোন নিরপরাধা হব পারে ?  
 ১০ দানুদে আর কলে, যিহোৱার জীৱনর শপথ,  
 তেওঁক যিহোৱাই আঘাত করিব, বা তেওঁর  
 অস্তিম কাল আহিলে তেওঁ নিজে মরিব, নাইবা  
 তেওঁ রথলৈ নারি গৈ তাতেই বিনঈ হব।  
 ১১ ময় যে যিহোৱার অভিযিক জনর বিরুদ্ধে  
 হাক দাতিম, যিহোৱাই মোর পরা ইয়াক দূর  
 করোক ; কিন্তু ময় বিনর করো, তুমি এতিয়া  
 গৈ, তেওঁর হুরশিতানর ওচরত একা বড়শাপাত  
 আর জলপাত্রটো দাতি লৈ আইগা, পাছে  
 ১২ আজি এচি যাম। এই রূপে দানুদে চৌলর হুর-  
 শিতানর ওচরত পরা সেই বড়শাপাত আর  
 জলপাত্রটো লৈ এচি গল, কিন্তু কোনেও তাক  
 নেদেখিলে আর নেজানিলে, আর কোনেও  
 সারো নেপালে ; কিরনো সকলোদেই নিশ্চিন্ত  
 ১৩ আছিল, কারণ যিহোৱাই সিবিলাকক য়োর  
 নিদ্রাত পেলালে। পাছে দানুদ সিকাললৈ গৈ  
 গর্ষতর চিত্ত দুইত থিয় হল ; সিবিলাকর  
 ১৪ মাকত বড় বহল ঠাই আছিল। তেতিয়া দানুদে  
 লোকবিলাকক আর দেৱর পুত অবনেরক হাতি  
 ১৫ রিতিয়াই কলে, হে অবনের, তুমি জানো উত্তর  
 সিগিয়া ? তাতে অবনের উত্তর দি কলে, রজালৈ  
 ১৬ টিঁৱরি কোরা তুমি কোম ? পাছে দানুদে  
 অবনেরক কলে, তুমি জানো বার নেহোৱা ?  
 আর ইস্রায়েলর মাকত তোমার নিচিকা কোন  
 আছে ? তেহে তুমি আপোন প্রভু রজাক কি  
 ১৭ রজা নকরিলা ? কিরনো দেখা, তোমার প্রভু  
 রজাক বিনঈ করিবলৈ লোকবিলাকর মাকত  
 ১৮ কোলোবা এমন লোখিছিল। তুমি ভাক কর

করা নাই। যিহোৱার জীৱনর শপথ, তোমা-  
 লোক প্রাণদত্ত যোগ্য ; কিরনো তোমালোকে  
 যিহোৱার অভিযিক তোমালোকর প্রভু রজা  
 করা নাই। আর তুমি এতিয়া কোরা, রজার  
 ১৯ হুরশিতানর ওচরত একা বড়শা অক জলপাত্র  
 ক'ত আছে ? তেতিয়া চৌলে দানুদর মাক  
 হুরি কলে, হে মোর যোপা দানুদ, কহে তোমার  
 মাক নে ? তাতে দানুদে কলে, হর প্রভু মহারাজ,  
 ২০ মোর মাক। তেওঁ আর কলে, মোর প্রভুকে  
 জ্ঞাপোনার দাৱর পাছে পাছে কিয় খেলি  
 আহিছে ? ময় নো কি করিলো ? আর মোর  
 ২১ হাকত বা কি অলিষ্ট আছে ? এই হেতুকে  
 ময় বিনর করো, মোর প্রভু মহারাজ আপোনার  
 দাৱর কথা শ্রবাক। যদি যিহোৱাই মোর  
 বিরুদ্ধে আপোনাক উদখাই থাকে, তেহে তেওঁ  
 নৈবেদ্যর দ্বাৰা গ্রহণ করোক ; কিন্তু যদি দানুদর  
 মাকবিলাকক তাক করে, তেহে সিহঁত যি-  
 হোৱার সাক্ষাতে শাপদত্ত হওক ; কিরনো ময়  
 ফেল যিহোৱার আশিপত্যর ভাঙ্গী নহম, এই  
 ২২ নিশ্চিন্ত সিহঁতে অন্য দেৱতাবোরর আরাধনক  
 করিলে বুলি মোক আজি বাহির করি খেলিলে।  
 ২৩ এই হেতুকে এতিয়া যিহোৱার অমাকতে মোর  
 ক্ষেত্র কুশিত নপত্যোক ; কিরনো পৰ্বতত কইরা  
 চরায়র পাছত খেলি কুৱা চিকারীর নিচিনাকৈ,  
 ইস্রায়েলর রাজাই এটি কুৱাচিকাক বিচাৰিবলৈ  
 ২৪ ওলাই আহিছে। তাতে চৌলে কলে, ময় শাপ  
 করিলো। হে মোর যোপা দানুদ, তুমি উভটি  
 জাহাঁ ; ময় তোমাক আর হিংসা নকরো ;  
 ২৫ কিরনো আজি মোর প্রাণ তোমার দৃষ্টিত মহা-  
 হুল্লাস হল ; দেখা, ময় অজানর কর্ত করিলো,  
 ২৬ আর অতিশয় কুলত পড়িলো। পাছে দানুদে  
 উত্তর দি কলে, হে মহারাজ, বড়শাপাত কেখোক ;  
 তোকবিলাকর কোলা এজবে আহি ইয়াক লৈ  
 ২৭ ব্যওক। যিহোৱাই প্রতিশ্রুত তার ধাৰ্মিকতা  
 আর বিশ্বস্ততা অনুসারে প্রতিশ্রুত দিব ; কিরনো  
 যিহোৱাই আজি আপোনাক মোর হাকত  
 দেখাই দিছিল, কিন্তু ময় যিহোৱার অভিযিক  
 ২৮ জনর বিরুদ্ধে হাক দাতিবলৈ লক্ষ্য নহলো।  
 ২৯ এই হেতুকে কেখোক, আজি যেমতৈক মোর  
 সাক্ষাতে আপোনার প্রাণ মহাবল্যদান হল,  
 তেমতৈক যিহোৱার সাক্ষাতে মোর প্রাণো মহা-  
 বুল্যদান হওক, আর তেওঁ সকলো মাকত  
 ৩০ পরা মোক উদ্ধার করোক। পাছে চৌল  
 দানুদক কলে, হে মোর যোপা দানুদ, তুমি  
 দেখা ; তুমি অজান্যে মহৎ কর্ত করিছ, আর  
 কুলাকাৰ্য হবা। পাছে দানুদ আপোন বহুটি  
 ৩১ এচি গল, আর চৌলে আপোন কুইলৈ  
 উভটি কল।



কলে, যিহোৱাহর জীৱকর শপথ, ইত্যাদে  
 ১১ ভোমাইল কোনো দণ্ড নহাতিহ। তেতিয়া সেই  
 তিরুতাই সুমিলে, মর তোমার গুণিলৈ কাক  
 তুলি আমিহ ? তাতে তেঁও কলে, চন্দ্রকল তুলি  
 ১২ আনা। পাছে সেই তিরুতাই চন্দ্রকল দেখা  
 পাই, বড়কৈ চিঁৱর হারিলে ; আৰু তাই চৌলক  
 কলে, আপুনি যোক কিয় তাঁড়িলে ? কিয়নো  
 ১৩ আপুনিযেই চৌল। তেতিয়া রজাই তাইক কলে,  
 ভয় নকরিবা ; তুমি কি দেখিছা ? তাতে সেই  
 তিরুতাই চৌলক কলে, এজন দেৱতা তুমি  
 ১৪ পরা উঠিব দেখিছোঁ। চৌলে সুমিলে, তেঁও  
 ৰূপ কেনেকুৱা ? তাই কলে, এজন বৃদ্ধ উঠিছে ;  
 তেঁও জামাৰে ঢকা আছে। তাতে চৌলে তেঁওক  
 চন্দ্রকল তুলি বুৰি আঁঠু পাৰি মাগিত মুখ  
 ১৫ লগাই প্রাণিপাত কৰিলে। পাছে চন্দ্রকলে  
 চৌলক সুমিলে, তুমি যোক তুলি কিয় আমি  
 কৰিছা ? তাতে চৌলে উত্তর কৰিলে, ময়  
 অতিশয় সন্তুষ্ট আছোঁ ; কিয়নো পলেতীয়া-  
 বিলাকে মোর বিরুদ্ধে বুদ্ধ কৰিছে, যিহোৱাই  
 মোক ত্যাগ কৰিলে, ভাববাদ্যর হাৱায় কি  
 সপোনর হাৱায় মোক আৰু উত্তর নিদিয়ৈ ;  
 এতেকে ময় কি কৰা উচিত, তাকে মোক  
 ১৬ জনাবর নিমিত্তে আপোনাক যতালোঁ। তাতে  
 চন্দ্রকলে কলে, যিহোৱাই তোমাক ত্যাগ কৰি  
 তোমার শত্রু হল ; তেহে তুমি যোক কিয়  
 ১৭ সুখিছা ? যিহোৱাই মোর হাৱায় যি ৰূপে  
 কোৱাউছিল, তেঁও সেই ৰূপেই কৰিলে ;  
 যিহোৱাই তোমার হাতর পরা রাজ্য কাঢ়ি  
 ১৮ লৈ তোমার চুবুৰীয়া দাহুদক দিলে। তুমি  
 যিহোৱাহর বাক্য মনা নাই, আৰু অমালে কলৈ  
 তেঁওর প্রচণ্ড কোপ সিদ্ধ কৰা নাই ; এই  
 কাৰণে আজি যিহোৱাই তোমালৈ এই কৰ্ম  
 ১৯ কৰিলে। ইয়াত বাক্য যিহোৱাই তোমার লগত  
 ইশ্রায়েলকো পলেতীয়াবিলাকর হাতত সোধাই  
 দিব, আৰু কাউলৈ তুমি আৰু তোমার পুত্ৰ-  
 বিলাকো মোর লগত হবা ; যিহোৱাই ইশ্রা-  
 য়েলর সৈন্যসামন্তকো পলেতীয়াবিলাকর হাতত  
 ২০ সমৰ্পণ কৰিব। তাতে চৌল তেতিয়াই মাগিত  
 দীঘল হৈ পড়িল ; কিয়নো তেঁও চন্দ্রকলর বাক্যত  
 বড় ভয় পালে ; আৰু গোটেই দিন গোটেই  
 ২১ ৰাতি অনাহাৰে থকাতে, তেঁওর গাত একো শক্তি  
 নেৰাকিল। পাছে সেই তিরুতাই চৌলর ওচরলৈ  
 আহি তেঁওক অতিশয় বিম্বল হোৱা দেখি কলে,  
 দেখোক, আপোনাৰ বেজী ময় আপোনাৰ বাক্য  
 মানি আচলর আগত আপোন প্রাণ বান্ধি লৈ,  
 আপুনি যোক কোৱা বাক্যর মৰে কৰিলোঁ।  
 ২২ এই বেড়কে বিম্বন কৰোঁ, এতিয়া আপুনিও এই  
 বেজীৰ বাক্যলৈ কাণ দিওক, ময় আপোনাৰ

আগত কিছুমান থোৱা বন্ধ আমি দিওঁ, আপুনি  
 ভোজন কৰোক ; তাতে বাটত যাবলৈ কিছু শক্তি  
 ২৩ পাব। কিন্তু তেঁও অমতি চৈ কলে, ময় ভোজন  
 নকৰোঁ ; তথাপি তেঁওর দাসবিলাকে আৰু সেই  
 তিরুতাই বড়কৈ ধৰি মিনতি কৰাত, তেঁও সিহঁত  
 কথা শুনি, মাগীৰ পরা উঠি খাটত বহিল।  
 ২৪ তেতিয়া, সেই তিরুতাহর ঘৰত এটা পুত্ৰ দাহুদ  
 থকাতে তাই তাক বেগাই হাৱিলে, আৰু আটা লৈ  
 খচি থম্বীৰ নিদিয়া শিঠা ভাঙি যুগুত কৰিলে।  
 ২৫ পাছে চৌলর আৰু তেঁওর দাসবিলাকর আগত  
 তাক মি গিলত, দিবিলাকে তাক ভোজন কৰিলে।  
 পাছে সেই ৰাতিয়েই দিবিলাক উঠি গুচি গল।

দাহুদে পলেতীয়া সৈন্যসামন্তর লগ এড়া। তেঁও  
 অমালে কোৱাইডর ওপৰত প্রতিকার নহা।

২৯ পাছে পলেতীয়াবিলাকে আপোন সৈন্য-  
 সামন্তক একেকত গোঠ খুৱালে, আৰু  
 ইশ্রায়েল লোকবিলাকে দিভিয়েলত থকা চুহু-  
 ২০ ২০ ক ওচরত ছাউনি পাতিলে। আৰু যেতিয়া  
 পলেতীয়া অধিপতিবিলাকে শয় শয়ে হাজাৰে  
 হাজাৰে সৈন্য লৈ ক্রমেৰে আগ বাঢ়ি গৈছিল,  
 তেতিয়া সকলোৱে শেৰত আখীচর লগত দাহুদ  
 ৩ আৰু তেঁওর লোকবিলাকো চলিছিল। তাতে  
 পলেতীয়া অধিপতিবিলাকে সুমিলে, এই ইশ্রায়া-  
 বিলাকে ইয়াত কি কৰে ? তেতিয়া আখীচে  
 পলেতীয়া অধিপতিবিলাকক উত্তর দি কলে,  
 সেই মানুহ জানো ইশ্রায়েলর ৰজা চৌলর দাস  
 দাহুদ নহয় ? সি কত দিন আৰু কত বছর মোর  
 লগত বাস কৰিছে ; আৰু সি যি দিনৰে পরা  
 মোর কলীয়া হল, সেই দিনৰে পরা আজিলৈকে  
 ৪ ময় ত'ৰ কোনো দোষ পোৱা নাই। কিন্তু তেঁওর  
 ওপৰত পলেতীয়া অধিপতিবিলাকর খং উঠিল,  
 আৰু পলেতীয়া অধিপতিবিলাকে তেঁওক কলে,  
 তুমি তাক ওলোটাট পঠাই দিয়া ; তুমি যি  
 ঠাই তাক নিৰূপণ কৰি দিছিল, সি আপোনাৰ  
 সেই ঠাইলৈ উলটি যাওক, আমাৰ লগত বুদ্ধলৈ  
 নাহোক, আহিলে কিমানি বুদ্ধত সি আমাৰ শত্ৰু  
 হব ; কিয়নো সি কিহেৰে আপোন শত্ৰুক প্রসন্ন  
 ৫ কৰিব ? এই লোকবিলাকর যুৱেৰে নহয় নে ? যাৰ  
 বিষয়ে লোকবিলাকে নাচনাগ কৰি উত্তর-  
 প্রত্যুত্তরকমে এই ৰূপে গান কৰিছিলে, বোলে,  
 চৌলে বহিলে হাজাৰ হাজাৰ লোকক,  
 দাহুদে বহিলে অশুভ অশুভ লোকক,  
 ৬ ই জানো সেই দাহুদ নহয় ? তেতিয়া আখীচে  
 দাহুদক যতাই কলে, যিহোৱাহর জাহ্ননর শপথ,  
 তুমি সরল লোক, আৰু সৈন্যসামন্তর বাক্য  
 মোর লগত তুমি অহাযোৱা কৰা মথ ভাল  
 দেখিছোঁ ; কিয়নো তুমি মোর ওচরলৈ অহা

দিগের পর। আজিলৈকে যর তোমার কোনো খোব পোরা নাই; তথাপি অধিপতিবিলাকর দৃষ্টিত তুমি ভাল মোহোরা। এতেকে পলেকীয়া অধিপতিবিলাকর বেজার সিদ্ধির দিগ্নিতে তুমি এতিয়া কুশলে উভটি যোরা।  
৮ তাতে দাযুদে আখীতক কলে, কিছু মর কি করিলো? যেতিয়ারে পর। আপোনার আগত আছো, তেতিয়ারে পর। আজিলৈকে আপুনি এই দাসত কি দোব পালে, যে মর আপোনা প্রভু যহোয়ায়র শক্তবোরর লগত বৃদ্ধ করিবলৈ যাব মোহোরা? তাতে আখীতে দাযুদক উত্তর দি কলে, মর জ্ঞানিলো, যে, ঈশ্বরর দূতর নিচিনা তুমি মোর দৃষ্টিত উত্তম; তথাপি পলেকীয়া অধিপতি-বিলাকে কৈছে, সেই মানুষ আমার লগত রণলৈ যাব মোহোরে। এই হেতুকে তুমি অরু তোমার লগত অছা তোমার প্রভুর দাসবিলাকে রাতি-পুরাই উঠিবা, আর উঠি পোতর হলেই প্রহ্মান করিবা। তাতে দাযুদ আর তেওঁর লোকবিলাকে প্রভাতে উঠি, পুরাতে যাত্রা করি পলেকীয়া-বিলাকর দেশলৈ উভটি গল। আর পলেকীয়া-বিলাক যিক্রিয়েরলৈ গল।

৩০ তার পাছে দাযুদ আর তেওঁর লোক বিলাকে তৃতীয় দিন। চিক্রগ পালেগ। সেই সময়র ভিতরতে অমালেকীয়া-বিলাকে দক্ষিণ অকল আর চিক্রগ সোমাই আক্রমণ করি, চিক্র-গক আঘাত করি জুই দি পুড়িলে; আর তার ভিতরত বকা তিরুতা আদি সর বড় সকলোকে বন্দী করি লৈ গল, সিহঁতে কাকো বধ নকরি। সকলোকে লৈ আপোনার বাটে চলি গল। আর দাযুদ ও তেওঁর লোকবিলাকে সেই নগরলৈ আহি যেতিয়া দেখিলে, যে, নগর জুইরে ভস্ম করা হল, আর সিবিলাকর তিরুতা ও পো-  
৩১ জীবোরক বন্দী করি নিয়া হল, তেতিয়া দাযুদ আর তেওঁর লগর লোকবিলাকে বড় মাতেরে এনেকৈ কান্ধিলে, যে, শেষত কান্ধিবলৈ সি-  
৩২ বিলাকর আর শক্তি নহল। সেই সময়ত যিক্রিয়েরলীয়া অধীনে-রুম আর কখিলিয়া মৃত নাব-লর তিরুতা অসীগল দাযুদর এই দুজনী ভাৰ্য্যাক  
৩৩ বন্দী করি নিয়া হৈছিল। তেতিয়া দাযুদ মহা-সমুদিত পড়িল; কারণ লোকবিলাকর প্রতিজনর বন আপোনা আপোনা পো জীৱ নিমিত্তে সোজা লগত, লোকবিলাকে দাযুদক শিল দলিয়াট যারিবর কবা কবলৈ হরিলে। তথাপি দাযুদে আপোনা ঈশ্বর যিহোৱাত আপোনাক সবল করিলে।

৩৪ পাছে দাযুদে অহীমেলকর পূর অবিয়াধর পুরোহিতক কলে, অনুগ্রহ করি এতিয়া মোর ওচরলৈ একো-বধন আনা। তাতে অবিয়াধরে

৩৫ দাযুদর ওচরলৈ একো-বধন আনিলে। তেতিয়া দাযুদে যিহোৱার গুহিত সুখিলে, ময় সেই সৈন্যদলর পাছত খেদি গলে সিহঁতক লগ পাম যে! তাতে যিহোৱাই তেওঁক কলে, সিহঁতর পাছত যোরা; কিয়নো অরণ্যে সিহঁতক লগ পাবা, আর নিশ্চয় সকলোকে উদ্ধারো  
৩৬ করিবা। পাছে দাযুদ আর তেওঁর লগর ছপ লোকে গৈ বিচোর জুরী পালেগ; সেই ঠাইত  
৩৭ কেশবোর পাছ পড়া লোক থাকিল। কিন্তু দাযুদ আর তেওঁর সজা চারি শ লোকে শক্তবোরর পাছত খেদি গল; কিয়নো দুশ লোক ক্রাড হোৱার নিমিত্তে বিচোর জুরী পার হব মোহোরা  
৩৮ তাতে থাকিল। পাছে লোকবিলাকে পধারর মাফত এটা মিচরীয়া মানুষক পাই দাযুদর ওচরলৈ আনিলে, আর সিবিলাকে ডাক খাবলৈ যোৱা বস্তু দিয়াত, সি খালে, আর খাবলৈ  
৩৯ তাক পানৌ দিলে। বিশেষকৈ নিবিলাকে ভিন্নক লদার এভোথর আর ঘোষণা কানান ডাক-গুণী তাক দিলে; তাকে খাই সি শক্তি পালে, কিয়নো সি তিন দিন তিনি রাতি একো  
৪০ ভোজন পান নকরাকৈ আছিল। পাছে দাযুদে তাক সুখিলে, তয় কার মানুষ? আর ক'র পর। আহিলি? সি কলে, ময় এজন অমালেকীয়ার বন্দী মিচরীয়া ডেকা মানুষ; আমি তিন দিন হল, ময় নরীয়া পড়িলত মোর গরাকোয় মোক  
৪১ এড়ি গল। আমি করেঘোয়াইতর দক্ষিণ অকল আর যিহুদার অধিকার, আর কালবর অধি-কারর দক্ষিণ অকললৈ গৈ লুট করিছিলো, আর  
৪২ চিক্রগ জুই দি পুড়িছিলো। পাছে দাযুদে তাক সুখিলে, তয় সেই দলর ওচরলৈ মোক নমাই লৈ যাব পারিনি নে? তাতে সি কলে, আপুনি মোক বধ নকরো। বুলি আর মোর গর-কীর হাততো। সোধাই নির্দিষ্ট বুলি যদি ঈশ্বরর নামেরে শপথ করে, তেহে ময় সেই দলর  
৪৩ ওচরলৈ আপোনাক নমাই লৈ যাম। পাছে সি হেঁতক নমাই লৈ গল; তাতে দেখা, পলেকীয়া-বিলাকর আর যিহুদা দেশর পর। বসন্ত লুটরন্য অনার নিমিত্তে, সিহঁতে গোটেই দেশ জুরি ভোজন পান আর উৎসব করি আছিল।  
৪৪ তেতিয়া দাযুদে সজাকালর পর। পাছদিনার সজালৈকে সিহঁতক আখাত করিলে; তাতে উটত উঠি পলোৱা চারি শ মানুষর বাহিরে সিহঁতর মাফর আর কোনেওরকা বেপালে।  
৪৫ আর অমালেকীয়াদোরে গি যি লৈ গৈছিল, সেই আটাইকে দাযুদে আকৌ পালে, বিশেষকৈ দাযুদে আপোনার দুজনী ভাৰ্য্যাকো উদ্ধার  
৪৬ করিলে; সিবিলাকর সরু কি বড়, পুতক কি জীৱক, আর লুটরন্য আমি করি সিহঁতে

- যি যি লুট করি লৈ গৈছিল, তার একোটাই বাকী নেধাকিল; দাযুদে সকলোকে ওলোটাই
- ২০ আনিলে। আর দাযুদে সিইতর আটাই গরু আর মের জাক আপোনার নিমিত্তে ললে, আর লোকবিলাকে সেইবোরক উদ্ধার করা আন পন্ত জাকর আগে আগে খেজি নি কলে, এয়ে দাযুদে
- ২১ লুট করা বন্ধ। পাছে, ক্রাভ হোদার কারণে দাযুদর পাছত যাব নোররাত, যি দুল লোকক সিবিলাকে বিচোর জুরীত থৈ গৈছিল, সিবিলাকে সিইতর ওচর পালত, সিইতে দাযুদক আর তেওঁর লগর লোকবিলাকক আগ বচাই আনিবলৈ ওলাল; তাতে দাযুদে সিইতর ওচর পাঈ সিইতক
- ২২ মজলবাদ করিলে। কিন্তু দাযুদর লগত যোত্রাবিলাকর মাভর দুৰ্জন আর অধম লোকবিলাকে কলে, সিইত আমার লগত যোত্রা নাই; এতকে ওলোটাই অনা লুটব্রবার একোকে সিইতক নিদিষ্ট; কেবল আহি সিইতর প্রতিজনক আপোনে আপোনে তিরুতা আর লগা ছোত্রালীহে
- ২৩ দিম, সিইতে তাকে লৈ গুচি যাওক। তেতিয়া দাযুদে কলে, হে মোর ভাইবিলাক, আমাক রক্ষা করি আমার বিরুদ্ধে অহা সৈন্যদলক আমার হাতত সোধাই দিয়া যিহোৱাই আমাক যি দিলে, তালৈ তোমালোকে সেই রূপে নকরিবা।
- ২৪ কোনে নো এই বিষয়ে তোমালোকর কথা শুনিব? কিয়নো বুদ্ধলৈ যোত্রা লোকে যেনে ভাগ পাব, বন্ধর ওচরত থকা লোকেও তেনে ভাগ পাব; দুয়ো
- ২৫ সমান ভাগ পাব। সেই দিনরে পরা এই কথা ইদ্রায়েলর নিমিত্তে বিধি আর শাসনপ্রণালী হল; এয়ে আজিলৈকে চলি আছে।
- ২৬ পাছে, দাযুদ যেতিয়া চিরুগলৈ আহিল, তেতিয়া তেওঁ আপোন বন্ধু যিহুদার বৃদ্ধ লোকবিলাকর ওচরলৈ, লুটি অনা বন্ধর কিছু কিছু পঠাই দি কলে, দেখা, যিহোৱার শক্তবোরর পরা লুটি অনা বন্ধর মাভর পরা এয়ে তোমালোকর নি-
- ২৭ মিত্তে পঠোৱা উপহার। বৈৎ-এল, দক্ষিণ অঞ্চলর
- ২৮ রামোৎ, যতীর, অরোয়ের, চিকমোৎ, ইতিমোৱা,
- ২৯ রাখল, যিরহমেলীয়াবিলাকর নগরবোর, কেনীয়া-
- ৩০ বিলাকর নগরবোর, হমা, কোর-আচন, অধাক,
- ৩১ আর তিরোণ আদি যি যি ঠাইত দাযুদ আর তেওঁর লোকবিলাক থাকিছিল, সেই সকলো ঠাইর বৃদ্ধবিলাকর ওচরলৈ তেওঁ তাক পঠাই দিলে।

চৌল আর তেওঁর পুত্রবিলাকর দ্বারা।

৩১ পাছে পলেস্তীয়াবিলাকে ইদ্রায়েলর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করিলত, ইদ্রায়েল লোকবিলাক পলেস্তীয়াবিলাকর সমুখর পরা পলাল, আর

- অমেক লোক গিল্গোৱা পৰ্বতত হত হৈ পড়ি-
- ২ লৈ ধরিলে। আর পলেস্তীয়াবিলাকে চৌলর আর তেওঁর পুত্রবিলাকর পাছে পাছে বড়কৈ
- ৩ খেদি গৈ, চৌলর পুত্র যোনাধমক, অবীনাধমক,
- ৪ আর মলকীচুৱাক বধ করিলে। পাছে চৌলর বিরুদ্ধে বোর বৃদ্ধ হল, আর যদুৱরবিলাকে তেওঁক
- ৫ লগ পালত, তেওঁ সেই যদুৱরবিলাকর আগত
- ৬ অতিশয় ভ্রাসবৃত্ত হল। তাতে চৌলে আপো-
- নার অজ্ঞবাহক কলে, তোর তরোৱাল কঁকর পরা উলিয়াই সরকি যোত্রাকৈ তারে মোক খোঁচ;
- ৭ মলে, সেই অচরুইতে আহি সরকি যোত্রাকৈ মোক খুঁচিব, আর মোক অপমান করিব। কিন্তু
- ৮ তেওঁর অজ্ঞবাহকে অতিশয় ভয় পোৱার কারণে মাতি নহল; এই হেতুকে চৌলে আপোনার
- ৯ তরোৱাল লৈ তার ওপরত পড়িল। তাতে চৌল মরা দেখি, তেওঁর অজ্ঞবাহকেও আপো-
- নার তরোৱালর ওপরত পড়ি তেওঁর লগত
- ১০ মরিল। এই রূপে সেই একে দিনাই চৌল, তেওঁর তিনি জন পুত্র, তেওঁর অজ্ঞবাহক, আর তেওঁর আটাই পুত্র একেলগে মরিল।
- ১১ পাছে, ইদ্রায়েল লোকবিলাক পলোৱা, আর চৌল ও তেওঁর পুত্রবিলাক মরা যেতিয়া সমুখ-
- লর সিকোষত আর যদুৱর পায়ত থকা ইদ্রায়েল লোকবিলাকে দেখিলে, তেতিয়া সিবিলাকে
- ১২ নগরবোর এড়ি পলাল; তাতে পলেস্তীয়াবিলাকে আহি সেইবোরত বাস করিলে।
- ১৩ তার পাহাড়দিয়া পলেস্তীয়াবিলাকে হত লোক-
- বিলাকর সাজ সোলোকাই লবলৈ আহি, গিল্গোৱা পৰ্বতত চৌলক আর তেওঁর তিনি জন
- ১৪ পুত্রক পড়ি থকা পালে। তেতিয়া সিইতে তেওঁর মূর কাটি আর রণর সাজ সোলোকাই লৈ, আপোনাবিলাকর দেৱতাবোরর স্বরত
- ১৫ আর লোকবিলাকর মাভত বার্তা জনাবর নি-
- ১৬ মিত্তি, পলেস্তীয়াবিলাকর দেশর সকলো কালে
- ১৭ পঠাই দিলে। পাছে সিইতে তেওঁর সাজ অটোৱেৎ দেৱীবোরর সম্মিতত রাখিলে, আর তেওঁর গাডোখর বৈৎ-চানর গড়ত আৱি
- ১৮ ধলে। পাছে যেতিয়া যাবেচ-গিলিয়দনিবাসী-
- ১৯ বিলাকে, পলেস্তীয়াবিলাকে চৌললৈ করা সেই
- ২০ কৰ্ম্মর বার্তা পালে, তেতিয়া সিবিলাকর আটাই
- ২১ বীরবিলাকে উঠি, সেই ওৱেৱাতি গৈ চৌলর
- ২২ আর তেওঁর পুত্রবিলাকর শব্দবোর বৈৎ-চানর গড়র পরা মমাই যাবেচলৈ লৈ আহি,
- ২৩ তাক পুড়ি পেলালে; আর সিবিলাকর অছি
- ২৪ লৈ যাবেচত থকা কাউ গছজোপার ওলত
- ২৫ পুতি ধলে, আর সাত দিন লখোন গিলৈ।

## চম্ব্বেলর দ্বিতীয় পুস্তক ।

গল্পে চৌলর যুত্বেষ্য পোহা ।

ভেও কহা বিলাপর নীত ।

- ১ চৌলর যুত্বেষ্য পাছে, দাহুদে অমালেকীয়া-  
বিলাকক বধ করি উলটি আহি চিত্রগত  
২ দুদিন থাকিল। পাছে তৃতীয় দিনা এটা মানুষ  
সৈন্যসামন্তর পরা বাহির হৈ চৌলর ওচর  
পরা আহিল; তার কাপড় কলা আর বুরত মাটি  
লোহা; সি দাহুদর ওচর পাই মাটিতে মুখ  
৩ করি পড়ি প্রসিদ্ধ করিলে। তাতে দাহুদে  
তাক সুধিলে, তুমি ক'র পরা আহিছা? সি  
ভেওক কলে, ময় ইজ্রায়েলর সৈন্যসামন্তর পরা  
৪ পলাই আহিছো। দাহুদে তাক সুধিলে, কি হল?  
মোক কোরাছোম। সি কলে, লোকবিলাক যুদ্ধর  
পরা পলাল, আর লোকবিলাকর মাকত অনেক  
বরাপড়িল; আর চৌল ও ভেওর পুত্র যোনাথনো  
৫ মরিল। পাছে দাহুদে সেই সংবাদ দিয়া ডেকাক  
সুধিলে, চৌল আর ভেওর পুত্র যোনাথন যে  
৬ মরিল, তাক তুমি কেনেকৈ জানিলা? তাতে বার্তা  
দিয়া সেই ডেকাই কলে, ঘটনাক্রমে ময় গিলুবোদা  
পর্বতত আহিলোঁ; তাতে দেখা, চৌলে বড়শার  
ওপরত ভর দি আহিল, আর রথ ও অঝারোহী-  
৭ বিলাকে ভেওর পাছে পাছে বড়কৈ খেদি আহি-  
ছিল। এনেতে ভেওঁ পাছলৈ মুখ বুয়াই মোক  
দেখি মাতিলে। তেতিয়া, ময় আছোঁ বুলি কলত,  
৮ ভেওঁ মোক সুধিলে, তুমি কোন? ময় কলোঁ, ময়  
৯ অমালেকীয়া মানুষ। পাছে ভেওঁ মোক কলে, ময়  
বিলর করোঁ, তুমি মোর ওচরত থিয় হৈ মোক বধ  
করা; কারণ মোক শিরামুরিয়ে ধরিছে, আর  
১০ এতরাত্ত প্রাণ বোত সক্ষুর্ণ আছে। তাতে ময়  
সে ভেওঁর ওচরত থিয় হৈ ভেওঁক বধ করিলোঁ;  
কিয়নো, পরাজিত হোৱার পাছে যে ভেওঁ আর  
জায়াই বেধাকিব, তাক ময় নিশ্চয়ে জানিছিলোঁ;  
আর ময় ভেওঁর মুরর কিরীটি, আর বাহুর  
বাজু লৈ এই ঠাইলৈ মোর একমুর ওচরলৈ  
১১ আহিছোঁ। তেতিয়া দাহুদে আপোনার কাপড়  
১২ বরি কালিলে, আর ভেওঁর লগর আটাই লোক-  
বিলাকেও সেই দরে করিলে। চৌল, ভেওঁর পুত্র  
যোনাথন, আর যিহোৱার প্রজা ইজ্রায়েল বংশ  
তরোৱালত পতিত হোৱাতে সিবিলাকে শোক

- করি কালিলে, আর সজ্জালৈকে লযোনে থাকিল।  
১৩ পাছে দাহুদে সেই বার্তা অমা ডেকাক কলে,  
তুমি ক'র মানুষ? সি কলে, ময় এজন প্রবাসী  
১৪ অমালেকীয়া মানুষ। দাহুদে তাক কলে, তুমি  
যিহোৱার অভিষিক্ত জনক নই করিবর অর্থে  
আশোনার হাত মেলিবলৈ ভয় নকরিলা, ই  
১৫ কেনে কথা? পাছে দাহুদে ডেকাবিলাকর মাকর  
এটাক মাটি আছা দি কলে, তুমি ওচরলৈ  
গৈ তাক আক্রমণ করা; তাতে সি গৈ তাক  
১৬ এনেকৈ প্রহার করিলে, যে, সি মরিল। আর  
দাহুদে তাক কলে, তোৱর রক্তপাতর দোষ তোৱ  
মুরতেই থাকোক; কিয়নো, ময়েই যিহোৱার  
অভিষিক্ত জনক বধ করিলোঁ বুলি তোৱ আপোন  
মুখেই তোৱ বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলে।  
১৭ পাছে দাহুদে চৌলর আর ভেওঁর পুত্র যোনা-  
থনর বিষয়ে এই বিলাপেয়ে বিলাপ করিলে।  
১৮ আর ভেওঁ যিহুদার সন্তানবিলাকক এই ধনুর্গাত  
শিকাবলৈ দিলে; দেখা, সেয়ে যাচের পুস্তক-  
খনিত লিখা আছে।  
১৯ হে ইজ্রায়েল, তোমার উচ্চমানবিলাকত রক্ত  
চুটি বধ করা হল;  
হায় হায়, বীরবিলাক কেনেকৈ পতিত হল!  
২০ গাতত তাক প্রকাশ নকরিবা,  
অভিলোনার বাটত তাক প্রচার নকরিবা;  
করিলে পলেকীয়াইতর জায়াবিলাকে  
আনন্দ করিব,  
অচরত্বইতর জায়াবিলাকে উল্লাস করিব।  
২১ হে গিলুবোৱার পর্বতকেইটা,  
তোমালোকর ওপরত নিয়র কি বরষণ, বা  
উন্মোহনীয় নৈবেদ্যর পথার নহওক;  
কিয়নো সেই ঠাইত বীরবিলাকর চাল  
পেলোৱা হল,  
তেলরে অভিষিক্ত নোহোৱা চৌলর চাল  
পেলোৱা হল।  
২২ হত লোকবিলাকর তেজ আর বীরবিলাকর  
তেলর পরা যোনাথনর ধনু বিমুখ  
নহৈছিল,  
চৌলর তরোৱালো সুদাই উলটি নাহিছিল।  
২৩ চৌল আর যোনাথন জীবনর কালত প্রিয়  
আর সন্তোষজনক আহিল,



- আর মরণর কালভোঁ নিবিলাক দুজন পৃথক  
নহল ;  
তেওঁবিলাক কুরর পক্ষীভূকৈয়ো বেকী  
আছিল ;  
তেওঁবিলাক সিংহভূকৈয়ো বলদান আছিল ।  
২৪ হে ইজ্রায়েলর জীয়াবীলাক, চৌলর  
নিমিত্তে ক্রন্দন করা ;  
তেওঁ তোমালোকক রজা বরনীয়া বজ্র শিঙাই  
ভূষিত করিছিল,  
তেওঁ তোমালোকক বজ্রর ওপরত সোণর  
অলঙ্কার শিঙাইছিল ।  
২৫ হায় হায়, যুদ্ধর মাক্ত বীরবিলাক কেনেকৈ  
পতিত হল !  
তোমার উচ্ছ্বানবিলাকত যোনাথন হত  
হল ।  
২৬ হে মোর ভাই যোনাথন, তোমার নিমিত্তে  
ময় দুঃখিত হৈছে ;  
তুমি মোর অশ্রিয় সন্তোষজনক আছিল ;  
নারীবিলাকর প্রেমভূকৈয়ো তোমার প্রেম  
মোর পক্ষে চমৎকার আছিল ।  
২৭ হায় হায়, বীরবিলাক কেনেকৈ পতিত হল !  
আর যুদ্ধর অস্ত্রবিলাক কেনেকৈ নষ্ট হল !

দাশুদে যিহুদার ওপরত রাজত্ব পোরা ।  
গিবিয়োনত যুদ্ধ করা ।

- ২ তার পাছে দাশুদে যিহোদার ওরিত  
সুখিলে, ময় যিহুদার কোনো এখন নগরলৈ  
উঠি যাম নে ? তাতে যিহোদাই কলে, উঠি  
যোরা । দাশুদে সুখিলে, কলে উঠি যাম ? তেওঁ  
২ কলে, হিরোশলৈ । এই হেতুকে দাশুদে যিজ্রিয়ে-  
লীয়া অহীনোম আর কমিলীয়া মৃত নাবলর  
ভিক্ততা অবীগল আপোনার এই দুজনী ভার্য্যাক  
৩ লগত লৈ সেই ঠাইলৈ গল । আর দাশুদে  
আপোনার লগরবিলাকক প্রতিজনর আপোন  
আপোন পরিয়ালে সৈতে লৈ গল ; তাতে সিবি-  
৪ লাকে হিরোশন নগরবিলাকত বাস করিলে । পাছে  
যিহুদার লোকবিলাকে আহি, সেই ঠাইতে দাশুদক  
যিহুদা বংশর ওপরত রজা অভিষেক করিলে ।  
তার পাছে যিবিলাকে চৌলক মৈদাম দিছিল,  
সিবিলাক যাবেচ-গিলিয়দর মানুষ বুলি লোকে  
৫ দাশুদক বার্তা দিলত, দাশুদে যাবেচ-গিলিয়দর  
লোকবিলাকর ওচরলৈ দূত পঠাই কলে, তোমা-  
লোকে আপোন প্রভু চৌলক মৈদাম দি যি  
দয়া ব্যবহার করিলা, তার কারণে তোমালোক  
৬ যিহোদার আশীর্বাদপ্রাপ্ত হোরা । আর এতিয়া  
যিহোদাই তোমালোকলৈ দয়া আক সত্য  
ব্যবহার করোক ; আর তোমালোকে সেই কার্য্য  
করা হেতুকে ময়ো তোমালোকলৈ সেই দয়ার

- ৭ সলনি অনুগ্রহ করিম । এই হেতুকে এতিয়া তোমা-  
লোকর হাত সবল হওক, আর তোমালোকনারী-  
য়াল হোদা ; কিরজো তোমালোকর প্রভু চৌলর  
মৃত্যু হোদাত, যিহুদা বংশই আপোনাবিলাকর  
ওপরত মোকেই রজা অভিষেক করিলে ।  
৮ ইয়ার ভিতরতে নেরর পুত্র যি অবনের  
চৌলর সেনাপতি আছিল, তেওঁ চৌলর পুত্র  
৯ ইচবোচতক মহমরিয়মলৈ লৈ গৈ, গিলিয়দর,  
অচুরীয়াবিলাকর, যিজ্রিয়েলর, ইকুরিমর, বিন্যা-  
মীমর, আর গোটেই ইজ্রায়েলর ওপরত রজা  
১০ পাতিলে । (চৌলর পুত্র ইচবোচতক চলিশ  
বছর বয়সত ইজ্রায়েলর ওপরত রাজত্ব করিবলৈ  
আরম্ভ করি দুবছর রাজশাসন করিলে ; ) কিন্তু  
যিহুদা বংশ দাশুদর পাছত চলোঁতা আছিল ।  
১১ আর দাশুদে হিরোশনত যিহুদা বংশর ওপরত  
সাত বছর হমাহ রাজত্ব করিলে ।  
১২ এদিন নেরর পুত্র অবনের আর চৌলর পুত্র  
ইচবোচতর দানবিলাক মহমরিয়মর গিবি-  
১৩ য়োনলৈ গৈছিল ; এসেতে চরয়ার পরা যোদাব  
আর দাশুদর দানবিলাক ওলাই গিবিয়োনর  
পুখুরির ওচরত সিবিলাকর সম্মুখত উপস্থিত  
হলত, এদল পুখুরির ইপারে আন দল পুখুরির  
১৪ লিপারে বহিল । পাছে অবনেরে যোদাবক  
কলে, বিষয় করোঁ, ডেকাবিলাকে উঠি আবার  
আগত যুদ্ধজীড়া করোক ; তাতে যোদাবে কলে,  
১৫ সিবিলাক উঠোক । তেতিয়া সংখ্যা অনুসারে  
চৌলর পুত্র ইচবোচতর আর বিন্যামীনর  
পক্ষে বার জন, আর দাশুদর দানবিলাকর দ্বাছর  
১৬ বার জন উঠি আগ বাঢ়িল । পাছে লিইত  
প্রতিজনে আপোনার অহিতে যুদ্ধ করা জনর  
ব্রত বসি কোষত ভরোঁতালৈরে খোঁচাত, লকলো  
একেলগে মরা পড়িল ; এই হেতুকে সেই  
ঠাই হিলুক-হুরীম নামেরে প্রখ্যাত হল ;  
১৭ সেয়ে গিবিয়োনত আছে । পাছে সেই দিনা  
যোর যুদ্ধ হলত, অবনের আর ইজ্রায়েল লোক-  
বিলাক দাশুদর দানবিলাকর আগত বাঢ়িল ।  
১৮ সেই ঠাইত যোদাব, অবীচর, আর অচাহেল  
নামেরে চরয়ার এই তিনি জন পুত্র আছিল ;  
সেই অচাহেল বনরীয়া হরিষর মিতিয়া বেকী  
১৯ আছিল । পাছে অচাহেল সৌ কি বাঁধকাছে  
মুখুরি অবনেরর পাছে পাছে খেদি গল ।  
২০ তেতিয়া অবনেরে পাছলৈ ছুরি চাই হুকিলে,  
তুমি অচাহেল হোরা নে ? তেওঁ কলে, ময় হওঁ ।  
২১ তাতে অবনেরে তেওঁক কলে, তুমি বোঁহাছে বা  
বাঁধহাছে মুখুরি, সৌ ডেকাইঁতর কোনা এটাক  
বসি তার গার লাজ লোরাগৈ ; কিন্তু অচাহেল  
তেওঁর পাছত খেদি যোদাবর পরা মুখুরিলাে মাতি  
২২ নহল । পাছে অবনেরে অচাহেলক পুনরায়

কল, যোর পাছর পরা দুর; মর জির তোক  
আখাত করি মাটিত পোকাহ; আকুতাকৈ করিলে,  
তোর ককারে যোহাবর আগত মর কি রূপে মুখ  
২৩ দেখুহান? তথাপি তেওঁ ছুরিবলৈ মাতি নহল;  
এই কারণে অবনরে বড়শার কুরায়ে তেওঁর পেটত  
একটেক খুঁজিলে, যে, কুরাডাল পিটিয়েগি বাহির  
ওলাল; ভাতে তেওঁ সেই চাইতে পক্ষি তেতিয়াই  
মরিল। আর খিরাব হামুহ অজাহেল পক্ষি মরা  
চাইলৈ আহিছিল, সেই সকলোতকই মির হৈ  
২৪ রল। কিন্তু যোহাব আর অঘোরসে অবনরের  
পাছে পাছে খেদি গৈ মিবিয়োন অরখর বাটর  
ওতর একা পীহর লমুখর অজা পক্ষত পাঠতে  
২৫ বেশি মার গল। পাছে বিমানীন্দর মদান-  
বিলাক অবনরের পাছত যাবলৈ গোট খাই  
এদল হৈ এটা পক্ষতর ঠিকত মির হৈ রল।  
২৬ তেতিয়া অবনরে যোহাবক মাতি কলে, তরো-  
হালে জানো সদাকাল গ্রাস করিব? শেবত ইয়ার  
কল যে অভিত্তি হব, তাক তুমি সেজানো নে?  
এই হেতুকে তুমি আপোন ভাইবিলাকর পাছে  
পাছে খেদি অহার পরা ওজাটাবলৈ, লাচশানার  
লোকবিলাকক কিয়ন কাকলৈ আখা মিগিয়াটেক  
২৭ থাকিবা? ভাতে বোহাবে কলে, যিহোবার  
জীহর পপধ, তুমি কথা নোকোহা হলে রাতি-  
পুতাই লোকবিলাক সিন্চয়ে ওতি গজাইতেন,  
আর প্রতিমমে আপোন আপোন ভাইর পাছত  
২৮ খেদি নগলহৈতেন। পাছে যোহাবে শিলা বজা-  
লত, সকলো হামুহ রল, ইজারেলর পাছত  
কোনেও আর খেদি নগল, আর ঘুজো মকরিলে।  
২৯ তার পাছে অবনরে আর তেওঁর লোকবিলাকে  
অরাহাইমি ওরেয়াতি গৈ বর্জন পার হৈ,  
গোটেই যিধোনেগি গৈ মননরিম পালেগৈ।  
৩০ পাছে যোহাবে অবনরের পাছত খেদি যোহাব  
পর। উভটি আটাই লোকবিলাকক গোটালত,  
হামুদর দানবিলাকর মাকর উনৈপ জমক আর  
৩১ অজাহেলক বাইকিরা পালে। কিন্তু হামুদর  
হাসবিলাকে বিদ্যায়ীসর আর অবনরের লোক-  
বিলাকক একটেক আখাত করিলে, যে, মিবিলাকর  
৩২ ভিমি ন হাইট জম মরিল। পাছে লোকবিলাকে  
অজাহেলক তুলি মি, বৈথ-লেহমত তেওঁর বাপে-  
কর মৈদাহতে মৈদাহ দিলে; আর বোহাব ও  
তেওঁর লোকবিলাকে ওরেয়াতি গৈ রাতিপুতাই  
হিহোপ পালেগৈ।

হামুদর বলহি। যোহাবে অবনরক বধ করা।

৩ চৌলর বংশ আর হামুদর বংশ উভয়  
মাফত বহুকাল হুজ হল; তাত হামুদর জমে  
বলহান হৈ উটিল, কিন্তু চৌলর বংশ হল জমে  
হীন হৈ গল।

২ হিহোপত হামুদর কেইবাটাও পুতক জমিল।  
তেওঁর বড় পুতক অহোম, মি মিহিরেলীয়া  
৩ অহীনোহমর সন্তান; তেওঁর দ্বিতীয় পুতক  
কিলিরাব, মি কিলিরায়া হুত মাহলর ভাৰ্য্য  
অবীশলর সন্তান; তৃতীয় অহুচালোম, মি  
গুয়র তলময় রজার জীয়েক মাখার সন্তান;  
৪ চতুর্থ অহোমিয়া, মি হুপীজর সন্তান; পঞ্চম তক-  
৫ তিরা, মি অহীটলর সন্তান; আর বড় মিহিরিয়ম,  
মি হামুদর তিরতা ইয়ার সন্তান। এই আটাই-  
বিলাক হিহোপত হামুদর ওরলত জমিল।  
৬ যি সময়ত চৌলর বংশ আর হামুদর বংশ  
এই উভয়র মাফত হুজ আছিল, সেই সময়ত  
অবনরে চৌলর বংশর পক্ষে আপোনাকে পরা-  
৭ ক্রমো দেখুয়াইছিল। কিন্তু অরার জীয়েক রিল্পা  
নামেরে চৌলর একনী উপপত্নী আছিল; তাইর  
বিষয়ে ইচ্ছোভাতে অবনরক কলে, তুমি যোর  
৮ শিকুর উপপত্নীত কিয় গরম করিলা? ইচ্ছোভাতর  
এই কথাত অবনরে অভিযয় কুক হৈ কলে, মর  
জানো যিহুদার কলীয়া কুয়র মর? আজিলেকে  
৯ মর তোমার শিকুর চৌলর বংশলৈ আর তেওঁর  
ভাই বহুবিলাকলৈ দয়া করি আটো, আর  
তোমাক হামুদর হাতত সোবাই গিয়া নাই;  
তথাপি তুমি আজি সেই তিরতা জনীর বিষয়ে  
১০ মোক ঘোবী করিহা। চৌলর বংশর পরা রাজা  
লৈ, দামরে পরা বের-তাবালেকে গোটেই ইজা-  
১১ রেলর ওপরত আর যিহুদার ওপরত হামুদর  
১২ লিংহালম স্থাপন করিবলৈ, হামুদর আগত  
যিহোবাই পপধ করার মরে যদি মর তেওঁলৈ  
কার্য্য মকরো, তেহে ইখরে অবনরক অযুক  
১৩ আর তাহুটেকো অধিক দণ্ড দিকত। তাতে তেওঁ  
অবনরক আর এটা কথাও কব মোহোরিলে;  
কারণ অবনরলৈ তেওঁ ভর করিলে।  
১৪ পাছে অবনরে হামুদর পক্ষ হৈ তেওঁর ওতরলৈ  
হুতবার পঠাই কলে, এই দেশ কার? আর  
আপুনি যদি যোর লগত এটা নিয়ম করে, তেহে  
দেখোক, মর গোটেই ইজারেলক আপোনার  
১৫ কাললৈ নিবলৈ আপোনার সাহায্য হম। তাতে  
হামুদে কলে, বার, মর তোমার লগত এটা নিয়ম  
করিম; কেবল এটা মির মর তোমাক খোজো;  
যেতিয়া তুমি মোক দেখা করিবলৈ আহিবা,  
তেতিয়া, প্রথমে চৌলর জীয়েক মীখলক নামিলে,  
১৬ মোক দেখা নেপাবা। পাছে হামুদে চৌলর  
পুত্র ইচ্ছোভাতর ওরিলৈ হুত পঠাই কলে, মর  
পলেজীয়াবিলাকর এখ লিকাশ্রম্য দিয়াত, যাক  
বোল বালান করা হলে, যোর সেই ভাৰ্য্য বীখ-  
১৭ লক মোক জিরা। তাতে ইচ্ছোভাতে হামুদর পঠাই  
মরিয়র পুতক পল্টীরেল নামেরে মীখলর খি-  
১৮ রেক পরা তেওঁক লৈ আহিল। তেতিয়া তেওঁর

গিরিয়েকে তেওঁর পাছত কান্দি কান্দি বছরী-  
বলৈকে তেওঁর লগত আহিল। পাছে অবনের তাক  
কলে, যা উভটি যা ; তাতে সি উভটি গল।

১৭ পাছে অবনরে ইন্ড্রায়েলর বুদ্ধ লোকবিলাকর  
লগত কথোপকথন করি কলে, দান্বদক তোমা-  
লোকর ওপরত রজা পাতিবলৈ তোমালোকে

১৮ পূৰ্বে চেকা করিছিল ; এতিয়া তাকে করা-  
ইক, কিয়নো যিহোৱাই দান্বদর বিষয়ে কৈ-  
ছিল, বোলে, ময় আপোন দান্ব দান্বদর  
হতুৱাই মোর প্রজা ইন্ড্রায়েলক পলেকীয়া-  
বিলাকর হাতর পর। আৰু সিবিলাকর সকলো

১৯ শব্দর হাতর পরাও উচ্চাৰ করিম। আৰু অবনরে  
বিনাম্যমির বংশর কাণতো সেই কথা কলে ;  
আৰু ইন্ড্রায়েল বংশ ও বিনাম্যমির গোটেই  
বংশই যি ভাল দেখিলে, তাকে অবনরে দান্বদর

২০ আগত জমাবর নিমিত্তে হিত্রোপলৈ গল। এই  
রূপে অবনরে বিশ জন লোকক আপোনার লগত  
লৈ হিত্রোপলৈ দান্বদর আগলৈ আহিল। তাতে  
দান্বদে অবনের আৰু তেওঁর লগর মানুহবিলাকর

২১ নিৰিক্তে ভোজ পাতিলে। আৰু অবনরে দান্বদক  
কলে, গোটেই ইন্ড্রায়েলে যেন আপোনাৰে সৈতে  
এটি নিয়ম পাতিব, আৰু আপুনি আপোনার মনর  
ইচ্ছাৰ দূরে যেন সকলোৱে ওপরত রাজত্ব করিব,  
এই নিৰিক্তে ময় উটি গৈ মোর প্রভু মহারাজর  
ওরিলৈ সিবিলাক সকলোকে গোটাঁই আনোঁগৈ।  
পাছে দান্বদে অবনেরক বিদায় দিলত, তেওঁ

২২ কুশলে প্রস্থান করিলে। তার পাছে দেখা,  
দান্বদর দানবিলাক আৰু যোৱাবে কোনো ঠাইত  
লুট করি উভটি আহিছিল, আৰু লগত বহু  
লুটপ্রব্য আনিছিল। তেতিয়া অবনের দান্বদর  
লগত হিত্রোপত নাছিল ; কিয়নো দান্বদে তেওঁক  
বিদায় করিলত, তেওঁ কুশলে প্রস্থান করিছিল।

২৩ পাছে যোৱাব আৰু তেওঁর লগর আটাই সৈন্য-  
দল আহিলত, লোকবিলাকে যোৱাবক কলে,  
নেৱর পুতেক অবনের রজার ওচরলৈ আহিছিল ;  
আৰু রজাই তেওঁক বিদায় দিলত, তেওঁ কুশলে

২৪ প্রস্থান করিলে। তেতিয়া যোৱাবে রজার আগলৈ  
গৈ কলে, আপুনি কি করিলে ? দেখোক, অবনের  
আপোনার ওচরলৈ আহিছিল ; আপুনি তাক

২৫ বিদায় দি কিয় কুশলে যাবলৈ দিলে ? আপুনি  
দেখোন নেৱর পুতেক অবনেরক জানেই ;  
আপোনাৰক ডুলাবলৈ, আৰু আপোনাৰ অহা-  
যোৱা জানিবলৈ, আৰু আপুনি যি যি করিছে,  
সেই সকলোকে বুঝিবলৈহে সি আহিছিল।

২৬ পাছে যোৱাবে দান্বদর ওচরর পরা বাহির ওলাই  
অবনের পাছত দূত পঠাই দিলত, সিহঁতে গৈ  
গিৱা নাদর ওচরর পরা তেওঁক ওচোটাঁই আনিলে ;

২৭ কিন্তু দান্বদে এই কথাৰ বুজ নেপালে। পাছে

অবনের হিত্রোপলৈ আহিলত, যোৱাবে তেওঁক  
ওপুতে কথা কবর ছলোৱে নগরর দুৱাৱর ভিতর-  
লৈ তেওঁক একলীয়াক লৈ গৈ, আপোন  
ভায়েক অচাহেলর রক্তপাতর কাৰণে, সেই  
ঠাইতে তেওঁর পেতৈ এনেকৈ আঘাত করিলে,

২৮ যে, তেওঁ মরিল। পাছে, যেতিয়া দান্বদে সেই  
কথা শুনিলে, তেতিয়া তেওঁ কলে, নেৱর পুত্ৰ  
অবনের রক্তপাতর বিষয়ে ময় আৰু মোর রাজ্য

২৯ যিহোৱাৱ দৃষ্টিত সদাকাললৈকে শিৰ্কোৱী। সেই  
রক্তপাতর দোষ যোৱাবর আৰু তার গোটেই  
শিত্তুবংশর ওপরত পড়োক ; আৰু যোৱাবর  
বংশত প্রমেহ রোগী, কুতী, লাখুটিত ভৱ শিষ্টতা,  
ভৱোৱালর দ্বাৱাৰ পড়া, বা খাবলৈ মোপোৱা,

৩০ এনে এনে প্রকাৰ লোকর অভাৱ নহওক। এই  
রূপে যোৱাবে আৰু তেওঁর ভায়েক অবিচয়ে,  
গিবিয়োনর বুদ্ধত আপোনাৰ ভাই অচাহেলক  
বধ কৰাৰ কাৰণে অবনেক বধ করিলে।

৩১ পাছে দান্বদে যোৱাব আৰু তেওঁর লগর লোক-  
বিলাকক কলে, তোমালোকে আপোনাৰিলাক  
কাপড় কালি কঁকালত চট পিন্ধা, আৰু শোক  
করি করি অবনের আগে আগে চলা। আৰু  
দান্বদ রজাও মৱা শব্দর চাওর পাছে পাছে

৩২ চলিল। পাছে সিবিলাকে হিত্রোপত অবনেরক  
মৈদাম দিলে ; সেই সময়ত রজাই অবনের  
মৈদামর ওচরত বড় মাত্তরে ক্ৰন্দন করিলে,  
৩৩ আৰু আন সকলো লোকেও কান্দিলে। পাছে  
রজাই অবনের বিষয়ে বিলাপ করি কলে,

অবনদেৱা অজানর দূরে মরিব লাগে নে ?

৩৪ তোমাৰ হাত বন্ধা নাছিল, আৰু তোমাৰ  
ভৱিতো বেড়ী লগোৱা নাছিল ;

অন্যায় কৰোঁতা লোকর আগত পতিত হোৱা  
জনর দূৰে তুমি পতিত হল।

পাছে সকলো লোকে তেওঁর কাৰণে পুনৱাৱ  
৩৫ ক্ৰন্দন করিলে। পাছে আটাই লোকে বেলি ধা-  
কোঁতে দান্বদক ভোজন কৰাবলৈ আহিলত, দান্বদে  
এই লগত করিলে, বেলি মাৱ মো যাওঁতে বয়  
যদি পিঠা বা আন কিবা বন্ধৱেই আৰাধ লওঁ,  
তেহে ঈশ্বৰে মোক অযুক আৰু ভাঙকৈৱো অযিক

৩৬ দও দিওক। তাতে সকলো লোকে তেওঁর এই  
ব্যৱহাৱ দেখি তাত সন্তোষ পালে ; আৰু রজাই  
যি যি করিছিল, তাতো সকলো লোক সন্তুষ্ট

৩৭ হৈছিল। আৰু নেৱর পুত্ৰ অবনেরক বধ কৰা  
কথাৰ রজাৱ যে অনুমতি নাই, তাক আটাই  
লোকে আৰু সকলো ইন্ড্রায়েলেও সেই দিনা

৩৮ বুঝিলে। পাছে রজাই আপোনাৰ দানবিলাকক  
কলে, আজি যে ইন্ড্রায়েলর মাৰত প্রধান আৰু  
মহান লোক এজন পতিত হল, তাক জানো

৩৯ তোমালোকে মেজান ? ময় অভিযিক্ত রজা

হলেও আজি দুর্বল ; আর এই কেইজন লোক  
সরয়ার পুতেকবিলাক য়োর অবাধ্য ; কিন্তু  
যিহোৱাই কুৰ্ম্ম করাটোক তার কুৰ্ম্মর দরে  
প্রতিকল দিওক।

ইচ্ছোচতক বধ করা, আর তার ৭৪।

- ৪ পাছে চৌলর পুত্রই অবনেরক হিরো-  
ণত মরা। কথা স্তনিলত, তেওঁর হাত দুর্বল  
হল, আর আটাই ইজ্রায়েল ব্যাকুল হল।  
২ চৌলর পুত্রর দুজন হলপতি আছিল ; প্রথম  
জনর নাম বানা, আর দ্বিতীয় জনর নাম রেখব ;  
সিহঁত বিনামীনর বংশর বেরোতীয়া রিঅ্মানর  
পুতেক ; ( কিয়নো বেরোতো বিনামীনর আখি-  
৩ পত্নর মাঝত গণিত হৈছিল, আর বেরোতীয়া-  
বিলাক নিভরিমলৈ পলাই গৈ সেই ঠাইতে  
আজিলৈকে প্রবাস করি আছে। )  
৪ আর চৌলর পুত্র যোনাথনর, দুয়োখন ভরি  
খোড়া হোৱা এগু পুতেক আছিল। যিঞ্জিয়েলর  
পরা যেতিয়া চৌল আর যোনাথনর যুঁড়ার  
সংবাদ আহিছিল, তেতিয়া তার পাঁচ বছর বয়স  
আছিল, আর তার ধায়ে ডাক লৈ পলাই  
গৈছিল ; তাতে তাই বেগেৱে পলাই যাওঁতে সি  
পড়ি খোড়া হৈছিল। তার নাম মকীবোচৎ।  
৫ পাছে বেরোতীয়া রিঅ্মানর পুতেক সেই  
রেখব আর বানাই গৈ দিনর টান র'দর কালত  
ইচ্ছোচতর ঘর পালেগৈ ; তেতিয়া তেওঁ  
দুশর বেলার সময়ত খাটর ওপরত শুই  
৬ আছিল। তাতে সিহঁতে ঘেঁহু ধান অনার  
ছলেৱে ঘরর ভিতরলৈ সোমাই গৈ, তাতেই  
তেওঁর পেতৈত আঘাত করিলে ; পাছে রেখব  
আর তার ককায়েক বানাই দুয়ো পলাই গল।  
৭ তেওঁ শোৱা খোঁটালিত আপোন খাটত শুই  
ধাকোতেই, সিহঁতে ভিতরলৈ সোমাই গৈ  
আঘাত করি তেওঁক বধ করিলে ; পাছে তেওঁর  
মুৱ কাটি, সেই মুৱ লৈ অরাবার বাটেদি ওৱে-  
৮ রাতি গল। আর সিহঁতে ইচ্ছোচতর মুরটো  
হিরোণলৈ দাহুদর ওচরলৈ নি রজাক কলে,  
যেখাক, আপোনারে প্রাণনাশর তেঁকা করা শক্  
চৌলর পুতেক ইচ্ছোচতর মুর এইয়া ; যিহো-  
৯ রাই আজি য়োর প্রভু মহারাজর পক্ষে চৌল  
আর তেওঁর বংশর ওপরত প্রতিকার সাধিলে।  
১০ কিন্তু দাহুদে বেরোতীয়া রিঅ্মানর পুতেক রেখব  
আর তার ককায়েক বানাক এই উত্তর করিলে,  
যি জনাই সকলো লকটর পয়া য়োর প্রাণ উদ্ধার  
১১ করিলে, সেই যিহোৱার জীবনর শপথ, যেতিয়া  
কোনো একম মানুহে স্বত্ববাৰ্ত্তা আনিবোঁ হুলি  
ভাবি, য়োর আগত চৌল মরিল হুলি কৈছিল,  
তেতিয়া মর ডাক বরি চিক্ৰগত বধ করিলোঁ ;

- ১১ এইটোকে বাৰ্ত্তা অনা বক্তিত দিছিলোঁ। পাছে,  
এতিয়া দুইবোৱে একম ধাৰ্মিক লোকক তেওঁর  
ঘরর ভিতরত তেওঁর খাটর ওপরত বধ করাৎ,  
তহঁতর হাতর পর। তেওঁর রক্তপাতর প্রতিশোধ  
তাড়কৈ অধিক নলম নে ? আর পৃথিবীৰ পর।  
১২ তহঁতক উদ্ধর নকরিম নে ? পাছে দাহুদে  
আপোনার ডেকাবিলাকক আজ্ঞা করাৎ, সি-  
বিলাকে সিহঁতক বধ করি সিহঁতর হাত ভরি  
কাটি পেলালে, আর হিরোণর পুখুরির পারত  
সিহঁতর শব্দ আৰি ধলে ; কিন্তু ইচ্ছোচতর মুরটো  
লৈ হিরোণত অবনেরক মৈদামতে ধলে।

পোটেই ইজ্রায়েলর ওপরত দাহুদ রজা হোৱা।

পালেতীয়াহঁতক অৱ করা।

- ৫ পাছে ইজ্রায়েলর সকলো কৈদে হিরোণ-  
লৈ দাহুদর ওচরলৈ আহি কলে, বেখোক,  
আজি আপোনাৱে হাড় আর আপোনাৱে মৃত্হ ;  
২ আর আগৈৱে যেতিয়া চৌল আমাৱর রজা আছিল,  
তেতিয়াও আপুনিৱেই ইজ্রায়েলক বাহিরলৈ  
ভিতরলৈ অনা নিয়া করিছিল ; আর যিহোৱাই  
আপোনাক কৈছিল, যে, তুমিয়েই য়োর প্রজা  
ইজ্রায়েলক চরাবা, আর ইজ্রায়েলর ওপরত  
৩ অধিপতি হবা। এই ৰূপে ইজ্রায়েলর আটাই  
বৃদ্ধ লোক হিরোণলৈ রজাৱ ওচরলৈ আহিলত,  
দাহুদ রজাই হিরোণত যিহোৱার সাক্ষাতে  
সিবিলাকর লগত এগি নিয়ম করিলে ; আর  
সিবিলাকে ইজ্রায়েলর ওপরত দাহুদক রজা  
অভিষেক করিলে।  
৪ দাহুদে ত্ৰিশ বছর বয়সত রজা হৈ চল্লিশ  
৫ বছর রাজত্ব করিলে। তেওঁ হিরোণত যিহুদার  
ওপরত সাত বছর ছমাৰ রাজত্ব করিলে ; পাছে  
যিরূচালেমত গোটেই ইজ্রায়েলর আর যিহুদার  
ওপরত তেত্ৰিশ বছর রাজত্ব করিলে।  
৬ পাছে রজা আর তেওঁর লোকবিলাকে দেশ-  
নিবাসী যিযুচীয়াবিলাকর বিরুদ্ধে যিরূচালেমলৈ  
যাত্রা করিলে ; সিহঁতে দাহুদক কলে, তুমি  
এই ঠাইত সোমাবলৈ নেপাবা ; কিন্তুনো কণ-  
বোৱে আর খোঁড়াবোৱেই তোমাক খেদাই দিব ;  
সিহঁতে ভাবিছিল, দাহুদ এই ঠাইত সোমাব  
৭ নোৱাৱিব। কিন্তু দাহুদে চিয়োন দুৰ্গ হাত করি  
৮ ললে ; সেয়ে দাহুদর নগর। সেই দিনাই দাহুদে  
কৈছিল, যি কোনোৱে যিযুচীয়াবিলাকক আঘাত  
করিব খোজ, সি পানীৰ নলাইদি উঠি গৈ  
দাহুদর যিখলশীয়া সেই কথা আর খোঁড়াবোৱক  
আঘাত কৰোক ; এই কাৱণে মানুহে কয়, কথা  
আর খোঁড়াবোৱ আছে, সি ঘরর ভিতরত সোমাব  
৯ নোৱাৱিব। পাছে দাহুদে সেই দুৰ্গত নিবাস  
করি, তার নাম দাহুদর নগর রাখিলে ; আর

- রিল্লোর পরা ভিতরলৈকে চারিওকালে গড়  
১০ নিৰ্মাণ করিলে। পাছে দাযুদ কয়েরে বৃষ্টি পাই  
মহান হল; কিয়নো বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর  
যিহোৱা তেওঁর সঙ্গে সঙ্গে আছিল।
- ১১ পাছে তুরর রজা হারয়ে দাযুদর ওচরলৈ দূত  
পঠালে, আরু এরচ কাঠ, কাঠমিজীবিলাক,  
আরু রাজমিজীবিলাক পঠাই দিলে, আরু সিহঁতে  
১২ দাযুদর নিরিন্ধে এটা গৃহ নিৰ্মাণ করিলে। তাতে,  
যিহোৱাই যে ইস্রায়েলর ওপয়ত তেওঁক রজা  
পাঠিলে, আরু আপোন প্রজা ইস্রায়েল লোক-  
বিলাকর নিরিন্ধে তেওঁর রাজ্যর উন্নতি করিলে,  
তাক দাযুদে বুঝিলে।
- ১৩ দাযুদে হিব্রোণর পরা অহার পাছে, যিরূ-  
চালেমত আন আন তিরুতা আরু উপগড়ী ললে;  
তাতে দাযুদর আরু অধিক পো জী জয়িল।
- ১৪ যিরূচালেমত তেওঁর যিবিলাক পুত্র জয়িল, সি-  
বিলাকর নাম এই এই, চমুৱা, চোবব, নাধন,  
১৫ চলোমন, যিত্তর, ইলীচুৱা, নেকগ, যাকীয়া,  
১৬ ইলীচামা, ইলিৱাৱা, আরু ইলীকেলট।
- ১৭ পাছে দাযুদক ইস্রায়েলর ওপয়ত রজা অভি-  
বেক করা সংবাদ পাই আটাই পলেজীয়াবিলাকে  
দাযুদক বিচারি উঠি আহিল। দাযুদে তাকে  
১৮ শুনি দুৰ্গলৈ নারি গল। কিন্তু পলেজীয়াবিলাকে  
১৯ আহি রকারীম উপত্যকা জুরি ললে। তেতিয়া  
দাযুদে যিহোৱার গুরিত সুখিলে, ময় পলেজীয়া-  
বিলাকর বিরুদ্ধে উঠি যাম নে? তুমি সিহঁতক  
মোর হাতত সমৰ্পণ করিবা নে? তাতে যিহোৱাই  
দাযুদক কলে, উঠি যোৱা; কিয়নো ময় নিশ্চয়ে  
পলেজীয়াবিলাকক তোমার হাতত সমৰ্পণ করিম।
- ২০ পাছে দাযুদে বাল্-পরচীমলৈ আহি তাত  
সিহঁতক আঘাত করিলে, আরু কলে, যিহোৱাই  
মোর শত্রুবোরক মোর সম্মুখত, বাণ পানীয়ে  
নেতু ভক্তার দরে ভাজিলে; এই কারণে সেই  
ঠাইর নাম বাল-পরচীম [ডক স্থান] রাখা হল।
- ২১ সেই ঠাইত সিহঁতে আপোনাবিলাকর স্তুতিবোর  
এড়ি গল; তাতে দাযুদ আরু তেওঁর লোকবিলাকে  
সেইবোর লৈ আহিল।
- ২২ তার পাছে পলেজীয়াবিলাকে আকৌ আহি  
২৩ রকারীম উপত্যকা জুরি ললে। তাতে দাযুদে  
যিহোৱার গুরিত সুখিলত, তেওঁ কলে, তুমি উঠি  
মেযাবা; কিন্তু সিহঁতর পাছকালেগি বুরি গৈ,  
নুনি গছ কেইজোপার সম্মুখত সিহঁতর আগত  
২৪ উপস্থিত হবা। সেই নুনি গছ কেইজোপার  
আগত সৈন্য যোৱার মিচিনা শব্দ শুনিলে,  
তুমি উদ্যোগী হবা; কিয়নো তেতিয়াই যিহো-  
ৱাই পলেজীয়াবিলাকর সৈন্যসামন্তক আঘাত  
করিবর অৰ্থে তোমার আগত যাওঁতা হব।
- ২৫ পাছে দাযুদে যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে কাৰ্য্য

করি, গৈবোর পরা গেজরলৈকে পলেজীয়াবিলাকক  
আঘাত করিলে।

যিরূচালেমলৈ নিয়মচন্দ্র অনা।

- ৬ পাছে, দাযুদে পুনৰায় ইস্রায়েলর আটাই  
মনোনীত শিশু হাজার লোকক গোঠালে।
- ২ তার পাছে দাযুদ আরু তেওঁর লগর আটাই  
লোকে উঠি, ঈশ্বরর নাম অৰ্থাৎ করব দুটোর  
মাখত বহা বাহিনীবিলাকর যিহোৱার  
নামেৰে প্রার্থাত সেই ঈশ্বরর চমুক বালি-যিহু-  
৩ দায় পরা আনিবলৈ যাত্রা করিলে। পাছে  
সিবিলাকে ঈশ্বরর চমুক এখন নতুন রথত তুলি,  
পৰ্বতত থকা অবীনাদবর ঘরর পরা উলিয়ালে;  
অবীনাদবর পুতক উজ্জা আরু অহিয়োৱে সেই  
৪ নতুন রথ চলালে। সিবিলাকে পৰ্বতত থকা  
অবীনাদবর ঘরর পরা ঈশ্বরর চমুকৈ সৈতে  
রথখন উলিয়াই আনিলে, আরু অহিয়ো চমুক  
৫ আগে আগে চলিল। দাযুদ আরু ইস্রায়েলর  
আটাই বংশই যিহোৱার আগত, দেবদারু  
কাঠেৰে সজা নানা বাদ্যযন্ত্ৰ আরু বীণা, নেবল,  
খঞ্জরি, পুঁটিতাল, আরু ভোটতাল আদি বজাই  
৬ রথ দেখুৱালে। পাছে সিবিলাকে বাখোমর  
মড়ণা মরা চাই পালত, গরুহালে শিচলখোৱাত  
উজ্জাই হাত মেলি যিহোৱার চমুক ধরিলে;  
৭ তেতিয়া উজ্জালৈ যিহোৱার ক্রোধ প্রজ্জলিত  
হলত, তার জাজির নিরিন্ধে ঈশ্বৰে সেই ঠাইতে  
তাক আঘাত করিলে; তাতে সি সেই ঠাইতে  
৮ ঈশ্বরর চমুকৰ কোবত ময়িল। যিহোৱাই উজ্জাক  
আঘাত করার কারণে দাযুদে মনত অনুতাপ  
পালে; পাছে সেই ঠাইর নাম শেরচ-উজ্জা।  
[উজ্জার আঘাত] রাখিলে; আজিলৈকে সেই  
৯ নাম আছে। আরু দাযুদে সেই দিনা যিহোৱা-  
লৈ ভয় লাগি কলে, যিহোৱার চমুক মোর  
১০ ওচরলৈ কি ৰূপে আহিব? এই হেতুকে দাযুদে  
যিহোৱার চমুক দাযুদর নগরলৈ আপোনীয়  
ওচরলৈ আনিবলৈ ইচ্ছা নকরি, বাটর পরা জি  
১১ গাতীয়া ওবেদ-ইদোমর ঘরত ধলৈগৈ। যিহোৱার  
চমুক গাতীয়া ওবেদ-ইদোমর ঘরত তিনি বাহ  
ধাকিল; তাতে যিহোৱাই ওবেদ-ইদোমক আরু  
১২ তার গোটেই ঘরক আশীৰ্বাদ করিলে। তার  
পাছে যিহোৱাই ঈশ্বরর চমুকৰ নিরিন্ধে ওবেদ-  
ইদোমর ঘর আরু তার লকলোকে আশীৰ্বাদ  
করিছে, এই বুলি দাযুদর আগত কোৱা হল;  
তাতে দাযুদে গৈ ওবেদ-ইদোমর ঘরর পরা  
আনন্দেৰে ঈশ্বরর চমুক দাযুদর নগরলৈ  
১৩ আনিলে। আরু যিহোৱার চমুক বৈ অদা-  
বিলাক হুখোজ আগ বাড়ি গলত, তেওঁ এটা গরু  
আরু এটা হুতপুত গরু পোৱালি বলিদান

- ১৪ করিলে। আর দ্বাদ্বে নব সূত্রের এখন একোদ  
শিখি যিহোৱার আগত পায়েমানে নাচিলে।  
১৫ এই রূপে দ্বাদ্বে আর ইজ্রায়েলের সকলো বংশই  
জরজরানি আর শিকার বাঘে লৈতে যিহোৱার  
১৬ চকু আসিলে। পাছে যিহোৱার চকু দ্বাদ্বে  
নগরত সোমাইতে, চৌলর জীয়েক মীথলে  
বিলিকি দুৱায়েলি চাই, যিহোৱার আগত দ্বাদ্বে  
১৭ রজাক ভেঙে গি নাচ করা দেখি, মনতে ভেঙে  
১৮ হেরজান করিলে। পাছে লোকবিলাকে যিহো-  
১৯ ৱার চকু ভিতরলৈ আসি, দ্বাদ্বে তার নিমিত্তে  
২০ তার ভিতরত তার চাইত রাখিলে; আর  
২১ দ্বাদ্বে যিহোৱার সাক্ষাতে হোমবলি আর  
২২ মকলার্থক বলি উৎসর্গ করিলে। পাছে হোমবলি  
আর মকলার্থক বলি উৎসর্গ করি এঁটোৱার  
পাছে, দ্বাদ্বে বাহিনীবিলাকর যিহোৱার  
২৩ নামের লোকবিলাকক আশীর্বাদ করিলে। আর  
২৪ সকলো লোকর মাকত অর্থাৎ ইজ্রায়েলের গোটেই  
লোকসমূহর মাকত প্রতিজন পূরবক আর প্রতি-  
জনী ভিত্তাক এটা এটা শিঠা, কিছু কিছু ডাকা-  
২৫ রস, আর এলদা এলদা স্বকাম ডাকাডা  
২৬ বিলাই দিলে। পাছে সকলো লোক আপোন  
২৭ আপোন ঘরলৈ গুটি গল। পাছে দ্বাদ্বে  
আপোনার ঘরক আশীর্বাদ করিবর নিমিত্তে  
উত্তী আছিলত, চৌলর জীয়েক মীথলে দ্বাদ্বে  
আম বচাবলৈ ওলাই গৈ কলে, আজি ইজ্রা-  
২৮ য়েলর রজা কেনে পৌরদ্বায়িত হল! যেনেকৈ  
কোনো অসার ভিতর লোক বিলাজরূপে বি-  
২৯ কজ হয়, জেবেই ভেঙে আজি আপোন দাস-  
৩০ বিলাকর বেজীহঁতর আগত বিবজ হল। তেতিয়া  
৩১ দ্বাদ্বে মীথলক কলে, যিহোৱার প্রজা ইজ্রায়েল  
লোকর অশুকপদত যোক নিযুক করিবর নিমিত্তে  
৩২ বি জমাই তোমার পিতৃ আর 'ভেঙে' সকলো বংশ  
৩৩ তটৈ যোক মকলার্থক করিলে, সেই যিহোৱার  
৩৪ সাক্ষাতেই ডাক করিলে। এই হেতুকে মর  
৩৫ সেই যিহোৱার সাক্ষাতেই আবেদ করিম,  
৩৬ ইয়াহুৱেহেৱা আর লবু হব, আর মোর আপোন  
৩৭ বৃত্তি আর নীহ হব; কিন্তু তুমি বি বেজীহঁতর  
৩৮ কথা কহা, নির্ভর আগতেই আদর পোহা হয়।  
৩৯ পাছে চৌলর জীয়েক মীথলর মরণ কাললৈকে  
৪০ সন্তান মছল।

দ্বাদ্বে আগত ইবরর প্রতিজ্ঞা, আর ইবর  
আগত তেওঁর প্রার্থনা।

- ৭ পাছে, রজাই যেতিয়া আপোনার সূহত  
৮ কাম কল্পিবলৈ করিলে, আর যিহোৱাই  
৯ চান্ডিকালে একা সকলো পুত্ৰর পরা রজাক  
১০ বিজ্ঞান লিলে, তেতিয়া রজাই নাথক অবকামীক  
১১ কলে, এতিয়া দেখা, মর একত কাঠের সজা সূহত

- ১২ বাস করিলে; কিন্তু ইবরর চকু আর-কাশফর  
১৩ ভিতরত থাকিলে। তাতে নাথক রজাক কলে,  
১৪ ভাল, আপোনার মনত যি আছে, তাকে করোক;  
১৫ কিন্নো যিহোৱা আপোনার লগত আছে।  
১৬ পাছে মরমর গুটিলৈ সেই রাতিয়েই যিহোৱার  
১৭ কাণ আছিল, বোল, তুমি মৈ মোর দাস  
১৮ দ্বাদ্বেক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
১৯ তুমিয়েই জানো মোর বসতিগৃহ নির্মাণ করিবা?  
২০ কিন্নো মর ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক মিতর  
২১ দেশর পরা উলিয়াই অমা নিবর পরা আজি-  
২২ লৈকে কোনো গৃহত বাস করা নাই, কেবল মোর  
২৩ আবাদ যি তাত, তাত থাকি জয়ন করিলে।  
২৪ গোটেই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাকত মর  
২৫ অহাযোৱা করা কোনো এক চাইত, মর যাক  
২৬ মোর প্রজা ইজ্রায়েল লোকবিলাকক প্রতিপালন  
২৭ করিবলৈ তার দিহিলে, ইজ্রায়েলর এমে কোনো  
২৮ কৈমক জানো কেতিয়াবা এই কথা কৈছিলে,  
২৯ যে, তোমালৈকে কিয় মোর নিমিত্তে এরচ কাঠ  
৩০ গৃহ নির্মাণ করা নাই? এই হেতুকে এতিয়া  
৩১ তুমি মোর দাস দ্বাদ্বেক কোৱা, বাহিনীবিলাকর  
৩২ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মোর প্রজা ইজ্রায়েলর  
৩৩ ওপৰত অধিপতি হবলৈ মর তোমাক মের চৰণী  
৩৪ চাইর পরা আর জাকর পাছে পাছে যোৱার  
৩৫ পরা গ্রহণ করিলে; আর তুমি যি যি চাইলৈ  
৩৬ মৈছিল, সেই সকলোতে মর তোমার সজা হৈ  
৩৭ তোমার সমুখর পরা তোমার আঁটাই শত্ৰুবোরক  
৩৮ উদ্ধর করিলে, আর পৃথিবীত থকা মহৎ লোকর  
৩৯ নামর ঘরে তোমারো নাম মহৎ করিম। আর  
৪০ মর আপোনা প্রজা ইজ্রায়েলর নিমিত্তে এটা চাই  
৪১ নিশ্চয় করি সিবিলাকক রোপন করিম; তাতে  
৪২ সিবিলাকে আপোন আপোন চাইতে বাস করিব,  
৪৩ সিবিলাকক লৱোৱা নহব আর। আগর কালর  
৪৪ নিতিমাকৈ, যেতিয়াহে পরা মর আপোনা প্রজা  
৪৫ ইজ্রায়েল লোকবিলাকক ওপৰত বিচারকর্তা-  
৪৬ বিলাকক নিযুক করিছিলে, তেতিয়াহে পৰা  
৪৭ যেহে হৈছিল, সেই রূপে দুৰ্জমর সন্তানবিলাকে  
৪৮ সিবিলাকক আর দুঃখ সিমিহ; মর সকলো  
৪৯ শত্ৰুবোরর পরা তোমাক বিজ্ঞান দিম। আর  
৫০ যিহোৱাই কৈছে, তোমার নিমিত্তে যিহোৱাই  
৫১ এক বংশ উৎপন্ন করিব। তোমার আনুকসমুখ  
৫২ হলে, যেতিয়া তুমি আপোন ওপৰপিতৃবিলাকর  
৫৩ লগত সন্নিহিত হবা, তেতিয়া তোমার উল্লত  
৫৪ উৎপন্ন হোৱা তোমার পাছর বংশর একম  
৫৫ লোকক মর হাসন করিম, আর তেওঁর রজা  
৫৬ ক্রি করিম। মোর নামর নিমিত্তে তেওঁহে এটা  
৫৭ গৃহ নির্মাণ করিব, আর মর তেওঁর রাজনিবাসন  
৫৮ ত্রিহাৱী করিম। মর তেওঁর পিতৃ হব, আর  
৫৯ তেওঁ মোর পুত্ৰ হব। তেওঁ অসম্ভৱী হলে মর সমুখ-

বিলাকর দণ্ডের আর মনুষ্যসন্তানবিলাকর  
 ১৫ প্রহারর দ্বারার তেওঁক শাস্তি দিম; কিন্তু ময় যি  
 জনক তোমার আগর পরা দূর করিলে, সেই  
 তৌলর পরা ময় যেমেকৈ মোর দয়া ওঁচালৈ,।  
 ১৬ তেনেকৈ তেওঁর পরা মোর দয়া নুওঁচিব। আর  
 তোমার বংশ ও রাজত্ব সদাকাললৈ তোমার  
 আগত ধিরে থাকিব; তোমার সিংহাসন চির-  
 ১৭ স্থায়ী হব। এই সকলো বাক্য আর এই গোটেই  
 দর্শন অনুসারে নাথেনে দাহুদক কলে।  
 ১৮ তেতিয়া দাহুদ রজাই ভিতরলৈ গৈ যিহোৱার  
 আগত বহি কলে, হে প্রভু যিহোৱা, ময় নো  
 কোন, আর মোর বংশই বা কি, যে, তুমি মোক  
 ১৯ ইমান ওখ খাপলৈ আনিছা? তথাপি হে প্রভু  
 যিহোৱা, তোমার দৃষ্টিত ইও সৰু বিষয়  
 আছিল; তুমি আপোন দাসর বংশর বিষয়েও  
 সুদীৰ্ঘকালর কথা কলা; হে প্রভু যিহোৱা,  
 ২০ ইয়াক তুমি মানুহর বিধির দরে করিলা; ইয়াৰ  
 পাছত দাহুদে তোমাক আর কি কব? কাৰণ হে  
 প্রভু যিহোৱা, তুমি আপোন দাসক জানি আছ।  
 ২১ কিয়নো, তুমি আপোন বাক্যর কাৰণে আর  
 আপোনাৰ মনর মতে এই সমস্ত মহৎ কৰ্ম সাধন  
 ২২ করি, তোমার দাসক জনালা। এই হেতুকে হে  
 ঈশ্বর যিহোৱা, তুমি মহান; কিয়নো, আমি  
 আপোন কাণে যি যি শুনিমৌ, সেই সকলো  
 দরে তোমার তুল্য কোনো নাই, আর তোমাত  
 ২৩ বাবে আর কোনো ঈশ্বর নাই। আর তোমার  
 প্রজা ইজ্রায়েল লোকর তুল্য, যাক ঈশ্বরে আপো-  
 নাৰ নিমিত্তে মুক্ত করি নিজ প্রজা করিবলৈ,  
 আর আপোনাৰ নাম কীৰ্ত্তিমত করিবলৈ, আর  
 মিচরর পরা অৰ্ধাৎ পরজাতিবিলাকর আর  
 নিহঁতর দেহতাবোৱর যাকর পরা তুমি মুক্ত কৰ।  
 তোমার প্রজার আগত আমাৰ পক্ষে মহৎ কৰ্ম,  
 আর তোমার দেশর পক্ষে নানা ভয়ঙ্কর কৰ্ম লিভ  
 করিবলৈ তুমি আগমন করিলা, পৃথিবীৰ যাকত  
 ২৪ এনে আন কোন জাতি আছে? আর সদাকাল  
 তোমার প্রজা হবর অৰ্থে তোমার নিমিত্তে তো-  
 মার প্রজা ইজ্রায়েল লোকক তুমি স্থাপন  
 করিলা; আর হে যিহোৱা, তুমি সিবি-  
 ২৫ লাকর ঈশ্বর হলা। এই হেতুকে এতিয়া হে ঈশ্বর  
 যিহোৱা, তুমি আপোন দাসর আর তার বংশর  
 বিষয়ে যি বাক্য কলা, তাক সদাকাললৈ ধিৰ  
 কৰা; আর যেমেকৈ কলা, তেনেকৈয়ে কৰ।  
 ২৬ বাহিনীবিলাকর যিহোৱা ইজ্রায়েলর ওপৰত  
 থাকোঁতা ঈশ্বর, আর তোমার দাস দাহুদর বংশ  
 তোমার সাক্ষাতে ধিরে থাকিব, এই বুলি লোকে  
 কোৱাত, তোমার নাম সদাকাল মহিমান্বিত হওক।  
 ২৭ কিয়নো, হে ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর  
 যিহোৱা, ময় তোমার নিমিত্তে এক বংশ স্থাপন

করিম বুলি তুমিয়েই তোমার দাসর আগত প্রকাশ  
 করিলা; এই কাৰণে তোমার আগত এই প্রার্থনা  
 ২৮ করিবলৈ তোমার দাসর মনত সাহ জন্মিল। আর  
 এতিয়া হে প্রভু যিহোৱা, তুমিয়েই ঈশ্বর, তোমার  
 বাক্য সত্য, আর তুমিয়েই আপোন দাসলৈ এই  
 ২৯ মহলপ্রতিজ্ঞা করিলা। এই হেতুকে তোমার দাসর  
 বংশ যেন তোমার আগত সদাকাল থাকে, এই  
 নিমিত্তে অনুগ্রহ করি তাক আশীৰ্বাদ কৰা;  
 কিয়নো হে প্রভু যিহোৱা, তুমি নিজে প্রতিজ্ঞা  
 করিলা, আর তোমার আশীৰ্বাদর ওপে তোমার  
 এই দাসর বংশ সদাকাল আশীৰ্বাদপ্রাপ্ত হওক।

দাহুদে নানা জাতিক জর কৰ। তেওঁর  
 পাজনতীবিলাকর তাদিকা।

৮ পাছে দাহুদে পলেকীবিলাকক আঘাত  
 করি বশীকৃত করিলে, আর নিহঁতর হাতর  
 ২ পরা প্রধান নগরর অধিকার ললে। আর তেওঁ  
 মোৱাবীয়াবিলাকক আঘাত করি নিহঁতক  
 মণ্ডিত শুৱাই লেজুৱে জুথিলে, অৰ্ধাৎ বধ  
 করিবর অৰ্থে দুই লেজু, আর জয়ীয়া রাথিবর  
 অৰ্থে সঙ্গুৰ্ণ এক লেজু জুথিলে; পাছে মোৱা-  
 বায়াবিলাকে দাহুদর তলতীয়া হৈ উপহার আনি-  
 ৩ বলৈ ধরিলে। আর চোৱাৰ রজাৱহোৱর পুত্র  
 হদদেজরর নদীৰ ওচৰত আপোনাৰ অধিকার  
 পুনৰায় স্থাপন করিবলৈ যাওঁতে, দাহুদে তেওঁক  
 ৪ আঘাত করি, তেওঁর এক হাজাৰ সাত শ অশ্বা-  
 রোহী আর বিশ হাজাৰ পদাতিক সৈন্য হাত  
 করিলে; আর তেওঁর রথর আটাই ঘোড়ীৱে  
 পাছ-তেওঁর শির কাটিলে, কিন্তু তার যাকত এখ  
 ৫ রথর নিমিত্তে ঘোড়া রাখিলে। পাছে দম্বেচকর  
 অরামীয়াবিলাকে চোৱাৰ হদদেজরর রাজক সহায়  
 করিবলৈ আহিলত, দাহুদে সেই অরামীয়াবিলাকর  
 ৬ মান্ধর বাইশ হাজাৰ লোকক বধ করিলে। তার  
 পাছে দাহুদে দম্বেচকর অরাম দেশত সৈন্যদল  
 স্থাপন করিলে; তাতে অরামীয়াবিলাকে দাহুদর  
 তলতীয়া হৈ উপহার আনিলা। এইরূপে দাহুদ  
 যি যি ঠাইলৈ যাব, সেই সকলোতে যিহোৱাই  
 ৭ তেওঁক জয়ী হবলৈ দিয়ে। আর দাহুদে হদ-  
 দেজরর দাস কেইজনর গাত থকা সোণর চাল-  
 বিলাক সোলোকাই থিৰতালেমলৈ লৈ গল।  
 ৮ আর দাহুদ রজাই হদদেজরর বেটহ আর  
 বেরোথয় নগরর পরা অতিশয় অধিক পিন্ধল  
 ৯ আনিলা। পাছে হদদেজরর সকলো সৈন্য-  
 ১০ সামন্তক আঘাত কৰা কৰা হমাতর রজা তোৱীয়ে  
 শুনি, দাহুদ রজার মহল সুবিবলৈ, আর বৃদ্ধত  
 হদদেজরক আঘাত কৰা বাবে তেওঁক ধৰ্মাবাদ  
 দিবলৈ আপোনাৰ পুত্র যোৱামক তেওঁর ওচৰ-  
 লৈ পঠালে; কিয়নো হদদেজরর লগত তোৱীয়ে

- বুড় আছিল। পাছে যোৱায়ে ৰূপৰ, লোণৰ,  
১১ আৰু শিল্পৰ পাৰ হাতত লৈ আছিল; দাহুদ  
ৰজাই অৱাম, মোহাব, অম্মানৰ সন্তান-  
বিলাক, পলেকীয়া লোক, আৰু অমালেক আদি  
১২ বিবিলাক জাতিক বশীভূত কৰিছিল, সেইভৱ  
পৰা লাভ পোৱা আৰু তোৱাৰ ৰজা ৰহোৱাৰ  
পূৰ্ব হৃদয়েজৱৰ পৰা লুট কৰি অমা যিহোৱাৰ ৰূপ  
আৰু লোণ তেওঁ উৎসৰ্গ কৰিলে, তাৰ লগতে এই-  
১৩ বোৱকো যিহোৱাৰ আগত উৎসৰ্গ কৰিলে। আৰু  
দাহুদে লগত উপত্যাকত অৱামোয়াইতৰ মাৰু  
ৰঙেৰ হাজাৰ লোকক বধ কৰি উভটি অহা সময়ত  
১৪ অশ্বিনৰ নাম জলা হল। পাছে, দাহুদে ইদোমত  
নানা সৈন্যদল স্থাপন কৰিলে; ইদোমৰ সকলো  
কালে সৈন্যদল স্থাপন কৰিলত, সকলো ইদো-  
মোয়া লোক দাহুদৰ তলতীয়া হল। আৰু দাহুদ  
যি যি ঠাইলৈ যায়, সেই সকলোতে যিহোৱাই  
তেওঁক জয়ী হবলৈ দিয়ে।  
১৫ এই ৰূপে গোটেই ইষ্ট্ৰায়েলৰ ওপৰত ৰাজত্ব  
কৰি দাহুদে আপোনাৰ সকলো প্ৰজাৰ নিৰিঙে  
১৬ বিচাৰ আৰু ন্যায় সাধন কৰিলে। চৰুয়াৰ পুত্ৰ  
মোহাব প্ৰধান সেৱাপতি আছিল; অহীলুদৰ  
পুত্ৰ যিহোছাকট ইতিহাসলিখক আছিল;  
১৭ অহীলুদৰ পুত্ৰ চাদোক, আৰু অবিৱাধৰ পুত্ৰ  
অহীমেলেক পুৰোহিত আছিল; চৰায়া ৰাজ-  
১৮ লিখক আছিল; যিহোয়াদাৰ পুত্ৰ বনাম্মা কৰে-  
বীয়া আৰু পলেকীয়াবিলাকৰ অধ্যক্ষ আছিল;  
আৰু দাহুদৰ পুত্ৰবিলাক মজী আছিল।

মকীবোচতলৈ দাহুদৰ দয়া জন্ম।

- ২ পাছে দাহুদে সুবিধে, ময় যোনাধনৰ  
কাৰণে যাতলৈ দয়া ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিম,  
চৌলৰ বংশৰ এনে কোনো এতিয়াও অৱলিখিত  
২ আছে নে? তাতে চীবা নামেৰে চৌলৰ যি এজন  
দাস আছিল, তাক দাহুদৰ ওচৰলৈ মতালত,  
ৰজাই তাক সুবিধে, তুমি চীবা হোৱা নে? সি  
৩ কলে, আপোনাৰ বন্দী সেয়ে হওঁ। পাছে ৰজাই  
সুবিধে, ময় ইশ্বৰলৈ চাই যাক দয়া কৰিব পাৰি।  
চৌলৰ বংশৰ এনে কোনো অৱলিখিত নাই নে?  
তাতে চীবাই ৰজাক কলে, যোনাধনৰ দুয়োখন  
ভৱি খোড়া হোৱা এটা পুত্ৰ এতিয়াও অৱলিখিত  
৪ আছে। ৰজাই তাক সুবিধে, সি ক'ত আছে?  
চীবাই ৰজাক কলে, দেখোক, তেওঁ লো-দবাৰত  
অম্মিয়েলৰ পুতেক মাখীৱৰ ঘৰত আছে।  
৫ তেতিয়া দাহুদ ৰজাই লো-দবাৰলৈ হানুহ পঠাই  
অম্মিয়েলৰ পুতেক মাখীৱৰ ঘৰৰ পৰা তেওঁক  
৬ অনালে। পাছে চৌলৰ নাতিয়েক যোনাধনৰ  
পুত্ৰ সেই মকীবোচতে দাহুদৰ ওচৰলৈ আহি,  
যাতলৈ বুকু কৰি পড়ি তেওঁক প্ৰশিষা কৰিলে।

- তাতে দাহুদে কলে, হে মকীবোচ; তেওঁ উত্তৰ  
৭ কৰিলে, দেখোক, আপোনাৰ দাস আছে। তেতিয়া  
দাহুদে তেওঁক কলে, ভয় নকৰিবা; কিয়নো ময়  
তোমাৰ পিতৃ যোনাধনৰ কাৰণে অৱশ্যে তোমা-  
লৈ দয়া কৰিম, আৰু তোমাৰ শিতামহ চৌলৰ  
সকলো মাটি তোমাক ওলোটাই দিম; আৰু তুমি  
৮ সদায় মোৰ মেজত ভোজন কৰিবা। তাতে তেওঁ  
প্ৰশিষা কৰি কলে, আপোনাৰ দাস ময় নো  
কোন, যে ময়া কুকুৰৰ সন্তান যি ময়, মোলৈ  
৯ আপুনি সুদৃষ্টি কৰিছে? পাছে ৰজাই চৌলৰ  
দাস সেই চীবাক মতাই কলে, ময় তোমাৰ প্ৰভু  
পুত্ৰক চৌলৰ আৰু তেওঁৰ সকলো বংশৰ সৰ্ব্বত্বে  
১০ দিলোঁ। এই হেতুকে তুমি আৰু তোমাৰ পোতী-  
হঁতে আৰু তোমাৰ বন্দীবোৱেও তেওঁৰ সেই  
মাটিত ক্ষেতি কৰিবা; আৰু তোমাৰ প্ৰভুৰ পুত্ৰ  
আহাৱৰ নিমিত্তে তাত উৎপন্ন হোৱা শস্য আনি  
দিবা; কিন্তু তোমাৰ প্ৰভুৰ পুত্ৰ মকীবোচতে  
সদায় মোৰ মেজত ভোজন কৰিব। সেই চীবাৰ  
পোছেৰটো পুতেক আৰু বিষ্ঠা বন্দী আছিল।  
১১ পাছে চীবাই ৰজাক কলে, মোৰ প্ৰভু মহাৰাজে  
আপোনাৰ এই দাসক যি আজ্ঞা দিছে, সেই দৰে  
আপোনাৰ এই দাসে সকলোকেই কৰিব। তাতে  
মকীবোচতে ৰাজকোঁৱৰৰ এজনৰ দৰে ৰজাৰ  
১২ মেজত ভোজন কৰিবলৈ ধৰিলে। সেই মকী-  
বোচতৰ বাঁখা নামেৰে এটা সৰু পুতেক আছিল।  
চীবাৰ ঘৰত থকা আটাই লোক মকীবোচতৰ  
১৩ বন্দী হল। কিন্তু মকীবোচতে যিহোৱাচলৈ মত নিৰাস  
কৰিলে; কিয়নো তেওঁ নিতৌ নিতৌ ৰজাৰ  
মেজত ভোজন কৰে; আৰু তেওঁৰ দুয়োখন ভৱি  
খোড়া আছিল।

অৱামোয়া আৰু অম্মোনিয়াহঁতে নৈতে  
দাহুদে যুদ্ধ কৰা।

- ১০ পাছে অম্মানৰ সন্তানবিলাক ৰজা  
ময়লত, তেওঁৰ পুতেক হানুন তেওঁৰ পদত  
২ ৰজা হল। তাতে দাহুদে কলে, হানুনৰ পিতৃ  
নাহচে যোক যি ৰূপে অনুগ্ৰহ কৰিছিল, সেই  
ৰূপে ময়ো হানুনক অনুগ্ৰহ কৰিম, এই বুলি  
দাহুদে তেওঁৰ পিতৃৰ নিৰিঙে সান্বনা কৰিবলৈ  
আপোনাৰ কেতবিলাক দাস পঠালে। তাতে, দাহু-  
দৰ দাসবিলাকে অম্মানৰ সন্তানবিলাকৰ দেশ  
৩ পালত, অম্মানৰ সন্তানবিলাকৰ অধ্যক্ষবিলাকে  
আপোনাৰ প্ৰভু হানুনক কলে, দাহুদে আপোনাৰ  
পিতৃক আদৰ কৰে দেখি, আপোনাৰ সান্বনা  
কৰিবলৈ আপোনাৰ ওচৰলৈ লোক পঠাইছে  
বুলি আপুনি ভাবিছে নে? দাহুদে জানো নগৰ  
চাবলৈ, তাৰ বুজবিচাৰ লবলৈ, আৰু তাক নষ্ট  
৪ কৰিবলৈ দাসবিলাকক পঠোৱা নাই? তাতে



হাযুনে দাযুদর দামবিলাকক ধরি সিবিলাকর একাল একাল দাঁড়ি কুরালে, আর সিবিলাকর শিঙা কাপড়র আলা টিকার ঞ্জিত কাটি  
 ৫ সিবিলাকক বিদায় দিলে। পাছে সিবিলাকে দাযুদর আগটেল কৈ পঠালত, রজাই সিবিলাকে সৈতে সাক্ষ্য করিবলৈ মানুহ পঠালে; কিয়নো সিবিলাকে অতিশয় লাজ পাইছিল। আর রজাই সিবিলাকক আজ্ঞা দিলে, বোলে, তোমালোকর দাঁড়ি মহরমামে তোমালোক দিরাইহোত ধাকা; পাছে উলটি আহিবা।  
 ৬ পাছে অশ্বানর সন্ধানবিলাকে দাযুদর আগত বিশলগীয়া হজোঁ বুলি জানি, মানুহ পঠাই বৈথ-রহাবার আর চোবর বিশ হাজার অরামীয়া পদাতিক সৈন্যক, আর মাখার রজাক ও তেওঁর এক হাজার লোকক, আর চোবর ৭ বার হাজার লোকক বেচ দি অনালে। পাছে দাযুদে সেই সংবাদ পাই যোহাবক আর পরাক্রমী গোটেই সৈন্যসামন্তক তালৈ পঠাই দিলে।  
 ৮ তাতে অশ্বানর সন্ধানবিলাকে বাহিরলৈ আহি নগরর দুয়ারমুখত বৃদ্ধ করিবর অর্থে সৈন্যর বেহ পাতিলে, আর চোবর ও রহাবর অরামীয়া লোকবিলাক আর চোবর ও মাখার লোক-  
 ২ বিলাক পৃথকে পৃথকে পথারত থাকিল। এই রূপে আগকালে পাছকালে, দুয়োকালে বৃদ্ধ হব দেখি, যোহাবে ইস্রায়েলর আটাই মনোনীত লোকর মাঝত মানুহ বাচি লৈ অরামীয়াবিলাকর  
 ১০ বিরুদ্ধে বেহ পাতিলে; আর অবশিষ্ট লোক-বিলাক আপোন ভায়ক অবীচয়র হাতত সোষাই দিলে, তাতে তেওঁ অশ্বানর সন্ধান-  
 ১১ বিলাকর বিরুদ্ধে বেহ পাতিলে। আর যোহাবে কলে, যদি অরামীয়াবোর মোড়কৈ বলহান হয়, তেহে তুমি আহি যোক সহায় করিবাছি; আর যদি তোমাতুকৈ অশ্বানর সন্ধানবিলাক বলহান হয়, তেহে মর গৈ তোমাক সহায় করিমগৈ।  
 ১২ তুমি সাহায়ায় হোহা; অরি স্বজাতীয় লোক-বিলাক আর আমার কেশ্বরর নগরবিলাকর নি-  
 ১৩ মিত্তে পুরবালি দেখুহাওঁক; আর লিহো-  
 ১৪ হাই আপোন দৃষ্টিত যিহুকে ভাল দেখে, তাকেই  
 ১৫ করোক। পাছে যোহাব আর তেওঁর লগর লোক-  
 ১৬ বিলাকে অরামীয়াবিলাকে সৈতে বৃদ্ধ করিবলৈ ওর চাপিলত, সিইত তেওঁর আগর পরা পলাল।  
 ১৭ আর অরামীয়াবিলাক পলোহা দেখি, অশ্বানর সন্ধানবিলাকেও অবীচয়র আগর পরা পলাই  
 ১৮ নগরত লোমালগৈ। তেতিয়া যোহাব অশ্বানর সন্ধানবিলাক ওরর পরা যিহুতালেমলৈ উভটি  
 ১৯ আহিল। পাছে অরামীয়াবিলাকে ইস্রায়েলর সমুখত আপোনাবিলাকক ঘটাই দেখি গোট  
 ২০ খালে। আর হদদেজর মানুহ পঠাই নবীর

সিপারে থকা অরামীয়াবিলাকক বাহির করি  
 আনিলত, সিইত হেলমলৈ আহিল; হদদেজরর  
 সেনাপতি চোবক সিইতর অরামীয়া হৈ আহিল।  
 ১৭ পাছে দাযুদর আগত এই বার্তা কিহা হলত, তেওঁ  
 কোটেই ইস্রায়েলক গোটাই লৈ বর্জন পার  
 হৈ হেলমলৈ গল। তাতে অরামীয়া লোক-  
 ১৮ বিলাকে দাযুদর বিরুদ্ধে বেহ পাতি তেওঁর লগত  
 বৃদ্ধ করিলে। কিন্তু অরামীয়াবিলাক ইস্রায়েলর  
 সমুখর পরা পলাল; আর দাযুদে অরামীয়া-  
 ইতর সাত ৭ রবীমেন্য আর চল্লিশ হাজার  
 অখাজাহী বব করিলে, আর সিইতর সেনাপতি  
 চোবককো এনুকে প্রহার করিলে, যে, তেওঁ তাহ  
 ১৯ মরিল। পাছে ইস্রায়েলর সমুখত আপোনা-  
 বিলাকক ঘটাই দেখি, হদদেজরর অধীনে থকা  
 সকলো রজাই সতি পাতি সিবিলাকর অধীন হল।  
 তেতিয়াহে পরা অরামীয়া লোকে অশ্বানর  
 সন্ধানবিলাকক সহায় করিবলৈ ভয় করিলে।

দাযুদর মহাপাপর বিবরণ।

১৪ পাছে বহুর দুরিলত, যি কালত রজাবিলাক  
 বৃদ্ধলৈ যাব, এনে কালত দাযুদে যোহাবক  
 আর তেওঁর লগত তেওঁর দামবিলাকক আর  
 গোটেই ইস্রায়েলক পঠালে; সিবিলাকে গৈ  
 অশ্বানর সন্ধানবিলাকর দেশ নষ্ট করি রজা  
 নগর অরোণক করিলে; কিন্তু দাযুদ যিহুতালেমত  
 থাকিল।  
 ২ পাছে এদিন সন্ধ্যা কালত, দাযুদে শয্যার  
 পরা উঠি রাজগৃহর চালত করোঁতে, চালর  
 ওপরর চাই চাই এজনী তিরতাক গা  
 ধোহা দেখিলে; তিরতাক জনী দেখিবলৈ অতি  
 ৩ সুন্দরী আছিল। তাতে দাযুদে মানুহ পঠাই  
 সেই তিরতাক কথা সুনিশ্চিত, কোনো এটাই  
 কলে, তেওঁ ইস্রায়েলর জীয়েক হিথীয়া  
 উরিয়্যার ভার্যা বৎ-চেবা জানো, বহর ?  
 ৪ তেতিয়া দাযুদে দূত পঠাই তাইক জনালে;  
 আর তাই দাযুদর ওরলৈ আহিলত, দাযুদে  
 তাইর লগত শয়ন করিলে, (কিয়নো সেই তির-  
 তাই আপোনার অশোচর পরা স্ততি হৈছিল;)   
 আর তাই আপোনার জ্বলৈ উজ্জি গল।  
 ৫ পাছে সেই তিরতা গর্ভবতী হোহাত, মানুহ  
 পঠাই দাযুদক বার্তা দি কলে, যোর গর্ভ হল।  
 ৬ তেতিয়া দাযুদে যোহাবর ওরলৈ কৈ পঠালে,  
 বোলে, হিথীয়া উরিয়্যাক যোর ওরলৈ পঠাই  
 কিহা; তাহ যোহাবে উরিয়্যাক দাযুদর ওরলৈ  
 ৭ পঠাই দিলে। পাছে উরিয়্যাক তেওঁর ওরলৈ  
 আহিলত, দাযুদে তেওঁক যোহাবর মকল,  
 লোকবিলাকর মকল, আর বৃদ্ধর বার্তা সুনিশ্চিত।  
 ৮ পাছে দাযুদ উরিয়্যাক কলে, তুমি আপোন

১১ ঘরলৈ নারি গৈ আপোনার গুৰি ধোৱা; তাতে  
 ১২ উৱিয়া ৰজাৰ ঘৰৰ পৰা ওলাই গল, আৰু ৰজাৰ  
 ১৩ ওচৰৰ পৰা তেওঁৰ পাছত ভেঁটি গল। কিন্তু উৱি-  
 ১৪ য়াই আপোন এডুৱ দাসবিলাকে সৈতে ৰাজ-  
 ১৫ গৃহৰ দুৱাৰমুখত শুই থাকিল, আপোন  
 ১৬ ঘরলৈ নগল। পাছে উৱিয়া আপোন ঘরলৈ  
 নোযোৱা কথা দাঙ্গুদৰ আগত মানুহবোৰে জনা-  
 লত, দাঙ্গুদে উৱিয়াক কলে, তুমি যাত্ৰাৰ পৰা  
 অহা নাই নে? তেওঁ আপোন ঘরলৈ কিয়  
 ১৭ নগল? তাতে উৱিয়াই দাঙ্গুদক কলে, চকুখুটী,  
 ইয়াৱেল, আৰু বিহুদা পজাত বাস কৰি আছে;  
 আৰু যোৱা এডু যোৱাব, আৰু যোৱা এডুৱ দাস-  
 বিলাক ছাউনি পানি যুকিলে আছে; তেখে  
 ময় জানো ভোজন পান কৰিবলৈ আৰু ভিৰুতাৰ  
 লগত শয়ন কৰিবলৈ আপোন ঘরলৈ যাব  
 পাৰোঁ? আপোনাৰ জীৱনৰ আৰু আপোনাৰ  
 জীৱা প্ৰাণৰ প্ৰণয়, ময় এনে কৰ্ম নকৰিম।  
 ১৮ তেতিয়া দাঙ্গুদে উৱিয়াক কলে, তুমি আজিও  
 ইয়াতে থাক, কাইলৈ ময় তোমাক বিদায়  
 কৰিম। তাতে উৱিয়াই সেই দিনা আৰু তাৰ  
 ১৯ পৰদিনাও বিৰুচালেমত থাকিল। আৰু দাঙ্গুদে  
 তেওঁক নিমন্ত্ৰণ কৰি আপোনাৰ সাক্ষাতে ভোজন  
 পান কৰাই তেওঁক হত্যাৰ্থত কৰিলে; তথাপি  
 তেওঁ সত্য। কালত আপোন এডুৱ দাসবিলাকৰ  
 লগত আপোন পৰ্য্যাত্ত স্বৰলৈ বাহিৰলৈ গল,  
 ২০ আপোন ঘরলৈ নারি নগল। পাছে ৰাতিপুৱা  
 দাঙ্গুদে এখন পত্ৰ লিখি উৱিয়াৰ হাতত যোৱাব  
 ২১ ওৱিলৈ পঠালে। পত্ৰখনত তেওঁ ইয়াকে লিখি-  
 ২২ ৱিলে, বোলে, তোমালোকে এই উৱিয়াক ঠাৱ যুদ্ধ  
 সম্বন্ধত ৰাখিবা, আৰু ই আৰ্হাত পাই বৰিব  
 নিমিত্তে তোমালোকে ইয়াৰ পাছৰ পৰা ইহকি  
 ২৩ ধাৰা। পাছে, যোৱাবে নগৰ অৱৰোধ কৰা কালত,  
 বি কোমো ঠাইত সাৰীয়াল লোক আছে বুলি  
 ২৪ জানিছিল, সেই ঠাইতে উৱিয়াক ধৰে। পাছে  
 নগৰত থকা লোকবিলাকে বাহিৰ ওলাই যোৱাব  
 লগত যুদ্ধ কৰিলত, লোকবিলাকৰ মাৰৰ, অৰ্থাৎ  
 দাঙ্গুদৰ দাসবিলাকৰ মাৰৰ কেইবা জনো পতিত  
 হল, বিপৰ্য্যক সেই হিঁতীয়া উৱিয়াও ঘৰা  
 ২৫ পড়িল। পাছে যোৱাবে দূত পঠাই সেই যুদ্ধ  
 ২৬ সকলো বিবৰণ দাঙ্গুদক জনালে; তেওঁ দূতক  
 আজ্ঞা দি কৈছিল, বোলে, তুমি ৰজাৰ আগত  
 ২৭ ৰূপৰ আটাই বাস্তা কৈ এঁটোৱাৰ পাছে, যদি  
 ৰজাই ঋণ উঠি তোমাক কয়, তোমালোকে যুদ্ধ  
 কৰোঁতে নগৰৰ গড়ৰ ইমান ওচৰ চাপি কিয়  
 গৈছিল? সিহঁতে গড়ৰ ওপৰৰ পৰা কাঁড়  
 ২৮ দাঙ্গিব বুলি তোমালোকে নোজানিছিল নে?  
 ২৯ বিৰুচালেমত পুত্ৰ অৰীয়েলক কোনে বাৰি-  
 ছিল? এজনী ভিৰুতাই গড়ৰ ওপৰৰ পৰা বাত

শিলৰ ওপৰৰ চলাতেওঁৰ ওপৰত শেলোৱাত, তেওঁ  
 তেবেচত মৰিল নে? তোমালোকে গড়ৰ ইমান  
 ওচৰলৈ কিয় গৈছিল? তেতিয়া তুমি কবা,  
 ৩০ আপোনাৰ দাস হিঁতীয়া উৱিয়াও মৰিল। পাছে  
 সেই দূত গৈ দাঙ্গুদৰ ওৱিত উপস্থিত হৈ,  
 যোৱাবে কৈ পঠোৱা সকলো কথা দাঙ্গুদৰ আগত  
 ৩১ জনালে। সেই দূত দাঙ্গুদক কলে, সেই লোক-  
 বিলাক আমাৰ বিৰুদ্ধে এবল হৈ পৰাৱলৈ  
 আমাৰ ওচৰলৈকে ওলাই আহিছিল। তেতিয়া  
 আমি দুৱাৰমুখলৈকে নিহঁতৰ পাছে পাছে  
 ৩২ খেদি যোৱাত, কাঁড়যতীবোৰে গড়ৰ ওপৰৰ  
 পৰা আপোনাৰ দাসবিলাকলৈ কাঁড় মাৰিলে;  
 তাতে ৰহাৱজাৰ কেতবিলাক দাস মৰিল,  
 আৰু আপোনাৰ দাস হিঁতীয়া উৱিয়াও মৰিল।  
 ৩৩ তেতিয়া দাঙ্গুদে সেই দূতক কলে, তুমি  
 গৈ যোৱাবক এই ৰূপে কবা, ইয়াত তুমি  
 অনন্তোৰ মকৰিবা, কিয়নো তৱোৱালে যেনেকৈ  
 এজনক, তেনেকৈ আন এজনকো প্ৰাণ কৰে; তুমি  
 নগৰৰ বিৰুদ্ধে আৰু যোৱা যুদ্ধ কৰি তাক উদ্ধাৰ  
 ৩৪ কৰা। এই ৰূপে তেওঁক আৰ্হাস দিবা। পাছে  
 উৱিয়াৰ ভিত্ততাই আপোন গিৱিয়েক উৱিয়াৰ  
 যুত্ৰাসংবাদ পাই গিৱিয়েকৰ নিমিত্তে বিলাপ  
 ৩৫ কৰিলে। পাছে শোকৰ দিন শেষ হলত, দাঙ্গুদে  
 মানুহ পঠাই তাইক আপোনাৰ ঘরলৈ অনালে;  
 তাতে তাই তেওঁৰ ভিৰুতা হৈ, তেওঁলৈ এটা পুত্ৰ  
 প্ৰসৱ কৰিলে; কিন্তু দাঙ্গুদে কৰা সেই কৰ্মত  
 বিহোৱাই অসন্তোষ পালে।

৩৬ পাছে বিহোৱাই দাঙ্গুদৰ ওচৰলৈ নাথনক  
 পঠালে। তেওঁ দাঙ্গুদৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক  
 কলে, এখন নগৰত দুজন মানুহ আছিল, এজন  
 ৩৭ ধনৱান আৰু এজন দৰিদ্ৰ। সেই ধনৱান জনৰ  
 ৩৮ গৰু য়েৰ আদিৰ বহুৎ জাক আছিল; কিন্তু সেই  
 দৰিদ্ৰ জনৰ এজনী সৰু চেঁউৱী য়েৰ পোৱালিৰ  
 বাহিৰে আৰু একোৱেই নাছিল; সি তাইক  
 ৩৯ ফিনি লৈ পুহিছিল; সেই য়েৰ পোৱালি  
 তাৰ আৰু তাৰ লৱা ছোৱালীৰ লগত থাকি  
 ডাঙৰ হৈছিল; তাই তাৰ খোৱা বস্তুকে খায়,  
 তাৰ পাছতে পান কৰে, তাৰ বুকতে পোহে,  
 আৰু তাই তাৰ এজনী জীয়েকৰ নিচিনা আছিল।  
 ৪০ পাছে সেই ধনৱান জনৰ ঘরলৈ এজন পথিক  
 আহিলত, সি আপোনাৰ ঘরলৈ অহা সেই  
 পথিকৰ নিমিত্তে ৰাতিবলৈ, আপোনাৰ গৰু  
 য়েৰ আদিৰ জাকৰ পৰা একো আনিবলৈ হন  
 নকৰি, দৰিদ্ৰ জনৰ য়েৰ পোৱালিক লৈ  
 আপোনাৰ ওচৰলৈ অহা মানুহটোৰ নিমিত্তে  
 ৪১ ৰাতিলে। তাতে দাঙ্গুদে সেই মানুহলৈ অভিনয়  
 কৰু হৈ নাথনক কলে, বিহোৱাৰ জীৱন  
 প্ৰণয়, বি মানুহে সেই কাম কৰিলে, সি

৬ মৃত্যুর যোগ্য; আরু সি একো দয়া নকরি এনে কাম করাতে, সি সেই মের পোহালির চারি গুণ ওতোটাই দিব।

৭ তেতিয়া নাথনে দাহুদক কলে, তুমিয়েই সেই মানুষ। ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময়েই তোমাক ইয়ায়েলর ওপরত রজা অভিষেক করিলো, আরু চোলর হাতর পরা

৮ তোমাক উদ্ধার করিলো; আরু তোমার প্রভুর গৃহ তোমাক দিলো, প্রভুর পত্নীবিলাকো তোমার বুকত দিলো, আরু ইয়ায়েল ও যিহুদার বংশ তোমাক দিলো; আরু সেয়ে অলপ হোৱা হলে, ময় তোমাক আমুক তামুক বন্ধ আরু

৯ দিলোহেঁতেন। তুমি কিয় যিহোৱার বাক্য ভুল করি তেওঁর সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলা? তুমি হিন্তীয়া উরিয়াক তরোৱালর দ্বারায় মারি পেলালা, তার তিরুতাকো আনি আপোনার তিরুতা করিলা, আরু অন্ধানর সন্ধানবিলাকর

১০ তরোৱালর দ্বারায় উরিয়াক বধ করিলা। এতেকে তরোৱালে কেতিয়াও তোমার বংশক এড়ি নে-যাব; কিয়নো তুমি মোক হেয়জ্ঞান করি হিন্তীয়া উরিয়ার তিরুতাক আনি আপোনার তিরুতা

১১ করিলা। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় তোমার নিজ বংশর পরা তোমার বিরুদ্ধে অমকল উৎপন্ন করিম, আরু তোমার আগতে তোমার তিরুতাবোর লৈ তোমার চুবুরীয়াক দিম; তাতে সি সো সূৰ্যর সাক্ষাতে তোমার তিরুতা-

১২ বোরর লগত শয়ন করিব। কিয়নো তুমি গুপ্তে এই কর্ম করিলা, কিন্তু ময় হলে সকলো ইয়ায়েলর আরু সূৰ্যর সাক্ষাতে এই কর্ম করাম।

১৩ তেতিয়া দাহুদে নাথনক কলে, ময় যিহোৱার বিরুদ্ধে পাপ করিলো। তাতে নাথনে দাহুদক কলে, যিহোৱায়ে তোমার পাপ দূর করিলে;

১৪ তুমি নমরিবা। কিন্তু তুমি এই কর্মর দ্বারায়, যিহোৱার লক্ষ্যবোরে লিখা করিবলৈ নিহঁতক অতি হল দিলা; এই হেতুকে তোমার ওঁরলত

১৫ জয়া লরাগী নিশ্চয়ে মরিব। পাছে নাথন আপোনার ঘরলৈ গুচি গল।

পাছে যিহোৱাই উরিয়ার ভাৰ্য্যাত জয়া দাহুদর পুত্ৰগীক আঘাত করিলত, সি অতিশয় ১৬ নরীয়া পড়িল। এই হেতুকে দাহুদে লরার নিমিত্তে যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিলে, লখোন দিলে, আরু ভিতরত সোমাই

১৭ ওৱৱাতি মাগীত পড়ি থাকিল। তেতিয়া তেওঁর ঘরর বৃদ্ধ লোকবিলাকে উঠি তেওঁক মাগীত পৰা তুলিবলৈ তেওঁর ওচরলৈ গৈ বিয় হল; কিন্তু তেওঁ উঠিবলৈ সক্ষম নহল, আরু সিবিলাকে সৈতে

১৮ ভোজনো নকরিলে। পাছে সপ্তম দিনা লরাগী মরিল। তাতে লরাগী মরা কথা দাহুদর আগত

কবলৈ তেওঁর দাসবিলাকে ভয় করিলে; কিন্তুনো সিহঁতে কলে, দেখা, লরাগী জীয়াই থাকোঁতে আমি তেওঁক অনেক কথা কলতো, তেওঁ আমার কথাটল কাণ নিমিলে; এতিয়া লরাগী মরিল বুলি কেনেইক তেওঁক কম? কলে, তেওঁ নিজকে

১৯ নিজে কিবা অপকার করিব। কিন্তু দাসবিলাকে ইটে সিটে কণাকণি করা দেখি, লরা মরিল বুলি দাহুদে বুকি আপোনার দাসবিলাকক সুখিলে, লরাগী মরিল নে কি? তাতে সিহঁতে কলে, হয়,

২০ মরিল। তেতিয়া দাহুদে মাগীত পৰা উঠি বা ধুলে, আরু গাত তেল ঘঁহিলে, আরু কাপড় সলাই যিহোৱার গৃহত সোমাই তেওঁক শ্রুতি-পাত করিলে; পাছে আপোনার গৃহলৈ গল, আরু তেওঁর আজ্ঞামতে সিহঁতে তেওঁর আগত

২১ আহাৰ দিলত, তেওঁ ভোজন করিলে। ইয়াতে তেওঁর দাসবিলাকে তেওঁক কলে, এইটো নো আপোনার কেনে ব্যৱহার, যে, লরাগী জীয়াই থাকোঁতে আপুনি তার নিমিত্তে লখোন দি কখন করিছিল, কিন্তু এতিয়া লরাগী মরিলতেই

২২ উঠি ভোজন করিলে? তাতে তেওঁ কলে, লরাগী জীয়াই থাকোঁতে ময় লখোন দি কখন করি-ছিলো, কারণ ময় ভাবিছিলো, লরাগী জীয়াই থাকিবর নিমিত্তে কিমানি যিহোৱাই মোলৈ

২৩ কুপা করিব; কিন্তু এতিয়া সি মরিল, এই হেতুকে ময় কি কারণে লখোন দিম, ময় জানো। তাক ওতোটাই আনিব পাৰিম? ময় তার ওচরলৈ যাম, কিন্তু সি মোর ওচরলৈ উভটি

২৪ নাহিব। পাছে দাহুদে আপোন তিরুতা বখ-চেৰাক সাক্ষনা করিলে, আরু তাইর ওচরলৈ গৈ তাইর লগত শয়ন করিলে; আরু তাই এটা পুত্ৰ প্রসব করিলত, তেওঁ তার নাম চলোমন [শান্তিযুক্ত] রাখিলে। আরু যিহোৱাই তাক

২৫ প্রেম করিলে, আরু নাথন ভাববাদীক পঠাই যিহোৱার কারণে তার নাম যিদ্দীদীয়া [যিহোৱার প্রিয়] রাখিল।

২৬ ইয়ার ভিতরতে যোৱাবে অন্ধানর সন্ধান-বিলাকর রজা নগরর অহিতে যুদ্ধ করি রাজনগর ২৭ ললে। তেতিয়া যোৱাবে দাহুদর ওচরলৈ দূতর দ্বারায় কৈ পঠালে, বোলে, ময় রজার বিরুদ্ধে

২৮ যুদ্ধ করি জলপুৰী ললো; এতিয়া আপুনি অৱশিষ্ট লোকবিলাকক গোটাই লৈ নগরর বিরুদ্ধে ছাউনি পাতি তাক লওকি; নহলে ময় হাত করি ললে, নগরখন মোর নামেয়ে

২৯ প্রখ্যাত হব। তাতে দাহুদে আটাই লোকক গোটাই রজাইলৈ গৈ, তার অহিতে যুদ্ধ করি ৩০ তাক ললে। আরু তেওঁ সিহঁতর রজার হুৱর পরা তেওঁর রাজযুদ্ধগীত ললে; তার সোণর পরিমাণ এক, কিন্তু অছিল, আরু তাত অনেক

বহুলায় মণি আছিল; তাক দাবুদর বুরত দিয়া হল। তেওঁ সেই নগরর পরা অভিনয় অমিক  
১১ নুতরবা উলিয়াই আনিলে। পাছে দাবুদে তার ভিতরত থকা লোকবিলাকক বাহিরলৈ আনি  
করতর তলত, আরু লোহার মৈ ও কুঠারর  
তলত দিলে, আরু ইটার পাগশালির মাৰেদি  
অহাযোৱা কৰালে। তেওঁ অম্মোন্নর সন্ধান-  
বিলাকর আটাই নগরলৈ এই ৰূপে কৰিলে।  
পাছে দাবুদ আরু তেওঁর সকলো লোক থিৰ-  
চালেমলৈ উভটি আহিল।

অম্মোনে কৰা যিগলনীয়া কাৰ্য্য। অব্‌চালোবে  
তাক বধ কৰি পলাই যোৱা।

১৩ তার পাছে এই ৰূপ ঘটনা হল, যে, দাবুদর  
পুত্ৰ অব্‌চালোমর তামর নামেৰে এজনী  
নূরনী জনীয়েক আছিল। আরু দাবুদর পুত্ৰক  
২ অম্মোন তাইলৈ কামালক হল; আরু মনতে  
এনে দুঃখ পালে, যে, সি আপোন জনীয়েক  
তামরর নিমিত্তে নরীয়া পড়িল; কিয়নো তাই  
কুমাৰী আছিল, আরু অম্মোনে তাইলৈ কিবা  
৩ কৰিবলৈ দুঃসাধ্য বুলি ভাবিলে। কিন্তু দাবুদর  
ককায়েক চিমিয়্যার পুত্ৰক যোনাদব নামেৰে  
অম্মোন্নর এজন বহুত্ৰেক আছিল, আরু যোনাদব  
৪ বহু চতুৰ আছিল। সি অম্মোন্নক সুধিলে, হে  
রাজপুত্ৰ, তুমি দিনে দিনে এনেকৈ কীৰ্ণাই গৈছা  
কিয়? তাক মোক নোকোৱা নে? তাতে অম্মোনে  
কলে, মোর ককাই অব্‌চালোমর জনীয়েক তামর-  
৫ লৈ প্রেমালক আৱৈ। তেতিয়া যোনাদবে তাক  
কলে, তুমি আপোনাৰ খাটর ওপৰত স্থই  
নরীয়াৰ ভাও ধৰা; পাছে তোমাৰ পিতৃয়ে  
তোমাক চাবলৈ আহিলে, তেওঁক কবা, অনু-  
৬ ব্ৰহ কৰি মোর জনী তামরক মোর ওচরলৈ  
আহিবলৈ আজ্ঞা কৰোক, তাই মোক আহাৰ  
দিওক, আরু ময় দেখি যেন তাইর হাতে ভোজন  
কৰৌ, এই নিমিত্তে মোর আগতে তাক বৃণ্ডত  
৭ কৰোক। পাছে অম্মোনে নরীয়াৰ ভাও ধৰি  
পতি ৰাখিল; তাতে রজাই তাক চাবলৈ  
আহিলত, অম্মোনে রজাক কলে, ময় বিনয় কৰৌ,  
মোর জনী তামরক আহিবলৈ দিওক, ময় তাইর  
হাতে ভোজন কৰিবর নিমিত্তে তাই মোর  
৮ আগতে দুটামান শিটা বৃণ্ডত কৰোক। তেতিয়া  
দাবুদে তামরর ঘরলৈ মানুহ পঠাই কলে,  
বোলে, এতিয়া তুমি আপোন ককাই অম্মোন্নর ঘর-  
লৈ গৈ, তার নিমিত্তে আহাৰ বৃণ্ডত কৰি দিয়া।  
৯ তাতে তামর আপোন ককাই অম্মোন্নর ঘরলৈ

গল; তেতিয়া সি স্থই আছিল। পাছে তামরে  
আটাইগুৰি লৈ খতি, তার আগতে শিটা বনাই  
১০ ভাও দিলে। আরু তাহাই সৈতে লৈ গৈ, তার  
আগত ছালি দিলে; কিন্তু সি খাবলৈ অমান্তি  
হল; আরু অম্মোনে কলে, মোর ওচরর পরা  
মানুহবোৰ বাহিরলৈ যাব লাগে; তাতে আটাই-  
১১ বোৰ তার ওচরর পরা বাহিরলৈ গল। তেতিয়া  
অম্মোনে তামরক কলে, ময় তোমাৰ হাতে  
ভোজন কৰিবর নিমিত্তে খোৱা বহু ভিতর খোটা-  
লিলৈ আনা; তাতে তামরে আপুনি কৰা সেই  
শিটা লৈ ভিতর খোটা লিলৈ আপোনাৰ ককাই  
১২ অম্মোন্নর ওচরলৈ গল। পাছে তাই তাক দুৱা-  
বৰ নিমিত্তে তার ওচরলৈ তাক মিলত, অম্মোনে  
তাইক ধৰি কলে, হে মোর জনী, আহাঁ, মোর  
১৩ লগত শয়ন কৰা। তাতে তাই উত্তৰ দি কলে,  
মহয় মহয়, মোর ককাই, মোক বলাৎকাৰ নক-  
ৰিবা; কিয়নো ইজায়েলর মাৰত এনে কৰ্ম্ম কৰা  
১৪ অব্‌শ্যত; তুমি এনে বুৰ্খর কৰ্ম্ম নকৰিবা। ময়  
কলৈ গৈ মোর লাজ চাকিম? আরু তুমিও ইজা-  
য়েলর মাৰত এজন বুৰ্খর মিচিনা হবা। এই  
হেতুকে এতিয়া ময় বিনয় কৰৌ, তুমি রজাৰ  
আগত জনোৱা; কিয়নো তেওঁ মোক তোমালৈ  
১৫ দিবলৈ অসম্মত নহব। কিন্তু অম্মোনে তাইর  
কথা শুনিবলৈ অসম্মত হৈ, নিজে তাইতকৈ বনী  
হোৱা হেতুকে, সি তাইক বলগে ধৰি তাইর  
১৬ লগত শয়ন কৰিলে। পাছে অম্মোনে তাইক  
অতিশয় যিণ কৰিব ধৰিলে; কিয়নো সি যি পৰি-  
মাণে তাইলৈ কামালক আছিল, তাতকৈ অমিক  
পরিমাণে সি তাইক যিণ কৰিব ধৰিলে। এই  
১৭ হেতুকে অম্মোনে তাইক কলে, উঠি গুচি যা। তাতে  
তাই তাক কলে, এমে নকৰিবা; কিয়নো তুমি  
মোলৈ কৰা প্রথম দোষতকৈ, মোক বাহির কৰি  
উলিয়াই খেদা অমিক যোৱা। কিন্তু অম্মোনে তাইর  
১৮ কথা শুনিবলৈ অমান্তি হৈ, আপোনাৰ পরিচৰ্যা  
কৰা দালক মাতি কলে, এইক মোর ওচরর পরা  
উলিয়াই দে, আরু তাইর পাছত দুৱাৰ ভাং দে।  
১৯ সেই কমাৰ গাত দীঘল আভিনয় জামা আছিল,  
কিয়নো বিয়া নিদিয়া রাজকুমাৰীবিলাকে সেই  
ৰূপ জামা পিন্ধে। পাছে তার দালে তাইক  
বাহির কৰি দি তাইর পাছত দুৱাৰ ভাং দিলে।  
২০ তেতিয়া তামরে আপোনাৰ বুরত ছাই ললে,  
আৰু আপোনাৰ গাত থকা সেই দীঘল আভি-  
নয় জামা কালি বুরত হাত দি চিঁয়নি কান্দি কান্দি  
২১ গুচি আহিল। তার পাছে তাইর ককায়েক অব্-  
চালোমে তাইক সুধিলে, তোমাৰ ককাই অম্মোন্ন  
তোমাৰ লগত আছিল নে কি? কিন্তু এতিয়া হে  
মোর জনী, মনে মনে থাকা, সি তোমাৰ ককাই;  
এই কথাত বড়কৈ দুঃখ নকৰিবা। তেতিয়াৱে

• ইয়াতে পুৰুষে স্পৰ্শ নকৰা অবিবাহিতা যুবতী  
কন্যা দুজাৰ।

পরা ভায়র বিবাদ মনরে আপোন ককাই  
২১ অব্চালোমর বরত থাকিল। পাছে দাহুদ রজাই  
২২ এই সকলো কথা শুনি অতিশয় ক্রুদ্ধ হল। আর  
অব্চালোমে অশ্লোক ভাল শ্রোয় একোকে নহলে;  
কিয়নো তেঁওর ভনীয়েক ভায়রক অশ্লোমে বলাৎ-  
কার করার কারণে অব্চালোমে তাক ঘিণ  
করিলে।  
২৩ পুরা দুবজ্জর পাছে ইকুরিমর ওচরত থকা  
বাল-হাচোরত অব্চালোমর মেরর নোম কাটিব  
লগা আছিল; তাতে অব্চালোমে আটাই  
২৪ কেউজন রাজকৌতুরক নিমজ্ঞ করিলে। অব্-  
চালোমে রজার ওচরলৈ আহি কলে, দেখোক,  
আপোনার এই দাসর মেরর নোম কাটিব লগা  
হৈছে; এই কারণে মর বিনয় করৌ, মহারাজ  
আরু মহারাজর দাসবিলাক আপোনার এই দাসর  
২৫ লগত আহোক। তাতে রজাই অব্চালোমক কলে,  
গেয়ে নহয়, বোপা, আমি আটাইবিলাক বেঘাওঁ;  
নলে তোমার অধিক ভার হব। তথাপি তেঁও  
বড়কৈ ধরিলে; কিন্তু রজাই যাবলৈ মান্তি নহৈ,  
২৬ তেঁওক আশীর্বাদ করিলে। তেতিয়া অব্চালোমে  
কলে, যদি গেয়ে নহয়, তেন্তে মোর ভাই  
অশ্লোক আমার লগত যাবলৈ অনুমতি দিওক।  
রজাই তেঁওক কলে, সি কির তোমার লগত যাব ?  
২৭ কিন্তু অব্চালোমে বড়কৈ ধরাত, রজাই অশ্লোক  
আরু লকলো রাজকৌতুরক তেঁওর লগত যাবলৈ  
২৮ অনুমতি দিলে। পাছে অব্চালোমে আপোনার  
দাসবিলাক এই আজ্ঞা করিলে, বোলে, অশ্লোক  
মন কোন সময়ত ত্রাকারনত প্রকুল্লিত হয়, তহঁতে  
তাক ভালকৈ চাৰি, আরু যেতিয়া তাক মার  
বুলি ময় তহঁতক কম, তেতিয়া তাক বধ করিবি,  
ভয় নকরিবি; ময় তহঁতক জানো জুন্ম দিয়া  
২৯ নাই? সাহীয়ায়ল হৈ বীরত্ব দেখুতা। পাছে অব্চা-  
লোমর দাসবিলাকে অব্চালোমর আজ্ঞার দরে  
অশ্লোক করিলে। তেতিয়া আন আটাই রাজ-  
কৌতুরবিলাক উঠি প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন  
৩০ বহরত উঠি পলাল। লিবিলাক বাটত থাকৌতেই  
দাহুদলৈ এই বার্তা আছিল, বোলে, অব্চালোমে  
আটাই কেউজন রাজকৌতুরক বধ করিলে, লি-  
৩১ বিলাকর এজনো অহশিষ্ট নাই। তাতে রজাই  
উঠি আপোনার কাপড় কালি মাটিত দীঘল হৈ  
পড়িল; আরু তেঁওর দাসবিলাকেও আপোন  
আপোন কাপড় কালি রজার ওচরত থিয় হল।  
৩২ তেতিয়া দাহুদর ককাককৈ চিরিয়ার পুতক লেই  
যোনাথবে মাত লগাই কলে, আটাইবোর রাজ-  
কৌতুর যে হত হল, মোর প্রকুরে এনে ভাব  
নকরোক; কিয়নো অকল অশ্লোম্বে বরিছে।  
কারণ অব্চালোমর ভনী ভায়রক বলাৎকার করা  
দিমরে পরা অব্চালোমে ইয়াক গির করিছিল।

৩৩ এতেকে আটাইবোর রাজকৌতুর মহা কথা মোর  
প্রকুরে রজাই আপোন মনত চাই নিমিষ; কিয়নো  
৩৪ অশ্লোম্বে মরিছে। কিন্তু ইয়ার ভিতরতে অব্-  
চালোম পলাল। পাছে ডেকা পরিরাই চকু  
তুলি চাই পৰ্জ্জর কোষর পরা আপোনার  
পাহকালে থকা বাটেদি অশ্লোক লোকক অহা  
৩৫ দেখিলে। তাতে যোনাথবে রজাক কলে, নৌহা,  
দেখোক, রাজকৌতুরবিলাক আহিছে; আপো-  
৩৬ নার দাসর কবার দর মেরেই বটিল। ইয়াকে  
কোত্তামানে রাজকৌতুরবিলাক আহি পাই,  
চিরি কানিবলৈ ধরিলে; তাতে রজা আরু  
তেঁওর আটাই দাসবিলাকেও বড়কৈ কানিলে।  
৩৭ ইয়ার ভিতরতে অব্চালোম পলাই গচুর রজা  
অশ্মীহুরর পুত্র তলমুর ওচরলৈ গল। আরু  
দাহুদে দিনে দিনে আপোনার পুতকর নিমিত্তে  
শোক করিলে।  
৩৮ এই রূপে অব্চালোম পলাই গচুরলৈ গৈ,  
৩৯ তাহা তিনি বহর থাকিল। পাছে দাহুদ রজাই  
অব্চালোমর ওচরলৈ যাবলৈ হাবিরাহ করিলে।  
কিয়নো তেঁও অশ্লোকর মৃত্যু হোতা জানি তার  
বিবরে লাকুনাপ্রাপ্ত হৈছিল।

অব্চালোম বিহতালেনবলৈ উলট অহা।

১৪ পাছে চরমার পুত্র যোনাথবে রজার মন  
২ অব্চালোমর পকে হোতা বুকি, তকোত্তালৈ  
যামুহ পঠাই, তার পরা এজনী বুজিরক তিরুতা  
অনাই তাইক কলে, এতিয়া তুমি শোক করা  
তাও ধরা, শোকব্রজ শিখা, আরু গাত তেল  
নয়ঁহিবা; কিন্তু মৃত লোকর নিমিত্তে বহকাল  
৩ শোক করা তিরুতা যেন হোতা; আরু রজার  
ওচরলৈ সোমাই গৈ তেঁওক এনে তেনে কথা  
কোত্তাওগ, এই বুলি যোনাথবে কব লগীয়া কথা  
৪ তাইক শিকাই দিলে। পাছে, তকোত্তার তিরুতা  
জন্যে রজাক কোত্তা কালত, তাই মাটিলৈ মুখ  
করি পড়ি প্রণিপাত করি কলে, হে মহারাজ,  
৫ উপকার করোক। রজাই সুখিলে, তোমার কি  
হল? তাহে তাই কলে, ময় বরুপেই বিধবা;  
৬ মোর স্বামী মরিল। আরু আপোনার বেটীর  
দুটী পো আছিল, আরু নিহঁত দুয়ো পধারত  
কাজিয়া করিলে; তাতে নিহঁতক এড়ুয়াবলৈ  
কোন্না নধকাত, এটাই আমুটোক প্রহার করি  
৭ বধ করিলে। এতিয়া দেখোক, গোটেই গোষ্ঠীয়ে  
আপোনার বেটীর বিরুদ্ধে উঠি কৈছে, তর লেই  
ভাভুখণ্টোক লোমাই দে; তার বধ করা ভান্নে-  
কর প্রাণর ললনি আমি তার প্রাণ লম; তাতে  
আমি উত্তরাধিকারীকো বিনষ্ট করিম। এই রূপে  
নিহঁতে মোর বাকী থকা আকটীয়া মুমাই,

পৃথিবীত যোর স্বামীর কাম জাদি একো  
১ নধকা করিব খুজিছে। তেজিয়া রজাই সেই তির-  
জাক কলে, যরটল যোহা, ময় ভোমার বিষয়ে  
২ আঙ্গা গিব। পাছে সেই তকোহা তিরজাই রজাক  
কলে, যে যোর প্রভু মহারাজ, যোর আর যোর  
নিভুৎপের ওপরতেই এই দোষ পড়োক; মহারাজ  
আর আপোন সিংহাসন কলে নিজেই কওক।  
৩ তেজিয়া রজাই কলে, কোনোদে যদি তোমাক  
কিবা কর, তেহে তাক যোর আগলে আনিবা;  
৪ তেহে নি আর তোমাক মুহূব। পাছে সেই তির-  
জাই কলে, ময় নিমিত্ত করিহো, প্রতিকারনাথক  
নই করিবলৈ সিদ্বিবলৈ মহারাজে আপোন  
ঈশ্বর যিহোহা নাম উচ্চারণ করোক; নেয়ে  
নহলে, সিহঁতে যোর শোক বিনই করিব।  
৫ রজাই কলে, জীহুত বিহোহা নধকা, তোমার  
৬ পোহাও এতালী চুলিও বাগীত নপড়িব। তেজিয়া  
সেই তিরজাই কলে, ময় বিনয় করো, আপোনার  
বেগীক যোর প্রভু মহারাজর আগত এটি কথা  
৭ কবলৈ দিওক; তাতে রজাই কলে, কোহা। পাছে  
সেই তিরজাই কলে, ঈশ্বরর প্রজার বিরুদ্ধে  
আপুনি কির সেই রূপ কল্পনা করিছে? সেই  
কথা কোহাতে মহারাজ যোবা লোক ফেন হৈছে;  
কারণ মহারাজে খেদি দিয়া জনক একোটাই  
৮ আনিব মোহোজে। কিয়নো আমি অরণ্যে  
বসিম; আর আমি পুনরায় খোঁচা নোহরা  
বাগীত পরা পাখীর নিচিনা হম; ঈশ্বরে প্রাণ  
নিদিয়ে, কিন্তু আপোনার পরা দেশান্তর করা  
লোক যিহুতে দেশান্তরিত হৈ বেধাকে, তার  
৯ উপায় চিন্তা করে। এতিয়া ময় যে এই কথা  
যোর প্রভু মহারাজর আগত কবলৈ আহিলো,  
লোকহিলাকে যোক ভর লগোহা কারণে  
আহিলো; আপোনার বেগীকে মমতে তানিলো,  
ময় মহারাজর আগত এই কথা জনাম, কিজানি  
মহারাজে আপোনার বেগীর নিবেদন অনুসারে  
১০ কাঁচ করিব। কিয়নো যেরে যোক আর যোর  
শোক একেলগে যিহোহা আশিগতর পরা  
উচ্ছ্ব করিবলৈ খুজিছে, তার হাতর পরা  
আপোনার বেগীক উচ্চ করিবলৈ মহারাজে  
১১ যোর কথা কনিব। আপোনার দাসীয়ে আর  
জানিলো, যোর প্রভু মহারাজর বাক্য অরণ্যে  
সাবুনা দায়ক হব; কিয়নো ভাল বেয়া বিবেচনা  
করাত যোর প্রভু মহারাজ ঈশ্বরর দূতর ভূলা;  
আর আপোনার ঈশ্বর যিহোহা আপোনার  
১২ লগত থাকোক। পাছে রজাই উত্তর দি সেই  
তিরজাক কলে, ময় বিনয় করো, তোমাক  
ময় যি সুখিম, তার একোকে যোর পরা ওপুতে  
নোরাখিবা। তাতে জাই কলে, যোর প্রভু  
১৩ মহারাজে কওক। রজাই কলে, তোমার এই

সকলো কথা যোহাবে জানো হাত দিয়া নাই;  
তাতে সেই তিরজাই উত্তর করি কলে, যে যোর  
প্রভু মহারাজ, আপোনার জীবনর নধকা, যোর  
প্রভু মহারাজে কোহা কথা পরা নো কি  
বাঁওকালে খুজিব কাচা সাধ্য নাই; আপোনার  
হাল যোহাবেই যোক আদেশ করিলে, আর  
এই আটাই কথা আপোনার বেগীক শিকাই  
১৪ দিলে। কথাটো পরিবর্তন করিবলৈ আপো-  
নার দাস যোহাবে এই কার্য করিলে; সেয়ে যি  
হওক, পৃথিবীত থকা সকলো বিষয় জানিবলৈ,  
১৫ যোর প্রভু ঈশ্বরর দূতর নিচিনা জানী। পাছে  
রজাই যোহাও কলে, এতিয়া দেখা, ময় এই  
কর্ম করিলোহেই; এই হেতুকে যোহা, সেই  
১৬ ডেকা অব্চালোমক পুনরায় আনাগৈ। তাতে  
যোহাবে বাগীত মুখ লগাই পড়ি প্রতিপাত  
করিলে, আর রজাক ধমাবাদ দি কলে, যে যোর  
প্রভু মহারাজ, আপুনি আপোনার দাসর নিবে-  
দন অনুসারে কার্য করিলে, ইয়াতে ময় যে  
আপোনার দৃষ্টিত অমুগ্রহ পাইলো, তাক আমি  
১৭ আপোনার দাসে জানিলো। পাছে যোহাও  
উটি গড়রলৈ গৈ অব্চালোমক যিরচালেমলৈ  
১৮ আনিলে। পাছে রজাই কলে, নি আপোন  
ঘরলৈ উলটি যাওক; কিন্তু যোর মুখ হলে নি  
দেখিবলৈ নেপাওক। তাতে অব্চালোমে আপো-  
নার ঘরলৈ উলটি গল, আর রজার মুখ দেখি-  
লৈ নেপাচলৈ।  
১৯ খোটেই ইব্রাহেলর মাঝত অব্চালোমর  
নিচিনা আপোনার সৌন্দর্যর কথা প্রাশংসনীর  
কোনো পুরুষ নাছিল; তেওঁর ভরির তলুয়ার  
পর্যন্ত হরর জালুলৈকে তেওঁর একো ঘুণ নাছিল।  
২০ যেতিয়া তেওঁ আপোনার হরর চুলি কাটে, (তেওঁ  
প্রত্যেক বছরর হরর আপোনার হরর চুলি  
কাটে; তেওঁর হরর চুলি অতি গধুর ছোহাত তেওঁ  
তাক কাটে;) তেতিয়া তেওঁ তাক জুখি রাজ-  
২১ পরিমাণ অনুসারে দুশ চেকল পায়। অব্চা-  
লোমর তিনুটা পুতেক, আর তামর নামের  
এজনী জীয়েক আছিল; সেই জনী ছোহালী  
বড় সুন্দরী।  
২২ পাছে অব্চালোমে সম্পূর্ণ দুবছর যির-  
চালেমত নিবাস করিও রজার মুখ দেখিবলৈ  
২৩ নেপালে। তার পাছে অব্চালোমে রজার ওচর-  
লৈ পঠাবর নিরিতে যোহাবক মতালে; কিন্তু  
যোহাও তেওঁর ওচরলৈ আহিবলৈ সম্মত মহল।  
পাছে দ্বিতীয়বার মানুষ পঠালত, তেতিয়াও  
২৪ তেওঁ আহিবলৈ মাতি নহল। এই কারণে অব্-  
চালোমে আপোনার দাসবিলাকক কলে, দেখা,  
যোর বাগীর ওচরতে যোহাবর এখন শস্যক্ষেত  
আছে, আর তাতে তেওঁর যত্ন থান আছে; তইতে

- গৈ ভাত জুই লগাই দে । তাতে অব্চালোমর দাসবিলাকে সেই কেতিত জুই লগাই গিলে ।
- ৩১ পাছে যোহাৰে উঠি অব্চালোমর ঘরলৈ তেওঁর ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে, তোমার দাসবিলাকে
- ৩২ মোর কেতিত কিয় জুই লগাই গিলে ? তাতে অব্চালোমে যোহাৰক কলে, দেখা, ময় গচুরর পরা কলেই আহিলোঁ । এতিয়ালৈকে তাত থকা হলে মোর ভাল আছিল ; এতিয়া মোক রজার মুখ দেখিবলৈ দিওক ; যদি মোত কিবা অপরাধ আছে, তেহে মোক বধ করোক, এই বুলি রজার আগত কবর নিমিত্তে তোমাক পঠাবলৈ ইয়াটলৈ আহাঁ বুলি তোমাক মাতি পঠাইছিলোঁ । পাছে যোহাৰে রজার আগলৈ গৈ তেওঁক সেই কথা জনালত, রজাই অব্চালোমক মতালে ; তাতে তেওঁরজার আগলৈ গৈ মাণ্ডিত মুখ ধুলগাই রজার আগত প্রণিপাত করিলে ; তেতিয়া রজাই অব্চালোমক চুমা খালে ।

অব্চালোমর বিব্রোহ । বায়ুঘ  
পলাই যোতা ।

- ১৫ সেই সময়র পাছে, অব্চালোমে আপোনার নিমিত্তে এখন রথ, কেইটামান বোঁড়ি, আর আপোনার আগে আগে লড় ধরিবর কারণে
- ২ পক্ষাণ জন মানুষ বুণ্ডত করি ললে । অব্চালোমে রাতিপুহাতে উঠি, নগরর দুৱারর বাটর কাষত বিয় হয় ; তাতে বিচারর অর্থে রজার ওচরলৈ আহিব লগা কোনো মানুষর গোচর থাকিলে, অব্চালোমে তাক মাতি সোধে, তুমি কোন নগরর মানুষ ? তাতে নি, আপোনার বন্দী ময় ইজায়েলর অমুক কৈদর মানুষ, এই
- ৩ বুলি উত্তর করিলে অব্চালোমে তাক কয়, দেখা, তোমার গোচরর কথা ভাল আর নায়, কিন্তু তোমার কথা শুনিবলৈ রজার নিযুক্ত লোক
- ৪ কোনো নাই । অব্চালোমে আর কয়, অহ, মোক দেশর বিচারকর্তা পতা হলে, কেনে ভাল আছিল ! তাকে করা হলে, মকর্দমা বা গোচর থকা প্রাজ্ঞান মানুষ মোর ওচরলৈ আহিল-হেঁতেন, আর ময় তার নায় বিচার করিলোঁ-হেঁতেন । আর যি কোনোহে তেওঁর আগত প্রণিপাত করিবলৈ তেওঁর ওচরলৈ আছে, তাক তেওঁ
- ৫ হাত মেলি ধরি চুমা খায় । ইজায়েলর যিমান মানুষ রজার ওচরলৈ বিচারর অর্থে যায়, সেই আটাইলৈকে অব্চালোমে সেই রূপ ব্যবহার করে । এই প্রকারে অব্চালোমে ইজায়েল লোকবিলাকর মন তেওঁর কাললৈ গিলে ।
- ৬ তার পাছে চারি বছর গলত, অব্চালোমে রজাক কলে, ময় বিনয় করিছোঁ, ময় যিহোৱাইল যি এটা নকল্প করিলোঁ, তাক হিত্রোপত পালন

- করিবর নিমিত্তে মোক যাবলৈ অনুমতি দিওক ।
- ৭ কিয়নো আপোনার দাস ময় যেতিয়া অরাম দেশর গচুরত প্রবাস করি আহিলোঁ, তেতিয়া ময় এই নকল্প করি কৈছিলোঁ, যদি যিহোৱাই মোক নিশ্চয়ে যিরচালেমলৈ ওভোটাঁই মিলে, তেহে ময় যিহোৱাক লোভাকি করিম । তাতে
- ৮ রজাই কলে, কুশলে যোহা । তেতিয়া তেওঁ উঠি
- ৯ হিত্রোপতলৈ গল । কিন্তু অব্চালোমে ইজায়েলর আটাই কৈদর ওচরলৈ চোৱাংচোৱাৱ দ্বাৱার কৈ পঠালে, বোলে, শিকার লবদ শুনাযত্রে
- ১০ তোমালোকে কবা, অব্চালোম হিত্রোপত রজা হল । আর অব্চালোমর লগত যিরচালেমর পরা দুশ নিমজ্জিত লোক গৈছিল ; নিবিলাকে
- ১১ একোৱা বুজ বেপাই সরল মনেৱে গৈছিল । পাছে অব্চালোমে বলিদান করা সময়ত মানুষ পঠাই দানুদর মজাঁ গিলোনীয়া অহীধোকলক তেওঁর নগর গিলোর পরা মজাই আমিলে ; আর চক্রাৎ পকত হৈ উঠিল ; কিয়নো অব্চালোমর পক্ষর লোক ক্রমে ক্রমে বাড়ি গল ।
- ১২ পাছে এজন দূতে দানুদর ওচরলৈ আহি এই সংবাদ গিলে, বোলে, ইজায়েলর লোকবিলাকর
- ১৩ মন অব্চালোমর পক্ষে হল । তাতে দানুদে আপোনার ওচরত যিরচালেমত থকা সকলো দাসবিলাকক কলে, আহাঁ, অগ্নি ওলাই পলাওঁ ; নহলে অব্চালোমর হাতর পরা অগ্নি এজনো লাগিব মোহাৱিম । এতেকে যাবলৈ থর করা ; নহলে নি বেপাই আমার লগ ধরি, আমাৱ ওপরত অমঙ্গল ঘটাব, আর তরোৱালর
- ১৪ ধাৱেৱে নগরর লোকক আঘাত করিব । তাতে রজার দাসবিলাকে রজাক কলে, দেখোক, মোর প্রভু মহাৱাজে যি করিবলৈ মন করিছে, তাক করিবলৈ আপোনার দাসবিলাক বুণ্ডত হৈ
- ১৫ আছে । পাছে রজা ওলাই গল, আর তেওঁর সকলো পরিয়াল তেওঁর পাছে পাছে গল ; তথাপি রাজগৃহ রাখিবর নিমিত্তে দহ জনী উপ-
- ১৬ পত্নী থৈ গল । পাছে রজা আর তেওঁর পাছত যোহা সকলো মানুষ ওলাই গৈ বৈথ-মিহকত
- ১৭ গল । তেওঁর আটাই দাসবিলাক তেওঁর ওচরেদি চলি গল ; আর আটাই করেবীয়া, আটাই পলেবীয়া, আর আটাই গাতীয়া লোক অর্থাৎ তেওঁর পাছে পাছে গাতর পরা অহা হল লোক
- ১৮ রজার আগগদি চলি গল । পাছে রজাই গাতীয়া ইন্তরক কলে, তুমিও আমাৱ লগত কিয় যাবা ? তুমি উভটি গৈ রজার লগত থাকা ; কিয়নো তুমি বিদেশী আর দেশান্তর হোৱা মানুষ ; তোমাৱ
- ১৯ নিজ ঠাইলৈ উলটি যোহা । তুমি কালিশপরহি মাধোন আহিলা ; আজি জানো ময় তোমাক ইকালে নিকালে আমাৱ লগত লৈ চুৱাম ? ময়

বগৈকে পাঠি, তলৈকে যায়; তুৰি উঠি যোৱা।  
আৰু আপোন ভাইবিলাকে লৈ কোৱা;  
যিহোৱাই তোমার লগত দৰা আৰু সন্ত্য ব্যৱহাৰ  
কৰোক। তাতে ইভয়ৱে ৱজাক উত্তৰ যি কলে,  
১১ জাহ্নৱ যিহোৱাৰ নগৰ, আৰু মোৰ প্ৰভু মহা-  
ৰাজৰ জীৱনৰ নগৰ, অৱিৰ অৰ্থেই হওক, বা  
জীৱ অৰ্থেই হওক, মোৰ প্ৰভু মহাৰাজ যি  
টাইত থাকিব, আপোনাৰ এই দাসো সেই টাই-  
১২ তেই থাকিব। পাছে দাহুদে ইভয়ৱে কলে, তেখে  
তুৰি আগ বাঢ়ি গৈ পাব হোৱা। তাতে গাভীয়া  
ইভয়ও তেওঁৰ সন্মুখ লোক, আৰু তেওঁৰ লগত  
১৩ গল। আৰু সকলো লোক পাব হৈ যাওঁতে, দেশ  
গোটেইখনে বড়কৈ কন্দন কৰিলে; পাছে  
১৪ ৱজাই নিজেও কিয়োং জুৰী পাব হল; এই  
ৰূপে আটাই লোকবিলাকে পাব হৈ অৱগাৰ  
১৫ বাটে গল। আৰু দেখা, চাদোকো আছিল,  
তেওঁৰ লগত দেৱীয়া লোকবিলাকে ইভয়ৰ সিয়ম-  
চক্ষু ৰৈ লৈ আছিল; আৰু নগৰৰ পৰা আটাই  
লোক একেবাৰে ওলাই নাছিলমানে সিবিলাকে  
যিহোৱাৰ চক্ষু নমাই ৰাখিলে, আৰু অবিয়াধৰ  
১৬ উঠি আছিল। পাছে ৱজাই চাদোক কলে,  
তুৰি ইভয়ৰ চক্ষু পুনৰায় নগৰলৈ লৈ যোৱা।  
যদি যিহোৱাৰ দৃষ্টিত ময় অনুগ্ৰহ পাঠি, তেখে  
তেওঁ পুনৰায় মোক ওলোটাঁই আনিব, আৰু তাক  
১৭ ও তেওঁৰ বাসস্থান মোক দেখুৱাব; কিন্তু যদি তেওঁ  
এই দূৰে কয়, তোমাত মোৰ একো সন্দেহ নাই,  
তেখে দেখা, ময় আছোঁ, তেওঁৰ দৃষ্টিত যি  
১৮ ভাল দেখে, মোলৈ তেওঁ তাকেই কৰোক। পাছে  
ৱজাই চাদোক পুৰোহিতক আৰু কলে, তুমি  
দৰ্শক নোহোৱা নে? তুৰি তোমার পোৱাঁ অহী-  
মাচ, আৰু অবিয়াধৰ পুতেক যোনাধন,  
তোমালোকৰ এই দুই পোৱাঁক লগত লৈ,  
১৯ কুশলৈ নগৰলৈ উলটি যোৱা। দেখা, তোমা-  
লোকৰ ওচৰৰ পৰা মোলৈ ঠিক খবৰ নাহে-  
মানে, ময় অৱগাৰ পাৰঘাটত বাট চাই ধা-  
২০ কিম। এতেকে চাদোক আৰু অবিয়াধৰে ইভয়ৰ  
চক্ষু আকৌ যিৱচালেমলৈ লৈ গৈ, সেই  
টাইতে থাকিল।  
২১ পাছে দাহুদ জৈতুন পৰ্বত উঠি যোৱা বাটে গি  
উঠি গল, আৰু তেওঁ ওপৰলৈ উঠি যাওঁতে  
কান্দি কান্দি গল, আৰু তেওঁ বৃহ চাকি সুদা-  
ভৱিৰে গল; আৰু তেওঁৰ লগৰ লোকবিলাক  
প্ৰতিজ্ঞাও আপোন আপোন বৃহ চাকিলে,  
আৰু ওপৰলৈ উঠি যাওঁতে কান্দি কান্দি  
২২ গল। পাছে কোনো এজন দাহুদক কলে, অব-  
চালেমৰ লগত চক্ৰাকাৰীবোৰৰ মাকত অহী-  
থোকলো আছে। তাতে দাহুদে কলে, যে

যিহোৱা, ময় বিনয় কৰোঁ, অহীথোকলৰ মজনা  
২৩ বুৰ্খৰ মজনা কৰোক। পাছে যি টাইত লোক-  
বিলাকে যিহোৱাৰ আৱাধনা কৰে, দাহুদে  
পৰ্বতৰ সেই টিং পালত, অকীয়া হুচেৰে আপো-  
নাৰ কাপড় কালি বৃত্ত ৰাখি লৈ দাহুদৰ লগ  
২৪ কৰলৈ আহিল। তাতে দাহুদে তেওঁক কলে, তুৰি  
যদি মোৰ লগত যোৱা, তেখে তুৰি মোলৈ ভাহুহে  
২৫ হবা; কিন্তু যদি তুৰি নগৰলৈ উলটি যৈ অব-  
চালেমক কোৱা, যে, যে মহাৰাজ, ময় আপো-  
নাৰ দাস হম, আংগেৰে যেনেকৈ আপোনাৰ  
শিত্ত্ব দাস আছিলোঁ, তেনেকৈ আপোনালো  
দাস হম, তেখে মোৰ সিয়তে তুৰি অহীথোক-  
২৬ লৰ মজনা বাৰ্ধ কৰিব পাৰিবা। সেই টাইতে  
চাদোক আৰু অবিয়াধৰ পুৰোহিত জামো ভো-  
মাৰ লগত দেখাখি? এই হেতুকে তুৰি ৱজাহুত  
যি যি কথা শুনিবা, সেই আটাইকে চাদোক  
২৭ আৰু অবিয়াধৰ পুৰোহিতক কৰা। দেখা, সেই  
টাইত সিবিলাকৰ লগত সিবিলাকৰ দুজন  
পুতেক, চাদোকৰ পুতেক অহীমাচ আৰু অবি-  
য়াধৰ পুতেক যোনাধন আছে; তোমালোকে  
যি কোনো কথা শুনিবা, সিহঁতৰ দ্বাৰায় মোৰ  
২৮ গুৰিলৈ তাৰ বাৰ্তা পঠাই দিবা। তাতে দাহুদৰ  
বহু হুচৰ নগৰলৈ গল, আৰু তেতিয়া অব-  
চালেমো যিৱচালেমত সোমাল।

১৬ তাৰ পাছে দাহুদে পৰ্বতৰ টিং পাহ  
শেলাই অলপ আগ হলত, দেখা, মকীবোচতৰ  
দাস চীৰাই সজোৱা দুটা দাব লগত লৈ গৈ  
তেওঁৰ গুৰিত উপস্থিত হল; সেই দাবৰ ওপৰত  
দুখ শিটা, এখ বোপা শকাম ডাকাণ্ডী, এখ লতা  
খৰ্জুৰ গুটী, আৰু এক বোট ডাকাৱল আছিল।  
২ পাছে ৱজাই চীৰাক সুধিলে, তুৰি এইবোৰ  
অমাৰ অভিপ্ৰায় কি? তাতে চীৰাই কলে, এই  
দাব দুটা ৱজাৰ পৰিয়াল উঠি যাবৰ নিমিত্তে, এই  
শিটা আৰু খৰ্জুৰ গুটী ডেকাবিলাকৰ আহাৰ  
নিমিত্তে, আৰু ডাকাৱল অৱগাৰত ক্ৰান্ত হোৱা  
৩ লোকবিলাকে পাব কৰিবৰ অৰ্থে। পাছে ৱজাই  
কলে, তোমার প্ৰভুৰ লৱাটো ক'ত? তাতে চীৰাই  
ৱজাক কলে, দেখোক, তেওঁ যিৱচালেমত আছে;  
কিয়নো তেওঁ কলে, ইয়ায়েল বংশই আজি মোৰ  
৪ পৈতৃক ৰাজ্য মোক ওলোটাঁই দিব। তাতে ৱজাই  
চীৰাক কলে, দেখা, মকীবোচতৰ লৰৰ ভোমা-  
৫ ৱেই। চীৰাই কলে, যে মোৰ প্ৰভু মহাৰাজ, ময়  
প্ৰতিপাত কৰিছোঁ; বিনয় কৰোঁ, মোক আপোনাৰ  
দৃষ্টিত অনুগ্ৰহপ্ৰাপ্ত কৰোক।  
৬ পাছে দাহুদ ৱজাই বহুৱীয় পালত, তৌল  
বংশৰ গোষ্ঠীৰ ভিতৰ পোৱাৰ পুতেক চিমিয়ী  
নামেৰে এটা মানুহ তাৰ পৰা ওলাল; সি ওলাই  
৭ পাণ্ড গি গি আছিল। সি দাহুদলৈ আৰু দাহুদ



রজার সকলো দাসটেল শিল দলিয়ালে; তেতিয়া সকলো লোক আর সকলো বীর তেওঁর সৈ ৭ আর বাঁওকালে আছিল। তিমিহীয়ে শাও দি দি কৈছিল, হেরো রক্তপাতী পাৰও, বা, ওটি ৮ বা; তয় যার পদত রজা হলি, সেই চৌলর বংশর সকলো রক্তপাতর প্রতিকল যিহোহাই তোক মিছে; যিহোহাই তোর পুতের অব্চালোমর হাতত রাজ্য সুবর্ণণ করিলে; দেখ, তয় আপোন দুকতাত বরা পড়িলি, কিয়নো তয় রক্তপাতী ৯ মানুষ। তেতিয়া চরয়ার পুত্র অবিচয়ে রজাক কলে, সেই বরা কুকুরে মোর প্রজু মহারাজক কিয় শাও দিয়ে? আপুনি অনুমতি করে যদি, ১০ ময় পার হৈ গৈ তার বুর কাটি পেলোঠ। কিন্তু রজাই কলে, যে চরয়ার পুতকবিলাক, তোমা-লোকর লগত মোর কি লক্ষ্য? যি হলত যিহোহাই দান্বদক শাও যে বুলি তাক কেছ, এনে হলত, সি শাও দিয়াত, তয় এনে কিয় ১১ করিছ বুলি কোনে কব? দান্বদে অবিচয়ক আর আপোনার সকলো দাসক আর কলে, দেখা, মোর ঠোরনত জয়া মোর পুত্রই মোর প্রাণ লবৈল বিচারিছে; তেতে সেই বিন্যামোনীয়াটোহে কিয়ান অধিক পরিমাণে বিচারিব! তাক থাকিব দিয়া, সি শাও গিওক; কিন্তুনো যিহোহাই তাক ১২ অনুমতি দিছে। কিয়ানি মোলৈ করা অন্যায়লৈ যিহোহাই বৃষ্টি করিব, আর সি আদি মোক দিয়া শাওর ললনি যিহোহাই মোর মফল ১৩ করিব। এই রূপে দান্বদ আর তেওঁর লোকবিলাক বাটেদি গৈ আছিল, আর সেই তিমিহীয়েও তেওঁর লক্ষ্যে পর্জতর চালেদি, শাও দি দি তেওঁলৈ শিল মারি মারি আর মাটি দলিয়াই ১৪ দলিয়াই গৈ আছিল। পাছে রজাই আপোনার লগর লোকবিলাকে সৈতে অয়েকীমলৈ আহি, সেই ঠাইত জিরালে।

যিহোহায়েত অব্চালোমর প্রবেশ। অহী-  
ধোকলর আর হুচর মন্ত্রণা।

১৫ এনেতে অব্চালোম আর তেওঁর লগত অহী-  
ধোকল, আর ইহ্রায়েলর আটাই লোক যির-  
১৬ চালেমলৈ আছিল। পাছে, যেতিয়া দান্বদর বহু  
অকীয়া হুচর অব্চালোমর ওচরলৈ আছিল,  
তেতিয়া হুচরে অব্চালোমক কলে, মহারাজ  
চিরজীবী হওক, মহারাজ চিরজীবী হওক।  
১৭ তাতে অব্চালোমে হুচরক কলে, তোমার  
বহুটল এনেকুহায়ে মরম নে? তুমি আপোন  
১৮ বহুর লগত কিয় নগলা? তাতে হুচরে  
অব্চালোমক কলে, নহয়, কিন্তু যি জনক যিহো-  
হাই, এই লোকবিলাকে, আর ইহ্রায়েলর সকলো  
লোকে মনোনীত করিলে, ময় তেওঁর কলীয়াহে,

১৯ তেওঁর লগতহে ময় থাকিম। আর কই, ময় কার  
দাস্যকর্ম করিম? তেওঁর পুত্রর সাক্ষাতে নকরিম  
নে? যেনেকৈ আপোনার পিতুর সাক্ষাতে  
২০ দাস্যকর্ম করিলো, তেনেকৈ আপোনার আগতো  
করিম। পাছে অব্চালোমে অহীধোকলক  
কলে, এতিয়া আরি কি করা উচিত, সেই বিষয়ে  
২১ তোমালোকে মন্ত্রণা দিয়া। তেতিয়া অহী-  
ধোকলে অব্চালোমক কলে, আপোনার পিতুর  
আপোন বর রাখিবর নিমিত্তে যি উপপত্তীবোর  
ধৈ পৈছে, আপুনি সেইবোরত গমন করোকৈন;  
তাতে আপুনি যে আপোন পিতুর যিধলজীয়া  
হৈছে, তাক ষোটেই ইহ্রায়েলে স্থনিব, আর  
আপোনার লগর আটাই লোকর হাত বলদান  
২২ হব। পাছে অব্চালোমর নিমিত্তে গৃহর চালর  
ওপরত এটা তাম্বু তরি দিয়া হলত, অব্চালোমে  
আটাই ইহ্রায়েলর সাক্ষাতে আপোন পিতুর  
২৩ উপপত্তীবোরত গমন করিলে। সেই কালত  
অহীধোকল যি যি মন্ত্রণা দিছিল, সেইবোর  
ইখরর বাক্যর দ্বারার উত্তর পোহার নিচিনা  
আছিল; দান্বদক দিয়া আর অব্চালোমক  
দিয়া অহীধোকলর সকলো মন্ত্রণা তেনেকুহা  
আছিল।

১৭ পাছে অহীধোকলে অব্চালোমক আর  
কলে, আপোনার অনুমতি হয় যদি, ময় বার  
হাজার লোক বাচি লৈ, আনি রাতিয়েই উঠি  
২ দান্বদর পাছত খেদা দিওঁ; তেওঁ ক্রাঃ হোহা আর  
তেওঁর হাত দুর্জল হোহা সময়ত, ময় হঠাৎ তেওঁক  
আক্রমণ করি দাসত পেলাম; তাতে তেওঁর লগর  
আটাই মানুষ পলাই যাব, আর ময় অকল  
৩ রজাক্বে বধ করিবলৈ পাম; এই রূপে ময়  
সকলো লোকক আপোনার কাললৈ আনিম;  
আপুনি যাক বিচারিছে, তেওঁরই মরণ, আর  
সকলো লোক উভটি অহা দুয়ো সমান; তাতে  
৪ আটাই লোক কুশলে থাকিব। তেতিয়া অব্চালোম  
আর ইহ্রায়েলর সকলো বৃদ্ধ লোকে সেই কথাতে  
সন্তোষ পালে।

৫ পাছে অব্চালোমে কলে, এতিয়া অকীয়া  
হুচরক মাতা; তেওঁ কি কয়, তাকো আনি স্থনো।  
৬ তেতিয়া হুচর অব্চালোমর ওচরলৈ আছিলত,  
অব্চালোমে তেওঁক কলে, অহীধোকলে একে  
তেনে কথা কৈছে; তেওঁ কোত্তার দরে আমি করিম  
নে? যদি করিব মেলাগে, তেতে তুমি কোত্তা।  
৭ পাছে হুচরে অব্চালোমক কলে, অহীধোকলে  
৮ এই বার দিয়া মন্ত্রণা ভাল নহয়। হুচরে আর  
কলে, আপোনার পিতৃক আর তেওঁর লোকবিল-  
ককো আপুনি জানে, যে, সিবিলাক বীরপুরুষ,  
আর পোহানি নিয়া বনর ভালুকর দরে সি-  
বিলাকর খং উঠি থাকে। আর আপোনার পিতৃ

বুড়ার; তেওঁ লোকবিলাকর লগত রাতি  
২ দেহাকে। দেখোক, এতিয়া তেওঁ কোনো পাঁতত,  
নাথি আন কোনো ঠাইত লুকাই আছে; পাছে,  
আরুতে লোকবিলাকর মাখত কেতবোর  
পতিত হলে, তাক স্তনা মানুহে কব, অব-  
চালোমর পাছত যাঁততা লোকবিলাকর মাখত  
৩০ হতা। হেছে। তেত্তে দি মানুহ সাহীয়াল, যার  
মন সিংহর মমর নিচিনা, সিও একেবারে  
পরি যাব; কারণ আপোনার পিতৃ যে বীরপুরুষ,  
আরু তেওঁর লগর লোকবিলাকো সাহীয়াল, তাক  
৩১ গোটেই ইস্ত্রায়েলে জানে। কিন্তু ময় এই মজ্ঞা  
গিওঁ; দানরে পরা বের-চেবালৈকে সাগরর  
তীরত থকা বালির নিচিনা অসংখ্যক সকলো  
ইস্ত্রায়েলক আপোনার ওচরত গোটা খুঁড়ি হওক,  
৩২ আর আপুনি নিজে যুদ্ধলৈ ওলাওক। তাতে দি  
কোনো ঠাইত তেওঁক পোহা যাব, সেই ঠাইতে  
আমি তেওঁর ওরিত উপস্থিত হৈ, মাটিত নিয়র  
পড়ার দূরে তেওঁর ওপরত পড়িমইক; তাতে  
তেওঁক, বা তেওঁর লগত যোহা মানুহর মাঝর  
৩৩ এজনকে অবশিষ্ট বেরাখিম। আর যদি তেওঁ  
কোনো নগরত আশ্রয় লয়, তেত্তে গোটেই ইস্ত্রা-  
য়েলে সেই নগরখনলৈ লেজু আনিব, আর আমি  
নগরখন বাধি, এটা সত্ত্ব শিলো নথকাটৈ  
৩৪ জুটলৈকে তাক টানি লৈ যাম। পাছে অব-  
চালোম আরু ইস্ত্রায়েলর সকলো লোকে কলে,  
অহীধোকলর মজ্ঞপাত্ৰক অকীয়া হুচয়র মজ্ঞা  
উকম; কিয়নো অবচালোমর ওপরত অমল  
বটীয়ার নিরিন্ধে, অহীধোকলর উকম মজ্ঞা ব্যর্থ  
করিবলৈ যিহোয়াই ইয়াক থির করিছিল।  
৩৫ পাছে হুচয়ে চাদোক আরু অবিয়াধর এই  
দুজন পুরোহিতক কলে, অহীধোকলে অব-  
চালোমক আরু ইস্ত্রায়েলর বুদ্ধ লোকবিলাকক  
এনে তেনে মজ্ঞা দিছিল; কিন্তু ময় হলে, এনে  
৩৬ তেনে মজ্ঞা দিলে। এতেকে তোমালাকে বেগাই  
দাহুদর ওচরলৈ মানুহ পঠাই তেওঁক কোঁদো, যে,  
আপুনি অরপার পারঘাটত এই রাতি বেধাবিব,  
কিন্তু কোনো প্রকারে পার হৈ যাব; নহলে, মহা-  
রাজ আরু আপোনার লগর সকলো লোক গ্রানিত  
৩৭ হব পারে। সেই কালত যোনাধন আরু অহীমাত  
অগ্নি-রোগেলত আছিল, আরু এজনী বেটীয়ে  
গৈ সিবিলাকক বাঁঠা দি আছিল, আরু সি-  
বিলাকে গৈ দাহুদরজাক বাঁঠা দিলে; কিয়নো  
সিবিলাক নগরত সোমোহা কোনো লোকে দেখা  
৩৮ ভাল নাছিল। কিন্তু এটা লরাই সিবিলাকক  
দেখি অবচালোমর আগত কোঁদাত, সিবিলাক  
দুয়ো শীঘ্রে ওচি গৈ, বহুরীমত থকা এজন মানুহর  
ঘর পালেগৈ; তার চোঁতালত এটা নাদ আছিল,  
৩৯ আরু সিবিলাক সেই নাদলৈ নারিল। পাছে

সেই যরর বৈনীয়ে নাদর মুখত কাপক এখন  
পারি, তার ওপরত খরচিয়া শিঠাওরি যেদি  
দিলে; তাতে তাক কোনেও জানিবলৈ মেপালে।  
২০ পাছে অবচালোমর দাসবোর সেই যরর বৈনী  
ওচরলৈ গৈ সুবিলে, অহীমাত আরু যোনাধন  
ক'ত আছে। তেতিয়া সেই তিরুতাই নিইতক কলে,  
সিবিলাকে জুটখন পার হৈ গল; তাতে নিইতে  
সিবিলাক দুজনক বিচারি লেপাই থিরচালেমলৈ  
২১ উঠটি আহিল। নিইত ওচি যোহা পার হৈ,  
সেই দুজনে নাদর পরা উচি গৈ দাহুদরজাক  
বাঁঠা দি কলে, আপোমালোক উঠোক, বেগাই  
পানীখিনি পার হৈ যাক; কিয়নো অহী-  
ধোকলে আপোমালোকর বিরুদ্ধে এনে তেনে  
২২ মজ্ঞা দিলে। তাতে দাহুদ আরু তেওঁর লগর  
সকলো লোকে উচি বর্জন পার হল; বর্জন  
পার মোহোবটৈ রাতিপুহালৈ সিবিলাকর  
২৩ এজনো অবশিষ্ট মেধাকিল। পাছে, আপোনার  
মজ্ঞার দূরে কাম নকরা দেখি অহীধোকলে  
আপোনার পাথ সজাই তাত উচি, আপোনার  
নগরলৈ আপোনার ঘরলৈ থল, আরু আপো-  
নার যরর বিষয়ে দিহা দি, নিজে নিজর ভিত্তি  
কাঁহ লগাই মরিল; পাছে গৈতুক মেদামত তাক  
মেদাম-দিয়া হল।

অবচালোমক পরাজয় কমা আরু তেওঁর ময়।

২৪ পাছে দাহুদে মহময়িম পালেগৈ, আরু  
অবচালোমে সকলো ইস্ত্রায়েল লোকে সৈতে  
২৫ বর্জন পার হল। আরু অবচালোমে যোহা-  
বর সলনি অমাতাক প্রধান সেনাপতি পাতিলে।  
অমাতা ইস্ত্রায়েলোয়া যিহা নাথেরে এজন মানুহর  
পুত্র; সেই মানুহে যোহাবর মাক চরয়ার  
তনীয়েক নাহচর জায়েক অহীগলত গমন করি-  
২৬ ছিল। পাছে ইস্ত্রায়েল আরু অবচালোমে  
গিলিয়দ দেশত ছাউনি পাতিলে।  
২৭ তার পাছে দাহুদে মহময়িম পালত, অম্মো-  
না সন্ধানবিলাকর রজাক থকা নাহচর পুত্র  
চোবীয়ে, আরু লো-দবারত থকা অম্মোয়েলর  
পুত্র মাখীরে, আরু রোগেলীমত থকা গিলিয়-  
দীয়া বর্জিলয়ে দাহুদর আরু তেওঁর লগর লোক-  
২৮ বিলাকর নিরিন্ধে থকা, চরিয়া, মাটীর পাত, আরু  
খাবর নিরিন্ধে বেঁহ, বহু, আটাওরি, জজা শল্য,  
২৯ লেচেরা মাছ, মচুর মাছ, জজা মাছ, মো, দমি,  
কেয়র জাক, আরু গরু গাখীরর পানী আনিলে;  
কিয়নো নিইতে ডাবিছিল, যে, লোকবিলাক  
অরপরত কুখাতুর, জাক, আরু কুখাতুর হৈছে।  
৩০ পাছে দাহুদে আপোনার লগর লোক-  
বিলাকক থানা করিলে, আরু সিবিলা-  
ক ওপরত সহস্রপতি ও শতপতি নিযুক্ত

২ করিলে। আর দাযুদে যোহান্নার হাতত আক-  
বিলাকর এভাগ, আর যোহান্নার ভায়েক চর-  
য়ার পুত্র অবীচয়র হাতত এভাগ, আর গা-  
তীয়া ইভয়র হাতত এভাগ সমপণ করি পঠাই  
শিলে। আর রজাই লোকবিলাকর কলে, ময়  
৩ নিজেও নিশ্চয়ে ভোমালোকর লগত যাম। কিন্তু  
লোকবিলাকে কলে, আপুনি যাব মেলাগে।  
কিয়নো আরি পলালে, আমার নিম্নিতে লইতে  
চিত্তা নকরিব, আমার অর্ধেক লোক মরিলেও  
আমার নিম্নিতে চিত্তা নকরিব; কিন্তু আপুনি  
আমার দহ হাজারর সমান। এই হেতুকে  
আপুনি নগরর পরা আমাক সহায় করিবর অর্থে  
৪ আপুনি বৃশ্ত হৈ থাকিলে ভাল হয়। তাতে  
রজাই সিবিলাকর কলে, ভোমালোকে যিহকে  
ভাল দেখা, ময় তাকেই করিব। পাছে রজা  
নগরর দুহাৱর কোষত থিয় হৈ রল, আর  
সকলো লোক শ শটক হাজার হাজারকৈ ওলাই  
৫ গল। তেতিয়া রজাই যোহাব, অবীচয়, আর  
ইভয়ক আজ্ঞা করি কলে, ভোমালোকে মোটল  
চাই, সেই ডেকা পুরুষ অবচালোমবৈল যুদু ব্যব-  
হার করিবা। অবচালোমর বিষয়ে সেনাপতি-  
বিলাকর রজাই এই আজ্ঞা দিয়া সময়ত সকলো  
৬ লোকে তাক স্থানিলে। এই রূপে লোকবিলাক  
ইজারেলর বিরুদ্ধে বাহিরলৈ ওলাই গল, আর  
৭ ইকুরিম কাঠনীত যুদু লাগিল। সেই ঠাইত ইজা-  
য়েল লোকবিলাক দাযুদর দাসবিলাকর সমু-  
খত থাকিল; তাতে সেই দিমা ভাত মহাসংহার  
৮ হোৱাত বিপ হাজার লোক মরিল। কিয়নো যুদু  
সেই অঞ্চলত বেমেলাই হল, আর সেই দিনা তাত  
তরোৱালে যিমান লোক গ্রাস করিলে, কাঠনীয়ে  
৯ তাড়কৈ অধিক লোক গ্রাস করিলে। পাছে  
অবচালোম দাযুদর দাসবিলাকর আগত হঠাৎ  
উপস্থিত হল; অবচালোম আপোনার বহুর  
ওপরত উঠি যাওঁতে, সেই বহুর তাত থকা  
এজোপা ডাঙর এলা গহুর যন ভালর তলেদি  
যোহাব, সেই এলা গহুত অবচালোমর বুর  
লাগিলত, তেওঁ আকাশ আর পৃথিবীৰ মাঝত  
ওলাই থাকিল, আর তলর পরা বহুর চলি  
১০ গল। পাছে এটা মানুহে তাকে দেখি যোহাব-  
ক কলে, দেখা, ময় এলা গহুত অবচালোমক  
১১ ওলাই থকা দেখিলো। তেতিয়া যোহাবে সেই  
বার্তা দিয়া মানুহটোক কলে, যদি তয় জেনকুৱা  
দেখিছিলি, তেকে কিয় সেই ঠাইতে তাক মারি  
মারিত নেপেলালি? তাকে কৱা হলে, ময়  
তোক দহ চকল রূপ আর এগছ টঙালি  
১২ লীয়াইহেতন। তেতিয়া মানুহটোৱে যোহাবক  
কলে, ময় যিকি হাজার চকল রূপ জখি হাতর  
ভল্লুৱিত লওঁ, তখাপি ময় সেই রাজকোৱর

অহিতে হাত লেবোনো; কিয়নো আমি জনা-  
কৈ, রজাই আপোনাৰ, অবীচয়ক, আর  
ইভয়ক এই আজ্ঞা দিছিল, বোলে, সাহসান,  
ভোমালোকে কোনেও সেই ডেকা অবচালোমক  
১৩ নুহবা। নুহবা ময় যদি তেওঁৰ প্রাণর অহিতে  
বিশ্বাসঘাতকতা করিলোইহেতন, (আর রজার  
পৰা কোনো কথা ওপুত নেৱাকে,) তেকে আপুনি  
নিজেই যোৱ পৰা কাঁঠর থাকিলইহেতন।  
১৪ তেতিয়া যোহাবে, তোর সৈতে ময় এই রূপে  
পলম করি থাকিব যোহাবোঁ বুলি কৈ, আপো-  
নাৰ হাতত তিনুভাল শূল লৈ গৈ, অবচালোম  
এলা গহুর মাঝত জীয়াই থাকোঁতেই, তেওঁর  
১৫ বুকত সুমুৱাই শিলে; আর যোহাবর দহ  
জন অস্ত্রধাৰী ডেকাই অবচালোমক বেদি বরি  
১৬ আঘাত করি বধ করিলে। পাছে, যোহাবে  
শিকা বজালত, লোকবিলাক ইজারেলর পাছত  
খেমি যোহাবর পরা উভতি আহিল; কিয়নো  
১৭ যোহাবে লোকবিলাকক রাখিলে। পাছে সি-  
বিলাকে অবচালোমক নমাই আনি, কাঠনীৰ  
মাঝত থকা বড় গাঁতটোত পেলাই তেওঁর ওপরত  
শিলর এটা বড় দ'ম করিলে; আর আটাই  
ইজারেল আপোন আপোন ডাঙলৈ পলাই গল।  
১৮ রজার উপত্যকাত যি স্তম্ভ আছে, তাক অবচা-  
লোমে জীয়াই থকা কালত নিৰ্ম্মাণ কৱাই,  
আপোনাৰ নিমিত্তে স্থাপন করিছিল; কিয়নো  
তেওঁ ভাবিছিল, যে, যোৱ নাম রাখিবলৈ যোৱ  
পো নাই; এই নিমিত্তে তেওঁ আপোনাৰ নাম অনু-  
সারে সেই স্তম্ভর নাম রাখিলে; সেয়ে আজি-  
লৈকে অবচালোমর স্তম্ভ বুলি প্রখ্যাত আছে।  
১৯ পাছে চাদোৱক পুত্র অহীমাতে কলে, যিছো-  
ৱাই কি রূপে রজার পক্ষে তেওঁর পক্ষবোৱর  
প্রতিকার রাখিলে, তায় স্তম্ভবৰ্ত্তী রজাক দিবলৈ  
২০ মোক লড়ি যাবলৈ দিওক। কিন্তু যোহাবে  
তাক কলে, তুমি আজিৰ বাৰ্তা দিয়া লোক হব  
মেলাগে, কিন্তু আন দিনাখনৰ বাৰ্তা তুমি  
দিবা; আজি হলে- তুমি বাৰ্তা নিদিবা, কাৱণ  
২১ রজার কোঁঠর মরিল। পাছে যোহাবে কুতী-  
য়াক কলে, তয় যা, যি দেখিলি, তাক রজাক  
জনাগৈ; তাতে কুতীয়াই যোহাবক প্রমিপাত  
২২ করি লড় ধরিলে। পাছে চাদোৱক পুত্র অহীমাতে  
আকৌ যোহাবক কলে, যি হওক, অনুগ্রহ করি  
কুতীয়াৰ পাছত মোকো লড়ি যাবলৈ দিওক।  
তাতে যোহাবে কলে, ৰোপা, তুমি কিয় লড়ি  
২৩ যোহা? তুমি বাৰ্ত্তার বটা নেপাৱা। নি কলে,  
যি হওক, মোক লড়ি যাবলৈ দিওক। তাতে  
যোহাবে কলে, লড় ধৱা। তেতিয়া অহীমাতে  
সমধলর বাটেদি লড়ি লড়ি গৈ কুতীয়াক পাছ  
পেলালে।

- ১০ সেই সময়ত দায়ুদ নগরর দুই দুয়ারর দাকত বহি আহিল; তেতিয়া গ্রহরীয়ে নগরর দুয়ারর ওপর ভাগত গড়র ওপরত উঠি চকু তুলি দেখিলে, এটা মানুষ অকলেই লড়ি আহিছে।
- ১১ পাছে গ্রহরীয়ে রিতি যারি রজাক তাক জনালত, রজাই কলে, নি যদি অকল হয়, তেভে তারি মুখ বার্তা আছে। সি আহি আহি ওচর ভাপি-
- ১২ লত, গ্রহরীয়ে আর এজনক লড়ি অহা দেখি রিতি যারি দুৱরীটোক কলে, দেখা, আর এজন অকলেই লড়ি আহিছে; তাতে রজাই কলে,
- ১৩ লিও বার্তা আনিছে। পাছে গ্রহরীয়ে কলে, গ্রহম মানুষর লড় চাখোক পুত্র অহীমাতর লড়র নিতিনা দেখিছো। রজাই কলে, তেওঁ ভাল মানুষ, তেওঁ ভাল সংবাদ আনিছে।
- ১৪ তেতিয়া অহীমাতে রিতি যারি রজাক কলে, আপোনার মকল হওক। পাছে সি যাগিও মুখ লগাই রজার আগত প্রসিপাত করি কলে, যি জনাই মোর প্রভু রজার অহিতে হাত তোলা লোকবিলাকক লোখাই দিলে, আপোনার সেই
- ১৫ ঈশ্বর যিহোৱা ধন্য। পাছে রজাই সুখিলে, ডেকা পুরুষ অবচালোমর মকল নে? তাতে অহীমাতে উত্তর করি কলে, বি সময়ত যোৱায়ে মহারাজর দালক, আর আপোনার দাল বোক পঠালে, তেতিয়া বড় মহারামুরা হোৱা দেখিলে; কিন্তু কি
- ১৬ হৈছে, তাক জামিবলৈ নেপালো। রজাই কলে, একোষে গৈ যিয় হোৱা; তাতে সি একোষে গৈ
- ১৭ যিয় গল। তেতিয়া দেখা, কুটীয়াই আহি কলে, মোর প্রভু মহারাজলৈ বার্তা আনিছো; কিয়নো আপোনার অহিতে উঠা আটাই মানুষর ওপরত আজি আপোনার পক্ষে যিহোৱাই প্রতিকার
- ১৮ সাখিলে। তাতে রজাই কুটীয়াক সুখিলে, ডেকা পুরুষ অবচালোমর মকল নে? কুটীয়াই কলে, মোর প্রভু মহারাজর শত্রুবোর, আর আপোনা-  
নার অনিষ্ট করিবলৈ আপোনার বিরুদ্ধে উঠা আটাইবোর সেই ডেকা পুরুষর নিতিনা হওক।
- ১৯ তেতিয়া রজাই অবৈধ্য হৈ, নগরর দুৱারর ওপরর খোঁটালিলৈ উঠি ক্রন্দন করিবলৈ ধরিলে; আর ইকালে নিকালে কুড়ি কলে, হায়, মোর পুত্র অবচালোম! হায়, মোর পুত্র! হায়, মোর পুত্র অবচালোম! তোমার সলনি ময় মরাই ভাল আছিল! হায়, অবচালোম! হায়, মোর পুত্র! মোর পুত্র!

দায়ুদ উলটি অহা, আর পুনরায় তেওঁ  
গাছত গেল।

- বিলাকে, রজাই আপোনা পুত্রর বিষয়ে জেজার  
৩ করিছে তুলি শুনিলে। বৃদ্ধর পরা পলাই যোৱা  
লোকবিলাকে যেনেইকো লাজ পাই চোরর দরে  
যায়, তেনেইকো লোকবিলাকে সেই দিনা চোরর  
৪ নিতিনাকৈ মগরত লোৱাল। আর রজাই  
আপোনার মুখ তাকি, বড় বাঙেরে চিঁৱি কানি  
কলে, হায়, মোর পুত্র অবচালোম! হায়, মোর-  
৫ চালোম! হায়, মোর পুত্র! মোর পুত্র! পাছে  
যোৱায়ে যরর, ভিতরলৈ রজার ওচরলৈ গৈ কলে,  
মিবিলাকে আপোনার প্রাণ, আপোনার পো জী-  
বিলাকর প্রাণ, আপোনার ভাৰ্য্যাবিলাকর আর  
উপপত্নীবিলাকর প্রাণ রক্ষা করিলে, আপো-  
নার সেই দানবিলাকর মুখত, আজি আপো-  
নাক যিগাওঁতাবোরক আপুনি প্রেম করি, আর  
আপোনাক প্রেম করোঁতাবোরক আপুনি যিও  
৬ করি, লাজ লগালে। কিয়নো আজি আপুনি  
প্রকাশ করিলে, যে, অধ্যাক আর দানবিলাক  
আপোনার আগত একোৱেই নহয়; কারণ আজি  
ময় জামিবলৈ পাইছো, যে, যদি অবচালোম  
জীয়াই থাকিলহেঁতেন, আর আজি সকলো-  
বিলাক মরিলোহেঁতেন, তেভে আপুনি ভাল  
৭ পালেহেঁতেন। এই হেতুকে এতিয়া আপুনি উঠি  
বাহিরলৈ গৈ, আপোনার দানবিলাকক সান্ত্বনা  
কথা কওক; কিয়নো ময় যিহোৱার নামেৰে শপথ  
করি কৈছো, যদি আপুনি বাহিরলৈ নেযায়,  
তেভে এই ৰাতি আপোনাৰ লগত এজন লোকো  
বেধাখিৰ; আর আপোনাৰ ঘোৰন কাৰে পৰা  
এতিয়ালৈকে আপোনাটলৈ যিমান অমকল যটিছে,  
সেই আটাইবিলাককতৈ আপোনাৰ এই অমকল  
৮ অভি প্রভুত হব। তাতে রজা উঠি নগরর  
দুৱারত বহিল। তেতিয়া, রজা নগরর দুৱারত  
বহি আছে তুলি সকলো লোকক কোৱা গজ, আর  
হকলো লোক রজার আগতৈ আহিল।

- ইয়াৰ ভিতরতে ইশ্রায়েল লোক এতিয়ানে  
৯ আপোনা আপোনা তামুলৈ পলাই গল। পাছে  
ইশ্রায়েলর আটাই কৈদর দাকত পরস্পরে বিবাদ  
করি কলে, রজাই শত্রুবোরর হাতর পরা আমাক  
নিষ্ঠার করিছিল, আর শলেকীয়াবিলাকর হাতর  
পর্যাপ্ত আমাক উদ্ধার করিছিল; তেওঁ এতিয়া  
অবচালোমর ভয়ত দেশর পরা পলাই গল।
- ১০ আর আজি যি অবচালোমক আমাৰ ওপরত  
রজা অভিবেক করিছিলো, তেওঁৱা রণত মরিল।  
এই হেতুকে এতিয়া তোমালোককো রজাক ওভোটা  
ই অমাৰ বিষয়ে কিয় এলি কথাও নোকোৱা?

- ১১ পাছে দায়ুদ রজাই চাদোক আর অবিয়াধর  
পুত্ৰবিলাকর ওৱিলৈ দূত পঠাই কলে, তোমা-  
লোকক যিহুদাৰ বৃজবিলাকক কোৱা, রজাক  
আৱশ্যম বৃহলৈ ওভোটা ই নিবলৈ, যোটেই

ইস্রায়েলের নিবেদন রজার গুহিত উল্লিখিত হল ;  
 এতদেকে তেওঁক আপোন গৃহলৈ ওকোটাই নিবলৈ  
 তোমালোকে কিয় সকলোত্কে পাছ পড়িহাইক ?  
 ১২ তোমালোকেই মোর ভাই, মোর হাড়েরো হাড়,  
 আর মঙহরো মঙহ ; তেভে তোমালোকে রজাক  
 ওকোটাই নিবলৈ কিয় সকলোত্কে পাছ পড়ি-  
 ১৩ হাইক ? আর তোমালোকে অমাচাকো কব।  
 তুমি জানো মোর হাড়েরো হাড় আর মঙহরো  
 মঙহ মোহোদ্রা ? তুমি যদি মোর সাক্ষাতে চি-  
 কাললৈকে যোত্রাবর বাবড প্রধান সেনাপতি  
 মোহোদ্রা, তেভে ইশ্বরে মোক আযুক তামুক, আর  
 ১৪ ভাত্কেয়ো অধিক দণ্ড দিওক। আর তেওঁ যিহু-  
 দার সকলো লোকবিলাকর মন হুরাই এজন  
 লোকর মন খেন করিলে ; তাতে সিবিলাকে  
 রজালৈ এই কথা কৈ পঠালে, বোলে, আপুনি  
 আর আপোনার দাসবিলাক পুনরায় উভটি  
 ১৫ আহোক ; তেতিয়া রজাই উভটি আহি যর্দন  
 পালে। সেই সময়তে যিহুদার লোকবিলাকে  
 রজাক যর্দন পার করি আগ বচাই আনিবলৈ  
 গিল্গললৈ গল।  
 ১৬ তেতিয়া দাবুদ রজাক আগ বচাবর অর্থে, বহু-  
 রীমনিবাসী গেরার পুতেক বিনামীনীয়া চিমি-  
 রীয়ে লড়খেদাইক যিহুদার লোকবিলাকর লগত  
 ১৭ গল। আর তেওঁর লগত বিনামীনীয়া এক  
 হাজার লোক, আর তৌলর বংশর দাস চীবা  
 আর তার লগত পুতেক পোকেরটা, আর বন্দী  
 বিশটা আছিল ; সিহঁতে রজার সাক্ষাতে বেগাই  
 ১৮ যর্দনলৈ নারি পার হল। তেতিয়া পার করা  
 নাওখন রজার পরিয়ালবিলাকক পার করিবর  
 নিরিখে, আর তেওঁ যি ভাল দেখে, তাকে করিবর  
 কারণে সিপারলৈ নিয়া হৈছিল। আর রজাই  
 যর্দন পার হবর সময়তেই গেরার পুতেক সেই  
 ১৯ চিমিরী রজার আগত দৌল হৈ পড়িল, আর তেওঁ  
 রজাক কলে, মোর প্রভুৱে মোক অপরাধী বুলি  
 গণনা নকরিব ; মোর প্রভু মহারাজ যিরূশালে-  
 মর পর। ওলাই অহা দিনা আপোনার এই দাসে  
 যি অকর্ম করিছিল, তাক আপুনি সৈৱগর করি  
 ২০ মনত মেরাখিব। কিয়নো ময় যে পাণ্ড করিলৌ,  
 তাক আপোনার এই দাসে জানিছে ; এই হেতুকে  
 মোর প্রভু মহারাজক আগ বচাই নিবলৈ যোচে-  
 কর সকলো বংশর মাঝত প্রথমে ময়েই আজি  
 ২১ নামি আহিহেঁ। কিন্তু চরয়ার পুত্র অবাচয়ে  
 উত্তর দি কলে, সেই নিরিখেই জানো চিমিরী  
 প্রাণদণ্ড নহব ; কারণ সি যিহোৱার অতিবিক  
 ২২ জনক পাও দিছিল। তাতে দাবুদে কলে, হে  
 চরয়ার পুতেকবিলাক, তোমালোকর লগত মোর  
 কি সম্পর্ক আছে, যে আজি তোমালোক মোর  
 বিরুদ্ধকারী হৈছা ? আজি ইস্রায়েলের মাঝত

জানো কোমোর প্রাণদণ্ড হোত্রা উচিত ? কিয়নো,  
 আজি যে ময় ইস্রায়েলের গুণরত রজা হলৌ,  
 ২৩ ইয়াক জানো ময় জনা নাই ? পাছে রজাই  
 চিমিরীক কলে, তোমার প্রাণদণ্ড নহব ; এই  
 বুলি রজাই তার আগত শপথ করিলে।  
 ২৪ পাছে তৌলর বাতিৱেক মকীবোচত রজারে  
 সৈতে সাক্ষাৎ করিবর অর্থে নামি আহিল ; রজা  
 ওলাই যোত্রা দিনারে পর। কুশলে, বরলৈ উলটি  
 অহা দিনলৈকে তেওঁ আপোনার ভরিযোত্রা নাই,  
 তেওঁর গাঁক ছটা নাই, আর কাপড়ো যোত্রা  
 ২৫ নাই। তেওঁ যিরূশালেমলৈ রজাক দেখা করিবলৈ  
 আহিলত, রজাই তেওঁক কলে, হে মকীবোচৎ,  
 ২৬ তুমি মোর লগত কিয় নগলা ? তাতে তেওঁ উত্তর  
 করি কলে, হে মোর প্রভু মহারাজ, মোর দাসে  
 মোক প্রবন্ধনা করিলে ; কারণ আপোনার এই  
 দাসে কৈছিল, ময় গাথ সজোৱাই-তার গুণরত  
 উটি, মহারাজর লগত যাম ; কিয়নো আপোনার  
 ২৭ এই দাস খোড়া। সি মোর প্রভু মহারাজর আগত,  
 আপোনার এই দাসর বন্দ্যাম করিলে ; কিন্তু  
 মোর প্রভু মহারাজ ইশ্বরর দূতর তুল্য ; এতদেকে  
 আপোনার দৃষ্টিত যিহকে ভাল দেখে, আপুনি  
 ২৮ তাকে করোক। কিয়নো মোর প্রভু মহারাজর  
 সাক্ষাতে মোর সকলো পিড়বংশ কেৱল মৃত্যুর  
 যোগ্য আছিল, তথাপি আপুনি আপোনার সৈন্ত  
 জোজন কুর্তাভিলাকর মাঝত আপোনার এই  
 দাসক বহুৱালা ; এই হেতুকে রজার আগত আর  
 কাকরোক্তি করিবলৈ মোর কি অধিকার আছে ?  
 ২৯ তাতে রজাই তেওঁক কলে, তুমি এতিয়াও আপো-  
 নার কথা আর কিয় কৈ আছা ? ময় কৈছোঁ,  
 তুমি আর চীবা, দুয়ো সেই মাদি ভাগ বাটি  
 ৩০ লোৱা। তেতিয়া মকীবোচতে রজাক কলে,  
 সি সকলোকে লওক ; কারণ মোর প্রভু মহারাজ  
 কুশলে আপোন গৃহলৈ উলটি আহিল।  
 ৩১ পাছে গিলিয়দীয়া বজিল্লয়ে রোগেলীমর পর।  
 আহি, যর্দনর সিপারে আগ বচাই থবলৈ  
 ৩২ রজার লগত যর্দন পার হল। সেই বজিল্লয়  
 অতি বুড়া, আশী বছর বয়সার, আর রজা মহ-  
 নশ্রিমত থকা কালত তেওঁ রজাক আহাৱ যোগাই-  
 ছিল ; কারণ তেওঁ অতিশয় বড় লোক আছিল।  
 ৩৩ পাছে রজাই বজিল্লয়ক কলে, তুমি মোর লগত  
 পার হৈ আহাঁ, ময় তোমাক যিরূশালেমত মোর  
 ৩৪ লগত প্রতিপালন করিম। কিন্তু বজিল্লয়ে রজাক  
 কলে, মোর আয়ুসর আর কিমান দিন আছে,  
 যে, ময় মহারাজর লগত যিরূশালেমলৈ উটি  
 ৩৫ যাম ? এতিয়া মোর আশী বছর বয়স ; ময়-কাল  
 বহৌ তেদ করিব জানো পারৌ ? বা যি জোজন  
 করৌ, আর যি পান করৌ, আপোনার দাস ময়  
 জানো তার কিবা সোহাদ দুকিব পারৌ ? বা

এতিয়াও পায়ক আর পারিকাবিলাকর গানর  
দূর সন্নিবলে জানো পাঠ? এনে হলত আপো-  
নার দাস মর যোর প্রকৃ মহারাজক যক্ষণ পানি  
৩৬ আপোনার দাস মর কেহল মহারাজক যক্ষণ পানি  
করি থৈ আনিম; তেহে রজাই ইয়ার সলসি  
৩৭ খেলৈ এনে অনুগ্রহ করিব লাগিছে? কিন্তু  
স্নিতি করী, আপোনার এই দাসক উলটি যাব-  
লৈ দিওক, মর আপোন নগরত আপোন পিতৃ  
মাকুর বৈদ্যায়র ওচরত মরিব। কিন্তু দেখোক,  
এইরা আপোনার দাস কিহম; ইয়াক যোর  
প্রকৃ মহারাজক লগত পার হৈ যাবলৈ দিওক,  
আর আপোনার দুকিত যিহকে ভাল দেখে,  
৩৮ আপুনি ইয়াটল তাকেই করোক। রজাই উত্তর  
করিলে, কিহম যোর লগত পার হৈ যাব; তুমি  
যিহকে ভাল দেখা, মর ইয়াটল তাকে করিম,  
আর তুমি মোক যি করিবলৈ কোরা, মর তোহাটলৈ  
৩৯ চাই তাকেই করিম। পাছে সকলো দাসুহে যক্ষণ  
পার হল, আর রজাতো পার হল; পাছে রজাই  
বজিন্নরক চুমা খাই বিদায় দিলে, আর তেওঁ  
আপোন চাইটল উভটি গল।

ইস্রায়েলর দারত বিবাহ, আর চেবার বিব্রাহ।

৪০ এই রূপে রজাই পার হৈ শিলগললৈ গল;  
কিহমেও তেওঁর লগত পার হৈ গল; আর  
যিহুদার সকলো লোকে, আর ইস্রায়েলর  
৪১ অর্ধেক লোকে রজাক পার করি গিলে। পাছে  
দেখা, ইস্রায়েলর সকলো লোকে রজার ওচরলৈ  
আহি রজাক কলে, আমার জাই যিহুদার লোক-  
বিলাকে আপোনাক চুর করি মহারাজক, আপো-  
নার পরিস্রালক, আর দাহুদর লগত তেওঁর সকলো  
৪২ লোকক যক্ষণ পার করি কিয় আসিলে? তাতে  
যিহুদার সকলো লোকে ইস্রায়েল লোকবিলাকক  
উত্তর দি কলে, রজা আমার ওচরসহকারী; তেহে  
এই কথাতে জোহালোকর কিয় খং উঠিছে?  
আসি জানো রজার কিবা খাইছে? নাইবা তেওঁ  
৪৩ জানো আশাক কিবা তেঁটি গিছে? পাছে ইস্রা-  
য়েল লোকবিলাকে যিহুদার লোকবিলাকক উত্তর  
দি কলে, রজাত আমার দহ ভাগ অধিকার আছে,  
আর দাহুদত তোহালোককুটৈ আমারো অধিক  
বহু আছে; এই হেতুকে আমারক কিয় হেরজান  
করিলাইক? আর আমার রজাক ওতোটাই  
আনিবর কথা জানো প্রথমে আসি কোরা নাই?  
তেতিয়া ইস্রায়েল লোকবিলাকর কথাটুকৈ যিহু-  
দার লোকবিলাকর কথা টান হৈ উঠিল।

২০ সেই সময়ত সেই চাইতে বিদ্যাবীদ্যার  
বিব্রীর পুতক চেবা নামেরে একা পাণ্ড  
দাসুহে আহিল; সি শিলা বজাই কলে, দাহুদত  
আমার সেনো ভাণ নাই, আর বিব্রীর পুতকত

আমার অধিকার নাই; হে ইস্রায়েল, তোহা-  
লোক প্রতিজন আপোন আপোন ভাহুলৈ গতি  
২ যোরা। তাতে ইস্রায়েলর আটাই লোক দাহুদর  
পাছর পরা উভটি, বিব্রীর পুতক সেই বোবার  
পাছত যার্তা হল; কিং যক্ষণর পরা যিহু-  
চালেমলৈকে যিহুদার লোকবিলাক আপোন  
রজাত আসক্ত হৈ থাকিল।

৩ পাছে দাহুদ যিহুচালেমলৈ আপোনার ঘরলৈ  
আহিল; আর রজাই ঘর রাখিবর অর্থে  
আপোনার যি দহ জনী উপপত্নী থৈ গৈছিল,  
সিহঁতক আনি বহু করি প্রতিপালন করিলে, কিন্তু  
সিহঁতক গমন নকরিলে। এই রূপে সিহঁত বিব্রী  
অবস্থাত মরণ কাললৈকে বহু হৈ থাকিল।

৪ পাছে রজাই অমাচাক কলে, তুমি তিন দিনর  
ভিতরত যিহুদার লোকবিলাকক মতাই যোর  
ওচরত গোট খুদায়া, আর তুমিও ইয়াত উপস্থিত  
৫ হবা। তাতে অমাচাই যিহুদার লোকবিলাকক  
মতাই গোট খুদাবলৈ গল; কিন্তু নিরুপিত

৬ কালতুকৈ তেওঁর অধিক পলম হল। তেতিয়া  
দাহুদে অবীচয়ক কলে, এতিয়া বিব্রীর পুতক  
চেবাই অবচালোমতুকৈ আমার অধিক অনিষ্ট  
করিব; তুমি আপোন প্রকুর দাসবিলাকক  
লৈ তার পাছে পাছে খেদি যোরা; নহলে সি  
গড়েরে আবৃত হোরা কোনো কোনো নগর পাই

৭ আমার চকুর আগর পরা সারিব। তাতে যোরাবর  
লোকবিলাক, করেণীয়া আর পলেণীয়া লোক,  
আর সকলো বীরপুরুষ তেওঁর পাছে পাছে  
ওলাই গল; বিব্রীর পুতক চেবার পাছে পাছে  
খেদি যাবর নিমিত্তে সিবিলাক যিহুচালেমর পরা

৮ বাহিরলৈ গল। পাছে সিবিলাকে গিবিয়োনত  
একা মহাশিলটোর ওচর পালত, অমাচা আহি  
সিবিলাকর আগত উপস্থিত হল; তেতিয়া  
যোরাবর কঁকালত রণর সাজ বহা আছিল, আর

তার ওপরত আপোনার কঁকালত বহা কাকত একা  
তরোহালৈ সৈতে এগছ টঙালি আছিল; পাছে  
তেওঁ আগ বাড়ি যার্ততে সেনে মাটিত পড়িল  
৯ আর যোরাবে অমাচাক কলে, যোর ভাই, তুমি  
মরনে আছা নে? এই বুলি যোরাবে তেওঁক  
চুমা খাবলৈ নো হাজেরে অমাচার দাঁড়িত

১০ মরিলে। কিন্তু অমাচাই যোরাবর হাতত একা  
তরোহাললৈ মণ নকরিলে; তাতে যোরাবে তার  
তেওঁর পেতত খোঁচ মারি মাটিত তেওঁর মাড়ীকুর  
উলিয়াই পেলালে, পুসরায় আর তেওঁক নে-  
মারিলে; তাতে তেওঁ মরিল। পাছে যোরাব

আর তেওঁর ভাজেরে অবীচরে বিব্রীর পুতক  
১১ বোবার পাছে পাছে খেদি গল। মর পরর  
ওচরত যোরাবর একা ডেকাই ধির হৈ কলে,  
যি জনে যোরাবক ভাল পার, আর দাহুদর

কলীয়া হয়, সি যোদ্ধাবর পাছত থাকে ।  
 ১২ তেতিয়ালৈকে অমাত্য রাজবাটীর মাঝত আপো-  
 নার ডেজত লেটিপেটি হৈ পড়ি আছিল; আর  
 সেই মানুষটোকে আটাই লোকক রৈ থকা দেখি,  
 অমাত্যক বাটর পরা পধারলৈ উত্তরাই নি,  
 তার ওপরত এখন কাপড় পেলাই দিলে; তার  
 ওচরেদি যোরা আটাই মানুষ বিহ হৈ রৈ থকা  
 ১৩ দেখিয়েই নি তাকে করিলে । তেতিয়া, অমাত্যক  
 রাজবাটীর পরা নিয়া হলত, আটাই লোকে বিগ্রীর  
 পুতেক চেবার পাছে পাছে খেদি যাবর মিসিজে  
 ১৪ যোদ্ধাবর পাছত গল । পাছে তেওঁ ইন্ড্রায়েলর  
 সকলো কেদর থাকেদি আবেল আর বৈৎ-  
 মাখালৈকে, আর আটাই বেরোয়াবিলাকর  
 অকললৈকে গল; আর সিবিলাকেও গোটে খাই  
 ১৫ তেওঁর পাছত গল । পাছে সিবিলাকে আহি  
 আবেল-বৈৎ-মাখাত ডাক বেরি ধরিলে, আর  
 নগরর বিরুদ্ধে এক হাদাম বাজিলে; আর সেই  
 হাদাম গড়র সমানে বজা হলত, যোদ্ধাবর লগর  
 আটাই লোকে গড় ভাঙিবলৈ চেষ্টা করিলে ।  
 ১৬ তেতিয়া নগরর ভিতরর পরা এখনী দুকিমতী  
 তিরুতাই রিতি মারি কলে, স্তমাইক, স্তমাইক,  
 অমুগ্ধ করি যোদ্ধাবক এই ঠাইলৈ আহিবলৈ  
 ১৭ কোরা, ময় তেওঁর লগত কথা হয় । পাছে  
 যোদ্ধাব ভাইর ওচরলৈ গলত, তাই সুখিলে,  
 আপুনি যোদ্ধাব হয় নে? তেওঁ উত্তর করিলে,  
 হয়, ময় হউ । তাতে তিরুতা রনিয়ে কলে,  
 আপোনার বেটীর কথা শুনোক । তেওঁ কলে,  
 ১৮ বার কোরা । তেতিয়া সেই তিরুতাই কলে, পূর্ক-  
 কালত লোকবিলাকে এই কথা কয়, বোলে,  
 'সিবিলাকে আলোয়ীহঁতক সুখিবই সুখিব;  
 ১৯ পাছে সেই রূপেই কার্য লিভ হৈছিল । ময়  
 ইন্ড্রায়েলর মাঝত মিজিরোবী আর বিশালী;  
 আপুনি ইন্ড্রায়েলর মাভুসরূপ এখন নগর  
 নষ্ট করিবলৈ কার্যর করিছে; আপুনি কিয়  
 ২০ যিহোদ্যার আশিপতা গ্রাস করিব? তাতে  
 যোদ্ধাবে উত্তর দি কলে, গ্রাস করা বা বিনষ্ট  
 করা দুয়ে থাকোক, মোর পরা দুয়ে থাকোক ।  
 ২১ সেই কথা নহয়, কিন্তু বিগ্রীর পুতেক চেবা  
 নামেরে এটা ইকুরিম পরজীয়া অকলর  
 মানুষে দামুদর রাজার বিরুদ্ধে হাত দাডিছে;  
 তোমালোকে অকল তাকে লক্ষণ করি দিয়া;  
 তাতে ময় নগরখনর পরা গুটি যায় । তে-  
 তিয়া সেই তিরুতাই যোদ্ধাবক কলে, দেখোক,  
 গড়র ওপরেদি তার ঘুর আলোনাটল পেলাই  
 ২২ দিয়া থাক । পাছে সেই তিরুতাই লোক-  
 বিলাকর ওচরলৈ গৈ দুটি ভিজলাত, লোক-  
 বিলাকে বিগ্রীর পুতেক চেবার ঘুর কাটি-যোদ্ধাবর  
 ওচরলৈ বাজিলৈ পেলাই দিলে । তখনত তেওঁ

নিখা বজালত, লোকবিলাক লগর পরা ছি-  
 জির হৈ আলোন আলোন জাহুলৈ গুটি  
 আছিল, আর যোদ্ধাব বিরুদ্ধালেমলৈ রজার  
 ওচরলৈ উত্তর আছিল ।

২৩ সেই সময়ত যোদ্ধাব ইন্ড্রায়েলর প্রধান  
 সেবাগতি আছিল; যিহোদ্যার পুত্র বনাত্তা  
 করেখীয়া আর পলেকীয়াবিলাকর ওপরত অধ্যক্ষ  
 ২৪ আছিল; অদোয়াহ রশীকান করি দিব লগীয়া-  
 বিলাকর অধ্যক্ষ আছিল; অহানুদর পুত্র  
 ২৫ যিহোডাকট ইতিহাললিখক আর চেয়া রাজ-  
 লিখক আছিল; চাদোক আর অবিয়াধর পুরো-  
 ২৬ হিত আছিল; আর যারীয়া ইরাও দামুদর  
 মজী আছিল ।

তিনি বহর আকাল হোতা । নানা বীরকাণ্ড ।

২১ দামুদর রাজঘর কালত কমান্বয়ে তিনি  
 বহরলৈকে আকাল হল; তাতে দামুদে  
 যিহোদ্যার গুরিত সুখিলত, যিহোদ্যাই উত্তর দি  
 কলে, চৌল আর তেওঁর রক্তপাতী বংশর কারণে  
 এয়ে হৈছে, কিয়নো তেওঁ গিবিয়োনীয়া লোক-  
 ২ বিলাকক বধ করিলে । তেতিয়া রজাই গিবিয়ো-  
 নীয়াবিলাকক মতাই নি কলে; (এই গিবিয়ো-  
 নীয়াবিলাক ইন্ড্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝর  
 নহয়, কিন্তু ইমোরয়াবিলাকর অংশিক থকা  
 জাধর লোক; আর ইন্ড্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
 ইহঁতর পক্ষে লক্ষণ করার জোলে ইন্ড্রায়েলর  
 সন্তানবিলাকর আর যিহুদার পক্ষে উদ্যোগী  
 হৈ ইহঁতক বধ করিবলৈ চেষ্টা করছিল ।)

৩ দামুদে গিবিয়োনীয়াবিলাকক কলে, ময় তোমা-  
 লোকর মিসিতে কি করিম? তোমালোকে  
 যিহতে যিহোদ্যার আশিপতাক আশীর্বাদ করিবা,  
 তার মিসিতে ময় কি কি প্রায়শ্চিত্ত করিম? তাতে  
 ৪ গিবিয়োনীয়াবিলাকে তেওঁক কলে, চৌল কি  
 তেওঁর বংশই লৈতে আমার রূপ কি সেধর বিষয়ে  
 বিবাদ নাই, আর ইন্ড্রায়েলর মাঝত কোনো  
 মানুষক কষ করা আমার কাম নহয় । পাছে তেওঁ  
 কলে, তেজে তোমালোকে যি কোরা, ময় তোমা-  
 ৫ লোকর মিসিতে তাকে করিম । তাতে সিহঁতে  
 রজাক কলে, যি মানুষে আমাক সংহার করিছিল,  
 আর আমি বিনষ্ট হৈ ইন্ড্রায়েলর সৈমার  
 মাঝর তোমা প্রচেষ্টত অংশিক বেধাকিবর  
 ৬ মিসিতে আমার বিরুদ্ধে কুমন্ত্রণা করিছিল, সেই  
 মানুষর পুতেকহঁতর মাঝর মাত জনক আমার  
 হাতত লক্ষণ করি দিয়া হওক; আমি যিহোদ্যার  
 সন্তানত লোক চৌলর গিবিয়াত যিহোদ্যার  
 সন্তানকে সিহঁতক আমি ধন । তাতে রজাই করল,  
 ৭ ময় সিহঁতক দিয় । অতাপি, দামুদর আর  
 ৮ চৌলর পুত্র বোদধর মাঝত যিহোদ্যার মাঝরে

করা নশ্বর কারতন, রজাই চৌলর নাতিয়েক  
 যোনাধনর পুত্র মকীবোচক করা করি রজা  
 করিলে। কিন্তু অয়ার জীয়েক রিম্পাই চৌলর  
 ঐরসত অমোনি আর মকীবোচক নামেরে যি  
 দুটা পুতেক জন্মাইছিল, আর জহালাতীরা  
 করিলেন পুতেক অমোনির একত চৌলর  
 জীয়েক যীথলে যি পাঁচটা পুতেক জন্মাই-  
 ছিল, নিইতকে রজাই লৈ, গিবিরোনিরা-  
 বিলাকর হাতত কোথাই দিলে; তাতে নিইতে  
 পর্তত যিহোৱার সন্মুখত নিইতক আরি  
 ধলে; সেই সাত জন একে সময়তে মরা  
 পড়িল; শস্য দাবর কালত, অর্থাৎ যত্ব ধান  
 দাবলৈ আরভ করা কালতে নিইতক বধ করা  
 ১০ হল। পাছে অয়ার জীয়েক রিম্পাই চট কাপড়  
 লৈ, শস্য দোৱার আরভনরে পরা নিইতর  
 ওপরত আকাশর পরা বরষুণ মপড়ালৈকে  
 শিলর ওপরত অপোনার নিমিত্তে লেই চটখন  
 পারিলে; আর দিলত আকাশর জাইবোরক  
 নিইতর ওপরত পড়িব নিমিলে, আর রাতি বন-  
 ১১ রীয়া স্তম্ভক ওচরলৈ আশিব নিদিলে। পাছে  
 চৌলর উপপত্নী অয়ার জীয়েক রিম্পাই যি  
 কাৰ্য্য করিছিল, তাক দাহ্মক জন্মোৱা গল।  
 ১২ তাতে, পলেস্তীয়াবিলাকে বিল্বোৱাত চৌলক  
 বধ করা দিনা চৌল আর তেঁৱর পুত্র যোনা-  
 ধনক আরি ধোৱা বৈহুতানর চকর \* পরা  
 তেঁৱবিলাকর হাড় চুর করি জমা বাবেচ-গিলি-  
 রদর গৃহস্থবিলাকর হাতর পরা দাহ্মদে সেইবোর  
 ১৩ ললেগৈ; আর তেঁৱ সেই ঠাইর পরা চৌলর আর  
 তেঁৱ পুত্র যোনাধনর হাড়বোর অসিলে, আর  
 সেই আরি ধোৱাবিলাকরো হাড়বোর গোটোৱা  
 ১৪ হল। পাছে চৌলর আর তেঁৱর পুত্র যোনাধনর  
 হাড়বোর বিন্যামীন দেশর চেলাত চৌলর  
 বাপেক কীচর মৈদাকত ধোৱা হল, আর রজার  
 আঙুর দরে সকলো কাৰ্য্য করা হল। তার পাছে  
 ঈশ্বরে দেশর নিমিত্তে প্রার্থনা গ্রহণ করিলে।  
 ১৫ আর এবার পলেস্তীয়াবিলাকর লগত ইহ্রা-  
 বেলকর রণ লাগিলত, দাহ্মদে আপোনার দাল-  
 বিলাকক বৈতে নামি গৈ পলেস্তীয়াবিলাকে  
 সৈতে যুদ্ধ করিলে; তাতে দাহ্মদ ক্লান্ত হল।  
 ১৬ এবে লক্ষ্যত, তিনি শ চেকল জোখর শিল্লর  
 বক্ষণা বরা আর বড়ন তরোৱাংগেরে সাজু হোৱা  
 যিহুবা-বকোব নামেৱে রকার এমন সতানে  
 ১৭ দাহ্মদক বধ করিমলৈ মন করিছিল। কিন্তু চক-  
 ৱার পুত্র অমোনি তেঁৱর সহায় হৈ পলেস্তীয়া-  
 টৌক আঘাত করি জ্বক বধ করিলে। তেতিয়া

দাহ্মদক লোকবিলাকে তেঁৱর আগত নশ্বর করি  
 কলে, ইহ্রাবেলর প্রদীপ নুসুয়াবর নিমিত্তে  
 আপুনি আয়ার লগত আর যুদ্ধলৈ নেয়াব।  
 ১৮ তার পাছে আর এবার ধোবত পলেস্তীয়া-  
 বিলাকর লগত রণ লাগিল; সেই সময়ত হুতা-  
 তীয়া জিহ্বকর চক নামেৱে রকার এমন সতানক  
 ১৯ বধ করিলে। পুনরায় পলেস্তীয়াবিলাকে সৈতে  
 গোকর রণ লাগিলত, যাজ-ওরনীমর পুত্র বৈহু-  
 লেহমীয়া ইলুহানমে গাতিয়া গলিয়াধক বধ  
 করিলে; তার বক্ষণা কুরা টোলোটার সমান  
 ২০ আছিল। আর এবার ধাতত রণ লাগিল; তাত  
 অতি দীর্ঘকায় আর প্রজেক হাতে তরিলে  
 হুটা হুটা আকুলি সৰ্ধোহাট চমিন্টা আকুলি  
 ২১ থকা রকার এমন সতান আছিল। সি ইহ্রাবেলক  
 ইতিম্মি করিলত, দাহ্মদর ককোরক চিমির  
 ২২ পুত্র যোনাধনে তাক বধ করিলে। এই চারি জন  
 রকার ঐরসত ধাতত জন্ম লোক; ইইত দাহ্মদ  
 আর তেঁৱর দানবিকাকর হাতত মরা পড়িল।

দাহ্মদর জয়গীত।

২২ যি কালত যিহোৱাই দাহ্মদক চৌল আদি  
 সকলো শত্ৰুর হাতর পরা উদ্ধার করিলে,  
 সেই কালত তেঁৱি যিহোৱার উদ্দেশে এই গীতর  
 ২ কথা কলে; তেঁৱ কলে,  
 যিহোৱা মোর শিলা, মোর কৌঠ, আর  
 মোর উদ্ধারকর্তা।  
 ৩ তেঁৱ মোর দুৰ্গস্থরপ ঈশ্বর; ময় তেঁৱতে  
 আশ্রয় লৈছো।  
 তেঁৱ মোর ঢাল, মোর ত্রাপন শিক, মোর  
 উক্ত দুৰ্গ, আর আশ্রয়স্থান।  
 তুমি মোর তাণকর্তা; তুমি মোক উপদ্রবর  
 পরা শিত্তার করোতা।  
 ৪ গ্রন্থংসার যোগ্য যি যিহোৱা, ময় তেঁৱর  
 আগত প্রার্থনা করো;  
 তাতে মোর শত্ৰুবোর পরা ময় উদ্ধার পাও।  
 ৫ কিয়নো মৃত্যুর চোৱে মোক বেরি ধরিছিল,  
 আর অধৰ্ম্মরূপ ঢল পানীয়ে মোক ভয়  
 লগাইছিল।  
 ৬ চিরালর জড়ীয়ে মোক আগুৱিছিল,  
 আর মৃত্যুপাপে মোক মেরাই ধরিছিল।  
 ৭ ময় সতটর কালত যিহোৱার আগত প্রার্থনা  
 করিলো,  
 আর মোর ঈশ্বরর আগত কাতরোক্তি  
 করিলো;  
 তাতে তেঁৱ আপোন বলির পরা মোর  
 হাত শুদিলে,  
 তেঁৱর সন্মুখত করা মোর কাতরোক্তি তেঁৱর  
 কণ্ঠত পড়িল।



- ৮ ভেটিয়া পৃথিবী ঈশিল, জোকার খালে,  
আর পঞ্চতবিলাকর মূলবিলাক জোকার  
খাই লরিল ;
- ৯ কিয়নো তেওঁর জোখ অলি উঠিল ।  
তেওঁর নাকর পরা ছুঁয়া ওলাই ওপরটেল গল,  
তেওঁর মুখর পরা ওলোহা অগ্নিয়ে গ্রাস  
করিলে ;  
তার পরা অলি থকা আছটা ওলাই অলি  
থাকিল ।
- ১০ তেতিয়া তেওঁ আকাশক দোহাই নারিল ;  
তেওঁর চরণর তলত যোর অছকার আছিল ।
- ১১ তেওঁ করবত উঠি আছিল,  
এনে কি, বায়ুরূপ তেওঁকারে উড়া যারি  
আহি দর্শন দিলে ।
- ১২ তেওঁ অছকারক আপোনার চারিওকালর  
আবাস করিলে ;  
তেওঁ জলরাশিক, আর আকাশখমর ডাঠ মেঘ-  
সমূহক তাহুরূপে স্থাপন করিলে ।
- ১৩ তেওঁর সমুখত থকা দাপ্তির পরা অলত  
আছটা ওলাই ওলাই পড়িল ।
- ১৪ যিহোৱাই আকাশর পরা পঞ্চম করিলে ;  
সর্বোপরি জনাই আপোনার মাত সুনালে ।
- ১৫ তেওঁ বাধ যারি সিহঁতক গোটে গোটে করিলে,  
আর বজ্র যারি সিহঁতক ব্যাকুল করিলে ।
- ১৬ যিহোৱার তলেসমাত আর তেওঁর নাকর  
নিখাসপ্রধান বায়ুত,  
সমুদ্রর তলি দেখা গল, আর পৃথিবীর মূল-  
বিলাক অনাবৃত হল ।
- ১৭ তেওঁ ওপরর পরা হাত মেলি মোক ললে,  
তেওঁ মহাজলসমূহর পরা মোক তুলি  
আনিলে ;
- ১৮ তেওঁ যোর বলবত শক্তর পরা মোক বিস্তার  
করিলে,  
যোর বৈরীবোরর পরা উদ্ধার করিলে ;  
কিয়নো সিহঁত মোড়কৈ অতি বলবত  
আছিল ।
- ১৯ যোর নিশরর কালত সিহঁতে মোক আক্রমণ  
করিছিল ;  
কিন্তু যিহোৱা যোর উপকারক হল ।
- ২০ তেওঁ মোক বহল ঠাইটেল উলিয়াই  
আনিলে ;  
তেওঁ মোক উদ্ধার করিলে, কিয়নো তেওঁ  
মোত সন্তোষ পালে ।
- ২১ যিহোৱাই যোর ধাৰ্মিকতা ক্ষমদ্বাৰে মোক  
পূরকার দিলে,  
যোর সোঁ হাতর শুদ্ধতার দ্বারে মোক কল দিলে ।
- ২২ কিয়নো ময় যিহোৱার পঞ্চত চলিলোঁ,  
কুৰ্ম্ম করি যোর ঈশ্বরক একা নাই ;
- ২৩ কারণ তেওঁর সকলো শাসন যোর সমুখত  
আছে ;  
ময় তেওঁর বিধিবিলাক যোর পরা দূর  
জা নাই ;
- ২৪ তেওঁর দৃষ্টি ময় লিভত আছিলোঁ,  
আর নিজ অপরাধর পরা ময় নিজকৈ আঁতরে  
রাখিলোঁ ।
- ২৫ এই হেতুকে যিহোৱাই যোর ধাৰ্মিকতা অনু-  
সারে মোক কল দিলে,  
তেওঁর চকুর আগত থকা যোর হাতর শুদ্ধতার  
দ্বারেই মোক কল দিলে ।
- ২৬ তুমি দয়ালু জনলৈ দয়া ব্যৱহাৰ কৰোঁতা,  
মৰল জনলৈ মৰল ব্যৱহাৰ কৰোঁতা ;
- ২৭ তুমি শুচি লোকলৈ শুচি ব্যৱহাৰ কৰোঁতা,  
আর খবুৱা লোকলৈ চতুৰ ব্যৱহাৰ কৰোঁতা ;
- ২৮ তুমি দুখ পোৱা লোকক পৰিত্ৰাণ দিওঁতা,  
কিন্তু গৰা চকু তল কৰোঁতা ।
- ২৯ কিয়নো হে যিহোৱা, তুমি যোর প্রদীপ ;  
আর যিহোৱাই যোর অছকারক পোহর  
করি দিলে ;
- ৩০ কিয়নো তোমার সহায়ত ময় সৈন্যদলর  
বিকল্পে খেদি বাওঁ ;  
আর যোর ঈশ্বরর সহায়ত ময় স্নান যারি  
গত পাঁর হওঁ ।
- ৩১ ঈশ্বরর পথ হলে নিষ্ঠ ;  
যিহোৱার বাক্য নিষ্ঠক ;  
তেওঁ আপোমাত আঁজর লোহা লোকর  
ঢালবরূপ ।
- ৩২ কিয়নো যিহোৱার বাহিরে কোন ঈশ্বর  
আছে ?  
আমার ঈশ্বরত বাকে আর কোন শিলা  
আছে ?
- ৩৩ সেই ঈশ্বর যোর দৃঢ় কোঁঠ ;  
তেওঁ লিভ লোকক আপোন পথত চলায় ।
- ৩৪ তেওঁ যোর তরি হরিণীৰ চেঁতর লম্বুশ করে ;  
আর যোর গুথ ঠাইত তেওঁ মোক থিৰ কৰায় ।
- ৩৫ তেওঁ যোর হাতক রণ করিবলৈ শিফা দিলে ;  
তাতে যোর বাহুয়ে শিকলর ধমুকা কিয়র ।
- ৩৬ তুমি আপোন পৰিত্ৰাণৰূপ ঢালমোক দিলা ;  
তোমার বৃহত্তাই মোক মহাম করিলে ।
- ৩৭ তুমি যোর তরির ডলর ঠাই বহল করিলা ;  
তাতে যোর তরি শিচলি নগল ।
- ৩৮ ময় যোর শক্তবোরর পাজত খেদি পৈ  
সিহঁতক থিমকৈ করিলোঁ ;  
সিহঁত থিমকৈ বহলমানে ময় উভটি নাহিলোঁ ।
- ৩৯ ময় সিহঁতক সহায় করি এমেকৈ তরি  
করিলাঁ, যে, সিহঁতে উঠিব মোহা-  
রিলে ;

এসে কি, সিইন্তমোর ভরির তলত পড়িত হল।

- ৪০ কিয়নো বুদ্ধ করিকর অর্থে তুমি মোক বলরপ  
কটিবত্তম গিলা ;  
তুমি মোর বিরুদ্ধে উঠাবোরক মোর তল-  
তীয়া করিলা ।
- ৪১ তুমি মোর শত্রুবোরক মোটেল শিটি দিলালা ;  
তাতে মোক বিগ কর্তাভাবোরক ময় সং-  
হার করিলো ।
- ৪২ সিইন্তে চালে, কিন্তু পরিভাণ করোতা  
কোনো নাছিল ;  
সিইন্তে যিহোদাইলৈ চালে, কিন্তু তেওঁ  
সিইন্তক উত্তর দিছিলে ।
- ৪৩ তাতে পৃথিবীর হুলির নিচিনাকৈ ময়  
সিইন্তক গুরি করিলো ;  
সারু বাটর বোকার দরে ময় সিইন্তক  
গচকিলো, আর মর্দম করিলো ।
- ৪৪ তুমি মোর লোককিলাকর বিবাদর পরা  
মোক রক্ষা করিলা ;  
তুমি মোক জাতিবিলাকর অধিপতি হবলৈ  
রাখিলা ;  
মোর অপরিচিত এক জাতি মোর দাস হল ।
- ৪৫ পরজাতিবিলাক মোর বশীভূত হল,  
স্তন্যামারকে সিইন্তে মোর আত্মা পালন  
করিলে ।
- ৪৬ পরজাতিবিলাক সিরুৎসাহী হৈ,  
আপোন আপোন দুর্বর পরা কঁপি কঁপি  
ওলাই আহিল ।
- ৪৭ যিহোদা জীৱন্ত ; মোর শিলা ধন্য হওক,  
মোর পরিভাণর শিলাধরপ ইশ্বর গৌরৱা-  
বিত হওক ।
- ৪৮ যি জনাই মোর হৈ প্রতিকার সাথে,  
আরু জাতিবিলাকক মোর ভরির তলত  
চাপর করে,
- ৪৯ আরু মোর শত্রুবোরর মাঝর পরা মোক  
উলিয়াই আনে, সেই ইশ্বর গৌরৱা-  
বিত হওক ;  
এনে কি, তুমি মোর বিরুদ্ধে উঠাবোরর  
ওপরত মোক তোলা,  
আরু উপদ্রবকারীবোরর পরাও মোক  
উদ্ধার করা ।
- ৫০ এই হেতুকে, যে যিহোদা, ময় জাতিবিলাকর  
মাঝত তোমার ধন্যবাদ করিম,  
আরু তোমার নামর উল্লেখে প্রাণসার গান  
করিম ।
- ৫১ তেওঁ আপোন রজাক মহাপরিভাণ দিবে,  
তেওঁ আপোনার অতিবিক জনক দয়া করে ;  
সদ্যকাললৈকে দাবুদ আরু তেওঁর বংশক  
দয়া করিব ।

দাবুদর শেষবাণী। তেওঁর বীরবিলাক  
ভালিকা ।

২৩

- এরে দাবুদর অন্তিম কালর কথা ।  
যিভরর পুত্র দাবুদর বাবা,  
ওখ পক্ষত হাসিত পুরুষ জনর,  
দাকোবর ইশ্বরর অতিবিক জনর,  
ইস্রায়েলর ময়র দীত গাওঁতা জনর বাবা ;  
২ মোর দারার বিহোদার আত্মাই কথা কলে,  
তেওঁর বাবা মোর জিবাত আহিল ;  
৩ ইস্রায়েলর ইশ্বরে কলে, ইস্রায়েলর শিলাই  
মোক কলে,  
মানুহবিলাকর ওপরত যি জনে ম্যাররপে  
রাজত্ব করে,  
যি জনে ইশ্বরলৈ ভর রাখি পালন করে,  
৪ তেওঁ দূর্য্য উদর হোদা কালর প্রভাতর  
দীতিবরণ,  
বরষুণর পাছত দূর্য্যর কিরণত  
পৃথিবীত তুণ গজা কালর,  
মেঘ নধকা প্রভাতর সমূহ ।  
৫ বরুপেই ইশ্বরর আগত মোর বংশ তেনে  
মহর নে ?  
কিয়নো তেওঁ মোর লগত এটি দ্রিহাবারী  
মিয়ম হাপন করিলে ;  
সেয়ে সম্পূর্ণ আরু সত্য ;  
কারণ মোটেল প্রতিজ্ঞা করা মোর সকলো  
পরিভাণ আরু মফল তেওঁ উৎপন্ন  
বকরিব নে ?  
৬ কিন্তু আটাই দুই লোক পেলাব লগা কঁইট-  
বরণ ;  
কিয়নো সেইবোরক হাতেরে ধরা নেবার,  
৭ কিন্তু যি মানুহে সেইবোরক চুব,  
সি লোহা আরু বড়মার কুরা হাঙত লব  
লামিব ;  
পাছে সেইবোরক একা ঠাইতে সেইবোরক  
জুইরে নিচেটকৈ পোড়া যাব ।  
৮ দাবুদর যিবিলাক বীর আহিল, সিবিলাকর  
মাম এই। তখমোনীয়া যোচেব-বচেবৎ সেনা-  
পতিবিলাকর অধ্যাক ; তেওঁ একে সময়তে বধ  
করা আট শ লোকর অহিতে বড়শা চলালে ।  
৯ তেওঁর পাছত অহোহীয়া দোদয়র পুত্র ইলিয়া-  
জর ; যি কালত দাবুদর তিনি জন বীরপুরুষে  
বুড়লৈ পোষ্ট খোদা পলেস্তীয়াবিলাকক ইতিকি  
করিছিল, আরু যি সময়ত ইস্রায়েল লোক-  
বিলাক বুড়লৈ উঠি গৈছিল, সেই কালর  
দাবুদর লগত একা সেই তিনি জন বীরপুরুষর  
১০ মাঝর তেওঁ এমন ; তেওঁ উঠি হাত জাতি  
মহলদায়ে পলেস্তীয়াবিলাকক প্রহার করি আ-

- ছিল; শেষে তৎকালেই তেঁওঁর হাতত লাগি  
রল; আর সেই সিনা যিহোৱাই মহানিতার  
করিলে, আর লোকবিলাকে কেবল লুট করিব-  
১১ লৈ তেঁওঁর পাছে গাছ গল। আর তেঁওঁর পক্ষত  
হররীয়া আখির পুত চম্বা। যি ঠাইত মচু  
মাহর কেতি আছিল, সেই ঠাইতে পলেকীয়া-  
বিলাকে খোঁই খাই দল পাতিছিল, আর লোক-  
বিলাক পলেকীয়াবিলাকর আখর পরা পলাল;  
১২ কিন্তু তেঁওঁ কেতির মাঝত থিয় হৈ তাক রক্ষা করিলে,  
আর পলেকীয়াবিলাকক বধ করিলে; এই রূপে  
১৩ যিহোৱাই মহানিতার করিলে। ত্রিশ জন প্রধান  
লোকর মাঝর তিনি জন লোক শল্য যোৱা সময়ত  
অদুৰ্গম গুহাতে দাঙ্গদর ওচরলৈ মাগি গল;  
তেতিয়া পলেকীয়াবিলাকর দলে রকাযীম উপতা-  
১৪ কাত হাতিমি পাতি তাত আছিল। সেই কালত  
দাঙ্গদ দুৰ্গত আছিল, আর তেতিয়া বৈৎ-লেহমত  
পলেকীয়াবিলাকর গ্রহরী সৈন্যদল আছিল।  
১৫ পাছে দাঙ্গদে বধ হাবিৱাহকর কলে, অহ, বৈৎ-  
লেহমর দুৱারর ওচরত থকা নাদর পরা যাক  
খাবলৈ পানী আনি গিয়া হলে, ময় কেনে ভাল  
১৬ পালোহেঁজম! তাতে সেই তিনি জন বীর  
পলেকীয়াবিলাকর সৈন্যবোৱ ভেদ করি গৈ,  
বৈৎ-লেহমর দুৱারর ওচরত থকা নাদর পানী  
তুলি লৈ দাঙ্গদর ওচরলৈ আছিল; কিন্তু তেঁওঁ  
তাক পান করিবলৈ ইচ্ছা নকরি যিহোৱার  
১৭ উদ্দেশ্যে চালি দিলে। আর তেওঁ কলে, হে যি-  
হোৱা, এনে কাম করা মোর পরা দূরে থাকোক;  
এয়ে জানো আঁচলত আপোন গ্রাণ লৈ যোৱা  
মানুহবিলাকর ভেদ নহয়? এই কৱণে তেওঁ তাক  
পান করিবলৈ ইচ্ছা নকরিলে। সেই বীর তিনি  
১৮ জনে এইবিলাক কৰ্ম করিছিল। আর চরয়ার  
পুত যোৱাবর ভাৱেক অবীচয় তিনি জনর  
মাঝত প্রধান আছিল; তেওঁ তিনি শ লোকর  
বিরুদ্ধে আপোনাৱ বড়শা চলাই নিইতক বধ  
করিলে, আর তিনি জনর মাঝত মাথ পালে।  
১৯ তেওঁ জানো সেই তিনি জনর মাঝত অধিক  
মৰ্যাদা পোৱা নহয়? এই হেতুকে তেওঁ সি-  
বিলাকর সেনাপতি হৈল; তথাপি তেওঁ প্রথম  
২০ তিনি জনর সনান হোৱা নাছিল। আর অনেক  
মহৎ কাৰ্য্য করা এমন কবচলীয়া বীরপুত্ৰর  
নাভিয়েক যিহোৱাদাৱ পুত যি বন্যৱা, তেওঁ  
যোৱাবীয়া অৱীয়েলর দুজন পুত্ৰকক বধ করিলে;  
তাৱ বাহিৰে তেওঁ যিয় পরা কালত গৈ পাঁতর  
২১ ভিতরত এটা লিংহ মাৱিলে। আর তেওঁ এটা  
বড় দুন্দর মিচরীয়াক বধ করিলে; সেই  
২২ মিচরীয়াৱ হাতত এপাত বড়শা আছিল, কিন্তু  
তেওঁ এডাল লাথুটি লৈ সেই মিচরীয়াটোৱ  
ওচরলৈ কাকি গৈ, তাৱ হাতর পৰা কক্ষপাত

- কাটি লৈ, তাৱ বড়শাৱেই তাক বধ করিলে।  
২২ যিহোৱাদাৱ পুত বন্যৱাই এইবিলাক কাক  
করিলে, আর তেওঁ সেই তিনি জন বীরর মাঝত  
২৩ নাম পালে। তেওঁ ত্রিশ জনতক অধিক মৰ্যাদা  
পোৱা হৈল; তথাপি তেওঁ প্রথম তিনি জনর  
সনান হোৱা নাছিল। পাছে দাঙ্গদে তেওঁক  
আপোনাৱ গা-রকাৱা সৈন্যদলর ওপৰত অধ্যক  
পাতিলে।  
২৪ যোৱাবর ভাৱেক অচাহেল ত্রিশ জনর মাঝ  
এজন আছিল; বৈৎ-লেহমীয়া যোৱাদাৱ পুত  
২৫ ইলুহামন; হারৱাৱীয়া চম্বা, হারৱাৱীয়া ইলীকা;  
২৬ পলটীয়া হেলচ, ডকেইয়া ইভেচর পুত ইয়া;  
২৭ অমাৰোভীয়া অৱীয়েলর, হচাভীয়া ময়ুৱ;  
২৮ অহোৱীয়া চম্বোমন, মটোকাভীয়া ময়ুৱ;  
২৯ মটোকাভীয়া বামাৱ পুত হেলন, বিনাযীৱ  
সভানবিলাকর শিকিৱাৱিবানী ৱীৱয়র পুত  
৩০ ইয়ৱ; শিৱাৰোবীয়া হনৱা, গাচ উপতকা-  
৩১ নিবানী হিয়ৱ; অৰ্বাভীয়া অৰী-অল্বোন,  
৩২ বৰুৱীয়া অজবান; চালবোবীয়া ইলিয়হবা,  
৩৩ বনে-যাচেন, যোনাথন; হরৱাৱীয়া চম্বা, অৱাৱীয়া  
৩৪ চাৱরর পুত অৱীৱাম; মাখাভীয়া অহচবর  
পুত ইলীকেচট, সিলোবীয়া অৱীকেচলর পুত  
৩৫ ইলীৱাম; কৰ্বীলীয়া যিৱো, অৰ্বায়া পাৱ;  
৩৬ চোৱানিবানী মাধমর পুত কিগাল, গাৱীয়া  
৩৭ বানী; চরুৱাৱ পুত যোৱাবর অজবাহক  
৩৮ অজোবানীয়া চেলক আর বেলোভীয়া নহর;  
৩৯ যিৱীয়া ইয়া, যিৱীয়া গাৱেব; আর হিভীয়া  
উৱিয়া; সৰ্বশোঁট সাতত্ৰিশ জন।

লোকবিলাকক গণনা কৱাৱ বোব; আর  
তাৱ ২৪।

- ২৪ পাছে ইয়ৱজেললৈ যিহোৱাদাৱ ক্ৰোঁধ  
পুনৱাৱ অলি উদ্ভাৱ, ইজায়েলক আর  
যিহুদাক গণনা কৱাৱৈ বুলি কৈ, তেওঁ সি-  
বিলাকর বিরুদ্ধে দাঙ্গদে প্রবৃতি জ্বালাল।  
২ তাতে রজাই আপোনাৱ ওচরত থকা প্রধান  
সেনাপতি যোৱাবক আজ্ঞা করি কলে, ময় ইজা-  
য়েল লোকবিলাকক মাখাৱ জানিবর মিতিকৈ,  
তুমি দানৱে পরা বের-চেৱালৈকে ইজায়েলর  
নকলো কৈদর মাঝত জুৱা, আর তোমালোকে  
৩ লোকবিলাকক গণনা কৱা। তেতিয়া যোৱাদে  
রজাত কলে, এতিয়া যিহান লোক আছে,  
আপোনাৱ ইয়ৱ যিহোৱাই তাৱ এশ শত বৃদ্ধি  
করোক, আর মোর প্রত্ন মহাৱাৱ তাক আপোন  
চকুৱে দেখোক; কিন্তু মোর প্রত্ন মহাৱাৱে এনে  
৪ কাৰ্য্যত কিৱ নকহেব পাঁইহ? তথাপি যোৱাব  
আর সেনাপতিবিলাকর আওত রজাৱ বাক্য  
প্রবল হল; তাতে যোৱাব আর সেনাপতি-

মিলকে ইব্রায়েল লোকবিলাকক গণনা করিবলৈ  
 ১০ রাজার আশর পরা গল। পাছে সিবিলাকে যক্ষ্মণ  
 গার হৈ অরোয়েরর, উপভ্যাকার যাক্ত বক  
 নগরখনর সোঁকালে ছাউনি পাতিলে; আর  
 ১১ সিবিলাক গাদ ও যাজেরলৈকে গল। তার  
 পাছে সিবিলাকে গিলিয়দ আর তৃত্ত্যাম-বদুদী  
 দেশ পালেগ, আর দান-যানলৈ গৈ মুরি চী-  
 ১২ দোনলৈ আহিল। পাছে সিবিলাক ভুর দুর্গলৈ,  
 আর হিবীয়া ও কনানীয়াবিলাকর সকলো নগ-  
 ১৩ রলৈ গল; আর শেবত সিবিলাক যিহুদার  
 দক্ষিণ অকলত, বের-চেবাত উপস্থিত হল। এই  
 ১৪ রূপে সিবিলাকে দেশর আটাই ঠাইতে মুরি  
 ন যাহ বিশ দিনর মুরত যিরচালেমলৈ উঠি  
 ১৫ আহিল। পাছে যোহাবে গণনা করা লোক-  
 বিলাকর সংখ্যা রাজার গুরিত আনি দিলে;  
 তার মোট, ইব্রায়েলর তরোৱাল ধরোঁতা ঝাঁট  
 লাখ বলতান লোক, আর যিহুদার পাঁচ  
 লাখ লোক।  
 ১৬ এই রূপে দাব্বদে লোকবিলাকক গণনা করো-  
 ১৭ ৱার পাছে, তেওঁর মনে তেওঁক দুখিলে। তাতে  
 দাব্বদে যিহোৱাক কলে, এই কর্ম করাতে ময়  
 মহাশাপ করিলোঁ; কিন্তু হে যিহোৱা, বিনয়  
 করোঁ, আপোন দাসর অপরাধ কমা করা, কিন্নো  
 ১৮ ময় অভিযয় অজানর কর্ম করিলোঁ। পাছে  
 দাব্বদ রাতিপুরা উঠিলত, দাব্বদর দর্শক গাদ  
 তাবাবাদীর ওচরলৈ যিহোৱার বাক্য আহিল,  
 ১৯ বোলে, তুমি গৈ দাব্বদক কোৱা, যিহোৱাই  
 এই কথা কৈছে, ময় তোমার আগত ভিনুটা  
 দও রাখিলোঁ; তার মাকর এটা বাচি লোৱা,  
 ২০ ময় তাকেই তোমালৈ করিম। তাতে গাদে দাব্বদর  
 ওচরলৈ গৈ তেওঁক কলে, তোমার দেশত সাত  
 বছর আকাল হব লাগে নে, বা তোমার শত্রু-  
 বোরে তোমার পাছে পাছে খেদি যাওঁতে, তুমি  
 সিহঁতর আগে আগে তিনি মাহলৈকে পলাই  
 থাকিব। ? নাইবা তোমার দেশত তিন দিনলৈকে  
 মহামারী হব? মোক পঠোৱা জনাক কি উত্তর  
 ২১ গিম, তাক এতিয়া বিবেচনা করি চোৱা। তাতে  
 দাব্বদে গাদক কলে, ময় বড় চৈকত পড়িলোঁ:  
 আনি যিহোৱার হাতত পড়া ভাল, কিন্নো  
 তেওঁর দয়া প্রচুর; কিন্তু মোক মানুহর হাতত  
 ২২ পড়িবলৈ মিদিওক। পাছে সেই রাতিপুরারে  
 পরা নিরুপিত সময়লৈকে যিহোৱাই ইব্রায়েল-  
 লৈ মহামারী পঠালে; তাতে দানরে পরা বের-  
 চেবালৈকে সমস্ত রাজার লোক মরা পড়িল।

২৩ পাছে যেতিয়া দূতে যিরচালেমক বিনয় করিব-  
 লৈ তার কাললৈ হাত মেলিলে, তেতিয়া যিহো-  
 ২৪ ৱাই সেই আপদর নিমিত্তে খেদ করি সংহারক  
 দূতক কলে, এয়ে জুরিছে, এতিয়া তোমার হাত  
 কোঁচোৱা। সেই সময়ত যিহোৱার সেই দূত  
 যিহুদীয়া অরোণার মড়ণা মরা খলার ওচরত  
 ২৫ আহিল। পাছে যি দূত সংহার করিছিল,  
 দাব্বদে সেই দূত দেখি যিহোৱাক কলে, ময়হে  
 পাপ করিলোঁ, ময়হে অপরাধী হলোঁ; কিন্তু  
 এই ক্ষেমবিলাককে কি করিলে? ময় বিনয় করোঁ,  
 তোমার হাত মোরেই বিরুদ্ধে আর মোর শিষ্-  
 ২৬ ৎবৎবরেই বিরুদ্ধে হওক।  
 ২৭ সেই দিনা গাদে দাব্বদর ওচরলৈ আই  
 তেওঁক কলে, তুমি উঠি গৈ অরোণার মড়ণা মরা  
 খলাত যিহোৱার উদ্দেশে এটা যজবেদি স্থাপন  
 ২৮ করাগ। তাতে দাব্বদ যিহোৱার আজ্ঞামতে,  
 ২৯ গাদর বাক্য অনুসারে উঠি গল। পাছে অরোণাই  
 চাই আপোনার কাললৈ রাজাক আর তেওঁর  
 দাসবিলাকক অহা দেখিলে; তাতে অরোণাই  
 আহি রাজার আগত মাজিত মুখ লগাই প্রণিপাত  
 ৩০ করিলে। আর অরোণাই সুখিলে, মোর প্রভু  
 মহারাজ আপোনার বন্দীর ওচরলৈ কি কারণে  
 আহিল? দাব্বদে কলে, লোকবিলাকর মাকর পরা  
 মহামারী গুটিবর নিমিত্তে, যিহোৱার উদ্দেশে  
 এটা যজবেদি নির্মাণ করিবর অর্থে ময় তোমার  
 ৩১ পরা এই মড়ণা মরা খলা কিনিবলৈ আহিলোঁ।  
 ৩২ তাতে অরোণাই দাব্বদক কলে, মোর প্রভু  
 মহারাজর দৃষ্টিত যিহকে ভাল দেখে, তাকে লৈ  
 উৎসর্গ করোক; দেখোক, হোমবলির নিমিত্তে  
 এই গরুবোর, আর খরির নিমিত্তে মড়ণা মরা  
 ৩৩ যজ্ঞ আর গরুবোরর সঁজুলি আছে; হে মহা-  
 রাজ, অরোণাই মহারাজক এই সকলোকে দিহে।  
 অরোণাই রাজাক আর কলে, আপোনার ঈশ্বর  
 ৩৪ যিহোৱাই আপোনাক গ্রাহ করোক। পাছে  
 রাজাই অরোণাক কলে, সেয়ে হব যোৱাত্তরে, ময়  
 বুলা গি তোমার পরা সকলো কিনিহে লম; ময়  
 আপোন ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে বিনামূল্যে  
 হোমবলি উৎসর্গ নকরোঁ, এই বুলা দাব্বদে  
 ৩৫ পঞ্চাশ চেকল রূপ গি, সেই মড়ণা মরা খলা আর  
 ৩৬ গরুবোর কিনি ললে। আর দাব্বদে সেই ঠাইতে  
 যিহোৱার উদ্দেশে এটা যজবেদি নির্মাণ করি,  
 হোমবলি আর মকলার্ধক বলি উৎসর্গ করিলে।  
 তাতে যিহোৱাই দেশর পক্ষে প্রার্থনা শুমিলে,  
 আর ইব্রায়েলর পরা মহামারী গুটিল।

## রাজারুলির প্রথম পুস্তক।

বাহুবর আয়ুবর দেখবিন। চলোমনক রাজপদ  
নিবৃত্ত হয়।

- ১ পাছে দাহুদ রাজা বুড়া আরু অতিশয় বৃদ্ধ  
হলত, তেওঁর গাত অনেক কাপড় দিয়াতো
- ২ তেওঁ উম নেপালে। এই হেতুকে তেওঁর দাস-  
বিলাকে তেওঁক কলে, আমার প্রভু মহারাজর  
নিমিত্তে এজনী যুবতী কুমারী\* বিচার করা  
যাওক; তাই মহারাজর আগত থাকি রাজার  
আলপেচান ধরিব, আরু আমার প্রভু মহারাজর  
গাত উম লাগিবর নিমিত্তে আপোনার বুকত
- ৩ শয়ন করিব। পাছে লোকবিলাকে ইস্রায়েলের  
আটাই অঞ্চলত সুন্দরী ছোদ্রালী বিচার করি,  
চুনেমীয়া অবাচগক পাই রাজার ওচরলৈ
- ৪ আনিলে। সেই ছোদ্রালী অতিশয় সুন্দরী আছিল,  
আরু তাই রাজার আলপেচান ধরি তেওঁর  
স্বজ্ঞবা করিলে; কিন্তু রাজাই তাইর পরি-
- ৫ চয় নললে। সেই কালত হংগীতর পুত্র অদো-  
নিয়াই ময়েই রাজা হম বুলি অহঙ্কার করিলে;  
আরু আপোনার নিমিত্তে রথ ও অখারোহী  
সৈন্যবোর, আরু আপোনার আগে আগে  
লড়ারিবর কারণে পকাশ জন মানুষ যুগত করি
- ৬ রাখিলে। তেওঁর বাপেকে তেওঁক, তুমি কিয়  
এনে করিছা? এই বুলি কৈ কেতিয়াও তেওঁর  
মনত দুঃখ দিয়া নাই। তেওঁ বড় সুন্দর পুরুষো,
- ৭ আরু অবচালোমর পাছত জায়াছিল। তেওঁ  
চরয়ার পুত্র যোদ্দাবর আরু অবিয়াধর পুরো-  
হিতর লগত মন্ত্রণা করিলে; এই হেতুকে  
তেওঁবিলাকে অদোনিয়ার পক্ষ হৈ তেওঁর সহায়
- ৮ করিলে। কিন্তু চাদোক পুরোহিত, যিহোয়াধর  
পুত্র বনায়া, নাধন ভাববাদী, ডিম্বিয়া, রেয়ী,  
আরু দাহুদর বীরবিলাক অদোনিয়ার পক্ষ নহল।
- ৯ পাছে অদোনিয়াই অগ্নি-রোগেলর কোষত থকা  
জোহেলৎ শিলর ওচরত মের, ছাগ, ভতরা, আরু  
পুট পুট গরু পোতালি বলিদান করিলে, আরু  
আপোনার তাই সকলো রাজকৌতুরবিলাকক,

\* ইয়াতে পুরুষে স্পর্শ নকরা অবিবাহিতা যুবতী  
কন্যা বুঝায়।

- আরু রাজার দাস যিহুদার আটাই লোকবিলাক
- ১০ নিমন্ত্রণ করিলে। কিন্তু নাধন ভাববাদী,  
বনায়াক, বীরবিলাকক, আরু আপোন ভায়ক
- ১১ চলোমনক নিমন্ত্রণ নকরিলে। তেতিয়া নাধনে  
চলোমনর মাক বৎ-চেবাক কলে, আমার প্রভু  
দাহুদে নজনাকৈ হংগীতর পুত্রে অদোনিয়া  
যে রাজা হল, ইয়াক জানো তুমি শুন নাই!
- ১২ এই হেতুকে আই, তুমি আপোন প্রাণ, আরু  
তোমার পুত্র চলোমনর প্রাণ রাখিবর নিমিত্তে,
- ১৩ ময় এতিয়া তোমাক পরামর্শ দিষ্ট; বলা, দাহুদ  
রাজার ওচরলৈ গৈ তেওঁক কোরাগৈ, যে, যে  
মোর প্রভু মহারাজ, আপুনি জানো শপথ খাই  
আপোনার দাসীক কোরা নাই, যে, মোর পাছত  
তোমার পুত্র চলোমন অদ্বশ্যে রাজা হব, আরু  
লিয়েই মোর সিংহাসনত বহিব? তেহে অদো-
- ১৪ নিয়া রাজা হল কিয়? আরু দেখা, সেই ঠাইত  
রাজার আগত তোমার কথার শেব নো হওঁতেই,  
ময়ো তোমার পাছত সোমাই গৈ তোমার কথাত
- ১৫ ভর দিম। পাছে বৎ-চেবা ভিতর বোঁটালিলে  
রাজার ওচরলৈ সোমাই গল; সেই সময়ত  
রাজা অতিশয় বৃদ্ধ হোৱাত চুনেমীয়া অবাচগ
- ১৬ রাজার স্বজ্ঞবা করি আছিল। তেতিয়া বৎ-  
চেবাই বুর দোঁড়াই রাজার আগত প্রণিপাত  
করিলে। তাতে রাজাই সুখিলে, তোমাক কি
- ১৭ লাগে? তাতে তেওঁ কলে, যে মোর প্রভো, মোর  
পাছত তোমার পুত্র চলোমন রাজা হব, আরু  
মোর সিংহাসনর ওপরত লিয়েই বহিব, এই বুলি  
আপুনি আপোনার ঈশ্বর যিহোৱার নামে  
শপথ খাই আপোনার বেটীর আগত কৈছিল।
- ১৮ কিন্তু এতিয়া, যে মোর প্রভু মহারাজ, দেখোক,  
আপুনি নিম্নকৈ অদোনিয়া রাজা হল,
- ১৯ আরু ভতরা, পুট পুট গরু পোতালি, আরু মের  
ও ছাগ অধিকৈ বলিদান করি সকলো রাজ-  
কৌতুরবিলাকক, অবিয়াধর পুরোহিতক, আরু  
প্রধান সেনাপতি যোদ্দাবক নিমন্ত্রণ করিলে;  
কিন্তু আপোনার দাস চলোমনক নিমন্ত্রণ ন-
- ২০ করিলে। আরু যে মোর প্রভু মহারাজ, আপো-  
নার পাছত মোর প্রভু মহারাজর সিংহাসনত  
কোন বহিব, তাক আপুনি লোকবিলাকক জনাব

বুলি গোটেই ইম্রাহেলের দৃষ্টি আপোনাতাই  
 ১৭ আছে। আপুনি ডাক নকরিলে, মোর প্রভু  
 মহারাজ ওপরশিভিলাকর লগত নিম্নিত হলে,  
 বর আর মোর পুত্র চলোমন অপরাধী বুলি  
 ২২ ধনিত হয়। তেতিয়া দেখা, রজার লগত তেওঁ  
 কথা হৈ থাকোঁতেই নাথন ভাববাদী আছিল।  
 ২৩ তাতে কোনোত্র রজাক কলে, দেখোক, নাথন  
 ভাববাদী আছিলে। পাছে নাথনে রজার  
 আগলৈ গৈ জাঁ পানি মাসিত মুখ লগাই রজার  
 ২৪ আগত প্রণিপাত করি কলে, হে মোর প্রভু  
 মহারাজ, মোর পাছত অদোনিয়া রজা হব,  
 আর মোর সিংহাসনত নিয়েই বহিব, এনে বুলি  
 ২৫ আপুনি কলে নে কি? কিয়নো তেওঁ আজি নারি  
 গৈ, ভতরা, পুট পুট গরু পোতালি, আর মোর  
 ও ছাং অবিকট বলিদান করি সকলো রাজ-  
 কোঁরবিলাকক, সেনাপতিবিলাকক, আর অবি-  
 ২৬ রাধর পুরোহিতক নিমজ্ঞ করিলে; আর  
 দেখোক, সিবিলাকে, তেওঁর আগত ভোজন পান  
 করিছে, আর কেছে, অদোনিয়া রজা চিরজীবী  
 ২৭ হওক। কিছ আপোনার দাস যি মর, মোক হলে,  
 আর চাদোক পুরোহিত, যিহোয়াদার পুত্র বনয়া,  
 আর আপোনার দাস চলোমনক তেওঁ নিমজ্ঞ  
 ২৮ নকরিলে। এই কার্য মোর প্রভু মহারাজর  
 আদেশত হল নে কি? আর মোর প্রভু মহারাজর  
 পাছত আপোনার সিংহাসনত কোন বহিব,  
 ২৯ ডাক আপোনার দাসবিলাকক জনোরা নাই  
 ৩০ জানো? তেতিয়া দাহুদ রজাই উত্তর করি কলে,  
 বৎ-চেবাক মোর ওচরলৈ মাতি আনা। তাতে  
 তেওঁ রজার ওচরলৈ আহি রজার আগত বিয়  
 ৩১ হলত, রজাই শপথ করি কলে, যি জনাই সকলো  
 নফর পর। মোর প্রাণ যুক্ত করিলে, সেই জীবত  
 ৩২ যিহোৱার শপথ, মোর পাছত তোমার পুত্র  
 চলোমন রজা হব, আর নিয়েই মোর পদত  
 মোর সিংহাসনত বহিব, এই বুলি তোমার  
 আগত ইম্রাহেলর ঈশ্বর যিহোৱার নাম লৈ  
 ৩৩ শপথ করিছিলোঁ, আজিয়েই তার দরে কার্য  
 ৩৪ করিম। তেতিয়া বৎ-চেবাই জাঁ পানি মাসিত  
 বুর লগাই রজার আগত প্রণিপাত করি কলে,  
 ৩৫ মোর প্রভু দাহুদ রজা চিরজীবী হওক। পাছে  
 দাহুদ রজাই কলে, চাদোক পুরোহিতক, নাথন  
 ভাববাদীক, আর যিহোয়াদার পুত্র বনয়াক  
 ৩৬ মোর ওচরলৈ মাতি আনা; তেতিয়া তেওঁবিলাক  
 ৩৭ রজার ওচরলৈ আছিল। তাতে রজাই তেওঁ-  
 বিলাকক কলে, তোমালোকে আপোন প্রভুর দাস-  
 বিলাকক লগত লৈ, মোর পুত্র চলোমনক মোর  
 আপোন খহরত তুলি সীহোনলৈ লৈ যোৱা;  
 ৩৮ সেই ঠাইতে চাদোক পুরোহিত আর নাথন  
 ভাববাদীয়ে ইম্রাহেলর ওপরত ডাক রজা অভি-

বেক করোক; আর তোমালোকে শিখা বজাই  
 ৩৯ কবা, চলোমন রজা চিরজীবী হওক। পাছত  
 তোমালোকে তার পাছে পাছে উঠি আহিবা;  
 আর সি আহি মোর সিংহাসনত বহিব;  
 ৪০ কিয়নো মোর সলনি নিয়েই রজা হব, ইম্রাহেলর  
 আর যিহুদার ওপরত অধ্যাক হবলৈ ময় তাকেই  
 ৪১ নিযুক্ত করিলোঁ। তেতিয়া যিহোয়াদার পুত্র  
 বনয়াই উত্তর দি রজাক কলে, সেই দরে হওক;  
 ৪২ মোর প্রভু মহারাজর ঈশ্বর যিহোৱায়ে সেই  
 ৪৩ দরেই হওক বুলি কওক; যিহোৱা যেনেকৈ মোর  
 প্রভু মহারাজর লগত আছিল, তেনেকৈ চলো-  
 মনর লগতো থাকোক, আর মোর প্রভু দাহুদ  
 ৪৪ রজার সিংহাসনতুটৈ তেওঁর সিংহাসন মহৎ  
 ৪৫ করোক। পাছে চাদোক পুরোহিত, নাথন ভাব-  
 বাদী, যিহোয়াদার পুত্র বনয়া, আর করে-  
 ধীয়া ও পলোধীয়াবিলাকে নারি গৈ, দাহুদ  
 ৪৬ রজার খহরত ওপরত চলোমনক তুলি, সীহোন-  
 ৪৭ লৈ লৈ গল। পাছে চাদোক পুরোহিতে তেলেরে  
 ভরা শিকলী তাম্বুর পর। লৈ চলোমনক অভি-  
 ৪৮ বেক করিলে; পাছে শিখা বজালত সকলো  
 ৪৯ লোকে কলে, চলোমন রজা চিরজীবী হওক। তার  
 পাছত সকলো লোক তেওঁর পাছে পাছে উঠি  
 ৫০ আহিল, আর লোকসমূহ এনেহে বাঁহি বজালে,  
 আর মহা-আনন্দ করিলে, যে, তার শব্দত  
 ৫১ পৃথিবী কাটিল। তেতিয়া অদোনিয়া আর তেওঁর  
 লগর নিমজ্ঞিত লোকবিলাকে ভোজন করি  
 ৫২ ঐটোঁদ্বায়ে সেই শব্দ শুনিলে। আর  
 যোৱাবে শিখার শব্দ শুনি কলে, নগরত ইমান  
 ৫৩ কোলাহল স্রিয় হৈছে? তেওঁ এই কথা কওঁতেই,  
 অবিরাধর পুরোহিতর পুত্র যোনাথন আহি  
 ৫৪ পালেহি; তাতে অদোনিয়াই তেওঁক কলে,  
 সোমাই আহাঁ; কিয়নো তুরি ভাল পুরুষ, আর  
 ৫৫ স্বভাবাতি আনিছা। তেতিয়া যোনাথনে অদো-  
 ৫৬ নিয়াক উত্তর দি কলে, স্বরূপেই আমার প্রভু  
 দাহুদ রজাই চলোমনক রাজপদত নিযুক্ত  
 ৫৭ করিলে; আর রজাই চাদোক পুরোহিতক,  
 নাথন ভাববাদীক, যিহোয়াদার পুত্র বনয়াক,  
 ৫৮ আর করেধীয়া ও পলোধীয়াবিলাকক তেওঁর লগত  
 পঠালে, আর সিবিলাকে তেওঁক রজার খহরত  
 ৫৯ তুলিলে; আর চাদোক পুরোহিত ও নাথন  
 ভাববাদীয়ে তেওঁক সীহোনত রজা অভিবেক  
 ৬০ করিলে; আর সিবিলাকে তার পর। এনেহে  
 আনন্দ করি উঠি আহিছে, যে, তারে  
 ৬১ গোটেই নগর প্রতিজ্ঞনিত হৈ উঠিল। তোমা-  
 ৬২ লোকে যি শব্দ শুনিছিল; সেয়ে সেই স্রনি।  
 ৬৩ আর চলোমন রাজসিংহাসনত বহিল।  
 ৬৪ তাতে বাকৈ রজার দাসবিলাকে আহি আমার প্রভু  
 ৬৫ দাহুদ রজাক এই বুলি আশীর্বাদ করিলে,

আপোনার ঈশ্বরে আপোনার নামভূকৈয়ো  
চলোমনর নাম মহান করোক, আরু তেওঁর  
সিংহাসন আপোনার সিংহাসনভূকৈয়ো মহৎ  
করোক; তাতে রজাই শয্যাতে প্রণিপাত করিলে।  
৪৮ আরু রজায়ো এই কথা কলে, ইত্য়ালের ঈশ্বর  
যিহোৱা ধনা হওক; তেওঁ আজি মোর সিংহা-  
সনর ওপরত বহিবলৈ মোক এজন দিলে, আরু  
৪৯ মোর চকুরে তাক দেখিবলৈ পালে। তাতে  
অদোনিয়াহর লগর আটাই নিমজিত লোক-  
বিলোকে তয় পাই প্রতিজন উঠি আপোন  
৫০ আপোন বাটে গুটি গল। আরু অদো-  
নিয়াই চলোমনলৈ তয় করি উঠি গৈ যজ্ঞ-  
৫১ বেদির শিক্ত ধরিলেগৈ। পাছে চলোমনর  
আগত কোনোবাই এই কথা কলে, দেখোক,  
অদোনিয়াই চলোমন রজালৈ তয় করিছে;  
কিয়নো দেখোক, তেওঁ যজ্ঞবেদির শিক্ত ধরি  
কৈছে, চলোমন রজাই আপোনার দাসক  
তরোৱালৈ বধ নকরিবলৈ মোর আগত আজি  
৫২ শপথ করোক। তাতে চলোমনে কলে, সি যদি  
আপোনাকে ভাল পুরুষ দেখুৱায়, তেহে তার  
ভাঙিল হুলিও মাটিত মণ্ডিৰ; কিন্তু যদি তার  
ভিতরত দুৰ্ভতা পোৱা যায়, তেহে তার  
৫৩ প্রাণ যাব, এই বুলি চলোমন রজাই মানুহ  
পঠাই তেওঁক যজ্ঞবেদির ওপরত পৰা নমাই  
আনিলে। তাতে তেওঁ আহি চলোমন রজার  
আগত প্রণিপাত করিলে, আরু চলোমনে তেওঁক  
কলে, ঘরলৈ যোৱা।

দায়ুদর শেষ-আজা আরু যত্ন। চলোমন  
আপোনার রাজ্য বৃদ্ধ কৰ।

২ পাছে দায়ুদর মরণর কাল ওচর চাপিলত,  
তেওঁ আপোন পুত্র চলোমনক এই আদেশ  
২ দি কলে, সকলো মন্ত্য যোৱা পথে ময় যাওঁ;  
তুমি বলদ্বান হোৱা, আরু আপোনার পুরুষালি  
৩ দেখুওৱা; আরু তোমার সন্তানবিলোকে যদি  
আপোনাবিলোকর পথর বিষয়ে সাৱধান হৈ,  
সত্যভাৱে সকলো চিত্তেৰে আরু সকলো প্রাণেৰে  
মোর আগত চলে, তেহে, ইত্য়ালের সিংহাসনত  
বহিবলৈ তোমার সম্বন্ধীয়া লোক এজনরো  
৪ অভাৱ নহব, মোর বিষয়ে যিহোৱাই কোৱা  
এই বাক্য যেন তেওঁ সিদ্ধ করিব, এই নিশিচ্ছে,  
তুমি যি যি কাৰ্য্য করিবা, আরু যি কালে যাৰলৈ  
মুখ করিবা, সেই সকলোতে কুশলপ্রাপ্ত হব  
৫ অৰ্থে তুমি আপোন ঈশ্বর যিহোৱাৰ পালন  
পালন করি তেওঁর পথত চলা, আরু মেচির  
ব্যৱস্থাপূৰ্ব্বকত লিখা তেওঁর বিধি, আজা, শাসন-  
৬ প্রণালী, আরু সাক্ষ্য অনুসারে কাৰ্য্য কৰ। আরু  
চরয়ার পুত্র যোৱাবে মোর বিরুদ্ধে যি করিলে,

অৰ্থাৎ বেয়র পুত্র অবদনের আরু বেয়র  
পুত্র অমাচা ইত্য়ালের এই দুজন সেনাপতি  
যি করিলে, তাক তুমি জানি আছা; সি  
তেওঁবিলোকক বধ করি বৃদ্ধর সময়র শিচিনাক  
শাৱিৰ সময়ত রক্তপাত করিলে, আরু সেই  
রক্ত তার কটিবন্ধনত আরু তার তরির ভূতত  
৭ লগালে। এতেকে তুমি আপোন জ্ঞান অনু-  
সারে ভাল ব্যৱহাৰ করিবা, আরু তার পৰা  
হুলি শাৱিৰে চিত্য়োললৈ নারিব দিবি।  
৮ কিন্তু গিলিয়দীয়া বজিলয়র পুতেকবিলোক  
দয়া ব্যৱহাৰ করিবা, আরু তোমার বেগত  
বহোঁতাবিলোকর মাৰত সিবিলাককো ঠাই দিবা;  
কিয়নো, তোমার ককাই অব্চালোমনর ভ্রত ময়  
পলোৱা কালত সিবিলাকে সেই রূপে ব্যৱহাৰ  
৯ করি মোর ওচরলৈ আহিছিল। আরু দেখা,  
বহুৱীমত বকা বিন্যামীনীয়া গেৱার পুতেক  
চিমিয়ী তোমার লগত আছে; ময় মহনরিলৈ  
যোৱা দিনা সি মোক অতিশয়রূপে শাও  
দিছিল; কিন্তু পাছত সি মোর লগত সাক্ষাৎ  
করিবলৈ বৰ্দ্ধনলৈ আহিছিল; তাতে ময়  
যিহোৱাৰ নামেৰে শপথ করি তাক কলৌ, ময়  
১০ তোমাক তরোৱালৈ বধ নকৰোঁ। এই যেতুকে  
তুমি এতিয়া তাক নির্দোষী যেন লোকাৰিবা,  
কাৰণ তুমি জানদান পুরুষ; আরু ভালৈ  
কি কৰা উচিত, তাক তুমি জানি, তার পৰা  
হুলি তেজেরে সৈতে চিত্য়োললৈ নমাই দিবা।  
১১ পাছে দায়ুদ আপোনার ওপরশিক্তিবিলোক  
লগত নিশ্চিত হলত, দায়ুদর মগরত তেওঁক  
১২ মৈদাম দিয়া হল। দায়ুদে ইত্য়ালের ওপরত  
চলিগ বহর রাজত্ব করিলে; তেওঁ সাত বছর  
হিব্রোণত, আরু তেতিয়া বছর যিরূচালেমত  
রাজত্ব করিলে।  
১৩ পাছে চলোমন আপোন শিক্ত দায়ুদর  
সিংহাসনত বহিলত, তেওঁর রাজ্য অতিশয় বৃদ্ধ  
১৪ হল। সেই সময়ত হঙ্গীতর পুত্র অদোনিয়া  
চলোমনর মাক বৎ-চেৱার ওচরলৈ গল। তাতে  
তেওঁ সুমিলে, ভালর অৰ্থে আহিছা নে? তেওঁ  
১৫ উত্তর করি কলে, ভালর অৰ্থে। তেওঁ আরু কলে,  
তোমার আগত মোর কিছু কথা কব লগা আছে।  
১৬ তাতে তেওঁ কলে, কোৱা। পাছে তেওঁ কলে,  
তুমি জানা, রাজ্য মোরহে আছিল, আরু ময়হে  
রজা হব বুলি গোটেই ইত্য়ালে মোর মুখেই  
চাই আছিল; তথাপি রাজ্য ললনি হৈ মোর  
ভাইর হল; কিয়নো যিহোৱাৰ হাৱায়হে তেওঁর  
১৭ হল। এই যেতুকে এতিয়া ময় তোমার আগত এই  
বিবেদন কৰোঁ, তাক তুমি নুই নকরিবা। তাতে  
১৮ তেওঁ কলে, কোৱা। তেতিয়া অদোনিয়াই কলে,  
অনুগ্রহ করি চলোমন রজাক কোৱা, যেন তেওঁ

চুনেশীরা অবীচগক মোর লগত বিবাহ দিয়ে ;  
 ১৮ কিয়নো তেওঁ তোমাক নুই মকরিব । তেতিয়া বৎ-  
 চেবাই কলে, বাকু, ময় তোমার নিমিত্তে রজাক  
 ১৯ কয় ; এই বুলি বৎ-চেবাই অদোমিয়ার নিমিত্তে  
 কবলৈ চলোমন রজার ওঁচরলৈ গল । তাতে  
 রজাই তেওঁক আগ বঢ়াই নিবলৈ উঠি আহি  
 তেওঁর আগত প্ৰশিপাত কৰিলে ; পাছে তেওঁ  
 আপোনার সিংহাসনত বহিল, আৰু রাজমাণ্ডর  
 কাৰণে আসন যুগত কৰালত, তেওঁ রজার সৌ-  
 ২০ কালে বহিল । আৰু তেওঁ কলে, ময় তোমার  
 আগত এটা সৰু বিষয় নিবেদন কৰোঁ, তাক  
 তুমি নুই মকরিব । তাতে রজাই কলে, হে  
 যাকু, খোজোক ; কিয়নো ময় আপোনাক নুই  
 ২১ নকৰোঁ । পাছে বৎ-চেবাই কলে, তোমার ককাই  
 অদোমিয়ার লগত চুনেশীরা অবীচগক বিয়া  
 ২২ গিয়া হওক । তাতে চলোমন রজাই উত্তর কৰি  
 আপোনার মাকক কলে, আপুনি অদোমিয়ার  
 নিমিত্তে চুনেশীরা অবীচগক কিয় খুজিছে ? তার  
 নিমিত্তে রাজ্যখনকে খোজোকহোম ; কিয়নো সি  
 মোর বড় ককাই ; এনে কি, অবিয়াধর পুরো-  
 হিতর, আৰু চক্ৰয়ার পুতক যোহাঁবর নিমিত্তেও  
 ২৩ খোজোক । পাছে চলোমন রজাই যিহোৱাৱ  
 নামেৰে লগত কৰি কলে, অদোমিয়াই যদি  
 আপোনার প্ৰাণ হানি যোহাঁৱক এই কথা কোৱা  
 নাই, তেহে ইশ্বৰে মোক অমুক আৰু তাকৈ  
 ২৪ অমিক দণ্ড দিওক । এই হেতুকে এতিয়া যি জনাই  
 আপোন প্ৰতিজ্ঞা অনুসাৰে, মোক সুন্দর কৰি  
 মোর পিতৃ দাহুদর সিংহাসনত মোক বহুৱালে,  
 আৰু মোর বংশ স্থাপন কৰিলে, সেই যিহোৱাৱ  
 জীৱনর লগত, আজি নিশ্চয়ে অদোমিয়ার প্ৰাণ-  
 ২৫ দণ্ড হব । তেতিয়া চলোমন রজাই যিহোৱা-  
 ২৬ ৱাৱ পুত্ৰ বনায়াক পঠালত, তেওঁ আক্ৰমণ কৰি  
 তেওঁক বধ কৰিলে । পাছে রজাই অবিয়াধর  
 পুরোহিতক কলে, তুমি অনাধোতলৈ আপোন  
 আশিপত্য কুমিলৈ যোৱা, কিয়নো তুমিও  
 হৃত্যর যোগ্য ; তথাপি ময় এই সময়ত তোমার  
 প্ৰাণদণ্ড নকৰোঁ, কাৰণ তুমি মোর পিতৃ দাহুদর  
 আগত প্ৰভু যিহোৱাৱ চকু বৈ নিছিল, আৰু  
 মোর পিতৃর সকলো দুঃখভোগত তুমিও দুঃখ  
 ২৭ ভোগকৰিছিল । এই ৰূপে, চীলোত এলীৱ বংশর  
 অহিত্তে যিহোৱাই কোৱা বাক্য যেন সিদ্ধ হয়,  
 এই নিমিত্তে চলোমনে অবিয়াধর পুরোহিতক  
 যিহোৱাৱ পুরোহিতপদৰ পৰা দূৰ কৰি দিলে ।  
 ২৮ পাছে সেই ঘটনাৰ বাৰ্ত্তা যোৱাবলৈ আহিলত,  
 তেওঁ যিহোৱাৱ তাহুৱ ভিতৰলৈ পলাই  
 বৈ যজবেদির পিতৃত ধৰি থাকিল ; কিয়নো,  
 যোৱাব যদিও অবচালোমনর কলীয়া নাছিল,  
 ২৯ তথাপি অদোমিয়ার কলীয়া হৈছিল । পাছে

যোৱাব যিহোৱাৱ তাহুৱ ভিতৰলৈ পলাই  
 গল, আৰু দেখা, তেওঁ যজবেদির কোষত  
 আছে, এই বুলি কোনোবাই চলোমন রজাক  
 কলত, তেওঁ যিহোৱাৱাৱ পুত্ৰ বনায়াক পঠাই  
 ৩০ কলে, যোৱা, তাক আক্ৰমণ কৰ । তেতিয়া  
 বনায়াই যিহোৱাৱ তাহুৱলৈ গৈ তেওঁক কলে,  
 রজাই কৈছে, তুমি বাহিৰলৈ আহাঁ ; তাতে  
 তেওঁ কলে, নহয়, ময় এই ঠাইতে মৰিম । তেতিয়া  
 বনায়াই রজাক বাৰ্ত্তা দি কলে, যোৱাবে এনে  
 তেমে কথা কলে, আৰু মোক এনে তেনে উত্তর  
 ৩১ দিলে । তাতে রজাই কলে, তুমি তার কথা  
 দৰেই কাৰ্য্য কৰা, তাক আক্ৰমণ কৰা, পাছত  
 তাক মৈদাম দিবা ; তাক কৰিলে, যোৱাবে যি  
 নিৰ্দোষীৱ রক্তপাত কৰিছিল, সেই রক্তপাত  
 ৩২ ৰ দোষ তুমি মোর পৰা আৰু মোর পিতৃবংশ  
 ৩৩ পৰা দূৰ কৰিব । আৰু যিহোৱাই তার রক্ত-  
 পাতর দোষ তাৰেই ব্লুত ধব ; কিয়নো, সি  
 মোর পিতৃ দাহুদে নজনাৰক, আপোনাটুকৈ  
 ধাৰ্ম্মিক আৰু উত্তম দুজন মানুহক, অৰ্থাৎ ইজা-  
 ৩৪ ৱেলর প্ৰধান সেনাপতি নেৱর পুত্ৰ অহেনরক  
 আৰু যিহুদাৱ প্ৰধান সেনাপতি যেশৱর পুত্ৰ  
 অমাটাক আক্ৰমণ কৰি তৰোৱালর দ্বাৰায় বধ  
 ৩৫ কৰিছিল । তেওঁবিলাকর রক্তপাতর দোষ যোৱা-  
 ৩৬ বর ব্লুত আৰু তার বংশর ব্লুত সদাকাললৈকে  
 থাকিব ; কিন্তু দাহুদলৈ, তেওঁর সন্তানবিলাক-  
 লৈ, তেওঁর বংশলৈ, আৰু তেওঁর সিংহাসনলৈ  
 ৩৭ যিহোৱাৱ পৰা সৰ্বদায় কুশল হব । তেতিয়া  
 যিহোৱাৱাৱ পুত্ৰ বনায়াই উঠি গৈ তেওঁক  
 আক্ৰমণ কৰি বধ কৰিলে ; পাছত অৱশ্যত তেওঁর  
 ৩৮ নিজর ঘৰত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল । পাছে  
 রজাই তেওঁর পদত যিহোৱাৱাৱ পুত্ৰ বনায়াক  
 প্ৰধান সেনাপতি পাতিলে, আৰু রজাই অবিয়া-  
 ৩৯ ধর পদত চাদোকক পুরোহিত নিযুক্ত কৰিলে ।  
 ৪০ তার পাছে রজাই মানুহ পঠাই চিমিয়াক মতাই  
 আনি কলে, তুমি যিৱচালেমত আপোনাৰ  
 নিমিত্তে এটা ঘৰ সাজি ইয়াত বাস কৰাহি, আৰু  
 ৪১ ইয়াৰ পৰা কোনো কালে নেযাব । কিয়নো,  
 তুমি যি দিনা বাহিৰ হৈ কিয়োণ জুৱী পায়  
 হবা, সেই দিনাই অৱশ্যে তোমার প্ৰাণ যাব,  
 ইয়াকে জানিবা ; তোমার রক্তপাতর দোষ  
 ৪২ তোমারেই ব্লুত থাকিব । তাতে চিমিয়ীয়ে  
 রজাক কলে, এই কথা উত্তম ; মোর প্ৰভু মহা-  
 ৪৩ ৱাজে যেনেকৈ কলে, আপোনাৰ এই দানে সেই  
 দৰেই কৰিব । পাছে চিমিয়ীয়ে অনেক কাল-  
 ৪৪ লৈকে যিৱচালেমত বাস কৰিলে । কিন্তু তিনি  
 বছরর ব্লুত চিমিয়ীৱ দুটা বন্দী পলাই  
 মাখাঁৱ পুত্ৰ আখীচ নামেৰে গাতর রজার  
 ওঁচরলৈ গল । তাতে দেখা, তোমার বন্দীইত



গাতত আছে, এই বুলি কোনোবাই চিমিরীক  
১০ কলে; তেতিয়া চিমিরীয়ে উঠি গাথ সজাই আপো-  
নার বন্দীবোর বিচারি গাতলৈ আখীচর ওচরলৈ  
গৈ, গাতর পরা আপোনার বন্দীবোরক আনিলে।  
১১ পাছে, চিমিরী যিকচালেমর পরা গাতলৈ গৈ  
এতিয়া বুরি আছিল, এই বুলি কোনোবাই চলো-  
১২ মনক জনালে। তাতে রজাই মানুহ পঠাই চিমি-  
রীক মতাই নি তাক কলে, যি দিনা তুমি বাহির  
ওলাই কোনো কালে যাবা, সেই দিনাই অনশ্যে  
তোমার গ্রাণ যাব, ইহাকে জাণিবা, এই বুলি ময়  
জানো যিহোদ্বার নামেহে তোমাক শপথ দিয়া  
নাই? আর দৃঢ়রূপে জানো তোমাক কোহা নাই?  
তাতে তুমি কৈছিল, ময় যি শুনিলো, সেয়ে  
১৩ উভয়। তেহে যিহোদ্বার নামেহে দিয়া শপথ আর  
ময় তোমাক দিয়া আজ্ঞা তুমি কিয় পালন করা।  
১৪ নাই? রজাই চিমিরীক আর কলে, মোর শিকু  
দাহুদৈল করা তোমার যি দুকিতার বিষয়ে তোমার  
মনে নাশ্য দিয়ে, তাক তুমি জানি আন; এতেকে  
এতিয়া যিহোদ্বাই তোমার দুকিতার কল তোমার  
১৫ নিজ মুরতে দিব। কিন্তু চলোমন রজাই আশীর্বাদ  
পাব, আর যিহোদ্বার সমুখত দাহুদর সিংহাসন  
১৬ সদাকাললৈকে থিরে থাকিব। পাছে রজাই  
যিহোদ্বাদার পুত্র বনয়াক আজ্ঞা করিলত, তেওঁ  
ওলাই গৈ তাক আকমণ করি বহ করিলে। এই  
রূপে চলোমনর হাতত রাজ্য দৃঢ় হল।

চলোমনর বিবাহ। গিবিরোমত ইবরে তেওঁক বশন  
দিয়া। তেওঁ এক বিচার নিষ্পত্তি করা।

৩ পাছে চলোমনে মিচরর করোণ রজার  
লগত মিতির করি, করোণর জীয়েকক বিয়া  
করি আনি, আপোনার গৃহ, যিহোদ্বার গৃহ,  
আর যিকচালেমর চারিওকালর গড় জির্মাণ  
করি নোহোদ্বালৈকে, তেওঁক দাহুদর নগরত  
২ রাখিলে। কেবল লোকবিলম্বে নানা ওখ ঠাইত  
বলিদান করিছিল, কারণ সেই কাললৈকে  
যিহোদ্বার নামর উল্লেখে কোনো গৃহ নির্মাণ  
৩ করা নাছিল। চলোমনে আপোনা শিকু দাহুদর  
বিবি অনুসারে আচরণ করি যিহোদ্বাক প্রেম  
করিছিল; কেবল ওখ ঠাইত তেওঁ বলিদান  
করিছিল আর ধূপ জলাইছিল।  
৪ পাছে রজাই বলিদান করিবর অর্থে গিবি-  
রোমলৈ গল, কিয়নো সেয়ে আটাইভুটেক প্রদান  
ওখ ঠাই আছিল; আর চলোমনে তাক থকা  
যজ্ঞবেদির ওপরত এক হাজার হোমবলি দিলে।  
৫ গিবিরোমতে যিহোদ্বাই রাতি সপোনত চলো-  
মনক বশন দিলে; আর ইবরে কলে, ময় তোমাক  
৬ কি বর দিম, তাক খোজা। তাতে চলোমনে  
কলে, তোমার দাস মোর শিকু দাহুদে জোমার

দৃষ্টিত লতাকারে, বারিকাকারে, আর ময়  
কিহেহে যি আচরণ করিলে, তুমি তেওঁক তার  
দরেই অতিশয় দয়্য করিলা, যিহেবটেক তেওঁক এই  
মহা-অনুগ্রহ করিলা, যে, আভির দরে তেওঁ  
সিংহাসনত বহিরলৈ তেওঁক এমন পূজা দিল।  
৭ এতিয়া যে মোর ইশ্বর যিহোদ্বা, তুমি মোর শিকু  
দাহুদর পদত তোমার এই দাসক রজা পাতিলা;  
কিন্তু ময় সঙ্গ লয়া যাহোম, বাহিরলৈ ওলাইলৈ  
আর ভিতরলৈ সোমাবলৈকো যোজো।  
৮ আর তোমার এই দাস তোমার মনোনীত গ্রাণ-  
বিলাকর মাকত আছে; সিবিলাক বাহলর  
কারণে গনিব বোহুদা অসংখ্য এক মহাজাতি।  
৯ এতেকে তোমার গ্রাণবিলাকর বিচার করিবর  
অর্থে, ভাল বেয়া বুঝিবলৈ তোমার দাসক আন-  
যুক্ত মন দিয়া; কিয়নো যার তার বশলৈ গয়র,  
তোমার এনে জাতির বিচার করা কার নাথ।  
১০ চলোমনে এনে বর খোজাত, প্রভুদে তেওঁর এই  
১১ প্রার্থনাত সন্তোষ পালে। আর ইশ্বরে তেওঁক কলে,  
তুমি এনে কর বুজিলা, তোমার নিমিত্তে দীঘল  
আনুহ মুখজিলা, তোমার নিমিত্তে ঐশ্বর্য মুখ-  
জিলা, আর আপোনা শত্রুর গ্রাণ মুখজিলা, কিন্তু  
গোচর কনিবলৈ তোমার নিমিত্তে জ্ঞান বুরিলা;  
১২ এই কারণে দেখা, ময় তোমার বাক্যর দরেই  
করিলো। কোহা, তোমাক ময় এনে আন আর  
বুজি থকা মন দিলো, যে, তোমার আঁগরে  
তোমার তুল্য কোনো কোহা নাই, আর তোমার  
১৩ পাছতো উৎপন্ন নহব; তার বাহিরে, তুমি যি  
খোজা নাই, এনে ঐশ্বর্য আর মর্যাদা তোমাক  
দিলো, যে, তোমার সমস্ত জীৱনর কালত রজা-  
বিলাকর মাকত কোনো তোমার তুল্য নহব।  
১৪ আর তোমার শিকু দাহুদে চলার দরে যদি তুমি  
মোর পথত চলি মোর বিবি আর আখাঙ্গিলাক  
পালন করা, তেহে ময় তোমার আনুহ দীঘল  
১৫ করিম। পাছে চলোমনে সার পাই দেখিলে,  
যে, সেয়ে সপোনহে। পাছে তেওঁ যিকচালেমনে  
আহি যিহোদ্বার নিরমচন্দ্রকর সমুখত থির হৈ  
হোমবলি আর যজ্ঞলার্থক বলি উৎসর্গ করিলে,  
আর আপোনার সকলো দাসবিলাকর নিমিত্তে  
এটা ভোজ পাতিলে।  
১৬ সেই সময়ত দুজনী বেশ্যা ভিক্তা রজার  
১৭ ওচরলৈ আহি তেওঁর আগত থির হল। আর  
প্রথম জনীয়ে কলে, হে মোর প্রভো, নিবেদন  
এই, ময় আর এই জনী ভিক্তা হুয়ো একে ঘরতে  
থাকো, আর ময় এয়ে সৈতে যরত থকা কামত  
১৮ ময় এগী লয়া এসব করিলো। আর ময় এসব  
করার ভূতীয় সিমা এই জনী ভিক্তাকো এগী লয়া  
এসব করিলে; তেতিয়া আনি একেলগে  
আছিলো, যরত আমার লগত আন কোনো

হাস্য বাহিল, হরত অকল আরি দুজনী  
১১ আহিলে। পাছে রাতি এইর লরাটো মরিল,  
১২ কারণ এই তার ওপরত জ্বলে। তাতে এই মাক  
খিণা উঠি, আশোনার এই বেগি চৌপনিত  
ধাঁকোতে, যোর লরাটী যোর কাবর পরা নি  
ঝির বুকত শুভালে, আরু নিজর মরা লরাটো।  
১৩ আনি যোর বুকত শুভাই ধলে। পাছে  
রাতিপূরা পরত মর যোর লরাটিক পিঙ্গাং  
ঝিবল উঠি দেখিলে, নি মরা; কিন্তু রাতি  
পূরা মর ভালটক চাই দেখিলে, যে, নি মর  
১৪ মরোরা লরা নহর। দ্বিতীয় জনী তিরুতাই  
কলে, নহর, জীয়া লরাটো যোর, মরা লরাটো  
তোর; তাতে প্রথম জনীয়ে কলে, নহর নহয়,  
মরাটো তোর, জীয়াটো যোর। এই রূপে সিহঁত  
দুয়ো জনীয়ে রজার আগত নিবেদন করিলে।  
১৫ তেতিয়া রজাই কলে, এজনীয়ে কৈছে, জীয়া  
লরাটো যোর, মরা লরাটো তোর; আরু আন  
জনীয়ে কৈছে, নহয় নহয়, মরা লরাটো তোর,  
১৬ জীয়া লরাটো যোর। পাছে রজাই আশা  
করিলে, মোটল এখন তরোয়াল আন; তাতে  
১৭ রজার আগলৈ এখন তরোয়াল অনা হল। তেতিয়া  
রজাই কলে, এই জীয়া লরাটো দুডোখর করি,  
এজনীক একাল, আরু আন জনীক একাল দে।  
১৮ তেতিয়া জীয়া লরাটী যি জনী তিরুতার আছিল,  
বরষত সেই তিরুতার পেট পোড়াত, তাই  
রজাক নিবেদন করি কলে, যে যোর প্রভো,  
বিনর করৌ, জীয়া লরাটী এইকে গিওক, লরাটীক  
কোনো মতেই বৎ নকরিব; কিন্তু আন জনীয়ে  
কলে, নি মোরো নহওক তোরো নহওক, ডোমা-  
১৯ লোকে দুডোখর করা। তেতিয়া রজাই উত্তর  
কি কলে, এই জনীকে জীয়া লরাটো দে, কোনো  
মতে বৎ নকরিবি; এই জনীয়েই তার মাক।  
২০ রজাই এই যি বিচার নিষ্পত্তি করিলে, ইয়াকে  
কনি গোটেই ইম্বায়েরে রজাটল তর করিলে;  
কিনমো সিবিলাকে দেখিলে, যে, বিচার  
করিবর অর্থে তেঁওর ভিতরত ইবরে দিয়া জাম  
আছে।

চলোমনর বিষয়াবিলাক। তেওঁর পরাক্রম  
আরু জ্ঞান।

৪ চলোমন রজা গোটেই ইম্বায়ের ওপরত  
২ রজা হল। তেঁওর পারমজীবীলাকর নাম  
এই; চান্দোকার পুত্র অজরিয়া পুরোহিত  
৩ আছিল; চীয়ার পুত্র ইলীহোরকানার অহিয়া  
রাজনিখক আছিল; অহীলুদর পুত্র বিহোচাকট  
৪ ইতিহাসনিখক, বিহোচাকার পুত্র বদ্যার  
প্রধান সেনাপতি, আরু চান্দোকার ও অবিরোধর  
৫ পুরোহিত আছিল; আরু নাথকর পুত্র অজ-

ঝিন্ন বিষয়াবিলাকর ওপরত অধ্যক আছিল;  
নাথকর পুত্র জাবুদ সত্যসদ আরু রজার  
৬ মুখদ বহু আছিল; আরু অহীচার রাজধরগিরি,  
আরু অধার পুত্র অদোবীরাম বন্দীকান করা-  
৭ বিলাকর ওপরত অধ্যক আছিল। আরু গোটেই  
ইম্বায়ের ওপরত চলোমনে নিযুক্ত করা বার  
জন বিষয়া আছিল; তেঁওবিলাকে রজার আরু  
রাজধরর নিমিত্তে খোদা বৎ যোগায়; বহুর  
ভিতরত এমাহ এমাহর সমল যোগোরা প্রতিজনর  
৮ তার আছিল। তেঁওবিলাকর নাম এই; ইকুরিম  
৯ পর্ত্তত বিন-হুর; মাকচত, চালবীমত, বৈথ-  
চেমচত, আরু এলোন-বৈথ-হানমত বিন-সেকর  
১০ আছিল; আরু অরুজোত বিন-হেচদ, তেঁওর  
অবীনে চোকো আরু গোটেই হেকর প্রদেপ  
১১ আছিল; গোটেই দোর উপপর্ত্তত অহীনাংব  
আছিল, তেঁও চলোমনর জীয়েক টাকতক বিয়া  
১২ করিলে; আরু তানক, যগিলো, আরু চর্নর  
ওচরত যিল্লিয়ের তলত থকা গোটেই বৈথ-চান  
অর্থাৎ বৈথ-চানর পরা আবেল-মহোলা আরু  
যকরিয়ামর সিকাললোকে, অহীলুদর পুত্র বাবার  
১৩ অধিকার আছিল; রামোৎ-গিলিয়দত বিন-  
গেবর, তেঁওর অবীনে গিলিয়দত থকা মনচির  
পুত্র যাবুরিয়ার আটাই গাঁও, আরু বাচানত  
থকা অর্গোব অঞ্চল অর্থাৎ গড়ের বেষ্টিত  
আরু শিখলর তাং থকা বাইলুখন ডাঙর নগর  
১৪ আছিল; মহনরিনত ইম্বোর পুত্র অহীনাংব;  
১৫ মন্তালোত অহীমাচ, তেঁও চলোমনর জীয়েক  
১৬ বাচমতক বিয়া করিলে; আচেরত আরু বালো-  
১৭ তত হুচরর পুত্র বানা; ইচাখরত পাংহর পুত্র  
১৮ বিহোচাকট; বিদ্যামীনত এলার পুত্র চিম্বী;  
১৯ আরু গিলিয়দ দেশত, অর্থাৎ ইম্বোরীয়াবিলাকর  
চীহোন রজার আরু বাচানর ওগ রজার দেশত  
উরীয় পুত্র গেবর, সেই দেশত কেবল তেঁওই  
২০ বিষয়া আছিল। তেতিয়া যিবুদা আরু ইম্বায়ের  
নবুদর ভীরত থকা বালির শিচিনা অসংখ্য  
আছিল, আরু সিবিলাকে ভোজন পান ও রুখ  
যেখালি করিছিল।  
২১ আরু করাৎ নদীয়ে পরা নলেজীয়াবিলাকর  
দেশলৈ আরু মিচর দেশর সীমালোকে, থকলো  
রাজার ওপরত চলোমনে রাজত্ব করিছিল;  
চলোমনর গোটেই আশুবর কালত সিহঁতে  
তেঁওলৈ উপহার আনিছিল, আরু তেঁওর তল-  
২২ তীরা হৈ থাকিল। চলোমনর প্রতিশ্রুত আহা-  
রীয় ব্যব্য ত্রিশ কোর উম্মানিহি আটাইগরি,  
২৩ ত্রিশ কোর নাথারণ আটাইগরি, দহোটা পুই  
ধরু, চরনী চাইর পরা অনা বিশটা আন  
গরু, আরু এশ ঘের; ইয়ার বাহিরে হরিণা,  
২৪ কুকানর, বহুর পশু, আরু পুই পক্ষী। কিনমো

তেওঁ চিপ্‌চহর পরা ঘটালেকে করাং নদীর  
ইপারে থকা সমুদ্রার দেশর, নদীর ইপারে থকা  
সকলো রাজার ওপরত রাজত্ব করিলে। আর  
তেওঁর চারিওকালর অঞ্চলত শান্তি আছিল ;  
২৫ চলোমনর গোটেই রাজত্বর কালত, দানরে পরা  
বের-চেবালেকে, যিহুদা আর ইজ্রায়েলের প্রতি-  
জ্ঞানে আপোন আপোন ড্রাকালতার, আর  
আপোন আপোন ডিমর গছর তলত নির্ভয়ে  
২৬ বাস করিছিল। চলোমনর রথর ঘোড়ার  
নিমিঙে চল্লিশ হাজার ঘোড়াশাল, আর বার  
২৭ হাজার অঝারোহী আছিল। আর চলোমন  
রাজার নিমিঙে, আর চলোমন রাজার মেজলৈ  
অহা সকলোবিলাকর নিমিঙে সেই প্রতিজ্ঞন  
বিহুয়াই আপোন আপোন নিরুপিত মাহত  
খোঁরা সমল যোগাইছিল, কোনো বস্তত ত্রুটি  
২৮ নকরিছিল। সিবিলাকর প্রতিজ্ঞনে আপোন  
আপোন নিরুপিত কার্যর দরে, সাধারণ আর  
বেগী ঘোড়ার নিমিঙে, দিব লগীয়া ঠাইলৈ  
যর ধান আর খের নি দিছিল।

২৯ আর ঈশ্বরে চলোমনক অতিশয় অধিক জ্ঞান  
আর বুদ্ধি দিলে, আর সমুদ্রর তীরত থকা  
বালির নিচিনা অধিক বিষয় ধরিব পরা বহল  
৩০ ডাঙর মন দিলে। তাতে পূব দেশীয় সকলো  
লোকর জ্ঞান, আর মিচরীয়া লোকবিলাকর  
সকলো জ্ঞানতুঁক চলোমনর অধিক জ্ঞান  
৩১ হল। কিয়নো তেওঁ সকলোতুঁক জ্ঞানদান ; তেওঁ  
ইজ্রাহীয়া এখন, মাহোলর পুত্র হেমন, কল-  
কোল, আর দর্দা, এইবিলাকতুঁকো অধিক  
জ্ঞানদান হল ; তেওঁর যশস্যা চারিওকালে থকা  
৩২ সকলো জাতিবিলাকর মাহত ব্যাপি গল। তেওঁ  
তিনি হাজার নীতিবাক্য কৈছিল ; তেওঁর স্নিত  
৩৩ এক হাজার পাঁচটা আছিল। তেওঁ লিবানোনত  
থকা এরত বৃক্ষর পরা গড়র গাত গজা এচোব  
বনলৈকে সকলো বৃক্ষর বিষয়ে কথা কৈছিল ;  
তেওঁ পশু, পক্ষী, উরগ জন্তু, আর মাহর বিষয়েও  
৩৪ কথা কৈছিল। আর পৃথিবীত থকা যি যি রাজা-  
বিলাকে চলোমনর জ্ঞানর বার্তা শুনিছিল,  
সিবিলাকর ওচরর পরা সকলো দেশীয় লোকে  
চলোমনর জ্ঞানর বাক্য শুনিবলৈ আহিছিল।

মন্দিরনির্মাণর আয়োজন।

৫ তার পাছে, লোকবিলাকে চলোমনক  
আপোন শিড়র ললনি রজা অভিষেক করা  
কথা ত্বরর রজা হীরমে শুনাত, তেওঁ চলোমনর  
ওচরলৈ আপোনার দাসবিলাকক পঠালে ;  
কিয়নো দায়ুদে সৈতে হীরমর সদায় বন্ধুতা  
২ আছিল। তাতে চলোমনে হীরমলৈ কৈ  
পাশপাশে, বোলে, আপুনি জানিছে, যে, মোর

শিড় দায়ুদে আপোন ঈশ্বর যিহোৱার নাম  
উল্লেখে গৃহ নির্মাণ করিব মোহোরিলে ;  
কিয়নো, যেতিয়ালৈকে যিহোৱাই তেওঁর শত্রু-  
বোরক তরির তল নকরিলে, তেতিয়ালৈকে তেওঁর  
৬ চারিওকালে বৃক্ষ আছিল। আর এতিয়া মোর  
ঈশ্বর যিহোৱাই চারিওকালে মোক বিজ্ঞান  
দিছে, কোনো শত্রু নাই, আর আপদ বিনাও  
৭ একো নাই। আর দেখোক, ময় তোমার পদত  
তোমার যি পুত্রক তোমার সিংহাসনত বহুদার,  
নিয়েই মোর নামর উল্লেখে গৃহ নির্মাণ  
করিব, যিহোৱাই মোর শিড় দায়ুদর আগত  
এই যি কথা কৈছিল, তার দরে ময় আপোন  
ঈশ্বর যিহোৱার নামর উল্লেখে এটি গৃহ সাজি-  
৮ বলৈ মন করিছো। এই হেতুকে আপুনি এতিয়া  
আপোনার লোকবিলাকক মোর নিমিঙে লিবা-  
নোনর পরা। এরত কাঠ কাটি আনিবলৈ আজ্ঞা  
করোক ; আর মোর দাসবিলাক আপোনার  
দাসবিলাকর লগত থাকিব ; আর আপুনি যি  
কব, সেই দরেই ময় আপোনার দাসবিলাক  
বেচ আপোমাক দিম। কিয়নো আপুনি  
জানিছে, যে, চীদোনায়াবিলাকর নিচিনা কাঠ  
৯ কাটিব জমা মানুষ আহাৰ মাহত নাই। তাতে  
হীরমে চলোমনর কথা শুনি বড় আশ্চরিত  
হৈ কলে, যি জনাই সেই মহান জাতি  
ওপরত রাজত্ব করিবলৈ দায়ুদক জ্ঞান জানী  
পুত্র দান করিলে, আজি সেই যিহোৱা হন।  
১০ পাছে হীরমে চলোমনর ওচরলৈ কৈ পঠালে,  
বোলে, আপুনি যি কথা মোলৈ কৈ পঠালে,  
তাক ময় শুনিলো ; ময় এরত কাঠ আর দেব-  
দার কাঠর বিষয়ে আপোনার মনর সকলো বাঞ্ছা  
১১ সিদ্ধ করিম। মোর দাসবিলাকে লিবানোনর  
পরা সেইবোর মমাই সাগরলৈ আনিব ; পাছে  
ময় তুর বাড়ি সবুজপথে আপোনার ঠিকনার  
ঠাইলৈ পঠাই দিম ; আর সেই ঠাইত তুর  
মেলিলে, আপুনি তাক লব ; আর আপুনি  
মোর ঘরর নিমিঙে খোঁরা বস্ত যোগাই মোর  
১২ বাঞ্ছা সিদ্ধ করিব। এই রূপে হীরমে চলো-  
মনর মনর সকলো বাঞ্ছার দরে এরত আর  
১৩ দেবদার কাঠ গিলে। আর চলোমনে হীরমর  
ঘরর আহাৱর নিমিঙে তেওঁক বিশ হাজার কোর  
ঘেঁহু ধান, আর বিশ কোর নির্মল তেল দিলে ;  
এই রূপে চলোমনে বছরে বছরে হীরমক দিলে।  
১৪ আর যিহোৱাই আপোন প্রতিজ্ঞার দরে চলো-  
মনক জ্ঞান দিলে ; আর হীরম ও চলোমন  
দুয়োরে মাহত শান্তি আছিল, আর তেওঁবিলাক  
বুজনে এটি নিয়ম করিলে।  
১৫ পাছে চলোমন রাজাই গোটেই ইজ্রায়েলের  
মাহর পরা বন্দীকাম করিবলৈ মানুষ খোঁটালে ;



আম্বখন ডেউকার আগলৈকে দহ হাত হল ।  
২৫ আৰু দ্বিতীয় করবরো দহ হাত ; দুয়োটা  
২৬ করব একে জোখৰ আৰু একে আকাৰৰ । প্রথম  
করব দহ হাত ওখ, আৰু দ্বিতীয় করবো দহ  
২৭ হাত ওখ আছিল । পাছে তেওঁ করব দুটা  
ভিত্তৰ গৃহত স্থাপন কৰিলে ; আৰু করব দুটাৰ  
ডেউকা এমোটক মেলিলে, যে, এটাৰ ডেউকাই  
এখন দেয়াল, আনটোৰ ডেউকাই আনখন দেয়াল  
হুলে ; আৰু সেইবোৰৰ ডেউকাই গৃহৰ মাকত  
২৮ ইটো নিটোক হুলে । আৰু তেওঁ করব দুটাত  
২৯ সোণৰ পতা মারিচল । আৰু গৃহটোৰ আটাইবোৰ  
দেয়ালৰ গাঁত ভিতৰে বাহিৰে চাৰিওফালে করব,  
খৰ্জুৰ গছ, আৰু মুকলি হোৱা কুলৰ আকৃতি  
৩০ কাটিলে ; আৰু গৃহৰ মজিয়াত বাহিৰে ভিতৰে  
৩১ সোণৰ পতা মারিলে । আৰু তেওঁ অস্তঃস্থানৰ  
প্ৰবেশস্থানৰ নিমিত্তে জিত কাঠৰ দুৱাৰ  
সাজিলে ; আৰু চোকাঠৰ ওপৰতাল আৰু দুই  
দাঁতিৰ দুডাল দেয়ালৰ পাঁচ ভাগৰ এভাগ  
৩২ আছিল । এই ৰূপে জিত কাঠৰ দুৱাৰ দুখলপা  
সাজিলে ; আৰু তাত করব, খৰ্জুৰ গছ, আৰু  
মুকলি হোৱা কুলৰ আকৃতি কাটিলে, আৰু  
সোণৰ পতা কৰি, সেই সোণ সেই করব আৰু  
৩৩ খৰ্জুৰ গছত লগালে । সেই ৰূপে তেওঁ মন্দিৰ  
প্ৰবেশস্থানৰ নিমিত্তেও দেয়ালৰ চাৰি ভাগৰ  
এভাগত জিত কাঠৰ চোকাঠৰ দুই দাঁতিৰ দুডাল  
৩৪ কৰিলে ; আৰু বেদদাৰ কাঠৰ দুখলপীয়া দুৱাৰ  
কৰিলে ; এখনপাত দুৱাৰ পৰা দুডলা ডকা, আৰু  
আন খলপাতো দুৱাৰ পৰা দুডলা ডকা আছিল ;  
৩৫ তাত করব, খৰ্জুৰ গছ, আৰু মুকলি হোৱা  
কুলৰ আকৃতি কাটিলে, আৰু সোণৰ পতা কৰি,  
৩৬ সেই সোণ সেই কটা কাষত লগালে । পাছে  
তেওঁ তিনি শাৰি কটা শিল দি, আৰু এশাৰি  
চাৰি সিরিয়া এরচ কাঠ দি ভিত্তৰ চৌতাল  
৩৭ কৰিলে । চতুৰ্থ বছৰৰ জীব মাহত বিহোৱাৰ  
৩৮ গৃহৰ ভিত্তিহুল স্থাপন কৰা হল । আৰু একাদশ  
বছৰৰ বুল নায়েৰে অষ্টম মাহত নিৰ্মিত  
আকাৰ অনুসাৰে সকলো অংশতেই গৃহ নিৰ্মাণ  
কৰি এঁটোৱা হল । এই ৰূপে তেওঁ তাক নিৰ্মাণ  
কৰোঁতে সাত বছৰ লাগিল ।

ৰাজগৃহ আৰু মন্দিৰৰ স্তম্ভ আদি বৰকিলাক  
নিৰ্মাণ কৰা ।

৭ পাছে চলোমনে আপোনাৰ গৃহনিৰ্মাণত  
তের বছৰ লাগি, আপোনাৰ পোটেই  
২ গৃহ সাজি এঁটালে । কিয়নো তেওঁ লিহানোৰ  
কাঠিনীৰ গৃহ সাজিলে ; তাৰ দীঘে এণ হাত,  
বহলে পঞ্চাশ হাত, আৰু ওখই ত্ৰিশ হাত ;  
তাক এরচ কাঠৰ চতি লগোৱা এরচ কাঠৰ

৩ চাৰি শাৰি খুঁটাৰ ওপৰত নিৰ্মাণ কৰিলে । খুঁটা-  
বোৰৰ ওপৰত শাৰিত পোছোৱাকৈ থকলি  
খোঁটালি আছিল ; তাৰ ওপৰত এরচ কাঠৰ চাল  
৪ আছিল । আৰু তিনি শাৰি খিলিকি, ওপৰাওপৰি-  
কৈ তিনি শাৰি শোহৰ সোমোৱা বাট আছিল ।  
৫ খিলিকিয়ে লৈতে সকলো দুৱাৰ আৰু চোকাঠ-  
বোৰ চাৰিফুকীয়া ; আৰু ওপৰতওপৰিকৈ তিনি  
৬ শাৰি শোহৰ মোকোৱা বাট আছিল । আৰু  
তেওঁ স্তম্ভ থকা পঞ্চাশ হাত দীঘল, আৰু ত্ৰিশ  
হাত বহল এক গৃহ, আৰু সেইবোৰৰ আগত এক  
বাৰাণ্ডা সাজিলে ; আৰু সেইবোৰৰ আগত আন  
৭ স্তম্ভ আৰু চিৰি আছিল । আৰু যি গৃহত তেওঁ  
বিচাৰ কৰিব, আপোনাৰ এনে লিহানোৰ গৃহ  
অৰ্থাৎ বিচাৰালয় সাজিলে ; আৰু এক বহি-  
য়াৰ পৰা আন মজিয়ালৈ এরচ কাঠেৰে ঢকা  
৮ হল । সেই গৃহৰ পাছফালে থকা আন চৌতালত,  
নিজে বান কৰা গৃহ সেই একে ৰূপেই বনা  
হল । আৰু চলোমনে বিবাহ কৰা কৰোঁৱৰ  
জীয়েকৰ নিমিত্তেও সেই গৃহৰ নিচিনাকৈ এটা  
৯ গৃহ সাজিলে । এই আটাইবোৰ তেওঁ ভিত্তিহুল  
পৰা দেয়ালৰ কৰণলৈকে, আৰু বাহিৰে বড়  
চৌতাললৈকে নানা পৰিমাণ অনুসাৰে ভিত্তে  
বাহিৰে কৰন্তেৰে কলা বটালিয়ে কটা বহুমূৰীয়া  
১০ শিলেৰে নিৰ্মাণ কৰিলে । আৰু ভিত্তিহুল  
দহ হাত আৰু আঠ হাত জোখৰ বহুমূৰীয়া  
১১ ডাঙৰ ডাঙৰ শিলৰ আছিল । আৰু তাৰ ওপৰত  
নানা পৰিমাণ অনুসাৰে বহুমূৰীয়া কটা শিল  
১২ আৰু এরচ কাঠ আছিল । আৰু বিহোৱাৰ বুল  
ভিত্তৰ চৌতাল আৰু গৃহৰ বাৰাণ্ডাৰ দৰে,  
বড় চৌতালৰ চাৰিওফালে তিনি শাৰি কটা  
শিল আৰু এশাৰি চাৰি সিরিয়া এরচ কাঠ  
আছিল ।

১৩ পাছে চলোমনে ৰজাই মানুহ পঠাই কুৱ  
১৪ পৰা বীৰমক অনালে । সেই বীৰম বৰ্জী  
কৈদৰ এজনী বিধৱাৰ পুত্ৰ ; তেওঁৰ বাপেক  
শিল্পৰ কাম কৰা কুৱীয়া লোক আছিল ; তেওঁ  
শিল্পৰ সকলো প্ৰকাৰ কাৰ্য কৰিবলৈ, জান,  
বুদ্ধি, আৰু কৌশলেৰে পূৰ আছিল । পাছে  
তেওঁ চলোমন ৰজাৰ ওচৰলৈ আহি, তেওঁৰ  
১৫ সকলো কাৰ্য কৰিলে । কিয়নো তেওঁ শিল্পৰ  
দুটা স্তম্ভ নিৰ্মাণ কৰিলে ; সেইবোৰৰ প্ৰত্যেকটা  
অঁঠেৰ হাত ওখ ; আৰু প্ৰত্যেক স্তম্ভ সোৱালৈ  
১৬ বাৰ হঠীয়া সূতা লাগে । আৰু সেই দুয়োটা  
স্তম্ভৰ দুৱত লগাবৰ নিমিত্তে, তেওঁ শিল্পৰ দুটা  
মাথুলা সঁচত চালিলে ; এটা মাথুলা ওখই পাঁচ  
১৭ হাত, আনটো মাথুলা ওখই পাঁচ হাত । আৰু  
স্তম্ভৰ দুৱাৰ সেই মাথুলাৰ নিমিত্তে খিলিকি  
ভিত্তি দৰে চাল, আৰু খিলিকি দৰে থকা

মালা করা হল। তার এটা মাথলার কারণে  
 ১৮ নাচ ধার করিলে। এই রূপে তেঁওঁ তত দুটা  
 লাভিলে; আর সেই ততর বুরর মাথলা চাকি-  
 বর নিমিত্তে জালর গোটেই ঘেরে দুশারি  
 ১৯ দালিম আছিল; আর আমটে মাথলার দি-  
 য়িত্তে সেই রূপেই করিলে। আর বারাগাত  
 ২০ তত দুটার বুরর মাথলাত চারি হাতলৈকে  
 কমাড়ি কলর আকৃতি করা আছিল। জালর  
 কোষ বুরলী ভাগর ওপরত ওপরে সেই  
 ২১ তত দুটার ওপরত আর মাথলা আছিল; আর  
 প্রত্যেক মাথলাত চারিওকালে সেই দালিমবোর  
 ২২ দারিয়ারিকৈ ঘূল আছিল। পাছে তেঁওঁ সেই  
 তত দুটা দালিমর বারাগাত স্থাপন করিলে;  
 আর তেঁওঁ সৌকালর তত স্থাপন করি তার নাম  
 ২৩ দাখান, আর বীওকালর তত স্থাপন করি  
 ২৪ তার নাম বোরর রাখিলে। এই দুটা ততর  
 বুরর কমাড়ি কলর আকৃতি করা আছিল; এই  
 ২৫ রূপে ততর কার্য সমাপ্ত হল। পাছে তেঁওঁ  
 সীতত চলা এটা বুরলীয়া সমুদ্রপাত্র নির্মাণ  
 করিলে; সেয়ে এক কাশর পরা আন কাশলৈ  
 ২৬ বহ হাত, আর ওখই পাঁচ হাত; আর তাক  
 ২৭ মেরবলৈ ত্রিশ হুতীয়া সুতা লাগে। চারিওকালে  
 কাশর ভলে, প্রত্যেক হাতর জোখর তিতরত,  
 ২৮ দহোটা দহোটাকৈ সমুদ্রপাত্রটো মেরাই কলির  
 আকৃতি আছিল; আর পাত্রটো চলা সহয়ত  
 ২৯ সেই কলি দুশারিকৈ সীতত চলা গেলিল। আর  
 সেই সমুদ্রপাত্রটো বারটা গরুর ওপরত রাখা  
 হল; সেইবোরর তিনুটাই পশ্চিমলৈ, তিনু-  
 ৩০ টাই দক্ষিণলৈ, আর তিনুটাই পূবলৈ মুখ  
 করিছিল; আর সেই সমুদ্রপাত্রটো সেইবোরর  
 ওপরত বহুতরা হল; আর সেইবোরর পাছ-  
 ৩১ কাল তিতরলৈ আছিল। সেই পাত্র চারি  
 আঙুল ভাট; আর তার কাণ বাটির কাণ ও  
 ৩২ কমাড়ি কলর সিঁচিলাটৈ করা হল; তাহ দুই  
 দাখার বহুত ঘরে। আর হীরমে পিঙ্গলর দহোটা  
 ৩৩ আহার নির্মাণ করিলে; প্রত্যেক আহার দীঘে  
 চারি হাত, বহলে চারি হাত, আর ওখই তিনি  
 ৩৪ হাত। সেই আহারবোর এই রূপে করা হল;  
 সেইবোরর মাঝভোখর খাল পড়া আছিল;  
 ৩৫ আর সেই খাল পড়া ঠাই বারর মাকে মাকে  
 আছিল; সেই বারর মাকর খাল পড়া ঠাইত  
 ৩৬ সিংহ, গরু, আর কলর আকৃতি আছিল;  
 আর ওপর ভাগত বারর ওপরে বৈঠক আছিল;  
 ৩৭ আর সিংহ ও গরুর তলত ওলমি থকা দালার  
 আকৃতি করা আছিল। প্রত্যেক আহারত চাইটাই  
 ৩৮ চাইটাই চাকা, আর পিঙ্গলর দুটা আছিল; তার  
 চাইটাই খুরাত প্রাকালনপাত্র-ধরা আছিল; আর

প্রাকালনপাত্র-ধরাবোর প্রাকালনপাত্রর তলত  
 ৩৯ চলা আছিল; আর প্রত্যেকটোর দাঁতিত দালার  
 আকৃতি করা আছিল। আর মাথলার তিতরত  
 ৪০ আর ওপরে তার মুখ এহাত আছিল; কিন্তু তার  
 মুখ বৈঠকর আকৃতির দরে বুরলীয়া আর ডেঙ্ক  
 ৪১ হাত জোখর; আর তার মুখর দাঁতিতো নকচা  
 ৪২ করা আছিল। আর চাকা চাইটাই সেই খাল  
 পড়া ঠাইবোরর তলর, আর সেই চাকার খুরা  
 ৪৩ আহারর লগর আছিল; প্রত্যেক চাকা ডেঙ্ক  
 ৪৪ হাত ওখ। সেই চাকাবোর রথর চাকার দরে  
 ৪৫ লজা হল, তার খুরা, পুটি, পাখি, আর মাদলি  
 ৪৬ সকলো চলা আছিল। আর প্রত্যেক আহারর  
 ৪৭ চারি হুতত চাইটাই প্রাকালনপাত্র-ধরা আছিল;  
 সেই প্রাকালনপাত্র-ধরাবোর আহারর লগর  
 ৪৮ আছিল। সেই আহারর বুরত আধা হাত ওখ  
 ৪৯ বুরলীয়া সাকর আছিল; আর আহারর ওপর  
 ৫০ ভাগত থকা তার বুরলী আর তার খাল পড়া  
 ৫১ ঠাইবোরর তার লগর আছিল। আর তেঁওঁ বুরলী  
 ৫২ কেইচটাত, আর তার খাল পড়া ঠাইবোরর  
 প্রত্যেকর ঠাই মুখি করব, সিংহ, আর খর্জুর  
 ৫৩ গছবোর কাটিলে, আর চারিওকালে মালা  
 ৫৪ কাটিলে। এই রূপে তেঁওঁ একে সীততে একে  
 ৫৫ জোখের একে আকৃতির পিঙ্গলর সেই দহোটা  
 ৫৬ আহার করিলে। পাছে হীরমে পিঙ্গলর দহোটা  
 ৫৭ প্রাকালনপাত্র লাভিলে; তার প্রত্যেক পাত্রত  
 ৫৮ চল্লিশ বহুত ঘরে; প্রত্যেক পাত্র চারি হাত জোখর  
 ৫৯ আছিল; আর সেই দহোটা আহারর এটা  
 ৬০ এটা আহারর ওপরত এটা এটা পাত্র থাকে;  
 ৬১ আর তেঁওঁ গৃহর সৌকোবে পাঁচোটা আহার,  
 ৬২ আর বীওকোবে পাঁচোটা আহার রাখিলে;  
 ৬৩ আর গৃহর সৌকোবে পূবদিশে দক্ষিণফালে  
 ৬৪ সমুদ্রপাত্র স্থাপন করিলে। সেইবোর প্রাকালন-  
 ৬৫ পাত্র, ছাই উলিওরা হেঁতা, আর ভেজ চটিওরা  
 ৬৬ পাত্র হীরমে নির্মাণ করিলে। এই রূপে হীরমে  
 ৬৭ চল্লিশময় রজার নিমিত্তে বিহোরর গৃহত করা  
 ৬৮ আটাইবোর কার্য করি এঁটালে। সেই তত  
 ৬৯ দুটা, সেই ততর বুরর মাথলার বুরলীয়া ভাগ  
 ৭০ দুটা, সেই ততর বুরর মাথলার বুরলীয়া ভাগ দুটা  
 ৭১ চাকিবর অর্থে দুখন জাল, সেই দুখন জালর  
 ৭২ নিমিত্তে সেই চারি দালিম অর্থাৎ তত দুটার  
 ৭৩ ওপরর মাথলার বুরলীয়া ভাগ দুটা চাকি-  
 ৭৪ বর অর্থে প্রত্যেক জালর নিমিত্তে দুশারি  
 ৭৫ দালিম, সেই দহোটা আহার, সেই আহারর  
 ৭৬ ওপরর দহোটা প্রাকালনপাত্র, সেই সমুদ্র-  
 ৭৭ পাত্র, সেই সমুদ্রপাত্রর তলর বারটা গরু,  
 ৭৮ ছাই পেলোরা পাত্র, ছাই উলিওরা হেঁতা,  
 ৭৯ আর ভেজ চটিওরা পাত্র, এই আটাইবোর  
 ৮০ হীরমে চল্লিশময় রজার নিমিত্তে বিহোরর গৃহত

- ৪৬ চক্চকীয়া পিতলেরে নির্মাণ করিবে। রত্নাই বর্দনের সম্বলত, চুড়োৎ আর চর্মের মাঝত
- ৪৭ বকা আলতীয়া মাটিত তাক চলালে। আর সেই পাখবোর অতি রহৎ হোতার ক্ষরণে চলোমনে মোজোখাটকে এড়িলে; তার পিতলের ওজন
- ৪৮ কিমান, তাক জনা মথল। আর চলোমনে যিহোতার গৃহর সকলো বস্তু নির্মাণ করালে, অর্থাৎ সোণের বেদি, দর্শনশিষ্টা ধর নিমিত্তে
- ৪৯ সোণের মেজ, অভ্যস্থানর সম্মুখত সৌকালে পাঁচোটা। আর বাঁওকালে পাঁচোটা নির্মল সোণের দীপাধার, সোণের ফুল, প্রদীপ, আর শলাকানি-
- ৫০ কটা, নির্মল সোণের বাটি, কটোরি, তেল চটিওড়া পাত্র, শিয়লা, আর এশেরহা-ধরা, আর অতর্গুহ অর্থাৎ মহাপবিত্রস্থানর পুত্রার নিমিত্তে, আর গৃহর অর্থাৎ মন্দিরর পুত্রার
- ৫১ নিমিত্তে সোণের বজা করিলে। এই রূপে যিহো-  
তার গৃহর নিমিত্তে চলোমনে কল। সকলো কার্য সমাপ্ত হল। পাছে চলোমনে আপোন পিতৃ দায়দে উৎসর্গ করি দিয়া রূপ, সোণ, আর পাত্র আদি আটাই বস্তু অন্যাই যিহোতার গৃহর তঁড়ালত ধলে।

চলোমনে মন্দির প্রতিষ্ঠা কর।

- ৮ পাছে, চলোমনে দায়দর বগর অর্থাৎ চিয়োর পরা যিহোতার নিয়মচক্ষু আ-  
নিবর নিমিত্তে, ইজ্রায়েলর বৃত্তবিলাকক আর কৈদর মূল মানুষবিলাকক, ইজ্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর পিতৃবংশর অধ্যক্ষবিলাকক যিরচালে-  
২ যত চলোমন রজার ওচরত ঘোঁট খুইলে। তাতে এধানীম নামের সন্তান বাহত উৎসবর সম্বন্ধ ইজ্রায়েলর সকলো লোকে চলোমন রজার ওচর-  
৩ লৈ আহি পোঁট খালে। পাছে ইজ্রায়েলর সকলো বৃত্ত লোক আহিলত, পুরোহিতবিলাকে চক্ষু  
৪ তুলি ললে। আর লিবিলাকে যিহোতার চক্ষু, সাক্ষাৎ করা তায়ু, আর তায়ুর ভিতরত বকা সকলো পবিত্র বস্তু আনিলে; সেই সকলোকে  
৫ পুরোহিত আর লেবীয়াবিলাকে আনিলে। তাতে চলোমন রজাই তেঁওর ওচরত ঘোঁট খোঁড়া ইজ্রায়েলর গোটেই মণ্ডলীরে মৈতে, চক্ষুর আগত মের গরু আদি বলিদান করি আছিল; সে-  
৬ নেরে স্নাতক্যর কারণে অসংখ্য আর অগণ্য আহিল। পাছে পুরোহিতবিলাকে যিহো-  
৭ তার নিয়মচক্ষু গৃহর অভ্যস্থানলৈ, অর্থাৎ মহাপবিত্রস্থানলৈ লৈ গৈ করল: দুটোর ডেউকার ওলত তার বিজ ঠাইত আপন করিলে। কিরনো করব দুটাই চক্ষুর ঠাইর ওপরত ডেউকা ছেঁজি থাকিছিল, আর করব দুটাই চক্ষু আর তার  
৮ কাঁধয়ারি ঢাকি ধরিছিল। সেই দুড়াল কাঁধ-

- য়ারি ইযান দীঘল, যে, তার মূর অভ্যস্থানর আগত পবিত্রস্থানর পরা দেখা বার; কিন্তু তাক বাকির পরা দেখা মেবার; সেইবোর আভি-  
৯ লৈকে সেই ঠাইত আছে। মিলর দেশর পরা ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাক ওলাই অহা কলত, যিহোতাই লিবিলাকে মৈতে এলি মিয়ন পতা সমরত, হোরেব পর্যন্তত যোজির চক্ষুর ভিতরত যি চক্ষুশ শিলর কনি রাখিছিল, তার বাহিরে  
১০ তাক আর একো নাছিল। পাছে, পুরোহিত বিলাক পবিত্রস্থানর পরা ওলাই আহিলত, যিহোতার গৃহ মেঘেরে এনেলৈ পরিপূর্ণ হল  
১১ যে, তার কারণে পুরোহিতবিলাকে পরিচর্যা করিবর অর্থ বিত্ত হব মোছুর। হল; কিরনো যিহোতার গৃহ যিহোতার এতাপেরে পরিপূর্ণ আছিল।  
১২ তেঁওরি চলোমনে কলে, যিহোতাই যোর অত-  
১৩ কারত বাল করিব খুজিছে। বর স্বরূপই যোর নিমিত্তে এটা বাল করা গৃহ নির্মাণ করিলোঁ,  
১৪ এয়ে যুগে যুগে তোমার বালস্থান হব, এই কুলি রত্নাই মুখ ঘুরাই ইজ্রায়েলর গোটেই বসাক আশীর্বাদ করিলে; সেই সময়ত গোটেই  
১৫ ইজ্রায়েল ঝির হুহ আছিল। তেঁও আর কলে, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোতা ধন্য; তেঁও মের পিতৃ দায়দক আপোন যুগে এই বকা কৈছিল, আর নিজ হাতেরে আখোনার এই বাক্য সিদ্ধ  
১৬ করিছিল, যে, যোর ঈশ্বর ইজ্রায়েলক মিলর পরা উলিয়াই অহা দিকরে পরা, বর আপোন নাম রাখিবর অর্থে গৃহ নির্মাণ করিলে ইজ্রায়েলর আটাই কৈদর বাহর কোনো বগর মনোনীত করা নাই; কিন্তু যোর এজা ইজ্রা-  
১৭ য়েলর ওপরত অধ্যক্ষ হবর নিমিত্তে দায়দক মনোনীত করিলোঁ। আর ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোতার নামর উচ্চারণে এটা গৃহ নির্মাণ করি-  
১৮ বৈল যোর পিতৃ দায়দর মন আছিল। কিন্তু যিহোতাই যোর পিতৃ দায়দক কলে, যোর নামর উচ্চারণে এটা গৃহ নির্মাণ করিবলৈ তুলি ফ  
১৯ করিহা, ভাল করিহা; তথাপি তুলি সেই গৃহ নির্মাণ করিহল মেপাবা; কিন্তু তোমার ওলত যি পুত্র জন্মিব, তেঁওই যোর নামর উচ্চারণে সেই  
২০ গৃহ নির্মাণ করিব। এই বাক্য যিহোতাই কৈছিল, আর তেঁও তাক সত্যকলো করিল; কিরনো যিহোতার প্রতিজ্ঞা অঙ্গুলীরে কর আখোন পিতৃ দায়দর পদত নিযুক্ত হৈ, আর ইজ্রায়েলর সন্তানসমর ওপরত বহি, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোতার নামর উচ্চারণে এই গৃহ নির্মাণ  
২১ করিলোঁ। আর যিহোতাই আবার পুরুপুরু-  
২২ বিলাকক মিলর দেশর পরা উলিয়াই অহা কলত লিবিলাকে মৈতে করি নিয়মচক্ষু বকা যি

সুক, তার নিমিত্ত মর ইরাক এটা ঠাই বুধত করিলে ।

১২ পাছে চলোমানে ইজারেলর পোটেই সমাজর নাফাতে যিহোৱার যজবেদির আগত হির হল,

১৩ আর হুৱর কাললৈ হাত মেসিলে । আর তেওঁ কলে, যে ইজারেলর ইশ্বর যিহোৱা, ওপৰত থকা বৰ্ণত আর তকত থকা পৃথিবীত তোমার তুল্য ইশ্বর নাই ; নকলো জ্বল্লেরে তোমার আগত আশ্বক করীছা তোমার দাস বিলাকলৈ তুমি দয়া

১৪ হও নিরমলী রুকা করীছা ; তোমার দাস মোর পিতৃ হাবুৱর আশত তুমি যি প্রতিজ্ঞা করিছিলো, তাক তুমি তেওঁর পালস করিছা ; এল কি, তুমি আপোন দুখে কৈ আজির করে আপোন

১৫ হাতেৰে তাক নিতও করিলা । এই হেতুকে এজিা, যে ইজারেলর ইশ্বর যিহোৱা, তুমি মোর আগত যেসেটৈ চলিলা, তোমার সন্ধান-বিলাকে কেৱল বজি মোর আগত সেইরূপে চলি-বল আপোন আপোন পথত সাহায্যমো থাকে, তেনে হলে, মোর দুখিক ইজারেলর সিংহাসনত ওপৰত কহিবলৈ তোমার সমজীয়া মামুৱর অজাব মন, এই তুলি তোমার দাস মোর পিতৃ হাবুৱর আগত যি প্রতিজ্ঞা করিছিলো, তাক তোমার

১৬ দাসলৈ পালস করা । এজিা যে ইজারেলর ইশ্বর, মর বিনয় করী, তোমার দাস মোর পিতৃ হাবুৱর তুমি যি বাক্য কৈছিলো, সেৱে সাকল

১৭ হওক । কিন্তু বাস্তবিক ইশ্বর পৃথিবীত বাল করি নে ? দেখা, বৰ্ণই আর বৰ্ণৱো বৰ্ণই তোমাক ধারণ করিব মোহাৱে, তেহে মর নির্মাণ

১৮ করা গৃহই জানো পারিব ? তথাপি, যে মোর ইশ্বর যিহোৱা, এই গৃহর কাললৈ, মোর বাস তকত হব তুলি এই যি ঠাইর বিষয়ে তুমি কৈছিলো, এই ঠাইর কাললৈ তোমার তকত যেন দিনে রাত্তিরে

২০ দুকলি হৈ থাকিব, এই নিমিত্তে, তোমার দাসে এই ঠাইর কাললৈ দুখ করি করা প্রার্থনা স্নি-বল, তুমি তোমার দাসর প্রার্থনা আর স্নিতি গ্রহণ করি, তোমার দাসে আজি তোমার আগত করা কান্তরোক্ত আর প্রার্থনালৈ কাণ দিয়া ।

২১ আর যেতিয়া তোমার দাস ও তোমার এজা ইজারেল এই ঠাইর কাললৈ দুখ করি প্রার্থনা করিব, তেতিয়া তুমি সিবিলাকর মিছতিলৈ কণ দিবা, এল কি, তুমি আপোন বাসস্থান বৰ্ণত থাকি তাক স্নিবিবা, আর স্ননি কবা

২২ করিবা । কোনোৱে আপোন হুৱীয়াৰ অধিতে খাপ করিলে, তহি তাক এক পথৰ খাবলৈ দিয়া যায়, আর নি আহি এই গৃহত তোমার দজ-২৩ বেজির আগত পথৰ খায়, তেহে তুমি বৰ্ণত থাকি তাক স্নিবিবা ; আর কাৰ্য্য করি, তোমার দাস-বিলাকর বিচার স্নিবিবি করি, দোষীক দোষী

করি তার : কর্কর কল তার বুহত দিবা, আর নির্জীবক নির্জীবী করি তার ধাৰ্মিকতার কল

২৪ তাক দিবা । তোমার এজা ইজারেল তোমার বিরুদ্ধে পাণ করার কারণে শত্রুর আগত ঘটীর পাছে, যদি তোমালৈ তুমি তোমার নাম স্বীকার করি এই গৃহত তোমার আগত প্রার্থনা আর

২৫ স্নিতি কর, তেহে তুমি বৰ্ণত থাকি তাক স্ননি আপোন এজা ইজারেলর পাণ কমা করিবা, আর তুমি সিবিলাকর পূৰ্ণপুত্ৰবিলাকক দিয়া দেশলৈ সিবিলাকক এলোটাই আনিবা ।

২৬ সিবিলাকে তোমার অধিতে পাণ করার কারণে যেতিয়া আকাশ বহু হোৱাত বরষা নাহিকিয়া হব, তেতিয়া যদি সিবিলাকে এই ঠাইর কাললৈ দুখ করি প্রার্থনা করে, আর তুমি সিবিলাকক দুখ দিয়া সময়ত তোমার নাম স্বীকার করি আপোন আপোন পাণর পূরা

২৭ হুৱে, তেহে তুমি বৰ্ণত থাকি তাক স্ননিবা, আর তোমার দাসবিলাকর ও তোমার এজা ইজারেলর পাণ কমা করি, সিবিলাকে যাব লয়ীয়া মজ পথর বিষয়ে সিবিলাকক শিকা দিবা, আর তুমি আপোন লোক-বিলাকক আধিপত্যর অৰ্থে দিয়া দেশত

২৮ বরষা বরষা । দেশর মাকত যদি আকাশ কি বহাৱী হয়, অন্য ককঠীয়া কি তকা-হুৱীয়া হয়, বাইবা কড়ি কি শোক হয়, আর যদি সিবিলাকর শত্রুৱে সিবিলাকর দেশর

২৯ লগরবোৱত সিবিলাকক অরোধ করে, তেহে যি কোনো আপদ বা রোগ হওক, যদি কোনো মামুৱে, বা তোমার এজা ইজারেলর মাকর কোনো লোকে আপোন মর শীড়া জানি এই

৩০ গৃহর কাললৈ আপোন হাত মেলে, তেনে তার যি কোনো প্রার্থনা কি স্নিতি হওক, তুমি আপোন বাসস্থান বৰ্ণত থাকি তাক স্ননিবা, কমা করিবা, আর কাৰ্য্য করি এজিজন লোকর মন জানি, ( কিয়না তুমি, কেৱল তুমিহে আটাই মনুষ্যসন্ধানবিলাকর মন জানা ; ) সিবিলাকর

৩১ আপোন অরণ্যন কর্কর হৱে কল দিবা ; আমার পূৰ্ণপুত্ৰবিলাকক তুমি দিয়া দেশত সিবিলাকে জীয়াই থকা আটাই দিনত তোমাক তর করিব

৩২ নিরুদ্ধেই তাকে করিবা । অধিকত তোমার এজা ইজারেল লোকর মাকর মোহোৱা পরজাতীৰ লোকে যেতিয়া তোমার মাকর গ্ৰণে দুখ দেশর

৩৩ পূরা আহিব, ( কিয়না স্নিতি তোমার মহান দাস, বলদান-হাত, আর মেলা বাসক কবা স্ননিব ; ) আর আহি এই গৃহর কাললৈ দুখ করি

৩৪ প্রার্থনা করিব, তেতিয়া, তোমার এজা ইজারেলর হৱে তোমাক কল করিবর অৰ্থে, পৃথিবীৰ আটাই স্নিতিতে মোর তোমার নাম জানিব, আর মর



- সজা এই পুহ যে তোমার নামের প্রখ্যাত, তাক  
যেন জানিব, এই নিমিত্তে তোমার বাসস্থান  
ধ্বংস থাকি তাক স্তমিবা, আর সেই বিদেশী  
লোকে তোমার লৈ করা আটাই প্রার্থনার দরে  
৩৪ তালৈ কার্য করিবা। আর তুমি আপোন প্রজাক  
যি কোনো বাটেদি পঠাও, সেই বাটেদি যদি  
নিবিলাকে আপোনাবিলাকর শক্তরে সৈতে  
বুজ করিবলৈ ওলাই যায়, আর তোমার মনো-  
নীত নগরর কাললৈ আর তোমার নামর নিমিত্তে  
ময় সজা গৃহর কাললৈ মুখ করি যিহোদ্যার আগত  
৩৫ প্রার্থনা করে, তেহে তুমি স্বর্গত থাকি নিবিলাকর  
প্রার্থনা আর স্নিতি শুনি, নিবিলাকর বিচার  
৩৬ নিষ্পত্তি করিবা। আর নিবিলাকে যদি তোমার  
বিরুদ্ধে পাণ করে, (কিয়নো পাণ নকরা মানুহ  
কোনো নাই ; ) আর তুমি নিবিলাকলৈ কুজ  
হৈ নিবিলাকক শক্তর হাতত সোধাই দিয়া,  
তাতে যদি নিবিলাকর শক্তবোরে নিবিলাকক  
বন্দী করি দুরত বা ওচরত থকা শক্তর দেশলৈ  
৩৭ লৈ যায়, তথাপি নিবিলাকক বন্দী করি মিয়া  
দেশত যদি নিবিলাকে মমত বিবেচনা করি  
দুরি, নিবিলাকক বন্দী করি মিয়াবিলাকর  
দেশত থাকি তোমার আগত প্রার্থনা করি, আমি  
পাণ করিলোঁ, আমি অপথে গলোঁ, আমি কুকর্ষ  
৩৮ করিলোঁ, এই বুলি নিবিলাকক বন্দী করি মিয়া  
আপোনাবিলাকর শক্তর দেশত সকলো মনে  
সকলো চিত্তে তোমারলৈ উলটি, নিবিলাকর ওপর-  
শিত্তিবিলাকক তুমি দিয়া নিবিলাকর দেশর  
কাললৈ, তোমার মনোমীত নগরর কাললৈ,  
আর তোমার নামর নিমিত্তে ময় নির্জাণ করা  
গৃহর কাললৈ মুখ করি যদি তোমার আগত  
৩৯ প্রার্থনা করে, তেহে তুমি আপোন বাসস্থান  
ধ্বংস থাকি নিবিলাকর প্রার্থনা আর স্নিতি  
৪০ শুনি, নিবিলাকর বিচার নিষ্পত্তি করিবা ; আর  
তোমার বিরুদ্ধে পাণ করা তোমার প্রজাবিলাকক  
করা করিবা, আর তোমার বিরুদ্ধে করা নিবিলা-  
কর সকলো অপরাধ করা করিবা ; আর নিবিলা-  
কক বন্দী করি মিয়াবিলাকে যেম নিবিলাকক দর  
করিব, এই নিমিত্তে নিবিলাকলৈ নিহঁতর দর।  
৪১ জ্ঞাও। কিয়নো নিবিলাক লোহার কুওরুপ  
মিত্তর দেশর পরা অন্য তোমার প্রজা আর  
৪২ তোমার আধিপত্য। তোমার দাস আর তোমার  
প্রজা ইজারেল লোকবিলাকে যি কোনো সমরত  
প্রার্থনা করিব, সেই সমরত নিবিলাকর প্রার্থনা-  
লৈ কাণ দিবলৈ তোমার দাস আর তোমার  
প্রজার সেই যিহুডিলৈ তোমার চক্ষু যেন মুকলি হৈ  
থাকে, এই নিমিত্তে নিবিলাকর প্রার্থনা স্তমিবা।  
৪৩ কিয়নো, যে প্রজা যিহোদ্যার, আহার ওপরশিত্তি-  
বিলাকক বিচার দেশর পরা অন্য কালত তোমার

- দাস যোভির দ্বারার যেমনকৈ কৈছিল, তেনেকৈ  
তোমার আধিপত্য হবলৈ নিবিলাকক পৃথিবীর  
আটাই জাতিবিলাকর পরা তুমিয়েই পৃথক  
করিল।  
৪৪ যিহোদ্যার আশত এই যোটেই প্রার্থনা আর  
নিবেদন করি এটোহা হলত ; চলোমনে যিহো-  
দ্যার যজ্ঞবেদির সম্মুখত স্বর্গর কাললৈ হাত  
বেলি আঁঠি পারি স্বর্গর পরা উঠি বির হৈ,  
৪৫ বড় হাততরে এই কথা কৈ ইজারেলর যোটেই  
৪৬ স্বাক্ষর আধিপত্য করিলে, যি অন্যই আপোনার  
সকলো প্রতিজ্ঞা অনুসায়ে আপোনার প্রজা  
ইজারেলক বিজায় দিছে, সেই যিহোদ্যার বনা  
হক ; তেঁও আপোন দাস যোভির দ্বারার  
যি প্রতিজ্ঞা করিছিল, সেই উত্তম প্রতিজ্ঞার  
৪৭ এটি কথাও বিকল হোতা নাই। আর আ-  
হার ইশ্বর যিহোদ্যার যেমনকৈ আমার ওপর-  
শিত্তিবিলাকর লগত আছিল, তেনেকৈ তেঁও  
আমারো লগত থাকোক ; আমাছ ভ্যাণ নকরো,  
৪৮ আমাছ এড়ি যোথাকো। তেঁওর সকলো পথত  
চলিবলৈ, আর আমার পূর্বপুরুষবিলাকক দিয়া  
তেঁওর আজ্ঞা, বিধি, আর শাসনপ্রণালী-  
বিলাক পালন করিবলৈ আমার মন নিবলৈ  
৪৯ আতর্ষ্য করোক। আর যিহোদ্যারই যে ইশ্বর,  
তেঁওর বাহিরে আর কোনো ইশ্বর নাই, ইয়াক  
পৃথিবীর সকলো জাতিরে জানিবর নিমিত্তে,  
৫০ যিহোদ্যার দাস আপোন প্রজা ইজারেল  
বিচার নিষ্পত্তি করিবলৈ, এই যি সকলো কথা  
দ্বারার ময় যিহোদ্যার আগত প্রার্থনা করিলোঁ,  
যোর এই সকলো কথা যিহোদ্যার দ্বারার  
ইশ্বর যিহোদ্যার আগত উপস্থিত হৈ থাকোক।  
৫১ এই হেতুকে আজির দরে তেঁওর বিবিধতে আরণ  
করিবলৈ, আর তেঁওর আজ্ঞা পালন করিবলৈ  
আমার ইশ্বর যিহোদ্যার আগত তোমারলৈ  
৫২ মন নিজ হক। পাছে রজা আর তেঁওর সৈতে  
যোটেই ইজারেল যিহোদ্যার সাক্ষাতে বলিদান  
৫৩ করিলে। আর চলোমনে যিহোদ্যার উল্লেখে  
দিয়া মঙ্গলার্থক বলিদানরূপে বাইপ হাজার বর,  
আর এক লাখ বিশ হাজার মের ও ছাপ  
উৎসর্গ করিলে। এই রূপে রজা আর ইজারেলর  
সকলো সভানে যিহোদ্যার পুহ প্রতিষ্ঠা করিলে।  
৫৪ সেই দিনা রজাই যিহোদ্যার গৃহর সম্মুখত  
থকা চৌতালর দ্বার ভাঙ্গ পবির করিছিল ;  
কিয়নো সেই ঠাইতই তেঁও হোমবলি, ভজ  
মৈবেদ্য, আর মঙ্গলার্থক বলির তেল উৎসর্গ  
করিছিল ; কারণ হোমবলি, ভজ মৈবেদ্য,  
আর মঙ্গলার্থক বলির তেল করিবলৈ যিহোদ্যার  
সম্মুখত থকা সিঁদলর যজ্ঞবেদি সর আছিল।

৫৫ এই রূপে সেই সময়ত চলোমন আর ভেঁড়র নগর গোটেই ইজ্রায়েল হাজার প্রবেশকার্য পরা মিত্র জুরীলৈকে মহাসমাজ হৈ, সাত দিন আর সাত দিন, চৌকি দিন আবার ইতর ৫৬ বিহোদার সাক্ষাতে উৎসব করিলে। পাছে অকস্মিক ভেঁড়র লোকবিলাকক বিহার সিলত, সিবিলাকে রজাক বধাবাদ করি, যিহোদাই আপোন দান হারান, আর আপোন প্রজা ইজ্রায়েল লোকবিলাককৈ করা মঙ্গলর কারণে আশঙ্কিত আর সন্তুষ্ট হৈ আপোনি আপোন ভাবুলে গুটি গল।

ইহায়ে চলোমনর প্রার্থনার উত্তর দিয়া। চলো-  
মনে বন্দীভাবর নিমিত্তে মানুষ গোটাচা।  
নগর আদি নির্গণ করা।

২ পাছে চলোমনে যিহোদার গৃহ, রাজগৃহ, আর আপোন ইচ্ছামতে যিবি কর্তৃক করিবলৈ ভেঁড়র মিত্র করিছিল। সেই আটাইকে করি ২ ঐতিহাস, যিহোদাই সিবিলায়েনত দর্শন দিয়া ৩ ঘরে, চলোমনক দ্বিতীয়বার দর্শন দিলে। আর যিহোদাই ভেঁড়র কলে, তুমি ঘোর আগত করা তোমার প্রার্থনা আর মিনতি নয় সন্নিধৌ; তুমি নির্ধার করা এই গৃহত ঘোর নাম সদা-কাললৈকে স্থাপন করিবর নিমিত্তে ময় তাক পবিত্র করিলৌ, আর সদায় এই ঠাইলৈ ঘোর ৪ চকু আর ইয়াত্ত ঘোর মন ধাক্কিব। আর তুমিও যদি তোমার পিতৃ দাদুঘর ঘরে একাত মনে সরলভাবে ঘোর সাক্ষাতে চলি, ময় তোমাক সিয়া সকলো আজ্ঞা অনুসারে কার্য করা, আর ঘোর বিবি ও শাসনপ্রশাসীবিলাক পালন ৫ করা, তেহে, ইজ্রায়েলর সিংহাসনর ওপরত বহিবলৈ তোমার সমস্তীয়া মানুষর অত্যাচার নহব, এই কথা কৈ তোমার পিতৃ দাদুঘর আগত ময় প্রতিজ্ঞা করার ঘরে, ময় ইজ্রায়েলর ওপরত তোমার রাজসিংহাসন সদাকাললৈকে স্থাপন ৬ করিব। কিন্তু যদি তোমালোকে, বা তোমালোকর সন্তানবিলাকে কোনো রূপে ঘোর পাছত চলার পরা ঘুরা, আর তোমালোকর আগত স্থাপন করা ঘোর আজ্ঞা আর বিবিবিলাক পালন নকরা, কিন্তু চলি গৈ ইতর দেবতাবোরক সেবাদপূজা করা, ৭ আর সিঁহতর আগত প্রসিধাত করা, তেহে ময় ইজ্রায়েলক সিয়া দেশর পরা সিবিলাকক উচ্ছন্ন করিম, আর আপোন নামর নিমিত্তে ময় পবিত্র করা এই গৃহ আপোন দৃষ্টির পরা দূর করিম, তাতে সকলো জাতির মাকত ইজ্রায়েল দুষ্টাক ৮ আর বিক্রমর বিবর হব। আর এই গৃহ ইমান ৯ ওধ হলও, যিকোনো লোক ইয়ার ওচরেদি যাব, সি আশঙ্কিত মানিব, আর ইচ্ছা করিব; আর

লোকে সুবিধ, এই দেশলৈ আর এই গৃহলৈ ২ যিহোদাই কিয় এই রূপ কার্য করিলে। তাতে লোকেব, ইহুতর পূর্বপুরুষবিলাকক মিত্র দেশর পরা বাহির করি অনা আপোনাবিলাকক ইতর বিহোদাক ইহুতে ভাগ্য করিলে, আর ইতর দেবতাবোরক আসক্ত হৈ সেইবোরক আগত প্রসিধাত করিলে, সেইবোরক সেবাদপূজা করিলে; এই নিমিত্তে যিহোদাই ইহুতর ওপরত এই আটাই অমঙ্গল ঘটালে।

১০ চলোমনে যিহোদার গৃহ আর রাজগৃহ, এই ১১ দুই গৃহ সাজিবলৈ বিশ বছর লাগিল; সেই বিশ বছরর বুরত চলোমন রজাই হীরমক-গালীল দেশত থকা বিশ্লেখন নগর দিলে। জুরর রজা হীরমে চলোমনর সকলো ইচ্ছার ঘরে, এরচ কাঠ, দেবদারু কাঠ, আর লোণ যোগাই ১২ দিছিল। পাছে হীরমে চলোমনে সিয়া নগর চাবর নিমিত্তে জুরর পরা আহি, তাক দেখি ১৩ সম্ভাব দেশালে। তাতে ভেঁড়র কলে, যে ঘোর ভাই, মোক এই যি নগরবোর সিয়া, এইঘোর কেনেকুরা নগর? এই হেতুকে ভেঁড়র সেইবোরর নাম কাবুল দেশ রাখিলে, আজিলৈকে তার সেই ১৪ নাম আছে। হীরমে এশ বিশ বছর লোণ রজালৈ পঠাই দিছিল। ১৫ আর চলোমনে যিহোদার গৃহ, নিজর গৃহ, সিয়ো, যিরুচালেমর গড়, হাচোর, যগিছো, আর গেজর নির্ধার করিবলৈ বন্দীকাম করিত লগীয়া মানুষবোর গোটাচার বিবরণ এই ১৬ মিত্রর রজা করৌণে উঠি গৈ গেজর হাত করি লৈ জুইরে পুড়িছিল, আর সেই নগরবিবালী কনাদীয়াবোরর বধ করি তাক আপোনার জীয়েক ১৭ চলোমনর ভার্যার যৌতুকত দিছিল। আর ১৮ চলোমনে গেজর, তলর বৈৎ-হোরোণ, বালৎ, ১৯ দেশর অরণ্যত থকা ভামর, উঁড়াল-নগরবোর, রবার আর অবারোদীবিলাকর নগরবোর আদি যিরুচালেমত ও সিলামোনত, আর মিজ শাসন করা দেশর সকলো কালে যি যি নির্ধার করিবলৈ চলোমনর ইচ্ছা আছিল, সেই সক- ২০ লোকে ভেঁড়র নির্ধার করিলে। ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর মাকর নোহোদা অদ্রশিক থকা ইমোরীয়া, হিভীয়া, পরিজীয়া, হিকীয়া, আর ২১ যিযুটীয়া লোকবিলাকর যি সন্তানবোর দেশত অদ্রশিক থাকিল, যিবোরক ইজ্রায়েলর সন্তান-বিলাকে নিপণেবে বিনষ্ট করিব নোহোদায়েল, সিঁহ- ২২ তর মাকর পরাই বন্দীকামর নিমিত্তে চলোমনে মানুষ গোটালে; সিঁহতে আজিলৈকে তাকেই করি আছে। কিন্তু চলোমনে ইজ্রায়েলর সন্তান-বিলাকর মাকর কাকো বন্দীকামত নলগাটল। কিন্তু সিবিলাক রগুতা, ভেঁড়র মজী, ভেঁড়র বিহার,

সেনাপতি, আর সারথি ও অশ্বারোহীর অধ্যক্ষ  
২৩ হল। সিবিলাকর দ্বারক পীঠ ন পঞ্চাশ জন  
লোক চলোমনর কার্যত নিযুক্ত করা প্রধান  
বিষয়। সিবিলাকে কাম কর্তৃত্ববিলা-  
২৪ কক চলাইছিল। পাছে কর্তৃত্ব জীরেক দ্বারক  
নগরর পরা, তেওঁর নিমিত্তে চলোমনে সজা  
আপোন ঘরলৈ অহামাত্র চলোমনে মিলো  
২৫ নির্মাণ করিলে। আর চলোমনে যিহোৱার  
নিমিত্তে যি যজবেদি নির্মাণ করিলে, তার  
ওপরত বহুরর ভিতরত তিনিবার হোমবলি আর  
মললার্থক বলি উৎসর্গ করিছিল, আর তারে  
সৈতে তেওঁ যিহোৱার সমুখত একা বেষ্টিত রূপ  
জলাইছিল। এই রূপে তেওঁ গৃহদীর কার্য সমাপ্ত  
করিলে।  
২৬ আর চলোমন রজাই ইদোম দেশত চুক  
নাগরর ভীতত একা এলতর ওচরর ইচ্ছান-  
২৭ গেবরত জাহাজ সজালে। তাতে হীরমে চলো-  
মনর দাসবিলাকর লগত, সামুদ্রিক কার্যত  
নিপুণ আপোনার নাবিক দাসবিলাকক জাহাজত  
২৮ পঠালে। সিইতে ওকীরলৈ গৈ, তার পরা চারি  
ন বিশ কিতর সোণ লৈ চলোমন রজার ওরিলৈ  
আছিল।

চলোমনর ওচরলৈ চিবার রাণী অহা। চলোমনর  
মন আর ঐশ্বর্য।

১০ পাছে চিবা দেশর রাণীয়ে, যিহোৱার  
নামর দ্বারায় পোৱা চলোমনর যশস্যার  
কথা শুনি, নিগূঢ় বাক্যর দ্বারায় তেওঁক পরীক্ষা  
২ করিবলৈ আছিল। তেওঁ সুগতি ত্রব্য, অতিশয়  
অধিক সোণ, আর বহুতুল্য মণি বোকাই দিয়া  
অনেক উট, আর অতিশয় অধিক লোকে সৈতে  
যিকচালেমলৈ আছিল; আর চলোমনর ওচরলৈ  
আহি আপোনার মনত যি যি আছিল, সকলোকে  
৩ তেওঁক কলে। তাতে চলোমনে তেওঁর সকলো প্রথর  
উত্তর দিলে : রজাই বুঝিব বোৱার একোৱেই  
এ নাছিল, তেওঁ রাণীক সকলোকে কলে। এই রূপে  
চিবার রাণীয়ে চলোমনর সকলো জ্ঞান, তেওঁ  
৪ নির্মাণ করা গৃহ, তেওঁর যেষর আহারীয় ত্রব্য,  
যজ্ঞসকল বহা, পরিচারকবিলাক ৰিয় হোৱা  
আর সিবিলাকর সাজ, তেওঁর পানপাত্র ধরা-  
বিলাক, আর যিহোৱার গৃহলৈ তেওঁ উঠা খটখটি,  
৬ এই সকলোকে দেখি তেওঁ বিচুৰ্ত্তি খালে। পাছে  
তেওঁ রজাক কলে, ময় নিজ দেশত আপোনার  
বাক্য আর জ্ঞানর বিষয়ে যি কথা শুনি-  
৭ ছিলোঁ, সেয়ে স্বরূপ আছিল। কিন্তু ময় আহি  
যেতিয়ালৈকে আপোন চকুরে নেদেখিলোঁ,  
তেতিয়ালৈকে ময় সেই কথাট প্রত্যয় নকরিলোঁ।  
আর দেখা, ইয়ার আঘাও মোক কোৱা

নাছিল; ময় যি কথা শুনিছিলোঁ, তাকৈয়ো  
৮ আপোনার জ্ঞান আর উন্নতি অধিক। আপোনার  
এই যি লোকবিলাকে, আপোনার এই যি  
জ্ঞানবিলাকে আপোনার জ্ঞানত নবায় বিহ হৈ  
৯ আপোনার জ্ঞানর কথা শুনে, ইবিলাক বহা। যি  
জ্ঞানই আপোনাক ইজায়েলর সিংহাসনর ওপরত  
বহুতাবলৈ আপোনাত নতাব পাগে, আপোনার  
সেই কথর যিহোৱা বহা; যিহোৱাই ইজায়েলক  
নদাকাললৈকে প্রেম করে, এই দেখি তেওঁ  
১০ বিচার আর ধর্ম প্রচলিত করিবলৈ আপোনাক  
রাজপদত নিযুক্ত করিলে। পাছে তেওঁ রজাক  
এশ বিশ কিতর সোণ, অতি অধিক সুগতি  
ত্রব্য, আর বহুতুল্য মণি মিলে। চিয়ার  
রাণীয়ে চলোমন রজাক যিমান সুগতি ত্রব্য  
১১ দিলে, সিমান অধিক সুগতি ত্রব্য তালৈ আর  
কতিয়ও অহা নাছিল। হীরমর যি জাহাজে  
ওকীরর পরা সোণ আনে, সেই জাহাজর  
দ্বারায় ওকীরর পরা বিত্তর অল্পতুল্য কাঠ, আর  
১২ বহুতুল্য মণিও আছে। রজাই সেই অল্পতুল্য  
কাঠেৰে যিহোৱার গৃহ আর রাজগৃহর নিমিত্তে  
খুঁটা করিলে, আর গাৱকবিলাকর নিমিত্তে  
বাঁধা আর মেবল সজালে; তেনেকুৱা অল্পতুল্য  
কাঠ আজিলৈকে অহা নাই, আর কোনেও  
১৩ দেখাও নাই। পাছে চলোমনে রজা হোৱার  
কাৰণে দিবলৈ বাধ্য হোৱা বস্তর বাহিৰে, চিয়ার  
রাণীয়ে খোজার ঘরে, তেওঁর সকলো মনর বাঞ্ছা  
পূর করিলে। পাছে রাণী আর তেওঁর দাস-  
বিলাক আপোন দেশলৈ উলটি গল।  
১৪ বেণারীবিলাকর পরা, আর বণিকবিলাক  
বাণিজ্যর পরা, আর মিজিত লোকর সকলো  
রজা আর দেশাধ্যক্ষবিলাকর পরা যিমান সোণ  
১৫ পাগে, তার বাহিৰেও এবহুর ভিতরত হৰ  
১৬ ছয়বটি কিতর সোণ চলোমনলৈ আছিল। আর  
চলোমন রজাই সোণ পিটাই দুশ ভাল করিলে,  
তার প্রত্যেক ভালত ছশ চেকল সোণ থরই  
১৭ হৈছিল; আর সোণ পিটাই তিনি ন বাৰ  
গুণত করিলে, তার প্রত্যেক বারত তিনি মণি  
সোণ থরই হৈছিল। পাছে রজাই সেইবোৰ  
১৮ লিবানোৱর কাঠনিৰ গৃহত রাখিলে। ইয়ার  
বাহিৰে রজাই হাড়িত্তর এখন ডাঙর সিংহ  
সন সজাই তার ওপরত উত্তম সোণর পতা  
১৯ মারিলে। সেই সিংহাসনর ছথপীয়া খটখটি  
আছিল, আর সিংহাসনর ওপর ডাগ পাছকালে  
দুখীয়া আছিল; আর বহা ঠাইর দুয়ো কালে  
এটা এটা হাত আছিল, আর সেই হাতর ওপরত  
২০ দুটা সিংহর মুৰ্ত্তি ৰিয় হৈ আছিল। আর সেই  
ছথ খাপর ওপরত দুই বুরে বাৱটা সিংহর মুৰ্ত্তি  
ৰিয় হৈ আছিল; এনেকুৱা সিংহাসনর আর

২১ কোনো রাজ্যত সজা নাছিল। চলোমন রাজার সকলো পানপাত্র সোণের আছিল, আর লিবা-  
নোর গৃহর আটাই পাত্র ব্রহ্ম সোণের আছিল;  
রূপর একোরেই নাছিল; চলোমনর রাজত্বের  
কালত সেয়ে একোরে। মাষত গণ্য নাছিল।  
২২ কিয়নো সমুদ্রত হীরঘর জাহাজবিলাকর লগত  
তর্জীর জাহাজবিলাক আছিল; সেই তর্জীর  
জাহাজবিলাকে সোণ, রূপ, হাতিদাঁত, বান্দর,  
আর ব'রা চরাই লৈ, এতোক তিনি বছরর  
২৩ বৃত্ত এবার এবার আছে। এই রূপে ঐশ্বর্য  
আর আনত চলোমন রাজা পৃথিবীত থকা  
২৪ সকলো রাজাত্বকে প্রধান হল। ঐশ্বরে চলো-  
মনর মনত যি জ্ঞান দিছিল, তেঁওর সেই জ্ঞানর  
কথা শুনিবলৈ গোটেই পৃথিবীর মানুষে  
তেঁওর লগত সাক্ষাৎ করিবলৈ চেষ্টা করিছিল।  
২৫ আর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন উপহার,  
অর্থাৎ রূপর আর সোণর পাত্র, বস্ত্র, অস্ত্র,  
সুশক্তি ব্রহ্মা, বোঁড়া, আর বছর আনে, এই  
২৬ রূপে প্রতি বছরে আনে। আর চলোমনে রথ  
ও অশ্বারোহী লোকবিলাক গোঁটালে; তেঁওর এক  
হাজার চারি শ রথ, আর বার হাজার অশ্বা-  
রোহী আছিল; তেঁও সিঁইতক নানা রথ-নগরত  
আর রাজার লগত যিরচালেমতো রাখিলে।  
২৭ রাজাই যিরচালেমত রূপক শিলর নিচিনা, আর  
এরচ কাঁচক শিরতুরিত থকা তিমর গছর নিচিনা  
২৮ অবিক করিলে। আর চলোমনর যি বোঁড়াবোর  
আছিল, সেই বোঁড়াবোর রিচরর পরা অনা;  
আর সেই বোঁড়াবোর রাজ্যধরীয়া বেপারীহঁতে  
২৯ বুলা দি জাকে জাকে আনে। আর মিচরর পরা  
কিনি অনা এখন এখন রথর দাম হুশ চেকল  
রূপ, আর এটা এটা বোঁড়ার দাম এশ পঞ্চাশ  
চেকল রূপ; এই দরে সিঁইতর দ্বারায় হিঁড়ীয়া  
আর অরামীয়া সকলো রাজার নিমিত্তেও  
তাক অনা হয়।

চলোমনর বহুবিবাহ আর বেরপুজা। তেঁওর  
পত্র। তেঁওর যত্ন।

১১ চলোমন রাজাই করোণর জীয়েকর বাহি-  
রেও অনেক বিদেশী তিরতাক, অর্থাৎ মোদ্রা-  
বীয়া, অশ্বোদ্রীয়া, ইদোবীয়া, চাদোদ্রীয়া, আর  
২ হিঁড়ীয়া তিরতাবিলাকক প্রেম করিছিল; যি যি  
জাতিবিলাকর বিবয়ে যিহোদাই ইস্রায়েলর  
সভানবিলাকক কৈছিল, যে, তোমালোকে সিঁইতর  
যাচলৈ মেযাবা, আর সিঁইতকো তোমালোকর  
যাচলৈ আহিব নিদিবা, কিয়নো সিঁইতে অল্পশো  
তোমালোকর মন সিঁইতর দেহতাবোরলৈ ঘুরাব,  
৩ সিঁইতরেই প্রেমত চলোমন আশক্ত হল। তেঁওর  
সাত শ রাজত্বধরী পত্নী আছিল, আর তেঁওর

তিনি শ উপপত্নী আছিল; সেই তিরতাবিলাকে  
৪ তেঁওর মন অগথে নিলে। কিয়নো, চলোমনর বৃদ্ধ  
অবস্থাত তেঁওর তিরতাবিলাকে তেঁওর মন অগথে  
যি ইতর দেহতাবোরর পাছত চলালে; এই  
হেতুকে তেঁওর শিড় দানুদর মনর দরে তেঁওর  
মন আপোন ঐশ্বর যিহোদার আগত নিভ  
৫ নাছিল। কারণ চলোমন চাদোদ্রীয়াইতর দেহী  
অকোরেতর আর অশ্বোদ্রীয়াইতর দেহতা যিগ-  
৬ লগীয়া মিলকরর পাছত চলোতা হল। এই রূপে  
চলোমনে যিহোদার কৃতিত কু-আচরণ করিলে,  
আপোন শিড় দানুদর নিচিনাকৈ সকলো  
৭ ভাবে যিহোদার পাছত মচলিল। সেই কালত  
চলোমনে যিরচালেমর সমুখত থকা পর্বতত  
যোদাবর দেহতা যিগলগীয়া কনোভর নিমিত্তে,  
আর অশ্বোমনর সভানবিলাকর দেহতা যিগলগীয়া  
মোলকর নিমিত্তে ওখ ঠাই নির্মাণ করিলে।  
৮ তেঁওর যিমান পরজাতীর তিরতাবিলাকে আপোন  
আপোন দেহতার উদ্দেশে রূপ অলার আর  
বলিদান করে, সেই আটাইরে নিমিত্তে তেঁও সেই  
রূপে করিলে।  
৯ পাছে যিহোদা চলোমনর ওপরত ক্রুদ্ধ হল;  
কিয়নো তেঁওর মন ইস্রায়েলর ঐশ্বর যিহোদার  
পর অগথে গল; তেঁও দুবার তেঁওক দর্শন দিছিল,  
১০ আর এই বিবয়ে তেঁওক আজ্ঞা দি অন্য দেহতা-  
বোরর পাছত যাবলৈ নিষেধ করিছিল, কিন্তু  
যিহোদাই দিয়া সেই আজ্ঞা তেঁও পালন  
১১ নকরিলে। এই হেতুকে যিহোদাই চলোমনক  
কলে, তোমার এমে আচরণ যোদাত, আর যোর  
নিরমজী ও ময় তোমাক দিয়া বিধিবিলাক তুরি  
পালন নকরাত, ময় নিশ্চয়ে তোমার পরা রাজ্য  
১২ কাটি লৈ তোমার দাসক দিম। কিন্তু তোমার  
শিড় দানুদলৈ চাই তোমার দিনতে তাক নকরি,  
তোমার পুত্রর হাতর পরা তাক কাটি লয়।  
১৩ তথাপি গোটেই রাজ্য কাটি নলম; কিন্তু মোর  
দাস দানুদলৈ চাই আর মোর মনোদীত যির-  
চালেমলৈ চাই তোমার পুত্রক এক কৈদ দিম।  
১৪ পাছে যিহোদাই ইদোমীয়া হদয় নামেরে  
চলোমনর এজন পত্র উৎপন্ন করিলে; সেই  
১৫ মানুষ ইদোম দেশীর রাজবংশর লোক। কিয়নো  
যি সময়ত দানুদ ইদোম দেশত আছিল, আর  
সেনাপতি যোদাবে হত লোকবিলাকক পুণ্ডি  
১৬ গৈ ইদোমর সকলো পুরুষবিলাকক বধ করি-  
১৭ ছিল, (কিয়নো যোদাব আর ইস্রায়েলর  
আটাই লোক ইদোমত হুসাহ থাকি ইদোমর  
১৮ সকলো পুরুষবিলাকক সংহার করিলে;) সেই  
কালত হদয় আর তার শিড়র কেহবোর  
ইদোমীয়া দাস রিচরলৈ যাবর মনেরে পলাল;  
১৯ তেঁওর হদয় সর লয়া আছিল। সিঁইত

- সিঙ্গিরনর পরা ওলাই পারবটল গল; আর  
মানুহ লগত লৈ পারণর পরা ওলাই মিচরলৈ  
মিচরর করোণ রজার ওচরলৈ গল; করোণ  
রজাই তাক এটা ঘর দিলে, আর জীবিকার  
১১ উপায় নিরূপণ করি তাক বাসিঙ দিলে। আর  
হৃদয়ে করোণর আগত ইমান অধিক অনুগ্রহ  
পালে, যে, করোণে আপোন ভার্যা তহশিনেচ  
রাণির তনীরকে সৈতে তাক বিয়া দিলে।  
২০ পাছে তহশিনেচর তনীরকে গম্বুৎ নামের  
এটা পুত্র প্রসব করিলে; তাক তহশিনেচে  
করোণর ঘরতে পিয়ারা এডুৱালে; আর  
গম্বুৎ করোণর ঘরতে করোণর কৌৱরবিলাকর  
২১ বাসত থাকিল। পাছে দাহুদ আপোন ওপর-  
পিডুবিলাকর লগত মিত্রিত হোৱা, আর সেনা-  
পতি বোৱার মর। কথা হৃদয়ে মিচর দেশত  
শ্রুতি করোণক কলে, মোক বিদায় মিচক, ময়  
২২ আপোন দেশলৈ যাওঁ। তাতে করোণে তাক  
কলে, মোর ইয়াত তোমার কি অভাব আছে,  
যে, তুমি আপোন দেশলৈ যাবলৈ ইচ্ছা করিছা?  
সি কলে, একোৱো অভাব নাই; তথাপি মোক  
বিদায় করোক।  
২৩ ইশ্বরে চলোমনর আর এজন শত্রু অর্থাৎ  
ইলিয়াদার পুত্ৰক রজোনক উৎপন্ন করিলে;  
সি আপোন প্রাচু চোৱার রজা হৃদয়েজরর পরা  
২৪ পলাই গৈছিল; আর যিকালত দাহুদে গোৱীয়া-  
হতক আযাত করিছিল, সেই কালত সি আপো-  
নার লগত মানুহ গোটাই দলর ওপরত দলপতি  
হৈছিল; পাছে নিহঁতে দম্বেচকলৈ পৈ তাত  
নিবাস করি, দম্বেচকর ওপরত শাসন করিলে।  
২৫ আর হৃদয়ে করা অপকারর বাহিরেও, সি চলো-  
মনর গোটেই আনুৱর কালত ইজায়েলর শত্রু  
আছিল; আর সি ইজায়েলক ঘিণ করিলে,  
আর অরামর ওপরত রাজত্ব করিলে।  
২৬ আর চরদাত বকা ইকুরিমীয়া নবাইর পুত্র  
যারবিয়াম, চলোমনর দাস আছিল; তেওঁর  
বাকর নাম চরদা, তাই বিধৱা ভিন্নতা; তেওঁ  
২৭ রজার বিরুদ্ধে হাত দাতিলে। তেওঁর রজার বিরুদ্ধে  
হাত দতার কারণ এই। চলোমনে সিন্ধো  
নির্মাণ করিছিল, আর আপোন পিডু দাহু-  
দর নগরর ভগা ঠাই এডোখর বন্ধ করিছিল।  
২৮ সেই যারবিয়াম কার্যর উপযুক্ত উৎসাহী পুরুষ  
আছিল; এতেকে চলোমনে সেই ডেকাক পরি-  
জ্ঞানী দেখি, তেওঁক যোচেকর বংশর সকলো  
ভার বোৱা লোকর ওপরত অধ্যক্ষ পাতিলে।  
২৯ পাছে যারবিয়াম যিরূশালেমর পরা বাহিরলৈ  
যাওঁতে, চলোমনীয়া অহিয়া তাববাদীরে তেওঁক  
বাটত লগ পালে; তেতিয়া অহিয়ার গাভ মনু  
কাপড় আছিল; আর পথারত তেওঁবিলাক

- ৩০ দুজন অকলে আছিল। তামত অহিয়াই আপো-  
নার গাভ বকা সেই মনু কাপড়ত ধরি তাক  
৩১ ভিঁরি বার জোখর করিলে, আর যারবিয়ামক  
কলে, তুমি ইয়ার দহ জোখর লোৱা; কিয়নো  
ইজায়েলর ইশ্বর যিহোৱাই এই রূপে কৈছে,  
যেখা, ময় চলোমনর হাতর পরা রাজ্য কাঢ়ি লৈ  
৩২ দূহ কৈদ তোমাক দিম। (কিন্তু মোর দাস  
দাহুদর কাৰণে, আর ইজায়েলর আটাই  
কৈদর মাৰর পরা ময় মনোনীত করা যি-  
৩৩ চালেমর কাৰণেও তেওঁ এক কৈদ পাব।) কাৰণ  
সিবিলাকে মোক জ্ঞাপ করি, চীহোনীয়া-  
বিলাকর অকোৱে দেৱীক, মোৱাবর কমাচ  
দেৱতাক, আর অম্মোনর সন্ধানবিলাক সি-  
কম দেৱতাক সেৱাপূজা করিলে; আর  
আপোন পিডু দাহুদর নিচিনাকৈ, মোর দৃষ্টিত  
যি ভাল তাক করিবলৈ, আর মোর বিবি ও  
শাসনপ্রণালীবিলাক পালন করিবলৈ সিবিলাকে  
৩৪ মোর পথত চলা নাই। তথাপি ময় তেওঁর হাত  
পরা গোটেই রাজ্য বলম, কিন্তু মোর অজ্ঞা আর  
বিবিবিলাক পালন করার কাৰণে ময় মনোনীত  
করা মোর দাস দাহুদলৈ চাই, তেওঁ জীয়াই থাকে-  
৩৫ মানে ময় তেওঁক অধিপতি পদত রাখিম। কিন্তু  
তেওঁর পুত্ৰকর হাতর পরা রাজ্য লৈ তোমাক  
৩৬ দিম, তোমাক দহ কৈদ দিম। অর মোর নাথ  
স্থাপন করিবর নিমিত্তে ময় মনোনীত করা যি-  
চালেম নগরর মাৰত মোর সম্মুখে যেন মোর  
দাস দাহুদর প্রদীপ সদায় জ্বলে, এই নিমিত্তে  
৩৭ তেওঁর পুত্ৰকক এক কৈদ দিম। আর ময় তোমাক  
গ্রহণ করিম; তাতে তুমি আপোন ঘনর সকলো  
ইজাৱ দরে রাজত্ব করিবা, আর ইজায়েলর  
৩৮ রজা হবা। আর যদি তুমি মোর দাস দাহুদে  
করা নিচিনাকৈ, মোর বিবি আর আজ্ঞা পালন  
করিবলৈ, মোর সকলো আদেশত মনোযোগ  
করা, মোর পথত চলা, আর মোর দৃষ্টিত  
যি ভাল তাক করা, তেহে ময় তোমার লগত  
থাকিম; আর ময় যেনেকৈ দাহুদর নিমিত্তে  
করিলোঁ, তেনেকৈ তোমার নিমিত্তেও এক দূহ  
বংশ স্থাপন করিম, আর তোমাক ইজায়েলক  
৩৯ দিম। সেই কাৰণত ময় দাহুদর বংশক দ্ৰেণ  
৪০ দিম, কিন্তু সদাকাললৈ নহয়। এই কাৰণে  
চলোমনে যারবিয়ামক বধ করিবলৈ বিচাৰিলে,  
কিন্তু যারবিয়াম উঠি মিচরলৈ, মিচরর রজা  
চীচকর ওচরলৈ পলাই গল, আর চলোমনর মৃত্যু  
নোহোৱালৈকে মিচরতে থাকিল।  
৪১ চলোমনর অৱশিষ্ট বৃদ্ধাভ, তেওঁর সকলো  
কার্য, আর আনর কথা জানো চলোমনর  
৪২ জীৱনচরিত্রর পুত্ৰকত লিখা নাই? চলোমনে  
যিরূশালেমত যোটেই ইজায়েলর ওপরত চলি

৪০ বছর রাজত্ব করিলে। পাছে চলোমন আপোন  
ওপরশিভিলাকর লগত মিত্রিত হলত, তেওঁক  
আপোন শিভু দায়দর নগরত বৈক্যম দিয়া  
হল; আর তেওঁর পুত্র রহবিয়াম তেওঁর পদত  
রজা হল।

নব কৈশর বিজোহ। যারবিয়াম রাজত্ব।

বৈশ্ব-এলত কবা দেবপুত্র।

১২ পাছে রহবিয়াম চিখিমলৈ গল; কিয়নো  
তেওঁক রজা পাতিবর নিমিত্তে গোটেই  
২ ইশ্রায়েল চিখিমলৈ গৈছিল। এনেতে নবাতর  
পুত্র যারবিয়ামে সেই বাড়া পালত, (কিয়নো  
তেওঁ সেই সময়ত মিচরত আছিল; চলোমন  
রজার ভয়ত তেওঁ তালৈ পলাই গৈ তাত বাস  
করিছিল, আর লোকবিলাকে মানুহ পঠাই  
মাতি আনিছিল; ) তেওঁ আর ইশ্রায়েলর  
গোটেই সমাজে আহি রহবিয়ামক এই কথা  
৩ কলে, আপোনার শিভুয়ে আমার ওপরত অসহ-  
নীয় বুরলি দি গল; এই হেতুকে আপোনার  
শিভুয়ে আমাক যি অসহনীয় দায়কর্মত লগাই  
দি, আর গধুর বুরলি দি গল, আপুনি তার  
কিছু লম্বু করোক; তেতিয়া আমি আপোনার  
৫ দাস হৈ থাকিম। তাতে তেওঁ সিবিলাক কলে,  
তিন দিনলৈ দিন দিছো, তোমালোক এতিয়া  
৬ যোত্রা; তেতিয়া লোকবিলাক গুচি গল। পাছে  
রহবিয়াম রজাই, আপোন শিভু চলোমন  
জীয়াই একা কালত যি বুদ্ধবিলাক তেওঁর আগত  
বিয় হৈ থাকিছিল, সিবিলাকর লগত মন্ত্রণা  
করি সুবিলে, ময় সেই লোকবিলাকক উত্তর  
৭ দিহলৈ তোমালোকে কি পরামর্শ দিয়া? তাতে  
সিবিলাকে তেওঁক কলে, আপুনি যদি আজি  
সেই লোকবিলাকর দাস হৈ সিবিলাকর কথাত  
মান্তি হয়, আর ভাল কথা কৈ সিবিলাকক উত্তর  
৮ দিয়ে, তেহে সিবিলাক সদাকাললৈকে আপো-  
নার দাস হৈ থাকিব। কিন্তু তেওঁক বুদ্ধবিলাকে  
দিয়া পরামর্শ তেওঁ ভাগ করি, আপোনার  
আগত থিয় হৈ থাকোঁতা তেওঁরে একে সমানে  
ভাঙর দীঘল হোত্রা ডেকাবিলাকে সৈতে মন্ত্রণা  
৯ করিলে। তেওঁ সিবিলাকক সুবিলে, আপোনার  
শিভুয়ে আমার ওপরত যি বুরলি দি গল, তার  
কিছু লম্বু করোক বুলি মোর আগত কোত্রা সেই  
লোকবিলাকক আমি উত্তর দিবর নিমিত্তে  
১০ তোমালোকে কি পরামর্শ দিয়া? তাতে তেওঁরে  
একে সমানে ভাঙর দীঘল হোত্রা জেই ডেকা-  
বিলাকে তেওঁক কলে, আপোনার শিভুয়ে আমার  
ওপরত গধুর বুরলি দি গল, কিন্তু আপুনি তার  
কিছু লম্বু করোক বুলি আপোনার আগত কোত্রা  
সেই লোকবিলাকক এই কথা কহ, মোর কৈয়া

অসহনীয় মোর শিভুর কৈকালতকৈয়ো ভাঙর।  
১১ এই হেতুকে স্তনা, মোর শিভুয়ে তোমালোকর  
ওপরত গধুর বুরলি তার দি গল, কিন্তু ময়  
ভাক আর গধুর করিম; মোর শিভুয়ে তোমা-  
লোকক চাবুকেরে শান্তি দিছিল, কিন্তু ময় হলে  
তোমালোকক কৈকোড়াবিচারে শান্তি দিম, এই  
১২ বুলি সিবিলাকক কহ। পাছে, তৃতীয় দিনা মোর  
ওচরলৈ আকো আহিবা, রজাই কোত্রা এই কথা  
১৩ ঘরেই যারবিয়াম আদি সকলো লোক তৃতীয়  
১৪ দিবা রহবিয়ামর ওচরলৈ আহিল। তাতে রজাই  
লোকবিলাকক ঠান ঠান কথারে উত্তর দিলে,  
আর তেওঁক বুদ্ধবিলাকে দিয়া পরামর্শ তেওঁ ভাগ  
১৫ করি, সেই ডেকাবিলাকর পরামর্শ অনুসারে  
সিবিলাকক এই কথা কলে, মোর শিভুয়ে তোমা-  
লোকর ওপরত গধুর বুরলি দি গল, কিন্তু ময়  
ভাক আর গধুর করিম; মোর শিভুয়ে তোমা-  
লোকক চাবুকেরে শান্তি দিছিল, কিন্তু ময় হলে  
১৬ তোমালোকক কৈকোড়াবিচারে শান্তি দিম। এই  
রূপে রজাই লোকবিলাকর কথালৈ কাণ দিছিলে;  
কিয়নো, তীলোনীয়া অধীয়ার মুখে নবাতর পুত্র  
দায়বিয়ামক যিহোদাই কোত্রা আপোনা বাক্য  
সিদ্ধ করিবর অর্থে যিহোদার পরা এই ঘটনা  
১৭ হল। যেতিয়া গোটেই ইশ্রায়েলে রজাক সি-  
বিলাকর কথালৈ কাণ দিদিয়া দেখিলে, তেতিয়া  
লোকবিলাকে রজাক উত্তর দি কলে, দায়বদ  
আমর কি ভাগ আছে? যিচরর পুত্রত আমর  
কোনো অধিকার নাই; হে ইশ্রায়েল, আপোন  
আপোন তাহুলৈ গুচি যোত্রা; হে দায়বদ,  
এতিয়া ভূমি আপোন বংশলৈ চোত্রা। তাতে  
ইশ্রায়েল আপোন আপোন তাহুলৈ গুচি গল।  
১৮ কিন্তু বিহুদার নগরবোরত বাস করা ইশ্রায়েলর  
লন্ডামবিলাকর ওপরত হলে, রহবিয়াম রজা  
১৯ হৈ থাকিল। পাছে রহবিয়াম রজাই বন্দীকাম  
করাবোরর অধ্যক্ষ অদোয়ামক পঠালত, গোটেই  
ইশ্রায়েলে তেওঁলৈ এনেকৈ শিল দলিয়ালে, যে,  
তেওঁ তাতত মরিল; আর রহবিয়াম রজাই যিহু-  
চালেমলৈ পলাই যাবর নিমিত্তে বেণাবেগিতৈ  
২০ আপোনার রথত উঠিল। এই রূপে ইশ্রায়েলে  
দায়বদর বংশর বিরুদ্ধে বিজোহ আচরণ করিলে,  
২১ অজিলেকে সেই ভাদ্রেই আছে। পাছে গোটেই  
ইশ্রায়েলে যারবিয়াম বুরি অহা কথা শুনি, দূত  
পঠাই তেওঁক মণ্ডলীর ওচরলৈ মতাই আনি  
গোটেই ইশ্রায়েলর ওপরত রজা পাতিলে; তাতে  
কেহল বিহুদা কৈদর বাহিরে, আন কোনেও  
দায়বদর বংশর পাছত চলোঁতা নহল।  
২২ রহবিয়াম যেতিয়া যিহুচালেমলৈ আহিল,  
তেতিয়া চলোমনর পুত্র রহবিয়ামর অধীনলৈ  
রাজত পুনরায় আনিবর নিমিত্তে, ইশ্রায়েল বংশর

- বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ, যিহুদার গোটেই বংশ আর বিনামীন কৈদক, অর্থাৎ এক লাখ আশি হাজার মনোনিীত যুদ্ধার লোককে তেওঁ গোটািলে।
- ২২ কিন্তু ঈশ্বর লোক চমায়িয়ার ওচরলৈ ঈশ্বর
- ২৩ বাক্য আছিল, বোলে, তুমি যিহুদার রজা চলো-  
মনর পুত্র রহবিয়ামক, যিহুদার আর বিনা-  
মীনর গোটেই বংশক, আর আন লোকবিলাকক
- ২৪ কোন্ডা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে  
উঠি নেযাবা, আর আপোন তাই ইয়্রায়েলর  
সন্তানবিলাকর বিরুদ্ধে যুদ্ধ নকরিবা; প্রতিজন  
আপোন আপোন ঘরলৈ উঠতি যোৱা; কিয়নো  
মোর দ্বারায়হে এই কথা হৈছে। তাতে লোক-  
বিলাকে যিহোৱার বাক্যলৈ কাণ মিলে, আর  
যিহোৱার বাক্য অনুসারে আপোন আপোন  
বাটেদি উলটি গুটি গল।
- ২৫ পাছে যারবিয়ামে ইক্ৰিয়ম পর্জতীয়া অঞ্চলত  
চিমিম দূঢ় করি তার মাঝতে বসতি করিলে,
- ২৬ আর তার পরা গৈ পনূরেল দূঢ় করিলে। আর  
যারবিয়ামে আপোনার মনত কলে, এতিয়া
- ২৭ দানুদর বংশলৈ রাজা পুনরায় যাব; এই লোক-  
বিলাকে যদি যিরূচালেমত থকা যিহোৱার পুহত  
বলিদান করিবলৈ যায়, তেহে আপোনাবিলাকর  
প্রভু যিহুদার রজা রহবিয়ামলৈ এই লোক-  
বিলাকর মন ঘুরিব; তাতে লিবিলাকে মোক  
বধ করি, পুনরায় যিহুদার রজা রহবিয়ামর
- ২৮ কলীয়া হব। এই হেতুকে রজাই মজ্ঞা করি  
শোণর দুটা দামুড়ি নির্ধাণ করাই লোকবিলাকক  
কলে, যিরূচালেমলৈ যোৱা তোমালোকলৈ  
বাহ্যল্যামাত্র; এতেকে হে ইয়্রায়েল, দেখা, যি  
জবাই মিচর দেশর পরা তোমালোকক বাহির  
করি আনিলে, তোমালোকর সেই ঈশ্বর এৱেই।
- ২৯ পাছে তেওঁ সেইবোরর এটা বৈৎ-এলত, আর
- ৩০ আনুটো দানত স্থাপন করিলে। এই কার্য পাপর  
কারণ হল; কিয়নো লোকবিলাকে সিটো  
প্রতিমার আগত সেৱা করিবলৈ দানলৈকে
- ৩১ যাব। আর তেওঁ ওখ ঠাইত ঘর সাজিলে, আর  
যিবোর লেবীর সন্তান নহর, এমে সকলো লোক-
- ৩২ বিলাকর মাঝর পরা পুরোহিত পাড়িলে। পাছে  
যারবিয়ামে অক্টম মাহর পঞ্চদশ দিনা, যিহুদার  
উৎসবর নিচিনা এক উৎসব নিরূপণ করি যজ্ঞ-  
বেদিলৈ উঠি গল; তেওঁ বৈৎ-এলত এই রূপে  
করি, নিজে নির্ধাণ করা দামুড়ি কেইটর আগত  
বলি উৎসর্গ করিলে; আর আপুনি করা  
ওখ ঠাইর পুরোহিতবোরক বৈৎ-এলত ধলে।
- ৩৩ অক্টম মাহত, অর্থাৎ যি মাহ তেওঁ আপোন  
ইজ্রামতে নিরূপণ করিছিল, সেই অক্টম মাহর  
পঞ্চদশ দিনা বৈৎ-এলত তেওঁ নির্ধাণ করা  
যজ্ঞবেদিলৈ উঠি গল; আর তেওঁ ইয়্রায়েলর

সন্তানবিলাকর নিমিত্তে এক উৎসব নিরূপণ  
করিলে, আর হুশ অলাবর নিমিত্তে যজ্ঞবেদি-  
লৈ উঠি গল।

যারবিয়ামর দেহপূজার বিরুদ্ধে কোৱা ভাববাদী।

১৩

পাছে, যারবিয়ামে হুশ অলাবর নিমিত্তে  
যজ্ঞবেদির ওপরত ষিয় হৈ ধাক্কোতে, দেখা,  
ঈশ্বরর এজন লোক যিহোৱার বাক্যর প্রত্যুত  
২ যিহুদার পরা বৈৎ-এললৈ আছিল। আর তেওঁ  
যজ্ঞবেদির বিরুদ্ধে যিহোৱার বাক্যর প্রত্যুত  
এই কথা যোষণা করিলে, হে বেদি, বেদি,  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, দানুদর  
বংশত যোচিরা নামেরে এটা পুত্র জন্মিব; আর  
তোমার ওপরত হুশ অলাভতা ওখ ঠাইর পুরো-  
হিতবোরক তেওঁ তোমার ওপরত বলিদান করিব,  
আর তোমার ওপরত মনুষ্যর হাড় বধ করা  
৩ যাব। আর সেই দিনাই তেওঁ এটা চিন নিরূপণ  
করি কলে, যিহোৱাই কোন্ডা চিন এই, দেখা,  
এই যজ্ঞবেদি কাটি যাব, আর ইয়্রার ওপরত  
৪ থকা ভন্ন মাটিত পড়ি যাব। পাছে যেতিয়া  
রজাই, বৈৎ-এলত থকা যজ্ঞবেদির বিরুদ্ধে  
যোষণা করা সেই ঈশ্বরর লোকর কথা শুনিলে,  
তেতিয়া যারবিয়ামে যজ্ঞবেদির পরা হাত থেলি  
কলে, তাক ধর; তাতে, তেওঁর বিরুদ্ধে মেলা  
আপোন হাত এনেকৈ স্থকাই গল, যে, তেওঁ  
৫ তাক আর কোঁচাব নোৱারিলে। আর ঈশ্বর  
লোকে ঈশ্বরর বাক্যর প্রত্যুতত যি চিন নিরূপণ  
করিছিল, সেই অনুসারে যজ্ঞবেদি কাটি গল,  
৬ আর যজ্ঞবেদির পরা ভন্ন পড়ি গল। তেতিয়া  
রজাই ঈশ্বরর লোকক উত্তর করি কলে, মোর  
হাত খেন সুস্থ হয়, এই নিমিত্তে তুমি আপোন  
ঈশ্বর যিহোৱার আগত অনুগ্রহ যাচ্চা করি  
মোর নিমিত্তে প্রার্থনা করা; তাতে ঈশ্বর  
লোকে যিহোৱার অনুগ্রহ যাচ্চা করিলত, রজার  
৭ হাত সুস্থ হৈ আগর নিচিনা হল। পাছে রজাই  
ঈশ্বরর লোকক কলে, তুমি মোর লগত ঘরলৈ  
আহি প্রাণ জুড়ুউৱা, আর ময় তোমাক উপহার  
৮ দিম। কিন্তু ঈশ্বরর লোকে রজাক কলে, যদি  
তুমি মোক আপোন ঘরর আদুশিনি দিয়া,  
তথাপি তোমার লগত নোমোমাম, আর এই  
ঠাইত অন্ন ভোজন, বা জল পান নকরিম;  
৯ কিয়নো যিহোৱার বাক্যর দ্বারায় মোক এই  
রূপে আজ্ঞা দিয়া হৈছে, যে, তুমি অন্ন ভোজন  
আর জল পান নকরিবা, আর যি বাটেদি যাবা,  
১০ সেই বাটেদি উলটিও নাহিবা। তাতে তেওঁ যি  
বাটেদি বৈৎ-এললৈ আহিছিল, সেই বাটে  
নগৈ আন বাটেদি প্রস্থান করিলে।

১১ সেই সময়ত বৈৎ-এলত এজন বৃদ্ধ ভাববাদী





১২ ত্রিভুজা বুজি নেজানিবর নিমিত্তে তুরি ছহবেশ  
১৩ ধরি চীলোলে ঘোড়া; দেখা, যি অহিয়া ভাব-  
বাধীরে, এই জাতির ওপরত মর রজা হবর কথা  
১৪ কৈছিল, তেওঁ সেই ঠাইতে আছে। তুমি  
আশোনার হাতত দহোটা সিঁটা, কেহবোর  
মুরমুরিরা শিটা, আর এটেকেলি মো লৈ  
তেওঁর ওচরলৈ ঘোড়া; লরাটীর কি যটিব, তাক  
১৫ তেওঁ তোমাক কর। পাছে বারবিয়ার তিরুতাই  
লৈ গৈ রূপে করি, উঠি চীলোলে অহিয়ার ফরলৈ  
গল। অহিয়াই যমিব বোদারিছিল; কারণ  
১৬ বড় বুড়া হোয়ার নিমিত্তে তেওঁর চকু দুটি-  
১৭ হীন হৈছিল। ইয়ার ভিতরতে যিহোয়াই  
অহিয়াক কলে, দেখা, বারবিয়ার তিরুতাই  
আশোন লরাটীর বিবরে সুবিবলৈ ভোমার  
১৮ গুরিলৈ আহিছে, কিয়নো সি নরীয়া পড়িছে;  
তুমি তাইক আয়ুক তামুক কথা কবা; কারণ  
১৯ তাই যেতিয়া লোমাঝি, তেতিয়া তাই আম  
২০ তিরুতার বেশ ধরি লোমাঝি। পাছে তাই দুৱারত  
সোমাওঁতে, অহিয়াই তাইর তরির শব্দ শুনা-  
২১ মাত্র কলে, যে বারবিয়ার তিরুতা, ভিতরলৈ  
আহা, তুমি কির আন তিরুতার বেশ ধরিছা?  
কিয়নো তোমাক ঠান কথা কবলৈ মর আজা  
২২ পালো। তুমি গৈ বারবিয়ারক কোৱাটগৈ,  
ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোয়াই এই কথা কৈছে,  
২৩ মর প্রজাবিলাকর মাকর পরা ভোমাক ওখ পদত  
নিষুঙ্ক করিলো, মোর প্রজা ইয়ায়েলর ওপরত  
২৪ তোমাক অধিপতি করিলো, দাহুৱর বংশর  
পর। রাজ্য কাড়ি লৈ তোমাক দিলো; ভাষা  
২৫ মোর দাস যি দাহুৱে মোর আজা পালন  
করিছিল, আর মোর দৃষ্টিত যি ন্যায়, অকল  
২৬ তাকেই করিবলৈ আপোনার লকলো মসে  
সৈতে মোর পাছত চলিছিল, তুরি তেওঁর  
২৭ সিঁচনা হোৱা নাই; কিন্তু ভোমার পূর্বর  
লকলো লোকবিলাকতকৈয়ো তুরি অধিক কুর্কর  
করিল। বিশেষকৈ মোক বেজার দিবলৈ তুমি  
২৮ গৈ আপোনার নিমিত্তে ইতর দেহতাবোর,  
আর লীচত চলা প্রতিমাবোর নির্ধাণ করিল।  
কিন্তু মোক হলে, সিঁচির পাছলৈ পেলাই গিলা।  
২৯ এই হেতুকে দেখা, মর বারবিয়ার বংশলৈ  
অমলল হটায়, আর বারবিয়ার লহজীয়া  
৩০ প্রত্যেক পুরুষক, ইয়ায়েলর মাকর বহু আর  
যুক্ত হোৱা উভয়কে উচ্ছন্ন করিম; আর দাহুৱে  
যেবোঁকৈ ছাপলীর লাহ একেবারে নাইকিয়া-  
৩১ কৈ সারি পেলার, তেনেকৈ মরো বারবিয়ার  
৩২ বংশক একেবারে সারি পেলার। বারবিয়ার  
কি কোনো লোক বগরত মরিহ, তাক কুৱরোৱে  
খাহ; আর যি কোনো লোক নগর বাহিরত  
৩৩ করিব, তাক আকাশর চরণবৈষ্যর খাব;

৩৪ কিয়নো ইয়াক যিহোয়াই কলে। এই হেতুকে  
তুমি উঠি-যরলৈ হোৱা; কিন্তু তুমি লগত  
৩৫ তরি দিয়ামাত্র লরাটী মরিব। আর তার কারণে  
গোটেই ইয়ায়েলে বিলাপ করি তাক মৈদা  
৩৬ দিব, কিয়নো বারবিয়ার লহজীয়া কেৱল  
সিঁচইহে মৈদা পাব; কারণ যরবিয়ার  
৩৭ বংশর মাকত ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার পক্ষে  
৩৮ আছেইহে। কিন্তু মদহুৱর গোৱা গল। ইয়াত  
৩৯ বাকৈ যিহোৱাই আশোনার নিমিত্তে ইয়ায়েল  
ওপরত এমন রজা উৎপন্ন করিব; তেওঁ বার-  
৪০ বিয়ার বংশক সেই দিয়াই উচ্ছন্ন করিব; আর  
৪১ কি এতিয়াই উচ্ছন্ন করিব। কিয়নো যিহোৱাই  
ইয়ায়েলক এনেকৈ আশঙ্ক করিব, যে, সিঁচলীর  
৪২ বোঁতত লরি একা মলর সিঁচিলা হব, আর তেওঁ  
ইয়ায়েলক, বিবিলোক ওপরশিত্তিবিলোক দিয়া  
উচ্ছন্ন হেবর পর। উমালি, নদীর লিগার  
৪৩ সিঁচরিত্তি করিব; কারণ বিবিলোকে আশোন  
আশোন আন্তেরা বুড়ি নির্ধাণ করি যিহোৱাক  
৪৪ বেজার দিলে। বারবিয়ারে যি যি পাণ করিলে,  
আর যিহোৱা পাণর হারার ইয়ায়েলক পাণ  
৪৫ করিলে, বারবিয়ার সেইহোৱা পাণর কারণে  
৪৬ তেওঁ ইয়ায়েলক ভাণ করিব। পাছে বারবিয়ার  
৪৭ তিরুতাই উঠি গৈ ভিগি পালে; আর তাই  
৪৮ দুৱারতলিত তরি দিয়ামাত্রকে লরাটী মরিব।  
৪৯ পাছে যিহোৱাই আশোন দাৰ অহিয়া ভাব-  
বাধীর যুখে যি কথা কৈছিল, সেই দহো গোটেই  
ইয়ায়েল তাক মৈদা দিলে, আর তার  
৫০ নিমিত্তে বিলাপ করিলে। বারবিয়ার অরশিত্তি  
৫১ বুজাত, অর্থাৎ তেওঁ কি রূপে যুক্ত করিলে, আর  
কি প্রকারে রাজ্য পালন করিলে, দেখা, তার  
৫২ কিয়র ইয়ায়েলর রজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তক  
৫৩ খনিত লিখা আছে। বারবিয়ারে বাইন বহর  
৫৪ রাজত্ব করি, আপোন ওপরশিত্তিবিলাকর লগত  
৫৫ নিরিত্ত হল; পাছে তেওঁর পুত্র দাহুৱ তেওঁর  
৫৬ পদত রজা হল।  
৫৭ চলোমকর পুত্র রহবিয়ার যিহুৱা দেশর ওপরত  
৫৮ রজা হল; রহবিয়ারে একচলিপ বছর বয়সত  
৫৯ রজা হৈ, যিহোৱাই আপোন দাৰ হাণন  
৬০ করিবর অর্থে ইয়ায়েলর আটাই কৈৱর  
৬১ মাকর পরা মনোদীত করা লগর যিরুসালেমত  
৬২ মোক্তর বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর  
৬৩ দাৰ আশোদীরা মরম। কিন্তু যিহুৱাই যিহো-  
৬৪ ৱার দাৰজাতে কু-আচরণ করিলে; সিঁচিলোকে  
৬৫ আপোনাংবিলাকর পূর্বপুত্রবিলোকে করা কার্যত্ব-  
৬৬ কৈৱো আপোনাংবিলাকর পাণকর্কর ভরসার  
৬৭ তেওঁর অভজালা অধিককৈ অভজালে। কিয়নো  
৬৮ সিঁচিলোকেও প্রত্যেক ওখ বর্ষভত, আর প্রত্যেক  
৬৯ কৈলশজীয়া পুহর তলত আপোনাংবিলাকর

১১ নিম্নে ওখ ঠাই, তত, আর অচৈতন্য বৃত্তিবোর  
১২ বৃত্ত করিলে; আর দেশত, নট \* লোকো  
আছিল; যিহোৱাই ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর  
সম্মুখ পরা যি জাতিবোরক দূর করিছিল, নিহ-  
১৩ তর সকলো যিগলগীয়া কাৰ্য্যর দরে সিদ্ধিলাকে  
১৪ কাৰ্য্য করিলে। পাছে রহবিয়ামর রাজত্বর পঞ্চম  
বছরত মিচরর রাজা চীচকে যিরূশালেমর বিরুদ্ধে  
১৫ আধি, যিহোৱার গৃহত আর রাজগৃহত নাতি  
খোৱা বসবোর লৈ থল; তেওঁ লোকলোকে মিলে,  
আর চলোমনে লজোৱা লোণর ঢালবোৱো লৈ  
১৬ গল। পাছে রহবিয়ামর রাজাই সেইবোৱর সলনি  
মিচরর ঢাল করাই রাজগৃহর দুৱাৰ-রক্ষীয়া  
প্রহরীবোৱর অধ্যক্ষবিলাকর হাতত ফোঁপাই  
১৭ দিলে। তাতে যিমান বার রাজা যিহোৱার গৃহত  
সোমায়, যিমান বার প্রহরীবোৱে সেই ঢাল-  
বোৱ লৈ যায়, পাছত আকৌ প্রহরীৰ খোঁজানি-  
১৮ লৈ ওভোঁটাই আনে। রহবিয়ামর অত্মশক্তি  
বৃদ্ধি, তেওঁ করা সকলো কাৰ্য্যর কথা জানো  
যিহুদাৰ রাজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিত  
১৯ লিখা নাই; রহবিয়াম আর যারবিয়ামর  
২০ মাকত সদায় বৃত্ত আছিল। পাছে রহবিয়াম  
আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত মিত্রিত হল,  
আর আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত দাহুদর  
নগরত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল; তেওঁর মাকর  
নাম অন্মনীয়া ময়মা; পাছে তেওঁর পুত্র  
অবিয়াম তেওঁর পদত রাজা হল।

যিহুদাৰ ওপরত অবিয়ামর আর আচার রাজত্ব।

১৫ নবাত্তর পুত্র যারবিয়ামর রাজত্বর অকী-  
দশ বছরত অবিয়ামে যিহুদাৰ ওপরত রাজা  
২ হৈ, তিনি বছর যিরূশালেমত রাজত্ব করিলে;  
তেওঁর মাকর নাম অবীচালোমর জীয়েক মাখা  
৩ আছিল। তেওঁর পূৰ্বেতেওঁর বাপেকে করা পাপর  
দরে তেওঁ পাপাচরণ করিলে; তেওঁর ওপরশিত্ত  
দাহুদর মন যেনে লিঙ্গ আছিল, তেওঁর মন  
আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত তেনে লিঙ্গ  
৪ নাছিল। তথাপি তেওঁর পাছত তেওঁর সন্ধানক  
হাপন করিবলৈ, আর যিরূশালেমক ছিঁর  
করিবলৈ, তেওঁর ঈশ্বর যিহোৱাই দাহুদর কাৰণে  
৫ তেওঁক যিরূশালেমত এক প্রদীপ দিলে। কিয়নো,  
যিহোৱার দৃষ্টিত যি যায়, দাহুদে তাকেই  
করিছিল; যিহীয়া উরিয়াৰ কথাৰ বাহিৰে,  
তেওঁ আপোনায় আহুদর গোটেই কালত,  
যিহোৱাই তেওঁক দিয়া কোনো আজার পরা  
৬ বিমুখ হোৱা নাছিল। রহবিয়াম আর যার-

বিয়ামর মাকত যি বৃত্ত আছিল, সেয়ে তেওঁর  
৭ আহুদর সকলো কালত চলিল। অবিয়ামর  
অত্মশক্তি বৃদ্ধি, তেওঁর সকলো কাৰ্য্যর কথা  
যিহুদাৰ রাজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিত  
জানো লিখা নাই; আর অবিয়াম ও যার-  
৮ বিয়ামর মাকত বৃত্ত চলি আছিল। পাছে  
অবিয়াম আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত  
মিত্রিত হল, আর লোকবিলাকে তেওঁক দাহুদর  
নগরত মৈদাম দিলে; পাছে তেওঁর পুত্র আচা  
তেওঁর পদত রাজা হল।  
৯ ইজ্রায়েলর রাজা যারবিয়ামর রাজত্বর বিপ  
১০ বছরর বছরি আচাই যিহুদাৰ রাজা হৈ, একচলিশ  
বছর যিরূশালেমত রাজত্ব করিলে; তেওঁর বুড়ী  
মাকর নাম অবীচালোমর জীয়েক মাখা আছিল।  
১১ আচাই আপোন ওপরশিত্ত দাহুদর দরে,  
যিহোৱার দৃষ্টিত যি যায়, তাকেই করিলে।  
১২ তেওঁ দেশর পরা নট \* লোকবোৱক দূর করিলে,  
আর আপোন ওপরশিত্তবিলাকে হাপন করা  
১৩ বৃত্তিবোর ওচালে। আর তেওঁর বুড়ী মাক মাখাই  
আচোৱা বৃত্তি বুজি এটা যিগলগীয়া প্রতিমা স্থাপন  
করিছিল দেবি, আচাই তেওঁর রাজমাও-  
পদ ওচালে, আর তেওঁ হাপন করা বৃত্তিকো  
কাটি কিছোণ জুরীৰ কোষত পুড়ি পেলালে।  
১৪ কিন্তু ওখ ঠাইবোৱ গুহুত্বা নহল; তথাপি  
আচার মন আপোন আহুদর সকলো কালত  
১৫ যিহোৱার দৃষ্টিত লিঙ্গ আছিল। আর তেওঁ  
আপোন পিতৃয়ে পবিত্র করা আর আপুনি  
পবিত্র করা বন্ধ, অৰ্থাৎ রূপ, সোণ, আর পাত্ৰ-  
১৬ বিলাকে যিহোৱার গৃহলৈ আনিছে। আচার  
আর ইজ্রায়েলর বাচা রাজার মাকত তেওঁবিলাকর  
১৭ আহুদর গোটেই কালত বৃত্ত আছিল। আর  
যিহুদাৰ রাজা আচার কাললৈ কোনো অহাযোৱা  
করিবলৈ সিদ্ধিৰ আশয়েৱে, ইজ্রায়েলর রাজা  
বাজাই যিহুদাৰ বিরুদ্ধে যাতা করি রামা দূহ  
১৮ করিবলৈ গিলে। তাতে আচাই যিহোৱার  
গৃহর উজ্জ্বলর অত্মশক্তি রূপ, সোণ, আর রাজ-  
গৃহর উজ্জ্বলোৱা ধন লৈ আপোন দানবিলাকর  
হাতত দিলে; আর আচা রাজাই যিহিৰোৱনর  
নাতিয়েক উব্রিকোমর পুত্র বিন-হদদ নামেৱে  
দম্বেচকত থকা অন্মনীয়া রাজার ওচরলৈ লাই-  
১৯ যোৱ পঠাই এই কথা কোৱালে, যোৱে, যোৱ  
শিত্ত আর আপোনায় শিত্তর মাকত যেনে নিয়ম  
বদ্ধ আছিল, তেবে নিয়ম যোৱ আর অচপোনায়  
মাকত বদ্ধ আছহ; যোৱে, যোৱ আপোনালৈ  
রূপ আর সোণ দিহু উপহার পঠাইহোৱা; আপুনি  
২০ হৈ, ইজ্রায়েলর বাচা রাজা যোৱ ওচরত পঠাই এতি

\* এই পদে যেরুযেৰৈম উদ্দেশে ক্রীতচাৰী বোৱা

হুদয় বৃত্তাব।

\* ১০ : ২৪ পৃষ্ঠাৰত।

- যাবর নিমিত্তে, আপুনি তেওঁর লগত বন্ধা নিয়মটী  
২০ ভালোক। তাতে বিন-হদয়ে আচা রজার কথা  
কনি, ইন্ডায়েলর নগরবোরর বিরুদ্ধে আপোন  
সৈন্যসামন্তর সেনাপতিবিলাক পঠাই, ইয়োন,  
দান, আবেল-বৈৎ-মাখা, গোটেই কিন্নেরৎ, আরু  
নগরালীর সকলো দেশকে আঘাত করিলে।  
২১ তেতিয়া বাচাই এই সংবাদ পাই রামা দূত করি-  
২২ বৈল এড়ি তিষ্ঠাত ধাকিল। পাছে আচা রজাই  
গোটেই যিহুদাক মাতিলে, কাকো মেঞ্চিলে;  
আরু বাচাই যি শিল আরু কাঠবোয়েরে রামা  
দূত করিছিল, রামার সেই শিল আরু কাঠবোর  
সিবিলাকে লৈ গল; আচা রজাই তার দ্বারায়  
বিম্যামীর গেবা আরু মিল্পা দূত করিলে।  
২৩ আচার অধিশক্তি বৃদ্ধাত, তেওঁর সকলো পরাক্রম,  
তেওঁ করা সকলো কার্য, আরু তেওঁ দূত করা  
নগরবোরর কথা জানো যিহুদার রজাবিলাকর  
ইতিহাসপুস্তকখনিতে লিখা নাই? কিন্তু বৃদ্ধ  
২৪ অরহাত তেওঁর ভরিত বেয়ার হল। পাছে আচা  
আপোন ওপরশিতুবিলাকর লগত নিমিত্ত হল,  
আরু আপোন ওপরশিতু দ্বারায় নগরত  
আপোন ওপরশিতুবিলাকর লগত তেওঁক মৈদাম  
দিয়া হল; পাছে তেওঁর পুত্র যিহোচাকত তেওঁর  
পদত রজা হল।

ইন্ডায়েলর ওপরত দাবব, বাচা, এলা, জিদ্দী  
আরু অনুরি রাজত্ব।

- ২৫ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর তৃতীয় বছরত  
যারবিয়ামর পুত্র নাদবে ইন্ডায়েলর ওপরত রজা  
হৈ, ইন্ডায়েলর ওপরত দুবছর রাজত্ব করিলে।  
২৬ তেওঁ যিহোদার দৃষ্টিত কু-আচরণ করিলে; তেওঁ  
আপোন শিতুর পথত, তেওঁর শিতুয়ে যি পাণর  
দ্বারায় ইন্ডায়েলক পাণ করাইছিল, সেই পাণত  
২৭ চলিছিল। পাছে ইচাখরর বংশর অহিয়ার  
পুত্র বাচাই তেওঁর বিরুদ্ধে চক্রান্ত করি,  
পলেকীয়াবিলাকর অধীনত থকা গিল্গোনাত  
তেওঁক মারিলে; কিয়নো নাদব আরু গোটেই  
ইন্ডায়েলে গিল্গোন অরোহ করিছিল।  
২৮ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর তৃতীয় বছরত  
বাচাই নাদবক বধ করি, তেওঁর পদত নিজে রজা  
২৯ হল। রজা হোদামাককে তেওঁ যারবিয়ামর  
গোটেই বংশকে উদ্ধার করিলে; যিহোদাই  
আপোন দাস চীলানীয়া অহিয়ার মুখে কোরা  
বাক্য অনুসারে, তেওঁ যারবিয়ামর লবঙ্গীয়া উসাহ  
লোদা কাকো অধিশক্তি ধেরাখিলে, সকলোকে  
৩০ সংহার করিলে। যারবিয়ামে যি বি পাণ নিজে  
করিছিল, আরু যিবোর পাণর দ্বারায় তেওঁ  
ইন্ডায়েলক পাণ করাইছিল, আরু যি অসন্তোষ-  
জনক কার্যর দ্বারায় ইন্ডায়েলর ঈশ্বর যিহোদাক

- বেজার সিছিল, তার কারণে এয়ে ঘটিল।  
৩১ নাদবক অধিশক্তি বৃদ্ধাত, তেওঁ করা সকলো  
কার্যর কথা ইন্ডায়েলর রজাবিলাকর ইতিহাস-  
৩২ পুস্তকখনিতে জানো লিখা নাই? আচা আরু  
ইন্ডায়েলর বাচা রজার দ্বারাত তেওঁবিলাক  
আহুদর গোটেই কালত বৃদ্ধ আছিল।  
৩৩ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর তৃতীয় বছরত  
অহিয়ার পুত্র বাচাই তিষ্ঠাত গোটেই ইন্ডা-  
য়েলর ওপরত রজা হৈ চাক্ষিণ বছর রাজত্ব  
৩৪ করিলে। তেওঁ যিহোদার দৃষ্টিত কু-আচরণ  
করিলে, আরু যারবিয়ামর পথত, যারবিয়ামে  
যি পাণর দ্বারায় ইন্ডায়েলক পাণ করাইছিল,  
৩৫ সেই পাণত তেওঁ চলিলে। পাছে হদামীর  
পুত্র বেহুর ওচরলৈ বাচার বিরুদ্ধে যিহো-  
২ দ্বার বাচা আছিল, বোলে, যর জোমাক  
ফুলির পরা তুলি আপোন প্রজা ইন্ডায়েলর  
ওপরত অধিশক্তি পাতিলো; কিন্তু তুমি যার-  
বিয়ামর পথত চলি, যোর প্রজা ইন্ডায়েলর  
পাণর দ্বারায় মোক বেজার দিবলৈ সিবিলাক  
৩ পাণ করাল; দেখা, যর বাচা আরু তেওঁ  
বংশক নিচেইক সারি পেলাম; আরু নবায়  
পুতেক যারবিয়ামর বংশর দরে তোমার বংশকে  
৪ করিম। বাচার যি কোনো লোক নগরত যরিব,  
তাক কুকুরবোরে খাব; আরু তেওঁর যি কোনো  
লোক নগরর বাহিরত যরিব, তাক জাকা-  
৫ নর চরাইবোরে খাব। বাচার অধিশক্তি বৃদ্ধাত,  
তেওঁ করা কার্য, আরু পরাক্রমর কথা জানো  
ইন্ডায়েলর রজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিতে  
৬ লিখা নাই? পাছে বাচা আপোন ওপরশিতু-  
বিলাকর লগত নিমিত্ত হল, আরু তিষ্ঠাত তেওঁক  
মৈদাম দিয়া হল; পাছে তেওঁর পুত্র এলা  
৭ তেওঁর পদত রজা হল। আরু বাচাই আপোন  
হাতর কার্যর দ্বারায় যিহোদাক বেজার দিব  
নিমিত্তে যারবিয়ামর বংশর নিচিনা হৈ যিহো-  
৮ দ্বার সাক্ষাত তেওঁ করা সকলো কুকর্মর কারণে,  
আরু যারবিয়ামক বধ করার কারণেও হদামীর  
পুত্র বেহু ভাববাদীর দ্বারায় বাচার আরু তেওঁ  
বংশর অহিতে যিহোদার বাক্য আহিছিল।  
৯ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর চাক্ষিণ বছরত  
বহুরি বাচার পুত্র এলাই ইন্ডায়েলর ওপরত  
১০ তিষ্ঠাত রজা হৈ দুবছর রাজত্ব করিলে। পাছে  
তেওঁর সৈন্যর আলালোকর অধ্যক্ষ জিদ্দী নামেরে  
তেওঁর দ্বারে তেওঁর বিরুদ্ধে চক্রান্ত করিলে।  
১১ এলাই তিষ্ঠাত আপোনার সুরগিরি অর্চার দ্বারত  
পান করি মত্তলীয়া হলত, জিদ্দীয়ে দোমাই  
গৈ, যিহুদার আচা রজার রাজত্বর সাতাইশ  
বছরর বহুরি তেওঁক প্রহার করি বধ করিলে,  
১২ আরু তেওঁর পদত নিজে রজা হল। পাছে তেওঁ

রজা হৈ সিংহাসনত বহানাজে, বাচার সকলো  
বর্ণকে বধ করিলে; তেঁও বাচার সবজীয়া কোনো  
পুরুষ, বা তেঁওর আভিকুইখ, বা কোনো বহুর  
১২ কাকো অরশিক নেরাখিলে। এই রূপে, যেহু  
ভাববাদীর দ্বারা বাচার বিরুদ্ধে কোরা যিহো-  
দ্রার বাকা অনুসারে জিহীয়ে তেঁওর আটাই বংশ  
১৩ বিনষ্ট করিলে। বাচা আর তেঁওর পুত্র এলাই  
আশোনার অসার প্রতিমার দ্বারা ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বর যিহোদ্রাক বেজার দিবটেল যি যি পাপ  
করিছিল, আর যিহর দ্বারা ইজ্রায়েলক পাপ  
করাইছিল, সেই সকলো পাপর কারণে এয়ে  
১৪ ঘটিল। এলাইর অরশিক বুভাত, তেঁওর সকলো  
কার্যর কথা জানো ইজ্রায়েলর রাজাবিলাকর  
ইতিহাসপুস্তকখনি লিখা নাই?  
১৫ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর সাতাইশ বছর  
বহরি জিহীয়ে সাত দিন ভির্চাত রাজত্ব করি-  
ছিল। সেই সময়ত লোকবিলাকে পলেকীয়া-  
বিলাকর অধীনর নিয়ন্ত্রণর বিরুদ্ধে ছাউনি  
১৬ পাতিছিল। পাছে জিহীয়ে চক্রাক করি রজাক  
বধ করা কথা সেই ছাউনিত থকা লোক-  
বিলাকে শুনিলাত, গোটেই ইজ্রায়েলে সেই  
দিনা ছাউনির যাকত অদী নামে সেনাপতিক  
১৭ ইজ্রায়েলর ওপরত রজা পাতিলে। পাছে অদী  
আর তেঁওর লগত গোটেই ইজ্রায়েলে নিক-  
খোমর পরা যাত্রা করি গৈ ভির্চা অরোখ  
১৮ করিলে। তাতে, নগরখন হাত করি লোদ্রা  
দেখি জিহীয়ে রাজপুহর দুর্গত সোমাই নিজর  
চারিওকালে জুই লগাই দি প্রাপত্যগ করিলে।  
১৯ তেঁও যিহোদ্রার দৃষ্টিত কু-আচরণ করি, যার-  
বেজার পথত, তেঁও যিহর দ্বারা ইজ্রায়েলক  
পাপ করাইছিল, সেই পাপত চলি যি যি পাপ  
করিছিল, সেইবোরর কারণে তেঁওর এই গতি  
২০ হল। জিহীয়ে অরশিক বুভাত, তেঁও করা চক্রাক  
কথা জানো ইজ্রায়েলর রাজাবিলাকর ইতিহাস-  
পুস্তকখনি লিখা নাই?  
২১ সেই সময়ত ইজ্রায়েল লোকবিলাক বুভাগ  
হল; একাগ লোকে সীনতর পুত্র ভিব্বীক  
রজা করিবটেল তেঁওর পাছত চলোতা হল, আর  
আন ভাগ লোকে অদীর পাছত চলিলে।  
২২ কিন্তু, অদীর পাছত চলা লোকবোরে সীনতর  
পুত্র ভিব্বীর পাছত চলাবিলাকক পরাজয়  
করিলে; তাতে ভিব্বী মরিলত, অদী রজা  
২৩ হল। যিহুদার আচা রজার রাজত্বর এক-  
ত্রিশ বছর বহরি অদীয়ে ইজ্রায়েলর ওপরত  
রজা হৈ বার বছর রাজত্ব করিলে; তেঁও ভির্চাত  
২৪ ছবহার রাজত্ব করিলে। পাছে তেঁও দুই ভিন্ন  
রূপে কি চেমরর পরা চমরিয়া পর্জত কিনি লৈ,  
ভার ওপরত এখন নগর সাজিলে; পাছে সেই

পর্জতর গরাকী চেমরর নাম অনুসারেই, তেঁও  
মিজে সজা সেই নগরর নাম চমরিয়া রাখিলে।  
২৫ কিন্তু অদীয়ে যিহোদ্রার দৃষ্টিত কু-আচরণ  
করিলে, আর তেঁওর আটগৈয়ে যিবিলাক  
আছিল, যিবিলাকতুঁকৈয়ো অধিক দুরাচারী  
২৬ হল। জিহীয়ে নবাতর পুতেক যারবিশায়র  
আটাই পথত, আর ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদ্রাক  
সিবিলাকর অসার প্রতিমার দ্বারা বেজার  
দিবটেল যিহোর পাপর দ্বারা তেঁও ইজ্রায়েলক  
পাপ করাইছিল, তেঁওর সেইবোর পাপতে  
২৭ অদীয়ে চলিলে। অদীর অরশিক কার্যর বুভাত,  
তেঁও দেখুওয়া পরাকমর কথা ইজ্রায়েলর  
রজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনি লিখা  
২৮ নাই? পাছে অদী আশোম ওপরশি-  
বিলাকর লগত মিরিত হল, আর তেঁওক  
চমরিয়াত মৈদাম দিয়া হল; পাছে তেঁওর  
পুত্র আহাব তেঁওর পদত রজা হল।

আহাবর রাজত্ব। এলিয়াই বিহবার লতা এটীক  
পুন্ডাম জীউতা।

২৯ যিহুদার আচা রজার রাজত্বর আটত্রিশ বছর  
বহরি, অদীর পুত্র আহাব ইজ্রায়েলর ওপরত  
রজা হল; আর অদীর পুত্র আহাবে বাইশ  
৩০ বছর চমরিয়াত রাজত্ব করিলে। তেঁওর আটগৈয়ে  
যিবিলাক আছিল, সেই সকলোতুঁকৈয়ো অদীর  
পুত্র আহাবে যিহোদ্রার দৃষ্টিত কু-আচরণ  
৩১ করিলে। আর নবাতর পুতেক যারবিশায়র  
পাপত চলা তেঁওতৈল ইমান লবু যেন হল, যে,  
তেঁও চীদোবীয়াবিলাকর এংবাল রজার জিহেল  
নামে জৈতকক বিরা করিলে, আর গৈ বালক  
পুত্র করিবটেল আর তার আগত প্রতিপাত করি-  
৩২ বটেল ধরিলে। আর তেঁও চমরিয়াত নির্ধাণ  
করা বালর ঘরত বালর মিরিতে এটা যজবেদিও  
৩৩ স্থাপন করিলে। আর আহাবে ভাত থকা আচেরা  
ভুক্তি সাজিলে; এই রূপে, আশোনার পূর্বে থকা  
ইজ্রায়েলর সকলো রজাতুঁকৈ, তেঁও ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বর যিহোদ্রাক বেজার দিবটেল অধিক কার্য  
৩৪ করিলে। তেঁও রাজত্ব করা কালত বৈৎ-এলীয়া  
হীয়েলে পুন্ডার যিহোই নির্ধাণ করিলে।  
তাতে, যিহোদ্রাই নুন্নর পুত্র যিহোচুরার মুখে  
কোরা বাকা অনুসারে, নি আশোম বড় পুতেক  
অবীরামক দণ্ডরূপে দি তার ভিত্তিমূল স্থাপন  
করিলে, আর আশোম সর পুতেক চণ্ডবক দণ্ড-  
রূপে দি তার দুহাঙ্গ লগালে।

৫৭ পাছে গিলিয়দপ্রবাসীবিলাকর মাকর  
ভির্চীয়া এলিয়াই আহাবক কলে, যয় যি  
জন্যর সন্ধ্যাতে যিহর হৈ আটো, সেই ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বর যিহোদ্রার জীবনর নশথ, এই কেইবছর

নিয়ম কি বরষা নশড়ি, কেবল কোর বাক্য  
২ অনুসারেই পড়িবে। পাছে তেওঁর ওচরলৈ  
৩ যিহোৱাৰ বাক্য আছিল, বোলে, তুমি এই ঠাইৰ  
পৰা এহান কৰা, আৰু পূবফিলৈ গৈ বৰ্ষাৰ  
সম্বন্ধত কথা কৰা৷ জুৱীৰ কোষত লুকাই থাকি-  
৪ গৈ। তুমি সেই জুৱীৰ পানী পান কৰিবলৈ  
পাৰা, আৰু সেই ঠাইত কোম্বাৰ খোছা বস  
যোগাবলৈ ময় কাউৱিবোৰক আজ্ঞা কৰিলোঁ।  
৫ তাতে তেওঁ গৈ যিহোৱাৰ বাক্য অনুসারে কাৰ্য্য  
কৰিলে; কিন্তু তেওঁ গৈ মৰ্জ্জনা সম্বন্ধত কথা  
৬ কৰা৷ জুৱীৰ কোষত বান কৰিলেগৈ। তাতে  
কাউৱিবোৰে তেওঁৰ নিমিত্তে ৱাণ্ডিগুৱা পিঠা  
আৰু মঙৰ, আৰু গোম্বাৰ পিঠা আৰু মঙৰ  
আনি দিছিল, আৰু তেওঁ সেই জুৱীৰ পানী  
৭ পান কৰিছিল। কিছু কালৰ পাছত দেশত  
বৰষুণ নোহোৱা হেতুকে, সেই জুৱীৰ পানী  
সুকাই গল।  
৮ পাছে তেওঁৰ ওচরলৈ যিহোৱাৰ বাক্য আছিল,  
৯ বোলে, তুমি উঠি চীদোৱন অধীনৰ চাৱিকতলৈ  
গৈ, তাত বাল কৰাওঁ; দেখা, তাৰ এজনী বিধৱা  
ভিৰতাৰ কোম্বাৰ খোছা বস যোগাবলৈ ময়  
১০ আজ্ঞা কৰিলোঁ। তাতে তেওঁ উঠি চাৱিকতলৈ যাত্ৰা  
কৰিলে; পাছে সেই নগৰৰ দুৱাৰৰূখ পাই  
দেখিলে, যে, সেই ঠাইত এজনী বিধৱা ভিৰতাই  
খৰি বুটলিছে; তাতে তেওঁ তাইক মাতি কলে,  
বিনস কৰোঁ, ময় পাম কৰিবলৈ তুমি এটা পাৰত-  
১১ কৈ অলপমান পানী আনা৷ তেতিয়া সেই  
ভিৰতাই তাক আনিবলৈ যাওঁতে, তেওঁ তাইক  
আকৌ মাতি কলে, বিনস কৰোঁ, তুমি মোৰ  
নিমিত্তে এডুখৰি পিঠাও হাততকৈ আনিবা।  
১২ তাতে তাই কলে, তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
সীমহৰ নশৰ, মোৰ ঘৰত এটা পিঠাও নাই;  
কেবল কলহত এঘুটিমান আটাগুৰি, আৰু  
টেকেলিত এটোপান ভেল আছে; দেখা, ময়  
দুডালবান খৰি বুটলিছোঁ, ইয়াকে লৈ গৈ মোৰ  
আৰু মোৰ লৱাসীৰ নিমিত্তে তাক সিজাম; পাছে  
১৩ আৰি তাকে খাই যৱিম। তেতিয়া এলিয়াই  
তাইক কলে, ভয় নকৰিবা; বিচকে কলা, তাকে  
কৰাওঁ; কিন্তু প্রথমে তাৰে মোৰ নিমিত্তে এটা  
সৰু পিঠা কৰি আনিবা, পাছত তোমাৰ, আৰু  
১৪ তোমাৰ পুত্ৰোৱাৰ নিমিত্তে কৰিবা। কিন্তু  
ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
যিহোৱাই পৃথিৱীত বৰষুণ নেপেলাইমানলৈকে  
কলহৰ আটাগুৰি মুঢ়কাৰ, আৰু টেকেলি  
১৫ ভেলা ওৱ নশড়িব। পাছে তাই গৈ এলিয়াক  
বাক্যৰ দৰেই কৰিলে; তেতিয়াৰে লৱা তাই,  
তেওঁ, আৰু তাইৰ পৱিত্ৰালয়লৈকে বহুদিন-  
১৬ কৈকে থাকিলে। যিহোৱাই এলিয়াৰ

বুঢ়ৰ কোছা বাক্য অনুসারে কলহৰ আটাগুৰি  
মুঢ়কাৰ, আৰু টেকেলি ভেলা ওৱ নশড়িব।  
১৭ এইবিলাক ঘটনাৰ পাছত, ঘৰৰ বুহিৰি সেই  
ভিৰতাৰ পুতেক লৱীয়া পড়িল; আৰু তাৰ  
লৱীয়া এসময়ে টান হ'ল, যে, তাৰ আৰু উৰা  
১৮ সেৱাছিল। তাতে সেই ভিৰতাই এলিয়াক কলে,  
হে ঈশ্বৰৰ লোক, আপোনাৰ লব্ধি কোৱ  
লমত? আপুনি মোৰ অপৰাধ সেৱাবলৈ  
আৰু মোৰ পুত্ৰক মাৰি পেলাবলৈ আছিল।  
১৯ তাতে এলিয়াই তাইক কলে, তোমাৰ পোৱীক  
মোক সিয়া। পাছে তেওঁ তাইৰ কোলাৰ পৰা  
লৱীয়া লৈ আপুনি থকা ওপৰ বোটাটালৈ তুলি  
২০ দি, আপোনাৰ লম্বাত শুৱালে। আৰু তেওঁ  
যিহোৱাৰ আগত প্রাৰ্থনা কৰি কলে, হে মোৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱা, ময় যি ভিৰতাৰ ঘৰত এহান কৰি  
আছোঁ, তুমি মো তাইৰ পুত্ৰক মাৰি পেলাই  
২১ তাইলৈ অহাৰল কৰিবা নে? পাছে তেওঁ লৱীয়া  
ওপৰত তিনিবাৰ দৌল হৈ পড়ি যিহোৱাৰ  
আগত প্রাৰ্থনা কৰি কলে, হে মোৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱা, ময় বিনস কৰোঁ, এই লৱাসীৰ ভিৰতলৈ  
২২ এটা উলটি আহিবলৈ দিওক। তেতিয়া যিহোৱাই  
এলিয়াৰ কথাটো কাণ দিলে, লৱাসীৰ এটা  
২৩ ভিৰতলৈ উলটি আহিল, আৰু নি. পুৱাৰ  
জীলে। পাছে এলিয়াই লৱাসী লৈ ওপৰ খোটা-  
লিৰ পৰা ঘৰৰ ভিতৰলৈ মাৰি আহি, তাৰ বাক  
ওচৰত লোৰাই দিলে; আৰু এলিয়াই কলে,  
২৪ দেখা, এইয়া, তোমাৰ পোৱী জীলে। তাতে সেই  
ভিৰতাই এলিয়াক কলে, এতিয়া ময় লৱাসী,  
হে, আপুনি ঈশ্বৰৰ লোক, আৰু আপোনাৰ দুখ  
থকা যিহোৱাৰ বাক্যও বত।

এলিয়াই আহাৰৰ সাক্ষাৎ হোৱা, আৰু বালক  
ভাববাণীবিলাকৰ বৰ কথা।

১৮ বহু দিনৰ পাছত, জুৱীৰ বছৰত যিহো-  
ৱাৰ বাক্য এলিয়ালৈ আছিল, বোলে, তুমি  
গৈ আহাৰক মৰ্শন দিয়া; পাছে ময় দেশলৈ  
২ বুহি পঠাম। তাতে এলিয়াই আহাৰক মৰ্শন  
দিবলৈ গল। সেই কালত চমৰিয়াত আকাল  
ভয় টান আছিল। পাছে আহাৰে ৱাজমুহৰ  
খৰগিৰি ওষদীয়াৰ মাতিলে; (সেই ওষদীয়া  
যিহোৱাৰ অতিশয় উক্কাৱী লোক আছিল;  
৩ কিন্তু, যি সময়ত ইজ্ৰেবেলে যিহোৱাৰ ভাব-  
বাণীবিলাকক উচ্ছৰ কৰিছিল, সেই সময়ত  
ওষদীয়াই এৰ ভাববাণীক লৈ পঞ্চাশ জন পঞ্চাশ  
৪ জনকৈ ওহাত লুকাই ৱাখি, অৱ লল গি  
৫ এতিয়াওৰ কৰিছিল।) আৰু আহাৰে সেই  
ওষদীয়াৰ কলে, দেশত বিমান-স্বৰৰ শুধুক  
৬ আৰু জুৱী আৰু, তুমি-সেইবোৰলৈকে বোৱা;

কিমানি স্মৃতি কিছু ফাঁক পায়; তাহে ঘোড়া  
আর খড়্গবিলাকের প্রাণ রক্ষা করিব পারিম;  
সেইরূপে, আলি আটাইবিলাক পড়। সেহের-  
১৮ হাম। পাছে তেওঁবিলাকে দেখর নাহকদি জঘন  
করিবলৈ, তেওঁবিলাক দুয়োরা মাথকে বেশ  
দুখাং করিলে; আহা, সকলই এক বাটেদি  
১৯ গল, আর ওবিলিয়াও সকল আস বাটেদি গল।  
২০ পাছে এবদিয়া বাটত বাঠিক, দেখা, এলিয়াই  
তেওঁক লগ পালে; তাহে এবদিয়াই তেওঁক  
চিনি পাই কুমিলে মুঠে পড়ি তেওঁক কলে, আ-  
২১ পুনি মোর প্রভু এলিয়া হয় নে? তাহে তেওঁ  
কলে, ময় হও; তুমি ঘোড়া, আর এলিয়া ইয়াত  
২২ আছে বুলি কোমার প্রভু কোড়াগৈ। তেওঁ  
কলে, ময় কি পাগ করিলে, যে আপুনি আপো-  
নার দাস যোক বধ করিবর অর্থে আহা  
২৩ হাতত লোমাই দিছে? আপোনার ঈশ্বর বিহো-  
তার জীবনর শপথ, মোর প্রভু রজাই আপোনা  
বিচারিবলৈ, নপড়িওতা এল। কোনো জাতি বা  
২৪ রাজ্য নাই; আর সেই জাতি বা রাজ্যর লোকে  
যেতিয়া তেওঁ ইয়াত নাই বুলি কৈছিল, তেতিয়া  
আপোনা যে পোতা নাই, তাক নিশ্চয় করিবর  
অর্থে তেওঁ সেই জাতি আর রাজ্যর লোক পণ  
২৫ বুড়াইছিল। এতিয়া আপুনি কৈছে, দেখা, এলিয়া  
ইয়াতে আছে, এই বুলি কোমার প্রভুর অগত  
২৬ কোড়াগৈ। কিন্তু ময় আপোনার ওচর পড়া পো-  
য়াবক, ময় নজবা কোমো এক চাইলৈ বিহো-  
তার আত্মাই আপোনা, লৈ যাব; তাহে ময় গৈ  
আহাৰক সংবাদ দিলে, যদি তেওঁ আপোনা লগ  
পেশা, তেতিয়া কোমার বধ করিব; কিন্তু  
আপোনার দাস ময় নাকালরে পরা বিহো-  
২৭ তার লোক আছে। সেহেবলে বিহো-  
তার আত্মাই আপোনা লগ করি-  
২৮ ছিলে, ময় বিহোতার এশ আত্মবাহীক পঞ্চাশ জন  
পঞ্চাশ জনক প্রহর লুটুইয়া রাখি, সিবিলাক  
২৯ জন জন দি কেনেকৈ প্রতিপালন করিছিলে,  
৩০ তাক কোনো মোর প্রভুত্ব স্বা নাই? প্রাণি  
এতিয়া আপুনি কৈছে, ঘোড়া, কোমো, এলিয়া  
ইয়াত আছে, এই বুলি কোমার প্রভু কোড়াগৈ;  
৩১ তেওঁ কোমার দোক বধ করিব। তাহে এলিয়াই  
কলে, ময় ফিরনার আত্মাও গিহ বৈ আছে,  
সেই কাহিবাবিলাকর বিহোতার জীবনর শপথ,  
৩২ ময় আলি নিশ্চয় তেওঁক দেখা দিম। পাছে  
এবদিয়াই আহাৰর শপথ সাফা করি তেওঁক  
সংবাদ দিলে; তাহে আহাৰর এলিয়ায় লগত  
৩৩ সাফা করিলে দেখা এলিয়াই দেখা পোতা-  
৩৪ বাহর কলে, যে ইজারদীক দুখাং দিওতা  
৩৫ জন, তুমি এলিয়া যে? এলিয়াই কলে, ময়  
ইজারদীক দুখাং দিওতা নাই; কিন্তু তুমি আর

তোমার শিকড়বাহীক দুখাং দিলে; কিমো  
কোমোকে দিহোতার আত্মা ভাগ করিলে,  
৩৬ আর তুমি বাল দেহতার পাছত চলিল। এতিয়া  
তুমি হামুহ পঠাই, গোটেই ইজারদীক, আর  
ইজারদীক কেহ কোমার কাটা বালর আত্মবাহী  
৩৭ চারি পঞ্চাশ জনক, আর আত্মতার আত্মবাহী  
চারি পঞ্চাশ মোর ওচরত করিল পঞ্চত  
৩৮ গোটেই তাহে আহাৰে ইজারদীক সকলো  
লভানর ওচরত মামুহ পঠাই সেই আত্মবাহী-  
৩৯ বিলাক করিল পঞ্চত গোটে পুতলে। পাছে  
এলিয়াই সকলো লোক ওচরত আহি কলে,  
তোমালোক কিমান কাললৈ দুই মাত্র দুই তরি  
দি থাকি। বিহোতার যদি ঈশ্বর হয়, তেহে  
৪০ তেওঁর পাছত চলা; কিন্তু বাল যদি ঈশ্বর হয়,  
তেহে তারে পাছত চলা। কিন্তু লোকবিলাকে  
৪১ তেওঁক একো উত্তর দিলে। তাহে এলিয়াই  
লোকবিলাক কলে, বিহোতার এমনমাত্র আত্ম-  
বাহী ময়হে অশ্বশিকি আছে; কিন্তু বালর আত্ম-  
৪২ বাহী চারি পঞ্চাশ জন আছে। এই হেতুকে  
আমাক দুটা উত্তর দিয়া হওক; সিবিলাকে  
আপোনা বিলাক নিশ্চিতে এটা উত্তর লওক, আর  
তাক কোমার কোমার করি কাটি খরির ওপরত  
৪৩ বওক, কিন্তু আর তলত জুই নিশ্চয়; আর  
ময়ো আমটো উত্তর বুগত করি খরির ওপরত  
৪৪ রাখিম, আর তার তলত জুই দিগিম। পাছে  
তোমালোকে আপোনা বিলাক দেহতার মাথয়ে  
প্রার্থনা করিম, আর ময়ো বিহোতার মাথয়ে  
প্রার্থনা করিম; তাহে যি দেহতাই অগির  
৪৫ হস্তর উত্তর দিহ, তেওঁই ঈশ্বর হওক। তাহে  
সকলো লোকে উত্তর করিলে, এইটো ভাল কথা।  
৪৬ আর এলিয়াই বালর আত্মবাহী বিলাক কলে,  
প্রহর তোমালোকে আপোনা বিলাক নিশ্চিতে  
এটা উত্তর লৈ তাক বুগত করা, কিমো তোমা-  
৪৭ লোক অনেক আছে; পাছে তোমালোকে  
আপোনা বিলাক দেহতার মাথয়ে প্রার্থনা  
৪৮ করিব। কিন্তু তলত জুই দিগিম। তাহে  
৪৯ নিশ্চয়ত দিয়া উত্তরত লৈ নিশ্চিতে বুগত  
করিলে, আর প্রতিপুস্তার পরা দুপারীলোকে  
৫০ হে হাত, আহাৰ উত্তর দিহা, এই বুলি কৈ  
বালর মাথয়ে প্রার্থনা করিলে; কিন্তু কোমো  
বাহি নহল, আর কোমো উত্তরো দিগিলে।  
উত্তর নিশ্চিতে সজা যজবেদির চারিঞ্চালে  
৫১ তেওঁ দি তুমিকলে ধরিলে। পাছে দুপ্তর বেলা  
এলিয়াই নিশ্চয়ত বিলাক করি কলে, বড়কৈ  
৫২ রিকিওতাইক; কিমো সি দেহত, ধান করিছে,  
বা কোমো চাইলৈ গৈছে, বা হালা করিছে,  
নাইবা টোপনিতে আছে, তাক লগাৰ লগে  
৫৩ পাছে নিশ্চয় বড়কৈ এটা পানি মাগিলে,

আর আপোনাঝিলাকর সীতির দরে, ধারেরে  
 ২১ জেজ মোবোদ্রাইলকে কটারিরে আর শুলেরে  
 ২২ আপোনাঝিলাকক কতবিকত করিলে। দুপর  
 বেলা গলত, সিহঁতে সজ্জার নৈবেদ্য দিয়া  
 সময়কোকে ভাববাণী প্রচার করিলে; তথাপি  
 ৩০ কোনো বাণী নহল, কোসোহে উত্তর কি মনো-  
 ৩০ যোগো নকরিলে। পাছে এলিয়াই আটাই  
 লোকঝিলাকক কলে, মোর ওচরলৈ আই;   
 তাতে সকলো লোক তেঁওর ওচরলৈ গল। পাছে  
 তেঁও যিহোৱার তথা যজ্ঞবেদি স্বেদ্যত করিলে।  
 ৩০ তোমার নাম ইস্রায়েল হব তুলি যি থাকোবর  
 ওচরলৈ যিহোৱার বাক্য আছিলিল, তেঁওর  
 সন্ধানঝিলাকর কৈদর সংখ্যা অনুসারে এলিয়াই  
 ৩২ বারটী শিল লৈ, সেই শিলবোৱেৱে তেঁও  
 যিহোৱার নামেৱে এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ  
 করিলে; আর বেদির চারিওকালে, দুই চেয়া  
 ৩০ কটিয়া ধরিব পরা এটা খাল থাকিলে। পাছে  
 তেঁও খরি সীতিমতে সজাই, তত্ৰাটো ডোখর  
 ডোখর করি কাটি খরির ওপরত দি কলে,  
 চারি কলহ পানী তরাই এই হোমবলির  
 ওপরত আর খরিবোৱর ওপরত ঢালি দিয়া।  
 ৩০ পাছে তেঁও কলে, দ্বিতীয়বারো করা; তাতে  
 সিবিলাকে দ্বিতীয়বারো তাক করিলে। আর  
 তেঁও কলে, তৃতীয়বারো করা; তাতে সিবিলাকে  
 ৩০ তৃতীয়বারো তাক করিলে। তেতিয়া বেদির  
 চারিওকালে পানী বৈ গল, আর তেঁও সেই  
 ৩০ খালো পানীৱে পূর করিলে। পাছে সজা  
 হেলার নৈবেদ্য দিয়া সময়ত এলিয়া ভাববাণীয়ে  
 ওচরলৈ আহি কলে, হে অত্রাহামর, ইচছাকর,  
 আর ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱা, ইস্রায়েলর মা-  
 কত তুমিয়েই যে ঈশ্বর, আর ময় তোমার দাল,  
 আর তোমার বাক্যর প্রত্যাহত ময় যে এই সকলো  
 কার্য্য করিছে, ইয়াক আজি সকলোহে জানোক।  
 ৩১ হে যিহোৱা, তুমিয়েই যে ঈশ্বর, আর তুমিয়েই  
 যে ইবিলাকর মম পালটোৱাইছা, তাক এই  
 লোকঝিলাকে জানিবর নিমিষে, হে যিহোৱা,  
 ৩৮ মোক উত্তর দিয়া, মোক উত্তর দিয়া। তেতিয়া  
 যিহোৱার অগ্নি পড়ি, সেই হোমবলি, খরি,  
 শিল, আর মাটী প্রাণ করিলে, আর খালত  
 ৩৯ থকা পানীকো ঢেলেকি পেলালে। আটাই  
 লোকঝিলাকে তাকে দেখি ডুমিলৈ মূক পড়ি  
 কলে, যিহোৱায়েই ঈশ্বর, যিহোৱায়েই ঈশ্বর।  
 ৪০ পাছে এলিয়াই সিবিলাকক কলে, তোমালোকে  
 বালর ভাববাণীঝিলাকক ধরা; সিহঁতর মাঝর  
 এটাকো সারি যাব নিদিবা। পাছে সিবি-  
 লাকে সিহঁতক ধরিলত, এলিয়াই সিহঁতক  
 কীচোন জুৱালৈ লৈ গৈ, তাত সিহঁতক বধ  
 ৪১ করিলে। পাছে এলিয়াই আহাবক কলে, তুমি

উটি গৈ ভোজন পান করা; কিয়নো বড় বরষুৱ  
 ৪২ শব্দ হৈছে। তাতে আহাবে ভোজন পান করি-  
 লৈ উটি গল। আর এলিয়াই করিল পৰ্জ্ব  
 ৪৩ টিভলৈ গৈ, মাটীলৈ চাপরি আঁঠু দুটাৱ মাঝ  
 আপোনার মুখ রাখিলে। পাছে তেঁও আপো-  
 ৪৩ নার দালক কলে, এতিয়া উটি সগরর কালে  
 চাই আইগৈ; তাতে নি উটি গৈ চাই আহি  
 কলে, একোহেই নাই। তেতিয়া এলিয়াই কলে,  
 তুমি আকো যোৱা, সাত্ৰবার এই রূপে করা।  
 ৪৪ পাছে সন্তুষ বারত নি কলে, দেখোক, মাহুৱ  
 হাতর মিচিনা সন্তুষ এখন মেঘ সাগর পরা  
 উঠিছে। তেতিয়া এলিয়াই কলে, তুমি উটি গৈ  
 আহাবক কোৱা, আপুনি রথ সজাই মাৱি যাকক;  
 নহলে যাবলৈ বরষুৱে আপোনার বাধা জ্ঞাবব।  
 ৪৫ ইয়ার অলপর পাছে মেঘেৱে আর বতাহেৱে  
 আকাশ কলা হৈ উঠিল, আর বড় বরষুৱ হল।  
 আর আহাবে রথত উটি যিক্রিয়েললৈ গল।  
 ৪৬ পাছে যিহোৱার হাত এলিয়ার ওপরত বহি  
 হলত, তেঁও কঁকাল বাকি যিক্রিয়েলত সোৱোৱা  
 চাইলৈকে আহাবর আগে আগে লড় ধরিলে।

এলিয়া গলাই যোৱা। তেঁওক ইহবে বর্ণন  
 দিয়া। ইলীচাক আয়ত্ন্য করা।

১২ পাছে আহাবে, এলিয়াই করা সেই সকলো  
 কার্য্যর কথা, বিশেষকৈ তরোৱালর দ্বার  
 আটাই ভাববাণীঝিলাকক বধ করা কথা ঈয়ে-  
 ২ বলর আগত কলে। তাতে ঈজ্জেবলে এলিয়ার  
 ওচরলৈ দূত পঠাই এই কথা কলে। বোল, কাইলৈ  
 এনে সময়ত যদি ময় তোমার প্রাণ সিবিলাক  
 এজনর প্রাণর মিচিনা নকরোঁ, তেতে দেৱতা-  
 ৩ বিলাকে মোক অমুক আর তাত্কাইকো অবিক  
 ৩ দণ্ড দিওক। ইয়াকে দেখি এলিয়াই উটি  
 আপোন প্রাণ রাখিবর সিজিজে যাত্রা করি,  
 যিহুদার অধীনর বের-চেবা পাটী তাতে  
 ৪ আপোনার দালক গলে। কিন্তু তেঁও মিরে  
 এদিনর বাট অৱধার মাঝলৈ আগ বাহি  
 গৈ এজোপা রোডম গহর তলত বহিলুগৈ, আর  
 তেঁও আপোনার স্তূত্যা প্রার্থনা করিলে; আর  
 তেঁও কলে, এয়ে যথেকি, হে যিহোৱা, এতিয়া  
 মোর প্রাণ লোৱা, কিয়নো ময় আপোন পূৰ্ণ-  
 ৫ পুৰুষঝিলাকত্কাই উত্তম নহওঁ। পাছে তেঁও  
 এজোপা রোডম গহর তলত পৱন করি সিজা  
 গল, আর দেখা, এজন দূত তেঁওক চুই কলে,  
 ৬ উঠা, ভোজন করা। তাতে তেঁও চাই আপোন  
 বুরশিতানত, তপত শিলত পাক করা এটা শিঠা  
 আর এটেকৈলি পানী দেখিলে; তেতিয়া তেঁও  
 ৭ ভোজন পান করি পুশ্চর পৱন করিলে। পাছে  
 যিহোৱার দূত দ্বিতীয়বার তেঁওর ওচরলৈ

- আহি তেওঁক চুই কলে, উঠা, ভোজন করা; কিয়নো তোমার শক্তিহীন এই পথ অধিক।
- ৮ তাতে তেওঁ উঠি ভোজন পান করিলে, আর সেই আহারের শক্তিরেই চল্লিশ দিন চল্লিশ রাত্রি গৈ যিহোৱার পৰ্ব্বত ঘোৱেব পাশে।
- ৯ পাছে তেওঁ তার এটা গুহাতেল গৈ তাতে রাত্রি থাকিল; তেতিয়া দেখা, তেওঁর ওচৰলৈ যিহোৱার বাক্য আহিল; তেওঁ কলে, হে
- ১০ এলিয়া, তুমি ইয়াত কি করিছা? তাতে তেওঁ কলে, ময় বাবিলীবিলাকৰ ইশ্বর যিহোৱার পক্ষে অভিযয় উদ্যোগী হলো; কিয়নো ইশ্ৰায়েলৰ সন্তানবিলাকে তোমার নিয়মটী ভাংগ করিলে, তোমার যজ্ঞবেদিবিলাক ভাঙ্গি পেলালে, আর তোমার ভাববাদীবিলাককো তরোৱালৰ দ্বন্দ্বায় বধ করিলে; কেৱল ময়হে অবশিষ্ট আটোঁ, আর সিহঁতে মোৱো প্রাণ লবলৈ বিচা-
- ১১ রিছে। পাছে তেওঁ কলে, তুমি বাহির ওলাই আহি যিহোৱার সম্মুখত পৰ্ব্বতটোত থিয় হোৱা। তার পাছে, দেখা, সেই চাদেদি যিহোৱাই গমন করিলে; তাতে যিহোৱার আগে আগে অভিযয় প্রচণ্ড বায়ুৱে পৰ্ব্বতবোৰ কালিলে, আর শিল-বোৰ ভাঙ্গি পেলালে; কিন্তু সেই বায়ুত যিহোৱা নাছিল। বায়ুৰ পাছত ভূমিকম্প হল, কিন্তু সেই
- ১২ ভূমিকম্পতো যিহোৱা নাছিল। ভূমিকম্পৰ পাছত অগ্নি হল, কিন্তু সেই অগ্নিতো যিহোৱা নাছিল। অগ্নিৰ পাছত এটা সৰু মৃদু বর হল।
- ১৩ তাক এলিয়াই কনানাব্দে জামাৱে মুখ ঢাকি বাহিরলৈ আহি গুহাৰ মুখত থিয় হল। তাতে তেওঁলৈ এই বাকী হল, হে এলিয়া, তুমি
- ১৪ ইয়াত কি করিছা? তেতিয়া তেওঁ কলে, ময় বাবিলীবিলাকৰ ইশ্বর যিহোৱার পক্ষে অভিযয় উদ্যোগী হলো; কিয়নো ইশ্ৰায়েলৰ সন্তান-বিলাকে তোমার নিয়মটী ভাংগ করিলে, তোমার যজ্ঞবেদিবিলাক ভাঙ্গি পেলালে, আর তোমার ভাববাদীবিলাককো তরোৱালৰে বধ করিলে; কেৱল ময়হে অবশিষ্ট আটোঁ, আর সিহঁতে
- ১৫ মোৱো প্রাণ লবলৈ বিচাৰিছে। তেতিয়া যিহোৱাই তেওঁক কলে, তুমি আপোন বাটে উলটি দক্ষিণে অৱলম্বন বোৱা, আর তুমি ভাত উপস্থিত হৈ, অরামৰ ওপৰত রজা হবলৈ
- ১৬ হজায়েলক অভিষেক করা, আর ইশ্ৰায়েলৰ ওপৰত রজা হবলৈ বিমুখীৰ পুত্র য়েহুকে অভিষেক করা, আর তোমার পদত ভাববাদী হবলৈ আবেল-মহোলাত এক চাকটর পুত্র
- ১৭ ইলীচাক অভিষেক করা। তাতে, যি জন হজায়েলক তরোৱালৰ পৰা কাষিব, য়েহুৱে তাক বধ করিব; আর যি জন য়েহুৱ তরোৱালৰ
- ১৮ পৰা কাষিব, তাক ইলীচাই বধ করিব। কিন্তু

- ইশ্ৰায়েলৰ মাৰত ময় নিজৰ নিমিত্তে লাভ হাজাৰ লোক অবশিষ্ট রাখিম; সিবিলাকৰ কোনো জনৱেই আঁঠু বালৰ আগত পৰা নাই, আর সিবিলাকৰ কাৱো মুখে তাক চুমা বোৱা
- ১৯ নাই। পাছে তেওঁ তার পৰা গৈ চাকটর পুত্র ইলীচাক লগ পালে; সেই সময়ত তেওঁ হাল বাইছিল; বার হাল বলাৎ তেওঁৰ আগত আহিল, আর শেৰ হালৰ লগত তেওঁ মিলে আহিল। তাতে এলিয়াই তেওঁর ওচৰলৈ আগ বাড়ি গৈ, আপোনাৰ জামা তেওঁর গাত পেলাই
- ২০ দিলে। তাতে তেওঁ বলাৎবোৰ এড়ি, এলিয়াৰ পাছে পাছে লড়ি গৈ তেওঁক কলে, বিনয় কৰোঁ, বোৱ আই বোপাইক চুমা খাই আহিবলৈ আপুনি মোক অনুমতি দিওক; পাছত আপোনাৰ পাছে পাছে চলিম। তাতে তেওঁ ইলীচাক কলে, উলটি যোৱা; কিয়নো ময় তোমাক কি করিলোঁ?
- ২১ তেতিয়া ইলীচাই তেওঁর ওচৰৰ পৰা উলটি গল, আর সেই হাল বলাৎ লৈ বধ করি, তার নামল আর য়ুৱলিৰ কাটেৱে তার মতহ সিজালে, আর লোকবিলাকক দিলে; তাতে সিবিলাকে ভোজন করিলে। পাছে তেওঁ উঠি এলিয়াৰ অনুগামী হৈ তেওঁর পরিত্যাগ করিলে।

আমাবে হবার অরামীয়তক অর করা।

- ২০ পাছে অরামৰ বিন-হদদ রজাই আপো-  
নাৰ সৈন্যসমূহক ধোঁটালে; তেওঁর লগত বশিষ্ট জন রজা, বোঁড়া, আর বধ আহিল; তেওঁ উঠি গৈ চময়িয়া অৱলোণ করি তার
- ২ বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিলে। আর তেওঁ নগরলৈ ইশ্ৰায়েলৰ আহাব রজাৰ ওচৰলৈ দূত পঠাই কলে,
- ৩ বিন-হদদে এই কথা কৈছে, তোমার রূপ আর সোণ মোৱ; তোমার তিরুতাবোৰ আর সন্তান-বিলাক, তোমার উত্তম উত্তম আটাইবোৰ
- ৪ মোৱেই। তাতে ইশ্ৰায়েলৰ রজাই উত্তর দি কলে, হে মোৱ প্রচু মহাৰাজ, আপোনাৰ কথা স্বৰূপ,
- ৫ ময় আর মোৱ সকলো আপোনাৱেই। পাছে দূতবিলাকে আকো আহি কলে, বিন-হদদে এই কথা কৈছে, তুমি আপোন রূপ, সোণ, তিরুতাবোৰ, আর সন্তানবিলাকক মোক সোণাই দিয়া
- ৬ হুলি কবলৈ তোমার ওচৰলৈ দূত পঠাইছিলোঁ।
- ৭ হয়; কিন্তু কাইলৈ এনে সময়ত ময় আপোন দাসবিলাকক তোমার ওচৰলৈ পঠাম, সিবিলাকে
- ৮ তোমার ঘরত আর তোমার দাসবিলাকৰ ঘরত বিচাৰ করি, তোমার মমমোহা থিমান বধ আছে, সেই সকলোকে হাভ করি লৈ আহিব।
- ৯ তেতিয়া ইশ্ৰায়েলৰ রজাই দেশৰ সকলো বৃদ্ধ লোকবিলাকে মাতি আনি কলে, ময় বিনয় কৰোঁ, তোমালোকে বিবেচনা করি দেখা, এই



মানুহে কেবল অশিষ্টর তেজা করিছে।  
কিয়মো তেওঁ যোর কার্যা আর সত্যাবিল্যকর  
মিথিতে, আর যোর রূপ ও লেশর মিথিতে  
আদেশ পাঠালত, মর তাক অধীকার করা নাই।  
১৮ পাছে সকলো বৃদ্ধ লোক আর সকলো প্রাজাই  
কলে, আপুনি তার কথা বোঝানি, আর নকতো  
২১ মহব। এই হেতুকে তেওঁ বিন-হদয়র বৃদ্ধবিল্যক  
কলে, যোর গ্রন্থ মহারাজক কবা, আপুনি  
প্রথমে আপোনার দানর ওচরলৈ বৃদ্ধ পঠাই  
যি কৈছিলে, সেই সকলোকে বর করিম; কিন্তু  
এই কথ ময় করিব নৌহারে। পাছে দূত-  
১০ বিলাকে গৈ তেওঁক বার্তা দিলে। তেজিয়া বিন-  
হদয়ে তেওঁর ওচরলৈ বাসুহ পঠাই কলে, এই  
চমরিতার বুলি যদি যোর শাঙ্ক অহা লোক-  
বিল্যকর প্রতিজনলৈ এমুঠিক-বোরে, তেহে  
দেহতাবিল্যকে যোক অমুক আর তাঙ্কেকরো  
১১ অধিক দণ্ড দিওক। তাতে ইজ্রায়েলর রজাইউত্তর  
দি কলে, তোহালোকে তেওঁক কোরাইক, যিমানুহে  
রথর সাজ গাভ শিখে, নি সাজ সোলোকোরা  
২২ জমর দরে অহতার নকরোক। পাছে, বি সময়ত  
বিন-হদয় আর তেওঁর লগর রজাবিল্যকে পজার  
পজার পান করিছিল, তেজিয়া তেওঁ সেই বার্তা  
শুনি আপোন দাসবিল্যক কলে, তোমা-  
লোকে রথর বেহ পাভা; তাতে সিহঁতে নগরর  
১০ বিরুদ্ধে বেহ পাভিলে। ইয়ার ভিতরতে এজন  
ভাববাদীয়ে ইজ্রায়েলর আহায রজার ওচরলৈ  
আহি কলে, যিহোয়াই এই কথা বৈহত, তুমি  
সেই মহালোকসবুহক দেখিছ। সে? দেখা,  
আজি ময় সেইবিল্যক তোহার হাভত মরপণ  
করি দিম; তাতে ময়েই যে যিহোয়া, তাক  
১০ তুমি জানিবা। আহাবে কলে, কার হারার  
দিবা? ভাববাদীয়ে কলে, যিহোয়াই এই কথা  
কৈছে, প্রদেশর অশিপতিসকলর ডেরাবিল্যক  
হারায়। তেজিয়া রজাই সুখিলে, বৃদ্ধর আরক  
১০ কোমে করিব? তেওঁ কলে, তুমি। পাছে তেওঁ  
প্রদেশর অশিপতিসকলর ডেরাবিল্যক লেখ  
করিলত, দুশ বক্রি জন পালে; সিবিলাকর  
পাছত তেওঁ সকলো লোকক, ইজ্রায়েলর আটাই  
সন্তানবিল্যক লেখ করিলত, সাত হাজার জন  
১০ হল। পাছে সিবিলাক কুশরীয়া বাহির ওলাই  
গল; কিন্তু সেই সময়ত বিক-হদয় আর তেওঁর  
সহায় বক্রি জন রজাই পজার পজার পান  
১০ করি মতলীয়া হৈছিল। পাছে একেলর অশি-  
সকলর ডেরাবিল্যক আগ হৈ ওলাই যোহার  
পাছত বিন-হদয়ে বাসুহ পাঠালত, সিহঁতে  
আহি এই বার্তা দিলে, চমরিতার পরা কেইট-  
১০ বান বাসুহ বাহির ওলাল। তাক তেওঁ কলে,  
১ সিহঁত সজির মিথিতেই ওলাই অহোহক, সাকুহর

মিথিতেই ওলাই অহোহক, সিহঁতক সীয়াই-  
১০ রাই বক্রিবি। একেতে প্রদেশর অশিপতিসকল  
ডেরাবিল্যক, আর সিবিলাকর পাছত মোরা  
২০ বৈমান্যল কবরর বাহির হৈ, প্রতিজনে আপোন  
আপোন সন্তান লোকক বর করিলে; তাতে  
অরামীরাইত পজাবলৈ বরত, ইজ্রায়েলর  
বিল্যকে সিহঁতর পাছত পাছে এখি গল, আর  
১০ অরামর বিন-হদয় ওলাই কিছুমান অহাচারী  
১১ সেমাই নৈকে বোঁকাভ উঠি পলাই লাগিল। পাছে  
ইজ্রায়েলর রজাই ওলাই গৈ সিহঁতর বোঁকা আর  
ব্রাবিল্যক বর করিলে, আর অরামীরাইত  
২২ বাবত বহাসিংহার করিলে। তার পাছে সেই ভাব-  
বাদীর ইজ্রায়েলর রজার ওচরলৈ আহি কলে,  
বোলে, তুমি গৈ আপোনাকে বলাহান করা, আর  
তুমি সাহায্য হৈ, নিজে কি করা উচিত, তাক  
বিবেচনা করা; কিয়মো বছর ঘুরিলে, অহায  
রজা তোমার বিরুদ্ধে পুরায় আহিব।  
২০ পাছে অরামর রজার দানবিল্যকে তেওঁক কলে,  
সিহঁতর দেহত পরজীয়া দেহত, এই মিমিতে  
সিহঁতে আমাক হাটলে; কিন্তু আমি সবলত  
সিহঁতর লগত বৃদ্ধ করোঁক, তেহে আমি  
২০ লিখতে সিহঁতক বটায়। আর আপুনি এই  
কাম করোক; রজাবিল্যক আপোন আপোন  
বাবর পরা ওঠাই, সিবিলাকর বাবত সেগপাতি  
২০ লিখত করোক। আর আপুনি হেহুতরা বৈমা-  
ন্যময়র বিমান বোঁকা আর বিমান ব্রাব-  
ছিল, বিমান বোঁকা আর ব্রাব ব্রাব। সেম্য  
গোটাওক; পাছে আশি সবলত সিহঁতর লগত  
বৃদ্ধ করিম, তাতে আমি লিখতে সিহঁতক বটায়।  
তেজিয়া বিন-হদয়ে সিহঁতর কথা শুনি সেই দরে  
১০ করিলে, আর বছর ঘুরিলত বিন-হদয়ে অর-  
মীয়াবিল্যক গোটাই ইজ্রায়েলর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ  
১১ করিবলৈ অরেকলৈ উঠি গল। পাছে ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিল্যক গোটাও হলত, আর সিবিলা-  
কর মিমিতে অহাচারী ব্রাব বোঁকাও হলত,  
সিবিলাকে সিহঁতর বিরুদ্ধে বাত্রা করিলে; আর  
সিহঁতর সন্তান হাজিগি পাভিলত, ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিল্যক হাজগি পোহাজির দুই-সর  
জাকর সিবিলা বেন লেখা গল, কিন্তু অরামীয়া-  
২০ বিলাক দেখ জুরি আছিল। পাছে ইয়ার  
এজন লোক আহি ইজ্রায়েলর রজাক কলে,  
যিহোয়াই এই কথা কৈছে, অরামীয়াবিল্যকে  
কর, যিহোয়া পরজীয়া দেহত, কইলত  
ব্রাব বৈহত নয়; এই করমে কর-সেই  
আটাই মহালোকসবুহক তোহার হাভত মরপণ  
করি দিম; তাক ময়েই যে যিহোয়া, তাক  
২০ তোয়াজ্যাক জানিবা; আর পাছে সিবিলাকে  
সাত সিনলৈকে সন্তানসন্তান-কৈ হাজিগি

৫১) থাকিল। পাছে সমস্ত দিবা বৃদ্ধ লামিগ। তাতে ইফ্রয়েলর সন্ধানবিলম্বে একে দিখাই অস্বা-  
বীর্যবিলাকর এক লাখ পদাতিক সৈন্য সংহার  
৫২) করিলে। কিন্তু অস্বাশিবিলাক অকেইল  
পলাই নগরত লোমালত, তার কড় সেই অস্বাশি  
৫৩) বলা আতাইপ হাজার লোক-গণরত পড়িল;  
আর বিন-হদয় পলাই নগরর ভিতরলৈ গৈ এটা  
৫৪) ভিতর খোঁটালিত লোমালত। পাছে তেওঁর  
দাসবিলাকে তেওঁক কলে, দেখোক, আরি  
তুমিহো। ইফ্রয়েল বংশের রাজাবিলাক দয়ালু  
রজা; এই হেতুকে বিময় করো, আমিও কালত  
৫৫) চট শিডি ভিত্তি লেখু লৈ; হাছির হৈ ইফ্রা-  
য়েলর রাজার ওচরলৈ যাওঁইক; কিহাশি তেওঁ  
৫৬) আপোনার গ্রাণ রক্ষা করিব। পাছে দিহঁতে  
চট শিডি ভিত্তি লেখু লৈ ইফ্রয়েলর রাজার  
ওচরলৈ আহি কলে, আপোনার দাস বিন-  
হদয়ে কেহে, ময় বিময় করো, মোক জীয়াই  
৫৭) রাখোক। তাতে তেওঁ কলে, বিন-হদয় এতিয়াও  
৫৮) জীয়াই আছে নে? তেওঁ মোর ভাই। তেতিয়া  
সেই লোকবিলাকে ইফ্রাকে শুভ লক্ষণ বুনি বুঝি,  
তেওঁর মনর জাব লাউ করি উলিয়াবলৈ বেগাই  
৫৯) কলে, বিন-হদয় আপোনার ভাই; তাতে তেওঁ  
কলে, তেমালোকে গৈ তেওঁক আদ্য। পাছে  
৬০) বিন-হদয় বাছির ওলাই তেওঁর ওচরলৈ আহি-  
৬১) লত, রজাই তেওঁক রথত বুলিলে। তেতিয়া বিন-  
হদয়ে তেওঁক কলে, মোর পিতৃয়ে আপোনার পি-  
তৃর পর। যি যি নগর লৈছিল, তাক ময় ওলোটাই  
৬২) দিম; আর মোর পিতৃয়ে আপোনার মিরিতে  
যেবেকৈ চমরিত্ত বজার পাতিছিল, আপুনিও  
আপোনার মিরিতে সেই রূপে কলচকত বজার  
৬৩) পাতিতক। আহাবে কলে, ময় এই জিরমেরেই  
আপোনাংক বিদায় করিম, এই বুলি আহাবে  
তেওঁর লগত নিয়ম বান্ধি তেওঁক বিদায় করিলে।  
৬৪) পাছে শিবা জাববাদীবিলাকর দ্বারর  
একনে আপোনার মগর একমক-বিশোদ্বার  
৬৫) বাকার দ্বারর কলে, হেরা, মোক করব। কিন্তু  
৬৬) নি ময়িবলৈ যাহি মছল। তেতিয়া সি-তাক  
কলে, তুমি যিহোদ্বার বাক্য নমনার কারণে,  
৬৭) দেখা, তুমি মোর ওচরর পরা যোদ্বারমারে এটা  
সিংহই তোমাক বধ করিব; পাছে সি তার  
ওচরর পরা যোদ্বারমারে এটা সিংহই তাক পাই  
৬৮) বধ করিলে। পাছে সি আর এটাক পাই কলে,  
হেরা, মোক মারা; তাতে সেই মানুষহট্টের তাক  
একেইক মারিলে, যে, সি মারতত খুম-রক।  
৬৯) পাছে সেই-তাকবাদীয়ে টগ চকুর-গণরত  
৭০) কলপত বান্ধি আপোনাংকে জিনিব লোমালতা করি,  
৭১) এইটত-রজালৈ যাওঁ কাই থাকিল। তার পাছে  
৭২) রজা ওচরদি যাওঁতে, সি বড়মায়তররজাক কলে,

অন্যোনার দাস-ময় বৃদ্ধলৈ গলত, দেখোক, একন  
৭৩) মানুষহে বুরি আহি মোর ওচরলৈ এটা মানুষক  
আসি কলে, এই মানুষহেই রাখা; যদি সি  
কেমেহটকে হেরায়, তেহে তার গ্রাণর সলনি  
তোমার গ্রাণ-যাব, মাইবা তুমি এক কিকর পরি-  
৭৪) বাণ রূপ দিব লাগিব। কিন্তু আপোনার দাস  
ময় ইফ্রাকে মিকলে কামত লমকি বাওঁইক, সি  
গল। তেতিয়া ইফ্রয়েলর রাজাই তাক কলে, তেহে  
তোমার তেবে দও হব; তুমি মিরেই তাক নিপত  
৭৫) করিল। তাতে সি বেগাই আপোনার চকুর  
গণরর পরা কাপত ওতালে; তাতে ইফ্রয়েলর  
রজাই, সি যে জাববাদীবিলাক একন, তাকে  
৭৬) চিনি শালে। পাছে সি রজাক কলে, যিহোদ্বাই  
এই কথা কৈহে, ময় যি জরক রিমালর অর্থে  
বজিত করিহিলো, তুমি আপোনা হাতর পরা  
৭৭) জরক এড়ি জিলা; এই কারণে তার গ্রাণর সলনি  
তোমার গ্রাণ, আর তার-একাকিলাকর সলনি  
৭৮) তোমার একাবিলাক বার। তেতিয়া ইফ্রয়েলর  
রজা বিবর্ষ আর জরকত হৈ করলৈ গল,  
চমরিত্ত উপহিত হল।

আহাবে নাবোতক বধ করি তার ভ্রাতাবাড়ী  
অধিকার কর।

২১) তার পাছে এই রূপ ঘটনা হল, যে, যিহু-  
য়েলীরা ম্যাকোভর এখন ভ্রাতাবাড়ী আ-  
ছিল; সেময় যিহুয়েলত চমরিত্তর আহাব রাজার  
২) রাজগৃহর ওচরতে আছিল। আহাবে নাবোতক  
কলে, তোমার ভ্রাতাবাড়ীখন মোক সিয়া, ময়  
তাক শাকর বাড়ী করিম, কারণ সেয়ে মোর মর  
ওচরতে আছে; ময় তার সলনি তোমাক  
৩) কড়কৈ উত্তম আন এখন ভ্রাতাবাড়ী দিম,  
মাইবা যদি তুমি মনত ভাল পোরা, তেহে তার  
৪) বুলি রূপ তোমাক দিম। তাতে নাবোতে আহা-  
বক কলে, ময় যে আপোন পৈতৃক আশ্রিত্য  
আপোনাংক দিম, যিহোদ্বাই তাক বিবারণ  
৫) করোক। তেতিয়া, ময় পৈতৃক আশ্রিত্য আপো-  
নাংক নিদিষ্ট, যিহুয়েলীরা নাবোতে কোরা এই  
কথার কারণে আহাব বিবর্ষ আর জরকত  
৬) হৈ আপোনাংক ওচরলৈ আহিল; আর লগায়  
৭) পৈতৃক বৃথ বুগাই অন্যহারে থাকিল। কিন্তু  
তেওঁর জাণ-কজবলে তেওঁর ওচরলৈ আহি  
তেওঁক কলে, তোমার মনত ইমান বেজার  
৮) কিয়, যে, তুমি আহাবর বধরা? তাতে রজাই  
তেওঁক কলে, ময় যিহুয়েলীরা নাবোতকে  
কৈহিলো, মনলৈ তোমার ভ্রাতাবাড়ীখন মোক  
৯) দিত। তুমি যদি মনত ভাল পোরা, তেহে তার  
সলনি আন এখন ভ্রাতাবাড়ী তোমাক দিম;  
১০) তাতে সি উত্তর করিলে, ময় জরকত-ভ্রাতাবাড়ী

- ৭ তোমাক নিদির্ভ। তেতিয়া তেওঁর ভাষণ। ইজ্জবলে কলে, এতিয়া তুমিয়েই জানো ইজ্জারেলর ওপরত রজা মোহোদ্রা? উঠা, ভোজন করা, তোমার মন প্রক্লিষ্ট হওক; যিজ্রিয়েলীয়া নাবোতর ৮ ভ্রাকাবাড়ী ময় তোমাক দিম। পাছে তেওঁ আহাবর নামেরে পত্র লিখি, আর তেওঁর মোহরেদে মোহর বারি নাবোতর নগরত নিবাস করা তেওঁর ওচরচুরীয়া বৃদ্ধ আর প্রধান লোক- ৯ বিলাকর ওচরলৈ পত্রখন পঠাই দিলে। তেওঁ পত্রখনত এই কথা লিখিছিল, তোমালোকে উপবাস প্রচার করা, আর লোকবিলাকর মাঞ্চত ১০ নাবোতক ওখ ঠাইত বহুউরা; আর তার ওচরত দুটা দুর্জ্ঞন মানুষ বহুউরা। সেই মানুষ দুটাই তার অধিতে সাক্ষ্য দি কওক, যে, তুমি ঈশ্বরক আর রজাক শাও দিলা; তার পাছে তোমালোকে তাক বাহিরলৈ উলিয়াই নি নিল দলিয়াই বহ ১১ করা। পাছে তার নগরর লোকবিলাক, অর্থাৎ সেই নগরনিবাসী বৃদ্ধ আর প্রধান লোকবিলাকে ইজ্জবলে লিবিলাকলৈ লিখি পঠোদ্রার দরে, তেওঁ লিবিলাকলৈ পঠাই দিয়া পত্রত লিখা ১২ আজ্ঞার দরে কার্য করিলে। লিবিলাকে উপবাস প্রচার করি লোকবিলাকর মাঞ্চত নাবোতক ওখ ১৩ ঠাইত বহুউরালে। আর দুটা দুর্জ্ঞন মানুষ আহি তার আগত বহিল; আর সেই দুর্জ্ঞন মানুষ দুটাই নাবোতর বিরুদ্ধে এই সাক্ষ্য দিলে, নাবোতে ঈশ্বরক আর রজাকো শাও দিলে। তাতে লোকবিলাকে তাক নগরর বাহিরলৈ লৈ ১৪ গৈ শিল দলিয়াই বহ করিলে। পাছে লিবিলাকে ইজ্জবলর ওচরলৈ মানুষ পঠাই কলে, ১৫ নাবোতলৈ শিল দলিওদ্রাত, সি মরিল। তেতিয়া নাবোৎ শিলর দলিত মরা কথা শুনাযাত্র ইজ্জবলে আহাবক কলে, উঠা, যিজ্রিয়েলীয়া নাবোতে ধনলৈ যি ভ্রাকাবাড়ী তোমাক দিবলৈ অসম্মত আছিল, তাক অধিকার করাগৈ; কিয়নো নাবোৎ জীয়াই থকা নাই, সি মরিল। ১৬ তেতিয়া নাবোৎ মরা কথা শুনি আহাবে উঠি যিজ্রিয়েলীয়া নাবোতর ভ্রাকাবাড়ী অধিকার করিবলৈ নামি গল। ১৭ পাছে তিহূরীয়া এলিয়ার ওচরলৈ যিহোদ্রার ১৮ বাক্য আছিল, বোলে, উঠা, চমরিয়ানিবাসী ইজ্জা- যেলর আহাব রজার লগত সাক্ষ্য করিবলৈ তুমি নামি যোদ্রা; দেখা, তেওঁ নাবোতর ভ্রাকাবাড়ীত আছে; তেওঁ তাক অধিকার করিবলৈ তালৈ ১৯ নামি গল। তুমি তেওঁর আগত এই কথা কবা, যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, তুমি মরবধ করি অধিপত্যও লেছা নে? আর তুমি তেওঁক কবা, যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, যি ঠাইত কুকুর- বোরে নাবোতর ভেজ চেলেকি খালে, সেই

- ঠাইতে কুকুরবোরে তোমারো ভেজ চেলেকি ২০ খাব। তেতিয়া আহাবে এলিয়ারক কলে, হে মোর বন্ধ, তুমি মোক পালা নে? তাতে তেওঁ কলে, হর, পালো; কিয়নো, যিহোদ্রার দৃষ্টিত যি বোরা, তুমি তাকে করিবলৈ নিজকে বেচিল। ২১ দেখা, ময় তোমালৈ অমকল ঘটায়, আর তোমাক একেবারে লাগি পেলাম; আর আহাবর নবতীয়া প্রতিজন পুরুষক, আর ইজ্জায়েলর যাকত বহ ২২ কি যুদ্ধ হোদ্রা উত্তরকে উজ্জ্বর করিম; আর যি অসম্মতজনক কারোঁরে তুমি মোক অসম্মত করিলা, আর ইজ্জায়েলক পাগ করিলা, তার কারণে ময় তোমার বংশ, নবতীর পুতক যার- বিয়ারর বংশর নিচিনা, আর অধিরার পুতক ২৩ বাচার বংশর নিচিনা করিম। আর যিহোদ্রাই ইজ্জবলর বিবরণেও কলে, যিজ্রিয়েলর গরু কোত ২৪ ইজ্জবলকো কুকুরে খাব। আর আহাবর যি কোনো লোক নগরত মরিব, তাক কুকুরবোরে খাব; আর যি কোনো লোক নগরর বাহিরত ২৫ মরিব, তাক আকাশর চুরাইবোরে খাব। (কি যি আহাবে যিহোদ্রার দৃষ্টিত কু-আচরণ করিবলৈ নিজকে বেচিলে, যাক আপোন ভাষণ। ইজ্জবলে উদগালে, সেই আহাবর নিচিনা আর কোনো ২৬ নাছিল। আর যিহোদ্রাই যি ইমোরীয়াবোরক ইজ্জায়েলর সম্মানবিলাকর সম্মুখর পরা দূর করিলে, সিহঁতর সকলো কর্মর দরে, তেওঁ প্রতিবা- বোরর পাছত চলোঁতা হৈ অতিশয় যিহলীয়া ২৭ কার্য করিলে।) আর যেতিয়া আহাবে এই- বিলাক কথা শুনিলে, তেতিয়া তেওঁ আপোনার কাপড় কালিলে, আর গাত চট কাপড় পিতি লম্বোন গিলে, আর চটত শরম করিলে, আর ঘীর ২৮ ঘীরে চলিলে। পাছে তিহূরীয়া এলিয়ার ওচরলৈ ২৯ যিহোদ্রার বাক্য আছিল, বোলে, আহাবে মোর দৃষ্টিত কি রূপে নিজকে মর করিছে, তাক তুমি দেখিছা নে? তেওঁ মোর আগত নিরকে মর করিছে; এই হেতুকে মর তেওঁর আহুবর কালত সেই অমকল নবতীয়, কিন্তু তেওঁর পুতকর দিনত তেওঁর বংশলৈ সেই অমকল ঘটায়।

অমানীয়াহঁতে সৈতে আহাব আর যিহোদ্রাকটে যুদ্ধ করা। আহাবর মৃত্যু।

- ২২ পাছে তিনি বছরলৈকে অরাম আর ইজ্জায়েলে যুদ্ধ নকরি কাত হৈ থাকিল। ২ তৃতীয় বছরত বিহূদ্রার যিহোদ্রাকট রজা ইজ্জা- ৩ য়েলর রজার ওচরলৈ আহিল। আর ইজ্জায়েলর রজাই আপোন হাসবিলাকক কলে, রামোৎ- সিলিরদত আমার অধিকার আছে, ইয়াক ভোমালোকে নেজানা নে? তেতে অরামর রজার হাতর পরা তাক নলৈ আজ্ঞি মনে মনে থাকিম

- ৪ নে? আর তেওঁ যিহোচাকটক কলে, আপুনি মোর লগত বুদ্ধ করিবলৈ রামোৎ-গিলিয়দলৈ যাব নে? তাতে যিহোচাকটে ইব্রায়েলর রজাক কলে, আপুনি যেনে, ময়ো তেনে; মোর প্রজা যেনে, আশোনার প্রজাও তেনে; আর মোর ঘোঁড়াবোরা তেনে। পাছে যিহোচাকটে ইব্রায়েলর রজার আগত আরু কলে, ময় বিনয় করৌ, যিহোৱার বাক্য কি, ৬ তাক আজি সোধোক। তাতে ইব্রায়েলর রজাই ভাববাদীবিলাকক অর্থৎ প্রায় চারি শ লোকক গোটাই সিবিলাকক সুধিলে, ময় রামোৎ-গিলিয়দর বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিবলৈ যাম নে, নাইবা কান্ত হম? তাতে সিহঁতে কলে, যাওক; কিয়নো প্রভুরে মহারাজর হাতত তাক ৭ সমর্পণ করিব। পাছে যিহোচাকটে কলে, আরি যাক সুধিব পারৌ, যিহোৱার এনে কোনো ৮ ভাববাদী আরু ইয়াত আছে নে? তাতে ইব্রায়েলর রজাই যিহোচাকটক কলে, আরি যার দ্বারায় যিহোৱাক সুধিব পারৌ, এনে এজন আরু আছে; কিন্তু ময় তাক যিৎ করৌ, কিয়নো সি মোর বিষয়ে মঙ্গলর ভাববাদী প্রচার নকরে, কেবল অমঙ্গলহে প্রচার করে; সি যিহোৱা পুতক বীখায়। তাতে যিহোচাকটে কলে, মহারাজে ৯ তেবে কথা নকওক। তেতিয়া ইব্রায়েলর রজাই আশোনার এজন নপুংসকক মাতি আজ্ঞা দি কলে, যিহোৱা পুতক বীখায়াক বেগাই আনুগৈ। ১০ সেই সময়ত ইব্রায়েলর রজা আরু যিহুদার যিহোচাকট রজাই আশোন আশোন রাজবস্ত্র পিতি চমরিয়র প্রবেশস্থানর ওচরয় এখন মুকলি ঠাইত আশোন আশোন সিংহাসনত বহি আছিল, আরু আটাই ভাববাদীবিলাকে তেওঁবিলাকর আগত ভাববাদী প্রচার করি ১১ আছিল। বিশেষকৈ কনানার পুতক চিঙ্গি-কিয়াই আশোনার গিলিয়ন্তে লোহার শিখ এজোর সাজি লৈ কলে, যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, ইয়ার দ্বারায় আপুনি অরামীয়াবিলাকক ১২ সংহার নকরালৈকে খুঁচি থাকিব। আরু আন সকলো ভাববাদীবিলাকেও সেই রূপেই ভাববাদী প্রচার করি কলে, আপুনি রামোৎ-গিলিয়দলৈ যাওক; তাতে আপুনি কৃতকার্য হব; কিয়নো যিহোৱাই তাক মহারাজর হাতত লোখাই ১৩ দিব। পাছে বি মানুষে বীখায়াক মাতিবলৈ গৈছিল, সি তেওঁক কলে, দেখা, ভাববাদী-বিলাকে একে মুখেই রজার আগত মঙ্গলর কথা কৈছে; ময় বিনয় করৌ, তোমার বাক্যও তেওঁবিলাকর এজনর বাক্যর নিচিনা হওক; ১৪ তুমিও মঙ্গলর বাক্য কবা। তাতে বীখায়াক কলে, যিহোৱার জীবনর নপথ, যিহোৱাই ১৫ মোক যিহকে কব, ময় তাকহে কব। পাছে তেওঁ রজার ওচরলৈ আহিলত, রজাই তেওঁক সুধিলে, হে বীখায়াক, আরি রামোৎ-গিলিয়দলৈ বুদ্ধ করিবলৈ যাম নে, নাইবা কান্ত হম? তাতে তেওঁ কলে, যাওক, আপুনি কৃতকার্য হব, আরু যিহোৱাই তাক মহারাজর হাতত ১৬ সমর্পণ করিব। তেতিয়া রজাই তেওঁক কলে, তুমি যিহোৱার নামেই মোক কেবল সভ্য বাক্য কবলৈ, ময় তোমাক কিমান বার নপথ খুঁতাম? ১৭ তাতে তেওঁ কলে, ময় গোটেই ইব্রায়েলক রজাই লোহোৱা মেরর জাকর নিচিনাকৈ পরজন্মবোৱর ওপৰত ছিহতিয় হৈ থকা দেখিলৌ, আরু যিহোৱাই কলে, সেইবিলাকর গরাকী নাই; সিহঁত প্রতিজ্ঞনে আশোন আশোন ঘরলৈ কুশলৈ ১৮ উভটি যাওক। পাছে ইব্রায়েলর রজাই যিহো-চাকটক কলে, সি মোর বিষয়ে মঙ্গলর ভাববাদী প্রচার নকরি কেবল অমঙ্গলহে প্রচার করিব, ইয়াক জানৌ ময় পূৰ্বেই আশোনার আগত ১৯ কোৱা নাই? বীখায়াকই আরু কলে, বারু, তুমি যিহোৱার বাক্য শুনা, ময় যিহোৱাক আশোন সিংহাসনত বহি থকা দেখিলৌ; লৌ-কালে আরু বাওঁকালে তেওঁর ওচরত বৰ্ণন সকলো ২০ বাহিনী থিয় হৈ আছে। তার পাছে যিহোৱাই কলে, আহাব গৈ রামোৎ-গিলিয়দত পতিত হবর নিমিত্তে কোনে তেওঁর প্রবৃতি জন্মাব? তেতিয়া কোনোৱে এক ভাৱে আরু আন ২১ কোনোৱে আন ভাৱে কলে। শেষত এক আত্মাই ওলাই আহি যিহোৱার সাক্ষাতে থিয় হৈ কলে, ২২ ময়ে তেওঁর প্রবৃতি জন্মাব। তাতে যিহোৱাই কলে, কিহেৰে? সি কলে, ময় গৈ আটাই ভাব-বাদীবিলাকর মুখত মিছা কণ্ঠতা আজ্ঞা হম। তেতিয়া তেওঁ কলে, হয়, তুমি তেওঁর প্রবৃতি জন্মাবা, আরু কৃতকার্যও হবা; ওলাই যোৱা, ২৩ সেই রূপে কৰাগৈ। এই হেতুকে দেখা, যিহোৱাই তোমার এই সকলো ভাববাদীবিলাকর মুখত মিছা কণ্ঠতা এক আজ্ঞা দিলে; কিন্তু যিহোৱাই ২৪ তোমার বিষয়ে অমঙ্গলর কথা কলে। তেতিয়া কনানার পুতক চিঙ্গিকিয়াই ওচরলৈ আহি বীখায়াকর গালত চর মারি কলে, তোক কথা কবর নিমিত্তে যিহোৱার আজ্ঞা মোর পৰা কোন পৰেজি ২৫ গল? তাতে বীখায়াক কলে, দেখা, যি দিনা তুমি লুকাবর নিমিত্তে ভিতর খোঁটানিলে সোমাই ২৬ যাঁবা, সেই দিনাই তাক জানিবা। পাছে ইব্রা-য়েলর রজাই আজ্ঞা করিলে, বীখায়াক ধরি মগর অধ্যাক আঘোনর লৈ আরু রাজকোৱর ২৭ যোৱাচর ওচরলৈ আকৌ নৈ যা, আরু কবি, রজাই এই রূপে কৈছে, ইয়াক বন্দীশালত বদ্ধ করি ধোৱা, আরু ময় কুশলৈ উলটি নাহোঁমানে,

- ১০ ইয়াক খাবর নিরীখে ককিযুক্ত অন্ন আর ককিযুক্ত  
১১ জল দিয়া। জন্মে মাখারাই কলে, তুমি যদি  
কোনো রূপে কুশলে উলটি আই। তেজে যিহো-  
১২ হাই যমার মুখে বাক্য কোরা নাই। তেঁও আর  
কলে, যে জাতিবিলাক, ইয়াক সকলোরে শুভা।  
১৩ তার পাছে ইন্ডায়েরলর রাজা আর যিহুদার  
যিহোচাকট রাজা রামোং-গিলিয়দলে গল।  
১৪ পাছে ইন্ডায়েরলর রাজাই যিহোচাকটক কলে, বয়  
অম্য বেশ ঘরি যুক্তত সোমাম; কিন্তু আপুনি  
হলে আপোমার রাজবজা শিতোক। তেঁতারা  
ইন্ডায়েরলর রাজাই আন বেশ ঘরি যুক্তত সোমাল।  
১৫ কিন্তু অরামর রাজাই আপোমার রথর অধ্যক্ষ  
বত্রিশ জনক এই আজ্ঞা দিছিল, বোলে,  
তোমালোকে ইন্ডায়েরলর রাজার বাহিরে সর  
১৬ কি বড় আম কারো লগত যুক্ত নকরিবা। এই  
হেতুকে রথর অধ্যক্ষবিলাকে যিহোচাকটক দেখি,  
অবশ্যে এবেই ইন্ডায়েরলর রাজা, এই বুলি  
তেঁওর লগত যুক্ত করিবলৈ একলোয়া হৈ গল;  
তাতে যিহোচাকটে এঁটাই পারিবলৈ ঘরিলে।  
১৭ তেঁতারা রথর অধ্যক্ষবিলাকে তেঁওক ইন্ডায়েরলর  
রাজা নহয় বুলি জানি, তেঁওর পাছত খেদি  
১৮ যাবলৈ এড়িলে। কিন্তু কোনো এটা মানুষে  
কোনো জনক মারিবলৈ ধনুর ছোঁর টানি দৈব-  
ক্রমে ইন্ডায়েরলর রাজার কন্ত আর উদর-রকার  
যোড়ান্তে কাঁড় মারিলে; তাতে তেঁও আপোনার  
সারথিক কলে, তোমার হাত ঘুরাই লৈন্যর  
মাঝর পরা মোক উলিরাই দিয়া; কিয়নো ময়  
১৯ হড়কে খুন হইল। সেই দিমা বড় বুদ্ধ হল,  
আর অরাখীয়াবিলাকর আগত রাজাক রথত  
ধিয়কৈ রখা হল; কিন্তু শোহুলি পরত  
তেঁওর মৃত্যু হল; আর তেঁওর যার তেজ  
২০ বৈ রথর ভিতরত পড়িল। পাছে সুৰ্য্য মার  
যোরা সময়ত লৈন্যসবুহর মাঝত সকলো কালে  
এই কথা চিয়রি কোরা হল, প্রতিজ্ঞনে আপোনি  
আপোন নগর আর আপোন দেশলৈ এটি  
২১ যাওক। এই রূপে রাজা মরিলত, তেঁওক চমরিয়াত  
লৈ অনা হল; আর লোকবিলাকে চমরিয়াত  
২২ তেঁওক বৈদাম দিলে। পাছে লোকবিলাকে  
চমরিয়ার পুখুরিগারত তেঁওর রথ ধুলত,  
যিহোদার বাক্য অনুসারে কুরবোরে তেঁওর  
ভেজ জেসেছি খালে; সেই কালত বেশ্যা-  
২৩ বোরে তাত গা ধুইছিল। আহাবর অরশিক  
বৃত্তাক, তেঁওর আটাই কার্যর, তেঁও নির্মাণ করা  
হাতিদাঁতর গৃহর, আর তেঁও হুঁক করা আটাই  
নগরর কথা জানো ইন্ডায়েরলর রাজাবিলাকর ইতি-  
২৪ হাসপুতকখনিত লিখা নাই। এই রূপে আহাব

আপোনি ওপরশিক্‌বিলাকর অধক নিরিত্ত হব,  
তেঁওর পুত্র অরজিয়া তেঁওর পদত রাজা হল।

যিহোচাকট আর অরজিয়ার বাবদ।

- ২৫ ইন্ডায়েরলর আহাব রাজার রাজত্বর চতুর্থ  
বছরত, আচার পুত্র যিহোচাকটে যিহুদার ওপরত  
২৬ রাজত্ব করিবলৈ ঘরিলে। যিহোচাকটে পঁয়ত্রিশ  
বছর বয়সত রাজা হৈ, বিকচালেমত পঁচিশ বছর  
২৭ রাজত্ব করিলে। তেঁওর মাকর নাম চিহুর  
২৮ জীয়েক অজবা। যিহোচাকটে আপোনি শিউ  
আচার গোটেই পথত চলিলে; তেঁও তার পরা  
মুহুরি, যিহোদার সাক্ষাতে সদাচরণ করিলে।  
তথাপি ওখ ঠাইবোর ওহুউরা নহল; লোক-  
২৯ বিলাকে তেঁতায় ওখ ঠাইবোরত বলিদান করি-  
৩০ ছিল আর রূপ অলাইছিল। আর ইন্ডায়েরলর  
রাজার লগত যিহোচাকট মিলেরে বাছিল।  
৩১ যিহোচাকটর অরশিক বৃত্তাক, তেঁও শিক করা  
পরাজয়, আর তেঁও করা যুক্তর কথা জানো  
যিহুদার রাজাবিলাকর ইতিহাসপুতকখনিত লিখা  
৩২ নাই। তেঁওর শিউ আচার রাজত্বর কালত  
যি নট লোকবোর অরশিক থাকিছিল, তেঁও  
৩৩ সেইবোরকো দেশর পরা দূর করিলে। সেই কালত  
ইদোমত রাজা বাছিল; এজম প্রতিজ্ঞিযে  
৩৪ রাজশালম করিছিল। পাছে যিহোচাকটে  
সোণর নিরিত্তে ওকীরলৈ যাবলৈ তর্জীচর জাহার  
সজালে; কিন্তু সেই জাহাজবোর নগল, কিয়নো  
ইতিয়োন-গেবরত সেইবোর ভাগি থাকিল।  
৩৫ তেঁতারা আহাবর পুত্র অরজিয়াই যিহোচাকটক  
কলে, আপোনার দাসবিলাকর লগত মোর দাস-  
৩৬ বিলাকো জাহাজত যাওক; কিন্তু যিহোচাকট  
৩৭ মাস্তি নহল। পাছে যিহোচাকট আপোনি ওপর-  
শিক্‌বিলাকর লগত নিরিত্ত হল, আর আপোনি  
ওপরশিক্‌ দায়ুদর নগরত, আপোনি ওপরশিক্‌-  
৩৮ বিলাকর লগত তেঁওক বৈদাম দিয়া হল; পাছে  
তেঁওর পুত্র যিহোদাম তেঁওর পদত রাজা হল।  
৩৯ যিহুদার যিহোচাকট রাজার রাজত্বর সপ্তদশ  
বছরত আহাবর পুত্র অরজিয়াই চমরিয়াত ইন্ডা-  
৪০ যেরলর ওপরত রাজা হৈ, ইন্ডায়েরলর ওপরত দুহর  
৪১ রাজত্ব করিলে। তেঁও যিহোদার সাক্ষাতে কু-আচ-  
রণ করিলে; তেঁও আপোনি শিউ মাক্তর পথত,  
আর নবটর পুত্কে ঘারিয়ামে যিহুর হারার  
ইন্ডায়েরলক পাপ করাইছিল, সেই পথত চলিল।  
৪২ আর আপোনি শিউর আটাই কার্যর দুরেই বালক  
পূজা করিলে, তার আগত প্রতিপাত করিলে, আর  
ইন্ডায়েরলর ঈশ্বর যিহোদাক বেজার দিলে।

## রাজাবলির দ্বিতীয় পুস্তক ।

অহজিয়ার নরীয়া আর যুত্বা ।

- ১ আরাবর যুত্বার পাছে, যোহায়ে ইল্লা-  
য়েলর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ আচরণ করিলে ।
- ২ আর অহজিয়া চমরিয়াত থকা আপোনার ঘরর  
ওপর খোঁটালির খিলিকি দুরারেদি পড়ি মরীয়া  
হল ; তাতে তেওঁ কেইজনমান দূত পঠাই দি  
এই কথা কলে, যোহা, এই নরীয়াত ময় জীম নে  
নিজীম, তাক ইকোণর দেহতা বাল-জুবর  
৩ গরিত সোহাঠে। কিন্তু যিহোহাৱর দূতে তিত্বীয়া  
এলিয়াক কলে, তুমি উঠি চমরিয়ার রজার  
দূতবিলাকর লগত সাক্ষাৎ করিবলৈ গৈ নিহঁতক  
কোহা, ইল্লায়েলর মাফত জানো ঈশ্বর নাই, যে,  
তোমালোকে ইকোণর দেহতা বাল-জুবর গরিত  
৪ সুবিধলৈ গৈছা ? এতেক যিহোহাই এই কথা  
কৈছে, তুমি যি খাটত উঠি পড়ি আছা, তার  
পর। আর সেনাঘিবা, কিন্তু অরশো মরিবা ;  
৫ তাতে এলিয়া গল। পাছে দূতবিলাক রজার  
ওচরলৈ উতটি গলত, তেওঁ নিহঁতক সুধিলে,  
৬ কিয় উতটি আহিলা ? তাতে নিহঁতে তেওঁক  
কলে, এমন মানুহে আমার লগত সাক্ষাৎ করিব-  
লৈ আহি আমাক কলে, যি রজাই তোমালোকক  
পঠালে, তোমালোকে তেওঁর ওচরলৈ উলটি গৈ  
তেওঁক কোহা, যিহোহাই এই কথা কৈছে,  
ইল্লায়েলর মাফত জানো ঈশ্বর নাই, যে, তুমি  
ইকোণর দেহতা বাল-জুবর গরিত সুবিধলৈ  
হামুহ পঠাইছা ? এতেক তুমি যি খাটত উঠি  
পড়ি আছা, তার পর। আর সেনাঘিবা, কিন্তু  
৭ অরশো মরিবা। তাতে রজাই নিহঁতক সুধিলে,  
বি হামুহে তোমালোকর লগত সাক্ষাৎ করিবলৈ  
আহি সেই কথা কৈছিল, সেই জন কি রকম  
৮ হামুহ ? নিহঁতে উত্তর দিকলে, তেওঁ সোমাল  
কাপড় লোহা হামুহ, আর তেওঁর কঁকালত চালর  
টোপানি কটা আহিছিল। তাতে রজাই কলে, সি  
৯ তিত্বীয়া এলিয়া। পাছে রজাই পকাশ জন  
সেনাই সৈতে পকাশর সেনাপতি একজনক  
তেওঁর ওচরলৈ পঠাই দিল ; তাতে সি তেওঁর  
ওচরলৈ উঠি গল ; তেতিয়া দেখা, এলিয়া  
পকাশর ঠিকত বহি আহিছিল ; সি তেওঁক কলে,

হে ঈশ্বরর মানুহ, রজার হুকুম, মারি আহ।

- ১০ তাতে এলিয়াই পকাশর সেনাপতিক উত্তর করি  
কলে, স্তব, যদি ময় ঈশ্বরর মানুহ হওঁ, তেবে  
আকাশর পর। অগ্নি-মারি তোক আর তোর পকাশ  
জন সেনাক গ্রাস করোক। তেতিয়া আকাশর পর।  
১১ অগ্নি-মারি তাক আর তার পকাশ জন সেনাক  
গ্রাস করিলে। পাছে রজাই আকৌ পকাশ জন  
সেনারে সৈতে আর একজন পকাশর সেনাপতিক  
তেওঁর ওচরলৈ পঠালে। তাতে সি তেওঁক কলে,  
হে ঈশ্বরর মানুহ, রজার হুকুম, বেগাই মারি  
১২ আহ। তাতে এলিয়াই উত্তর করি নিহঁতক কলে,  
যদি ময় ঈশ্বরর মানুহ হওঁ, তেবে আকাশর পর।  
অগ্নি-মারি তোক আর তোর পকাশ জন সেনাক  
গ্রাস করোক। তেতিয়া আকাশর পর। ঈশ্বরর অগ্নি  
মারি, তাক আর তার পকাশ জন সেনাক গ্রাস  
১৩ করিলে। পাছে রজাই আকৌ আর পকাশ জন  
সেনার লগত তৃতীয় পকাশর সেনাপতিক  
পঠালে। তাতে সেই তৃতীয় পকাশর সেনা-  
পতিয়ে উঠি গৈ এলিয়ার ওচর পাই, তেওঁর  
আগত আঁঠু পারি বিনয় করি কলে, হে ঈশ্বরর  
লোক, ময় আপোনাংক বিনয় করৌ, যোর গ্রাণ  
আর আপোনার এই পকাশ জন দালরে গ্রাণ  
১৪ আপোনার সাক্ষাতে বহুদুলা যেন হওক। দে-  
খোক, আঁঠুয়ে অহ। পকাশর সেনাপতি দুজ-  
নক, আর সিবিলাকর দুই পকাশ সেনাকো  
আকাশর পর। অগ্নি-মারি গ্রাস করি পেলালে ;  
কিন্তু আপোনার দৃষ্টিত এতিয়া যোর গ্রাণ বহুদুলা  
১৫ হওক। তাতে যিহোহাৱর দূতে এলিয়াক কলে, তুমি  
ইয়ার লগত মারি থোহা, রজালৈ ভয় নকরিবা।  
পাছে এলিয়া উঠি তার লগত রজার ওচরলৈ  
১৬ লবি গল। আর তেওঁ রজার আগত কলে,  
যিহোহাই এই কথা কৈছে, কথা সুবিধলৈ ইল্লা-  
য়েলর মাফত জানো ঈশ্বর নাই, যে তুমি ইকো-  
ণর দেহতা বাল-জুবর গরিত কথা সুবিধলৈ  
দূত পঠাইছিল। এই হেতুকে তুমি যি খাটত  
উঠি পড়ি আছা, তার পর। আর সেনাঘিবা,  
১৭ কিন্তু অরশো মরিবা। পাছে এলিয়াই কোহা  
যিহোহাৱর বাকা অমুসারে তেওঁ বরিল। তাতে  
তেওঁর পুত্র নরফাত, বিহুদার রজা যিহোতা-

কটর পুত্র যিহোৱামর রাজত্বের দ্বিতীয় বছরত  
১৮ যিহোৱাম তেওঁর পদত রজা হল। অহজিয়ার  
কর্মের অংশিক বৃত্তান্ত ইয়াজেলের রাজাবলিঅর  
ইতিহাসপুস্তকখনিতে জানো লিখা নাই ?

এলিয়া স্বপ্নলৈ উঠি যোৱা। ইলীচাই আশ্চরিত  
কাণ্ডি কৰা।

- ২ পাছে, যি সময়ত যিহোৱাই এলিয়াক  
ধুমুহা বতাহর দ্বাৱায় স্বপ্নলৈ নিব খুজি-  
ছিল, সেই সময়ত এলিয়া ইলীচাই লৈতে গিল্-  
২ গলর পরা গৈছিল। এনে সময়ত এলিয়াই ইলী-  
চাক কলে, ময় বিনয় কৰোঁ, তুমি ইয়াতে থাক ;  
কিয়নো যিহোৱাই মোক বৈথ-এললৈ পঠাই-  
ছে। কিন্তু ইলীচাই তেওঁক কলে, যিহোৱাৱ  
জীৱনর শপথ, আৰু আপোনাৱ জীয়া প্ৰাণর  
শপথ, ময় আপোনাক নেওঁ ; পাছে সিবিলাক  
৩ বৈথ-এললৈ নামি গল। তেতিয়া বৈথ-এলত  
থকা শিষ্য ভাববাদীবিলাকে ইলীচাৱ ওচৰলৈ  
ওলাই আহি তেওঁক কলে, যিহোৱাই যে আজি  
আপোনাৱ প্ৰভুক আপোনাৱ মূৱর ওপৰর পরা  
লৈ যাব, তাক আপুনি জানিছে নে ? তেওঁ  
কলে, হয়, ময় জানিছোঁ ; তইতে মনে মনে থাক।  
৪ পাছে এলিয়াই তেওঁক কলে, যে ইলীচা, ময়  
বিনয় কৰোঁ, তুমি ইয়াতে থাক ; কিয়নো  
যিহোৱাই মোক যিৱীহোলৈ পঠাইছে। কিন্তু  
তেওঁ কলে, যিহোৱাৱ জীৱনর শপথ, আৰু  
আপোনাৱ জীয়া প্ৰাণর শপথ, ময় আপোনাক  
নেওঁ। পাছে সিবিলাক যিৱীহোলৈ আহিলত,  
৫ যিৱীহোত থকা শিষ্য ভাববাদীবিলাকে ইলীচাৱ  
ওচৰলৈ আহি তেওঁক কলে, যিহোৱাই যে আজি  
আপোনাৱ মূৱর ওপৰর পরা আপোনাৱ প্ৰভুক  
লৈ যাব, তাক আপুনি জানিছে নে ? তেওঁ  
কলে, হয়, ময় জানিছোঁ ; তইতে মনে মনে  
৬ থাক। পাছে এলিয়াই তেওঁক কলে, ময়  
বিনয় কৰোঁ, তুমি ইয়াতে থাক ; কিয়নো  
যিহোৱাই মোক যৰ্দ্দনলৈ পঠাইছে। কিন্তু তেওঁ  
কলে, যিহোৱাৱ জীৱনর শপথ, আৰু আপোনাৱ  
জীয়া প্ৰাণর শপথ, ময় আপোনাক নেওঁ ;  
পাছে সিবিলাক দুয়ো আগলৈ গৈ থাকিল।  
৭ তেতিয়া শিষ্য ভাববাদীবিলাকর মাকর পঞ্চাশ  
জন গৈ, সিবিলাকে দেখাকৈ কিছু দূৰৈত থিয়  
হৈ থাকিল, আৰু সিবিলাক দুজন যৰ্দ্দনর পাৱত  
৮ থিয় হল। পাছে এলিয়াই আপোনাৱ জামা  
মুৱিয়াই লৈ যৰ্দ্দনর পানীত কোবালে ; তাতে  
পানী ইকালে সিকালে বেলেগ হৈ গলত, সিবি-  
লাক দুয়ো জনে শুকাম মাটিয়েদি পাৱ হৈ গল।  
৯ সিবিলাকে পাৱ হৈ যোৱাৱ পাছে, এলিয়াই  
ইলীচাক কলে, ময় তোমালৈ কি কৰিম ? তো-

- ময় পরা মোক নিয়াৱ আঠেগৈ তাক মোক  
যাজ্ঞা কৰা। তাতে ইলীচাই কলে, শিনতি কৰোঁ,  
আপোনাৱ আত্মাৱ দুভাগ মোত থাকোক।  
১০ তেওঁ কলে, তুমি ধুমাংঘ বৰ খুজিলা ; তথাপি  
তোমাৱ ওচৰর পরা মোক নিয়া সময়ত যদি  
তুমি মোক দেখা পোৱা, তেখে তোমালৈ সেই  
ৰূপে হব ; কিন্তু দেখা নেপালে, সেই ৰূপে নহব।  
১১ সিবিলাকে এই ৰূপে কথাবতী হৈ গৈ থাকোঁ-  
তেই, এলিয়র এখন রথ, আৰু এলিয়র  
ঘোঁড়া ওলাই আহি, সিবিলাক দুজনক পৃথক  
কৰিলে, আৰু এলিয়া ধুমুহা বতাহত স্বপ্নলৈ  
১২ উঠিল। ইলীচাই তাকে দেখি, যে মোৱ শিত্ত,  
যে মোৱ শিত্ত, ইয়াজেলর রথ আৰু তাৱ  
অধাৱোহীবিলাক, এই বুলি চিয়ৱি কলৈ  
ধৰিলে। পাছে তেওঁ এলিয়াক আৰু দেখা নে-  
পালে ; তেতিয়া তেওঁ আপোনাৱ জামা ধৰি  
১৩ কালি দোডোখর কৰিলে। তেওঁ এলিয়াৱ গাৱ  
পৰা পড়া জামা তুলি লৈ, উভটি আহি যৰ্দ্দনর  
১৪ তীৱত থিয় হল। আৰু তেওঁ এলিয়াৱ গাৱ  
পৰা পড়া জামা লৈ পানীত কোবাই কলে,  
এলিয়াৱ ইম্বর যিহোৱা ক'ত ? পাছে তেওঁ  
পানীত কোবোৱাত, পানী ইকালে সিকালে  
বেলেগ হল ; তাতে ইলীচাই পাৱ হৈ আহিল।  
১৫ তেতিয়া তেওঁ দেখাকৈ থকা যিৱীহোৱ ভাববাদী-  
বিলাকে তেওঁক দেখি কলে, এলিয়াৱ আত্মা  
ইলীচাত থিঙি হল ; পাছে সিবিলাকে তেওঁর  
লগত সাক্ষাৎ কৰিবলৈ গৈ, মাটিলৈ মুঠে পৰি  
১৬ তেওঁক প্ৰশিপাত কৰিলে। আৰু সিবিলাকে  
তেওঁক কলে, দেখোক, আপোনাৱ দানবিলাক  
ইয়াত পঞ্চাশ জন বলৱান মানুহ আছে ; আৰি  
আপোনাৱ বিনয় কৰোঁ, সিবিলাকে আপোনাৱ  
প্ৰভুক বিচাৰিবলৈ যাওক ; কিজানি যিহোৱাৱ  
আত্মাই তেওঁক দাঁতি নি কোনো পৰ্শ্বত, নাইবা  
কোনো উপত্যকাত পেলাই গৈছে। তেওঁ কলে,  
১৭ নপঠাব। তথাপি সিবিলাকে ধৰি থকাত, তেওঁ  
লাজ পাই কলে, পঠাই দিয়া। তাতে সিবিলাকে  
পঞ্চাশ জন মানুহ পঠাই দিলে ; সিবিলাকে  
তেওঁক তিন দিনলৈকে বিচাৰিলে, কিন্তু নেপালে।  
১৮ পাছে ইলীচা যিৱীহোত থাকোঁতেই সিবিলাক  
তেওঁর ওচৰলৈ উভটি আহিলত, তেওঁ সিবিলাকক  
কলে, যেযাৱা বুলি ময় তোমালোকক নকৈ-  
ছিহোঁ।  
১৯ পাছে নগরর লোকবিলাকে ইলীচাক কলে,  
বিনয় কৰোঁ, দেখোক, এই নগরর ঠাই সুন্দর,  
ইয়াক আমাৱ প্ৰভুৱে দেখিছে ; কিন্তু ইয়াৱ  
পানী বিৰম, আৰু তুমিও এটা বৰাওঁতা আৰু  
২০ পোৱালি বিনচ কৰাওঁতা। তাতে তেওঁ কলে,  
মোৱ ওচৰলৈ এটা মজুম বাটি আনা, আৰু তাত

- লোণ বিয়া; পাছে ভাক তেওঁর ওচরলৈ অনা।  
 ১১ হলত, তেওঁ পানীৰ ডুমুকৰ ওচরলৈ গৈ তাত  
 লোণ শেলাই দি কলে, যিহোৱাই এই ৰূপে  
 কৈছে, ময় এই পানী ভাল কৰিলোঁ; এতিয়াৰ  
 পৰা এয়ে মুত্ৰাজনক, কি গুণী সৰ্বাঙতা, কি  
 ১২ পোৱালি বিমচ কৰোঁতা আৰু নহব। ইলীচাই  
 কোৱা সেই বাক্য অনুসাৰে সেই পানী আজি-  
 লৈকে ভালৈ আছে।  
 ১৩ পাছে তেওঁ তাৰ পৰা বৈৎ-এললৈ উঠি গল;  
 তেওঁ বাটেদি উঠি যাওঁতে, কেতুবিলাক সৰু  
 লৰাই নগৰৰ পৰা ওলাই আহি তেওঁক বিৰূপ  
 কৰি কহে, হেৰোঁ তপা বুড়া, উঠ যা; হেৰোঁ তপা  
 ১৪ বুৰা, উঠ যা। তেতিয়া তেওঁ পাছফাললৈ ঘূৰি  
 সিহঁতলৈ চাই যিহোৱাৰ নামেৰে সিহঁতক  
 শাপ দিলে; তাতে দুজনী ভালুকে কাঠনীৰ পৰা  
 ওলাই আহি সিহঁতৰ মাৰুৰ ব্যালিষ্টা লৱাক  
 ১৫ চিৰি পেলালে। পাছে তেওঁ সেই ঠাইৰ পৰা  
 কৰিল গৰ্জতলৈ গল, আৰু তাৰ পৰা চমৰিয়া-  
 লৈ উভতি আহিল।

ইস্রায়েলৰ ওপৰত যোৱাৰ ৰাজত্ব; তেওঁ  
 যোৱাৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰা।

- ৩ যিহুদাৰ ৰজা যিহোচাকটৰ ৰাজত্বৰ  
 অকাদশ বছৰত আৰ্হাৰ পুত্ৰ যিহোৱামে  
 চমৰিয়াত ইস্রায়েলৰ ওপৰত ৰজা হৈ বাৰ বছৰ  
 ২ ৰাজত্ব কৰিলে। তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-  
 আচৰণ কৰিলে, কিন্তু আপোন পিতৃ মাতৃৰ  
 নিচিনাতে কৰা নাছিল; কিয়নো আপোন  
 পিতৃয়ে নিৰ্মাণ কৰা বালৰ ভঙটা তেওঁ দূৰ  
 ৩ কৰিলে। তথাপি নবাটৰ পুতেক যাববিয়ামে  
 যিবোৰ পাপৰ দ্বাৰা ইস্রায়েলক পাপ কৰাই-  
 ছিল, সেইবোৰ পাপত তেওঁ আসক্ত হৈ  
 থাকিল; তেওঁ সেইবোৰৰ পৰা আঁতৰ নহল।  
 ৪ যোৱাবৰ মেচা ৰজা মের পোহোঁতা লোক  
 আছিল; তেওঁ ইস্রায়েলৰ ৰজাক কৰুৱৰূপে এক  
 লাখ মের পোৱালি, আৰু এক লাখ মট্টা মের  
 ৫ মোষ দিছিল। কিন্তু আৰ্হাৰ মৰাৰ পাছত, যোৱা-  
 বৰ ৰজাই ইস্রায়েলৰ ৰজাৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ  
 ৬ আচৰণ কৰিলে। সেই কালত যিহোৱাম ৰজাই  
 চমৰিয়াৰ পৰা ওলাই গৈ ইস্রায়েলৰ সকলো  
 ৭ লোকবিলাকক পোতািলে। আৰু তেওঁ যিহুদাৰ  
 যিহোচাকট ৰজাৰ ওচৰলৈ দূতৰ দ্বাৰায় কৈ  
 পঠালে, বোলে, যোৱাবৰ ৰজাই মোৰ বিৰুদ্ধে  
 বিদ্ৰোহ আৰম্ভ কৰিছে; আপুনি মোৰ লগত  
 যোৱাৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিবলৈ যাব নে? তাতে  
 তেওঁ কলে, ময় দাখ; আপুনি যেনে, ময়ো তেনে,  
 মোৰ প্রজা যেনে, আপোনাৰ প্রজাও তেনে,  
 আৰু মোৰ বোঁড়াবিলাক যেনে, আপোনাৰ  
 C. A. B. S. — Assam: O. T. — 24.] 369

- ৮ বোঁড়াবিলাকো তেনে। তেওঁ সুখিলে, আমি কোন  
 বাটেদি যামহঁক? তাতে তেওঁ কলে, ইদোম  
 ৯ অৱণ্যৰ বাটেদি যাম। পাছে ইস্রায়েলৰ ৰজা,  
 যিহুদাৰ ৰজা, আৰু ইদোমৰ ৰজাই যাত্ৰা  
 কৰি সাত দিনৰ বাট ঘূৰি গল। তেতিয়া  
 তেওঁবিলাকৰ পাছত যোৱা সৈন্যবিলাকৰ  
 ১০ হাত, ইস্রায়েলৰ ৰজাই কলে, হায় হায়,  
 যোৱাবৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিবৰ নিমিষেহে  
 যিহোৱাই এই তিনি জন ৰজাক একেলগে মাতি  
 ১১ আনিলে। কিন্তু যিহোচাকটে কলে, আমি যাৰ  
 দ্বাৰায় যিহোৱাৰ ওচৰি সুখিব পাৰোঁ, যিহো-  
 ১২ ৱাৰ এনে কোনো ভাববাদী এই ঠাইত নাই নে?  
 তাতে ইস্রায়েলৰ ৰজাৰ দাসবিলাকৰ মাৰুৰ  
 এজনে কলে, এলিয়াৰ হাতত পানী বাকি দিয়া  
 ১৩ চাকটৰ পুতেক ইলীচা ইয়াত আছে। যিহো-  
 চাকটে কলে, তেওঁৰ লগত যিহোৱাৰ বাক্য  
 আছে। পাছে ইস্রায়েলৰ ৰজা, যিহোচাকট,  
 আৰু ইদোমৰ ৰজা তেওঁৰ ওচৰলৈ গল।  
 ১৪ তেতিয়া ইলীচাই ইস্রায়েলৰ ৰজাক কলে,  
 তোমাৰ লগত মোৰ কি সন্ধ্যা আছে? তুমি  
 আপোন পিতৃৰ ভাববাদীবিলাকৰ, আৰু মাতৃৰ  
 ভাববাদীবিলাকৰ ওচৰলৈ যোৱা। তাতে ইস্রা-  
 ১৫ য়েলৰ ৰজাই তেওঁক কলে, আপুনি তেনেকৈ  
 নকব; কিয়নো যোৱাবৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিবৰ  
 নিমিষে যিহোৱাই এই তিনিও জন ৰজাক  
 ১৬ একেলগে মাতি আনিলে। ইলীচাই কলে, ময়  
 যি জনাৰ সাক্ষাতে মিয় হৈ আছে, সেই  
 বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাৰ জীৱনৰ শপথ, যিহু-  
 ১৭ দাৰ যিহোচাকট ৰজাৰ মুখলৈ ময় নোচোৱা হলে,  
 তোমালৈ ময় চকু নিদিবোঁহেঁতেন, আৰু তোমাক  
 ১৮ নোচালোঁহেঁতেন। যি হওক এতিয়া মোৰ ওচৰলৈ  
 বাদ্য বজাওঁতা এজনক আনা। পাছে সি বাদ্য  
 ১৯ বজাওঁতে, যিহোৱাই ইলীচাৰ ওপৰত হাত  
 ২০ দিলে; তাতে তেওঁ কলে, যিহোৱাই এই কথা  
 ২১ কৈছে, এই উপত্যকা খালময় কৰা। কিয়নো  
 যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে বতাহ  
 নেদেখিবা আৰু বৃষ্টি নেদেখিবা, তথাপি এই  
 উপত্যকা পানীৰে পৰিপূৰ্ণ হব; তাতে তোমা-  
 ২২ লোক, তোমালোকৰ পত্নী, আৰু বহন কৰোঁতা  
 ২৩ জন্তুবোৰে পানী খাব। আৰু যিহোৱাৰ দৃষ্টিত  
 ই অতি সৰু কথা; তেওঁ যোৱাবীয়াইতকো জেঁম-  
 ২৪ লোকৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিব; তাতে তোমালোকে  
 গড়ৰে আবৃত প্রত্যেক নগৰ আৰু প্রত্যেক উত্তম  
 নগৰ উত্তম কৰিবা, প্রত্যেক উত্তম বৃক্ষ কাটি  
 পেলাবা, পানীৰ আটাই ভূমুক বন্ধ কৰিবা,  
 আৰু সকলো উত্তম মাটীকো শিলেৰে নক কৰি  
 ২৫ পেলাবা। পাছে এনে ঘটিল, ৰাতিপুৱাৰ



নৈবেদ্য উৎসর্গ করা সময়ত, দেখা, ইদোমেদি পানী আহিল, আর দেশখন পানীরে পরিপূর্ণ  
২১ হল। ইয়ার ভিতরতে, রাজাবলিকে আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ আহিল বুলি সকলো মোরা-  
বীয়া লোকে শুনিলত, সকলো ঠাইর পরা, যুদ্ধর  
সাজ শিভিব পরা আটাই লোকে আরু আন  
আন লোকবিলাকে গোটা খাই দেশর সীমান্ত উপ-  
২২ স্থিত হল। পাছে সিহঁত রাতিপুহাতে উঠিল;  
আরু সূর্যর রশ্মি পানীর ওপরত পড়িলত,  
সিহঁতে আপোনাবিলাকর সম্মুখত থকা পানী  
২৩ তেজর দরে রতা যেন দেখিলে। তাতে সিহঁতে  
কলে, সোদ্রা দেখা, তেজ; সেই রাজাবলিক অরুণ্যে  
নষ্ট হল, সিহঁতে মরামরি করিলে; এই হেতুকে  
২৪ হে যোদ্রাব, লুট করিবলৈ যোদ্রা। পাছে, সিহঁত  
ইব্রায়েলর ছাউনিলৈ আহিলত, ইব্রায়েল  
লোকবিলাকে উঠি মোদ্রাবীয়াবিলাকক এনেকৈ  
আঘাত করিলে, যে, সিহঁত সিবিলাকর আগর  
পর পলাই গল; তাতে ইব্রায়েলে সিহঁতক  
প্রহার করি করি গৈ সিহঁতর দেশত সোমাল।  
২৫ পাছে সিবিলাকে নগরবোর ভাঙ্গি পেলালে;  
আরু সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে উত্তম উত্তম মাটির  
ওপরত শিল পেলাই সেইবোর পুতিলে,  
আটাই ডুমুক বহু করিলে, আরু আটাই উত্তম  
উত্তম গছ কাটি পেলালে; সিবিলাকে এনেকৈ  
করিলে, যে, কেবল কীর-হেরচত্বে তার শিল-  
বোর অবশিষ্ট রাখিলে; কিন্তু কিতা মরা-  
বিলাকে তার চারিওকালে গৈ তালৈ শিল দলি-  
২৬ য়ালে। পাছে মোদ্রাবর রাজাই আপোনার  
বিরুদ্ধে যুদ্ধ বড় টান হোদ্রা দেখি, ইদোমর  
রাজার ওচরলৈ ভেদ করি যাবর নিমিত্তে আপো-  
নার লগত সাত শ তরোদ্রাল ধরা সেনা ললে;  
২৭ কিন্তু সিহঁতে নোদ্রারিলে। তেতিয়া তেওঁ  
আপোন রাজপদর উত্তরামিকারী বড় পুতেকক  
লৈ গড়র ওপরত হোমবলি দিলে। আরু ইব্রা-  
য়েলর বিরুদ্ধে অস্ত্রশয় কোধ হল; তাতে সিবি-  
লাকে তেওঁর ওচরর পরা যাত্রা করি আপোন  
দেশলৈ উভটি গল।

ইলীচাই ডেল ভরোরা, লয়া এতীক পুনরায়  
জিউরা আদি করা আচরিত কার্য।

৪ এদিন শিবা ভাববাদীবিলাকর মাঝর  
এজনর তিরুতাই মাত লগাই ইলীচাক কলে,  
আপোনার দাস মোর স্বামী মরিল; আপুনি  
জানে, যে, তেওঁ যিহোদ্রাবর তরকারী লোক  
আছিল; এতিয়া মহাজনে মোর পুত্র দুটীক নিজর  
বন্দী করি লবর নিমিত্তে নিবলৈ আহিছে।  
২ তাতে ইলীচাই তাইক সুখিলে, ময় তোমার  
নিমিত্তে কি করিব পারোঁ? কোদ্রাহোম, তোমার

যরত কি আছে? তাই কলে, যরত একুশা তেলর  
বাহিরে আপোনার বেটীর আরু একোদ্রেই  
৩ নাই। তেতিয়া তেওঁ কলে, তেতে যোদ্রা, বাহিরর  
পর, আপোনার আটাই ওচরচুরীয়াবিলাকর  
পর। মুদ্রা পাত্র খুজি আনাগৈ, তাকরকৈ  
৪ নাখিবা। পাছে তোমার পোরাইহঁতে। সৈতে  
ভিতরলৈ গৈ দুদ্রাব বহু করিবা, আরু সেই  
পাত্রবোরত তেল ঢালিবা; আরু এটা এটা পাত্র  
৫ ভরিলে একলীয়াটেক ধবা। তার পাছে সেই  
তিরুতা তেওঁর ওচরর পাত্র গল; আরু আপোনার  
পুতেককইতে সৈতে তাই সোমাই দুদ্রাব বহু  
করিলত, সিহঁতে বারে বারে পাত্র নি গিলে,  
৬ আরু তাই তেল ঢালিলে। সকলো পাত্র ভরার  
পাছে তাই পুতেকক কলে, আরু পাত্র দে;  
তাতে পুতেকক কলে, আরু পাত্র নাই। তেতিয়া  
৭ তেলর ধার বহু হল। পাছে তাই আহি ঈশ্বর  
লোকর আগত সংবাদ দিলে; তাতে তেওঁ কলে,  
যোদ্রা, তেলে বেচি তোমার ধার মুজাগৈ, আরু  
অবশিষ্ট যি থাকিব, তারে তোমার আরু তোমার  
পোরাইহঁতর জীবিকা চলাবা।  
৮ আরু এদিন ইলীচা চুনেমলৈ গৈছিল; তাত  
এজনী চহকী তিরুতা আছিল; আহার করিবলৈ  
তাই তেওঁক বিনতিরে ধরাত, তেওঁ তাত আহার  
করিলে। এই হেতুকে তেওঁ যিমান বার সেই  
বাটেদি যায়, যিমান বার আহার করিবর অর্থে  
৯ তাত সোমায়। তার পাছে সেই তিরুতাই  
আপোন স্বামীক কলে, দেখা, ময় জামিহঁদো, যে,  
আমার বাটেগি অহাযোদ্রা করা মানুষ জন  
১০ ঈশ্বরর এজন পবিত্র লোক। এই হেতুকে আর্হা,  
আমি তেওঁর নিমিত্তে ধোয়ালর ওপরত এতী সর  
খোঁটালি সাজোঁ; আরু তার ভিতরত এখন বেকা,  
এখন খাট, এখন আসন, আরু এতী গচা রাখোঁ;  
তেওঁ আমার ইয়াটল আহিলে সেই ঠাইতে  
১১ থাকিব। পাছে এদিন ইলীচাই সেই ঠাইলৈ গৈ,  
১২ সেই খোঁটালিত সোমাই শয়ন করিলে। তার  
পাছত তেওঁ আপোন দাস গেহজীক মাতি  
কলে, তুমি সেই চুনেমিয়ানীক মাতা; তাতে সি  
তাইক মাতিলত, তাই তেওঁর আগত বিশ্ব হল।  
১৩ তেতিয়া ইলীচাই গেহজীক কলে, তাইক কোদ্রা,  
দেখা, তুমি আমার নিমিত্তে এই সকলো চিন্তা  
করিলা; এতিয়া তোমার নিমিত্তে কি করিব  
লাগে? রাজার আগত, নাইবা প্রধান সেনাপতির  
আগত নিবেদন করিবলৈ তোমার কিবা কথা  
আছে নে? তাই উত্তর করি কলে, ময় আপোন  
১৪ লোকবিলাকর মাঝত আর্হোঁ। পাছে ইলীচাই  
কলে, তেতে তাইর নিমিত্তে কি করা যাব?  
গেহজীয়ে উত্তর করিলে, বরুপেই তাইর এতীও  
সন্ধান নাই, আরু তাইব বাবীও বৃদ্ধ হল।

১৫ ইলীচাই কলে, তাইক যাতা। তাতে তাইক  
 ১৬ মাতিলত, তাই আহি দুৱার মুখত বিয়  
 ১৭ হল। তেতিয়া ইলীচাই কলে, এই ঋতুত, এই  
 সময় পুনরায় উপস্থিত হলে, তুমি এটি পুত্র  
 কোলাত লৱেলে পাৰা। কিন্তু তাই কলে, ময়  
 নহয়, হে মোর প্রভো, হে ঈশ্বর লোক, আপো-  
 ১৮ নার বেগীর আগত মিছা কথা নকব। পাছে  
 ইলীচাৰ বাক্য অনুসারে সেই তিরুতাই গৰ্ভধারণ  
 করি, সেই ঋতুত, সেই সময় পুনরায় উপস্থিত  
 ১৯ হলত, এটি পুত্র প্রসব করিলে। তার পাছে  
 লৱাটী কিছু ডাঙর হলত, সি এদিন শস্য  
 দোৱাবিলাকর ওচরলৈ আপোন বাপেকর  
 ২০ ওচরলৈ ওলাই গল। পাছে সি বাপেকক কলে,  
 মোর মূর বিখাইছে, মূর বিখাইছে। তাতে  
 বাপেকে আপোন দাসক কলে, ইয়াক দাতি  
 ২১ মাকর ওচরলৈ লৈ যা। পাছে সি তাক দাতি  
 মাকর ওচরলৈ আনিলত, লৱাটী দুপৱলৈকে  
 ২২ মাকর কোলাত বহি থাকি পাছে মৱিল। তেতিয়া  
 মাকে তাক ওপৱলৈ লৈ গৈ ঈশ্বর লোকর  
 খাটত শুৱাই বলে, আর পাছত দুৱার বন্ধ  
 ২৩ করি বাহিরলৈ আহিল। পাছে তাই আপোন  
 গিয়োকক রিতিয়াই কলে, বিনয় কৰোঁ,  
 ময় ঈশ্বর লোকর ওচরর পৱা বেগাই উলটি  
 আহিবর নিমিত্তে, তুমি দাসবিলাকর মাৱর  
 ২৪ এটাক, আর এজনী পাখ মোর এখেতলৈ পঠাই  
 ২৫ দিয়া। তাতে সি কলে, তুমি আজি তেওঁর  
 ওচরলৈ কিয় যোৱা? আজি ন জোন, বা  
 বিজ্ঞানদীমো নহয়। তাই কলে, ভালৈই হব।  
 ২৬ তেতিয়া তাই গাধ সজাই আপোন দাসক  
 কলে, চলাই লৈ বল; ময় নকওঁমানে বেগাই  
 ২৭ খেদিবলৈ দেখিবি। পাছে তাই গৈ কৰ্মিল  
 পৰ্বতত ঈশ্বর লোকর ওচর পাওঁতে, ঈশ্বর  
 লোকে তাইক দূৱৈতে দেখি, আপোন দাস  
 ২৮ গৈহজীক কলে, সোৱা দেখা, চুমেয়ানী; তুমি  
 ওচরলৈ লড় মৱি গৈ, তোমার মজল, তোমার  
 ২৯ স্বামী মজল, আর লৱাটী মজল নে? এই  
 বুলি লোৱাণৈ। তাই উত্তর দি কলে, মজল।  
 ৩০ পাছে তাই পৰ্বতলৈ ঈশ্বর লোকর ওচরলৈ  
 চাপি গৈ তেওঁর ভৱিত ধৱিলে। তাতে গৈহজীয়ে  
 তাইক খেদিবর নিমিত্তে ওচরলৈ আহিল, কিন্তু  
 ৩১ ঈশ্বর লোকে কলে, তাইক থাকিবলৈ দিয়া;  
 কিন্তু তাই প্রাণ পোকাকুল; আর যিহোৱাই  
 মোর পৱা তাক ওপুতে রাখি যোক জনোৱা  
 ৩২ নাই। তেতিয়া সেই তিরুতাই কলে, মোর প্রভু  
 ওচরিত ময় জানো পুত খুজিলোঁ? যোক  
 ৩৩ প্রবন্ধনা নকরিব, এই বুলি ময় জানো কোৱা  
 ৩৪ নাই? তেতিয়া তেওঁ গৈহজীক কলে, তোমার  
 ৩৫ কাল বাতি মোর এই লাখুটি হাতত লৈ

যোৱা; তুমি কোনো মানুহৰ লগ পালে তাক  
 মজলবাদ নকরিবা; আর কোনোবাই তোমাক  
 মজলবাদ করিলে, তুমি তাক পুনরায় মজলবাদ  
 ৩৬ নকরিবা; আর লৱাটীৰ মুখৰ ওপৱত মোর  
 ৩৭ এই লাখুটি রাখিবা। তাতে লৱাৰ মাকে কলে,  
 যিহোৱাৰ জীৱনৰ লগৰ, আর আপোনাৰ জীৱা  
 ৩৮ প্রাণৰ লগৰ, ময় আপোনাক মেওঁ। তেতিয়া  
 ৩৯ তেওঁ উঠি তাইৰ পাছে পাছে আহিল। ইয়াৰ  
 ভিতৰতে গৈহজীয়ে সিবিলাকর আগ হৈ আহি,  
 লৱাটীৰ মুখৰ ওপৱত সেই লাখুটি রাখিলে;  
 ৪০ তথাপি কোনো শব্দ, বা কাণ দিয়াৰ লক্ষণ  
 পোৱা নগল। এই হেতুকে গৈহজীয়ে উলটি  
 ৪১ গৈ তেওঁর সাক্ষাৎ হৈ তেওঁক কলে, লৱা সার  
 ৪২ পোৱা নাই। পাছে ইলীচাই সেই ঘৱলৈ আহি  
 দেখিলে, যে, লৱাটী মৱা, আর তেওঁর শয্যা  
 ৪৩ তাক শুৱাই ৰখা হৈছে। তেতিয়া তেওঁ ভিতৰত  
 সোমাল, আর সিবিলাক দুজনক বাহিৰত রাখি  
 দুৱাৰ ঝাঁপাই যিহোৱাৰ আগত প্রাৰ্থনা করিলে।  
 ৪৪ আর তেওঁ খাটত উঠি লৱাটীৰ ওপৱত শয়ন  
 করিলে; তেওঁ তার মুখৰ ওপৱত আপোন মুখ,  
 ৪৫ তার চকুৰ ওপৱত চকু, আর তার হাতৰ তলুৱাৰ  
 ওপৱত হাতৰ তলুৱা রাখি, তার ওপৱত দীঘল  
 হৈ পড়িল; তাতে লৱাটীৰ গা গৱম হৈ  
 ৪৬ উঠিল। পাছে তেওঁ উঠি আহি ঘৱৰ ভিতৰত  
 এবাৰ ইকালসিকালকৈ কুৱিলে; পাছত পুনরায়  
 ৪৭ উঠি গৈ তার ওপৱত দীঘল হৈ পড়িল; তাতে  
 লৱাটীয়ে সাধুৱাৰ হাঁচি মাৱিলে, আর লৱাটীয়ে  
 ৪৮ চকুও মেলিলে। তেতিয়া তেওঁ গৈহজীক  
 মাতি কলে, সেই চুমেয়ানীক মাতি; সি তাইক  
 ৪৯ মাতিলত, সেই তিরুতা তেওঁর ওচরত উপস্থিত  
 হল; তাতে তেওঁ কলে, তোমার পোৱাক লোৱা।  
 ৫০ তেতিয়া সেই তিরুতাই ভিতৰলৈ গৈ তেওঁর ভৱি  
 তলত পড়ি কুৱিত মুখ দি প্রণিপাত করিলে, আর  
 ৫১ আপোন পুতেকক তুলি লৈ বাহিৰলৈ আহিল।  
 ৫২ পাছে ইলীচা আকো গিল্গললৈ আহিল;  
 সেই কালত দেশত আকাল হৈছিল; তেতিয়া  
 ৫৩ শিবা ভাববাদীবিলাক তেওঁর আগত বহি  
 আছিল; এনেতে তেওঁ আপোন দাসক আজ্ঞা  
 ৫৪ দি কলে, বড় চকু বহাই শিবা ভাববাদীবিলাকর  
 ৫৫ নিমিত্তে আজ্ঞা ৰাখা। সেই সময়ত সিবিলাকর  
 ৫৬ এজনে শাক বুটলিবর নিমিত্তে পথাৰলৈ গল,  
 আর বনৱীয়া লতা পাই, তার গুটি ভিতি কোচ  
 ৫৭ ভৱাই আজি, তাক কুটি কুটি আকাৰ চৰুত  
 দিলে; কিন্তু সেয়ে কি, তাক সিবিলাকে নে-  
 ৫৮ জানিলে। পাছে মানুহবিলাকে ভোজন কৱিবর  
 নিমিত্তে তাক বাচি দিয়া হলত, সিবিলাকে  
 ৫৯ সেই আজ্ঞা মুখত দিয়ামাত্ৰকে ভিয়র মাৱি কলে,  
 ৬০ হে ঈশ্বর লোক, চৰুত মৃত্যু আছে; সিবিলাকে

৪১ তাক ভোজন করিব কোদারিলে। কিন্তু তেওঁ কলে, তেহে কিছু আটাগরি আনা। পাছে তেওঁ তাক চরত পেলাই দি কলে, এতিয়া লোকবিলাকর নিরিতে তাক বাঢ়ি দিয়া, সিবিলাকে খাওক; তাতে চরত একোত্রেই বিবম নেবাছিল।

৪২ এদিন বাল-চালিচার পরা এজন মানুষে ইশ্বরর লোকর নিরিতে, প্রথমে পকা শস্য যব ধানর বিশটা পিঠা আরু নতুন চেঁই জোলোভাত তরাই আনিলে। তাতে ইলীচাই কলে, ইয়াক

৪৩ লোকবিলাকক দিয়া, সিবিলাকে খাওক। তাতে তেওঁর দাসে কলে, কি! ময়র এইখিনিকে এল লোকর আগত ধম নে? কিন্তু তেওঁ কলে, তাক লোকবিলাকক দিয়া, সিবিলাকে খাওক; কিয়নো যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, সিবিলাকে খায়ো

৪৪ তার বাকী এড়িব। এই হেতুকে, সি সিবিলাকর আগত তাক দিলত, সিবিলাকে তাক খায়ো যিহোৱার বাকার দরে তার বাকী এড়িলে।

ইলীচাই কুঠরোগী নামানক মুহু কয়।

৫ অরামীয়া রাজার প্রধান সেনাপতি নামান আপোন প্রভুর লাকাতো মহান আরু মর্যাদা পোৱা লোক আছিল; কিয়নো তেওঁরই দ্বারায় যিহোৱাই অরামীয়াবিলাকক জয়যুক্ত করিছিল; সেই পুরুষ পরাক্রমী বীর, কিন্তু

২ কুঠরোগী আছিল। এক সময়ত অরামীয়া লোকে দলে দলে ওলাই আর্দেতে, ইজ্রায়েল দেশর পরা এজনী সরু ছোৱালী বন্দী করি নিছিল; তাই নামানর ভার্যার আল ধরিছিল।

৩ তাই আপোন অবিকারিণীক কলে, চমরিসাত থকা ভাববাদীর লগত মোর প্রভুহে লাকাত করিলে বড় ভাল হয়। তাকে করিলে, তেওঁ কুঠ রোগর পরা তেওঁক সুস্থ করিব।

৪ পাছে তেওঁ ভিতরলৈ গৈ আপোন প্রভুক কলে, ইজ্রায়েল দেশর পরা অন্য সেই ছোৱালী

৫ জনীয়ে এই এই রূপ কথা কলে। তাতে অরামর রাজাই কলে, তেহে তুমি যোৱাগৈ; ময় ইজ্রায়েলর রাজালৈ এখন পত্র পঠাওঁ। তেতিয়া তেওঁ আপোনার লগত দহ কিব্বর রূপ, ছয় হাজার তেবল সোণ, আরু দহ ঘোড় কাপড় লৈ যাত্রা

৬ করিলে। আরু তেওঁ ইজ্রায়েলর রাজার ওচরলৈ পত্রখন লৈ আহিল; তার ভিতরত এই কথা লিখা আছিল, “আরু এই পত্র আপোনার ওচর পালে, ময় যে আপোন দাস নামানক কুঠ রোগর পরা সুস্থ হবর নিরিতে আপোনার ওচরলৈ পঠাইছোঁ,

৭ ইয়াকে জাগিব।” সেই পত্র পঠামিহে ইজ্রায়েলর রাজাই আপোনার কাপড় কালি কলে, দারিবলৈ আরু জীয়াবলৈ ময় জানো ইশ্বর,

যে, এই মানুষে এটা মানুষক তার কুঠ রোগর পরা সুস্থ করিবলৈ মোর ওচরলৈ আজ্ঞা পঠাইছে? কিন্তু বিময় করোঁ, জোমানোকে বিবেচনা করি চোৱা, সি মোর বিরুদ্ধে হির

৮ পাবলৈ ছল বিচারিছে। পাছে, ইজ্রায়েলর রাজাই কাপড় কলা কথা ইশ্বরর লোক ইলীচাই জনি রাজার ওচরলৈ এই কথা কৈ পঠায়ে, তুমি আপোন বজ্র কিয় কালিলা? সেই

৯ মানুষ মোর এখেঁলৈ আহোক; তাতে ইজ্রায়েলর মাথত যে এখন ভাববাদী আছে, তাক সি

১০ জাগিব। তাতে নামান আপোনার যোকাবোর আরু আপোনার রথে সৈতে আহি ইলীচা

১১ য়র দুৱারমুখত থিয় হল। তেতিয়া ইলীচাই তেওঁর ওচরলৈ এজন দূত পঠাই কলে, তুমি গৈ বর্দন নদীত লাত্বার জোবোৱা মারাগৈ; তাতে

১২ তোমার গার মতহ আগর নিচিনা হব, আরু তুমি স্ততি হব। কিন্তু নামানে খং উঠি ওচি

১৩ গল, আরু কলে, দেখা, ময় ভাবিছিলোঁ, তেওঁ অরনো ওলাই মোর ওচরলৈ আহিব, আরু থিয় হৈ আপোন ইশ্বর যিহোৱার নামে

১৪ প্রার্থনা করি কুঠর চাইত হাত বুলাই কুঠরোগীক সুস্থ করিব। ইজ্রায়েলর আটাই জনকৈ দখে-

১৫ চকর অবানা আরু পর্পর নদী জানো উত্তম নহয়? ময় জানো সেইবোরত জোবোৱা মারি স্ততি হব মোৱাগিম? এই বুলি তেওঁ মুখ মুৱাই থঙরে

১৬ ওচি গল। কিন্তু তেওঁর দাসবিলাকে ওচর চালি নিদেধম করি কলে, যে শিত্ত, সেই ভাববাদীকে কোনো মহৎ কর্ম করিবর আজ্ঞা আপোনা

১৭ ককা হলে, আপুনি তাক নকরিলেহেঁডেন নে? এই হেতুকে, “জোবোৱা মারি স্ততি ছোৱা,” তেওঁ আপোনাক এই আজ্ঞা দিলাত, আপুনি জানো

১৮ তাক করিব মোৱারে? তেতিয়া তেওঁ ইশ্বরর লোকর আজ্ঞার দরে বর্দনত লাত্বার জুব

১৯ মারিলে; তাতে তেওঁর গার মতহ সরু লৱার গার মতহর নিচিনা হল, আরু তেওঁ স্ততি হল। পাছে নামানে আপোনার লগী আটাই লোকবিলাকে মৈতে ইশ্বরর লোকর ওচরলৈ উত্ততি আহি, তেওঁর আগত থিয় হৈ কলে, দেখোক, ময় এতিয়া

জানিলোঁ, যে, ঠোটেই পৃথিবীত আরু কতো ইশ্বর নাই, কেবল ইজ্রায়েলর মাথতহে আছে; এই হেতুকে ময় বিময় করোঁ, আপোনার এই

দাসক দিয়া হওক; কিয়নো আজির পরা আপোনার এই দাসে যিহোৱার বাহিরে কোনো ইতর দেৱতাৰ উদ্দেশে হোম বা বলিদান আৰু নকৰিব। কেৱল এই বিষয়ত যিহোৱাই আপোনাৰ এই দাসক কমা কৰোক; যেতিয়া মোৰ প্ৰভুৱে নেৱা কৰিবৰ অৰ্থে রিস্মানৰ গৃহত এসময়ই মোৰ হাতত ভৰ দিয়ে, আৰু ময় রিস্মানৰ গৃহত প্ৰতিপাত কৰোঁ, তেতিয়া ময় রিস্মানৰ গৃহত প্ৰতিপাত কৰোঁ। সেই কথাত যিহোৱাই ১৯ আপোনাৰ এই দাসক কমা কৰোক। তাতে ইলীচাই তেওঁক কলে, কুশলে যোৱা। তেতিয়া তেওঁ ইলীচাৰ ওচৰৰ পৰা ওলাই কিছু বাট গল।

২০ কিন্তু ঈশ্বৰৰ লোক ইলীচাৰ দাস গেহজীয়ে কলে, দেখা, মোৰ প্ৰভুলৈ সেই অৱামীয়া নামানে যি আনিছিল; তাক তেওঁৰ হাতৰ পৰা নোলোৱাতকৈ তেওঁক মোৰ প্ৰভুৱে এনেই এড়ি দিলে; কিন্তু যিহোৱাৰ জীৱনৰ শপথ, ময় তেওঁৰ পাছে পাছে লড়ি গৈ তেওঁৰ পৰা কিছু লওঁগৈ; ২১ এই বুলি গেহজী নামানৰ পাছে পাছে লড়ি গল। তাতে নামানে তাক আপোনাৰ পাছত লড়ি আহিবৰ দেখি, তাৰে সৈতে সাক্ষাৎ হবৰ নিমিত্তে ৰথৰ পৰা নামি সুধিলে, মঞ্চল নে? ২২ তাতে সি কলে, মঞ্চল; মোৰ প্ৰভুৱে এই কথা কৈ মোক পঠালে, দেখোক, এতিয়াই ইফ্ৰিম পৰ্বতীয়া অঞ্চলৰ পৰা শিষ্য ভাববাদীবিলাকৰ মাকৰ দুজন ডেকা মোৰ এখেতলৈ আহিছে; ময় বিনয় কৰোঁ, সিবিলাকলৈ এক কিছৰ ৰূপ আৰু ২৩ দোষোড়া কাপড় দিবক। তাতে নামানে কলে, দুই কিছৰ ৰূপ লোৱা; এই বুলি তেওঁ তাক বড়কৈ ধৰি, দোষোড়া কাপড়ে সৈতে দুটা বেলাত দুই কিছৰ ৰূপ বান্ধি আপোনাৰ দুটা বন্দীৰ কাঁড়ত দিলত, সিহঁতে তাৰ আগে আগে ২৪ বৈ আনিলে। পাছে পৰ্বত পালত, সি সিহঁতৰ হাতৰ পৰা সেইবোৰ লৈ ঘৰৰ ভিতৰত ধলে; আৰু সি সেই মানুহ দুটাক বিদায় দিলত, সিহঁত ২৫ গৈ গেল। পাছে সি ভিতৰলৈ গৈ আপোন প্ৰভুৰ আগত ৰিয় হল। তেতিয়া ইলীচাই তাক সুধিলে, হে গেহজী, তুমি ক'ৰ পৰা আহিলা? সি কলে, আপোনাৰ দাস কলৈকো যোৱা নাই। ২৬ কিন্তু তেওঁ তাক কলে, যেতিয়া সেই মানুহে তোমাৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিবলৈ আপোন ৰথৰ পৰা নামিল, তেতিয়া তালৈ জানো মোৰ মন যোৱা নাই? হন লবৰ, আৰু বন্ধ, স্নিতবৃক্ষৰ বৰ্গী, ডাক্তাবাৰী, মেষ, গৰু, আৰু বন্দী বৈটী লবৰ ২৭ জানো সময় এই? এই হেতুকে নামানৰ কুঠ-ৰোগ তোমাত আৰু তোমাৰ বংশত সদায় লাগি থাকিব। তাতে গেহজী হিমৰ সিঁচিলা বগা কুঠ-ৰোগী হৈ তেওঁৰ আগৰ পৰা ওলাই আহিল।

ইলীচাই কুঠাৰ এখন ওপচোৱা। তেওঁ অৱামীয়াইতৰ বিৰুদ্ধে কৰা কাৰ্য্য।

৬ এদিন শিষ্য ভাববাদীবিলাকে ইলীচাক কলে, দেখোক, আপুনি দেখাতে আৰি এই যি ঠাইত বাস কৰিছোঁহঁক, এয়ে আমাৰ ২ নিমিত্তে অতি ঠেক। বিনয় কৰোঁ, আমি যৰ্দ্দনলৈ গৈ, প্ৰতিজ্ঞাৰে তাৰ পৰা এডোখৰ এডোখৰ কাটিলৈ আপোনাৰ বিলাকৰ নিমিত্তে সেই ঠাইতে বসতিৰ ঠাই যুগুত কৰোঁহঁক; তাতে তেওঁ কলে, ৩ যোৱাহঁক। পাছে আৰু এজনে কলে, অনুগ্ৰহ কৰি আপোনাৰ দাসবিলাকৰ লগত আপুনিও বলাক; তাতে তেওঁ কলে, বাৰু, ময় যাম। ৪ এই হেতুকে তেওঁ সিবিলাকৰ লগত গল। পাছে যৰ্দ্দনৰ ওচৰ পাই, সিবিলাকে কাঠ কাটিবলৈ ৫ ধৰিলে। তেতিয়া, এজনে চত্ৰিৰ কাঠ কাটোতে, কুঠাৰখন সুলকি পানীত পড়িল; তাতে সি মাত লগাই কলে, হাৱ হাৱ, প্ৰভো, সেয়ে খুজি অনা ৬ বন্ধ। তেতিয়া ঈশ্বৰৰ লোকে সুধিলে, সেয়ে কোন ঠাইত পড়িল? পাছে সি তেওঁক সেই ঠাই দেখুৱালত, তেওঁ এডুখৰী কাঠ কাটি সেই ঠাইত ৭ পেলাই দি লোহাডোখৰ ওপঢালে। তেতিয়া ইলীচাই তাক কলে, তাক তুমি লোৱা; তাতে সি হাত মেলি তাক ললে। ৮ কোনো সময়ত অৱামীয়া ৰজাই ইয়ায়েলৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধ কৰিছিল; আৰু তেওঁ যেতিয়া আপোন দাসবিলাকে সৈতে আলচ কৰি কয়, আমুক তামুক ঠাইত মোৰ ছাউনি পতা হব, ৯ তেতিয়া ঈশ্বৰৰ লোকে ইয়ায়েলৰ ৰজালৈ কৈ পঠায়, বোলে, লাহুৰান, তুমি আমুক তামুক ঠাইলৈ অহহেলা নকৰিব; কিয়নো সেই ঠাইলৈকে ১০ অৱামীয়াবিলাক নামি আহিছে। তাতে, ঈশ্বৰৰ লোকে যি ঠাই দেখুৱাই ইয়ায়েলৰ ৰজাক লাহুৰান কৰায়, তেওঁ সেই ঠাইলৈ সৈন্য পঠাই আপোনাকে ৰক্ষা কৰে; কেৱল দুবাৰ ১১ এবাৰ নহয়। এই হেতুকে সেই বিষয়ে অৱামীয়া ৰজাই মনত বড় বেজাৰ পাই, আপোন দাসবিলাকক মাতি কলে, বোলে, আমাৰ মাকৰ কোন মানুহ ইয়ায়েলৰ ৰজাৰ কলীয়া, তাক তোমালোকে মোক নোকোৱা ১২ নে? তাতে তেওঁৰ দাসবিলাকৰ মাকৰ এজনে কলে, হে মোৰ প্ৰভু মহাৰাজ, কোনো নাই, কিন্তু আপুনি শোৱা কৌঠালিত যি যি কয়; তাকে ইয়ায়েলৰ মাকত থকা ভাববাদী ইলীচাই ১৩ ইয়ায়েলৰ ৰজাক জনায়। তেতিয়া তেওঁ কলে, তোমালোকে গৈ, তেওঁ ক'ত থাকে, তাক চাই আহাঁ; ময় মানুহ পঠাই তেওঁক অনাম। পাছে কোনোৱে তেওঁক এই সংবাদ দিলে, দেখোক,

- ১৪ তেওঁ দোহনত আছে। তাতে তেওঁ ঘোড়াবোর, রথ, আর বহু সৈন্যর দল ভাটল পঠাই দিলে; সিহঁতে রাতিয়েই আহি সেই নগর বেরি গরিলে।
- ১৫ পাছে ঈশ্বরর লোকর পরিচারকে রাতিপুৱাই উঠি বাহির ওলাই দেখিলে, রথ আর ঘোড়া-বোরে সৈতে এদল সৈন্যই নগর বেরি গরি আছে; তাতে তেওঁর সেই দাসে তেওঁক কলে, হায়
- ১৬ হায়, মোর এতো, আমি কি করিম? তাতে তেওঁ কলে, ভয় নকরিবা; কিয়নো সিহঁতর
- ১৭ লকীবোরত্বে আমার লকী অধিক। তেতিয়া ইলীচাই প্রার্থনা করি কলে, হে যিহোৱা, বিনয় করোঁ, ই যেন দেখিবলৈ পায়, এই নিমিত্তে ইয়ার চকু মুকলি কর। তাতে যিহো-ৱাই সেই দানর চকু মুকলি করিলত, সি চাই দেখিলে, যে, ইলীচাৱ চারিওকালে অগ্নিময় ঘোড়া আর রথের পৰ্বত পরিপূর্ণ আছে।
- ১৮ পাছে, সিহঁত তেওঁর ওচরলৈ নারি আহিলত, ইলীচাই যিহোৱাৱ আগত প্রার্থনা করি কলে, বিনয় করোঁ, এই জাতিক প্রহার করি ইহঁতর চকু অন্ধ করা। তাতে তেওঁ ইলীচাৱ বাক্য অনুসারে
- ১৯ প্রহার করি সিহঁতর চকু অন্ধ করিলে। পাছে ইলীচাই সিহঁতক কলে, এয়ে সেইটো বাট নহয়, আর এয়ে সেই নগরো নহয়; তোমালোকে মোর পাছে পাছে আহাঁ, তোমালোকে থাক বিচারিহা, ময় সেই মানুষর ওচরলৈ তোমালোকক লৈ যাওঁ; এই বুলি তেওঁ সিহঁতক চমরিয়াইলৈ লৈ
- ২০ গল। সিহঁতে চমরিয়া পোৱাৱ পাছে ইলীচাই কলে, হে যিহোৱা, এই লোকবিলাকে দেখিবর নিমিত্তে ইহঁতর চকু মুকলি কর। তাতে যিহো-ৱাই সিহঁতর চকু মুকলি করিলত, সিহঁতে দেখি-বলৈ পালে; আর দেখিলে, যে, আপোনা-
- ২১ বিলাক চমরিয়াৱ মাৰত আছে। পাছে ইলী-ৱেলর রজাই সিহঁতক দেখি ইলীচাক কলে, হে
- ২২ পিতৃ, ময় ইহঁতক মারিম নে? মারিম নে? তাতে ইলীচাই কলে, নেমারিবা; তুনি যিবিলাকক ভরোৱাল আর ধনুৱে বন্দী করি আনা, এনে মানুষবিলাকক জানো তুমি মারা। সিহঁতর আগত সিঠা আর পানী দিয়া; সিহঁতে ভোজন পান করি
- ২৩ আপোনাবিলাকর প্রভুর ওচরলৈ যাওক। তেতিয়া তেওঁ সিহঁতর নিমিত্তে বড় ভোজ বৃদ্ধত করিলে; পাছে সিহঁতে ভোজন পান করি উঠিলত, তেওঁ সিহঁতক বিদায় দিলে; তেতিয়া সিহঁত আপোনা-বিলাকর প্রভুর ওচরলৈ গল। পাছে অরামীয়া সৈন্যদল ইলীৱেল দেশলৈ আরু নাহিল।

আকাশর সময়ত ইলীচাই কোৱা ভাববাণী  
আর তার দিহি।

- ২৪ পাছে অরামর বিন-হদদ রজাই আপোনাৱ

- নকলো সৈন্যসামন্ত গোটাট লৈ যাত্রা করি
- ২৫ চমরিয়া অৱরোধ করিলে। তাতে চমরিয়াৱ অভিপয় আকাশ হল; সিহঁতে এনেটক অৱরোধ করিলে, যে, শেষত এটা গাধর মূৱ আশী রূপত, আর কপৌর ও এক কাব জোখর চারি ভাখর
- ২৬ এভাগ পাঁচ রূপত বেচা হল। পাছে ইলীৱেলর রজা গড়র ওপৰত ফুৰি আছিল; এনে সময়ত এজনী তিরুতাই রিতিয়াই তেওঁক কলে, হে মোর
- ২৭ প্রভু মহারাজ, লহায় করোক। রজাই কলে, সেয়ে নহব, তোমাক যিহোৱাই লহায় করোক; ময় কিহেৱে তোমাক লহায় করিম? মড়ণা মরা
- ২৮ খলার পরা নে, নাইবা জাকাকুৱর পরা? রজাই তাইক আরু কলে, তোমার কি হল? তাতে তাই উত্তর দি কলে, এই তিরুতাই মোক কৈছিল, তোৱ পুতেরক দে, আমি আজি তাক খাওঁ;
- ২৯ কাইলৈ মোর পোক খামইক। তাতে আমি মোর পোক সিজাই খালোঁইক; পাছলৈনা যেতিয়া ময় এইক কলোঁ, তোৱ পুতেরক দে, আমি তাক খাওঁ, তেতিয়া এই আপোন
- ৩০ পুতেরক লুকাই রাখিলে। সেই তিরুতাৱ এই কথা শুনি রজাই আপোনাৱ কাপড় কালিলে; (সেই সময়ত তেওঁ গড়র ওপৰত ফুৰি আছিল;) তাতে লোকবিলাকে চাই বস্ত্র তলত তেওঁর পাৰ
- ৩১ চট কাপড় বজা দেখিলে। পাছে তেওঁ কলে, আজি যদি চাকটর পুতেরক ইলীচাৱ মূৱ নকটাকৈ তার কাড়র ওপৰত থাকে, তেহে ঈশ্বরে মোক অমুক আরু তাড়কৈয়া অধিক দও দিবক।
- ৩২ কিন্তু সেই কালত ইলীচা আপোন ঘরত বহি আছিল, আর বুদ্ধবিলাকো তেওঁর লগত বহি আছিল, আর ইয়াৱ ভিতরতে রজাই আপোনাৱ ওচরর পরা এটা মানুষ পঠাই দিছিল। কিন্তু সেই দূত অহাৱ আগৈয়ে তেওঁ বুদ্ধ লোকবিলাকক কলে, সেই নরবধীৱ পুতেরক মোর মূৱ খিবলৈ কেনেকৈ দূত পঠাইছে, তাক তোমালোকে দেখিহা নে? এই হেতুকে দেখা, সেই দূত আহিলে দুৱাৱ ঈপাই তার অহিতে দুৱাৱ হেঁচি ধরিবা; তার প্রভুরো ভৱির শব্দ জানো
- ৩৩ তার পাছতে নাই? পাছে তেওঁ সিবিলাকে সৈতে কথা হওঁতেই, দেখা, দূত আর তার পাছত রজা নামি আহি তেওঁর ওচর পালে; তাতে রজাই কলে, দেখা, এই অমদল যিহোৱাৱ পরা হল; ময় কিয় আরু যিহোৱালৈ বাট
- ৭ চাই থাকিম? তেতিয়া ইলীচাই কলে, তোমালোকে যিহোৱাৱ বাক্য শুনা; যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, কাইলৈ এনে সময়ত চমরিয়াৱ দুৱাৱমুখত এক চেৱা পরিমাণ মিহি আটাৱি এক চেকল রূপত, আর দুই চেৱা পরিমাণ ঘৱ এক চেকল রূপত বেচা যাব,

২ তেতিয়া, যার হাতত রজাই ভর দিছিল, সেই সেনাপতির ইশ্বরর লোক উত্তর দি কলে, দেখা, যিহোৱাই যদি আকাশত বাট করে, তথাপি জানো এনে হব পারিব? তেওঁ উত্তর করি কলে, দেখা, তুমি আপোন চকুরে তাক দেখিবা, কিন্তু তার অলপকে খাবলৈ নেপাবা।

- ৩ সেই কালত নগরর দুৱারর সোমোৱা চাইত চাইট। কুৱেৱানী বামুহ আছিল; সিহঁতে ইটে সিটে কোৱাকুই করিলে, বোলে, আমি মমরা-  
৪ লৈকে ইয়াত কিয় বহি থাকোঁ? আমি যদি কওঁ, নগরলৈ সোমাই যাওঁ, তেন্তে নগরর নাকত আকাল আছে, সেই চাইত মরিয়; আৰু যদি ইয়াতে বহি থাকোঁ, তেন্তে ইয়াতো মরিয়। এই হেতুকে আৰ্হী, আমি অৱামীয়াইত্তর ছাউনিলৈকে যাওঁ; সিহঁতে যদি আমাক জীয়াই রাখে, তেন্তে জীম,  
৫ আৰু মারে যদি মরিনেই। এই বুলি সিহঁতে অৱামীয়াইত্তর ছাউনিলৈ যাবর মনেৰে নছা বোলা ওলাই গৈ যেতিয়া অৱামীয়াইত্তর ছাউনির বুর পালেগৈ, তেতিয়া সেই চাইত কাকো নে-  
৬ দেখিলে। কিয়নো ঐশ্বৱে অৱামীয়াবিলাকর সৈন্যসামৰক রথর শব্দ আৰু ঘোড়ার শব্দ, অৰ্থাৎ মহাটৈন্যসবুহর শব্দ শুনাইছিল; তাতে সিহঁতে ইটে সিটে কোৱাকুই করিলে, বোলে, দেখা, আমাক আক্ৰমণ কৰাবলৈ ইয়ায়েলর রজাই হিভীয়াইত্তর রজাবিলাকক আৰু মিচ-  
৭ ৱীয়াইত্তর রজাবিলাকক ধন দি আমিছে। এই কাৰণে সিহঁত নছা বোলা পলাই গল, আৰু সিহঁতে আপোনাৰিলাকর তাম্বু, ঘোড়া, আৰু গাৰ, অৰ্থাৎ সিহঁতর ছাউনি যেনে আছিল, তেনেই এড়ি আপোন আপোন প্ৰাণরক্ষার অৰ্থে  
৮ পলাই গল। পাছে সেই কুৱেৱানী বামুহ কেইটাই ছাউনির বুর পালত, সিহঁতে এটা তাম্বুত সোমাই ভোজন পান করিলে, আৰু তার পরা সোণ, রূপ, আৰু কাপড় লৈ লুকুৱাই লুকুৱাই ধলে; পাছে আকো গৈ আন এটা তাম্বুত সোমাই তার পরাও অনেক বস্তু লৈ  
৯ লুকুৱাই লুকুৱাই ধলে। তেতিয়া সিহঁতে ইটে সিটে কোৱাকুই করিলে, বোলে, আমি ভাল কাৰ্য্য কৰা নাই; আজি শুভকাৰ্ত্তার দিন, কিন্তু আমি হনে মনে আচোঁৱাইক; যদি আমি ৰাতিপুৱালৈকে পলম কৰি থাকোঁ, তেন্তে আমি দণ্ড পাম; এই হেতুকে আৰ্হী, আমি রজার  
১০ ঘরত এই সংবাদ দিওঁগৈ। এই বুলি সিহঁতে আহি নগরর দুৱৰীবোৱক ৰিভীয়াই কলে, আমি অৱামীয়াইত্তর ছাউনিলৈ গৈছিলোঁ, আৰু দেখা, তাত কোনো বামুহ নাই, আৰু বামুহর শব্দো নাই; কিন্তু ঘোড়া আৰু গাৰবোৱ

- বন্ধা আছে, আৰু তাম্বুবোৱো যেনে আছিল,  
১১ তেনেই আছে। পাছে সি দুৱৰীবোৱক ৰাতি কলত, সিহঁতে ৰাজপুহর ভিতৰত সংবাদ দিলে।  
১২ তাতে রজাই ৰাতিতে উঠি আপোন দানবিলাকক কলে, অৱামীয়া লোকে আমালৈ যি কৰিছে, তার ভাব ময় ভোমালোকক কওঁ। সিহঁতে আমিছে, যে, আমি ভোকত আতুৰ হৈ আচোঁ; এই কাৰণে সিহঁতে পথৰত লুকাই ধাক্কিৰ নিমিত্তে ছাউনির পরা ওলাই গৈছে; আৰু মনতে কৈছে, সিহঁত যেতিয়া নগরর পরা ওলাই আহিব, তেতিয়া আমি সিহঁতক জীয়াই জীয়াই ধৰিম,  
১৩ আৰু নগরর ভিতৰত সোমাম। পাছে তেওঁর দানবিলাকর এজনে উত্তর দি কলে, ময় বিনয় কৰোঁ, নগরত অৱশিষ্ট থকা ঘোড়ার পাঁচোটা লোৱা যাওক, (দেখোক, সিহঁত আৰু নগরত অৱশিষ্ট থকা ইয়ায়েলর সকলো লোকসবুহ, এই দুয়ো সমান; দেখোক, সিহঁত আৰু বিনষ্ট হোৱা ইয়ায়েলর লোকসবুহ এই দুয়ো সমান;)  
১৪ আৰু আমি এবাৰ পঠাই চাওঁৱৈক। পাছে সিবিলাকে ঘোড়াই সৈতে দুখন রথ ললে, আৰু সিবিলাকক রজাই অৱামীয়া সৈন্যবোৱর পাছত পঠাই দি কলে, যোৱা, চাই আৰ্হীগৈ।  
১৫ তাতে সিবিলাকে সিহঁতর পাছে পাছে যৰ্দন লৈকে গৈ দেখিলে, যে, অৱামীয়াবিলাকে লড়া-  
১৬ লড়িৰ কাৰণে পেলাই পেলাই ঘোড়া কাপড় আদি বন্ধৰে গোটেই বাট পূৰ হৈ আছে; এতেকে সেই দুতবিলাকে উভটি আহি, রজার  
১৭ আগত সংবাদ দিলে। তেতিয়া লোকবিলাকে বাহিৰ ওলাই গৈ অৱামীয়াবিলাকর ছাউনি লুট করিলে; তাতে যিহোৱাৱ বাক্যর দৰে, এক চেয়া পরিমাণ মিহি আটাগুলি এক চেকল রূপত, আৰু দুই চেয়া পরিমাণ যৱ ধান এক চেকল  
১৮ রূপত বেচা গল। রজাই যার হাতত ভর দিছিল, সেই সেনাপতিক তেওঁ দুৱারর অধ্যক্ষ পাডিলে; কিন্তু লোকবিলাকে তাক দুৱারত গচকিলত, ইশ্বরর লোকর ওচরলৈ রজা মারি যোৱা কালত, ইশ্বরর লোকে যি কৈছিল, সেই দৰে সি মরিল।  
১৯ অৰ্থাৎ কাইলৈ এনে সময়ত চমৰিয়ার দুৱাৰ-  
২০ মুখত দুই চেয়া যৱ ধান এক চেকলত, আৰু এক চেয়া মিহি আটাগুলি এক চেকলত বেচা যাব,  
২১ এই কথা ইশ্বরর লোকে রজার আগত কলত, সেই সেনাপতিৱে ইশ্বরর লোকক উত্তর কৰিছিল, দেখা, যদি যিহোৱাই আকাশত বাট করে, তথাপি জানো এনে হব পারিব? তেতিয়া তেওঁ কৈছিল, দেখা, তুমি আপোন চকুরে তাক দেখিবা,  
২২ কিন্তু তার অলপকে খাবলৈ নেপাবা। তাতে তার সেই দণ্ডা যাটিল; কিয়নো লোকবিলাকে তাক দুৱারত ভৰিৱে গচকিলত, সি মরিল।

ইলীচাই চন্দ্রমৌর্যাব্দে মর্যাদা কর। হজায়েলর  
বিবরে তেওঁর ভাববাণী। যোশাম আর  
অবজিয়ার রাজত্ব।

৮ আগেয়ে ইলীচাই যার পুত্রে কক পুনরায়  
জীয়াইছিল, তেওঁ সেই তিরুতাক এগিন কৈ-  
ছিল, বোলে, তুমি উঠি তোমার ঘরর পরিয়া লৈ  
লৈতে, যি ঠাইত প্রবাস করিব পারা, সেই  
ঠাইলৈকে গৈ প্রবাস করা; কিয়নো যিহোৱাই  
আকাশ মাতিছে, আর সেয়ে আহি সাত বছর-  
২ লৈকে দেশখনত থাকিব। তাতে সেই তিরুতাই  
উঠি ঈশ্বরর লোকর বাক্য অনুসারে করিছিল;  
তাই আপোনার ঘরর পরিয়া লৈতে ষে পলে-  
৩ জীয়াবিলাকর দেশত সাত বছর প্রবাস করি-  
৪ ছিল। পাছে সেই সাত বছরর বুরজ সেই তিরু-  
তাই পলেজীয়াবিলাকর দেশর পরা উতটি  
আহি, আপোন ঘর আর মাটির নিমিত্তে রাজার  
৫ আগত নিবেদন করিবলৈ ওলাই গল। সেই  
সময়ত রাজাই ঈশ্বরর লোকর দাস গেহজীর লগত  
কথাবার্তা হওঁতে কলে, ইলীচাই করা সকলো  
৬ মহৎ কর্মর কথা মোক কোৱাছোন। তাতে সি,  
ইলীচাই কেনেকৈ মরা লরাগিক জীয়ালে, তাক  
রাজার আগত কওঁতেই, দেখা, যি জমী তিরুতার  
পুত্রে কক তেওঁ পুনরায় জীয়াইছিল, সেই তিরু-  
তায়েই আপোন ঘর আর মাটির নিমিত্তে রাজার  
আগত নিবেদন করিবলৈ ধরিলে। তাতে গেহ-  
জীয়ে কলে, হে মোর প্রভু মহারাজ, এই জমীয়েই  
সেই তিরুতা, আর ইলীচাই পুনরায় জীউরা  
৭ লরা এইজীয়েই। তেতিয়া, রাজাই তাইক সুখিলত,  
তাই তেওঁর আগত সকলো কথা কলে। তাতে  
রাজাই এমন রাজনপুংসক তাইর কার্যর ভার  
দি কলে, তাইর যি যি আছিল, আর তাই দেশ  
এড়ি যোৱা কালরে পরা এতিয়ালৈকে মাটিত  
যি যি কল উৎপন্ন হৈছিল, সেই আটাইবোকে  
এই তিরুতাক ওভোটাং দিওৱাগৈ।

৮ এক সময়ত ইলীচা দমোচকলৈ আহিল;  
তেতিয়া অরামর বিন-হদদ রাজার মরীয়া আছিল।  
পাছে ঈশ্বরর লোক এই ঠাইলৈ আহিছে, এই  
৯ বুলি কোনোৱে তেওঁর আগত কলত, রাজাই  
হজায়েলক কলে, তুমি হাতত এগি উপহার লৈ  
ঈশ্বরর লোকর সাক্ষাৎ হবলৈ যোৱা; আর  
এই নরীয়াত মর্য জীম সে নিজীম, তাকে তেওঁর  
১০ দ্বারার যিহোৱাক লোৱাব। তাতে হজায়েল  
তেওঁর সাক্ষাৎ হবলৈ আহিল; তেওঁ উপহারর  
অর্থে, দমোচকর সকলো উত্তম বস্তুৱে চল্লিশটা  
উট বোকাই দি আপোনান লগত লৈ আহি,  
তেওঁর আগত দ্বিগ্ন হৈ কলে, আপোনান পুত্র  
অরামর রাজা বিন-হদদে আপোনান ওচরলৈ

মোক পঠাই এই কথা লোৱাইছে, বোলে, মর এই  
১০ মরীয়াত জীম নে? তাতে ইলীচাই তেওঁক কলে,  
তুমি গৈ তেওঁক কোৱা, অবশ্যে জীব পাবিবা;  
তথাপি যিহোৱাই মোক জনালে, যে, তেওঁ  
১১ অবশ্যে মরিব। পাছে তেওঁর মুখ বিবর্ণ হোৱা-  
লৈকে, তেওঁর মুখলৈ ইলীচাই একেঠাৱে চাই  
ধাকিল; পাছত ঈশ্বরর লোকে কখন করিবলৈ  
১২ ধরিলে। তাতে হজায়েলে সুখিলে, মোর প্রভুৱে  
কিয় কখন করিছে? তেওঁ উত্তর দি কলে, কারণ  
এই, তুমি ইজায়েলর সন্তানবিলাকক যি রূপ  
দুৰ্ভতি করিবা, তাক মর জানিছো; তুমি নিবি-  
লাকক দুৰ্ভবোৱা জুই দি পুড়িবা, শিবিলাকক  
ডেকা লোকক তরাসিলেৱে বধ কৰিবা, শি-  
বিলাকক শিক্ৰবিলাকক মাটিত আচাৰিবা, আর  
শিবিলাকক গৰ্ভৱতী তিরুতাবিলাকক পেট  
১৩ কালিবা। তাতে হজায়েলে কলে, কেৱল  
কুকুৱর তুল্য আপোনান এই দাস কোল, যে,  
এনে মহৎ কর্ম করিব? পাছে ইলীচাই কলে,  
তুমি অরামর ওপৰত রাজা হবা, এই কথা যিহো-  
১৪ ৱাই মোক জনালে। পাছে তেওঁ ইলীচাৱ ওচরর  
পরা প্রস্থান করি আপোন প্রভুৱ ওচরলৈ গল;  
তেতিয়া রাজাই তেওঁক সুখিলে, ইলীচাই তোমাক  
কি কলে? তেওঁ উত্তর দি কলে, তেওঁ মোক কলে,  
১৫ আপুনি অবশ্যে জীব। কিন্তু তার পাছদিনা  
হজায়েলে কহলখন পানীত জুৱিয়াই তেওঁর  
মুখর ওপৰত মেলি দিলত, তেওঁ মরিল; আর  
হজায়েল তেওঁর পদত রাজা হল।

১৬ আহাবর পুত্র ইজায়েলর রাজা যোশামর রাজ-  
ত্বর পঞ্চম বছরত, যিহোৱাকক যিহুদার রাজা হৈ  
ধাকোতে, যিহুদার রাজা যিহোৱাকক পুত্র  
১৭ যিহোৱামে রাজত্ব করিবলৈ ধরিলে। তেওঁ বত্রিশ  
বছর বয়সত রাজা হৈ, যিরূশালেমত ষাঁঠ বছর  
১৮ রাজত্ব করিলে। তেওঁ আহাবর জীৱেকক বিবাহ  
করিছিল, এই কাৰণে তেওঁ আহাবর বংশর নিতি-  
মতে ইজায়েলর রাজাবিলাকর পথত চলিলে;  
আর যিহোৱাকর সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে।

১৯ তথাপি, যাহুদর সন্তানবিলাকর নিমিত্তে, চি-  
কাললৈকে তেওঁক এক প্রদীপ দিম বুলি যিহো-  
২০ ৱাই প্রতিজ্ঞা করা হেতুকে, আপোন দাস যাহুদর  
কাৰণে যিহুদাক বিনষ্ট করিবলৈ তেওঁর ইচ্ছা  
নাছিল। তেওঁর রাজত্বর সময়ত ইদোমীয়া  
লোকবিলাকে যিহুদার অধীনতা অস্বীকার করি  
আপোনাবিলাকর ওপৰত এমন রাজা পাতি  
২১ ললে। এই হেতুকে যোশামে আপোনান সকলো  
২২ রথ লগত লৈ চায়ীরলৈ যাত্রা করিলে; আর  
তেওঁ রাতিৱেই উঠি আপোনাকে বেৱি বরা  
ইদোমীয়াবিলাকক, আর নিইত্তর রথর অধ্যক্ষ-  
বিলাকক প্রহার করিলে; তাতে লোকবিলাক

২২ আপোন. আপোন তামুলে পলাই গল। এই রূপে ইদোমীরা লোকবিলাকে আজিলৈকে যিহুদার অধীনতা অব্যাহত করি থাকিল। সেই একে সময়তে লিবনায়ো বিক্রোহ আচরণ করিলে।

২৩ যোরাবর. অহশিষ্ট বুঝত, তেওঁর সকলো কার্যর কথা জানো। যিহুদার রাজাবিলাকর ইতিহাস-

২৪ পুত্ৰকণ্ঠিত লিখা নাই? পাছে যোরাব আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত নিমিত্ত হল, আর হাহুদর নগরত আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল; আর তেওঁর পুত্র অহজিয়া তেওঁর পদত রজা হল।

২৫ ইজ্রায়েলর আহাব রজার পুত্র যোরাবর রাজত্ব হৃদয়ত. যিহুদার রাজা যিহোরাবর পুত্র অহজিয়াই রাজত্ব করিবলৈ ধরিলে।

২৬ অহজিয়াই বাইশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিহুদালৈমত এবছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর কাকর নাম অহলিয়া, তেওঁ ইজ্রায়েলর অত্রী রজার

২৭ নাতিনিয়েক। অহজিয়াই আহাবর বংশর পঞ্চত চলিলে; আহাবর বংশর নিচিনাকৈ তেওঁ যিহোদার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; কিয়নো

২৮ তেওঁ আহাবর বংশর কৌতাবেক আছিল। পাছে তেওঁ আহাবর পুত্র যোরাব লৈতে, রামোথ-গিলিয়দত অরামর রজা হজ্রায়েলর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবলৈ গল; তাতে অরামীয়াইতে যোরাবক

২৯ খুন করিলে। এই যেতুকে, যোরাব রজাই অরামর রজা হজ্রায়েল লৈতে যুদ্ধ করা সময়ত, অরামীয়াইতে রামাত তেওঁর যিবোর ঘা লগাই-ছিল, সেইবোর পরা যিহুদালৈমত যুদ্ধ হবলৈ

তেওঁ উলটি আহিল। পাছে আহাবর পুত্র যোরাব করিয়া পড়া দেখি, যিহুদার রাজা যিহোরাবর পুত্র অহজিয়াই তেওঁক চাবলৈ যিহুদালৈমত নামি গল।

যেহু রজা অভিষেক কর। যোরাব, অহজিয়া, আর ইজ্রবলক তেওঁ বধ করা।

২ তেতিয়া ইলীচা ভাববাদীয়ে এজন শিবা ভাববাদীক ঘাতি কলে, তুরি কঁকাল বাড়ি এই তেলর কুপাটি হাতত লৈ রামোথ-গিলিয়দ-লৈ বোহা। সেই ঠাই পালে নিম্ভীর ঘাতি যিহোচাকটর পুত্র যেহুক বিচারিবা; আর ভিতরলৈ গৈ তার ভাইবিলাকর মাঝর পরা তাক ৩ অঁতরাই ভিতর খোঁটালিলৈ লৈ যাব। পাছে এই তেলর কুপাটি লৈ তার বুরত ঢালি দি কবা, যিহোদাই এই কথা কৈছে, ময় তোমাক ইজ্রায়েলর ওপরত রজা অভিষেক করিলোঁ, এই বুলি ৪ দুৱার মেলি পলাবা, পলম নকরিবা। তেতিয়া সেই ডেকা ভাববাদী রামোথ-গিলিয়দলৈ গল। ৫ নি-সেই ঠাই পাই সেনাপতিবিলাকক বহি

ধকা দেখি কহে, হেরা সেনাপতি, আপোনার লগত যোর কিছু কথা আছে; তাতে যেহুৱে সুবিলে, আমার আটাইৱে মাঝর কার লগত আছে? লি কলে, হে সেনাপতি, আপোনার

৬ লগত। তেতিয়া, যেহু উঠি যর ভিতরলৈ গলত, লি তেওঁর বুরত তেল ঢালি দি কলে, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদাই এই কথা কৈছে, ময় যিহোদার প্রজা ইজ্রায়েলর ওপরত

৭ তোমাক রজা অভিষেক করিলোঁ। ইজ্রবলর হাতর পরা যোর দাস ভাববাদীবিলাকর রক্ত-পাতর, আর যিহোদার সকলো দাসবিলাকর রক্তপাতর প্রতিশোধ যেন ময় লম, এই নিমিত্তে তুমি আপোন প্রভু আহাবর বংশ উচ্ছন্ন করিবা। কিয়নো আহাবর গোটেই বংশ বিনষ্ট

করা হব; আর ময় আহাবর সবকীয়া প্রতিজ্ঞন পূরুখক, আর ইজ্রায়েলর মাঝত বন্ধ আর

৮ যুক্ত হোৱা সকলোকে উচ্ছন্ন করিম। ময় আহাবর বংশক নবাটর পুত্ৰক যারবিয়ামর বংশর নিচিনা, আর অহিয়ার পুত্ৰক বাচার

৯ বংশর নিচিনা করিম। তাতে ইজ্রবলক কুকুর-বোৱে যিহুদালৈমত মাতীডোখরত খাব, আর ভাইক পুতিবলৈ কোনো মহব। এই বুলি সি

১০ দুৱার মেলি পলাল। তেতিয়া যেহু আপোন প্রভুর দাসবিলাকর ওচরলৈ ওলাই আহিলত, এজনে তেওঁক সুবিলে, সকলো কুশল নে? সেই বলীয়াটো তোমার ওচরলৈ কিয় আহিছিল?

১১ তাতে তেওঁ নিবিলাক কলে, তোমালোকে সেই ১২ মানুষক, আর লি কোৱা কথা জানি। নিবিলাকে কলে, এয়ে মিছা কথা; আমাক লঁচাকৈ কোৱা। তাতে তেওঁ কলে, সেই মানুষে মোক এনে তেনে

কথা কলে, বিশেষকৈ কলে, যিহোদাই এই কথা কৈছে, ময় তোমাক ইজ্রায়েলর ওপরত রজা

১৩ অভিষেক করিলোঁ। তেতিয়া নিবিলাকে লড়া-লড়ি করি, প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ওপরর কাপড় ওচাই সুদা খটখটি ওপরত তেওঁর তলত

পারি দিলে, আর শিবা বজাই কলে, যেহু রজা ১৪ হল। এই রূপে নিম্ভীর ঘাতি যিহোচাকটর পুত্র যেহুৱে যোরাবর বিরুদ্ধে চক্রান্ত করিলে। (সেই

কালত যোরাব আর গোটেই ইজ্রায়লে অরামর রজা হজ্রায়েলর পরা রামোথ-গিলিয়দ রক্ষা করি

১৫ আছিল; কিন্তু যোরাব রজাই অরামীয়া রজা হজ্রায়েল লৈতে যুদ্ধ করা সময়ত অরামীয়া

লোকে তেওঁর যিবোর ঘা লগাইছিল, সেইবোর পরা যিহুদালৈমত সূক্ষ হবলৈ তেওঁ উলটি আহি-ছিল।) পাছে যেহুৱে কলে, যদি তোমালোকর

এনে ইচ্ছা হয়, তেহে যিহুদালৈমত বার্তা দিবলৈ, এই নগরর পরা কাকো পলাই ওলাই যাব



গল ; কিয়নো সেই ঠাইত যোরাং শয্যাও পড়ি  
আছিল। আর যিহুদার অহজিয়া রাজারো যোরা-  
ংক চাবর নিম্নিত্তে তালৈ মাখি গৈ তাত আ-  
১৭ ছিল। সেই সময়ত যিজিয়েলর ওখ দুৰ্গত ওপরত  
এটা পরীয়া খির হৈ আছিল; পাছে যেহু যার্ডতে,  
সি তেওঁর মানুষদলক দেখি কলে, মর এদল মানুষ  
দেখিছোঁ। তাতে যোরাং কলে, সিবিলাকর  
লাকাং হৈ মফল সুবিবলৈ এজন অখারোহীক  
১৮ পঠাই দিয়া। তেতিয়া এজন অখারোহীয়ে তেওঁর  
লাকাং হবলৈ গৈ কলে, রাজাই এই কথা কৈছে,  
মফল নে? তাতে যেহু কলে, মফলত তোর  
কি কাম? মোর পাছলৈ যা। পাছে পরীয়াই  
বার্তা সি কলে, সেই দূত সিবিলাকর ওচরলৈ  
১৯ গল, কিন্তু উলটি অহা নাই। তাতে রাজাই  
দ্বিতীয় অখারোহীক পঠালে; সি সিবিলাকর  
ওচর পাই কলে, রাজাই এই কথা কৈছে, মফল  
নে? তাতে যেহু কলে, মফলত তোর কি কাম?  
২০ মোর পাছলৈ যা। পাছে পরীয়াই বার্তা সি  
কলে, সেই মানুষহো সিবিলাকর ওচরলৈ গল,  
কিন্তু উলটি অহা নাই; আর রথ চলোৱা হলে,  
নিম্ণীয়া নাতিয়েক যেহুৱে চলোৱাৰ দরে  
দেখিছোঁ; কিয়নো তেওঁ বলীয়াৰ দরে চলায়।  
২১ তেতিয়া যোরাং কলে, রথ যুগুত করা। তাতে  
তেওঁর রথ যুগুত করা হলত, ইয়ায়েলর যোরাং  
রজা আর যিহুদার অহজিয়া রাজা, ইবিলাক  
প্রতিজনে আপোন আপোন রথত উঠি, যেহুক লগ  
পাবলৈ ওলাই গল, আর যিজিয়েলীয়া নাবোটির  
২২ মাণ্ডীতোখরত তেওঁক লগ পালে। যোরাং যেহুক  
দেখামাত্রে কলে, হে যেহু, মফল নে? তাতে  
যেহুৱে কলে, ভোমার মারা ইজ্বেলর ইমান  
ব্যক্তিচাৰ আর মান্নাকৰ্ম থাকেমনে, মফল  
২৩ ক'ত? তাতে যোরাং আপোনার হাত বুৱাই  
পলাল, আর অহজিয়াক কলে, হে অহজিয়া,  
২৪ বিখালঘাতকতা! পাছে যেহুৱে আপোনার  
গোটেই বলরে ধনুৰ কৌৱা টানি, যোরাংর দুই  
বাছর ওরিত এনেকৈ মারিলে, যে, কাঁড়ডাল  
তেওঁর কলাডিল সরকি বাহির ওলাল; তাতে  
২৫ তেওঁ কুঁজা হৈ আপোন রথত পড়িল। তেতিয়া  
যেহুৱে বিদূকর নামেৰে আপোন সেনাপতিক  
কলে, তাক তুলি যিজিয়েলীয়া নাবোটির মাণ্ডী-  
তোখরত পেলাই দিয়া; কিয়নো মন করি দেখা,  
যেতিয়া তুলিয়ে ময়ে ওচরাওচরিকৈ ঘোড়াত  
উঠি তার বাপেক আছাৰ পাছত গৈছিলোঁ,  
তেতিয়াই যিহোৱাই তার বিষয়ে এই ভাববাণী  
২৬ উল্লেখ করিছিল, যে, যিহোৱাই কৈছে, মর  
বল্লপেই কালি নাবোটির আর তার পুতকহঁতর  
ভেজ দেখিলোঁ; আর যিহোৱাই কৈছে, মর  
এই মাণ্ডীতোখরত তোক প্রতিকল দিম। এই

হেতুকে তাক তুলি যিহোৱাৰ বাক্যৰ দরে এই  
২৭ মাণ্ডীতোখরতে পেলাই দিয়া। তেতিয়া যিহু-  
দার অহজিয়া রাজাই তাকে দেখি উদ্ধান  
ধরর বাটেদি পলাল। কিন্তু যেহুৱে তেওঁর পাছে  
পাছে খেদি গৈ কলে, তাকো রথৰ ভিতরতে  
আঘাত করা; তেতিয়া সিবিলাকে যিজিয়াৰ  
ওচরর ধুৱলৈ উঠি বোৱা বাটত তেওঁক আঘাত  
করিলে। তাতে তেওঁ মণ্ডীতোখত পলাই গৈ  
২৮ ভাত মরিল। পাছে তেওঁর দাসবিলাকে তেওঁক  
রথত তুলি যিহুৱালৈ মেলৈ লৈ গৈ, যাহুদার নগ-  
রত তেওঁর ওপরশিচুবিলাকর লগত তেওঁর  
আপোন মৈদামতে তেওঁক মৈদাম কিলে।  
২৯ আছাৰৰ পুত্র যোরাংর রাজদুৱ একাদশ  
বছরত অহজিয়া যিহুদার ওপরত রাজা হল।  
৩০ পাছে যেহু যিজিয়েলত উপস্থিত হলত, ইজ্বে-  
বলে তার বার্তা পাই আপোন চকুত কাজল  
লগাই বুর শোভিত করি খিলিকি বুৱাৱেদি চাই  
৩১ পঠালে। আর যেহু বুৱাৱত সোমালত, তাই  
কলে, হেৱ জিহো, হেৱ আপোন প্রকৃক বব  
৩২ করাটো, মফল নে? তেতিয়া যেহুৱে বুর দাতি  
খিলিকি বুৱাৱলৈ চাই কলে, মোর কলীয়া  
৩৩ কোন? কোন? তাতে দুজন কি তিনি জন  
নপুংসকে মুখ দেখুৱালত, যেহুৱে আজ্ঞা করিলে,  
তাইক তললৈ পেলাই দে। তেতিয়া সিহঁতে  
-তাইক তললৈ পেলাই দিলে; তাতে তাইর কিছু  
তেজ দেৱালত আর ঘোড়াবোৱর গাত চিটিকি  
৩৪ পড়িল; আর তেওঁ তাইক গচকালে। পাছে  
তেওঁ বুর ভিতরলৈ গৈ ভোজন পান করিলে;  
আর তেওঁ কলে, ভোমালোকে গৈ সেই শাও  
পোৱা ডিক্কা জনীক চোৱাগৈ, আর তাইক  
মৈদাম দিয়াগৈ; কিয়নো তাই রাজার জীয়েক।  
৩৫ তাতে লোকবিলাকে তাইক মৈদাম দিবলৈ  
গল, কিন্তু তাইর বুরর লাউখোলা, ভরি, আর  
৩৬ হাতর তলুৱাত বাকে একোকে নেপালে। এই  
কাৰণে সিবিলাকে উত্তি আহি তেওঁক বার্তা  
দিলে; তাতে তেওঁ কলে, এৱে যিহোৱাৰ বাক্য  
অমুসাৱে হল; তেওঁ আপোন দাস তিহুৱীয়া  
এলিয়ার দ্বাৱায় কৈছিল, বোলে, যিজিয়েলর  
মাণ্ডীতোখরত কুকুৰোৱে ইজ্বেলর মৰহ খাব;  
৩৭ আর পথারত যিজিয়েলর মাণ্ডীতোখরত ইজ্বে-  
বলর শব্দ সাৱর দরে পড়ি থাকিব, তাতে এৱে  
ইজ্বেবল তুলি লোকবিলাকে আর মকব।

আছাৰ বংশ আর বালর ভাববাণীবিলাকর  
বিবাপ। যেহুৱ রাজত্ব আর বহু।

১০ চমরিয়াত আছাৰর সত্তর জন পুতক  
আছিল; এই হেতুকে যেহুৱে চমরিয়ালৈ  
যিজিয়েলর অথক বৃদ্ধ লোকবিলাকলৈ, আর

আহাবর পুতেকবিলাক ডাঙর দীঘল করা  
লোকবিলাকলৈ এই রূপে লিখি পঠালে, বোলে,  
২ তোমালোকর প্রভুর পুতেকবিলাক তোমালোকর  
লগত আছে, আর রথ, যোঁড়াবোর, গড়ের  
আবৃত্ত এখন নগর, আর অজ্ঞানবোর তোমা-  
৩ লোকর হাতত আছে; এই হেতুকে এই পত্র  
তোমালোকর ওচর পৌঁছামাত্রকে, তোমালোকর  
প্রভুর পুতেকবিলাকর মাকত কোন জন উত্তম  
আর সরল, তাক নিশ্চয় করি তার পিতুর  
সিংহাসনত তাক বহুউরা; আর আপোন প্রভুর  
৪ বংশর নিমিত্তে যুদ্ধ করা। কিন্তু সিবিলাকে অতি-  
শয় ভয় পাই কলে, দেখা, দুজন রাজাই তেঁওর  
আগত থিয় হব নোৱাৰিলে; তেঁতে আমি কেনে-  
৫ কৈ থিয় হব পারিম? এই হেতুকে যরসিহি,  
নগরর অধ্যক্ষ, বৃদ্ধবিলাক, আর আহাবর পুতেক-  
বিলাকক ডাঙর দীঘল করাবিলাকে যেহুতলৈ এই  
কথা কৈ পঠালে, বোলে, আমি আপোনার দাস,  
আপুনি আমাক যি যি করিব দিলে, আমি  
সেই সকলোকে করিম, আমি কাকো রাজা  
নেপাওঁই; আপোনার হুঁকিত যি ভাল, আপুনি  
৬ তাকেই করোক। তেতিয়া তেঁও সিবিলাকলৈ  
দ্বিতীয়বার পত্র লিখিলে, বোলে, তোমালোকে  
যদি মোর কলীয়া হোৱা, আর মোর কথা শুনা,  
তেঁতে তোমালোকর প্রভুর পুতেক সেই মানুহ-  
বিলাকর বুরবোর লৈ, কাইলৈ ইমান পরত  
মোর ওচরলৈ যিজিয়েললৈ আহিবা। সেই  
সত্তর জন রাজকোঁৱর আপোনাবিলাকক ডাঙর  
দীঘল করা নগরর বড় লোকবিলাকর লগত  
৭ থাকোঁতে, সেই বড় লোকবিলাকে পত্রখন পৌঁচা-  
মাত্রকে, সেই রাজকোঁৱরবিলাকক অর্থাৎ সত্তর  
জনক বধ করি সিহঁতর বুর পাতিত ভরাই তেঁওর  
৮ ওচরলৈ যিজিয়েললৈ পঠাই দিলে। পাছে  
এজন দুতে গৈ তেঁওক বার্তা দিলে, বোলে, রাজ-  
কোঁৱরবিলাকর বুর অনা হল; তাতে তেঁও কলে,  
দুৱারলৈ সোমোৱা চাইত দুদম করি, তাক রাতি-  
৯ পূৱালৈকে রাখা। পাছে রাতিপূৱা তেঁও বাহির-  
লৈ ওলাই আহি থিয় হৈ সকলো প্রজার আগত  
কলে, তোমালোক ধাৰ্মিক; দেখা, ময় আপোন  
প্রভুর অহিতে চক্ৰাক করি তেঁওক বধ করিলোঁ;  
কিন্তু এই আটাইবিলাকক কোনে বধ করিলে?  
১০ ইয়াতে তোমালোকে জামিব পারা, যে, যিহোৱাই  
আহাবর বংশর অহিতে যি যি কৈছিল, সেই-  
বোরর মাকর কোনো এটা কথাও বিবল নেযাব;  
কিয়নো যিহোৱাই আপোন দাস এলিয়ার মুখে  
যি যি কৈছিল, সেইবোর তেঁও সিদ্ধ করিলে।  
১১ পাছে যেহুৱে যিজিয়েলত থকা আহাবর বংশর  
আটাই অৱশিষ্ট লোক, অর্থাৎ তেঁওর আটাই  
প্রধান লোকবিলাকক, তেঁওর প্রথম কুটুমবিলা-

কক, আর তেঁওর পুরোহিতবিলাকক বধ করিলে,  
তেঁওর সহজীয়া কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে।  
১২ পাছে তেঁও উঠি প্রস্থান করি চমরিয়ালৈ যাত্রা  
করিলে। বাটত মের-রকীয়ার মোম কটা ঘরর  
১৩ ওচর পালত, যিহুদার রাজা অহজিয়ার ভায়েক-  
বিলাকর লগত যেহুৱ লাক্ষ্য হল; তাতে তেঁও  
সুঝিলে, তোমালোক কোন? সিবিলাকে কলে,  
আমি অহজিয়ার ভাই; আমি রাজার আর  
রাজমাওর সন্তানবিলাকক মঙ্গলবাদ করিবলৈ  
১৪ আহিছোঁ। তেতিয়া তেঁও কলে, ইহঁতক জীয়াই  
থরা। তাতে লোকবিলাকে সিবিলাকক জীয়াই  
ধরি, মোম কটা ঘরর পুখুরি ওচরত সিবিলাকক  
অর্থাৎ ব্যাল্লিগ জনক বধ করিলে; তেঁও সি-  
বিলাকর কাকো অৱশিষ্ট নেৱাখিলে।  
১৫ পাছে তেঁও তার পরা গৈ, আপোনার সম্মুখ-  
লৈ অহা রেখবর পুত্র যিহোনাদবক লগ পাই  
তেঁওক মঙ্গলবাদ করি কলে, তোমালৈ মোর মন  
যেনে সরল, তোমার মনো তেনে সরল নে?  
যিহোনাদবে উত্তর করি কলে, হয়, সরল। যদি  
হয়, তেঁতে যোক হাত দিয়া, তাতে তেঁও হাত  
দিলত, যেহুৱে তেঁওক আপোন রথত তুলি ললে।  
১৬ তেঁও আর কলে, মোর লগত আই; যিহোৱার  
নিমিত্তে মোর যি উদ্যোগ, তাক দেখাছি। এই  
১৭ রূপে সিবিলাকে তেঁওক রথত লৈ গল। পাছে  
তেঁও চমরিয়া পাই, চমরিয়াত থকা আহাবর  
সহজীয়া আটাই অৱশিষ্ট লোকক বধ করিলে;  
এলিয়ার আগত কোৱা যিহোৱার বাক্য অনুসারে  
১৮ তেঁও সিহঁতক নিঃশেষে সংহার করিলে। পাছে  
যেহুৱে সকলো লোকক গোটাই কলে, আহাবে  
বালক অলপ পূজা করিলে; কিন্তু যেহুৱে তেঁওক  
১৯ অবিকৈ পূজা করিব। এই হেতুকে বালর সকলো  
ভাববাদীবিলাকক, তেঁওর আটাই সেৱকবিলাকক,  
আর তেঁওর আটাই পুরোহিতবিলাকক মোর  
ওচরলৈ মাতি আনা, কোনো নহাকৈ নেধাকোক;  
কিয়নো বালর উদ্দেশে ময় মহাযজ্ঞ করিব  
লাগিব; যি কোনো নহাকৈ থাকিব, সি জীয়াই  
নেধাকিব। কিন্তু যেহুৱে বালর সেৱকবিলাকক  
সংহার করিবর আশয়েৱে এনে হল করিলে।  
২০ পাছে যেহুৱে আজ্ঞা করিলে, বোলে, তোমালোকে  
বালর উদ্দেশে পৰ্ব নিরূপণ করা; তাতে সি-  
২১ বিলাকে ঘোষণা করিলে। তেতিয়া যেহুৱে ইয়া-  
য়েলর সকলো কালে মানুহ পঠালত, বালর  
সকলো সেৱকবিলাক একতৈ আহিল, যে, নহাকৈ  
কোনো নেধাকিল। পাছে সিহঁত বালর গৃহত  
সোমালত, বালর গৃহ ইদুরর পরা সিমুরলৈকে ভরি  
২২ পড়িল। আর তেঁও কাপড়ভঙালীক কলে, বালর  
সকলো সেৱকর নিমিত্তে কাপড় উলিয়াই আনা;  
তাতে সি সিহঁতর নিমিত্তে কাপড় উলিয়াই

২৩ আনিলে। পাছে যেহুৱে আৰু রেখবৰ পুত্ৰ  
যিহোনাদাবে বালক গৃহত সোমাই বালক সেৱক-  
বিলাকক কলে, ইয়াত তোমালোকৰ লগত  
যিহোৱাৱ কোৱো দাস যেন নেধাকে, অকল  
বালকহে সেৱক থাকে, ইয়াক বিচাৰি চোৱা-  
২৪ ইক। আৰু সিহঁতে বলিদান ও হোম বিবলৈ  
ভিতৰলৈ সোমাই গল। ইপিনে যেহুৱে আশী  
জন লোকক বাহিৰত ৰাখি কৈছিল, সেই যি  
লোকবিলাকক ময় তোমালোকৰ হাতত পেলাই  
দিছো, সিহঁতৰ মাখৰ এজনেই যদি পলাই  
সাৰে, তেন্তে সেই জনৰ প্ৰাণৰ সলনি, যি  
২৫ জনে তাক এড়ি দিব, তাৰ প্ৰাণ যাব। পাছে  
হোমবলি উৎসৰ্গ কৰি এটালত; যেহুৱে  
ৰক্ষীয়া-সেনা আৰু সেনাপতিবিলাকক আজ্ঞা  
দিলে, বোলে, ভিতৰলৈ গৈ সিহঁতক বধ কৰা,  
এটাকো বাহিৰলৈ আহিব নিদিবা। তেতিয়া  
সিবিলাকে তৰোৱালৰ বাৱেৰে সিহঁতক বধ  
কৰিলে; আৰু ৰক্ষীয়া-সেনা ও সেনাপতি-  
বিলাকে সিহঁতক বাহিৰলৈ পেলাই দি, বালক  
২৬ গৃহৰ অন্তঃপুৰলৈ গল। আৰু সিবিলাকে বালক  
গৃহত থকা ভক্তবোৰ উলিয়াই আনি পুড়ি  
২৭ পেলালে। আৰু সিবিলাকে বালক ভক্তটো  
ভাকি পেলালে, আৰু তাৰ গৃহকো ভাকি  
তাক পাইখানা কৰিলে, আজিলৈকে সেই  
২৮ ৰূপে আছে। এই ৰূপে যেহুৱে ইয়ায়েলৰ  
২৯ মাখৰ পৰা বালক উদ্ধৰ কৰিলে। তথাপি  
নবাটৰ পুতেক যাৱিয়ামে যিবোৰ পাপৰ  
দ্বাৰায় ইয়ায়েলক পাপ কৰাইছিল, সেই-  
বোৰৰ পৰা, অৰ্থাৎ বৈৎ-এলত আৰু দানত  
থকা শোণৰ দাঘুড়ি দুটাৰ পাছত চলি পৰা  
৩০ যেহু আঁতৰ নহল। আৰু যিহোৱাই যেহুক  
কলে, মোৰ দৃষ্টিত যি ন্যায়, তাক কৰি তুমি  
ভাল কৰ্ম কৰিলা, আৰু মোৰ গমত যি যি  
আছিল, সেই সকলোকে তুমি আহাৰৰ বংশলৈ  
কৰিলা; এই কাৰণে চতুৰ্থ পুৰুষলৈকে তোমাৰ  
৩১ বংশ ইয়ায়েলৰ সিংহাসনত বহিব। তথাপি  
যেহুৱে আপোনাৰ সকলো ভিত্তি সৈতে ইয়া-  
য়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৱৰ ব্যৱস্থা অনুসাৰে চলিব-  
লৈ সাৱধান নহল; যাৱিয়ামে যিবোৰ পাপৰ  
দ্বাৰায় ইয়ায়েলক পাপ কৰাইছিল, সেইবোৰ  
পাপৰ পৰা তেওঁ আঁতৰ নহল।  
৩২ সেই কালত যিহোৱাই ইয়ায়েল দেশ কৰাব-  
লৈ ধৰিলে; আৰু হজায়েলে ইয়ায়েলৰ সকলো  
৩৩ অঞ্চলত সিবিলাকক আঘাত কৰিলে; তেওঁ  
পূবকালৈ বৰ্দনৰ পৰা গোটেই গিলিয়দ দেশ,  
অৰ্থাৎ উপত্যকাৰ ওচৰত থকা অৱোয়ৰ  
পৰা, গাদীয়া, ৰূবেণীয়া, আৰু মনচীয়াবিলাকৰ  
দেশ, অৰ্থাৎ গিলিয়দ আৰু বাচামক পৰ্য্যন্ত

৩৪ কৰিলে। যেহুৱ অৱশিষ্ট বৃত্তান্ত, তেওঁৰ সকলো  
কৰ্ম আৰু আটাই পৰাক্ৰমৰ কথা জানো ইয়া-  
য়েলৰ ৰজাবিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা  
৩৫ নাই? পাছে যেহু আপোন ওপৰপিতৃবিলাকৰ  
লগত মিশ্ৰিত হ'ল, আৰু লোকবিলাকে তেওঁক  
চমৰিয়াত মৈদাম দিলে; পাছে তেওঁৰ পুত্ৰ  
৩৬ যিহোৱাহ্বক তেওঁৰ পদত ৰজা হল। যেহুৱে  
চমৰিয়াত ইয়ায়েলৰ ওপৰত আটাইন বছৰ  
ৰাজত্ব কৰিলে।

অবলিয়া ৰাণীৰ নিষ্ঠুৰতা, আৰু তেওঁৰ বিবাহ।

১১ ইয়াৰ ভিতৰতে অহজিয়াৰ মাক অধ-  
লিয়াই যেতিয়া আপোন পুতেকক মৰা  
দেখিলে, তেতিয়া তেওঁ উঠি গোটেই ৰাজবংশকে  
২ ল'হাৰ কৰিলে। কিন্তু যোৱাম ৰজাৰ জীয়েক  
অহজিয়াৰ ভনীয়েক যিহোচেবাঈ অহজিয়াৰ  
পুতেক যোৱাচক, বধ কৰিব লগীয়া ৰাজকোঁৱৰ-  
বিলাকৰ মাখৰ পৰা চুৰ কৰি লৈ, তাক  
ধাইমাকে সৈতে বিচানা ৰখা খোঁটালিত  
রাখিলে; আৰু অবলিয়াৰ পৰা তাক লুকু-  
৩ উৱা হ'লত, তাক বধ কৰা নহল। পাছে সি  
তাৰে সৈতে যিহোৱাৱ গৃহত ছবছৰ লুকাই  
থাকিল; সেই সময়ত অধলিয়াই দেশৰ ওপৰত  
ৰাজত্ব কৰিছিল।  
৪ পাছে সপ্তম বছৰত যিহোৱাদাই মানুহ  
পঠাই চাওভাংবিলাকৰ আৰু ৰক্ষীয়া-সেনাবোৰৰ  
শতপতিবিলাকক আপোনাৰ ওচৰলৈ যিহোৱাৱ  
গৃহলৈ আনিলে, আৰু সিবিলাকে সৈতে এটা  
নিয়ম কৰি, যিহোৱাৱ গৃহত সিবিলাক  
৫ পৰ্ণৰ খুৱাই ৰাজকোঁৱৰলৈকে দেখুৱালে। পাছে  
তেওঁ সিবিলাকক আজ্ঞা দি কলে, তোমালোকে  
এই কৰ্ম কৰিবা; তোমালোকৰ মাখৰ যিবিলাকে  
বিশ্বাসবোৰে লোমাব, সিবিলাকৰ তিনি ভাগ  
এভাগে ৰাজগৃহ পৰ দি ৰাখিব; দ্বিতীয় ভাগ  
৬ চুৰ দুৱাৰত থাকিব; আৰু তৃতীয় ভাগ ৰক্ষীয়া-  
সেনাবোৰৰ পাছকালে দুৱাৰত থাকিব; এই  
ৰূপে তোমালোকে আক্ৰমণ দিবাৰণ কৰিব  
৭ অৰ্থে ৰাজগৃহ পৰ দি ৰাখিবা। আৰু তোমা-  
লোকৰ মাকৰ দুদলে, অৰ্থাৎ বিশ্বাসবোৰে যি-  
বিলাক ওলাই যাব, সেই আটাইবিলাকে ৰজাৰ  
৮ ওচৰত যিহোৱাৱ গৃহ পৰ দি ৰাখিব। আৰু  
তোমালোক প্ৰতিজনে হাতত অস্ত্ৰ লৈ ৰজাক  
আকৰি ৰাখিবা; যি কোনো লোক পাৰি  
ভিতৰলৈ আহিব, তাক বধ কৰা হওক; আৰু  
ৰজা যেতিয়া বাহিৰলৈ যাব, বা ভিতৰলৈ আহে,  
তেতিয়া তোমালোক তেওঁৰ লগত থাকিব।  
৯ পাছে যিহোৱাদা পুৰোহিতে যি যি আজ্ঞা  
কৰিলে, শতপতিবিলাকে সেই দৰে সকলোকে

করিলে; সিবিলাক প্রতিক্রমে বিজ্ঞানবাবে  
 এলোদা আর বিজ্ঞানবাবের লোমোদা আপোন  
 আপোন লোকবিলাকক লৈ, যিহোয়াদা পুরো-  
 ১০ হিতর ওচরতৈল আছিল। আর দাদ্বর রাজার  
 যি যি বক্ষণ। আর ভাল যিহোদার গৃহত  
 আছিল, পুরোহিতে সেইদোর শতপতিবিলাকক  
 ১১ দিলে। আর গৃহর সৌ কোষর পরা বাঁও কোষ-  
 লৈকে যজ্ঞবেদি আর গৃহর মাক চাইত রক্ষীয়া-  
 সেনাবোর আপোন আপোন হাতত অক লৈ  
 ১২ রজার চারিওকালে ধিয় হৈ থাকিল। পাছে  
 তেওঁ রাজতৌদরলৈক বাহিরতৈল উলিয়াই আনি,  
 তেওঁর মুরত কিরীষ্টি আর হাতত সাক্ষ্যপুতক  
 দিলে; আর সিবিলাকে তেওঁক রজা পাতিলে,  
 আর অক্বেক করিলে; পাছে সকলোদে  
 হাততালি দি কলে, রজা চিরজীবী হওক।  
 ১৩ তেতিয়া অথলিয়াই রক্ষীয়া-সেনাবোরর আর  
 লোকবিলাকর এরাধ স্তনি, যিহোদার গৃহতৈল  
 ১৪ লোকবিলাকর ওচরতৈল আছিল; আর চাই  
 দেখিলে, যে, রজা স্ত্রীজিমতে শুকটোর ওচরত  
 ধিয় হৈ আছে, আর শতপতিবিলাক ওচরী  
 বজোদাবিলাক রজার ওচরত আছে; আর দেশর  
 সকলো লোকবিলাকে আনন্দ করিছে, আর  
 তুরী বজাইছে। তাতে অথলিয়াই আপোনার  
 কাপড় ফালি, রাজদ্রোহ রাজদ্রোহ বুলি এটাই  
 ১৫ পারিলে। কিন্তু যিহোয়াদা পুরোহিতে সৈন্যর  
 অধ্যক্ষ শতপতিবিলাকক আজ্ঞা করি কলে, ভাইক  
 দুই শারির মাঝেদি বাহিরতৈল লৈ যোদা; যি  
 কোনো লোক ভাইর পাছত যাব, তাক তরো-  
 দালেরে বধ করিবা। কিয়নো পুরোহিতে  
 কৈছিল, যিহোদার গৃহর ভিতরত ভাইক বধ  
 ১৬ করা নহওক। তাতে লোকবিলাকে তেওঁর নিমিত্তে  
 বাট এড়ি দিলত, তেওঁ অথ দুয়ারর বাটেদি গৈ  
 রাজগৃহত সোমাল; আর সেই চাইতে তেওঁক  
 বধ করা হল।  
 ১৭ পাছে লোকবিলাক যেন যিহোদার প্রজা হয়,  
 এই তাবেরে যিহোয়াদাই যিহোদার আর রজা  
 ও প্রজাবিলাকর মাঝত এজী নিয়ম করিলে;  
 আর রজা ও প্রজাবিলাকর মাঝতো নিয়ম  
 ১৮ করিলে। তেতিয়া দেশর সকলো লোকে বালর  
 ঘরতৈল গৈ সেই ঘর ভাঙ্গি পেলালে, আর তার  
 বেদি ও মূর্তিবোর তেনেই ভাঙ্গি গুন্নি করিলে;  
 আর বেদিবোরর আগত বালর পুরোহিত  
 মন্তক বধ করিলে। পাছে পুরোহিতে যিহোদার  
 ১৯ গৃহর ওপরত অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলে। আর তেওঁ  
 শতপতিবিলাকক, চাওজাবিলাকক, রক্ষীয়া-  
 সেনাবোরক, আর দেশর আটাই লোকক লগত  
 ললে; সিবিলাকে যিহোদার গৃহর পরা রজাক  
 লৈ, রক্ষীয়া-সেনার দুয়ারর বাটেদি রাজগৃহতৈল

আনিলে; পাছে তেওঁ রাজসিংহাসনত বহিল।  
 ২০ তেতিয়া, লোকবিলাকে অথলিয়ায়াক রাজগৃহত  
 তরোদালেরে বধ করাত, দেশর সকলো মানুষে  
 আনন্দ করিলে, আর দেশর সুখিলে থাকিল।

যিহোদার ওপরত যিহোদারর রাজত্ব। বন্ধির  
 মেরামত করা।

২১ যিহোদাতে সাত বছর বয়সত রাজত্ব পালে।  
 ২২ যেহু রাজত্বর সপ্তম বছরত যিহোদাতে  
 রজা হৈ যিরূচালেমত চল্লিশ বছর রাজত্ব  
 করিলে; তেওঁর মাকর শীম বের-চেবানিবাসিনী  
 ২ চিবিয়া। যিহোয়াদা পুরোহিতে যিহোদার  
 আয়ুধর যিমান দিন তেওঁক উপদেশ দিলে, যি-  
 মান দিন যিহোদাতে যিহোদার দৃষ্টিত যি ন্যায়,  
 ৩ জকে করিলে। তথাপি ওখ চাইবোর গৃহউদা  
 নহল; লোকবিলাকে তেতিয়াও ওখ চাইবোরত  
 বলিদান করিছিল আর ধূপ অলাইছিল।  
 ৪ পাছে যিহোদাতে পুরোহিতবিলাকক কলে,  
 যিবোর পবিত্রীকৃত রূপ যিহোদার গৃহতৈল অনা  
 হয়, অর্থাৎ গণিত লোকর রূপ, প্রাণীর  
 মূল্যরূপে নিরূপণ করা রূপ, আর লোক-  
 বিলাকে ইচ্ছামতে যিহোদার গৃহতৈল অনা  
 ৫ রূপ, এই সকলো রূপ পুরোহিতবিলাকে আপোন  
 আপোন চিনাকী লোকর হাতর পরা আপোনা-  
 বিলাকক হাতত লওক; আর গৃহর যি যি ভগা  
 চাই পোদা যাব, সেইবোর চাই সিবিলাকে  
 ৬ মেরামত করাব। কিন্তু যিহোদাচ রজার রাজত্ব  
 তেইশ বছরর বছরিতৈলকে পুরোহিতবিলাকে  
 গৃহর ভগাচিগা চাইবোর মেরামত নকরালে।  
 ৭ তাতে যিহোদাচ রজাই যিহোয়াদা পুরোহিতক  
 আর আন পুরোহিতবিলাকক মাতি কলে,  
 তোমালোকে গৃহর ভগা চাইবোর কিয় মেরামত  
 করোদা নাই? এই হেতুকে তোমালোকে আজির  
 পরা চিনাকী মানুষবিলাকর পরা আর ধন  
 নলবা, কিন্তু গৃহর ভগা চাইবোরর নিমিত্তে  
 ৮ দিবলৈ তাক দিয়া। তাতে পুরোহিতবিলাকে  
 মানুষবিলাকর পরা আর ধন নলবলৈ, আর  
 গৃহর ভগা চাইবোর মেরামত নকরাবলৈ মাতি  
 ৯ হল। কিন্তু যিহোয়াদা পুরোহিতে এটা চন্দুক  
 লৈ, তার ঢাকনিত এটা বিধা করি, যজ্ঞবেদির  
 ওচরত, যিহোদার গৃহতৈল সোমোদা চাইর  
 ঠোকালে হলে; তাতে দুয়ারর রক্ষীয়া পুরোহিত-  
 বিলাকে যিহোদার গৃহতৈল অনা সকলো রূপ  
 ১০ তার ভিতরত ধয়। পাছে যেতিয়া চন্দুকত বহৎ  
 রূপ থকা দেখে, তেতিয়া রজার লিখক আর  
 প্রধান পুরোহিতে আহি, যিহোদার গৃহত পোদা  
 ১১ সেইবোর রূপ ধৈলাত বাড়ি লেখ করে। পাছে  
 সিবিলাকে সেই জোখা রূপ কাম করাত।



বিশ্বায় ভেঁওর সিংহাসনত বহিল; আর যোদ্ধাচক ইজ্রায়েলর রাজাবিলাকর লগত চমরিয়াত মৈদাম দিয়া হল।

- ১৪ ইলীচাই যি নরীয়াত মরিল, তেঁও সেই নরীয়া পড়িলত, ইজ্রায়েলর যোদ্ধাচক রাজাই ভেঁওর ওচরলৈ গৈ তেঁওলৈ চাপরি কান্দি কান্দি কলে, হে মোর শিঙ, হে মোর শিঙ, ইজ্রায়েলর রথ
- ১৫ আর তার অধারোহীবিলাক! তেতিয়া ইলীচাই ভেঁওক কলে, তুরি ধনু আর বাণ লোৱা; তাতে তেঁও
- ১৬ ধনু আর বাণ ললে। পাছে ইলীচাই ইজ্রায়েলর রাজাক কলে, ধনুত তোমার হাত দিয়া; তাতে
- ১৭ রাজাই তার ওপরত হাত দিলত, ইলীচাই রাজার হাতর ওপরত আপোন হাত দিলে। আর তেঁও
- পূব কালর মিলিকি দুৱার মেল বুলি ছকুন্ন মিলত, তাক মেলা হল। তেতিয়া ইলীচাই কলে, বাণ মাৱা; তাতে তেঁও বাণ মাৱিলত, ইলীচাই কলে, এয়ে যিহোৱার জয়বুক বাণ, এয়ে অরামর বিরুদ্ধে জয়বুক বাণ; কিয়নো তুরি অকেকত অরামক নিশেবে বিনঈ নকরালৈকে আঘাত
- ১৮ করি থাকিবা। আর তেঁও কলে, বাণবোৱ লোৱা; তাতে ইজ্রায়েলর রাজাই তাক ললত, তেঁও রাজাক কলে, মাণিত কোবোৱা; তাতে
- ১৯ তেঁও মাণিত তিনিবার কোবোৱেই রল। তেতিয়া ঈশ্বরর লোকে তেঁওর ওপরত কুড় হৈ কলে, তুরি পাঁচ কি ছবায়মান কোবাব লাগিছিল; সেয়ে হোৱা হল, তুরি অরামক, নিশেবে বিনঈ নোহোৱালৈকে আঘাত করিব পাৱিলাইতেন; এতিয়া হলে, কেৱল তিনিবারহে অরামীয়াইতক প্রহার করিব পাৱিবা।
- ২০ পাছে ইলীচাৱ মৃত্যু হলত, লোকবিলাকে তেঁওক মৈদাম দিলে। তেতিয়া মোৱাবীয়া দল-
- ২১ বোৱ বছরর আরভনতে দেশত সোমাল। সেই কালত লোকবিলাকে এটা মামুহক মৈদাম দিব-লৈ ধৰোঁতে, সিবিলাকে এদল লোক দেখিলে; তেতিয়া সিবিলাকে সেই মামুহর শব্দ ইলীচাৱ মৈদামর ভিতরত পেলাই দিলে; তাতে সেই শব্দ সোমাই ইলীচাৱ অহি স্পর্শ কৰামাত্ৰে জীয়াই উঠি, আপোন ভৱিত ভৱ দি থিৱি হল।
- ২২ অরামর হজ্রয়েল রাজাই যিহোৱাহজর সকলো কালত ইজ্রায়েলক উপত্ৰৱ করিছিল।
- ২৩ তথাপি, যিহোৱাই অৱাহাম, ইছহাক, আর যাকোবে সতে কয় নিয়মর কারণে, তেঁও ইজ্রায়েলক অনুগ্রহ আর দয়া করিলে, আর সিবিলাকলৈ এসব হৈ সিবিলাকক বিনঈ করিবলৈ অসম্মত হল, আর আপোনার ওচরর পরা
- ২৪ তেতিয়া সিবিলাকক নেখেদিলে। পাছে অরামর হজ্রয়েল রাজার মৃত্যু হল, আর তেঁওর পুত্র
- ২৫ বিন-হদদ তেঁওর পদত রাজা হল। যিহোৱাচর

বাণেক যিহোৱাহজর পরা হজ্রয়েলে. যি যি নগর বুদ্ধত লৈছিল, সেই সকলো নগর যিহোৱাহজর পুত্র যিহোৱাচে হজ্রয়েলর পুত্র বিন-হদদর পরা পুনরায় ললে। যোদ্ধাচে বিন-হদদক তিনিবার প্রহার করি ইজ্রায়েলর সেই নগরবোৱ পুনরায় ললে।

যিহুদার ওপরত অমতিয়ার, আর ইজ্রায়েলর ওপরত দ্বিতীয় যারবিয়ামর রাজত্ব।

- ১৪ যোদ্ধাহজর পুত্র ইজ্রায়েলর যোদ্ধাচক রাজার রাজত্বর দ্বিতীয় বছরত, যিহুদার রাজা
- ২ যোদ্ধাচর পুত্র অমতিয়ার রাজা হল। তেঁও পঁচিশ বছর বয়সত রাজা হৈ যিরূশালেমত উন্নিশ বছর রাজত্ব করিলে; তেঁওর মাকর নাম
- ৩ যিরূশালেমনিবালিনী যিহোৱদন। যিহোৱার দৃষ্টিত যি ন্যায়, তেঁও তাকে করিলে; তথাপি আপোন ওপরপিছু দাহুদর নিচিনাটৈ করা না-ছিল; তেঁও আপোনা শিঙ যোদ্ধাচর সকলো
- ৪ কর্মর দরে কাণ্ড করিলে। কিন্তু ওখ ঠাইবোৱ গুহুউৱা নহল; লোকবিলাকে তেতিয়াও ওখ ঠাই-বারত বলিদান করিছিল আর ধূপ জলাইছিল।
- ৫ পাছে রাজা তেঁওর হাতত থিৱি হোৱামাত্ৰে, আপোনা শিঙ রাজাক বধ করা আপোনা দাস-
- ৬ বিলাকক তেঁও বধ করিলে; কিন্তু, পুতেকহঁতর কারণে বাণেকহঁতক, আর বাণেকহঁতর কারণে পুতেকহঁতক বধ করা নেবাৰ, প্রতিজ্ঞনে আপোনা আপোন পাণর কারণে মরিব, মোতিৱ বারম্বা-পুতকত লিখা যিহোৱার এই আজ্ঞা অনুসারে তেঁও সেই বধ করাবিলাকর নতানবিলাকক বধ
- ৭ নকরিলে। তেঁও লবণ উপত্যাকাত ইদোমর দহ হাজার লোকক বধ করিলে; আর বুদ্ধত চেলা নগর ললে; আর তার নাম যজিয়েল রাখিলে, আজিলৈকে সেই নাম আছে।
- ৮ সেই কালত অমতিয়াই যিহুৱ নাতি যিহোৱাহজর পুত্র যিহোৱাচ নামেৱে ইজ্রায়েলর রাজার ওচরলৈ দূত পঠাই কলে, আর্হা, আজি
- ৯ ইজ্রানে সিজনৈ মুখ তোৱাচুই কৰোঁইক। তাতে ইজ্রায়েলর যিহোৱাচ রাজাই যিহুদার অমতিয়া রাজার ওচরলৈ মামুহ পঠাই কলে, লিবানোনত থকা কাঁইট গছে লিবানোনত থকা এরচ গছ-জোপালৈ কৈ পঠালে, বোলে, তোমার জীয়েৱাক মোর পোৱ লগত বিবাহ দিয়া; পাছে লিবা-নোনত থকা এটা বনরীয়া জন্তুৱে সেই কালে কুৱি,
- ১০ সেই কাঁইট গছ গচকি পেলালে। তুরি ইদো-মক পরাজয় করিলা, এয়ে স্বতপ; আর তাতেই তোমার মন গৰ্জা হৈছে; এতেকে দৰ্প করি আপোনা ঘরতে থাকা; কিয়নো আপোনা অমহলর অৰ্থে কিয় বুদ্ধ করি তুরি আর তোমাৱে



- ৮ যিহুদাৰ অজৰিয়া রাজার রাজত্বৰ আঁঠৰিণ বছরৰ বছৰি, যারবিয়ামৰ পুত্র জখৰিয়াই ইশ্রায়েলৰ ওপৰত চময়িয়াত ইমাহ রাজত্ব করিলে। তেওঁৰ ওপৰশিত্ত্ববিলাকে করা নিচিনাই তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; নবাটৰ পুত্ৰকে যারবিয়ামে যিবোর পাণৰ দ্বাৰায় ইশ্রায়েলক পাণ কৰাইছিল,
- ১০ সেইবোৰ পাণৰ পরা তেওঁ আঁতৰ নহল। পাছে যাবেচৰ পুত্র চন্মমে তেওঁৰ বিরুদ্ধে চক্ৰান্ত করি লোকবিলাকৰ আগতে তেওঁক আঘাত করি বধ করিলে, আৰু তেওঁৰ পদত নিজে রাজা হল। দেখা, জখৰিয়াৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত ইশ্রায়েলৰ রাজা-বিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা আছে।
- ১২ যিহোৱাই য়েহুৰ আগত এই বাৰ্তা কৈছিল, বোলে, তোমার বংশ চতুৰ্থ পুরুষলৈকে ইশ্রায়েলৰ সিংহাসনত বহিব; সেই দূৰে যটিল।
- ১৩ যিহুদাৰ উজিয়া রাজার রাজত্বৰ উনুচল্লিশ বছরৰ বছৰি যাবেচৰ পুত্র চন্মমে রাজা হৈ,
- ১৪ চময়িয়াত সম্পূর্ণ ইমাহ রাজত্ব করিলে। পাছে গাদীর পুত্র মনহেমে তিষ্ঠার পরা চময়িয়ালৈ গৈ, যাবেচৰ পুত্র চন্মক চময়িয়াত আঘাত করি বধ করিলে, আৰু তেওঁৰ পদত নিজে রাজা হ'ল। দেখা, চন্মৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত, তেওঁক চক্ৰান্তৰ কথা ইশ্রায়েলৰ রাজাবিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা আছে। পাছে মনহেমে তিষ্ঠার পরা গৈ, টিপ্চহ ও তার মাকত থকা সকলোকে আৰু তার অঞ্চল আঘাত করিলে; লিবিলাকে তেওঁলৈ দুৱাৰ মেলি নিসিয়াতে তেওঁক আঘাত করিলে, আৰু তার সকলো গৰ্ভৱতী স্ত্রীকৃত্যৰ উদর কালি পেলোলে।
- ১৬ যিহুদাৰ অজৰিয়া রাজার রাজত্বৰ উনুচল্লিশ বছরৰ বছৰি গাদীর পুত্র মনহেমে রাজা হৈ, চময়িয়াত ইশ্রায়েলৰ ওপৰত দহ বছর রাজত্ব করিলে। তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; নবাটৰ পুত্ৰকে যারবিয়ামে যিবোর পাণৰ দ্বাৰায় ইশ্রায়েলক পাণ কৰাইছিল, সেইবোৰ পাণৰ পরা তেওঁৰ জীৱনৰ গোটেই
- ১২ কালত তেওঁ আঁতৰ নহল। পাছে অচুরৰ পুল রাজা সেই দেশৰ বিরুদ্ধে আহিলত, পুলৰ সহায়ৰ দ্বাৰায় আপোনাৰ রাজ্য সুস্থিৰ কৰিবলৈ মন-
- ১০ হেমে পুলক এক হাজাৰ কিত্তৰ রূপ দিলে। আৰু অচুরৰ রাজ্যক দিবৰ নিমিত্তে, মনহেমে আটাই বড় বড় ধনী লোকৰ প্রত্যেকৰ পরা পঞ্চাশ চেকল পঞ্চাশ চেকল রূপ লৈ ইশ্রায়েলৰ পরা সেই রূপ আদায় করিলে; ভাতে অচুরৰ রাজা দেশত নে-
- ১১ থাকি তার পরা উঠটি গল। মনহেমৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত, তেওঁৰ সকলো কাৰ্য্যৰ কথা জানো ইশ্রায়েলৰ রাজাবিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত

- ১২ লিখা নাই। পাছে মনহেম আপোন ওপৰশিত্ত্ব-বিলাকৰ লগত মিশ্ৰিত হ'লত, তেওঁৰ পুত্র পঞ্চাশ তেওঁৰ পদত রাজা হল।
- ২০ যিহুদাৰ অজৰিয়া রাজার রাজত্বৰ পঞ্চাশ বছরৰ বছৰি মনহেমৰ পুত্র পঞ্চাশই চময়িয়াত ইশ্রায়েলৰ ওপৰত রাজা হৈ দুবছর রাজত্ব করিলে। তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; নবাটৰ পুত্ৰকে যারবিয়ামে যিবোর পাণৰ দ্বাৰায় ইশ্রায়েলক পাণ কৰাইছিল, সেই-
- ২৫ বোৰ পাণৰ পরা তেওঁ আঁতৰ নহল। পাছে রমলিয়াৰ পুত্র পেকহ নামেৰে তেওঁৰ এজন সেনাপতিয়ে তেওঁৰ বিরুদ্ধে চক্ৰান্ত করি, চময়িয়াত রাজগৃহৰ দুৰ্গত তেওঁক অৰ্ণোব আৰু অৱিয়ে সৈতে আঘাত করিলে; সেনাপতিৰ লগত গিলিয়দীয়া পঞ্চাশ জন লোক আছিল; সেনাপতিয়ে তেওঁক এই রূপে বধ করি তেওঁৰ পদত নিজে
- ২৬ রাজা হল। দেখা, পঞ্চাশৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত, তেওঁৰ সকলো কাৰ্য্যৰ কথা ইশ্রায়েলৰ রাজা-বিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা আছে।
- ২৭ যিহুদাৰ অজৰিয়া রাজার রাজত্বৰ বাৱন বছরৰ বছৰি রমলিয়াৰ পুত্র পেকহে চময়িয়াত ইশ্রায়েলৰ ওপৰত রাজা হৈ বিশ বছর রাজত্ব করিলে। তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; নবাটৰ পুত্ৰকে যারবিয়ামে যিবোর পাণৰ দ্বাৰায় ইশ্রায়েলক পাণ কৰাইছিল, সেই-
- ২৯ বোৰ পাণৰ পরা তেওঁ আঁতৰ নহল। ইশ্রায়েলৰ পেকহ রাজার রাজত্বৰ কালত, অচুরৰ রাজা তিগ্ৰাৎ-পিলেচৰে আহি, ইয়োন, আবেল-বৈৎ-মাখা, যালোহ, কেদুচ, হাচোর, গিলিয়দ, আৰু গালীল অৰ্থাৎ নগ্ৰালীৰ সমুদায় দেশ হাত কৰি ললে, আৰু লোকবিলাকক অচুরলৈ বন্দী কৰি লৈ
- ৩০ গল। পাছে উজিয়াৰ পুত্র যোধমৰ রাজত্বৰ বিশ বছরৰ বছৰি, এলাৰ পুত্র হোচেয়াই রমলিয়াৰ পুত্র পেকহৰ বিরুদ্ধে চক্ৰান্ত করি তেওঁক আঘাত করি বধ করিলে, আৰু তেওঁৰ পদত
- ৩১ নিজে রাজা হল। দেখা, পেকহৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত, তেওঁৰ সকলো কাৰ্য্যৰ কথা ইশ্রায়েলৰ রাজা-বিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা আছে।
- ৩২ ইশ্রায়েলৰ রাজা রমলিয়াৰ পুত্র পেকহৰ রাজত্বৰ দ্বিতীয় বছরত, যিহুদাৰ রাজা উজিয়াৰ
- ৩৩ পুত্র যোধমে রাজত্ব পালে। তেওঁ পঁচিশ বছর বয়সত রাজা হৈ, যিহুদালৈমত বোল বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁৰ মাকৰ নাম চাদোৰ
- ৩৪ জীয়েক যিহুতা। যিহোৱাৰ দৃষ্টিত যি ন্যায়, তেওঁ তাকে করিলে; আৰু আপোনা শিত্ত্ব উজিয়াৰ কাৰ্য্যৰ দূৰেই সকলো কৰ্ম্ম করিলে।
- ৩৫ তথাপি ওখ ঠাইবোৰ গুচুউৱা নহল; লোক-বিলাকে তেতিয়াও ওখ ঠাইবোৰত বসিমান



করিছিল আর ধূপ জলাইছিল । তেঁওঁ যিহোৱার  
গৃহৰ ওপৰৰ দুৱাৰ পুনৰায় নিৰ্মাণ করিলে ।  
৩৬ যোধমর অৱশিষ্ট বৃত্তান্ত, তেঁওঁৰ সকলো কাৰ্য্যৰ  
কথা জানো যিহুদাৰ ৰজাবিলাকৰ ইতিহাস-  
৩৭ পুস্তকখণ্ডিত লিখা নাই? সেই কালত যিহোৱাই  
অৱামৰ ৰচীন ৰজাক আৰু ৰমলিয়াৰ পুত্ৰ  
পেকহৰ যিহুদাৰ বিৰুদ্ধে লঠাবলৈ ধৰিলে ।  
৩৮ পাছে যোধম আপোন ওপৱশিত্ববিলাকৰ লগত  
নিব্ৰিত্ত হলত, আপোন ওপৱশিত্ব দ্বাদশদৰ  
নগৰত আপোন ওপৱশিত্ববিলাকৰ লগত তেঁওঁক  
মৈদাম দিয়া হল; আৰু তেঁওঁৰ পুত্ৰ আহজ  
তেঁওঁৰ পদত ৰজা হল ।

যিহুদাৰ ওপৰত আহজৰ ৰাজত্ব ।

১৬ ৰমলিয়াৰ পুত্ৰ পেকহৰ ৰাজত্বৰ সপ্তদশ  
বছৰত, যিহুদাৰ ৰজা যোধমৰ পুত্ৰ  
২ আহজে ৰাজত্ব পালে । আহজে বশি বছৰ  
বয়সত ৰজা হৈ, যিৱচালেমত বোল বছৰ ৰাজত্ব  
কৰিলে; তেঁওঁ আপোন ওপৱশিত্ব দ্বাদশদৰ  
মিচিনাকৈ, আপোন ইশ্বৰ যিহোৱাৰ দৃষ্টিত  
৩ যি মাত্ৰ, তাক নকৰিলে; কিন্তু ইজ্ৰায়েলৰ ৰজা-  
বিলাকৰ পদত চলিলে, এমে কি, যিহোৱাই  
ইজ্ৰায়েলৰ সন্ধানবিলাকৰ আগৰ পৰা দূৰ  
কৰা জাতিবিলাকৰ যিথলপীয়া ৱাতিৰ দৰে  
আপোন পুত্ৰটোকেই অগ্নিৰ মাকেৰি গমন  
৪ কৰালে । আৰু তেঁওঁ ওখ চাইবোৱত, পৰ্বতৰ  
ওপৰত, আৰু ঐশ্যাক কেঁচাপতীয়া গছৰ  
তলত বলিদান কৰিলে আৰু ধূপ জ্বলালে ।  
৫ সেই কালত অৱামৰ ৰচীন ৰজাই, আৰু ইজ্ৰা-  
য়েলৰ ৰমলিয়াৰ পুত্ৰ পেকহ ৰজাই যুদ্ধৰ  
অৰ্থে যিৱচালেমলৈ যাত্ৰা কৰি আহজক অৱ-  
ৰোধ কৰিলে; কিন্তু তেঁওঁক জয় কৰিব নোৱা-  
৬ ৱিলে । সেই সময়ত অৱামৰ ৰচীন ৰজাই এলং  
নগৰ পুনৰায় অৱামৰ অধীন কৰি, যিহুদা-  
বিলাকক এলন্তৰ পৰা খেদাই দিলে; আৰু  
অৱামীয়াবিলাকে এলতলৈ আহি আজিলৈকে  
৭ তাত শিবাং কৰি আছে । পাছে আহজে অচুৱৰ  
তিগ্ৰং-পিলেচৰ ৰজাৰ ওচৰলৈ দূত পঠাই এই  
কথা কলে, ময় আপোনাৰ দাস, আৰু আপো-  
নাৰ পুত্ৰ হওঁ; আপুনি আহি মোৰ বিৰুদ্ধে উঠা  
অৱামৰ ৰজা আৰু ইজ্ৰায়েলৰ ৰজাৰ হাতৰ  
৮ পৰা মোক উদ্ধাৰ কৰোক । আৰু আহজে  
যিহোৱাৰ গৃহত আৰু ৰাজগৃহৰ ওঁতালত পোৱা  
সোণ আৰু ৰূপ লৈ, অচুৱৰ ৰজাৰ ওচৰলৈ তেঁওঁ  
৯ পঠাই দিলে । তাতে অচুৱৰ ৰজাই তেঁওঁৰ  
কথা শুনিলে; আৰু অচুৱৰ ৰজাই দম্বেচকৰ  
বিৰুদ্ধে যুদ্ধযাত্ৰা কৰি তাক হাত কৰি ললে,  
আৰু তাৰ লোকবিলাকক বন্দী কৰি কীৱলৈ

১০ লৈ গল; আৰু ৰচীনক বধ কৰিলে । পাছে  
আহজ ৰজাই অচুৱৰ তিগ্ৰং-পিলেচৰ ৰজাৰ  
লগত লাক্ষ্য কৰিবলৈ দম্বেচকলৈ গল; আৰু  
দম্বেচকত থকা যজ্ঞবেদিটো দেখি, তেঁওঁ সেই  
যজ্ঞবেদিৰ সকলো শিল্পকৰ্ম অমুনানে তাৰ  
নকচা আৰু অমুনা উৱিয়া পুৱোহিতৰ ওচৰলৈ  
১১ পঠাই দিলে । তাতে উৱিয়া পুৱোহিতে এটা  
যজ্ঞবেদি কৰালে; আহজ ৰজাই দম্বেচকৰ পৰা  
যি যি পঠাইছিল, আহজ ৰজা দম্বেচকৰ পৰা  
অহাৰ আগৈয়ে উৱিয়া পুৱোহিতে তাৰ দৰেই  
১২ সকলোকে কৰালে । পাছে ৰজাই দম্বেচকৰ পৰা  
আহি সেই যজ্ঞবেদি চালে; আৰু ৰজাই সেই  
বেদিৰ ওচৰলৈ গৈ তাৰ ওপৰত বলিদান কৰিলে ।  
১৩ আৰু তেঁওঁ সেই বেদিৰ ওপৰত আপোনাৰ  
হোমবলি ও ভক্ষ্য নৈবেদ্য দাহ কৰিলে, আপো-  
নাৰ শেৰ নৈবেদ্য চলিলে, আৰু আপোনাৰ  
১৪ সকলোৰ বলিৰ তেজ চটিয়ালে । আৰু যিহো-  
ৱাৰ সমুখত থকা যি শিশুৱাৰ যজ্ঞবেদি, তাক  
তেঁওঁ মল্লিৰ আগৰ পৰা, অৰ্থাৎ যিহোৱাৰ গৃহ  
আৰু নতুন বেদিৰ মাক চাইৰ পৰা ওচাই সেই  
১৫ নতুন বেদিৰ ওচৰকালৈ স্থাপন কৰিলে । পাছে  
আহজ ৰজাই উৱিয়া পুৱোহিতক এই আজ্ঞা  
দিলে, বোল, বড় বেদিৰ ওপৰত ঐশ্যাকৰ হোম-  
বলি ও নকচা বেলার নৈবেদ্য, ৰজাৰ হোমবলি  
ও তেঁওঁৰ নৈবেদ্য, আৰু দেশৰ সকলো লোকৰ  
হোমবলি ও শিবিলাকৰ ভক্ষ্য আৰু শেৰ নৈবেদ্য  
দাহ কৰিবা; আৰু তাৰ ওপৰত হোমবলিৰ তেজ  
ও আম আন বলিৰ তেজ চটিয়াবা; কিন্তু শিশু-  
১৬ ৱাৰ যজ্ঞবেদিৰ বিষয়ে মোৰ বিবেচনা কৰিব  
লগা আছে । তাতে উৱিয়া পুৱোহিতে আহজ  
১৭ ৰজাৰ আটাই আজ্ঞা অমুনানে কৰিলে । পাছে  
আহজ ৰজাই আধাৰবিলাকৰ খাল পড়া চাই-  
বোৱৰ শিশুৱাৰ পাভবোৰ কাটি ললে, আৰু  
সেইবোৱৰ পৰা ঐশ্যাকলপাভবোৰ ওটালে;  
আৰু সমুদ্ৰপাভটোৰ তলত যি শিশুৱাৰ ফল-  
বোৰ আছিল, সেইবোৱৰ ওপৰৰ পৰা তাক  
নমাই শিল পাৰি তাৰ ওপৰত বহুত্বলৈ ।  
১৮ আৰু বিজামদিনৰ নিমিত্তে, গৃহৰ মাকত  
ওপৰত চাল থকা যি মক, আৰু ৰজা মোমা-  
১৯ ৰ নিমিত্তে যি বাহিৰ বুহাৰ কৰা হৈছিল,  
তাক তেঁওঁ অচুৱৰ ৰজাৰ অত যিহোৱাৰ গৃহৰ  
২০ আন চাইত ৱাখিলে । আহজৰ কাৰ্য্যৰ অৱশিষ্ট  
বৃত্তান্ত যিহুদাৰ ৰজাবিলাকৰ ইতিহাসপুস্তক-  
খণ্ডিত জানো লিখা নাই? পাছে আহজ  
আপোন ওপৱশিত্ববিলাকৰ লগত নিব্ৰিত্ত হলত,  
আপোন ওপৱশিত্ববিলাকৰ লগত দ্বাদশদৰ  
নগৰত তেঁওঁক মৈদাম দিয়া হল; আৰু তেঁওঁৰ  
পুত্ৰ হিৰিয়া তেঁওঁৰ পদত ৰজা হল ।

ইস্রায়েলর ওপরত হোচেয়ার রাজহ। ইস্রায়েল  
রাজার বিবরণ আর ইস্রায়েলক  
দেশান্তর করা।

- ১৭ যিহুদার আহজ রাজার রাজত্বর হাদশ  
বছরত এলার পুত্র হোচেয়াই চমরিয়াত  
ইস্রায়েলর ওপরত রাজা হৈ ন বছর রাজত্ব  
করিলে। তেওঁ যিহোদার সাক্ষাতে কু-আচরণ  
করিলে; তথাপি তেওঁর আঁগয়ে হোদা ইস্রা-  
য়েলর রাজাবিলাকর নিচিনাকৈ করা নাছিল।  
১৮ তেওঁর বিরুদ্ধে অচুরর রাজা চল্মনেচরে যুদ্ধযাত্রা  
করিলে; ভাত হোচেয়াই তেওঁর দাস হৈ তেওঁক  
১৯ উপহার দিছিল। পাছে অচুরর রাজাই, হোচে-  
য়াই করা চক্রান্তর গম পালে; কিয়নো তেওঁ  
মিচরর চো রাজার গুরিলৈ পুত পঠাইছিল,  
আর বছরে বছরে যেনেকৈ উপহার দিছিল,  
তেনেকৈ অচুরর রাজাক আর উপহার নিদিলে;  
এই কারণে অচুরর রাজাই তেওঁক বাকি বন্দী-  
২০ লাত পেলাই ধলে। অচুরর রাজাই গোটেই  
দেশ আক্রমণ করিলে, আর চমরিয়ালৈ উঠি  
গৈ তিনি বছরলৈকে তাক অবরোধ করিলে।  
২১ হোচেয়ার রাজত্বর মরম বছরত অচুরর রাজাই  
চমরিয়ান হাত করি লৈ ইস্রায়েলক অচুর দেশলৈ  
লৈ গল, আর হলহত, হাবোরত, পোজনর নদীর  
ভীরত, আর মাদীয়াবিলাকর নানা নগরত বাস  
২২ করালে। ইয়ার কারণ এই, ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকর যি ঈশ্বর যিহোদাই সিবিলাকক মিচর  
দেশর পরা, মিচরর করৌর রাজার হাতর অধীন-  
তার পরা আনিছিল, তেওঁর বিরুদ্ধে সিবিলাকে  
পাপ করিছিল, আর ইতর দেহতাবোরক ভয়  
২৩ করিছিল; আর যিহোদাই ইস্রায়েলর সমুখর  
পর্য্য দূর করা জাতিবোরর বিবি, আর ইস্রা-  
য়েলর রাজাবিলাকে স্থাপন করা বিবি অনুসারে  
২৪ সিবিলাকে চলিছিল। ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোদার অহিতে  
প্রপুতে অযুগত কার্য করিছিল, আর পরায়ার  
এই ঘররে পরা গড়ের আবৃত হোদা নগরলৈকে  
আপোনাবিলাকর সকলো নগরত, আপোনা-  
বিলাকর নিমিত্তে ওখ ঠাইবোর যুগত করিছিল।  
২৫ আর সিবিলাকে প্রত্যেক ওখ পর্বতর ওপরত ও  
প্রত্যেক কেঁচাপতীয়া গছর তলত ভক্ত আর  
২৬ আচেরা বৃষ্টিবোর স্থাপন করিছিল; আর যি-  
হোদাই সিবিলাকর আগ্নেয়ে দেশান্তর করা  
জাতিবিলাকর কার্যর সিচিনাকৈ সিবিলাকে  
আপোনাবিলাকর সেই দেশর আটাই ওখ ঠাই-  
বোরত ধূপ জলাইছিল, আর যিহোদাক বেজার  
২৭ দ্বিষ্টলৈ কুর্ক করিছিল; আর তোমালোকে  
এমে কুর্ক নকরিবা বুলি যিহোদাই বিহর বিবরে  
কৈছিল, সিবিলাকে সেই বৃষ্টিবোরক পূজা করি-

- ২৮ ছিল। তথাপি যিহোদাই আপোনাদার সকলো  
জাববাদী আর দর্শকবিলাকর দ্বারা ইস্রায়েলর  
আর যিহুদার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দি এই রূপ কথা  
কৈছিল, বোলে, তোমালোকে আপোনাবিলাকর  
আটাই কুশলর পরা ঘুরা; আর ময় তোমা-  
লোকর ওপরশিড়বিলাকক দিয়া, আর যোর  
দাস জাববাদীবিলাকর দ্বারা ময় তোমালোকর  
ওচরলৈ পঠোদা গোটেই ব্যাহ্বা অনুসারে  
যোর আজ্ঞা আর বিধিবিলাক পালন করা।  
২৯ কিন্তু সিবিলাকে কথা মুস্তনি, আপোনাবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোদাক বিশ্বাস নকরা আপোনাবিলাকর  
ওপরশিড়বিলাকর নিচিনাকৈ ভিত্তি ঠর করি-  
৩০ ছিল। আর তেওঁর বিধিবিলাক, সিবিলাকর  
ওপরশিড়বিলাকর লগত তেওঁ করা নিয়মটী, আর  
আপোনাবিলাকর বিরুদ্ধে দিয়া তেওঁর সাক্ষ্য-  
বোর সিবিলাকে অগ্রাহ করি অসার বৃষ্টিবোরর  
পাছত চলোতা হৈ আপোনাবিলাকো অসার  
হৈছিল; আর যিহোদাই যিবোরর নিচিনাকৈ  
কার্য করিবলৈ নিষেধ করিছিল, চারিওকালে  
থকা সেই জাতিবোরর দরে সিবিলাকে চলোতা  
৩১ হৈছিল। আর সিবিলাকে আপোনাবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোদার সকলো আজ্ঞা ত্যাগ করি,  
আপোনাবিলাকর নিমিত্তে সান্চিত চলা বৃষ্টি অর্থাৎ  
দুটী দায়ুড়ি সাজিছিল, এটা আচেরা বৃষ্টি স্থাপন  
করিছিল, আকাশমণ্ডলর আটাই বাহিনীবীলা-  
কর আগত প্রসিধিভা করিছিল, আর বালক  
৩২ পূজা করিছিল। আর সিবিলাকে আপোন পো  
জীবিলাকক অগ্নির মাখেদি গমন করাইছিল,  
মল্ল চোদা কার্য ও মায়াকর্ম করিছিল, আর  
যিহোদাক বেজার দিবর অর্থে তেওঁর সাক্ষাতে  
কু-আচরণ করিবলৈ আপোনাবিলাকক বেচি-  
৩৩ ছিল। এই হেতুকে যিহোদাই ইস্রায়েলর  
ওপরত অশিগ্নর কুণ্ড হৈ, সিবিলাকক আপোনাদার  
দৃষ্টির পরা দূর করিলে; যিহুদা কৈদর বাহিরে  
৩৪ আর অবশিষ্ট নোথাকিল। আর যিহুদার লোক-  
বিলাকেও আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোদার  
আজ্ঞা পালন নকরি, ইস্রায়েলে স্থাপন করা বিধি  
৩৫ অনুসারে চলিলে। যিহোদাই ইস্রায়েলর সকলো  
বংশক অগ্রাহ করি দুঃখ দিলে, আর আপোনাদার  
দৃষ্টির পরা দূর নকরিলেমানলৈকে সিবিলাকক  
লুট করোডাবোরর হাতত লোভাই দিলে।  
৩৬ কিয়নো তেওঁ দাহুদর বংশর পরা ইস্রায়েলক  
ফাটি লৈছিল, আর সিবিলাকে মহাটর পুতক  
যারবিয়ামক রাজা পাতিছিল; সেই যারবিয়ামে  
যিহোদার পাছত চলার পরা ইস্রায়েলক অভ-  
৩৭ রাই সিবিলাকক মহাপাপ করাইছিল। আর  
যারবিয়ামে যিবোর পাপ করিছিল, ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে সেইবোর পাপত চলিছিল, সেই-

২০ বোনের পরা আঁড়র নইহছিল। শেবত যিহোৱাই আপোন দাস ভাববাবীবিলাকর মুখে কোৱা আপোন বাক্য অনুসারে ইশ্রায়েলক আপোনাৰ দৃষ্টিৰ পৰা দূৰ কৰিলে। এই ৰূপে ইশ্রায়েলক আপোন দেশৰ পৰা অচূৰ দেশলৈ নিয়া হল ; আজিলৈকে সিবিলাক সেই ঠাইতে আছে।

২১ পাছে অচূৰৰ ৰজাই বাবিল, কুধা, অঝা, হমাৎ, আৰু চৰ্ব্বয়িমৰ পৰা লোকবিলাকক আনি, ইশ্রায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ সলনি সিহঁতক চময়িয়াৰ নগৰবোৰত বহুৱালে ; তাতে সিহঁতে চময়িয়া অধিকাৰ কৰি তাৰ নগৰবোৰত বসতি

২২ কৰিলে। সেই ঠাইত সিহঁতে বসতি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰা কালত সিহঁতে যিহোৱাক ভয় নকৰিলে ; এই হেতুকে যিহোৱাই সিহঁতৰ মাৰ্গলৈ সিংহ পঠাই দিলে, আৰু সেই সিংহ-

২৩ বোৱে সিহঁতৰ মাৰ্গৰ কেতবোৰক মাৰিলে। এই কাৰণে সিহঁতে অচূৰৰ ৰজাৰ আগত কলে, আপুনি যি জাতিবোৰক নি চময়িয়াৰ নগৰবোৰত বহুৱালে, সিহঁতে সেই দেশৰ ঈশ্বৰৰ নিয়মপ্রণালী নেজানে ; এই নিমিত্তে তেওঁ সিহঁতৰ মাৰ্গলৈ সিংহ পঠালে, আৰু দেখোক, সেই সিংহবোৱে সিহঁতক মাৰি পেলাইছে, কিয়নো সিহঁতে সেই

২৪ দেশৰ ঈশ্বৰৰ নিয়মপ্রণালী নেজানে। তেতিয়া অচূৰৰ ৰজাই এই আজ্ঞা কৰিলে, ত'ৰ পৰা অনা পুৰোহিতবিলাকৰ এটাক সপৰিবাৰে তোমা-লোকে তলৈ লৈ যোৱা ; সিহঁতে থৈ তাত বসতি কৰোক, আৰু সি সেই দেশীয় লোকবিলাকক সেই দেশৰ ঈশ্বৰৰ নিয়মপ্রণালী শিকাক।

২৫ পাছে চময়িয়াৰ পৰা দেশান্তৰ কৰি নিয়া পুৰোহিতবিলাকৰ মাৰ্গৰ এজনে আহি বৈৎ-এলত নিবাস কৰিলে ; আৰু কি ৰূপে যিহোৱাক ভয় কৰিব লাগে, সি তাক সিহঁতক

২৬ শিকালে। তথাপি সিহঁতৰ প্রত্যেক জাতিয়ে আপোন আপোন দেৱতাবোৰ নিৰ্দ্ধাৰ কৰিলে, আৰু প্রত্যেক জাতিয়ে আপোন আপোন নিবাস কৰা নগৰত চময়িয়াবিলাকে সজা ওখ ঠাইবোৰৰ ঘৰবিলাকত আপোন আপোন

২৭ দেৱতাবোৰ ধলে। এই ৰূপে বাবিলৰ লোক-বিলাকে চক্কাৎ-বনোৎ, কুধৰ লোকবিলাকে নেৰ্গল, হমাতৰ লোকবিলাকে অটীমা,

২৮ আৰু অজীয়াবিলাকে নিজ আৰু তৰ্কক সাজিলে ; আৰু চৰ্ব্বয়িমৰ লোকবিলাকে অৱশ্বেলক আৰু অনশ্বেলক নামেৰে চৰ্ব্ব-য়িমৰ এই দুই দেৱতাৰ উদ্দেশে আপোন আপোন সন্তানবিলাকক জুইত দগ্ধ কৰিলে।

২৯ এই ৰূপে সিহঁতে যিহোৱাক ভয় কৰিলে, আৰু আপোনাবিলাকৰ নিমিত্তে আপোনা-বিলাকৰ মাৰ্গৰ পৰা ওখ ঠাইবোৰৰ পুৰোহিত

নিযুক্ত কৰিলে ; সেই পুৰোহিতবিলাকেই সি-হঁতৰ নিমিত্তে ওখ ঠাইবোৰৰ ঘৰবিলাকত বলি-

৩০ দান কৰিলে। সিহঁতে যিহোৱাক ভয় কৰিলে, আৰু যি জাতিবিলাকৰ মাৰ্গৰ পৰা সিহঁতক অনা হল, সেই জাতিবিলাকৰ নিয়মপ্রণালী অনুসারে আপোন আপোন দেৱতাবোৰকো পূজা কৰিলে।

৩১ সিহঁতে আজিলৈকে পূৰ্বকালৰ নিয়মপ্রণালী অনুসারে কৰ্ম কৰি আছে ; সিহঁতে যিহোৱাক ভয় নকৰে ; আৰু যাৰ নাম যিহোৱাই ইশ্রায়েল ৰাখিলে, সেই যাকোবৰ সন্তানবিলাকৰ বিবি-বিলাক, বা শাসনপ্রণালীবিলাক, বা ব্যৱস্থা, বা যিহোৱাই সিবিলাকক দিয়া আজ্ঞাৰ দ্বাৰে সি-

৩২ হঁতে কাৰ্য্য নকৰে। যিহোৱাই সিবিলাকে সৈতে এটা নিয়ম কৰি এই আজ্ঞা দিছিল, তোমালোকে ইতৰ দেৱতাবোৰক ভয় নকৰিবা, বা সিহঁতৰ আগত প্রণিপাত নকৰিবা, বা সিহঁতক পূজা নক-ৰিবা, বা সিহঁতৰ উদ্দেশে বলিদান নকৰিবা ;

৩৩ কিন্তু যি জনাই মহাপত্নীকমেৰে আৰু মেলা বা-হুৱে ৰিচৰ দেশৰ পৰা তোমালোকক উলিয়াই আনিলে, সেই যিহোৱাকহে ভয় কৰিবা, আৰু তেওঁৱেই আগত প্রণিপাত কৰিবা, আৰু তেওঁৱেই

৩৪ উদ্দেশে বলিদান কৰিবা ; আৰু তেওঁ তোমালোকৰ কাৰণে যি যি বিবি, যি যি শাসনপ্রণালী, যি ব্যৱস্থা, আৰু যি আজ্ঞা লিখি দিলে, সদায় তাৰ দ্বাৰে চলিবলৈ তাকেই পালন কৰিবা, কিন্তু

৩৫ ইতৰ দেৱতাবোৰক ভয় নকৰিবা ; আৰু ময় তোমালোকে সৈতে কৰা নিয়মটী নেপাহৰিবা, ৩৬ আৰু ইতৰ দেৱতাবোৰকো ভয় নকৰিবা। কিন্তু আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাকেই ভয় কৰিবা ; তাতে তেওঁই তোমালোকৰ সকলো

৩৭ শত্ৰুৰ হাতৰ পৰা তোমালোকক উদ্ধাৰ কৰিব। ৩৮ তথাপি সিহঁতে কথা মুস্তনি, আপোনাবিলাকৰ

৩৯ পূৰ্বৰ নিয়মপ্রণালী অনুসারে চলিলে। এই ৰূপে সেই জাতিবিলাকে যিহোৱাকো ভয় কৰিলে, আৰু আপোনাবিলাকৰ কটা প্রতিমাকো পূজা কৰিলে ; সিহঁতৰ ওপৰপিতৃবিলাকে যি ৰূপে কৰিছিল, সিহঁতৰ পো মাতিবিলাকেও সেই ৰূপে আজিলৈকে কৰি আহিছে।

হিক্কাৰ ৰাজত্ব। অচূৰীয়াতৰ পৰা ইশ্রায়েলে  
নক পোৱা।

১৮ এলাৰ পুত্ৰ ইশ্রায়েলৰ ৰজা হোচেদ্যৰ  
ৰাজত্বৰ তৃতীয় বছৰত, যিহূদাৰ ৰজা  
আহজৰ পুত্ৰ হিক্কায়াই ৰাজত্ব কৰিবলৈ  
২ ধৰিলে। তেওঁ পঁচিশ বছৰ বয়সত ৰজা হৈ,  
যিহূদালেমত উন্নিশ বছৰ ৰাজত্ব কৰিলে ;  
তেওঁৰ মাকৰ নাম জখৰিয়াৰ জীয়েক অবা।  
৩ তেওঁ আপোন ওপৰপিতৃ দাব্দ্ৰদৰ সকলো কৰ্ম্ম

বরে, যিহোৱাৰ দৃষ্টিত যি ব্যাৰ, তাকে  
১৮ কৰিলে। তেওঁ ওখ ঠাইবোৰ ওচালে, শুভ-  
বোৰ তাকি পেলালে, আৰু আচৰা বৃষ্টি কটি  
পেলালে; আৰু মোচিয়ে নিৰ্মাণ কৰা শিললৰ  
নাশটো তেওঁ ডোখৰডোখৰকৈ তাকি পেলালে;  
কিয়নো সেই কাললৈকে ইজায়েলৰ সন্তান-  
বিলাকে তেওঁ উদ্দেশ্যে বৃণ অলাইছিল; আৰু  
১৯ তেওঁৰ নাম নহ'লৈ বৰখা হৈছিল। তেওঁ ইজা-  
য়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাত এনে বিশ্বাস কৰিলে,  
যে, যিহুদাৰ ৰজাবিলাকৰ মাজত তেওঁৰ নিচিনা  
কোনো নহল, আৰু তেওঁৰ পূৰ্বেও কোনো  
২০ নাছিল। কিয়নো তেওঁ যিহোৱাত আসক্ত  
আছিল, তেওঁৰ পাহত চলার পৰা তেওঁ আঁতৰ  
নহল, বৰং যিহোৱাই যোক্তিক যি যি আজ্ঞা  
দিছিল, তেওঁৰ সেইবোৰ আজ্ঞা পালন কৰিলে।  
২১ যিহোৱা তেওঁৰ লগে লগে আছিল; তেওঁ যলৈকে  
গৈছিল, তাতেই তেওঁ কৃতকাৰ্য হৈছিল; তেওঁ  
অচূৰৰ ৰজাৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰি তেওঁৰ অধীনে  
২২ আৰু নেখাছিল। যচা আৰু তাৰ সীমালৈকে,  
পৰ্য্যায়বোৰৰ ওখ ঘৰৰে পৰা গড়ৰে আবৃত  
হোৱা নগৰলৈকে তেওঁ পলেস্তীয়াবিলাকক  
পৰাজয় কৰিলে।  
২৩ হিকিয়া ৰজাৰ ৰাজত্বৰ চতুৰ্থ বছৰত, অৰ্থাৎ  
ইজায়েলৰ ৰজা এলাৰ পুত্ৰ হোচেয়াৰ ৰাজত্বৰ  
সপ্তম বছৰত, অচূৰৰ চল্লিশবছৰ ৰজাই চময়িয়াৰ  
২৪ বিৰুদ্ধে আহি তাক অৱৰোধ কৰিলে। আৰু তিনি  
বছৰৰ মূৰত সিহঁতে তাক হাত কৰি ললে;  
হিকিয়া ৰজাৰ ৰাজত্বৰ ষষ্ঠ বছৰত, অৰ্থাৎ ইজা-  
য়েলৰ হোচেয়া ৰজাৰ ৰাজত্বৰ নবম বছৰত চম-  
২৫ যিয়া হাত কৰি লোৱা হল। পাছৰ অচূৰৰ ৰজাই  
ইজায়েলক অচূৰ দেশলৈ লৈ গৈ, হলহত, হাদো-  
২৬ বত, গোজনৰ নদীৰ পাৰত, আৰু মাধীয়াবিলাকৰ  
২৭ নানা নগৰত বাস কৰালে; কাৰণ সিবিলাকে  
আশোনাৰিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্যলৈ  
কাৰ নিশি, তেওঁৰ নিয়ম, অৰ্থাৎ যিহোৱাৰ দাস  
যোচিৰ সকলো আজ্ঞা লঙ্ঘন কৰিলে, তাক  
স্তম্ভিত কৰি বা পালন কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰিলে।  
২৮ পাছৰ হিকিয়া ৰজাৰ ৰাজত্বৰ চতুৰ্দশ বছৰত,  
অচূৰৰ চম্বেহীৰ ৰজাই গড়ৰে আবৃত হোৱা  
২৯ যিহুদাৰ সকলো নগৰবোৰৰ বিৰুদ্ধে আহি, সেই  
৩০ সকলোকে হাত কৰি ললে। তাতে যিহুদাৰ  
হিকিয়া ৰজাই লাখীচলৈ অচূৰ ৰজাৰ ওচৰলৈ  
কৈ পঠালে, বোলে, ময় যোব কৰিলোঁ;  
মোৰ ওচৰৰ পৰা আপুনি উভটি যাওক; আপুনি  
মোৰ যি দণ্ড নিৰূপণ কৰিব, ময় তাকে গ্ৰহণ  
কৰিম; তাতে অচূৰৰ ৰজাই যিহুদাৰ হিকিয়া ৰজাৰ তিনি  
৩১ শ কিতৰ ৰূপ আৰু ত্ৰিশ কিতৰ সোণ দণ্ড বিৰূপণ  
কৰিলে। এই হেতুকে হিকিয়াই যিহোৱাৰ গৃহত

আৰু ৰাজগৃহৰ ভঁৰালত পোৱা সকলো ৰূপ  
৩২ তেওঁক দিলে। আৰু-যিহুদাৰ ৰজা হিকিয়াই  
যিহোৱাৰ মন্দিৰ যি যি দুৱাৰত আৰু যি যি  
চৌকাঠত সোণৰ পতা মাৰিছিল, সেইবোৰ  
হিকিয়াই সেই কালত কটি অচূৰৰ ৰজাক  
৩৩ দিলে। পাছৰ অচূৰীয়া ৰজাই লাখীচৰ পৰা  
তৰ্কম, ৰব্ৰাচীৰ, আৰু ৰব্ৰাচীৰ বহু সৈন্য-  
সামৰুই সৈতে যিৰূচালেমলৈ হিকিয়া ৰজাৰ  
ওচৰলৈ পঠালে; তেওঁবিলাকে যাৱা কৰি  
আহি যিৰূচালেম পালেহি, আৰু উঠি আহি  
ধোবা পথাৰৰ ৰাজ-আলিৰ কোষত থকা ওপৰ  
৩৪ পুখুৰিৰ নলাৰ ওচৰত ৰিয় হ'লুহি। পাছৰ  
তেওঁবিলাকে ৰজাক মাতিলত, হিকিয়াৰ পুত্ৰ  
ৰজাৰ যৱগিৰি ইলিয়াকীম, ৰাজলিখক চেবনা,  
আৰু ইতিহাসলিখক আচকৰ পুত্ৰ যোৱাহে  
ওলাই গৈ তেওঁবিলাকে সৈতে সাক্ষাৎ কৰিলে।  
৩৫ তেতিয়া ৰব্ৰাচীয়ে তেওঁবিলাকক কলে, তোমা-  
লোকে এতিয়া হিকিয়াক এই কথা কোৱা, মহা-  
ৰাজ অচূৰীয়া ৰজাই এই কথা কৈছে, তুমি  
৩৬ যিহুত আশা কৰিছা, তাত কি বিশ্বাস? তুমি  
কৈছা, ৰণবিষয়ক মোৰ মজ্জা আৰু পৰাজয়  
আছে; কিন্তু সেইবোৰ মুখৰ কথা মাত্ৰ। তুমি  
কাৰ ওপৰত ভৱনা কৰি মোৰ অহিতে বিদ্ৰোহ  
৩৭ আচৰণ কৰিছা? দেখা, তুমি সেই খেতলা  
খোৱা লাখুটি মিচৰত ভৱনা কৰিছা; কোনোৱে  
সেই লাখুটিত ভৱ দিলে, সেয়ে তাত হাতত কুটি  
সোমায়; মিচৰৰ ৰজা যি কৰোণ, তেওঁ ভৱনা  
৩৮ কৰা সকলোলৈ তেওঁ ভেনেকুৱা। আৰু যদি  
তোমালোকে যোব কোৱা, যে, আমি আপোনা  
ঈশ্বৰ যিহোৱাত ভৱনা কৰিছোঁ, তেন্তে ময় কওঁ,  
হিকিয়াই যি জনাৰ ওখ ঠাই আৰু যজবেদি-  
বোৰ ওচাই যিহুদাৰ আৰু যিৰূচালেমৰ লোক  
বিলাকক কলে, বোলে, তোমালোকে যিৰূচালেমত  
এই যজবেদিৰ গুৰিতে সেৱা কৰা, তেওঁ জানো  
৩৯ সেই জনাই নহয়? স্থনা, তুমি এতিয়া মোৰ  
প্ৰভু অচূৰীয়া ৰজাৰ লগত কথা বাছা; যদি  
তুমি বোঁড়াত উঠিব পৰা দুই হাজাৰ মানুহ বিব  
পাৰা, তেন্তে ময় তোমাক দুই হাজাৰ বোঁড়া দিম।  
৪০ তুমি যদি ইয়াক কৰিব নোৱাৰা, তেন্তে মোৰ  
প্ৰভুৰ দাসবিলাকৰ মাজৰ সকলোজকৈ সৰু  
সেনাপতি এজনকে কেনেকৈ ঘটাবা? আৰু তুমি  
৪১ ৰথ ও বোঁড়াত নিমিতে মিচৰত কেনেকৈ ভৱনা  
৪২ কৰিছা? ময় জানো যিহোৱাৰ বিনা অনুমতিত,  
এই ঠাই বিনষ্ট কৰিবলৈ ইয়াৰ অহিতে উঠি  
আহিলোঁ? যিহোৱাই যোব কলে, তুমি  
সেই দেশৰ অহিতে উঠি গৈ তাক বিনষ্ট কৰা।  
৪৩ তেতিয়া হিকিয়াৰ পুত্ৰ ইলিয়াকীমে, চেবনা  
আৰু যোৱাহে ৰব্ৰাচীক কলে, বিনয় কৰোঁ,

আপোনার দানবিলোকক অরমীয়া ভাষারে  
কহক ; কিয়নো আমি তাক বুঝিব পারিঁ। ; কিন্তু  
২৭ ভাষারে আমি তাক নকব। কিন্তু রবচাকিয়ে তেওঁ-  
বিলোকক কলে, মোর প্রভুরে কেবল তোমার  
প্রভুরেই ওচরলৈ, আর তোমারেই ওচরলৈ  
জানো এইবিলোক কবলৈ মোক পঠাইছে ; যি  
লোকবিলোককে তোমালোকের লগত আপোন  
আপোন বিধা খাবলৈ, আর আপোন আপোন  
বুড় পাম করিবলৈ গড়র ওপরত বহি আছে,  
সিহঁতরো ওচরলৈ জানো মোক পঠোয়া নাই ?  
২৮ পাছে রবচাকিয়ে থির হৈ যিহুদী ভাষারে  
রিজিয়াই কলে, তোমালোকে মহারাজ অচুরীয়া  
২৯ রজার কথা শুনা। রজাই এই রূপে কৈছে,  
হিকিয়াই তোমালোকক নুতলাওক ; কিয়নো  
তেওঁর হাতর পরা তোমালোকক রজা করি-  
৩০ বলৈ তার সাধ্য নাই। যিহোৱাই আদ্যাক  
অরশ্যে উজার করিব, অচুরীয়া রজার হাতত এই  
নগর কেতিয়াও সোমাই দিয়া নহব, এই কথা কৈ  
হিকিয়াই তোমালোকক যিহোৱাত্ত জ্ঞান। ন-  
৩১ করাওক। তোমালোকে হিকিয়ার কথা নুশনিবা ;  
কিয়নো অচুরীয়া রজাই এই রূপে কৈছে, তোমা-  
লোকে মোর লগত নক্তি পাতা, আর মোর  
৩২ ওচরলৈ ওলাই আই ; আর তোমালোক নরজি  
কুরীয়াই থাকিব নিশিঙে, ময় আহি তোমালোকের  
নিজ দেশর নিচিনা পলা আর ডাণ্ডারল থকা  
এক দেশ, ময় আর ডাণ্ডাবাড়ী থকা এক দেশ,  
তেল উপর করা জিতবুক আর যু থকা এক  
দেশলৈ, তোমালোকক তৈল বেয়াঁমানে, তোমা-  
লোক প্রতিমানে আপোন আপোন ডাণ্ডাওগী আর  
জিমুর গুণী ভোজন করা, আর আপোন আপোন  
মায়র পানী পান করা। যিহোৱাই আমাক উজার  
করিব বুলি হিকিয়াই যেতিয়া তোমালোকক  
তুলাই খোজ, কেতিয়া তোমালোকে তার কথা  
৩৩ নুশনিবা। জাতিবিলোকর দেহতাবোরর কোন্  
এমনে জানো অচুরীয়া রজার হাতর পরা আপোন  
৩৪ দেশে উজার করিছিল ? হাতর পরা অন্দর  
দেহতাবোরর ক'ত ? চক্ৰবর্ময়র, হেনার, আর  
ইজর দেহতাবোরর ক'ত ? সিহঁতে জানো মোর  
৩৫ হাতর পরা চক্ৰবর্ময়র উজার করিছিল ? সেই  
দেশবিলোকর দেহতাবোরর মাকর কোন্‌দোরে  
মোর হাতর পরা নিজ দেশ উজার করিছিল, যে,  
যিহোৱাই মোর হাতর পরা বিরচালেমক উজার  
৩৬ করিব পারিক ? কিন্তু লোকবিলোক মনে মনে  
থাকিল, দিবিলোকে তেওঁক এণী কথাও উত্তর  
দিগিলে ; কিয়নো, তাক উত্তর দিগিবা বুলি রজার  
৩৭ আজ্ঞা আছিল। পাছে হিকিয়ার পুত্র রজার য-  
শিরি ইলিয়াকাব, রাজলিখক চেবনা, আর ইতি-

হাসলিখক আচকর পুত্র যোৱাহে আপোন  
আপোন কাপড় কালি হিকিয়ার ওচরলৈ আহি  
রবচাকি- কথা জ্ঞানলৈ।

১৯ তাক শুনায়াহে হিকিয়া রজাই আপোন  
বজা কালি চট কাপড় শিডি যিহোৱাত্ত নুহত  
২ সোমান। আর চট কাপড় শিডি রজার যশিরি  
ইলিয়াকাব, রাজলিখক চেবনা, আর পুরো-  
ষিতবিলোকর বুদ্ধ লোকক আরোচর পুত্র শিডনা  
৩ ভাববাদীও ওচরলৈ তেওঁ পঠাই দিলে। পাছে  
তেওঁবিলোকে তেওঁক কলে, হিকিয়াই এই কথা  
কৈছে, আজি নহট, যম্বু, আর অথমায় মিন ;  
কিয়নো লরবোর এসবপুরালৈ আছিল, কিন্তু  
৪ এসব করিবলৈ শক্তি নাই। যি রবচাকিক আ-  
পোন প্রভু অচুরীয়া রজাই জীবত ইশ্বরক জিয়ার  
দ্বিবেল পঠাইছিল, কিজানি আপোনার ইশ্বর  
যিহোৱাই সেই রবচাকির আটাই কথা শুনিব,  
আর আপোনার ইশ্বর যিহোৱাই নিজে শুনা  
কথার নিশিঙে দণ্ড দিব ; এই হেতুকে বর্তমানে  
থকা অরশিষ্ট ভাপর নিমিত্তে আপুনি প্রার্থনা  
৫ উৎসর্গ করোক। এই রূপে হিকিয়ার রজার দান-  
৬ বিলাক যিচরলৈ ওচরলৈ গলত, যিচরাই তেওঁ-  
বিলোকক কলে, তোমালোকক প্রভুক এই কথা  
কৈয়াগৈ, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি যি  
কাক্য শুনিলা, আর যিহর দ্বারার অচুরীয়া  
দানবোৱে মোক নিশা করিলে, সেই সকলো  
৭ কথাই তর নকরিবা। দেখা, ময় তার অরশিষ্ট  
এক আত্মা স্থিতি করিম ; আর নি কোনো কথাও  
শুনি আপোন দেশলৈ উলটি যাব ; পুত্ৰহ ময়  
তার দেশত তাক তরোৱালৈকে নিশা করিম।  
৮ পাছে রবচাকিয়ে উভটি গৈ, অচুরীয়া রজাক  
লিবোর অহিতে বুদ্ধ করা পালে ; কিয়নো  
রবচাকিয়ে, তেওঁ লাখীচর পরা গল বুলি বার্তা  
৯ পাইছিল। পাছে তেওঁ কূচ দেশর তিহীকা রজার  
বিষয়ে এই কথা শুনিলে, যে, তেওঁ তোমার  
বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিব অর্থে ওলাই আহিছে ;  
ইতাকে শুনি তেওঁ হিকিয়ার ওচরলৈ পুনরায় বুদ্ধ  
১০ পঠাই কলে, তোমালোকে যিহুদ্যক হিকিয়া  
রজাক এই কথা কোৱাগৈ, তুমি যি ইশ্বরক তরবা  
করিছা, অচুরীয়া রজার হাতত যিচচালেমক  
সোমাই দিয়া নহব বুলি তোমার সেই বিষয়ে  
১১ তোমাক নুতলাওক। দেখা, সকলো দেশ একেবারে  
নষ্ট করিব নিশিঙে অচুরীয়া রজাবিলোকে সেই-  
বোরক কি করিছিল, তাক তুমি শুনিবলৈ পালা ;  
১২ তেহে তুমি জানো রজা পাতা ? মোর ওপর-  
শিডবিলোকে বিনষ্ট করা জাতি যি যোজন,  
হার, রোচক, আর তলজ্জারত থকা এমন  
সকলবোর, সিহঁতর দেহতাবোৱে জানো  
১৩ সিহঁতক রজা করিছিল ? হমায়র রজা, অর্থ-

১৪ রজা, চক্ৰবর্তি মগরর রজা, হেয়ার  
১৪ আর ইয়ার রজা ক'ত? পাছে হিজিরাই দূত-  
বিলাকর হাতর পরা পত্রখন লৈ পাঠ করিলে:  
আর তেওঁ বিহোয়ার গৃহলৈ উঠি গৈ বিহো-  
১৫ হার সমুখত তাক যেমি গিলে। আর হিজি-  
রাই বিহোয়ার আপত গ্রাধনা করি কলে,  
হে করব দুটর রাবত রসকি করা ইজায়েলর  
ইত্তর বিজায়া, তুমি কোর, পৃথিবীর সকলো  
রাজ্যর বাতত কেবল তুমিয়েই ইত্তর; তুমিয়েই  
আকাশমণ্ডল আর পৃথিবী নির্মাণ করিলা।  
১৬ হে বিহোয়ার, কণ পাতি শুবা; হে বিহোয়ার,  
ভোমার চক্ৰ যেমি দৃষ্টি করা; আর জীবত  
ইত্তর বিতার মির অর্থে চক্ৰহরীবে কৈ  
১৭ পঠোয়া কণা শুবা। হে বিহোয়ার, হরুপই  
অচুরীয়া রজাবিলাকে জাতিবিলাকক, আর  
১৮ মিহঁতর বেশ উল্লর করিলে, আর মিহঁতর  
দেহভাবোরক জুইত খেলালে; কিয়নো সেই-  
কোর দেহতা নহর, মনুবার হাতর কার্য কাঠ  
আর মিক মাখোন; এই শ্রমিতে মিহঁতকে  
১৯ কোইবোর বিদ্যুৎ রুরিলে। এই হেতুকে, হে  
আমর ইত্তর বিহোয়ার, মর এজিরা নিরুদয়  
করো, অকল তুমিয়েই যে বিহোয়ার, ইয়ার  
পৃথিবীর আটাই রাজ্যর কোকবিলাকে জাতি-  
কর নিমিত্তে তুমি তেওঁর হাতর পরা আশাক  
নিভার করা।  
২০ পাছে আমোচর পুত্র বিজরাই হিজিরার  
ওচরিলক এই কথা কৈ পঠালে, ইজায়েলর ইত্তর  
জিহায়াই এই কথা কৈলে, তুমি অচুরর চক্-  
হেদীব রজার অধিতে মোর আশত গ্রাধনা  
২১ করিলা; তাক মর শুনির্লো। সেই কিসে বিহো-  
হাই এই কথা কৈলে, কুবারী\* চিরোন জীয়া-  
রীয়ে তোমাক জেরজান করিলে, আর তোমাক  
ইহঁজিহ; যিরচালেম জীয়ারীয়ে তোমার পাছতে  
২২ মর জেকারিলে। তুমি কাক বিহার দিলা? কাক  
বিশ্বা করিলা? কার বিরুদ্ধে উঠ কররে কথা  
কল, আর উর্ধ্বদৃষ্টি করিলা? ইজায়েলর পবির  
২৩ জবার বিরুদ্ধেই করিলা। তুমি আপোন দূত-  
বোক্তর দ্বারায় প্রত্যেক বিহার দিলালা, আর কলা,  
মোর অধিক রথে সৈতে ওখ পর্শতবোরর গিও-  
জৈকে, লিবাদোমর জিহর ভাগলৈকে উঠি থলো;  
আর মর তার ওখ ওখ এরচ বুদ্ধিবিলাক, আর  
তার উত্তর উত্তর দেবদার গন্ধবিলাক কাটি  
পেলায়; আর মর তার নিচেই দূরত থকা  
তার বসতির চাইত, তার কলতাই উদ্যামর  
২৪ কাঠনীত মোমাম। মর খাঞ্চি খানি অসাধা-

২৫ রথ জল খান করিলো, আর মর মোর ভরির  
ভল্লোয়ার যিচরর সকলো ইত্তীবোর শুকুদাম।  
২৬ বহু কাকর পরা মর তাক কেনেই শির  
করিলো, আর প্রাচীন কালত মর তাক কেনেই  
কম্পনা করিলো, তাক তুমি জামো শুনা নাই?  
তুমি যেন গড়ের আবৃত নগরবোর উল্লর  
করি ভগুরানি করিব পার। এই অভিপ্রায়ে  
২৭ মর এতিয়া তাক সিদ্ধ করিলো। এই হেতুকে  
সেইবোরর নিবাসীবিলাক দুর্বল আছিল;  
সিহঁকে অভিশপ্ত কর পাই ব্যাকুল হৈছিল;  
সিহঁত পথারর তৃণ, কুমলীয়া বন, মর চালত  
গজা বাঁহ, আর পকিবলৈ নো পাঠতেই থকাই  
২৮ হোদা শস্যর মিচিলা হৈছিল। কিন্তু তুমি বাহা,  
তুমি বাহিরলৈ জিহরলৈ অহাযোয়া করা,  
আর মোর বিরুদ্ধে তুমি খরোগ করা, এই  
২৯ সকলোকে মর জানির্লো। তুমি মোর বিরুদ্ধে  
খরোগ করার কারণে, আর ভোমার অহতার  
কণা মোর কণত পড়ার কারণে, মর ভোমার  
বাকত মোর হাঁকোটা, আর ভোমার মুখত মোর  
লাখাম লখাম, আর যি বাটেদি তুমি আহিলা,  
৩০ সেই বাটেদিয়েই তোমাক ওভোচাম। আর তো-  
মার শ্রমিতে এয়ে এক চিন হব, যে, এই বহুরত  
আপুনি উৎপন্ন হোদা শস্য, আর দ্বিতীয় বহুরত  
ভার গরির পর্ণ উৎপন্ন হোদা শস্য তোমালোকে  
ভোজন করিবা; পাছে তোমালোকে তুমির বহ-  
রত কঠিরা শিচি শস্য দাবা, আর স্রাকবাড়ী  
৩১ পাতি তার কল ভোগ করিবা। যিহুদা বংশর  
রজা পোদা অহমিক লোকে পুনরায় তলৈ  
৩২ শিপা যেমি, আর ওপরত গুণি বরিব। কিয়নো  
যিরচালেমর পরা অহমিক ভাগ, আর চিরোন  
পর্শতর পরা রজা পোদা লোক ওলাই যাব;  
যিহোয়ার মর্যাদা রখা উৎসাহে ইয়াক সিদ্ধ  
৩৩ করিব। এই হেতুকে অচুরীয়া রজার বিবরে  
যিহোহাই এই কথা কৈলে, তেওঁ এই নগরলৈ  
মাঝিব, ইয়ালৈ এপাত কাঁড়ি নেমারিব,  
ইয়ার সমুখতল ঢাক লৈ মাঝিব, আর ইয়ার  
৩৪ বিরুদ্ধে হাদাম নেবাতিব। যিহোহাই কৈলে,  
তেওঁ যি বাটেদি আহিল, সেই বাটেদিয়েই  
৩৫ উভতি যাব, এই নগরলৈ মাঝিব; কিয়নো এই  
নগর রজা করিবলৈ, মর নিজর আর মোর  
দাস দাসদর কারণে তার চালবরুপ হম।  
৩৬ পাছে সেই রাজিতে যিহোহাির দূতে ওলাই  
গৈ, অচুরীয়াইত্তর ছাউনিত এক লাখ পঞ্চাশ  
হাজার লোক মাঝিলে; তাহে লোকবিলাকে  
রাতিপুতা উঠি সিহঁত সকলোকে মরা শত্রু হৈ  
৩৭ পড়ি থকা দেখিলে। এই হেতুকে অচুরর রজা  
চক্ৰহরীবে উলটি গুটি গৈ নীনবিত বাস  
৩৮ করিলে। পাছে তেওঁ আপোনার বিবোকে নামরে

\*- ইয়াতে পূর্বেই স্পষ্ট বকরা অবিদ্যিতা বুঝত  
কল্পা বুঝায়।

দেহতার গৃহত প্রশিপাত কর্যাতে, অস্ত্রশলক  
আরু চরোচর নামেরে তেঁওর পুতেক দুঅনে  
তেঁওক তরোহালোরে বহ করিলে; আরু  
সিহঁত অরারট দেশনে পলাই গল। পাছে  
তেঁওর পুত্র এচর-হক্কোম তেঁওর পদত রজা  
হল।

શિક્ષિતા નવોગા ગણિ ખૂબ હોવા । વાવિજન ગત  
મૂત અવા । શિક્ષિતાન મુક્ત ।

২০ সেই কালত হিক্কায়া সাংঘাতিক নরীয়া  
হলত, আমোচর পুত্র যিচরা ভাববাদীয়ে  
তেওঁর ওচরলৈ আহি কলে, যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, তুমি আপোন যৱর বিহাৰে বিহা  
দিয়া; কিয়নো তোমার মৃত্যু হব, তুমি  
২ নিজেবা। তাতে তেওঁ দেৱালর কাললৈ মুখ  
ঘুৱাই যিহোৱার আগত প্রার্থনা কৰি কলে  
৩ যে যিহোৱা, বিময় কৰৌ, ময় সত্যবাদে আৰু  
স্বজ মনেৰে তোমার সাক্ষাতে কি ৰূপে চলি  
আহিছো, আৰু তোমার দৃষ্টিত কেনে সচ্ছাচৰণ  
কৰি আহিছো, তাক তুমি এতিয়া সৌভৱণ কৰা;  
৪ এই তুলি হিক্কায়াই বড়কৈ কানিলে। পাছে  
যিচয়াই ওলাই গৈ নগরর মাক নো পাৰ্ভতেই,  
৫ তুমি উভতি গৈ যোৱ প্রজাবিলকর অপিনিতি  
হিক্কাযাকোৱা, তোমার ওপৱসিত দাম্ভৱর ইশ্বর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় তোমার প্রার্থনা  
শুনিলো, আৰু তোমার চকু-লোত যোৱ দৃষ্টি  
পড়িল, দেখা, ময় তোমাক সুস্থ কৰিম; জুড়ীয়া  
৬ দিনা তুমি যিহোৱার গৃহলৈ উঠি যাব। ময়  
তোমার আত্মৰ পোছের বছর বৃদ্ধি কৰিম; আৰু  
ময় অচুৱীয়া ৱজাৱ হাতর পৰা তোমাক আৰু  
এই নগর উদ্ধাৱ কৰিম; আৰু যোৱ নিজর  
ও যোৱ দাস দাম্ভৱর কাৰণে ময় এই নগরর  
৭ চালবৰণ হম। পাছে যিচয়াই কলে, ডিমর  
প্ৰতী এলদা আনা; তাতে লোকবিলাকে তাক  
৮ আমি থৱর ওপৱত দিলত, তেওঁ সুস্থ হল। সেই  
কালত হিক্কায়াই যিচয়াক কলে, যিহোৱাই যে  
মোক সুস্থ কৰিব, আৰু জুড়ীয়া দিনা ময় যিহোৱা  
৯ দ্বাৰ গৃহলৈ উঠি যাব, তাৰ-চিন কি? তাতে  
যিচয়াই কলে, যিহোৱাই যে নিজে কোৱা এই  
বাচ্য সিদ্ধ কৰিব, যিহোৱাৱ পৰা তোমার পক্ষে  
তাৰ এই চিন হব, হাঁহাটো দহ খাঁপ আগ বাঢ়ি  
যাব লাগে মে, নতুবা দহ খাঁপ পাছলৈ ইঁহকি  
১০ যাব লাগে? তাতে হিক্কায়াই কলে, হাঁহাটো  
যে দহ খাঁপ তললৈ নামি যাব, ই নৱ কৰা;  
কিছ হাঁহাটো দহ খাঁপ পাছলৈ ইঁহকি যাবক।  
১১ তেতিয়া যিচরা ভাববাদীয়ে যিহোৱাৱ আগত  
প্রার্থনা কৰিলত, আহৱর ঐষ্টখণি ওপৱত

ছাত্রাটো। যি দহ খাপ নান্নি গৈছিল, যিহোৱাই  
সেই দহ খাপ তাক পাছলৈ এডোটায়ে।

১২ সেই সময়ক বলাদানর পুত্র বরোদক-বলাদান নামেরে বাবিলর রাজাই হিজিরার ওচরলৈ এখন পত্র আর এতী উপহার পঠালে ; কারণ হিজিরায় যেময়ীয়া পড়িছিল, তেওঁ তার সংবাদ পাইছিল ।

১৩ তাতে হিজরাই মিহিলাকর কথানে কাণ মিলে,  
আর আপোনার বহুবল্য ত্রয় বলা পোটেই  
সুখ, অর্থাৎ রূপ, সোণ, সুগতি ত্রয়, উত্তর ভেল  
আদি আপোনার ভঁড়ার আটাই বস, আর  
আপোনার পোটেই অজাশার মিহিলাক  
দেখুই মিলে। হিজরার যরত, বা ভেঁড়ার  
পোটেই রাজ্যত তেওঁ মিহিলাকক দেখেবুইরা।

১৪ কোমো বন্ধ মারিল। পাছে যিহ্না ভাববাহীয়ে  
 হিকিয়া রজার ওচরলৈ আছি সুহিলে, সেই  
 মানুহবোরে কি কি কলে ? আর ভোমার ওচরলৈ  
 ক'র পর। আহিল ? তাতে হিকিয়াই কলে,  
 ভেঁওঁলিক দূর বেশ বাহিলর পর। মোর ওচরলৈ

3৫ **আছিল।** যিজনাই বুঝিলে, ভোয়ার গৃহত  
 নিবিলাকে কি কি দেখিলে? তেঁড়িরা হিজিয়াই  
 কলে, হোঁর গৃহত থকা সকলোকে দেখিলে; হোঁর  
 বহুতুল্য জ্বাৰ মাৰুৱ, ময় নিবিলাকক দেখে-

১৬ খুউরা কোমো বস্তুয়েই মাই। পাছে যিচরাই

১৭ হিজিয়ার কলে, যিহোৱার বাক্য শুনা। দেখা,  
তোমার গৃহত যি যি আছে, আর তোমার পুৰুষ-  
পুৰুষবিলিকে নাচি ধৈ যোৱা যি যি বহু আজি-  
লৈকে আছে, সেই সকলোকে বাবিললৈ নিবৰ  
দিন ওচৰ চাপিছে, সেইবোৰৰ অজশেই অবশিষ্ট

১৮ নেদারল্যান্ড, ইরাক যিহোদাই টেকে। ভোয়ার  
 উন্নত যি যি সন্ধান জন্মিত; জিবিলাকর সাকর  
 কেতবিলাকক মিয়া যাব, আর জিবিলাক

১২ বাবিলর রাজপুত্র নপুৎসক দান হব। তাকে  
হিজিয়াই যিচরাক বলে, তুমি যিহোৱার যি  
বাক্য কলা, সেয়ে উভয় ; তেঁও আর বলে, যি  
যোর দিনত মঙ্গল আর লভ্য হয়, তেঁও সেয়ে

- ২০ জানো উভয় নহর ? হিকিয়ার অন্নশিক্ত বৃত্তান্ত, তেওঁর সকলো পরাক্রমের কথা, তেওঁ পুখুরি আর মলা করি নগরটলে পানী জমা কথা, এই সকলো জানো যিহুদার রজাবিলাকর ইতিহাস-
- ২১ পুত্ৰকথনিত লিখা মাই ? পাছে হিকিরা আপোম ওপরশিক্তিলাকর লগত নিরিত হলত, তেওঁর পুত্ৰ মনচি তেওঁর পথত রজা হল ।

यवति आरु आटयावर बावड ।

২৯ মমচিরে বার বছর বয়সত রজা হৈ,  
 যিরঢালেমত পাঁচপদ বছর রাজত্ব করিলে ;  
 ২ তেঁওর মাকর নাম হেক্কাবা আছিল। যিহোরাই  
 ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকর আগর পুরা যি জাতি-

বিলাকক দূর করিছিল, সিইতর সকলো যিণ  
লগীয়া কাঁচার দরে তেওঁ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে  
কু-আচরণ করিলে। কিয়নো তেওঁৰ পিতৃ  
হিকিয়াই নষ্ট করা ওখ ঠাইবোৰ তেওঁ পুনরায়  
সাজিলে; ইজ্রায়েলর আহাই রজাই যেনে  
করিছিল, তেনেকৈ তেওঁ বালাৰ উদ্দেশে যজ্ঞ-  
বেদিবোৰ স্থাপন করিলে, আর এটা আচেরা  
মুষ্টি সাজিলে; আর তেওঁ আকাশমণ্ডলর সকলো  
বাহিনীবিলাকর আগত প্রদর্শিত করিলে, আর  
সেইবোৰক সেৱাপূজা করিলে। আর যিহোৱাই  
যি গৃহর বিষয়ে কৈছিল, বোলে, ময় যির-  
চালেমত আপোন নাম স্থাপন করিম, যিহোৱাৰ  
সেই গৃহত তেওঁ কেইটামান যজ্ঞবেদি নির্মাণ  
করিলে। এই রূপে তেওঁ যিহোৱাৰ গৃহর দুয়ো-  
খন চৌতালত আকাশমণ্ডলর সকলো বাহিনী-  
বিলাকর উদ্দেশে যজ্ঞবেদি নির্মাণ করিলে।  
আর তেওঁ আপোন পূজীক অগ্নির যাকৈদি গমন  
করালে, গণকর কাঁচা করিলে, লক্ষণ চালে, আর  
কৃত পোহা ও গুণময় জনাবিলাকক লগালে;  
যিহোৱাক বেজার দিবর অৰ্থে, তেওঁর সাক্ষাতে  
তেওঁ বহু কু-আচরণ করিলে। আর তেওঁ  
আপুনি কহা আচেরা মুষ্টিটো গৃহর মাথত  
স্থাপন করিলে; সেই গৃহর বিষয়ে যিহো-  
ৱাই দায়ুদক আর তেওঁর পুত্র চলোমনক  
কৈছিল, বোলে, ইজ্রায়েলর সকলো কৈদর মাকর  
পরা এই যি গৃহ আর যিরচালেম ময় মনো-  
নীত করিলো, ইয়াত মোর নাম সদাকাল-  
লৈকে স্থাপন করিম; আর ময় সিবিলাকক  
গিৱা সকলো আআ, আর মোর দাঁস যোচিয়ে  
সিবিলাকক গিৱা গোটেই ব্যৱস্থা যদি সিবি-  
লাকে পালন করে, আর সেই অমূল্যে কাঁচা  
করে, তেন্তে ময় সিবিলাকর ওপরপিভুবিলাকক  
গিৱা দেশর পরা সিবিলাকর ভৱি লৱচর হবলৈ।  
মিদিম। ওখাপি সিবিলাকে সেই কথা মুখনিলে;  
কিন্তু যিহোৱাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর আগর  
পরা যি জাতিবিলাকক উচ্ছন্ন করিছিল, সিই-  
ততকৈয়ো অধিক কু-আচরণ করিবলৈ মনচিয়ে  
সিবিলাকর মতি জমায়েল। যিহোৱাই আপোন  
দাঁস ভাববাদীবিলাকর দ্বাৱায় এই কথা কলে,  
যিহুদার রজা মনচিয়ে এইবিলাক যিণলগীয়া  
কৰ্ম করিছে, আর তেওঁর পূৰ্বে যি ইমোৱীয়  
লোকবিলাক আছিল, সিইততকৈয়ো অধিক  
কুকৰ্ম করিছে, আর আপোন মুষ্টিবোৱর দ্বাৱায়  
যিহুদাকো পাণ করায়েছে; এই হেতুকে ইজ্রায়ে-  
লর ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা,  
ময় যিরচালেম আর যিহুদালৈ এনে অমূল্য  
যটান, যে, তাক স্তনা লোক সকলোৱে নোম  
শিরিরি উঠিব। ময় যিরচালেমর ওপরত চম-

১৪ গিৱাৱ পরিমাণজড়ী বিতার করিব, আর  
আহাবর বংশর ওলোমনুতা বরিম; যেনেকৈ  
কোনোৱে কাঁচি মচে, আর মচা হলে, তাক  
উডুড়িয়াই বর, তেনেকৈ ময় যিরচালেমক  
১৪ মতি পেলাম। আর মোর নিজর অৱশিষ্ট আবি-  
পত্যর ভাগ ময় ভাগ করিম, আর সিবিলাক  
শত্রুবোৱর হাতত সিবিলাকক সোঁধাই গিম;  
তাতে সিবিলাক আপোনাবিলাকর সকলো  
শত্রুবোৱলৈ চিকার আর লুটপ্রব্যসরণ হব;  
১৫ কিয়নো সিবিলাকে মোর সাক্ষাতে কু-আচরণ  
করিলে, আর আপোন ওপরপিভুবিলাক সিজর  
দেশর পরা ওলাই অহা দিনর পরা আজি-  
১৬ তৈকে যোক বেজার দি আছে। আর মনচিয়ে  
যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করি যি পাণর  
দ্বাৱায় যিহুদাক পাণ করালে, আপোনাৱ  
সেই পাণর বাহিরেও তেওঁ অতিশয় অধিক-  
রূপে নির্দোষীৱ রক্তপাত করি, শেষতে যির-  
চালেমর এক সীমার পরা আন সীমালৈকে তাক  
১৭ তেজেরে পরিপূর্ণ করিলে। মনচির অৱশিষ্ট  
বৃদ্ধান্ত, তেওঁ করা সকলো কাঁচা, আর তেওঁ  
করা পাণকৰ্মর কথা জানো যিহুদার রজা-  
বিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিত লিখা নাই?  
১৮ পাছে মনচি আপোন ওপরপিভুবিলাকর লগত  
নিজিত হলত, আপোনাৱ ময়র বাড়ীত  
অর্থাৎ উজ্জার বাড়ীত তেওঁক মৈদাম গিয়া  
হল; আর তেওঁর পুত্র আমোন তেওঁর পদত  
রজা হল।  
১৯ আমোনে বাইশ বছর বয়সত রজা হৈ, যির-  
চালেমত দুবছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর  
নাম যটানিবাসী হারুচর জীয়েক ময়ুলেম।  
২০ তেওঁর বাপেক মনচিয়ে করা নিচিনাকৈ তেওঁ  
২১ যিহোৱাৰ সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে। তেওঁর  
বাপেকে চলা আটাই পৰত তেওঁ চলিলে;  
আর তেওঁর বাপেকে পূজা করা আটাই মুষ্টিক  
পূজা করিলে; আর সেইবোৱর আগত প্রা-  
২২ পাত করিলে। তেওঁ আপোন ওপরপিভু-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাক ভাগ করিলে, যিহো-  
২৩ ৱাৱ পৰত নচিলে। পাছে আমোনাৱ দাঁস-  
বোৱে তেওঁর বিরুদ্ধে চক্রান্ত করি রজাক তেওঁর  
২৪ গৃহতে বধ করিলে। কিন্তু দেশর লোকবিলাকে  
আমোন রজাৱ বিরুদ্ধে চক্রান্ত করা সকলোকে  
বধ করিলে; আর দেশর লোকবিলাকে তেওঁর পুত্র  
২৫ যোচিয়াক তেওঁর পদত রজা পাতিলে। আমোনাৱ  
কাঁচার অৱশিষ্ট বৃদ্ধান্ত যিহুদার রজাবিলাক  
২৬ ইতিহাসপুস্তকখনিত জানো লিখা নাই? পাছে  
উজ্জার বাড়ীত থকা আপোন মৈদামত তেওঁক  
মৈদাম দিয়া হল; আর তেওঁর পুত্র যোচিয়া  
তেওঁর পদত রজা হল।



যোতিসার রাজত্ব । যক্ষির মোক্ষবন্ত করা ।

ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਾਣਕਾਮਨੀ ਉਜਿਭਵ ।

২২ যোচিয়াই আঠ বছর বয়সত রজা হৈ  
 যিরকালেমত একত্রিণ বছর রাজত্ব করিলে,  
 তেওঁর মাকর নাম বন্তীয়া অদ্যার জীয়েক  
 ২ যিদীদা। যিহোৱার দৃষ্টিত যি ন্যায়, তেওঁ তাকে  
 করিলে; তেওঁ আপোন ওপরিত্ত দানুদর  
 সকলো পণত চলিলে, তার পরা সৌ কি বাও-  
 কালে মূহুরিলে।

৩ বোটিয়ার রাজদুর অকাদশ বছরত, রাজাই  
যত্নময় নাড়ি অচলিয়ার পুত্র চাকন লিখকক  
এই কথা কৈ যিহোদ্যার গৃহলৈ পঠাই গিলে,  
৪ তুমি হিল্কিয়া প্রধান পুরোহিতর ওচরলৈ  
গৈ, যিহোদ্যার গৃহলৈ অন্য যি রূপ দুৱরী  
বিলাকে মোকবিলাকর পরা গোটাঈ রাখিছে,  
৫ তাক যুগুতে রাখিবলৈ তেওঁক কোৱা; সিবিলাকে  
যিহোদ্যার গৃহত নিযুক্ত থকা কাৰ্য্য চলাওঁতা-  
বিলাকর হাতত তাক দিওক; আৰু সিবিলাকে  
গৃহৰ তথ্য স্থান মেয়ামত কৰিবৰ নিমিত্তে, যিহো-  
দ্যার গৃহত কাম কৰোঁতাবিলাকক তাক দিওক,  
৬ অৰ্থাৎ বাটৰ, গাঁওক, আৰু রাজাইক্ষ্মীবিলাকক  
দিওক, আৰু গৃহ মেয়ামত কৰিবৰ অৰ্থে, কাঠ  
৭ আৰু কটা শিল কিনিবলৈ দিওক। তথাপি সি-  
বিলাকর হাতত যি যি ধন দিয়া হ'ল, সিবিলাকে  
লৈতে-ভাৱ একো লেখবুজ কৰা নহ'ল; কিয়নো  
৮ সিবিলাকে বিশ্বাসীৰূপে কাৰ্য্য কৰিছিল। পাছে  
হিল্কিয়া প্রধান পুরোহিতে চাকন লিখকক কলে,  
ময় যিহোদ্যার গৃহত ব্যবস্থা পুস্তকখনি পাৱলী,  
আৰু হিল্কিয়াই চাকনক পুস্তকখনি দিলত, তেওঁ  
৯ তাক পাঠ কৰিলে। পাছে চাকন লিখকে রাজার  
ওচরলৈ গৈ তেওঁক এই বাৰ্তা গিলে, বোলে,  
আপোনাৰ এই দাসবিলাকে গৃহত পোৱা  
সকলো ধন চমুকৰ পৰা চালি, যিহোদ্যার গৃহত  
নিযুক্ত থকা কাৰ্য্য চলাওঁতাবিলাকর হাতত দিলে।  
১০ আৰু চাকন লিখকে রাজাক এই কথাও জনালে,  
যে, হিল্কিয়া পুরোহিতে মোক এখনি পুস্তক  
দিলে। পাছে চাকনে রাজার আগত তাক পাঠ

আমার বিষয়ে লিখা আটাই কথা অনুসারে  
 কার্য করিবেল, আমার গণপরিষদবিলকে এই  
 ১৪ পুস্তকখনির বাবুটের কাৰ্য্য বিশিষ্ট। এই হেতুতে  
 হিন্দুগণ পুণ্যার্থি, অসীম, অকল্যাণ, জন্ম,  
 মৃত্যু আত্মারাই হইতর নাতি তিব্বার পুণ্য  
 বসন্তফালী চন্দ্রমর কার্য্য। হনুদ্য অববহির্ভবীর  
 প্রভলত গল; (সেই কালক ভেঁই সিন্ধুজালবর  
 বিতীর ভগ্নগত সিংহাল বরিহিল; ) আর  
 ভেঁইবিলকে ভেঁইর লগত কথোপকথন করিলে।

ਰਾਜਾਹਿ ਦੇਵਮੂਰਤਿ ਆਖਿ ਗੁਰੂਠਾ । ਸਿਧਾਰਨੰਦ  
 ਗੋਪਨ ਕਰਾ ।

২৩ পাছে রজাই মানুষ পঠালত, নিবিলাকে  
 যিহুদার আর যিরুচালেমর সকলো বৃদ্ধ  
 লোকবিলাকক তেওঁর ওচরত গোটা পুত্ৰালে।  
 ২ তাতে রজাই যিহুদার আটাই লোকক, আর যিরু-  
 চালেমনিবাসীবিলাক, পুত্ৰোহিতবিলাক, ছাৰ-  
 বাণীবিলাক, আর মর বড় সমুদায় প্রজাক  
 লগত হৈ যিহোদার গৃহলৈ উঠি গল; আর

- যিহোদার গৃহত পোতা বিশ্বমণ্ডলবন্দিত সকলো  
বাক্য রজাই লোকবিলাকক পড়াই শুদালে।
- ৪ পাছে রজাই ভক্তবৈদ্য ওচরত বির বৈ, যিহো-  
দার পাছত চলিবৈল, আর সকলো মনসের ও  
নকলো প্রাণের তেওঁর আত্মা, সাক্ষ্যবাক্য, আর  
বিবিবিলাক পালন করিবৈল, আর সেই পুতক-  
বন্দিত লিখা বিশ্বমণ্ডল বাক্য ছির করিবৈল  
যিহোদার সাক্ষ্যে এই নিয়ম করিলে; আর  
সকলো লোকে সেই নিয়মের আশোমাবিলোকক  
৫ বাড়িলে। আর রজাই যিহোদার মন্দির পরা,  
বালর, আচেরার, আর আকাশমণ্ডলর বাহিনী-  
বিলাকর নিমিত্তে সন্ধ্যা সন্ধ্যা পাত্র বাহির করি-  
বৈল, হিন্দিয়া প্রধান পুরোহিতক, হিন্দিয়া জেনীর  
পুরোহিতবিলাকক, আর দুরদীবিলাকক আত্মা  
করিলে; পাছে তেওঁ যিরচালেমর বাহিরত, কি-  
রোণের মুকলি ঠাইত সেইবোর পুড়ি, সেইবোর  
৬ জ্ঞান বৈৎ-এলত লৈ গল। আর যিহুদার নগর-  
বোরর ওখ ঠাইবোরত, আর যিরচালেমর চারিও-  
কালর ঠাইবোরত হুণ জলাবর নিমিত্তে যিহুদার  
রজাবিলোকক নিযুক্ত করা হুর্জিগুজক পুরোহিত-  
বোরক, আর বাসর উদ্দেশ ও সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ  
আদি আকাশমণ্ডলর বাহিনীবিলাকর উদ্দেশে  
৭ হুণ জলোদ্রাবোরক তেওঁ দূর করিলে। আর তেওঁ  
যিহোদার গৃহর পরা আচেরা হুর্জিটো বাহির  
করি, যিরচালেমর বাহিরতৈল কিরোণ জুরীলৈ  
নি কিরোণ জুরীর কোবত পুড়ি পেলালে, আর  
তাক শিহি হুলি যেম করি তার গুরি নামামা  
লোকবিলাকর মৈদামর ওপরত পেলাই দিলে।
- ৮ আর যি ঠাইত তিরচারিলাকে আচেরার বি-  
মিত্তে আর-কাপড় বৈছিল, যিহোদার গৃহর মাকত  
৯ থকা সেই ঠাইর নট লোকবোরর ঘরবোর তেওঁ  
১০ তাকি পেলালে। আর তেওঁ যিহুদার সকলো  
নগরর পরা আটাই পুরোহিতবিলাকক আনিলে,  
আর খেবারে পরা বের-চেবটলকে যি যি ঠাইত  
পুরোহিতবিলাকে হুণ জলাইছিল, সেই  
নকলো ওখ ঠাইত অশ্রুতি করিলে; আর তেওঁ  
নগরর অধ্যক্ষ যিহোদার দুরারর প্রবেশনানর  
ওচরর ওখ ঠাই, আর নগরর দুরারর বাকেদি  
সোমোরা লোকর বাঁওকালে থকা ওখ ঠাই,  
১১ এই দুই ঠাই তাকি পেলালে। তথাপি ওখ  
ঠাইবোরর পুরোহিতবিলাকে যিরচালেমত থকা  
যিহোদার যজবেদিটোতৈল উঠি নটৈ, কেবল  
আশোম ভাইবিলাকর মাকত থাকি খরীর  
১২ নিদিকর শিষ্টা ভোজন করিলে। কোমে ও যেন  
মোলকর উদ্দেশে আশোম পুতেক বা জীরেকক  
অস্থির বাকেদি গমন নকরায়, এই কারণে, তেওঁ

- ১১ যিহোদার সন্ধ্যাবোরর উপত্যাকত থকা ভোক্ত  
১২ অশ্রুতি করিলে। আর মন্দিরর ওচরত থকা  
সাক্ষ্যবৈদ্যক মন্দিরর মণ্ডলকর খোঁটাজিত,  
যিহোদার গৃহর প্রবেশনানত যিহুদার রজা-  
বিলোকক যি খোঁটাজোর সূর্যর উদ্দেশে উৎসর্গ  
করি রাখিছিল, তেওঁ সেইবোর দূর করিলে,  
১৩ আর সূর্যর রজবোর জুইর পুড়িলে। আর  
যিহুদার রজাবিলোকক নির্মাণ করা যি যজবেদি-  
বোরর আত্মর ওপর খোঁটাজির চালর ওপরত  
আছিল, আর যি যজবেদিবোরর যিহোদার  
কোঁটাল দুখনত মন্দিরে নির্মাণ করিছিল,  
রজাই সেই নকলো তাকি তার পরা পেলাই  
১৪ গুরি করিলে; আর তার গুরিবোর কিরোণ  
১৫ জুরীত পেলাই দিলে। আর ধর্মজ্ঞ পুরুষর  
বোঁকালে যিরচালেমর আগত, চিবোদীয়া-  
বিলাকর দেহা যিশলমীয়া অজোরতর নিমিত্তে,  
যোদাবীরাবিলাকর দেহতা যিশলমীয়া কয়োচর  
নিমিত্তে, আর অজোবর সন্ধ্যাবিলোকর দেহতা  
যিশলমীয়া মিলকর নিমিত্তে ইত্য়োরর চলো-  
মর রজাই যি যি ওখ ঠাই করিছিল, রজাই  
১৬ সেই নগরলোককে অশ্রুতি করিলে। তেওঁ ভক্তবোর  
তাকি, আর আচেরা হুর্জিবোর তাকি, সেইবোর  
১৭ ঠাই মনুবার অস্থির পরিপূর্ণ করিলে। আর  
বৈৎ-এলত যি যজবেদি আছিল, আর ইল্লা-  
য়েজক পাণ করোরা মন্দির পুতেক বাস-  
১৮ নিয়মে যি ওখ ঠাই নির্মাণ করিছিল, সেই  
যজবেদিটো আর সেই ওখ ঠাইখল তেওঁ তাকি  
পেলালে, আর সেই ওখ ঠাই জুইরে পুড়ি তাক  
১৯ শুলি গুরি করিলে, আর কারচরা হুর্জিটো  
২০ পুড়িলে। সেই কালত যোতিয়াই দুখ দুরাই,  
পুরুষজ্ঞ থকা মৈদামকরর দেখা পালে; আর  
তেওঁ মানুষ পঠাই সেই মৈদামবোরর পরা  
অস্থিরর উলিয়াই অনালে, আর পূর্বে ঈশ্বরর  
যি লোকে এইবোর ঘটনার কথা প্রচার করি-  
২১ ছিল, তেওঁ বোধা করা যিহোদার বাক্যর দরে  
সেই যজবেদির ওপরত সেই অস্থিরর পুড়ি  
২২ বেদি অশ্রুতি করিলে। পাছে তেওঁ সুমিলে, মর  
বোঁটো কি ভক্ত দেখিছো? তাতে নগরর মানুষ-  
২৩ বিলাকে তেওঁক বলে, ঈশ্বরর যি মানুষে যিহুদার  
পরা আছি, বৈৎ-এলত থকা যজবেদিটোর বি-  
২৪ রুদ্ধে আপুনি করা এইবিলাক কর্মর কথা যো-  
২৫ বধা করিছিল, তেওঁরে সেইটো মৈদাম। তাতে  
রজাই বলে, তেওঁক থাকিবেলো সিয়া; কোলো  
মানুষ তেওঁর অস্থি মসরাওক। এই কারণে  
লোকবিলাকে তেওঁর, আর চমরিয়ার পরা অহা  
২৬ ভাষাবাদী এই দুয়োদো অস্থি রাখিলে। আর  
ইত্য়োরর রজাবিলোকক যিহোদার বোঁকর দি-  
২৭ বর নিমিত্তে চমরিয়ার নগরবোরর ওখ ঠাই-

- বোরত যি যি ঘর নির্মাণ করিছিল, যোচিয়াই সেই আটাইবোর দূর করিলে, আর তেওঁ বৈৎ-এলত করা সকলো কার্যর দরহে সেইবোরলৈকো
- ২০ করিলে। আর তেওঁ ভাত থকা ঠাইবোরর আটাই পুরোহিতবিলাকক যজবেদিবোরর ওপরত বধ করি, সেইবোরর ওপরত মমুবার অহি পুড়িলে; পাছে তেওঁ বিরচালেমলৈ উভটি আহিল।
- ২১ পাছে রজাই সকলো লোকক এই আজ্ঞা করিলে, এই নিয়মপুস্তকখনি লিখার দরে তোমালাকে আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে
- ২২ নিষ্ঠারপৰ্শ পালন কর। বরুণেই ইষ্ট্রায়েলক শাসন করা বিচারকর্তাবিলাকর সময়র পরা ইষ্ট্রায়েলর রজাবিলাকর আর যিহুদার রজাবিলাকর রাজত্বর সকলো সময়ত, ইয়ার নিচিনা নিষ্ঠার-
- ২৩ পৰ্শ পালন করা হোৱা নাই; কিন্তু যোচিয়া রজার রাজত্বর অষ্টাদশ বছরতেই, যিরচালেমত যিহোৱার উদ্দেশে এই নিষ্ঠারপৰ্শ পালন করা
- ২৪ হল। ইয়াত বাক্যে, যিহোৱার গৃহত হিল্কিয়া পুরোহিত পোৱা পুস্তকখনি লিখা বচনস্বার সকলো বাক্য পালন করিবর নিমিত্তে, যিহুদা দেশত আর যিরচালেমত পোৱা আটাই কৃত পোহা আর গুণমজ্জ জনা লোকক, আর গৃহ-দেবতা, প্রতিমা আদি আটাই ফিঙ্গলগীয়া বস
- ২৫ যোচিয়াই দূর করিলে। সকলো মন, সকলো গ্রাণ, আর সকলো শক্তিরে যোচির গোটেই বরুণা অনুসারে যিহোৱালৈ ঘুরা তেওঁর বিচিনা কোনো রজা তেওঁর আটগের নাছিল, আর
- ২৬ তেওঁর পাছেও নহল। তথাপি, মনচিরে যিবোর বিরক্ত জন্মোৱা কার্যর দ্বারায় যিহোৱাক বিরক্ত করিছিল, সেইবোরর নিমিত্তে যিহুদার বিরুদ্ধে যিহোৱার যি অভিণয় জ্ঞোষ হৈছিল,
- ২৭ সেই জ্ঞোষর পরা যিহোৱা মুহুরিল। আর যিহোৱাই কলে, ময় আপোন দৃষ্টির পরা ইষ্ট্রায়েলক যেনেইক দূর করিলো, তেনেইক যিহুদাকো দূর করিম; আর এই যি যিরচালেম নগর ময় মনোনিষ্ঠ করিছিলো, আর এই ঠাইত মোর নাম থাকিব, এনে কথা এই যি গৃহর বিষয়ে ময় কৈছিলো, ইয়াকো অগ্রাহ করিম।
- ২৮ যোচিয়ার অবশিষ্ট বৃত্তান্ত, তেওঁর সকলো কার্যর কথা জানো যিহুদার রজাবিলাকর ইতিহাস-
- ২৯ পুস্তকখনি লিখা নাই? তেওঁর দিনত মিচরর করোণ-নখো রজাই অচুরীয়া রজার বিরুদ্ধে করোণ নদীর কালে আহিলত, যোচিয়া রজাই তেওঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলে; তাত করোণ-নখোত্রে তেওঁক দেখা পোৱামাত্রকে মগ্নিকোত তেওঁক বধ
- ৩০ করিলে। পাছে যোচিয়ার দাসবিলাকে তেওঁর মরা শব্দ রথত তুলি মগ্নিকোদর পরা যিরচালেম-

লৈ আনি, তেওঁর নিজ মৈদামতে মৈদাম মিলে; পাছে দেশর লোকবিলাকে যোচিয়ার পুত্র যিহোৱাহজক লৈ অভিষেক করি তেওঁর পিতৃ পদত রজা পাতিলে।

যিহোৱাহজ, যিহোৱাকীম, আর  
যিহোয়াখীমর রাজত্ব।

- ৩১ যিহোৱাহজে তেইশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরচালেমত তিনি মাং রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর নাম লিবনানিবাসী যিরিমিয়ার স্ত্রী-
- ৩২ রেক হইতল। তেওঁ আপোন ওপরশিত্তবিলাকর সকলো কার্যর দরে যিহোৱার সাক্ষাতে কু-
- ৩৩ আচরণ করিলে। আর তেওঁ যিরচালেমত হুৱা হোৱার পাছত করোণ-নখোত্রে হমাং প্রবেশত থকা রিব্রাত তেওঁক বাধি থলে, আর দেশর ওপরত এশ কিতর রূপ আর এক কিতর লোণ দণ্ড
- ৩৪ মিরূপণ করিলে। পাছে করোণ-নখোত্রে যোচিয়ার পুত্র ইলিয়াকীমক তেওঁর পিতৃ যোচিয়ার পদত রজা পাতি, তেওঁর নাম সলাই যিহোৱাকীম রাখিলে; কিন্তু তেওঁ যিহোৱাহজক লৈ গল; তাত তেওঁ মিচর দেশ পাই সেই ঠাইত
- ৩৫ মরিল। পাছে যিহোৱাকীমে সেই রূপ আর লোণ করোণক মিলে; কিন্তু করোণর আজ্ঞার দরে সেই ধন দিবর নিমিত্তে, তেওঁ দেশত ক মিরূপণ করি মিলে; তেওঁ করোণ-নখোত্রে দিবর নিমিত্তে, প্রতিজনর মিরূপণর দরে দেশর লোকবিলাকর পরা সেই রূপ আর লোণ আদায় করিলে।
- ৩৬ যিহোৱাকীমে পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরচালেমত এয়ার বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর নাম রমামিবাসী পদ্যার স্ত্রীরক
- ৩৭ জবীদা। তেওঁ আপোন ওপরশিত্তবিলাকর সকলো কার্যর দরে যিহোৱার সাক্ষাতে কু-
- ২৪ আচরণ করিলে। তেওঁর রাজত্বর সময়ত বাবিলর রজা নবুখদনেচর আহিলত, যিহোৱাকীম তিনি বছরলৈকে তেওঁর অধীন হৈ থাকি,
- ২ পাছত ঘুরি তেওঁর বিরোধী হল। তেওঁরা যিহোৱাই তেওঁর বিরুদ্ধে কলুদীয়াবিলাকর, অরামীয়াবিলাকর, মোদাবীয়াবিলাকর, আর অম্মোনর সন্তানবিলাকর লুট করোঁতা নৈনাদল-বোরক পঠালে; যিহোৱাই আপোন দাস ভাববাধীবিলাকর দ্বারায় কোৱা বাক্য অনুসারে, যিহুদাক বিমট করিবলৈ সিবিলাকর বিরুদ্ধে
- ৩ তেওঁ নিহঁতক পঠালে। যিহুদাক তেওঁর আগর পরা দূর করা হবর নিমিত্তে, বরুণেই যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে সিবিলাকর অহিতে এই ঘটনা ঘটিল; ইয়ার কারণ মনচির সকলো কার্য
- ৪ অনুসারে হোৱা তেওঁর পাণবোর, আর তেওঁ

- করা নির্দোষীর রক্তপাত; কিয়নো তেওঁ নির্দোষী লোকবিলাকর ভেজেরে যিরচালেম পরিপূর্ণ করি-  
ছিল: সেই কারণে যিহোৱাই কমা করিবলৈ  
৫ অসম্মত হল। যিহোৱাকীমর অৱশিক বৃত্তান্ত,  
তেওঁর সকলো কার্যর কথা যিহুদার রাজাবিলাকর  
৬ ইতিহাসপুস্তকখনিতে জানো সিখা নাই। পাছে  
যিহোৱাকীম আপোন ওপরগিতিবিলাকর লগত  
নিযুক্তি হলত, তেওঁর পুত্র যিহোৱাখীন তেওঁর  
৭ পদত রজা হল। পাছে যিচরর রজা আপোন  
দেশর বাহিরলৈ আরু নাহিল; কিয়নো যিচর  
জুরীয়ে পরা করাৎ নদীলৈকে যিচরীয়া রাজার  
যিমান অধিকার আছিল, সেই আটাইকে  
বাবিলর রজাই কাড়ি ললে।
- ৮ যিহোৱাখীনে তেওঁর বছর বয়সত রজা হৈ,  
যিরচালেমত তিনি মাহ রাজত্ব করিলে; তেওঁর  
মাকর নাম যিরচালেমনিবাসী ইলনাথনর  
৯ জীয়েক নহতা। তেওঁ আপোন গিডূর সকলো  
কার্যর ঘরে যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ  
১০ করিলে। সেই কালত বাবিলর রজা নবুখ-  
দনেচর দাসবিলাক যিরচালেমর বিরুদ্ধে আহাত,  
১১ নগর অৱরোধ করা হল। আরু তেওঁর দাস-  
বিলাকে নগর অৱরোধ করা কালত, বাবিলর  
১২ নবুখদনেচর রজা নগরলৈ আহিল। তেতিয়া  
যিহুদার রজা যিহোৱাখীন, তেওঁর মাক, তেওঁর  
দাসবিলাক, প্রধান লোকবিলাক, আরু নপুংসক-  
বিলাক বাবিলর রাজার ওচরলৈ ওলাই গল;  
তাতে বাবিলর রাজাই আপোন রাজত্বর অক্শম  
১৩ বছরত তেওঁক ধরিলে। আরু যিহোৱার বাক্য  
অনুসারে, তেওঁ তার পরা যিহোৱার গৃহর  
উঁড়ালর আরু রাজগৃহর উঁড়ালর সকলো বস্তু  
লৈ গল, আরু ইব্রায়েলর রজা চলোমানে  
যিহোৱার মন্দিরত নির্জাণ করা আটাই পাত্তর  
১৪ সোণ তেওঁ কাটি লৈ গল। আরু তেওঁ আটাই  
প্রধান লোক, সকলো বলদান বীরপুরুষ, আরু  
শিল্পকর ও যিক্সীবিলাকক বন্দী করি লৈ গল;  
এই রূপে তেওঁ যিরচালেমর আটাই লোক অর্থাৎ  
দহ হাজার মানুহ লৈ গল; দেশর দরিদ্র  
১৫ লোকর বাহিরে কোনো দেখাকিল। তেওঁ যিহো-  
ৱাখীনক বাবিললৈ লৈ গল; আরু তেওঁ রাজ-  
মাওক, রাজার ভাৰ্য্যাবিলাকক, নপুংসকবিলাকক,  
আরু দেশর প্রধান লোকবিলাকক যিরচালেমর  
১৬ পরা বাবিললৈ বন্দী করি লৈ গল। আরু বাবি-  
লর রজাই সকলো পরাক্রমী লোকক অর্থাৎ সাত  
হাজার লোকক, আরু এক হাজার শিল্পকর  
ও যিক্সী বাবিললৈ বন্দী করি লৈ গল;  
হাবিলাক সকলোৱেই বৃদ্ধ করিব পরা বলদান  
১৭ লোক আছিল। আরু বাবিলর রজাই যিহোৱা-  
খীনর দ্বায়েক মন্দিরাক তেওঁর পদত রজা

পাতিলে, আরু তেওঁর নাম ললাই চিদিকিয়া  
রাখিলে।

চিদিকিয়াৰ ৰাজত্ব। যিৱচালেম আৰু  
যিহুদাৰ বিনাশ।

- ১৮ চিদিকিয়াই একৈশ বছর বয়সত রজা হৈ,  
যিরচালেমত এহার বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর  
মাকর নাম লিবনানিবাসী যিরমিয়্যার জীয়েক  
১৯ হুটল। যিহোৱাকীমর সকলো কার্য অনুসারে  
তেওঁ যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে;  
২০ কিয়নো, যিরচালেম আৰু যিহুদার লোকবিলাকক  
তেওঁ আপোনদার আগর পরা দূর নকরিলে-  
মানে, যিহোৱার কোষর কারণে সিবিলাকলৈ  
দুৰ্ঘটনা ঘটিল; আরু চিদিকিয়াই বাবিলর  
রজার বিরুদ্ধে বিজ্ঞাহ আচরণ করিলে।
- ২১ পাছে তেওঁর রাজত্বর নৱম বছরর দশম  
মাহর দশম দিনা, বাবিলর রজা নবুখদনেচর  
আরু তেওঁর সকলো সৈন্যসামন্তই যিরচালেমর  
বিরুদ্ধে আহি তার বিরুদ্ধে ছাউনি পাতিলে,  
আরু তার অহিতে চাৰিওকালে কৌঠ সাজিলে।  
২ এই রূপে চিদিকিয়াৰ রাজত্বর একাদশ বছর-  
৩ লৈকে নগরখন অৱরোধ করা আছিল। পাছে  
চতুৰ্থ মাহর দশম দিনা নগরত আকাল অভিযন  
টান হোৱাত, দেশর লোকবিলাকর নিমিত্তে  
৪ খোৱা বস্তু একোৱেই দেখাকিল। সেই সময়ত  
নগরর গড়র কোনো এক ঠাই ভগ্না হলত,  
সকলো বুজাক লোক রাজার উদ্যানর ওচরত থকা  
গড় দুটাৰ মাৰ্ডর দুৱাৰখনর বাটেদি পলাল,  
(তেতিয়া কলুদীয়াবিলাক নগরর বিরুদ্ধে চাৰিও-  
কালে আছিল,) আরু রজা অৱাৱাৰ বাটেদি  
৫ গল। কিন্তু কলুদীয়াবিলাকর সৈন্যসামন্তই রাজার  
পাহত খেদি গৈ, যিৱীৱোৰ সমধলত তেওঁক  
লগ ধরিলে; তেতিয়া তেওঁর সকলো সৈন্যসামন্ত  
৬ তেওঁর ওচরর পরা ছিহতিৰ হৈ গল। পাছে  
সিহঁতে রাজাক ধরি রিৱাউল বাবিলর রাজার  
ওচরলৈ নিলে; তাতে সিহঁতে তেওঁলৈ দণ্ডাজ্ঞা  
৭ করিলে। সিহঁতে চিদিকিয়াৰ পুস্তকবিলাকক  
তেওঁর চকুৰ আগতে বধ করিলে, আরু চিদি-  
কিয়াৰ চকু কাড়ি, তেওঁক শিকলিৱে বাধি  
বাবিললৈ লৈ গল।
- ৮ পাছে পঞ্চম মাহর সপ্তম দিনা, বাবিলর  
রজা নবুখদনেচরর রাজত্বর ঊনৈশ বছরর বছর,  
বাবিলর রাজার দাস নবুখরদান নামেৱে রক্তক-  
৯ সেনাপতিৱে যিরচালেমলৈ আহি, যিহোৱার  
গৃহী আরু রাজগৃহী পুড়িলে, আরু যির-  
চালেমর সকলো ঘর, বিশেষকৈ প্রত্যেক তাতর  
১০ ঘর জুই দি পুড়িলে। আরু সেই রক্তক-সেনা-  
পতিৰ লগত অহা কলুদীয়াবিলাকর সকলো  
সৈন্যসামন্তই যিরচালেমর চাৰিওকালর গড়বোৰ

- ১১ ভাঙ্গি পেলোলে। আর নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতিয়ে নগরর বাকী একা লোকবিলাকক, আর বাবিলর রজার কলীয়া হবলৈ পলাই যোরাবিলাকক, আর অরশিক সাধারণ লোক-
- ১২ বিলাকক বন্দী করি লৈ গল। কিন্তু ড্রাক্স আগুতাল করোতা আর ক্ষেত্রিক হবলৈ, রক্ষক-সেনাপতিয়ে দেশর কেতুবিলাক দুখীয়া মানুষ
- ১৩ এড়ি গল। আর যিহোৱার গৃহর শিল্লর তত দুটা, আর যিহোৱার গৃহর আধারবোর ও শিল্লর সমুদ্রপাত্রটো কল্দীয়াবিলাকে ভোখর-ভোখরকৈ ভাঙ্গি সেইবোরর আটাইবোর শিল্ল
- ১৪ বাবিললৈ লৈ গল। আর হাই পেলোতা পাত্র, হাই উলিওতা হেঁতা, কটাঁরি, শিরলা আদি করি পরিচর্যা কর্ম করা শিল্লর আটাই বস্তু
- ১৫ নিইতে লৈ গল। আর আচ্চা-বরা, ছেজ পেলোতা পাত্র, সোণর পাত্রর সোণ, আর রূপর পাত্রর রূপ রক্ষক-সেনাপতিয়ে লৈ গল।
- ১৬ আর চলোমানে যিহোৱার গৃহর নিরিঙে সেই যি দুটা তত, এটা সমুদ্রপাত্র, আর আধারবোর সজাইছিল, সেই সকলো বস্তু
- ১৭ শিল্ল অপরিস্রিত আছিল। প্রথম ততটো ওখই অঁঠের হাত, তার ওপরত শিল্লর এটা মাথলা আছিল; সেই মাথলা ওখই তিনি হাত, আর তাত চারিওকালে জামিকটা আর দ্বালিম আছিল; সেই আটাইবোর শিল্লর। আর জালিকটাই সৈতে দ্বিতীয় ততটোও সেই একর।
- ১৮ পাছে রক্ষক-সেনাপতিয়ে প্রধান পুরোহিত চরা-রাক, আর দ্বিতীয় পুরোহিত চকমিরাক, আর
- ১৯ তিনি জম বুদরীক ধরিলে; আর নগরর লোক-বিলাকর মাঝর, যুজ্জারবিলাকর ওপরত নিযুক্ত এমন অধ্যক্ষক, নগরত পোতা রাজসভাসকলর পাঁচ জন মানুষক, দেশর প্রজাবিলাকর সৈন্যর নাম ভর্তি করোতা প্রধান সেনাপতির লিখক জনক, আর নগরত পোতা দেশর প্রজাবিলাকর
- ২০ বাইট জন মানুষক ধরিলে। আর নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতিয়ে সিবিলাকক রিব্রাটল বাবিলর
- ২১ রজার ওরিলৈ লৈ গল। পাছে বাবিলর রজাই হমাং দেশর রিব্রাট সিবিলাকক আঘাত করাই বধ করিলে। এই রূপে যিহূদাক আপোন
- ২২ দেশর পরা দেশান্তর করা হল। যিহূদা দেশত

- অরশিক একা যি লোকবিলাকক বাবিলর রজা নবুখদনেচের রাশি গৈছিল, সিবিলাকর ওপরত চাকমর নাতি অধীকার্যর পুত্র গদলিয়াক তেঁও শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলে।
- ২৩ পাছে ভেত্তিয়া, বাবিলর রজাই গদলিয়াক শাসনকর্তা। পতা কথা, আপোন আপোন লোক-বিলাকে সৈতে আটাই সেনাপতিবিলাকে স্থানিলে, ভেত্তিয়া সিবিলাকে অর্থাৎ নব-নিয়ার পুত্র ইশ্বারেল, কারেইর পুত্র যোহানন, নটোকাভীরা তনুহযর পুত্র চটারা, আর মাখাভীরা পুত্র যাঙ্কনিয়া, সিবিলাকর আপোন আপোন লোকবিলাকে সৈতে মিল্লাটল গদ-
- ২৪ লিয়ার ওচরলৈ আহিল। পাছে গদলিয়াই সিবিলাক আর সিবিলাকর মানুষবিলাকর আ-গত লগব করি কলে, তোমালোকে কল্দীয়া-বিলাকলৈ ভয় নকরিবা; দেশত বাস করি বাবিলর রজার অধীন হোৱা, তাতে তোমালোকর
- ২৫ মজল হব। কিন্তু সন্তান মাহত, রাজবংশীর ইলীচামার নাতি নবমিয়ার পুত্রে ইশ্বারেল দহ জন মানুষ লগত লৈ আহি, গদলিয়াক, আর যি কিছুদী লোক ও কল্দীয়াবিলাক তেঁওর লগত মিল্লাত আছিল, সিবিলাকক প্রহার
- ২৬ করি বধ করিলে। পাছে সন্ত বড় সকলো লোক আর সেনাপতিবিলাক উঠি মিচরলৈ গল; কিয়নো সিবিলাকে কল্দীয়াবিলাকলৈ ভয় করিলে।
- ২৭ পাছে যিহূদার রজা যিহোৱাখীনর বন্দী-অবস্থার সাতত্রিশ বছরর বছরি, দাদশ মাহর সাতাইশ দিনর দিনা, বাবিলর ইবীল-বন্তোদক রজাই যি বছরত রাজত্ব করিবলৈ আরম্ভ করিলে, সেই বছরত তেঁও বন্দীশালর পরা যিহূদার রজা
- ২৮ যিহোৱাখীনর বুর দাতিলে; আর তেঁওক ঘরঘর কথা কলে, আর বাবিলত তেঁওর লগত একা রজাবিলাকর আসনতকৈ তেঁওর আসন ওখত
- ২৯ স্থাপন করিলে। আর তেঁও আপোন বন্দীশালর কাপড় সজালে, আর তেঁও জীয়াই থাকেমনে
- ৩০ রজার আগত লদার ভোজন করিলে। আর তেঁওর খোঁড়াকর বিবরে হলে, তেঁও জীয়াই থাকে-মানে, রজার আকারে এক এক দিনর উল্লম্বুত খাদ্য দ্রব্য প্রতিদিনে তেঁওক দিয়া হৈছিল।

## বংশাবলির প্রথম পুস্তক।

যাকোবর দিনটেকে আদমর বংশাবলি।

- ১ আদম, সেথ, ইনোচ, কৈনন, মহললেল,  
২ বের্দ, হনোক, মথুচেনহ, লেমক, মোহ,  
৩ চেম, হাম, আর ক্বেকৎ।
- ৪ যেক্টর সন্তান মোমর, দাভনাগ, দাদর,  
৫ যাবন, তুবল, মেচেক, আর জীরচ। আর  
মোমরর সন্তান অধিনজ, দীকৎ, আর ভোমর্মা।
- ৬ আর যাবনর সন্তান ইলোচা, ভর্জীচ, কিতান,  
আর রোদানীম।
- ৭ হামর সন্তান কূচ, মিচর, পুট, আর কনান।
- ৮ আর কূচর সন্তান চবা, হবীলা, চব্ভা, রয়মা,  
আর চব্ভকা। রয়মার সন্তান হলে চিবা আর  
৯ দদান। কূচর পুত্র নিম্রোদ; তেঁওঁ পৃথিবীত  
১০ মহাপরাক্রমী হব বরিলে। আর মিচরর  
পরা নূদীয়া, অনাদীয়া, লহাবীয়া, বগুদীয়া,  
১১ পথোদীয়া জাতি, আর যার পরা পলেকীয়া-  
বিলাক বাহির হল, এনে কচলুদীয়া জাতি, আর  
কন্তোদীয়া জাতি, এইবিলাক উপপন্ন হল।
- ১২ কনানর জ্যেষ্ঠ পুত্র হীদোম, হীদোমর পাছত  
১৩ ছেৎ; আর বিব্ভীয়া, ইমোরীয়া, নির্দাচীয়া,  
১৪ হিকীয়া, অর্কায়া, চানীয়া, অর্ববীয়া, চমারীয়া,  
আর হমাজীয়া জাতিও তেঁওঁর পরা উপপন্ন হল।
- ১৫ চেমর সন্তান এলম, অচুর, অর্ককচদ, নুদ,  
১৬ অরাম, উচ, হুল, খেখর, আর বেচেক। আর  
অর্ককচদর সন্তান চেলহ; আর চেলহর সন্তান  
১৭ এবর। এবরর দুজন পুত্র জয়িল; এজনর নাম  
শেলগ [বিভাগ], কিয়নো তেঁওঁর দিনতে পৃথিবী  
বিভক্ত হল; আর তেঁওঁর ভায়রর নাম যজন।
- ১৮ আর যজনর পুত্র অলুমোদ, তেলক, হটর্বাৎ,  
১৯ যেরহ, হদোরাম, উজল, বিল্লা, এবল, অদী-  
২০ মারেল, চিবা, ওকীর, হবীলা, আর যোবব; এই  
সকলো যজনর সন্তান।
- ২১ চেম, অর্ককচদ, চেলহ, এবর, শেলগ, নিহু,  
২২ চরগ, নাচহার, ভেরহ, অগ্রাম অর্থাৎ অগ্রাহাম।
- ২৩ অগ্রাহামর পুত্র ইচ্চাক আর ইম্মারেল।
- ২৪ নিমিলোকর বংশাবলি এই; ইম্মারেলর জ্যেষ্ঠ  
পুত্র মবায়োৎ, মবায়োক্তর পাছে কেমর, অধ-  
২৫ বেল, বিব্ভম, মিচরা, দুবা, মজ্জা, হদৎ, জোমা,  
বটর, দাকীচ, আর কেশা; এইবিলাক ইম্মা-  
রেলর সন্তান।
- ২৬ অগ্রাহামর উপপন্নী কটরার সন্তান জিরগ,

- ২৭ যক্চন, মদান, নিমিয়ন, যিচ্চক, আর চুহ।
- ২৮ যক্চনর সন্তান চিবা আর দদান। আর নিমি-  
য়নর সন্তান একা, একর, হনোক, অদীবা, আর  
ইলুদায়া; এইবিলাক কটরার সন্তান।
- ২৯ আর অগ্রাহামর পুত্র যি ইচ্চাক, তেঁওঁর পুত্র  
এচো আর ইম্মারেল।
- ৩০ এচোর সন্তান ইলীকজ, রুহেল, যিহুচ, যালম,  
৩১ আর কোরহ। ইলীকজর পুত্র তৈমন, ওমার,  
চকী, গরিতম, কনজ, তিন্না, আর অমালেক।
- ৩২ রুহেলর পুত্র নহৎ, জেরহ, চম্মা, আর রিজ্জা।
- ৩৩ চেয়ীরর সন্তান লোটন, চোবল, চিবিয়োন,  
অনা, দিচোন, এচর, আর দীচন। আর  
৩৪ লোটনর সন্তান হোরী আর হোমম; আর  
৩৫ লোটনর সন্তান তনীয়েক তিন্না। চোবলর সন্তান  
অলিয়ন, মানহৎ, এবল, চকী, আর ওনম।  
আর চিবিয়োনর সন্তান অয়া আর অনা।
- ৩৬ অনার পুত্র দীচোন। দীচোনর পুত্র হিরগ,  
৩৭ ইচ্চন, যিরগ, আর করাম। এচরর পুত্র  
বিলুহন, জাবন, আর যাকন। দীচনর পুত্র  
৩৮ উচ আর অরান। ইম্মারেলর সন্তানবিলাকর  
ওপরত কোনো রজাই রাজত্ব করার পূর্বেই,  
ইদোম দেশত রাজত্ব করা রজা এইবিলাক;  
৩৯ বিয়োরর পুত্র বিলা; তেঁওঁর নগরর নাম দিমু-  
৪০ হাবা। পাছে বিলার মৃত্যু হলত, বস্ত্রাত ধকা  
জেরহর পুত্র যোববে তেঁওঁর সলনি রাজত্ব  
৪১ করিছিল। আর যোববর মৃত্যু হলত, তৈমন  
দেশীয় হুচমে তেঁওঁর সলনি রাজত্ব করিছিল।
- ৪২ আর হুচমর মৃত্যু হলত, তেঁওঁর সলনি মোবাবর  
পথারত মিসিয়নক জয় করা বদদর পুত্র হদদে  
রাজত্ব করিছিল; তেঁওঁর নগরর নাম অদীৎ।
- ৪৩ আর হদদর মৃত্যু হলত, তেঁওঁর সলনি মন্তেকার  
৪৪ চম্মাই রাজত্ব করিছিল। আর চম্মার মৃত্যু  
হলত, তেঁওঁর সলনি করাৎ নদীর ওচরর রহো-  
৪৫ বোদীয়া চৌলে রাজত্ব করিছিল। পাছে চৌলর  
মৃত্যু হলত, তেঁওঁর সলনি অকবোরর পুত্র বালু-  
৪৬ হাননে রাজত্ব করিছিল। আর বালু-হাননর  
মৃত্যু হলত, তেঁওঁর সলনি হদদে রাজত্ব করি-  
ছিল; তেঁওঁর নগরর নাম পায়ী; আর তেঁওঁর  
ভাষার নাম মে-জাহবর নাভিনীয়েক মচটের  
জীয়েক মচটবেল। পাছে হদদ মরিল।
- ৪৭ ইদোমর গামবিলাকর নাম; তিন্না গাম, অলিয়া  
৪৮ গাম, যিবেৎ গাম, অহলীবামা গাম, এলা গাম,

৫০ পিনোন গাম, কনজ গাম, তৈমন গাম, শিবচর  
৫৪ গাম, মঙ্গীয়েল গাম, আরু ইরম গাম; এই-  
বিলাক ইদোমর গাম আছিল।

যাকোবর পুত্রবিলাক, আরু শিবিলাকর  
সন্তানসন্ততি।

২ ইয়ায়েলর পুত্রবিলাক এই; রবেণ,  
তিনিয়োন, লেবী, যিহুদা, ইচাখর, জবুলন,  
২ দান, যোচেৎ, বিন্যামীন, নপ্তালী, গাদ, আরু  
আচের।

৩ যিহুদার পুত্র, এর, ওনন, আরু চেলা; তেওঁর  
এই তিনি জন পুত্র কনানীয়া চুৱার জীয়েকর গৰ্ভত  
তেওঁলৈ জন্মিছিল। শিবিলাকর মাকত যিহুদার  
বড় পুতেক এর যিহোৱার দৃষ্টিত দুই হোৱাত,  
৪ তেওঁ তাক মারিলে। পাছে যিহুদার পো-বোৱাৱী-  
য়েক তামরে তেওঁর ওঁৱলত পেরচ আরু জেরহক  
জন্মালে। যিহুদার পুতেক সৰ্গমোটে পাঁচ জন।

৫ পেরচর পুতেক হিবোণ আরু হাযুল। আরু  
জেরহর সন্তান জিহাী, এধন, হেমন, কলকোল,  
৭ আরু দাৱা, সৰ্গমোটে পাঁচ জন। কৰ্ম্মার পুতেক  
আখর; শি বৰ্জিত বন্ধর বিষয়ে সন্তানজন্ম

৮ কৰি ইয়ায়েলক দুঃখত পেলাইছিল। এধনর  
৯ পুতেক অজরিয়। হিবোণর ওঁৱলত জন্মা

১০ যিরহমেল, রাম, আরু কনুৱর। রামর পুতেক  
অম্মীনাধব; অম্মীনাধবর পুতেক যিহুদার

১১ সন্তানবিলাকর অধ্যক নহচোন; নহচোনর  
১২ পুতেক চলুমা; চলুমাৰ পুতেক বোৱজ; বোৱজর

১৩ পুতেক ওবেদ; ওবেদর পুতেক যিচয়; যিচয়র  
১৪ পুত্র ইলীয়াব, দ্বিতীয় অবীনাধব, তৃতীয়

১৫ চিসিয়া, চতুৰ্থ নধনেল, পঞ্চম রদয়, ষষ্ঠ ওচম,  
১৬ আরু সপ্তম দাদুদ; আরু শিবিলাকর তন্যৈক

চরয়া আরু অবীগল। আরু চরয়াৰ পুত্র তিনি

১৭ জন, অবীচয়, যোৱাব, আরু অচাহেল। অবী-  
গলর পুত্র অমাচা; এই অমাচাৰ বাপেক

১৮ ইশ্বায়েলীয়া যেধর। আরু হিবোণর পুত্র  
কালেবর তিরতা অজুবা আরু যিৱীয়োতে তেওঁর

ওঁৱলত সন্তান জন্মালে; অজুবাৰ পুতেক

১৯ য়েচর, চোবব, আরু অদোঁন। আরু অজুবা  
মরিলত, কালেবে ইক্কাধীক বিয়া কৰিলে;

২০ তাই তেওঁর ওঁৱলত ছুৱক জন্মালে। ছুৱর পুতেক

২১ উৱী, আরু উৱীৰ পুতেক বচলেণ। পাছে  
হিবোণে গিলিয়দর বাপেক মাখীৱর জীয়েকক

বাট্ট বহুৱ বয়লত বিয়া কৰি তাইত গমন  
কৰিলে; তাতে সেই তিরতাই তেওঁর ওঁৱলত

২২ চগুৱক জন্মালে। চগুৱর পুতেক যায়ীৱ; গিলি-  
২৩ ৱদ দেশত তেওঁর ডেইশখন নগর আছিল। গচুৱ

আৰু অৱায়ে শিবিলাকর পত্নী যায়ীৱর নগর,  
অৰ্থাৎ কনাং আরু তার গাঁৱে লৈতে বাইইখন

নগর ললে; এই আটাইবিলাক শিলিয়দ

২৪ বাপেক মাখীৱর সন্তান আছিল। পাছে হিবোণ  
কালেব-ইক্কাধীক মরিলত, হিবোণর তিরতা

অবিয়াই তেওঁর ওঁৱলত তকোৱাৰ বাপেক অচ-  
২৫ ছুৱক জন্মালে। হিবোণর বড় পুতেক যি যিরহ-

মেল, তেওঁর প্ৰথম পুতেক রাম, রামর পাছে বুবা,  
২৬ ওৱণ, ওচম, আরু অহিয়া। আরু অটীৱ। নামেৰে

যিরহমেলর আরু এজনী তিরতা আছিল।  
২৭ তাই ওনমর মাক। আরু যিরহমেলর বড়

পুতেক যি রাম, তেওঁর পুতেক মাচ, যায়ীন, আরু  
২৮ একর। আরু ওনমর পুতেক চময় আরু যাধা;

আৰু চময়র পুতেক নাধব আরু অবীচুৱ।  
২৯ আরু অবীচুৱর তিরতাৰ নাম অবীহরিল; তাই

তেওঁর ওঁৱলত অহ্বাম আরু মৌলীদক জন্মালে।  
৩০ আরু নাধবর পুতেক চেলেদ আরু অপ্পরিম; কিন্তু

৩১ চেলেদ অপুত্ৰক হৈ মরিল। অপ্পরিমর পুতেক  
যিটী, যিটীৰ পুতেক চেচন, আরু চেচনর পুতেক

৩২ অহলয়। আরু চময়র ভায়েক যাধাৰ পুতেক  
যেধর আরু যোনাধন; যেধর অপুত্ৰক হৈ মরিল।

৩৩ যোনাধনর পুতেক শেলং আরু জাজা। এই-  
৩৪ বিলাকেই যিরহমেলর সন্তান। চেচনর পুতেক

নাছিল, কেৱল জীয়েক আছিল। যহী নামেৰে  
চেচনর এজন মিচরীয়া দাস আছিল। পাছে

৩৫ চেচনে আপোনাৰ দাস যহীই লৈতে আপোন  
জীয়েকক বিয়া দিলে; তাই তেওঁর ওঁৱলত

৩৬ অন্তয়ক জন্মালে। অন্তয়র পুতেক নাধন;  
৩৭ নাধনর পুতেক জাবদ; জাবদর পুতেক ইকুলন;

৩৮ ইকুলনর পুতেক ওবেদ; ওবেদর পুতেক য়েহু;  
৩৯ য়েহুৱ পুতেক অজরিয়। অজরিয়ৱ পুতেক

৪০ হেলচ; হেলচর পুতেক ইলিয়াচা; ইলিয়াচাৰ  
৪১ পুতেক চিচময়; চিচময়র পুতেক চলুয়; চলুয়

পুতেক যকিয়ৱ; আরু যকিয়ৱৱ পুতেক  
৪২ ইলীচাম। যিরহমেলর ভায়েক কালেবর

পুতেক প্ৰথমে জন্মা মোচা, তেওঁ জীক  
বাপেক; আরু হিবোণর বাপেক যি মাৱেচা,

৪৩ তেওঁর পুতেকবিলাক। আরু হিবোণর পুতেক  
৪৪ কোৱহ, তপ্পহ, রেকম, আরু চেমা। আরু

চেমাৰ পুতেক বকিয়মর বাপেক রহব;  
৪৫ আরু রেকমর পুতেক চময়। চময়র পুতেক

মায়েম; আরু মায়েম বৈৎ-চুৱর বাপেক।  
৪৬ আরু কালেবর উপশত্ৰী একাই হাৱণ,

মোচা, আরু গাজেজক জন্মালে; আরু হাৱণর  
৪৭ পুতেক গাজেজ। আরু যেহদয়র পুতেক রেধব,

৪৮ যোধম, শেচন, শেলট, ইকা, আরু চাক। আরু  
কালেবর উপশত্ৰী মাখাঈ চেবর আরু তিৰ্হাবক

৪৯ জন্মালে। তাই মদমৱাৰ বাপেক চাকক, আরু  
মগবেনা ও গিবিয়ৱ বাপেক চবাক জন্মালে;

৫০ আরু কালেবর জীয়েকর নাম অক্কা। এইবিলাক

কালেকর সন্ধান; ইক্কাধার গৰ্ভত প্রথমে জন্মা  
 হুর পুতেক, কিরিয়ং-যিয়ারীমর বাপেক চোবল;  
 ৫১ বৈৎ-লেখমর বাপেক চন্ম্যা, বৈৎ-গাদেদর  
 ৫২ বাপেক হারেক। আৰু কিরিয়ং-যিয়ারীমর  
 বাপেক চোবলর পুতেকবিলাক আছিল; হারোৱি  
 ৫৩ আৰু মানহতীয়াবিলাকৰ আৰা ভাগ। আৰু  
 কিরিয়ং-যিয়ারীমর গোষ্ঠী যিভীয়া, পুথীয়া,  
 চুখাৰীয়া, আৰু মিআৰীয়াবিলাক; ইবিলাকৰ  
 পৰা চৰায়ীয়া আৰু ইক্কায়েলীয়াবিলাক  
 ৫৪ উৎপন্ন হ'ল। চন্ম্যৰ সন্ধান বৈৎ-লেখম,  
 নটোকাভীয়া লোক, অটোৎ-বৈৎ-যোহাব, মান-  
 হতীয়াবিলাকৰ আৰা ভাগ লোক, আৰু চৰায়ী  
 ৫৫ লোক। আৰু যাবেচনিহানী লিখকবিলাকৰ  
 গোষ্ঠী ভিরাৰীয়া, চিৰিয়াৰীয়া, আৰু চুখাৰীয়া  
 লোক; এইবিলাক রেখবৰ বংশৰ আঙ্গিণিত  
 হ'ম্মতৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা কেনীয়া লোক।

বাহুবৰ সন্ধানবিলাকৰ তালিকা।

- ৩ হিৰোণত জন্মা বাহুবৰ পুতেকবিলাক  
 নাম এই; তেওঁৰ বড় পুতেক অন্নোন, সি  
 যিক্লিয়েলীয়া অহীলোৱমৰ গৰ্ভত জন্মা; দ্বিতীয়  
 দানিয়েল, সি কমিলীয়া অহীগলৰ গৰ্ভত জন্মা;  
 ২ তৃতীয় অব্চালোম, সি গচুৱৰ তন্ময় ৱজাৰ  
 জীয়েক মাখাৰ পুতেক; চতুৰ্থ অদোমিয়া, সি  
 ৩ হগ্গীৱৰ পুতেক; পঞ্চম চকটিয়া, সি অহীটলৰ  
 গৰ্ভত জন্মা; ৬ ষিভিয়ম, সি তেওঁৰ ভিত্ততা  
 ৭ ইয়াৰ গৰ্ভত জন্মা। তেওঁৰ সেই ছটা পুতেক  
 হিৰোণত জন্মিল; তেওঁ সেই ঠাইত সাত বছৰ  
 হুহাৰ ৱাজত কৰিছিল, আৰু যিৰচালেমত  
 ৮ তেতিয়া বছৰ ৱাজত কৰিছিল। আৰু যিৰ-  
 চালেমত জন্মা তেওঁৰ পুতেক এইবিলাক;  
 ৯ চিমিয়া, চোবব, মাধম, আৰু চলোমম; এই  
 চাৰি জন অম্মিয়েলৰ জীয়েক বৎ-চুৱাৰ গৰ্ভত  
 ১০ জন্মা; ইয়াত বাকে, যিভৰ, ইলীচামা, ইলীকেলট,  
 ১১ নোণহ, নোকগ, যাকিয়া, ইলীচামা, ইলিয়াদা,  
 ১২ আৰু ইলীকেলট, এই ন জন। উপপত্নীবোৱৰ  
 পৰা হোৱা সন্ধানবিলাক এড়ি, এইবিলাক  
 বাহুবৰ সন্ধান; আৰু তামৰ সিবিলাক ভনীয়েক  
 ১৩ আছিল। চলোমমৰ পুতেক ৱহবিয়াম; ৱহ-  
 ৱিয়ামৰ পুতেক অবিয়া; অবিয়াৰ পুতেক আচা;  
 ১৪ আচাৰ পুতেক যিহোচাকট; যিহোচাকটৰ পুতেক  
 ১৫ যোৱাম; যোৱামৰ পুতেক অহজিয়া; অহজিয়াৰ  
 ১৬ পুতেক যোৱাচ; যোৱাচৰ পুতেক অমতিয়া;  
 ১৭ অমতিয়াৰ পুতেক অজরিয়া; অজরিয়াৰ পুতেক  
 ১৮ যোৰ্ধম; যোৰ্ধমৰ পুতেক আহজ; আহজৰ পুতেক  
 ১৯ হিকিয়া; হিকিয়াৰ পুতেক মনচি; মনচিৰ  
 পুতেক আমোন; আমোনৰ পুতেক যোচিয়া।  
 ২০ যোচিয়াৰ পুতেক প্রথমে জন্মা যোহানন, দ্বিতীয়

যিহোৱাকীম, তৃতীয় চিদিকিয়া, আৰু চতুৰ্থ  
 ২১ চলুম। যিহোৱাকীমৰ সন্ধান; তেওঁৰ পুতেক  
 ২২ যকনিয়া, যকনিয়াৰ পুতেক চিদিকিয়া। বন্ধী  
 কৰি গিয়া যকনিয়াৰ পুতেকবিলাক; তেওঁৰ পুতেক  
 ২৩ চলটীয়েল, আৰু মন্কিয়াম, পদায়া, চিমচর,  
 ২৪ যকনিয়া, হোচামা, আৰু নদবিয়া। আৰু  
 পদায়াৰ পুতেক জৰুকাবিল ও চিমিয়ী; আৰু  
 জৰুকাবিলৰ পুতেক মচলম ও হননিয়া; আৰু  
 ২৫ চলোমীৎ নামেৰে সিবিলাকৰ ভনীয়েক; আৰু  
 হুচবা, ওহেল, বেৱেথিয়া, হচদিয়া, আৰু যুচব-  
 ২৬ হেচদ, এই পাঁচ জন। আৰু হননিয়াৰ পুতেক  
 পলতিয়া ও যিচয়া; ৱকায়াৰ সন্ধান, অৰ্ণমৰ  
 সন্ধান, ওবদিয়াৰ সন্ধান, চখনিয়াৰ সন্ধান।  
 ২৭ আৰু চখনিয়াৰ পুতেক চময়িয়া; আৰু চময়িয়াৰ  
 পুতেক হটচ, যিগাল, বাৰীহ, মিয়রিয়া, আৰু  
 ২৮ চাকট, এই ছয় জন। আৰু মিয়রিয়াৰ পুতেক  
 ইলীয়োএনয়, হিকিয়া, আৰু অজীকাম, এই তিনি  
 ২৯ জন। আৰু ইলীয়োএনয়ৰ পুতেক হোদবিয়া,  
 ইলিয়াচীৰ, পলায়া, অকুব, যোহানন, দলায়া,  
 আৰু অনানী, এই সাত জন।

ইভ্ৰায়েলৰ কৈদবিলাকৰ বংশাবলি।

- ৪ যিহুদাৰ সন্ধান পেৱচ, হিৰোণ, কৰ্মা,  
 ১ ২ হুৱ, আৰু চোবল। চোবলৰ পুতেক ৱায়া,  
 ৩ ৱায়াৰ পুতেক যহৎ, যহতৰ পুতেক অহুময় আৰু  
 ৪ লহৎ; এইবিলাক চৰায়ীয়া গোষ্ঠী। আৰু এটমৰ  
 বাপেকৰ সন্ধান এই, যিক্লিয়েল, যিচ্মা, আৰু  
 ৫ যিদ্বচ; সিবিলাকৰ ভনীয়েকৰ নাম হুহলেম-  
 ৬ পোনী; আৰু গদোৱৰ বাপেক পনুৱেল, আৰু  
 ৭ হুচাৰ বাপেক এজৰ। এইবিলাক বৈৎ-লেখমৰ  
 বাপেক ইক্কাধাৰ গৰ্ভত প্রথমে জন্মা হুৱৰ সন্ধান।  
 ৮ তকোৱাৰ বাপেক অচুহুৱৰ হেলা আৰু নাৱা  
 ৯ নামেৰে দুজনী ভিত্ততা আছিল। নাৱাই  
 তেওঁৰ ঔৱসত অহুজম, হেকয়, তৈমিনী, আৰু  
 ১০ হহভাৱীক জন্মালে; এইবিলাক নাৱাৰ সন্ধান।  
 ১১ আৰু হেলাৰ সন্ধান চেৱৎ, যিচহর, আৰু  
 ১২ ইৎমন। আৰু হহভাৱৰ ঔৱসত আনুব, চোবেবা,  
 আৰু হাৰুৱৰ পুতেক অহেইলৰ গোষ্ঠীবিলাক  
 ১৩ জন্মিল। আৰু যাবেচ আপোন ভাই ককাই  
 মাকত সকলোতকৈ সন্মান লোক আছিল; মাকে  
 তেওঁৰ নাম যাবেচ [দুঃখদায়ক] দি কলে, ময়  
 ১৪ ইয়াক দুঃখেৰে জন্মালোঁ। কিন্তু যাবেচে ইভ্ৰা-  
 য়েলৰ ঈশ্বৰৰ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰি কলে, আপুণি  
 কোনো ৰূপে মোক আশীৰ্বাদ দিলে, হোৱা  
 নীমো বৃদ্ধি কৰিলে, আপোনাৰ হাত মোৰ  
 সৰু সৰু ধাকিলে, আৰু ময় যেম দুঃখ নেপাওঁ,  
 এই নিমিত্তে বেয়াৰ পৰা মোক ৱক্ষা কৰিলে বড়  
 ভাল হয়। তাতে, তেওঁ খোজাৰ দৰে ঈশ্বৰে তেওঁক



- ১১ দিলে। চুয়ার ভায়েক কল্বর পুতেক মহীর ;
- ১২ তেওঁ ইকোঁদার বাপেক। আর ইকোঁদার পুতেক বৈৎ-রাকি, পাচেহ, আর উর-মাহচর বাপেক
- ১৩ ভহিয়া; এইবিলাক রেকার মানুষ। আর কনজর পুতেক অখনীয়েল ও চরায়া; আর অখনীয়েলর
- ১৪ পুতেক হধৎ। আর মিরোবোধর পুতেক অক্কা; চরায়া পুতেক শিম্পকর্ক করাবোর উপত্যকা-সিবাসীবিলাকর বাপেক যোদাব; কিয়নো
- ১৫ শিবিলাক শিম্পকর্ক করা লোক আছিল। আর যিকুরির পুত্র যি কালেব, তেওঁর পুতেক উর, এলা, আর নয়ম; আর এলার সন্তানবিলাক;
- ১৬ আর কনজ। আর যিহলেললর পুতেক জীক ও
- ১৭ জীক, তীরিয়া ও অয়েল। আর ইক্কার পুতেক যের, মেরদ, একর, আর যালোন; আর তাই মিরিয়ম, চম্মর, আর ইকোমোদার বাপেক
- ১৮ যিচুবক জন্মালে। আর তেওঁর যিহুদীয়া ডিক্কাই গদোঁরর বাপেক যেরদক, চোকোর বাপেক হেবরক, আর জানোহর বাপেক যিকুধীয়েলক জন্মালে; এইবিলাক মেরদে বিয়া করা করো-
- ১৯ ণর সীয়েক বিধিয়ার সন্তান। আর নহমর কনীয়েক হোমিরার ডিক্কার সন্তান গমোয়া করীলার বাপেক, আর মাখাধীয়া ইকোমোদা।
- ২০ আর চীমোদর সন্তান অরোন, রিহা, বিম-হামন, ও তীলোন। আর যিটার পুতেক জোহৎ ও বিন-
- ২১ জোহৎ। যিহুদার পুতেক চোলর সন্তান এই; লেকার বাপেক এর, যারোচর বাপেক লম্বা, অচবেয়ার বংশত জন্ম। রিহি শব সূতরে কাপড়
- ২২ বোদ্রাবিলাকর আটাই গোষ্ঠী, যোকাঁম, কোজ-বার লোক, যোদাট, যোদাবর শাসনকর্তা চারক, আর যাকুবী-লেহম। এইবিলাক অতি পুরণী
- ২৩ কথা। শিবিলাক কুমার আছিল, আর মটয়িম ও গদেয়ালিবাসী; শিবিলাকে সেই ঠাইত রজার কার্য করিবর নিমিত্তে তেওঁর ওচরত থাকিছিল।
- ২৪ চিরিয়োনর সন্তান মনুহেল, যামীন, যারীব,
- ২৫ জেরহ, আর চোল; চোলর পুতেক চল্লম, চল্লমর পুতেক মিচ্চম, মিচ্চমর পুতেক মিচ্চা।
- ২৬ আর মিচ্চমর সন্তানবিলাক; তেওঁর পুতেক হনুহেল, হনুহেলর পুতেক জক্কুর, জক্কুরর
- ২৭ পুতেক চিরিয়ী। আর চিরিয়ীর বোলটা পুতেক আর হজমী জীয়েক আছিল; কিন্তু তেওঁর ভায়েক-বিলাকর অধিক সন্তান নাছিল, আর শিবিলাকর সকলো গোষ্ঠী যিহুদার সন্তানবিলাকর দরে
- ২৮ মেবাড়িল। শিবিলাকে বের-চেবাত, মোলাদাত,
- ২৯ হচর-হুহালত, বিন্হাত, এচমত, ভোলদত,
- ৩০ বনুহেলত, হর্যাত, ডিক্কাগত, বৈৎ-মর্কাবোতত, হচর-চুতীমত, বৈৎ-মিরীত, আর চারিয়মত বাল করিছিল; যাহুদর রাজত্বলৈকে এইবিলাক
- ৩১ নগর শিবিলাকর হৈ আছিল। আর শিবিলাক

- কর গাঁবে লৈতে এটম, এম, রিআম, ভোখন,
- ৩৩ আর আচম, এই পাঁচখন নগর; আর হাল-লৈকে এইবিলাক নগরর চারিএকালে একা আটাই পাঁচ শিবিলাকর আছিল। এয়ে শিবিলাকর শিবাসর ঠাই; আর শিবিলাকর বংশা-
- ৩৪ হলি এই দরেই আছিল। আর মচোবব, যল্লক,
- ৩৫ ও অমচিয়ার পুতেক যোচা; যোহেল, আর অচায়েলর পরিমাতি চরায়া নাতি যোতিবির
- ৩৬ পুতেক যেরু; ইলিয়োব্রন, যাকোবা, যিচো-হায়া, অচায়া, অদীয়েল, যিচিমীয়েল, আর
- ৩৭ বনয়া; আর চময়িয়ার অতি বৃদ্ধ পরিমাতি চিরীর বৃদ্ধ পরিমাতি যদায়ায় পরিমাতি অলো-
- ৩৮ মর নাতি চিকীর পুতেক জীক; ওপরে নাম কোদা সেই লোকবিলাক আপোন আপোন গোষ্ঠীর অধ্যাক আছিল; আর শিবিলাকর শিভবংশবিলাক অতিশয়রূপে বৃদ্ধি পালে।
- ৩৯ শিবিলাকে আপোনাবিলাকর পুত্রর জাকবোর চরাবলৈ ঠাই বিচারি, গদোঁরর প্রবেশস্থানলৈ
- ৪০ উপত্যকার পূব কাললৈকে গল। তাতে শিবিলাকে বহৎ ঘাঁহ একা উত্তম চরনী ঠাই পালে; সেই দেশ বহল, সুখিল, আর মির্ডর আছিল; কারণ তাত বাল করা আগর লোক
- ৪১ হামর বংশর আছিল। যিহুদার হিকিয়া রাজাই রাজত্ব করা সময়ত, ওপরে কোদা সেই সেই নামর লোকবিলাকে গৈ সেই লোকবিলাকর তামু আর সেই ঠাইত পোদা মায়োনীরাইতক আঘাত করি নিহতক নিশেবে বিনষ্ট করিলে, আজিলৈকে সেই অবস্থাত আছে; পাচেহ শিবিলাকে সিইতর ঠাইত বাল করিলে; কিয়নো তাত শিবিলাকর পুত্রর জাকর নিমিত্তে চরনী
- ৪২ ঠাই আছিল। আর শিবিলাকর কিছুদান লোক, অর্থাৎ চিরিয়োনর সন্তানবিলাকর মাকর পাঁচ শ জনে যিটার পুতেক পলাটিয়া, মিয়রিয়া, রকাদা, আর উজীয়েলক সেনাপতি করি চেয়ীর পর্তত-
- ৪৩ লৈ গৈ, অমালেকীরাইতর যি লোকবিলাক পলাই রক্ষা পাইছিল, সেইবোরক মারি সেই ঠাইত নিবাস করিলে; আজিলৈকে শিবিলাক তাতেই আছে।

৫ ইয়ায়েলর জ্যেষ্ঠ পুত্র রুবেনর সন্তান-বিলাকর কথা। (কিয়নো রুবেন জ্যেষ্ঠ পুত্র আছিল হয়, কিন্তু সি আপোন বাপেকর শয্যা অন্ত্রি করার কারণে, তার জ্যেষ্ঠাবিকার ইয়ায়েলর পুত্র যোচেকর দুই পুতেকক দিয়া হল; তথানি বংশাবলিত জ্যেষ্ঠর শ্রেণীত শিবিলাকর নাম লিখা নগল। কারণ যিহুদা আপোন তাই-বিলাকর মাকত পরাক্রমী হল, আর তেওঁর বংশর পরা অধিপতি উৎপন্ন হল; কিন্তু জ্যেষ্ঠাবিকার যোচেকর হল।) ইয়ায়েলর জ্যেষ্ঠ পুত্র রুবেনর

- সন্তান হনোক, পল্ল, হিব্রোণ, আরু কআ।
- ৪ আরু যোৱেলর। সন্তানবিলাক; তেওঁর পুতেক চিমরিয়, চিমরিয়র পুতেক গোণ, গোণর পুতেক
- ৫ চিমরী, চিমরীর পুতেক মীখা, মীখার পুতেক
- ৬ রায়, রায়র পুতেক বাল, বালর পুতেক বেরা; সেই বেরাক অচুরর রাজা। ঙিলগৎ-পিল্নেচরে বন্দী করি লৈ গল; তেওঁ রুববীয়াবিলাকর অধ্যক্ষ
- ৭ আছিল। যেতিয়া সিবিলাকর বংশাবলি লিখা হল, তেতিয়া আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে তেওঁর ভাই এইবিলাক আছিল, প্রধান যিয়ীয়েল,
- ৮ দ্বিতীয় জখরিয়, আরু যোৱেলর পরিনাতি চেমার নাতি আজরর পুতেক বেল; তেওঁ নবো আরু বাল-মিয়োনলৈকে অরোয়েরত বাস করি-
- ৯ ছিল; আরু তেওঁ শুবদিশে করাৎ নদীর ওচরর পরা বিস্তৃত হোৱা অরণ্যর প্রবেশস্থানলৈকে বাস করিছিল, কিয়নো গিলিয়দ দেশত সি-
- ১০ বিলাকর পশুবোর অতি অধিক হৈছিল। আরু চোলর রাজত্বর কালত সিবিলাকে হাগরীয়াইতে সৈতে বৃদ্ধ করিলে; হাগরীয়াইত সিবিলাকর হাতত মরা পড়িল; সিবিলাকে সিহঁতর ভাঙত সিলিয়দর পূব কালর আটাই দেশত বাস করিছিল।
- ১১ আরু গাদর সন্তানবিলাকে সিবিলাকর সমু-খত বাচান দেশত চলখানলৈকে বাস করিছিল।
- ১২ সিবিলাকর মাৰত প্রথম যোৱেল, দ্বিতীয় চাকন আছিল, তেওঁর পাছে যনর আরু চাকট; এই-
- ১৩ বিলাক বাচানত আছিল। আরু সিবিলাকর শিতুবংশত জন্ম ভাই মীখায়েল, মূচল্লম, চেবা, যোৱেল, যকন, জীয়া, আরু এবর, এই সাত জন।
- ১৪ এইবিলাক অবীহয়িলর সন্তান; সেই অবী-হয়িল হুরীর পুতেক, হুরী যারোহর পুতেক, যারোহ সিলিয়দর পুতেক, সিলিয়দ মীখা-য়েলর পুতেক, মীখায়েল যিচীচয়র পুতেক, যিচীচয় যহদোর পুতেক, যহদো বজর পুতেক;
- ১৫ শুনীর নাতি অকীয়েলর পুতেক অহী সিবিলাক
- ১৬ শিতুবংশর বুল মানুহ আছিল। সিবিলাকে সিলিয়দত, বাচানত, তার আটাই উপনগরত, আরু সেইবিলাকর সীমালৈকে চারোণর চা-
- ১৭ রিওকালর ঠাইত বাস করিছিল। আরু বিহুদার যোৱাম রাজা আরু ইয়াজেয়েলর যারবিয়াম রাজার রাজত্বর কালত সিবিলাক সকলোরে বংশাবলি লিখা আছিল।
- ১৮ রুববেণর সন্তানবিলাকর, গাদীয়া লোকবিলাক-কর, আরু মনচির আধা কৈদর মাৰত ভাল আরু তরোৱাল ধরিব পরা, ধনু মারিব পরা, বৃদ্ধত নিপুণ, আরু রণলৈ যাব পরা চোৱাল্লি হাজার
- ১৯ সাত শ বাইট জন বীরপুরুষ আছিল। সিবি-লাকে হাগরীয়াইতর লগত, আরু যট্‌র, মাকীচ, ও

- ২০ নোদবর লগত বৃদ্ধ করিছিল। সিহঁতর অহিতে সিবিলাকে সহায় পোৱাত, হাগরীয়াইতক আরু সিহঁতর লগত থকা আটাইকে সিবিলাকর হাতত লোখাই দিয়া হল; কিয়নো, সিবিলাকে রণত ঈশ্বরর আগত কাভরোক্তি করিলত, তেওঁ সিবি-লাকর কাভরোক্তি শুনিলে, কারণ সিবিলাকে
- ২১ তেওঁত বিশ্বাস করিছিল। এই হেতুকে সিবিলাকে সিহঁতর পশু, অর্থাৎ পকাশ হাজার উট, দুই লাখ পকাশ হাজার মের আরু ছাগ, দুই হাজার
- ২২ গাধ, আরু এক লাখ মানুহ লৈ গল। কিয়নো, এই বৃদ্ধ ঈশ্বরর পরা হোৱাত, সিহঁতর অনেক লোক মরা পড়িল। পাছে, বন্দী করি দিয়া কাল-লৈকে, সিবিলাকে সিহঁতর সলনি সেই ঠাইত বাস করিলে।
- ২৩ আরু মনচির আধা কৈদর সন্তানবিলাকে সেই দেশত বাস করিলে; সিবিলাকে বৃদ্ধি পাই বাচানর পরা বাল-হর্মোণ, চনীর, আরু হর্মোণ
- ২৪ পৰ্বতলৈকে ব্যাপি গল। এইবিলাক আপোন আপোন পিতুবংশর বুল মানুহ আছিল; একর, যিচী, ইলীয়েল, অজীয়েল, যিরিমিয়া, হোদ-বিয়া, আরু যহদীয়েল; এইবিলাক বলদান বীরপুরুষ, নাম জলা, আরু আপোন আপোন পিতুবংশর বুল মানুহ আছিল।
- ২৫ আরু সিবিলাকে আপোনাবিলাকর ওপ-পিতুবিলাকর ঈশ্বরর বিরুদ্ধে সত্যলজ্জন করি, সেই দেশর যি জাতিবিলাকক ঈশ্বরে সিবিলাকর আগর পরা উচ্ছন্ন করিছিল, সেই জাতি-বিলাকর দেৱতাবোৱর পাছত চলি ব্যতিচারী
- ২৬ হল। তাতে ইয়াজেয়েলর ঈশ্বরে পুল আরু ঙিলগৎ-পিল্নেচর নামে অচুরর দুজন রাজার প্রবৃত্তি জন্মালত, তেওঁ সিবিলাকক, অর্থাৎ রুববীয়া ও গাদীয়াবিলাকক, আরু মনচির আধা কৈদক হলহ, হাবোর, হাৱা, আরু গোজনর নদীলৈকে লৈ গল; আজিলৈকে সিবিলাক সেই সেই ঠাইতে আছে।
- ৬ দেবীর পুতেক গেচোন, কহাৎ, আরু
- ২৭ মরারী। কহাতর পুতেক অশ্রম, যিচহর,
- ৩ হিব্রোণ, আরু উজ্জীয়েল। আরু অশ্রমর সন্তান হারোণ, মোচি, আরু যিরিয়ম। হারোণর পুতেক নাদব, অবীহু, ইলিয়াজর, আরু ঈধামর।
- ৪ ইলিয়াজরর পুতেক পীনহচ; পীনহচর পুতেক
- ৫ অবীচুৱা; অবীচুৱার পুতেক বুতী; বুতীর পুতেক
- ৬ উজী; উজীর পুতেক জরহিয়া; জরহিয়ার
- ৭ পুতেক মরায়োৎ; মরায়োতর পুতেক অমরিয়া;
- ৮ অমরিয়ার পুতেক অহীটব; অহীটবর পুতেক
- ৯ চাদোক; চাদোকর পুতেক অহীমাত; অহীমাতর
- ১০ পুতেক অজরিয়া; অজরিয়ার পুতেক যোহানন;
- ১১ যোহাননর পুতেক অজরিয়া; (এই অজরিয়াই

- যিরচালেমত চলোয়মে নির্মাণ করা মন্দিরত  
১১ পুরোহিতকৰ্ম করিছিল;) অমরিয়্যার পুতেক  
১২ অমরিয়্য; অমরিয়্যার পুতেক অহীটব; অহী-  
টবর পুতেক চাদোক; চাদোকর পুতেক  
১৩ চন্ময়; চন্ময়র পুতেক হিল্কিয়া; হিল্কিয়্যার  
১৪ পুতেক অমরিয়্য; অমরিয়্যার পুতেক চরায়্য;  
১৫ চরায়্যার পুতেক যিহোচাদক। যি সময়ত যিহো-  
দাই নবুদনেচরর হাতর দ্বারায় যিহুদা আর  
যিরচালেমক বন্দী করি নিয়ালে, সেই সময়ত  
এই যিহোচাদককে বন্দী করি নিয়া হল।  
১৬ লেবীর পুতেক গেচোম, কথাৎ, আর মরারী।  
১৭ গেচোমর সন্ধানবিলাকর নাম এই, লিবনী  
১৮ আর চিমিয়ী। কহাতর পুতেক অশ্রম, যিছর,  
১৯ হিব্রোণ, আর উজীয়েল। মরারীর পুতেক মহলী  
আর হুতী। আপোন আপোন শিড়বংশ অনু-  
সারে এইবিলাক লেবীয়াবিলাকর গোষ্ঠী।  
২০ গেচোমর সন্ধান; গেচোমর পুতেক লিবনী,  
লিবনীর পুতেক যহৎ, যহতর পুতেক জিঅর,  
২১ জিঅর পুতেক যোদাহ, যোদাহর পুতেক ইন্দো,  
ইন্দোর পুতেক জেরহ, জেরহর পুতেক যিয়ধর।  
২২ কহাতর সন্ধান; কহাতর পুতেক অশীনাদব,  
অশীনাদবর পুতেক কোরহ, কোরহর পুতেক  
২৩ অতীর, অতীরর পুতেক ইল্কানা, ইল্কানার  
পুতেক অবিয়াচক, অবিয়াচকর পুতেক অতীর,  
২৪ অতীরর পুতেক তহৎ, তহতর পুতেক উরীয়েল,  
উরীয়েলর পুতেক উজীয়া, উজীয়ার পুতেক  
২৫ চৌল। আর ইল্কানার সন্ধান অমাতর আর  
২৬ অহীমোৎ। ইল্কানা; ইল্কানার পুতেক চকয়,  
২৭ চকয়র পুতেক নহৎ, নহতর পুতেক ইলীয়াব,  
ইলীয়াবর পুতেক যিরোহম, যিরোহমর পুতেক  
২৮ ইল্কানা। চন্ময়েলর সন্ধান প্রথমে জয়া পুতেক  
২৯ যোহেল, দ্বিতীয় অবিয়া। মরারীর সন্ধান;  
মহলী, মহলীর পুতেক লিবনী, লিবনীর পুতেক  
৩০ চিমিয়ী, চিমিয়ীর পুতেক উজী, উজীর পুতেক  
চিমিয়া, চিমিয়্যার পুতেক হল্লিয়া, হল্লিয়্যার  
পুতেক অচায়া।  
৩১ নিয়মচক্কে জিরশির ঠাই পোদার পাছে,  
দান্নয়ে যিবিলাকক যিহোদার গৃহর গানর  
কাৰ্যত নিযুক্ত করিছিল, সিবিলাকর কথা।  
৩২ চলোয়মে যিরচালেমত যিহোদার গৃহ নির্মাণ  
নকরাতৈকে সিবিলাকে সাক্ষাৎ করা ভায়ুর  
আবালর আগত গানর দ্বারায় পরিচর্যা করি-  
ছিল, আর আপোন আপোন পাল অনুসারে  
আপোন আপোন কাৰ্যত নিযুক্ত হৈ থাকিছিল।  
৩৩ আর সেই নিযুক্ত লোক ও সিবিলাকর সন্ধান  
এই; কহাতর সন্ধানবিলাকর মাকত হেমম  
গায়ক; হেমম যোহেলর পুতেক, যোহেল চন্-  
৩৪ ময়েল পুতেক, চন্ময়েল ইল্কানার পুতেক, ইল্-

- কানা যিরোহমর পুতেক, যিরোহম ইলীয়েলর  
৩৫ পুতেক, ইলীয়েল জোহর পুতেক, জোহ চক্কে  
পুতেক, চক ইল্কানার পুতেক, ইল্কানা যহতর  
৩৬ পুতেক, অহৎ অমাতর পুতেক, অমাতর ইল্-  
কানার পুতেক, ইল্কানা যোহেলর পুতেক,  
যোহেল অমরিয়্যার পুতেক, অমরিয়্য চকমিয়্যার  
৩৭ পুতেক, চকমিয়্য তহতর পুতেক, তহৎ অচায়া  
পুতেক, অচায়া অবিয়াচকর পুতেক, অবিয়াচক  
৩৮ কোরহর পুতেক, কোরহ যিছরর পুতেক, যিছ-  
হর কহাতর পুতেক, কহাৎ লেবীর পুতেক, লেবী  
৩৯ ইজ্রায়েলর পুতেক। হেমমর ভাই আচক; তেওঁ  
হেমমর সৌকালে গিয় হয়; আচক বেরেশিয়্যার  
৪০ পুতেক, বেরেশিয়্য চিমিয়্যার পুতেক, চিমিয়্য  
মীখায়েলর পুতেক, মীখায়েল বাচেয়্যার পুতেক,  
৪১ বাচেয়্য মল্কিয়্যার পুতেক, মল্কিয়্য ইৎনী  
পুতেক, ইৎনী জেরহর পুতেক, জেরহ অদারার  
৪২ পুতেক, অদায়া এধনর পুতেক, এধন জিঅর  
পুতেক, জিঅ চিমিয়ীর পুতেক, চিমিয়ী যহতর  
৪৩ পুতেক, যহৎ গেচোমর পুতেক, গেচোম লেবীর  
৪৪ পুতেক। ইবিলাকর ভাই মরারীর এই সন্ধান-  
বিলাক বাঁওকালে গিয় হয়; এধন, এধন কীচীর  
পুতেক, কীচী অখীর পুতেক, অখী মল্ককর  
৪৫ পুতেক, মল্কক হচবিয়্যার পুতেক, হচবিয়্য অম-  
তিয়্যার পুতেক, অমতিয়্য হিল্কিয়্যার পুতেক,  
৪৬ হিল্কিয়্য অমতীর পুতেক, অমতী বানীর পুতেক,  
৪৭ বানী চেমরর পুতেক, চেমর মহলীর পুতেক,  
মহলী হুতীর পুতেক, হুতী মরারীর পুতেক,  
৪৮ মরারী লেবীর পুতেক। সিবিলাকর লেবীয়া  
ভাইবিলাকক ইশ্বরর গৃহর আবালর স্ককলো  
কাৰ্যর নিমিত্তে নিযুক্ত করা হৈছিল।  
৪৯ কিন্তু হারোণ আর তেওঁর পুতেকবিলাকে  
ইশ্বরর দাস যোচির আটাই আত্মা অনুসারে,  
মহাপবিত্রস্থানর সকলো কাৰ্য করিবলৈ, আর  
ইজ্রায়েলক প্রায়শ্চিত্ত করিবলৈ যজবেদির ওপ-  
রত হোমবলি দিছিল, আর হুশবেদির ওপরত  
৫০ হুশ জলাইছিল। হারোণর সন্ধান; তেওঁর  
পুতেক ইলিয়াজর, ইলিয়াজরর পুতেক পীনহচ,  
পীনহচর পুতেক অবীচুদা, অবীচুদার পুতেক  
৫১ হুতী, হুতীর পুতেক উজী, উজীর পুতেক  
৫২ জরহিয়া, জরহিয়্যার পুতেক মরারোৎ, মরারো-  
তর পুতেক অমরিয়্য, অমরিয়্যার পুতেক অহীটব,  
৫৩ অহীটবর পুতেক চাদোক, চাদোকর পুতেক  
অহীমোৎ।  
৫৪ আর সিবিলাকর আপোন আপোন সীমার  
ভিতরত থকা ছাউনি অনুসারে সিবিলাকর বাস-  
স্থান এইবিলাক, কহাতীয়া গোষ্ঠীবিলাকর মাকত  
হারোণর সন্ধানবিলাকর আশিপত্য এই; কারণ  
সিবিলাকর নিমিত্তে প্রথমে চিঠি খেলোদা হল।

৫৫ নিবিলাকক যিহুদা দেশর হিত্রোণ আর তার  
৫৬ চারিএকালর চরনী চাই দিয়া হল; কিন্তু সেই  
নগরর পথার আর গাঁওবোর যিহুদার পুত্র  
৫৭ কালেবক দিয়া হল। আর হারোণর সন্তান-  
বিলাকক আঙ্গরনগর হিত্রোণ, চরনী চায়ে  
সৈতে লিবনা, যজীর, চরনী চায়ে সৈতে  
৫৮ ইকমোহা, চরনী চায়ে সৈতে হীলেন, চরনী  
৫৯ চায়ে সৈতে দবীর, চরনী চায়ে সৈতে আচন,  
৬০ চরনী চায়ে সৈতে বৈথ-চেযচ, আর বিন্যামীন  
কৈদর পরা চরনী চায়ে সৈতে গেবা, চরনী  
চায়ে সৈতে অল্লেমৎ, আর চরনী চায়ে সৈতে  
অনাথোৎ দিয়া হল; নিবিলাকর গোষ্ঠী  
অমুসারে নিবিলাকর সর্বমোট তেরখন নগর  
৬১ আছিল। আর কহাতর অত্মশিক্ত সন্তান-  
বিলাকক কৈদর গোষ্ঠীর পরা, মনচির আধা  
কৈদর পরা চিটি খেলাই দহখন নগর দিয়া  
৬২ হল। আর গেচোমর সন্তানবিলাকক আপোন  
আপোন গোষ্ঠী অমুসারে ইচাখর কৈদর,  
আচের কৈদর, নগ্গালী কৈদর, আর বাচানত  
৬৩ হল। মরারীর সন্তানবিলাকক আপোন আপোন  
গোষ্ঠী অমুসারে রবেণ কৈদর, গাদ কৈদর,  
আর জবুলুন কৈদর পরা, চিটি খেলাই বার-  
৬৪ খন নগর দিয়া হল। এই রূপে ইজ্রায়েলর  
সন্তানবিলাকক লেবীয়াবিলাকক চরনী চায়ে  
৬৫ সৈতে এইবিলাক নগর দিলে। নিবিলাকে  
যিহুদা, জিরিয়োন, আর বিন্যামীনর সন্তান-  
বিলাকক কৈদর পরা, চিটি খেলাই ওপরে  
নাম কোরা নগরবিলাকক নিবিলাকক দিলে।  
৬৬ কহাতর সন্তানবিলাকক কোনো কোনো গোষ্ঠীয়ে  
ইকুরিম কৈদর পরা আপোন আপোন অধি-  
৬৭ পত্যর অর্থে কেজ্বোর নগর পালে। আর  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক নিবিলাকক চরনী  
চায়ে সৈতে ইকুরিম পর্বতীয়া অঞ্চলত থকা  
আঙ্গরনগর জিরিয়, চরনী চায়ে সৈতে গেজর,  
৬৮ চরনী চায়ে সৈতে যক্শিয়ায়, চরনী চায়ে সৈতে  
৬৯ বৈথ-হারোণ, চরনী চায়ে সৈতে অগালোন,  
আর চরনী চায়ে সৈতে গৎ-রিম্মোন দিলে;  
৭০ আর কহাতর অত্মশিক্ত সন্তানবিলাকক গোষ্ঠীর  
মিগিজে, মনচির আধা কৈদর পরা চরনী চায়ে  
সৈতে আনোর, আর চরনী চায়ে সৈতে বিলিয়ম  
৭১ দিলে। নিবিলাকে গেচোমর সন্তানবিলাকক মন-  
চির আধা কৈদর গোষ্ঠীর পরা চরনী চায়ে সৈতে  
বাচানত থকা গোলন, আর চরনী চায়ে সৈতে  
৭২ অজীরোৎ দিলে; ইচাখর কৈদর পরা চরনী চায়ে  
৭৩ সৈতে কেদচ, চরনী চায়ে সৈতে দাবরৎ, চরনী চায়ে  
সৈতে রামোৎ, আর চরনী চায়ে সৈতে আনোর  
৭৪ দিলে; আচের কৈদর পরা চরনী চায়ে সৈতে

৭৫ মিচাল, চরনী চায়ে সৈতে অকোন, চরনী চায়ে  
সৈতে হুকোক, আর চরনী চায়ে সৈতে রহোব  
৭৬ দিলে; আর নগ্গালী কৈদর পরা চরনী চায়ে সৈতে  
গালীলত থকা কেদচ, চরনী চায়ে সৈতে হম্মোন,  
আর চরনী চায়ে সৈতে কিরিয়ানিম দিলে।  
৭৭ নিবিলাকে মরারীর অত্মশিক্ত সন্তান লেবীয়া-  
বিলাকক জবুলুন কৈদর পরা চরনী চায়ে সৈতে  
রিম্মোনো, আর চরনী চায়ে সৈতে তাবোর  
৭৮ দিলে; যিরীহোর সমুখত যর্দনর নিপারে  
অর্ধৎ যর্দনর পূব পারত রবেণ কৈদর পরা চরনী  
চায়ে সৈতে অরগাত থকা বেতর, চরনী চায়ে  
৭৯ সৈতে বহ্চা, চরনী চায়ে সৈতে কদমোৎ, আর  
৮০ চরনী চায়ে সৈতে মেকাৎ দিলে; আর গাদ  
কৈদর পরা চরনী চায়ে সৈতে গিলিয়দত থকা  
৮১ রামোৎ, চরনী চায়ে সৈতে মহনরিয়, চরনী  
চায়ে সৈতে হিত্বেয়ান, আর চরনী চায়ে সৈতে  
যাজের দিলে।  
এ ইচাখর পুত্রে তোলা, গুদা, যাদুব,  
আর চিত্রোণ, এই চারি জন। আর  
তোলার সন্তান উজী, রকায়, যিরীয়েল, যহময়,  
২ যিচ্চয়, আর চবুয়েল; ইবিলাক তোলার বংশত  
জয়া আপোন আপোন পিতৃবংশর মূল মানুষ,  
আর আপোন আপোন সমনীয়া লোকবিলাকর  
যাকত পরাক্রমী বীরপুরুষ আছিল; দাবুদর  
দিনত নিবিলাকর সংখ্যা বাইশ হাজার ছয় জন  
৩ আছিল। আর উজীর পুত্রে যিজ্রিয়ী;  
যিজ্রিয়ীর পুত্রে মীখায়েল, ওবদিয়া, যোয়েল,  
আর যিচিয়া, এই পাঁচ জন; ইবিলাক সক-  
৪ লোহেই মূল মানুষ আছিল। আর ইবিলাক  
থকা কালত নিজ নিজ পিতৃবংশ অমুসারে  
ইবিলাকর লগত যুদ্ধর অর্থে কিছুমান সৈন্যদল  
আছিল; তার সংখ্যা ছয়ত্রিশ হাজার; কিরদো  
ইবিলাকর অনেক তিরতা আর সন্তান আছিল।  
৫ আর ইচাখর সকলো গোষ্ঠীর ভিতরত নি-  
বিলাকর তাইবিলাক পরাক্রমী বীরপুরুষ  
আছিল; বংশাবলিত লিখা নিবিলাকর লোক  
সর্বমোট সাতাশী হাজার আছিল।  
৬ বিন্যামীনর পুত্রে বেলা, বেথর, আর যিহী-  
৭ য়েল, এই তিন জন। বেলার পুত্রে ইচবোন,  
উজী, উজীয়েল, যিরীমোৎ, আর ইরী, এই  
পাঁচ জন; নিবিলাক আপোন আপোন পিতৃ-  
বংশর মূল মানুষ আর পরাক্রমী বীরপুরুষ  
আছিল; বংশাবলিত লিখা নিবিলাকর সংখ্যা  
৮ বাইশ হাজার চৌষি জন আছিল। আর  
বেথর পুত্রে জমীরা, যোরাচ, ইলীয়েজর,  
ইলিয়োবিনয়, অরী, যিরেদোৎ, অবিয়া, অন্না-  
থোৎ, আর আলেমৎ; এই আটাইবিলাক  
৯ বেথরর সন্তান। বংশাবলিত আপোন আপোন

- জন্ম অনুসারে লিখা সিবিলাকর শিড়বংশর  
মূল মানুষ বিশ হাজার দুশ পরাক্রমী বীরপুরুষ  
১০ আছিল। আর যিকীরেলর পুতেক বিলহন ;  
১১ বিলহনর পুতেক যিহুচ, বিনামীন, এহুদ,  
কনানা, জেধন, তচীচ, আর অহীচহর ; এই  
আটাইবিলাক যিকীরেলর সন্তান ; ইবিলাক  
আপোন আপোন শিড়বংশর মূল মানুষ আর  
পরাক্রমী বীরপুরুষ ; আর সৈন্য হৈ যুদ্ধলৈ  
যাব পরা সিবিলাকর সংখ্যা সোতের হাজার  
১২ দুশ লোক। আর ঈরর পুতেক হুপীম আর  
হুপীম ; অহেরর পুতেক হুচীম।  
১৩ নগ্গালীর পুতেক যহীয়েল, পুনী, যেচর,  
আর চল্লম ; এইবিলাক বিলহার সন্তান।  
১৪ মনচির পুতেক অমীয়েল ; এওঁক তেওঁর  
পত্নীয়ে এসব করিলে ; ( তেওঁর অরামীয়া উপ-  
পত্নীয়ে গিলিয়দর বাপেক মাখীরকো এসব  
১৫ করিলে। এই মাখীরে হুপীম আর হুপীমর  
সবভায়া একনী তিরুতা বিয়া করিলে ; সি-  
বিলাকর জনীয়েকর নাম মাখা আছিল ; ) আর  
দ্বিতীয় পুতেকর নাম চলকাদ, সেই চলকাদর  
১৬ কেবল জীয়েকহ আছিল। মাখীরর তিরুতা  
মাখাই এগী পুত্র এসব করি তেওঁর নাম পেরচ  
রাখিলে, আর তেওঁর ভায়েকর নাম চেরচ ; আর  
১৭ তেওঁর পুতেকহঁতর নাম উলম আর রেকম। উলমর  
পুতেক বদান। এইবিলাক মনচির নাতি মাখীরর  
১৮ পুতেক গিলিয়দর সন্তান আছিল। আর তেওঁর  
জনীয়েক হাআলেকতে ইচ্ছোদ, অবীয়েজর, আর  
১৯ মহলাক এসব করিলে। আর চমীদার পুতেক  
অহিয়ন, চেখম, লিকহী, আর অনীয়াম।  
২০ ইকুরিমর পুতেক চুধেলহ, চুধেলহর পুতেক  
বেরদ, বেরদর পুতেক তহৎ, তহতর পুতেক  
২১ ইলিয়াদা, ইলিয়াদার পুতেক তহৎ, তহতর  
পুতেক যাবদ, যাবদর পুতেক চুধেলহ ; আর  
এজর ও ইলিয়দ, কিন্তু ইবিলাকক দেশত জয়া  
গাভর লোকবিলাকে বধ করিলে, কিয়নো সি-  
বিলাকে সিহঁতর পশু লিবলৈ নামি আছিল।  
২২ তেতিয়া সিবিলাকর শিড় ইকুরিয়ে অনেক দিন-  
লৈকে শোক করিলে, আর তেওঁর ভাইবিলাকে  
২৩ তেওঁক সাভুনা লিবলৈ আছিল। পাছে তেওঁ  
আপোন তিরুতাৎ গমন করিলত, তাই গর্ত্তরতী  
হৈ এগী পুত্র এসব করিলে ; তেওঁ তার নাম  
বরীয়া [অম্বল] রাখিলে, কিয়নো তেতিয়া  
২৪ তেওঁর ঘরত অম্বল বটিছিল। আর তেওঁর  
জীয়েক চেরা ; চেরাই ওপর আর তল বৈৎ-হো-  
২৫ রোণ আর উজেন-চেরা নির্মাণ করালে। বরী-  
য়ার পুতেক রেকহ আর রেচক ; রেকহর পুতেক  
২৬ তেলহ, তেলহর পুতেক ভহম, ভহনর পুতেক  
লঙ্গন, লঙ্গনর পুতেক অমীহুদ, অমীহুদর পুতেক

- ২৭ ইলীচামা, ইলীচামার পুত্র নুন, নুনর পুত্র  
২৮ যিহোহুদা। সিবিলাকর আদিপত্য আর এক  
ঠাই বৈৎ-এল আর তার উপনগর, পূবদিশে  
নারণ, পশ্চিমদিশে গেজর আর তার উপনগর ;  
যচা আর তার উপনগরলৈকে চিখিম আর তার  
২৯ উপনগর। আর মনচির সন্তানবিলাকর সীমার  
কোষত একা বৈৎ-চান আর তার উপনগর,  
তানক আর তার উপনগর, মগিন্দো আর তার  
উপনগর, দোর আর তার উপনগর। এইবিলা-  
কত ইয়্রায়েলর পুত্র যোচেকর সন্তানবিলাকে বাস  
করিছিল।  
৩০ আচেরর সন্তান যিহা, যিহবা, যিহবী,  
বরীয়া, আর সিবিলাকর জনীয়েক চেরহ।  
৩১ বরীয়ার পুতেক হেবর, বির্জয়িত্তর বাপেক  
৩২ মল্কীয়েল। হেবরর পুতেক যকলেট, চোমের, ও  
৩৩ হোথম, আর সিবিলাকর জনীয়েক চুহা। যকলে-  
টর পুতেক পাচক, বিম্বল, আর অহৎ ; এই-  
৩৪ বিলাক যকলেটর সন্তান। আর চেমরর পুতেক  
৩৫ অহী, রহগা, যিহুসা, আর অরাম। চেমরর  
ভায়েক হেলমর পুতেক চোকহ, যিহা, চেলচ, আর  
৩৬ অামল। চোকহর পুতেক চুহ, হর্বেকর, চুহাল,  
৩৭ বেরী, যিহা, বেচের, হোদ, চয়া, চিলুচা, যিহণ,  
৩৮ আর বেরা। আর যেধরর পুতেক যিহুনি,  
৩৯ সিপ্পা, আর অরা। আর উদ্রার পুতেক আরহ,  
৪০ হমীয়েল, আর রিচিয়া। এই আটাইবিলাক  
আচেরর সন্তান আর আপোন আপোন শিড়-  
বংশর মূল মানুষ, মনোনীত পরাক্রমী বীরপুরুষ,  
আর অধ্যাকবিলাকর মাঝত প্রধান আছিল ;  
যুদ্ধলৈ যাব পরা বংশাবলিত লিখা ইবিলাকর  
সংখ্যা দ্বাশ্লিশ হাজার আছিল।  
৮ বিনামীমর প্রথমে জয়া পুতেক বেলা,  
২ দ্বিতীয় অচবেল, তৃতীয় অহরহ, চতুর্থ  
৩ নোহা, আর পঞ্চম রাকা। আর বেলার পুতেক  
৪ অদর, গেরা, অবীহুদ, অবীচুহা, নামন, অহোহ,  
৫ গেরা, চকুকম, আর হুরম। এহুদর সন্তান এই-  
বিলাক ; ( ইবিলাক গেবানিবাসীবিলাকর শিড়-  
বংশর মূল মানুষ আছিল ; পাছে ইবিলাকক  
৬ মানহতলিত মিয়া হল। মানন, অহিয়া, আর  
গেরা ; গেরাই ইবিলাকক স্থানান্তর করিলে। )  
৭ গেরার পুতেক উজা আর অহীহুদ। আর  
চহরিয়মে আপোন তিরুতা হুচীম আর বারাক  
বিদায় দিয়ার পাছত, চহরিয়মর ঔরমত মোদ্রাব  
৮ দেশত সন্তান জন্মিল। আর হোদচ নাহেরে  
চহরিয়মর তিরুতার গর্ত্তত জয়া পুতেক যোবব,  
৯ চিবিয়া, মেচা, মল্কম, যিহুচ, চবিয়া, আর  
মিখা। চহরিয়মর এইবিলাক পুতেক শিড়-  
১০ বংশর মূল মানুষ আছিল। আর হুচীমর গর্ত্তত  
জয়া চহরিয়মর পুতেক অবীহুদ আর ইম্পাল।

১২ ইন্দ্রালর পুতেক এবর, মিচিয়র, আর উপমগরে  
সৈতে ওমো আর লোদ নির্মাণ করা চেমদ ;  
১৩ আর অয়ালোননিবানীবিলাকর শিভবংশর যি  
বুল মানুহে গাংনিবানীবিলাকক খেদি গিছিল,  
১৪ সেই বরীয়া আর চেমা ; অহিহো, চ'চক, আর  
১৫ যিরেমেৎ ; জবদিয়া, অরদ, আর এদর ; মীখা-  
য়েল, যিন্সা, আর যোহা, এইবিলাক বরীয়ার  
১৬ সন্তান ; জবদিয়া, মচুলম, হিকী, হেবর,  
১৭ যিচময়র, যিক্সিয়া, আর যোবব, এইবিলাক  
১৮ ইন্দ্রালর সন্তান ; যাকীম, জিপ্রী, আর জকী ;  
২০ ইলীয়েনর, চিল্লথর, আর ইলীয়েল ; অদায়া,  
বরায়া, আর চিল্লৎ, এইবিলাক চিমিরীর  
২১ সন্তান ; যিন্সন, এবর, আর ইলীয়েল ; অকোন,  
২২ জিপ্রী, আর হানন ; হনমিয়া, এলম, আর  
২৩ অহোবিয়া ; যিক্সিয়া আর পমুরেল, এই-  
২৪ বিলাক চাচকর সন্তান ; চম্চয়র, চহরিয়া,  
২৫ আর অধলিয়া ; আর যারচিয়া, এলিয়া, আর  
২৬ জিপ্রী, ইবিলাক যিরোহমর সন্তান । ইবিলাক  
আপোন আপোন শিভবংশর বুল মানুহ দেখি  
আপোন আপোন বংশাবলিত প্রথম আছিল ;  
২৭ ইবিলাকে যিরচালেমত বাস করিছিল । আর  
গিবিয়োনর বাপেক যিরীয়েলে গিবিয়োনত  
বাস করিছিল ; তেওঁর তিরুভার নাম মাখা ।  
২৮ তেওঁর প্রথমে জয়া পুতেক অকোন, আর পুতেক  
২৯ চুর, কীচ, বাল, মাদব, গদোর, অহিহো, আর  
৩০ জেথর । আর রিক্কোভর পুতেক চিরিয়া । ই-  
বিলাকো আপোন আপোন ভাইবিলাকর সমু-  
খত যিরচালেমত আপোন আপোন ভাই-  
৩১ বিলাকে সৈতে বাস করিছিল । আর সেরর  
পুতেক কীচ ; কীচর পুতেক চোল ; চোলর  
পুতেক যোনাধন, মল্কীচুবা, অবীমাদব, আর  
৩২ ইচবাল ; যোনাধনর পুতেক মরীব-বাল ; মরীব-  
৩৩ বালর পুতেক মীখা ; মীখার পুতেক পীথোন,  
৩৪ মেলক, তরয়া, আর আহজ ; আহজর পুতেক  
যিহোৱদা ; যিহোৱদার পুতেক আলেমোৎ,  
অজমাবৎ, আর যিপ্রী ; যিপ্রীর পুতেক মোচা ;  
৩৫ মোচার পুতেক বিনিয়া ; বিনিয়ার পুতেক  
রাকা ; রাকার পুতেক ইলিয়াচা ; আর ই-  
৩৬ লিয়াচাৰ পুতেক আচেল । আচেলর ছটা  
পুতেক আছিল ; নিবিলাকর মাব অজ্রীকাম,  
বোথল, ইয়ালেল, চিরিয়া, জবদিয়া, আর  
৩৭ হানন । এইবিলাক আচেলর সন্তান । আর  
আচেলর ভাই এচেকর বড় পুতেক উলম,  
৩৮ দ্বিতীয় যিহুচ, আর তৃতীয় ইলীকেলট । উলমর  
পুতেকবিলাক অতি পরাক্রমী বীরপুরুষ আর  
বদুৰ্গর আছিল, আর নিবিলাকর পোঁ মাতি  
অনেক আছিল, এল পঞ্চাশ জন । এই আটাই-  
বিলাক বিন্যামীনর বংশত জয়া ।

যিরচালেমনিবানীবিলাকর ভাটিকা ।

চোলর বংশাবলি ।

১ এইরূপে গোটেই ইয়ালেলর বংশাবলি  
লিখা হল ; আর দেখা, সেয়ে ইয়ালেলর  
রজাবিলাকর পুতকত লিখা আছে । পাছে যিহু-  
দার লোকবিলাকক আপোনাবিলাকর সন্তা-  
নজনর কারণে বাবিললৈ বন্দী করি নিয়া  
২ হল । তার পাছে আপোনাবিলাকর নানা  
নগরত যিবিলাক প্রথমতে আপোন আপোন  
আশিপত্যত বাস করিলে, নিবিলাক ইয়ালেল,  
৩ পুরোহিত, লেবীয়া, আর নবনীয়া লোক । আর  
যিহুদার সন্তানবিলাকর, বিন্যামীনর সন্তান-  
বিলাকর, আর ইকুয়িম ও মনচির সন্তান-  
বিলাকর মাঝর এই এই লোকে যিরচালেমত  
৪ বাস করিলে । যিহুদার পুতেক পেরচর সন্তান-  
বিলাকর মাঝর বানীর বুদ্ধ পরিমাতি ইজ্রীর  
পরিমাতি অজ্রীর নাতি অশীহুদর পুতেক উথর ।  
৫ আর চীলোমীয়াবিলাকর প্রথমে জয়া অচায়া  
৬ আর তেওঁর সন্তানবিলাক । আর জেরহর সন্তান-  
বিলাকর মাঝর যুরেল আর নিবিলাকর ভাই  
৭ ছপ নসই জন লোক । আর বিন্যামীনর  
সন্তানবিলাকর মাঝর হচ্ছমুদার পরিমাতি  
৮ হোদবিয়ার নাতি মচুলমর পুতেক চল্ল, আর  
যিরোহমর পুতেক যিবনিয়া, জিপ্রীর নাতি  
উজীর পুতেক এল, আর যিবনিয়ার পরিমাতি  
৯ রুদেলর নাতি চকটিয়ার পুতেক মচুলম ; ই-  
বিলাক আর ইবিলাকর ভাই আপোন আপোন  
বংশাবলি অনুসারে নশ ছাপর জন । এই  
আটাইবিলাক আপোন আপোন শিভবংশ  
অনুসারে শিভবংশর বুল মানুহ আছিল ।  
১০ আর পুরোহিতবিলাকর মাঝর যিদয়া,  
১১ যিহোয়ারীব, আর যাহীম ; আর ইশ্বরর  
গৃহর অধ্যাক, অহীটুবর অতি বৃদ্ধ পরিমাতি  
মরাদোভর বৃদ্ধ পরিমাতি চাদোকর পরিমাতি  
মচুলমর নাতি হিল্কিয়র পুতেক অজরিয়া ;  
১২ আর মল্কিয়র পরিমাতি পচ্ছরর নাতি  
যিরোহমর পুতেক অদায়া ; আর ইশ্বরর  
অতি বৃদ্ধ পরিমাতি মচিলেমীভর বৃদ্ধ পরিমাতি  
মচুলমর পরিমাতি যহজেরর নাতি অদীয়েলর  
১৩ পুতেক মাচর ; ইবিলাক আর ইবিলাকর ভাই  
শিভবংশর বুল মানুহ এক হাজার সাত শ  
১৪ বাইট জন ; ইবিলাক ইশ্বরর গৃহর সেৱা-  
১৫ কাৰী করাত অভিযয় পার্গত লোক । আর  
লেবীয়াবিলাকর মাঝর মরারীর বংশত জয়া  
হচবিয়ার পরিমাতি অজ্রীকামর নাতি হচ্ছবর  
১৬ পুতেক চময়া ; আর বচ্ছকর, হেরচ, গালল, ও  
আচকর পরিমাতি জিপ্রীর নাতি মীখার পুতেক  
১৭ মননিয়া ; আর যিদুদমর পরিমাতি গালল

নাতি চন্মরার পুতেক ওবদিয়া ; আর নটো-  
 কাভীয়াবিলাকর পঁহুত থকা ইলুকানার নাতি  
 ১৭ আচার পুতেক বেয়েদিয়া। আর দুহরীবিলাক  
 চন্মর, অজুব, টলুমান, অহীমন, আর নিবিলা-  
 কর ভাইবিলাক ; চন্মর নিবিলাকর মাখত প্রধান  
 ১৮ আছিল ; ইবিলাক আজিলৈকে পূবদিশে রাজ-  
 দুয়ারত থাকে ; ইবিলাকেই লেবীর সন্ধান-  
 ১৯ বিলাকর ছাউনির দুহরী। আর কোরহর পরি-  
 নাতি অবিয়াচকর নাতি কোরির পুতেক সেই  
 চন্মর, আর তেওঁর শিড়বংশত জন্মা কোর-  
 হীয়া ভাইবিলাক পরিচর্যাকরত মিথুক হৈ  
 ভাঘুর দুয়ারবোরর রক্ষীয়া আছিল। আর  
 নিবিলাকর শিড়বিলাকো যিহোদার ছাউনিত  
 ২০ মিথুক হৈ প্রবেশহানর রক্ষীয়া আছিল ; পূর্-  
 কালত ইলিয়াজরর পুত্র পীনহচ নিবিলাকর  
 অধ্যাক আছিল, আর যিহোদা তেওঁর লগত  
 ২১ আছিল। মচলেমিয়ার পুত্র জখরিয়া সাক্ষাৎ  
 ২২ করা ভাঘুর দুয়ার-রক্ষীয়া আছিল। দুয়ার রাখি-  
 বটল মনোনীত করা। এই লোকবিলাক সৰ্বমোট  
 দুশ বার জন ; ইবিলাকর নাম নিজ নিজ  
 গাঁৱর বংশাবলিত লিখা আছে ; দায়দ আর  
 চন্মরেল দৰ্শক নিবিলাক আপোন আপোন  
 ২৩ নিরূপিত কাৰ্য্যত মিথুক করিছিল। এই হেতুকে  
 নিবিলাকে আর নিবিলাকর সন্ধানবিলাকে  
 যিহোদার গৃহ অর্থাৎ ভাঘুরত দুহরী কামত  
 ২৪ পরে পরে মিথুক হৈছিল। এই দুহরীবিলাক  
 পূব, পশ্চিম, উত্তর, আর দক্ষিণ, এই চারিও-  
 ২৫ দিশে থাকে। আর নিবিলাকর পঁহুত থকা  
 ভাইবিলাক নিবিলাকর সহায় হবর অর্থে সময়  
 দুবি সপ্তাহে সপ্তাহে আহিব লগা হয় ;  
 ২৬ কিয়নো, যি চারি জন প্রধান লেবীয়া দুহরী  
 আছিল, নিবিলাক নিরূপিত কাৰ্য্যত মিথুক  
 হৈ ইশ্বরর গৃহর কুঠরীবোরর আর ভঁড়ালবোরর  
 ২৭ অধ্যাক আছিল। আর রাতি নিবিলাকে ইশ্বরর  
 গৃহর চারিওকালে থাকে ; কিয়নো নিবিলাকর  
 ওপরত ওক রাখার তার আছিল, আর নি-  
 বিলাকে রাতিপুত্রা দুয়ার খেলিব লগা হয়।  
 ২৮ আর নিবিলাকর কেতুবিলাক লোকক পরিচর্যা  
 করা পাঠবোর জিমা করি দিছিল ; কিয়নো  
 নিবিলাকে সেইবোর লেখি লেখি বাহিরলৈ  
 আনিব লগা হয়, আর লেখি লেখি ভিতরলৈ  
 ২৯ নিব লগা হয়। আর নিবিলাকর কেতুবিলাক  
 লোক আটাই আহিলাপাতি, পরিব্রাহ্মন  
 সকলো পাঠ, মিহি আটগরি, ডাকারস,  
 ভেল, কুস্কর, আর সুগতি ডব্রা আদি সকলো  
 ৩০ বস্তু রাখিবটল মিথুক আছিল। আর পুত্রো-  
 হিতবিলাকর সন্ধানর মাঝর কেইজন্যামে  
 ৩১ সুগতি ডব্রা যুক্ত করিছিল। আর লেবীয়া-

বিলাকর মাখত কোরহীয়া চন্মরর বস্তু পুতেক  
 মজিদিয়া। তাও মি থাক করা। নিরূপিত কার্য  
 ৩২ তদ্বাধারণত মিথুক আছিল। আর নিবিলাক  
 ভাই কহাতর সন্ধানবিলাকর মাখত কেতুবিলাক  
 লোক প্রত্যেক বিশ্রামবারত দর্শনশিষ্টা যুক্ত  
 ৩৩ করিবটল মিথুক আছিল। আর লেবীয়া-  
 বিলাকর শিড়বংশর মূল মানুষ এই পারকবিলাক  
 কুঠরীবোরত থাকে, আর আন কার্যর পরা  
 যুক্ত ; কিয়নো দিনে রাতিয়ে নিবিলাকে  
 ৩৪ আপোনাবিলাকর কার্যত লাগি থাকে। নি-  
 বিলাক শিড়বংশর মূল মানুষ, আপোন  
 আপোন বংশাবলিত প্রধান লোক আছিল ;  
 নিবিলাকে যিহোদালেমত বাস করিছিল।  
 ৩৫ আর গিবিয়োনর বাশেক যিহোদালেম নিবি-  
 য়োনত বাস করিছিল ; তেওঁর ভিক্তার নাম  
 ৩৬ বাখ। তেওঁর প্রথমে জন্মা পুতেক অকোন,  
 ৩৭ আন পুতেক চুর, কীচ, বাল, বের, নাদব, ঘোয়র,  
 ৩৮ অহিয়ো, জখরিয়া, আর মিক্কাৎ। আর মিক্কা-  
 তর পুতেক চিরিয়াহ। ইবিলাকো আপোন  
 ভাইবিলাকর সমুখত যিহোদালেমত আপোন  
 ৩৯ ভাইবিলাকে সৈতে বাস করিছিল। আর বেরর  
 পুতেক কীচ ; কীচর পুতেক চৌল ; চৌলর পুতেক  
 যোনাথন, মল্কীচুহা, অবীনাযব, আর ইচ-  
 ৪০ বাল ; যোনাথনর পুতেক মরীব-বাল ; মরীব-  
 ৪১ বালর পুতেক মীখা ; মীখার পুতেক পীথোন,  
 ৪২ মেলক, তহয়েয়া, আর আহবজ ; আহবজর পুতেক  
 যরা ; যরার পুতেক অলেমৎ, অজযাহব,  
 ৪৩ আর জিমী ; জিমীর পুতেক যোচা ; যোচা  
 পুতেক বিনিয়া ; বিনিয়ার পুতেক রকায়া ;  
 রকায়ার পুতেক ইলিয়াচা ; ইলিয়াচা পুতেক  
 ৪৪ আচেল। আচেলর ছটা পুতেক ; নিবিলাক  
 নাম অজীকাম, বোখর, ইন্সারেল, চিরিয়া,  
 ওবদিয়া, আর হানন ; এইবিলাক আচেলর  
 সন্ধান।

চৌল আর তেওঁর পুত্রবিলাকর যত্ন।

১০ পাছে পলেফীয়াবিলাকে ইন্সারেলর  
 বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিলত, ইন্সারেল লোকবিলাক  
 পলেফীয়াবিলাকর সমুখর পরা পলাল, আর  
 অনেক লোক গিল্গোবো পৰ্বতত হত হৈ পড়ি-  
 ১ লৈ গিলিলে। আর পলেফীয়াবিলাকে চৌলর  
 আর তেওঁর পুত্রবিলাকর পাছে পাছে বড়কৈ  
 খেদি গৈ, চৌলর পুত্র যোনাথনক, অবীনাযবক,  
 ৩ আর মল্কীচুহাক বধ করিলে। পাছে চৌলর  
 বিরুদ্ধে যোয় যুদ্ধ হল, আর ধনুর্ধরবিলাকে তেওঁক  
 লগ পালত, তেওঁ সেই ধনুর্ধরবিলাকর আখত  
 ৪ ত্রাসযুক্ত হল। তাতে চৌলে আপোনার অজ-  
 বাহকক কলে, তোর তরোয়াল কাঁকর পরা উলি-

রাই সরকি যোহ্রাটেক ভারে মোক ধোঁচ; মহলে, সেই অচরংইতে আহি মোক অপমান করিব। কিন্তু তেঁওঁর অজবাহকে অভিশয় ভর পোহ্যর কারণে মাতি মহল; এই হেতুকে চৌলে আপোনা-  
৫ মার তরোহাল লৈ তার ওপরত পড়িল। তাতে তার মরা যেহি, তেঁওঁর অজবাহকেও আপোনার  
৬ তরোহাল ওপরত পড়ি মরিল। এই রূপে চৌল, তেঁওঁর তিনি জন পুত্র, আর তেঁওঁর আটাই পরি-  
৭ হাল একেলগে মরিল। পাছে লোকবিলাক পলোহা, আর চৌল ও তেঁওঁর পুত্রবিলাক মরা যেতিয়া সম্মতল বকা আটাই ইজ্রায়েল লোক-  
৮ বিলাকে দেখিলে, তেতিয়া সিবিলাকে নগরবোর এড়ি পালল; তাতে পলেকীয়াবিলাকে আহি সেইবোরত বাস করিলে।

- ৮ তার পাছদিনা পলেকীয়াবিলাকে হত লোক-  
৯ বিলাকর সাজ সোলোকাই লবলৈ আহি, গিল-  
১০ বোহা পর্তত চৌলক আর তেঁওঁর পুত্রবিলাকক  
১১ পড়ি বকা পালে। তেতিয়া সিহঁতে তেঁওঁর সাজ  
সোলোকাই, তেঁওঁর বুর আর রণর সাজ লৈ,  
আপোনাবিলাকর দেহভাবোরক আর লোক-  
১২ বিলাকক বার্তা জনাবর নিমিত্তে, পলেকীয়া-  
১৩ বিলাকর দেশর সকলো কালে পঠাই দিলে।
- ১৪ পাছে সিহঁতে তেঁওঁর সাজ আপোনাবিলাকর  
১৫ দেহভাবোরর গৃহত রাখিলে, আর তেঁওঁর বুর  
১৬ দাপোনার গৃহর ভিতরত আরি ধলে। পাছে  
যেতিয়া যাবেচ-সিলিয়দনিবাসী আটাইবিলাকে  
১৭ পলেকীয়াবিলাকে চৌললৈ করা সেই কর্তর বার্তা  
১৮ পালে, তেতিয়া সিবিলাকর আটাই বীরবিলাকে  
উঠি, চৌলর আর তেঁওঁর পুত্রবিলাকর সহবোর  
১৯ যাবেচলৈ লৈ আহিল, আর সিবিলাকর অছি  
২০ যাবেচত বকা এলা গহর তলত পুতি ধলে, আর  
২১ সাত দিন লঘোন দিলে। এই রূপে চৌল যিহো-  
২২ হ্রার বিরুদ্ধে করা আপোন অপরাধর কারণে  
২৩ মরিল; কিয়নো তেঁওঁ যিহোহ্রার বাক্য পালন ন-  
২৪ করিলে, আর পরামর্শ লবলৈ কৃত পোহা লোকর  
২৫ ঞ্জিত সুবিছিল, যিহোহ্রার ঞ্জিত মুসুখিলে;  
এই নিমিত্তে যিহোহ্রাই তেঁওঁক মারিলে, আর  
২৬ রাজ্যকে কাড়ি লৈ মিচমর পুত্র দাযুদক দিলে।

গোটেই ইজ্রায়েলর ওপরত দাযুদ রজা হোতা।

তেঁওঁর বীরবিলাকর তালিকা।

- ১১ পাছে গোটেই ইজ্রায়েলে হিরোণত  
দাযুদর ঞ্জিত পোট খাই কলে, দেখোক,  
আসি আপোনারে হাড় আর আপোনারে  
২ মতত; আর আইগরে যেতিয়া চৌল রজা  
৩ জাছিল, তেতিয়াও আপুনিহেই ইজ্রায়েলক  
৪ বাহিরলৈ ভিতরলৈ অমা গিয়া করিছিল; আর  
আপোনার ঞ্জর যিহোহ্রাই আপোনাক কৈছিল,

- যে, তুমিহেই মোর প্রজা ইজ্রায়েলক চরাবা,  
আর তুমিহেই মোর প্রজা ইজ্রায়েলর ওপরত  
৫ অধিপতি হবা। এই রূপে ইজ্রায়েলর আটাই  
বৃদ্ধ লোক হিরোণলৈ রজার ওচরলৈ আহিলত,  
দাযুদে হিরোণত যিহোহ্রার সাকাত সিবিলা-  
কর লগত এটি গিয়ম করিলে, আর চমুদেলর  
মুখে কোহা যিহোহ্রার বাক্য অনুসারে সি-  
৮ বিলাকে ইজ্রায়েলর ওপরত দাযুদক রজা অভিবেক  
৯ করিলে। পাছে দাযুদ আর গোটেই ইজ্রায়েল  
১০ যিরূশালেম অর্থাৎ যিহূতলৈ গল; সেই কালত  
১১ দেশনিবাসী যিহূতীয়া লোক সেই ঠাইত আছিল।  
১২ তাতে যিহূত বকা লোকবিলাকে দাযুদক কলে,  
তুমি এই ঠাইত লোমাবলৈ নেপাবা; তথাপি  
দাযুদে জিরোম দুর্ভ হাত করিলে; সেয়ে  
১৩ দাযুদর নগর। আর দাযুদে কলে, যি কোনোরে  
প্রথমে যিহূতীয়াবিলাকক আঘাত করিব, সি  
প্রধান আর সেনাপতি হব; তাতে চরয়ার  
পুত্র যোহ্রাব প্রথমে উঠি যোহ্রাতে প্রধান  
১৫ হল। পাছে দাযুদে সেই দুর্ভত বাস  
করিলে; এই নিমিত্তে মানুষে তাক দাযুদর  
১৬ নগর বোলে। আর তেঁওঁ চারিওকালে, অর্থাৎ  
১৭ মিল্লোরে পরা চারিওকালে নগর দৃঢ় করিলে,  
আর যোহ্রাবে নগরর অরশিষ্ট ঠাইবোর  
১৮ ঘেরামত করিলে। পাছে দাযুদ জন্মেরে বৃদ্ধি  
পাই মহান হল; কিয়নো বাহিনীবিলাকর  
১৯ যিহোহ্রা তেঁওঁর সঙ্গে সঙ্গে আছিল।
- ২০ ইজ্রায়েলর বিষয়ে কোহা যিহোহ্রার বাক্য অনু-  
সারে, দাযুদক রজা পাতিবলৈ, সকলো ইজ্রায়েলে  
সৈতে, দাযুদর এই প্রধান বীরবিলাকে তেঁওঁর  
২১ রাজত্বত অতি যত্নেরে তেঁওঁক সহায় করিলে।
  - ২২ দাযুদর বীরবিলাকর সংখ্যা এই। হক্মোনীয়ার  
পুত্র যাচবিয়াম; তেঁওঁ ত্রিশ জনর ওপরত প্রধান  
আছিল, তেঁওঁ তিনি শ লোকর অধিতে বড়শা  
২৩ চলাই সিহঁতক একে সময়তে বধ করিলে।
  - ২৪ তেঁওঁর পাছত অহোহীয়া দোদোর পুত্র ইলিয়া-  
জর; তেঁওঁ তিনি জন বীরপুরুষর মাঝর এজন।
  - ২৫ তেঁওঁ পচ-দশমত দাযুদর লগত আছিল; য'ত  
এতোখর মাগী যর ধামেরে পুর আছিল, পল-  
২৬ কীয়াবিলাকে সেই ঠাইত বৃদ্ধর নিমিত্তে গোট  
খালে; আর লোকবিলাক পলেকীয়াবিলাকর  
২৭ আগর পরা পালল। এনে সময়ত তেঁওঁবিলাকে  
সেই মাদিডোখর মাঝত গিয় হৈ তাক রজা  
করিলে, আর পলেকীয়াবিলাকক বধ করিলে;
  - ২৮ এই রূপে যিহোহ্রাই মহানিতার করিলে। ত্রিশ  
জন প্রধান লোকর মাঝর তিনি জন লোক শিল-  
টোল অর্থাৎ অতুল্যম ওহালে দাযুদর ওচরলৈ  
নামি গল; তেতিয়া পলেকীয়াবিলাকর সৈন্য-  
২৯ দলে রকারীম উপত্যাকত ছাউনি পাতি তাত



- ১০ আছিল। সেই কালত দানুদ দুৰ্ভত আছিল, আৰু তেতিয়া বৈৎ-লেখমত পলেজীয়াবিলাকৰ
- ১১ প্রহরী সৈন্যদল আছিল। পাছে দানুদে বড় হাবিয়াহ কৰি কলে, অহ, বৈৎ-লেখমৰ দুৱাৰৰ ওচৰত থকা নাথৰ পৰা মোক খাবলৈ পানী আনি দিয়া হলে, ময় কেনে ভাল পালোঁহেঁতেন।
- ১২ তাতে সেই তিনি জনে পলেজীয়াবিলাকৰ সৈন্যবোৰ ভেদ কৰি গৈ, বৈৎ-লেখমৰ দুৱাৰৰ ওচৰত থকা নাথৰ পানী তুলি লৈ দানুদৰ ওচৰলৈ আহিল; কিন্তু দানুদে তাক পান কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰি যিহোৱাৰ উদ্দেশে চালি
- ১৩ দিলে। আৰু ভেঙে কলে, এনে কৰ্ম্ম কৰিবলৈ মোৰ জখৰে মোক নিষেধ কৰোক; আঁচলত আপোন প্ৰাণ লৈ যোৱা এই মানুহ কেইজনৰ তেজ ময় পান কৰিম নে? কিয়নো ইবিলাকে প্ৰাণ আঁচলত লৈ এই পানী আনিলে। এই কাৰণে ভেঙে তাক পান কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰিলে। সেই বাৰ তিনি জনে এইবিলাক কৰ্ম্ম কৰিছিল।
- ১৪ আৰু যোৱাৰ ভায়েক অবীয়েজ তিনি জনৰ মাৰত প্ৰধান আছিল; তেওঁ তিনি শ লোকৰ বিরুদ্ধে আপোনাৰ বড়শা চলাই সিহঁতক বধ কৰিলে, আৰু তিনি জনৰ মাৰত নাম পালে।
- ১৫ সেই তিনি জনৰ মাৰৰ আম দুজনতকৈ তেওঁ অধিক মৰ্যাদাৱত হৈ সিবিলাকৰ সেনাপতি হ'ল; তথাপি তেওঁ প্ৰথম তিনি জনৰ
- ১৬ সমান হোৱা নাছিল। আৰু অনেক মহৎ কাৰ্য্য কৰা এজন কব্চেলায়ী বীৰপুৰুষৰ নাতিয়েক যিহোয়াদাৰ পুত্ৰ যি বনয়া, তেওঁ যোৱাবীয়া অৱীয়েলৰ দুজন পুতেকক বধ কৰিলে; তাৰ বাহিৰে তেওঁ হিম পৰা কালত গৈ গাঁৱৰ ভিতৰত
- ১৭ এটা সিংহ মাৰিলে। আৰু তেওঁ পাঁচ হাত দীঘল বৃহৎ গাৱে এটা মিচরীয়াক বধ কৰিলে; সেই মিচরীয়াৰ হাতত তাঁতীৰ টোলোঠাৰ সমান কুৱা থকা এপাত বড়শা আছিল, কিন্তু তেওঁ এডাল লাখুটি লৈ সেই মিচরীয়াটোৰ ওচৰলৈ নামি গৈ, তাৰ হাতৰ পৰা বড়শা-পাত কাটি লৈ, তাৰ বড়শাৱেই তাক বধ
- ১৮ কৰিলে। যিহোয়াদাৰ পুত্ৰ বনয়াই এইবিলাক কাৰ্য্য কৰিলে, আৰু তেওঁ সেই তিনি জন
- ১৯ বীৰৰ মাৰত নাম পালে। দেখা, তেওঁ ত্ৰিশ জনতকৈ অধিক মৰ্যাদা পোৱা হ'ল; তথাপি তেওঁ প্ৰথম তিনি জনৰ সমান হোৱা নাছিল। পাছে দানুদে তেওঁক আপোনাৰ গাৱৰীয়া সৈন্যদলৰ ওপৰত অধ্যক্ষ পাতিলে।
- ২০ পৰাকমী বীৰপুৰুষবিলাকৰ নাম। যোৱাৰ ভায়েক অচাহেল, বৈৎ-লেখমীয়া যোৱাৰ পুত্ৰ
- ২১ ইল্হামন; হৱাৰীয়া চমোৎ, পলোনীয়া হেলচ;
- ২২ তকোৱাৰীয়া ইক্চেৰ পুত্ৰ ইয়া, অনাথোভীয়া

- ২৩ অবীয়েজৰ; হুতাভীয়া চিৰখয়, অহোৱীয়া
- ২৪ ইলয়; নটোকাভীয়া মহরয়, নটোকাভীয়া
- ২৫ বামাৰ পুত্ৰ হেলদ; বিন্যামীমৰ সন্তানবিলাকৰ গিবিয়াসিবাণী বীৰবয়ৰ পুত্ৰ ইধয়, শিৱাথোণীয়া
- ২৬ বনয়া; গাচ উপত্যকানিবাসী হুয়, অবীভীয়া
- ২৭ অবীয়েল; বহৰুৱীয়া অজ্জাবৎ, চালুবোণীয়া
- ২৮ ইলিয়হবা; গিজেণীয়া হাট্টমৰ পুত্ৰবিলাক,
- ২৯ হৱাৰীয়া চাণিৰ পুত্ৰ যোনাধন; হৱাৰীয়া চাখৰৰ পুত্ৰ অহীয়া, উৱৰ পুত্ৰ ইলীকাল;
- ৩০ মথোৱাভীয়া হেক্ৰ, পলোনীয়া অহিয়া; কৰি-
- ৩১ লীয়া হিৰো, ইজবয়ৰ পুত্ৰ নারয়; নাধনৰ
- ৩২ ভায়েক যোৱেল, হুগীৰ পুত্ৰ মিডৰ; অমো-
- ৩৩ নীয়া চেলক, চৱুয়াৰ পুত্ৰ যোৱাবৰ অজ্জাবৎ
- ৩৪ বেৱোভীয়া মহরয়; যিভীয়া ইয়া, যিভীয়া
- ৩৫ গাৱেব; যিভীয়া উগিয়া, অহলয়ৰ পুত্ৰ
- ৩৬ জাবদ; ৰুবেণীয়া ভীজৰ পুত্ৰ ৰুবেণীয়াবিলাকৰ সেনাপতি অদীনা, আৰু তেওঁৰ লগত অহা
- ৩৭ ত্ৰিশ জন লোক; মাখাৰ পুত্ৰ হানন আৰু
- ৩৮ যিভীয়া যোচাকট; অকোৱোভীয়া উজিয়া, অৱোয়েয়ীয়া হোথমৰ দুজন পুত্ৰ চামা আৰু
- ৩৯ যিযীয়েল; চিৰীৰ পুত্ৰ যিযীয়েল, আৰু তেওঁৰ
- ৪০ ভায়েক ভীচীয়া যোহা; মহবীয়া ইলীয়েল, ইল্-
- ৪১ নামৰ দুজন পুত্ৰ যিযীবয় আৰু যোচবিয়া,
- ৪২ আৰু যোৱাবীয়া যিৎমা; ইলীয়েল, ওবেদ, আৰু মচোৱাৰীয়া যাচীয়েল।

দানুদৰ পক্ষৰ লোকবিলাকৰ বিষয়।

- ১২ পাছে যি সময়ত দানুদে কীচৰ পুত্ৰ চোলৰ ভয়ত, কলেকো যাব নোৱাৰা হৈ আছিল, সেই কালত চিৰুগলৈ দানুদৰ ওৱলৈ যোৱা লোকবিলাক এই; সিবিলাক যুদ্ধত তেওঁক সহায়
- ২ কৰা বীৰবিলাকৰ মাৰত গণিত আছিল। সিবিলাক বনুৰ্জৰ, আৰু সোঁ ও বাঁও হাতেৰে কিলাৰ শিল মাৰিবলৈ, আৰু ধনুৰে কাঁড় মাৰিবলৈ নিপুণ আছিল; সিবিলাক চোলৰ তাই বিন্যামীয়া লোক আছিল; প্ৰথম অবীয়েজৰ, তেওঁৰ পাছত যোৱাচ; ইবিলাক দুজন গিবিয়াভীয়া চমোৱাৰ পুত্ৰ; আৰু অজ্জাবতৰ দুজন পুত্ৰ যিভীয়েল আৰু শেলট; আৰু ব্ৰাহ্মা ও অনা-
- ৩ ৰোভীয়া য়েহু; আৰু ত্ৰিশ জনৰ মাৰত গণ্য, আৰু ত্ৰিশ জনৰ ওপৰত শিয়ুজ বীৰ গিবিয়ো-নীয়া যিচুময়; যিৱিমিয়া, যহজীয়েল, যো-
- ৪ হানন, আৰু গদোৱাভীয়া যোজাবদ; ইলিয়ুৰ্জ, যিৱীমোৎ, বিয়লিয়া, চমৱিয়া, আৰু হৱাৰীয়া
- ৫ চকটিয়া; ইলুকানা, যিচিয়া, অজৱেল, যোৱে-
- ৬ জেক, আৰু যাচবিয়াম, এইবিলাক কোৱহীয়া
- ৭ লোক; আৰু গদোৱাৰিবাসী যিৱোহমৰ পুত্ৰ
- ৮ যোৱেলা আৰু বদমিয়া। আৰু গাদীয়াবিলাকৰ

মাকর কিছুমান পরাক্রমী বীরপুরুষ পৃথক হৈ  
অরণ্যর দুৰ্গম ঠাইলৈ দাহুদর গুৰিলৈ গৈছিল,  
সিবিলাক ঢাল আৰু বড়শা ধৰা বুদ্ধর যোগ্য  
বুদ্ধাৰ পুরুষ; সিংহর মুখ যেন সিবিলাকর মুখ,  
অৰু পৰ্জ্বতত থকা হিৰণ্যর নিচিনা সিবিলাক  
২০ বেকী আছিল; প্রথম এজর, দ্বিতীয় ওবদিয়া,  
১০ তৃতীয় ইলীয়াব, চতুৰ্থ বিহুদা, পঞ্চম যিৰিয়ীয়া,  
১১ ষষ্ঠ অকর, সপ্তম ইলীয়েল, অষ্টম যোহানন,  
১০ নৱম ইলজাবদ, দশম যিৰিয়ীয়া, আৰু একাদশ  
১৪ মগবহর। পাছ বংশর এই লোকবিলাক সেনাপতি  
আছিল; ইবিলাকর মাৰুত যি জন সৰু, তেওঁ এণ  
জনর, আৰু যি জন ডাঙর, তেওঁ হাজাৰর সমান।  
১৫ প্রথম মাছত যেতিয়া যৰ্দ্দনর পানী গোটেই পাৱর  
ওপৰলৈ উঠি বাগ্গর যায়, এনে কালত ইবিলাকে  
তাক পাৱ হৈ, পূব আৰু পশ্চিম দিশলৈ আটাই  
১৬ উপহাৰ্য্যকানিহাসীবোৱক খেদাই দিছিল। পাছে  
বিনামীনর আৰু যিহুদাৰ সন্তানবিলাকর মাৰুত  
কিছুমান লোক দুৰ্গম ঠাইলৈ দাহুদর গুৰিলৈ  
১৭ গল। দাহুদে সিবিলাকক আগ বঢ়াবর অৰ্থে  
বাহিৰ ওলাই সিবিলাকক কলে, যিগি তোমা-  
লোকে মোক সহায় কৰিবর নিমিত্তে মিত্ৰভাৱে  
মোৱ গুৰিলৈ আহিছা, তেহে মোৱ মন তোমা-  
লোকে সৈতে গঁধা হব; কিন্তু, মোত কোনো  
অন্যায় নথকাতো, যদি ছল কৰি মোক শত্ৰুবোৱর  
হাতত সোধাই দিবর নিমিত্তেহে আহিছা,  
তেনে হলে আমাৰ ওপৰপিতৃবিলাকর ঈশ্বৰে  
১৮ ভালৈ চাই তার দণ্ড দিওক। তেতিয়া বিশ জনর  
সেনাপতি অমাত্যত আক্সা স্থিতি হোৱাত, তেওঁ  
কলে, হে দাহুদ, আমি তোমাৱেই কলীয়া, হে  
যিচয়র পুত্ৰ, আমি তোমাৱেই লকী হম; মঙ্গল  
হওক, তোমাৱ মঙ্গল হওক, তোমাৰ সহায় কৰা-  
বিলাকৱো মঙ্গল হওক; কিয়নো তোমাৱ ঈশ্বৰে  
তোমাৰ সহায় কৰিছে। তেতিয়া দাহুদে সি-  
বিলাকক গ্রাহ কৰি আপোন সৈন্যদলর সেনা-  
১৯ পতি পাতিলে। পাছে চৌলর অধিতে বুদ্ধ  
কৰিবলৈ পলেস্তীয়াবিলাকর লগত দাহুদ যোৱা  
সময়ত, মনচিৰ কেহুবিলাক লোক গৈ দাহুদর  
কলীয়া হল; কিন্তু সিবিলাকে নিৰ্হতক সহায়  
কৰিবলৈ নোপালে, কিয়নো পলেস্তীয়াবিলাকর  
অধিপতিবিলাকে মঙ্গলা কৰি এই কথা কৈ তেওঁক  
বিদায় দিলে, বোলে, সেই দাহুদে আমাৰ  
সুৱ নি আপোন প্রভু চৌলর কলীয়া হবলৈ  
২০ যাব। চিত্ৰগলৈ দাহুদ যোৱা কালত, মনচিৰ  
সম্বন্ধীয়া অদলহ, যোজাবদ, যিদীয়েল, মীখা-  
য়েল, যোজাবদ, ইলীহু, আৰু চিল্লানথ, মনচি  
কৈদয় এই সহস্ৰপতিবিলাক তেওঁর কলীয়া  
২১ হল। আৰু সিবিলাকে ডকাইডলর অধিতে  
দাহুদক সহায় কৰিলে; কাৰণ সিবিলাক

সকলোৱেই পরাক্রমী বীরপুৰ আৰু সেনা-  
২২ পতি আছিল। কিয়নো, সেই সময়ত দাহুদক  
সহায় কৰিবর অৰ্থে দিনে দিনে লোক আহি  
থকাত, ঈশ্বৰর সৈন্যসমূহর নিচিনা মহাসৈন্য-  
সমূহ হল।  
২৩ আৰু ৰণলৈ সাজু হোৱা যি লোকবিলাকে  
যিহোৱাৰ বাঁকা অনুসারে চৌলর পৰা রাজ্য  
গুচাই দাহুদক দিবর অৰ্থে যুদ্ধ কৰিবর নিমিত্তে  
হিত্ৰোপলৈ তেওঁর গুৰিলৈ গৈছিল, সেইবিলাকর  
২৪ সংখ্যা এই। ঢাল আৰু বড়শা ধৰা বুদ্ধলৈ  
সাজু হোৱা যিহুদাৰ সন্তান ছয় হাজাৰ আঠ প।  
২৫ চিমিয়োনর সন্তানবিলাকর মাৰুত, বুদ্ধত পৰা-  
২৬ ক্রমী বীরপুরুষ সাত হাজাৰ এণ লোক। লেবী  
সন্তানবিলাকর মাৰুত চাৰি হাজাৰ ছয় লোক।  
২৭ আৰু যিহোৱাদা হাৱেণশ বংশর অধ্যক্ষ  
আছিল, আৰু তেওঁর সখী তিনি হাজাৰ সাত প  
২৮ লোক; আৰু পরাক্রমী ডেকা বীরপুরুষ চাদোক,  
আৰু তেওঁর পিতৃবংশর বাইশ জন সেনাপতি।  
২৯ আৰু চৌলর ভাই বিনামীনর সন্তানবিলাকর  
মাৰুত তিনি হাজাৰ লোক; কিয়নো সেই সময়-  
লৈকে সিবিলাকর অধিক ভাগ লোক চৌলর  
৩০ বংশর পক্ষ হৈ থাকিল। আৰু ইফুয়িমর সন্তান-  
বিলাকর মাৰুত বিশ হাজাৰ আঠ প পরাক্রমী  
বীরপুরুষ; সিবিলাক আপোন আপোন পিতৃ-  
৩১ বংশর নাম জলা লোক আছিল। আৰু মনচি  
আধা কৈদয় মাৰুত আঠেৰ হাজাৰ লোক;  
দাহুদক ৰজা পাতিবলৈ যাবর নিমিত্তে সি-  
৩২ বিলাকর নাম উল্লেখ কৰা হল। ইচাখৰ  
সন্তানবিলাকর মাৰুত দুশ প্রধান লোক; সি-  
বিলাক কালর কথা জনা লোক, ইল্লামেলে কি  
করা উচিত, তাক সিবিলাকে জানে; আৰু  
সিবিলাকর আটাই ভাইবিলাক সিবিলাক  
৩৩ আজাৰ বণ আছিল। জবুলুনর মাৰুত, বুদ্ধলৈ  
ওলাই যাব পৰা, আৰু সকলো প্রকাৰ বুদ্ধর অজ্ঞ  
লৈ বেছ পাতিব পৰা, আৰু বুদ্ধত দুই মন  
৩৪ নোহোৱা পঞ্চাশ হাজাৰ লোক। নগ্গানীৰ মাৰুত  
এক হাজাৰ সেনাপতি; সিবিলাকর লগত ঢাল  
৩৫ আৰু বড়শা ধৰা সাতত্ৰিশ হাজাৰ লোক। দানীয়া-  
বিলাকর মাৰুত, বেছ পতাত নিপুণ আঁঠাইপ  
৩৬ হাজাৰ ছয় লোক। আচেরর মাৰুত, বুদ্ধলৈ  
যাব পৰা আৰু বেছ পাতিবলৈ সমর্থ থকা  
৩৭ চল্লিশ হাজাৰ লোক। আৰু যৰ্দ্দনর নিপাৱে থকা  
ৰবেবীয়াবিলাকর, গাদীয়াবিলাকর, আৰু মনচি  
আধা কৈদয় মাৰুত, বুদ্ধর নিমিত্তে সকলো প্রকাৰ  
৩৮ অস্ত্ৰ ধৰা এক লাখ বিশ হাজাৰ লোক। বুদ্ধত  
আৰু বেছ পতাত নিপুণ এই সকলো লোকে  
দাহুদক আটাই ইল্লামেলেৰ ওপৰত ৰজা পাতিব-  
লৈ সম্মুখ মনেৰে হিত্ৰোপলৈ গৈছিল; আৰু

অবশিষ্ট সকলো লোকবিলাককে দান্বন্দ্বক রজা  
৩৯ শান্তিবৈলে এক মন হৈছিল। আর সিবিলাকে  
সেই চাইতে তিন দিন দান্বন্দ্বক লগত থাকি  
ভোজন পান্ন করি আছিল; কিয়নো সিবিলাক  
ডাইবিলাকে সিবিলাকর নিমিত্তে খোৱা বস্তু  
৪০ বুগুত করিছিল। আর ইচাধর, জবুদন, আর  
নগ্ণারী সীমালৈকে সিবিলাকর ওচরর আটাই  
লোকবিলাকে, আটাইগরিংর বানোৱা বস্তু, ডিম্ব  
গুটীৰ লদা, ডাক্কাৰ শুকান খোপা, ডাক্কাৰল,  
আৰু তেল, এইবিলাক আহাৰীয় ব্ৰব্য, গাধ,  
উট, খহুৱ, আৰু বলাদৰ শিঠিত মি মিলে;  
ইয়াৰ বাহিৰে অধিক গৰু, মের, আৰু ছাগ  
মিলে; কিয়নো ইন্দ্ৰাৱেলর যাকত আমন  
আছিল।

ওবেদ-ই-দোয়র ঘরটো নিয়মচন্দ্রক জনা। দাসুদে  
নলেনখীয়াবিলাকক জর করা।

১৩. পাছে দায়ুদে সহঅশক্তি আর শতপতি-  
বিলাক আদি করি আটাই অধ্যক্ষবিলাকে  
২ নৈতে মন্ত্রণা করিলে। আর দায়ুদে ইস্রায়েলের  
গোটেই সমাজক কলে, যদি তোমালোকের দৃষ্টিত  
ভাল হয়, আর আমার ঈশ্বর যিহোৱার ইচ্ছা  
হয়, তেহে ইস্রায়েলের গোটেই দেশত অবশিষ্ট  
৩ একা আমার তাইবিলাক, আর নিবিলাক  
লগত, আপোন আপোন চরী ঠাই একা নগরত  
বাস করা পুরোহিত আর লেবীরাবিলাকে যেন  
আমার ওচরত গোট খায়, এই নিমিত্তে আই,।  
আমি সকলো কালে নিবিলাকের ওরিলৈ যামুহ  
৪ পঠাই; আর আমার ঈশ্বর চমুক আমি  
আপোনাবিলাকের ওচরলৈ ওলোটাঈ আনোইক,  
কিয়নো তৌলর রাজত্বর কালত আমি মুম্বিলৈ  
৫ তার ওচরলৈ যোৱা নাই। তাতে, সেই কথা  
সকলো লোকর মাঝতে ভাল হোৱাত, গোটেই  
৬ সমাজে তাক করিম বুলি গাত ললে। তেতিয়া  
কিরিয়ৎ-যিয়ারীমর পরা ঈশ্বর চমুক আনিবর  
নিমিত্তে দায়ুদে মিচরর চাহোর জুৱার পরা  
ইমাতর প্রবেশস্থানলৈকে গোটেই ইস্রায়েলক  
৭ গোট খুৱালে। তার পাছে, ঈশ্বরর নামে  
প্রার্থাত হোৱা, করব দুটাৰ মাঝত বহা  
ঈশ্বর যিহোৱার চমুক যিহুদার অধীনত একা  
৮ বালা অর্থাৎ কিরিয়ৎ-যিয়ারীমর পরা আনিবর  
নিমিত্তে দায়ুদ আর গোটেই ইস্রায়েল সেই  
৯ ঠাইলৈ নামি গল। পাছে নিবিলাকে ঈশ্বর  
চমুক এখন নতুন রঙত তুলি, অবীনাশবর ঘর  
পরা উলিয়ালে; আর উজ্জ্বল ও অহিরোহে  
১০ সেই রঙ চলালে। আর দায়ুদ ও গোটেই  
ইস্রায়েলে পায়েমানে, গীত, বাণা, নেবল, খঞ্জরি,  
তাল, আর ভূবীবাধেৱে ঈশ্বরর আগত রঙ

৯ দেখুয়ালে। পাছে নিবিলাকে কীদোয়ার বক্সা  
বরা। ঠাই পালত, গরুহালে পিচল খোঁহাত  
উজ্জাই সেই চক্কু হরিবলৈ হাত বেলিলে।  
১০ তেতিয়া উজ্জাইল যিহোৱাৱ কোষ প্রানিত  
হলত, চক্কুটলৈ সি হাত মেলোৱা কাৰণে  
তেওঁ তাক আঘাত কৰিলে; তাতে সি সেই  
১১ ঠাইতে ঈশ্বৰৰ সাক্ষাতে য়িল। যিহোৱাই  
উজ্জাই আঘাত কৰোৱা কাৰণে দ্বাৰুদে অসহোৰ  
কৰিলে; পাছে সেই ঠাইৰ নাম পেরচ-উজ্জা  
[উজ্জাৱ আঘাত] রাখিলে, আজিলৈকে সেই  
১২ নাম আছে। আৰু দ্বাৰুদে সেই দিনা ঈশ্বৰলৈ ভয়  
লাগি কলে, ঈশ্বৰৰ চক্কুৰ মোৱা ওচৰলৈ কেনেকৈ  
১৩ আনিম? এই হেতুকে দ্বাৰুদে সেই চক্কুৰ দ্বাৰুদে  
নগৰলৈ আপোনাৱা ওচৰলৈ নিমি, বাটৰ পৰা  
একলীয়াটক নি গাভীয়া ওবেদ-ইদোমৰ ঘৰত  
১৪ ধলৈগৈ। ঈশ্বৰৰ সেই চক্কুৰ ওবেদ-ইদোমৰ  
ঘৰত তাৰ পৱিত্ৰালয় লগত তিনি মাছ থাকিল;  
তাতে যিহোৱাই ওবেদ-ইদোমৰ ঘৰ আৰু তাৰ  
সৰ্গৰূপকে আশীৰ্বাদ কৰিলে।

১৪ পাছে তুরুর রজা হীরমে দাহনর ওচরনে  
দুত পঠালে, আর তেঁর নিমিত্তে এটা ঘৃহ  
নিৰ্মাণ করিবনে এত কাঠ, রাক্ষসিজাতী, আর  
২ কাঠমিজাতীলাক পঠাই গিলে। তাতে, যিহো-  
রাই যে ইব্রায়েলর ওপরত দাহনর রজা  
পাতিলে, তাকে দাহনে বুঝিলে; কিয়নো তেঁর  
প্রজা ইব্রায়েল লোকবিলাকর নিমিত্তে তেঁর  
রাজ্য উন্নতিপ্রাপ্ত হৈছিল।

৩ ইয়ার পাছে দাশুদে যিকচালেমত আন আন  
ভিক্তা গ্রহণ করিলে; তাতে দাশুদর আর  
৪ অধিক পো জী জন্মিল। যিকচালেমত ভেঁর  
যিবিলাক পূর জন্মিল, সিবিলাকর নাম এই  
৫ এই, চম্বুয়া, চোবব, মাখন, চলোমন, যিক্তর,  
৬ ইলীচুয়া, ইম্পেলোটা, বোগহ, বেকম, বালীয়া,  
৭ ইলীচামা, বিলিরায়া, আর ইলীকেলট।

পাছে, দাহ্র্যক গোটেই ইন্ডারেলর ওপরত রক্ত  
অভিষেক কর। সংবাদ পাই আটাই নলেজীরা-  
হিলাকে দাহ্র্যক বিজারি উঠি আহিল। দাহ্র্যে  
ডাকে শনি লিইতর বিল্লকে ওলাই গল।

২ সেই সময়ত পলেকীয়াবিলাকে আহি, লুট  
১০ করিষালে রকারীম সম্বলত নোহাল। তেতিয়া  
দানুদে ঈশ্বরক মুখিলে, ময় পলেকীয়া-  
বিলাকর বিরুদ্ধে উঠি যায় নে? আর  
তুমি সিইতক যোর হাতত সমর্পণ করিবা নে!  
তাতে যিহোৱাই তেওঁক কলে, উঠি যোৱা;  
কিয়নো। ময় তোমার হাতত সিইতক সমর্পণ  
১১ করিম। পাছে সিইত বাল-পর্যায়মৈ আহিলত,  
দানুদে সেই ঠাইত সিইতক আঘাত কবিলে;  
পাছে দানুদে কলে, ঈশ্বরে যোর হাতত হারায়

যোর নক্সাবোরক বাণ পানীরে সেতু ভলার দরে  
ভালিলে; এই কারণে সেই ঠাইর নাম বাল-  
১২ পরাচীম [ভল নাম] রাখা হল। সেই ঠাইত  
সিইতে আপোনাবিলাকর দেবমুণ্ডিবোর এড়ি  
গল; তাতে দাহুদর আজাত সেইবোর জুইত  
১৩ পোড়া হল। তার পাছে পলেস্তীয়াবিলাকে  
আকৌ আহি, লুট করিবলৈ সেই সমধলত  
১৪ সোমাল। তাতে দাহুদে পুনরায় ঈশ্বর গুরিত  
সুখিলত, ঈশ্বরে তেওঁক কলে, তুমি সিইতর  
এললৈ পোনে পোনে উঠি মেযোবা; কিন্তু সিই-  
তর পাছকালেদি মুরি থৈ নুনি গছ কেইজোপার  
১৫ সমুখত সিইতর আগত উপস্থিত হবা। সেই  
নুনি গছ কেইজোপার আগত সৈন্য যোহোর  
নিচিনা শব্দ শুনিলে, তুমি বুধলৈ আগ  
বাতিবা; কিয়নো ঈশ্বরে পলেস্তীয়াবিলাকর  
সৈন্যনামক আঘাত করিবর অর্থে তোমার  
১৬ আগত যাওঁতা হন। পাছে দাহুদে ঈশ্বর  
আজার দরে কার্য করিলত, সিবিলাকে  
সিবিয়োর পরা গেরলৈকে পলেস্তীয়া-  
১৭ বিলাকর সৈন্যক আঘাত করিলে। তাতে  
দাহুদর কীর্তি সকলো দেশত ব্যাপ্ত হল;  
আরু যিহোৱাই সকলো বিদেশী লোকর তেওঁলৈ  
ভয় জন্মালে।

যিহুচালেমলৈ নিয়মচক্ষু অনা। দাহুদর  
ভরন গীত।

১৫ - পাছে দাহুদে আপোনার নিমিত্তে দাহুদর  
নগরত ঘরবোর সজালে; আরু তেওঁ ঈশ্বর  
চক্ষু করণে ঠাই বুধত করিলে, আরু তার  
২ নিমিত্তে এটা ভাঙু তরিলে। তেতিয়া দাহুদে  
কলে, ঈশ্বর চক্ষু ববলৈ লেবীয়াবিলাকর  
বাহিরে আন কারো অধিকার নাই; কিয়নো,  
ঈশ্বর চক্ষু ববলৈ, আরু বুগে বুগে তেওঁর  
পরিচর্যা করিবলৈ, যিহোৱাই কেবল সিবিলা-  
৩ ককেহ মনোনিত করিলে। পাছে দাহুদে ঈশ্বর  
চক্ষু কর নিমিত্তে যি ঠাই বুধত করিছিল, সেই  
ঠাইলৈ যিহোৱার চক্ষু আনিবর কারণে তেওঁ  
আটাই ইজ্রায়েল লোকক যিহুচালেমত গোট  
৪ খুদালে। আরু দাহুদে হারোণর সন্তানবিলাক  
৫ আরু লেবীয়াবিলাকক গোটালে; কহাতর সন্তান-  
বিলাকর মাঝর মুখ্য লোক উরীয়েল, আরু তেওঁর  
৬ ভাই এশ বিশ জন; মরারীর সন্তানবিলাকর  
মাঝর মুখ্য লোক অচায়া, আরু তেওঁর ভাই দুশ  
৭ বিশ জন; গেচোমর সন্তানবিলাকর মাঝর মুখ্য  
লোক যোৱেল, আরু তেওঁর ভাই এশ বিশ জন;  
৮ ইলীচাকমর সন্তানবিলাকর মাঝর মুখ্য লোক  
৯ চমরিয়্য, আরু তেওঁর ভাই দুশ জন; হিরোণর  
সন্তানবিলাকর মাঝর মুখ্য লোক ইলীয়েল,

১০ আরু তেওঁর ভাই আশী জন; আরু উজীয়েলর  
সন্তানবিলাকর মাঝর মুখ্য লোক অমীনাদব,  
১১ আরু তেওঁর ভাই এশ বার জন। পাছে দাহুদে  
চাদোক আরু অবিয়াধর নামেৰে দুজন পুরো-  
হিতক, আরু লেবীয়াবিলাকক, অর্থাৎ উরীয়েল,  
অচায়া, যোৱেল, চমরিয়্য, ইলীয়েল, আরু  
১২ অমীনাদবক মাতি সিবিলাকক কলে, তোমা-  
লোক লেবীয়াবিলাকর পিতৃবংশর মূল মানুহ;  
ময় ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার চক্ষু কর নিমিত্তে  
যি ঠাই বুধত করিলো, সেই ঠাইলৈ তাক  
আনিবলৈ, তোমালোক আরু তোমালোকর  
ভাইবিলাকে আপোনাবিলাকক পবিত্র করা।  
১৩ কিয়নো, পূর্বে তোমালোকে তাক বৈ অনা নাই,  
এই কারণে আমার ঈশ্বর যিহোৱাই আমাক  
আঘাত করিলে; কারণ আমি বিধিমতে তেওঁক  
১৪ বিচরা নাহিলো। তাতে পুরোহিত আরু লেবীয়া-  
বিলাকে ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার চক্ষু  
আনিবর নিমিত্তে আপোনাবিলাকক পবিত্র  
১৫ করিলে। আরু যিহোৱার বাক্য অনুসারে  
মোচিয়ে যেনেকৈ আজ্ঞা করিছিল, তেনেকৈ  
লেবীর সন্তানবিলাকে কাণমারিৰে আপোনার  
১৬ কাণত যিহোৱার চক্ষু বলে। পাছে দাহুদে  
লেবীয়াবিলাকর মুখ্য মানুহবিলাকক কলে,  
তোমালোকে নেবল, বীণা, আরু তাল, এই এই  
বাদ্যযন্ত্রে মহাজনি আরু আনন্দগান করিব-  
লৈ আপোনাবিলাকর ভাই গায়কবিলাকক  
১৭ নিযুক্ত করা। তাতে লেবীয়াবিলাকে যোৱেলর  
পুত্র হেমনক আরু তেওঁর ভাইবিলাকর মাঝর  
বেরেখিয়ার পুত্র আচকক, আরু সিবিলাকর ভাই  
মরারীর সন্তানবিলাকর মাঝর কূচায়র পুত্র  
১৮ এধনক, আরু সিবিলাকর লগত সিবিলাকর  
দ্বিতীয় শ্রেণীর ভাই জখরিয়্য, বেন, যাজীয়েল,  
চমীরামোৎ, যিহীয়েল, উরী, ইলীয়াব, বনায়া,  
মাচেরা, মতিথিয়া, ইলীকলেহ, মিক্লেয়া, আরু  
১৯ হুররী ওবেদ-ইদোম আরু যিরীয়েলক নিযুক্ত  
করিলে। এতেকে হেমন, আচক, আরু এধন  
গায়কক পিতৃলর তালেৰে মহাজনি করিবলৈ,  
২০ আরু জখরিয়্য, অজীয়েল, চমীরামোৎ, যি-  
হীয়েল, উরী, ইলীয়াব, মাচেরা, আরু বনায়া,  
এইবিলাকে অলামোৎ সূত্রত নেবল বজাবলৈ,  
২১ আরু মতিথিয়া, ইলীকলেহ, মিক্লেয়া, ওবেদ-  
ইদোম, যিরীয়েল, আরু অজজিয়্যক চিগ্নিৎ  
সূত্রত বীণা বজাবর নিমিত্তে প্রবান বাদ্যকর হব-  
২২ লৈ নিযুক্ত করা হল। আরু লেবীয়াবিলাকর  
মুখ্য লোক কমরিয়্য গীতর ওজা আছিল; তেওঁ  
২৩ গীত শিকাইছিল, কারণ তেওঁ নিপুণ আছিল।  
আরু বেরেখিয়া ও ইল্ফান চক্ষু কর অর্থে হুররী  
২৪ হল। আরু চবনিয়া, যোভাকট, নধনেল, অমাত্য,

- জথরিয়া, বনায়ী, আর ইলীয়েজর, এইবিলাক পুরোহিতে ঈশ্বর চন্দ্রকর আগত তুরী বজা-বৈল তুরীবাদক হল, আর ওবেদ-ইদোম
- ২৫ ও যিহিয়া চন্দ্রকর অর্থে পুরী হল; পাছে দাশুদ, ইশ্রায়েলর বৃদ্ধবিলাক, আর সহস্রপতি-বিলাকে আনন্দ করি, ওবেদ-ইদোমর ঘরর পরা
- ২৬ যিহোৱার নিয়মচন্দ্রকর আনিবৈল গল। আর যিহোৱার নিয়মচন্দ্রকর বৈ অন্য লেবীয়াবিলাকক ঈশ্বরে সহায় করাতে, সিবিলাকে সাতোটা গরু আর সাতোটা মের উৎসর্গ করিলে।
- ২৭ দাশুদ, চন্দ্রকর বৈ অন্য লেবীয়াবিলাক, গায়ক-বিলাক, আর গায়কবিলাকর লগত গীতর ওজা কননিয়া, এই সকলোরে মিহি শব্দ সুতার জামা নিভিছিল; আর দাশুদে শব্দর একোদ বজা
- ২৮ নিভিছিল। এই রূপে গোটেই ইশ্রায়েলে মহা-জয়ধ্বনিরে, শিলা, তাল, ও তুরীবাদ্যেরে, আর নেবল ও বীণার মহাধ্বনিরে যিহো-২৯ ৱার নিয়মচন্দ্রকর আনিলে। পাছে, যিহোৱার চন্দ্রকর দাশুদর নগরত সোমার্গতে, চৌলর জীয়েক মীখালে খিলিকি দুরারেদি চাই, দাশুদ রজাক নাচি নাচি রজ করা দেখি মনতে তেওঁক
- ১৬ হেয়জান করিলে। পাছে লোকবিলাকে ঈশ্বর চন্দ্রকর ভিতরতৈল নি, দাশুদে তার নিরিন্তে তরা তায়ুর ভিতরত রাখিলে, আর ঈশ্বরর সাক্ষাতে হোমবলি আর মঙ্গলার্থক বলি
- ২ উৎসর্গ করিলে। পাছে হোমবলি আর মঙ্গ-লার্থক বলি উৎসর্গ করি এটোৱার পাছে, দাশুদে যিহোৱার নামেরে লোকবিলাকক আশীর্বাদ
- ৩ করিলে। আর তেওঁ আটাই ইশ্রায়েল লোকর মাঝত প্রতিজন পুরুষক আর প্রতিজনী তিরুতাক এটা এটা পিঠা, কিছু কিছু জাকারস, আর এলদা এলদা শুকান জাকাকুটী বিলাই গিলে।
- ৪ পাছে তেওঁ, যিহোৱার চন্দ্রকর আগত পরি-চর্যা করিবৈল, আর ইশ্রায়েলর ঈশ্বর যিহো-৫ ৱার গুণ গাববৈল, তেওঁর ধন্যবাদ আর প্রশংসা করিবৈল লেবীয়াবিলাকর কেইজনমানক নিযুক্ত
- ৬ করিলে। প্রধান আচক, তেওঁর পাছত জথরিয়া, যিহীয়েল, চমীরাযোং, যিহীয়েল, মজিথিয়া, ইলীয়াব, বনায়ী, ওবেদ-ইদোম, আর যিহীয়েল, এইবিলাকে নেবল আর বীণা বজায়, আর আচকে
- ৭ মহাধ্বনিরে তাল বজায়; আর যহজীয়েল ও বনায়ী, এই দুজন পুরোহিতে যিহোৱার নিয়ম-চন্দ্রকর আগত নিত্যে নিত্যে তুরী বজায়।
- ৮ আর সেই দিনা দাশুদে যিহোৱার উদ্দেশে ভক্তিগান করিবর তার আচকর আর তেওঁর ভাইবিলাকর হাতত প্রথমে সন্মর্গ করিলে।
- ৯ যিহোৱার ধন্যবাদ করা, তেওঁর নামেরে প্রার্থনা করা;

- জাতিবিলাকর মাঝত তেওঁর কার্যবিলাক প্রকাশ করা।
- ২ তেওঁর উদ্দেশে গীত পোৱা, তেওঁর উদ্দেশে বাদ্য বজোৱা;
- ৩ তেওঁর আশ্রিত কার্যবিলাক ধ্যান করা।
- ৪ তেওঁর পবিত্র নামর গৌরব করা:
- ৫ যিহোৱাক বিচারীতাবিলাকর চিত্তে আনন্দ করোক।
- ৬ যিহোৱাক আর তেওঁর শক্তি বিচারী;
- ৭ নিত্যে তেওঁর সাক্ষ্য হবৈল চেষ্টা করা।
- ৮ হে তেওঁর দাস ইশ্রায়েলর বংশ,
- ৯ হে তেওঁর মনোনীত লোক যাকোবর সন্তান-বিলাক,
- ১০ তেওঁ করা আশ্রিত কর্মবিলাক সৌৱণ্য করা;
- ১১ তেওঁর অদ্ভুত লক্ষণ আর তেওঁর দুখর শানন-প্রণালীবিলাক সৌৱা।
- ১২ তেওঁ আমার ঈশ্বর যিহোৱা,
- ১৩ তেওঁর শাননপ্রণালী সমুদায় পৃথিবীত প্রচলিত হৈছে।
- ১৪ তোমালোকে তেওঁর নিয়মটী সদাকালনৈকে সৌৱণ্য করা;
- ১৫ তেওঁ হাজার হাজার পুরুষলৈকে আদেশ করা বাকাটী তোমালোকে পালন করা।
- ১৬ তেওঁ অত্রাহামে লৈতে স্থাপন করা নিয়মটী, আর ইচছাকর আগত করা শপথ তোমা-লৈকে সৌৱণ্য করা;
- ১৭ তেওঁ তাক যাকোবর নিমিত্তে এটা বিধি, ইশ্রায়েলর নিমিত্তে এটা অনন্ত নিয়ম বুলি স্থির করি কৈছিল;
- ১৮ ময় তোমাক কমান দেশ দিম,
- ১৯ তোমার বস্তু থকা আবিপত্য দিম।
- ২০ সেই কালত তোমালোক লেখত কম আছিল,
- ২১ এনে কি, অতি তাকর, আর তাত প্রবাসী আছিল;
- ২২ আর সিবিলাকে এক জাতির পরা আন জাতিলৈ,
- ২৩ এক রাজ্যর পরা আন বংশলৈ জয় কুরি-ছিল;
- ২৪ তেওঁ সিবিলাকর অপকার করিবৈল কাকো নিমিলে,
- ২৫ এনে কি, তেওঁ সিবিলাকর নিমিত্তে রজা-বিলাকক ধম্কাই কৈছিল,
- ২৬ তোমালোকে মোর অভিযুক্তবিলাকক মুহূবা,
- ২৭ আর মোর ভাববাদীবিলাকর কোনো অপ-কার নকরিবা।
- ২৮ হে সমুদায় পৃথিবি, যিহোৱার উদ্দেশে গীত পোৱা;

- দিনে দিনে তেওঁর পরিত্রাণ প্রচার করা ;  
 ১৪ জাতিবিলাকর মাঝত, তেওঁর গৌরব প্রকাশ করা ;  
 সমুদায় লোকসমূহর মাঝত তেওঁর আশ্রিত কর্ম বর্ণনা করা।  
 ১৫ কিয়নো যিহোৱা মহান, আর অতি প্রশংসনীয় ;  
 তেওঁ সকলো দেহতাবোরত্বকৈ ভয়ানক।  
 ২৬ কিয়নো জাতিবিলাকর আটাই দেহতা ছায়া মাধোন ;  
 কিন্তু যিহোৱাইহে আকাশমণ্ডল সৃষ্টি করিলে।  
 ২৭ মহিমা আর প্রতাপ তেওঁর আগত আছে ;  
 তেওঁর বাসস্থানত শক্তি আর আমন ধাকে।  
 ২৮ হে জাতিবিলাকর গোষ্ঠীবিলাক, তোমা-  
 লোকে যিহোৱার গৌরব কীৰ্ত্তন করা ;  
 যিহোৱার গৌরব আর মহিমা কীৰ্ত্তন করা।  
 ২৯ যিহোৱার উদ্দেশে তেওঁর নামর যোগ্য গৌরব কীৰ্ত্তন করা ;  
 উপহারে সৈতে তেওঁর আগত উপস্থিত হোৱা ;  
 পবিত্র শোভারে যিহোৱার আগত প্রদীপাত করা।  
 ৩০ হে সমুদায় পৃথিবি, তেওঁর সাক্ষাতে কন্মা-  
 মাম হোৱা ;  
 জগতখনো লরচর নোহোৱাকৈ স্থাপিত হৈছে।  
 ৩১ আকাশমণ্ডলে আমন করোক, আর পৃথিবী উল্লাসিত হওক ;  
 লোকবিলাকে জাতিবিলাকর মাঝত হওক, যিহোৱাই রাজত্ব করিছে।  
 ৩২ সমুদ্র আর তার সকলোৱে গৰ্জন করোক ;  
 পথার আর তাত ধকা সকলোৱেও উল্লাসিত হওক।  
 ৩৩ তেতিয়া জারদীর সকলো গজবিলাকে যিহোৱার সাক্ষাতে আমনগাম করিব ;  
 কিয়নো তেওঁ পৃথিবীর বিচার করিবলৈ আহিছে।  
 ৩৪ তোমালোকে যিহোৱার ধন্যবাদ করা, কিয়নো তেওঁ মঙ্গলময় ;  
 কারণ তেওঁর দয়া সৰ্বকাললৈকে থাকে।  
 ৩৫ তোমালোকে কোৱা, হে আমার পরিত্রাণ ইশ্বর, আমাক পরিত্রাণ করা ;  
 তোমার পবিত্র নামর ধন্যবাদ করিবলৈ, তোমার প্রশংসাত জয়জয়নি করিবলৈ, আমাক গোষ্ঠীই জাতিবিলাকর মাঝত পরা আমাক উদ্ধার করা।  
 ৩৬ অন্যদি কালর পরা অনন্ত কাললৈকে, ইজ্রায়েলর ইশ্বর যিহোৱা ধন্য হওক।

- পাছে সকলো লোকবিলাকে, সেই দূরে হওক বুলি কলে, আর যিহোৱার প্রশংসা করিলে।  
 ৩৭ আর প্রতিদিনর প্রয়োজন অনুসারে চন্দ্রকর আগত নিত্যো নিত্যো পরিচর্যা করিবলৈ, তেওঁ আচক্ষু আর তেওঁর ভাইবিলাকক যিহোৱার নিয়মচন্দ্রকর আগত রাখিলে ; ওবেদ-ইদোম আর সিবিলাকর ভাই আঁঠবটি জন, আর যিদুধনর পুত্র ওবেদ-ইদোম আর হোচা দুৱরী হল ;  
 ৩৮ আর হোমবেদির ওপরত নিত্যো নিত্যো যিহোৱার উদ্দেশে রাত্ৰিপূৱা আর সন্ধ্যা বেলায় হোমবলি উৎসর্গ করিবলৈ আর ইজ্রায়েলক যিহোৱাই যি ব্যবস্থার আদেশ করিছিল,  
 ৪০ তাত লিখা সকলোৱে দূরে কাৰ্য্য করিবলৈ তেওঁ চাদোক পুরোহিতক আর তেওঁর পুরোহিত ভাইবিলাকক, শিবিয়োনর ওখ ঠাইত যিহোৱার আবাসর আগত রাখিলে ;  
 ৪১ আর “যিহোৱার দয়া সদাকাললৈকে থাকে,” এই বুলি তেওঁর ধন্যবাদ করিবলৈ, হেমন, যিদুধন, আর নাম লিখা আন আন মনোমীত লোকবিলাকক  
 ৪২ সিবিলাকর লগত রাখিলে ; আর মহাশয়নি হবর নিমিত্তে তুরী, তাল আদি ইশ্বরীয় বাধ্যযজ্ঞ বজাবলৈ হেমন আর যিদুধন সিবিলাকর সঙ্গী আছিল ;  
 ৪৩ আর যিদুধনর পুত্রবিলাক দুৱরী হল।  
 ৪৪ পাছে আটাইবিলাক লোক আপোন আপোন ঘরলৈ গল ;  
 ৪৫ আর বাবুদেও আপোনার পরিয়ালবিলাকক আশীৰ্বাদ করিবলৈ উলটি আছিল।

দায়ুদর আগত ইবর প্রতিজ্ঞা, আর ইবর আগত তেওঁর প্রার্থনা।

- ১৭ পাছে দায়ুদে যেতিয়া আপোনার গৃহত বাস করিবলৈ ধরিলে, তেতিয়া তেওঁ নাথন ভাববাদীক কলে, দেখা, ময় এরচ কাঠেরে সজা গৃহত বাস করিছো ;  
 ২ কিন্তু যিহোৱার নিয়ম-চন্দ্রক আর-কাপড়র ভিতরত থাকিছে।  
 ৩ তাতে নাথনে দায়ুদক কলে, ভাল, আপোনার মনত যি আছে, তাকে করোক ;  
 ৪ কিয়নো ইশ্বর আপোনার লগত আছে।  
 ৫ পাছে নাথনর ওরিলৈ সেই রাত্ৰিয়েই ইশ্বরর বাক্য আছিল, বোলে,  
 ৬ তুমি গৈ মোর দাস দায়ুদক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি হলে, বাস করিবলৈ মোর  
 ৭ নিমিত্তে গৃহ বেনাজিবা ;  
 ৮ কিয়নো ময় ইজ্রায়েলক উলিয়াই অনা দিনরে পরা আজিলৈকে কোনো গৃহত বাস করা নাই ;  
 ৯ কিন্তু এক ভায়ুর পরা আন ভায়ুলৈ, আর এক আবাসর পরা  
 ১০ আন আবাসলৈ গৈ থাকিছো।  
 ১১ গোটেই ইজ্রায়েলর মাঝত ময় অহাযোৱা করা কোনো এক ঠাইত, ময় যাক মোর প্রজাবিলাকক প্রতি-

- পালন করিবলৈ তার দিহিলোঁ, ইন্ড্রায়ের  
এনে কোনো বিচারকর্তা জানো কেতিয়াবা  
এই কথা কৈছিলোঁ, যে, তোমালোকে কিয়  
মোর নিমিত্তে এরচ কাঁঠর গৃহ নির্মাণ করা  
৭ নাই? এই হেতুকে এতিয়া তুমি মোর দাস  
দাহুদক কোরা, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, মোর এজা ইন্ড্রায়ের ওপরত  
অধিপতি হবলৈ, ময় তোমাক মেরর চরনী চাইর  
পর। আর জাকর পাছে পাছে যোৱার পর।  
৮ গ্রহণ করিলোঁ; আর তুমি যি যি চাইলৈ  
গৈছিল। সেই সকলোতে ময় তোমার সঙ্গী  
হৈ তোমার সমুখর পর। তোমার আটাই  
শত্রুবোরক উচ্ছন্ন করিলোঁ; আর পৃথিবীত থকা  
মহৎ লোকর নামর দূরে তোমারো নাম মহৎ  
৯ করিম। আর ময় আপোন এজা ইন্ড্রায়ের  
নিমিত্তে এটা চাই শিক্য করি সিবিলাকক রোপণ  
করিম; তাতে সিবিলাকে আপোন আপোন  
চাইতে বাস করিব, সিবিলাকক লরোরা নহব  
১০. আর। আগর কালর নিচিনাকৈ, যেতিয়ারে  
পর। ময় আপোন এজা ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকর  
ওপরত বিচারকর্তাবিলাকক নিযুক্ত করিহিলোঁ,  
তেতিয়ারে পর। যেনে হৈছিল, সেই রূপে  
দুর্জমর সন্তানবিলাকে সিবিলাকক আর দুঃখ  
নিদিব; আর ময় তোমার আটাই শত্রুক বশী-  
ভূত করিম। আর ময় তোমাক কৈছোঁ, তোমার  
নিমিত্তে যিহোৱাই এক বংশ উৎপন্ন করিব।  
১১ আর তুমি সম্পূর্ণ আয়ুব পাই আপোন ওপর-  
শিত্ববিলাকর ওরিত থাকিবর নিমিত্তে যাব লগা  
হলে, তোমার পাছে হোৱা তোমার বংশর  
এজনক, অর্থাৎ তোমার পুত্রবিলাকর মাকর  
এজনক স্থাপন করিম, আর তেওঁর রাজ্য ছির  
১২ করিম। মোর নিমিত্তে তেওঁহে এটা গৃহ নির্মাণ  
করিব, আর ময় তেওঁর সিংহাসন চিরস্থায়ী  
১৩ করিম। ময় তেওঁর পিতৃ হম, আর তেওঁ মোর  
পুত্র হব; আর তোমার আগৈয়ে হোৱা জনর  
পর। যেনেকৈ মোর দয়া ওচালোঁ, তেনেকৈ  
১৪ তেওঁর পর। মোর দয়া মুগ্ধচাম; কিন্তু মোর  
গৃহত আর মোর রাজ্যত তেওঁক যুগে যুগে ধিরে  
রাখিম, আর তেওঁর সিংহাসন চিরস্থায়ী হব।  
১৫ এই সকলো বাকা আর এই গোটেই দর্শন  
অনুসারে রাখনে দাহুদক কলে।  
১৬ তেতিয়া দাহুদরজাই ভিতরলৈ গৈ যিহোৱার  
আগত বহি কলে, হে ঈশ্বর যিহোৱা, ময় মো  
কোন, আর মোর বংশই বা কি, যে, তুমি মোক  
১৭ ইমান ওখ খাপলৈ আনিছা? তথাপি হে ঈশ্বর,  
তোমার দৃষ্টিত ইও সৰু বিষয় আছিল;  
তুমি আপোন দাসর বংশর বিষয়েও সুদীর্ঘ-  
কালর কথা কলা; হে ঈশ্বর যিহোৱা।

- মোক ওখ পদত থকা লোক যেন আন করিলা।  
১৮ ইয়ার পাছত আপোন দাসক সম্মান করার  
বিষয়ে দাহুদে তোমাক আর কি কব?  
১৯ কিয়নো তুমি আপোন দাসক জানি আছ। হে  
যিহোৱা, তুমি আপোন দাসলৈ চাই, আর  
আপোনার মনর মতে এই সমস্ত মহৎ কর্ত্ত  
২০ সাধন করি, এই সকলো মহৎ কর্ত্ত জনালা। ময়  
আপোন কাণে যি শুনিলোঁ, সেই সকলোর  
দূরে, হে যিহোৱা, তোমার তুলা কোনো নাই,  
আর তোমাত বাঞ্ছ আর কোনো ঈশ্বর নাই।  
২১ আর তোমার এজা ইন্ড্রায়ের লোকর তুলা, থাক  
ঈশ্বরে আপোনার নিমিত্তে মুক্ত করি নিজ এজা  
করিবলৈ, মিচরর পর। তুমি মুক্ত করা এজার  
আগর পর। জাতিবিলাকক দূর করি মহৎ আর  
ভয়ানক কার্যর দ্বারার তোমার নাম কীৰ্ত্তিমন্ত  
করিবলৈ আগমন করিলা, পৃথিবীর মাঝত  
২২ এনে আন কোন জাতি আছে? কিয়নো তোমার  
এজা ইন্ড্রায়ের লোকবিলাকক তুমি নিজর চি-  
হ্নায়ী এজা করিলা; আর হে যিহোৱা, তুমি  
২৩ সিবিলাকর ঈশ্বর হল। এই হেতুকে এতিয়া হে  
যিহোৱা, তুমি আপোন দাসর আর তেওঁর বংশর  
বিষয়ে যি বাকা কলা, তাক সদ্দাকাললৈকে ছির  
করা হওক; আর যেনেকৈ তুমি কলা, তেনেকৈ  
২৪ করা। বাহিনীবিলাকর যিহোৱা ইন্ড্রায়ের  
ঈশ্বর, ইন্ড্রায়ের পক্ষর ঈশ্বর, আর তোমার দাস  
দাহুদর বংশ তোমার সাক্ষাতে ধিরে থাকিব, এই  
বুলি লোকে কোৱাত, তোমার নাম সদ্দাকালর  
নিমিত্তে ছিৱীকৃত আর মহিমাম্বিত হওক;  
২৫ কিয়নো, হে মোর ঈশ্বর, ময় তোমার নিমিত্তে  
এক বংশ স্থাপন করিম বুলি তুমিয়েই তোমার  
দাসর আগত প্রকাশ করিলা; এই কারণে তোমার  
আগত এই প্রার্থনা করিবলৈ তোমার দাসর  
২৬ মনত সাহ জন্মিল। আর এতিয়া হে যিহোৱা,  
তুমিয়েই ঈশ্বর, আর তুমিয়েই আপোন দাসলৈ  
২৭ এই মনলপ্রতিজ্ঞা করিলা। এই হেতুকে তোমার  
দাসর বংশ যেন তোমার আগত সদ্দাকাল থাকে,  
এই নিমিত্তে এতিয়া তুমি অনুগ্রহ করি আপোন  
দাসর বংশক আশীৰ্বাদ করিলা; কিয়নো হে  
যিহোৱা, তুমিয়েই আশীৰ্বাদ করিলা, আর  
সেয়ে সদ্দাকাললৈকে আশীৰ্বাদবৃত্ত হৈ থাকিব।

দাহুদে নামা জাতিক জর করা; তেওঁর পাজ-  
মতীবিলাকর তুলিকা।

- ১৮ তার পাছে দাহুদে পলেস্তীয়াবিলাকক  
আঘাত করি বশীভূত করিলে, আর লিইডর  
হাতর পর। গাৎ আর তার উপনগরবোর কাড়ি  
২ ললে। আর তেওঁ যোৱাবীরাবিলাকক আঘাত  
করাত, যোৱাবীরাবিলাকে দাহুদর ভলভীয়া হৈ

৩ উপহার আনিবলৈ ধরিলে। পাছে চোবান  
রজা হৃদয়েরজর করি নদীৰ ওচৰত আপোনাৰ  
অধিকার পুনৰায় স্থাপন কৰিবলৈ যাওঁতে,  
৪ দাহুদে হৰাতলৈকে তেওঁক আঘাত কৰি, তেওঁৰ  
এক হাজাৰ রথ, সাত হাজাৰ অশ্বারোহী, আৰু  
বিশ্ব হাজাৰ পদাতিক সৈন্য হাত কৰি ললে;  
আৰু রথৰ আটাই ঘোড়াবোৰৰ পাছ-ঠেঙৰ  
শিৰ কাটিলে, কিন্তু তার মাকত এশ রথৰ নিমিত্তে  
৫ ঘোড়া রাখিলে। পাছে, দম্বেচকৰ অরামীয়া-  
বিলাকে চোবান হৃদয়েরজর রজার সহায় কৰিবলৈ  
আহিলত, দাহুদে সেই অরামীয়াবিলাকৰ মাকৰ  
৬ হাঁহন হাজাৰ লোকক বধ কৰিলে। তার পাছে  
দাহুদে দম্বেচকৰ অরাম দেশত সৈন্যদল স্থাপন  
কৰিলে; তাতে অরামীয়াবিলাকে দাহুদৰ তল-  
তীয়া হৈ উপহার আনিলে। এই রূপে দাহুদ  
যি যি ঠাইলৈ যায়, সেই সকলোতে যিহোৱাই  
৭ তেওঁক জয়ী হবলৈ দিলে। আৰু দাহুদে হৃদ-  
য়েরজরৰ দাস কেইজনৰ গাত ধকা সোণৰ চাল-  
বোৰ সোলোকাই যিৰচালেমলৈ লৈ আহিল।  
৮ আৰু দাহুদে হৃদয়েরজরৰ চিত্ত আৰু কুন নগরৰ  
পৰা অভিশৰ অধিক পিন্ডল আনিলে; চলো-  
মমে তাৰে পিন্ডলৰ সন্মুখপাৰ্শ্বত, শুভ দুটা,  
আৰু পিন্ডলৰ পাৰ্শ্ববিলাক নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিলে।  
৯ পাছে, দাহুদে চোবানৰ জয়ী হৃদয়েরজর সকলো  
সৈন্যসামন্তক আঘাত কৰা কথা, হৰাতৰ রজা  
১০ তোৱোৱে শুনি, দাহুদ রজাৰ মঞ্চল সুবিবলৈ,  
আৰু বৃদ্ধ হৃদয়েরজরক আঘাত কৰা বাবে তেওঁক  
হন্যবাদ দিবলৈ আপোনাৰ পুত্র হৃদোৱামক  
তেওঁৰ ওচৰলৈ পঠালে; কিয়নো হৃদয়েরজর  
লগত তোৱোৱো বৃদ্ধ আছিল; আৰু হৃদোৱামৰ  
লগত রূপৰ, সোণৰ, আৰু পিন্ডলৰ সকলো বিধ  
১১ পাত্র আছিল। তাতে দাহুদ রজাই ইদোম,  
মোৱাব, অম্মোনৰ সন্তানবিলাক, পলেষ্ঠীয়া  
লোক, আৰু অমালেক আদি সকলো জাতিৰ  
পৰা অনা রূপ আৰু সোণে সৈতে এইবোৰ  
বন্ধণ যিহোৱাৰ উদ্দেশ্যে উৎসৰ্গ কৰিলে।  
১২ পাছে চরয়্যৰ পুত্র অৰীচয়ে লবণ উপত্যকাত  
ইদোমীয়াবিলাকৰ মাকৰ ঐঠেৰ হাজাৰ লোকক  
১৩ বধ কৰিলে। পাছে তেওঁ ইদোমন্ত নানা সৈন্যদল  
স্থাপন কৰিলে; আৰু সকলো ইদোমীয়া লোক  
দাহুদৰ তলতীয়া হল। দাহুদ যি যি ঠাইলৈ  
যায়, সেই সকলোতে যিহোৱাই তেওঁক জয়ী  
হবলৈ দিলে।  
১৪ এই রূপে গোটেই ইজ্ৰায়েলৰ ওপৰত রাজত্ব  
কৰি দাহুদে আপোনাৰ সকলো প্রজাৰ নিমিত্তে  
১৫ বিচার আৰু ন্যায় সাধন কৰিলে। চরয়্যৰ পুত্র  
যোৱাব প্রধান সেনাপতি আছিল; অহীদুদৰ  
পুত্র যিহোৱাকট ইতিহাসলিখক আছিল;

১৬ অহীদুদৰ পুত্র চাদোক, আৰু অবিয়াধরৰ পুত্র  
অবীমেলক পুরোহিত আছিল; চ্চা রাজলিখক  
১৭ আছিল; যিহোৱাদাৰ পুত্র বনয়া করেবীয়া  
আৰু পলেষ্ঠীয়াবিলাকৰ অধ্যক্ষ আছিল; আৰু  
দাহুদৰ পুত্রবিলাক রজাৰ প্রধান সভাসদ  
আছিল।

অমোনীয়া, অরামীয়া, আৰু পলেষ্ঠীয়াবিলাকে  
সৈতে দাহুদে যুদ্ধ কৰা।

১৮ পাছে, অম্মোনৰ সন্তানবিলাকৰ মাক  
রজা ময়িলত, তেওঁৰ পুত্ৰক তেওঁৰ পদত  
১৯ রজা হল। তাতে দাহুদে কলে, হানুদৰ পিতৃ  
নাহচে মোলৈ অমুগ্ৰহ কৰিছিল, এই হেতুকে  
ময়ো তেওঁলৈ অমুগ্ৰহ কৰিম, এই বুলি দাহুদে  
তেওঁৰ পিতৃৰ নিমিত্তে সান্দনা কৰিবলৈ দূত  
পঠালে। পাছে দাহুদৰ সেই দাসবিলাকে  
হানুদক সান্দনা কৰিবলৈ গৈ, অম্মোনৰ সন্তান-  
২০ বিলাকৰ দেশ পালত, অম্মোনৰ সন্তানবিলাকৰ  
অধ্যক্ষবিলাকে হানুদক কলে, দাহুদে আপোনাৰ  
পিতৃক আদর কৰে দেখি, আপোনাক সান্দনা  
কৰিবলৈ আপোনাৰ ওচৰলৈ মানুহ পঠাইছে  
বুলি আপুনি ভাবিছে নে? তেওঁৰ দাসবিলাকে  
জানো চাবলৈ, বিনষ্ট কৰিবলৈ, আৰু দেশৰ  
বুজবিচাৰ লবলৈ আপোনাৰ ইয়ালৈ অহা  
২১ নাই? তাতে হানুদে দাহুদৰ দাসবিলাকক ধৰি  
সিহঁতৰ কিছু কিছু দাড়ি জ্বাৰালে, আৰু সিবি-  
লাকৰ পিছা কাপড়ৰ আধা টিকার গুৰিত কাটি  
২২ সিবিলাকক বিদায় দিলে। পাছে কোনো কোনো  
লোকে গৈ সেই মানুহবিলাকৰ বিষয়ে রজাৰ  
আগত জনালত, রজাই সিবিলাকে সৈতে  
সাক্ষাৎ কৰিবলৈ মানুহ পঠালে; কিয়নো  
সিবিলাকে অভিশৰ লাজ পাইছিল। আৰু  
রজাই সিবিলাকক আঁআ দিলে, বোলে, তোমা-  
লোকৰ দাড়ি নহয়মানে তোমালোক ঘিৰীহোত  
২৩ ধাকা; পাছে উলটি আহিবা। পাছে অম্মোনৰ  
সন্তানবিলাকে, দাহুদৰ আগত যিথলপীয়া হোৱা  
বুলি জানি, হানুদ আৰু অম্মোনৰ সন্তানবিলাকে  
অরাম-নহরয়িম, অরাম-মাখা, আৰু চোবানৰ পৰা  
রথ আৰু অশ্বারোহীবিলাক আনিবৰ নিমিত্তে  
২৪ এক হাজাৰ কিকর রূপ পঠাই দিলে। এই রূপ  
সিহঁতে বক্ৰিশ হাজাৰ রথীসৈন্য, মাখান রজা,  
আৰু তেওঁৰ লোকবিলাকক বেচ দি আকিলে।  
সিহঁতে আহি মেদবাৰ আগত ছাউনি পাতিিলে;  
আৰু অম্মোনৰ সন্তানবিলাকেও আপোন  
আপোন নগরৰ পৰা ওলাই গোট খাই বৃদ্ধলৈ  
২৫ আহিল। পাছে দাহুদে সেই সংবাদ পাই  
যোৱাবক আৰু পরাক্ৰমী গোটেই সৈন্য-  
২৬ সামন্তক তালৈ পঠাই দিলে। তাতে অম্মোনৰ



- সন্তানবিলাকে বাহিরলৈ আহি নগরর দুৱাৰ-  
মুখত বুদ্ধ কৰিবৰ অৰ্থে সৈন্যৰ বেহ পাতিলে।  
আৰু ৱণলৈ অহা ৱজাবিলাক পধাৰত পুৰকে  
১০ পুৰকে থাকিল। এই ৰূপে আগকালে, আৰু  
পাছকালে, দুয়োকালে বুদ্ধ হব দেখি, যোদ্ধাৰে  
ইজায়েলৰ আটাই মনোনিৱত লোকৰ মাৰৰ পৰা  
মানুহ বাচি লৈ, অৱামীয়াবিলাকৰ বিৰুদ্ধে বেহ  
১১ পাতিলে। আৰু অৱশিষ্ট লোকবিলাকক আপোন  
ভায়েক অৰীচয়ৰ হাতত সোধাই দিলে; তাতে  
সিবিলাকে অশ্মানৰ সন্তানবিলাকৰ বিৰুদ্ধে  
১২ বেহ পাতিলে। আৰু যোদ্ধাৰে কলে, যদি  
অৱামীয়াবোৰ মোতকৈ বলৱান হয়, তেন্তে  
তুমি আহি মোক সহায় কৰিবাহি; আৰু যদি  
তোমাৰকৈ অশ্মানৰ সন্তানবিলাক বলৱান  
হয়, তেন্তে ময় গৈ তোমাক সহায় কৰিমগৈ।  
১৩ তুমি সাহীয়াল যোদ্ধা; আমি স্বজাতীয় লোক-  
বিলাকৰ আৰু আমাৰ ঈশ্বৰৰ নগৰবিলাকৰ  
নিমিত্তে পুৰুষালি দেখুৱাওঁকৈ; আৰু যিহো-  
১৪ ৱাই আপোন দৃষ্টিত যিহকে ভাল দেখে, তাকেই  
কৰোক। পাছে, যোদ্ধাৰ আৰু তেওঁৰ লগৰ  
লোকবিলাকে অৱামীয়াবিলাকে সৈতে বুদ্ধ  
কৰিবলৈ ওচৰ চাপিলত, সিহঁত তেওঁৰ আগৰ  
১৫ পৰা পলাল। আৰু অৱামীয়াবিলাক পলোৱা  
দেখি, অশ্মানৰ সন্তানবিলাকেও তেওঁৰ ভায়েক  
অৰীচয়ৰ আগৰ পৰা পলাই নগৰত সোমালগৈ।  
১৬ তেতিয়া যোদ্ধাৰ যিৱচালেমলৈ আহিল। পাছে  
অৱামীয়াবিলাকে ইজায়েলৰ সমুখত আপোনা-  
বিলাকক ঘটাই দেখি, দুড পঠাই নদীৰ সিপাৰে  
একা অৱামীয়াবিলাকক বাহিৰ কৰি আনিলে;  
হৃদয়েজৰৰ সেনাপতি চোকক সিহঁতৰ অগ্ৰগামী  
১৭ হৈ আহিল। পাছে দাৱুদৰ আগত এই বাৰ্তা  
দিয়া হ'লত, তেওঁ গোটেই ইজায়েলক পোতা-  
লৈ যৰ্দন পাৰ হৈ সিহঁতৰ ওচৰ পাই, সিহঁতৰ  
বিৰুদ্ধে বেহ পাতিলে। তাতে দাৱুদে অৱামীয়া  
লোকবিলাকৰ বিৰুদ্ধে বেহ পাতিলত, সিহঁতে  
১৮ তেওঁৰ লগত বুদ্ধ কৰিলে। কিন্তু অৱামীয়া-  
বিলাক ইজায়েলৰ সমুখৰ পৰা পলাল; আৰু  
দাৱুদে অৱামীয়াবিলাকৰ সাত হাজাৰ ৱধী-  
সৈন্য, চল্লিশ হাজাৰ পদাতিক সৈন্য, আৰু  
১৯ চোকক সেনাপতিক বধ কৰিলে। পাছে ইজা-  
য়েলৰ সমুখত আপোনাবিলাককু ঘটাই দেখি,  
হৃদয়েজৰৰ দাসবিলাকে দাৱুদৰ লগত সন্ধি  
পাতি তেওঁৰ অধীন হল। তেতিয়াৰে পৰা অৱা-  
মীয়া লোকে অশ্মানৰ সন্তানবিলাকক আৰু  
সহায় কৰিবলৈ মান্তি নহল।

২০ পাছে বছৰ দুৱিলত, যি কালত ৱজা-  
বিলাক বুদ্ধলৈ যায়, এনে কালত যোদ্ধাৰে  
ৱজাকামী সৈন্যসামন্ত লৈ গৈ, অশ্মানৰ সন্তান-

বিলাকৰ দেশ নকৈ কৰিলে, আৰু ৱজালৈ গৈ  
তাক অৱলোক কৰিলে; কিন্তু দাৱুদ যিৱচালেমত  
থাকিল। পাছে যোদ্ধাৰে ৱজাক আঘাত কৰি  
২ মাটিৰে সমান কৰিলে। আৰু দাৱুদে নিহঁত  
ৱজাৰ মূৰৰ পৰা তেওঁৰ ৱজামুকটিলৈ, তাৰ  
লোপৰপৰিমাণ এক কিল্লৰ আছে বুলি বুজিলে;  
আৰু তাত বহুতুল্য মনিও আছিল; তাক দাৱুদ  
মুৱত-দিয়া হল। তেওঁ সেই নগৰৰ পৰা অগ্ৰণ  
৩ অধিক লুটত্ৰয়া উলিয়াই আনিলে। পাছে  
দাৱুদে তাৰ ভিতৰত থকা লোকবিলাকক বাহি-  
লৈ আনি, কৰত, লোহাৰ বৈ, আৰু কুঠাৱে  
কাটিলে; দাৱুদে অশ্মানৰ সন্তানবিলাকৰ  
আটাই নগৰলৈ এই ৰূপে কৰিলে। পাছে দাৱুদ  
আৰু তেওঁৰ সকলো লোক যিৱচালেমলৈ উভতি  
আছিল।

৪ তাৰ পাছে গেজৰত পলেকীয়াবিলাকে সৈতে  
ৱণ লাগিল; সেই সময়ত হুচাতীয়া চিৰখৰে  
চিম্পৰ মাঘেৰে ৱজাৰ এজন সন্তানক বধ কৰিলে;  
তাতে পলেকীয়াবিলাকক বশীকৃত কৰা হল।  
৫ পুনৰায় পলেকীয়াবিলাকে সৈতে বুদ্ধ হল;  
তাতে যায়ীৱৰ পুত্ৰ ইল্হামনে পাতিয়া পলি-  
৬ ৱৰ ভায়েক লহমীক বধ কৰিলে; তাৰ বন্ধুৰ  
৭ কুৱা টোলাঠাৰ সমান আছিল। আৰু এবাৰ  
গাভত ৱণ লাগিল; তাত অতি দীৰ্ঘকাল আৰু  
এতোক হাতে ভৱিৰে হটা হটা আতুলি সৰ্গ-  
যোটি চমিখণ্টা আতুলি থকা ৱজাৰ এজন সন্তান  
৮ আছিল। সি ইজায়েলক ইতিকিং কৰিলত,  
দাৱুদৰ ককায়েক চিমিৱাৰ পুত্ৰ যোনাধনে  
৯ তাক বধ কৰিলে। এই কেইজন ৱজাৰ ঔৱলত  
জন্মা লোক; ইহঁত দাৱুদ আৰু তেওঁৰ দাস-  
বিলাকৰ হাতত মৰা পড়িল।

লোকবিলাক গণনা কৰাৰ দোষ; আৰু  
তাৰ ৭৪।

২১ পাছে চয়তানে ইজায়েলৰ বিৰুদ্ধে থিৱ  
হৈ, ইজায়েলক গণনা কৰিবলৈ দাৱুদক  
২ কুৱুজি দিলে। তাতে দাৱুদে যোদ্ধাৰক আৰু  
লোকবিলাকৰ অধ্যক্ষবিলাকক আজ্ঞা কৰিলে,  
বোলে, তোমালোকে যোদ্ধা, বেৰ-জোৱাৰে পৰা  
দানলৈকে ইজায়েলক গণনা কৰাটো; পাছে  
ময় সিবিলাকৰ সংখ্যা জামিৰৰ নিমিত্তে  
৩ মোক বাৰ্তা দিবাহি। তেতিয়া যোদ্ধাৰে কলে,  
এতিয়া যিমান লোক আছে, যিহোৱাই তাৰ  
এণ গুণ অৱিকৈ আপোন প্রজাবিলাকক বুদ্ধি  
কৰোক; যে যোৱা প্রভু মহাৱাক, সিবিলাক  
সকলোৱেই জানো মোৱা প্রভুৰ দাস নহয়?  
মোৱা প্রভুৱে ইয়ালৈ কিয় পুৰুষাৰ্থ কৰে?  
আপুনি ইজায়েলৰ দোষৰ কাৰণ কিয় হব?

৪ তথাপি যোদ্ধাবৃত্তক রজার বাক্য প্রবল হোৱাত,  
যোদ্ধাৰ গৈ গোটেই ইজায়েলৰ মাৰত কুৱি,  
৫ পাছত যিৱচালেমলৈ আহিল। পাছে যোদ্ধাবে  
লোকবিলাকৰ সংখ্যা দাহুদৰ ওৱিত আনি  
দিলে; গোটেই ইজায়েলৰ মাৰত এঘাৰ লাখ  
তৰোৱাল ধৰোঁতা লোক, আৰু যিহুদাৰ মাৰত  
৬ চাৰি লাখ সত্তৰ হাজাৰ তৰোৱাল ধৰোঁতা লোক  
আছিল। কিন্তু সিবিলাকৰ মাৰত তেওঁ লেবী  
আৰু বিনাযাৱীৰক গণনা নকৰিলে; কাৰণ ৭  
৭ সেই আজ্যাত যোদ্ধাবৰ যিগ লাগিছিল। পাছে  
ঈশ্বৰে সেই কাৰ্য্যত অলঙ্কাৰ পাই ইজায়েলক  
৮ আঘাত কৰিলে। দাহুদে ঈশ্বৰক কলে, এই কৰ্ম  
কৰাতে ময় মহাপাপ কৰিলোঁ; এতিয়া বিনয়  
কৰোঁ, আপোন দানৰ অপৰাধ ক্ষমা কৰা, কিয়নো  
৯ ময় অতিশয় অজ্ঞানৰ কৰ্ম কৰিলোঁ। পাছে  
যিহোৱাই দাহুদৰ দৰ্শক গাৱক এই কথা কলে,  
১০ তুমি গৈ দাহুদক কোৱা, যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, ময় তোমাৰ আগত তিনুটা দণ্ড  
১১ ৰাখিছোঁ; তাৰ মাৰত এটা বাচি লোৱা, ময়  
তাকেই তোমালৈ কৰিম। তাতে গাৱে দাহুদৰ  
ওচৰলৈ গৈ তেওঁক কলে, যিহোৱাই এই কথা  
১২ কৈছে, তিনি বছৰ আকাল, বা তিনি মাহলৈকে  
শত্ৰুৱোৰ তৰোৱাল তোমাৰ লাগি থাকোঁতে  
তোমাৰ বৈৰীবোৰৰ আগত উচ্ছন্ন হোৱা, বা  
তিনি দিনলৈকে যিহোৱাৰ তৰোৱাল, অৰ্থাৎ  
দেশত মহামাৰী হোৱা আৰু ইজায়েলৰ আটাই  
সীমাত সংহাৰ কৰোঁতা যিহোৱাৰ দূত  
১৩ জন্ম কৰা, এই তিনুটাৰ মাৰত যিটোকে ইচ্ছা  
কৰা, তাকে নিজৰ নিৰ্বন্ধে বাচি লোৱা। যি জনাই  
মোক পঠালে, তেওঁক কি উত্তৰ দিম, তাক এতিয়া  
১৪ বিবেচনা কৰি চোৱা। তাতে দাহুদে গাৱক  
কলে, ময় বড় চেকত পড়িছোঁ; মোক যিহোৱাৰ  
হাতত পড়িবলৈ দিওক, কিয়নো তেওঁৰ দয়া  
১৫ প্রচুৰ; কিন্তু মোক মানুহৰ হাতত পড়িবলৈ  
দিওক। পাছে যিহোৱাই ইজায়েলৰ মাৰলৈ  
মহামাৰী পঠালে; তাতে ইজায়েলৰ সত্তৰ  
১৬ হাজাৰ লোক মৰা পড়িল। পাছে ঈশ্বৰে যিৱ-  
চালেম বিনষ্ট কৰিবলৈ একম দূত ভালৈ  
পঠালত, তেওঁ যেতিয়া বিনষ্ট কৰিবলৈ যুগত  
হল, তেতিয়া যিহোৱাই চাই সেই আপদৰ  
নিৰ্মিত খেদ কৰি সংহাৰক দূতক কলে, এয়ে  
জুৰিছে, এতিয়া তোমাৰ হাত কৈচোৱা। সেই  
সময়ত যিহোৱাৰ সেই দূত যিহুদীয়া অৰ্ণনৰ  
মড়ণা মৰা খলাৰ ওচৰত থিয় হৈ আছিল।  
১৭ পাছে দাহুদে ওপৰলৈ চাই, পৃথিবী আৰু  
আকাশৰ মাৰ পথত থিয় হৈ থকা যিহোৱাৰ  
সেই দূতক দেখিলে; তেওঁৰ হাতত, যিৱচালেমৰ  
ওপৰলৈ দাঙি থকা কঁক নোহোৱা এখন তৰো-

১৮ ৱাল আছিল। তাতে দাহুদ আৰু বৃদ্ধ লোকবিলাক  
উবুড়ি হৈ পড়িল; সিবিলাকৰ গাত চট কাণড়  
১৯ পিন্ডা আছিল। আৰু দাহুদে ঈশ্বৰক কলে,  
যি জনে লোকবিলাকক গণনা কৰিবলৈ আজ্ঞা  
দিলে, সেই জন জানো ময় নহওঁ? ময়হে পাপ  
কৰিলোঁ, ময়হে অতিশয় অপৰাধী হালোঁ; কিন্তু  
এই য়েৱবিলাকে কি কৰিলে? হে য়েৱ ঈশ্বৰ  
যিহোৱা, বিনয় কৰোঁ, তোমাৰ হাত মোৱেই  
২০ বিৰুদ্ধে, আৰু মোৰ শত্ৰুবাংশৰেই বিৰুদ্ধে  
জড়ক; কিন্তু তোমাৰ প্রজাবিলাকক আঘাত  
২১ কৰিবলৈ হাত নেমেলিবা। পাছে, যিহুদীয়া  
অৰ্ণনৰ মড়ণা মৰা খলাৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
এটা যজ্ঞবেদি স্থাপন কৰাটো বুলি দাহুদক  
কবলৈ, যিহোৱাৰ দূত গাৱক হুকুম দিলে।  
২২ এই হেতুকে যিহোৱাৰ নামেৰে কোৱা গাৱ  
সেই বাক্য অনুসাৰে দাহুদ ভালৈ উঠি  
২৩ গল। তেতিয়া অৰ্ণনে পাছকাললৈ চাই দূতক  
দেখিবলৈ পালে; আৰু তেওঁৰ লগত থকা  
তেওঁৰ চাইটো পুতেক লুকালগৈ; সেই সময়ত  
২৪ অৰ্ণনে য়েহ বান মাৰি আছিল। পাছে দাহুদে  
অৰ্ণনৰ ওচৰলৈ চাপি যাওঁতে, অৰ্ণনে চাই  
দাহুদক দেখি, মড়ণা মৰা খলাৰ পৰা আহি  
দাহুদৰ আগত মাটিত মুখ লগাই প্রণিপাত  
২৫ কৰিলে। তেতিয়া দাহুদে অৰ্ণনক কলে, তুমি  
মড়ণা মৰা এই ঠাইখন মোক দিয়া, ময় এই  
ঠাইতে যিহোৱাৰ উদ্দেশে এটা যজ্ঞবেদি  
নিৰ্মাণ কৰোঁ; তুমি সম্পূৰ্ণ দাম লৈ, তাক  
মোক দিয়া; সেয়ে হলে লোকবিলাকৰ মাৰত  
২৬ মহামাৰী বিবাৰণ হব। তেতিয়া অৰ্ণনে দাহুদক  
কলে, লওক, মোৰ প্রভু মহাৱাজে যিহকে ভাল  
দেখে, তাকেই কৰোক; দেখোক, ময় হোমবলি  
নিৰ্মিত এই কেইটা গৱ, খৱিৰ নিৰ্মিত এই  
মড়ণা মৰা যজ্ঞ, আৰু মৈবেদ্যৰ নিৰ্মিত এই  
য়েহ দিছোঁ; ময় সকলোকে দান কৰিছোঁ।  
২৭ পাছে দাহুদ ৭০০০ অৰ্ণনক কলে, সেয়ে হব  
নোৱাৰে, ময় সম্পূৰ্ণ বুল্য দি কিনিহে লম;  
কিয়নো তোমাৰ যি আছে, ময় যিহোৱাৰ  
উদ্দেশে তাক নলওঁ, আৰু বিনামূল্যে হোমবলি  
২৮ উৎসৰ্গ নকৰোঁ। পাছে দাহুদে সেই ঠাইৰ  
কাৰণে ছল চেকল লোণ জুৰি অৰ্ণনক দিলে।  
২৯ আৰু দাহুদে সেই ঠাইতে যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
এটা যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ কৰি, হোমবলি আৰু  
মজলার্থক বলি উৎসৰ্গ কৰিলে, আৰু যিহোৱাৰ  
নামেৰে প্রার্থনা কৰিলে; তাতে তেওঁ আকাশৰ  
পৰা হোমবেদিত অগ্নি পেলাই তেওঁক উত্তৰ  
৩০ দিলে। পাছে, যিহোৱাই আপোন দূতক আজ্ঞা  
কৰিলত, তেওঁ আপোন তৰোৱাল কাকত তৰাই  
হলে।

১৮ সেই কালত, যিহোৱাই যিহুদীয়া অৰ্ণৱৰ  
মূৰণা নদী খলাত উত্তৰ দিয়া দেখি, দাহুদে সেই  
২০ ঠাইতে বলিদান কৰিবলৈ ধৰিলে। কিয়নো,  
মোচিৰে অৱশ্যত নিৰ্দ্ধাৰ কৰা যিহোৱাৰ আবাস  
আৰু হোমবেদিটো সেই সময়ত গিবিয়ো-  
৩০ নৱ ওখ ঠাইত আছিল। কিন্তু দাহুদে ঈশ্বৰৰ  
পৰামৰ্শ লবৰ নিমিত্তে তাৰ আগলৈ যাব  
নোৱাৰিছিল ; কাৰণ যিহোৱাৰ দুৱৰ তৰোৱাল  
দেখি তেওঁ ভয় কৰিছিল। পাছে দাহুদে  
২২ কলে, এয়ে ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ গৃহৰ ঠাই,  
আৰু এয়ে ইজায়েলৰ হোমবেদিৰ ঠাই।

দাহুদে মন্দিৰ অৰ্থে বস্তু আয়োজন কৰা ;  
আৰু চলোমনক আদেশ দিয়া।

২ পাছে দাহুদে ইজায়েল দেশত থকা বিদেশী-  
বিলাকক গোটাবলৈ আজ্ঞা দিলে ; আৰু ঈশ্বৰৰ  
গৃহ নিৰ্দ্ধাৰ কৰিবৰ অৰ্থে কটা শিল যুগুত  
কৰিবলৈ শিল-কটীয়াবিলাকক কামত লগালে।  
৩ আৰু তাৰ দুৱাৰৰ গজাল, আৰু বাটীমৰ  
নিমিত্তে দাহুদে অতিশয় অধিক লোহা যুগুত  
৪ কৰিলে, আৰু অতি অধিক অপরিমিত শিতল  
ও অসংখ্য এৱচ কাঠ যুগুত কৰিলে ; কিয়নো  
ঐদোানীয়া আৰু তুৱীয়াবিলাকে দাহুদলৈ অনেক  
৫ এৱচ কাঠ আনিছিল। আৰু দাহুদে কলে, মোৰ  
পুত্ৰ চলোমন অলপ বয়সীয়া আৰু কোমল ;  
কিন্তু যিহোৱাৰ নিমিত্তে যি গৃহ সজা যাব, সেয়ে  
অতিশয় প্ৰভাপাশ্বিত হব লাগিব, আৰু তাৰ  
কীৰ্ত্তি ও যশ আটাই দেশতে ব্যাপ্ত হব লাগিব ;  
এই হেতুকে ময় তাৰ নিমিত্তে আয়োজন কৰিম।  
এই কাৰণে দাহুদে আপোনাৰ মৃত্যুৰ পূৰ্বে  
অতিশয় অধিক বস্তু আয়োজন কৰিলে।  
৬ পাছে তেওঁ আপোন পুত্ৰ চলোমনক মতাই  
আনি, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ নিমিত্তে এটা  
৭ গৃহ সাজিবলৈ তেওঁক আজ্ঞা কৰিলে। আৰু  
দাহুদে আপোন পুত্ৰ চলোমনক কলে, মোৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাৰ নামৰ উদ্দেশে এটা গৃহ নিৰ্দ্ধাৰ কৰি-  
৮ বলৈ মোৰ মন আছিল। কিন্তু যিহোৱাৰ বাক্য  
মোৰ ওচৰলৈ আহিল, বোলে, তুমি অনেক ৰক্ত-  
পাত কৰিলা, আৰু বড় বড় যুদ্ধ কৰিলা ; তুমি  
মোৰ নিমিত্তে গৃহ নেসাজিবা, কিয়নো পৃথিৱীত  
মোৰ সাক্ষাতে তুমি অনেক ৰক্তপাত কৰিলা।  
৯ কিন্তু দেখা, তোমাৰ এটা পুত্ৰ জন্মিব ; তেওঁ  
বিজয় ভোগ কৰা মানুহ হব ; ময় তেওঁৰ চাৰিও-  
কালে থকা আটাই শত্ৰুৰ পৰা তেওঁক জিৰণি  
দিম ; কিয়নো তেওঁৰ নাম চলোমন [শান্ত]  
হব, আৰু তেওঁৰ ৰাজত্বৰ কালত ময় ইজায়েলক  
১০ শান্তি আৰু নিৰ্দ্ধিষ্টতা দিম। মোৰ নামৰ  
নিমিত্তে তেওঁহে এটা গৃহ নিৰ্দ্ধাৰ কৰিব ; আৰু

তেওঁ মোৰ পুত্ৰ হব, আৰু ময় তেওঁৰ পিতৃ হব ;  
আৰু ময় ইজায়েলৰ ওপৰত তেওঁৰ ৰাজনিহা-  
১১ মন চিৰস্থায়ী কৰিম। এতিয়া হে বোশা, যিহোৱা  
তোমাৰ সখী হওক ; আৰু তেওঁ তোমাৰ বিষয়ে  
বেনেকৈ কৈছিল, তেনেকৈয়ে তুমি কৃতকাৰ্য হৈ  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ গৃহ নিৰ্দ্ধাৰ কৰা :  
১২ কেৱল, তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ ব্যৱস্থা পালন  
কৰিবৰ অৰ্থে যিহোৱাই তোমাক বুদ্ধি আৰু  
বিবেচনা দিওক, আৰু ইজায়েলৰ বিষয়ে তোমাক  
১৩ আজ্ঞা কৰোক। সেয়ে হলে, যিহোৱাই ইজায়ে-  
লৰ নিমিত্তে মোচিক দিয়া বিধি আৰু শাসন-  
প্ৰণালীবিলাক পালন কৰিবলৈ, আৰু সেই ঘৰে  
কাৰ্য কৰিবলৈ দাহুদানে থাকিলে, তুমি কৃত-  
কাৰ্য হবা ; তুমি বলহান আৰু সাধীৱাল  
১৪ হোৱা, তথাপিও কি নিৰাশ নহবা। আৰু দেখা,  
ময় অতি কষ্টেৰে যিহোৱাৰ গৃহৰ নিমিত্তে  
ৰূপ লাখ কিল্লৰ সোণ, আৰু দহ লাখ কিল্ল  
তাম্ৰ, আৰু অধিক হোৱাৰ নিমিত্তে নেজোখাকৈ  
শিতল আৰু লোহা যুগুত কৰি থৈছোঁ, কাঠ  
আৰু শিলো যুগুত কৰি থৈছোঁ ; তুমি আৰু  
১৫ যুগুত কৰিব পাৰিবা। আৰু তোমাৰ ইয়াত  
নিপাকৰ্ণ কৰোঁতা মানুহ অনেক আছে, অৰ্থাৎ  
শিল-কটীয়া, শিল আৰু কাঠৰ কাম কৰোঁতা,  
আৰু সকলো বিষয় কামত নিপুণ হোৱা মান  
১৬ লোক আছে। আৰু সোণ, তাম্ৰ, শিতল, আৰু  
লোহা অসংখ্য আছে ; উঠা, কাম কৰা, আৰু  
১৭ যিহোৱা তোমাৰ লগত থাকোক। পাছে দাহুদে  
আপোন পুত্ৰ চলোমনক সহায় কৰিবলৈ, ইজা-  
য়েলৰ আটাই অধ্যক্ষবিলাকক আজ্ঞা কৰি কলে,  
১৮ তোমালোকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা তোমালোকৰ লগত  
মাই নে ? আৰু চাৰিওকাৰৰ পৰা তেওঁ তোমা-  
লোকক জিৰণি দিয়া নাই নে ? কিয়নো তেওঁ  
দেশনিবাসীবিলাকক মোৰ হাতত দিলে ; আৰু  
যিহোৱাৰ ও তেওঁৰ প্ৰজাবিলাকৰ আশ্বত দেশ  
১৯ বশীভূত আছে। এতিয়া তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাক বিচাৰিবলৈ আপোন  
আপোন হৃদয় আৰু মন দিয়া ; আৰু উঠা,  
যিহোৱাৰ নিয়মতম্বুক আৰু ঈশ্বৰৰ পবিত্ৰ বস্তু-  
বিলাক যিহোৱাৰ নামৰ উদ্দেশে নিৰ্দ্ধাৰ কৰিব  
লগা গৃহলৈ অহা হবলৈ, ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বৰ্ধ-  
ধাম নিৰ্দ্ধাৰ কৰা।

দাহুদে চলোমনক ৰজা পতা। দেৱীয়া  
আৰু পুৰোহিতবিলাকৰ কথা।

২৩ পাছে দাহুদে বৃদ্ধ হৈ সন্ধ্যুৰ্ণ আহুৰ  
পাই, আপোন পুত্ৰ চলোমনক ইজায়েলৰ  
২ ওপৰত ৰজা পাতিলে। তেওঁ পুৰোহিত আৰু  
দেৱীয়াবিলাকে সৈতে ইজায়েলৰ আটাই

- ৪ অধ্যকরিলোকক গোটায়ে। তেতিয়া বিন্ধ বহর  
আর ভাটুক অধিক বয়সীয়া। লেবীয়াবিলোকক  
গণনা করা হলত, হুর অনুসারে নিবিলোকক  
৫ সংখ্যা আটত্রিশ হাজার পুরুষ আছিল। নিবি-  
লাকর মাঝর চরিশ হাজার লোকক যিহোদার  
গৃহর কার্য চলাবৈল নিযুক্ত করা হল; হুর  
হাজার লোক পাসনকর্তা আর বিচারকর্তা  
৬ আছিল। চারি হাজার পুরোহীত আছিল; আর  
প্রশংসা করিবর অর্থে, যিবোর বাদ্যযজ্ঞ যয়  
সাবিহেঁ। হুলি দানুদে কৈছিল, সেইবোরে  
৭ চারি হাজার লোক যিহোদার প্রশংসা করে।  
৮ গেচোন, কহাৎ, আর মরারী, লেবীর এই তিনি  
জন পুরর বংশ অনুসারে দানুদে নিবিলোকক পাল  
৯ ঐতি দিলে। গেচোনীয়াবিলোকর মাঝত লক্ষন  
১০ আর চিমিয়ী। লক্ষনর তিনি জন পুত্র; প্রধান  
যিহীয়েল, আন কেইজন জেধম আর যোবেল।  
১১ চিমিয়ীর তিনি জন পুত্র, চলোমোৎ, হমী-  
য়েল, আর হারৎ; ইবিলাক লক্ষনর পিতৃবংশর  
১২ হুল মানুহ আছিল। আর চিমিয়ীর পুত্র  
যহৎ, জীনা, বিহুত, আর বরীয়া; চিমিয়ীর এই  
১৩ চারি জন পুত্র। নিবিলোকর মাঝত প্রধান  
যহৎ, আর দ্বিতীয় জীনা আছিল; কিন্তু বিহুত  
আর বরীয়ার বহৎ সন্তান নাছিল; এই কারণে  
নিবিলোক একেলগে গণিত হৈ এক পিতৃবংশ  
১৪ হল। কহাৎর চারি জন পুত্র, অহম, বিহুর,  
১৫ হিত্রোণ, আর উজীয়েল। অহমর পুত্র হারোণ  
আর মোচি; পাছে, সদাকাললৈকে যিহোদার  
সাক্ষাতে হুশ জলাবর, তেঁওর পরিচর্যা করিবর,  
আর তেঁওর নামেরে আশীর্বাদ করিবর নিমিত্তে,  
হারোণক আর তেঁওর সন্তানবিলোকক সদাকাল-  
লৈকে অতি পবিত্র বস্তু পবিত্র করি রাখিবলৈ  
১৬ পৃথক করা গল। কিন্তু ইশ্বরর লোক যি মোচি,  
তেঁওর সন্তানবিলোক লেবী কৈদর মাঝত গণিত  
১৭ হল। মোচির পুত্র গেচোন আর ইলীয়েজর।  
১৮ গেচোনর সন্তানবিলোকর মাঝত চতুরেল প্রধান।  
১৯ আর ইলীয়েজরর সন্তানবিলোকর মাঝত রহ-  
ব্রিয়া প্রধান আছিল; এই ইলীয়েজরর আর  
পুত্র নাছিল, কিন্তু রহব্রিয়ার পুত্রবিলোক  
২০ লেখত অভিনয় অধিক আছিল। বিহুরর  
পুত্রবিলোকর মাঝত চলোমীৎ প্রধান আছিল।  
২১ হিত্রোণর পুত্র প্রধান বিরিয়া, দ্বিতীয় অম-  
রিয়া, তৃতীয় যহজীয়েল, আর চতুর্থ যিকরিয়া।  
২২ উজীয়েলর পুত্র প্রধান মীখা, আর দ্বিতীয়  
২৩ যিতিয়া। মরারীর পুত্র মহলী আর হুতী।  
২৪ মহলীর পুত্র ইলিয়াজর আর কীচ। ইলিয়া-  
জর মরিলত, তেঁওর পুত্র নথকাত, কেহল কেই-  
জনমান লীরেক ধকাত, নিইদর বংশর কীচর  
২৫ পুত্রবিলোকক নির্ভক বিরা করিলে। হুচার

- তিনি জন পুত্র, মহলী, এদর, আর যিরে-  
২৬ মোৎ; ইবিলাক আপোন আপোন পিতৃবংশ  
অনুসারে লেবীর সন্তান; বিন্ধ বহর আর  
ভাটুক অধিক বয়সীয়া যিবিলাক লোক নাম  
আর হুর অনুসারে গণিত হল, যিবিলাকে  
যিহোদার গৃহর সেবকীয়া কার্য করিছিল, ইবি-  
২৭ লাক নিবিলোকর পিতৃবংশর হুল মানুহ। কিয়নো  
দানুদে কৈছিল, ইজ্রায়েলর ইশ্বর যিহোদাই  
আপোন প্রজাবিলোকক বিজ্ঞান দিলে; তেঁও  
২৮ সদাকাললৈকে যিহোদালৈক বসতি করিব; আর  
লেবীয়াবিলোকক আজির পরা আবাস, আর  
তার সেবকীয়া কার্যর আটাই পবিত্র বস্তু-  
২৯ বিলাক আর বব মেলাগিব। কারণ দানুদর  
শেবকা অনুসারে বিন্ধ বহর আর ভাটুক  
অধিক বয়সীয়া লেবীর সন্তানবিলোকক গণনা  
৩০ করা গল। কিয়নো, নিবিলোক করিব  
লগীয়া কাম যিহোদার গৃহর সেবকীয়া কার্যর  
অর্থে হারোণর সন্তানবিলোকক একত্রত যিয়  
হোদা, তাঁতাল কেইখন আর খোঁটালিবোরর  
তছাদ্বারৎ করা, আটাই পবিত্র বস্তু স্ততি করা  
আদি ইশ্বরর গৃহর আটাই সেবকীয়া কার্য করা,  
৩১ কর্ণমণিরা বৃণত করা, আর ধর্মীর মিলিরা  
পাশত ঢাকলীয়া শিটার ভক্ষ্য নৈবেদ্য, বা  
তাহাত জাও মিরা ভক্ষ্য নৈবেদ্য, বা তেল ননা  
আটাওরিরে সজা ভক্ষ্য নৈবেদ্যর অর্থে রিহি  
আটাওরি বৃণত করা, আর সকলো বিশ্বর  
৩২ জোখ আর পরিমাণ চোরা, যিহোদার ধন্যবাদ  
আর প্রশংসার অর্থে প্রতিরাতিপুত্রা আর সজা।  
৩৩ বোলা যিয় হোদা, আর যিহোদার সাক্ষাতে  
মিতো মিতো, আপোনাবিলোকক পালন করিব  
লগা যিহিমতে, লেখ অনুসারে, প্রত্যেক বিজ্ঞান-  
বারত, ন জোনত, আর নিরূপিত পর্ন্তত যিহো-  
দার উদ্দেশে আটাই হোমবলি উৎসর্গ করা;  
৩৪ আর নিবিলোকক সাক্ষাৎ করা তাদুর মিমিত্তে  
করিব লগীয়া কার্য, পবিত্রস্থানর নিমিত্তে করিব  
লগীয়া কার্য, আর ইশ্বরর গৃহর সেবকীয়া  
কার্যর নথকে আপোনার ভাই হারোণর সন্তান-  
বিলোকর মিমিত্তে করিব লগীয়া কার্য করিব।  
২৪ হারোণর সন্তানবিলোকর পালবোরর  
করা। হারোণর পুত্র মাদব, অবীহু,  
২ ইলিয়াজর, আর ইধামর। কিন্তু মাদব আর  
অবীহু আপোন পিতৃর আগতে মরিল; আর  
নিবিলোকর সন্তান নাছিল; এই হেতুকে  
ইলিয়াজর আর ইধামরে পুরোহিতকর্ত্ত  
৩ করিলে। পাছে দানুদে ইলিয়াজরর বংশর  
চাডোক, আর ইধামরর বংশর অধীশ্বরকে  
সৈতে পুরোহিতকর্ত্তক সেবকীয়া কার্য-  
সম্বন্ধীয় আপোন আপোন জেই অনুসারে পাল

৪ বাঁটি দিলে। তাতে জনা গল, যে, ঈধামরর সন্ধান-  
বিলাকর শিড়বংশর মূল মানুষভূতক ইলিয়াজরর  
সন্ধানবিলাকর শিড়বংশর মূল মানুষ অধিক ;  
এই হেতুকে তেওঁবিলাকে সিবিলাকক এনেকে  
পাল বাঁটি দিলে, যে, ইলিয়াজরর সন্ধানবিলাকর  
মাক্ত শিড়বংশর বোল জন মূল মানুষ, আর  
ঈধামরর সন্ধানবিলাকর মাক্ত শিড়বংশর বাঁটি  
৫ জন মূল মানুষ হল। তেওঁবিলাকে বংশর একো  
প্রভেদ নেরাখি, চিটি খেলাই সিবিলাকক পাল  
বাঁটি দিলে; কিয়নো ধর্মধামর অধ্যক্ষবিলাক  
আর ঈধারীয় অধ্যক্ষবিলাক ইলিয়াজর আর  
ঈধামরর সন্ধানবিলাকর মাক্ত পয়া লোহা  
৬ হল। রজার, অধ্যক্ষবিলাকর, চাদোক পুরো-  
হিতর, অবিরোধরর পুত্র অহীমেলকর, আর  
পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাকর শিড়বংশর মূল  
মানুষবিলাকর আগতে লেবীর বংশর নধমেলর  
পুত্র চময়িয়া লিখকে সিবিলাকর নাম  
লিখিলে; ইলিয়াজরর নিমিত্তে এক শিড়বংশর  
নাম, আর ঈধামরর নিমিত্তে এক শিড়বংশর  
৭ নাম লোহা হল। তেতিয়া প্রথম গুটী যিহোয়া-  
৮ রীযর নামে উঠিল, দ্বিতীয় যিদয়ার, তৃতীয়  
৯ হারীযর, চতুর্থ চিয়োরীযর, পঞ্চম মল্কিয়ার,  
১০ ষষ্ঠ মিয়ামীযর, সপ্তম হভোচর, অষ্টম অবিয়ার,  
১১ নবম যেচুদার, দশম চখয়িয়ার, একাদশ ইলি-  
১২ রাচীযর, দ্বাদশ যাকীযর, ত্রয়োদশ হুপ্পার,  
১৪ চতুর্দশ যেচেবাবর, পঞ্চদশ বিলধার, ষোড়শ  
১৫ ইজেরর, সপ্তদশ হেজীরর, অষ্টাদশ হম্পি-  
১৬ চেচর, ঊনবিংশ পথয়িয়ার, বিংশ যিহিকেলর,  
২১ একবিংশ যাকীনর, দ্বাবিংশ গায়্লর, ত্রয়ো-  
২২ বিংশ দলায়ার, চতুর্বিংশ মাক্সিয়ার নামে  
২৩ উঠিল। ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদার আত্মা  
অনুসারে সিবিলাকর ওপরশিড় হারোপর দ্বারায়  
সিবিলাকক দিয়া বিধির দরে, যিহোদার গৃহত  
সোমোদার বিষয়ে সিবিলাকর সেবকীয়া কার্যর  
নিমিত্তে এই এই প্রেরী হল।

২০ লেবীর অত্রশিক সন্ধানবিলাকর কথা। অত্র-  
মর সন্ধানবিলাকর মাক্ত চুবারেল; চুবারেলর  
২১ সন্ধানবিলাকর মাক্ত যেহদিয়া। রহবিয়ার  
কথা; রহবিয়ার সন্ধানবিলাকর মাক্ত যিচিয়া  
২২ প্রধান। যিচহরীয়াবিলাকর মাক্ত চলোমোৎ;  
২৩ চলোমোতর সন্ধানবিলাকর মাক্ত বহৎ। আর  
হিব্রোপর সন্ধান, প্রধান যিরিয়া, দ্বিতীয় অম-  
২৪ রিয়া, তৃতীয় যহজীয়েল, চতুর্থ যিকসিয়াম।  
২৫ উজীয়েলর সন্ধানবিলাকর মাক্ত মীখা; মীখার  
২৬ সন্ধানবিলাকর মাক্ত চামীযর। মীখার ভায়েক  
যিচিয়া; যিচিয়ার সন্ধানবিলাকর মাক্ত জখ-  
২৭ রিয়া। মরারীযর সন্ধান মহলী আর বুতী;  
২৮ যাক্সিয়ার পুতক বিনো। মরারীযর সন্ধান;

যাক্সিয়ার সন্ধান বিনো, চোহব, জবুর, আর  
২৯ ইতী। মহলীর সন্ধান ইলিয়াজর; জবুর পুত্র  
৩০ মাক্সিল। কীচর কথা; কীচর সন্ধানবিলাক  
৩১ মাক্ত বিরহমেল। আর বুতীর সন্ধান মহলী,  
এদর, আর যিরীমোৎ। ইবিলাক আপোন  
আপোম শিড়বংশ অনুসারে লেবীর সন্ধান।  
৩২ এইবিলাকেও আপোমবিলাকর তাই হারোপর  
সন্ধানবিলাকর নিচিনাকৈ, প্রধান লোকর শিড়-  
বংশর আর তেওঁর সরু ভাইর শিড়বংশর  
প্রভেদ নেরাখি, দাবুদ রজার, আর চাবোক,  
অহীমেলক, আর পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাকর  
শিড়বংশর মূল মানুষবিলাকর মাক্ত চিটি  
খেলো।

গায়নবানরবিলাকর বিষয়।

২৫ পাছে দাবুদ আর সেনাপতিবিলাকে  
আচক, হেমন, আর যিদুধনর সন্ধান-  
বিলাকর কেতবিলাকক সেবকীয়া কার্যর অর্থে  
পুথক করিলে; সিবিলাকে বীশা, নেবল, আর  
তালেলে ভাবোক্তি গান করিব লাগে। যিবি-  
লাকে আপোন আপোম সেবকীয়া কার্য অনু-  
সারে সেই কাম করিব লাগে, সিবিলাক  
২ সংখ্য। আচকর সন্ধানবিলাকর মাক্ত জবুর,  
যোচেক, নধয়িয়া, আর অচরেলো; সিবিলাকে  
রজার আত্মারে ভাবোক্তি গান করীতা আচকর  
৩ অধীনে ভাবোক্তি গান করে। যিদুধনর কথা;  
যিদুধনর সন্ধানবিলাকর মাক্ত পদয়িয়া, চরী,  
যিচয়া, হচবিয়া, আর মজিযিয়া, এই ছয়  
জন; বীশারে ভাবোক্তি গান করীতা আপোনা-  
বিলাকর শিড় যিদুধনর অধীনে সিবিলাকে  
যিহোদার বনাবাদ আর প্রশংসার অর্থে  
৪ ভাবোক্তি গান করে। হেমনর কথা; হেমনর সন্ধান  
বুতীয়া, মজয়িয়া, উজীয়েল, চবুবেল, যিরী-  
মোৎ, হনয়িয়া, হমামী, ইলীয়াধা, গিফলভী,  
রোমমভী-এজর, যাবিকাচা, মলোথী, হোবীর,  
৫ আর যহজীয়োৎ। ঈধারীয় বাক্যর বিষয়ে রজার  
দশক যি হেমন, তেওঁর এই সকলো পুত্র; তেওঁর  
শিক ওখ করিবটেল, ঈশ্বরে তেওঁক চোড়টী লয়।  
৬ আর তিনি জনী ছোদালী দিলে। এই আটাই-  
বিলাকে ঈশ্বরর গৃহর সেবকীয়া কার্যর নিমিত্তে,  
তাল, নেবল, আর বীশারে আপোন বাপেকর  
অধীনে যিহোদার গৃহত গান করে; আচক, যিদু-  
ধন, আর হেমন রজার অধীনে আছিল। যিহো-  
৭ দার উজ্জেশে নীতগানত শিকিত এনে কি সিপুথ  
ইবিলাক আর ইবিলাকর তাইবিলাক সংখ্যাক  
৮ সর্বমোট দুশ আটশ জন লোক আছিল। যিবি-  
লাক সরু কি বড়, গুরু কি শিথ্য সকলোরে সমানে  
চিটি খেলাই আপোনাবিলাকর করিব লয়িত।

423

২০ পদত রজা হল। আর দেখা, চম্বেল দর্শকর ইতিহাসপুস্তকখণ্ডিত, নাধন ভাববাদীর ইতিহাসপুস্তকখণ্ডিত, আর গাদ দর্শকর ইতিহাসপুস্তকখণ্ডিত দ্বাদ্বদ রজার আদ্যোপাধি-বিবরণ,

৩০ তেঁর রাজত্ব আর পরাক্রমর বিবরণ, আর তেঁরলৈ, ইজ্রায়েললৈ, আর আন আন দেশর সকলো রাজাবিলাকলৈ যি-যি খট্টছিল, সেই সকলোচর বিবরণ লিখা আছে।

## বংশাবলির দ্বিতীয় পুস্তক।

চলোমনে গিবিয়োনত বলিদান করা।

তেঁর ঐশ্বর্য।

১ দ্বাদ্বদর পুত্র চলোমনে আপোন রাজ্যত আপোনাকে বলদান করিলে; আর তেঁর ঐশ্বর যিহোৱাই তেঁর লগত থাকি, তেঁরক অতি-  
২ নর মহান করিলে। পাছে চলোমনে গোটেই ইজ্রায়েলক, অর্থাৎ সহস্রপত্তিবিলাকক, শতপত্তি-  
৩ বিলাকক, বিচারকঠাবিলাকক, আর গোটেই ইজ্রায়েলর মাকত থকা প্রত্যেক মুখ্য লোকক, সিবিলাকর শিষ্টবংশর বুল মাসূহবিলাকক কথা  
৪ কলে। পাছে চলোমন আর তেঁর লগত গোটেই সমাজ গিবিয়োনর ওখ ঠাইখনলৈ গল; কিয়নো, যিহোৱার দান মোচিরে অরণ্যত নির্মাণ করা ঐশ্বরীর সাক্ষ্য করা তাহু সেই  
৫ ঠাইত আছিল। কিন্তু ঐশ্বরীয় চম্বেল হলে, দ্বাদ্বদে তার নিমিত্তে যি ঠাই বুগত করিছিল, কিরিয়ৎ-যিয়ারীর পরা তেঁর সেই ঠাইলৈ  
৬ আনিছিল; কিয়নো তেঁর তার কারণে যিরূচালে-  
৭ মত এটা তাহু তরিছিল। আর হুরর নাতিয়েক উরীর পুত্র বচলেলে নির্মাণ করা শিতলর যজ-  
৮ বেদিটো গিবিয়োনত যিহোৱার আবাসর আগত আছিল; তার ওচরলৈকে চলোমন আর সমাজে  
৯ সখনে কথা সুধিবলৈ যায়। পাছে চলোমনে তাঁলৈ উঠি গৈ, সাক্ষ্য করা তাহুর ওচরত থকা শিতলর যজবেদিটোর ওপরত যিহোৱার আগত  
১০ এক হাজার হোমবলি উৎসর্গ করিল।  
১১ সেই রাত্তিরেই ঐশ্বরে চলোমনক দর্শন দি কলে, ময় তোমাক কি বর দিম, তাকি খোজ।  
১২ তাতে চলোমনে ঐশ্বরক কলে, তুমি মোর শিষ্ট দ্বাদ্বদক ম্হা-অমুগ্হ করিলা, বিশেষকৈ তেঁর  
১৩ পদত মোক রজা পাতিলা। এতিয়া হে ঐশ্বর যিহোৱা, তুমি মোর শিষ্ট দ্বাদ্বদর আগত কোৱা বাকি লিখ হওক; কিয়নো তুমি স্বাষ্টর বুলির  
১৪ লিখিলা অসংখ্য লোকসমূহর ওপরত মোক রজা  
১৫ পাতিলা; এতিয়া ময় যেন এই লোকবিলাকর আগত বাহিরলৈ ভিতরলৈ অহাযোৱা করিব

পারোঁ, এই কারণে তুমি মোক বুজি আর জান দিয়া; কিয়নো তোমার এই মহাজাতির বিচার  
১৬ করা কার লম্বা? তেঁরীয়া ঐশ্বরে চলোমনক কলে, এয়ে তোমার দ্বন্দত হৈছে, তুমি ঐশ্বর্য, কি সন্মতি, কি মর্যাদা, কি শক্তবোরর প্রাণ মুখ-  
১৭ জিলা, আর দীর্ঘায়ুও মুখজিলা; কিন্তু ময় যার ওপরত তোমাক রজা পাতিলোঁ, মোর সেই প্রজাবিলাকর বিচার করিবর অর্ধ বুজি আর  
১৮ জান খুজিলা। এই হেতুকে সেই বুজি আর জান তোমাক দিয়া হৈছে; আর তোমার পূর্বে কোনো  
১৯ রজার যেনে ধন, ঐশ্বর্য, আর সম্মান হোৱা নাই, আর তোমার পাছেও মহত্ব, ভেনে ধন,  
২০ ঐশ্বর্য, আর সম্মানো ময় তোমাক দিম। পাছে চলোমনে গিবিয়োনর ওখ ঠাইর পরা, সাক্ষ্য করা তাহুর আগর পরা যিরূচালেমলৈ আছিল,  
২১ আর ইজ্রায়েলর ওপরত রাজত্ব করি থাকিল।  
২২ পাছে চলোমনে রথ আর অশ্বারোহী লোক-  
২৩ বিলাক গোটায়ে; তেঁর এক হাজার চারি শ  
২৪ রথ, আর বার হাজার অশ্বারোহী আছিল; তেঁর সিঁহতক নামা রথ-মগরত, আর রজার  
২৫ লগত যিরূচালেমতো রাখিলে। রজাই যিরূচালেমত রূপ আর মোশক শিলর নিচিনা, আর  
২৬ এত কাঁচক শিলভূষিত থকা ডিমর গছর নিচিনা  
২৭ অমিক করিলে। আর চলোমনর যি বোঁড়াবোর আছিল, সেই বোঁড়াবোর বিচরর পরা অমা;  
২৮ আর সেই বোঁড়াবোর রজাবরীয়া বেপারীহঁতে  
২৯ বুল্য দি জাকে জাকে আনে। আর বিচরর পরা  
৩০ কিনি অমা এখম এখম রথর দাম হুশ তেকল রূপ, আর এটা এটা বোঁড়ার দাম এশ পঞ্চাশ তেকল  
৩১ রূপ। এই হুরে সিঁহতর দ্বারার হিন্দিয়া আর অরামীয়া সকলো রজার নিমিত্তেও সেইবোর অমা হয়।

দ্বন্দবিশীর্ণর আয়োজন।

২ পাছে চলোমনে যিহোৱার নামর উদ্দেশে  
এটা গৃহ আর আপোনার নিমিত্তে এটা  
২ রাজগৃহ নির্মাণ করিবলৈ শুর করিলে। আর

তার ববর অর্থে তেঁও সত্তর হাজার লোক, আর  
পৰ্বতত কাঠ কাটিবলৈ আশী হাজার লোক  
লগালে; আর সিঁহতর কাম চাবলৈ তিনি  
৫ হাজার হুশ লোক নিযুক্ত করিলে। পাছে চলো-  
মনে তুরর হুরম রজার ওচরলৈ কৈ পঠালে,  
বোলৈ, আপুনি মোর পিতৃ দানুদলৈ যিরূপ  
ব্যবহার করিছিল, বাস করিবর নিমিত্তে এটা  
গৃহ নির্মাণ করিবলৈ যি রূপে এরচ কাঠ  
পঠাইছিল, সেই রূপে মোলৈকো করোক।  
৪ দেখোক, ময় আপোন ইশ্বর যিহোৱার নামর  
উল্লেখে এটা গৃহ নির্মাণ করিব খুজিছো;  
তেঁওর আগত সুগন্ধি হুশ জ্বাৰলৈ, নিত্য  
দর্শনশিষ্টা দিবলৈ, আর প্রতিরাতিপুত্রা ও  
সভ্যা কালত, বিজামবারত, ন জোনত, আর  
আমার ইশ্বর যিহোৱার সকলো উৎসবত হোম-  
বলি দিবলৈ তাক পবিত্র করিম; সেয়ে ইজ্রা-  
৫ ৫ য়েলে সন্ধ্যা করিব লগা কার্য। আর ময় যি  
গৃহ নির্মাণ করিব খুজিছো, সেয়ে মহৎ হব;  
কিয়নো আমার ইশ্বর সকলো দেহতাবোরতকৈ  
৬ মহান। কিন্তু, যি হলত স্বর্গই আর স্বর্গরো  
স্বর্গই তেঁওক ধারণ করিব মোহোৱে, এনে হলত,  
কোনে তেঁওর নিমিত্তে এটা গৃহ নির্মাণ করিব  
পারে? কেবল তেঁওর আগত হুশ জ্বাৰ  
উল্লেখ্যর বাহিরে, ময় কোন, যে, আন উল্লেখ্যর  
৭ তেঁওর নিমিত্তে গৃহ নির্মাণ করিব পারো? এই  
হেতুকে, মোর পিতৃ দানুদে নিযুক্ত করা যি আনী  
মানুহ যিহুদাত আর যিরূচালেমত মোর লগত  
আছে, নিবিলাকর লগত কাম করিবলৈ সোণ,  
রূপ, শিল্প, লোহা, আর বেডেনা বরনীয়া,  
শিম্বুর বরনীয়া, ও নীল বরনীয়া সূতারে বন  
করাত, আর মানাবিধ মণি কটাত নিপুণ এজন  
৮ মানুহ পঠাই দিওক। আর লিবানোনর পরা  
এরচ, দেবদারু, আর অলগুম কাঠ মোর ইয়ালে  
পঠাই দিওক; কিয়নো ময় জানো, যে, আপো-  
নার দাসবিলাক লিবানোনত কাঠ কটাত  
নিপুণ; আর দেখোক, মোর অর্থে অনেক কাঠ  
৯ বৃদ্ধত করিবলৈ মোর দাসবিলাকো আপোনার  
দাসবিলাকর লগত থাকিব; কিয়নো ময় যি  
গৃহ নির্মাণ করিব খুজিছো, সেয়ে আশ্চরিত-  
১০ রূপে মহৎ হব। আর দেখোক, ময় আপোনার  
দাস কাঠ-কটীয়াবিলাকক বিশ হাজার কোর  
দান। বেঁহ দান, বিশ হাজার কোর যব, বিশ  
হাজার বৎ ডাকারস, আর বিশ হাজার বৎ  
১১ তেল দিম। পাছে তুরর রজা হুরমে চলোমনলৈ  
এই উত্তর লিখি পঠালে, যিহোৱাই আপোন  
প্রজাবিলাকক প্রেম করে, এই কারণে তেঁও  
নিবিলাকর ওপরত আপোনাক রজা পাতিলে।  
১২ হুরমে আর রূলে, আকাশমণ্ডল আর পৃথিবীর

সুখিকর্তা ইজ্রায়েলর ইশ্বর যিহোৱা ধন্য;  
যিহোৱার নিমিত্তে এটা গৃহ আর নিজর  
নিমিত্তে এটা রাজগৃহ যি জনে সাজিব, এনে-  
কুরা পরিণামঘর্ষী আর বুজিমান এজন আনী  
১৩ পুত্র তেঁও দানুদ রজাক মিলে। আর এতিয়া  
ময় আনী আর বুজিমান প্রধান শিল্পকর  
১৪ হুরমক পঠাইছো। সি দান বংশর এজনী  
ভিরুতার পুত্রে; তার বাপেক তুরীয়া মানুহ;  
সি সোণ, রূপ, শিল্প, লোহা, শিল, কাঠ,  
আর বেডেনা বরনীয়া ও নীল বরনীয়া সূতা, মিহি  
শব্দ সূতা, আর শিম্বুর বরনীয়া সূতার কাম করাত  
নিপুণ; আর সকলো বিধর মণি কটাত, আর  
সকলো কল্পনার কার্যত নি নিপুণ। তাক  
আপোনার আনী লোকবিলাকর লগত, আর  
মোর প্রভু আপোনার পিতৃ দানুদর আনী  
১৫ লোকবিলাকর লগত ঠাই দিয়া হওক। এই  
হেতুকে মোর প্রভুরে যি য়েহু, যব, তেল, আর  
ডাকারসর কথা কৈছে, তাক তেঁও আপোনার  
১৬ এই দাসবিলাকর ওচরলৈ পঠাই দিওক। আর  
যিমান কাঠ আপোনার প্রয়োজন, যিমান কাঠ  
আমি লিবানোনত কাটিম, আর তুর বাড়ি  
সমুদ্রপথেদি থাকোত আপোনার এরিত পাইছাই  
দিম; পাছে আপুনি তাক যিরূচালেমলৈ লৈ  
১৭ যাব। আর চলোমনে আপোন পিতৃ দানুদে  
করা গণনার পাছে ইজ্রায়েল দেশত প্রবাস করা  
বিদেশী লোকবিলাকক গণনা করালে; তাতে  
এক লাখ ত্রেপস হাজার হুশ লোক লেখত  
১৮ ওলাল। তেঁও সেইবিলাকর মাঝর, তার ববলৈ  
সত্তর হাজার, আর পৰ্বতত কাঠ কাটিবলৈ  
আশী হাজার লোক লগালে; আর লোক-  
বিলাকক কাম করাবলৈ তিনি হাজার হুশ  
লোক নিযুক্ত করিলে।

যদির আর তার শুভ আদি নির্মাণ করা।

৩ পাছে, যিহোৱাই যি ঠাইত চলোমনর  
পিতৃ দানুদক দর্শন দিছিল, দানুদে নিরূপণ  
করি নিজে বৃদ্ধত করা সেই ঠাইত, যিরূচালেমর  
মোরিয়া পৰ্বতত যিবুতীয়া অর্ণনর মড়পা মরা  
খলাত তেঁও যিহোৱার গৃহ নির্মাণ করিবলৈ  
২ আরম্ভ করিলে। তেঁওর রাজত্বর চতুর্থ বছরর  
দ্বিতীয় মাহর ত্রিতীয় দিনা তেঁও নির্মাণ করিব-  
৩ লৈ আরম্ভ করিলে। চলোমনে ইশ্বরর গৃহ  
নির্মাণ করিবলৈ যি ভিত্তিগুল স্থাপন করিলে,  
তার জোখ এই; পূর্বেকালর হাতর জোখেৱে তার  
৪ দীঘ বাইট হাত, আর বহল বিশ হাত। আর  
গৃহর সমুখর বারান্ডা গৃহর বহল অনুসারে  
বিশ হাত দীঘল, আর এশ বিশ হাত ওখ;  
তেঁও তার ভিতরে স্বত্ব সোণর পতা মারিলে।



৫ তেওঁ বড় গৃহর দেয়ালত দেবদার কাঠ লগালে; আর তেওঁ তাত উত্তম সোণর পতা মারিলে; আর তাত খজুর গাছ আর শিকলির আকৃতি ৬ করি দিলে। আর তেওঁ শোখার নিমিত্তে গৃহটী হুলাহাম পাথরেরে বিকৃত করিলে; সেই ৭ সোণ পর্বয়িমর সোণ অছিল। তেওঁ গৃহটীত, অর্থাৎ চত্ৰিত, দুয়ারডলিত, দেয়ালত, আর দুয়ারত সোণর পতা মারিলে, আর দেয়ালত ৮ করবর আকৃতি কাটিলে। আর তেওঁ অতি পবিত্র গৃহ নির্মাণ করিলে; তার দীঘ গৃহর বহলর দরে বিশ হাত, আর বহল বিশ হাত; তেওঁ চন্দ্র কিতর উত্তম সোণ তাত লগালে। ৯ গজালর সোণর জোখ পঞ্চাশ চেকল। তেওঁ ১০ ওপরর কোঁঠালিবিলাকতো সোণ লগালে। সেই অতি পবিত্র গৃহত, তেওঁ খনিকর কাঁধেরে দুটা করব নির্মাণ করিলে, আর তাত সোণর পতা ১১ মারিলে। সেই করব দুটার ডেউকা বিশ হাত দীঘল; এটার এখন ডেউকা পাঁচ হাত দীঘল, সেয়ে গৃহর দেয়াল ঢুকি পালে; আনখনো পাঁচ হাত দীঘল, সেয়ে দ্বিতীয় করবর ডেউকা ঢুকি ১২ পালে। আন করবরো এখন ডেউকা পাঁচ হাত দীঘল, সেয়ে গৃহর দেয়াল ঢুকি পালে; আর আনখনো পাঁচ হাত দীঘল, সেয়ে আনটো ১৩ করবর ডেউকাত লাগিল। সেই করব দুটাই ডেউকা মেলি বিশ হাত ঠাই জুরিলে; সেই দুটাই ভরিত ভর দি ধিয় হৈ আছিল, আর ১৪ সেইবোরর মুখ গৃহর কালিলে আছিল। তেওঁ নীল বরণীয়া, হুঁদা বরণীয়া, আর সিন্দুর বরণীয়া সুতা, ও মিহি শব সুতারে প্রত্যেক বস্ত্রখন যুগত করিলে; আর তাত করবর আকৃতি তুলি দিলে। ১৫ আর তেওঁ গৃহর সমুখত পয়ত্রিশ হাত ওখ দুটা শুভ নির্মাণ করিলে; এটা এটা শুভর ১৬ বুরর মাথলা পাঁচ হাত পাঁচ হাত। আর তেওঁ শিকলি বনাই চারিওকালে শুভর বুরত লগালে, আর এখ দালিম বনাই সেই শিকলিত লগাই ১৭ দিলে। সেই দুটা শুভ তেওঁ মন্দিরর আগত সোঁকালে এটা আর বাঁওকালে এটা স্থাপন করিলে; সোঁকালরটোর নাম যাখীন, আর বাঁওকালরটোর নাম বোবজ রাখিলে। ৮ তাত বাকৈ তেওঁ পিতলর এটা যজবেদি নির্মাণ করিলে; সেয়ে দীঘে বিশ হাত, বহলে ২ বিশ হাত, আর ওখই দহ হাত। আর তেওঁ সমুদ্রপাত্রটো লীচত ঢালিলে; সেয়ে বুরণীয়া; এক কাণর পরা আন কাণলৈ দহ হাত, আর ওখই পাঁচ হাত; আর তাক মেরাবটেল ত্রিশ হতীয়া ৩ সুতা লাগে; চারিওকালে কাণর তলে, প্রত্যেক হাতর জোখর ভিতরত, দহোটা দহোটাকৈ সমুদ্রপাত্রটো মেরাই গরুর আকৃতি আছিল;

আর পাত্রটো চলা সমরত সেই গরুর আকৃতিবোর ৪ দুশারিকৈ লীচত চলা গৈছিল। আর সেই সমুদ্র-পাত্রটো বারটা গরুর ওপরত রাখা হল; সেই বোরর তিনুটাই উত্তরলৈ, তিনুটাই পশ্চিমলৈ, তিনুটাই দক্ষিণলৈ, আর তিনুটাই পূবলৈ মুখ করিছিল, আর সেই সমুদ্রপাত্রটো সেইবোরর ওপরত বহুউয়া হল; আর সেইবোরর পাছ- ৫ কাণ ভিতরলৈ আছিল। সেই পাত্র চারি আকুল ডাঠ; আর তার কাণ বাটির কাণ ও কনাড়ি ফুলর নিচিনাকৈ করা হল; তাত অমেক বৎ ৬ ধরে, তিনি হাজার বৎ ধরে। আর তেওঁ দহোটা প্রাকালন পাত্র সাজি, তার পাঁচোটা সোঁকালে আর পাঁচোটা বাঁওকালে যোরাপখলা করিবর নিমিত্তে ধলে; সেইবোরত লিবিলাকে উৎসর্গ করিব লগীয়া হোমবলির বহু বোরে; কিন্তু সমুদ্রপাত্রটো হলে; পুরোহিতবিলাকে গা বুঝ ৭ নিমিত্তে হল। আর তেওঁ বিবিমতে সোণর দীপাধার দহোটা সাজি, তার পাঁচোটা সোঁকালে আর পাঁচোটা বাঁওকালে মন্দিরত স্থাপন করিলে। ৮ আর তেওঁ দহখন মেজো সাজি, তার পাঁচখন সোঁকালে আর পাঁচখন বাঁওকালে মন্দিরর ভিতরত রাখিলে; আর পের জব্বা চালিবর ৯ নিমিত্তে সোণর এখ বাটি সাজিলে। তাত বাকৈ তেওঁ পুরোহিতবিলাকর চোঁতাল, বড় চোঁতাল, আর চোঁতালর দুয়ার যুগত করিলে, আর সেই ১০ দুয়ারবোরত পিতলর পতা মারিলে। আর তেওঁ সমুদ্রপাত্রটো গৃহর সোঁকোবে পূবধিলে ১১ দক্ষিণকালে স্থাপন করিলে। আর হাই পেলোরা পাত্র, হাই উলিওরা হেঁতা, আর ভেজ চটিওরা পাত্র হুরমে নির্মাণ করিলে। এই রূপে হুরমে চলোমন রজার নিমিত্তে ঈশ্বরর গৃহত করা ১২ কার্যবোর করি এঁটালে। তেওঁ সেই শুভ দুটা, সেই শুভর বুরর বুরণীয়া ভাগ দুটা আর মাথলা দুটা, সেই শুভর বুরর মাথলার বুরণীয়া ভাগ দুটা, চাকিবর অর্থে দুখন জীলার আকৃতির বহু, ১৩ আর সেই দুখন জীলার আকৃতির বস্ত্রর নিমিত্তে চারি শ দালিম, অর্থাৎ শুভ দুটার ওপরর মাথ-লার বুরণীয়া ভাগ দুটা চাকিবর অর্থে প্রত্যেক জীলার আকৃতির বস্ত্রর নিমিত্তে দুশারি দালিম ১৪ সাজিলে; তেওঁ আধারবোর, সেই আধারবোরর ১৫ ওপরত রাখিবলৈ প্রাকালনপাত্রবিলাক, সমুদ্র-পাত্রটো, আর তার তলর গরু বারটা সাজিলে। ১৬ হাই পেলোরা পাত্র, হাই উলিওরা হেঁতা, ত্রিশূল আদি সকলো সঁজুলি, তেওঁর প্রধান লিপ্পকর হুরমে চলোমন রজার কারণে বিছো- ১৭ সাজিলে। রজাই যক্ষ্মর সমধলত চুকাই আর চরদার মাখত বঁকা আলতীয়া মণ্ডিত তাক

১৮ চলালে। আরু চলোমনে যিবোর পাত্র সাজিলে,  
সেই আটাইবোর অতি সরহ; কিয়নো শিশুর  
১৯ ওজন কিয়ান, তাক জনা মগল। আরু চলোমনে  
ঈশ্বর গৃহর সকলো বস্তু নির্মাণ করালে, অর্থাৎ  
সোণর বেদি, দর্শনশিঠা ধবর নিমিত্তে মেজ  
২০ কেইখম, আরু অন্তঃস্থানর সমুখত বিমিত্তে  
জলাবর নিমিত্তে প্রদীপে সৈতে নির্মল সোণর  
২১ দীপাধারবোর, সোণর ফুল, প্রদীপ, শলাকাশি-  
কটা, (সকলোদেই অতি শুদ্ধ সোণর;)   
২২ নির্মল সোণর কটোরি, তেজ চটিওরা পাত্র,  
শিরলা, আরু একেরুদা-ধরা; আরু গৃহর  
প্রবেশস্থানর বিষয়ে কবলৈ গলে, অতি পরি-  
স্থানর ভিতরর দুয়ার, আরু গৃহর অর্থাৎ  
মন্দিরর দুয়ার সোণর আছিল। এই  
রূপে, যিহোৱার গৃহর নিমিত্তে চলোমনে  
করা সকলো কার্য সমাপ্ত হল। পাছে চলো-  
মনে, আপোনা পিতৃ দাহুদে উৎসর্গ করি  
দিয়া রূপ, সোণ, আরু পাত্র আদি আটাই বস্তু  
অনাই ঈশ্বরর গৃহর উড়ালত থলে।

চলোমনে মন্দির প্রতিষ্ঠা করা।

- ২ পাছে, চলোমনে দাশুদর নগর অর্থাৎ চিয়োনর  
পরা যিহোৱার নিয়মচক্ষু, আনিবর নিমিত্তে,  
ইস্রায়েলর বৃদ্ধবিলাকক আরু কৈদর যুল  
মানুহবিলাকক, ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
শিতুবংশর অধ্যক্ষবিলাকক যিরূচালেমত গোট  
৩ ব্রূতালে। তাতে সপ্তম মাহত উৎসৱর সময়ত  
ইস্রায়েলর সকলো লোকে রজ্জার ওচরলৈ আহি  
৪ শোঁত খালে। পাছে ইস্রায়েলর সকলো বৃদ্ধ লোক  
আছিলত, লেবীয়াবিলাকে চক্ষু তুলি ললে।  
৫ আরু সিবিলাকে চক্ষু, সাক্ষ্য করা তামু, আরু  
তামুর ভিতরত থকা সকলো পবিত্র বস্তু আনিলে;  
সেই সকলোকে লেবীয়া পুরোহিতবিলাকে  
৬ আনিলে। তাতে চলোমন রজ্জাই, তেওঁর ওচরত  
গোট খোৱা ইস্রায়েলর গোটেই মঙলীয়ে সৈতে,  
চক্ষুৰ আগত মের গৰু আদি বলিদান কৰি  
আছিল; সেয়ে বাহুল্যৰ কাৰণে অসংখ্য  
৭ আরু অশ্ব্য আছিল। পাছে পুরোহিতবিলাকে  
যিহোৱাৰ নিয়মচক্ষুৰ গৃহৰ অন্তঃস্থানলৈ অর্থাৎ  
মহাপবিত্রস্থানলৈ লৈ গৈ, কৰব দুটাৰ ডেউকাৰ  
৮ তলত তার নিজ ঠাইত স্থাপন কৰিলে। কিয়নো  
কৰব দুটাই চক্ষুৰ ঠাইৰ ওপৰত ডেউকা মেলি  
থাকিছিল, আরু কৰব দুটাই চক্ষু আরু তার  
৯ কাণমারি ঢাকি ধৰিছিল। সেই দুডাল কাণমারি  
ইহোৱা দীঘল, যে, তার য়ুর অন্তঃস্থানৰ আগত  
পবিত্রস্থানৰ পৰা দেখা যায়; কিন্তু তাক বাহিৰৰ  
পৰা দেখা নেযায়; সেয়ে আভিলৈকে সেই  
১০ ঠাইত আছে। মিচরৰ পৰা ইস্রায়েলর সন্তান

বিলাক ওলাই অহা কালত, যিহোৱাই সিবিলাককৈ লৈতে এটা নিয়ম পতা সময়ত, হোৱেব পৰ্যন্তত মোচিয়ে চমুকৈ ভিতৰত যি দুখন কলি ৰাখিছিল, তাৰ বাহিৰে তাত আৰু একো

১১ নাছিল। পাছে পুৱোহিতবিলাক পবিত্ৰস্থানৰ পৰা ওলাই আহিলতে, ( কাৰণ, উপস্থিত হোৱা আটাই পুৱোহিতবিলাককৈ আপোনাবিলাকক পৰিচাৰিছিল; বিলাকৈ আপোনাবিলাকক

১২ লৈ বোমামিছিল; আৰু যি লেবীয়াবিলাক গায়ক আছিল, সিবিলাক অৰ্থাৎ আচক, হেমম, যিদুধন, আৰু সিবিলাকৰ পুতেক ও ভাইবিলাক সকলোৱে মিহি শব্দ সূতাৰ বস্ত্ৰ শিল্পি, আৰু হাতত তাল, নেবল, আৰু বীণা লৈ, বজাবেদিব পূৰ্বকালে ধ্বনি হৈছিল, আৰু এশ বিশ জন পুৱোহিতে সিবিলাকৰ লগত থাকি তুৱী বজাই-

১৩ ছিল।) তুৱীবাদক আৰু গায়কবিলাকে যিহোৱাৰ প্ৰশংসা আৰু ধৰ্মাবাদ কৰোঁতে একেটা ধ্বনি কৰি, সকলোৱে যেতিয়া এজন মানুহে বজোৱাদি বজালে, আৰু “কিয়নো যিহোৱা মঙ্গলময়; কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে,” এই কথা কৈ যেতিয়া সিবিলাকে তুৱী ও তাল আদি বাদ্যেৰে লৈতে, মহাশব্দেৰে যিহোৱাৰ প্ৰশংসা কৰিলে, তেতিয়া গৃহ অৰ্থাৎ যিহোৱাৰ গৃহ

১৪ মেঘেৰে এনেকৈ পৰিপূৰ্ণ হল, যে, তাৰ কাৰণে পুৱোহিতবিলাকে পৰিচাৰা কৰিবৰ অৰ্থে ধ্বনি হব নোৱাৰা হল; কিয়নো ঈশ্বৰৰ গৃহ যিহোৱাৰ প্ৰত্যাহেৰে পৰিপূৰ্ণ আছিল।

৬ তেতিয়া চলোমেনে কলে, যিহোৱাই যোৱা  
২ অন্ধকাৰত বাস কৰিব খুজিছে; তথাপি ময়  
তোমাৰ নিমিত্তে এটা বাস কৰা গৃহ নিৰ্মাণ  
কৰিলোঁ, এয়ে যুগে যুগে তোমাৰ বাসস্থান  
হ'ব, এই বুলি ৰজাই মুখ খুৱাই ইয়ায়েলৰ  
গোটেই সমাজক আশীৰ্বাদ কৰিলে; সেই সময়ত  
৪ গোটেই ইয়ায়েল ৰিৱ হৈ আছিল। তেওঁ আৰু  
কলে, ইয়ায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা ধন্য; তেওঁ মোৰ  
পিতৃ দাব্যুদক আপোন মুখে এই কথা কৈছিল,  
আৰু নিজ হাততৰে আপোনাৰ এই বাক্য সিদ্ধ  
৬ কৰিছিল, যে, মোৰ প্ৰজা ইয়ায়েলক মিচৰ দেশৰ  
পৰা উলিয়াই অন্য দিনৰে পৰা, ময় আপোনা নাম  
ৰাখিবৰ অৰ্থে গৃহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ ইয়ায়েলৰ  
আটাই কৈদ্দৰ মাৰুৰ কোনো নগৰ মনোনীত কৰা  
নাই; আৰু ইয়ায়েলৰ ওপৰত অধ্যাক হবৰ  
৮ নিমিত্তে ময় কাকো মনোনীত কৰা নাই; কিন্তু  
আপোনা নাম ৰাখিবৰ অৰ্থে ময় যিৱ্ৰচা-  
লেমক মনোনীত কৰিলোঁ, আৰু মোৰ প্ৰজা  
ইয়ায়েলৰ ওপৰত অধ্যাক হবৰ নিমিত্তে  
৯ দাব্যুদক মনোনীত কৰিলোঁ। আৰু ইয়ায়েলৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ নামৰ উল্লেখ এটা গৃহ নিৰ্মাণ

৮ করিবলৈ মোর পিতৃ দাম্ভদর মন আছিল। কিন্তু যিহোৱাই মোর পিতৃ দাম্ভদক কলে, মোর নামর উন্মেষে এটা গৃহ নিৰ্মাণ করিবলৈ তুমি মন  
৯ করিছা, ভাল করিছা ; তথাপি তুমি সেই গৃহ  
নিৰ্মাণ করিবলৈ নেপাবা, কিন্তু তোমার  
১০ উন্মেষে সেই গৃহ নিৰ্মাণ করিব। এই বাক্য  
যিহোৱাই কৈছিল, আৰু তেওঁ তাক সাক্ষলো  
করিলে ; কিয়নো যিহোৱার প্রতিজ্ঞা অনুসারে  
ময় আপোন পিতৃ দাম্ভদর পদত নিযুক্ত হৈ আৰু  
ইজ্রায়েলর সিংহাসনর ওপৰত বহি, ইজ্রায়েলর  
১১ ঈশ্বৰ যিহোৱার নামর উন্মেষে এই গৃহ নিৰ্মাণ  
করিলো। আৰু যিহোৱাই ইজ্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকে লৈতে কৰা নিয়মটি এৰা যি চমুক,  
তাকো ইয়াৰ ভিতৰত রাখিলো।  
১২ পাছে তেওঁ ইজ্রায়েলর গোটেই সমাজর  
সাক্ষাতে যিহোৱার যজ্ঞবেদির আগত থিয় হল,  
১৩ আৰু আপোনাৰ হাত মেলিলে ; (কিয়নো চলো-  
মনে পাঁচ হাত দীঘল, পাঁচ হাত বহল, আৰু  
তিনি হাত ওখ এনে এখন পিতলর মঞ্চ সাজি  
তোঁতাৰ মাক ঠাইত ৰাখিছিল ; তেওঁ তাৰ  
ওপৰত উঠি থিয় হল, আৰু ইজ্রায়েলর  
গোটেই মণ্ডলীৰ সাক্ষাতে আঁঠু পাৰি স্বৰ্গর  
১৪ কাললৈ হাত মেলিলে।) আৰু তেওঁ কলে, হে  
ইজ্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱা, স্বৰ্গ আৰু পৃথিবীত  
তোমার ভূলা ঈশ্বৰ নাই ; সকলো জন্মযেৱে  
তোমার আগত আচরণ কৰোঁতা তোমার দাস-  
বিলাকলৈ তুমি দয়া আৰু নিয়মটি ৰক্ষা  
১৫ কৰোঁতা ; তোমার দাস মোর পিতৃ দাম্ভদর আগত  
তুমি যি প্রতিজ্ঞা করিছিল, তাক তুমি তেওঁলৈ  
পালন করিলা ; এনে কি, তুমি আপোন মুখে কৈ  
আজিৰ দৰে আপোন হাতেৰে তাক সিদ্ধও  
১৬ করিলা। এই হেতুকে এতিয়া, হে ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বৰ যিহোৱা, তুমি মোর আগত যেনেকৈ  
চলিলা, তোমার সন্তানবিলাকে কেৱল যদি  
সেই ৰূপে মোর ব্যবস্থাতেই চলিবলৈ আপোন  
আপোন পথত সাৱধান হাঁকে, তেনে হলে, মোর  
দৃষ্টিত ইজ্রায়েলর সিংহাসনর ওপৰত বহিবলৈ  
তোমার সহচীয়া মানুহর অভাৱ নহব, এই বুলি  
তোমার দাস মোর পিতৃ দাম্ভদর আগত যি  
প্রতিজ্ঞা করিছিল, তাক তোমার দাসলৈ পালন  
১৭ কৰা। এই হেতুকে এতিয়া, হে ইজ্রায়েলর ঈশ্বৰ  
যিহোৱা, ময় বিনয় কৰোঁ, তোমার দাস দাম্ভদক  
তুমি যি বাক্য কৈছিল, সেয়ে সাক্ষল হওক।  
১৮ কিন্তু বাস্তৱিকে ঈশ্বৰে পৃথিবীত মনুষ্যর লগত  
বাস কৰিব নে? দেখা, স্বৰ্গই আৰু স্বৰ্গতো স্বৰ্গই  
তোমাক ধারণ কৰিব নোৱাৰে, তেখেত ময়  
১৯ নিৰ্মাণ কৰা গৃহই জানো পাৰিব। তথাপি, হে

মোর ঈশ্বৰ যিহোৱা, এই গৃহৰ কাললৈ, মোর  
নাম তাত ৰাখিম বুলি এই যি ঠাইৰ বিক্ৰেৱে তুমি  
কৈছিল, এই ঠাইৰ কাললৈ তোমার চকু যেন  
২০ দিনে ৰাতিয়ে মুকলি হৈ থাকিব, এই নিশ্চিতে,  
তোমার দাসে এই ঠাইৰ কাললৈ মুখ কৰি কৰা  
প্রার্থনা শুনিবলৈ, তুমি তোমার দাসর প্রার্থনা  
আৰু স্নিহা গ্ৰহণ কৰি, তোমার দাসে তোমার  
আগত কৰা কাৰ্য্যক্ৰম আৰু প্রার্থনালৈ কাণ  
২১ দিয়া। আৰু যেতিয়া তোমার দাস ও তোমার  
প্রজা ইজ্রায়েলে এই ঠাইৰ কাললৈ মুখ কৰি  
প্রার্থনা কৰিব, তেতিয়া তুমি সিবিলাকর স্নি-  
হিতলৈ কাণ দিবা, এনে কি, তুমি আপোন  
বাসস্থান স্বৰ্গর পৰা তাক শুনিবা, আৰু শুনি  
২২ কৰা কৰিবা। কোনোৱে আপোন চুবুৰীয়াৰ  
অহিতে পাপ করিলে, যদি তাক এক শপথ  
খাবলৈ দিয়া যায়, আৰু সি আহি এই গৃহত  
তোমার যজ্ঞবেদির আগত শপথ খায়, তেখেত  
২৩ তুমি স্বৰ্গর পৰা তাক শুনিবা ; আৰু কাৰ্য্য  
কৰি, তোমার দাসবিলাকর বিচাৰ নিষ্পত্তি  
কৰি দোষীক দণ্ড কৰি তাৰ কৰ্ম্মৰ কল  
তাৰ হুৱত দিবা, আৰু সিদ্ধোষীক সিদ্ধোষী  
২৪ কৰি তাৰ ধাৰ্ম্মিকতাৰ কল তাক দিবা। তোমার  
প্রজা ইজ্রায়েলে তোমার বিৰুদ্ধে পাপ কৰাৰ  
কাৰণে শত্ৰুৰ আগত ঘটাব পাছে যদি তো-  
মালৈ হুৱি তোমার নাম স্বীকাৰ কৰি এই  
গৃহত তোমার আগত প্রার্থনা আৰু স্নিহা কৰে,  
২৫ তেখেত তুমি স্বৰ্গর পৰা তাক শুনি আপোন প্রজা  
ইজ্রায়েলর পাপ ক্ষমা কৰিবা, আৰু তুমি সি-  
বিলাক ও সিবিলাকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকক  
দিয়া দেশলৈ সিবিলাক ওলোটাও আনিবা।  
২৬ সিবিলাকে তোমার অহিতে পাপ কৰাৰ কাৰণে,  
যেতিয়া আকাশ বন্ধ হোৱাত বৰষুণ নাইকিয়া  
হব, তেতিয়া যদি সিবিলাকে এই ঠাইৰ কাললৈ  
মুখ কৰি প্রার্থনা কৰে, আৰু তুমি সিবিলাকক  
দুঃখ দিয়া সময়ত তোমার নাম স্বীকাৰ কৰি  
২৭ আপোন আপোন পাপর পৰা হুৱে, তেখেত  
তুমি স্বৰ্গত থাকি তাক শুনিবা, আৰু তোমার  
দাসবিলাকর ও তোমার প্রজা ইজ্রায়েলর পাপ  
ক্ষমা কৰি, সিবিলাকে যাব লগীয়া লজ পথৰ  
বিষয়ে সিবিলাকক শিক্ষা দিবা, আৰু তুমি  
আপোন লোকবিলাকক আশিষত্যাৰ অৰ্থে দিয়া  
২৮ দেশত বৰষুণ বৰধাৰা। দেশৰ মাকত যদি  
আকাল কি মহামাৰী হয়, লগা কৰ্কটমীয়া কি  
রজাঘূৰীয়া হয়, নাইবা কড়িক কি পোক হয়,  
আৰু যদি সিবিলাকৰ শত্ৰুবোৱে সিবিলাকক  
দেশৰ নগৰবিলাকত সিবিলাকক অৱশোধ কৰে,  
২৯ তেখেত যি কোনো আপদ বা ৰোগ হওক, যদি  
কোনো মানুহে, বা তোমার প্রজা ইজ্রায়েলর

মাঝর কোনো লোকে আপোনার পীড়া আর  
 দুঃখ জানি এই গৃহর কাললৈ আপোন হাত  
 ০০ মেলে, তেহে তার যি কোনো প্রার্থনা কি মিনতি  
 হওক, তুমি আপোন বাসস্থান স্বর্গর পরা তাক  
 সন্নিবি, কমা করিবা, আর প্রতিজন-লোকর মন  
 জানি, (কিয়নো তুমি, কেহল তুমিহে মদুবা-  
 সস্থানবিলাকর মন জানা;) সিবিলাকর আপোন  
 ০১ আপোন কর্মর দরে কল দিবা; আমার পূর্ব-  
 পুরুষবিলাকক তুমি দিয়া দেশত সিবিলাকে  
 জীয়াই থকা আটাই দিনত তোমাক ভয় করি  
 তোমার পঞ্চত চলিবর নিমিত্তেই থাকে করিবা।  
 ০২ অধিকক, তোমার প্রজা ইন্ডায়েল লোকর মাঝর  
 কোমোহো পরজাতীয় লোকে যেতিয়া তোমার  
 মহান নামর আর তোমার বলদান হাত ও  
 মেলা বাহর কথা শুনি দূর দেশর পরা আহিব,  
 আর আহি এই গৃহর কাললৈ মুখ করি  
 ০৩ প্রার্থনা করিব, তেতিয়া, তোমার প্রজা ইন্ডায়েলর  
 দরে তোমাক ভয় করিবর অর্থে, পৃথিবীর আটাই  
 জাতিয়ে যেন তোমার নাম জানিব, আর ময়  
 সজা এই গৃহ যে তোমার নামেয়ে প্রখ্যাত,  
 তাক যেন জানিব, এই নিমিত্তে তোমার বাসস্থান  
 স্বর্গর পরা তাক সন্নিবি, আর সেই বিদেশী  
 লোকে তোমালৈ করা আটাই প্রার্থনার দরে  
 ০৪ তালৈ কাৰ্য্য করিবা। আর তুমি আপোন  
 প্রজাক যি কোনো বাটেদি পঠোহো, সেই  
 বাটেদি যদি সিবিলাকে আপোনবিলাকর শত্রু-  
 বোরে নৈতে বুদ্ধ করিবলৈ ওলাই যায়, আর  
 তোমার মনোদীত এই নগরর কাললৈ, আর  
 তোমার নামর নিমিত্তে ময় সজা গৃহর কাললৈ  
 ০৫ মুখ করি তোমার আগত প্রার্থনা করে, তেহে তুমি  
 স্বর্গর পরা সিবিলাকর প্রার্থনা আর মিনতি  
 ০৬ শুনি, সিবিলাকর বিচার নিষ্পত্তি করিবা। আর  
 সিবিলাকে যদি তোমার বিরুদ্ধে পাণ করে,  
 (কিয়নো পাণ নকরা মানুষ কোনো নাই;)   
 আর তুমি সিবিলাকলৈ কুড় হৈ সিবিলাকক  
 শত্রুর হাতত লোহাই দিয়া, তাতে যদি সি-  
 বিলাকর শত্রুবোরে সিবিলাকক বন্দী করি,  
 ০৭ দুরত বা ওচরত থকা দেশলৈ লৈ যায়, তথাপি  
 সিবিলাকক বন্দী করি নিয়া দেশত যদি সি-  
 বিলাকে বনত বিবেচনা করি ছুঁরি, আপোনা-  
 বিলাকর বন্দী-অবস্থার দেশত থাকি তোমার  
 আগত প্রার্থনা করি, আমি পাণ করিলৌ,  
 ০৮ আমি অগধে গলৌ, আমি কুর্জ করিলৌ, এই  
 বুলি সিবিলাকক বন্দী করি নিয়া আপোনা-  
 বিলাকর বন্দী-অবস্থার দেশত সকলো মনে  
 সকলো চিত্তে তোমালৈ উলটি, সিবিলাকর  
 ওপর শিড়বিলাকক তুমি দিয়া সিবিলাকর দেশর  
 কাললৈ, তোমার মনোদীত নগরর কাললৈ,

আর তোমার নামর নিমিত্তে ময় নির্মাণ করা  
 গৃহর কাললৈ মুখ করি যদি প্রার্থনা করে,  
 ০৯ তেহে তুমি আপোন বাসস্থান স্বর্গর পরা সি-  
 বিলাকর প্রার্থনা আর মিনতি শুনি, সিবিলাকর  
 বিচার নিষ্পত্তি করিবা, আর তোমার বিরুদ্ধে  
 পাণ করা তোমার প্রজাবিলাকক কমা করিবা।  
 ১০ এতিয়া, হে মোর ঈশ্বর, ময় বিনয় করৌ,  
 এই চাইত করা প্রার্থনালৈ তোমার চকু মেলা  
 ১১ আর কোনো পতা হওক। হে ঈশ্বর যিহোৱা,  
 এতিয়া তুমি আর তোমার শক্তির চকু  
 আপোন বিজ্ঞানর চাইলৈ উঠি যোৱা; হে  
 ঈশ্বর যিহোৱা, তোমার পুরোহিতবিলাকে পরি-  
 ত্রাণক পিছোকে, আর তোমার সাধুবিলাকে  
 ১২ মঙ্গলত আশঙ্ক করোকে। হে ঈশ্বর যিহোৱা,  
 তুমি আপোন অভিযুক্ত জনক বিমুখ নকরাবা,  
 আপোন দাস দাহুদলৈ করা নানা দয়ালৈ  
 সৌভাগ্য করা।

৭ চলোমনে প্রার্থনা করি ঐটালত, আকা-  
 শর পরা অগ্নি নামি আহি, হোমবলি আর  
 আন আন বলি শ্রাস করিলে; আর যিহোৱার  
 ২ প্রভাপে গৃহ পরিপূর্ণ হল। তাতে পুরোহিত-  
 বিলাকে যিহোৱার গৃহত সোমাব সোৱাৱিলে;  
 ৩ কিয়নো যিহোৱার প্রভাপে যিহোৱার গৃহ  
 ৪ পরিপূর্ণ আছিল। আর অগ্নি নামি অহা, আর  
 গৃহর ওপরত যিহোৱার প্রভাপ থকা সময়ত  
 ইন্ডায়েলর সন্তানবিলাকে চাই আছিল; পাছে  
 সিবিলাকে বুর দোৱাই, শিলেৱে বজা মাটীত  
 মুখ লগাই প্রশিণাত করিলে; আর, “কিয়নো  
 তেওঁ মঙ্গলময়; কারণ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে  
 থাকে,” এই বুলি যিহোৱার ধন্যবাদ করিলে।  
 ৫ তার পাছে রজা আর আটাই প্রজাবিলাকে  
 ৬ যিহোৱার আগত বলিদান করিলে। চলোমন  
 রজাই বাইশ হাজার গরু, আর এক লাখ বিশ  
 হাজার ঘেঁর ও ছাগ উৎসর্গ করিলে। এইরূপে  
 রজা আর প্রজা সকলোৱে ঈশ্বরর গৃহ প্রতিষ্ঠা  
 ৭ করিলে। পুরোহিতবিলাকে আপোন আপোন  
 থাকিব লগা চাইত ধিয় হৈ আছিল, আর  
 “কিয়নো যিহোৱার দয়া সদাকাললৈকে  
 থাকে,” এই বুলি যিহোৱার ধন্যবাদ করিবলৈ  
 দাহুদ রজাই যিহোৱার গীত গাবর নিমিত্তে  
 যি বাদ্যযন্ত নির্মাণ করিছিল, সেই বাদ্য-  
 যন্ত লেবীয়াবিলাকেও হাতত লৈ ধিয় হৈ  
 বজাই বজাই দাহুদর রচিত গীত গাই-  
 ছিল; আর সিবিলাকর আগত পুরোহিত-  
 বিলাকে তুরী বজাইছিল; আর গোটেই ইন্ডা-  
 ৮ য়েল ধিয় হৈ আছিল। চলোমনে যিহোৱার  
 গৃহর সম্মুখত থকা চৌতালর মাঝ ভাগ  
 পবিত্র করিছিল; কিয়নো সেই চাইতেই তেওঁ

হোমবলি, আর মল্লার্থক বলির তেল উৎসর্গ করিছিল, কারণ চলোমনে সজা শিবলয় যজ্ঞ-বেদির হোমবলি, তক্ষ্য মৈবেদ্য, আর মল্ল-  
৮ লার্থক বলির তেল ঘরির বোহারিলে। এই রূপে সেই সময়ত চলোমন আর তেওঁর লগত গোটেই ইজ্রায়েলে হমাতর প্রবেশস্থানর পরা মিচর জুরীলৈকে, অতি মহাসমাজ হৈ সাত দিন উৎসব  
৯ করিলে। পাছে অকস্মে দ্বিমা সিবিলাকে বর্জসভা করিলে; কিয়নো সিবিলাকে সাত-দিন যজ্ঞবেদি প্রতিষ্ঠা করিছিল, আর সাত দিন উৎসব করি-  
১০ ছিল। চলোমনে সপ্তম মাসর তেইশ দিনর দিনা নিজ নিজ ভাষুটলৈ লোকবিলাকক বিহারি গিলে; যিহোৱাই দায়ুদ, চলোমন, আর আপোন প্রজা ইজ্রায়েললৈ করা মল্লর কারণে সিবিলাক আনশিত আর সন্তুষ্ট মনরে গুটি গল।

ইহবে চলোমনর প্রার্থনার উত্তর দিলা। চলোমনে বন্দীকামর নিমিত্তে মানুষ গোটোরা।  
নগর আদি নির্মাণ করা।

১১ এই রূপে চলোমনে যিহোৱার গৃহ আর রাজ-  
গৃহ সাজি ঐটালৈ; আর যিহোৱার গৃহত ও আপোনার গৃহত যি যি কর্ম করিবলৈ চলোমনে  
১২ হির করিছিল, তেওঁ সেই সকলোকেই নিদ্ধ করিলে। পাছে যিহোৱাই রাতি চলোমনক দর্শন  
দি কলে, ময় তোমার প্রার্থনা শুনিলোঁ, আর মোর যজ্ঞগৃহ বুলি এই ঠাই মনোনীত করিলোঁ।  
১৩ ময় যদি আকাশ একেই বন্ধ কর্তা, যে, বরষা নহব, বা দেশ গ্রাস করিবলৈ কাকতি কড়িক আজ্ঞা কর্তা, বা আপোন প্রজাবিলাকর মাফলৈ  
১৪ মহামারী পঠাওঁ, তেহে, মোর নামেরে প্রখ্যাত হোৱা মোর প্রজাবিলাকে যদি আপোনাবিলাকক নম্র করি প্রার্থনা করে, আর মোর সাক্ষাৎ হবলৈ  
বিচায়ে, আর আপোন আপোন কুপখর পরা ঘুরে, তেহে ময় বর্গর পরা শুনি সিবিলাকর পাপ  
কমা করিম, আর সিবিলাকর দেশ আরোগ্য  
১৫ করিম। আজির পরা এই ঠাইত করা প্রার্থনা-  
লৈ মোর চকু মেলা আর মোর কাণ পতা হব।  
১৬ কিয়নো, মোর নাম সদাকাললৈকে থাকিবর নিমিত্তে ময় এই গৃহ মনোনীত করি পবিত্র  
করিলোঁ; আর সদায় এই ঠাইলৈ মোর চকু  
১৭ আর ইয়াত মোর মন থাকিব। আর তুমিও যদি তোমার পিতৃ দায়ুদর দরে মোর সাক্ষাতে চলি,  
ময় তোমাক দিলা সকলো আজ্ঞা অনুসারে কার্য  
করা, আর মোর বিধি ও শাসনপ্রাণীবিলাক  
১৮ পালন করা, তেহে, ইজ্রায়েলর ওপরত শাসন  
করিবলৈ তোমার সম্বন্ধীয়া মানুষর অভাব নহব,  
এই যি কথা কৈ ময় তোমার পিতৃ দায়ুদে লৈতে  
নিয়ম স্থাপন করিলোঁ, তার দরে ময় তোমার

১২ রাজসিংহাসন হির করিম। কিন্তু যদি তোমা-  
লোকে মোর পরা-বিদ্রুহ হৈ, ময় তোমালোক  
আগত স্থাপন করা মোর বিধি আর আজ্ঞাবিলাক  
তাণ করা, আর চলি গৈ ইতর দেহতাৱোর  
সেৱাপূজা করা, আর সেইবোর আগন্ত প্র-  
২০ পাত করা, তেহে, ময় সিবিলাকক দিলা দেশ  
পর। সিবিলাকক উযালি পেলাম, আর আপোন  
মায়র নিমিত্তে ময় পবিত্র করা এই গৃহকে  
আপোন ভূতির পরা দূর করিম, আর সকলো  
জাতির মাফত তাক দুষ্টাওঁ আর বিক্রপর বিবর  
২১ করিম। আর এই যি গৃহ ইমান ওহ হৈহে,  
ইয়ার ওচরদি যোৱা প্রতিজ্ঞনে আকর্তিক মানি  
সুখিব, এই দেশলৈ আর এই গৃহলৈ যিহোৱাই  
২২ কিয় এই রূপ কার্য করিলে? তাতে লোকবিলাকে  
কব, ইহঁতর পূর্বপুরুষবিলাকক বিচর দেশর পরা  
বাহির করি অমা আপোনাবিলাকর পূর্বপুরুষ-  
বিলাকর ইহঁতর যিহোৱাক ইহঁতে তাণ করিলে,  
আর ইতর দেহতাৱোরত আসক হৈ সেইবোর  
আগত প্রসিাপাত করিলে, আর সেইবোরক সেৱা-  
পূজা করিলে; এই নিমিত্তে তেওঁ ইহঁতর ওপরত  
এই আটাই অমকল ঘটালৈ।

৮ চলোমনে যিহোৱার গৃহ আর আপোনার  
২ গৃহ সাজিবলৈ বিশ বছর লাগিল; হুরে  
চলোমনক যি যি নগর ওকোটাঁ দিছিল, সেই  
বিশ বছরর মূত সেইবোর চলোমনে পুনরায়  
সজাই সেইবোরত ইজ্রায়েলর সম্বানবিলাকক  
বাস করালে।

৯ পাছে চলোমনে হমাত-তোবালৈ গৈ তাক পরা-  
১০ জয় করিলে। আর অরবাত থকা তদুয়ার নগর,  
আর হমাতত যি যি উঁড়াল-নগর নির্মাণ করি-  
ছিল, সেইবোর তেওঁ সেই সময়ত নির্মাণ করিলে।  
১১ আর তেওঁ ওপর বৈথ-হোরোণ আর তল বৈথ-  
হোরোণ পুনরায় নির্মাণ করিলে; এই দুখন  
নগর গড়, দুৱার, আর ভাং থকা দূধ নগর।  
১২ আর বালৎ, উঁড়াল-নগরবোর, আর রথর ও  
অঝোৱাণীবিলাকর নগরবোর আদি বিস্তৃতালৈ-  
মত ও লিবাৱেনত, আর মিজ শালন করা  
দেশর সকলো কালে যি যি নির্মাণ করিবলৈ  
চলোমনর ইচ্ছা আছিল, সেই সকলোকে তেওঁ  
১৩ নির্মাণ করিলে। ইজ্রায়েলর সম্বানবিলাকর  
মাফর নোহোৱা অকর্তিক থকা হিত্তীয়া, ইমো-  
রীয়া, পরিজ্জীয়া, হিঙ্গীয়া, আর যিবুটীয়া লোক-  
১৪ বিলাকর যি সম্বানবোর দেশত অরশিক থাকিল,  
যিবোরক ইজ্রায়েলর সম্বানবিলাকে উচ্ছন্ন মক-  
রিলে, সিহঁতর মাফর পরাই বন্দীকামর নিমিত্তে  
চলোমনে মানুষ গোটালৈ; সিহঁতে আজিটলৈকে  
১৫ তাকেই করি আছে। কিন্তু চলোমনে আপোনার  
কাৰ্যর নিমিত্তে ইজ্রায়েলর সম্বানবিলাকর মাফর

কাকো বন্দীকামত নলগালে; কিন্তু সিবিলাক রুগ্ধা, সেনাপতি, আর কারিবি ও অশারোহীর ১০ অধ্যক হল। সিবিলাকর মাধর দুশ পঞ্চাশ জন লোক চলোমন রজার কার্যত নিযুক্ত করা প্রধান বিষয় আছিল; সিবিলাকে লোকবিলাকর কাম ১১ চাইছিল। পাছে চলোমনে করোণর জীয়েকর নিমিত্তে সজা গৃহলৈ, দাহুদর বগরর পরা তেওঁক অনালে; কিয়নো তেওঁ কেছিল, যোর কার্য ইন্ডোয়েলর দাহুদ রজার গৃহত বাস নকরিব; কারণ যি যি ঠাইলৈ যিহোৱার চক্ষুক আছে, সেই ঠাইবোর পবিত্র।

১২ তার পাছে চলোমনে প্রতিদিনর বিধি অনু-  
১৩ সারে, পাহাণ্ডর আগত আপুনি নির্মাণ করা যিহোৱার যজবেদির ওপরত যিহোৱার উল্লেখে হোমবলি উৎসর্গ করিবলৈ ধরিলে; তেওঁ মোচির আজ্ঞামতে বিশ্রামবারত, ন জোনত, আর নির-  
শিত পর্বত, অর্থাৎ খমীর নিদিয়া পিঠার পর্বত, সাত সপ্তাহর পর্বত, আর পজাপর্বত, বছরর ১৪ জিতরত এই তিনিবার বলি উৎসর্গ করে। আর তেওঁ আপোন পিতৃ দাহুদে নিরুপণ করার দরে, পুরোহিতবিলাকক সিবিলাকর পালকমত সের-  
কীয়া কাব্যত, আর প্রতিদিনর বিধি অনুসারে প্রশংসা করিবলৈ আর পুরোহিতবিলাকর আগত পরিচর্যা করিবলৈ লেবীয়াবিলাকক আপোন আপোন করিব লগীয়া কাব্যত লগালে; আর পাল অনুসারে প্রত্যেক দুৱারত দুৱরী নিযুক্ত করিলে। কিয়নো ইস্ররর লোক দাহুদে সেই রূপ ১৫ আজ্ঞা করিছিল। আর রজাই পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাকক ভঁড়াল আদির বিষয়ে দিয়া ১৬ কোনো আজ্ঞা সিবিলাকে অব্যর্থী নকরিলে। এই রূপে যিহোৱার গৃহর ভিত্তিযুল স্থাপন করা দিনর পরা তাক নির্মাণ করি শেষ করালৈকে চলোমনর সকলো কার্য নিয়মিতরূপে চলিল। এই দরে যিহোৱার গৃহ সম্পূর্ণরূপে সমাপ্ত করা হল।

১৭ সেই কালত চলোমন ইদোম দেশর সাগরর তীরত থকা ইচিয়োন-গেহরলৈ আর এলতলৈ ১৮ দল। তেওঁ হুরম আপোনার দাসবিলাকর দ্বারায় ভঁরর ওরিলৈ জাহাজ আর সামুদ্রিক কার্যত নিপুণ দাসবিলাকক পঠালে; আর সিহঁতে চলোমনর দাসবিলাকর লগত ওকীরলৈ গৈ, তার পরা চারি শ পঞ্চাশ; কিন্তু সোণ লৈ চলোমন রজার ওচরলৈ আছিল।

চলোমনর ওচরলৈ চিবার রাণী অবা। চলোমনর বন আর ঐবধী। চলোমনর যুক্ত।

২ পাছে চিবা দেশর রাণীয়ে চলোমনর বংশধার কথোত্তনি, যিরচালেমত, নিযুক্ত বাক্যর দ্বারায় তেওঁক পরীক্ষা করিবলৈ, সুগতি

দ্রব্য, অধিক সোণ, আর বহুদ্রব্য যদি বোকাই দিয়া অনেক উট, আর অতিশয় অধিক লোকে সৈতে আছিল; আর চলোমনর ওচরলৈ আহি, আপোনার মনত যি যি আছিল, সকলোকে ২ তেওঁক কলে। তাত চলোমনে তেওঁর সকলো প্রশ্নর উত্তর দিলে; চলোমনে বুঝি বোৱরা একোৱেই নাছিল, তেওঁ রাণীক সকলোকে ৩ কলে। এই রূপে চিবার রাণীয়ে চলোমনর জ্ঞান, ৪ তেওঁ নির্মাণ করা গৃহ, তেওঁর মেজর আহারীর দ্রব্য, মজীলকল বহা, পরিচারকবিলাক বিয় হোৱা আর সিবিলাকর সাজ, তেওঁর পানপাত্র ধরাবিলাক আর সিবিলাকর সাজ, আর যিহোৱার গৃহলৈ তেওঁ উঠা খটখটি, এই ৫ সকলোকে দেখি, তেওঁ বিচুর্ণি খালে। পাছে তেওঁ রজাক কলে, ময় নিজ দেশত আপোনার বাক্য আর জ্ঞানর বিষয়ে যি কথা শুনিছিলোঁ, ৬ সেয়ে স্বরূপ আছিল। কিন্তু, ময় আহি যেতিয়া-  
লৈকে আপোন চকুরে নেদেখিলোঁ, তেতিয়ালৈকে ময় সেই কথাত প্রত্যয় নকরিলোঁ; আর দেখা, আপোনার জ্ঞানর মহত্তর আশাও বোক কোৱা নাছিল; ময় যি কথা শুনিছিলোঁ, তাতকৈ ৭ আপোনার গুণ অধিক আছে। আপোনার এই যি লোকবিলাকে, আপোনার এই যি দাসবিলাকে আপোনার আগত সদায় বিয় হৈ আপোনার ৮ জ্ঞানর কথা শুনে, ইবিলাক ধন্য। যি জনাই আপোনার ইস্রর যিহোৱার অর্থে রজা করিবলৈ, আপোন সিংহাসনত আপোনাক বহুদ্রাবলৈ আপোনাত সন্তোষ পালে, আপোনার সেই ইস্রর যিহোৱা ধন্য; ইন্ডোয়েলক সদাকাল-  
লৈকে স্থাপন করিবলৈ আপোনার ইস্ররে সিবিলাকক প্রেম করিলে, এই দেখি তেওঁ বিচার আর ধর্ম প্রচলিত করিবলৈ, আপোনাক সিবিলাকর ওপরত রাজপদত নিযুক্ত করিলে। ৯ পাছে তেওঁ রজাক এশ বিংশ কিস্র সোণ, অতি অধিক সুগতি দ্রব্য, আর বহুদ্রব্য যদি দিলে। চিবার রাণীয়ে চলোমনর রজাক দিয়া সুগতি দ্রব্যর নিজিয়া আর সুগতি দ্রব্য নাছিল। ১০ হুরম আর চলোমনর যি দাসবিলাকে ওকীরর পরা সোণ আনে, সিবিলাকে অল-  
১১ গুণ কাঠ আর বহুদ্রব্য যদিও আনে। রজাই সেই অলগুণ কাঠের যিহোৱার গৃহ আর রাজগৃহর নিমিত্তে চিবি আর গায়কবিলাকর নিমিত্তে বীণা আর নেবল সজালে; তেনেকুৱা কাঠ আঠেগে যিহুদা দেশত কোনও কেতিয়াও ১২ দেখা নাছিল। পাছে, চিবার রাণীয়ে রজালৈ অন্য বস্ত্র সলনি রজাই যি বস্ত্র মিলে, তার বাহিরে চিবার রাণীয়ে খোজার দরে, তেওঁর সকলো মনর বাঞ্ছা তেওঁ পূর করিলে। পাছে

রাণী আর তেওঁর দাসবিলাক আপোন দেশটৈ  
উলটি গল।

- ১৩ বেপারী আর বশিকবিলাকে অনা সোণর  
বাহিরে, এবছরর ভিতরত হুশ হুশকি কিতর
- ১৪ সোণ চলোমনটৈ আহিল; আর আরবর আটাই  
রজা আর দেশাধ্যক্ষবিলাকেও চলোমন রজাটৈ
- ১৫ সোণ আর রূপ আনিলে। আর চলোমন  
রজাই সোণ শিটাই দুশ চাল করিলে, সোণ  
শিটাই করা প্রত্যেক চালত হুশ চেকল সোণ
- ১৬ খরছ হৈছিল; আর সোণ শিটাই তিনি ন বার  
মুণ্ডত করিলে, তার প্রত্যেক বারত তিনি ন চেকল  
সোণ খরছ হৈছিল। পাছে রজাই সেইবোর
- ১৭ লিবাণোর কাঠনীর গুহর রাখিলে। ইয়ার  
বাহিরে রজাই হাতিদাঁত এখন ডাঙর সিংহাসন  
সজাই তার ওপরত শুভ সোণর পতা মারিলে।
- ১৮ সেই সিংহাসনর ছখপিয়া খটখটি আছিল, আর  
সিংহাসনত লগোরা সোণর এখন তরি-পিরি  
আছিল, আর বহা ঠাইর দুয়োকালা এটা এটা  
হাত আছিল, আর সেই হাতর ওচরত দুটা
- ১৯ সিংহর মুঠি থিয় হৈ আছিল। আর সেই হয়  
খাপর ওপরত দুই বুরে বারটা সিংহর মুঠি  
থিয় হৈ আছিল। এনেকুৱা সিংহাসন আর
- ২০ কোনো রাজ্যত সজা নাছিল। চলোমন রজার  
সকলো পানপাত সোণর আছিল, আর লিবা-  
ণোর কাঠনীর গুহর আটাই পাত্র শুভ  
সোণর আছিল; চলোমনর রাজদুর কালত
- ২১ রূপ একোৱা মাখত গণ্য নাছিল। কিয়নো  
হুসর দাসবিলাকে সৈতে তর্চাটলৈ যোৱা  
রজার কেইখন্মান জাহাজ আছিল; সেই  
তর্চাচর জাহাজবিলাকে সোণ, রূপ, হাতিদাঁত,  
বান্দর, আর ম'রা চরাই লৈ, প্রত্যেক তিনি
- ২২ বছরর বুরত এবাৱ এবাৱ আছে। এই রূপে  
ঐশ্বর্য আর আনত চলোমন রজা পৃথিবীত থকা
- ২৩ সকলো রাজ্যতকৈ প্রধান হল। ঐশ্বরে চলোমনর  
মনত যি আন দিছিল, তেওঁর সেই আনর কথা  
শুনবলৈ পৃথিবীর সকলো রজাই তেওঁর লগত
- ২৪ সাক্ষাৎ করিবলৈ চেকা করিছিল। আর  
প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন উপহার, অর্থাৎ  
রূপর আর সোণর পাত্র, বস্ত্র, অস্ত্র, সুগন্ধি দ্রব্য,  
যোড়া, আর খহর আদে, এই রূপে প্রতি-
- ২৫ বছরে আদে। যোড়া আর বস্ত্র মিহিচে চলো-  
মনর চারি হাজার যোড়াশাল আছিল, আর  
তেওঁর বার হাজার অখারোদী আছিল; তেওঁ  
সিইতক নামা রথ-নগরত আর রজার লগত যি-
- ২৬ চালেমতো রাখিলে। আর করাং নদীরে পরা  
পলেকীয়াবিলাকর দেশটৈ আর মিচরর সীমা-  
লৈকে সকলো রজাবিলাকর ওপরত তেওঁ শালন
- ২৭ করিছিল। আর রজাই যিরচালেমত রূপক

শিলর মিচিনা আর এরত কাঠক শিলকুরিত থকা  
২৮ ডিমর গছর মিচিনা অধিক করিলে। আর  
মিচরর পরা আর আন সকলো দেশর পরা  
চলোমনর নিমিষে যোড়া অনা হয়।

- ২৯ চলোমনর অধশিক কার্যর আদ্যোপাত বি-  
বরণ নাথন ভাববাদীর পুস্তকখনিত, চালোনীর  
অধিরার ভাববাদীত, আর নবাতর পুত্র বার-  
বিয়ায়বিবরক ইকো দর্শকর দর্শনপুস্তকখনিত
- ৩০ জানো লিখা নাই? চলোমনে যিরচালেমত  
গোটেই ইম্বায়েলর ওপরত চল্লিশ বছর রাজত্ব
- ৩১ করিলে। পাছে চলোমন আপোন ওপরশি-  
বিলাকর লগত মিত্রিত হলত, আপোন শি-  
দাম্বদর নগরত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল; আর  
তেওঁর পুত্র রহবিয়ায় তেওঁর পদত রজা হল।

দহ কৈবর বিজোহ। রহবিয়ায়র রাজত্ব।

- ১০ পাছে রহবিয়ায় চিখিমলৈ গল; কিয়নো  
তেওঁক রজা পাতিবর মিহিচে গোটেই
- ২ ইম্বায়েল চিখিমলৈ গৈছিল। এনেতে নবাতর  
পুত্র যারবিয়ামে সেই বার্ডা পাই, (কিয়নো  
তেওঁ মিচরত আছিল, চলোমন রজার ভরত  
তেওঁ মিচরলৈ পলাই গৈছিল; ) মিচরর পরা
- ৩ উলটি আছিল; কিয়নো লোকবিলাকে মানুহ  
পঠাই তেওঁক মতাই আনিছিল; পাছে যারবি-  
য়ায় আর গোটেই ইম্বায়েলে আহি রহবিয়ায়ক
- ৪ এই কথা কলে, আপোনার শিডুরে আমার ওপরত  
অসহনীয় যুবলি দি গল; এই হেতুকে আপোনা-  
নার শিডুরে আমাক যি অসহনীয় দাসকর্মত  
লগাই দি, আর গদুর যুবলি দি থল, আপুনি  
তার কিছু লয়ু করোক; তেতিয়া আমি আপোনার
- ৫ দাস হৈ থাকিম। তাতে তেওঁ লিবিলাকক কলে,  
তিন দিনর পাছে তোমালোকে আকো মোর  
ওচরলৈ আহিবা। তেতিয়া লোকবিলাক এতি
- ৬ গল। পাছে রহবিয়ায় রজাই, আপোন শি-  
ডু চলোমন জীয়াই থকা কালত যি বুদ্ধবিলাক  
তেওঁর আগত থিয় হৈ থাকিছিল, লিবিলাকর  
লগত মজ্ঞা করি সুমিলে, ময় সেই লোক-  
বিলাকক উত্তর দিবলৈ তোমালোকে কি পরামর্শ
- ৭ দিয়া? তাতে লিবিলাকে তেওঁক কলে, আপুনি  
যদি সেই লোকবিলাকলৈ মরমীয়াল হৈ লিবি-  
লাকক লঙ্কট করে, আর লিবিলাকক ভাল  
কথা কয়, তেহে লিবিলাক সদাকাললৈকে
- ৮ আপোনার দাস হৈ থাকিব। কিন্তু তেওঁক বুদ্ধ-  
বিলাকে দিয়া পরামর্শ তেওঁ ভাগ করি,  
আপোনার আগত থিয় হৈ ধাঁকোতা তেওঁরে এক  
লমানে ডাঙর দীঘল হোৱা ডেকাবিলাকে সৈতে
- ৯ মজ্ঞা করিলে। তেওঁ লিবিলাকক সুমিলে,  
আপোনার শিডুরে আমার ওপরত যি যুবলি

- দি গল, তার কিছু লম্বু করোক বুলি মোর আগত কোৱা সেই লোকবিলাকক আশি উত্তর দিবর
- ১০ নিমিত্তে তোমালোকে কি পরামৰ্শ দিয়া? তাতে তেওঁৰে একে সমানে ভাৱৰ দীঘল হোৱা সেই ডেকাবিলাকে তেওঁক কলে, আপোনাৰ পিতৃয়ে আমাৰ ওপৰত গধুৰ বঁৰলি দি গল, কিন্তু আপুনি তার কিছু লম্বু করোক বুলি আপোনাৰ আগত কোৱা লোকবিলাকক এই কথা কব, যোৱা কোৱা আশুলি মোৰ পিতৃৰ কঁকালতৈয়ো
- ১১ ভাৱ। এই হেতুকে সমা, মোৰ পিতৃয়ে তোমা; লোকৰ ওপৰত গধুৰ বঁৰলিৰ তার দি গল, কিন্তু ময় তাক আৰু গধুৰ কৰিম; মোৰ পিতৃয়ে তোমালোকক চাবুকেৰে শাস্তি দিছিল, কিন্তু ময় হলে তোমালোকক কঁকোড়াবিচাৰে দিম,
- ১২ এই বুলি নিবিলাকক কব। পাছে, তৃতীয় দিনা মোৰ ওচৰলৈ আকৌ আহিবা, রজাই কোৱা এই কথাৰ মতেই যাৱবিয়াম আশি সকলো লোক তৃতীয় দিনা রহবিয়ামৰ ওচৰলৈ আহিল।
- ১৩ তাতে রজাই নিবিলাকক টান টান কথাৰে উত্তর দিলে; আৰু রহবিয়াম রজাই বুদ্ধ-বিলাকৰ পরামৰ্শ ত্যাগ কৰি, সেই ডেকা-বিলাকৰ পরামৰ্শ অনুসারে নিবিলাকক এই কথা কলে, মোৰ পিতৃয়ে তোমালোকক গধুৰ বঁৰলি দি গল, কিন্তু ময় তোমালোকৰ বঁৰলি আৰু গধুৰ কৰিম; মোৰ পিতৃয়ে তোমালোকক চাবুকেৰে শাস্তি দিছিল, কিন্তু ময় হলে তোমা-
- ১৪ লোকক কঁকোড়াবিচাৰে দিম। এই ৰূপে রজাই লোকবিলাকৰ কথাটো কাণ নিদিলে; কিয়নো ভীলোনীয়া অধিয়াৰ মুখে নবাটৰ পূৰ যাৱ-বিয়ামক যিহোৱাই কোৱা আপোন বাকা সিদ্ধ কৰিবৰ অৰ্থে ঈশ্বৰৰ পৰা এই ঘটনা হল।
- ১৫ যেতিয়া গোটেই ইজায়েলে রজাক নিবিলাকৰ কথাটো কাণ সিদ্ধিয়া দেখিলে, তেতিয়া লোক-বিলাকে রজাক উত্তর দি কলে, দাহুদৰ আমাৰ কি ভাগ আছে? যিচরৰ পুৰত আমাৰ কোনো অধিকাৰ নাই; হে ইজায়েল, প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ভাতৃলৈ গুটি যোৱা; হে দাহুদ, এতিয়া তুমি আপোন বংশলৈ চোৱা। তাতে গোটেই ইজায়েল আপোন আপোন ভাতৃলৈ গুটি গল।
- ১৬ কিন্তু যিহুদাৰ নগৰবোৰত বাস কৰা ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকৰ ওপৰত হলে, রহবিয়াম রজা হৈ থাকিল। পাছে রহবিয়াম রজাই বন্দী-কাম কৰাবোৰৰ অধ্যক্ষ হদোৱামক পঠালত, ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকে তেওঁলৈ এনেকৈ শিল দলিলালে, যে, তেওঁ তাতে ময়িল; আৰু রহ-বিয়াম রজাই যিচ্চালেমলৈ পলাই যাৱৰ নিমিত্তে বেগাবেগিটৈ আপোনাৰ ৰথত উঠিল।
- ১৭ এই ৰূপে ইজায়েলে দাহুদৰ বংশৰ বিৰুদ্ধে

বিদ্ৰোহ আচরণ কৰিলে, আজিলৈকে সেই ভাৱেই আছে।

১১

- রহবিয়াম যেতিয়া যিচ্চালেমলৈ আহিল, তেতিয়া, রহবিয়ামৰ অধীনলৈ রাজ্য পুনৰায় আনিবৰ নিমিত্তে, ইজায়েলৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধ কৰিবলৈ যিহুদাৰ আৰু বিনাম্যামৰ বংশক, অৰ্থাৎ এক লাখ আশী হাজাৰ মনোনিীত যুঁজাৰ ২ লোক তেওঁ গোটািলে। কিন্তু ঈশ্বৰৰ লোক চমৰিয়াৰ ওচৰলৈ যিহোৱাৰ বাকা আহিল, ৩ বোলে, তুমি যিহুদাৰ ৰজা চলোমনৰ পূৰ রহবিয়ামক, আৰু যিহুদা ও বিনাম্যামত থকা ৪ গোটেই ইজায়েলক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে উঠি নেযাবা, আৰু আপোন ভাইবিলাকৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধ নকৰিবা; প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ঘৰলৈ উভতি যোৱা; কিয়নো মোৰ দ্বাৰায়হে এই কথা হৈছে। তাতে নিবিলাকে যিহোৱাৰ বাকালৈ কাণ দিলে, আৰু যাৱবিয়ামৰ বিৰুদ্ধে যোৱাৰ ৫ পৰা উলটি গল। পাছে রহবিয়ামে যিচ্চালেমত বাস কৰি দেশৰক্ষাৰ অৰ্থে যিহুদাত নানা নগৰ ৬ দূৰ কৰিলে। তেওঁ বৈথ-সেহেম, এথম, ডকোৱা, ৭ বৈথ-চুৱ, চোকো, অদুল্লম, গাথ, মাৱেচা, জীক, ৮ অদোৱয়িম, লাখীত, অজেকা, চৰা, অৱালোন, আৰু হিব্ৰোণ, যিহুদাত আৰু বিনাম্যামত থকা এইবোৰ নগৰ গড়েৰে আবৃত কৰি দূৰ কৰিলে।
- ১১ আৰু তেওঁ আটাইবোৰদূৰ দূৰ কৰি, সেইবোৰৰ মাৰত সেনাপতিবিলাক রাখিলে আৰু খোৱা বস্ত, তেল, আৰু ড্রাক্কাৰলৰ ডঁড়াল পাতিিলে।
- ১২ আৰু তেওঁ প্রত্যেক নগৰত চাল আৰু বড়ণা রাখিলে, আৰু নগৰবোৰ অতি দূৰ কৰিলে। যিহুদা আৰু বিনাম্যাম তেওঁৰ অধীনে আছিল।
- ১৩ আৰু গোটেই ইজায়েলৰ মাৰত যি যি পুৰোহিত আৰু লেবীয়া লোক আছিল, নিবিলাক আপোনা-বিলাকৰ আটাই অঞ্চলৰ পৰা তেওঁৰ ওচৰলৈ ১৪ আহিল। কিয়নো লেবীয়াবিলাকে আপোন আপোন চৱনী ঠাই আৰু আপোন আপোন মাধি-পত্য এড়ি, যিহুদা আৰু যিচ্চালেমলৈ আহিল; কাৰণ যাৱবিয়াম আৰু তেওঁৰ পুত্ৰকবিলাকে নিবিলাকক যিহোৱাৰ উদ্দেশে পুৰোহিত-কৰ্ম ১৫ কৰিবলৈ নিদি নিবিলাকক খেদি দিছিল, আৰু তেওঁ থং ঠাইবোৰৰ, মোমাল জন্তুবোৰৰ, আৰু আপুনি সজা দামুড়ি দুটাৰ নিমিত্তে পুৰো- ১৬ হিতবোৰ মিথুৰু কৰিছিল। ইজায়েলৰ আটাই কৈদৰ মাৰত যিবিলাক লোকৰ, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাক বিচাৰিবৰ মন আছিল, নিবিলাকে লেবীয়াবিলাকৰ অনুগামী হৈ আপোনা-বিলাক- ১৭ ৰ ওপৰপিতৃবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে



রূপে সিবিলাকে তিনি বছরলৈকে যিহুদার  
রাজ্য দূত করিলে, আর চলোমনর পুত্র  
রহবিয়ামক সবল করিলে; কিয়নো তিনি  
বছরলৈকে সিবিলাকে দাহুদর আর চলোমনর  
১৮ পুত্র চলিছিল। রহবিয়ামে দাহুদর পুত্র  
যিহীমোত্তর জীয়েক মহলতক বিয়া করিলে;  
যিচয়র পুত্র ইলীয়াবর জীয়েক অবীহয়িল  
১৯ ভাইর বাক আছিল। সেই তিরুতাই যিহুচ,  
চময়িয়া, আর জহম, এই কেইজন পুত্র তেওঁলৈ  
২০ এসব করিলে। তাইর পাছত তেওঁ অবচালোমর  
জীয়েক মাখাক বিয়া করিলে; এই তিরুতাই  
তেওঁলৈ অবিয়া, অনয়, জীজা, আর চলোমীতক  
২১ এসব করিলে। রহবিয়ামে আপোনার লকলো  
পত্নী আর উপপত্নীর মাছত (কিয়নো তেওঁ  
ঈঠের জনী পত্নী আর বাইট জনী উপপত্নী  
গ্রহণ করিলে; আর তেওঁর ওরসত আটাইশটা  
পুত্ৰক আর বাইট জনী জীয়েক জন্মিল।) অব-  
চালোমর জীয়েক মাখাক লকলোত্ৰক ভাল  
২২ পাইছিল; পাছে রহবিয়ামে মাখার গৰ্ভত জন্মা  
অবিয়াক প্রথাম, অর্বাথ আপোন ভায়েক ককা-  
য়েকবিলাকর মাছত অধ্যাক পাঙিলে; কিয়নো  
২৩ তেওঁক রজা পাতিবলৈ তেওঁ মন করিছিল। আর  
তেওঁ বুজিহে আচরণ করি, যিহুদা আর বিন্যা-  
মীন দেশর লকলো কালে, আপোনার আটাই  
পুত্ৰকবিলাকক, গড়ের আবৃত ধকা প্রত্যেক নগ-  
রত বেলেগ বেলেগক নিধুক করিলে; আর  
সিবিলাকক অধিক খোদা বন্ত মিলে, আর সি-  
বিলাকর মিজিহে অনেক ছোদালী খুজিলে।

চীচকে বেশ আক্রমণ করা। রহবিয়ামর মৃত্যু।

১২ পাছে, যেতিয়া রহবিয়ামর রাজ্য দূত হল,  
আর তেওঁ পক্ষিমন্ত হল, তেতিয়া তেওঁ আর  
তেওঁরে লৈতে গোটেই ইজ্রায়েলে যিহোদার  
২ ব্যৱস্থা ভাগ করিলে। আর সিবিলাকে যিহো-  
দার বিরুদ্ধে অপরাধ করাত, রহবিয়ামর রাজত্ব  
৩ পক্ষম বছরত মিচরর চীচক রজাই বার ন রূপ  
৪ আর বাইট হাজার অঝোরালী লগত লৈ,  
যিচালেমর বিরুদ্ধে আছিল; মিচরর পরা  
তেওঁর লগত অহা নূবীয়া, হুকীয়া, আর কূতীয়া  
৫ লোকবিলাক অসংখ্য আছিল। পাছে গড়ের  
আবৃত ধকা যিহুদার নগরবোর তেওঁ হাত করি  
৬ লৈ যিচালেম পালেছি। তেতিয়া চময়িয়া  
ভাববাদীয়ে রহবিয়ামর ওলিলৈ, আর চীচকর  
ভয়ত যিচালেমত গোট খোদা যিহুদার  
অধ্যাকবিলাকর ওলিলৈ আহি সিবিলাকক কলে,  
যিহোদাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে মোক  
ভাগ করিলা; এই কারণে ময়ো তোমালোকে  
৭ ভাখ করি চীচকর হাতত মিলে। তাতে ইজ্রা-

য়েলর অধ্যাকবিলাক আর রজাই মন্ত হৈ কলে,  
১ যিহোদা মায়দ্রাম। তেতিয়া যিহোদাই সি-  
বিলাকক মন্ত হোদা দেখি, চময়িয়ার ওচরলৈ  
যিহোদার বাক্য আছিল, বোলে, সিবিলাক মন্ত  
হল, ময় সিবিলাকক বিনষ্ট মকরী, কিন্তু অলপ  
কালর মিমিত্তেহে সিবিলাকক উদ্ধার করিম;  
চীচকর হাতর দ্বারায় যিচালেমর ওপরত যোর  
৮ কোষ চলা মেবাথ। তথাপি যোর দান হোদা  
কি; আর অন্য দেশীয় রজাবিলাকর দান হোদা  
কি, তাহ সিবিলাকে বুঝিবর মিজিহে, সিবিলাক  
৯ তেওঁর দান হব। পাছে মিচরর রজা চীচকে যিচ-  
ালেমর বিরুদ্ধে আহি, যিহোদার বৃহত আর  
১০ রাজগৃহত লীতি বোদা বহবোর লৈ গল; তেওঁ  
লকলোকে নিলে; আর চলোমনে সজোদা  
১১ সোধর ঢালবোরো লৈ গল। পাছে রহবিয়াম  
রজাই সেইবোরর সলনি পিতলর ঢাল করাই  
রাজগৃহর দুয়ার-রজীয়া প্রহরীবোরর অধ্যাক-  
১২ বিলাকর হাতত সোধাই মিলে। তাতে, যিহোদা  
বার রজা যিহোদার বৃহত সোমার, সোমার বার  
প্রহরীবোর আহি সেই ঢালবোর লৈ যায়,  
পাছত আকৌ প্রহরীর খোঁটালিলৈ ওতোটাই  
১৩ আনে। রহবিয়াম মন্ত হোদাত, যিহোদার কোষ  
এনেকৈ কাঁচ হল, যে, তেওঁ লক্ষপুৰক তেওঁক  
বিনষ্ট মকরিলে; আর যিহুদার মাছতো কোনো  
১৪ কোনো লক্ষ্য আছিল। পাছে রহবিয়াম  
রজাই যিচালেমত আপোনাকে সবল করি  
রাজত্ব করিলে; কিয়নো রহবিয়ামে একতরুণ  
বছর বয়সত রজা হৈ, যিহোদাই আপোন নাম  
হালম করিবর অর্থে ইজ্রায়েলর আটাই কৈদর  
মাছর পরা মনোনীত করা নগর যিচালেমত  
সোতের বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর  
১৫ নাম অঝোদীয়া নয়মা। কিন্তু তেওঁ কু-আচরণ  
করিলে; কারণ তেওঁ যিহোদাক বিচার করিব-  
১৬ লৈ আপোনার মন বিবর মকরিলে। রহবিয়ামর  
আয়োপাশত বৃহত চময়িয়া ভাববাদীর ইতিহাস-  
পুত্ৰক আর ইম্বো দর্শক ইতিহাসপুত্ৰক, এই  
দুখলিত বংশোদ্ভূত লিখার দরে জামো লিখা  
নাই? রহবিয়াম আর যারবিয়ামর মাছত  
১৭ লদায় যুদ্ধ আছিল। পাছে রহবিয়াম আপোন  
ওপরপিডবিলাকর লগত মিজিত হল, আর  
দাহুদর নগরত তেওঁক মৈদাম দিয়া হল; পাছে  
তেওঁর পুত্র অবিয়া তেওঁর পদত রজা হল।

অবিয়ামর রাজত্ব। যারবিয়ামর লগত তেওঁর যুদ্ধ।

১৩ যারবিয়ামর রাজত্বর আঁদাশ-বছরত  
২ অবিয়াই যিহুদার ওপরত রজা হৈ, তিনি  
বছর যিচালেমত রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর  
নাম সিবিয়ামিহানী উরীয়েলর জীয়েক মাখার।

অবিয়া আর যারবিয়ামর মাঝত বৃদ্ধ চলি আ-  
 ছিল। অবিয়াই বৃদ্ধার বীরপুরুষ থকা সৈন্য-  
 সামন্তর চারি লাখ মনোনীত লোক লগত লৈ  
 বৃদ্ধ করিবলৈ অগ্রিত করিলে; আর যারবিয়ামে  
 ষাঁঠ লাখ মনোনীত বলদান বীরপুরুষ লগত লৈ  
 ৩ তেওঁর বিরুদ্ধে বৃদ্ধলৈ বেহ পাড়িলে। পাছে  
 অবিয়াই ইকুরিমর পর্বতীয়া অঞ্চলত থকা  
 চমারিমর পর্বতর ওপরত থিয় হৈ কলে,  
 যে যারবিয়াম আর গোটেই ইজ্রায়েল লোক,  
 ৪ মোর কথা শুনা; ইজ্রায়েলর ইশ্বর যিহোৱাই  
 যে ইজ্রায়েলর রাজ্যতর সন্ধানবিলাকৈ দানুদক  
 আর তেওঁর সন্ধানবিলাকৈ লোশেরে করা এটি  
 নিরবেশে গিলে, তাক জানো তোমালোকে জনা  
 ৫ উচিত নহয়? তথাপি দানুদর পুত্র চলোমনর  
 দাস নবাইর পুতেক যারবিয়াম আপোন প্রভুর  
 ৬ বিরুদ্ধে উঠি বিজ্রোহী হল; আর কেতুবিলাক  
 পাৰও ও অসার ভিতর লোকে তেওঁর ওচরতগোট  
 খাই চলোমনর পুত্র রহবিয়ামর বিরুদ্ধে আপো-  
 নাবিলাকৈ সবল করিলে; তেতিয়া রহবিয়াম  
 ডেকা আর অলপ-বড়দা হোৱাত, তেওঁ নিহঁতর  
 আগত আপোনাকৈ সবল করিব নোৱাৱিলে।  
 ৭ আর এতিয়া তোমালোকে দানুদর সন্ধানবিলাক  
 হাতত থকা যিহোৱার রাজ্যর বিরুদ্ধে আপোনা-  
 বিলাকৈ সবল করিব পারিম হুলি ডাবিছাইক;  
 তোমালোক অতিশয় অধিক লোকনম্ব, আর  
 ৮ দেৱতাস্বরূপে তোমালোকের মিহিতে যারবিয়ামে  
 সজা সোণর দানুদিকি কেইটা তোমালোকের লগত  
 ৯ আছে। তোমালোকে জানো যিহোৱার পুরো-  
 হিত হারোণর সন্ধানবিলাকৈ আর লেবীয়া-  
 বিলাকৈ খেতি, অন্য দেশীয়া জাতিবিলাকৈ  
 নিতিমটৈ আপোনাবিলাকৈ মিহিতে পুরোহিত  
 পাতি লোৱা নাই? ইয়াতে যি কোনোৱে এটা  
 দমকা আর সত্যতা বের লৈ নিজকে পুরোহিত  
 করাৱলৈ আছে, সি সেই ইশ্বর নোহোৱাৱোর  
 ১০ পুত্রোহিত হব পায়। কিন্তু আমি তেনেকুৱা  
 নহওঁ; যিহোৱাই আমাৰ ইশ্বর, আমি তেওঁক  
 ভাঙ্গ কাঁচা নাই; আর যিহোৱাৰ পৱিত্ৰতা  
 কৰোঁতা পুরোহিত হারোণর সন্ধানবিলাকৈ, আর  
 আপোন আপোন কামত লাগি থকা লেবীয়া-  
 ১১ বিলাক আমাৰ আছে; নিবিলাকে যিহোৱাৰ  
 উল্লেখে প্রতিদিনে স্নাতিপুৱা আর সন্ধ্যা বেলা  
 হোমহলি উৎসৰ্গ করে, আর সুগন্ধি ধূপ অলায়,  
 আর পবিত্ৰ বেজর ওপরত দৰ্শনপিঠা সজাই  
 ১২ রাখে, আর সন্ধ্যা বেলা সন্ধ্যা বেলা অলাব  
 মিহিতে এদীপবিলাকৈ সৈতে সোণর দীপাধাৰ  
 বৃণ্ডতাই ধয়; কিন্তু আমি আমাৰ ইশ্বর  
 যিহোৱাৰ পালনীয় পালন করি আছোঁ, কিন্তু  
 ১৩ তোমালোকে তেওঁক ভাঙ্গ করিলা। আর দেখা,

ইশ্বর আমাৰ সঙ্গী হৈ আমাৰ আগত থাকি  
 হৈছে; আর তেওঁর পুরোহিতবিলাকৈ আর  
 তোমালোকের বিরুদ্ধে মহাশক্তি করা নিবিলা-  
 কের ভূমীও আছে। যে ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকৈ,  
 তোমালোকে আপোনাবিলাকৈ পূৰ্বপুরুষবিলাকৈ  
 ১৪ ইশ্বর যিহোৱাৰ বিরুদ্ধে বৃদ্ধ নকরিবা;  
 কিন্তু কিয়নো করিলে কৃতকাৰ্য্য নহবা। কিন্তু যার-  
 বিয়ামে নিবিলাকৈ আক্রমণ করিবর অৰ্থে,  
 ১৫ ওপুতে এঘল সৈন্য নিবিলাকৈ পাছকাললৈ  
 হুৱাই পঠালে; তাতে এঘল লোক যিহুদাৰ  
 আগকালে, আর সেই ওপুত ঘল নিবিলাকৈ  
 ১৬ পাছকালে আহিল। পাছে যিহুদাৰ লোক-  
 বিলাকে মুখ হুৱাই যেতিয়া আপোনাবিলাকৈ  
 আগত আর পাছত বৃদ্ধ দেখিলে, তেতিয়া নিবি-  
 লাকে যিহোৱাৰ আগত কাতরোক্তি করিলে,  
 ১৭ আর পুরোহিতবিলাকে ভূমী বজালে। পাছে  
 যিহুদাৰ লোকবিলাকে সিংহমাদ করি উঠিল;  
 তাতে, যিহুদাৰ লোকবিলাকে সিংহমাদ কৰোঁতে,  
 ইশ্বরে অবিয়াৰ আর যিহুদাৰ আগত যার-  
 বিয়ামকৈ আর গোটেই ইজ্রায়েলক ঘটিলে।  
 ১৮ তেতিয়া, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকৈ যিহুদাৰ আগর  
 পৰা পলালত, ইশ্বরে সিহঁতক নিবিলাকৈ হাতত  
 ১৯ লোৱাই গিলে। অবিয়া আর তেওঁর লোক-  
 বিলাকে সিহঁতর মাঝত বহালহাৱেৱে সংহাৰ  
 করিলে; তাতে ইজ্রায়েলর মাঝত পাঁচ লাখ  
 ২০ মনোনীত লোক মৱা পড়িল। এই রূপে সেই  
 সময়ত ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাক নত হল, আর  
 যিহুদাৰ সন্ধানবিলাকৈ বলদান হল, কিন্তু  
 ২১ নিবিলাকে আপোনাবিলাকৈ ওপৱসিতবিলাকৈ  
 ইশ্বর যিহোৱাৰ ওপৱত ভৱসা রাখিছিল।  
 পাছে অবিয়াই যারবিয়ামর পাছে পাছে খেদি  
 গৈ, তেওঁর খনদিৱেক নগর, অর্থাৎ বেৎ-এল আর  
 ২২ তার উপনগর, যচানা আর তার উপনগর, আর  
 ইকোণ আর তার উপনগর হাত করিলে।  
 ২৩ অবিয়াৰ সিনত যারবিয়াম আর বলদান নহল;  
 আর যিহোৱাই তেওঁক প্রাহাৰ কৱাত, তেওঁ  
 ২৪ মৱিল। কিন্তু অবিয়া বলদান হৈ উঠিল; তেওঁ  
 চোঁক জনী তিরুতা বিয়া করিলে; আর তেওঁর  
 ওৱসত বাইপটা পুতেক, আর বোল জনী জীয়েক  
 ২৫ জন্মিল। অবিয়াৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধত, তেওঁর কাৰ্য্য,  
 আর তেওঁ কোৱা কথা ইন্দো ভাববাৱীৰ দীকা-  
 পাশ্চাত্যনিত লিখা আছে।

আচাৰ ৱাৰদ। তেওঁ কুটীয়াইতক অৱকা।

ইবনে সৈতে ইজ্রায়েল করা নিয়ম।

১৪

পাছে অবিয়া আপোন ওপৱসিতবিলাকৈ  
 লগত মিস্ত্রিত হল, আর লোকবিলাকে  
 দানুদর নগরত তেওঁক বৈদায় গিলে; পাছে

তেওঁর পুত্র আচা তেওঁর পদত রজা হল। এওঁর রাজত্বের কালত দহ বছরলৈকে দেশ সুখিলে থাকিল। আর আচাই আপোন ঈশ্বর যিহোৱার দৃষ্টিত যি ভাল আর নাম, তাকে করিলে।

১০ কিয়নো তেওঁ পরজাতীয় যজ্ঞবেরি আর এখ চাইবোর ওচাই পেলালে, ততবিলাক ভাঙ্গি পেলালে, আর আচেরা মুষ্টিবোর কাটি পেলালে ;

১১ আর যিহুদাক সিবিলাকর ওপরাণিকুবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাক বিচারিবলৈ, ব্যবস্থা আর

১২ আচা পালন করিবলৈ আদেশ করিলে। তেওঁ যিহুদার সকলো নগরর পরা এখ চাই আর সূর্য্যপ্রতিমাবোর ওচাই পেলালে ; আর তেওঁর

১৩ আগত রাজা সুখিলে থাকিল। পাছে তেওঁ যিহুদাত গড়েরে আবৃত্ত করি কেইবাখনো নগর দূফ করিলে ; কিয়নো, যিহোৱাই তেওঁক জিরনি দিয়াত, দেশ সুখিলে আছিল, আর সেই কালত কেইবাবছরলৈকে কারো লগত তেওঁর যুদ্ধ না

১৪ ছিল। কারণ তেওঁ যিহুদাক ফৈছিল, আই, আরি এই নগর কেইখন দূফ করোঁইক, আর এইবোর চারিওকালে গড় আর কোঁঠি সাজোঁ, দুৱার আর ডাং দিওঁ ; দেশ এতিয়ালৈকে আমার আগত আছে, কিয়নো আরি আমার ঈশ্বর যিহোৱাক বিচারিলোঁ ; আরি তেওঁক বিচারাৎ, তেওঁ চারিওকালর পরা আমাক জিরনি দিলে। এই রূপে সিবিলাকে সেইবোর নগর

১৫ দূফ করি কুতকার্য্য হল। আচার চাল আর জাতি ধরা সৈন্যসমূহ আছিল, অর্থাৎ যিহুদার স্ত্রি লাখ, আর বিন্যামীনর চাল আর ধনু ধরা দুই লাখ আশী হাজার সৈন্য আছিল ;

১৬ এই সকলো পরাক্রমী বীরপুরুষ। পাছে কুচদেশীয় জেরহে দহ লাখ সৈন্য আর তিনি শরণ লগত লৈ, সিবিলাকর বিরুদ্ধে যাত্রা করি

১৭ যারেচা পালেহি। তাতে আচাই তেওঁর বিরুদ্ধে যাত্রা করিলত, সিহঁতে যারেচার ওচরর চকাধা

১৮ উপত্যকাত বেহ পাতিলে। তেতিয়া আচাই আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত প্রার্থনা করি কলে, হে যিহোৱা, তুমি সহায় করিবলৈ গলে, তোমার আগত বলী আর নিৰ্জলীৰ মাকত একো ভেদ নাই। হে আমার ঈশ্বর যিহোৱা, আমাক সহায় করা ; কিয়নো আরি তোমার ওপৰত ভরসা রাখি, তোমারেই নামে এই লোকারণ্যর বিরুদ্ধে আহিলোঁ। হে যিহোৱা, তুমিয়েই আমার ঈশ্বর ; তোমার আগত মৰ্ত্য

১৯ প্রবল নহওক। তেতিয়া, যিহোৱাই আচার আৰ যিহুদার আগত কুটীয়াবিলাকক হাটোৱাত,

২০ কুটীয়াবিলাক ভাঙ্গি পাল। তাতে আচা আর তেওঁর লগর যামুহবিলাকে গরারলৈকে সিহঁতর পাছে পাছে খেঁচি গল ; আর কুটীয়াবিলাক

ইয়ামতৈ বরা পড়িল, যে, সিহঁতে পুনরায় আর লগ হব নোৱাৰিলে, কারণ যিহোৱা আর তেওঁর সৈন্যসামন্তর আগত সিহঁত বিনষ্ট হল ; আর লোকবিলাকে অতি অধিক লুটপ্রব্য লিলে।

২১ সিবিলাকে গরার চারিওকালে বকো আটাইবোর নগর জয় করি ললে ; কিয়নো সিহঁতে যিহোৱার পরা ভয় পালে, আর সিবিলাকে আটাইবোর নগর লুট করিলে ; কারণ সেইবোরত

২২ অনেক লুটপ্রব্য আছিল। আর সিবিলাকে জামুহিয়াসীবিলাকক প্রহাৰ করি, বহুৎ মের, হাণ, আর উট লৈ, যিৱচালেমলৈ উভটি আহিল।

১৫ পাছে ওষেদর পুত্র অজরিতাৎ ঈশ্বরর ২ আচা হিষ্টি হোৱাত, তেওঁ ওলাই লৈ আচার লগত সাক্ষাৎ করি তেওঁক কলে, হে আচা, আর হে যিহুদার আর বিন্যামীনর আটাই লোকবিলাক, তোমালোকে মোর কথা শুনা ; তোমালোক যেতিয়ালৈকে যিহোৱার লগত থাকি, তেতিয়ালৈকে তেহঁা তোমালোকর লগত থাকিব ; আর যদি তোমালোকে তেওঁক বিচারা, ভেদে হলে তেহঁা তোমালোকক আপোনাকে পাবলৈ দিব ; কিন্তু যদি তোমালোকে তেওঁক ত্যাগ করা, তেহে তেহঁা তোমালোকক ত্যাগ

২৩ করিব। ইয়ায়েলে কোনো কোনো সময়ত সত্য-ময় ঈশ্বরবিহীন, শিকা দিওঁতা পুরোহিতবিহীন,

২৪ আর ব্যবস্থাবিহীন আছিল ; কিন্তু সফটর সময়ত যেতিয়া সিবিলাকে ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোৱালৈ ঘূরি তেওঁক বিচার করিছিল, তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকক আপোনাকে পাবলৈ

২৫ দিছিল। আর সেই সেই সময়ত যি যামুহ বাহিরলৈ গৈছিল, আর যি যামুহ ভিত্তরলৈ আহিছিল, দুয়ো কোনো শাস্তি নেপাইছিল, কিন্তু দেশনিবাসী আটাই যামুহলৈ বড় বড়

২৬ ক্লেপ হটিছিল। এক জাতিরে আন জাতিরে সৈতে, আর এখন নগরে আন নগরে সৈতে খুন্দা খাইছিল ; কিয়নো ঈশ্বরে সিহঁতক সকলো

২৭ প্রকার সফটত পেলাই ক্লেপ দিছিল। কিন্তু এতিয়া তোমালোকে সাহ করা, তোমালোক হাত শিথিল নহওক ; কিয়নো তোমালোকক আপোনাবিলাকর কাৰ্য্য পুরস্কার দিয়া যাব।

২৮ তেতিয়া আচাই এই সকলো বাক্য, অর্থাৎ ওষেদ ভাববাদীৰ ভাববাদী স্ত্রি সাহ পাঠি, যিহুদার আর বিন্যামীনর গোটেই দেশর পরা, আর ইকুৱিম পৰ্ব্বতীয়া অঞ্চলত তেওঁ হাত করি লোৱা নগরবিলাকর পরাও বিপলদীয়া বহুবোর দূর করিলে ; আর যিহোৱাৰ গৃহর বাগাণর আশত বকো যিহোৱাৰ যজ্ঞবেরিটো নতুনকৈ সাজিলে।

২৯ পাছে তেওঁ গোটেই যিহুদা আর বিন্যামীনক, আর সিবিলাকর মাকত প্রবাস করা ইকুৱিম,

মনসি, আরু চিমিয়োর পরা অহা লোকবিলাকক  
গোটািলে; কিয়নো তেওঁর ইখর যিহোৱা তেওঁর  
লগত থকা দেখি, ইজ্রায়েলর মাকর পরা অনেক  
১০ অনেক লোক আহি তেওঁর কলীয়া হৈছিল। এই  
রূপে আচার রাজত্বর পঞ্চদশ বছরর তৃতীয়  
মাহত সিবিলাকে যিহোৱাকলৈ গোট খালে।  
১১ আরু সেই সময়ত সিবিলাকে জুটি অনা বস্তর  
পরা সাত ন গরু, আরু সাত হাজার মের ও  
১২ ছাগ যিহোৱার উল্লেখে বলিদান করিলে। আরু  
সিবিলাকে আপোনাবিলাকর সকলো চিত্তে  
সকলো মনোরে আপোনাবিলাকর ওপৰশিঙ-  
বিলাকর ইখর যিহোৱাক বিচারিবলৈ এটি  
নিয়ম করিলে; সৰু কি বড়, মট কি ভিক্ৰতা,  
১৩ যি কোনোহে ইজ্রায়েলর ইখর যিহোৱাক বিচার  
নকরিব, তার প্রাণবৎ হব, ইয়াকে সিবিলাকে  
১৪ ধরিলে। সিবিলাকে বড় মাতেরে জয়ধ্বনি  
করি, তুয়া আরু শিলা বজাই যিহোৱার সাক্ষাতে  
১৫ নশব করিলে। এই নশবত গোটেই যিহুদাই  
আনন্দ করিলে; কিয়নো সিবিলাকে আপোনা-  
বিলাকর সকলো মনোরে সৈতে নশব করিলে,  
আরু সম্পূর্ণরূপে ইজ্রায়েলরে তেওঁক বিচার  
করিলে; তাতে তেওঁ সিবিলাকক আপোনা-  
পাবলৈ দিলে; আরু যিহোৱাই। ইয়াৱাকালে  
১৬ সিবিলাকক জিৰণি দিলে। আরু আচা-রজার  
বুড়ী মাক মাখাই আচোৱা বুড়ী বুলি এটা যিৎ-  
লগীয়া প্রতিমা স্থাপন করিছিল দেখি, আচা  
রজাই তেওঁর রাজমাওপদ প্রত্যালে, আরু তেওঁ  
স্থাপন করা বুড়ীকো কাটি পেলালে, আরু তাক  
গুৰি কৰি কিম্বোধ জুৱীৰ কোবত পুড়ি পেলালে।  
১৭ কিন্তু ইজ্রায়েলর মাকর পরা ওখ ঠাইবোৱ  
গুৰুত্ব নহল; তথাপি আচার যম আপোন  
১৮ আত্মবর সকলো কালত লিঙ আছিল। আরু  
তেওঁ আপোন শিঙুয়ে পবিত্র করা, আরু নিজেও  
পবিত্র করা বস্ত, অৰ্থাৎ রূপ, সোণ, আরু পাত্ৰ-  
১৯ বিলাক ইখরর পূহলৈ আনিলে। আচার রাজত্ব  
পঁচাত্তিশ বছরর বছরিলৈকে আরু বৃদ্ধ নহল।  
১৬  
আচার রাজত্বর ছয়ত্ৰিশ বছরর বছরি,  
যিহুদার রাজা আচার কাললৈ কাকো অহা-  
যোৱা করিবলৈ সিবিবর আশ্বরে, ইজ্রায়েলর  
রজা বাচাই যিহুদার বিরুদ্ধে যাত্রা করি, রামা  
২ দূর করিবলৈ গরিলে। তাতে আচাই যিহোৱার  
সূহর আরু রাজসূহর উজালর পরা রূপ আরু  
সোণ উলিয়াই দম্ভচকত থকা অরাবীয়া বিন-  
হদদ রজার ওচরলৈ পঠাই এই কথা কোৱালে,  
৩ কোলে, যোৱা শিঙু আরু আপোনাৰ শিঙু মাকত  
যেহে নিয়ম বজা আছিল, তেনে নিয়ম যোৱ  
আরু আপোনাৰ মাকত বজা আছে; দেখোক,  
হয় আপোনাইল কিছু রূপ আরু সোণ

পঠাইছে; আপুনি গৈ, ইজ্রায়েলর বাচা রজা  
যোৱ ওচরর পরা গুচি যাবর নিমিত্তে, আপুনি  
৪ তেওঁর লগত বজা নিয়মটী কানেক। তাতে  
বিন-হদদে আচা রজার কথা শুনি, ইজ্রায়েলর  
নগরবোৱর বিরুদ্ধে আপোন সৈন্যসামন্ত  
সেনাপতিবিলাকক পঠাই, ইয়োন, হান, আবেল-  
৫ বরিয়, আরু মন্তালীৰ সকলো উজাল-নগর  
আহাত করিলে। তেতিয়া বাচাই এই সংবাদ  
পাই রামা দূর করিবলৈ এড়িলে, আরু আপোনা  
৬ কাঁথর পরা কাত হল। পাছে আচা রজাই  
গোটেই যিহুদাক লগত লৈ গল; আরু বাচাই  
যি শিল আরু কাঠবোৱেৱে রামা দূর করিছিল,  
রামার সেই শিল আরু কাঠবোৱ সিবিলাকে লৈ  
৭ গল; আরু তেওঁ তার দ্বাৱায় লেবা আরু শিলা  
দূর করিলে। সেই সময়ত হনানী দৰ্শকে যিহু-  
দার আচা রজার ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে,  
তুমি আপোন ইখর যিহোৱার ওপৰত নিৰ্ভর  
নকরি অরামর রজার ওপৰত নিৰ্ভর করিলা;  
এই কারণে অরামর রজার সৈন্যসামন্ত তোমার  
৮ হাতর পরা সারিল। কুতীয়া আরু সুবীয়া  
লোকবিলাক অভিশয় অধিক রথ আরু অশ্বা-  
৯ স্ত্রী সৈন্যে সৈতে মহাসৈন্যসমূহ জানো  
নাছিল? তথাপি তুমি যিহোৱার ওপৰত নিৰ্ভর  
করাতে, তেওঁ সিহঁতক তোমার হাতত সমৰ্পণ  
১০ করিছিল। কিয়নো, যিহোৱালৈ যিবিলাকর যম  
লিঙ, সিবিলাকর পক্ষে আপোনাৰে বলাদ  
দেখুৱাবর নিমিত্তে, তেওঁর চকু পৃথিবীৰ চাৰিও-  
১১ কালে জয়ব করে। ইয়াতে তুমি অজ্ঞানৰ কাৰ্য  
করিলা; কিয়নো ইয়াৰ পাছে বাৰে বাৰে  
১২ তোমার বিরুদ্ধে যুদ্ধ হব। তেতিয়া আচাই সেই  
দৰ্শকৰ ওপৰত বেজাৰ পাই তেওঁক বন্দীশালত  
১৩ ধলে; কিয়নো সেই কথাতে দৰ্শকৰ ওপৰত  
তেওঁর খং উঠিছিল। সেই সময়ত আচাই প্রজা-  
১৪ বিলাকক মাকর কিছুমান লোকক অত্যাচার  
করিলে। আরু দেখা, আচার আয়োপাত বৃদ্ধত  
যিহুদার আরু ইজ্রায়েলর রাজাবিলাকর ইতি-  
১৫ হাসপুতকথনিত লিখা আছে। আচার রাজত্ব  
উন্বত্ৰিশ বছরর বছরি তেওঁর ভৱিত বেমাৰ  
হল; তেওঁর বেমাৰ অতি টান হল; তথাপি  
১৬ বেমাৰকালত তেওঁ যিহোৱাক বিচার নকরি  
আপোন ওপৰশিঙবিলাকর লগত মিত্রিত হল;  
তেওঁ আপোনাৰ রাজত্বৰ একত্ৰিশ বছরর বছরি  
১৭ মরিল। পাছে তেওঁ দায়দর নগরত আপোনাৰ  
নিমিত্তে যি মৈদাম খানিছিল, তার ভিতরত  
বান্ধবিলাকে তেওঁক মৈদাম দিলে, গজবশিক-  
১৮ বিলাকৰ কাৰ্যেৱে বৃদ্ধত করা নানা বিধর সুগতি  
জব্যেৱে পরিপূৰ্ণ শয্যাত তেওঁক শয়ন করালে;

আরু তেওঁর কারণে অতিশয় অধিকতর সুগতি  
প্রবাহ জ্বলানো।

যিহোচাকটর রাজত্ব। দেশের উত্তরভাগে তেওঁর  
চেটা। রাহোৎ-গিলিরদল তেওঁর যুদ্ধ লগা।

- ১৭ পাছে তেওঁর পুত্র যিহোচাকট তেওঁর পদত  
রজা হৈ, ইজ্রায়েলের বিরুদ্ধে আশোনাগকে  
২ বলহীন করিলে। তেওঁ গড়ের আবৃত যিহুদার  
আটাই নগরবোরত কোজ রাখিলে, আর যিহুদা  
দেশত ও তেওঁর পিতৃ আচাই হাত করি লোহা  
৩ ইকুরিমর নগরবোরত সৈন্যদল রাখিলে। আর  
যিহোদা যিহোচাকটর লগত আছিল; কারণ  
তেওঁ আপোন ওপরপিতৃ দাবুদর প্রথম কালর  
পথত চলি, বাল দেহভাবোরক নিবিচারিলে,  
৪ কিন্তু আপোন পৈতৃক ইশ্বরক বিচারিলে, আর  
ইজ্রায়েলের কার্যর দূরে নকরি তেওঁর সকলো  
৫ আজ্ঞা অনুসারে চলিলে। এই হেতুকে যিহো-  
দাই তেওঁর হাতত রাজ্য দূর করিলে; আর  
গোটেই যিহুদাই যিহোচাকটলৈ উপহার  
আনিলে; আর তেওঁর ঘন ও মান মর্যাদা  
৬ অতি অধিক হল। যিহোদার পথত তেওঁর  
মন বাড়ি গল; তাত বাকৈ তেওঁ যিহুদার মাকর  
পরা ওখ ঠাই আরু আচেরা মূর্তিবোর ওচালে।  
৭ পাছে তেওঁ আপোনার রাজত্বর তৃতীয় বছরত  
বিন-হয়িল, ওবদিয়া, জখরিয়া, নথনেল, আরু  
মীথ্যায়া, এই কেইজন প্রধান লোকক যিহুদার  
আটাই নগরবোরত শিক্ষা দিবর নিরিখে পঠাই  
৮ দিলে; আরু সিবিলাকে লৈতে চমরিয়া, মধ-  
নিয়া, জবদিয়া, অচাহেল, চমীরামোৎ, যিহো-  
নাথন, অদোনিয়া, টোবিয়া, আরু টোব-অদো-  
নিয়া, এইবিলাক লেবীয়া মানুষক, আরু সিবি-  
লাকর লগত ইলীচামা আরু যিহোরাম পুরো-  
৯ হিতক পঠালে। তাতে তেওঁবিলাকে যিহোদার  
বাহ্যকপুস্তকখনি লগত লৈ যিহুদাত শিক্ষা  
দিবলৈ ধরিলে; আরু তেওঁবিলাকে যিহুদার  
সকলো নগরতে ছুরি লোকবিলাকর মাকত শিক্ষা  
১০ দিলে। তেতিয়া যিহুদার চারিওকালে থকা দেশর  
সকলো রাজ্যত যিহোদার পরা এমে ভয় উপ-  
স্থিত হল, যে, নিইতে যিহোচাকটর লগত যুদ্ধ  
১১ নকরিলে। আরু পলেকীয়াবিলাকরো কেতু-  
বিলাক লোকে যিহোচাকটলৈ উপহার, আরু  
করর রূপ আনিলে; আরু আরবীয়া লোকেও  
তেওঁলৈ পশুর জাক, অর্থাৎ সাত শ মটো মের,  
আরু সাত হাজার সাত শ মটো ছাগ আনিলে।  
১২ এই রূপে যিহোচাকটে বড়কৈ বৃদ্ধি পালে;  
আরু যিহুদাত অনেক দুর্ভাগ আরু ওঁড়াল-নগর  
১৩ সাজিলে। আরু যিহুদার নগরবোরর মাকত  
তেওঁ করা অনেক কার্য আছিল, আরু যিহু-

- চালেমত তেওঁর পরাক্রমী যুদ্ধার বীরপুরুষ  
১৪ আছিল। সিবিলাকর পিতৃবংশ অনুসারে সি-  
বিলাকর লেখ এই; যিহুদার সহস্রপতিবিলাক  
১৫ মাকত অদুনা প্রবাহ আছিল, আরু তেওঁর লগত  
১৬ তিনি লাখ পরাক্রমী বীরপুরুষ আছিল; তেওঁর  
পাছত যিহোহানন সেনাপতি, তেওঁর লগত দুই  
১৭ লাখ আশী হাজার লোক আছিল; তেওঁর পাছত  
আপোনাকে ইজ্রাহামনরে উৎসর্গ করা জিজির  
পুত্র অমহিয়া, তেওঁর লগত দুই লাখ পরাক্রমী  
১৮ বীরপুরুষ আছিল; বিনামীর মাকত পরাক্রমী  
বীরপুরুষ ইলিরাদা, তেওঁর লগত দুই লাখ ঘন  
১৯ আরু ভাল হরা লোক আছিল; আরু তেওঁর  
পাছত যিহোজাবদ, তেওঁর লগত ইফ্টেল সাজু  
হোরা এক লাখ আশী হাজার লোক আছিল।  
২০ এওঁবিলাকে রজার পরিত্রা করি; এওঁবিলা-  
কর বাহিরেও রজাই যিহুদার সকলো কালে  
গড়ের আবৃত নগরবোরত সেনাপতিবিলাক  
রাখিলে।

- ১৮ যিহোচাকটর অধিক ঘন আরু মান  
মর্যাদা হল; আরু তেওঁ আহাবর লগত  
২ রিতির পাতিলে। কেইবছরমানর পাছত তেওঁ চম-  
রিয়ালৈ আহাবর ওচরলৈ নামি গলত, আহাবে  
তেওঁর আরু তেওঁর লগর মানুষবিলাকর মিমিতে  
অনেক মের, ছাগ, আরু গরু মারিলে, আরু তেওঁর  
লগত রাহোৎ-গিলিরদল যাবলৈ তেওঁ প্রযুতি  
৩ জয়ালে। ইজ্রায়েলের আহাব রজাই যিহুদার  
যিহোচাকট রজাক কলে, আপুনি রাহোৎ-  
গিলিরদলৈ ঘোর লগত যাব নে; তাতে তেওঁ  
কলে, আপুনি যেনে মরো তেনে, যোর প্রজা  
যেনে, আপোনার প্রজাও তেনে; সেই বুদ্ধত  
৪ আনি আপোনার সহায় হম। পাছে যিহো-  
চাকটে ইজ্রায়েলের রজার আগত আরু কলে,  
মর বিনর করো, যিহোদার বাক্য কি, তাক আজি  
৫ লোহোক। তাতে ইজ্রায়েলের রজাই ভাববাদী-  
বিলাকক অর্থাৎ চারি শ লোকক দোটাং  
সিবিলাকক সুখিলে, আরি রাহোৎ-গিলিরদলৈ  
বুজ করিবলৈ যায় নে, নাইবা মর কান্ড হয়;  
তাতে নিইতে কলে, যাওক; কিরনো ইশ্বরে  
৬ মহারাজর হাতত তাক সমর্পণ করিব। পাছে  
যিহোচাকটে কলে, আরি যাক সুখিব পারোঁ,  
যিহোদার এমে কোনো ভাববাদী আরু ইয়াত  
৭ আছে নে; তাতে ইজ্রায়েলের রজাই যিহোচা-  
কটক কলে, আমি যার দ্বারা যিহোচাক সুখিব  
পারোঁ, এমে এজন আরু আছে; কিন্তু মর তাক  
খিণ করো; কিরনো সি যোর বিবরে কেতিয়াও  
মহলর ভাববাণী প্রচার নকরে, সদায় কেবল  
অমঙ্গলহে প্রচার করে; সি যিহুদার পুত্রে  
মীথ্যায়া। তাতে যিহোচাকটে কলে, মহারাজে

- ৮ তেমে কথা নকওক। তেতিয়া ইজ্রায়েলর রজাই আপোনার এজন নগুসক্ক মাতি আজ্ঞা দি কলে, যিয়ার পুতেক যীখারাক বেগাই আদগৈ।
- ৯ সেই সময়ত ইজ্রায়েলর রজা আর যিহুদার যিহোচাকট রজাই আপোন আপোন রাজবজ্ঞ পিড়ি, চব্বিয়ার প্রবেশদ্বার ওচরর এখন মুকলি ঠাইত আপোন আপোন সিংহাসনত বহি আছিল, আর আটাই ভাববাদী-বিলাকে তেওঁবিলাকর আগত ভাববাদী প্রচার করি আছিল। বিশেষকৈ কমানার পুতেক চিলিকিয়াই আপোনার নিমিত্তে লোহার শিক এযোড় সাজি লৈ কলে, যিহোদাই এই রূপে কৈছে, ইয়ার দ্বারার আপুনি অরামীয়া-বিলাকক লংঘার নকরাটেকৈ খুঁচি থাকিব।
- ১১ আর আন সকলো ভাববাদীবিলাকেও সেই রূপেই ভাববাদী প্রচার করি কলে, আপুনি রামোথ-গিলিয়দলৈ যাওক; তাতে আপুনি কৃতকাৰ্য হব; কিয়নো যিহোদাই তাক মহারাজর ১২ হাতত সোবাই দিব। পাছে যি কুড় যীখারাক মাতিবলৈ গৈছিল, নি তেওঁক কলে, দেখা, ভাববাদীবিলাকে একে মুখেই রজার আগত মন্ডলর কথা কৈছে; ময় বিনয় করোঁ, তোমার বাক্যে তেওঁবিলাকর এজনর বাক্যর মিচিনা ১৩ হওক; তুমিও মন্ডলর বাক্য কবা। তাতে যীখারাই কলে, যিহোদার জীবনর স্পন্দ, মোর ঈশ্বরে মোক-যিহকে কব, ময় তাকহে কব।
- ১৪ পাছে তেওঁ রজার ওচরলৈ আহিলত, রজাই তেওঁক সুঘিলে, হে যীখারা, আমি বুদ্ধ করিবলৈ রামোথ-গিলিয়দলৈ যাম নে, নাইবা ময় ক্ষান্ত হম? তাতে তেওঁ কলে, যাওক, আপোনালোক কৃতকাৰ্য হব, আর সিঁহতক আপোনাবিলাকর হাতত সমর্পণ ১৫ করা হব। তেতিয়া রজাই তেওঁক কলে, তুমি যিহোদার নামেই মোক কেবল লভ্য বাক্য কবলৈ, ময় তোমাক কিয়ান বার লগত খুদায়? ১৬ তাতে তেওঁ কলে, ময় খোটেই ইজ্রায়েলক রক্ষায়া মোহোদা মেরর জাকর মিচিনাকৈ পরজীবোরর ওপরত ছিন্নভিন্ন হৈ থকা দেখিলোঁ, আর যিহোদাই কলে, সেইবিলাকর গরাকী নাই; সিঁহত প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ১৭ ঘরলৈ কুশলে উভটি যাওক। পাছে ইজ্রায়েলর রজাই যিহোচাকট কলে, নি মোর বিষয়ে মন্ডলর ভাববাদী প্রচার মকরি কেবল অমন্ডলহে প্রচার করিব, ইয়াক জানো ময় পূর্বেই ১৮ আপোনার আগত জোড়া নাই? যীখারাই আর কলে, হার, তোমালোকে যিহোদার বাক্য শুনা, ময় যিহোদাক আপোন সিংহাসনত বহি থকা দেখিলোঁ; তেওঁর লোকালে আর বাও-

- কালে স্বর্ষর সকলো বাহিনী বিয় হৈ আছে।
- ১৯ তার পাছে যিহোদাই কলে, ইজ্রায়েলর আহাব রজা গৈ রামোথ-গিলিয়দত পতিত হবর নিমিত্তে কোন তেওঁর প্রবৃদ্ধি জন্মাব? তেতিয়া কোমোরে এক ভাদে আর আন কোমোরে ২০ আন ভাদে কলে। শেষত এক আত্মাই ওলাই আহি যিহোদার সাক্ষাতে বিয় হৈ কলে, ময়ে তেওঁর প্রবৃদ্ধি জন্মায়। তাতে যিহোদাই কলে, ২১ কিহেই? নি কলে, ময় গৈ তেওঁর অটাই ভাববাদীবিলাকর মুখত মিছা কওঁতা আজ্ঞা হম। তেতিয়া তেওঁ কলে, হয়, তুমি তেওঁর প্রবৃদ্ধি জন্মাব, আর কৃতকাৰ্যও হবা; ওলাই যোরা, ২২ সেই রূপে করাগৈ। এই হেতুকে, দেখা, যিহোদাই তোমার এই সকলো ভাববাদীবিলাকর মুখত মিছা কওঁতা এক আজ্ঞা দিলে; কিন্তু যিহোদাই ২৩ তোমার বিষয়ে অমন্ডলর কথা কলে। তেতিয়া কমানার পুতেক চিলিকিয়াই ওচরলৈ আহি যীখারার গালত চর মারি কলে, তোক কথা কবর নিমিত্তে যিহোদার আজ্ঞা মোর পর। কোন ২৪ পথেদি গল? তাতে যীখারাই কলে, দেখা, যি গিমা তুমি লুকাবর নিমিত্তে ভিতর খোঁটালিলে ২৫ সোমাই যাবা, সেই গিমাই তাক জানিবা। পাছে ইজ্রায়েলর রজাই আজ্ঞা করিলে, যীখারাক ধরি নগরর অধ্যক্ষ আমোমর আর রাজকোঁদর ২৬ যোদাচর ওচরলৈ আকোঁ লৈ যা, আর কবি, রজাই এই রূপে কৈছে, ইয়াক বন্দীশালত বদ্ধ করি ধোরা, আর ময় কুশলে নাইহোমানে, ইয়াক খাবর নিমিত্তে কষ্টকৃত অম আর কষ্টকৃত জল ২৭ দিয়া। তাতে যীখারাই কলে, তুমি যদি কোনো রূপে কুশলে উলটি আহাঁ, তেতে যিহোদাই মোর মুখে বাক্য কোরা নাই। তেওঁ আর কলে, হে জাতিবিলাক, ইয়াক সকলোরে শুনা।
- ২৮ তার পাছে ইজ্রায়েলর রজা আর যিহুদার যিহোচাকট রজা রামোথ-গিলিয়দলৈ গল। ২৯ পাছে ইজ্রায়েলর রজাই যিহোচাকট কলে, ময় অন্য বেশ ধরি বুদ্ধত সোমাম; কিন্তু আপুনি হলে আপোনার রাজবজ্ঞ পিড়োক। তেতিয়া ইজ্রায়েলর রজাই অন্য বেশ ধরিলত, তেওঁবিলাক ৩০ বুদ্ধত সোমান। কিন্তু অরামর রজাই আপোনার রথর অধ্যক্ষবিলাকক এই আজ্ঞা দিছিল, বোলে, তোমালোকে ইজ্রায়েলর রজার বাহিরে নর ৩১ কি বড় আন কারো লগত যুদ্ধ মকরিবা। এই হেতুকে রথর অধ্যক্ষবিলাকে যিহোচাকট দেখি, এওঁই ইজ্রায়েলর রজা, এই তুমি তেওঁর লগত যুদ্ধ করিবলৈ একলীয়া হৈ গল; তাতে যিহোচাকটে এঁটাই পারিবলৈ ধরিলে। (যিহোদাই তেওঁক লংঘার করিলে; আর ঈশ্বরে তেওঁর ওচরর পর। আতর হৈ যাবলৈ সিঁহতর মনত প্রবৃদ্ধি জন্মালে।)

৩২ তেতিয়া রথের অধ্যক্ষবিলাকে তেওঁর ইচ্ছায়ের  
রজা নহয় বুলি জানি, তেওঁর পাছত খেদি  
৩৩ যাবতৈ এড়িলে। কিন্তু কোনো এটা মানুষে  
কোনো জনক মারিবলৈ ধনুর জোর হানি দৈব-  
ক্রমে ইচ্ছায়ের রজার কবুত আর উদর-রজার  
খোঁড়াতে কাঁড় মারিলে; তাতে তেওঁ আপোনার  
সারথিক কলে, তোমার হাত ঘুরাই লৈয়ার  
মাঝর পরা যোক উলিয়াই নিয়া; কিয়নো ময়  
৩৪ বড়কৈ খুব হলো। সেই দিনা বড় বুদ্ধ হল;  
কিন্তু গৌড়ুলি নহয়মানলৈকে অন্নামীরাবিলাকর  
আগন্ত ইচ্ছায়ের রজাক রথত থিরকৈ রাখা  
হল; আর প্রায় সূর্য মার যোৱা সময়ত  
তেওঁ মরিল।

১১ পাছে যিহুদার যিহোচাকট রজা কুলে  
যিরচালেমলৈ আপোনার ঘরলৈ উলটি  
২ আহিলত, হনানীর পুত্র বেহু দশকৈ তেওঁর  
লগত সাক্ষ্য করিবলৈ গৈ, যিহোচাকট রজাক  
কলে, দুর্জনের সহায় করা আর যিহোচাক  
কিৎ কর্তাবিলাকক প্রেম করা জানো তোমার  
উচিত? এই কারণে তোমার ওপরত যিহোদার  
৩ কোষ আছে। তথাপি, তুমি দেশর পরা আচরা  
মুর্খিবোর উদ্ধার করাত, আর ঈশ্বরক বিচারি-  
বলৈ আপোন মন বৃদ্ধত করাতে তোমার কিছু  
সম্ভাব পোৱা গল।  
৪ তার পাছে যিহোচাকটে যিরচালেমত বসতি  
করিলে; আর তেওঁ পুনরায় ওলাই বের-চোৱার  
পরা ইক্ৰিম পৰ্বতীয়া অঞ্চললৈকে লোক-  
বিলাকর মাঝত ফুরি, সিবিলাকর ওপসিভু-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোদার কাললৈ সিবিলাক  
৫ ওলোটাই আনিলে। আর দেশর ভিতরত,  
গড়েরে আবৃত যিহুদার আটাই নগরবোর ভিত-  
রত প্রত্যেক নগরত তেওঁ এজন এজন বিচারকর্তা  
৬ নিযুক্ত করি, বিচারকর্তাবিলাকক কলে, তোমা-  
লৈকে যিকরিবা, তাক সাহায্য হৈ করিবা;  
কিয়নো তোমালৈকে মানুষবিলাকর নিমিত্তে  
নহয়, কিন্তু যিহোদার নিমিত্তেহে বিচার  
করিবা; আর বিচারত তেওঁ তোমালৈকে  
৭ সহায়কারী। এতেকে এতিয়া তোমালৈকে  
যিহোদালৈ ভয় রাখিবা; তোমালৈকে সাহায্য  
হৈ কার্য করা; কিয়নো আমার ঈশ্বর যিহো-  
দার ওরিত অন্যায়, কি মুখ চোৱা, কি তেঁটি  
৮ খোৱা নহয়। ইয়াত বাক্যে, যিহোচাকটে যির-  
চালেমত যিহোদালবধীয়া বিচারর অর্থে আর  
বিবাদ জাতিবর অর্থে লেবীয়াবিলাকর, পুরা-  
হিতবিলাকর, আর ইচ্ছায়ের পিতৃবংশর বুল  
মানুষবিলাকর কেইজনমানক নিযুক্ত করিলে।  
৯ সিবিলাক যিরচালেমলৈ উলটি অহাৱ পাছে,  
তেওঁ সেই নিযুক্ত লোকবিলাকক এই আজ্ঞা

দিলে, বোলে, তোমালৈকে যিহোদালৈ ভয়  
রাখি বিশ্বাসীরূপে সিদ্ধ মনেরে এই রূপ  
১০ কার্য করিবা। রক্তপাতর বিষয়ে, আর ব্যৱস্থা  
ও আচরণ, আর বিধি-ও শাসনপ্রধানীর বিষয়ে  
যি কোনো পোচর, আপোন আপোন নগরত  
বাস করা। তোমালৈকে তাইবিলাকর পরা  
তোমালৈকে ওরিত উপস্থিত হব, সেই বিষয়ে  
তোমালৈকে সিবিলাকক উপদেশ দিবা; তাতে  
সিবিলাক যিহোদার বিরুদ্ধে দোষী নহব, আর  
তোমালৈকে ওপরত, আর তোমালৈকে তাই-  
বিলাকর ওপরত তার নিমিত্তে যিহোদার কোষ  
নেখাকিব; ইয়াকে করা, তেতিয়া তোমালৈকে  
১১ দোষী নহবা। আর দেখা, যিহোদার সকলো  
বিচারত প্রধান পুরোহিত অমরীয়া, আর রজার  
আটাই বিচারত যিহুদাবংশীয় অধ্যক্ষ ইচ্ছা-  
য়েলর পুত্র জবদিয়া তোমালৈকে ওপরত নিযুক্ত  
আছে; আর লেবীয়াবিলাকো তোমালৈকে  
আগন্ত শাসনকর্তা হৈ থাকিব। তোমালৈকে  
সাহায্য দি কার্য করা, আর যিহোদা-সাহু লৈকে  
সম্মতি হওক।

মোৱাবীয়া, অমোনীয়া আদি নানা জাতির পরা  
লোকবিলাক রজা পোৱা।

২০ পাছে মোৱাবর সম্মানবিলাক, অমোনর  
সম্মানবিলাক, আর সিইতর লগত কিছুমান  
মায়োনীয়া লৈকে যিহোচাকটর বিরুদ্ধে বুদ্ধ  
২ করিবলৈ আহিলত, মানুষবিলাকে আহি যিহো-  
চাকটক এই সংবাদ দিলে, বোলে, সাগরর  
সিপারে থকা অরামর পরা অভিশর অধিক  
লোকসমূহ আপোঁৱার বিরুদ্ধে আহিছে;  
দেখোক, সিইত হচচোন-ভাৱত, অর্থাৎ অগ্নি-  
৩ গদীত আছে। তাতে যিহোচাকটে ভয় করি  
যিহোদাক বিচারিবলৈ চাবর করিলে, আর  
যিহুদার সকলো কালে উপবাস ঘোষণা করিলে।  
৪ আর যিহুদার লোকবিলাকে যিহোদার আগন্ত  
সাহায্য বাক্য করিবলৈ গোঁট খালে; যিহুদার  
আটাই নগরর পরা লোকবিলাকে যিহোদাক  
৫ বিচার করিবলৈ আহিল। পাছে যিহোচাকটে  
যিহোদার গৃহর নতুন চৌতালখমর আগন্ত  
যিহুদার আর যিরচালেমর সমাজর মাঝত  
৬ থির হৈ কলে, যে আমার ওপসিভুবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোদা, তুমিয়েই জানো বসন্ত থকা  
ঈশ্বর মোহোৱা? আর তুমিয়েই জানো জাতি-  
বিলাকর সকলো রাজ্যর ওপরত শাসনকর্তা  
মোহোৱা? তোমাকেই হাতত শক্তি আর পরা-  
ক্রম থকাত, তোমার অধিতে কোনোও ভয় হব  
৭ মোহোৱা। হে আমার ঈশ্বর, তুমিয়েই জানো  
আপোন প্রজা ইচ্ছায়ের লোকবিলাকর আগন্ত

পরা এই দেশনিবাসীবিলাকক দূর করি আপোন  
বহু অত্যাচার বংশক নদাকালর নিমিত্তে  
১ এই দেশ দিয়া নাই? নিবিলাকে এই দেশত  
বসতি করি আছে; আর তার মাঝত আপো-  
নার নামর নিমিত্তে এক ধর্মধাম লাভি কলে,  
২ তরোহাল, বা বিচারনিত্ত দণ্ড, বা মহামারী,  
বা আকাল, এই এই অবদল যদি আমাটল ঘটব,  
তেহে আমি এই গৃহর আশত, আর তোমার  
আগত (কিয়নো এই গৃহত তোমার নাম আছে,)   
ধিয় হৈ, নকটর কালত তোমার আগত কাট-  
রোক্তি করিব; তাতে তুমি তাক কনি উদ্ধার  
৩ করিবা। এতিয়া দেখা, ইজারেল মিহর দেশর  
পরা অহা কালত তুমি নিবিলাকর দেশত ইজা-  
রেলক সোমাবলৈ নিদিলা, আর ইজারয়েলে  
সিহঁতর পরা একলীয়া হৈ গৈ সিহঁতক বিনক  
নকরিলে, সেই অশোমর আর মোহাবর নতান-  
বিলাক, আর চেয়ীর পর্ত্তীয়া লোকবিলাক  
৪ আছিছে। আর দেখা, তুমি যি আশিপত্য  
আমাক দিলা, তোমার সেই আশিপত্যর পরা  
সিহঁতে আমাক খেদাই দিবলৈ আছি, উপকার  
৫ সলনি আমার কেনে অপকার করিছে! হে  
আমার ঈশ্বর, তুমি সিহঁতর বিচার নকরিবা নে?  
কিয়নো আমার অহিতে সেই যি অতিশয় অধিক  
লোকসমূহ আছিছে, সিহঁতর বিরুদ্ধে আমার  
মিহর কোনো সমর্থ নাই; আর কি করিব  
লাগিব, তাক আমি নেজানো; কেবল তোমালৈ  
৬ চাই আছৌ। এই রূপে শিস্ত, ভিন্নতা, আর  
নতানবিলাকে সৈতে গোটেই যিহুদা যিহোদার  
৭ সাক্ষাতে থিয় হল। এনে সময়ত সমাজর মাঝর  
মজলিয়ার বৃদ্ধ পরিনাতি যিরীয়েলর পরিনাতি  
বন্যার নাতি অখরিয়র পুত্র যহজীয়েল  
নামেরে আচরক বংশর এজন লেবীয়া লোকত  
৮ যিহোদার আত্মা স্থিতি হোৱাত, তেওঁ কলে,  
হে আটাই যিহুদা আর যিরূচালেমনিবাসী-  
বিলাক, আর হে মহারাজ যিহোচাকত, তোমা-  
লোকে কাণ দিয়া; যিহোদাই তোমালোকক এই  
কথা কৈছে, তোমালোকে সেই অতিশয় অধিক  
লোকসমূহক দেখি ভয় নকরিবা আর বিজ্ঞ  
নহবা; কিয়নো এই বৃদ্ধ তোমালোকর নহয়,  
৯ কিন্তু ঈশ্বররূহে। তোমালোকে কাইটল সিহঁতর  
বিরুদ্ধে নামি যাবা; দেখা, সিহঁত চীচলৈ উঠি  
মোহা বাটেগি আছিছে; তোমালোকে যিরূতল  
অরণ্যর আগত উপত্যকার শেব ভাগত সিহঁতক  
১০ পাবা। এই বৃদ্ধত তোমালোকে বৃদ্ধ করিব নে-  
লাগিব; হে যিহুদা আর যিরূচালেমনিবাসী-  
বিলাক, তোমালোকে শারি হৈ থিয় গি থাকি,  
তোমালোকর লগত এক যিহোদাই করা সিহঁতর  
দেখিবা; তোমালোকে ভয় নকরিবা আর বিজ্ঞ

নহবা; কাইটল সিহঁতর বিরুদ্ধে যাত্রা করিবা;  
কিয়নো যিহোদা তোমালোকর লগত আছে;  
১১ এই বুলি যিহোচাকত বাগীত মুখ দি প্রশিপাত  
করিলে, আর যিহুদার আটাই লোক ও যিরূ-  
চালেমনিবাসীবিলাকে যিহোদার আগত উবুড়ি  
১২ হৈ পড়ি তেওঁক প্রশিপাত করিলে। পাছে কহা-  
তর বংশর আর কোরহর বংশর লেবীয়াবিলাকে  
অতিশয় বড় মাতেরে ইজারেলর ঈশ্বর যিহো-  
১৩ দাক প্রশংসা করিবলৈ উঠি থিয় হল। পাছে  
নিবিলাক রাতিপুৱাত উঠি তকোদার অরণ্যলৈ  
ওলাই গল; আর ওলাই মোহা কালত যিহো-  
চাকত থিয় হৈ কলে, হে যিহুদা আর যিরূ-  
চালেমনিবাসীবিলাক, মোটল কাণ দিয়া; তোমা-  
লোকে আপোন ঈশ্বর যিহোদাত বিশ্বাস করা,  
তাতে তোমালোক সুস্থির হবা; আর তেওঁর  
আবাবীবিলাকত বিশ্বাস করা, তাতে তোমা-  
১৪ লোক কৃতকাব্য হবা। তার পাছে তেওঁ লোক-  
বিলাকে নৈতে মজ্ঞা করি, রণলৈ সাজ হোৱা-  
বিলাকর আশে আগে “যিহোদার স্ততি গান  
করা; কিয়নো তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে,”  
এই কথা কৈ কৈ, যিহোদার উদ্দেশে গীত  
গাকলৈ, আর পবিত্র শোভারে যিহোদার  
প্রশংসা করিবলৈ কেতবিলাক মানুহ নিযুক্ত  
১৫ করিলে। পাছে, নিবিলাকে গীত গাবলৈ আর  
প্রশংসা করিবলৈ আরত করিলত, যিহুদার  
বিরুদ্ধে অহা অশোমর আর মোহাবর নতান-  
বিলাকর, আর চেয়ীর পর্ত্তীয়া লোকবিলাকর  
বিরুদ্ধে যিহোদাই গুপ্ত চাইত খাপ দি একা-  
১৬ বিলাকক নিযুক্ত করিলে; তাতে সিহঁত ঘাটিল।  
কিয়নো অশোমর আর মোহাবর নতানবিলাকে  
নিমেষে বিনক আর সংহার করিবলৈ,  
চেয়ীরনিবাসীবিলাকর বিরুদ্ধে উঠিল; আর  
সিহঁতে চেয়ীরনিবাসীবিলাকক সংহার করার  
পাছে, আপোনাবিলাকর মাঝতে ইজনে নিজনক  
১৭ বিনক করিলে। পাছে যিহুদার লোকবিলাকে  
অরণ্যর প্রহরীদুর্গলৈ গৈ, তার পরা সেই লোক-  
সমূহর কাললৈ মুখ ঘুরাই চাই দেখিলে, যে,  
সিহঁত মরা ন হৈ মাজিত পড়ি আছে, রক্ষা  
১৮ পোৱা একনো নাই। তেতিয়া যিহোচাকত আর  
তেওঁর লোকবিলাকে সিহঁতর লুটপ্রব্য আনিবলৈ  
গৈ, শব্দর লগত বহুৎ সন্ধানি আর বহুবল্য যদি  
পালে; আর নিবিলাকে সেইবোর আপোনা-  
বিলাকর নিমিত্তে সিহঁতর গার পরা উলিয়ালত,  
ইমান বন হল, যে, নিবিলাকে সেই সকলোকে  
বৈ মিহ মোহাৱিলে; সেই লুটপ্রব্য ইমান অধিক  
আছিল, যে, তাক লৈ যাবলৈ নিবিলাকর তিন  
১৯ দিন লাগিল। তার পাছে চতুর্থ দিনা নিবিলাকে  
বরাখা উপত্যকাত পোত খালে; কিয়নো সেই



ঠাইতে সিবিলাকে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰিলে ; এই কাৰণে আজিলৈকে সেই ঠাই বৰাখা।

২৭ [ধন্যবাদ] উপছাৰ্য্যক বুলি প্রখ্যাত আছে। পাছে যিহুদাৰ আৰু যিৰূচালেমৰ প্রতিজন লোকে, আৰু সিবিলাকৰ অগ্রগামী যিহোচাকটে আনন্দেৰে যিৰূচালেমলৈ উলটি আহিবৰ নিমিত্তে যুধ যুৱালে ; কিয়নো যিহোৱাই সিবিলাকৰ শত্রু-বোৱৰ ওপৰত সিবিলাকক আনন্দিত কৰিছিল।

২৮ আৰু সিবিলাকে নেবল, বীণা, আৰু ফুৰী বজাই যিৰূচালেমলৈ যিহোৱাৰ গৃহলৈ আহিল।

২৯ পাছে যিহোৱাই ইশ্রায়েলৰ শত্রুবোৱৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰা কথা আন আন দেশৰ সকলো ৰাজ্যৰ লোকে শুনি, ঈশ্বৰৰ পৰা ভয় পালে। এই ৰূপে যিহোচাকটৰ ৰাজ্য সুস্থিৰ হ'ল ; কিয়নো তেওঁৰ ঈশ্বৰে তেওঁক চাৰিওফালে জিৱি নি দিলে।

৩০ যিহোচাকটে যিহুদাৰ ওপৰত ৰাজত্ব কৰিলে। তেওঁ পঁয়ত্ৰিশ বছৰ বয়সত ৰজা হৈ, যিৰূচালেমত পঁচিশ বছৰ ৰাজত্ব কৰিলে। তেওঁৰ মাকৰ নাম চিল্লীৰ জীয়েক অজ্জা। আৰু তেওঁ আপোন পিতৃ আচাৰ পৰ্বত চলিলে ; তেওঁ তাৰ পৰা মূমূৰি, যিহোৱাৰ শাক্তিতে সদা চৰণ কৰিলে। তথাপি ওখ ঠাইবোৰ গুচুউৱা নহ'ল ; আৰু লোকবিলাকে তেতিয়াও আপোনা-বিলাকৰ ওপৰপিতৃবিলাকৰ ঈশ্বৰলৈ আপোন আপোন মন যুগুত নকৰিলে। যিহোচাকটৰ অৱশিষ্ট বৃত্তান্তৰ আদ্যোপান্ত কথা ইশ্রায়েলৰ ৰজাবিলাকৰ ইতিহাসপুস্তকত তোলা হমানীৰ পুত্ৰ য়েহুৰ ইতিহাসপুস্তকখনি লিখা আছে।

৩১ ইয়াৰ পাছে যিহুদাৰ যিহোচাকট ৰজাই ইশ্রায়েলৰ অতি দূৰাচাৰী অহজিয়া ৰজাৰ লগত যোগ দিলে ; বিশেষকৈ তেওঁ তৰ্চীচলৈ যাবৰ নিমিত্তে জাহাজ সাজিবৰ অৰ্থে তেওঁৰ লগত যোগ দিলে, আৰু তেওঁবিলাকে ইচিয়োন-গেবৰত কেইবাখনো জাহাজ সজালে। তেতিয়া মাৰেচাৰ দোদাৰাহৰ পুত্ৰ ইলীয়েজৰে যিহোচাকটৰ বিৰুদ্ধে এই ভাববাণী প্রচার কৰিলে, তুমি অহজিয়াৰ লগত যোগ দিলা ; এই নিমিত্তে যিহোৱাই তোমাৰ কাৰ্য্য ভাঙি পেলাইছে। তাতে সেই জাহাজবোৰ তপ্প হোৱাত তৰ্চীচলৈ যাব নোৱাৰিলে।

যোৱাম আৰু অহজিয়াৰ ৰাজত্ব।

২১ পাছে যিহোচাকট আপোন ওপৰপিতৃ-বিলাকে সৈতে নিৰ্জিত হ'ল, আৰু দাবুদৰ নগৰত আপোন ওপৰপিতৃবিলাকৰ লগত তেওঁক মৈদাম দিয়া হ'ল ; আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ যিহোৱাম তেওঁৰ পদত ৰজা হ'ল। অজৰিয়া, যিহীয়েল, জখৰিয়া, অজৰিয়া, মীখায়েল, আৰু চকটিয়া

নামেৰে যিহোচাকটৰ পুত্ৰ যিহোৱামৰ কেইবা জনো ভায়েক আছিল ; সিবিলাক সকলোৱেই ইশ্রায়েলৰ ৰজা যিহোচাকটৰ পুত্ৰ। সিবিলাকৰ পিতৃয়ে সিবিলাকৰ প্রতিজনক অধিক সম্পত্তি, অৰ্থাৎ ৰূপ, লোণ, বহুত্ব্য বস্তু, আৰু বিহুদা দেশত থকা গড়ভেদ আৰু নগৰবিলাক দান কৰিলে ; কিন্তু ৰাজ্য হ'ল, যিহোৱাম জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ দেখি তেওঁক দিলে। পাছে যিহোৱামে আপোনাৰ পিতৃৰ সিংহাসনত উঠি বলহান হৈ, আপোনাৰ ভায়েকবিলাকক, আৰু ইশ্রায়েলৰ কেইবাজনো অধ্যক্ষ তৱোৱালেৰে বধ কৰিলে।

৩২ যিহোৱামে বৰিগৰ বছৰ বয়সত ৰজা হৈ, যিৰূচালেমত আঠ বছৰ ৰাজত্ব কৰিলে। তেওঁ আহাবৰ জীয়েকক বিবাহ কৰিছিল, এই কাৰণে তেওঁ আহাবৰ বংশৰ নিচিনাকৈ ইশ্রায়েলৰ ৰজাবিলাকৰ পৰ্বত চলি, যিহোৱাৰ শাক্তিতে কু-আচৰণ কৰিলে। তথাপি, দাবুদৰ লগত যিহোৱাই কৰা শিৰম্বৰ কাৰণে, আৰু তেওঁক ও তেওঁৰ সন্তান-বিলাকক সদাকাললৈকে এক প্রদীপ দিম বুলি তেওঁ প্রতিজ্ঞা কৰাৰ কাৰণে দাবুদৰ বংশক বিনষ্ট কৰিবলৈ তেওঁৰ ইচ্ছা নাছিল। তেওঁৰ ৰাজত্বৰ সময়ত ইদোমীয়া লোকবিলাকে যিহুদাৰ অধীনতা অস্বীকাৰ কৰি আপোনা-বিলাকৰ ওপৰত এজন ৰজা পাতি ললে। এই হেতুকে যিহোৱামে আপোনাৰ সেনাপতিবিলাকক আৰু সকলো ৰথ লগত লৈ-যাৱা কৰিলে ; আৰু তেওঁ ৰাতিয়েই উঠি আপোনাকে বেৰি ধৰা ইদোমীয়াবিলাকক, আৰু সিহঁতৰ ৰথৰ অধ্যক্ষবিলাকক ধৰা ৩৩ কৰিলে। এই ৰূপে ইদোমীয়া লোকবিলাকে আজিলৈকে যিহুদাৰ অধীনতা অস্বীকাৰ কৰি থাকিল ; সেই একে সময়তে লিবনায়ো তেওঁৰ অধীনতা অস্বীকাৰ কৰি বিদ্ৰোহ আচৰণ কৰিলে ; কিয়নো তেওঁ আপোন ওপৰপিতৃবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাক ত্যাগ কৰিছিল। আৰু তেওঁ যিহুদাৰ অনেক পৰ্বতত ওখ ঠাই স্থাপন কৰিলে, যিৰূচালেমনিবাসীবিলাকক ব্যতিচাৰ কৰালে, ৩৪ আৰু যিহুদাক অগৰ্হে দিলে। পাছে তেওঁলৈ এলিয়া ভাববাণীৰ পৰা এখন পত্ৰ আহিল ; তাৰ কথা এই, তোমাৰ ওপৰপিতৃ দাবুদৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি আপোন পিতৃ যিহোচাকটৰ পৰ্বত, আৰু যিহুদাৰ আচা ৰজাৰ পৰ্বত নচলি, ইশ্রায়েলৰ ৰজাবিলাকৰ পৰ্বত চলিছা, আৰু আহাবৰ বংশই কৰা নিৰ্জিনাকৈ যিহুদাক আৰু যিৰূচালেমত থকাবিলাকক ব্যতিচাৰ কৰাইছা, আৰু তোমাকৈ উত্তৰ তোমাৰ পিতৃবংশৰ যি তাইবিলাক, সিবিলাকক বধ ৩৫ কৰিলা ; এই কাৰণে, দেখা, যিহোৱাই তোমাৰ প্ৰজা, তোমাৰ সন্তান, তোমাৰ তিৰতা, আৰু

সকলো সন্মতি মহা-আমাত্যের আঘাত করিব;  
১৫ আর তুরি নাড়ীর রোগত দিনে দিনে অতিশয়  
বেদনা পাবা; শ্বেত সেই রোগতে ধেমার  
১৬ মাকীতুর ওলাই পড়িল। আর যিহোৱাই  
যিহোৱামর অধিতে পললকীয়াবিলাকর মন,  
আর কুটীয়াবিলাকর ওচরত থকা আরবীয়া-  
১৭ বিলাকর মন উচটালত, সিহিতে যিহুদার বিরুদ্ধে  
আহি গড় তানি সোমাই, রাজগৃহত পোৱা  
সকলো সন্মতি, তেওঁর পুত্কেবিলাক, আর  
তেওঁর ভিত্তাবিলাক লৈ গল; তাতে সৰু  
পুত্কে যিহোৱাহুৱর বাহিৰে তেওঁর এটা  
১৮ পুত্কেকো অৱশিষ্ট নেধাছিল। এই সকলো  
ঘটনার পাছে, সুস্থ হব নোৱাৰা নাড়ী  
রোগেৰে যিহোৱাই তেওঁক আঘাত কৰিলে।  
১৯ তাতে কালক্রমে দুবছরর মূৰত তেওঁর নাড়ীতুর  
সেই রোগত ওলাই পড়িল; পাছে তেওঁ অতিশয়  
যাতনাত মরিল। আর তেওঁর ওপৰশিত্তবিলাকে  
যেনেকৈ সুগতি বন্ধ জলাইছিল, তেনেকৈ  
২০ প্রজাবিলাকে তেওঁর নিমিত্তে নজলালে। তেওঁ  
বৰিশ বছর বয়সত রাজা হৈ, যিচ্চালেমত  
আঁঠু বছর রাজত্ব কৰিছিল; তেওঁ মরাত  
কাৱো মনত দুখ নেজাগিল; আর লোক-  
বিলাকে দাহুৱর নগরত তেওঁক মৈদাম দিলে,  
কিন্তু রাজাবিলাকর মৈদামর ঠাইত নিদিলে।  
২২ পাছে যিচ্চালেমনিবাসীবিলাকে তেওঁর  
সৰু পুত্কে অহজিয়াক তেওঁর পদত রাজা  
পাতিলে; কাৱণ আরবীয়াবিলাকে সৈতে ছাউ-  
নিটল অহা লোকদলে তেওঁর বড় পুত্কে আটাই  
কেটোকৈ বধ কৰিছিল। এই ৰূপে যিহুদার রাজা  
২ যিহোৱামর পুত্র অহজিয়া রাজা হৈল। অহ-  
জিয়াই বিয়াল্লিশ বছর বয়সত রাজা হৈ, যিচ্চা-  
লেমত এবছর রাজত্ব কৰিলে; তেওঁর মাকর  
৩ নাম অধলিয়া, তেওঁ অতীৰ নাতিনীয়েক। আর  
তেওঁ আহাবৰ বংশর পঞ্চত চলিলে; কিয়নো  
তেওঁ কু-আচরণ কৰিবলৈ তেওঁর মাক তেওঁক মজ্ঞা  
৪ দিওঁতা আছিল। আর তেওঁ আহাবৰ বংশর  
নিজিনাকৈ যিহোৱাৱর সাক্ষাত কু-আচরণ  
কৰিলে; কাৱণ তেওঁর পিতৃ বৱাৱ পাছে, সিবি-  
লাকেই তেওঁর বিনাশ ঘটোঁতা তেওঁর মজী হল।  
৫ আর সিবিলাকেই মজ্ঞা শুনি তেওঁ রামোৎ-  
মিল্লিরদত্ত অৱামর হজায়েল রাজাই সৈতে  
বুড় কৰিবলৈ ইয়ায়েলর আহাব রাজার পুত্র  
যিহোৱামর লগত গল; তাতে অৱাবীয়াহঁতে  
৬ বোৱামক খুন কৰিলে। এই হেতুকে, তেওঁ  
অৱামর রাজা হজায়েলে সৈতে বুড় কৰা সময়ত,  
সিহঁতে রামাত তেওঁর যিহোৱা লগাইছিল,  
সেইবোৱর পৰা যিচ্চিয়েলত সুস্থ হবলৈ তেওঁ  
উলটি আছিল। পাছে, আহাবর পুত্র যিহোৱাম

মরীয়া পতা দেখি, যিহুদার রাজা যিহোৱামর  
পুত্র অহজিয়াই তেওঁক চাবলৈ যিচ্চিয়েললৈ  
৭ নামি গল। কিন্তু অহজিয়াই যোৱামর ওচরলৈ  
যোৱাৱ কাৱণে ঈশ্বরর পৰা তেওঁর বিনাশ হল;  
কিয়নো তেওঁ যেতিয়া আহি পালে, তেতিয়া  
আহাবর বংশ উল্লহ কৰিবর অৰ্থে যিহোৱাই  
অভিবেক কৰা নিম্ভাৱ নাতিয়েক যেহুৱ লগত  
৮ সাক্ষাৎ কৰিবলৈ যিহোৱামর লগত তেওঁ  
ওলাই গৈছিল। পাছে, বেহুৱে যি সময়ত  
আহাবর বংশর ওপৰত দণ্ড সাধিছিল, সেই  
সময়ত তেওঁ যিহুদার অধ্যক্ষবিলাকক আর অহ-  
জিয়াৱ পৰিচৰ্যা কৰোঁতা তেওঁর ভায়েকবিলাকর  
৯ পুত্কেবিলাকক পাই বধ কৰিলে। পাছে তেওঁ  
অহজিয়াৰ বিচাৱিলত, মানুহবিলাকে তেওঁক  
ধৰি, (সেই সময়ত তেওঁ চময়িয়াত লুকাই আ-  
ছিল।) যেহুৱ ওচরলৈ আহি বধ কৰিলে; আর  
যি যিহোৱাচাক্টে আপোনাৱ সকলো মনে সৈতে  
যিহোৱাক বিচাৱিছিল, সেই জনৱ সন্ধান বুলি  
কৈ লোকবিলাকে তেওঁক মৈদাম দিলে। রাজা-  
ভাৱ লবলৈ সন্ধ্যা থকা অহজিয়াৱ বংশর মাকত  
কোনো নাছিল।

অবলিয়া ৱাণীৱ রাজত্ব আর তেওঁর বিনাশ।

১০ ইয়াৱ ভিতরতে অহজিয়াৱ মাক অধলিয়াই  
যেতিয়া আপোন পুত্কেক মৰা দেখিলে, তেতিয়া  
তেওঁ উঠি যিহুদার গোটেই রাজবংশকে সংহাৱ  
১১ কৰিলে। কিন্তু রাজাৱ জীয়েক যিহোৱাহবতে অহ-  
জিয়াৱ পুত্কে যোৱাচক বধ কৰিব লগীয়া  
রাজকোঁৱবিলাকর মাকর পৰা চুৱ কৰি লৈ,  
তাক ধাইমাকে সৈতে বিচানা ৰখা খোঁটালিত  
রাখিলে; এই ৰূপে যিহোৱাদা পুৰোহিতর  
তাৰীয়া, যিহোৱাম রাজাৱ জীয়েক, অহজিয়াৱ  
জীয়েক সেই যিহোৱাহবতে তাক অহজিয়াৱ পৰা  
লুকুৱালে, তাতে ৱানীয়ে তাক বধ কৰিবলৈ  
১২ নেপালে। পাছে নি সিবিলাকে সৈতে ঈশ্বরর  
গৃহত ছবছর লুকাই থাকিল; সেই সময়ত অধ-  
লিয়াই দেশর ওপৰত রাজত্ব কৰিছিল।

২৩ পাছে সপ্তম বছরত যিহোৱাদাই নাই  
কৰি শতপতিবিলাকক, অৰ্থাৎ যিহোৱাহমর  
পুত্র অহজিয়াক, যিহোৱাহানমর পুত্র ইশ্বায়েলক,  
ওবেদর পুত্র অহজিয়াক, অদামাৱ পুত্র মাচেরাক,  
আর জিৱীৱ পুত্র ইলীচাকটক লৈ আপো-  
নাৱ সৈতে এটা নিয়ম কৰিলে। তাৱ পাছে  
২ সিবিলাকে যিহুদা দেশত কুৱি, যিহুদার সকলো  
নগরর পৰা লেবীয়াবিলাকক আর ইয়ায়েলর  
পিতৃবংশর। হুল মানুহবিলাকক পোটাই লৈ  
৩ আটাইবিলাক যিচ্চালেমলৈ আহিল। পাছে  
গোটেই সমাজে ঈশ্বরর গৃহত রাজাৱ লগত

এটা নিয়ম করিলে। যিহোয়াদাই নিবিলাককে কলে, দেখা, দাহুদর সন্ধানবিলাকর বিষয়ে কোন্টা যিহোৱার বাক্য অনুসারে রজার

৪ পুরোহিত রাজ্যভার পাব। তোমালোকে এই কর্ম করিবা, তোমালোক পুরোহিত আর লেবীয়া-বিলাকর যিমান লোক বিজ্ঞানদ্বারে সোমাব, সিবিলাকর তিনি ভাগর এভাগ দুবরী হব ;

৫ দ্বিতীয় ভাগ রাজগৃহত থাকিব ; আর তৃতীয় ভাগ ভিত্তিবুলর দুৱারত থাকিব ; আর সকলো লোক যিহোৱার গৃহর চৌদাল কেইখনত

৬ থাকিব। কিন্তু পুরোহিতবিলাক আর পরিচর্যা করোতা লেবীয়াবিলাকর বাহিরে আম কোনো মানুহ যিহোৱার গৃহত নোসোমোওক ; সিবিলাকহে সোমাব, কারণ সিবিলাক পবিত্র ; কিন্তু আন সকলো লোকে যিহোৱার অর্থে পর

৭ দি থাকিব। আর লেবীয়াবিলাকর প্রতিজ্ঞনে হাতত অজ্ঞ লৈ রজাক আৱরি রাখিব ; যি কোনো লোক গৃহর ভিত্তরত সোমাব, তাক বধ করা হওক ; আর রজা যেতিয়া ভিত্তরলৈ আহে, বা বাহিরলৈ যায়, তেতিয়া তোমালোকে তেওঁর লগত

৮ থাকিবা। পাছে যিহোৱাদা পুরোহিতে যি যি আজ্ঞা করিলে, লেবীয়াবিলাক আর গোটেই যিহুদাই সেই দরে সকলোকে করিলে ; সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে বিজ্ঞানদ্বারে সোমোৱা আর বিজ্ঞানদ্বারে ওলোৱা আপোন আপোন লোক-বিলাকক ললে ; কিন্তু যিহোৱাদা পুরোহিতে পাল আধার হোৱাবিলাকক বিদায় দিদিলে।

৯ আর দাহুদরজার যি যি বড়শা, চাল, আর বার কৈবর গৃহত আছিল, যিহোৱাদা পুরোহিতে

১০ সেইবোৱ শতপতিবিলাকক দিলে। আর তেওঁ আটাই লোকক গৃহর সো কোবর পরা বাওঁ কোবলৈকে যজ্ঞবেদির আর গৃহর মাৰু ঠাইত রজার চারিওকালে রাখিলে ; সিবিলাক প্রতিজ্ঞনর

১১ হাতত অজ্ঞ আছিল। পাছে সিবিলাকে রাজকোৱরটক বাহিরলৈ উলিয়াই আনি, তেওঁর দ্বিত কিত্রীটি আর হাতত লাক্যপুত্ৰক দি তেওঁক রজা পাতিলে ; আর যিহোৱাদা ও তেওঁর পুত্রবিলাকে তেওঁক অভিব্যেক করিলে ; পাছে সকলোৱে কলে, রজা চিরজীবী

১২ হওক। তেতিয়া লোকবিলাকে লড়াচপড়া করা, আর রজাক প্রশংসা করা এয়াও অধলিয়াই শুনি যিহোৱার গৃহলৈ লোকবিলাকর

১৩ ওতরলৈ আহিল ; আর চাই দেখিলে, যে, সোমোৱা ঠাইত রজা আপোন তত্ত্বটোৱ ওতরত থিয় হৈ আছে, আর শতপতিবিলাক ও তুৱী বজোৱাবিলাক রজার ওতরত আছে ; আর দেশর সকলো লোকবিলাকে আনন্দ করিছে, তুৱী বজাইছে, আর প্রশংসা করিব জনা

নিপুণ গায়কবিলাকে বাধ্যযজ্ঞ লৈ গৈ গাইছে। তাতে অধলিয়াই আপোনাৰ কাণত

১৪ কালি, রাজকোৱহ রাজকোৱহ বুলি কলে। কিন্তু যিহোৱাদা পুরোহিতে সৈন্যর অধ্যক্ষ শতপতিবিলাকক বাহিরলৈ আনি কলে, তাইক দুই শাৱিৰ মাৰেণি বাহিরলৈ লৈ যোৱা ; যিকোনো লোক তাইর পাছত যাব, তাক তরোৱালৈ বধ করা হওক ; কিন্তু যিহোৱাদা পুরোহিতে কৈছিল, যিহোৱার গৃহর ভিত্তরত তাইক বধ নকরিবা।

১৫ তাতে লোকবিলাকে তেওঁর সন্নিহিত বাট এৰি দিলত, তেওঁ অথ দুৱাৱর সোমোৱা ঠাইলৈ গৈ রাজগৃহত সোমাল ; আর সেই ঠাইতে সিবিলাকে তেওঁক বধ করিলে।

১৬ পাছে, লোকবিলাক যেন যিহোৱার প্রজা হয়, এই ভাবেৱে যিহোৱাদাই নিজর আর আটাই প্রজা ও রজার মাৰুত এটা নিয়ম করিলে।

১৭ তেতিয়া, সকলো লোকবিলাকে বালর ঘরলৈ গৈ সেই ঘর ভাঙি পেলালে, আর তার বেদি ও মুৰ্ত্তিবোৱ ভোখর ভোখর করিলে, আর বেগিবোৱ

১৮ আগত বালর পুরোহিত মন্ডনক বধ করিলে। আর দাহুদর আদেশ অনুসারে, আনন্দেৱে আর কানৈৱে সৈতে, মোচিৰ ব্যৱহাৰত লিখাৰতে, যিহোৱার উদ্দেশে হোমবলি উৎসৰ্গ করিবলৈ, দাহুদে যিহোৱার গৃহত যি লেবীয়া পুরোহিতবিলাকক ভাগ ভাগ কৰি দিছিল, সিবিলাক হাতত যিহোৱাদাই যিহোৱার গৃহর কাৰ্যর তার

১৯ সোমাই দিলে। আর কোনো একর অশুচি মানুহ যেন সোমোমাৱ, এই সন্নিহিত তেওঁ যিহোৱার

২০ গৃহর আটাই দুৱাৱত দুৱৰী রাখিলে। পাছে তেওঁ শতপতিবিলাকক, মান্যৱত লোকবিলাকক, লোকবিলাকর শাসনকর্তাবিলাকক, আর দেশর সকলো লোকক লগত লৈ রজাক যিহোৱার গৃহর পরা নমাই আনিলে ; সিবিলাকে ওপৰ দুৱাৱেদি আহি রাজগৃহত সোমাই রাজসিংহা-

২১ সমত রজাক বহুৱালে। তেতিয়া, লোকবিলাকে অধলিয়াক তরোৱালৈৱে বধ কৰাত, দেশর সকলো মানুহে আনন্দ করিলে, আর নগর সুখিলে থাকিল।

যোৱাচন ৰাজহ। বন্দিৰ দেৱামত কৰা।

২৪

যোৱাচে লাভ বছর বয়সত রজা হৈ, যিৰ-চালেমত চল্লিশ বছর রাজত্ব করিলে ; তেওঁর

২ মাৰুৱ নাম বেৱ-চেৱাদিৱালিনী চিৱিৱা। যিহোৱাদা পুরোহিতর জীৱনর সকলো কালত, যিহোৱা-দাৰ মুক্তি যি দায়, যোৱাচে তাকে করিলে।

৩ যিহোৱাদাই তেওঁর লগত দুজনী ছোৱানী বিয়া দিলে ; তাতে তেওঁর ঔৱসত কেইবাটাও পুত্ৰক

৪ আর কেইবাজনীও জীয়েক জন্মিল। পাছে

যিহোৱাৰ গৃহ আগৰ নিচিনা কৰিবলৈ যোৱাচৰ  
মন হল। তাতে তেওঁ পুৰোহিত আৰু লেবীয়া-  
বিলাকক গোটেই সিবিলাকক কলে, তোমালোকে  
যিহুদাৰ নগৰবোৰলৈ ওলাই যোৱা, আৰু বছৰে  
বছৰে আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰৰ গৃহ যেরোমত  
কৰিবলৈ গোটেই ইষ্ট্ৰায়েলৰ পৰা ৰূপ গোটেৱা;  
এই কাৰ্য্য বেগাই কৰা। কিন্তু লেবীয়াবিলাকে  
তাক বেগাই নকৰিলে। পাছে ৰজাই প্ৰধান  
পুৰোহিত যিহোৱাদাক মতাই কলে, সাক্ষ্য-  
কৰি তাম্বুৰ নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ দাস যোচিয়ে আৰু  
ইষ্ট্ৰায়েলৰ সমাজে নিৰূপণ কৰা কৰ যিহুদা  
আৰু যিৰূচালেমৰ পৰা আনিবলৈ তুমি লেবীয়া-  
বিলাকক কিয় কোৱা নাই? কিয়নো সেই দুই  
ভিত্তি অখলিয়াৰ পুতেকহঁতে ঈশ্বৰৰ গৃহ তালি-  
ছিল, আৰু যিহোৱাৰ গৃহত থকা আটাই পবিত্ৰ  
বস্তু লৈ বাল দেৱতাৰ নিমিত্তে খৰছ কৰিছিল।  
পাছে ৰজাই আজ্ঞা কৰিলত, সিবিলাকে এটা  
চমুকৈ নাজি তাক যিহোৱাৰ গৃহৰ দুৱাৰৰ ওচৰত  
বাহিৰ কালে ৰাখিলে। আৰু ঈশ্বৰৰ দাস  
যোচিয়ে অৱশ্যত ইষ্ট্ৰায়েলৰ ওপৰত যি কৰ  
লগাইছিল, তাক যিহোৱাৰ উদ্দেশে আনিবলৈ,  
যিহুদা আৰু যিৰূচালেমৰ সকলো কালে ঘোষণা  
কৰা হল। তাতে আটাই অধ্যক্ষবিলাকে আৰু  
সকলো প্ৰজাই আনন্দেৰে তাক আনি, কাৰ্য্য শেষ  
কোৱোৱালৈকে চমুকৈ পেলাই পেলাই থাকিল।  
আৰু লেবীয়াবিলাক হতুৱাই চমুকৈ ৰজাৰ  
নিযুক্ত লোকবিলাকৰ ওচৰলৈ নিয়া সময়ত  
তাৰ ভিতৰত অনেক ৰূপ দেখা গলে, ৰাজলিখকে  
আৰু প্ৰধান পুৰোহিতৰ নিযুক্ত এজন লোকে আহি  
চমুকৈ অজৱায়, পাছে পুনৰায় দাঁতি নি তাৰ  
আপোন ঠাইত ৰাখেগৈ; গিনে গিনে এই ৰূপে  
কৰি সিবিলাকে অনেক ৰূপ গোটে। পাছে  
ৰজা আৰু যিহোৱাদাই যিহোৱাৰ গৃহৰ কাম  
কৰাওঁতা লোকবিলাকক তাক দিলে; সিবিলাকে  
ভাৱেই, যিহোৱাৰ গৃহ আগৰ নিচিনা কৰিবৰ  
নিমিত্তে ৰাজমিঞা আৰু কাঠমিঞা আনিলে,  
আৰু যিহোৱাৰ গৃহ যেরোমত কৰিবৰ নিমিত্তে  
সোহাৰ আৰু পিহলৰ কাম কৰোঁতাবিলাককো  
আনিলে। তাতে কাম কৰোঁতাবিলাকে কাম  
কৰালত, সিবিলাকৰ দ্বাৰাৰ সম্পূৰ্ণকৈ কাৰ্য্য  
সমাপ্ত কৰা হল; এই ৰূপে সিবিলাকে ঈশ্বৰৰ  
গৃহ আগৰ অৱস্থাত স্থাপন কৰি চূড় কৰিলে।  
কাৰ্য্য কৰি এটোৱাৰ পাছে, সিবিলাকে বাকী ৰূপ  
ৰজাৰ আৰু যিহোৱাদাৰ আগলৈ আনিলে;  
তাৰ দ্বাৰাৰ যিহোৱাৰ গৃহৰ নিমিত্তে নানা  
পাত্ৰ অৰ্থাৎ পৰিচৰ্যা কৰা পাত্ৰ, আৰু হোম  
কৰা পাত্ৰ, আৰু পিয়লা আদি সোণৰ আৰু ৰূপৰ  
পাত্ৰ নজা হল। আৰু যিহোৱাদাৰ জীৱনৰ

সকলো কালত যিহোৱাৰ গৃহত সদায় হোমবলি  
দিয়া হৈছিল। পাছে যিহোৱাদাই বৃদ্ধ হৈ  
সম্পূৰ্ণ আয়ুৰ পাৰ্শ্ব মৰিল; মৰা সময়ত তেওঁৰ  
এক ত্ৰিশ বছৰ বয়স আছিল। লোকবিলাকে  
তেওঁক যিহুদাৰ নগৰত ৰজাবিলাকৰ লগত  
মৈদাম দিলে; কিয়নো তেওঁ ইষ্ট্ৰায়েলৰ মাৰত,  
আৰু ঈশ্বৰৰ সম্পৰ্কে ও ঈশ্বৰৰ গৃহৰ সম্পৰ্কে  
মৰলজনক কাৰ্য্য কৰিছিল। যিহোৱাদাৰ  
মৃত্যুৰ পাছে, যিহুদাৰ অধ্যক্ষবিলাকে আহি  
ৰজাক প্ৰতিপাদ কৰিলে; তেতিয়া ৰজাই সিবি-  
লাকৰ কথা শুনিিলে। পাছে সিবিলাকে আপো-  
নাবিলাকৰ ওপৰশিত্ৰবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
গৃহ ত্যাগ কৰি, আচেৰা দৃষ্টি আৰু নানা প্ৰতিমা-  
বোৰক পূজা কৰিবলৈ ধৰিলে; সিবিলাকৰ সেই  
দোষৰ কাৰণে যিহুদালৈ আৰু যিৰূচালেমলৈ  
ক্ৰোধ হল। তথাপি যিহোৱালৈ সিবিলাক  
ওলাটাই আনিবৰ নিমিত্তে তেওঁ ভাৰবাদী-  
বিলাকক সিবিলাকৰ ওচৰলৈ পঠালে, আৰু  
তেওঁবিলাকে সিবিলাকৰ অহিতে সাক্ষ্য দিলে;  
কিন্তু সিবিলাকে কাণ নিিলে। পাছে যিহোৱাদা  
পুৰোহিতৰ পুত্ৰ অখলিয়াৰ ওপৰত ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা  
স্থিতি হলত, তেওঁ লোকবিলাককতকৈ ওখত ৰিৱ হৈ  
সিবিলাকক কলে, ঈশ্বৰে এই কথা কৈছে, তোমা-  
লোকে কিয় যিহোৱাৰ আজ্ঞা লনন কৰিছা?  
ইয়াতে তোমালোকে কৃতকাৰ্য্য নহবা; তোমা-  
লোকে যিহোৱাক ত্যাগ কৰিলা, এই হেতুকে  
তেওঁ তোমালোককো ত্যাগ কৰিলে। তাতে  
লোকবিলাকে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে চক্ৰান্ত কৰি, ৰজাৰ  
আজ্ঞাৰে যিহোৱাৰ গৃহৰ চৌতালত তেওঁক শিল  
দলিয়াই বধ কৰিলে। তেওঁৰ পিতৃ যিহোৱা-  
দাই যে ৰজালৈ দয়া কৰিছিল, তাক যোৱাচ  
ৰজাই সৌৱৰণ নকৰি তেওঁৰ পুত্ৰক এই ৰূপে  
বধ কৰালে; তেওঁ মৃত্যুৰ সময়ত কৈছিল,  
যিহোৱাই দৃষ্টি কৰি ইয়াৰ প্ৰতিশোধ লওক।  
পাছে এবছৰৰ বৃত্ত অৱামৰ সৈন্যসামন্ত তেওঁৰ  
বিৰুদ্ধে আছিল; সিহঁতে যিহুদা আৰু যিৰূ-  
চালেমলৈ আহি লোকবিলাকৰ মাৰক আটাই  
অধ্যক্ষক বিনষ্ট কৰিলে, আৰু সিবিলাকৰ  
সকলো লুটত্ৰবা দম্বেচকৰ ৰজাৰ ওচৰলৈ  
পঠাই দিলে। কিয়নো যদিও অৱামীয়াবিলাকৰ  
অলপ লোক থকা সৈন্যসামন্ত আছিল, তথাপি  
যিহোৱাই সিহঁতৰ হাতত, অতিশয় অধিক লোক  
থকা সৈন্যসামন্তক সোধাই দিলে, কাৰণ লোক-  
বিলাকে আপোনাবিলাকৰ ওপৰশিত্ৰবিলাকৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱাক ত্যাগ কৰিছিল। এই ৰূপে অৱা-  
মীয়াবিলাকে যোৱাচক প্ৰতিকল দিলে। আৰু  
শত্ৰুৰোৰ যেতিয়া তেওঁৰ ওচৰৰ পৰা ওচি গল,  
(কিয়নো তেওঁক এটি যোৱা সময়ত তেওঁ বড়

টান মরীয়া হৈ পড়ি আছিল,) তেতিয়া তেওঁর দাসবিলাকে যিহোৱাদা পুৰোহিতর পুত্ৰবিলাকর রক্ষণাতর কারণে চক্ৰান্ত করি, তেওঁর শয্যাতে তেওঁক বধ করিলে; তাতে তেওঁ মরিল। পাছে তেওঁক দাবুদর নগরত মৈদাম দিয়া হল, কিন্তু রজাবিলাকর মৈদামর ঠাইত ২৬ মৈদাম গিয়া নহল। অসোনিয়ানী তিমিয়তর পুতেক যাবদ, আৰু মোদাবীয়ানী চিত্রীতর পুতেক যিহোজাবদ, এই দুটায়ৈই তেওঁর বিৰুদ্ধে ১৭ চক্ৰান্ত করিছিল। তেওঁর পুতেকবিলাকর কথা, তেওঁর বিৰুদ্ধে কোৱা গুৱন্তর ভাৱবাক্য, আৰু ঈশ্বরর গুহ পুনৰায় স্থাপন করা কথা রজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকর টীকাশাঙ্খমিত লিখা আছে। পাছে তেওঁর পুত্ৰ অমচিয়া তেওঁর পদত রজা হল।

অমচিয়াৰ রাজত্ব। তেওঁৰ দেহপূজা  
আৰু যুদ্ধ।

২৫ অমচিয়াই পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিৱচালেমত উন্মুখিষ বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁর মাকর নাম যিৱচালেমনিবাসিনী যিহো- ২৬ বৃদ্ধম। যিহোৱার দৃষ্টিত যি ন্যায়, তেওঁ তাকে করিলে; কিন্তু সঙ্ক মনেৱে নকরিলে। ৩ পাছে, রাজা তেওঁর অধিকারত থিৱ হোৱামাত্ৰে, আপোন শিত্ৰ রজাক বধ করা আপোন দাস- ৪ বিলাকক তেওঁ বধ করিলে। কিন্তু তেওঁ সিহঁতর সন্তানবিলাকক বধ নকরিলে; কিন্তু, পুতেকহঁতর কারণে বাণেকহঁত, আৰু বাণেক- ৫ হঁতর কারণে পুতেকহঁত মমরিব, প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন পাপর কারণে মরিব, মোচিৱ ব্যৱহাণুস্তকখমিত লিখা যিহোৱার এই আজ্ঞা অনুসাৱে তেওঁ কাৰ্য্য করিলে। ৬ পাছে অমচিয়াই যিহুদাক গোট খুৱালে, আৰু গোটেই যিহুদা আৰু বিমায়ানীৱ শিত্ৰবাণ অনুসাৱে সহস্রপতি আৰু শত- ৭ পতিবিলাকর অধীনে অধীনে লোকবিলাকক চিহ্নিল করি ৱাখিলে; আৰু বিশ বছর ও তাতুকে অধিক বয়সীয়া লোকবিলাকক লেখ করি, বৃদ্ধলৈ যাব পৰা আৰু জাতি ও ৮ ঢাল ধরিব পৰা তিনি লাখ মনোৱীত লোক পালে। তেওঁ এণ কিত্তর ৰূপ বেচ দি, সি- ৯ বিলাকর বাহিৱে ইয়াৱেলর পৰা এক লাখ ১০ পৰাক্ৰমী বীৱপুৰুষ ললে। কিন্তু ঈশ্বরর এজন লোক তেওঁর গুৱিলৈ আহি কলে, হে মহাৱাজ, ইয়াৱেলর সৈন্য তোমাৱ লগত নোযাওক; কারণ ইয়াৱেলর লগত অৰ্থাৎ ইক্ৰিয়মর কোনো ১১ সন্তানর লগত যিহোৱা বেধাকে। কিন্তু তুমি-

য়েই গৈ কাৰ্য্য করা, বৃদ্ধর নিমিত্তে সাহীৱাল হোৱা; মতুৱা ঈশ্বরে শত্ৰুৱোৱর হাতত তোমাক পেলাব; কিন্তু নো সাহাৱ করিবলৈ আৰু পেলা- ২ বলৈ ঈশ্বরর শক্তি আছে। তাতে অমচিয়াই ঈশ্বরর লোকক কলে, বাৰু; কিন্তু সেই ইয়াৱ- ৩ যেলীয়া সৈন্যদলক যি এণ কিত্তর ৰূপ দিলে, তাৱ নিমিত্তে আমি কি করিম? ঈশ্বরর লোকে কলে, যিহোৱাই তোমাক তাতুকে অধিক দিব ৪ পাৱে। তেতিয়া অমচিয়াই সিহঁতক, অৰ্থাৎ ইক্- ৫ রিয়মর পৰা আপোনাৱ গুৱলৈ অহা সেই সৈন্য- ৬ দলক আপোন আপোন ঘৱলৈ যাবলৈ পৃথক করিলে; তাতে যিহুদাৱ বিৰুদ্ধে সিহঁতর ক্ৰোধ ৭ অনি উঠিল, আৰু সিহঁত বড় কুড় হৈ আপোনা- ৮ বিলাকর ঠাইলৈ উভতি গল। পাছে অমচিয়াই সাহীৱাল হৈ, আপোন লোকবিলাকক উলিয়াই ৯ ললে, আৰু লবণ উপত্যকালৈ গৈ চেৱীৱর সন্তানবিলাকর দহ হাজাৱ লোকক বধ করিলে। ১০ যিহুদাৱ সন্তানবিলাকে সিহঁতর আন দহ হাজাৱ লোকক জীয়াই জীয়াই ধৰি বন্দী করি পৰ্বত ১১ তিতলৈ তুলি নি তাৱ পৰা তললৈ পেলাই দিলে; তাতে সিহঁত আটাইবোৱক গুৱি করা ১২ হল। কিন্তু অমচিয়াই আপোনাৱ লগত বৃদ্ধবাত্ৰা ১৩ করিবলৈ নিদি ওভোটাং পঠোৱা সৈন্যদলর লোকবিলাকে চমৱিয়াৱ পৰা বৈৎ-হোৱাশলৈকে যিহুদাৱ নগরবোৱ আক্ৰমণ করি, সিবিলাকর তিনি হাজাৱ লোকক বধ করিলে, আৰু বহুৎ ১৪ বহু লুট করি নিলে। ১৫ ইদোমীয়বিলাকক বধ করি উলটি অহাৱ পাছে, অমচিয়াই চেৱীৱর সন্তানবিলাকর দেৱতা- ১৬ বোৱ লগত আনি আপোনাৱ দেৱতা তুলি সেইবোৱ স্থাপন করিলে, আৰু সেইবোৱর আগত প্ৰতিপাত করিবলৈ ও সেইবোৱর ১৭ উদ্দেশে ৰূপ জলাবলৈ ধরিলে। তাতে, অম- ১৮ চিয়াটলৈ যিহোৱাৱ ক্ৰোধ অজলিত হোৱাত, যিহোৱাই তেওঁর গুৱিলৈ এজন ভাববাদী ১৯ পঠালে; তেওঁ রজাক কলে, সেই জাতিৱ যি দেৱতাৰোৱে তোমাৱ হাতৱ পৰা আপোন প্ৰজা- ২০ বিলাকক উদ্ধাৱ করা নাই, তুমি সেইবোৱক ২১ কিয় বিচাৱ করিলা? তেওঁ সেই কথা কৰ্ত্তেই রজাই তেওঁক কলে, আমি জানো তোকে রাজমন্ত্ৰী পাতিলো? মনে মনে ধাক; তৱ কিয় মাৱ খাবি? তাতে সেই ভাববাদীৱে ক্ৰান্ত হৈ কলে, তুমি এই কাৰ্য্য করিলা, আৰু মোৱ আলত মুস্তমিলা, ইয়াতে মৱ জানিলো, যে, ঈশ্বরে তোমাক বিনষ্ট করিবলৈ ধিৱ করিছে। ২২ সেই কালত যিহুদাৱ অমচিয়াৱ রজাই পৰামৰ্শ ২৩ লৈ, য়েহুৱ মাতি যিহোৱাহজাৱ পুত্ৰ যোৱাচ নামেৱে ইয়াৱেলর রজাৱ গুৱলৈ দূত পঠাই

কলে, আর্হী, আরি ইজনে নিজনে মুখ চোরাচুই  
 ১৮ করৌইক। তাতে ইজ্রায়েলের যোৱাচ রজাই  
 যিহুদার অমচিয়ার রজার ওচরলৈ মানুহ  
 পঠাই কলে, লিবানোনত থকা কাঁইট গছে  
 লিবানোনত থকা এৰুচ গছজোপালৈ কৈ  
 পঠালে, বোলে, তোমার জীয়েৱাক মোর পোর  
 লগত বিবাহ দিয়া; পাছে লিবানোনত থকা  
 এটা বনৱীয়া জন্তুৱে সেই কালে কুৱি,  
 ১৯ সেই কাঁইট গছ গচকি পেলালে। তুমি কৈছা,  
 দেখা, ময় ইদোমক পৱাজয় কৰিলোঁ; এই  
 তুলি দৰ্প কৰিবলৈ, তোমার মন গৰা হৈছে;  
 তুমি এতিয়া আপোন ঘৰতে থাকা; আপোন অ-  
 মকলর অৰ্থে কিয় যুদ্ধ কৰি তুমি আৰু তোমাৱে  
 ২০ সৈতে যিহুদা পতিত হবা? কিন্তু অমচিয়াই  
 মুস্তমিলে। কাৱণ, লোকবিলাকে ইদোমীয়া  
 দেৱতাবোৱক বিচাৰ কৰাতে, সিবিলাকক যেন  
 শত্ৰুৱ হাতত দিয়া হয়, তাৰ নিমিত্তে ঈশ্বৰ  
 ২১ পৱা এই ঘটনা হল। পাছে ইজ্রায়েলের যোৱাচ  
 রজাই যুদ্ধযাত্ৰা কৰিলে; তাতে তেওঁ আৰু  
 যিহুদার অমচিয়া রজাই যিহুদার অধীনে থকা  
 বৈৎ-চেমচত ইজনে নিজনে মুখ চোৱাচুই  
 ২২ কৰিলে। তেতিয়া ইজ্রায়েলের আগত যিহুদা  
 যাটিল, আৰু প্ৰতিজনে আপোন আপোন  
 ২৩ তাৰুলৈ পলাই গল। পাছে ইজ্রায়েলের যোৱাচ  
 রজাই যিহোৱাহুৱৰ নাতি যোৱাচৰ পুত্ৰ যিহু-  
 দাৰ অমচিয়া রজাক বৈৎ-চেমচত ধৰি যিহু-  
 চালেমলৈ লৈ আহিল; আৰু ইক্ৰিময় দুৱাৱৰে  
 পৱা চুক দুৱাৱলৈকে যিহুচালেমৰ গড়  
 ২৪ চাৰি শ হাত ভাঙ্গি পেলালে। আৰু ঈশ্বৰ  
 গৃহত ওবেদ-ইদোমৰ জিয়াত পোৱা আটাই  
 লোণ, ৰূপ, আৰু সকলো পাত্ৰ, আৰু ৰাজগৃহৰ  
 কঁড়ালত পোৱা বস্তুবোৰ, আৰু বস্তুবস্তুৰে  
 কেতুবিলাক লোককো লৈ তেওঁ চমৱিয়ালৈ  
 উভটি গল।  
 ২৫ যিহোৱাহুৱৰ পুত্ৰ ইজ্রায়েলের যোৱাচ রজাৰ  
 মৃত্যুৰ পাছে, যোৱাচৰ পুত্ৰ যিহুদাৰ অমচিয়া  
 ২৬ রজা আৰু পোছেৰ বছৰ জীয়াই থাকিল।  
 অমচিয়াৰ অৱশিষ্ট বৃদ্ধাৱ আয়োপাত কথা  
 জানো যিহুদাৰ আৰু ইজ্রায়েলের রজাবিলাক  
 ২৭ ইতিহাসপুৰকথনিত লিখা নাই? অমচিয়াই  
 যিহোৱাৰ পাছত চলিবলৈ এডাৰ পাছে লোক-  
 বিলাকে যিহুচালেমত তেওঁৰ বিৰুদ্ধে চকাত  
 কৰিলত, তেওঁ লাখীচলৈ পলাই গল; কিন্তু  
 সিহঁতে লাখীচলৈকে তেওঁৰ পাছত মানুহ  
 ২৮ পঠাই তেওঁক ভাত বধ কৰালে। আৰু সিহঁতে  
 তেওঁক বোঁড়াত তুলি আনি যিহুদাৰ নগৰত  
 তেওঁৰ ওপৰশিত্তবিলাক লগত তেওঁক মৈদাম  
 দিলে।

উজিয়াৰ ৰাজত্ব। তেওঁৰ উৱতি। তেওঁৰ  
 সূ-আচৰণ, আৰু তাৰ প্ৰতিফল।

২৬ পাছে যিহুদাৰ সকলো লোকে বোল  
 বছৰ বয়লীয়া উজিয়াক লৈ তেওঁৰ পিতৃ  
 ২ অমচিয়াৰ পদত ৰজা পাতিলে। ৰজা আপোন  
 ওপৰশিত্তবিলাকে লৈতে মিশ্ৰিত হোৱাৰ পাছে,  
 তেওঁ এলং নগৰ দৃঢ় কৰিলে, আৰু পুনৰায়  
 ৩ তাক যিহুদাৰ অধীন কৰিলে। উজিয়াই  
 বোল বছৰ বয়সত ৰজা হৈ, যিহুচালেমত বাহু  
 বছৰ ৰাজত্ব কৰিলে; তেওঁৰ মাকৰ নাম  
 ৪ যিহুচালেমমিহালিমী যিখলিয়া। তেওঁ আপোন  
 পিতৃ অমচিয়াৰ সকলো কাৰ্য্য অনুসাৱে, যিহো-  
 ৫ ৱাৰ দৃষ্টিত যি ন্যায়, তাকে কৰিলে। আৰু  
 ঈশ্বৰীয় দৰ্শন ভালকৈ বুজা জখৰিয়াৰ জীৱন  
 কালত, তেওঁ ঈশ্বৰক বিচাৰ কৰি থাকিল; তেওঁ  
 ৬ যিমান কাল যিহোৱাক বিচাৰ কৰিলে, যিমান  
 কাল ঈশ্বৰে তেওঁক কৃতকাৰ্য্য হবলৈ দিলে। তেওঁ  
 ৭ যাত্ৰা কৰি পলেস্তীয়াবিলাকে লৈতে যুদ্ধ কৰিলে;  
 আৰু গাভৰ, যবনিৰ, আৰু অচ্চদোৱৰ গড় ভাঙ্গি  
 পেলালে, আৰু অচ্চদোৱৰ অঞ্চলত ও পলে-  
 ৮ স্তীয়াবিলাকৰ মাৰত কেতবোৰ নগৰ সাজিলে।  
 ৯ আৰু ঈশ্বৰে পলেস্তীয়াবিলাকৰ, গুৱ-বালত থকা  
 আৱবীয়াবিলাকৰ, আৰু মায়োনিয়াবিলাকৰ  
 ১০ বিৰুদ্ধে তেওঁক সহায় কৰিলে। আৰু অম্মোনিয়া-  
 বিলাকে উজিয়াক উপহাৰ দিলে: আৰু তেওঁৰ  
 যশস্যা মিচৰৰ সোমোৱা চাইলৈকে ব্যাপ্ত হল,  
 ১১ কিয়নো তেওঁ আপোনাকে অতিশয় বলতান  
 ১২ কৰিলে। আৰু উজিয়াই যিহুচালেমৰ চুক  
 দুৱাৱত, উপত্যকাৰ দুৱাৱত, আৰু গড়ৰ চুকত  
 ১৩ ওখ ঘৰ সাজি সেইবোৰ দৃঢ় কৰিলে। আৰু তেওঁ  
 অৱগত কেতবোৰ ওখ ঘৰ সাজিলে, আৰু অনেক  
 নাদ খানিলে, কিয়নো তেওঁৰ অনেক পশুৱ জাক  
 আছিল; আৰু নিৰুত্থিত ও সমধৰতো সেই  
 ১৪ ৰূপে কৰিলে, আৰু পৰ্বতত ও কৰ্মিলত তেওঁৰ  
 কেতিয়কবিলাক আৰু ব্ৰাহ্মকেতি কৰৌতাবিলাক  
 আছিল, কাৱণ তেওঁ কৃষিকৰ্ম ভাল পাইছিল।  
 ১৫ আৰু উজিয়াৰ যুদ্ধ কৰৌতা সৈন্যসামন্ত  
 আছিল; ৰজাৰ সেনাপতি হননিয়াৰ অধীনে  
 যিৱীয়েল লিখকৰ আৰু মাচেয়া শাসনকৰ্ত্তাৰ  
 ১৬ হতুৱাই লিখা সংখ্যা অনুসাৱে সিবিলাকে দলে  
 ১৭ দলে যুদ্ধযাত্ৰা কৰে। শিত্তবংশৰ মূল মানুহ  
 পৱাকমী বীৰবিলাকৰ সংখ্যা সৰ্বমোট দুই  
 ১৮ হাজাৰ হুশ লোক আছিল। আৰু সিবিলাক  
 অধীনে শিক্ষিত সৈন্য, অৰ্থাৎ শত্ৰু বিৰুদ্ধে  
 ১৯ ৰজাৰ সহায় কৰিবৰ অৰ্থে, পৱাকমেৱে  
 যুদ্ধ কৰৌতা তিনি লাখ সাত হাজাৰ পাঁচ শ  
 ২০ লোক আছিল। আৰু উজিয়াই সেই আটাই

সৈন্যসামন্তর নিমিত্তে ঢাল, জাতি, শিরো-  
রক্ষক টুপি, করচ, ধনু, আর কিষ্কার শিল  
১৫ বুণ্ডত করিলে। আর নিপুণ লোকবিলাকে  
বুজিরে করা যন্ত্র তেওঁ যিরচালেমত বুণ্ডত  
করাই, সেইবোরে কঁড় আর বড় বড় শিল  
মারির অর্থে গড়র ওখ ঘরবোরর ওপরত,  
আর চুকর ওখ ঠাইবোরত সেইবোর  
রাখিলে। তেওঁ আশ্চরিত সহায় পাই অতি  
শক্তিমান হোৱাত, তেওঁর যশস্যা দূর দেশ-  
লৈকে ব্যাপি গল।

- ১৬ কিন্তু শক্তিমান হোৱার পাছে তেওঁর মন  
এনেকৈ বাঢ়িল, যে, তেওঁ দুৰ্জয় করিলে, তেওঁ  
আপোন ঈশ্বর যিহোৱার বিরুদ্ধে সতালজ্ঞন  
করিলে; কিয়নো তেওঁ ধূপবেদির ওপরত ধূপ  
১৭ অলাবলৈ যিহোৱার মন্দিরত সোমাল। তাতে  
অজরিয়া পুরোহিত, আর তেওঁর লগত সাহীয়া  
পুরুষ আশী জন যিহোৱার পুরোহিত তেওঁর  
১৮ পাছত সোমাল। আর সিবিলাকে উজ্জিয়া রাজার  
সম্মুখত থিয় হৈ তেওঁক কলে, হে উজ্জিয়া, যিহো-  
ৱার উদ্দেশে ধূপ অলাৱা আপোনার অবিকার  
নাই, কিন্তু ধূপ অলাবর নিমিত্তে পবিত্রীকৃত  
হোৱা হারোণর সন্ধান যি পুরোহিতবিলাক,  
সিবিলাকহে অবিকার; আপুনি পবিত্রস্থানর  
পরা বাহির হওক; কিয়নো আপুনি সত্য-  
লজ্ঞন করিলে; ইয়াত ঈশ্বর যিহোৱার পরা  
১৯ আপুনি সন্ধান নেপাব। তাতে উজ্জিয়ার বড় খং  
উঠিল, আর সেই সময়ত ধূপ অলাবর নিমিত্তে  
তেওঁর হাতত এটা ধূপাধার আছিল; কিন্তু  
পুরোহিতবিলাকলৈ তেওঁর খং উঠোঁতে, মন্দিরত  
পুরোহিতবিলাকর আগত ধূপবেদির ওচরত  
২০ তেওঁর কঁপালত কুঁচরোগ ওলাই পড়িল। তেতিয়া  
অজরিয়া প্রধান পুরোহিত আর আন পুরো-  
হিতবিলাকে তেওঁলৈ চাই, তেওঁর কঁপালত কুঁচ  
হোৱা দেখি তেওঁক তার পরা বেগাই আঁড়র  
করিলে; আর যিহোৱাই তেওঁক আঘাত করার  
কারণে তেওঁ নিজেও বাহিরলৈ যাবলৈ বেগ  
২১ করিলে। তেতিয়াই পরা উজ্জিয়া রাজা মরণর  
দিনলৈকে কুঁচরোগী হৈ থাকিল, আর কুঁচ-  
রোগী হৈ বেলেগ ঘরত বাস করিলে; কিয়নো  
তেওঁক যিহোৱার মন্দিরর পরা বিচ্ছেদ করা  
হৈছিল; তাতে তেওঁর পুত্র যোথমে রাজ-  
গৃহর অধ্যক্ষ হৈ দেশর লোকবিলাকক শাসন  
২২ করিবলৈ ধরিলে। উজ্জিয়ার অংশিক বৃদ্ধান্ত  
আদ্যোপাধ কথ্য আঘোচর পুত্র যিচর্য ভাব-  
২৩ বাদীয়ে লিখিলে। পাছে উজ্জিয়া আপোন  
ওপরশিভুবিলাকে সৈতে নিমিত্ত হলত, লোক-  
বিলাকে তেওঁর ওপরশিভুবিলাকর লগত, রাজা-  
বিলাকর মৈদামনীত তেওঁক মৈদাম দিলে; কারণ

সিবিলাকে কৈছিল, তেওঁ কুঁচরোগী। পাছে  
তেওঁর পুত্র যোথমে তেওঁর পদত রজা হল।

যোথমে আর আহজর রাজত্ব। শক্ররে  
করা উপদ্রব।

- ২৭ যোথমে পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ,  
যিরচালেমত বোল বছর রাজত্ব করিলে;  
তেওঁর মাকর নাম চাদোৱর জীয়েক যিরচা।  
২ তেওঁ আপোন পিতৃ উজ্জিয়ার আটাই কার্যর  
দয়েই, যিহোৱার দৃষ্টিত যি ন্যায়, তাকে করিলে,  
কিন্তু যিহোৱার মন্দিরত সোমোৱা নাছিল;  
আর লোকবিলাকে তেতিয়াও কু-আচরণ করি-  
৩ ছিল। তেওঁ যিহোৱার গৃহর ওপরত দুৱার পুন-  
রায় নির্মাণ করিলে, আর ওকেলর গড়র অনেক  
৪ ঠাই পুনরায় নির্মাণ করিলে; আর যিহুদার  
পৰ্বতীয়া অঞ্চলত নগরবোর সাজিলে, আর  
নান্য কাঠনীত দুৰ্গ আর ওখ ঘরবোর সাজিলে।  
৫ তেওঁ অম্মোৱর সন্ধানবিলাকর রাজারে সৈতে বৃদ্ধ  
করি নিহঁতক জয় করিলে; তাতে অম্মোৱর  
সন্ধানবিলাকে সেই বছরত তেওঁক এশ কিম্ব  
রূপ, দহ হাজার কোর ঘেঁহু, আর দহ হাজার  
কোর ঘর ধান দিলে; দ্বিতীয় আর তৃতীয় বছর-  
তো অম্মোৱর সন্ধানবিলাকে তেওঁক সিমানৈই  
৬ দিলে। এই রূপে যোথমে শক্তিমান হল;  
কিয়নো তেওঁ আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত  
৭ আপোনার পথ সরল করিছিল। যোথমর অন্-  
শিক বৃদ্ধান্ত, তেওঁর সকলো বুদ্ধ, আর সকলো  
বৃদ্ধাৱচরিত্রর কথা ইন্সায়েলর আর যিহুদার  
রজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনি লিখা আছে।  
৮ তেওঁ পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরচালেমত  
৯ বোল বছর রাজত্ব করিলে। পাছে যোথম  
আপোন ওপরশিভুবিলাকর লগত নিমিত্ত হলত,  
লোকবিলাকে তেওঁক দায়ুদর নগরত মৈদাম  
দিলে; আর তেওঁর পুত্র আহজ তেওঁর পদত  
রজা হল।

- ২৮ আহজে বিশ বছর বয়সত রজা হৈ, যির-  
চালেমত বোল বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁ  
আপোন ওপরশিভু দায়ুদর নিচিনাকৈ, যিহো-  
২ ৱার দৃষ্টিত যি ন্যায়, তাক নকরিলে; কিন্তু  
ইন্সায়েলর রাজাবিলাকর পদত চলিলে; বিশেব-  
কৈ বোল দেৱতার প্রতিমাবোর সঁচত চালি  
৩ সজালে। আর যিহোৱাই ইন্সায়েলর সন্ধান-  
বিলাকর আগর পরা দূর করা জাতিবিলাকর  
যিৱলগীয়া রীতির দরে, তেওঁ হিমোমর পুত্ৰর  
উপত্যকাত ধূপ অলালে, আর আপোনার সন্ধান-  
৪ বিলাকক জুইত দহ করিলে। আর তেওঁ ওখ  
ঠাইবোরত, পৰ্বতর ওপরত, আর প্রত্যেক কৈচা-

পত্নী গৃহর তলত বলিদান করিলে আরু হুপ  
 ৫ জ্বালাল। এই হেতুকে তেওঁর ঈশ্বর যিহোৱাই  
 তেওঁক অরামর রাজার হাতত সোঁচাই দিলে;  
 তাতে অরামীয়াবিলাকে তেওঁক জয় করিলে;  
 আর তেওঁর অনেক লোকসহুহক বন্দী করি  
 দশেচ্চকলৈ লৈ গল। আর তেওঁক ইস্রায়েলর  
 রাজার হাততো সমর্পণ করা হল; তাতে তেওঁ  
 মহাসংহারে লোকবিলাকক সংহার করিলে।  
 ৬ কিয়নো, সিবিলাকে আপোনাবিলাকর ওপর-  
 পিতৃবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাক তাগ করাত,  
 রমলিয়ার পুত্র পেকহে যিহুদার এক লাখ  
 বিশ হাজার লোকক একে দিনাই বধ করিলে;  
 ৭ সিবিলাক সকলোদেই বীরপুরুষ আছিল; আর  
 জিহ্রী নামের একম ইকুয়ীয়া বীরে রাজ-  
 কোঁৱর মাচয়াক, যরগিরি অত্রীকামক, আর  
 ৮ রাজার প্রধান মন্ত্রী ইল্কানাক বধ করিলে। আর  
 ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাকে আপোনাবিলাকর  
 ভাইবিলাকর তিরতা, লরা, আর হোৱালী  
 দুই লাখ প্রাণিক বন্দী করি লৈ গল, আর  
 সিবিলাকর বহুৎ বহু লুট করি, সেই লুট-  
 ৯ ব্রব্যবোর চময়িয়ালৈ লৈ গল। কিন্তু ওদে  
 নামের যিহোৱার একম ভাববাদী সেই ঠাইত  
 আছিল; তেওঁ চময়িয়ালৈ অহা নৈমাম্যমতর  
 লগত সাক্ষাৎ করিবলৈ বাহির ওলাই গৈ সি-  
 বিলাকক কলে, দেখা, তোমালোকর ওপর-  
 পিতৃবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই যিহুদালৈ কুচ্ছ  
 হোৱাতো, তোমালোকর হাতত সিবিলাকক  
 সমর্পণ করিলে; তাতে তোমালোকে আকাশ  
 চুকি পোৱা কোষেরে সিবিলাকক বধ করিলা।  
 ১০ আর এতিয়া যিহুদার ও যির্তচালেয়র লোক-  
 বিলাকক আপোনাবিলাকর বন্দী আর বেচী  
 করি, বশত রাখিবলৈ মন করিছাইক; কিন্তু  
 তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱার বিরুদ্ধে তোমা-  
 ১১ লোকর নিজরো জানো নানা দোষ নাই? এই  
 হেতুকে এতিয়া মোর কথা শুনা; তোমালোকর  
 ভাইবিলাকর মাঝর বন্দী করি অনা লোক-  
 বিলাকক উলটি যাবলৈ দিয়া; কিয়নো যিহো-  
 ১২ ৱার এচও কোষ তোমালোকর ওপরত আছে।  
 তেতিয়া ইকুয়িমর সন্ধানবিলাকর মাঝর কেতু-  
 বিলাক অধ্যাক, অর্থাৎ যিহোৱাহাননর পুত্র অজ-  
 রিয়া, মচিল্লেমোত্তর পুত্র বেরেখিয়া, চল্পমর পুত্র  
 যিহিকিয়া, আর হদলয়র পুত্র অমাচাই যুজ-  
 যাত্রার পরা উলটি অহা লোকবিলাকর অহিতে  
 ১৩ উঠি সিবিলাকক কলে, তোমালোকে বন্দী করি  
 অনা লোকবিলাকক এই ঠাইলৈ নানিয়া;  
 কিয়নো আমাৰ পাণ আর দোষবোর বাবর  
 অর্থে, তোমালোকে যিহোৱার গুরিত আমাক  
 আর দোষী করিবলৈ মন করিছা; কাৰণ আমাৰ

দোষ অবিহ, আরু ইস্রায়েলর ওপরত এচও  
 ১৪ কোষ আছে। তাতে অজ্ঞাবারী লোকবিলাকে বন্দী  
 করি অনা সেই লোকবিলাক আর লুটব্রব্যবোর  
 অধ্যাকবিলাকর আর সকলো সমাজর আগত  
 ১৫ এড়ি ধৈ গল। পাছে ওপরত নাম কোঁৱা পুরুষ-  
 বিলাকে উঠি, বন্দী করি অনা লোকবিলাকক  
 লৈ লুটবজর দ্বারায়, সিবিলাকর উদেও ধকা-  
 বিলাকক কাপড় শিঙালে অর্থাৎ সিবিলাকর  
 গাত কাপড় আর ভূরিত জুতা দিলে, সিবিলাকক  
 ভোজন পান করালে, সিবিলাকর গাত তেল  
 ঘঁহালে, আর সিবিলাকর মাঝর আশকতীয়া  
 লোকবিলাকক গাঘত তুলি খজুরপুৰ যিহো-  
 লৈ আপোনাৰ ভাইবিলাকর গুরিলৈ লৈ গল;  
 পাছে তেওঁবিলাক চময়িয়ালৈ উলটি আহিল।  
 ১৬ সেই সময়ত আহজ রাজাই সাহায্য প্রার্থনা  
 করিবলৈ, অচুরীয়া রাজাবিলাকর ওচরলৈ  
 ১৭ মানুহ পঠালে। কিয়নো ইদোমীয়াবিলাকে  
 আকৌ আহি যিহুদাক পরাজয় করি অনেক  
 ১৮ লোকক বন্দী করি লৈ গৈছিল। আর পলে-  
 ষীয়াবিলাকেও নিরুভূমির আরু যিহুদার দক্ষিণ  
 অঞ্চলর নগরবোর আক্রমণ করি; বৈৎ-চেমচ,  
 অয়ালোন, গদেদোৎ, উপনগরে নৈতে চোকে,  
 উপনগরে নৈতে তিহা, আর উপনগরে নৈতে  
 গিমজো হাত করি লৈ, সেইবোর ঠাইত বাস  
 ১৯ করিছিল। কিয়নো ইস্রায়েলর আহজ রাজার  
 কাৰণে যিহোৱাই যিহুদাক নত করিলে; কাৰণ  
 তেওঁ যিহুদাত অবাধ্য আচরণ, আর যিহোৱার  
 ২০ বিরুদ্ধে অতিশয় অপরাধ করিছিল। তার পাছে  
 অচুর ভিলগৎ-শিল্লেচর রাজা তেওঁর ওচরলৈ  
 আহিল হয়, কিন্তু তেওঁ তেওঁর বল নবড়াই তেওঁক  
 ২১ দুঃখহে দিলে। কিয়নো আহজে যিহোৱার  
 গৃহর আর রাজগৃহর পরা, আর অধ্যাকবিলাকর  
 পরা ধনসম্পত্তি লৈ অচুরর রাজাক দিলে;  
 ২২ কিন্তু তার দ্বারায় তেওঁর একো উপকার নহল।  
 আর সেই আহজ রাজাই দুঃখর কালতো আরু  
 অধিক অপরাধ যিহোৱার বিরুদ্ধে করিলে।  
 ২৩ কিয়নো তেওঁ আপোনাকে পরাজয় করা দশে-  
 চকীয়া দেবতাবোরর উদ্দেশে বলিদান করি-  
 ছিল, আরু কৈছিল, অরামীয়া রাজাবিলাকর  
 দেবতাবিলাকেই অরামীয়াবিলাকক সহায়  
 করিলে; এই হেতুকে য়ো সিবিলাকর উদ্দেশে  
 বলিদান করিম; তাতে সিবিলাকে মোকো  
 সহায় করিব। কিন্তু সেইবোরেই তেওঁর আরু  
 গোটেই ইস্রায়েলর সর্জনাপর কাৰণ হল।  
 ২৪ পাছে আহজে ঈশ্বরর গৃহর পাৰ্শ্ববিলাক  
 গোটীলৈ, আরু ঈশ্বরর গৃহর সেই সকলো পাৰ্শ্ব  
 কাটি ভোখর ভোখর করিলে, যিহোৱার গৃহর  
 দুৱারবোর বধ করিলে, আর যির্তচালেয়র



- প্রত্যেক চুকত আপোনার নিমিত্তে যজ্ঞবেদি  
২৫ সাজিলে। আর তেওঁ ইত্তর দেহতাবোর উদ্দেশে  
গুপ জলাবর নিমিত্তে, যিহুদার প্রত্যেক নগরত  
ওখ ঠাইবোর সাজি আপোন ওপরশিত্বিলাকর  
২৬ ঈশ্বর যিহোদাক বেজার দিলে। দেখা, তেওঁর  
অরশিক বুজাত, আর সকলো চরিরর আদ্যা-  
পাত কধা যিহুদার আর ইজ্রায়েলর রাজা-  
বিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনি লিখা আছে।  
২৭ পাছে আহজ আপোন ওপরশিত্বিলাকর লগত  
নিমিত্ত হলত, লোকবিলাকে তেওঁক ইজ্রায়েলর  
রজাবিলাকর মৈদামনীত মৈদাম নিদি, নগরর  
মাঝত যিরচালেমত মৈদাম দিলে; পাছে  
তেওঁর পুত্র হিকিয়া তেওঁর পদত রজা হল।

হিকিয়ার রাজত্ব। মন্দির গুচি আর  
পবিত্র করা।

- ২৯ হিকিয়াই পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ,  
যিরচালেমত উন্নিশ বছর রাজত্ব করিলে;  
তেওঁর মাকর নাম জখরিয়র জীয়েক অবিয়া।  
২ তেওঁ আপোন ওপরশিত্ব দায়দর সকলো কর্মর  
দরে, যিহোদার দৃষ্টিত যি নাযর, তাকে করিলে।  
৩ তেওঁর রাজত্বর প্রথম বছরর প্রথম মাহত তেওঁ  
যিহোদার গৃহর দুয়ারবোর মেলি সেইবোর  
৪ মেরামত করিলে। আর তেওঁ পুরোহিত ও  
লেবীয়াবিলাকক অনাই, পূবকালে থকা চকত  
৫ গোটাই কলে, হে লেবীয়াবিলাক, মোর কথা  
শুন। তোমালোকে এতিয়া আপোনাবিলাকক  
পবিত্র করা, আর আপোনাবিলাকর ওপরশিত্ব-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোদার গৃহ পবিত্র করা, আর  
পবিত্রস্থানর পর। অশুচি বস্তুবোর উলিয়াই  
৬ পেলোৱা। কিয়নো আমার শিত্বিলাকে সভ্য-  
লজ্জন করিলে, আর আমার ঈশ্বর যিহোদার  
সাংঘাতে কু-আচরণ করিলে, বিশেষকৈ সিবিলি-  
কে তেওঁক তাগ করিলে, আর যিহোদার নিবাস-  
র ঠাইর পর। বিমুখ হৈ তালৈ শিচি দিলে।  
৭ আর সিবিলিকে বারাণ্ডার দুয়ারবোর বন্ধ  
করিলে, প্রদীপবোর নুমুদাই রাখিলে, পবিত্র-  
স্থানর মাঝত ইজ্রায়েলর ঈশ্বরর উদ্দেশে গুপ ন-  
৮ জ্বালিলে, আর হোমবলি নিদিলে। এই নিমিত্তে  
যিহুদা আর যিরচালেমর ওপরত যিহোদার কোধ  
আছে; আর তোমালোকে নিজ চকুরে এতিয়া  
দেখার দরে, সিবিলাক তালর, আশ্চরিতর, আর  
চি তির বিষয় হবলৈ তেওঁ সিবিলাকক সোধাই  
৯ দিলে। কিয়নো, দেখা, আমার শিত্বিলাক তরো-  
দালত পতিত হল, আর আমার পো, জী, আর  
ভাধ্যাবিলাকক তার কারণেই বন্দী করি নিয়া  
১০ হল। আমার পর। ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদার

- প্রচণ্ড কোধ যেন ওতে, এই নিমিত্তে তেওঁ সৈতে  
এদি নিয়ম স্থাপন করিবলৈ এতিয়া মোর মন  
১১ হৈছে। হে মোর বোপাইত, তোমালোকে ছেলা  
নকরিবা; কিয়নো, তোমালোকে যেন যিহোদার  
আগত বির হৈ তেওঁর পরিচর্যা করা, আর  
তেওঁর পরিচারক ও গুপ জলাভা হোৱা,  
এই নিমিত্তে তেওঁ তোমালোককেই মনোনীত  
করিলে।  
১২ তেতিয়া, কহাতর সন্তানবিলাকর মাঝর অমা-  
চরর পুত্র মহৎ আর অজরিয়র পুত্র  
যোহেল, মরারীর সন্তানবিলাকর মাঝর অশীর  
পুত্র কীচ আর যিহেল্লেলর পুত্র অজরিয়া,  
গেচোনীয়াবিলাকর মাঝর জিঅর পুত্র যোহাছ  
১৩ আর যোহাদর পুত্র এদন, ইলীচাকরর সন্তান-  
বিলাকর মাঝর চিহী আর হুরেল, আচকর  
সন্তানবিলাকর মাঝর জখরিয়া আর মন্তনিয়া,  
১৪ হেমরর সন্তানবিলাকর মাঝর যিহুরেল আর  
চিমিয়ী, আর যিদুথুনর সন্তানবিলাকর মাঝর  
চময়িয়া আর উজ্জোয়েল, এই সকলো লেবীয়া  
১৫ লোকে উঠি আপোনাবিলাকর ভাইবিলাকক  
গোটাই আপোনাবিলাকক পবিত্র করিলে, আর  
যিহোদার বাক্যকমে হোৱা রজার আজ্ঞা অমু-  
লারে যিহোদার গৃহ স্ফুটি করিবলৈ সোমাল।  
১৬ আর পুরোহিতবিলাকে স্ফুটি করিবর অর্থে যিহো-  
দার গৃহর ভিতরলৈ গৈ, যিহোদার মন্দিরর ভিত-  
রত যি যি অশুচি বস্তু পালে, সেই সকলোকে  
বাহির করি যিহোদার গৃহর চৌতালত পেলোলে;  
পাছে লেবীয়াবিলাকে বাহিরত কিরণ জুরীত  
১৭ পেলাই দিবর নিমিত্তে সেইবোর ললে। সিবি-  
লাকে প্রথম মাহর প্রথম দিনা পবিত্র করিবলৈ  
আরম্ভ করি, মাহর অষ্টম দিনা যিহোদার গৃহর  
বারাণ্ডা পালে; আর ঐঠ দিনর ভিতরত যিহো-  
দার গৃহ পবিত্র করিলে; আর প্রথম মাহর ষোল  
১৮ দিনর দিনা কাম শেষ করি এঁটালে। পাছে  
সিবিলাকে হিকিয়া রজার ওচরলৈ সোমাই গৈ  
কলে, আমি যিহোদার গৃহ গোটেইটো, হোমবেদি  
আর তার সকলো সঁজুলি, আর বর্শনশিঠার  
১৯ মেজ ও তার আটাই পাত্র স্ফুটি করিলে। আর  
আহজ রজাই আপুনি রাজত্ব করা কালত সভ্য-  
লজ্জন করি যি যি পাত্র পেলাই দিছিল, সেই  
সকলোকে আমি বৃণ্ডত করি পবিত্র করিলে;  
দেখোক, সেইবোর যিহোদার যজ্ঞবেদির আগত  
আছে।  
২০ পাছে হিকিয়া রজাই অশি প্রঘাতে উঠি,  
নগরর অধ্যক্ষবিলাকক গোটাই লৈ যিহোদার  
২১ গৃহলৈ গল। তেতিয়া রাজার, বর্ষধামর, আর  
যিহুদার নিমিত্তে পাপার্থক বলিবরপে লাভোটা  
ভত্তরা, লাভোটা মটা মের, লাভোটা মের

পোতালি, আর সাতোটা মটা ছাপ অমা হল; তাতে তেওঁ যিহোৱার যজ্ঞবেদির ওপৰত সেই-  
২২ বিতৰিলাকক আজ্ঞা কৰিলে। এই হেতুকে, তত্ত্বা-  
বোৱ মৱা হলত, পুৰোহিতবিলাকে সেইবোৱৰ  
ভেজ লৈ বেদিত চটিয়ালে; আৰু মটা মেরবোৱ  
মৱা হলত, সেইবোৱৰো ভেজ বেদিত চটিয়ালে;  
আৰু মের পোতালিবোৱ মৱা হলত, সেইবোৱৰো  
২৩ ভেজ বেদিত চটিয়ালে। পাছে পাপাৰ্থক বলি-  
ৰূপে সেই ছাপবোৱ রজাৰ আৰু সমাজৰ আগ-  
লৈ অমা হলত, সিবিলাকে সেইবোৱৰ ওপৰত  
২৪ হাত দিলে। আৰু পুৰোহিতবিলাকে সেইবোৱ  
যাৰি গোটেই ইজ্জায়েলক প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিবৰ  
অৰ্থে, বেদিত পাপনাশক নৈবেদ্যৰূপে সেই-  
বোৱৰ ভেজ দিলে; কিয়নো, গোটেই ইজ্জায়েলৰ  
কাৰণে হোমবলি আৰু পাপাৰ্থক বলি দান  
২৫ কৰিবলৈ রজাই আজ্ঞা দিছিল। আৰু তেওঁ  
দাবুদৰ, রজাৰ দৰ্শক-গাদৰ, আৰু নাথন  
জাবাদীৰ আজ্ঞা অনুসারে, ভাল, বেবল, আৰু  
বীণা লোৱা লেবীয়াবিলাকক যিহোৱাৰ গৃহত  
উপস্থিত কৰিলে; কিয়নো যিহোৱাই আপোন  
জাবাদীবিলাকৰ দ্বাৰায় তাকে কৰিবলৈ আজ্ঞা  
২৬ কৰিছিল। এই হেতুকে লেবীয়াবিলাকে দাবুদৰ  
বাধ্যযজ্ঞ, আৰু পুৰোহিতবিলাকে তুৰী হাতত  
২৭ লৈ বিৱ হল। পাছে হিক্কিয়াই যজ্ঞবেদিৰ  
ওপৰত হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিবলৈ আজ্ঞা কৰি-  
লত, যেতিয়া হোমৰ আৱত হল, তেতিয়া ইজ্জা-  
য়েলৰ দাবুদ রজাৰ বাধ্যযজ্ঞেৰে সৈতে যিহোৱাৰ  
২৮ গান আৰু তুৰীৰো আৱত হল। তাতে গোটেই  
সমাজে প্ৰশংসা কৰিলে, গায়কবিলাকে গীত  
গালে, আৰু তুৰী বজোৱাবিলাকে তুৰী বজালে;  
হোমবলি শেষ নোহোৱালৈকে এই সকলো কৰি  
২৯ থাকিল। পাছে হোমবলি শেষ হলত, রজা  
আৰু তেওঁৰ লগৰ সকলো মানুহে আঁঠু পাৰি  
৩০ পড়ি প্ৰশংসা কৰিলে। ইয়াত বাকে হিক্কিয়া  
রজা আৰু অধ্যক্ষবিলাকে, দাবুদ আৰু আচক  
দৰ্শকে লিখা বাফোৱে যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
প্ৰশংসাৰ গান কৰিবলৈ লেবীয়াবিলাকক আজ্ঞা  
কৰিলত, সিবিলাকে আমন্ত্ৰেৰে প্ৰশংসাৰ গান  
কৰিলে, আৰু বুৰ দোঁৱাই প্ৰশংসা কৰিলে;  
৩১ তেতিয়া হিক্কিয়াই উত্তৰ কৰি কলে, এতিয়া  
তোমালোকে যিহোৱাৰ উদ্দেশে আপোনা-  
বিলাকক নিযুক্ত কৰিলা; ওচৰলৈ আহাঁ, যিহো-  
ৱাৰ গৃহলৈ মল্লভাৰ্থক আৰু হন্যবাদাৰ্থক বলি  
দাম। তাতে সমাজে মল্লভাৰ্থক আৰু হন্য-  
বাদাৰ্থক বলি আনিলে, আৰু যিমান লোকৰ  
ইজ্জা আছিল, সেই সকলোৱেও হোমবলি  
৩২ আনিলে। সমাজে অমা হোমবলিৰ সংখ্যা

এই; সত্তৰটা তত্ত্বা, এশ মটা মের, আৰু দুশ  
মের পোতালি; এই সকলো যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
৩৩ দিয়া হোমবলি আছিল। আৰু ছপ তত্ত্বা আৰু  
তিনি হাজাৰ মের ও ছাপ পবিত্ৰ কৰা হল।  
৩৪ কিন্তু পুৰোহিতবিলাক ভাৰু হোৱাত, সিবি-  
লাকে আটাইবোৰ হোমবলিৰ চাল বখলিয়া-  
বলৈ অসমৰ্থ হল; এই নিমিত্তে, সেই কাম কৰি  
নোহোৱালৈকে, আৰু আম পুৰোহিতবিলাকে  
আপোনাবিলাকক পবিত্ৰ নকৰালৈকে সি-  
বিলাকৰ লেবীয়া জাইবিলাকে সিবিলাকক  
সহায় কৰিলে; কিয়নো আপোনাবিলাকক  
পবিত্ৰ কৰা কথাও পুৰোহিতবিলাকতকৈ  
লেবীয়াবিলাকৰ মন অধিক সৱল আছিল।  
৩৫ আৰু মল্লভাৰ্থক বলিবোৱৰ তেলোৱে আৰু হোম-  
বলিবোৱৰ উপযুক্ত পেয় নৈবেদ্যেৰে সৈতে সেই  
হোমবলি অধিক আছিল। এই ৰূপে যিহোৱাৰ  
গৃহসংহাৰ কাৰ্য পৰিপূৰ্ণৰূপে চলিল।  
৩৬ ঈশ্বৰে লোকবিলাকৰ মন এই ৰূপে যুগুত  
কৰাত, হিক্কিয়াই আৰু সকলো লোকে আনন্দ  
কৰিলে; কিয়নো এই কাম অকস্মাতে কৰা  
হৈছিল।

মিতাৱপৰ্গ পালন কৰা।

৩০ পাছে, লোকবিলাকে যেন ইজ্জায়েলৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে মিতাৱপৰ্গ পালন  
কৰিবলৈ যিৱচালেমলৈ যিহোৱাৰ গৃহলৈ  
আহে, এই নিমিত্তে হিক্কিয়াই ইজ্জায়েলৰ  
আৰু যিহুদাৰ সকলো কালে দূত পঠালে,  
আৰু ইকুৱিম ও মনচিৰ লোকবিলাকলৈকো  
২ পত্ৰ লিখিলে। কিয়নো রজা, তেওঁৰ পাত্ৰ-  
মন্ত্ৰীবিলাক, আৰু যিৱচালেমত থকা গোটেই  
সমাজে যত্নপা কৰি, দ্বিতীয় মাহত মিতাৱ-  
৩ পৰ্গ পালন কৰিবলৈ বিৱ কৰিছিল। কাৰণ,  
প্ৰয়োজনতকৈ অলপ পুৰোহিতে আপোনা-  
বিলাকক পবিত্ৰ কৰাত, আৰু প্ৰজাবিলাকো  
যিৱচালেমলৈ আহি পোত নোখোৱাত, তেতি-  
য়াই সিবিলাকে মিতাৱপৰ্গ পালন কৰা অসাধ্য  
৪ হৈছিল। পাছে এই কথা রজাৰ আৰু গোটেই  
৫ সমাজৰ দৃষ্টিত ব্যাৱ বোধ হল। এই হেতুকে,  
লোকবিলাকে যেন যিৱচালেমলৈ আহি  
ইজ্জায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে মিতা-  
৬ পৰ্গ পালন কৰে, এই নিমিত্তে সিবিলাকে  
বেৱ-চেবাৰ পত্ৰ দানলৈকে ইজ্জায়েলৰ সকলো  
কালে যোষণা কৰিবলৈ ধৰি কৰিলে; কিয়নো,  
শাস্ত্ৰত লিখামতে সিবিলাকে বহু লোক  
৭ চাপি তাক পালন কৰা নাছিল। পাছে বেগাই,  
লড মাৱোঁতা দূতবিলাকে রজাৰ আৰু তেওঁৰ  
পাত্ৰমন্ত্ৰীবিলাকৰ হাতৰ পত্ৰ পত্ৰখন লৈ

ইজ্রায়েলের আরু যিহুদার সকলো কাললৈ  
গৈ রজার আজ্ঞা অনুসারে এই কথা কলে, হে  
ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাক, তোমালোকর যি অস্ত্র-  
শিষ্ট ভাগ অচরর রজাবিলাকর হাতর পরা  
রক্ষা পালে, সিবিলাকলৈ অত্রাহামর, ইচ-  
হাকর, আরু ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱা উল-  
টিবর নিমিত্তে তোমালোক তেওঁলৈ আকৌ যুৱা।  
১ আরু তোমালোক আপোনাবিলাকর ওপৱশিত্ব-  
বিলাকর আরু ভাইবিলাকর মিচিনা নহবা;  
সিবিলাকে আপোনাবিলাকর ওপৱশিত্ববিলাকর  
ঈশ্বর যিহোৱাৱ বিৰুদ্ধে অপরাধ কৰাতে, তেওঁ  
সিবিলাকক বিনষ্ট হবলৈ এড়ি দিলে; ইয়াক  
২ তোমালোকে দেখিছা। তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর ওপৱশিত্ববিলাকর মিচিনা ঠৱৰ্ত্তীয়া  
নহবা; কিন্তু, যিহোৱাৱ প্রচণ্ড ক্রোধ তোমা-  
লোকর পরা ক্রান্ত হবর নিমিত্তে, তেওঁর হাতত  
আপোনাবিলাকক সোহাই দিয়া, আরু সদা-  
কালর নিমিত্তে তেওঁ পবিত্র কৰা তেওঁর ধৰ্ম্ম-  
ধাতু সোহাই আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহো-  
৩ ৱাৱ আরাধনা কৰা। কিয়নো, তোমালোক  
যদি পুনৰায় যিহোৱালৈ যুৱা, তেহে তোমা-  
লোকর ভাইবিলাক আরু সন্তানবিলাক বন্দী  
কৰি নিয়াবিলাকর পরা কৃপা পাই এই দেশলৈ  
উলটি আহিব; কাৰণ তোমালোকর ঈশ্বর  
যিহোৱা কৃপাদান আরু মরমীয়াল, আরু  
তোমালোক তেওঁলৈ উলটিলে, তেওঁ তোমা-  
৪ লোকর পরা বিগৃহ নহব। পাছে বেগাই লড়  
মারোঁতা পূতবিলাক ইকুয়িম আরু মনচির দেশর  
নগরে নগরে জবুদুনলৈকে গল; কিন্তু লোক-  
৫ বিলাকে সিবিলাকক হাঁহিলে আরু খেঁজে-  
৬ লিয়ালে। তথাপি আচেরর, মনচির, আরু  
জবুদুনর কেতুবিলাক লোকে আপোনাবিলাকক  
৭ নষ্ট কৰি যিৱচালেমলৈ আহিল। আরু ঈশ্বরে  
যিহুদাতো হাত অৰ্পণ কৰি, যিহোৱাৱ বাক্যর  
হাৱায় হোৱা রজাৱ আৰু পাৰম্ভ্যবিলাকর  
আজ্ঞা পালন কৰিবলৈ সিবিলাকর একে মতি  
৮ কৰিলে। পাছে, দ্বিতীয় মাহত খমীর নিদিয়া  
পিঠাৱ পৰ্ব পালন কৰিবর অৰ্থে, অনেক  
লোক অতি মহাসমাজ হৈ যিৱচালেমত গোট  
৯ খালেহি। আরু সিবিলাকে উঠি যিৱচালেমত  
থকা যজবেদিবোৱ গুচালে, আরু ধূপ অলোৱা  
আটাই বেদি গুচাই কিয়োণ জুৱিত পেলাই  
১০ দিলে। পাছে দ্বিতীয় মাহৰ চতুৰ্দশ দিনা সিবি-  
লাকে নিস্তারপৰ্ব্বক বলি মাৱিলে; আরু পুৰো-  
হিত ও লেবীয়াবিলাকে লাজ পাই আপোনা-  
বিলাকক স্তুতি কৰিলে, আরু যিহোৱাৱ গৃহলৈ  
১১ হোমবলি আনিলে। আরু সিবিলাকে ঈশ্বৱর  
লোক মোচিৱ ব্যৱস্থা অনুসারে আপোনাবিলাকর

নিয়মমতে আপোন আপোন ঠাইত বিয় হল;  
আৰু পুৰোহিতবিলাকে লেবীয়াবিলাকর হাত  
১২ ৭৭ পৰা তেজ লৈ চটিয়ালে। কিয়নো সমাজর বাস্ত  
আপোনাবিলাকক স্তুতি নকৰা অনেক লোক  
আছিল; এই হেতুকে, যিহোৱাৱ উদ্দেশে বনি  
পবিত্র কৰিবর অৰ্থে, অস্ত্রটি লোকবিলাক  
নিমিত্তে নিস্তারপৰ্ব্বক বলি মাৱা কামত লেবীয়া-  
১৩ বিলাকক লগোৱা হল। কিয়নো বিস্তৰ লোকে,  
ইকুয়িম, মনচি, ইচাখর, আরু জবুদুনর পরা অহা  
অনেক লোকে আপোনাবিলাকক স্তুতি নকৰা-  
কৈয়ে, লিখাৱ বিশৱীতে নিস্তারপৰ্ব্বক ভোজ  
খালে। কাৰণ হিক্কিয়াই সিবিলাকর নিমিত্তে  
১৪ প্রার্থনা কৰি কৈছিল, ধৰ্ম্মধাম স্তুতি কৰা বিধি  
অনুসারে আপোনাকে স্তুতি নকৰাকৈয়ো,  
যি কোনোৱে ঈশ্বৱক, আপোনাৱ ওপৱশিত্ব-  
বিলাকর ঈশ্বৱ যিহোৱাক বিচাৱ কৰিবলৈ  
আপোন মন বিৱ কৰে, মৰ্ম্মলয় যিহো-  
১৫ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০  
৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০  
৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০  
৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০  
৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০  
৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০  
৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০  
৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০  
১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০  
১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০  
১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০  
১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০  
১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০  
১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০  
১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০  
১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০  
১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০  
১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০  
২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০  
২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০  
২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০  
২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০  
২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০  
২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০  
২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০  
২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০  
২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০  
২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০  
৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০  
৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০  
৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০  
৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০  
৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০  
৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০  
৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০  
৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০  
৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০  
৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০  
৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০  
৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০  
৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০  
৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০  
৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০  
৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০  
৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০  
৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০  
৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০  
৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০  
৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০  
৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০  
৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০  
৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০  
৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০  
৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০  
৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০  
৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০  
৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০  
৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০  
৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০  
৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০  
৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০  
৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০  
৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০  
৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০  
৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০  
৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০  
৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০  
৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০  
৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০  
৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০  
৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০  
৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০  
৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০  
৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০  
৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০  
৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০  
৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০  
৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০  
৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০  
৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০  
৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০  
৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০  
৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০  
৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০  
৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০  
৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০  
৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০  
৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০  
৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০  
৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০  
৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০  
৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০  
৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০  
৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০  
৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০  
৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০  
৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০  
৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

বিলাকক আশীর্বাদ করিলে; আর নিবিলাকর জনি স্তনা গল, আর নিবিলাকর প্রার্থনা তেওঁর পবিত্র নিবাস স্বর্গলৈকে উঠিল।

হিকিয়ায় নানা সংখ্যায়। ইত্সয়েলে  
অচরীয়াবর্তর পরা রক্ষা পোহা।

- ৩১ এই সকলো করি হোৱার পাছে, সেই ঠাইত উপস্থিত থকা সকলো ইত্সয়েলে লোকে যিহুদার নানা নগরলৈ গৈ শুকবোর ভাঙ্গি পেলালে, আচেরা বুত্তিবোর কাটি পেলালে, আর গোটেই যিহুদাত, বিনামীনত, ইক্কিমত, আর মনচিত থকা ওখ ঠাইবোর আর যজ্বেগিবোর নিঃশেষে ভাঙ্গি পেলালে। পাছে ইত্সয়েলের আটাই সন্তানবিলাকে আপোন আপোন আধিপত্য আর নগরলৈ উলটি আহিল।
- ২ আর হিকিয়াই হোমার্থক আর মললার্থক বলিদান, পরিচর্যা, ভক্তিগান, আর যিহোৱার ছাউনির নানা দুরারত প্রশংসা করিবলৈ পুরোহিত আর লেবীয়াবিলাকক আপোন আপোন কার্য অনুসারে পালর অনুক্রমে আপোন
- ৩ আপোন পালত নিযুক্ত করিলে। আর যিহোৱার ব্যবস্থাত লিখার দরে হোমর নিরিখে, রাজি-পুরার আর সন্তা বেলার হোমর নিরিখে, আর বিজ্ঞামবার, ন জোম, আর পরসস্বতীর হোমর নিরিখে, রজার সম্পত্তির পরা দান করিব
- ৪ লগা ভাগ তেওঁ নিরপণ করিলে। আর পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাক যেন যিহোৱার ব্যবস্থাত আসক্ত থাকে, এই নিমিত্তে তেওঁ নিবিলাকর ভাগ নিবিলাকক দিবলৈ যিচ্চালেমত থকা
- ৫ লোকবিলাকক আজা দিলে। এই আজা দেশত ব্যাপ্ত হোৱামাত্রকে ইত্সয়েলের সন্তানবিলাকে নস্য, ড্রাকারল, তেল, আর যো আঙ্গি ভূমিত উৎপন্ন হোৱা সকলো বস্তুর আগ ভাগ অধিক পরিমাণে আনিলে, আর সকলো বস্তুর দহ
- ৬ ভাগর এভাগ অধিক পরিমাণে আনিলে। আর ইত্সয়েলের ও যিহুদার যি সন্তানবিলাকে যিহুদার নানা নগরত বাস করিছিল, নিবিলাকেও গরু আর মের ও ছাগর দহ ভাগর এভাগ, আর আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র করা পবিত্রীকৃত বস্তুর দহ ভাগর এভাগ
- ৭ আনি দ'ম করি করি ধলে। ভূতীর মাহত নিবিলাকে দ'মর প্রথম ভাগ পেলাই সপ্তম মাহত
- ৮ সমাপ্ত করিলে। হিকিয়া আর অধ্যক্ষবিলাকে আহি দ'মবোর দেখি, যিহোৱাক আর
- ৯ তেওঁর প্রজা ইত্সয়েলক ধন্যবাদ দিলে। আর হিকিয়াই সেইবোর দ'মর বিষয়ে পুরোহিত
- ১০ আর লেবীয়াবিলাকক সুধিলে। তাতে চাওাকর

- বংশর অজরিয়া প্রধান পুরোহিতে তেওঁক এই উত্তর দিলে, যেতিয়ারে পরা লোকবিলাকে যিহোৱার গৃহলৈ উপহার আনিবলৈ ধরিলে, তেতিয়ারে পরা আমি হেপাহ পলুৱাই খাইলোঁ, আর অনেক এড়িলোঁ; কিয়নো যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকক আশীর্বাদ করিলে; তাতে এই বড় বড় দ'মবোর বাকী থাকিল।
- ১১ তেতিয়া, হিকিয়াই যিহোৱার গৃহত কেত্বোর খোঁটালি বুগত করিবলৈ আজা দিলত, নি-
- ১২ বিলাকে সেইবোর বুগত করিলে। নিবিলাকে উপহার, দশম ভাগ, আর পবিত্রীকৃত বস্ত্বোর বিধানীরূপে ভিতরলৈ নিলে; সেইবোর ওপরত প্রথম ভঁড়ালী লেবীয়া কমনিয়া, আর দ্বিতীয় ভঁড়ালী তেওঁর ভায়েক চিমিয়ী
- ১৩ আহিল। আর যিহীয়েল, অজরিয়া, নহৎ, অচাহেল, যিরীমোৎ, যোজাবদ, ইলীয়েল, যিকশিয়া, মহৎ, আর বনায়, ইবিলাকক হিকিয়া রজার, আর ঈশ্বরর গৃহর অধ্যক্ষ অজরিয়ার আজাতে কমনিয়া আর তেওঁর ভায়েক চিমিয়ীর অধীনে নিযুক্ত করা হল।
- ১৪ আর যিয়ার পুত্র কোরি নামেরে যি লেবীয়া মামুহ পূব কালর দুরারর দুররী আহিল, যিহোৱাই পোহা উপহার আর মহাপবিত্র বস্ত্বোর বিলাবর অর্থে, ঈশ্বরর উদ্দেশে ইচ্ছা-মতে এনেই দিয়া বস্ত্বোর ওপরত তেওঁ অধ্যক্ষ
- ১৫ হল। তেওঁর অধীনে এদন, মিন্যামীন, যেচুৱা, চময়িয়া, অময়িয়া, আর চখমিয়া, ইবিলাকে পুরোহিতবিলাকর নগরবোরত থাকি আপোনাবিলাকর সন্তা কি বড় ভাইবিলাকক পাল অনুসারে ভাগ বাটি দিবলৈ নিরূপিত কাৰ্যত নিযুক্ত
- ১৬ হল। কিন্তু, যিবিলাকে পালক্রমে আপোন আপোন করিব লগীয়া কার্য করিবলৈ দিনে দিনে যিহোৱার গৃহত সোমায়, তালিকাত নাম লিখা তিনি বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়সীয়া সেই পুরুষবিলাক ইবিলাকর বাহির।
- ১৭ আর পুরোহিতবিলাকর তালিকার বিষয়ে হলে, সেয়ে শিড়বেণ অনুসারে আহিল; আর লেবীয়াবিলাকর তালিকাত পালক্রমে আপোন আপোন করিব লগীয়া কার্য অনুসারে বিশ বছর আর তাত্তকৈ অধিক বয়-
- ১৮ সীয়া পুরুষবিলাকর নাম লিখা আহিল। আর নিবিলাকর আটাইবিলাক শিশু, ভিন্নতা, লয়া, আর ছোৱালীয়া নাম লিখা তালিকার বিষয়ে হলে, সেয়ে গোটেই সমাজলৈ যায়; কিয়নো নিবিলাকে পবিত্র বস্ত্বলৈ বিধানীরূপে ব্যৱহার
- ১৯ করিছিল। আর হাৱোণর সন্তান যি পুরোহিতবিলাকে আপোন আপোন নগরর চারিও-কালে থকা পথারত বাস করে, নিবিলাকর

প্রত্যেক নগরত নাম লিখাই দিয়া কেহুবিলাক মানুষে পুরোহিতবিলাকর আটাই পুরুষক, আর লেবোয়াবিলাকর মাঝত ভালিকাত নাম লিখা  
২৪ সকলো মানুষক ভাগ বিলাই গিয়ে। হিজিয়াই যিহুদার সকলো কালে এই ঘরেই করিলে; আর আপোন যিহোদার দৃষ্টিত যি উত্তম,  
২৫ ন্যায়, আর সভ্য, তাকেই করিলে। আর তেওঁ আপোন ঈশ্বরক বিচার করিবর নিমিত্তে ঈশ্বরর গৃহর পরিচর্যাকর্ম, ব্যবস্থা, আর আচার বিষয়ে যি যি কার্য করিবলৈ আরম্ভ করিলে, সেইবোর আপোনার সকলো মনোরে করি কৃতকার্য হল।

৩২ এই সকলো কার্যর আর বিস্তৃত আচরণর পাছে, অচুরর রজা চন্‌হেরীবে আহি যিহুদা দেশত লোমাল, আর গড়ের আবৃত নগরবোরর বিরুদ্ধে ছাউনি পাতি, গড় ভাঙি তাক নিজর  
২ করি লবলৈ মন করিলে। তেতিয়া, চন্‌হেরীব অহা আর যিরচালেমর অধিতে তেওঁর যুদ্ধ করিবর  
৩ মন থকা দেখি, হিজিয়াই নগরর বাহিরত থকা ভুয়ুকবোরর পানী বন্ধ করিবলৈ আপোনার অধ্যক্ষ আর বীরপুরুষবিলাকে সৈতে মঞ্জণ করিলে; আর তেওঁবিলাকে তেওঁক সহায়  
৪ করিলে। তাতে, অচুরর রজাবিলাকে আহি কিয় বহুং পানী পাব? এই কথা কৈ অনেক মানুষে গোট খাই সকলো ভুয়ুক, আর দেশর মাঝেদি  
৫ বে যোহা জুরীটো বন্ধ করিলে। আর হিজিয়াই সাহ করি, ভগাচিগা গড় মেরামত করি, ওখ ঘরবোরর সমান ওখ করিলে; আর বাহিরত আন গড় লাঙ্গিলে, আর দানুদর নগরত থকা  
৬ মিলে। দৃঢ় করিলে, আর বহুং অশ্রুশ্রু ও চাল  
৭ যুগুত করিলে। আর তেওঁ লোকবিলাকর ওপরত সেনাপতিবিলাক নিযুক্ত করি, নগরর দুয়ারর ওচরর যুকলি ঠাইত আপোনার ওচরত সি-  
৮ বিলাকক গোটাই, সান্দ্রনা গিয়া এই কথা কলে,  
৯ তোমালোকে বলহুত হোহা আর সাহ করা, অচুরর রজালৈ, আর তেওঁর লগর সেই আটাই লোকসমূহলৈ ভয় নকরিবা আর ব্যাকুল  
১০ নহবা; কারণ তেওঁর লগত থকা জনত্বক আমার  
১১ লগত থকা জনা মহান। তেওঁর লগত মাংসময় বাহু আছে, কিন্তু আমাক সহায় করিবলৈ আর আমার কলীয়া হৈ যুদ্ধ করিবলৈ আমার ঈশ্বর যিহোদা আমার লগত আছে; তাতে লোকবিলাকে যিহুদার রজা হিজিয়ার কথাত ভর দিলে।

১২ তার পাছে, অচুরর রজা চন্‌হেরীব যেতিয়া সৈন্যসামন্তই সৈতে লাখীচর ওচরত আছিল, তেতিয়া যিরচালেমলৈ যিহুদার রজা হিজিয়ার আর যিরচালেমত থকা সকলো যিহুদার

লোকবিলাকর ওচরলৈ আপোন দাসবিলাক  
১৩ হারার তেওঁ এই কথা কৈ পঠালে, অচুরর চন্‌হেরীব রজাই এই কথা কৈছে, তোমা-  
১৪ লোকে কার ওপরত নির্ভর করি যির-  
১৫ চালেমত দুঃখর অবস্থাত থাকিহা? আমার ঈশ্বর যিহোদাই আমাক অচুরর রজার হাতর পরা উদ্ধার করিব, এই কথা কৈ হিজিয়াই  
১৬ ভোক্ত আর শিয়াহত মরিবলৈ দিবর নিমিত্তে,  
১৭ তোমালোকক তুলুনা নাই নে? সেই হিজিয়াই জানো তেওঁর ওখ ঠাই আর যজবেদিবোর  
১৮ গুচুড়ো নাই? আর, তোমালোকে একেটা যজ-  
১৯ বেদির আগত সেবা করিব, আর তারে ওপরত  
২০ ধূপ জলাব লাগিব, এই বুলি জানো যিহুদা  
২১ আর যিরচালেমক আজ্ঞা দিয়া নাই? যর আর মোর ওপরশিত্ত্ববিলাকে দেশবিলাকর  
২২ আটাই জাতিক কি করিলো, তাক তোমা-  
২৩ লোকে জানো বেজানা? সেই নানা দেশী  
২৪ জাতিবিলাকর দেবতাবোরে জানো কোনো  
২৫ প্রকারে মোর হাতর পরা আপোন আপোন  
২৬ দেশ রজা করিবলৈ সমর্থ হৈছিল? মোর ওপর-  
২৭ শিত্ত্ববিলাকে যিবোর জাতিক নিঃশেষে লংঘার  
২৮ করিছিল, সিহঁতর আটাই দেবতাবোরর মাঝত  
২৯ কোন্ আপোন প্রজাবিলাকক মোর হাতর  
৩০ পরা উদ্ধার করিব পারিছিল, যে, তোমালোকর  
৩১ ঈশ্বরে মোর হাতর পরা? তোমালোকক উদ্ধার  
৩২ করিব পারে? এই হেতুকে হিজিয়াই তোমা-  
৩৩ লোকক মুতলাওক, আর সেই রূপে তোমা-  
৩৪ লোকর প্রবৃত্তি নজর্যাওক, আর তোমালোকে  
৩৫ তাত প্রভায় নকরিবা; কিন্নো, মোর হাতর  
৩৬ পরা, আর মোর ওপরশিত্ত্ববিলাকর হাতর  
৩৭ পরা আপোন প্রজাবিলাকক উদ্ধার করিবলৈ,  
৩৮ কোনো জাতির কি রাজ্যর কোনো দেবতারেই  
৩৯ সাধ্য নাছিল; তেহে, তোমালোকর ঈশ্বরে  
৪০ যে মোর হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার করিব,  
৪১ ই তাহুকে কিমান কম পরিমাণে অসম্ভব!  
৪২ তেওঁর দাসবিলাকে ঈশ্বর যিহোদার আর  
৪৩ তেওঁর দাস হিজিয়ার বিরুদ্ধে আর অবিক  
৪৪ কথা কলে। আর তেওঁ ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহো-  
৪৫ দাক দিহার দিবলৈ, আর তেওঁর বিরুদ্ধে কথা  
৪৬ কবলৈ এই রূপে পত্র লিখিলে, যে, নানা দেশী  
৪৭ জাতিবিলাকর দেবতাবোরে যেনেকৈ মোর হাতর  
৪৮ পরা আপোন আপোন প্রজাবিলাকক উদ্ধার  
৪৯ করিব নোহোরিলে, তেনেকৈ হিজিয়ার ঈশ্বরেও  
৫০ আপোন প্রজাবিলাকক মোর হাতর পরা উদ্ধার  
৫১ করিব নোহোরিব। তার পাছে, সিবিলাকে নগর  
৫২ হাত করি লবর ছলে, যিরচালেমর গড়  
৫৩ ওপরত থকা মানুষবিলাকক ভয় দেখুতাবলৈ

- আর বিজ্ঞান করিবলৈ যিহুদী ভাবারে  
 ১১ নিবিলাকক বড়কৈ চিয়রি রাখিলে। আর  
 পুণিবীত থকা আম জাতিবিলাকর যি দেহতা-  
 বোর মানুষর হাতেরে নজা, সেইবোরর বিষয়ে  
 ২০ বিষয়েও কথা কলে। পাছে হিকিয়া রজা  
 আর আমোচর পুত্র যিচয়া ভাববাদীর সেই  
 বিষয়ে প্রার্থনা করিলে, আর স্বর্গর কানলৈ  
 ২১ মুখ করি কান্তরোক্তি করিলে। তাতে যিহোৱাই  
 একম দূত পাঠালে; তেওঁ অচূরর রজার হাউসির  
 আটাই বলদান বীরপুরুষক, প্রধান লোকক, আর  
 সেনাপতিক সংহার করিলে। তেতিয়া চনুহেরীবে  
 লাজত তল মুখ করি আপোন দেশলৈ উলটি  
 গল। পাছে তেওঁ আপোন দেহতার মনিরত  
 সোমানত, তেওঁর আপোন ঔরবত জন্ম পোৱা-  
 বিলাকেই সেই ঠাইতে তরোৱালেৱে তেওঁক  
 ২২ বধ করিলে। এই দরে যিহোৱাই হিকিয়াক  
 আর যিরচালেমনিবাসীবিলাকক অচুরীয়া চনু-  
 হেরীব রজার হাতর পরা, আর আম সকলোৱে  
 হাতর পরা নিস্তার করিলে, আর চারিওকালে  
 ২৩ নিবিলাকক জিরণি দিলে। তাতে অনেক লোকে  
 যিরচালেমনলৈ যিহোৱার নিরিত্তে উপহার,  
 আর যিহুদার হিকিয়া রজার ওচরলৈ বহুল্য  
 বস্তু আনিলে; এই রূপে তেতিয়াৱে পরা তেওঁ  
 আটাই জাতিবিলাকর দূষিত মহান হল।  
 ২৪ সেই সময়ত হিকিয়া মরীয়া পড়ি মরিব লগা  
 হলত, তেওঁ যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিলে;  
 তাতে যিহোৱাই তেওঁক উদ্ধার দিলে, আর  
 ২৫ তেওঁক এটা আশ্চরিত লক্ষণ দেখুৱালে। কিন্তু  
 হিকিয়াই পোৱা উপকার অমূল্যে প্রতীদান  
 নকরিলে; কিয়নো তেওঁর মন গৰ্ব্বী হল; এই  
 হেতুকে তেওঁর, যিহুদার, আর যিরচালেমর  
 ২৬ ওপৰত যিহোৱা ক্রুদ্ধ হল। তথাপি হিকিয়াই  
 আর যিরচালেমনিবাসীবিলাকে আপোন  
 আপোন মনর গৰ্ব্ব বৃদ্ধি আপোনাবিলাকক নষ্ট  
 করিলত, সিবিলাকলৈ যিহোৱার ক্রোধ হিকি-  
 ২৭ য়ার রাজত্বর কালত সিদ্ধ করা নহল। হিকিয়া  
 অতি অধিক ধন আর সম্মান আছিল; আর তেওঁ  
 আপোনাৰ নিমিত্তে, রূপর, ধোৱা, বহুল্য  
 মণির, সুগন্ধি দ্রব্যর, চালর, আর সকলো বিধ  
 ২৮ বহুল্য পাত্রর ভঁড়াল, শস্য, স্ত্রীকামর, আর  
 তেল আদি বস্তুর ভঁড়াল, আর নানাবিধ পশু  
 য়র, আর মেরর জাকর নিমিত্তে গড়াল যুগুত  
 ২৯ করিলে। আর তেওঁ আপোনাৰ নিমিত্তে নানা  
 নগর সাজিলে, আর গল্প মের আদির অনেক  
 জাক লাভ করিলে; কিয়নো ঈশ্বরে তেওঁক  
 ৩০ অতিশয় অধিক সম্ভাতি দিছিল। এই হিকিয়াই  
 ওপৰ কালে থকা গীহোন জুয়ুৱক মুখ বন্ধ

- পোষে পোনে দানুদর নগরর পশ্চিমকাষে সেই  
 পানী নদাই আনিলে, আর হিকিয়াই আপো-  
 ৩১ নার সকলো কার্যত কৃতকার্য হল। কিন্তু, দেশত  
 ঘট। অদ্ভুত লক্ষণর বিষয়ে সুধিবলৈ বাবিলর  
 অধ্যক্ষবিলাকে পঠোৱা দূতবিলাকর কথাত হলে,  
 ঈশ্বরে তেওঁর মনর আটাই ভাব জানিবর  
 নিমিত্তে পরীক্ষা করিবলৈ তেওঁক ত্যাগ করিলে।  
 ৩২ হিকিয়াৰ অৱশিষ্ট বুড়াত, আর তেওঁর সং-  
 কার্যর কথা আমোচর পুত্র যিচয়া ভাববাদীর  
 দর্শনপত্রিকাত, যিহুদার আর ইজ্রায়েলর রজা-  
 বিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিমিত্ত লিখা আছে  
 ৩৩ পাছে হিকিয়া আপোন ওপৰপিতৃবিলাকর  
 লগত মিস্ত্রিত হলত, লোকবিলাকে দানুদর  
 সন্ধানবিলাকর মৈদামনীর সকলোতকৈ ওখ  
 ঠাইত তেওঁক মৈদাম দিলে; আর তেওঁর মরণর  
 কালত গোটেই যিহুদা আর যিরচালেমনিবাসী-  
 বিলাকে তেওঁক সম্মান করিলে; পাছে তেওঁর  
 পুত্র মনচি তেওঁর পদত রজা হল।

মনচি আর আমোচর রাজত্ব।

- ৩৩ মনচিয়ে বার বছর বয়সত রজা হৈ,  
 যিরচালেমত পাঁচপদ বছর রাজত্ব করিলে।  
 ২ আর যিহোৱাই ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর  
 আগর পরা যি জাতিবিলাকক দূর করিছিল,  
 সিহঁতর সকলো যিঘলগীয়া কার্যর দরে তেওঁ  
 ৩ যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে। কিয়নো  
 তেওঁর পিতৃ হিকিয়াই ভাঙ্গি পেলোৱা ওখ  
 ঠাইবোর তেওঁ পুনরায় সাজিলে; আর তেওঁ  
 বাল দেহতাবোরর উদ্দেশে যজ্ঞবেদিবোর স্থাপন  
 করিলে, আচেরা যুষ্টিবোর সাজিলে, আর  
 আকাশমণ্ডলর সকলো বাহিনীবিলাকর আগত  
 প্রশিপাত করিলে, আর সেইবোৱক সেৱাপূজা  
 ৪ করিলে। আর যিহোৱাই যি গৃহর বিষয়ে  
 কৈছিল, বোলে, মোর নাম যিরচালেমত সদা-  
 কাললৈকে থাকিব, যিহোৱার সেই গৃহত তেওঁ  
 ৫ কেইটামান যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ করিলে। এই  
 রূপে তেওঁ যিহোৱার গৃহর দুয়োখন চোঁতালত  
 আকাশমণ্ডলর সকলো বাহিনীবিলাকর উদ্দেশে  
 ৬ যজ্ঞবেদি নিৰ্মাণ করিলে। আর তেওঁ আপো-  
 নাৰ সন্ধানবিলাকক হিমোমর পুতেকর উপ-  
 ত্যাকাত অগ্নির মাৰ্কেদি গমন কৰালে, গণক  
 কার্য করিলে, লক্ষণ চালে, মায়াকৰ্ম করিলে,  
 আর স্তুত পোহা ও গুণমন্ত জনাবিলাকক  
 লগালে; যিহোৱাক বেজাৰ দিবর অৰ্থে তেওঁর  
 ৭ সাক্ষাতে তেওঁ বহুৎ কু-আচরণ করিলে। আর  
 তেওঁ আগুনি করা এটা প্রতিমা ঈশ্বরর গৃহত  
 স্থাপন করিলে; সেই গৃহর বিষয়ে ঈশ্বরে  
 দানুদক আর তেওঁর পুত্র চলোমনক কৈছিল

- বোলে, ইয়ায়েলর সকলো কৈদর মাঝর পরা এই যি গৃহ আর যিরূশালেম মর মনোনীত করিলে। ইয়াত্ত মোর নাম সদাকালালৈকে স্থাপন করিম; আর মর সিবিলাকক দিয়া সকলো আজ্ঞা, অর্থাৎ মোচির হুতুয়াই দিরা গোটেই ব্যবস্থা আর বিধি ও শাসনপ্রণালীবিলাক যদি সিবিলাকে পালন করে, আর সেই অনুসারে কার্য করে, তেহে মর তোমালোকর ওপরশিত্ত-বিলাকর নিমিত্তে নিরুপণ করা দেশর পরা
- ২ ইয়ায়েলর ভরি আর মুগুচাম। তথাপি মন-চিয়ে যিহুদাক আর যিরূশালেমনিবাসীবিলাকক এনেকৈ দ্রাব করিলে, যে, যিহোদাই ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকর আগর পরা যি জাতিবিলাকক উদ্ধার করিছিল, সিবিলাকে সিইতত্ত্বকৈয়ো
- ৩ অধিক কু-আচরণ করিলে। আর যিহোদাই মনচিক ও তেওঁর লোকবিলাকক নানা কথা কলে;
- ৪ কিন্তু সিবিলাকে তাতৈ কাণ নিদিলে। এই হেতুকে যিহোদাই সিবিলাকর বিরুদ্ধে অচুরর রাজার সেনাপতিবিলাকক আনিলে। সিবিলাকে মনচিক ধরি হাঁকোটা লগাই শিকলিরে
- ৫ বাঁধি বাবিললৈ লৈ গল। তেতিয়া সম্ভটত পড়ি তেওঁ আপোন ঈশ্বর যিহোদার আগত মিনতি করিলে, আর আপোন ওপরশিত্ত-বিলাকর ঈশ্বরর আগত আপোনাকে অতিপর
- ৬ নম্র করিলে। আর তেওঁ ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করিলত, ঈশ্বরে তেওঁর প্রার্থনা গ্রাহ করি, তেওঁর বিনয় শুনি তেওঁক পুনরায় তেওঁর রাজ্য যিরূশালেমলৈ আনিলে; তেতিয়া, যিহোদাইহে যে ঈশ্বর, তাক মনচিরে জািলে।
- ৭ তার পাছে তেওঁ গীহোনর পশ্চিমে উপত্যাকাত মংল্য দুদারর সোমোদা চাইলৈকে দানুদর নগরর এক বাহির গড় সাজিলে; আর একেলর চারিওকালর গড় মেরামত করি তাক অতি ওখ করিলে; আর গড়েরে আবৃত যিহুদার নগর-
- ৮ বোরত সেনাপতিবিলাকক রাখিলে। আর তেওঁ যিহোদার গৃহর পরা বিজাতীয় দেহতাবোর, প্রতিমাতা, আর যিহোদার গৃহর পর্কত ও যিরূশালেমত নিজে নির্মাণ করা যজবেদিবোর
- ৯ গুচাই নগরর পরা দূর করি পেলালে। আর তেওঁ যিহোদার বেদি মেরামত করি তার ওপরত মলমার্থক বলি আর ধন্যবাদার্থক বলি উৎসর্গ করিলে, আর ইয়ায়েলর ঈশ্বর যিহোদার আরাধনা করিবলৈ যিহুদাক আজ্ঞা দিলে।
- ১০ তথাপি তেতিয়াও লোকবিলাকে ওখ চাইবোরত বলিদান করিছিল, কিন্তু কেবল আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোদার উদ্দেশেহে করিছিল।
- ১১ দেখা, মনচির অরশিক বৃদ্ধত, আপোন ঈশ্বরর আগত তেওঁ করা প্রার্থনা, আর ইয়ায়েলর ঈশ্বর

- যিহোদার নামেরে তেওঁর আগত কোদা দর্শক-বিলাকর বাক্য, ইয়ায়েলর রাজাবিলাকর ইতি-  
১২ হাসপুতকথমিত লিখা আছে। আর তেওঁ প্রার্থনা করা, সেই প্রার্থনা গ্রাহ হোদা, আর তেওঁ সকলো পাশ ও সন্তানজন করার বিনয়, আর মর হোদার আটগেয়ে তেওঁ যি যি চাইত ওখ চাই সাজিছিল, আর আচেরা যুষ্টি ও কটা প্রতিমা স্থাপন করিছিল, সেই সকলোরে বিবরণ
- ১৩ হোজরর পুতকখমিত লিখা আছে। পাছে মনচি আপোন ওপরশিত্তবিলাকর লগত মিত্রিত হলত, লোকবিলাকে তেওঁর ঘরর ভিতরতে তেওঁক বৈদ্য দিলে, আর তেওঁর পুত্র আমোন তেওঁর পদত রজা হল।
- ১৪ আমোনে বাইশ বছর বয়সত রজা হৈ,
- ১৫ যিরূশালেমত দুবছর রাজত্ব করিলে। তেওঁর বাপেক মনচিরে করা নিতিনাকৈ তেওঁ যিহোদার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; তেওঁর বাপেক মনচিরে করা আটাই কটা প্রতিমার উদ্দেশে তেওঁ বলিদান করিলে, আর সেইবোরক পূজা
- ১৬ করিলে। আর তেওঁর বাপেক মনচিয়ে যেনে-  
১৭ কৈ আপোনাকে নম্র করিছিল, তেনেকৈ তেওঁ যিহোদার সাক্ষাতে আপোনাকে নম্র নকরিলে; কিন্তু এই আমোনে দোষর উপরি দোষ করিলে।
- ১৮ পাছে তেওঁর দাসবিলাকে তেওঁর বিরুদ্ধে চক্রান্ত
- ১৯ করি তেওঁর গৃহতে তেওঁক বধ করিলে। কিন্তু দেশর লোকবিলাকে আমোন রাজার বিরুদ্ধে চক্রান্ত করা সকলোকে বধ করিলে; আর দেশর লোকবিলাকে তেওঁর পুত্র যোচিয়াক তেওঁর পদত রজা পাতিলে।

যোচিয়ার রাজত্ব। মন্দির তচি করা। ব্যতহা-  
পুতক উলিয়াই পাঠ করা।

- ৩৪ যোচিয়াই আঁঠ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরূশালেমত একত্রিশ বছর রাজত্ব করিলে।
- ২ যিহোদার যুষ্টি যি নায়, তেওঁ তাকে করিলে। তেওঁ আপোন ওপরশিত্ত দানুদর পদত করিলে,
- ৩ তার পরা সোঁ কি বাঁওকালে মুখুরিলে। কিন্তু, তেওঁর রাজত্বর অষ্টম বছরত তেওঁ অলপ বয়সীরা হৈলো, আপোন ওপরশিত্ত দানুদর ঈশ্বরক বিচারিবলৈ ধরিলে; আর দ্বাদশ বছরত ওখ চাইবোর, আচেরা যুষ্টিবোর, আর কটা ও সাজত চলা প্রতিমাবোর গুচাই যিহুদা আর যিরূশালেমত স্থিতি করিবলৈ ধরিলে। আর তেওঁর সাক্ষাতে লোকবিলাকে বাল দেহতাবোরর যজবেদিবোর তাকি পেলালে, আর সেইবোরতকৈ ওখত স্থাপন করা সূর্য্যপ্রতিমাবোরকো তেওঁ কাটি পেলালে; আর আচেরা যুষ্টিবোর আর কটা ও সাজত চলা প্রতিমাবোর তাকি গুরি

- করি, সেইবোর উদ্দেশে বলিদান করাবিলাকর  
যেদামর ওপরত সেই ধূলি চটিয়াই শেলালে।
- ৫ আর তেওঁ পুরোহিতবিলাকর হাড়বোর সইঁতর  
যজ্ঞবেদির ওপরত দৃঢ় করিলে, আর যিহুদা ও  
৬ যিরূচালেম স্তুতি করিলে। আর তেওঁ মনচির,  
ইকুরিমর, আর চিমিয়োনর নগরে নগরে  
নগরালীলৈকে সকলো কালে নিবিলাকর উচ্চর  
৭ হোৱা চাইত সেই দূরে করিলে। আর তেওঁ  
যজ্ঞবেদিবোর ডাঙ্গিলে, আচেরা বুধিবোর ও  
কটা ঐতিহ্যবোর গুরি করিলে, আর ইন্ড্রায়েল  
শের সকলো চাইর আটাইবোর সূর্য্যপ্রতিমা  
কাটি শেলালে, পাছে যিরূচালেমলৈ উলটি  
আছিল।
- ৮ তেওঁর রাজত্বর অকৌদর্শ বছরত, দেশ আর  
গৃহ স্তুতি করার পাছে, তেওঁ আপোন ঈশ্বর  
যিহোৱার গৃহ মেরামত করিবর নিমিত্তে অচ-  
লিয়ার পুত্র চাকনক, নগরর অধ্যক্ষ মাচেরাক,  
আর যোৱাহাৱর পুত্র যোৱাহ ইতিহাসলিখক  
৯ পঠালে। এই হেতুকে তেওঁবিলাক হিল্কিয়া  
প্রধান পুরোহিতর ওচরলৈ গলত, ঈশ্বরর গৃহলৈ  
অনা রূপ, অর্থাৎ লেবীয়া দুরবীবিলাকে মনচি,  
ইকুরিম আদি ইন্ড্রায়েলর অৱশিষ্ট লোকর পরা,  
গোটেই যিহুদা আর বিনামীনর পরা, আর  
যিরূচালেমনিবাসীবিলাকর পরাও গোটোৱা  
সকলো রূপ নিবিলাকে তেওঁবিলাকক সোণ্ডাই  
১০ দিলে। আর তেওঁবিলাকে যিহোৱার গৃহত  
নিযুক্ত বকা কাঁধ্য চলাওঁতাবিলাকর হাতত তাক  
দিলে। পাছে কাঁধ্য চলাওঁতাবিলাকে, অর্থাৎ  
যিহোৱার গৃহত কাম করোঁতা লোকবিলাকে  
সেই গৃহ মেরামত করিবর আর দৃঢ় করিবর  
১১ নিমিত্তে তাক দিলে, অর্থাৎ রিজী আদি যর  
সাজোঁতাবিলাকক কটা-শিল আর বরগার কাঠ  
কিনিবলৈ, আর যিহুদার রজাবিলাকে নক  
করা। যরবোর নিমিত্তে চড়ি বনাবলৈ সেই  
১২ বন দিলে। আর সেই লোকবিলাকে বিদ্যাসী-  
রূপে কাঁধ্য করিলে; আর মরারীর সন্ধান-  
বিলাকর মাঝর যহৎ আর ওবদিয়া এই দুজন  
লেবীয়া মানুষ নিবিলাকর অধ্যক্ষ আছিল;  
আর কহাতর সন্ধানবিলাকর মাঝর জথরিয়া,  
মুশলম, আর বাদ্য বজোঁতাত নিপুণ আন  
আন লেবীয়াবিলাক কাম চলাবর নিমিত্তে  
১৩ নিযুক্ত হৈছিল। আর নিবিলাক তার  
বস্তোঁতাবিলাকর অধ্যক্ষ আছিল, আর সকলো  
বিষয় কাম করোঁতাবিলাকক চলাইছিল;  
আর লেবীয়াবিলাকর মাঝত কোনো কোনো  
লিখক, কোনো কোনো শাসনকর্তা, আর কোনো  
১৪ কোনো দুরবী আছিল। যিহোৱার গৃহলৈ অনা  
রূপ তেওঁবিলাকে উলিওৱা সময়ত, হিল্কিয়া

- পুরোহিতে মোচিয়ে দিয়া যিহোৱার ব্যৱস্থা-  
১৫ পুস্তকখনি পাশে। আর হিল্কিয়াই চাকন  
লিখকক উত্তর দি কলে, ময় যিহোৱার গৃহত  
ব্যৱস্থাপুস্তকখনি পাশে; পাছে হিল্কিয়াই  
১৬ সেই পুস্তকখনি চাকনক দিলে। চাকনে আকৌ  
সেই পুস্তকখনি রজার গুরিলৈ লৈ গল, আর  
রজার আগত বাতী দি কলে, আপোনার এই  
দাসবিলাকক আদেশ করা সকলো কাঁধ্য চলিব  
১৭ লাগিছে; আর আপোনার এই দাসবিলাকে  
যিহোৱার গৃহত পোৱা সকলো বন চমুকর  
পরা চালি, কাঁধ্যাধ্যক্ষ আর কাম করোঁতাবিলা-  
১৮ কর হাতত দিলে। আর চাকন লিখকে রজাক  
জনাগে, বোলে, হিল্কিয়া পুরোহিতে মোক  
এখনি পুস্তক দিলে। পাছে চাকনে রজার আগত  
১৯ তাক পাঠ করিবলৈ ধরিলে। তেতিয়া, রজাই  
ব্যৱস্থার বাক্যবিলাক শুনামাত্রকে আপোনার  
২০ কাণড় কালিলে। আর রজাই হিল্কিয়াক,  
চাকনর পুত্র অহীকামক, মীখার পুত্র অকোনক,  
চাকন লিখকক, আর রজার দাস অচ্যারক এই  
২১ আজ্ঞা করিলে, তোমালোকে গৈ, মোর আর  
ইন্ড্রায়েল ও যিহুদার মাঝত অৱশিষ্ট বকা  
লোকবিলাকর নিমিত্তে, পোৱা এই পুস্তকখনির  
বাক্যর বিষয়ে যিহোৱাক সোধাগৈ; কিয়নো  
আমার ওপরত যিহোৱাই বর্ষোৱা ক্রোধ অতি-  
শয় বড়; কারণ ওপরশিড়বিলাকে এই পুস্তকত  
লিখা কোনো বাক্য অনুসারে কাম করিবর  
২২ অর্থে যিহোৱার বাক্য পালন নকরিলে। পাছে  
হিল্কিয়া আর রজাই আদেশ করা সেই লোক-  
বিলাক হজার নাতি তহুহতর পুত্র বজ্ঞতডালী  
চলুমর ভাৰ্যা হলুদা আববাবিনীর ওচরলৈ  
গল; (সেই কালত তেওঁ যিরূচালেমর দ্বিতীয়  
ভাগত নিবাস করিছিল; ) আর তেওঁবিলাকে  
২৩ সেই বিষয়ে তেওঁক কলে। তাতে তেওঁ তেওঁ-  
বিলাকক কলে, ইন্ড্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, মোর ওচরলৈ তোমালোকক  
২৪ পঠোৱা জনক কোৱাগৈ, যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, দেখা, ময় এই চাইর আর ইয়ার  
নিবাসীবিলাকর ওপরত অমঙ্গল ঘটাম, অর্থাৎ  
যিহুদার রজার আগত যি পুস্তক পঢ়া হল, তার  
২৫ মাঝত লিখা সকলো শাওঁ কলিওৱাম; কারণ,  
আপোন আপোন হাতেৰে করা সকলো কর্মর  
দ্বারায় মোক বেজার দিবলৈ, নিবিলাকে মোক  
ভাগ করি ইতর দেৱতাবোর উদ্দেশে ধূপ  
জ্বালালে; এতেকে এই চাইর ওপরত মোর  
২৬ ক্রোধাশি বর্ষোৱা যাব, মুমূৰ্ত্তা নেযাব। কিন্তু  
যিহোৱাক সুধিবলৈ তোমালোকক পঠোৱা  
যিহুদার রজার আগত এই কথা কবা, ইন্ড্রা-  
য়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি



যি যি বাক্য শুনিলা, সেইবোরর বিষয়ে মোর  
২৭ কথা এই, এই ঠাই আরু ইয়ার নিবাসীবিলাকর  
বিরুদ্ধে তেওঁর যি বাকা, তাক ভূমি শুনাযাত্র  
ঈশ্বরর আগত তোমার মন কোমল করিলা,  
ঈশ্বরর সাক্ষাতে নিজকে নম্র করিলা, আরু  
আপোন কাপড় কালি মোর আগত ক্রন্দন  
করিলা, এই নিমিত্তে, যিহোৱাই কৈছে, ময়ো  
২৮ তোমার কথা শুনিলা। দেখা, ময় তোমার  
ওপরশিত্তিবিলাকর লগলৈ তোমাক নিম, আরু  
তোমাক শান্তিরে তোমার মৈদামলৈ নিয়া হব ;  
আরু ময় এই ঠাইর আরু ইয়ার নিবাসীবিলা-  
কর ওপরত যিবোর অমঙ্গল ঘটাম, সেইবোরর  
একোকে তোমার চকুরে নেদেখিব। পাছে তেওঁ-  
বিলাকে উলটি আহি রজাক বার্তা দিলে।  
২৯ তার পাছে রজাই মাসুহ পঠাই যিহুদার আরু  
যিহুতালেমর সকলো বৃদ্ধ লোকবিলাকক গোট  
৩০ পুতালে। তাতে রজাই যিহুদার আটাই লোক,  
যিহুতালেমনিবাসীবিলাক, পুরোহিতবিলাক, লে-  
বীয়াবিলাক, আরু গল্প বড় সমুদার প্রজাক  
লগত লৈ যিহোৱার গৃহলৈ উঠি গল; আরু  
যিহোৱার গৃহত পোৱা নিয়মপুস্তকখনির সকলো  
বাক্য রজাই লোকবিলাকক পঠাই শুনালে।  
৩১ পাছে রজাই আপোনার ঠাইত বসি হৈ, যিহো-  
ৱার পাছত চলিবলৈ, আরু সকলো মনেৰে ও  
সকলো প্রাণেৰে তেওঁর আজ্ঞা, সাক্যবাক্য, আরু  
বিবিবিলাক পালন করিবলৈ, আরু সেই পুস্তক-  
খনিত লিখা নিয়মটীৰ বাক্য অনুসারে কাম  
করিবলৈ যিহোৱার সাক্ষাতে এটি নিয়ম করিলে।  
৩২ আরু যিহুতালেমর ও বিনামীনর যিমান লোক  
উপস্থিত আছিল, তেওঁ সেই সকলোকে নিয়মটী  
পালন করিবলৈ অজীকার করালে; তাতে যিহু-  
তালেমনিবাসীবিলাকে ঈশ্বরর, আপোনাবিলা-  
কর ওপরশিত্তিবিলাকর ঈশ্বরর নিয়মটী অনুসারে  
৩৩ কাৰ্য্য করিলে। যোচিয়াই ইজ্রায়েলর সন্তান-  
বিলাকে অধিকার করা সকলো দেশর পরা  
আটাই ঘিণলগীয়া বস্তবোর দূর করিলে, আরু  
ইজ্রায়েলর মাৰত থকা সকলো লোকক আরা-  
ধনা, সিবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার আরাধনা  
করালে। সিবিলাকে তেওঁর জীৱনর সকলো  
কালত আপোনাবিলাকর ওপরশিত্তিবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোৱার পাছত চলিবলৈ নেড়িলে।

যোচিয়াই নিস্তারপৰ্গ পালন কৰা। মিচর  
রজার লগত তেওঁর যুদ্ধ।  
তেওঁর মৃত্যু।

৩৫ পাছে যোচিয়াই যিহুতালেমত যিহোৱার  
উদ্দেশে নিস্তারপৰ্গ পালন করিলে; আরু  
লোকবিলাকে প্রথম মাহর চতুর্দশ দিনা নিস্তার-

২ পৰ্গর বলি দাৰিলে। তেওঁ পুরোহিতবিলাকক  
সিবিলাকর আপোন আপোন কামত লগালে,  
আরু যিহোৱার গৃহর সেৱকীয়া কাম করিবলৈ  
৩ সিবিলাকক আখ্যায় দিলে। আরু যি লেবীয়া-  
বিলাক গোটেই ইজ্রায়েলর শিক্ষক আরু যিহো-  
৪ ৱার উদ্দেশে পবিত্র লোক আছিল, সিবিলাকক  
তেওঁ কলে, ইজ্রায়েলর রজা দাৱুদর পুত্র চলো-  
ময়ে নিৰ্দ্ধাৰণ করা পুহত তোমালোকে পবিত্র  
চক্ষুকেটা রাখা; তোমালোকে আপোনাবিলাক  
কাছত আরু তার বব বেলাগে; এতিয়া তোমা-  
লোকে আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার আরু  
তেওঁর প্রজা ইজ্রায়েল লোকবিলাকর খাটনি  
৫ খাট। আরু তোমালোকে আপোন আপোন  
শিত্তিবংশ অনুসারে, ইজ্রায়েলর রজা দাৱুদে  
লিখা, আরু তেওঁর পুত্র চলোময়ে লিখাৰ দরে  
আপোন আপোন পালক্ৰমে আপোনাবিলাক  
৬ বুধত করা। আরু তোমালোকর তাই প্রজা-  
বিলাকর শিত্তিবংশর অংশ অনুসারে, তোমালোকে  
পবিত্রস্থানত যিহু হোৱা; লোকবিলাকর প্রত্যেক  
অংশর নিমিত্তে লেবীয়াবিলাকর শিত্তিবংশর এক  
৭ এক অংশ হব। তোমালোকে নিস্তারপৰ্গর বলি  
দাৱা, আরু আপোনাবিলাকক পবিত্র করা,  
আরু যোচির দ্বাৱায় কোৱা যিহোৱার বাক্য  
অনুসারে কাৰ্য্য করিবলৈ আপোনাবিলাক  
৮ তাইবিলাকর নিমিত্তে আয়োজন করা। পাছে  
যোচিয়াই প্রজাবিলাকক, উপস্থিত হোৱা সক-  
লোকে কেৱল নিস্তারপৰ্গর বলিদানর অৰ্থে  
জাকর পরা লেখর ত্ৰিশ হাজাৰ মের ও ছাপ  
পোৱালি দিলে, আরু তার বাহিৰে তিনি হাজাৰ  
ততরা দিলে; এই সকলোকে রজার সন্মতিৰ  
৯ পরা দিয়া হল। আরু তেওঁর প্রধান লোক-  
বিলাকে ইজ্রামমেরে লোকবিলাকক, পুরোহিত-  
বিলাকক, আরু লেবীয়াবিলাকক, উৎসৰ্গ করিবর  
অৰ্থে পশু দান করিলে; বিশেষকৈ হিকিয়া,  
জখরিয়া, আরু যিহিয়েল, ঈশ্বরর গৃহর এই  
অধ্যক্ষ কেইজনে পুরোহিতবিলাকক নিস্তারপৰ্গর  
বলিদানর অৰ্থে দুই হাজাৰ ছপ মের ও ছাপ  
১০ পোৱালি, আরু তিনি শ ততরা দিলে। আরু  
লেবীয়াবিলাকর অধ্যক্ষ কননিয়া আরু তেওঁর  
দুজন ভায়েক চময়িয়া আরু নধনেল, আরু  
হচবিয়া, যিয়য়েল, ও যোজাবদ, ইবিলাকে  
লেবীয়াবিলাকক নিস্তারপৰ্গর বলিদানর অৰ্থে  
পাঁচ হাজাৰ মের ও ছাপ পোৱালি, আরু  
১১ পাঁচ শ ততরা দিলে। এইরূপে সেৱকীয়া কাৰ্য্যর  
টিকঠাক হলত, রজার আজ্ঞা অনুসারে পুরো-  
হিতবিলাক আপোন আপোন ঠাইত আরু  
লেবীয়াবিলাক আপোন আপোন পাল অনুসারে  
১২ দিয় হল। পাছে নিস্তারপৰ্গর আটাই বলি দাৱা

হলত, পুরোহিতবিলাকে সিবিলাকর হাতর পর।  
 তেজ লৈ চটিয়ালে, আর লেবীয়াবিলাকে পত-  
 ১২ বোরর চাল বখলিয়ালে। আর মোচির পুতকত  
 লিখার ঘরে, যিহোৱার উদ্দেশে উৎসর্গ করিবর  
 অর্থে সিবিলাকে প্রজাবিলাকর শিভূবংশবিলাকর  
 অংশ অনুসারে সকলোকে দিবর নিমিত্তে, দণ্ড  
 করিব লগীয়া ভাগ এতুৱাই ললে, আর ভতরা-  
 ১৩ বোরকো সেই একে রূপে করিলে। পাছে সিবি-  
 লাকে বিমিত্তে নিভারপর্গর বলি জুইত খরিকা  
 দিলে; কিন্তু পবিত্রীকৃত আন পশুর মাংস কোৱা-  
 হিত, চৌত, আর ঈজাক সিজালে, আর সকলো  
 ১৪ লোক লরালরিকৈ বাটি দিলে। পাছে সিবিলা-  
 কে আপোনাবিলাকর নিমিত্তে আর পুরোহিত-  
 বিলাকর নিমিত্তে আয়োজন করিলে; কিয়নো  
 হারোণর সন্তান পুরোহিতবিলাকে হোমবলি  
 তেল গোড়োতে ৰাতিলৈকে লাগি আছিল; এই  
 হেতুকে লেবীয়াবিলাকে আপোনাবিলাকর, আর  
 হারোণর সন্তান পুরোহিতবিলাকর নিমিত্তে  
 ১৫ আয়োজন করিলে। আর দাবুদ, আচক, হেমল,  
 আর রজার দর্শক যিদুধনে আজ্ঞা করর ঘরে আচ-  
 কর সন্তান গায়কবিলাক আপোন আপোন ঠাইত  
 আছিল, আর দুৱতীবিলাক এতোক দুৱারত  
 আছিল; আপোন আপোন কাম এড়ি যাবলৈ  
 সিবিলাকর প্রয়োজন নহল, কিয়নো সিবিলা-  
 কর লেবীয়া ভাইবিলাকে সিবিলাকর নিমিত্তে  
 ১৬ আয়োজন করিছিল। এই রূপে যোচিয়া রজার  
 আজ্ঞা অনুসারে নিভারপর্গ পালন করিবলৈ,  
 আর যিহোৱার যজবেদির ওপৰত হোম করিব-  
 লৈ যিহোৱার সকলো সেৱকীয়া কাম সেই  
 ১৭ দিনাই পরিপাশিকৈ করা হল। এই হেতুকে  
 উপস্থিত থকা ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে সেই  
 সময়ত নিভারপর্গ, আর সাত দিনলৈকে খয়ী  
 নোহোৱা শিঠার উৎসৱ পালন করিলে।  
 ১৮ চমুৱেল ভাববাৱীৰ দিনর পর। ইজ্রায়েলত  
 এনেকুৱা নিভারপর্গ পালন করা নাছিল; আর  
 যোচিয়া, পুরোহিতবিলাক, লেবীয়াবিলাক, উপ-  
 স্থিত হোৱা গোটেই যিহুদা আর ইজ্রায়েলর  
 লোকবিলাক, আর যিৱ্জালেমনিবাৱীবিলাকে  
 যেনেকৈ নিভারপর্গ পালন করিছিল, ইজ্রা-  
 ১৯ য়েলর কোনো রজাই তেনেকৈ পালন করা  
 নাছিল। যোচিয়াৰ ৱাজত্বর অকাদশ বছরত  
 এই নিভারপর্গ পালন করা হল।  
 ২০ এই সকলোৱে পাছে, যোচিয়াই মন্দির  
 ঠিক করিলত, মিচরর নখো রজাই কৱাং নদীৰ  
 ওচরত থকা কৰ্কমীচত যুদ্ধ করিবলৈ আহিছিল,  
 এনে সময়ত যোচিয়াই তেওঁৰ বিরুদ্ধে যুদ্ধাভা  
 ২১ করিলে। কিন্তু তেওঁ দূতৰ দ্বাৰায় কৈ পঠালে,  
 বোলে, যে যিহুদাৰ ৱজা, তোমাৰ লগত মোৰ কি

সম্পর্ক আছে? ময় আজি তোমাৰ বিরুদ্ধে অহা  
 নাই; কিন্তু যি বংশৰ লগত মোৰ ৱণ আছে,  
 সিহঁতৰ বিরুদ্ধে আহিছোঁ; আর ঈশ্বৰে মোক  
 বেগ করিবলৈ দিলে; মোৰ লগত থকা ঈশ্বৰে  
 তোমাক বিনষ্ট নকরিবর নিমিত্তে, তেওঁলৈ  
 ২২ বিৱ্জাচরণ করার পর। তুমি কাছ হোৱা।  
 তথাপি যোচিয়াই তেওঁৰ পর। বিমুখ নহৈ,  
 তেওঁৰ লগত যুদ্ধ করিবলৈ হৃদয়েণ ৱলিলে, আর  
 ঈশ্বৰর মুখর পর। এলোৱা নখোৰ কণ্ঠলৈ মন  
 নিদি, মণিদ্ধোৰ উপত্যাকাত যুদ্ধ করিবলৈ গল।  
 ২৩ তাতে যমুৱৰবিলাকে যোচিয়া ৱজালৈ ঠাঁড়  
 মারিলত, ৱজাই আপোনাৰ দাসবিলাকক কলে,  
 মোক ঈতরাই নিয়া; কিয়নো ময় বড়কৈ খুন  
 ২৪ হুৱোঁ। তেতিয়া তেওঁৰ দাসবিলাকে ৱণর পর।  
 তেওঁক উলিৱাই তেওঁৰ দ্বিতীয় ৱণত তুলি  
 যিৱ্জালেমলৈ আনিলে; আর তেওঁ মৱিলত,  
 আপোন ওপৰশিভুবিলাকর মৈদামবোৱত তেওঁক  
 মৈদাম দিয়া হল। পাছে গোটেই যিহুদা আর  
 যিৱ্জালেমে যোচিয়াৰ নিমিত্তে শোক করিলে।  
 ২৫ আর যিৱ্জিয়াই যোচিয়াৰ নিমিত্তে বিলাপ  
 করিলে; তাতে সকলো গায়ক আর গায়কীক  
 আপোন আপোন বিলাপত যোচিয়াৰ বিষয়ে  
 গান কৰে, আজিলৈকে সেই গান চলি আছে;  
 আর সিবিলাকে তাকে ইজ্রায়েলে পালন করিব  
 লগীয়া নিয়ম করিলে; আর দেখা, সেয়ে  
 ২৬ বিলাপপুতকখনিত লিখা আছে। যোচিয়াৰ  
 অৱশিষ্ট বৃত্তান্ত, যিহোৱাৰ ৱাৱস্থাত লিখা-  
 ২৭ মতে করা তেওঁৰ উত্তম কাৰ্যবিলাক, আর  
 তেওঁৰ আদ্যোপাত্ত বিৱৰণ ইজ্রায়েলর আর  
 যিহুদাৰ ৱজাবিলাকর ইতিহাসপুতকখনিত  
 লিখা আছে।

যিহোৱাহজ, যিহোৱাকীম, যিহোৱাশীম, আর  
 চিদিবীয়াৰ ৱাজত্ব। লোকবিলাকক  
 বন্দী করি নিয়া।

৩৬ পাছে দেশৰ লোকবিলাকে যোচিয়াৰ  
 পুত যিহোৱাহজক লৈ যিৱ্জালেমত তেওঁৰ  
 ২ শিভূৰ পদত ৱজা পাতিলে। যোৱাহজে তেইশ  
 বছর বয়সত ৱজা হৈ, যিৱ্জালেমত তিনি মাহ  
 ৩ ৱাজত্ব করিলে। পাছে মিচরর ৱজাই যিৱ্জা-  
 লেমত তেওঁক ৱজা ভানি দেশৰ ওপৰত এণ  
 কিতর রূপ আর এক কিতর সোণ দণ্ড করিলে।  
 ৪ তার পাছে মিচরর ৱজাই তেওঁৰ ভায়েক ইলিৱা-  
 কীমক যিহুদা আর যিৱ্জালেমর ওপৰত ৱজা  
 পাতিলে, আর তেওঁৰ নাম সলাই যিহোৱাকীম  
 ৫ ৱাখিলে। পাছে নখোৱে তেওঁৰ ককায়েক  
 যোৱাহজক ধৰি মিচরলৈ লৈ গল।

- ৫ যিহোয়াকীয়ে পঁচিশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরূচালেমত এঘার বছর রাজত্ব করিলে; তেওঁ আপোন ঈশ্বর যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে। তেওঁর বিরুদ্ধে বাবিলর নবুখদনেচর রজাই আহি, বাবিললৈ লৈ যাবর নিমিত্তে
- ৬ তেওঁক শিকলিলে বাবিলে। আরু নবুখদনেচরে যিহোৱার গৃহর নানা বস্তু বাবিললৈ লৈ গৈ,
- ৭ বাবিলত আপোনার মন্দিরত রাখিলে। দেখা, যিহোয়াকীমর অবশিষ্ট বস্তুত, তেওঁ করা যিগলগীয়া কার্যবোর, আরু তেওঁত পোতা দোবর কথা ইয়ায়েলর আরু যিহুদার রজা-বিলাকর ইতিহাসপুস্তকখনিতে লিখা আছে। পাছে তেওঁর পুত্র যিহোয়াখীন তেওঁর পদত রজা হল।
- ৮ যিহোয়াখীনে ঊঠের বছর বয়সত রজা হৈ, যিরূচালেমত তিনি মাহ দহ দিন রাজত্ব করিলে; তেওঁ যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে।
- ৯ পাছে বছরর আরম্ভনত নবুখদনেচর রজাই মানুহ পঠাই, তেওঁক আরু যিহোৱার গৃহর মন-মোহা বস্তুবোর বাবিললৈ অনালে, আরু যিহুদা ও যিরূচালেমর ওপরত তেওঁর দদ্যয়েক চিহ্নিকিয়াক রজা পাতিলে।
- ১০ চিহ্নিকিয়াই একৈশ বছর বয়সত রজা হৈ, যিরূচালেমত এঘার বছর রাজত্ব করিলে। তেওঁ আপোন ঈশ্বর যিহোৱার সাক্ষাতে কু-আচরণ করিলে; তেওঁ যিহোৱার বাক্য প্রকাশ করোতা যিরিমিয়া ভাববাদীর আগত আপোনাকে নম্র
- ১১ নকরিলে। আরু যি নবুখদনেচর রজাই তেওঁক ঈশ্বরর নামেরে লগণ করাইছিল, তেওঁ সেই রজার অহিতে বিজ্ঞোহীও হল, আরু আপোনার ভিত্তি ঠর আরু মন কটিন করি ইয়ায়েলর ঈশ্বর
- ১২ যিহোৱালৈ ঘুরিবলৈ মাতি নহল। বিশেষকৈ পুরোহিতবিলাকর মাকর প্রধান লোকবিলাকে আরু প্রজাবিলাকে জাতিবিলাকর আটাই যিগলগীয়া কার্যর দরে অনেক সত্যলগ্নন করিলে; আরু যিহোৱাই যিরূচালেমত যি গৃহ পবিত্র করিছিল, তাক নিবিলাকে অস্তচি করিলে।
- ১৩ তথাপি নিবিলাকর ওপরপিতৃবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকলৈ আরু আপোনার নিবিলর ঠাইলৈ মরম লাগি, অতি যত্নেরে আপোনার দুতবিলাকক নিবিলাকর
- ১৪ ওঠরিলে পঠাই আছিল। কিন্তু নিবিলাকে

- ঈশ্বরর দুতবিলাকক খেঁজেলিয়াইছিল। তেওঁর বাক্য ভুল্হ করিছিল, আরু তেওঁর ভাববাদী-বিলাকক সিরারিছিল; এই নিমিত্তে শেষত যিহোৱার ক্রোধ আপোন প্রজাবিলাকলৈ জলি উঠাত, তাক ধমাব পরা আরু উপায়
- ১৫ নাছিল। এই হেতুকে তেওঁ কল্দীয়াবিলাকর রজাক নিবিলাকর বিরুদ্ধে আনিলে; তেওঁ নিবিলাকর ধর্মধামত নিবিলাকর ডেকাবিলাকক তরোৱালেরে বধ করিলে, যুবা কি যুবতী, যুৱ কি অতি লুর্লুরিয়া বুড়া, কালেকো দয়া নকরিলে, ঈশ্বরে তেওঁর হাতত সকলোকে লোহাই গিলে।
- ১৬ আরু তেওঁ ঈশ্বরর গৃহর সন্ন বড় সকলো বস্তু, আরু যিহোৱার গৃহর বহুমূল্য দ্রব্য, আরু রজার ও তেওঁর প্রধান লোকবিলাকর বহুমূল্য দ্রব্য,
- ১৭ এই আটাইকে বাবিললৈ লৈ গল। আরু তেওঁর লোকবিলাকে ঈশ্বরর গৃহ পুড়িলে, যিরূচালেমর গড় ভাঙ্গিলে, তার আটাই অট্টালিকাবিলাক জুইরে পুড়ি পেলালে, আরু তাত থকা সকলো
- ১৮ মনোহর পাত্রবিলাক নষ্ট করিলে। আরু তরোৱালর পরা রজা পোতা লোকবিলাকক তেওঁ বাবিললৈ লৈ গল; তাতে পারস্য রাজ্য স্থাপন
- ১৯ করা নোহোৱালৈকে, যিরিমিয়ার মুখে কোৱা যিহোৱার বাক্য সাক্ষল করিবর অর্থে, দেশে আপোনার ভোগ করিব লগীয়া বিশ্রামকাল ভোগ নকরিলেয়ানে, লোকবিলাক তেওঁর আরু তেওঁর সন্তানবিলাকর দাস হৈ থাকিল; সত্তর বছর পূর করিবলৈ দেশে আপোনার উচ্ছন্ন হোৱা সকলো কালত বিশ্রাম ভোগ করিলে।
- ২০ পাছে পারস্যর কোরচ রজার রাজত্বর প্রথম বছরত, যিরিমিয়ার দ্বারায় কোৱা যিহোৱার বাক্যর সিদ্ধির নিমিত্তে, যিহোৱাই পারস্যর কোরচ রজার মন উদগালত, তেওঁ আপোনার রাজ্যর সকলো কালে ঘোষণা করি, আরু জাননী
- ২১ লিখি, এই আজ্ঞা প্রচার করিলে, পারস্যর কোরচ রজাই এই কথা কৈছে, স্বর্গর ঈশ্বর যিহোৱাই পৃথিবীর সকলো রাজ্য মোক দান করিলে; আরুতোৱেই যিহুদা দেশর যিরূচালেমত তেওঁর নিমিত্তে এটা গৃহ নির্মাণ করিবর তার যোক দিলে। তেওঁর আটাই প্রজাবিলাকর মাকর যি কোনো লোক তোমালোকর মাঝত আছে, তার ঈশ্বর যিহোৱা তার লগত থাকোক, আরু নি উঠি যাওক।

# ইজ্জার পুস্তক।

কোরচ রজার আজ্ঞাপত্র, ওলটি অথ  
পুরুষবিলাকর তালিকা।

১ পাছে পারস্যর কোরচ রজার রাজত্বর  
প্রথম বছরত, যিরিমিয়ার দ্বারায় কোরা  
যিহোৱার বাকার সিদ্ধির নিমিত্তে, যিহোৱাই  
পারস্যর কোরচ রজার মন উদগালত, তেওঁ  
আপোনার রাজ্যর সকলো কালে যোষণা করি,  
আর জাননীও লিখি, এই আজ্ঞা প্রচার করিলে,  
২ পারস্যর কোরচ রজাই এই কথা কৈছে, স্বর্গর  
ঈশ্বর যিহোৱাই পৃথিবীর সকলো রাজ্য মোক  
দান করিলে; আর তেওঁই যিহুদা দেশর যির-  
চালেমত তেওঁর নিমিত্তে এটা গৃহ নির্মাণ করি-  
৩ বর তার মোক দিলে। তেওঁর আটাই প্রজা-  
বিলাকর মাঝর যি কোনো লোক তোমালোকর  
মাঝত আছে, তার ঈশ্বর তার লগত থাকোক,  
আর সি যিহুদা দেশর যিরচালেমতলৈ উঠি  
গৈ, ইজ্জায়েলর ঈশ্বর যিহোৱার (তেওঁহে  
ঈশ্বর) যি গৃহ যিরচালেমত আছে, তাক পুন-  
৪ রায় নির্মাণ করোক। আর যি কোনো ঠাইত  
যি কোনো অধনিক লোক প্রবাস করিছে, সেই  
ঠাইর লোকবিলাকে যিরচালেমত থকা ঈশ্বর  
গৃহর নিমিত্তে ইচ্ছামতে এনেই দিয়া বছর  
বাহিরে, রূপ, লোণ, নানা ড্রব্য, আর পশু  
৫ যি তাক সহায় করোক। তাতে, যিহুদা আর  
বিন্যামীনর শিড়বংশর মূল মানুষবিলাক, পুরো-  
হিতবিলাক, আর লেবীয়া আদি যি মানুষ-  
বিলাকর মন, যিরচালেমত থকা যিহোৱার গৃহ  
সাজিবর অৰ্থে যাবলৈ ঈশ্বরে উদগালে, সি-  
৬ বিলাক যাবলৈ উঠিল। পাছে সিবিলাকর  
চারিওকালে থকা সকলো লোকে আপোন  
ইচ্ছারে এনেই দিয়া আটাই বছর বাহিরেও,  
রূপর পাত্র, লোণ, নানা ড্রব্য, পশু, আর বহু-  
মূল্য বস্তু যি সিবিলাকর হাত সবল করিলে।  
৭ আর নবুখদনেচরে যিহোৱার গৃহর যিবোৱ  
পাত্র যিরচালেমর পরা নি আপোনার দেহতায়  
গৃহত রাখিছিল, কোরচ রজাই সেই সকলোকে  
৮ উলিয়াই দিলে। পারস্যর কোরচ রজাই সেই  
পাত্রবোৱ স্নিহাৎ ওঁড়ালীৰ হতুৱাই উলিয়াই,  
লেখ করি যিহুদাৰ অধ্যক্ষ চেচব্চর হাতত  
৯ সোৱাই দিলে। সেইবোৱ পাত্রর লেখ এই,

সোণর ষোল ত্রিশখন, রূপর ষোল এক হাজাৰ,  
১০ কট্যরি উন্মুক্তখন, সোণর বাটি ত্রিশটা, রূপ  
দ্বিতীয় রকমর কাটি চাৰি ন দহোটা, আর  
১১ আন আন পাত্র এক হাজাৰ। সৰ্ব্বমোট সোণর  
আর রূপর পাত্র পাঁচ হাজাৰ চাৰি ন  
আছিল। দেশান্তরিত লোকবিলাকক বাবিলর  
পর্যায় যিরচালেমতলৈ ওলোটাঁই অনা কালত  
চেচব্চরে এই আটাইবোৱ পাত্র লগত লৈ  
আছিল।  
২ যিবিলাকক বন্দী কৰি নিয়া হৈছিল, যি-  
বিলাকক বাবিলর রাজা নবুখদনেচরে বা-  
বিলতলৈ লৈ গৈছিল, সিবিলাকর মাঝত প্রদেশর  
এই লোকবিলাক বন্দী-অৱস্থায় পর্যায় মুকলি হৈ  
যিরচালেম আর যিহুদাতলৈ আপোন আপোন  
৩ নগরতলৈ উলটি আহিল; সিবিলাক জরুৱাবিল,  
যেচুৱা, নহিমিয়া, তৱায়া, রিয়েলয়া, মর্দথয়,  
বিলুতন, রিম্পার, বিগবয়, রহুয়, আর বানা,  
এইবিলাকর লগত আহিল। ইজ্জায়েল লোক-  
৪ বিলাকর পুরুষর সংখ্যা; পরিয়োচর সন্তান দুই  
৫ হাজাৰ এশ বাসন্তর জন; চকটিয়াৰ সন্তান  
৬ তিনি শ বাসন্তর জন; আরহর সন্তান সাত শ  
৭ পয়সন্তর জন; যেচুৱা আর যোৱাবর সন্তান-  
বিলাকর মাঝর পহৎ-যোৱাবর সন্তান দুই  
৮ হাজাৰ আঠ ন বাৰ জন; এলমর সন্তান এক  
৯ হাজাৰ দুশ চৌব্ব জন; জব্বর সন্তান নশ  
১০ পঞ্চল্লিশ জন; জব্বর সন্তান সাত শ বাইট  
১১ জন; বানীৰ সন্তান ছশ বিয়াল্লিশ জন; বেবয়র  
১২ সন্তান ছশ তেইশ জন; অজ্জদর সন্তান এক  
১৩ হাজাৰ দুশ বাইশ জন; অদোনীকাৰ সন্তান  
১৪ ছশ ছয়শক্তি জন; বিগবয়র সন্তান দুই হাজাৰ  
১৫ ছাপৰ জন; আদীমর সন্তান চাৰি শ চৌব্ব  
১৬ জন; হিকিয়াৰ বংশর আট্টেৰ সন্তান আঁঠা-  
১৭ নব্বই জন; বেচয়র সন্তান তিনি শ তেইশ জন;  
১৮ যোৱাৰ সন্তান এশ বাৰ জন; হাচুমর সন্তান  
১৯ দুশ তেইশ জন; গিয়রর লোক পঞ্চানব্বই  
২০ জন; বৈৎ-লোহমর লোক এশ তেইশ জন; নটো-  
২১ কান মানুষ ছাপৰ জন; অনাথোতর মানুষ  
২২ এশ আঁঠাইশ জন; অজযাবতর লোক বিয়াল্লিশ  
২৩ জন; কিরিয়ৎ-আরীম, ককীরা, আর বেরোতর  
২৪ লোক সাত শ তিয়াল্লিশ জন; রামা আর গেবায়

- ২৭ লোক হুশ ঐকৈশ জন; মিক্‌মচর মানুহ এখ  
২৮ বাইশ জন; বৈৎ-এল আৰু অয়র মানুহ দুশ  
২৯ তেইশ জন; নবোর লোক বারুজ জন; মগুবীচর  
৩০ লোক এখ ছাপর জন; আন এলমর লোক এক  
৩১ হাজার দুশ চৌব্ব জন; হারীমর লোক তিনি  
৩২ শ বিংশ জন; লোদ, হাদীদ, আৰু ওনোর লোক  
৩৩ সাত শ পঁচিশ জন; যিরীহোর লোক তিনি  
৩৪ শ পঞ্চল্লিশ জন; চনাব্দার লোক তিনি হাজার  
৩৫ হুশ ত্রিশ জন। পুরোহিতবিলাক; যেচুৱার বংশর  
৩৬ যিদুৱার সন্তান ন শ ত্রেসত্তর জন, ইজ্জরর সন্তান  
৩৭ এক হাজার বারুজ জন, পচুৱরর সন্তান এক  
৩৮ হাজার দুশ সাতচল্লিশ জন, হারীমর সন্তান এক  
৩৯ হাজার সোত্তর জন। লেবীয়াবিলাক; হোদ-  
বিয়ার সন্তানবিলাকর মাংসর যেচুৱা আৰু কদ্-  
৪০ মীয়েলর সন্তান চৌসত্তর জন। গায়কবিলাক;  
৪১ আচকর সন্তান এখ আটাইশ জন। দুৱৱী-  
বিলাক; চল্লম, আটের, উল্‌মোন, অকুব, হটীটী,  
চোবয়, এইবিলাকর সন্তান সৰ্ব্বমোট এখ উনু-  
৪২ চল্লিশ জন। নধনীয়াবিলাক; চীহা, হচুকা,  
৪৩ উল্‌মোৱে, কেরোচ, চীয়হা, পাদোন, লবানা,  
৪৪ হগাবা, অকুব, হাগব, চল্লম, হানন, গিদেল,  
৪৫ গহর, রায়, রতান, নকোদা, গজ্জম, উজ্জা,  
৪৬ পাচেহ, বেচয়, অহা, মিশুনীম, নকটীম, বকুবু,  
৪৭ হকুকা, হুৱর, বচশু, ময়ীদা, হৰ্চা, বকোচ,  
৪৮ চীচরা, তেমহ, নচীহ, আৰু হটীকা, এইবিলাকর  
৪৯ সন্তান। চলোমনর বন্দীবিলাকর সন্তান; চোউয়,  
৫০ হজ্জোপের, পরুদা, য়ালা, দকৌণ, গিদেল,  
৫১ চকটিয়া, হতীল, পোখর-হচবয়িম, আৰু  
৫২ আমী, এইবিলাকর সন্তান। নধনীয়াবিলাক  
আৰু চলোমনর বন্দীবিলাকর সন্তানবিলাক সৰ্ব্ব-  
৫৩ মোট তিনি শ বিয়ানব্বই জন আছিল। আৰু  
তেল-মেলহ, তেল-হৰ্চা, করব, অদ্মন, আৰু  
ইজ্জর, এইবোৱৰ ঠাইর পৰা অহা লোক এই-  
বিলাক, কিন্তু ইবিলাক ইজ্জায়েলীয়া মানুহ হয়  
নে নহয়, সেই বিষয়ে ইবিলাকে আপোন  
আপোন শিভুবংশ বা গোষ্ঠীৰ প্রমাণ দিব নোৱা-  
৫৪ রিলে; দলায়্যার সন্তান, টৌবিয়ার সন্তান, আৰু  
৫৫ নকোদার সন্তান হুশ বারুজ জন। আৰু পুরো-  
হিতবিলাকর সন্তানবিলাকর মাংস হবয়া,  
হকোচ, আৰু বজ্জিয়র সন্তানবিলাক; এই  
বজ্জিয়য়ে গিলিয়দীয়া বজ্জিয়য়র জীয়েকইত্তর  
এজনীক বিয়া কৰি, সিঁইত্তর নামেৱেই প্রখ্যাত  
৫৬ হৈছিল। বংশাবলিত নাম লিখা লোকবিলাকর  
মাংস ইবিলাকে আপোন আপোন বংশাবলি-  
পত্ৰ বিচাৰি নেপালে; এই নিমিত্তে ইবিলাক  
অন্ততি বুলি গণ্য হোৱাত পুরোহিতবাবৰ পৰা  
৫৭ ইবিলাকক গৃহুউৱা হল। আৰু উৱীয় ও তুখী-  
মর অধিকাৰী এজন পুরোহিত উৎপন্ন নহয়মানে

- ৫৮ ঠিৰ্চাটাই ইবিলাকক পবিত্ৰ বস্ত্ৰ বেখাবলৈ কল।  
৫৯ গোটেই সমাজ সৰ্ব্বমোট বিয়াল্লিশ হাজাৰ  
৬০ তিনি শ বাইট জন আছিল; তাৰ বাহিৰে  
সিবিলাকর সাত হাজাৰ তিনি শ সাতত্ৰিশ জন  
বন্দী বেটী আছিল; আৰু সিবিলাকর দুশ জন  
৬১ গায়ক আৰু গায়িকা আছিল। সিবিলাকর সাত  
শ হুয়ত্ৰিশটা ঘোড়া, দুশ পঞ্চল্লিশটা খৰ,  
৬২ চাৰি শ পঁয়ত্ৰিশটা উট, আৰু ছয় হাজাৰ সাত শ  
৬৩ বিশটা গাধ আছিল। পাছে শিভুবংশর বুল  
মানুহবিলাকর মাংসর কেতুবিলাক লোকে যি-  
চালেমত থকা যিহোৱাৱ গৃহৰ ঠাইলৈ আহি,  
যিহোৱাৱ গৃহ আপোন ঠাইত স্থাপন কৰিব  
৬৪ অৰ্থে ইজ্জাহতে দান দিলে। সিবিলাকে আপোন  
আপোন শক্তি অনুসাৰে সেই কামৰ ধন  
উজ্জাত এখটি হাজাৰ অদকৌণ লোণ, পাঁচ  
হাজাৰ মানি ৰূপ, আৰু পুরোহিতর নিমিত্তে  
৬৫ এখখন বজ দিলে। পাছে পুরোহিত, লেবীয়া,  
আৰু আন আন লোকবিলাকে, আৰু গায়ক,  
দুৱৱী, আৰু নধনীয়াবিলাকে আপোন আপোন  
নগরত, আৰু সকলো ইজ্জায়েল লোকে আপোন  
আপোন নগরত বাস কৰিবলৈ ধরিলে।

গজ্জবেদি নিৰ্ধাৰণ কৰা। পূজাপৰ্গ পালন কৰা।

ভিত্তিমূল স্থাপন কৰা।

- ৬ পাছে সপ্তম বাহ হলত, ইজ্জায়েলর  
সন্তানবিলাকে নগরবোৱত ঠাই লোৱাৰ  
পাছে, লোকবিলাকে এজন লোক যেন হৈ যি-  
৭ চালেমলৈ আহি গোট খালে। তাতে যোচাদক  
পুত্ৰ যেচুৱা আৰু তেওঁৰ পুরোহিত ভাইবিলাকে,  
আৰু চলটীয়েলর পুত্ৰ জৰুআবিল আৰু তেওঁৰ  
ভাইবিলাকে উঠি, ইশ্বর লোক মোচিৰ ব্যৱস্থাত  
লিখামতে হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিবর নিমিত্তে  
ইজ্জায়েলর ইশ্বরর যজ্ঞবেদি নিৰ্ধাৰণ কৰিলে।  
৮ আৰু দেশর লোকর পৰা ভয় পোৱাতে সিবি-  
লাকে যজ্ঞবেদি আপোন ঠাইত স্থাপন কৰিলে;  
আৰু সিবিলাকে যিহোৱাৱ উদ্দেশে তাৰ ওপৰত  
হোমবলি, ৰাতিপুৱা আৰু সন্ধা বেলাৰ হোম-  
৯ বলি উৎসৰ্গ কৰিবলৈ ধরিলে। লিখামতে সি-  
বিলাকে পূজাপৰ্গ পালন কৰিলে, আৰু এক  
দিনর নিয়ম অনুসাৰে, দিনে দিনে উপযুক্ত  
১০ সখাৰ হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিলে। তেতিয়াৱে  
পৰা সিবিলাকে নিত্য হোমবলি, ন জ্ঞান  
হোমবলি, যিহোৱাৱ আটাই পবিত্ৰীকৃত নি-  
১১ নিত পৰ্গৰ হোমবলি, আৰু যিহোৱাৱ উদ্দেশে  
আপোন ইজ্জাহে এনেই অনা সকলো লোক  
১২ হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিবলৈ ধরিলে। সপ্তম বাহ  
প্রথম গ্ৰন্থৰ পৰা সিবিলাকে যিহোৱাৱ উদ্দেশে  
হোমবলি উৎসৰ্গ কৰিবলৈ ধরিলে; কিন্তু তেতি-

রাও যিহোৱার মন্দিরৰ ভিত্তিহীন স্থাপিত হোৱা নাছিল। পাছে সিবিলাকে শিল-কটীয়াবিলাকক আৰু বাটৌবিলাকক ৰূপ দিলে; আৰু পাৰস্যৰ ৰজা কোৱচৰ পৰা লোৱা অনুমতি অনুসারে লিবাণোনৰ পৰা বাকৌলৈ সাগৰৰ তীৰলৈ এৰুচ কাঠ আনিবৰ নিমিত্তে চীদোনীয়া আৰু তুৰীয়াবিলাকক আহাৰ, পেয় ত্ৰব্য, আৰু তেল দিলে।

- ৮ তাৰ পাছে, যিৱচালেমত থকা ঈশ্বৰৰ গৃহৰ ঠাইলৈ সিবিলাক অহা দ্বিতীয় বছৰৰ দ্বিতীয় মাহত চলীয়েলৰ পুত্ৰ জৰুৱাবিল, যোচাদাকৰ পুত্ৰ যেচুৱা, আৰু এই দুজনৰ অংশিক ভাই পুৰোহিত আৰু লেবীয়াবিলাক, আৰু বন্দী-অৱ-স্থায় পৰা মুকলি হৈ যিৱচালেমলৈ অহা সকলো লোকে কাম কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে, আৰু যিহোৱাৰ গৃহৰ কাৰ্য্য চলাবলৈ বিশ বছৰ আৰু তাৰতকৈ অধিক বয়সীয়া লেবীয়াবিলাকক নিযুক্ত কৰিলে। তেতিয়া যেচুৱা আৰু তেওঁৰ পুত্ৰক ও ভায়েক ককায়েকবিলাকে, আৰু যিহুদা বংশৰ কহ্মীয়েল আৰু তেওঁৰ পুত্ৰকবিলাকে ঈশ্বৰৰ গৃহত কাম কৰা মানুহবিলাকক চলাবলৈ একে লগ হৈ উঠিল; হেমাদ্দৰ সন্তানবিলাক আৰু সিবিলাকৰ পুত্ৰক ও ভায়েক ককায়েকবিলাকেও সেই দৰে কৰিলে, সিবিলাক লেবীয়া মানুহ।
- ১০ তাতে, গাঁওকবিলাকে যিহোৱাৰ মন্দিৰৰ ভিত্তি-হীন স্থাপন কৰাৰ পাছত, ইজায়েলৰ ৰজা দাৱুদে নিৰূপণ কৰাৰ দৰে যিহোৱাৰ প্ৰাংশা কৰিবৰ নিমিত্তে, পুৰোহিতবিলাকে আপোন আপোন বজা শক্তি হাতত তুৰী লৈ, আৰু আচকৰ সন্তান লেবীয়াবিলাকে হাতত তাল
- ১১ লৈ ৰিহু হ'ল। আৰু সিবিলাকে যিহোৱাৰ প্ৰাংশা ও স্তুতি কৰি পালে পালে এই কথা কৈ গান কৰিলে, “কিয়নো যিহোৱা মহাজয়; কাৰণ ইজায়েললৈ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে;” আৰু যিহোৱাৰ গৃহৰ ভিত্তিহীন স্থাপন কৰা হ'ল দেখি, যিহোৱাৰ প্ৰাংশা কৰি কৰি সকলো লোকবিলাকে বড়কৈ জয়জয় কৰিলে।
- ১২ কিন্তু, যেতিয়া সিবিলাকৰ চকুৰ আগত গৃহৰ ভিত্তিহীন স্থাপন কৰা হ'ল, তেতিয়া পুৰোহিত-বিলাকৰ, লেবীয়াবিলাকৰ, আৰু পিতৃবংশৰ হুল মানুহবিলাকৰ মাজৰ অনেক মানুহে, অৰ্থাৎ আগৰ গৃহ দেখা বৃদ্ধবিলাকে বড়কৈ চিঁৱৰি কানিলে; আৰু আন আন অনেক মানুহে
- ১৩ আনন্দত বড়কৈ জয়জয় কৰিলে। তাতে লোক-বিলাকে, আনন্দত জয়জয় কৰা শব্দ, মানুহ-বিলাকে কৰা শব্দৰ পৰা ভেদ কৰিব নোৱা-ৰিলে; কাৰণ মানুহবিলাকে ইমান বড়কৈ জয় কৰিছিল, যে, তাৰ শব্দ দূৰলৈকে শুনা গৈছিল।

বন্ধি সজাত নানা জাতিৰ লোকে বিধিবি  
জখোৰা।

- ৪ পাছে, বন্দী-অৱস্থায় পৰা অহা লোকবিলা-কে ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে এটা মন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিছে বুলি যিহুদা আৰু বিনা-২ মীমৰ শত্ৰুবোৰে শুনি, জৰুৱাবিলৰ আৰু পিতৃ-বংশৰ হুল মানুহবিলাকৰ ওচৰলৈ আহি কলে, তোমালোকৰ লগত আমিও সাজোঁইক; কিয়নো তোমালোকৰ নিচিনাকৈ আমিও তোমালোকৰ ঈশ্বৰৰ সেৱা কৰোঁ, আৰু অচুৱৰ এচৰ-হুদোন ৰজাই আমাক এই ঠাইলৈ অনা গিনৱে পৰা
- ৩ তেওঁৰ উদ্দেশে বলিদান কৰি আছে। কিন্তু জৰুৱাবিল, যেচুৱা, আৰু ইজায়েলৰ পিতৃবংশৰ আন হুল মানুহবিলাকে নিৰ্ভীতক কলে, আমাৰ ঈশ্বৰৰ উদ্দেশে গৃহ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ আমাৰ লগত তোমালোকৰ একো সন্দৰ্ভ নাই; পাৰস্যৰ কোৱচ ৰজাই আমাক যি আজ্ঞা কৰিলে, সেই আজ্ঞা অনুসারে ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে কেৱল আমিহে একে লগ হৈ নিৰ্মাণ
- ৪ কৰিম। তাতে দেশৰ লোকবিলাকে যিহুদাৰ লোকবিলাকৰ হাত দুৰ্বল কৰিবলৈ, আৰু নিৰ্মাণকাৰ্য্যত বাধা বিধিনি জন্মাবলৈ ধৰিলে;
- ৫ আৰু সিবিলাকৰ অভিপ্ৰায় বাৰ্থ কৰিবৰ নিমিত্তে, পাৰস্যৰ কোৱচ ৰজাৰ ৰাজত্বৰ আটাই কালত, এনে কি, পাৰস্যৰ দাৱিৰাবচে ৰাজ্য পোৱা-লৈকে, সিবিলাকৰ বিৰুদ্ধে মন্ত্ৰণা কৰিবৰ
- ৬ নিমিত্তে লোকক ধন দিলে। আৰু অহচ্চবেৱেচ ৰজাৰ ৰাজত্বৰ আৰম্ভনত নিৰ্ভীত যিহুদা আৰু যিৱচালেমমিহানীবিলাকৰ বিৰুদ্ধে এখন দৌৰ-পত্ৰ লিখি পঠালে।
- ৭ পাছে অৰ্ত্তকৰ ৰাজত্বৰ কালত, বিগ্নম, মিহ-দাৎ, টাবেল, আৰু তেওঁৰ সহকাৰীবিলাকে পাৰস্যৰ অৰ্ত্তকৰ ৰজালৈ এখন পত্ৰ লিখি পঠালে; সেই পত্ৰ অৱামীয়া আখৱেয়ে লিখা,
- ৮ আৰু অৱামীয়া ভাষায়ে ৰচিত। আৰু ৰহুয় মজী ও চিম্‌চয় লিখকেও অৰ্ত্তকৰ ৰজালৈ যিৱচালে-মৰ অধিতে এই ৰূপে এখন পত্ৰ লিখি পঠালে।
- ৯ সেই পত্ৰ ৰহুয় মজী, চিম্‌চয় লিখক, আৰু এই দুজনৰ সহকাৰী আনবিলাকে, দীমাৱীয়া, অকৰ্চৎখীয়া, টপলীয়া, অকৰ্চীয়া, অৰ্কবীয়া, কাবিলীয়া, চুচন্থীয়া, দেহাৱীয়া, আৰু এলমীয়া
- ১০ লোকবিলাকে, আৰু মহামহিম মৰ্যাদাৱান অম্পপাৰে আনি চমৱীয়া মগৱত আৰু নদীৰ ইপাৰৰ আন আন ঠাইত স্থাপন কৰা আন
- ১১ আন জাতি ইত্যাদিয়ে লিখিলে। সিবিলাকে অৰ্ত্তকৰ ৰজালৈ পঠোৱা পত্ৰখনৰ মকল এই, “নদীৰ ইপাৰে থকা আপোনাৰ দাস, ইত্যাদি।

- ১২ মহারাজর গুরিত এই নিবেদন ; যি যিহুদীবোর আপোনার ওচরর পরা আমার ইয়াদৈল যির-চালেমলৈ আহিল, সিইতে সেই বিজ্ঞোহী মন্স নগরখন সাজিছে, গড় সমাপ্ত করিব লাগিছে,
- ১৩ আর ভিত্তিহুল স্থাপন করিলে ; এই হেতুকে মহারাজে জ্ঞাত হওক, যে, যদি সেই নগর পুনরায় সজা আর তার গড় সমাপ্ত করা হয়, তেহে সেই মানুষবোরে রাজস্ব, কর, আর মাচুল নিদিব ; তাতে রাজাসকলর হানি হব।
- ১৪ আমি রাজঘরর লোণ খাইছোঁ, আর রাজাক অপমান করা দেখি আমি চাই একা উচিত নহয়, এতেকে মানুষ পঠাই মহারাজক জনাইছোঁ, যে,
- ১৫ আপোনার পূৰ্বপুরুষবিলাকর ইতিহাসপুস্তকত বিচার করা যাওক ; তাতে, সেই নগর যে বিজ্ঞোহী, আর রাজাবিলাকর ও প্রদেশবোরর অনিচ্ছজনক, আর সেই নগরত যে সিইতে আগর কালরে পরা রাজার বিরুদ্ধাচরণ করি আইছিল, (তার নিমিত্তেই সেই নগর বিনষ্ট করা হৈছিল ; ) সেই সকলো সেই ইতিহাস-
- ১৬ পুস্তকত পাই জানিব পারিব। আমি মহারাজক জনাইছোঁ, যে, যদি সেই নগর পুনরায় সজা আর তার গড় সমাপ্ত করা হয়, তেহে তার দ্বারায় ইপারে আপোনার কোনো অধিকার
- ১৭ নেধাকিব।” তেতিয়া রাজাই রহুম মজী আর চিম্‌চয় লিখকলৈ, আর চমরিয়াতা ও নদীর ইপারে একা আন আন সহকারীবিলাকলৈ উত্তর লিখি পঠালে, “তোমালোকর মজল হওক,
- ১৮ ইত্যাদি। তোমালোকে আমালৈ যি পত্র পঠালা, তাক মোর আগত ল্পষ্টকৈ পাঠ করা
- ১৯ হল। আর মোর আজ্ঞাতে বিচার করা হল ; তাতে জনা গল, যে, আগর কালরে পরা সেই নগর রাজার বিরুদ্ধে উঠি থাকিছিল, আর তার মাফত রাজজ্ঞোহ ও রাজার বিরুদ্ধাচরণ চলি
- ২০ থাকিছিল। আর যিরচালেমর ওপরত পরাকম্বী রাজাবিলাকো আইছিল ; তেওঁবিলাকে নদীর সিপারর আটাই দেশর ওপরত রাজত্ব করিছিল, আর তেওঁবিলাকক রাজস্ব, কর, আর মাচুল দিয়া
- ২১ হৈছিল। এই হেতুকে সেই লোকবিলাকে সেই কাম এড়িবলৈ, আর যেতিয়ালৈকে মোর পরা আন কোনো আজ্ঞা প্রচারিত নহয়, তেতিয়ালৈকে সেই নগর আকৌ নেসাজিবলৈ আজ্ঞা
- ২২ দিয়া। সাদ্বধান, এই কার্যত ক্রটি নকরিবা, রাজাবিলাকর অমিষ্টর অর্থে কেলেই লোকচান
- ২৩ হব ?” পাছে রহুম, চিম্‌চয় লিখক, আর। সিবিলাকর সহকারীবিলাকর আগত অর্ডকর রাজার পত্র পাঠ করামাত্রে, সিবিলাকে বেগাই যিরচালেমলৈ যিহুদীবিলাকর ওচরলৈ গৈ,
- চিপাহী লগাই বলেরে সেই কামর পরা সি-

২৪ বিলাকক এডুহালে। তাতে যিরচালেমর ঈশ্বরর গৃহর কার্য বড় হল ; আর পারস্যর দারিয়াবচ রাজার রাজত্বর দ্বিতীয় বছরলৈকে সেয়ে বড় হৈ থাকিল।

নদীর নির্ধাপ করিবলৈ পুনরায় আরম্ভ করা।

দেশাধ্যক্ষই পঠোরা পত্র।

- সেই সময়ত হুগ্গয় ভাববাদী আর ইকোর পুত্র জখরিয়া, এই দুজন ভাববাদীয়ে যিহুদাত আর যিরচালেমরত একা যিহুদী লোকবিলাকর আগত ভাববাদী প্রচার করিলে ; ইশ্রায়েলর ঈশ্বরর নামেরে সিবিলাকর আগত ভাববাদী প্রচার করিলে। তেতিয়া চল্লীয়েলর পুত্র জরুয়াবিল, আর যোচাদকর পুত্র যেচুহাই উঠি যিরচালেমত একা ঈশ্বরর গৃহ পুনরায় সাজিবলৈ ধরিলে ; আর ঈশ্বরর ভাববাদী দুজনে সিবিলাকর লগত থাকি সিবিলাকক সহায় করিছিল।
- সেই সময়ত নদীর ইপারে একা দেশাধ্যক্ষ তন্তনয়, চবর-বোজনয়, আর তেওঁবিলাকর সহকারীবিলাকে তেওঁবিলাকর ওচরলৈ আহি কলে, এই গৃহ সাজিবলৈ আর এই গড় স্থাপন করিব-
- লৈ তোমালোকক কোনে ছকুম দিলে ? তার পাছত তেওঁবিলাকে এই কথা সুধিলে, যি মানুষ-বিলাকে এই গৃহ সাজিছে, সিবিলাকর নাম
- কি ? কিন্তু যিহুদীবিলাকর বৃদ্ধবিলকলৈ সিবিলাকর ঈশ্বরর দৃষ্টি একাত, দারিয়াবচর আগত নিবেদন করা যাওক বুলি, আর এই কামর বিষয়ে পত্র আহোক বুলি তেওঁবিলাকে সিবিলাকক কামর পরা নেডুহালে।
- নদীর ইপারে একা দেশাধ্যক্ষ তন্তনয়, চবর-বোজনয়, আর নদীর ইপারে একা তেওঁবিলাকর সহকারী অকর্চৎখীয়াবিলাকে দারিয়াবচ রাজালৈ পঠোরা পত্রখনর নকল এই। তেওঁবিলাকে এই কথা লিখি এখন পত্র পঠালে, “দারিয়াবচ
- মহারাজর সকলোতে মজল হওক। মহারাজে জ্ঞাত হওক, যে, আমি যিহুদা প্রদেশত নোমাই মহান ঈশ্বরর গৃহলৈ গৈছিলোঁ ; তাক বড় বড় শিলেরে সজা হৈছে, আর দেয়ালত কাঠ লগোরা হৈছে, সেই কাম পরিজ্ঞামেরে চলোরা হৈছে, আর সিবিলাকর হাতর দ্বারায় কার্য সিদ্ধ হব লাগিছে। পাছে, এই গৃহ নির্ধাপ করিবলৈ, আর এই গড় স্থাপন করিবলৈ তোমালোকক কোনে ছকুম দিলে বুলি আমি সেই বৃদ্ধবিলাকক
- সুধিলোঁ, আর সিবিলাকর প্রধান লোকবিলাকর নাম লিখি আপোনাক জনাবলৈ, আনি সি-
- বিলাকর নামো সুধিলোঁ। তাতে সিবিলাকে আমাক এই উত্তর দিলে, আমি স্বর্গর আর পৃথিবীর ঈশ্বরর দাস ; আর এই যি গৃহ নির্ধাপ

করিবো, ইরাক অনেক বছরর আগেরে সজা হৈছিল ; ইরাকের এজন মহারাজাই তাক  
১২ সাজি এটাইছিল। কিন্তু, আমার পূর্বপুরুষ-  
বিলাকে স্বর্গর ঈশ্বরর কোথ ভোলাত, তেওঁ সি-  
বিলাকক বাবিলর রজা কল্দীয়ার নবুখদনেচরর  
হাতত লোণাই দিলে ; তেওঁ এই গৃহ নষ্ট  
করিলে, আর লোকবিলাকক বাবিললৈ লৈ গেল।  
১৩ কিন্তু বাবিলর কোরচ রজার রাজত্বর প্রথম  
বছরত, কোরচ রজাই ঈশ্বরর এই গৃহ পুনরায়  
১৪ নির্মাণ করিবলৈ আজ্ঞা করিলে। নবুখদনেচরে  
ঈশ্বরর গৃহর যি যি লোণর আর রূপর বস্তু  
যিচালামেত থকা মন্দিরর পরা লৈ গৈ বাবিলর  
মন্দিরত রাখিছিল, সেই সকলো বস্তু কোরচ  
রজাই বাবিলর মন্দিরর পরা উলিয়ালে ; আর  
তেওঁ নিবুচ্চ করা চেচবচর' নামেরে অধ্যক্ষ  
১৫ হাতত সেইবোর গতাঁই দিয়া হল ; আর রজাই  
তেওঁক কলে, তুমি এইবোর বস্তু যিচালামেত  
থকা মন্দিরলৈ লৈ গৈ তাত রাখিবা, আর  
১৬ ঈশ্বরর গৃহ নিজ ঠাইত সজা হওক। তাতে সেই  
চেচবচরে আহি যিচালামেত থকা ঈশ্বরর গৃহর  
ভিত্তিবুল স্থাপন করিলে ; তেতিয়ারে পরা  
এতিয়ালৈকে লোকবিলাকে ইরাক সাজি আছে,  
১৭ ভবাঁপি এটোরা নাই। এই হেতুকে এতিয়া  
মহারাজে যদি ভাল দেখে, তেহে কোরচ রজাই  
যিচালামেত থকা ঈশ্বরর গৃহ পুনরায় নির্মাণ  
করিবলৈ হুকুম দিছিল নে নাই, তাক মহারাজর  
সেই বাবিলত থকা রাজউকালত বিচার করা  
বাওক ; আর এই বিষয়ে মহারাজর ইচ্ছা কি,  
তাক আমালৈ জনাই পঠাওক।”

দারিয়াবচর উত্তর। মন্দির নির্মাণ করি এঁটোরা।

নিভারপক্ষ পালন করা।

৬ পাছে, দারিয়াবচর রজাই আজ্ঞা করিলত,  
বাবিলত বহুশ্রম বস্তু সাঁচি ধোরা দলিল  
২ পত্র আহি রাখা ঘরত বিচার করা গেল। তাতে  
মদীয়ার প্রদেশর রাজগৃহত অকমণ্যত এখন  
দুরিওরা পুর পোরা গেল ; তার যাকত সৌররপর  
৩ অর্থে এই কথা সিঁখা আছিল, বোলে, কোরচ  
রজার প্রথম বছরত কোরচ রজাই এই আজ্ঞা  
করিলে, যিচালামেত থকা ঈশ্বরর গৃহর বিষয়ে  
মোর আজ্ঞা এই, সেই গৃহ, সিবিলাকর সেই  
বস্তুস্থান নির্মাণ করা হওক, আর তার ভিত্তিবুল  
দৃঢ়রূপে স্থাপন করা হওক ; সেয়ে ওখই বাইট  
৪ হাত, আর বহলে বাইট হাত হব ; তাক বড়  
বড় শিল ডিলি পারি আর নতুন কাঠ এখারি গি  
৫ সাজিব ; আর তার খরছ রাজগৃহর পরা দিয়া  
যাব ; আর ঈশ্বরর গৃহর যি যি লোণর আর  
রূপর বস্তু নবুখদনেচরে যিচালামেত থকা

মন্দিরর পরা উলিয়াই বাবিললৈ আনিছিল,  
সেই সকলোকে এলোটাঁই দিয়া যাব, আর  
প্রত্যেক বস্তু যিচালামেত থকা মন্দিরর আপোন  
আপোন ঠাইলৈ নিয়া হব ; আর তুমি সেই-  
৬ বোর ঈশ্বরর গৃহত রাখিবা। এই হেতুকে হে  
মদীয়ার সিপারে থকা দেশাধ্যক্ষ তন্তময়, চব্বর-  
বোজনয়, আর নদীর সিপারে থকা তোমালো-  
কর সহকারী অকর্চৎখীয়াবিলাক, তোমালোক  
৭ এতিয়া তার পরা আঁতরি থাকা। ঈশ্বরর সেই  
গৃহর কার্য চলিবলৈ দিয়া ; যিহুদীবিলাকর  
অধ্যক্ষ আর যিহুদীবিলাকর বুদ্ধবিলাকে ঈশ্বরর  
সেই গৃহ তার নিজ ঠাইত নির্মাণ করাওক।  
৮ তাত বাহে, ঈশ্বরর সেই গৃহ সাজিবর নিমিত্তে  
তোমালোকে যিহুদীবিলাকর সেই বুদ্ধবিলাকক  
কি সহায় করিবা, ময় তারে আজ্ঞা দিহো ; সেই  
লোকবিলাকে বাধা নেশাবর নিমিত্তে রজার ধন,  
অর্থাৎ নদীর সিপারর রাজকরর পরা, কোনো  
ক্রটি নোহোরাইক সিবিলাকক খরছ দিয়া হওক।  
৯ আর সিবিলাকে স্বর্গর ঈশ্বরর উদ্দেশে সুপ্রার্থ  
অর্থে বলিদান করিবর নিমিত্তে, আর রজা ও  
তেওঁর পুত্রবিলাকর অর্থে জীবন প্রার্থনা করিবর  
১০ নিমিত্তে, যিচালামেত থকা পুরোহিতবিলাকে  
কোরাঁর দরে, সিবিলাকর প্রয়োজনীয় বস্তু-  
বোর, অর্থাৎ স্বর্গর ঈশ্বরর উদ্দেশে হোমবলির  
অর্থে ডেকা তত্তরা, মটী মের, আর মের  
পোরাশিল, আর য়েঁছ ধান, লোণ, ড্রাকারস,  
আর তেল খতি নোহোরাইক দিনে দিনে সি-  
১১ বিলাকক দিয়া হওক। ময় আর আজ্ঞা করিহো,  
যে, যি কোনোদে এই আজ্ঞার অন্যথা করিব,  
তার ঘরর পরা এডাল কাঠ উলিয়াই নি, তাক  
তাত তুলি আরি ধোরা হব, আর সেই বোর  
১২ কারণে তার ঘর গোবরর দ'ম করা হব। আর যি  
কোনো রজা ও প্রজাই এই আজ্ঞার অন্যথা  
করি, যিচালামেত থকা ঈশ্বরর সেই গৃহ বিনষ্ট  
করিবলৈ হাত দিব, সেই ঠাইত আপোনার  
নাম স্থাপন করা ঈশ্বরর সেই সকলোকে উচ্চ  
করোক। ময় দারিয়াবচর আজ্ঞা করিলো ;  
ইরাক যত্বেরে করা হওক।

১৩ পাছে দারিয়াবচর রজাই কৈ পঠোরা দেখি,  
নদীর ইপারে থকা দেশাধ্যক্ষ তন্তময়, চব্বর-  
বোজনয়, আর তেওঁবিলাকর সহকারীবিলাকে  
১৪ অতি যত্বেরে সেই রূপে কার্য করিলে। আর  
যিহুদীবিলাকর বুদ্ধবিলাকে হগ্গয় ভাববাদীর  
আর ইদোঁর পুত্র জখরিয়্যার ভাববাদীর সহায়ত  
সাজি কৃতকার্য হল। আর সিবিলাকে ইজ্রা-  
য়েলর ঈশ্বরর আজ্ঞা অনুসারে, কোরচ, দারিয়া-  
বচ, আর পারস্যর অর্ন্তকর রজার হুকুমর দরে  
১৫ গৃহ সাজি সমাপ্ত করিলে। আর দারিয়াবচ



- রজার রাজত্বের বঁট বছরত, অপর মাহের তৃতীয়  
১০ দিন। এই গৃহ সমাপ্ত হল। পাছে ইজ্রায়েলের  
সন্তানবিলাকে, অর্থাৎ পুরোহিত, লেবীয়া আদি  
বন্দী-অবস্থার পর। অহা লোকবিলাকে আনন্দে-  
১১ রে ঈশ্বর গৃহ প্রতিষ্ঠা করিলে। ঈশ্বর গৃহ  
প্রতিষ্ঠা করা সময়ত সিবিলাকে এশ ভতরা, দুশ  
মটা মের, আর চারি শ মের পোতালি, আর  
আটাই ইজ্রায়েলের নিমিত্তে পাপার্ধক বলি-  
রূপে ইজ্রায়েলের কৈদর সংখ্যা অনুসারে বারটা  
১২ মটা ছাগ উৎসর্গ করিলে। মোচির পুস্তকধর্মিত  
লিখার দরে সিবিলাকে যিরচালেমত ঈশ্বর  
সেবাকীয়া কার্য করিবর অর্থে পুরোহিতবিলাকক  
সিবিলাকর জ্ঞেয় অনুসারে, আর লেবীয়া-  
বিলাকক সিবিলাকর পাল অনুসারে নিযুক্ত  
করিলে।  
১৩ পাছে প্রথম মাহের চতুর্দশ দিন। বন্দী-অব-  
স্থার পর। অহা লোকবিলাকে নিভারপর্ষ পালন  
২০ করিলে। কিয়নো পুরোহিত আর লেবীয়াবিলাকে  
আপোনাবিলাকক স্তুতি করিছিল; সিবিলাক  
সকলোদেই স্তুতি আছিল; আর সিবিলাকে  
বন্দী-অবস্থার পর। অহা সকলো লোকবিলাকর  
নিমিত্তে, আর আপোনাবিলাকর পুরোহিত  
ভাইবিলাকর ও নিজর নিজর নিমিত্তেও নিভার-  
২১ পর্ষর বলিবোর মারিলে। আর বন্দী-অবস্থার  
পর। উলটি অহা ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাকে,  
আর যিমান লোকে ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱাক  
সেৱাভক্তি করিবলৈ সিবিলাকর কলীয়া হৈ,  
দেশনিবাসী জাতিবিলাকর অশোচর পর।  
আপোনাবিলাকক পৃথক করিছিল, সেই আটাই-  
বিলাকে ভাক ভোজন করিলে, আর সাত দিন-  
২২ লৈকে, খমীর নিদিয়া পিঠার পর্ষ আনন্দে  
পালন করিলে; কিয়নো যিহোৱাই সিবিলাকক  
আনন্দিত করিছিল, আর ঈশ্বর, ইজ্রায়েলের  
ঈশ্বর গৃহর কার্যত সিবিলাকর হাত সবল  
করিবর নিমিত্তে অচুরর রজার মন সিবিলাকলৈ  
ঘুরালে।

ইজ্রার যাত্রা। রজাই তেওঁক দিয়া ক্ষমতাপত্র।

- ৭ সেই সকলো ঘটনার পাছত, পারস্যর  
অর্তকর রজার রাজত্বর কালত চরায়ার পুত্র  
ইজ্রাই বাবিলর পর। যাত্রা করিলে; সেই চরায়ার  
২ অজরিয়ার পুত্র, অজরিয়া হিল্কিয়ার পুত্র,  
হিল্কিয়া চল্লমর পুত্র, চল্লম চাদোকর পুত্র, চাদোক  
৩ অহীটবর পুত্র, অহীটব অজরিয়ার পুত্র, অম-  
৪ রিয়া অজরিয়ার পুত্র, অজরিয়া মরায়োতর পুত্র,  
মরায়োৎ জরহিয়ার পুত্র, জরহিয়া উজীর পুত্র,  
৫ উজী বুজীর পুত্র, বুজী অবীচুবর পুত্র, অবীচুৱা

- পীনহচর পুত্র, পীনহচ ইলিয়াজরর পুত্র, ইলিয়া-  
৬ জর প্রধান পুরোহিত হারোণর পুত্র। এই ইজ্রা  
ইজ্রায়েলের ঈশ্বর দিয়া মোচির ব্যবস্থাত পার্শ্বত  
অধ্যাপক আছিল; তেওঁর ঈশ্বর যিহোৱার হাত  
তেওঁর ওপরত ধকাত, তেওঁ খোজা সকলোকে  
৭ রজাই তেওঁক দিলে। সেই অর্তকর রজার  
রাজত্বর সপ্তম বছরত, ইজ্রায়েলের সন্তানবিলাক  
কেতবিলাক, পুরোহিতবিলাকর কেতুবিলাক,  
লেবীয়া, গায়ক, দুতরী, আর নধনীয়াবিলাকে  
৮ যিরচালেমলৈ যাত্রা করিলে। পাছে রজার  
রাজত্বর সপ্তম বছরর পঞ্চম মাহত তেওঁ যির-  
৯ চালেম পালে। কিয়নো প্রথম মাহর প্রথম  
দিন। ইজ্রা বাবিলর পর। রাণা হৈছিল, আর  
তেওঁর ওপরত তেওঁর ঈশ্বর মল্লমর হাত  
ধকাত, তেওঁ পঞ্চম মাহর প্রথম দিন। যির-  
১০ চালেম পালে। কিয়নো যিহোৱার ব্যবস্থার বুক  
লৈ সেই মতে কার্য করিবলৈ, আর ইজ্রায়েলের  
মাকত বিধি আর শালনপ্রণালীর শিকা দিবলৈ  
ইজ্রাই আপোন মন ধির করিছিল।  
১১ পুরোহিত আর অধ্যাপক, যিহোৱার আদেশ-  
ব্যাকর আর ইজ্রায়েলক দিয়া তেওঁর বিধির  
অধ্যাপক যি ইজ্রা, তেওঁক অর্তকর রজাই দিয়া  
১২ পত্রধকর নকল এই, “স্বর্গর ঈশ্বরর ব্যবস্থার  
অধ্যাপক, সিদ্ধ ইত্যাদি ইজ্রা পুরোহিতলৈ  
১৩ রাজাখিরাজ অর্তকরর নমস্কার। মর এই আজ্ঞা  
করিছো, যে, যোর রাজ্যর ভিতরর ইজ্রায়েল  
জাতির যিমান লোক, আর সিবিলাকর যিমান  
পুরোহিত ও লেবীয়া মানুহ আপোন ইচ্ছারে  
যিরচালেমলৈ যাব খোজো, সিবিলাক তোমার  
১৪ লগত যাক। কিয়নো, তোমার হাতত ধকা  
আপোন ঈশ্বরর ব্যবস্থার দরে যিহুদা আর  
১৫ যিরচালেমর বিষয়ে বুজবিচার লবলৈ, আর  
যিরচালেমত যি জনার নিবাস আছে, ইজ্রা-  
য়েলর সেই ঈশ্বরর উদ্দেশে রজা আর তেওঁর  
মজীবীলাকে আপোন ইচ্ছারে দিয়া রূপ আর  
১৬ সোণ, আর লোকবিলাক ও পুরোহিতবিলাকে  
যিরচালেমত ধকা আপোন ঈশ্বরর গৃহর  
নিমিত্তে আপোন ইচ্ছারে এনেই দিয়া উপহারে  
১৭ দ্বারের তোমাক পঠোৱা হৈছে। এতেকে সেই  
ধন্যেরে ভুবি ভতরা, মটা মের, পোতালি,  
আর তার লগর তক্ষা ও পেয় নৈবেদ্য অতি  
যত্নে কিনি, যিরচালেমত ধকা তোমালোকর  
ঈশ্বর গৃহর যজবেদির ওপরত সেইবোর উৎসর্গ  
১৮ করিবা। আর বাকী ধকা রূপ আর সোণেরে  
ভুবি আর তোমার ভাইবিলাকে যি করিবলৈ

- জাল দেখা, তাক তোমালোকর ঈশ্বরর ইজা।
- ১১ অনুসারে করিবা। আর তোমার ঈশ্বরর গৃহর সেবকীয়া কার্যর নিমিত্তে তোমাক দিয়া বন্ধ-  
বোর যিক্রাচালেমত ঈশ্বরর সাক্ষাতে নোখাই
- ১২ জিবা। আর তার বাহিরে তোমার ঈশ্বরর  
গৃহর নিমিত্তে করিব লবীয়া খরচর কারণে  
বিমান আর প্রয়োজন হয়, তাক রাজতঁকালর
- ১৩ পরা লৈ খরছ করিবা। আর মর অর্ভকর  
রজাই নদীর সিপার বকা আটাই ভঁডালী-  
বিলাকক আজ্ঞা দিহৌ, যে, স্বর্গর ঈশ্বরর ব্যব-  
হার অধ্যাপক ইজা পুরোহিত্তে তোমালোকক
- ১৪ যি যি খুজিব, সেইবোরর এশ ভিতরলৈকে রূপ,  
এশ কোরলৈকে ঘেঁষ, এশ বতলৈকে ড্রাকরল,  
এশ বতলৈকে তেল, আর অপরিমিতরূপে লোণ
- ১৫ কোনো ক্রটি নকরাত দিব লাগে। স্বর্গর ঈশ্বরে  
যি আদেশ করে, তাক স্বর্গর ঈশ্বরর গৃহর  
নিমিত্তে টিক্কে করিব লাগে; কিন্নো রজার  
আর তেওঁর পুত্রবিলাকর রাজ্যর ওপরত কিয়
- ১৬ জোষ থাকিব; আর আমি তোমালোকক  
জনাইহৌ, যে, পুরোহিত, লেবীয়া, গায়ক,  
দুরদী, নধনীয়া আদি সেই ঈশ্বরর গৃহর দাস-  
বিলাকর মাঝর কারো পরা রাজহ, কি কর, কি
- ১৭ মাহুল লোভা অজিয়ম হব। যে ইজা, তোমাত  
বকা তোমার ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞানর দরে, নদীর  
সিপারে বকা সকলো লোকবিলাকর বিচার  
করিবর নিমিত্তে, তোমার ঈশ্বরর ব্যবস্থা জনা  
শাসনকর্তা আর বিচারকর্তা নিযুক্ত করা; আর  
তাক নজনা জনক তোমালোকে শিক্ষা দিয়া।
- ১৮ আর যি কোনোদেহে তোমার ঈশ্বরর ব্যবস্থা আর  
রজার আজ্ঞা পালন করিবলৈ অসম্মত হব, তাক  
শাসন করা হওক, তার প্রাণদণ্ড, দেশান্তর করা  
দণ্ড, অর্থদণ্ড, বা কারাদণ্ড হওক।"
- ১৯ আমার ওপরশিড়বিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা  
ধন্য; তেওঁ যিক্রাচালেমত বকা যিহোৱার গৃহ  
শোভিত করিবলৈ এই রূপ মতি রজার মনেত
- ২০ দিলে; আর রজার, তেওঁর মজীবিলাকর, আর  
তেওঁর সকলো পরাক্রমী অধ্যক্ষবিলাকর সাক্ষাতে  
যোক অনুগ্রহপ্রাপ্ত করিলে। আর মোর ওপরত  
মোর ঈশ্বর যিহোৱার হাত ধকাত, ময় সাহী-  
য়াল হৈ, মোর লগত যাবর নিমিত্তে ইজায়েলর  
মাঝর পরা হুল মানুহবিলাকক গোটালৌ।

ইস্ত্রার লগত অহা লোকবিলাকর তালিকা।

বাটত বটা ঘটবা।

- অর্ভকর রজার রাজত্বর কালত মোরে  
সৈতে বাবিলর পরা যাত্রা করা লোক-  
বিলাকর বংশাবলি, আর সিবিলাকর পিতৃ-  
বংশর হুল মানুহ এই। পীনহচর সন্তানবিলাকর

- মাঝত গোচোম; ঈধাৱরর সন্তানবিলাকর মাঝত  
হানিয়েল; দাব্রদর সন্তানবিলাকর মাঝত হচ্চ।
- ৩ চখমিয়র সন্তানবিলাকর মাঝর পরিয়োচর  
সন্তানবিলাকর মাঝত জখরিয়া, আর বংশাবলি  
অনুসারে লিখা তেওঁর লগত এশ পঞ্চাশ জন
- ৪ পুরুষ। পহৎ-বোৱাবর সন্তানবিলাকর মাঝত  
জরহিয়র পুত্র ইলিহোৱৈনর, আর তেওঁর লগত
- ৫ দুশ জন পুরুষ। জব্বর সন্তানবিলাকর মাঝত  
যহজীয়েলর পুত্র চখমিয়া, আর তেওঁর লগত
- ৬ তিনি শ জন পুরুষ। আদীলর সন্তানবিলাকর  
মাঝত যোমাধনর পুত্র এবদ, আর তেওঁর লগত
- ৭ পঞ্চাশ জন পুরুষ। এলমর সন্তানবিলাকর মাঝত  
অবলিয়র পুত্র যিচয়া, আর তেওঁর লগত সত্তর
- ৮ জন পুরুষ। চকটিয়র সন্তানবিলাকর মাঝত  
মীখায়েলর পুত্র জববিয়া, আর তেওঁর লগত
- ৯ আশী জন পুরুষ। যোৱাবর সন্তানবিলাকর  
মাঝত যিহীয়েলর পুত্র ওবমিয়া, আর তেওঁর
- ১০ লগত দুশ অঁচের জন পুরুষ। চলোমীতর সন্তান-  
বিলাকর মাঝত যোচিকিয়র পুত্র, আর তেওঁর
- ১১ লগত এশ বাইট জন পুরুষ। বেবয়র সন্তান-  
বিলাকর মাঝত বেবয়র পুত্র জখরিয়া, আর
- ১২ তেওঁর লগত আটাইশ জন পুরুষ। অজগদর  
সন্তানবিলাকর মাঝত হজাটনর পুত্র যোহানন,
- ১৩ আর তেওঁর লগত এশ দহ জন পুরুষ। অধো-  
লীকায়র পাঁছর সন্তানবিলাকর মাঝত কেইজন্-  
মান; সিবিলাকর নাম ইলীফেলট, যিয়ুয়েল,
- ১৪ আর চময়িয়া, আর সিবিলাকর লগত বাইট  
১৫ জন পুরুষ। আর বিগবরর সন্তানবিলাকর মাঝত  
উধর আর জব্বদ, আর সিবিলাকর লগত সত্তর  
জন পুরুষ।
- ১৬ পাছে অহবালৈ বৈ যোৱা নদীর ওচরত ময়  
সিবিলাকক গোটালৌ; সেই ঠাইতে আমি  
ছাউনি পাতি ভিন্ন নিন রলৌ; পাছে ময়  
লোকবিলাক আর পুরোহিতবিলাকলৈ চাই,  
তাত লেবীর সন্তানবিলাকর কাকো নেপালৌ।
- ১৭ তেতিয়া ইলীয়েজর, অরীয়েল, চময়িয়া, ইলু-  
নাধন, যারীব, ইলুনাধন, মাধন, জখরিয়া,  
আর মচলম, এইবিলাক হুল মানুহক, আর  
যোয়ারীব ও ইলুনাধন নামেরে ভূজন শিক্ষকক
- ১৮ ময় মতাই আনিলৌ। পাছে কাচিকিয়া নামেরে  
ঠাইর হুল মানুহ ইলোৱা ওচরলৈ ময় তেওঁবিলা-  
কক পঠালৌ; আর আমার ঈশ্বরর গৃহর নিমিত্তে  
পরিচারকবিলাকক আমার ওরিলৈ আনিব  
লাগে, এই বুলি, কাচিকিয়া নামেরে ঠাইত  
বকা ইলোৱা আর তেওঁর ভাই নধনীয়াবিলাকক  
কবলৈ ময় তেওঁবিলাকক আজ্ঞা করিলৌ।
- ১৯ তাতে, আমার ওপরত ঈশ্বরর মঙ্গলময় হাত  
ধকাত, তেওঁবিলাকে আমার ওচরলৈ ইজায়েলর

পুত্র লেবীর বংশের মহলীর সন্তানবিলাকর মাঝর  
 এজন সুবিবেচক মানুষক, চেয়েবিয়াক আর  
 তেওঁর পুতক ও ভাই সর্বমোট আঠের জনক,  
 ১৯ হচবিয়াক, আর তেওঁর লগত মরারীর সন্তান-  
 বিলাকর মাঝর যিচরাক আর তেওঁর ভাই ও সি-  
 বিলাকর পুতক সর্বমোট বিশ জনক আনিলে;  
 ২০ আর দায়ূদ ও অধ্যাকবিলাকে লেবীয়াবিলাকর  
 সেবকীয়া কার্যর অর্থে দিয়া। মথনীয়া লোক-  
 বিলাকর মাঝরো দুশ বিশ জন মথনীয়া লোকক  
 আনিলে; সিবিলাক আটাইরে নাম লিখ।  
 ২১ হল। সেই কালত, আমার নিমিত্তে, আমার  
 লর। তিরুতাবিলাকর নিমিত্তে, আর আটাই  
 সম্পত্তির নিমিত্তে স্বত্বযাত্রা যাত্রা করিবর  
 মনরে, আমার ঈশ্বরর সাক্ষাতে আপোনা-  
 বিলাকক দুঃখ দিবলৈ ময় সেই ঠাইত, অহবা  
 ২২ নদীর ওচরত উপবাস ঘোষণা করিলোঁ। কারণ  
 বাটত শত্রুবোরর বিরুদ্ধে সহায় করিবর অর্থে  
 রজাক সৈন্য আর অশ্বারোহী খুজিবলৈ  
 মোর লাজ লাগিছিল; কিয়নো আমি রজাক  
 এই কথা কৈছিলোঁ, যে, আমার ঈশ্বরর হাত  
 কুশলর নিমিত্তে, তেওঁক সেবাস্বত্বিত করোঁতা  
 আটাইবিলাকর ওপরত থাকে; কিন্তু যিবিলাকে  
 তেওঁক ভাগ্য করে, সেই সকলোর বিরুদ্ধে তেওঁর  
 ২৩ পরাক্রম আর কোথ থাকে। এই নিমিত্তে আমি  
 উপবাস করি, আমার ঈশ্বরর আগত সেই বিষয়ে  
 প্রার্থনা করিলোঁ; তাতে তেওঁ আমার প্রার্থনা  
 ২৪ গ্রাহ করিলে। পাছে, চেয়েবিয়া, হচবিয়া, আর  
 সিবিলাকে সৈতে সিবিলাকর দহ জন ভাইর  
 বাহিরে, ময় পুরোহিতবিলাকর মাঝর বার জন  
 ২৫ প্রধান লোকক পৃথক করিলোঁ; আর রজা, তেওঁর  
 মন্ত্রীবিলাক, অধ্যাকবিলাক, আর তাত উপ-  
 স্থিত থকা সকলো ইস্রায়েল লোকে আমার  
 ঈশ্বরর গৃহর নিমিত্তে দিয়া উপহার যি রূপ,  
 লোণ, আর পাত্র, সেইবোর জুখি সিবিলাকর  
 ২৬ হাতত সোণাই দিলোঁ; ময় রূপ পঞ্চাশ কিতর  
 রূপ, এশ কিতর রূপর পাত্র, এশ কিতর  
 ২৭ লোণ, এক হাজার অধিকোন বুলার বিশটা  
 লোণর বাটী, আর লোণর নিচিনা বহুবল্য উত্তম  
 জিলিকি থকা শিল্লর দুটা পাত্র জুখি সি-  
 ২৮ বিলাকক দিলোঁ। আর ময় সিবিলাকক কলোঁ,  
 তোমালোক যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র, আর  
 এই পাত্রবোরো পবিত্র; আর এই রূপ আর  
 লোণ তোমালোকর ওপরশিক্তিবিলাকর ঈশ্বর  
 যিহোৱার উদ্দেশে ইস্রায়েলতে এনেই উৎসর্গ করা  
 ২৯ দান। এই হেতুকে, তোমালোকে যিরূশালেমত  
 যিহোৱার গৃহর খোঁটাবিবোরত, পুরোহিত আর  
 লেবীয়াবিলাকর প্রধান লোকর আগত, আর  
 ইস্রায়েলর শিব্ববংশর অধ্যাকবিলাকর আগত

যেতিয়ালৈকে এইবোর জুখি গড়াই নিদিয়া,  
 ৩০ তেতিয়ালৈকে এইবোর সার্বশানে রাখিবা। এই  
 রূপে, পুরোহিতবিলাক আর লেবীয়াবিলাকে  
 যিরূশালেমলৈ আবার ঈশ্বরর গৃহলৈ লৈ যাবর  
 নিমিত্তে, জুখি দিয়া সেই রূপ, লোণ, আর  
 পাত্রবোর গ্রহণ করিলে।  
 ৩১ পাছে প্রথম মাসর দ্বাদশ দিনা আমি  
 যিরূশালেমলৈ যাবর নিমিত্তে অহবা নদীর পরা  
 যাত্রা করিলোঁ; আর আমার ওপরত আমার  
 ঈশ্বরর হাত থাকত; তেওঁ শত্রুবোরর, আর বাটত  
 খাপ দি থকা ডকাইতইত্তর হাতর পরা আঘাত  
 ৩২ উদ্ধার করিলে। পাছে আমি যিরূশালেম গাই,  
 ৩৩ তাত তিন দিন থাকিলোঁ। চতুর্থ দিনা আমি  
 সেই রূপ, লোণ, আর পাত্রবোর জুখি আমার  
 ঈশ্বরর গৃহত উত্তিয়ার পুত্র মেরেমোৎ পুরোহিতর  
 হাতত গড়াই দিলোঁ; তেওঁর লগত নীনহার  
 পুত্র ইলিয়াছর আছিল; আর তেওঁবিলাকর  
 লগত যেচুৱার পুত্র যোজাবদ আর বিদুইর পুত্র  
 মোহুদিয়া, এই দুজন লেবীয়া মানুষো আছিল;  
 ৩৪ আটাইবোর লেখি আর জুখি গড়াই দিয়া  
 হল; আর সেই সময়ত আটাইবোররে জোখ  
 ৩৫ লিখি ধোৱা হল। বন্দী-অন্বসার পরা মুকলি হৈ  
 অহা দেশান্তরিত লোকবিলাকে ইস্রায়েলর ঈশ-  
 ৩৬ বর উদ্দেশে হোমবলি উৎসর্গ করিলে; মোটেই  
 ইস্রায়েলর নিমিত্তে বারটা ভত্তর, ছিয়ানবইটা  
 মটা মের, সাতসত্তরটা মের পোৱালি, আর  
 পাপার্থক বলির নিমিত্তে বারটা মটা ছাপ  
 উৎসর্গ করিলে; এই আটাইবোর যিহোৱার  
 ৩৭ উদ্দেশে দিয়া হোমবলি। পাছে নদীর উপারে  
 থকা রাজপ্রতিনিধি আর দেশাধ্যক্ষসকলক রাজার  
 আজ্ঞাপত্র দিয়া হলত, তেওঁবিলাকে লোক-  
 বিলাকর আর ঈশ্বরর গৃহর সহায় করিলে।

লোকবিলাকে করা গাণ। ইঙ্গার প্রার্থনা।

২ সেই কার্য সমাপ্ত হলত, অধ্যাকবিলাকে  
 মোর ওচরলৈ আহি কলে, ইস্রায়েল লোক-  
 বিলাকে, পুরোহিতবিলাকে, আর লেবীয়া-  
 বিলাকে কনানীয়া, পরিসীয়া, যিছুতীয়া,  
 অমোনীয়া, মোাবীয়া, মিচরীয়া, আর ইমো-  
 রীয়া, নানা দেশীয় এই জাতিবিলাকর ঘিণলম্বীয়া  
 কার্যর বিষয়ে আপোনাবিলাকক পৃথক করা  
 ২ নাই। কিয়নো সিবিলাকে আপোনাবিলাকর  
 নিমিত্তে, আর আপোন আপোন পুতকবিলাকর  
 নিমিত্তে সিইত্তর ছোৱালী আনে; এই রূপে  
 পবিত্র বংশ নানা দেশীয় জাতিবিলাকে সৈতে  
 মিহলি হৈছে; এনে কি, এই সভ্যলজনত হাত  
 দিয়াত অধ্যাক আর শাসনকর্তাবিলাকেই প্রথম।  
 ৩ ময় এই কথা শুনি যোর বজ্ঞ আর রাজা

- চিরিন্দো, আর যোর হুরর হুলি ও বীড়ি চিতি,  
 ৪ তথা লাগি বহি থাকিন্দো। তেতিয়া, বন্দী-  
 অরহাৎ পরা অহা লোকবিলাকে সত্যলজ্জন  
 করার কারণে যিহিবলক লোক ইজ্রায়েলর ঈশ্বরর  
 বাক্যত কল্যমান হল, সেই সকলোহে যোর  
 ওচরত গোট খালে; আর ময় লজ্জা বেলার  
 বলিদামর সময়লৈকে তথা লাগি বহি থাকিন্দো।  
 ৫ পাছে লজ্জা বেলার বলিদামর সময়ত, ময়  
 আপোন মনত দুঃখ করি বহি ধকার পরা কটা  
 বস্ত্রেরে আর কটা জামারে আঁঠু পারি আপোন  
 ৬ ঈশ্বর যিহোৱার আগন্ত হাত মেলি কনো, হে  
 যোর ঈশ্বর, যোর ঈশ্বর যি তুমি, তোমালৈ  
 মুখ তুলিবলৈ ময় লজ্জিত আর বিবর্ণ হৈছো;  
 কিয়নো আমার অপরাধ বাঢ়ি আমার হুরর  
 ওপরলৈকে উঠিছে, আর আমার দোষ বাঢ়ি  
 ৭ আকাশমণ্ডল লাগিছে। আমার পূর্বপুরুষ-  
 বিলাকর দিনরে পরা আজিলৈকে আমি অতি  
 দোষী হৈ আহিছো; আমার নানা অপরাধর  
 নিমিত্তে আমাক, আমার রজাবিলাকর, আর  
 পুরোহিতবিলাকর নানা দেশীয় রজাবিলাকর  
 হাতত, তরোৱাললৈ, বন্দী-অরহাৎলৈ, লুটলৈ,  
 আর যুধর বিবর্ণলৈ লোৱাই দিয়া হৈছে, ইয়াক  
 ৮ আজিও দেখা গৈছে। কিন্তু আমার ঈশ্বরে  
 আমার চকু দীপ্তিমন্ত করিবর, আর আমার বন্দী-  
 অরহাৎ কিছু পরিমাণে আমাক পুনর্জীবিত  
 করিবর অর্থে, রক্ষা পাবলৈ আমার কিছুমানক  
 অৱশিষ্ট রাখি, আর আপোন পবিত্রস্থানত  
 আমাক এগি বৃষ্টি মি, আমার ঈশ্বর যিহোৱাই  
 সন্ততি এখলকমান আমাক কুপা দান করিলে।  
 ৯ কিয়নো আমি বন্দী হৈ আছো; তথাপি আমার  
 ঈশ্বরে বন্দী-অরহাৎতো আমাক ত্যাগ করা নাই,  
 কিন্তু আমাক পুনর্জীবিত করিবলৈ, আমার  
 ঈশ্বরর গৃহ স্থাপন করিবর নিমিত্তে, তার ত্যাগ-  
 চিগাবোর মেরামত করিবর নিমিত্তে, আর  
 যিহুদা ও যিরচালেমত আমার অর্থে এখন বেড়া  
 দিবর নিমিত্তে তেওঁ পারস্যর রজাবিলাকর  
 দূতিত আমার ওপরত দয়ারূপ চক্ৰতাপ বিস্তার  
 ১০ করিলে। এতিয়া হে আমার ঈশ্বর, ইয়ার পাছত  
 আমি কি কম? কিয়নো আমি তোমার আজা-  
 ১১ বিলাক ত্যাগ করিলোঁ। তুমি আপোন দাস  
 ভাববাধীবিলাকর দ্বারায় এই আজা প্রকাশ করি  
 কৈছিলো, যে, তোমালোকে যি দেশ অবিকার  
 করিবলৈ গৈছো, সেই দেশ দেশীয় জাতিবিলাকর  
 অশৌচর দ্বারায় অশুচি হল; সিহঁতে আপোনা-  
 বিলাকর যিঘলগীয়া কার্যর দ্বারায় তাক ইহুরর  
 পরা সিহঁতলৈকে আপোনাবিলাকর মলেরে পূর  
 ১২ করিলে। এই হেতুকে, তোমালোক বলরত্ত হব-  
 লৈ, দেশর উত্তম বস্তু ত্যাগ করিবলৈ, আর

আপোনাবিলাকর সন্তানবিলাকর সদাকালর  
 আধিপত্যর অর্থে তাক ধৈ যাবলৈ, তোমালোকে  
 সিহঁতর পুতকবিলাকর লগত তোমালোকর  
 জীয়ারীবিলাক বিয়া নিদিবা, আর তোমালোকর  
 পুতেরাইতলৈ সিহঁতর জীয়ারীবিলাক নাগিবা,  
 আর সিহঁতর মলল ও উমতিলৈ কেতিয়াও চেকী  
 ১৩ নকরিবা। আমার ঈশ্বর যি তুমি, তুমি আমার  
 অপরাধর যোগ্যত্বকৈ কম দণ্ড মি, আমার এই  
 অৱশিষ্ট ভাগ রাখিলা; এই দেখি, আমার  
 কুক্রিয়াবোরর আর মহাদোষর কারণে আমালৈ  
 ১৪ ঘটী সকলো অমঙ্গলর পাহতো, আমি তোমার  
 আজাবিলাক পুনরায় লজ্জন করি, যিঘলগীয়া  
 কাম করা এই জাতিবিলাকে সৈতে মিত্রতা করিম  
 নে? করিলে, আমার মাকত অৱশিষ্ট নধকাটকৈ,  
 বা পলাবলৈ কোনো নধকাটকৈ আমাক সংহার  
 ১৫ নকরাটলৈকে তুমি কৃষ্ণ হৈ নেধাকিবা নে? হে  
 ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱা, তুমি ধর্মময়, কিয়নো  
 আজির নিচিনাটকৈ, আমি রক্ষা পোৱা লোক  
 অৱশিষ্ট আছো; দেখা, আমি দোষী হৈ  
 তোমার সাক্ষাতে পড়ি আছো, কিয়নো ইয়ার  
 কারণে আমি কোনেও তোমার সাক্ষাতে বিশ্ব  
 হব নোৱাৱোঁ।

লোকবিলাকে পাপদোষকর বিজাতীয় তিরুতা  
 ত্যাগ করা। দোষীবিলাকর তালিকা।

- ১০ ঈশ্বরর গৃহর আগন্ত ইজ্রাই এই দরে  
 প্রার্থনা করি পাপ সৈ কাফি জন্মন করা  
 আর দীঘল হৈ পড়া সময়ত, ইজ্রায়েলর মটা,  
 তিরুতা, আর লৱা ছোৱালী, বড় এঘুম লোক  
 তেওঁর ওচরত গোট খালে; কিয়নো লোক-  
 ২ বিলাকে অশিশুরূপে জন্মন করিছিল। তেতিয়া  
 এলমর সন্তানবিলাকর মাকর যিহোৱেলর পুত  
 চখনিয়াই ইজ্রাক সন্ধানন করি কলে, আমার  
 ঈশ্বরর বিরুদ্ধে আমি সত্যলজ্জন করি দেশীয়  
 জাতিবিলাকর মাকর পরা বিজাতীয় ছোৱালী-  
 বিলাক বিয়া করিছো; তথাপি এই বিষয়ে  
 ৩ ইজ্রায়েললৈ এতিয়াও আশা আছে। এই  
 হেতুকে আছোক, যোর প্রভুর মজ্ঞা অনুসারে,  
 আর আমার ঈশ্বরর আজাটলৈ কঁপি থকা লোক-  
 বিলাকর মজ্ঞা অনুসারে, সেই আটাই তিরুতা-  
 বিলাক আর সিহঁতর গর্তত জন্মা সন্তানবিলাক  
 ত্যাগ করিবলৈ, এতিয়া আমার ঈশ্বরর লগত  
 আমি এগি নিয়ম করোঁ, আর ব্যবস্থামতে তাক  
 ৪ করা যাক। আপুনি উঠোক, কিয়নো এই  
 কার্যর তার আপোনাৱেই ওপরত আছে, আর  
 আমিও আপোনাৱর সহায় হম; আপুনি সাহী-  
 ৫ য়াল হৈ কার্য করোক। তেতিয়া ইজ্রাই উঠি,  
 সেই বাক্য অনুসারে করিবলৈ পুরোহিতবিলাকর

মাকর প্রধান লোকক, লেবীয়াবিলাকক, আর  
৬ আটাই ইজ্রায়েলক শপথ খুদালে। তাত্তে, সি-  
বিলাকে শপথ খালত, ইজ্রাই ইশ্বরর গৃহর  
আগর পরা উটি ইলিয়াটাবর পুত্র যিহো-  
হাননর কৌঠালিত সোমালগৈ, আর তাত রাত্তি  
ধাকি, একো ভোজন পান নকরিলে; কিয়নো  
বন্দী-অবস্থার পরা অহা লোকবিলাকে সন্তা-  
৭ লজ্জন করাতে তেওঁ শোক করিছিল। পাছে বন্দী-  
অবস্থার পরা অহা আটাই লোকবিলাকে যির-  
৮ চালেমত গোট খাওকহি, আর যি কোনো লোক  
অধ্যাকবিলাকর আর বুদ্ধবিলাকর পরামর্শমতে  
তিন দিনর ভিতরত নাহিব, তার সকলো সন্মান্তি  
বর্জিত করা হব, আর বন্দী-অবস্থার পরা অহা  
লোকবিলাকর সমাজর পরা তাক পৃথক করা  
যাব, এই বুলি যিহুদার আর যিরচালেমর  
৯ সকলো কালে জাননী দিয়া হল। পাছে যিহুদার  
আর বিনাম্যমীনর সকলো মানুষে তিন দিনর  
ভিতরত যিরচালেমতৈ আহি গোট খালে;  
সেয়ে নব্বম মাহর বিশ দিনর দিনা; আর  
আটাই লোকবিলাকে সেই প্রধান বিষয়র আর  
বড় বরত্বর কারণে কঁপি কঁপি ইশ্বরর গৃহর  
১০ আগত থকা মুকলি চাইত বহি আছিল। পাছে  
ইজ্রা পুরোহিত্তে উটি সিবিলাকক কলে, তোমা-  
লোকে সত্যলজ্জন করি, ইজ্রায়েলর দোষ বঢ়াবলৈ  
বিজাতীয় ছোদ্রালীবিলাক বিয়া করিলাইক।  
১১ এই হেতুকে এতিয়া তোমালোকর পূর্বপুরুষ-  
বিলাকর ইশ্বর যিহোদার আগত তোমালোকে  
দোষ নৈ কাটা, আর তেওঁর ইচ্ছামতে কার্য  
করা; এই দেশীয় জাতিবিলাকর পরা, আর  
বিজাতীয় তিরুতাবিলাকর পরা আপোন-  
১২ বিলাকক পৃথক করা। তেজিয়া গোটেই সমাজে  
বড় মাতেরে উত্তর করিলে, আপুনি যেনেকৈ  
১৩ কলে, তেনেকৈ আমি করিবই লাগে। কিন্তু  
মানুষ অনেক, আর এতিয়া বড় বরত্ব দিছে,  
বাহিরত থিয় হৈ থাকিব মোদারোঁ; আর ই  
এদিনর বা দুদিনর কোষ নহয়, কিয়নো আমি  
১৪ এই কথাত অভিশয় দাখ করিলোঁ। এই হেতুকে  
গোটেই সমাজর নিমিত্তে আমার অধ্যাকবিলাকক  
নিযুক্ত করা হওক; আর বিজাতীয় ছোদ্রালী  
বিয়া করা আমার নগরবোরত থকা আটাই  
লোক মিশ্রপিত মিশ্রপিত সময়ত আহোক, আর  
সিইতর লগত এতোক নগরর বুদ্ধবিলাক আর  
বিচারকর্তাবিলাক আহোক; আমার ইশ্বরর  
এচও কোষ আমার পরা গুণ্ডচালেকে, আর  
এই বিষয়ে মিশ্রপিত মোহোদ্রালৈকে আহি  
১৫ থাকোক। এই প্রভাবর বিরুদ্ধে কেবল অচা-  
হেলর পুত্র যোনাথন আর তিক্কার পুত্র  
যহজিয়া উঠিল; আর মহল্লম ও লেবীয়া চবথয়ে

১৬ সিবিলাকক সহায় করিলে। কিন্তু বন্দী-অবস্থার  
পর। অহা লোকবিলাকে সেই দহর কার্য করিলে।  
আর ইজ্রা পুরোহিত্তক ও আপোন আপোন  
শিষ্যবংশ অনুসারে শিষ্যবংশর কেন্দ্ৰবিলাক বন  
মানুষক সিবিলাকর নাম মাতি মাতি পৃথক করা  
হল; আর সিবিলাকে দশম মাহর প্রথম দিনা  
১৭ সেই বিষয়ে বিচার করিবলৈ বহিল। আর প্রথম  
মাহর প্রথম দিনা সিবিলাকে বিজাতীয় ছোদ্রালী  
বিয়া করা মানুষবিলাকর বিষয়ে বিচার করি  
১৮ শেষ করিলে। পুরোহিত্তবিলাকর সন্তানবিলাকর  
মাঝত বিজাতীয় ছোদ্রালী বিয়া করা মানুষ এই-  
বিলাক পোদ্রা গল। যোচাদকর পুত্র যি বেহুদা,  
তেওঁর সন্তান আর ভায়েকবিলাকর মাঝত  
মাচেয়া, ইলীয়েজর, যারীব, আর গদলিয়া,  
১৯ ইবিলাকে আপোন আপোন তিরুতা জাখ  
করিবলৈ হাত দিলে, আর দোষী হৈ আপোন  
আপোন দোষর মিরিঙ্গে জাকর পরা এটা এটা  
২০ মটা মের উৎসর্গ করিলে; ইশ্বেরর সন্তান-  
২১ বিলাকর মাঝত হনানী আর জবদিয়া; হারীমর  
সন্তানবিলাকর মাঝত মাচেয়া, এলিয়া, চমরিয়া,  
২২ যিহীয়েল, আর উজিয়া; পচুয়র সন্তান-  
বিলাকর মাঝত ইলিয়োএনয়, মাচেয়া, ইজ্রা-  
য়েল, নথনেল, যোজাবদ, আর ইলিয়াট।  
২৩ লেবীয়াবিলাকর মাঝত যোজাবদ, তিমিয়া,  
কলয়া অর্থাৎ কলীটা, পথহিয়া, যিহুদা, আর  
২৪ ইলীয়েজর। গারকবিলাকর মাঝত ইলিয়াট।  
দুরুরীবিলাকর মাঝত চন্মন, টেলম, আর উটী।  
২৫ আর ইজ্রায়েলর মাঝত, পরিয়োর সন্তান-  
বিলাকর মাঝত রমিয়া, যিজিয়া, মলিকিয়া,  
মিয়ামীন, ইলিয়াজর, মলিকিয়া, আর বনয়া;  
২৬ এলয়র সন্তানবিলাকর মাঝত মডনিয়া, জখরিয়া,  
যিহীয়েল, অশী, যিরেমোৎ, আর এলিয়া;  
২৭ জবুর সন্তানবিলাকর মাঝত ইলিয়োএনয়,  
ইলিয়াট।  
২৮ অজীকা; বেবুর সন্তানবিলাকর মাঝত যিহো-  
২৯ হানন, হনমিয়া, জবুর, আর অধলয়; বারী  
সন্তানবিলাকর মাঝত মহল্লম, মজুক, অদ্যার,  
৩০ যাহুব, চাল, আর যিরেমোৎ; পাহ-মোদ্রাবর  
সন্তানবিলাকর মাঝত অদ্বা, কলাল, বনয়া,  
মাচেয়া, মডনিয়া, বচলেল, বিহুই, আর মনচি;  
৩১ হারীমর সন্তানবিলাকর মাঝত ইলীয়েজর,  
৩২ যিচিয়া, মলিকিয়া, চমরিয়া, তিমিয়োন, বিয়া-  
৩৩ মীন, মজুক, আর চমরিয়া; হাচুমর সন্তান-  
বিলাকর মাঝত মডনয়, মডতা, জাবদ, ইলী-  
৩৪ কেলট, যিরেময়, মনচি, আর তিমিয়া; বারী  
সন্তানবিলাকর মাঝত মাদয়, অজব, উবেল,  
৩৫ হনয়া, বেদিয়া, কলুদী, বনিয়া, মরেমোৎ,  
৩৬ ইলিয়াট।  
৩৭ ইলিয়াট।  
৩৮ ইলিয়াট।  
৩৯ ইলিয়াট।  
৪০ ইলিয়াট।  
৪১ ইলিয়াট।  
৪২ ইলিয়াট।  
৪৩ ইলিয়াট।  
৪৪ ইলিয়াট।  
৪৫ ইলিয়াট।  
৪৬ ইলিয়াট।  
৪৭ ইলিয়াট।  
৪৮ ইলিয়াট।  
৪৯ ইলিয়াট।  
৫০ ইলিয়াট।  
৫১ ইলিয়াট।  
৫২ ইলিয়াট।  
৫৩ ইলিয়াট।  
৫৪ ইলিয়াট।  
৫৫ ইলিয়াট।  
৫৬ ইলিয়াট।  
৫৭ ইলিয়াট।  
৫৮ ইলিয়াট।  
৫৯ ইলিয়াট।  
৬০ ইলিয়াট।  
৬১ ইলিয়াট।  
৬২ ইলিয়াট।  
৬৩ ইলিয়াট।  
৬৪ ইলিয়াট।  
৬৫ ইলিয়াট।  
৬৬ ইলিয়াট।  
৬৭ ইলিয়াট।  
৬৮ ইলিয়াট।  
৬৯ ইলিয়াট।  
৭০ ইলিয়াট।  
৭১ ইলিয়াট।  
৭২ ইলিয়াট।  
৭৩ ইলিয়াট।  
৭৪ ইলিয়াট।  
৭৫ ইলিয়াট।  
৭৬ ইলিয়াট।  
৭৭ ইলিয়াট।  
৭৮ ইলিয়াট।  
৭৯ ইলিয়াট।  
৮০ ইলিয়াট।  
৮১ ইলিয়াট।  
৮২ ইলিয়াট।  
৮৩ ইলিয়াট।  
৮৪ ইলিয়াট।  
৮৫ ইলিয়াট।  
৮৬ ইলিয়াট।  
৮৭ ইলিয়াট।  
৮৮ ইলিয়াট।  
৮৯ ইলিয়াট।  
৯০ ইলিয়াট।  
৯১ ইলিয়াট।  
৯২ ইলিয়াট।  
৯৩ ইলিয়াট।  
৯৪ ইলিয়াট।  
৯৫ ইলিয়াট।  
৯৬ ইলিয়াট।  
৯৭ ইলিয়াট।  
৯৮ ইলিয়াট।  
৯৯ ইলিয়াট।

৩৯ বিবুই, চিরিয়া, চেলেরিয়া, নাধন, অদায়া,  
৪০ নবনবর, চাচর, চারর, অজরেল, চেলেরিয়া,  
৪১ চমরিয়া, চল্প, অমরিয়া, যোডেক; আরু নবোর  
সন্তানবিলাকর মাঝত যিরীয়েল, যতিথিয়া,

জাবদ, জবীনা, ইকো, যোডেল, আরু বনায়।  
৪২ এই আটাইবিলাকে বিজাভীয়া তিরুতা বিয়া  
করিছিল; আরু সিবিলাকর কোনো কোনো  
তিরুতার গর্ভত সন্তান জন্মিছিল।

## নহিমিয়ার পুস্তক।

নহিমিয়ার মনর দুঃখ আরু প্রার্থনা।

১ ইজলিয়ার পুত্র নহিমিয়ার বাক্য।  
২ বিশ্ব বছরর বছরি কিচলেব মাহত ময়  
৩ চুচন রাজকোঠিত আছিলো; এনে সময়ত হমানী  
নামেরে মোর ভাইবিলাকর এজন আরু যিহুদার  
পর। জন্মিয়েক মানুষ আছিলত, ময় সি-  
বিলাকক বন্দী-অবস্থার পর। রক্ষা পোড়া অব-  
শিষ্ট যিহুদী লোকবিলাকর আরু যিরুচালেমর  
৪ বিষয়ে সুখিলো। তাতে সিবিলাকে মোক কলে,  
সেই অবশিষ্ট লোকবিলাকে, বন্দী-অবস্থার পর।  
৫ রক্ষা পোড়া যিবিলাক অবশিষ্ট লোক সেই  
প্রদেশত আছে, সিবিলাক অতিশয় দুঃখ আরু  
অপমানত আছে; আরু যিরুচালেমর গড় ভগা  
৬ আরু দুয়ারবোর জুইরে পোড়া হল। এই কথা  
শুনি, ময় বহি ক্রন্দন করিলো, আরু কিছু দিন  
শোক করিলো; আরু ময় লঘোন দি স্বর্গর  
৭ ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করি কলো, হে যিহোৱা,  
হে স্বর্গর ঈশ্বর, তোমাক প্রেম করোঁতা আরু  
তোমার আজ্ঞা পালন করোঁতাবিলাকলৈ নিয়মণি  
আরু দয়া রাখোঁতা হে মহান আরু ভয়ানক  
৮ ঈশ্বর, ময় তোমাক সিন্তি করোঁ, যে, ময় ইস্রা-  
য়েলর সন্তানবিলাকর পাপ স্বীকার করা এই  
কালত, ময় তোমার আগত সমুদ্রি দিনে  
৯ রাত্তিরে তোমার দাস ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
অর্থে করা তোমার এই দাসর প্রার্থনালৈ কাণ  
দিবর নিমিত্তে তোমার কাণ পাতি থাকা, আরু  
তোমার চকু মেলি থাকা; আমি তোমার বিরু-  
দ্ধেই সেই পাপ করিলোঁ, এনে কি, ময় আরু  
১০ মোর পিতৃবংশ্যেরে করিলোঁ। আমি তোমার  
বিরুদ্ধেই অতিশয়রূপে ক্রুদ্ধ করিলোঁ; আরু  
তুনি আপোন দাস মোচিকি দিয়া আজ্ঞা, বিধি,  
আরু শাসনপ্রণালীবিলাক আমি পালন ন-  
১১ করিলোঁ। বিনয় করোঁ, তুনি আপোন দাস  
মোচিকি আদেশ করা এই বাক্য সৌধরণ করা,  
“তোমালোকে সত্যলজ্ঞন করিলে, ময় তোমা-  
লোকক জাতিবিলাকর মাঝত ছিন্নভিন্ন করিম;  
১২ কিন্তু যদি তোমালোকে মোটল ভুরি বোর আজ্ঞা

পালন করি সেই যতে কার্য করা, তেত্তে তোমা-  
লোকর খেচি দিয়া লোক আকাশর অন্তর্ভাগত  
থাকিলেও, ময় তার পর। সিবিলাকক চশাম,  
আরু আপোন নামর সিবাসর অর্থে ময় মনো-  
১৩ নীত করা। ঠাইলৈ সিবিলাকক আনিম।” সি-  
বিলাকেই তোমার দাস আরু প্রজা; তুনি  
আপোনার মহাপরাক্রম আরু বলদ্বান হাতে  
১৪ সিবিলাকক মুক্ত করিল। হে প্রভো, বিনয়  
করোঁ, তোমার এই দাসর প্রার্থনালৈ, আরু  
তোমার নামত ভয় রাখিবলৈ ভাল পোড়া  
তোমার দাসবিলাকর প্রার্থনালৈ তোমার কাণ  
পাতি থাকা; আরু বিনয় করোঁ, আজি তোমার  
এই দাসক কৃতকার্য হবলৈ দিয়া, আরু এই পুরুষ  
জনর সাক্ষাতে ইয়াক অনুগ্রহপ্রাপ্ত করা। সেই  
কালত ময় রাজার পানপাত্র ধরোঁতা আছিলোঁ।

নহিমিয়াই যিরুচালেমলৈ যাত্রা করা  
আরু তার গড় তোরা।

২ অতঃপর রাজার রাজদ্বার বিশ্ব বছরর বছরি  
৩ নীতাম মাহত, রাজার আগত ত্রাকারস  
থাকত, ময় সেই ত্রাকারস লৈ রাজাক গিলোঁ।  
তার আটগয়ে ময় তেওঁর আগত কেতিয়াও মুখ  
৪ বিবর্ণ করা নাই। পাছে রাজাই বোক সুখিলে,  
তোর নরীয়া মোহোৱাকল্পে মুখ কিয় বিবর্ণ?  
৫ ময়র বেজারর বাহিরে ইয়ার আম একো কারণ  
নাই। তেতিয়া মোর অতিশয় ভয় লাগিল।  
৬ পাছে ময় রাজাক কলোঁ, মহারাজ চিরজীবী  
হওক; যি হলত মোর ওপরশিভুবিলাকর মৈদাম-  
৭ মর ঠাই সেই নগরখন উজ্জয় হৈ পড়ি আছে,  
আরু তার দুয়ারবোর জুইরে পোড়া হল, এনে  
৮ হলত, কিয় মোর মুখ বিবর্ণ নহব? তেতিয়া  
রজাই বোক কলে, ভয় কি ভিজা লাগিল? তাতে  
৯ ময় স্বর্গর ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করি রাজাক  
কলোঁ, যদি মহারাজে ভাল দেখে, আরু আপো-  
নার এই বন্দীই যদি আপোনার দৃষ্টিত অনুগ্রহ  
পাওঁ, তেত্তে আপুনি মোক যিহুদালৈ মোর  
ওপরশিভুবিলাকর মৈদামর নগরলৈ পাঠাই  
১০ দিওক, ময় তাক পুনরায় লাভিম। তেতিয়া

রজাই যোক সুবিলে, (সেই সময়ত রাবী তেওঁর ওচরত বহি আছিল,) তর কিয়ান দিমর নিমিত্তে যাবি? আর কেতিয়া উলটি আহিবি? পাছে রজাই অনুগ্রহ করি যোক পঠাই দিলে; ময় ৭ তেওঁর ওরিত সময় নিরূপণ করিলে। ময় রজাক আর কলৌ, যদি মহারাজে ভাল দেখে, তেজে, ময় যিহুদা দেশ নেপাঠমানে, নদীর সিপারে থকা দেশাধ্যক্ষবিলাকে যেম যোর যাত্রাত সহায় করে, এই নিমিত্তে তেওঁবিলাকটল পত্র দিওক;

৮ আর গৃহলব্ধীয় কৌঠর দুয়ারর চোকাঠর, নগরর গড়র, আর ময় যি হরত সোমাম, তার নিমিত্তে যোক কাঠ গিবলৈ, রজার কাঠনী-রক্ষীয়া আচকটল এখন পত্র দিওক। তাতে, যোর ওপরত যোর ঈশ্বরর মঙ্গলময় হাত থকাত, রজাই ৯ যোক সেই সকলোকে দিলে। পাছে ময় নদীর ইপারে থকা দেশাধ্যক্ষবিলাকর ওচর পাই, রজার পত্রবোর তেওঁবিলাকক গিলৌ। রজাই যোর লগত সেনাপতি আর অশ্বারোহী পঠাই- ১০ দিল। তাতে হোরোনিয়া চন্বল্লট আর অশ্বা- নীয়া টৌবিয়া দাও যেতিয়া তাক স্থানিলে, তেতিয়া, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর মঙ্গলর চেউ করিবর অর্থে এজন মানুষ যে আহিছে, ইল্লাতে ১১ সিবিলাকে অভিশপ্ত বেজার পালে। এই রূপে ময় যিরচালেম পাই, সেই ঠাইত তিন দিম ১২ থাকিলে। পাছে ময় আর যোর লগর কেই- জন্মান পুরুবে রাতিতে উঠিলে; কিন্তু যির- চালেমর নিমিত্তে যি করিবলৈ ঈশ্বরে যোর মনত মতি দিলে, তাক কারো আগত নকলৌ; আর ময় উঠা পশুটোর বাহিরে আর কোনো ১৩ পশু যোর লগত নাছিল। ময় রাতিতে উপত্যকার দুয়ারেদি বাহির ওলাই যিরচালেমর ভগা গড় আর জুয়ে পোড়া দুয়ারবোর চাই চাই মাগ ১৪ নাদ আর গোবর দুয়ারটলকে গলৌ। পাছে ময় তার পরা ডুমুক দুয়ার আর রজার পুখুরিটলকে গলৌ; কিন্তু সেই ঠাইত, ময় উঠা পশুটোর ১৫ নিমিত্তে, যাবলৈ ঠাই নাছিল। তেতিয়া ময় রাতি জুরীয়েগি ওপরলৈ উঠি গৈ গড় চালৌ; পাছে উলটি উপত্যকার দুয়ারেগি লোমাই ১৬ হরলৈ আহিলৌ। কিন্তু ময় কটল গৈছিলৌ, আর কি কি করিবলৈ মন আছিল, তাক অধ্য- বিলাকে নেজানিছিল; আর তেতিয়ালৈকে ময় যিহুদীবিলাকক, কি পুরোহিতবিলাকক, কি প্রধান লোকবিলাকক, কি অধ্যক্ষবিলাকক, কি যরর কামত লগাব লগীয়া আম মানুষবিলাকক ১৭ কাকো তাক কোহা নাছিলৌ। পাছে ময় সি- বিলাকক কলৌ, আমি কেনে দূরবহাত আহৌ, যিরচালেম কেনেকৈ উদ্ধার হৈ পড়ি আছে, আর তার দুয়ারবোর কেনেকৈ জুয়ে পুড়িলে,

তাক তোমালোকে দেখিছা; এতেকে আই, আমি যিরচালেমর গড় সাজৌ, তাতে আমি ১৮ অপমানর বিষয় হৈ আর নেধাকিম। পাছে যোর ওপরত থকা ঈশ্বরর মঙ্গলময় হাতর কথা, আর রজাই যোক কোহা বাক্য সিবিলাকক জ্ঞানলৌ; তাতে সিবিলাকে কলে, বাক, আমি উঠি সাজৌঁক। এই রূপে সিবিলাকে সেই ভাল কার্যর অর্থে আপোন আপোন হাত সবল ১৯ করিলে। কিন্তু হোরোনিয়া চন্বল্লট, অশ্বানীয়া টৌবিয়া দাল, আর আরবীয়া গেচেমে এই কথা স্থনি আমাক উপহাস করিলে; আর আমাক হেয়জান করি কলে, তইতে এইটো কি কাম করিছ? তইতে রজার অহিতে বিরোধ-অচরণ ২০ করিবি নে কি? তেতিয়া ময় উত্তর করি সি- বিলাকক কলৌ, বর্ধর ঈশ্বরেই আমার কাম সিধ করিব; এই হেতুকে তেওঁর দাস আমি উঠি সাজিম; কিন্তু যিরচালেমত তোমালোকর কোনো ভাগ কি অধিকার, বা কোনো নৌদরবীয় দিন নাই।

পুনরায় গড় নির্মাণ করা।

৩ পাছে ইলিয়াচীব প্রধান পুরোহিতে, আর তেওঁর ভাই পুরোহিতবিলাকে উঠি মের দুয়ার গাঁথিলে; সিবিলাকে তার দুয়ার দুখলপা বুঝাই তাক পবিত্র করিলে, হজ্জের কৌঠলৈ, ইনবেলর ২ কৌঠলৈকে তাক পবিত্র করিলে। তেওঁর ওচরত যিরীহোর মানুষবিলাকে বাঁধিলে। সিবিলাক ৩ ওচরত ইব্রীর পুত্র জকুরে গাঁথিলে। হচচানার পুত্রবিলাকে যফস্য দুয়ার গাঁথিলে; সিবি- লাকে তার চোকাঠ লগালে, তার দুয়ার দুখলপা ৪ বুঝালে, আর সলখা ও ডাং লগালে। সি- বিলাকর ওচরত হক্কোচর নাতি উরিয়র পুত্র মরমেতে ভগা বাঁড়িলে। সিবিলাকর ওচরত মচেলবের নাতি বেরেখিয়র পুত্র যফ্সয়ে ভগা বাঁড়িলে। সিবিলাকর ওচরত বানার পুত্র ৫ চাদোকে ভগা বাঁড়িলে। সিবিলাকর ওচরত তকোদার লোকবিলাকে ভগা বাঁড়িলে; কিন্তু সিবিলাকর প্রধান লোকবিলাকে প্রভুর কার্যর ৬ অর্থে ভিত্তি নেপাডিলে। আর পাচহর পুত্র যোশাদা, আর বচোদিয়ার পুত্র যফ্সয়ে পুরান দুয়ার বাঁড়িলে; সিবিলাকে তার চোকাঠ লগালে, তার দুয়ার দুখলপা বুঝালে, আর সলখা ও ডাং ৭ লগালে। সিবিলাকর ওচরত গিবিয়োনীয়া মল- টিয়া আর মরোথোথীয়া যাদোনে, গিবিয়োর আর মিল্পার মানুষবিলাকে ভগা বাঁড়িলে; সেই মিল্পা নদীর ইপারর অধ্যক্ষর সিংহাসনর ৮ অধীনে আছিল। তেওঁর ওচরত সোথারীবিলাকে লৈতে হর্হরর পুত্র উজ্জীরেলে ভগা বাঁড়িলে।

তেওঁর ওচরত গজবণিকবিলাকর মাকর হননিয়া নামেরে একনে ভগা বাভিলে; সিবিলাকে বহল  
১ গজটৌলৈকে যিরচালেম দূর করিলে। সিবিলাকর ওচরত যিরচালেম প্রদেশর আধা ভাগর  
২ অধ্যক্ষ হুরর পুত্র রকায়াই ভগা বাভিলে। সিবিলাকর ওচরত হরমকর পুত্র যদায়াই আপোনার যরর সম্মুখত ভগা বাভিলে। তেওঁর ওচরত  
৩ হচবনিয়ার পুত্র হচচে ভগা বাভিলে। হারীমর পুত্র মল্কিয়া আৰু পহৎ-মোদাবর পুত্র হচবে  
৪ আন একাগ আৰু ভুদুরর কৌঠি বাভিলে। তেওঁর ওচরত যিরচালেম প্রদেশর আন আধা ভাগর অধ্যক্ষ হলোহেচর পুত্র চল্পম আৰু তেওঁর জী-  
৫ রেকহঁতে ভগা বাভিলে। হানুনে আৰু জানোহ-নিবাসীবিলাকে উপত্যাকর দুৱার বাভিলে; সিবিলাকে তাক গাঁথিলে, তার দুৱার দুখলপা খুৱালে, আৰু সলখা ও ডাং লগালে; আৰু গোৱর দুৱারলৈকে গড়র এক হাজার হাত  
৬ বাভিলে। বৈৎ-হক্কেম প্রদেশর অধ্যক্ষ রেখবর পুত্র মল্কিয়াই গোৱর দুৱার বাভিলে; তেওঁ তাক গাঁথিলে, তার দুৱার দুখলপা খুৱালে,  
৭ আৰু সলখা ও ডাং লগালে। মিল্পা প্রদেশর অধ্যক্ষ কল-হোজির পুত্র চল্পমে ভুযুক দুৱার বাভিলে; তেওঁ তাক গাঁথিলে, তার চাল দিলে, তার দুৱার দুখলপা খুৱালে, আৰু সলখা ও ডাং লগালে; আৰু যি খটখটিরেদি দান্দর নগরর পরা নামে, তালৈকে রজার বাড়ীৰ ওচরত  
৮ একা চেলোহ পুথুরিৰ গড় সাজিলে। তেওঁর পাছত বৈৎ-চুর প্রদেশর আধা ভাগর অধ্যক্ষ অজবুকর পুত্র নহিয়িয়াই দান্দর মৈদামবোরর সম্মুখর ঠাইলৈকে, খনা পুথুরিলৈকে, আৰু বীর-  
৯ বিলাকর যরলৈকে ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত লেবীয়াবিলাকে সৈতে বানীৰ পুত্র রহুমে ভগা বাভিলে। আৰু তেওঁর ওচরত কৰীলা প্রদেশর আধা ভাগর অধ্যক্ষ হচবিয়াই আপোন প্রদেশ-  
১০ নর অৰ্ধে ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত সিবিলাকর ভাইবিলাকে সৈতে কৰীলা প্রদেশর আন আধা ভাগর অধ্যক্ষ হেনাদদর পুত্র বক্কে  
১১ ভগা বাভিলে। তেওঁর ওচরত মিল্পার অধ্যক্ষ যেচুরর পুত্র একরে গড়র মেচত একা অজ-গুহলৈ উঠা বাটর সম্মুখত আৰু একাগ বাভিলে।  
১২ তেওঁর পাছত জজরর পুত্র বাক্কে অতি আগ্ৰহেৰে গড়র মেচর পরা প্রধান পুরোহিত ইলিয়াতীবর  
১৩ যরর দুৱারলৈকে আৰু একাগ বাভিলে। তেওঁর পাছত হকোচর নাতি উরিয়র পুত্র মরেনোতে ইলিয়াতীবর যরর দুৱারর পরা ইলিয়াতীবর  
১৪ যরর দুৱারলৈকে আৰু একাগ বাভিলে। তেওঁর পাছত লমবলত একা পুরোহিতবিলাকে ভগা  
১৫ বাভিলে। সিবিলাকর পাছত বিনামীন আৰু

হচবে আপোনাবিলাকর যরর সম্মুখত ভগা বাভিলে। সিবিলাকর পাছত অননিয়ার নাতি মচেৱর পুত্র অজরিয়াই আপোনার যরর  
১৬ কিনারত ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত হেনাদদর পুত্র বিয়রে অজরিয়র যরর পরা গড়র মেচ  
১৭ চুকলৈকে আৰু একাগ বাভিলে। উজরর পুত্র পাললে গড়র মেচর সম্মুখত আৰু গ্রহরীৰ চৌতালর ওচরত রজার ওপরর গুহর বাহিৰ  
১৮ ওলাই একা কৌঠর সম্মুখত ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত পুরিয়োচর পুত্র পদায়াই ভগা  
১৯ বাভিলে। (আৰু নবনীয়াবিলাকে ওকেলত থাকি পূৰ্বদিশে জল দুৱারর সম্মুখত একা ঠাইলৈকে, আৰু বাহিৰ ওলাই একা কৌঠলৈকে বাস কৰি-  
২০ ছিল।) তেওঁর পাছত তকোৱার লোকবিলাকে বাহিৰ ওলাই একা বড় কৌঠর সম্মুখত ওকেলর  
২১ গড়লৈকে আৰু একাগ বাভিলে। অজ দুৱারর ওপর কালর পরা পুরোহিতবিলাকে প্রতিজ্ঞা আপোন আপোন যরর সম্মুখত ভগা বাভিলে।  
২২ সিবিলাকর পাছত ইয়েৱর পুত্র চাদোকে আপোনার যরর সম্মুখত ভগা বাভিলে। আৰু তেওঁর পাছত পূব দুৱারর রকীয়া চখনিয়ার পুত্র  
২৩ চময়িয়াই ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত চেলে-মিয়ার পুত্র হননিয়া আৰু চালকর বহু পুত্র হানুনে আৰু একাগ বাভিলে। তেওঁর পাছত বেরেখিয়ার পুত্র মচল্পমে আপোনার কৌঠালিৰ  
২৪ সম্মুখত ভগা বাভিলে। তেওঁর পাছত সোণাৰী-বিলাকর মাকর মল্কিয়া নামেৰে একনে নব-নীয়াবিলাকর আৰু বণিকবিলাকর ঠাইলৈকে,  
২৫ চুকলৈ উঠা বাটলৈকে হমিক্কে দুৱারর সম্মুখত  
২৬ ভগা বাভিলে। আৰু চুকলৈ উঠা বাটর আৰু মের দুৱারর মাক ভাগ সোণাৰী আৰু বণিক-বিলাকে বাভিলে।

পৰুবোরর বিবোধ আৰু তার প্রতীকার।

৪ পাছে, আমি যে গজ নিৰ্মাণ কৰিছোঁ, তাক চমুবলটে স্থানি খং উঠি আৰু অতিশয় বেজাৰ পাই যিহুদীবিলাকক বিৰূপ কৰিলে; ২ আৰু আপোন ভাইবিলাকর আৰু চময়ীয়া সৈন্যদলর আগত কলে, সেই দুৰ্জল যিহুদী লোকবিলাকে কি কৰিছে? সিহঁতে আপোনা-বিলাকর নিমিত্তে গড় দূৰ কৰিব নে? সিহঁতে বলিদান কৰিব নে? সিহঁতে একে দিনাই সেই কাম কৰি এঁটাব নে? সিহঁতে ভগ্নশাসিৰ পরা সেই পোড়া শিলবোর উলিয়াই জীয়াব নে? ৩ সেই সময়ত অমোনীয়া টোবিয়া তেওঁর ওচরত আহিল; তেৱোঁ কলে, সিহঁতে যি গড় নিৰ্মাণ কৰিছে, তার ওপৰত যদি এটা শিয়াল উঠে তেন্তে সিহঁতৰ সেই শিলাময় গড় ভাঙি পড়িব।



- ৪ হে আমার ঈশ্বর, শুনা, কিয়নো আমি ভূমিত হৈছে; সিইত্তর বিকর্ষনা সিইত্তর বৃহৎ উলটি পড়োক, আর সিইত্তর, বন্দী হৈ, লুট করি নিয়া বস্তুর নিচিনাকৈ বিদেশত থাকিবলৈ গিয়া;
- ৫ সিইত্তর অপরাধ ঢাকি নেরাখিবা, আর সিইত্তর পাশ তোমার আগর পরা মটি বেশেলাবা, কিয়নো সিইত্তে গড় নির্মাণ করাবিলাকর
- ৬ আগত তোমাক বেজার দিছে। এই রূপে আমি গড় নির্মাণ করিলোঁ, আর ওখই আধালেকে গড়র মেরটো করা হল; কিয়নো কাম করিবলৈ লোকবিলাকর মন আছিল।
- ৭ পাছে, যিরচালেমর গড় মেরামত করা কাম চলিছে, আর তার তগা ঠাইবোর বন্ধ করিবলৈ আরত করা হৈছে, ইয়াকে শুনি চন্বল্লট আর টোবিয়াই, আর আরবীয়া, অমোমীয়া, আর অচোদীয়া লোকবিলাকে অতিশয় ক্রুদ্ধ হৈ,
- ৮ যিরচালেমর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করি ভাত গোল-
- ৯ মাল লগাবলৈ সকলোরে চক্রান্ত করিলে। কিন্তু আমি আমার ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করিলোঁ, আর শিমে রাতিরে সিইত্তর বিরুদ্ধে সিইত্তর
- ১০ সম্মুখত পরীয়া রাখিলোঁ। পাছে যিহুদার লোকবিলাকে কলে, তার বর্ত্তভাবোর দুর্কল হল, আর পেলাব লগীয়া অনেক জাবর আছে, এনে হলত গড় নির্মাণ করা আমার অসাধ্য।
- ১১ আকো আমার শত্রুবোরে কলে, সিইত্তে নজদাকৈ আর মেদেখাকৈ আমি সিইত্তর আঁকত সোমাই সিইত্তক বধ করি কাম বন্ধ করিম।
- ১২ আর সিইত্তর ওচরত একা যিহুদীবিলাকে সকলো ঠাইর পরা আহি দহবার আমাক কলে, তোমালোক আমার ভালৈ উত্তটি যাব লাগিব।
- ১৩ এই হেতুকে গড়র পাছকালে অতি চাপর আর মুকলি ভাগত আপোন আপোন গোষ্ঠী অনুসারে তরোদাল, জাটি, আর ধনুরে বৈতে ময়
- ১৪ মানুষবিলাকক নিযুক্ত করিলোঁ। পাছে ময় চালোঁ, আর উটি প্রধান লোকবিলাকক, অধ্যক্ষ-বিলাকক, আর আম আন সকলো মানুষক কলোঁ, তোমালোকে সিইত্তলৈ ভয় মকরিবা; মহান আর ভয়ামক প্রভুক সৌদ্রয়ণ করি, আপোন আপোন ভাই, আপোন আপোন পো জী, আপোন আপোন তিরুতা, আর আপোন
- ১৫ আপোন ঘরর নিরিঙে যুদ্ধ করা। যেতিয়া আমার শত্রুবোরে শুনিলে, যে, আমি সিইত্তর অভিপ্রায় জানিলোঁ, আর ঈশ্বরে সিইত্তর নজদা ব্যর্থ করিলে, তেতিয়া আমি আটাইবিলাকে গড়-লৈ আপোন আপোন কার্য করিবলৈ পুনরায়
- ১৬ গলোঁ। আর সেই দিনরে পরা যোর দাল-বিলাকর এতানে কাম করে, আন ভাগে জাতি, চাল, আর ধনু ধরি জাখর শিকি থাকে; আর

- যিহুদা বংশর আটাই লোকবিলাকর পাছত
- ১৭ অধ্যক্ষবিলাক থাকে। গড় নির্মাণ করোঁতে, আর তার বর্ত্তভাবিলাকে তার বর্ত্ততে, সিবিলাকে
- ১৮ এহাতে কাম করে, এহাতে অন্ন ধরে; আর গড় নির্মাণ করোঁতা প্রতিজ্ঞনে কঁকালত তরোদাল বাড়ি সাজে; আর শিকা বজাওঁতা জন যোর
- ১৯ ওচরত থাকে। আর ময় প্রধান লোকবিলাকক, অধ্যক্ষবিলাকক, আর আম আন সকলো লোক কলোঁ, এই কর্ম বৃহৎ আর বিস্তৃত, আর আমি গড়র ওপরত বেলেগ বেলেগ হৈ এমন পরা
- ২০ আম জন দূরত আছোঁ। তোমালোকে যি কোনো ঠাইত শিকার শব্দ শুনিবা, সেই ঠাইলৈ গৈ আমার ওচরত তোমালোকে পোষ্ট খাণা;
- ২১ আমার ঈশ্বরে আমার নিমিত্তে যুদ্ধ করিব। এই দূরে আমি সেই কার্য করি আছোঁ; আর বেশি ওলোদার পরা ভরা দেখালেকে আমার এতানে
- ২২ জাতি ধরি থাকে। সেই সময়ত ময় লোকবিলাকক আর কলোঁ, প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন দানে সৈতে রাতি যিরচালেমর তিরুত থাকিব লাগে। তাতে সিবিলাকে রাতি আমার রক্ষীয়া হব,
- ২৩ আর নিমত কাম করিব। তেতিয়া ময়, যোর ভাইবিলাক, যোর দালবিলাক, আর যোর পাছত চলা রক্ষীয়াবিলাক, আরি কোনেও গার পরা কাপড় নোসোলোকালোঁ; আমি প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন অন্ন লৈ পানীলৈ বাওঁ।

যিরজবিলাকক করা ঘোঁরাখা নিবারণ।

- ৫ পাছে সম্ভারণ লোকবিলাকে আর সি-বিলাকর তিরুতাবিলাকে আপোনাবিলাকর ভাই যিহুদী মানুষবিলাকর বিরুদ্ধে বড়কৈ
- ২ এরাওঁ করিলে। কিয়নো কোনো কোনোরে কলে, আরি পো জীয়ে সৈতে অনেক প্রাণী, আরি খাই জীববধারণ করিবর অর্থে শস্য লওঁগৈইক।
- ৩ কোনো কোনোরে কলে, আমি আপোন আপোন পধার, জাক্কাবাড়ী, আর ঘর বন্ধ দিছোঁ;
- ৪ নাটনি হোঁদাত আরি শস্য লওঁগৈইক। আর কোনো কোনোরে কলে, আরি আপোন আপোন পধার আর জাক্কাবাড়ীর রাজব দিবলৈ ঘ
- ৫ ধারে আনিলোঁ। কিন্তু আমার শরীর আমার ভাইবিলাকর শরীরর সমান, আর আমার সম্ভারণের সিবিলাকর সম্ভারণবিলাকর মিটনা; তথাপি দেখা, আপোন আপোন পো জীওঁতক বন্দী-অবস্থাত পেলাব লগীয়া হৈছে; আর আমার ছোঁদালীবিলাকর মাঝর কেইজনমানক বন্দী-অবস্থাত পেলাওঁ হলেই; আমার একা উপায় নাইকিয়া হল, কিয়নো আমার পধার আর জাক্কাবাড়ী আন লোকবিলাকর হল।
- ৬ তেতিয়া ময় সিবিলাকর কাতরোক্তি আর এই

১ কথাবোর শুনি, মোর বড় খং উঠিল। পাছে  
ময় আপোন মনতে বিবেচনা করি, প্রধান  
লোকবিলাক আরু অধ্যক্ষবিলাকর লগত বিবাদ  
করি কলৌ, তোমালোক প্রতিজ্ঞে আপোন  
আপোন ভাইর পরা বাড়ি লৈছা। তেতিয়া ময়  
সিবিলাকর বিরুদ্ধে মহানমাজ গোটে খুতাই,  
২ সিবিলাক কলৌ, জাতিবিলাকর ওরিত বেচা  
আমার ভাই যিহুদীবিলাকক আমি সাধ্য অনু-  
সারে মুকলি করিলৌ; এতিয়া তোমালোকর  
ভাইবিলাকক তোমালোকেই বেচিবা নে? আরু  
আমার ওরিতেই জানৌ সিবিলাকক বেচা  
উচিত? তাতে সিবিলাকে নিমাত হল, একো  
৩ উত্তর করিব নোহাওরিলে। ময় আরু কলৌ,  
তোমালোকে এনে করা ভাল নহয়; আমার পক্ষে  
জাতিবিলাকে আমাক নিশা নকরিবর নিমিত্তে,  
তোমালোকে আমার ঈশ্বরর ভয়ত চলা উচিত  
৪ নহয় নে? মরো, মোর ভাইবিলাকেও, আরু  
মোর দাসবিলাকেও ঘন আরু শস্য বাড়িলে  
জিও। ময় বিনয় করৌ, এই বাগি লোহা দস্তর  
৫ আদি এড়ৌইক। ময় বিনয় করৌ, সিহঁতর  
পথার, ড্রাকাবাড়ী, জিতবুজর বাড়ী, ঘরবোর,  
আরু তোমালোকে সিবিলাকর পরা আদার  
করা রপর, শস্যর, ড্রাকারসর, আরু তেলর  
এক ভাগর এভাগ আজিয়েই সিবিলাকক ওলো-  
৬ টাই দিয়া। তেতিয়া সিবিলাকে কলে, আমি  
সেইবোর ওলোটাই দিম, সিবিলাকর পরা  
একা দাওরা নকরৌ; আপুনি কোদার দরেই  
করিব। তেতিয়া ময় পুরোহিতবিলাকক মতাই,  
এই অঙ্গীকারর দরে কার্য করিবলৈ সিবিলাকক  
৭ লগত খুতালৌ। আরু ময় মোর কাপড়র কোঁচ  
জোকারি কলৌ, যি কোনোদে এই অঙ্গীকার  
পালন নকরিব, ঈশ্বরে তার যরর পরা আরু  
পরিভ্রমর কলর পরা তাক এই রূপে জোকারি  
পেলাওক; এই রূপে তাক জোকাই আরু সুদা  
করা হওক। তাতে গোটেই সমাজে সেই দরে  
হওক বুলি কলে, আরু যিহোদ্যর প্রশংসা  
করিলে। পাছে লোকবিলাকে এই অঙ্গীকারর  
৮ দরে কার্য করিলে। অধিকন্ত, যি সময়ত ময়  
যিহুদা দেশত সিবিলাকর অধ্যক্ষ হবলৈ নিযুক্ত  
হৈছিলৌ, সেই সময়র পরা, অর্থাৎ অর্ডকর  
রজার রাজদ্বার বিশ বছরর বছরির পরা, বত্রিশ  
বছরর বছরিলৈকে এই বার বছর ময় আরু  
মোর ভাইবিলাকে দেশাধ্যক্ষর আহার খোদা  
৯ মাই। কিন্তু আমার আঁগণয়ে হোদা পূর্বর  
দেশাধ্যক্ষবিলাকে লোকবিলাকক তারপ্রভ করি-  
ছিল, আরু চল্লিশ চকল রূপর বাহিরেও, সিবি-  
লাকর পরা খোদা বস আরু ড্রাকারস লৈছিল,  
এনে কি, সিবিলাকর দাসবিলাকেও লোক-

বিলাকর ওপরত শাসন করিছিল; কিন্তু ময়  
১০ ঈশ্বরলৈ ভয় রাখি তাক করা নাই। তাত বাক  
ময় এই গড়র কামত লাগি আছিলৌ, আমি  
মাজী নিকিনিলৌ, আরু মোর আটাই দাস-  
বিলাকেও এই ঠাইলৈ আহি কাম করিবলৈ গোটে  
১১ খালে। আমার চারিওকালে একা পরজাতীয়-  
বিলাকর মাঝর পরা যিবিলাকক মানুষ আমার  
ওচরলৈ আছে, সিবিলাকর বাহিরে যিহুদী মানুষ  
আরু অধ্যক্ষ এশ পঞ্চাশ জন লোক মোর মেজত  
১২ বহে। সেই সময়ত প্রতিদিনে যি যি খোদা বস  
বুজত করা হয়, সেয়ে এই, এটা গরু আরু চুটা  
উভয় মের; আরু কেতুবোর চরাই মোর নিমিত্তে  
বুজত করা হয়; আরু দহ দিন অন্তরে এবার  
নামা বিহর অধিক ড্রাকারস হয়। তথাপি লোক-  
বিলাকর ওপরত তার গধুর হোদাতে, ময় দেশা-  
১৩ ধ্যক্ষর আহার দুখুলিলৌ। হে মোর ঈশ্বর,  
ময় এই লোকবিলাকর নিমিত্তে যিবোর কাম  
করিলৌ, মতলর নিমিত্তে মোর পক্ষে সেইবোর  
সোঁদরণ করা।

পঞ্চর চক্রান্ত।

৬ পাছে, ময় যে গড় নির্মাণ করিলৌ,  
তার মাঝত আরু ভগা ঠাই নাই, (তথাপি  
তেতিয়াও নগরর পুরারবোরত পুরার খুঁড়া  
নাছিল;) ইয়াক যেতিয়া চম্বলটে, টোবিয়া,  
আরবীয়া গেচম, আরু আমার আন পক্ষবোরে  
১ স্তমিবলৈ পালে, তেতিয়া চম্বলটে আরু গেচমে  
মানুষর দ্বারার মোর ওচরলৈ এই কথা কৈ  
পঠালে, বোলে, আহী, আমি ওনো সময়লর  
এখন গাঁবত গোটেখাউইক। কিন্তু সিবিলাকর মন  
২ আছিল মোর অনিষ্ট করিবলৈ। তাতে ময়  
সিবিলাকলৈ দূতর দ্বারার কৈ পঠালৌ, যে, ময়  
এক মহৎ কর্ম করিছৌ, নাগি যাব নোদারৌ;  
ময় তাক এড়ি তোমালোকর ওচরলৈ মাগি যাউ-  
৩ মানে, কাম কির বড় হৈ থাকিব? এই রূপে সি-  
বিলাকে মোর ওচরলৈ চারিবার মানুষ পঠালে;  
আরু ময় সিবিলাকক সেই প্রকার উত্তরকৈ গিলৌ।  
৪ পাছে চম্বলটে সেই দরে পঞ্চমবার এখন খোলা  
চিঠিরে মোর ওচরলৈ আপোন দাসক পঠালে;  
৫ তাত এই কথা লিখা আছিল, জাতিবিলাকর  
মাঝত এই কথা ওলাইছে, আরু গেচমেও কৈছে,  
যে, তুমি আরু যিহুদীবিলাকক বিভ্রাৎ করি-  
৬ লৈ মন করিছাইক; এই কারণে তুমি পুনরায়  
গড় নির্মাণ করিছা; আরু সেই কথাযতে তুমি  
৭ সিহঁতর রজা হবলৈ ইচ্ছা করিছা। আরু যিহুদা  
দেশত এমন রজা আছে, এই বুলি নিজর বিষয়ে  
যিচ্চালেমত প্রচার করাবলৈ তুমি ভাববাদী-  
বিলাককো নিযুক্ত করিলা; আরু সেই কথা

- রজার আগত জনোদ্ভা হব। এই যেতুকে, আই, ৮ আমি গোট খাই মজ্ঞা করোঁইক। তেতিয়া ময় তেওঁলৈ কৈ পঠালোঁ, যে, তুমি কোৱাৰ দরে কোনো কাৰ্য্য করা হোৱা নাই; কিন্তু সেইবোৰ ১ তুমি মনেৰে সাজি কোৱা কথা। কিয়নো, সেই কামত সিহঁতৰ হাত দুৰ্জল হৈ তাক সমাপ্ত করা নহওক বুলি সিবিলাক আটোৱে আমাক ভয় দেখুৱাব খুজিছিল। কিন্তু হে ঈশ্বৰ, তুমি এতিয়া মোৰ হাত সবল করা।
- ১০ পাছে, মহেটবেলৰ নাতি দলায়াৰ পুত্ৰ যি চময়া বন্ধ আছিল, তেওঁৰ ঘৰলৈ ময় গলোঁ; তাতে তেওঁ কলে, বলা, আমি ঈশ্বৰৰ গৃহত মন্দিৰৰ ভিতৰত গোট খাই মন্দিৰৰ দুৱাৰবোৰ বন্ধ কৰোঁ; কিয়নো সিহঁতে তোমাক বধ কৰিবলৈ আহিব, এনে কি, ৰাতিয়েই তোমাক বধ ১১ কৰিবলৈ আহিব। তাতে ময় কলোঁ, মোৰ নিচিনা মানুহে পলাব নে? আৰু মোৰ নিচিনা কোন মানুহে প্ৰাণ জীয়াই ৰাখিবলৈ মন্দিৰত ১২ সোমাব? ময় সেই ঠাইত নোলেমাওঁ। পাছে ময় জানিবলৈ পালোঁ, যে, ঈশ্বৰে তেওঁক পঠোৱা নাই, কিন্তু টোৱিয়া ও চন্বেল্লটে তেওঁক বেচ দিয়াত, তেওঁ মোৰ অহিতে ভাববাৰী প্ৰচাৰ ১৩ কৰিলে। ময় যেন ভয় পাই সেই কাম কৰি পাপ কৰোঁ, আৰু সিবিলাকে যেন দুৰ্নাম কৰিবলৈ ছল পাই মোক যিক্কাৰ দিব পাৰে, এই ১৪ নিমিষেই তেওঁক বেচ দিয়া হৈছিল। হে মোৰ ঈশ্বৰ, টোৱিয়া আৰু চন্বেল্লটৰ এই কাৰ্য্য অনুসাৰে সিবিলাকক, আৰু মোক ভয় দেখুৱাব খোজা নোৱৰিয়া ভাববাদিনী আদি ভাববাদী-বিলাককো নোৱৰণ করা।
- গড় সমাপ্ত হোৱা। বন্ধী-অৱস্থাৰ পৰা অহাবিলাকৰ তালিকা।
- ১৫ পাছে ইলুল মাহৰ পঁচিশ দিনৰ দিনা, বাব্বৰ ১৬ দিনৰ বুৱত গড়টো সমাপ্ত হল। আমাৰ আটাই শত্ৰুবোৰে যেতিয়া তাক শুনিলে, তেতিয়া আমাৰ চাৱিওকালে থকা জাতিবিলাকে ভয় পালে, আৰু আপোনাবিলাকৰ দৃষ্টিত অতি নীহ যেন হল; কিয়নো সিহঁতে জানিবলৈ পালে, যে, এই কাম আমাৰ ঈশ্বৰৰ পৰাই সিজ হল। ১৭ তাত বাক্সে সেই সময়ত যিহুদাৰ প্ৰধান লোক-বিলাকে টোৱিয়াৰ গুৰিলৈ অনেক পত্ৰ পঠায়, আৰু টোৱিয়াৰ পত্ৰও সিবিলাকলৈ আহে; ১৮ কিয়নো যিহুদাৰ মাৰুত অনেকে তেওঁৰ পক্ষে শপথ খাইছিল; কাৰণ তেওঁ আৱহৰ পুত্ৰ চখ-নিয়াৰ জৌদ্যেক আছিল; আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ যিহোহানন বেরথিয়াৰ পুত্ৰ মচুল্লমৰ জৌদ্যেক ১৯ বিয়া কৰিছিল। আৰু সিবিলাকে মোৰ আগত

- তেওঁৰ সৎকাৰ্য্যৰ কথা কয়, আৰু মোৰ কথাও তেওঁৰ আগত কয়। মোক ভয় দেখুৱাব নিমিষেই টোৱিয়াই পত্ৰ পঠায়।
- ৭ গড় নিৰ্মাণ করা হলত, ময় দুৱাৰবোৰ খুউৱাৰ পাছত, আৰু দুৱৰী, গায়ক, আৰু ২ লেৱীয়াবিলাকক নিযুক্ত করা হলত, ময় আপোন ভাই হনানীক, আৰু কৌঠৰ অধ্যক্ষ হননিয়াক যিৱচালেমৰ ভাৱ দিলোঁ; কিয়নো হননিয়া বিবাসী মানুহ আছিল, আৰু অনেক মানুহতকৈ ৩ তেওঁ ঈশ্বৰলৈ অধিক ভয় ৰাখিছিল। আৰু ময় সিবিলাকক আজ্ঞা কৰিলোঁ, যে, যেতিয়ালৈকে ৪ ৱ'দ টান নহয়, তেতিয়ালৈকে যিৱচালেমৰ দুৱাৰবোৰ মেলিব নেলাগে; আৰু সিবিলাকে পৰ দি থাকোঁতে দুৱাৰবোৰ বন্ধ কৰিব লাগে, আৰু তোমালোকে ডাং দিবা; আৰু তোমালোকে যিৱচালেমত থকা কেতিবিলাক লোকক পৰীয়া নিযুক্ত কৰিবা, সিহঁত প্ৰতিজ্ঞনে আপোন আপোন পৰ দিয়া ঠাইত আপোন আপোন ৫ ঘৰৰ আগত থাকিব। নগৰ বহল আৰু ডাঙৰ, কিন্তু তাৰ ভিতৰত অলপ লোক আছিল, আৰু ৬ ঘৰবোৰ সজা নাছিল। পাছে বংশাবলিত নাথ লিখিবৰ অৰ্থে মোৰ ঈশ্বৰে প্ৰধান লোক-বিলাকক, অধ্যক্ষবিলাকক, আৰু আন আন লোক-বিলাকক গোটাটলৈ মোক মতি দিলে। তাতে ময় বাবিলৰ পৰা প্ৰথমে অহা লোকবিলাকৰ এখন বংশাবলিপত্ৰ পালোঁ; তাৰ মাৰুত এই ৭ কথা লিখা আছিল, যিবিলাকক বন্দী কৰি নিয়া হৈছিল, যিবিলাকক বাবিলৰ ৮ ৱজা নবুখদ-নেচৰ লৈ গেলিল, সিবিলাকৰ মাৰুত প্ৰদেশৰ এই লোকবিলাক বন্দী-অৱস্থাৰ পৰা মুকলি হৈ যিৱচালেম আৰু যিহুদালৈ আপোন ৯ আপোন নগৰলৈ উলটি আহিল; সিবিলাক জৱকাবিল, যেচুৱা, নহিমিয়া, অজৰিয়া, ১০ ৱব্ব-মিয়া, নহমানী, মৰ্দখয়, বিল্চন, শিল্লৱ, ১১ বিগ-বয়, নহুম, আৰু বানা, এইবিলাকৰ লগত আছিল। ইয়ায়েল লোকবিলাকৰ পুৰুষৰ সংখ্যা ১২ এই। পৰিয়োচৰ সন্তান দুই হাজাৰ এশ ১৩ বাসন্তৰ জন; চকটিয়াৰ সন্তান তিনি শ বাসন্তৰ ১৪ জন; আৱহৰ সন্তান ছপ বাব্বৰ জন; যেচুৱা আৰু যোৱাবৰ সন্তানবিলাকৰ মাৰুত পহুৎ-যোৱাবৰ সন্তান দুই হাজাৰ আঠ শ আঠেৰ ১৫ জন; এলমৰ সন্তান এক হাজাৰ দুশ চোৱৰ ১৬ জন; জন্তৰ সন্তান আঠ শ পঞ্চাশ জন; ১৭ জকয়ৰ সন্তান সাত শ বাইট জন; বিহুইৰ ১৮ সন্তান ছপ আঠচল্লিশ জন; বেবৰৰ সন্তান ছপ ১৯ আঠাশ জন; অজ্গদৰ সন্তান দুই হাজাৰ ২০ তিনি শ বাইশ জন; অদোনীকামৰ সন্তান ছপ ২১ সাতবৰ্গ জন; বিগবয়ৰ সন্তান দুই হাজাৰ

২০ সাজবিলাক জন; আদৌর সন্তান হুণ পাঁচপয়  
২১ জন; হিকিয়ার বংশের আটের সন্তান আঁঠা-  
২২ নকই জন; হানুমর সন্তান তিনি ন আঁঠাইন  
২৩ জন; বেচুর সন্তান তিনি ন চকিণ জন; হারী-  
২৪ কুর সন্তান এণ বার জন; গিবিয়েনর লোক  
২৫ পকানকই জন; বৈৎ-মেহম আর নটোকার  
২৬ মানুহ এণ আঁঠাইন জন; অনাধোভর মানুহ  
২৭ এণ আঁঠাইন জন; বৈৎ-অজ্জাবাতর লোক  
২৮ বিয়াল্লিণ জন; কিরিরৎ-বিয়াল্লিম, ককীরা,  
আর বেয়োভর মানুহ সাত ন তিয়ার্লিণ জন;  
২৯ রায়া আর গেবার মানুহ হুণ একৈশ জন;  
৩০ নিকমচর মানুহ এণ বাইশ জন; বৈৎ-এল আর  
৩১ অরর মানুহ এণ ভেইশ জন; আম নবোর  
৩২ মানুহ বারম জন; আম এলমর লোক এক  
৩৩ হাজার দুশ চৌর জন; হারীমর লোক তিনি  
৩৪ ন বিশ জন; বিরীহোর লোক তিনি ন পক-  
৩৫ ল্লিণ জন; লোদ, হাবীদ, আর ওমোর লোক  
৩৬ সাত ন একৈশ জন; চমাহার সন্তান তিনি  
৩৭ হাজার ন শ ত্রিশ জন। পুরোহিতবিলাক;  
যেচুর বংশের যিয়ার সন্তান ম শ ত্রেসত্তর  
৩৮ জন; ইজেরর সন্তান এক হাজার বারম জন;  
৩৯ পচুরর সন্তান এক হাজার দুশ সাতচল্লিশ জন;  
৪০ হারীমর সন্তান এক হাজার সোত্তের জন।  
৪১ দেবীয়াবিলাক; হোদবার সন্তানবিলাকর মাঝর  
যেচুরা আর কদমীয়েলর সন্তান চৌসত্তর জন।  
৪২ গায়কবিলাক; আচকর সন্তান এণ আঁঠচল্লিশ  
৪৩ জন। দুবরীবিলাক; চল্ল, আটের, উলমোম,  
অজব, হজীটা, চোবয়, এইবিলাকর সন্তান  
৪৪ এণ আঁঠত্ৰিশ জন। নধনীয়াবিলাক; চীহা,  
৪৫ হচুকা, উজ্জায়েৎ, কেরোচ, চীয়া, পাদোম,  
৪৬ লবাঝা, হপাঝা, চল্লময়, হানন, গিদেল, গহর,  
৪৭ রায়া, রচীন, নকোদা, গজ্জম, উজ্জা, পাচেহ,  
৪৮ বেচর, মিস্রীম, নকুচচীম, বকুবক, হকুকা, হুঁর,  
৪৯ বচলীৎ, মহীদা, হচী, বকোচ, চীচরা, ডেমহ,  
৫০ নতীহ, আর হজীকা, এইবিলাকর সন্তান। চল্লা-  
৫১ মনর বন্দীবিলাকর সন্তান; চোটয়, চোকেরৎ,  
৫২ পরীদা, য়ালা, দরকোণ, গিদেল, চকটিয়া,  
হজীল, পোখরৎ-হচবয়িম, আমোম, এইবিলাকর  
৫৩ সন্তান। নধনীয়াবিলাক আর চল্লোমমর বন্দী-  
বিলাকর সন্তানবিলাক সৰ্জমোট তিনি ন বিয়া-  
৫৪ নকই জন আছিল। আর তেল-মেলহ, তেল-  
হচী, কবর, অকোম, আর ইম্মের, এইবোর  
চাইত্র অহা লোক এইবিলাক, কিন্তু ইবি-  
লাক ইজায়েলীয়া মানুহ হয় মে ময়র, সেই  
বিষয়ে ইবিলাকে আপোন আপোন পিতৃবংশ  
৫৫ বা গোষ্ঠীর প্রমাণ দিব নোৱাৰিলে; দলোয়ার  
সন্তান, চৌবিয়ার সন্তান, আর নকোদার সন্তান  
৫৬ হুণ বিয়াল্লিণ জন। আর পুরোহিতবিলাক

সন্তানবিলাকর মাঝত হবারা, হকোচ, আর  
বজিন্নরর সন্তানবিলাক; এই বজিন্নয়ে গিলির-  
দীয়া বজিন্নরর জীয়েকইতর এজনীক বিয়া কৰি,  
৫৭ সিহঁতর নামেই প্রখ্যাত হৈছিল। বংশাবলিত  
নাম লিখা লোকবিলাকর মাঝত ইবিলাকে  
আপোন আপোন বংশাবলিগত বিচারি মে-  
পালে; এই লিখিতে ইবিলাক অন্তি বুলি গণ্য  
হোৱাত, পুরোহিতবাবর পরা ইবিলাকক গুচুড়া  
৫৮ হল। আর উরীম ও তুম্মীর অধিকারী এজন  
পুরোহিত উৎপন্ন ময়য়মানে তিষ্ঠাতাই ই-  
৫৯ বিলাকক পবিত্র বস্ত্র দেখাবলৈ কলে। গোটেই  
সমাজ সৰ্জমোট বিয়াল্লিণ হাজার তিনি ন  
৬০ বাইট জন আছিল; তার বাহিরে সিবিলাকর  
সাত হাজার তিনি ন সাতত্ৰিশ জন বন্দী বেগী  
আছিল; আর সিবিলাকর দুশ পকল্লিণ জন  
৬১ গায়ক আর গায়িকা আছিল। সিবিলাকর সাত  
ন হয়ত্ৰিশটা ঘোঁড়া, দুশ পকল্লিণটা ঘর,  
৬২ চারি ন পয়ত্ৰিশটা উট, আর ছয় হাজার সাত  
৬৩ ন বিশটা গাধ আছিল। পাছে পিতৃবংশর বুল  
মানুহবিলাকর মাঝত কোনো কোনোৱে সেই  
কাৰ্যর লিখিতে দান দিলে; তিষ্ঠাতাই ভঁড়ালত  
এক হাজার অদকোণ সোণ, আর পকল্লিণা তেজ  
পেলোৱা পাঁচ, আর পুরোহিতর লিখিতে পাঁচ  
৬৪ ন ত্ৰিশখন বস্ত্র দিলে। আর অজ্জাৱেক পিতৃ-  
বংশর বুল মানুহে সেই কামর ধনর ভঁড়ালত  
বিশ হাজার অদকোণ সোণ, আর দুই হাজার  
৬৫ দুশ মানি রূপ দিলে। আর আম আন লোক-  
বিলাকে বিশ হাজার অদকোণ সোণ, আর দুই  
হাজার মানি রূপ, আর পুরোহিতর লিখিতে  
৬৬ সাতবস্ত্ৰখন বস্ত্র দিলে। পাছে পুরোহিত,  
লেবীয়া, দুবরী, গায়ক, আর আম আন লোক-  
বিলাকে ও নধনীয়াবিলাকে, আর গোটেই  
ইজায়েলে আপোন আপোন মগরত ধান  
করিবলৈ ধরিলে।

লোকবিলাকক পিতা বিয়া, আর পজাপৰ  
পালন কৰা।

পাছে সপ্তম মাহ পড়িলত, ইজায়েলর সন্তান-  
বিলাক আপোন আপোন মগরত আছিল  
৮ সেই সময়ত সকলো লোকে এজন মানুহ যেন  
হৈ, জল দুৱাৱর আগত থকা মুকলি ঠাই-  
খনলৈ আহি তাত পোট খালে, আর ইজায়েলর  
লিখিতে যিহোৱাই আবেশ কৰা মোচিৰ ব্যৱস্থা-  
২ পুস্তক আনিবলৈ ইজা অধ্যাপক কলে। তাতে  
সপ্তম মাহর প্রথম দিনা ইজা পুরোহিতক সমা-  
জৰ আগলৈ, জী পুৰুষ আদি বিদ্যাম মানুহে  
৩ কনি বুঝিব পাৰে, সিবিলাকর ওচৰলৈ সেই  
৪ পুস্তক আনিলে। আর জল দুৱাৱর আগত থকা

মুকলি চাইখনত, জী পুরুষ আদি যিমান লোকে  
 ভনি বুনিব পাৱিলে, নিবিলাকৰ আগত তেওঁ  
 ৪০ ত্ৰাতিপুৱাৰে পৰা দুপৰালৈকে তাক পাঠ কৰিলে;  
 তাতে সকলো লোকে ব্যৱহাপুস্তকৰ কথা শুনিব-  
 ৪১ লৈ কাণ পাতি আছিল। ইজা অধ্যাপক, সেই  
 কাৰ্য্যৰ নিমিত্তে সৰা কাঠৰ এখন মঞ্চৰ ওপৰত  
 বহি হল, আৰু তেওঁৰ ওচৰত সোঁকালে মন্ডি-  
 ৪২ মিয়া, চেমা, অনায়া, উৱিয়া, হিলিকিয়া, আৰু  
 মাচেয়া, আৰু বাঁওকালে পদায়া, যোচায়েল,  
 মলিকিয়া, হাচুম, হচ্‌বান্না, জখৰিয়া, আৰু  
 ৪৩ মল্লুম বহি হল। তাৰ পাছে ইজাই সকলো  
 লোকে দেখাকৈ, ( কিয়নো তেওঁ আটাই লোকত-  
 ৪৪ কৈ গুখত বহি হৈ আছিল; ) পুস্তকখনি  
 মেলিলে; তেওঁ পুস্তকখনি মেলাবাবে সকলো  
 ৪৫ লোক উঠি চিহ্ন হ'ল। পাছে ইজাই মহান  
 ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰিলে। তাতে সকলো  
 লোকে হাত দাতি উত্তৰ কৰি, সেই দৰে হওক,  
 ৪৬ সেই দৰে হওক বুলি কলে, আৰু মূৰ দোৱাই  
 মাটিত মুখ দি যিহোৱাৰ আগত প্ৰণিপাত  
 ৪৭ কৰিলে। আৰু যেচুৱা, বাবী, চেৰেবিয়া, যামীন,  
 অকুব, চৰথয়, হোমিয়া, মাচেয়া, কলীটা, অজ-  
 ৪৮ ৱিয়া, যোজাবদ, হামন, পলায়া, আৰু লেবীয়া-  
 বিলাকে লোকবিলাকক ব্যৱহাপুস্তকখনিৰ অৰ্থ  
 বুজাই দিলে, আৰু লোকবিলাক আপোন  
 ৪৯ আপোন চাইত বহি হৈ আছিল। এই ৰূপে  
 নিবিলাকে স্পৰ্শকৈ উদ্ধাৰ কৰি ঈশ্বৰ  
 ব্যৱহাপুস্তক পাঠ কৰিলে, আৰু লোকবিলাকে  
 ৫০ বুনিব পৰাকৈ তাৰ অৰ্থ উলিয়াই গিলে। আৰু  
 নব্বিসিয়া তিষ্ঠাতা, অধ্যাপক ইজা পুৰোহিত,  
 আৰু লোকবিলাকৰ শিক্ষক লেবীয়াবিলাকে  
 সকলো লোকবিলাকক কলে, আজি তোমালোকৰ  
 ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ দিন; তোমা-  
 ৫১ লোকে শোক নকৰিব। আৰু নেকান্দিব। কিয়নো  
 ব্যৱহাপুস্তকৰ বাক্য শুনি সকলো লোকে কান্দি-  
 ৫২ ছিল। তেতিয়া তেওঁ নিবিলাকক কলে, যোৱা,  
 তেলীয়া বস্ত্ৰ ভোজন কৰা, আৰু মিঠা ৰস পান  
 কৰা, আৰু ঘাৱ নিমিত্তে একো যুগুত নাই, তালৈ  
 ৫৩ ভাগ পঠাই দিয়া; কিয়নো আজি আমাৰ  
 ঈশ্বৰ উদ্দেশে পবিত্ৰ দিন; তোমালোকে দুঃখ  
 নকৰিব। কাৰণ যিহোৱাত যি আমন, সেয়েই  
 ৫৪ তোমালোকৰ শক্তি। এই দৰে লেবীয়াবিলাকে  
 লোকবিলাকক শান্ত কৰি কলে, মনে মনে  
 ৫৫ থাকা, কিয়নো আজি পবিত্ৰ দিন; তোমালোকে  
 দুঃখ নকৰিব। তেতিয়া সকলো লোকবিলাকে  
 আপোনাবিলাকলৈ একাধ কৰা বাক্য কুৰি,  
 ৫৬ খোৱাবোৱা কৰিবলৈ, ভাগ পঠাবলৈ, আৰু  
 অভিশপ্ত আমন কৰিবলৈ আপোনা আপোন  
 ৫৭ বাটে গ'ল।

৫৮ পাছে বিবীৰ দিমা সকলো লোকৰ নিত-  
 বংশৰ মূল মানুহ, পুৰোহিত, আৰু লেবীয়া-  
 ৫৯ বিলাকে ব্যৱহাৰ বাক্য যব জি শুনিবলৈ, ইজা  
 অধ্যাপকৰ ওচৰলৈ আহি খোঁট খালে। তাতে  
 নিবিলাকে, ব্যৱহাৰ লিখা মোচিৰ দ্বাৰায়  
 ৬০ যিহোৱাই আদেশ কৰা এই আজা পালে, যে,  
 ইজায়েলৰ সন্তানবিলাক সপ্তম মাহৰ পৰ্য্যন্ত  
 ৬১ কালত পজাত থাকিব লাগে; আৰু আপোনা-  
 বিলাকৰ সকলো নগৰত আৰু যিহোৱায়েলৰ নিবি-  
 লোকে এই কথা ঘোষণা আৰু প্ৰচাৰ কৰিব লাগে,  
 ৬২ যে, তোমালোকে এই লিখাৰ দৰে পজা সাজিব  
 নিমিত্তে পৰ্ব্বতলৈ গৈ জিতবুক আৰু বনৰীয়া  
 জিতবুক ও বেনি গজৰ ঠাল, খৰ্জুৰ পাত, আৰু  
 ৬৩ ঘৰপতীয়া ধনুৰ ঠাল অনাটো। তাতে লোক-  
 বিলাকে ওলাই গৈ সেইবোৰ আনি আপোনা-  
 বিলাকৰ নিমিত্তে পজা সাজিলে, নিবিলাকৰ  
 কেতুবিলাকে আপোন আপোন ঘৰৰ চালত,  
 ৬৪ কেতুবিলাকে আপোন আপোন চোঁতালত, কেত-  
 বিলাকে ঈশ্বৰৰ গুহৰ চোঁতাল কেইখনত, কেত-  
 বিলাকে জল বুৱাৰ সন্মুখৰ মুকলি চাইখনত,  
 আৰু কেতুবিলাকে ইকুৱিৰ বুৱাৰ সন্মুখৰ  
 ৬৫ মুকলি চাইখনত সাজিলে। এই ৰূপে বন্দী-  
 অৱস্থাৰ পৰা উলটি অহা লোকবিলাকৰ গোটেই  
 সন্মানে পজা সাজি তাত বাস কৰিলে; কিয়নো  
 ৬৬ মূৰ পূৰ যেচুৱাৰ দিনৰে পৰা সেই দিনলৈকে  
 ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকে সেই ৰূপে কৰা  
 ৬৭ নাছিল; সেই উৎসৱত মহা-আমন হ'ল। আৰু  
 তেওঁ প্ৰথম দিনৰে পৰা শেষৰ দিনলৈকে দিনে  
 দিনে ঈশ্বৰৰ ব্যৱহাপুস্তক পাঠ কৰিলে। নি-  
 ৬৮ বিলাকে সাত দিন পৰ্য্য পালন কৰিলে; আৰু  
 বিধি অনুসারে অষ্টম দিমা ধৰ্ম্মভতা হ'ল।

পাপহীকাৰ আৰু নিয়মস্থাপন।

২ তাৰ পাছে সেই মাহৰ চতুৰ্থ দিনৰ পিছা  
 ইজায়েলৰ সন্তানবিলাকে লম্বোন দি, চুট  
 কাপড় পিন্ধি, আৰু বুকত হাতি লৈ গোট খালে।  
 ২ আৰু ইজায়েল বংশই সকলো পৰজাতীয়-  
 বিলাকৰ পৰা আপোনাবিলাকক পৃথক কৰি,  
 ৩ বহি হৈ আপোন আপোন পাপ, আৰু আপোনা-  
 বিলাকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰ অপৰাধ স্বীকাৰ  
 ৪ কৰিলে। আৰু নিবিলাকে আপোন আপোন  
 চাইত বহি হৈ, সেই দিবৰ চাৰি ভাগৰ একাধ  
 আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ ব্যৱহাপুস্তক-  
 ৫ খনি পাঠ কৰিলে, আৰু দিবৰ চাৰি ভাগৰ আন  
 একাধ আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ  
 ৬ আগত পাপ স্বীকাৰ কৰি প্ৰণিপাত কৰিলে।  
 ৭ আৰু যেচুৱা, বাবী, কহ্বীয়েল, চবনিয়া, বুৰী,  
 ৮ চেৰেবিয়া, বাবী, আৰু কলীটা, ইবিলাক

১. সৌর্যাবিলাকর নিমিত্তে লজা চাখনত ছিল হৈ,  
আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার আগত বড়  
২. বাঙেয়ে স্ততিগান করিলে। পাছে যেহুৱা, কদমী-  
য়েল, বাবী, হচবনিয়া, চেয়েবিয়া, হোমিয়া,  
চবনিয়া, আৰু পথবিয়া, এইবিলাক লেবীয়া  
নামুহে কলে, ভোমালোক উঠা, যি জনা অমাদি  
কালরে পৰা অনন্ত কাললৈকে থাকে, ভোমা-  
লোকৰ সেই ঈশ্বর যিহোৱাৰ বদ্যবাদ কৰা;  
৩. সকলো বদ্যবাদ ও প্ৰশংসাতক উন্নত ভোমার  
সেই পৌৱত্বাৰিত নাম আশীৰ্বাদিত হওক।  
৪. তুমি, কেবল তুমিয়েই যিহোৱা; তুমিয়েই স্বৰ্গ  
আৰু স্বৰ্গৰো স্বৰ্গ আৰু তার সকলো বাহিনীক,  
পৃথিবী আৰু তাত থকা সকলোক, আৰু  
সমুদ্র ও তাত থকা সকলোকে সজ্ঞন কৰিলা,  
আৰু তুমিয়েই সেইবোৰ নষ্ট নোহোৱাতক  
৫. রাখিছা; আৰু আকাশমণ্ডলৰ বাহিনীবিলাকে  
৬. ভোমারেই আগত সেৱা কৰে। যি জনাই  
অত্ৰাসক যমোনীত কৰি কদমিয়া দেশৰ উৱৰ  
পৰা উলিয়াই আনি তেওঁৰ নাম অত্ৰাহাম  
৭. রাখিছিল, আৰু আপোনাৰ আগত তেওঁৰ মন  
বিশ্বাসী পাই, হিতীয়ী, ইমোৱীয়া, পৱিষ্কীয়া,  
যিবুচীয়া, আৰু গিৰীচীয়া, এই কমানীয়া  
লোকবিলাকৰ দেশ দিবলৈ, তেওঁৰ বংশকেই  
দিবলৈ তেওঁৰ লগত এটা নিয়ম পাতিছিল,  
তুমিয়েই সেই ঈশ্বর যিহোৱা; আৰু তুমি  
আপোনা বাক্য পালন কৰিলা, কিয়নো তুমি স্বৰ্গ-  
৮. ময়। তুমি মিচরত আমাৰ ওপৱশিত্ববিলাকৰ  
দুঃখলৈ দৃষ্টি কৰিছিলি, আৰু চুক সাগৰৰ  
৯. কোষত সিবিলাকৰ কাতোৱাক্তি শুনিছিলি, আৰু  
কৰোণক, তেওঁৰ সকলো দাসবিলাকক, আৰু  
তেওঁৰ দেশৰ সকলো প্ৰজাবিলাকক চিন আৰু  
অদ্ভুত লক্ষণ দেখুৱাইছিলি; কিয়নো মিচৰীয়া-  
১০. বিলাকে সিবিলাকৰ বিৰুদ্ধে যে গৰ্জ-আচরণ  
কৰিছিল, তাক তুমি জানিছিলি; তাতে তুমি  
আজিৰ নিচিনাকৈ নিজৰ নিমিত্তে ভোমার নাম  
১১. স্থাপন কৰিলা। আৰু তুমি সিবিলাকৰ আগত  
সমুদ্ৰক দুতাগ কৰিছিলি, তাতে সিবিলাক  
সমুদ্ৰৰ মাৰেদি শকান বাটে চলিল; কিন্তু  
১২. সিবিলাকৰ পাছত খেদি অহাবোৱক হলে, প্ৰবল  
জলত শিল পেলোৱা নিচিনাকৈ, তুমি গভীৰ  
১৩. জলত পেলোৱা। তার বাহিৰে তুমি দিনত  
মেঘন্তৰ দ্বাৰায়, আৰু সিবিলাক যাব লগীয়া  
১৪. বাটত পোহৰ কৰিবৰ নিমিত্তে ৰাতি অগ্নিভন্ত  
১৫. দ্বাৰায় সিবিলাকক গমন কৰোৱা। তুমি চীনৰ  
পৰ্বতৰ টিঙলৈ নাথি আহি আকাশৰ পৰা  
১৬. সিবিলাকে সৈতে কথাবাৰ্তী হৈ যথার্থ পালন-  
প্ৰদানো ও সত্য ব্যৱহাৰবিলাক, আৰু উত্তম বিধি  
১৭. ও আজ্ঞাবিলাক সিবিলাকক দিলা; ভোমার

১৮. পবিত্ৰ বিজ্ঞানবায়ৰ সিবিলাকক জনালা; ভোমার  
১৯. দাস মোচিৰ দ্বাৰায় সিবিলাকক আজ্ঞা ও  
২০. বিধিবিলাক, আৰু এখন ব্যৱস্থা দিলা; আৰু  
২১. সিবিলাকৰ ভোক ওচাবৰ নিমিত্তে আকাশৰ পৰা  
২২. সিবিলাকক আহাৰ দিলা, সিবিলাকৰ শিয়াহ  
ওচাবলৈ সিবিলাকৰ নিমিত্তে শিলসিঁপ পৰা  
২৩. পানী উলিয়ালা, আৰু তুমি সিবিলাকক  
২৪. বিদেশ দিবলৈ হাত দাতি নপথ কৰিছিলি,  
২৫. তাক অধিকাৰ কৰিবৰ অৰ্থে তার দাসত-সোমাহ-  
২৬. লৈ আজ্ঞা দিলা। তথাপি সিবিলাকে, অৰ্থাৎ  
২৭. আহাৰ পূৰ্বপূৰ্ববিলাকে গৰ্জ-আচরণ কৰিলে,  
আপোনা আপোনা ভিত্তি ঠৰ কৰিলে, ভোমার  
২৮. আজ্ঞাবিলাকলৈ কাণ মিহিলে, কথা শুনিবলৈ  
২৯. অমান্তি হল, সিবিলাকৰ দাসত কৰা ভোমার  
৩০. আশ্ৰিত কাৰ্যলৈ মন নকৰিলে, আৰু আপোনা  
৩১. আপোনা ভিত্তি ঠৰ কৰি আপোনাবিলাকৰ বন্দী-  
৩২. অৱস্থালৈ উলটি যাবৰ নিমিত্তে বিদ্রোহ-আচরণ  
৩৩. কৰি এখন লেনাপতি নিৰ্ব্বাচন কৰিলে; কিন্তু  
৩৪. তুমি কৰাহান ঈশ্বর, কৃপাময়, আৰু অশুভহেতু  
৩৫. পৱিৰ্ণ, কোৱন্ত ধীৰ আৰু দয়াল মহান, এই  
৩৬. নিমিত্তে তুমি সিবিলাকক ত্যাগ নকৰিলা। এনে  
৩৭. কি, সিবিলাকে যেতিয়া সঁচত চালি এটা দামুড়ি  
৩৮. মিৰ্জাণ কৰি, মিচরৰ পৰা ভোমাক উলিয়াই  
৩৯. অনা ভোমার ঈশ্বর এইয়া, এই বুলি কৈ বড়  
৪০. অপমানৰ কাৰ্য কৰিলে, তেতিয়াও ভোমার  
৪১. অধিক দয়াল ওপে তুমি অৱণ্যত সিবিলাকক  
৪২. ত্যাগ নকৰিলা; আৰু সিবিলাকক বাটত লৈ  
৪৩. যাবলৈ দিনত মেঘন্তৰ, আৰু সিবিলাক যাব  
৪৪. লগীয়া বাটত পোহৰ কৰিবলৈ ৰাতি অগ্নিভন্ত  
৪৫. সিবিলাকৰ ওপৱৰ পৰা নগল। তুমি শিকা  
৪৬. দিবৰ নিমিত্তে ভোমার মৰলময় আজ্ঞা সি-  
৪৭. বিলাকক দান কৰিলা, আৰু সিবিলাকৰ মুখৰ  
৪৮. পৰা ভোমার মাছা তুমি আঁক নকৰিলা,  
৪৯. আৰু সিবিলাকৰ শিয়াহ ওচাবলৈ সিবিলাকক  
৫০. পানী দিলা। এনে কি, তুমি চল্লিশ বছৰ-  
৫১. লৈকে অৱণ্যত সিবিলাকক প্ৰতিপালন কৰিলা;  
৫২. সিবিলাকৰ একোৱে অভাব নহল; সিবিলাকৰ  
৫৩. কাণ্ড পূৰ্ণ হৈ কাটি নগল, আৰু সিবিলা-  
৫৪. কৰ ভৱিত পানীজলা মুকুটিল। তাত থাকে  
৫৫. তুমি নামা ৰাজ্য আৰু নামা জাতি সিবিলাকক  
৫৬. সমৰ্পণ কৰি সকলো কালে সিবিলাকক দেশ  
৫৭. ভাগ বাঁটি দিলা; এই ৰূপে সিবিলাকে  
৫৮. জীহোমৰ দেশ অৰ্থাৎ হিচবোনৰ ৰজাৰ দেশ,  
৫৯. আৰু বাচানৰ ওপ ৰজাৰ দেশ অধিকাৰ  
৬০. কৰিলে। আৰু তুমি সিবিলাকৰ সন্তান-  
৬১. বিলাকক আকাশমণ্ডলৰ ভৱবোৱৰ নিচিনা  
৬২. বহুসংখ্যক কৰিলা, আৰু সিবিলাকে সোমাই  
৬৩. অধিকাৰ কৰোৱা বুলি, সিবিলাকৰ ওপৱশিত্ব-

বিলাকর আগত যি দেশর রিকরে অধীকার করিছিল, সেই দেশর ভিতরলৈ সিবিলাকক  
২৪ আনিলা। এই রূপে সিবিলাকর সন্ধানবিলাকে সেই দেশত সোমাই ভাক অধিকার করিলে, আর তুমি সেই দেশমিবানী কনানীয়াইতক সিবিলাকর বশীভূত করিলা, আর সিইতলৈ যি ইচ্ছা তাকে করিবলৈ, সিইতক, সিইতর রজাবিলাকক, আর দেশত থকা আটাই জাতিবিলাকক সিবিলাকর  
২৫ হাতত সোমাই দিলা। তাতে সিবিলাকে গড়রে আবুত নগরবোর আর এখন উর্জরা দেশ ললে, আর সকলো উত্তম বস্তুরে ভরি থকা ঘর, খনা নাদ, জাকাবাড়ী, স্তিতবাড়ী, আর গুটী লগা অনেক গছ অধিকার করিলে; আর সিবিলাকে খাই বৈ তৃপ্ত হল, হকপুই হল, আর তুমি করা  
২৬ মহামকলত আনন্দ করিলে। তথাপি সিবিলাকে অবশ্য হৈ তোমার বিরুদ্ধে বিজোহ-আচরণ করিলে, তোমার ব্যৱস্থা পাছকাললৈ পেলালে, তোমার যি ভাববাদীবিলাকে তোমালৈ সিবিলাকক ঘুরাই আনিবর নিমিত্তে সিবিলাকর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিছিল, তেঁওবিলাকক বধ করিলে, আর  
২৭ অভিশর অপমানর কার্য করিলে। এই হেতুকে তুমি সিবিলাকক শত্রুবোরর হাতত সোমাই দিলা; তাতে সিইতে সিবিলাকক দুঃখ দিলে। পাছে সিবিলাকর দুঃখর সময়ত সিবিলাকে তোমার আগত কাভরোক্তি করিলত, তুমি স্বর্ঘর পরা ভাক শুনিলা, আর তোমার অধিক কুপার গুণে সিবিলাকক নিস্তারকর্তাবিলাক দিলা; তাতে সেই নিস্তারকর্তাবিলাকে শত্রুবোরর হাতর  
২৮ পরা সিবিলাকক নিস্তার করিলে। তথাপি জিরবি পোৱার পাছে সিবিলাকে আকৌ তোমার সাক্ষাতে কু আচরণ করিলে; এই হেতুকে তুমি সিবিলাকক শত্রুর হাতত সোমাই দিলা, তাতে সেই শত্রুবোরে সিবিলাকর ওপরত শাসন করিলে; কিন্তু সিবিলাকে ঘুরি তোমার আগত কাভরোক্তি করিলত, তুমি স্বর্ঘর পরা ভাক শুনিলা, আর তোমার কুপার গুণে অনেক বার সি-  
২৯ বিলাকক উদ্ধার করিলা; আর তোমার ব্যৱস্থালৈ সিবিলাকক ঘুরাই আনিবর নিমিত্তে সিবিলাকর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলা; তথাপি সিবিলাকে গর্জ-আচরণ করি তোমার আজ্ঞাবিলাকলৈ কাণ শিগিলে, কিন্তু যি যি শাসন করিলে মানুহ জীয়ে, তোমার সেই সকলো শাসনর বিরুদ্ধে পাণ করিলে, আর কাহ আভরুই  
৩০ ভিত্তি ঠর করি কথা বৃদ্ধিলে। তথাপি তুমি অনেক বহুর সিবিলাকক সহিলা, আর তোমার ভাববাদীবিলাকত থকা তোমার আজ্ঞার দ্বারায় সিবিলাকর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলা; কিন্তু সিবিলাকে কাণ শিগিলে; এই কারণে তুমি সি-

বিলাকক মানা দেশর জাতিবিলাকর হাতত  
৩১ সোমাই দিলা। তথাপি তোমার অধিক কুপার গুণে তুমি সিবিলাকক নক্ষত্বকৈ শেষ নকরিলা, আর তাগ নকরিলা; কিয়নো তুমি ঘরাদ  
৩২ আর কুশাময়। এই হেতুকে হে আমার ঈশ্বর, হে দয়া আর নিয়মগী রজা করোতা মহান, পরাক্রমী, আর ভয়ানক ঈশ্বর, অচুরীয়া রজাবিলাকে রাজত্ব করা কালরে পরা আনিলে আমাটলৈ, আর আমার রজা, অধ্যক্ষ, পুরোহিত, ভাববাদী, আমার পূর্বপুরুষ, আর তোমার প্রজাবিলাকলৈ যিবান দুঃখ হৈছিল, সেই সকলো তোমার দৃষ্টিত নর দেখে যৌ নহক।  
৩৩ তথাপি আমাটলৈ ঘট। এই সকলোতে তুমি ন্যায়স্থান, কিয়নো তুমি সত্য ব্যৱহার করিলা;  
৩৪ কিন্তু আমি হলে দুঃখ করিলোঁ; আর আমার রজা, অধ্যক্ষ, পুরোহিত, আর পূর্বপুরুষবিলাকে তোমার ব্যৱস্থা পালন নকরিলে; আর তোমার আজ্ঞাবিলাকলৈ, আর তুমি সিবিলাকর অতিত দিয়া তোমার সাক্ষ্যবিলাকলৈ কাণ নিকিরা।  
৩৫ কিয়নো সিবিলাকে রাজা ভোগ করোঁতে, ঘুরি সিবিলাকক দিয়া অধিক মজল ভোগ করোঁতে, আর তুমি সিবিলাকর হাতত সোমাই দিয়া দুঃখ আর উর্জরা দেশত থাকোঁতে তোমাক সোভক্তি নকরিলে, আর আপোনাবিলাকর নানা  
৩৬ দুঃখতা ত্যাগ নকরিলে। দেখা, বর্তমানে আমি বন্দী, কল আর উত্তম বস্ত ভোগ করিবলৈ আমার ওপরশিত্তবিলাকক যি দেশ দিছিল,  
৩৭ দেখা, আমি সেই দেশতেই বন্দী। তুমি আমার পাশর কারণে আমার ওপরত বিযুক্ত করা রজাবিলাকলৈ সেই দেশে বহু শস্য উৎপন্ন করে; আর সিবিলাকে আমার শরীরর ওপরত, আর আমার পশুবোরর ওপরত ইচ্ছামতে কষ্ট  
৩৮ চলায়, আর আমি বড় দুঃখত আছোঁ। এই সকলো হোৱাতো আমি এটী বিশ্বাসনীর গির করি নিখিম, আর তাত আমার অধ্যক্ষবিলাক, লেবীয়া লোকবিলাকর, আর পুরোহিতবিলাকর মোহর থাকিব।  
৩৯ যিবিলাকর মোহর আছিল, সিবিলাক এই। হখলিয়ার পূব নহিয়ারা গির্গা,  
২ চিখিকিয়া, চরায়ী, অজরিয়া, যিরিযিয়া, পচুর,  
৪ অমরিয়া, মলিকিয়া, হস্ত, চবলিয়া, মলক,  
৫ হারীম, মরোমোৎ, ওবদিয়া, দাসিরেল, যি-  
৬ ধোন, বাব্বক, মহল্লম, অবিয়া, মিরাবীদ,  
৭ মাজিয়া, বিল্গয়, আর চময়া, এইবিলাক  
২ পুরোহিত; লেবীয়া লোক, অজরিয়ার পূব  
৩১ অরু, সিবিলাকর ভাই চবলিয়া, হোমিয়া,  
৩২ কলীট, পলারা, হানন, মীখা, রহোব, হচবিয়া,

১২ ময়ূর, ষট্টরবিদ্যা, চকবিত্তা, হোমিদ্ভা, বাবী, ১৩ বদীন্দু; আরু প্রজাবিলাকর মাকর মূল মাদুহ পরিরিচ, পদ্য-বোদ্ধাব, এলম, জত, বাবী, ১৪ বুদী, অজগম, বৈদ্য, অদোমিয়া, বিগবন, ১৫ আদান, আটের, হিকিদ্ভা, অজুর, হোমিদ্ভা, ১৬ হাচুম, বেচর, হারীক, অদাধোৎ, মোবর, ১৭ মগীন্দ্র, ময়ূর, হেজীর, মচেরবেল, চাধোক, ১৮ মদ্বা, পলিটরা, হামম, অদায়া, হোচেরা, ১৯ মদমিয়া, হজুব, হজোহেচ, পিলুহা, চোবেক, ২০ রুয়, হচবনা, মচেরা, অহিয়া, হামম, আনন, ২১ মলুক, হারীম, আরু বাবা। পাছে প্রজাবিলাকর অংশিক ভাগ, পুরোহিত, লেবীয়া, দুবরী, গায়ক, আরু মধনীয়াবিলাক আদি করি যিবান মাদুহে নামা দেশীর জাতিবিলাকর পরা আপোনাবিলাক পৃথক করি ঈশ্বরর যত্নহার কলীরা হল, নিবিলাক, নিবিলাকর ভিত্তাবিলাক, লরা হোত্রানীবিলাক, অধীং আন আরু মদ্বিবেচনা থকা সকলো মাদুহে ২২ আপোনাবিলাকর তাই প্রধান লোকবিলাকত আসক হল, আরু পাও ও পপধেরে এই প্রতিজ্ঞা করিলে, যে, ঈশ্বরর দাস মোচিয়ে দিয়া ঈশ্বরর যত্নহা অনুসারে আমি আচরণ করিম, আরু আবার প্রকৃ যিহোদার আটাই আতা, তেওঁর শাসনপ্রাপী, আরু বিবিবিলাক পালন করি ২৩ সেই মতে কাৰ্য্য করিম; আরু দেশীর মাদুহ-বিলাকর লগত আমার জিয়াবীবিলাক বিয়া নিমিম, আরু আমার পোইতলৈ সিইতর ২৪ জিয়াবীবিলাক মামিম; আরু দেশীর মাদুহ-বিলাকক বিজামবারে কোসো ডব্য মাইবা খোত্রা বস বেতিবলৈ আমিলে, আমি বিজামবারে, বা আন পকিহ গিমত সিইতর পরা ভাক নিকিমিম, আরু সপ্তম বছরত কেতি এড়ি দিম, ২৫ আরু হার আদার মকরিম। আরু আমার ঈশ্বর যিহোদার গৃহর কাৰ্য্যর অর্থে, অধীং দর্শন- ২৬ সিচা, বিভা ভক্য মৈবেবা, বিভা হোমবলি, আরু বিজামবার, ম বোমর, আরু পর্জবোর বলি, পবিত্র বস্তু, আরু ইজারেলক প্রা-শিত্ত করিবর অর্থে পাশার্ধক বলি দিয়া আমি আমার ঈশ্বরর গৃহর সকলো কাৰ্য্যর নিরিত্তে বছরে বছরে এক এক তেকলর ভিনি ভাগর এভাগ দান দিয়ার তার আমার ওপরত লম্বলৈ ২৭ আমি নিরম করিলোঁ। আরু খরি যোগোদার বিবরে, অধীং ব্যত্নহাত লিখার দরে, আমার ঈশ্বর যিহোদার যজবেদির ওপরত অলাবর নিরিত্তে, আমার পিতৃব্য অনুসারে বছরে বছরে বিরূপণ করা কালত আমার ঈশ্বরর গৃহলৈ বরি অদা কবাৎ আমি পুরোহিত, লেবীয়া, ২৮ আরু প্রজাবিলাক চিটি খেলোঁ। আরু

আমার আটিক উৎপন্ন হোত্রা ময়ূর আপ ভাগ অরু সকলো প্রকার বহুর ষট্টর আপ ভাগ বছরে বছরে যিহোদার গৃহলৈ আনিবলৈ, ২৯ আরু ব্যত্নহাত লিখার দরে; আমার প্রথমে জয়া পূর, আরু প্রথমে জগা পজ, আমার গরু, মের, আরু হাগরীয়া জাকবিলাকর প্রথমে জগা-বিলাক ঈশ্বরর গৃহলৈ, আমার ঈশ্বরর গৃহর পরিচর্যা করোঁতা পুরোহিতবিলাকর ওচরলৈ ৩০ আনিবলৈ, আরু আমার খরিত্তা আটোৱরির আপ ভাগ, উত্তোলনীর উপহার, আরু আটাই বিব গরু ওগী, জাকলরম, তেল, এইবোর আমার ঈশ্বরর গৃহর কৌঠালিলৈ পুরোহিত-বিলাকর ওরিলৈ আনিবলৈ, আরু আমার মালীত উৎপন্ন হোত্রা ময়ূর দশম ভাগ লেবীয়া-বিলাকর ওচরলৈ (কিয়নো আমার কেতি থকা সকলো মগরত লেবীয়াবিলাকেই দশম ভাগ আদার করে;) আনিবলৈ আমি নিরম করিলোঁ। ৩১ আরু লেবীয়াবিলাকে দশম ভাগ আদার করা কালত হারোথর মদ্বান কোসো একম পুরোহিত লেবীয়াবিলাকর লগত থাকিহ; আরু লেবীয়া-বিলাকে দশম ভাগর দশম ভাগ আমার ঈশ্বরর গৃহলৈ উত্তোলর কৌঠালিবোরলৈ আনিব। ৩২ কিয়নো য'ত পবিত্রস্থানর বসবোর, পরিচর্যা করোঁতা পুরোহিতবিলাক, আরু দুবরী ও গায়ক-বিলাক থাকে, সেই কৌঠালিবোরলৈহে ইজারেলর মদ্বানবিলাকে আরু লেবীর মদ্বান-বিলাকে ময়ূর, জাকলরম, আরু তেলর উত্তোলনীর উপহার আনিব; আরু আমার ঈশ্বরর গৃহ আমি ভ্যাগ মকরিম।

যিহুচালেম আদি মগরবিদ্যার যিহুবিলাকর তালিকা।

১১ আরু লোকবিলাকর অধ্যাকবিলাকে যিহু-চালেমত বাস করিলে; কিন্তু অংশিক লোক-বিলাকে, পবিত্র মগর যিহুচালেমত বাস করিব-লৈ দহ জনর মাকর এমনক তাৎ ধবর নিরিত্তে, আরু আন ম জনক আন আন মগরত থাকি-বলৈ গিবর নিমিত্তে চিটি খেললে। আরু যি মাদুহবিলাকে আপোন ইজারের যিহু-চালেমত বাস করিবলৈ ওলাল, নিবিলাক ৩ লোকবিলাকে আশীর্বাদ করিলে। প্রদেশর যি যি প্রধান মাদুহবিলাকে যিহুচালেমত বাস করিলে, নিবিলাক এই; কিন্তু যিহুদার মাশা মগরত লোকবিলাকে, অধীং ইজারেল, পুরোহিতবিলাক, লেবীয়াবিলাক, মধনীয়া-বিলাক, আরু হলোমর দাসবিলাকর মদ্বান-বিলাকে প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন আশিত্যর ৪ মগরত বাস করিলে। আরু যিহুদার মদ্বান



বিলাকর মাকর, আর বিলাসীকর সন্তানবিলাকর মাকর কেতুবিলাক লোক পিতৃভালকত বাস করিলে । যিহুদার সন্তানবিলাকর মাকত উজ্জিয়ার পুত্র অখায়া, সেই উজ্জিয়ার অখরিয়ার পুত্র, অখরিয়া অমরিকার পুত্র, অমরিয়া চকটিয়ার পুত্র, চকটিয়া মহলসেলর পুত্র, তেওঁ পেরচর সন্তানবিলাকর মাকর এজন ; আর বারকর পুত্র মাচেয়া, সেই বারক কন্-হোজির পুত্র, কন্-হোজি হজারার পুত্র, হজারা অদারার পুত্র, অদারা যোরাবীর পুত্র, যোরাবীর অখরিয়ার পুত্র, অখরিয়া এজন চীলোদীর পুত্র ; যিহু-চালেমনিবাসী পেরচর সন্তান সর্ফমোই তারি ১ ন আঁঠাইন জন বীরপুরুষ আছিল । আর বিলাসীকর সন্তানবিলাক এই ; মহলমর পুত্র চন্স, সেই মহলম যোরেদর পুত্র, যোরেদ পদারার পুত্র, পদারা কোলাসার পুত্র, কোলায়া মাচেয়ার পুত্র, মাচেয়া ইধীয়েলর পুত্র, ইধী-৮ য়েল যিচয়ার পুত্র ; তেওঁর পাছত গবর, চন্সর ১ ন ন আঁঠাইন জন লোক ; আর জিহীর পুত্র যোদল সিবিলাকর অধ্যক্ষ আছিল ; আর হরমুরার পুত্র যিহুদা, নগরর ওপরত দ্বিতীয় ১০ অধ্যক্ষ আছিল । পুরোহিতবিলাকর মাকত এই এই লোক ; যোহাভীর পুত্র যিদয়া, যাবীম ; ১১ আর হিলিক্যার পুত্র ইশ্বরর গৃহর অধ্যক্ষ চরয়া, সেই হিলিক্য মলুমর পুত্র, মহলম চাদোকর পুত্র, চাদোক মরায়োতর পুত্র, ১২ মরায়োৎ অধীষ্টরর পুত্র ; আর ইশ্বরর গৃহর পরিচর্যা করোতা ইবিলাকর ভাই আঁঠা ন বাইন জন ; আর যিহোরাযর পুত্র অখায়া, সেই যিহোরায পললিয়ার পুত্র, পললিয়া অমটার পুত্র, অমটা অখরিয়ার পুত্র, অখরিয়া পচুরর পুত্র, পচুর মলিক্যার পুত্র ; ১৩ আর পিতৃবংশর যুল মানুহ তেওঁর ভাই দুশ বিয়াল্লি জন ; আর ইশ্বরর বৃদ্ধ পরিমাতি হচিয়েলোতর পরিমাতি অজজর নাতি ১৪ অজজরর পুত্র অমচচয়, আর সিবিলাকর ভাই বীরপুরুষ এন আঁঠাইন জন ; আর সিবিলাকর অধ্যক্ষ হগগদোলীমর পুত্র অকী- ১৫ য়েল । আর লেবীয়াবিলাকর মাকত বুধীর বৃদ্ধ পরিমাতি হচবিয়ার পরিমাতি অজীকায়র নাতি ১৬ হকুবর পুত্র চময়া ; আর লেবীয়াবিলাকর যুল মানুহর মাকত ইশ্বরর গৃহর বাহির কায়র ১৭ অধ্যক্ষ চকধয় আর যোজাবদ ; আর আচকর বংশর অখীর নাতি যীথার পুত্র মন্নিয়া, তেওঁ প্রার্থনাত ধন্যবাদ করিবদে আরুত কনাত প্রধান, আর তেওঁর ভাইবিলাকর মাকত হক- ১৮ রুকিয়া দ্বিতীয় ; আর যিহুদার পরিমাতি ১৯ গুললর নাতি চমুরার পুত্র অকী । পরি

বগরুৎ বলা লেবীয়াবিলাক সর্ফমোই দুশ ১২ চৌরাশী জন আছিল । আর বুধীরবিলাক অখীৎ অকুর, উলমোর, আর চুদারবোরর পরীয়া, সিবিলাকর ভাই এন বাসকর ২০ আছিল । আর ইজারেকর পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাকর অধশিষ্ট একা লোকবিলাক যিহুদার সকলো বগরুৎ আশোম আশোম আশিপত্য ২১ থাকিছিল । কিন্তু নগরীয়াবিলাক একেলত বাস করিছিল ; আর চীহা ও গিল্পা নগরীয়াবিলাকর ২২ অধ্যক্ষ আছিল । আর আচকর বংশর গায়কবিলাকর মাকত যীথার বৃদ্ধ পরিমাতি মন্নিয়ার পরিমাতি হচবিয়ার নাতি বানীর পুত্র উজ্জী ইশ্বরর গৃহর কার্যর বিষয়ে যিহুচালেমত একা ২৩ লেবীয়াবিলাকর অধ্যক্ষ আছিল । কিন্তু সিবিলাকর বিষয়ে রজার আজ্ঞা আছিল, আর গায়কবিলাকর প্রতিদিনর খোড়াকি গিয়া যার । ২৪ আর যিহুদার পুত্র জেরহর বংশর মচেজবেলর পুত্র পধিয়া লোকবিলাকর সকলো কায়র ২৫ কথাত রেজার যৌ ভাতর লোক আছিল । গাঁও আর সেইবোরর পধারর বিষয়ে কবলৈ গলে, যিহুদার সন্তানবিলাকর মাকর কেতুবিলাকে ২৬ কিরিয়ৎ-অর্ধ আর তার উপনগরবোরত, যীবোন আর তার উপনগরবোরত, যিক্বেল আর ২৭ তার গাঁওবোরত, যেহুদাত, মোলাদাত, বৈৎ- ২৮ পেলটত, হচর-চুদালত, বের-চেবা আর তার ২৯ উপনগরবোরত, চিরুগত, মফোব আর তার ৩০ উপনগরবোরত, অরিন-রিআমত, যর্দুভত, ৩১ জানোহত, অলুমত, আর সেইবোরর গাঁও- বোরত, পধারে ঈলত লাখীভত, অজেকা আর তার উপনগরবোরত বাস করিছিল । এই রূপে সিবিলাকে বের-চেবার পরা রিয়োমর উপত্যকা- ৩২ লৈকে ভাঙু তরি বাস করিছিল । আর বিলাসীকর সন্তানবিলাকে গেবারে পরা আরুত করি মিকুমচত, অয়াত, বৈৎ-এল আর তার ৩৩ উপনগরবোরত, অমোভোত, মোভত, অননিয়াত, ৩৪ হাচোতর, রামাত, যিতিয়িমত, হাবীদত, হবেরী- ৩৫ তত, মহল্লাইত, লোদত, ওমোত, আর শিল্পকর করোতাবিলাকর উপত্যকাত বাস করিছিল । ৩৬ আর লেবীয়াবিলাকর মাকর যিহুদার সল্লকায় মানা পালর কেতুবিলাক লোকে বিলাসীকর ৩৭ লগ ললে ।

অরুআবিলর লগত অহাবিলাকর তালিকা ।  
গড় প্রতিষ্ঠা করা ।

১২ চলীয়েলর পুত্র অরুআবিলর, আর চেহুরার লগত অহা পুরোহিত আর লেবীয়া- ২ বিলাক এই । চরয়া, যিহুদার, ইজা, অখরিয়া, ৩ মলক, হকুব, অখরিয়া, রহম, অয়েলম, ইজো

৫ কিরোই, ককিরা, কিসাখী, বাবির, কিসগা;  
 ৬ চমিয়া, বোরাখী, বিদ্যা, চম, আমোক,  
 হিনিকা, আর বিদ্যা; ইলিলাক যেহুয়ার  
 দিনত পুরোহিতবিলাক আর নিবিলাক  
 ৭ তাইবিলাক মাকর হুল মামুহ আছিল। আর  
 সোরাবিলাক; যেহুয়া, রিইই, কদ্বীয়েল,  
 চেবেবিয়া, যিহুদা, আর মকবিয়া; এই মকবিয়া  
 আর তেওঁর তাইবিলাক হমাবাদ দিওঁতাবিলাক  
 ৮ অধ্যক্ষ আছিল; আর নিবিলাক তাই বকুকিয়া  
 আর উলো নিবিলাক সঙ্ঘখত প্রহরীকর্ম  
 ৯ করিছিল। আর যেহুয়ার ঔরসত বোরাখী,  
 যোয়াখীমর ঔরসত ইলিয়াভাব, ইলিয়াভাবর  
 ১০ ঔরসত যোয়াখা, যোয়াখার ঔরসত যোনাধন,  
 আর যোনাধনর ঔরসত যম্ভুয়া জন্ম হল।  
 ১১ সেই বোরাখীমর দিনত পিতৃবংশর হুল মামুহ  
 পুরোহিত এইবিলাক আছিল; চরারর বংশর  
 ১২ হরার, যিরিমিয়ার বংশর হমিয়া, ইজার  
 বংশর মুলুম, অমরিয়্যার বংশর যিহোহানন,  
 ১৩ মালুকীর বংশর যোনাধন, চবমিয়্যার বংশর  
 ১৪ যোকে, হারীমর বংশর অদমা, মরোতোমর বংশর  
 ১৫ হিলেক, ইন্দোর বংশর জখরিয়া, শিয়ধোনর  
 ১৬ বংশর মুলুম, অবিকার বংশর জিহী, মিম্যামীর  
 বংশর এজন, মোরদিয়ার বংশর শিল্লি,  
 ১৭ বিল্গার বংশর চমুয়া, চমিয়্যার বংশর  
 ১৮ যিহোহানন, যোয়াখীমর বংশর মলুম, যিদয়ার  
 ১৯ বংশর উজী, চল্লর বংশর কল্ল, আমোকর  
 ২০ বংশর এবর, হিলিকিয়ার বংশর হচবিয়া, যিদয়ার  
 ২১ বংশর নথমেল। ইলিয়াভাব, যোয়াখা, যোহানন,  
 আর যম্ভুয়ার কালত লেবীয়াবিলাকর মাকর  
 পিতৃবংশর হুল মামুহবিলাক, আর পারসীক  
 দারিসাবচর রাজত্বর কালত পুরোহিতবিলাক  
 ২২ নাম বংশাবলিত লিখা হল। লেবীর লধান  
 পিতৃবংশর হুল মামুহবিলাকর নাম বংশাবলি-  
 পুস্তকত ইলিয়াভাবর পুত্র যোহাননর দিন-  
 ২৩ তৈকে লিখা আছিল। লেবীয়াবিলাকর হুল  
 মামুহ হচবিয়া, চেবেবিয়া, কদ্বীয়েলর পুত্র  
 যেহুয়া, আর সিবিলাকর আগত থকা তাই-  
 বিলাক ঈশ্বরর লোক দাহুদর আজ্ঞা শুনারে  
 ইজল সিদ্দলে সঙ্ঘখাসমুখি হৈ প্রাণলো  
 আর স্ততিগাম করিবলৈ নিবুজ করা  
 ২৪ হল। মকবিয়া, বকুকিয়া, ওবদিয়া, মুলুম,  
 টুমোম, আর অরুবে প্রহরী হৈ দুয়ারর  
 ওচরত থকা উতালবোরর প্রহরীকর্ম করে।  
 ২৫ ইবিলাক খোভাদকর মাতি যেহুয়ার পুত্র  
 বোরাখীমর দিনত, আর দেশর অধ্যক্ষ নবি-  
 কিসার আর অধ্যাপক ইজা পুরোহিতর  
 কালত আছিল।

২৬ পাছে, যিরশালেমর গড় প্রতিষ্ঠা করিবে লম্বা

সময়ত, আমন, হমাবাদ, আর মামেলে, আর  
 ভাল, মেলে, ও মামেলে প্রতিষ্ঠা করিবে লম্বা  
 করিবলৈ, লেবীয়াবিলাকক নিবিলাকর আটাই  
 ২৭ ঠাইর পরা যিরশালেমলৈ বিচারি অম্বা হল।  
 ২৮ আর পারকবিলাকে যিরশালেমর চারিওকালর  
 ২৯ ওকালর, মটীকাভীয়াবিলাকর গাঁওবোরর, আর  
 বৈৎ-বিল্গারর পয়া, আর খেবা ও অজমা-  
 বতর পথারর পরা আহি গোট খালে;  
 ৩০ কিন্তু পারকবিলাকে যিরশালেমর চারিওকালে  
 আপোনাবিলাকর নিরিখে গাঁও পতিছিল।  
 ৩১ আর পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাকে আপোনা-  
 বিলাকক স্ততি করিলে; আর নিবিলাকে লোক-  
 বিলাকক, দুয়ারবোর, আর গড় স্ততি করিলে।  
 ৩২ পাছে ময় যিহুদার অধ্যক্ষবিলাকক গড়র  
 ওপরলৈ আনিলো, আর হমাবাদ দি দি  
 ৩৩ আড়বতরে বাবলৈ বুটা বহাবল নিরপণ  
 করিলো; আর এদল গড়র ওপরে ওপরে লোকালে  
 ৩৪ গোবর দুয়ারর পোলে গল। নিবিলাকর পাছে  
 পাছে খেচরা, আর যিহুদার অধ্যক্ষবিলাক  
 ৩৫ আবা ভাগ, আর অজরিয়া, ইজা, মুলুম, যিহুদা,  
 ৩৬ বিম্যামীন, চমরিয়া, আর যিরিমিয়া গল; আর  
 তুরীয়ে লৈতে পুরোহিতর লধানবিলাকর মাকর  
 কেউবিলাক লোক, আর আচকর বংশর জহুর  
 ৩৭ বুদ্ধ পরিনাতি খীখার পরিনাতি মকবিয়ার  
 মাতি চমিয়্যার পুত্র বি যোনাধন, তেওঁর  
 ৩৮ পুত্র জখরিয়া, আর তেওঁর তাই চমিয়্যার,  
 অজরেল, মিললয়, মিললয়, মামর, মথমেল,  
 ৩৯ যিহুদা, আর হমাবী, ইবিলাকে ঈশ্বরর লোক  
 দাহুদে নিরপণ করা নাবা বাক্যত্ব হস্তত লৈ  
 চলিল, আর ইজা অধ্যাপক নিবিলাকর আগে  
 ৪০ আগে চলিল। আর নিবিলাকে তুমুক দুয়ার  
 পাই যুখর পোনে পোনে লৈ, দাহুদর নগরর  
 ৪১ থইউটরেদি ভাটি, গড় উঠি যোহা ঠাইর ওচরেদি  
 দাহুদর গৃহ পার হৈ জল দুয়ারলৈকে পূবকালে  
 ৪২ গল। আর হমাবাদ দি দি যোহা দ্বিতীয় দলে  
 সিদলর লগ লবলৈ গল; আর ময় লোকবিলাকর  
 আন আবা ভাগ লগত লৈ নিবিলাকর পাছে,  
 পাছে বুলো; নিবিলাকে গড়র ওপরে ওপরে  
 ৪৩ তুমুরর কোঁঠ পার হৈ গড়র বহল ভাগলৈকে,  
 ৪৪ ইকরিয়র দুয়ার পার হৈ, পূবী দুয়ার, মম্বা  
 দুয়ার, হমমেলর কোঁঠ, আর হেজেরা কোঁঠেদি  
 ৪৫ মের দুয়ারলৈকে গল, আর প্রহরীর দুয়ারত  
 ৪৬ হল। এই রূপে, হমাবাদ দি দি যোহা সেই  
 ৪৭ দুহল, ময় আর মোর লখত অধ্যক্ষবিলাকর  
 ৪৮ অধ্যাপক, আর ইলিয়াখীম, মাতেল, বিম্যাম-  
 ৪৯ কীম, খীখার, ইলিয়াখীমর, জখরিয়া, আর  
 ৫০ হমনির, তুরী মোহা এই পুরোহিতবিলাক, আর  
 ৫১ মাতেরা, চমরা, ইলিয়াজর, উজী, যিহোহানন,

১০০ হাকিম, এলম, আর একর-আমি সকলোরে  
ঈশ্বর গৃহর সমুদয় বিবরণ। আর গায়ক-  
বিলাকে সিবিলাকর অধ্যক্ষ বিজয়সিংহই সৈতে  
১০১ বড় মাতরে পাল করিলে। সেই দিনা লোক-  
বিলাকে অনেক বলিদান করি আমন  
করিলে; কিয়নো ঈশ্বর সিবিলাকর মহা-  
আজ্ঞাশ্রমে আমনিত করিছিল; তিরুতা আর  
লরা ছোতালীবিলাকেও আমন করিলে; এই  
হেতুকে অনেক দূরতলকে যিরচালেমর আমন-  
আমি শুনা গল।

১০২ আর সেই দিনা কোনো কোনো মানুষক,  
পুরোহিত আর লেবীয়াবিলাকর সিরিস্তে বিধি-  
মতে নিরপণ করা আশবরূপে, মগরর কেতি  
টাই উভোলনীয়ে নৈবেদ্য, আগ ভাগ, আর  
দশম ভাগ ভঁড়ালর কৌঠালিবোরটল গোটা  
আনিবর নিমিস্তে, সেই কৌঠালিবোরর ওপরত  
ভঁড়ালী নিবৃত্ত করা হল; কিয়নো পরিচর্যা  
করা পুরোহিত আর লেবীয়াবিলাকর নিমিস্তে  
১০৩ যিহুদার আমন জন্মিছিল। আর সিবিলাকে  
আপোমাবিলাকর ঈশ্বরর পালনী পালন  
করিলে, আর স্ততি করিবর অর্থে যি করিব  
লাগে, তাক করিলে, আর গায়ক ও দুবরী-  
বিলাকেও দাহুদর আর তেওঁর পুত্র চলোমনর  
আজ্ঞা অনুসারে আপোমাবিলাকর কার্য  
১০৪ করিলে। কিয়নো পূর্বে দাহুদর আর আতকর  
কালত গায়কবিলাকর অধ্যক্ষবিলাক আছিল,  
আর ঈশ্বরর উদ্দেশে প্রাংশার গান আর স্ততি-  
১০৫ গান করা হৈছিল। জরুআবিল আর মসিরিয়ার  
কালত গোটেই ইয়ায়েলে প্রতিদিনর প্রয়োজন  
অনুসারে গায়ক আর দুবরীবিলাকর ভাগ  
দিহিল; আর সিবিলাকে লেবীয়াবিলাকর  
নিমিস্তে বস্ত পবিত্র করিছিল; আকৌ লেবীয়া-  
বিলাকে হারোণর সন্তানবিলাকর নিমিস্তে বস্ত  
পবিত্র করিছিল।

যিহুদাবিলাকর নামা দোষ সংশোধন।

১৩ সেই দিনা, লোকবিলাকে সনাতক যোচির  
পুতক পাঠ করোতে, তার মাঝত লিখা  
এই কথা পোরা গল, যে, অন্মনীয়া বা  
মোদাবীয়া লোকে কেতিয়াও ঈশ্বরর সমাজত  
২ মোদাব মোদাবিব; কিয়নো সিহীতে অর জল  
লৈ ইয়ায়েলর সন্তানবিলাকে সৈতে সাক্ষাৎ  
নহল, বরং সিবিলাকর শাও দিবলৈ সিবিলা-  
কর বিরুদ্ধে বিলিষমক ধন দিলে; কিন্তু আদ্যার  
ঈশ্বরে সেই শাওক আশীর্বাদত পরিণত করিলে।  
৩ তেতিয়া সিবিলাকে এই ব্যত্বা সনাতমতকে  
ইয়ায়েলর পরা আটাই মিথিত লোকবিলাকক  
শুধক করিলে।

৪ ইয়াব-আনৈকে আদ্যার ঈশ্বরর গৃহর কৌঠা-  
লির ওপরত নিবৃত্ত হোরা ইলিয়াচীর পুত্ৰ-  
৫ হিত টোবিয়ার স্তিত হোদাত, তেওঁর নিমিস্তে  
এটা ভাতর কৌঠালি তেওঁ বৃত্ত করিছিল।  
আনৈকে লোকবিলাকে সেই কৌঠালিত তকা  
নৈবেদ্যর রক্ত, কুহুর, পাভ, আর আজ্ঞাশ্রমে  
লেবীয়া, গায়ক, আর দুবরীবিলাকর দিব লগা  
শস্যর, ত্রাকারসর, আর তেলর দশম ভাগ, আর  
পুরোহিতবিলাকে পাভ লগা উভোলনীয়ে উপ-  
৬ হারবোর রাখিছিল। কিন্তু এই সকলো ঘটনার  
সময়ত ময় যিরচালেমত নাছিলো; কিয়নো  
বাবিলর অর্ডকর রাজার রাজত্বর বশিষ বছরর  
বছরি ময় রাজার ওচরলৈ গৈছিলো। পাচে কিছু  
৭ গিরর বৃত্ত ময় রাজার পরা ভূমি লৈ যিরচালেম-  
লৈ আহি, ইলিয়াচীয়ে টোবিয়ারলৈ ঈশ্বরর  
গৃহর চৌতালত কৌঠালি বৃত্ত করি টোবিয়ার  
ভালর অর্থে যি কুর্কর করিলে, তাক আনিব-  
৮ লৈ পালো। তাতে ময় অভিশর বেকার পাই সেই  
কৌঠালির পরা টোবিয়ার অর আটাই বহ  
৯ উলিয়াই পেলালো। আর ময় আজ্ঞা দি  
কৌঠালিবোর স্ততি করালো, আর সেই ঠাইলৈ  
ঈশ্বরর গৃহর পাভ, তকা নৈবেদ্যর বস্তবোর,  
১০ আর কুহুর পুনরায় আনিলো। পাচে ময়  
আনিবলৈ পালো, যে, লেবীয়াবিলাকর অংশ  
সিবিলাকক দিয়া নাছিল; এই কারণে কান  
করোতা লেবীয়া আর গায়কবিলাক পলাই  
প্রতিজমে আপোন আপোন কেতিলৈ গতি গল।  
১১ তাতে ময় অধ্যক্ষবিলাকে সৈতে বিবাদ করি  
কলো, ঈশ্বরর গৃহ কিয় এড়া পড়িল? পাচে ময়  
সিবিলাকক গোটাই আনি প্রতিরমক আপোন  
১২ আপোম পদত স্থাপন করিলো। তেতিয়া সকলো  
যিহুদী লোকে শস্যর, ত্রাকারসর, আর তেলর  
১৩ দশম ভাগ ভঁড়াললৈ আনিবলৈ ধরিলে। আর  
ময় চলিযিয়া পুরোহিতক, চাফোক অধ্যাপকক,  
লেবীয়াবিলাকর মাঝত পদ্যাক, আর সিবিলা-  
কর অধীনে মস্তমিয়ার মাতি জব্বরর পুত্র হামনক  
ভঁড়ালী পাতিলো; কিয়নো সিবিলাক বিধানী  
বুলি পণিত হৈছিল; সিবিলাকর ভাইবিলাকক  
১৪ ভাগ বাঁটি দিয়াই সিবিলাকর কাম। হে হোর  
ঈশ্বর, এই বিষয়ে মোক সৌহারণ করা, আর  
ময় আপোন ঈশ্বরর গৃহর অর্থে, আর তার  
নিমিস্তে করিব লগা কার্যর অর্থে ময় করা হোর  
উত্তম কার্যবোর মতি নেপেলাবা।  
১৫ সেই সময়ত ময় যিহুদার মাঝত কেহুবিলাক  
মানুষক বিজ্ঞানমতে কুওত ত্রাকাগুণি গতকা,  
ভাতর অমা, পাভত বোকাই দিয়া, আর বিজ্ঞান-  
ভাতর ত্রাকার, ভাকাগুণি, আর অর ওটী  
আদি সকলো কিয় হস্তর, হোতা: যিরচালেমতৈ

- অন্য দেখিলো; তাতে ময় সিইত্তর সেই খোঁড়া বক বেচা দিয়া, সিইত্তর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিলো।
- ১০ আর কেত্বিলাক তুরীয়া মানুষ যিরুচালেমের নগরত বাস করিছিল; সিইত্তে বাহু আদি বেচিব লগিয়া বকবোর আনি বিজামবারে যিহুদার সন্তানবিলাক ওচরত আর যিরুচালেমের
- ১১ মাভত বেচিছিল। তেতিয়া ময় যিহুদার প্রধান লোকবিলাক লগত বিবাদ করি সিবিলাক কলৌ, তোমালোকে যে বিজামবার অপবিত্র
- ১২ করা, এইটো নো কি কুর্ক করিলা? তেমা-লোক ওপরশিত্বিলাকে কেই মরে করাত, আমার ইশরে জানো রজার ওপরত আর এই নগর ওপরত এইদোর দুর্জন্য ময়টোলে?
- ১৩ তথাপি তোমালোকে বিজামবার অপবিত্র করি, ইজ্রায়েলের ওপরটল কোথাগি আর অফিকৈ
- ১৪ আনিব খুসিহা। পাছে ময় বিজামবার আশেয়ে, আভার কারণে যিরুচালেমের দুয়ার-বোর মেদেখা হবটল ময় সমস্ত দুয়ারবোর বক করিবটল, আর বিজামবার মেয়ামানে দুয়ারবোর মেমেলিবটল আজা করিলৌ; আর বিজামবারে কোনো যোহা ভিতরটল যেন অন্য নহয়, এই নিমিত্তে ময় মোর রমদিয়েক
- ১৫ দালক দুয়ার ওপরত নিযুক্ত করিলৌ। তাতে হসিকবিলাক আর সকলো বিব বক বেচোঁতা-বিলাক দুই এবার যিরুচালেমের বাহিরতে রাতি
- ১৬ থাকিল। তাতে ময় সিইত্তর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দি কলৌ, তইত্তে কেলেই গড় আগত রাতি থাক? যদি আকৌ এনে কর, তেতিয়া ময় তইত্তক বরিস; তেতিয়ারে পরা সিইত্ত বিজামবারে আর নাহিল।
- ১৭ পাছে, বিজামবার পবিত্র করিবর নিমিত্তে লেবীয়াবিলাকে আপোমাবিলাকক তুতি করি আহি দুয়ারবোর রবিবটল ময় সিবিলাকক আজা করিলৌ। হে মোর ইশর, এই বিবরতো যোক সোঁতরণ করা, আর তোমার অমিক দয়া অনুসারে যোটল কৃপা করা।
- ১৮ সেই সময়তো ময় দেখিবটল পালৌ, যে, যিহুদীবিলাক মাগর কোনো কোনোদে অচ-

- দোবীয়া, অজোবীয়া, আর মোদাবীয়া ভিরুতা
- ১৯ বিয়া করিলে; আর সিবিলাক লরাবিলাকে অহো অহোদোবীয়া ভাবা কর, যিহুদী ভাবা কব নেজোঁদে; কিন্তু আপোন আপোন জাতির ভাবা
- ২০ অনুসারে কথা কর। তাতে ময় সিবিলাক লগত বিবাদ করি সিবিলাকক গরিহণা দিলৌ, আর সিবিলাক কেইঅনুমানক কোবাই সিবিলাকক চুলি চিহিলৌ; আর তোমালোকে সিইত্তর পুতেকবিলাক লগত তোমালোকের জীয়ারী-বিলাক বিয়া নিদিবা, আর তোমালোকের পুতেরাইতলৈ, মাইবা আপোমাবিলাকটল সিইত্তর জীয়ারীবিলাক নাহিবা, এই বুলি তৈ ইশরর নামেতে সিবিলাকক লগত করলৌ।
- ২১ ইজ্রায়েলের রজা চলোমনে এনে কাণ্য করি রানো পাণ করা নাছিল; তথাপি অনেক আভিবিলাক মাভত তেঁওর মিচিনা কোনো রজা নাছিল; তেঁও আপোন ইশরর প্রিয়পাত্র আছিল; আর ইশরে তেঁওক গোটেই ইজ্রায়েলের ওপরত রজা পাতিছিল, তথাপি পরজাতীর
- ২২ ভিরুতাবিলাকে তেঁওকো পাণ করলে? তেতে পরজাতীর হোদালীবিলাক বিয়া করার দ্বারার আমার ইশরর আগত সত্যলজন করিবর নিমিত্তে এই মহাপাণ করিবটল আমি জানো
- ২৩ তোমালোকের কথা শুমিহ? ইলিয়ারীতীর প্রধান পুরোহিতর মাতি যোরাদার কোনো একম পুতেক হোরোবীয়া তম্বলটর সোঁতরয়েক আছিল; এই জাণে মোর ওচর পরা ময় তাক খেদি দিলৌ।
- ২৪ হে মোর ইশর, সিবিলাকক সোঁতরণ করা; কিয়নো সিবিলাকে পুরোহিতদ, আর পুরো-হিতদগর ও লেবীয়াবিলাকক নিয়মগী অন্তি
- ২৫ করিলে। এই রূপে ময় পরজাতীরবিলাক পরা সিবিলাকক তুতি করিলৌ, আর প্রতিজনর কাণ্য অনুসারে পুরোহিত ও লেবীয়াবিলাক করিব
- ২৬ লগিয়া কর্ত্ত্ব স্থির করিলৌ; আর মিরশিত সমস্ত খরি আর আগ ভাগ আনিবটল মানুষ নিযুক্ত করিলৌ। হে মোর ইশর, মজলর অর্থে যোক সোঁতরণ করা।

## ইফেটরর বিবরণ ।

রজার মাতোজ। বতী  
গানীপ গুটুয়া।

- ১ মি অহচবেরোচ রজাই সিছু দেশর পরা  
কুচ দেশলৈকে এল সাতাশিণ গ্রহেশর  
ওপরত রাজত্ব করিছিল, সেই অহচবেরোচর  
২ রাজত্বর কালত এই ঘটনা হল। সেই কালত,  
অহচবেরোচ রজাই চুচন রাজকোঁঠত আপোন  
৩ রাজসিংহাসনত বসি, আপোন রাজত্বর তৃতীয়  
বছরত আপোনার সকলো পাত্রকরী আর দাস-  
বিলাকর নিরিতে জেল পাতিলে; আর পারস্য  
ও মাদিয়া দেশর পরাকরী লোকবিলাক, প্রধান-  
বিলাক, আর প্রদেপার অধ্যকবিলাক তেঁওর  
৪ আগত উপস্থিত হল। সেই কালত তেঁও অনেক  
দিন, অর্থাৎ এল আশি দিনলৈকে আপোনার  
জ্ঞাপনস্থিত রাজ্যর বিষয়া, আর উৎকৃষ্ট বাহা-  
৫ আর গৌরব দেখুয়ালে। সেইবোর দিন গলত,  
রজাই চুচন রাজকোঁঠত উপস্থিত হোঁরা বড় কি  
সকলো প্রজার নিরিতে রাজত্বর বাহিচার  
জিতর মুকলি ঠাইত সাত দিনলৈকে জোজ  
৬ দিলে। সেই ঠাইত বগা আর নীল বরনীয়া  
কপাহী চক্রতাপ আছিল; সেয়ে বিহি শব্দআর  
বেতবা বরনীয়া রচিরে মর্জর শিলর খুঁটাত  
লগোঁরা রপর আকটিত বহন আছিল; আর  
৭ রজা, বগা, মুগা, আর কলা বরনীয়া শিল  
পতা ঠাইত সোণর আর রপর আসনবোর  
৮ আছিল। আর সিবিলাক সোণর পাত্রত  
(সেই পাত্রবোর এটার পরা আনটো। বেলেগ;)   
পান করোঁরা ছেঁছিল, আর রজার দাম্পন্যতা  
অনুসারে অধিক রাজকীয় ডাকারন দিয়া হল।  
৯ তাক বিহিমতে পান করা হৈছিল, কোমেও  
কাকো বল করি বোঁদারিছিল; কিয়নো যার  
যেনে ইচ্ছা, সি সেই দরে তাক করি পারে,  
এনে আজ্ঞা রজাই আপোনার আটাইবিলাক  
১০ যরগিরিক দিছিল। আর হুকী রাণিয়েও অহচ-  
বেরোচর রাজত্বত তিরতা মানুহর নিরিতে  
১১ ভোজ পাতিলে। পাছে, সপ্তম দিনা যেতিয়া  
রজা ডাকারসারে প্রকুলিত আছিল, তেতিয়া  
রজাই প্রজাবিলাক আর অধ্যকবিলাক হুকী  
রাণির সৌন্দর্য দেখুয়াবর অর্থে, তেঁওক রাজ-  
ত্বকুট শিঙাই আপোনার আগলৈ আনিবলৈ,

- মহুমন, বিজ্জা, হর্বোনা, বিগ্জা, অবুধা,  
জেবর, আর ককঁচ নামেরে অহচবেরোচ রজার  
আগত পরিচর্যা করোঁতা এই সাত জন নপুংসক  
আজ্ঞা করিলে; কিয়নো তেঁও দেবিবলৈ বড়  
১২ সুবনী আছিল। কিন্তু নপুংসকবিলাক হারার  
পঠোঁরা রজার আজ্ঞাত হুকী রাণি আহিবলৈ  
অসম্মত হল; তাতে রজার বড় জোষ হল, আর  
১৩ তেঁওর অন্তরত কোষাশি জলি উঠিল। তেতিয়া  
রজাই কালর বিবধ জনা জানীবিলাকক এই  
কথা কলে, (কিয়নো ব্যত্ৰহা আর রাজনীতি  
১৪ জনা লোকলৈ রজাই সেই রূপে করে; বড়  
সেই সময়ত কর্চনা, চেবর, অদ্মাখা, চাঁচ,  
মেরচ, হচমা, আর মহুকন, রজার মুখ ঘেঁওতা  
আর রাজ্যর প্রথম জেবির আসনত বহোঁতা  
পারস্য আর মাদিয়া দেশর এই সাত জন প্রধান  
১৫ লোক তেঁওর ওচরত আছিল।) হুকী রাণির  
নপুংসকবিলাকর দ্বাধার পঠোঁরা অহচবেরোচ  
রজার আজ্ঞা মেমারিলে। এতেনে ব্যত্ৰহা অনু-  
১৬ সারে তেঁওক আশি কি করিম? তাতে মহুকন  
রজা আর পাত্রমজীবিলার আগত উত্তর দি  
কলে, হুকী রাণিয়ে যে কেন্দল মহারাজলৈ  
অপরাধ করিলে, এনে মহয়; কিন্তু প্রধানবিলাক  
লৈ, আর অহচবেরোচ রজার আটাই প্রদেশর  
১৭ লোকবিলাকলৈতো করিলে। কিয়নো রাণির এই  
কার্যর কথা সকলো তিরতার মাফত ওলাব;  
তাতে, অহচবেরোচ রজাই হুকী রাণিক আপো-  
নার ওচরলৈ আনিব গিলে, কিন্তু তেঁও নারিল,  
এই সংবাদ শুনিলে, নিহঁতর দৃষ্টিত নিহঁতে  
১৮ আপোন আপোন স্বামীক তুচ্ছ করিব; আর  
রাণির এই কর্মর কথা পারস্য আর মাদিয়া  
দেশর তর মহিলাবিলাকে শুনি আজিরেই  
এই দরে রজার সকলো প্রধান লোকবিলাক  
কব; তাতে বহুৎ অপমান আর জোষর কথা  
১৯ হব। যদি মহারাজে ভাল দেখে, তেতে হুকী  
অহচবেরোচ রজার ওচরলৈ আর আহিবলৈ  
নেপাব, এই রাজাজ্ঞা আপোনার মুখর পরা  
ওলাওক, আর ইয়ার বেন লর নহর, এই নিরিতে  
ইরাক পারসীক আর মাদিয়াবিলাকর ব্যত্ৰহা  
মাফত লিখা হওক; পাছত মহারাজে তেঁওর  
রাণিপদটো তেঁওতকৈ উত্তম তিরতা এজনীক  
২০ দিওক; তাতে মহারাজে দিয়া আজ্ঞা যেতিয়া

১. জেঁদে রাজার কল্লো কল, (তিব্বতী-এই রাজা জেঁদে) খোঁকা করা; বড়, জেঁদে বড় কি পল্ল সন্ধান; তিব্বতাবিল্যক প্রাচীন  
২. আপোন ভাবীক কর্মাদা করিব। জেঁদে এই কথাত রাজা আর সন্ধানীলাক লজোব পালে, আর রাজাই মনুসর মনুসর দরই করিলে।  
৩. কিয়নো জেঁদে প্রত্যেক প্রদেশের আখর অনুসারে আর প্রত্যেক জাতির ভাষা অনুসারে রাজার অধীন প্রত্যেক প্রদেশে এই রূপ পল্ল পাঠালে, যে, প্রতিজন পুরুষে আপোন আপোন বস্ত্র শাসন করিব, আর ইয়াক বস্ত্রভীর ভাষাত প্রচার করা হয়।

ইউরোপে স্থানীয় পোতা।

২. এই সকলো ঘটনার পাছত, অহচবেরোচ রাজার কোষ শাখ হলাত, বৃত্তীক, তেঁও করা কার্য, আর তেঁওর বিরুদ্ধে দিয়া অসুখ তেঁও সৌভাগ্য করিলে। তাতে রাজার পত্রিচর্যা কর্তোতা দাসবিলাকে তেঁওক কলে, মহারাজের নিমিত্তে সুন্দরী যুবতী কুমারী ৭ বিচার করা যাক; ৩. মহারাজে আপোন রাজার সকলো প্রদেশত বিষয়বিলাক পাঠোক; সিবিলাকে আটাই সুন্দরী যুবতী কুমারী চুচন রাজকোঠে তিব্বত-ঘরলৈ আনি গোটাট, তিব্বতাবিল্যকর রক্ষীয়া রাজনপুংক হেগয়র হাতত লোখাই দিব; আর সিহঁতক গাত ঘাঁহ। সুগতি ভ্রাব দিয়া হওক; ৪. আর যি জনী যুবতীক মহারাজে ভাল-পাব, সেই জনীয়েই বৃত্তীর সলনি রাগি হওক। এই কথাত রাজাই সন্ধান পাঈ সেই দরই করিলে।  
৫. সেই কালত মর্দখর নামের চুচন রাজকোঠত এজন যিহুদী মানুষ আছিল; তেঁও বিন্যাসীনীয়া কীচর পরিণতি চিমিখীর নাতি যাহীর পুত্র আছিল। বাবিলর রাজা নবুখদনেচরে বন্দী করি নিয়া যিহুদীর রাজা যখনিয়ার লগত যি সকলো লোকক বন্দী করি নিয়া গৈছিল, সিবিলাকর মাকত তেঁওকে যিহুদীলেমর পত্রা বন্দী করি নিয়া গৈছিল। সেই মর্দখেয়ে আপোনার বড় বাপেক কি দমায়ের জীয়েক হদহাক অর্থাৎ ইউরেক প্রতিপালন করিছিল; কারণ তাইর বাপেক কি হাক নাছিল। সেই ছোৱালী রূপ-বৃত্তী আর সুন্দরী আছিল; তাইর বাপেক যাক মরার পাছে মর্দখেয়ে তাইক ডোলনীয়া জী করি লৈছিল। পাছে রাজার সেই বাক্য আর আজ্ঞা বোধণা করা হলাত, যেতিয়া চুচন রাজকোঠে অনেক ছোৱালী গোটাট নি হেগয়র জিয়াত রাখা হল, তেতিয়া ইউরেকো রাজগৃহলৈ নি, ৬. ইয়াতে পুত্রে আপন বন্দী অবস্থিতা যুবতী কল্যাণকরা।

তিব্বতাবিল্যকর রক্ষীয়া হেগয়র জিয়াত রাখা হল। তাতে সি সেই ছোৱালী অতীক ভাল পোৱাত, তাই তার পত্রা মরম পালে; সি বেগাই, গাত ঘাঁহিলে তাই পার লগা সুগতি ভ্রাব, তাইক দিব লগীয়া ভাখ, আর রাজগৃহর পরা লাত জনী মনোদীত বেগী ডাইক বিলে, আর বেগীহঁতে লৈতে ডাইক তিব্বতায়র উভয় ১০. টাইলৈ বিলে। ইউরেক আপোন জাতি বা বংশর পরিচয় কাকো দিয়া নাছিল, কারণ মর্দখেয়ে তাক কবলৈ তাইক নিষেধ করিছিল। ১১. পাছে ইউরেক কেনে আছে, আর টাইলৈ কি হব, তাক জানিবলৈ মর্দখেয়ে প্রতিদিনে তিব্বত-ঘরলৈ তেঁওতালর আগেদি অহাযোৱা করিছিল। ১২. আর তিব্বতী মানুষলৈ করা নিয়ম অনুসারে বার মাহ (কিয়নো সিহঁতর গা বচি কথাত ইমান দিন লাগে, অর্থাৎ ছমাহ গন্তরসর তেল, আর ছমাহ সুগতি ভ্রাব, আর তিব্বতী মানুষে গাত ঘাঁহিব লগা বস্ত্র ঘাঁহা হয়,) প্রতিজনী ছোৱালীলৈ করার পাছত, যেতিয়া অহচবেরোচ রাজার গুরিলৈ যাবলৈ কোনো ছোৱালীর পাল ১৩. পড়ে, তেতিয়া রাজার ওচরলৈ তাই এই নিয়মেরে যায়, যে, তাই যি বস্ত্র খোঁকে, তাক তিব্বতায়র পরা রাজগৃহলৈ তাইর লগত যাবর নিমিত্তে ১৪. তাইক দিয়া হয়। তাই লভ্যা বেলা যায়, আর ক্রান্তিপূর্বা উপপত্নীবারের রক্ষীয়া রাজনপুংক চাচগজর জিয়াতলৈ, তিব্বত একা দ্বিতীয় ঘরলৈ উলটি আছে; রাজাই তাইত সন্ধান পাঈ তাইর লায় বরি নমতালে, তাই রাজার গুরিলৈ আর ১৫. মেয়ার। পাছে রাজার ওচরলৈ যাবলৈ, জীৱরূপে তুলি লোৱা মর্দখয়র বক বাপেক কি দমায়ের অবীহরিলর জায়েক ইউরেকর পাল হলত, তিব্বতাবিল্যকর রক্ষীয়া রাজনপুংক হেগয়ে নিরূপণ করা কন্তর-বাহিরে তাই একো মুখুজিলে; আর তাইক দেখা আটাইরে পরা তাই মরম পালে। ১৬. এই রূপে অহচবেরোচ রাজার রাজগৃহর সপ্তম বছরর টেবৎ নামেরে দশম মাহত ইউরেক ১৭. জেঁদে ওচরলৈ রাজগৃহলৈ নিয়া হল। পাছে রাজাই আনবিলাক তিব্বতাবিল্যক ইউরেক বড় প্রেম করিলে, আর আনবিলাক কুমারীটেক তাই রাজার ক্রুতিত মরম আর অনুগ্রহ পালে; এই হেতুকে জেঁদে তাইর বৃত্ত রাজগৃহলৈ গি বৃত্তীর ১৮. পদত তাইক স্থানী পাতিলে। পাছে রাজাই আপোনার সকলো পাত্রমজী আর দাসবিলাকর নিমিত্তে ইউরেক ডোজ তুলি এক মহাভাজ পাতিলে, আর সকলো প্রাচদর বস্ত্র-কম দিলে, আর রাজার দাসবিলাক অনুসারে দাস দিলে ১৯. দ্বিতীয়বার কুমারীবিলাক গোটাৱা সময়ত ২০. মর্দখর কাকুতায়র বহি আছিল। সেই সময়ত

সৈন্য ইউকোর মর্দখর অশ্বেশ্বর দরুণ আশী-  
মার আতিক্রম কি জাতির পরিচর থাকেছিল।  
নাছিল ; কিরনো ইউকোর মর্দখর ওরিত্তি প্রতি-  
পালিত হোয়া কালর সিঁহতক, তেতিয়াও  
২১ তেঁর কথা মামিলে। সেই সময়ত, মর্দখর রাজ-  
দুরারত বহি থাকোতে, দুবরীবিলাকর থাকর  
বিগ্ধন আর তেরচ নামের দুটা রাজনপুসকে  
কুন্ড হৈ অহচ্চবেরোচ রাজাক বধ করিবলৈ চেকা  
২২ করিলে। কিন্তু সেই কথা মর্দখেয় জানিবলৈ  
পাই, ইউকোর রাজিক জনালে। আর ইউকোর  
২৩ মর্দখর নাম করি তাক রাজাক কলে। তাতে  
বিচার করি সেই কথার প্রমাণ পালত, সিঁহত  
দুটাক কাঠ এডালত আরি হোয়া হল, আর সেই  
কথা রাজার সাক্ষাতে দৈমিক কার্যবিবরণীত  
লিখা হল।

হামবে যিহুবিলাকক বিনট করিবলৈ  
চেকা করা।

৩ এইবোর ঘটনার পাঁচত, অহচ্চবেরোচ  
রজাই অগাশীয়া হাম্মাধার পুত্র হামনক  
উন্নত করি উত্তপদত স্থাপন করিলে, আর তেঁর  
লগর সকলো মন্ত্রীতক তেঁরক ওখ আসন  
২ দিলে। তাতে রাজদুরারত থকা রাজার দাস-  
বিলাকে হামনর আগত আঁঠু পারি প্রশিলাত  
করে ; কিয়নো রাজাই তেঁর পক্ষে ভেমে অজ্ঞা  
করিছিল। কিন্তু মর্দখেয় আঁঠু নমর, আর  
৩ প্রশিলাতক মকরে। তেতিয়া রাজদুরারত থকা  
রাজার দাসবিলাকে মর্দখর কলে, তুমি রাজার  
৪ আজ্ঞা কির লক্ষন করিছা ? এই রূপে সিবিলাকে  
বিনে বিনে তেঁরক কলডো, তেঁর তেতিয়াও সি-  
বিলাকর কথা শোমিলে ; তাতে, মর্দখেয় দে-  
খুঁউহা বৃত্তি রব মে মরব, তাক জানিয়ার মনরে  
সিবিলাকে হামনক কলেগৈ ; কারণ মর্দখর  
যে যিহুদী লোক, তাক তেঁর সিবিলাকক  
৫ কৈছিল। মর্দখেয় হামনর আগত আঁঠু লোজোয়া  
আর প্রশিলাত মকরা দেখি হামন জেবেরে  
৬ পরিপূর্ণ হল। কিন্তু তেঁর কেবল মর্দখরক বধ  
করা লম্বু জ্ঞান করিলে ; কারণ সিবিলাকে তেঁরক  
মর্দখর জাতির কথা জমাইছিল ; এই বেড়কে  
হামনে অহচ্চবেরোচ, রাজার গোটেই রাজ্যত,  
মর্দখর জাতি বুলি আটাই যিহুদী লোকক  
৭ বিনট করিবলৈ চেকা করিলে। আর সেই  
বিষয়ে, অহচ্চবেরোচ রাজার রাজকর দ্বাদশ  
বছরর নীতান নামের প্রথম মাহত, হামনর  
আগত অদর নামের দ্বাদশ মাহলৈকে জন্মের  
প্রতিধির আর প্রত্যেক মাহর সিন্ধিতে পূর  
৮ অর্থাৎ চিঠি খেজোয়া হল। পরেই জন্মের  
অহচ্চবেরোচ রাজাক কলে, অশ্বাধার রাজার

৪ অশ্বাধার জাতিবিলাকর মাকত হিজিবি  
হোয়া আর পৃথক বলা এজাতি যাহুদ আরে ;  
সিঁহতর যাহুদী আর সকলো জাতির ব্যবহার  
পর্যবেক্ষণ ; সিঁহতে মহারাজর ব্যবস্থা পালন  
মকরে। এই কারণে সিঁহতক থাকিবলৈ দিয়া  
২ মহারাজর উত্তর বধর। যদি রাজাই ভাল দেখে,  
তেঁর সিঁহতক বিনট করিবলৈ লিখা যাওক ;  
তাতে মর রাজতকালত রাখিয়ার অর্থে রাজ-  
কর্মচারীবিলাকর হাউত দহ হাজার কিন্ত  
৩ রূপ দিম। তেতিয়া রাজাই আপোনার হাউর  
পর্যবেক্ষণ কোলোকাই যিহুদীবিলাকর শত্রু  
৪ অগাশীয়া হাম্মাধার পুত্র হামনক দিলে। আর  
রজাই হামনক কলে, সেই রূপ আর সেই  
জাতিকো তোমাক দিয়া হল ; সিঁহতলৈ তোমার  
৫ যি ইচ্ছা, তাকেই করা। পাছে প্রথম মাহর  
ত্রয়োদশ দিনা রাজলিখকবিলাকক মডা হল ;  
সেই দিনা হামনর আটাই আজ্ঞা অনুসারে  
রাজপ্রতিমিবিলাকর, প্রত্যেক প্রদেশর দেশা-  
ধ্যাকবিলাকর, আর প্রত্যেক জাতির প্রধান  
লোকবিলাকর ওচরলৈ প্রত্যেক প্রদেশর আখর,  
আর প্রত্যেক জাতির ভাষা অনুসারে পত্র লিখা  
হল ; তাক অহচ্চবেরোচ রাজার নামেরে লিখা,  
৬ আর রাজার আকটিরে মোহর মরা হল। আর  
এক দিনতে অর্থাৎ অদর নামেরে দ্বাদশ মাহর  
ত্রয়োদশ দিনা ডেকা, বুড়া, লরা, আর তির-  
তাই সৈতে সকলো যিহুদী লোকক সংহার, বধ,  
আর বিনট করা হব, আর সিঁহতর বন্ধ লুট করা  
হব, এই বুলি লিখি পত্রখন ডাকোবালর দ্বারায়  
৭ রাজার সকলো প্রদেশলৈ পঠাই দিয়া হল। আর  
সেই দিনর নিমিত্তে সকলোরে যেন যুগত হর,  
তার নিমিত্তে, প্রত্যেক প্রদেশত হুকুম জারি করা  
আর সকলো জাতির আগত প্রচার করা হবলৈ  
৮ সেই পত্রর মকল যুগত করা হল। পাছে রাজার  
হুকুমমতে ডাকোবালবিলাক বেগাই ওলাই গল,  
আর সেই আজ্ঞা চূচন রাজকৌতত প্রকাশ করা  
হল ; পাছে রাজা আর হামনে জাকারল পান  
করিবলৈ বহিল, কিন্তু চূচন নগরর লোকবিলাক  
হলে ব্যাকুল হল।

রাজার আগত ইউকোর বিবেচন।

৪ পাছে মর্দখেয় এই সকলো ঘটনার কথা  
জানিবলৈ পাই আপোনার কাপড় কালিলে,  
আর চট কাপড় শিঙি ছাই মানি নগরর যাক-  
২ লৈ গৈ হরোবরাহে কালিলে। পাছে তেঁর রাজ-  
দুরারর আগলৈ আহিল ; কারণ চট কাপড়  
শিঙি কোরে রাজদুরারত সোমাব মোহাশি-  
৩ ছিল। আর প্রত্যেক প্রদেশর যি যি ঠাইলৈ  
সেই রাজবাংকা আর আজ্ঞাপত্র গল, সেই সকলো

ঠাইত যিহুদী লোকবিলাকর হাফত, মহাশোক, লঘোম, ক্রন্দন, আর বিলাপ হল, আর অসংখ্য চৈ আর হাইকেই আপোন অপ্রাণন বিভালা করিলে। পাছে ইকৈরর লিখিরাবিলাক আর নপুংসকবিলাকে আহি সেই কথা তেওঁক জনালে; তাতে রাব্বিরে মনত অভিষর বেজার পালে, আর মর্দখরে চৈ ওচাই কাশড় শিখিবলৈ তেওঁলৈ কাশড় পঠালে, কিন্তু তেওঁ তাক নললে। তাতে ইকৈরে, আপোনার পরিচর্যা করিবলৈ রজাই নিযুক্ত করা হধাক মায়েরে এমন রাজনপুংসকক মতাই আনি, কেনেদে কি হল, তাক জামিবর নিমিত্তে মর্দখর ওচরলৈ যাবলৈ আজ্ঞা দিল।

পাছে হধাক রাজদুয়ারর সমুখর নগরর চকলৈ মর্দখর ওচরলৈ গল। তাতে মর্দখরে, আপোনালৈ যি যি ঘটিল, আর যিহুদী লোক-বিলাকক বিনষ্ট করিবর নিমিত্তে হামনে যিহাম রূপ রাজত্ভালত মিহলৈ অলীকার করিলে, সেই সকলোকে তাক কলে; আর লিবিলাকর বিনাশ-র অর্থে যি 'আজাপর চুচনত গিয়া হল, তার এখন নকল তাক দি, ইকৈরক তাক বেধুদাবলৈ আর জনাবলৈ কলে, আর তেওঁ যেন রাজার ওরি-লৈ সোমাই গৈ তেওঁর আগত স্বজাতীয় লোক-বিলাকর নিমিত্তে যিনতি আর প্রার্থনা করে,

এনে আদেশ দিবলৈ কলে। পাছে হধাকে আহি

মর্দখর কথা ইকৈরক জনালে। তেতিয়া ইকৈরে মর্দখর ওরিলৈ হধাকক এই কথা কৈ পঠালে,

বোলে, রাজার আটাই দলবিলাকে আর রাজার প্রদেশর সকলো লোকবিলাক জানে, যে, মটী কি তিরুতাই হওক, যি কোনোদে মমতাকৈ ভিতর চৌতাললৈ রাজার ওরিলৈ যায়, তার নিমিত্তে কেবল এটা আজ্ঞা আছে, যে, তাক বধ করা হব; অকল যি মানুষলৈ রজাই সোপামর রাজদণ্ড-ডালি মেলে, সি মাধোন জীয়ে; আর আজি শ্রোণ গিন মর রাজার ওচরলৈ যাবলৈ হুকুম পোহা গল। পাছে ইকৈরর এই কথা মর্দখরক

কোরা গল। তাতে মর্দখরে ইকৈরলৈ এই উত্তর কৈ পঠালে, বোলে, সকলো যিহুদী লোকর হাফত, কেবল তুমি রাজগৃহত থকাতে যে রজা

পাবা, ইয়াক মনত নেভাবিবা। কিন্তুমো, যদি তুমি এই সময়ত সকলো তাহে নিজম দি থাকা, তেহে আন কোনো ঠাইর পরা যিহুদী লোক-বিলাকর উপকার আর দস্তার যটিব, কিন্তু তুমি আপোনা নিজবংশর লগত বিনষ্ট হবা; আর কিজানি এই আপদর সময়র নিমিত্তেই তুমি

রাব্বিপর পাইছা হবলা। তেতিয়া ইকৈরে মর্দ-  
খরলৈ এই উত্তর কৈ পঠালে, বোলে, তুমি গৈ, চুচনত উপস্থিত থকা সকলো যিহুদী লোকক পোহোতা; আর তোমালোক সকলোদে যোর নিমিত্তে লঘোম দিয়া, আর তিনে রাকিয়ে তিন দিগ একো খোদাখোদা বকরিবা, আর মর ও যোর লিখিরাবিলাকেও তেনেকৈ লঘোম দিম; তাক করা হলে, মর ব্যত্য় আর রিক্তে কার্য করি রাজার ওরিলৈ যাম; তাতে নষ্ট হব লাগে যদি,

হম। পাছে মর্দখরে গৈ, ইকৈরে আজ্ঞা করার দরে সকলোকে করিলে।

পাছে তৃতীয় দিনা ইকৈরে রাজবজ শিডি রাজগৃহর ভিতর চৌতালত রাজগৃহর আগত থির হলগৈ; সেই সময়ত রজাই রাজগৃহত, রাজগৃহর প্রবেশস্থানর সমুখত রাজসিংহাসনত বহি আছিল। তাতে, রজাই যেতিয়া চৌতালত থির হোতা ইকৈর রাব্বিক দেখিলে, তেতিয়া রাজার দৃষ্টিত ইকৈরে অনুগ্রহ পোহাতে, রজাই ইকৈরলৈ আপোনার হাতত থকা সোপামর রাজ-দণ্ডডালি বেদি দিলে; তাতে ইকৈরে ওচর চাপি রাজদণ্ডর আগ ভাগ চূলে। পাছে রজাই তেওঁক সুখিলে, যে ইকৈর রাব্বি, তোমাক কি লাগে? আর তোমার প্রার্থনা কি? রাজার আদালতকে হলেও, তাক তোমাক দিয়া যাব।

তাতে ইকৈরে উত্তর করিলে, যদি মহারাজে ভাল দেখে, তেহে আপোনার নিমিত্তে মর বৃগ্ধত করা ভোজলৈ আপুনি আর হামন আজি আহোক।

তেতিয়া, ইকৈরে কোদার দরে কার্য করিবলৈ, হামনক বেগাই ওলাবলৈ দে, এই বুলি রজাই হুকুম দিলে। পাছে তেওঁ আর হামন ইকৈরে বৃগ্ধত করা ভোজলৈ গল। পাছে ডাকাভোজত রজাই ইকৈরক কলে, তোমার নিবেদন কি? তাক তোমালৈ গ্রাহ করা হব; আর তোমার প্রার্থনা কি? রাজার আদালতকে হলেও, তাক

লিভ করা যাব। তাতে ইকৈরে উত্তর দি কলে,

যোর নিবেদন আর প্রার্থনা এই, মর যদি মহারাজর দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাইছোঁ, আর যোর নিবেদন গ্রাহ করিবলৈ, আর যোর প্রার্থনা লিভ করিবলৈ যদি মহারাজে ভাল দেখিছে, তেহে মর আপোনার আর হামনর নিমিত্তে আকৌ যি ভোজ বৃগ্ধত করিম, তালৈ আপুনি আর হামন আহোক; আর মর কাইলৈ মহারাজর আজ্ঞা অনুসারে করিম। তাতে সেই দিনা হামনে আমন পাই সন্তুষ্ট মনরে ওলাই গল; কিন্তু রাজদুয়ারত মর্দখরক দেখা পালত, তেওঁ তেতিয়াও তেওঁর আগত দৃষ্টিল আর বলরিলো; তাতে হামন মর্দখরর অধিতে খতরে পরিপূর্ণ হল।

তথাপি হামনে ধৈর্য হরিলে, আর নিজ ঘরলৈ

০ নগরর দারর বা রাজহোরর ওচর যি বুকলি ঠাইত বাহুবে কোনো কাম কার্য আর বেহা পোহা কলে, আর লোকবিচার করা হার, এনে ঠাই হুজা।



- ১১ লৈ আপোনাৰ বহুবিলাকক আৰু আপোনাৰ ভাৰ্যা জেৱচক মতাৰ্থী আনিলে। আৰু হামনে নিবিলাকৰ আগত আপোনাৰ বৈবাহ্যিক এতাপ আৰু পুৰ অধিক হোৱাৰ কথা, আৰু ৰজাই তেওঁক উন্নত কৰা আটাই কথা, আৰু যজ্ঞবিলাক ও ৰজাৰ দাসবিলাকতকৈ তেওঁক ওখ পদ দিয়া কথা নিবিলাকৰ আগত বৰ্ণনা কৰিলে;
- ১২ এনে কি, হামনে আৰু কলে, ইকৈৰ ৰানীয়ে মোৰ নিমিত্তে যুগুত কৰা ভোজলৈ, মোৰ বাহিৰে ৰজাৰ লগত আৰু কাকো সোমাব দিিলে; কাইলৈকো যাবলৈ ময় তেওঁৰ দ্বাৰাৰ ৰজাৰ
- ১৩ লগত নিমন্ত্ৰিত হৈছোঁ। কিন্তু ৰাজদুৱাৰত বহি থকা যিহুদী মৰ্দখয়ক ময় দেখোঁমানে এই
- ১৪ সকলোত মোৰ কোনো সন্দেহ নাই। তেতিয়া তেওঁৰ ভাৰ্যা জেৱচে আৰু তেওঁৰ আটাই বহুবিলাকে তেওঁক কলে, পঞ্চাশ হাত দীঘল এডাল কাঠ যুগুত কৰা হওক, আৰু মৰ্দখয়ক তাত আৱিবৰ নিমিত্তে তুমি কাইলৈ ৰাতিপুৱা ৰজাৰ আগত নিবেদন কৰা; পাছে ৰজা মনেৰে ৰজাৰ লগত ভোজলৈ যাব। তেতিয়া হামনে সেই কথাত সন্দেহ পাই কাঠডাল যুগুত কৰালে।

বৰ্ধৰে সন্ধান পোৱা।

- ৬ সেই ৰাতি ৰজাৰ টোপনি নাহিল, আৰু তেওঁ সোৱণৰীয়ে দৈনিক কাৰ্য্যবিবৰণী আনিবলৈ আজ্ঞা কৰিলে; পাছে ৰজাৰ আগত তাক
- ২ পাঠ কৰা হল। তাৰ মাৰত লিখা এই কথা পোৱা গল, ৰাজনপুংসক বিগ্ধন আৰু তেৱচ নামেৰে দুটা দুৱৰীয়ে অহচৰেচোৱা ৰজাক বধ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাত, মৰ্দখয়ে তাৰ বাৰ্তা
- ৩ দিছিল। পাছে ৰজাই সুখিলে, ইয়াৰ নিমিত্তে মৰ্দখয়ক কি সন্মান আৰু পদবুদ্ধি কৰা গৈছে? ৰজাৰ পৰিচৰ্যা কৰোঁতা দাসবিলাকে কলে,
- ৪ তেওঁৰ নিমিত্তে একোকে কৰা হোৱা নাই। পাছে ৰজাই সুখিলে, চোঁতালত কোন আছে? সেই সময়ত হামনে, আপুনি যুগুত কৰা কাঠডালত মৰ্দখয়ক আৱিবৰ নিমিত্তে, ৰজাৰ আগত নিবেদন কৰিবলৈ ৰাজগৃহৰ বাহিৰ চোঁতাললৈ
- ৫ সোমাইছিল। এতেকে ৰজাৰ দাসবিলাকে তেওঁক কলে, দেখোক, হামন চোঁতালত থিয় হৈ আছে। তাতে ৰজাই কলে, তেওঁ ভিতৰলৈ আহোক।
- ৬ তেতিয়া, হামন ভিতৰলৈ গলত, ৰজাই তেওঁক কলে, ৰজাই যাক সন্মান দিবলৈ ভাল পায়, তালৈ কি কৰা উচিত? হামনে মনত ভাবিলে, যে, ৰজাই সন্মান দিবলৈ, মোড়ক আন কাক
- ৭ ভাল পাব? এই হেতুকে হামনে ৰজাক কলে, মহাৰাজে যি জনক সন্মান দিবলৈ ভাল পায়,
- ৮ তেওঁৰ নিমিত্তে, মহাৰাজে শিঙা ৰাজবস্ত্ৰ, আৰু

- মহাৰাজে উটা ও বৃহত ৰাজদুৰ্ভাৰণ কৰণ
- ২ শিঙা যোঁতা থনা হওক; আৰু সেই বস্ত্ৰ ও যোঁতা মহাৰাজৰ অতি প্ৰধান লোকবিলাকৰ এজনৰ হাতত গভাই দিয়া যাক, আৰু মহাৰাজে যি জনক সন্মান দিবলৈ ভাল পায়, তেওঁক সেই ৰাজবস্ত্ৰ শিঙোৱা হওক; পাছে তেওঁক সেই যোঁতাত তুলি নগৰৰ চক্ৰ মাৰেদি লৈ ফুৰুওৱা হওক, আৰু তেওঁৰ আগে আগে এই কথা ঘোষণা কৰা যাক, যে, ৰজাই যি জনক সন্মান দিবলৈ ভাল পায়, তেওঁলৈ এই
- ৩ ৰূপ ব্যৱহাৰ কৰা যাব। তেতিয়া ৰজাই হামনক কলে, তুমি ৰাজবস্ত্ৰ আৰু যোঁতা লৈ, যেমতৈক কলা তেনেকৈয়ে, ৰাজদুৱাৰত বহি থকা যিহুদী মৰ্দখয়লৈ বেগাই কৰা; তুমি যিবোৰ কথা কলা,
- ৪ তাৰ একো ক্ৰটি নকৰিব। তেতিয়া হামনে সেই ৰাজবস্ত্ৰ আৰু যোঁতা আনিলে, আৰু মৰ্দখয়ক বস্ত্ৰ শিঙাই যোঁতাত তুলি নগৰৰ চক্ৰ ফুৰালে, আৰু তেওঁৰ আগে আগে এই কথা ঘোষণা কৰালে, যে, ৰজাই যি জনক সন্মান দিবলৈ ভাল পায়, তেওঁলৈ এই ৰূপ ব্যৱহাৰ
- ৫ কৰা যাব। পাছে মৰ্দখয় ৰাজদুৱাৰলৈ উলটি গল; কিন্তু হামনে শোক কৰি কাপড়ৰে বৃ
- ৬ চাকি আপোন যাবলৈ বেগাই গল। তাৰ পাছে হামনে আপোনাৰ ভাৰ্যা জেৱচক আৰু আটাই বহুবিলাকক আপোনালৈ যটা এই সকলো ঘটনাৰ কথা কলে। তাতে তেওঁৰ আত্মী লোকবিলাকে, আৰু তেওঁৰ ভাৰ্যা জেৱচে তেওঁক কলে, যাৰ আগত তোমাৰ পতনৰ আৱত হল, সেই মৰ্দখয় যদি যিহুদী বংশৰ মানুহ হয়, তেন্তে তুমি তাক জয় কৰিব নোৱাৰিব। তুমি তাৰ আগত
- ৭ নিশ্চয়ে পতিত হবা। নিবিলাকে তেওঁৰ লগত কথাবাৰ্তা হৈ থাকোঁতেই ৰাজনপুংসকবিলাকে আহি, ইকৈৰে যুগুত কৰা ভোজলৈ হামনক নিবলৈ লৱালগি কৰিলে।

হামনৰ বিনাশ। বৰ্ধৰে উক্তপ পোৱা।

- ৭ পাছে ৰজা আৰু হামনে ইকৈৰ ৰানীয়ে
- ২ সৈতে ভোজ খাবলৈ আহিল। ৰজাই সেই দ্বিতীয় দিনা জাফাভোজত ইকৈৰক আকৌ সুখিলে, হে ইকৈৰ ৰানী, তোমাৰ নিবেদন কি? তাক তোমালৈ প্ৰাৰ্থ কৰা হব; আৰু তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা কি? ৰাজ্যৰ আৰ্থলৈকে হলেও, তাক
- ৩ লিজ কৰা যাব। তেতিয়া ইকৈৰ ৰানীয়ে উত্তৰ কৰিলে, মহাৰাজ; ময় যদি আপোনাৰ হৃদিত অনুগ্ৰহ পাইছোঁ, আৰু যদি মহাৰাজে ভাল দেখে, তেন্তে মোৰ নিবেদনত মোৰ প্ৰাণ, আৰু

\* ইউৰো ৪ : ৬ পৰ বুটকা।

‘মোহ প্রার্থনা’ যোর জাতিক মোক বিরা হকক ;  
 ১ ক্রিমো আনি, অর্থাৎ মর আর মোহ বজাতির  
 লোকবিলাক সংহার; বহ, আর বিনষ্ট করা হবর  
 নিমিত্তে বেচা গৈছে। যদি অবি কেহল বন্দী  
 বেচী হবর নিমিত্তে বেচা গলৌহেঁতেন, তেহে  
 মর নিজমে থাকিলৌহেঁতেন ; কিন্তু সেয়ে হলেও,  
 শত্রুয়ে মহারাজর কতি পুণ্ডর করির মোহা গিলে-  
 ২ হেঁতেন। তেতিয়া অহচ্চবেরোচ রজাই ইকৈর  
 রাণীক কলে, যি জনে আপোন মনত এনে কার্য  
 করিবলৈ লাহ করিহে, সি কোম ? আর ক’ত  
 ৩ আছে ? ইকৈরে কলে, সেই বিরুদ্ধী আর শত্রু  
 ঐ দুই হামনেই। তেতিয়া হামনে রজা আর  
 ৪ রাণীর আগত অভিশর তর পালে। তাতে  
 রজাই কোষত ত্রাঙ্কাজের পরা উঠি রাজপুহর  
 বাগিচাত সোমাল ; তেতিয়া হামনে ইকৈর  
 রাণীর আগত আপোনার প্রাণ বাগিবর অর্থে  
 ৫ উঠি মির হল, কারণ তেঁওর অহিতে রজার পরা  
 ৬ অমল মির করা হল। সেই সময়ত রজাই  
 রাজপুহর বাগিচার পরা ত্রাঙ্কাজের ঠাইলৈ  
 উলটি আহিল ; তেতিয়া ইকৈর বহি থকা  
 আসবত হামন পড়ি আহিল। তাতে রজাই  
 কলে, এই মানুষে গৃহর মাফত মোহ আগতে  
 রাণীক বলাৎকার করিব নে কি ? এই কথা রজার  
 মুখর পরা ওলোহাঝাক লোকে হামনর মুখ  
 ৭ চাকি ধলে। পাছে রজার আগত থকা হবোনা  
 নামেরে এটা নপুংসকে কলে, দেখোঁক, যি মর্দ-  
 খরে মহারাজর পক্ষে হিতজনক সংবাদ দিছিল,  
 তেঁওর নিমিত্তে হামনে বৃগুত করা পক্ষাণ হাত  
 দাঘল কাঠডাল হামনর ঘরত পোতা আছে।  
 রজাই কলে, তারেই ওপরত ইয়াক আরি ধগ।  
 ১০ তাতে মর্দখর নিমিত্তে হামকে বৃগুত করা কাঠ-  
 ডালত হামনক আরি ধোঁরা হল ; তেতিয়া রজার  
 কোষ গুচিল।

যিহুদীবিলাকর রজা।

৮ সেই দিনা অহচ্চবেরোচ রজাই ইকৈর  
 রাণীক যিহুদীবিলাকর শত্রু হামনর ঘর-  
 বাড়ী দিলে। পাছে মর্দখর রজার ওচরলৈ  
 আহিল ; কিয়নো মর্দখর আপোনার কি সহজ  
 ২ লাগে, তাক ইকৈরে জনাইছিল। তাতে রজাই  
 হামনর পরা লোহা আপোন আঁচটি সোলোকাই  
 মর্দখরক দিলে ; আর ইকৈরে হামনর ঘরর  
 ৩ ওপরত মর্দখরক নিখুত করিলে। পাছে ইকৈরে  
 রজার আগত পুনরায় মিবেদন করিলে, আর  
 তেঁওর চরণত পড়ি কন্দন করি, অগাণীরা হামনে  
 করিব খোঁজা অমল, যিহুদী লোকবিলাকর  
 বিরুদ্ধে তেঁওঁ করা কলসা নিবারণ করিবর অর্থে  
 ৪ তেঁওঁর আগত মিনতি করিলে। তাতে, রজাই

ইকৈর কাললৈ সেনাবীর রাজপুহরালি মেলাত,  
 ৫ ইকৈরে উঠি রজার আগত মির হৈ কলে, যদি  
 মহারাজে তাম দেখে, আর মর তেঁওঁর দৃষ্টিত  
 অনুগ্রহ পাইহৌ, আর এই কার্য যদি মহারাজে  
 উত্তিত বোধ করে, আর মর যদি তেঁওঁর দৃষ্টিত  
 তেঁওঁক সকোব দিষ্টতা হই, তেহে মহারাজর  
 আটাই প্রদেশত থকা যিহুদী লোকবিলাকক  
 বিনষ্ট করিবর অর্থে অগাণীরা হস্তাধার  
 পুডেক হামনে নিজ দুক্তিরে সাজি লিখা পত্র-  
 ৬ লোর অনাধা করিবলৈ লিখা হকক। কিয়নো  
 মর যোর জাতির অমল দেখি কেননৈক সচিব  
 পারিম ? বা আপোন জাতিকুইহর বিনাশ দেখি  
 ৭ কি রূপে সহন করি থাকিব পারিম ? তেতিয়া  
 অহচ্চবেরোচ রজাই ইকৈর রাণী আর যিহুদী  
 মর্দখরক কলে, দেখা, মর ইকৈরক হামনর ঘর-  
 বাড়ী গিলৌ, আর হামনক হলে কাঠডালত অরা  
 হল, কিয়নো এতি যিহুদীবিলাকর ওপরত হাত  
 ৮ দিছিল। সি যিহোলাকে আপোনাবিলাকর  
 ইচ্ছা অনুসারে রজার নামেরে যিহুদীবিলাকলৈ  
 পত্র লিখা, আর রজার আঁচটিরে তাহ মোহর  
 দারা ; কিয়নো রজার নামেরে লিখা আর রজার  
 আঁচটিরে মোহর দরা পত্র কোনেও অনাধা  
 ৯ করিব নোহারে। তেতিয়া তৃতীয় মাহর অর্থাৎ  
 চৌবন মাহর তেইশ দিনর দিনা রাজলিখক-  
 বিলাকক বতা হল ; আর মর্দখরর আটাই  
 আজার দরে যিহুদী লোকবিলাকলৈ, আর  
 সিদ্ধুর পরা কুচ দেশলৈকে এশ সাতাইশ  
 প্রদেশর মাজর প্রত্যেক প্রদেশর আখর, আর  
 প্রত্যেক জাতির ভাষা অনুসারে রাজপ্রতি-  
 নিধি, দেখোঁকবিলাক, আর প্রদেশবোরর  
 প্রধান লোকবিলাকলৈ, আর যিহুদীবিলাকর  
 আখর আর ভাষা অনুসারে নিবিলকলৈ পত্র  
 ১০ লিখা হল। তেঁওঁ অহচ্চবেরোচ রজার নামেরে  
 লিখি, রজার আঁচটিরে মোহর দারি, ভাল  
 জাতর বুড়ীর পেটত অগা রাজকার্যত ব্যৱহার  
 করা বেকী ঘোঁড়াত উল্ল তাকোহালবিলাকর  
 ১১ দারার পত্রবোর পঠাই দিলে। অহচ্চবেরোচ  
 রজার সকলো প্রদেশত একে দিনাই, অর্থাৎ অপর  
 ১২ নামেরে ছাদশ মাহর ত্রয়োদশ দিনা গোট খাই,  
 আপোন আপোন প্রাণ রক্ষা করিবর অর্থে মির  
 হবলৈ, আর যি কোনো জাতি কি প্রদেশর  
 লোকে নিহিলাকক আক্রমণ করিব, সেই জাতির  
 আর প্রদেশর সকলো লোকবিলাকক লরা তির-  
 তাই সৈতে সংহার, বধ, আর বিনষ্ট করিবলৈ,  
 আর সিঁইত্তর বস্ত লুট করিবলৈ সেই পত্রত  
 রজাই প্রত্যেক নগরত থকা যিহুদী লোক-  
 ১৩ বিলাকক অনুমতি দিলে। আর যিহুদীবিলাকে  
 যেন আপোনাবিলাকর শত্রুবোরর প্রতিকার

সাম্রাজ্যের অর্থে সেই দিনের নিমিত্তে কুণ্ডল হ'ল, তার নিমিত্তে প্রত্যেক প্রদেশেও লক্ষ্য জাতি করা, আর সকলো জাতির আগত প্রচার করা হবলৈ।  
 ১৪ সেই পত্রের মকল কুণ্ডল করা হল। তাতে রাজকাষীত ব্যৱহার করা হেনী যৌড়াত উঠা ডাকোৱালবিলাকে খরচৈ যাবলৈ আর লরালরি করিবলৈ রজার আজ্ঞা পাই ওলাই গল; আর সেই আজ্ঞা চুচন রাজকৌঠত প্রকাশ করা হল।  
 ১৫ পাছে মর্দখরে নীল আর স্বরূপ রাজবল্ল নিভি নোণর ডাঙর কীরীটি বুরত লৈ, মিহি ন'ন সূতরে আর বেতমা বরনিয়া সূতরে বনোৱা এটা জামা নিভি রজার আগর পত্রা বাহিরলৈ গল; আর চুচন মণরর লোকে জরখনি করিলে,  
 ১৬ আর নিবিলাক অভিশর আনশিত হল। আর যিহুদী লোকবিলাকর দীপ্তি, আনন্দ, আমোদ,  
 ১৭ আর সম্মান হল। আর প্রত্যেক প্রদেশেও প্রত্যেক নগরত যি কোনো ঠাইত রজার সেই আজ্ঞা আর বাকা উপস্থিত হল, সেই সকলো ঠাইত যিহুদীবিলাকর আনন্দ আর আমোদর, তোক আর মকলর দিন হল। আর সেই দেশীয় জাতিবিলাকর অনেক রামুহ যিহুদী হল; কিয়নো সিহঁতে যিহুদী লোকর পরা ভয় পাইছিল।

২ পাছে অদর নামেরে দ্বাদশ মাহর যি ত্রয়োদশ দিনা রজাই আজ্ঞা করা বাকা সিদ্ধ হব লগা আছিল, অর্থাৎ যি দিনা যিহুদী-বিলাকর পঞ্চবোরে নিবিলাকর ওপরত জয় করিবলৈ আশা করিছিল, (কিন্তু এনে বিপরীত ঘটনা হল, যে, যিহুদীবিলাকেই আপোনাবিলাকক বিধাওঁতাবোরর ওপরত জয় করিলে;)  
 ২ সেই দিনা যিহুদীবিলাকে নিবিলাকর অমকল ঢেঁকা করোঁতাবোরর ওপরত হাত দিবলৈ অহচ্-বেরোঁত রজার সকলো প্রদেশেও আপোন আপোন নগরত গোট খালে; আর নিবিলাকক কোমেও একো করিব নোৱারিলে, কিয়নো নিবিলাকলৈ  
 ৩ সকলো জাতির ভয় লাগিছিল। আর প্রদেশ-বোরর আটাই প্রধান লোক, রাজপ্রতিমিহি, অধ্যক্ষবিলাক, আর আন আন রাজকর্মচারী-বিলাক যিহুদী লোকবিলাকর সহায় হল; কারণ মর্দখরলৈ নিবিলাকর ভয় লাগিছিল; কিয়নো  
 ৪ মর্দখর রাজকৌঠর মাঝত মহান আছিল, আর তেওঁর যশস্যা সকলো প্রদেশলৈ ব্যাপি গল; কারণ সেই পুরুষ মর্দখর কমে কমে অভিশর  
 ৫ মহান হৈ গল। এই হেতুকে যিহুদী লোক-বিলাকে আপোনাবিলাকর আটাই পঞ্চবোরক তরোৱালোরে আঘাত করি, বহ আর সংহার করিলে; নিবিলাকে আপোনাবিলাকক যি-  
 ৬ পাওঁতাবোরলৈ যি ইচ্ছা তাকেই করিলে। আর

চুচন রাজকৌঠত যিহুদীবিলাকে পাঁচ ন মাহরক  
 ৭ বহ আর সংহার করিলে। আর পর্বদ্বাধা, দ্ব-  
 ৮ কোন, অশ্বাধা, শোৱাধা, অদলিরা, অদীরা,  
 ৯ পর্বতা, অরীচর, অরীদর, আর বরজাধা নামের  
 যিহুদীবিলাকর পঞ্চ হাম্মাধার পুতেক হামর  
 এই দহোটা পুতেকক নিবিলাকে বহ করিলে,  
 ১০ কিন্তু লুটপ্রবৃত্ত হাত নিমিলে। যিহোরকচুচন  
 রাজকৌঠত বহ করা হল, সেইবোরর যথা  
 ১১ রজার ওচরলৈ অনা হলত, রজাই ইকৈর রাবিক  
 কলে, যিহুদীবিলাকে চুচন রাজকৌঠত পাঁচ ন  
 লোকক আর হামরর দহোটা পুতেকক বহ আর  
 সংহার করিলে; তেতে রজার আনবোর প্রদেশেও  
 বা কিমান করিলে! এতিয়া তোমার শিবদন  
 কি? তাক তোমালৈ গ্রাহ করা হব; আর  
 তোমার প্রার্থনা কি? তাক সিদ্ধ করা যাব।  
 ১২ ইকৈরে কলে, যদি রজাই ভাল দেখে, তেত  
 আখির নিতিমটক কাইলৈকো করিবর অদুমতি  
 চুচনত থকা যিহুদীবিলাকক দিরা হওক, নার  
 হামরর দহোটা পুতেকক কাঠডালত আঁরি থোৱা  
 ১৩ হওক। পাছে রজাই তাক করিবলৈ রাজা  
 দিলত, সেই আজ্ঞা চুচনত প্রকাশ করা হল;  
 তাতে হামরর পুতেক দহোটাক কাঠডালত আঁরি  
 ১৪ থোৱা হল। আর চুচনত থকা যিহুদী লোক-  
 বিলাকে অদর মাহর চতুর্দশ দিনাও গোট  
 খাই চুচনত ভিহি ন লোকক বহ করিলে, কিন্তু  
 ১৫ লুটপ্রবৃত্ত হাত নিমিলে। আর রজার প্রদেশ-  
 বোরত থকা আন আন যিহুদীবিলাকে গোট  
 খাই আপোন আপোন গ্রাণর নিমিত্তে বিহ  
 হৈ আপোনাবিলাকর পঞ্চবোরর পরা জিহি  
 পালে; নিবিলাকে আপোনাবিলাকক বিধাওঁতাবোরর  
 ১৬ পঁয়সভর হাজার লোকক বহ করিলে;  
 ১৭ কিন্তু লুটপ্রবৃত্ত হাত নিমিলে। নিবিলাকে অদর  
 মাহর ত্রয়োদশ দিনা এই কাৰ্য্য করিলে, আর  
 চতুর্দশ দিনা নিবিলাকে জিৱালে, আর সেই  
 ১৮ দিন তোক ও আনন্দর দিন করিলে। কিন্তু চুচনত  
 থকা যিহুদীবিলাকে সেই মাহর ত্রয়োদশ আর  
 চতুর্দশ দিনা গোট খালে; আর পঞ্চদশ দিনা  
 জিৱালে, আর সেই দিন তোক ও আনন্দর দিন  
 ১৯ করিলে। এই কারণে গাঁৱলীয়া, অর্থাৎ গঁও  
 নোহোৱা নগরত থকা যিহুদীবিলাকে অদর  
 মাহর চতুর্দশ দিনক আনন্দর, তোকর,  
 মকলর, আর ইজনে সিজনেল ভাগ পঠোৱার  
 দিন করি মানে।

পুনী পৰ্ব দ্বাদশ মাহর। মর্দখরর বহু।

২০ অদর মাহর চতুর্দশ দিন আর পঞ্চদশ  
 দিন, এই দুদিন যিহুদীবিলাকে আপোনাবি-  
 লাকর পঞ্চর পরা জিহি পালে, আর সেই

- বাহত সিবিলাকর শোক আমনত, আর বিলাপ  
২১ উৎসবত পরিণত হল, এই দেখি, সিবিলাকে  
যেন বছরে বছরে সেই দুদিন পালন করে, আর  
ভোজর, আমনর, ইত্যেনে লিখনলৈ তাগ পঠো-  
হার, আর দুঃখীয়াক দাম দিয়ার দিম করি  
হানে, সিবিলাকক এনে আদেশ দিবলৈ,  
২২ বর্ষখরে এই সকলো বৃত্তান্ত লিখি, অহচবেরোচ  
রজার সকলো প্রদেশত থকা ওচরর আর নিগর  
২৩ আটাই যিহুদী লোকলৈ পত্র পঠালে। তাতে  
যিহুদীবিলাকে যেনেকৈ আরত করিছিল, আর  
বর্ষখরে যি রূপে সিবিলাকলৈ লিখিছিল, তেনে-  
২৪ ইষ্টের করিবলৈ সিবিলাকে গাত ললে; কিন্তুমো  
আটাই যিহুদীবিলাকর শত্রু অগাশীয়া হামদা-  
ধার পুতেক হামনে সিবিলাকক বিনষ্ট করি-  
লৈ সিবিলাকর অহিতে কুকল্পনা করিছিল, আর  
সিবিলাকক সাহার আর বিনষ্ট করিবলৈ পুর  
২৫ অর্থাৎ চিটি খেলাইছিল; কিন্তু সেই কথা রজার  
ওচরলৈ আহিলত, হামনে যিহুদীবিলাকর বিরুদ্ধে  
করা কুকল্পনা যেন তেওঁর নিজর ওপরত কলিয়াব,  
আর তেওঁক ও তেওঁর দহোটা পুতেকক কাঠডালত  
আরি ধোরা বাধ, পত্রর দ্বারায় রজাই এনে  
২৬ আজা দিলে। এই হেতুকে পুর নাম অনুসারে  
সেই দুদিনক সিবিলাকে পুরীম বোলে। এই  
নিমিত্তে সেই পত্রর সকলো কথাৰ কারণে, আর  
সেই বিষয়ে সিবিলাকে যি যি দেখিছিল, আর  
২৭ সিবিলাকলৈ যি যি ঘটিছিল, সেই সকলোৰ  
কারণে, যিহুদীবিলাকে আপোনাবিলাকর আর  
আপোন আপোন সন্তানবিলাকর, আর যিহুদী-  
বর্ষ লোদ্রাবিলাকর কর্তব্য হুলি, সেই বিষয়ে  
লিখামতে আর নিরূপণ করা সময় অনুসারে সি-  
বিলাকে বছরে বছরে সেই দুদিন ক্রটি মোহো-  
দ্রাটেক পালন করিবলৈ, নিয়ম করি গাত গলে;  
২৮ আর এই দ্বির করিলে, যে, পুরবাসীকমে প্রত্যেক

- গোষ্ঠীত প্রত্যেক প্রদেশত আর প্রত্যেক নগরত  
সেই দুদিন সোঁহরণ করা আর পালন করা। হব,  
আর পুরীম মাষেয়ে সেই দুদিন যিহুদীবিলাকর  
হাভর পরা কেতিয়াও লুণ্ঠ মহব, আর সিবি-  
লাকর সন্তানবিলাকর হাভর পরা তার সোঁহরণ  
২৯ মুণ্ডচিব। পাছে অবীহরিলর জীয়েক ইষ্টের রাবী  
আর যিহুদী বর্ষখরে পুরীমর বিবরণ এই দ্বিতীয়  
পত্র দ্বির করিবলৈ সম্পূর্ণ কমতারে লৈতে  
৩০ লিখিলে। আর লঘোন ও কন্দমর বিবরে,  
যিহুদী বর্ষখর আর ইষ্টের রাবীরে যিহুদী-  
বিলাকক আদেশ দিয়ার দরে, আর সিবিলাকে  
আপোনাবিলাকর আর আপোন আপোন  
সন্তানবিলাকর নিমিত্তে কর্তব্য হুলি, নিয়ম  
করা মতে, নিয়মিত কালত পুরীমর সেই  
দুদিন পালন করিবর অর্থে দ্বির করিবলৈ,  
৩১ তেওঁ অহচবেরোচ রজার রাজার এশ সাতািশ  
প্রদেশর সকলো যিহুদী লোকবিলাকর ওচরলৈ  
শান্তি আর সত্যর কথা লিখি পত্র পঠালে।  
৩২ আর ইষ্টেরর আজারে পুরীমর এইবোর কথা  
দ্বির করা হল; আর এই সকলোকে পুস্তক-  
খনিত লিখা হল।

- ১০ সেই অহচবেরোচ রজাই দেশত, আর  
সমুদ্রত থকা দীপবোরত কর লগালে।  
২ আর তেওঁর কমতা ও পরাকমর সকলো কথা  
আর রজাই বর্ষখরক যি মহাব দি ওখ পদত  
তুলিছিল, তার সম্পূর্ণ বৃত্তান্ত জানো হাদিয়া  
আর পারস্যর রাজাবিলাকর ইতিহাসপুস্তক-  
৩ খনিত লিখা নাই; কিন্তুমো যিহুদী বর্ষখর অহচ-  
বেরোচ রজার প্রথম বকী, আর যিহুদী লোক-  
বিলাকর হাভত মহান, আপোন তাইবিলাকর  
হাভত প্রিয়, আপোন লোকবিলাকর হিত-  
চিন্তক, আর আপোনার আটাই বংশর পক্ষে  
শান্তির কথা কর্তব্য আহিল।

## ইয়োবর বিবরণ।

ইয়োবঃ সাধুতা আর উত্ততি।

- ১ উচ্চ দেশত ইয়োব নামেরে এজন মানুষ  
আছিল; সেই পুরুষ লিভ, সরল, ইশ্বরলৈ  
ভক্ত স্বার্থাতা, আর দুঃখতার পরা আঁতরি  
২ প্রার্থীতা। তেওঁর সাতোটা পুতেক আর তিনি  
৩ জনী জীয়েক জন্ম হয়। তেওঁর সম্পত্তি সাত  
হাজার মের ও ছাগ, তিনি হাজার উট, পাঁচ শ  
C.A.B.S.—Assam : O.T.—32.]

হাল বলদ, পাঁচ শ গোষ্ঠী, আর অতি অধিক দাঁস  
দাসী আছিল; এই কারণে সেই পুরুষ পূর্ব  
দেশর লোকবিলাকর হাভত সকলোদুর্ভেদ মহান  
৪ আছিল। তেওঁর পুতেকবিলাকে গৈ, যি দিবা  
বার পাল পড়ে, সেই দিবা তার স্বরত ভোজ  
খায়দৈ, আর মানুষ পঠাই আপোনাবিলাকর  
তিনি জনী জনীয়েককো আপোনাবিলাকর লগত  
৫ ভোজন পান করিবলৈ নিয়ন্ত্রণ করে। পাছে

সিবিলাকর ভোজর গিন্ন উকলি গলে, ইয়োবে মানুহ পঠাই সিবিলাকক পবিত্র করায়, আর রাতিপূহাতে উঠি সিবিলাকর সকলোরে সংখ্যা অনুসারে হোমবলি দিলে; কারণ ইয়োবে কয়, কিজানি মোর পোহঁতে পাপ করি অন্তরর পরা ঈশ্বরক বিদায় দিলে। ইয়োবে সদায় এই রূপে করে।

ইয়োবর প্রথম পরীক্ষা।

- ৬ কোনো এদিন ঈশ্বরর সন্তানবিলাক যিহোৱার সম্মুখত থিয় হবলৈ উপস্থিত হলত, সি-
- ৭ বিলাকর মাঝত চয়তানো উপস্থিত হল। তাতে যিহোৱাই চয়তানক সুধিলে, তুমি ক'র পরা আহিলা? চয়তানে যিহোৱাক উত্তর দি কলে, ময় পৃথিবী ভ্রমণ করি, আর তার মাঝত ই-
- ৮ কালে সিকালে ফুরি আহিলোঁ। তেতিয়া যিহোৱাই চয়তানক সুধিলে, তুমি মোর দাস ইয়োব বৈলে মন করা নাই নে? কিয়নো তেওঁর নিচিনা সিদ্ধ, সরল, ঈশ্বরটৈ ভয় রাখোঁতা, আর দুই-তার পরা আঁতরি ধাকোঁতা লোক পৃথিবীত
- ৯ কোনো নাই। চয়তানে উত্তর দি যিহোৱাক কলে, ইয়োবে জামো বিনালাতে ঈশ্বরটৈ ভয়
- ১০ রাখ? আপুনি তেওঁর চারিওকালে, আর তেওঁর ঘরর ও সর্বস্বর চারিওকালে জামো বেড়া দিয়া নাই? আপুনি তেওঁর হাতর কার্যবোর আশীর্বাদবৃত্ত করিলে, আর তেওঁর সম্পত্তিও
- ১১ দেশত বৃদ্ধি পালে। কিন্তু আপুনি এবার হাত মেলি তেওঁর সর্বস্ব ল্পর্ণ করোক; তাতে তেওঁ অরুণো আপোনার সাক্ষাতেই আপোনা
- ১২ বিদায় দিব। তাতে যিহোৱাই চয়তানক কলে, দেখা, তেওঁর সর্বস্বর ওপরত তোমার ক্ষমতা আছে; কেবল তেওঁর ওপরত্বে হাত মিদিবা। তেতিয়া চয়তান যিহোৱার সম্মুখর পরা ওলাই গল।
- ১৩ কোনো এদিন ইয়োবর পুতেক জীয়েকবিলাকে আপোনাবিলাকর বড় ককায়েকর ঘরত ভোজন,
- ১৪ আর ড্রাকারস পান করি ধাকোঁতে, ইয়োবর ওচরটৈ এজন দুতে আহি কলে, গরুবোরে হাল টানিছিল। আর গাৰীবোর সেইবোর ওচরত
- ১৫ চরি আছিল; এনেতে চিবায়ীয়াহঁতে আক্রমণ করি সেই সকলোকে লৈ গল, এনে কি, সিহঁতে তরোৱালর ধারেরে দাসবিলাকক বধ করিলে; আপোনা
- ১৬ ক সংবাদ দিবলৈ কেবল ময় অকলেইহে রক্ষা পালোঁ। সি কৈ ধাকোঁতেই, আর এটাই আহি কলে, আকাশর পরা ঈশ্বরর অগ্নি পড়ি, দাসে সৈতে ঘেরর জাকক দহ করি সেইবোরক গ্রাস করিলে; আপোনা
- ১৭ ক সংবাদ দিবলৈ কেবল ময় অকলেইহে রক্ষা পালোঁ।

- ১৮ সি কৈ ধাকোঁতেই, আর এটাই আহি কলে, কলদীয়াহঁতে তিনি দল হৈ উটবোরক আক্রমণ করি সেইবোর লৈ গল, এনে কি, সিহঁতে তরোৱালর ধারেরে দাসবিলাকক বধ করিলে; আপোনা
- ১৯ ক সংবাদ দিবলৈ কেবল ময় অকলেইহে রক্ষা পালোঁ। সি কৈ ধাকোঁতেই, আর এটাই আহি কলে, আপোনা
- ২০ র পো জী বিলাকে সিবিলাকর বড় ককায়েকর ঘরত ভো-
- ২১ জন, আর ড্রাকারস পান করি আছিল; এনেতে দেখোক, অরণ্যর নিকালর পরা বড় দুমুহা এটা আহি ঘরটোর চারিও চুকত লগাত, সেই ভেতা-
- ২২ বিলাকর ওপরত ঘরটো পড়িল, তাতে তেওঁ বিলাকে প্রাণত্যাগ করিলে; আপোনা
- ২৩ ক সংবাদ দিবলৈ কেবল ময় অকলেইহে রক্ষা পালোঁ। তেতিয়া ইয়োবে উঠি আপোনা
- ২৪ র জামা কানি আর ঘর জুয়াই, মাণিত পড়ি প্রাণত্যাগ করি
- ২৫ কলে, ময় মাতুর গর্ভর পরা উদভে আহিলোঁ, আর উদভে তালৈ উলটি যাম; যিহোৱাই দিছিল, আর যিহোৱাই দিলে; যিহোৱার নাম
- ২৬ ধন্য হওক। এই সকলোতো ইয়োবে পাপ নকরিলে, আর ঈশ্বরত অজানতার দোষারোপ নকরিলে।

ইয়োবর দ্বিতীয় পরীক্ষা। তেওঁর বড়বিলাকর আগমন।

- ২ এদিন আকো ঈশ্বরর সন্তানবিলাক যিহোৱার সম্মুখত থিয় হবলৈ উপস্থিত হলত, সিবিলাকর মাঝত চয়তানো যিহোৱার আগত
- ২ থিয় হবলৈ উপস্থিত হল। তাতে যিহোৱাই চয়তানক সুধিলে, তুমি ক'র পরা আহিলা? চয়তানে যিহোৱাক উত্তর দি কলে, ময় পৃথিবী ভ্রমণ করি, আর তার মাঝত ইকালে সিকালে
- ৩ ফুরি আহিলোঁ। তেতিয়া যিহোৱাই চয়তানক সুধিলে, মোর দাস ইয়োব বৈলে তুমি মন করা নাই নে? কিয়নো তেওঁর নিচিনা সিদ্ধ, সরল, ঈশ্বরটৈ ভয় রাখোঁতা, আর দুই-তার পরা আঁতরি ধাকোঁতা লোক পৃথিবীত কোনো নাই; যদিও তুমি অকারণে তেওঁর সর্বনাশ করিবলৈ তেওঁর বিরুদ্ধে মোর প্রবৃত্তি জ্বালা, তথাপি তেওঁ এতিয়াও আপোন
- ৪ সিদ্ধতা রক্ষা করি আছে। তাতে চয়তানে উত্তর করি যিহোৱাক কলে, চালর অর্থে চাল, এনে কি প্রাণর অর্থে মানুষে
- ৫ সর্বস্ব দিব। কিন্তু আপুনি আর এবার হাত মেলি তেওঁর অস্থি আর মাংস ল্পর্ণ করোক; তাতে তেওঁ অরুণো আপোনা
- ৬ র সাক্ষাতেই আপোনা
- ৭ ক বিদায় দিব। তেতিয়া যিহোৱাই চয়তানক কলে, দেখা, তেওঁ তোমার হাত আছে; কেবল তেওঁর প্রাণর বিষয়ে সন্তান

- ১ হবা। পাছে চরতানে যিহোৱার জাগর পরা ওলাই নৈ ইয়োবক আঘাত করি, তেওঁর মূরর তালুর পরা ভরির তলুৱালৈকে বিধম খহ উপর করিলে। তাতে তেওঁ হাইর মাৰত বহি এডোখর ২ খোলা লৈ গা চুঁচিবলৈ ধরিলে। পাছে তেওঁর ভিত্তাই তেওঁক কলে, আপুনি এতিয়াও আপোন সিদ্ধতা রক্ষা করি থাকিব নে? ঈশ্বরক ৩০ বিদ্যার দি প্রাপ্ত্যাগ করোক। তাতে তেওঁ তাইক কলে, তুমি এজনী অজ্ঞানী ভিত্ততার দরে কথা কৈছ। আমি ঈশ্বরর পরা মল্লুহে গ্রহণ করিম নে? অমলকো জানো গ্রহণ নকরিম? এই সকলোতো ইয়োবে আপোন উঠেই পাং নকরিলে।
- ৩১ পাছে ইয়োবলৈ ঘট। এইবোর আপদর কথা তেওঁর তিনি জন বন্ধুৱেকর কাণত পড়িলত, সিবিলাক, অর্থাৎ তৈমনীয়। ইলীকজ, চুহীয়া বিলুদদ, আর নামাধীয়া চোকরে আপোন আপোন চাইর পরা আহি একপরামর্শ হৈ, তেওঁর লগত শোক, আর তেওঁক সাধুনা করিবর নিমিত্তে তেওঁর ওচরলৈ আহিবলৈ ধির করিলে।
- ৩২ পাছে তেওঁবিলাকে মূৱের পরা চকু তুলি চাই, তেওঁক দেখি চিনিব নোৱাৱিলে; তাতে তেওঁ বিলাকে বড়কৈ চিয়রি কান্দিবলৈ ধরিলে, আর আপোন আপোন জামা কালি, আপোন আপোন মূরর ওপরলৈ আকাশর কাললৈ তুলি ৩৩ চটিৱালে। আর সিবিলাকে সাত দিন সাত ৰাতি তেওঁর লগত মাটিত বহি থাকিল, তেওঁক কোনেও কথা এবারক নকলে; কারণ সিবিলাকে তেওঁর দুঃখ অতি অধিক দেখিলে।

ইয়োবর বিলাপ।

- ৩ পাছে ইয়োবে দুখ মেলি আপোনার ২ জন্মদিনক শাও দিলে। ইয়োবে মাত লগাই কলে,
- ৩ যি দিনা মোর জন্ম হৈছিল, সেই দিন বিনষ্ট হওক,
- আর পুনঃসন্ধান গর্তত স্থিতি হল তুলি কোৱা ৰাতি বিনষ্ট হওক।
- ৪ সেই দিন অন্ধকার হয় হওক;
- ঈশ্বরে ওপরর পরা তালৈ ঢুকি নকরোক,
- আর দীপ্তি তার ওপরত প্রকাশিত নহওক।
- ৫ অন্ধকার আর মৃত্যুজ্ঞাৱাই তাক নিজর তুলি গ্রহণ করোক;
- কেহে তাক চাকি ধরোক;
- দিনক আভার করোতা সকলোহে তার ভয় জন্মওক।
- ৬ সেই ৰাতিক মোর অন্ধকারে ধরোক;
- বহুরর দিনবোরর মাঝত নি আনন্দ নকরোক,

আর মাহর লেখতো মণ্ডোক।

- ৭ দেখা, সেই ৰাতি বজা হওক;
- ভাত কোমো আনন্দজনি নহওক।
- ৮ দিনক শাও দিওঁতাকোৱে তাক শাও দিওক;
- রাহক উচটাবলৈ নিগুণ লোকবিলাকে তাক শাও দিওক।
- ৯ তার প্রভাতর তর্যবোর অন্ধকার হয় হওক;
- নি দীপ্তিলৈ আশা করোক, কিন্তু মেশওক;
- আর অরুণর পিৰটি মেদেখোক।
- ১০ কিয়নো সি মোর মাত্তর গর্তর দুৱার বন্ধ নকরিলে,
- আর মোর চকুর পরা ক্লেণ চাকি নথলে।
- ১১ ময় কিয় গর্ততে নমরিলোঁ?
- উদরর পরা বাহির হোৱা মাতে ময় কিয় প্রাণ-  
ত্যাগ নকরিলোঁ?
- ১২ কোলাই মোক কিয় ললে?
- আর ময় পিৱাহ খাবলৈ জনে বা মোক কিয় গ্রহণ করিলে?
- ১৩ কিয়নো সেৱে নোহোৱা হলে, ময় শুই শান্তি পালোঁহেঁতেন,
- সেৱে নোহোৱা হলে, ময় মিত্রিত হালোঁহেঁতেন।
- ১৪ তেতিয়া, যিবিলাকে আপোনা বিলাকর নিমিত্তে ধ্বংসস্থান নির্মাণ করিছিল,
- এমে রজাবিলাকর আর পৃথিবীর মজীবিলাকর লগত,
- ১৫ বা যিবিলাকর সোধ আছিল,
- আর যিবিলাকে আপোন আপোন মর রূপেৱে পরিপূর্ণ করিছিল,
- এমে অধিপতিবিলাকর লগত থাকি ময় বিজ্ঞাম পালোঁহেঁতেন,
- ১৬ বা গুপ্ত গর্ত্ত্রাবর দরে ময় একো নহলোঁহেঁতেন,
- শোহর দেখিবলৈ নোপোৱা সন্ধানর দরে হালোঁহেঁতেন।
- ১৭ সেই চাইত দুইবোৱে আর উপদ্রব নকরে;
- ভাগৱদাই ভাত জিৱণি পায়।
- ১৮ ভাত বন্দীৱবিলাক একেলগে নিরাপদে থাকে;
- সিবিলাকে কাৰ্য্যাধ্যক্ষবিলাকর ভাবিছকি আর মুশুনৈ।
- ১৯ ভাত সৰু কি বড় সকলো একে;
- আর বন্দী আপোন গরাকীৱ পরা মুক্ত হয়।
- ২০ দুৰ্ভগীৱাক কিয় শোহর জিয়া যায়?
- মমত বিবাদ শোৱাবিলাক কিয় জীৱাই থাকি-  
বলৈ দিয়া হয়?
- ২১ সিবিলাকে মৃত্যুলৈ অপেক্ষা করে, কিন্তু সেৱে সাহে,
- আর গুপ্ত ধনভকোৱে তাক বড়কৈ বিজাৱে;
- ২২ সিবিলাকে মৈদাম পাব পাৱিলে,
- আনন্দেৱে উজ্জাসিত হয়, আর হৰ্ষ করে।

- ২৩ যার পথ গুপ্ত থাকে, আর ঈশ্বরে যার চারিও-  
কালে বেড়া দিলে,  
এনে মানুষকে কির পোহর গিয়া যায় ?  
২৪ কিয়নো ময় খাবলৈ নো পাঠতেই যোর অমু-  
নিয়াহ আছে,  
আর যোর কেঁকনি পানীর ধারর দরে ওলাই  
ধাকে।  
২৫ কিয়নো ময় যিহকে ভয় করৌ, সেয়ে মোলৈ  
ঘটে,  
আর যিহলৈ আশঙ্কা করৌ, সেয়ে মোলৈ আছে।  
২৬ যোর সুখ নাই, শান্তি নাই, বিজ্ঞানো নাই,  
কিন্তু দুঃখহে আহি থাকে।

ইলীকজর প্রথম বক্তৃতা।

৪

- তেতিয়া তৈমনীয়া ইলীকজে উত্তর করি  
কলে,  
২ কোনোহে তোমার লগত কথা কবলৈ আগ  
বাড়িলে, তুমি বেজার পাঁচা নে ?  
কিন্তু কথা নোকোরাটক কোনে থাকিব পারে ?  
৩ দেখা, তুমি অনেকক শিক্ষা দিছিলি,  
দুর্ক্সল হাতক সবল করিছিলি ;  
৪ তোমার বাক্যই উজ্জ্বলি খাই পড়িব খোজা  
লোককো ধরি রাখিছিলি,  
আর তুমি দুর্ক্সল ঝাঁটক সবল করিছিলি।  
৫ কিন্তু এতিয়া তোমালৈ ভেনে হোৱাত তুমি  
বেজার পাইছা,  
আর সেয়ে তোমাক স্পর্শ করাৎ তুমি ব্যাকুল  
হৈছা।  
৬ তোমার ঈশ্বর-ভয়েই জানো তোমার বিশ্বাসতুমি  
নহয় ?  
আর তোমার আচরণর সিদ্ধান্ত জানো তোমার  
আশা নাই ?  
৭ তাবি চোৱাহোন, নিকোঁষী হৈ কোন কেতিয়া  
বিনক হৈছিল ?  
আর সরল আচরণ করাবিলাক ক'ত সংহার  
হৈছিল ?  
৮ ময় দেখার দরে হলে, যিবিলাকে অবজ্ঞার ক্লেতি  
করে,  
আর ক্লেশরূপ কটিয়া সিঁতে, সিঁহঁতে সেই রূপ  
শস্য দার ;  
৯ সিঁহঁত ঈশ্বরর কৃপে বিনক হয়,  
আর তেঁওঁর কোপরূপ প্রাণভ্যাগ করে ;  
১০ সিঁহঁতর গর্জন, আর যুগরাজর গৌজরনি বহ  
করা হয়,  
আর ডেকা সিঁহঁতবোরর দাঁত ভগ্না হয়।  
১১ আহাৱর অত্যাৱত পশুরাজে প্রাণভ্যাগ করে ;  
সিংহিনীর পোৱালিবোর চান চান হয়।  
১২ মোলৈ কথা এটা গুপ্তরূপে আছিল ;

- যোর কণ্ঠত তার কুচক্চনি পড়িল।  
১৩ রাতি সপোন দেখাত যেতিয়া ভাবনা আছে,  
যেতিয়া মানুষবিলাক যোর মিত্রা যায়,  
১৪ তেতিয়া মোলৈ ভয় আর কল্লন আছিল ;  
সেয়ে যোর হাড়বোর জোকার খুদালে।  
১৫ তেতিয়া যোর আগেদি এক ছায়া চলি গল ;  
তাতে যোর গার নোম শিররি উঠিল।  
১৬ সেয়ে রৈ থাকিল, কিন্তু ময় তার আকৃতি নিশ্চয়  
করিব মোৱারিলো ;  
এটা মুষ্টি যোর চকুর আগত আছিল ;  
ময় মুখু বর আর এটা বাণী সুনিলো।  
১৭ “ ঈশ্বরর সাক্ষাতে মর্ত্য জানো ধার্মিক হব  
পারে ?  
বা আপোন সৃষ্টিকর্তার সাক্ষাতে মদুবা জানো  
সৃষ্টি হব পারে ?  
১৮ দেখা, তেঁওঁ আপোনার দাসবিলাকতো বিশ্বাস  
নকরে,  
আর আপোন দূতবিলাকতো ক্রটির ঘোষ ধরে ;  
১৯ তেহে, যিবিলাক মাটির খরত বাস করে,  
যিবিলাকর উৎপত্তি মূলিত,  
আর যিবিলাক পোকর সমুখত চূর্ণাকৃত হয়,  
তেঁওঁ সিঁহঁতর আর কিমান অধিক ক্রটির ঘোষ  
ধরিব !  
২০ প্রভাত আর সন্ধ্যা কালর মাঝত সিঁহঁতক গুরি  
করা হয় ;  
সিঁহঁত কোনোহে মন নিম্নিরাটক তিরকাললৈকে  
বিনক হৈ যায়।  
২১ সিঁহঁতর আন্তরিক তাহুজড়ী জানো সোলোকোরা  
নেযায় ?  
সিঁহঁত মরে, এনে কি, অজ্ঞান অবস্থাতেই মরে। ”  
৫ মাতাহোন, কোনোবাই তোমাক উত্তর  
দিব নে ?  
আর পবিত্র লোকর মাঝত তুমি কালৈ দুঃখ  
করিবা ?  
২ কিয়নো ময়র বেজারে অজ্ঞানক বধ করে,  
আর অনুয়াই নির্দোষক হত্যা করে।  
৩ ময় নিজে অজ্ঞানক শিখা ধরা দেখিলো,  
কিন্তু ময় তৎক্ষণাত তার বাসস্থানক লাগ দিলো।  
৪ তার সম্মানবিলাক নিভারর পরা দূর হল,  
আর সিঁহঁতক রাজদুৱারত গুরি করা হল ;  
সিঁহঁতক উদ্ধার করোতা কোনো নাছিল।  
৫ জুবাডুর লোকে তার শস্য খায় পেলালে,  
কাঁইটর বেড়াও ভাঙি ভাক মিলে,  
আর কান্দে সিঁহঁতর সন্ধ্যাশিলে দুঃখ মেলিলে।  
৬ কিয়নো অমূল্য মূলির পরা উৎপন্ন নহয়,  
আর মাটির পরা ক্লেশ নগজে ;  
৭ কিন্তু যেনেকৈ জুইর কিরিঙটি ওপরলৈ উৎকে,  
তেনেকৈ মানুষ দুঃখর নিমিত্তে জয়ে।

- ৮ কিং মর হোৱা হলে ঈশ্বরের গুৰিলৈ গলোঁ-  
হেতেন,  
আৰু আপোন গোঁচর ঈশ্বরের আগত উপস্থিত  
করিলোঁহেতেন।
- ৯ অনুসন্ধান কৰিব নোৱাৰা মহৎ কৰ্মও তেওঁ  
করে;  
অন্যথা অজ্ঞত কাৰ্যও তেওঁ করে;
- ১০ তেওঁ পৃথিবীৰ ওপৰত বৃষ্টি বৰষায়,  
আৰু পথাৰৰ ওপৰত জল বোৱায়-;
- ১১ তেওঁ নীহ লোকবিলাকক ওখ করে,  
আৰু শোকাভূতবিলাক লোকাগালৈ উন্নত হয়।
- ১২ তেওঁ বৃদ্ধবোৱৰ কল্পনা ব্যৰ্থ করে;  
তাতে সিহঁতৰ হাতে সিহঁতৰ অভিশ্রায় সাধন  
কৰিব নোৱাৰে।
- ১৩ তেওঁ জানী লোকবিলাকক সিহঁতৰ আপোনা-  
বিলাকৰ চতুৰতাৰে ধৰে;  
তাতে কুটিলমনাবিলাকৰ কল্পনা নিফল হৈ  
পড়ে।
- ১৪ সিহঁতে দিনতেই আন্ধাৰৰ লগ পায়,  
রাতিৰ নিচিনাকৈ দিনদুপৰতে খণিয়াই  
হুৱে।
- ১৫ কিং তেওঁ সিহঁতৰ মুখৰূপ তৰোৱালৰ পৰা,  
আৰু পৰাক্ৰমীৰ হাতৰ পৰা দৱিড্রক নিষ্কাৰ  
করে।
- ১৬ এই ৰূপে দীনহীনে আশা পায়,  
আৰু অৰ্থহী আশোনাৰ মুখ বন্ধ করে।
- ১৭ দেখা, যি মানুহক ঈশ্বৰে শুভৱায়, সেই মানুহ  
ধন্য;  
এই কাৰণে তুমি সৰ্বশক্তিমানৰ শান্তি হেয়জান  
নকৰিব।
- ১৮ কিয়নো তেওঁ যা লগায়, আৰু তাক বান্ধে;  
তেওঁ আঘাত করে, আৰু আপোন হাতেৰে তাক  
সুখ করে।
- ১৯ তেওঁ ছয় সপ্তকৰ পৰা তোমাক উদ্ধাৰ কৰিব;  
এনে কি, সাত সপ্তকতো অমৰ্জলে তোমাক লক্ষ  
নকৰিব।
- ২০ তেওঁ আকালত মৃত্যুৰ পৰা তোমাক মুক্ত কৰিব,  
আৰু মুক্ত তৰোৱালৰ মুখৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব,
- ২১ তুমি জিবাধৰূপ চাবুকৰ কোবৰ পৰা লুকাই  
ধাৰিবা;  
আৰু বিনাশ আহিলে তুমি তাৰ পৰা ভয়  
নেপাব।
- ২২ বিনাশ আৰু দুৰ্ভিক্ষ দেখিলে তুমি হাঁহিবা,  
আৰু বনৱীয়া জন্তুৰ পৰা তুমি ভয় নেপাব।
- ২৩ কিয়নো পথাৰৰ শিলবোৱৰ লগত তোমাৰ  
সন্ধি হব,  
আৰু বনৱীয়া জন্তুবোৰ তোমাৰ লগত শান্তভাৱে  
ধাৰিব।

- ২৪ তাতে তোমাৰ ভাব যে কুশলে আছে, তাক তুমি  
জানিবলৈ পাবা,  
আৰু তোমাৰ চৰ্মৰ ঠাইত বুজ ললে, আশাত  
বঞ্চিত নহবা।
- ২৫ আৰু তোমাৰ সন্তানসন্ততি যে অধিক হব,  
আৰু তোমাৰ বংশ যে পৃথিবীৰ ভূমিৰ দৰে  
বাহিৰ, ইয়াকো জানিবলৈ পাবা।
- ২৬ আত্মা যেনেকৈ উত্তিত সমস্ত নিয়া হয়,  
তেনেকৈ তোমাকো সম্পূৰ্ণ আত্মবৃত্ত মৈদামলৈ  
নিয়া হব।
- ২৭ দেখা, এয়ে আমাৰ কথা, আৰু বিবেচনা কৰি  
ইয়াকে স্বৰূপ পালোঁ;  
তাক শুন, আৰু তুমি নিজৰ ভালৰ অৰ্থে তাক  
গ্রহণ কৰ।

ইয়োবৰ উত্তৰ।

৬

- তেতিয়া ইয়োবে উত্তৰ কৰি কলে,  
১ অস, মোৰ মনৰ বেজাৰ জুখিব পৰা হলে,  
আৰু তাৰ লগতে একালে মোৰ ক্ৰেশকো দিব  
পৰা হলে, কেনে ভাল আছিল!
- ৩ কিয়নো সেয়ে হোৱা হলে, ই সমুদ্ৰৰ বালিভূ-  
টেকো গধুৰ হলাহেতেন;  
এই হেতুকে মোৰ বাক্য অবিবেচনাত্মক।
- ৪ কিয়নো সৰ্বশক্তিমান জনাৰ বাণবোৰ মোৰ  
অন্তৰত সোমাল,  
মোৰ প্ৰাণে সেইবোৰৰ বিব পান কৰিছে;  
ঈশ্বৰীয় জ্ঞানসৈন্যসমূহে মোৰ বিৰুদ্ধে বেহঁ  
পাতিছে।
- ৫ বনৱীয়া গাধাই ঘাঁহ পালে জানো চিয়ৰে?  
বা গৰুৱো দানী পালে জানো হেৰেলিয়ায়?
- ৬ যিহঁৰ সোৱাদ নাই, তাক জানো লোণ নিদিয়াটৈক  
খোৱা যায়?
- ৭ বা কনিৰ বিজ্ঞত জানো আশ্বাদ আছে?
- ৮ মোৰ প্ৰাণে যি যি চুবলৈ অসমত,  
সেইবোৰেই মোৰ যিগলগীয়া আহাৰস্বৰূপ হল।
- ৯ অস, মোৰ নিবেদন সামকল হোৱা হলে,  
আৰু ঈশ্বৰে মোৰ বাঞ্ছনীয় দিয়া হলে, কেনে  
ভাল আছিল!
- ১০ অস, ঈশ্বৰে অনুগ্রহ কৰি মোক গুৰি কৰা হলে,  
তেওঁ হাত মেলি মোক কাটি পেলোৱা হলে,  
কেনে ভাল আছিল!
- ১১ সেয়ে হোৱা হলেও ময় লাভান পালোঁহেতেন,  
এনে কি, ময় নিদাৰুণ যজ্ঞপাতো উল্লাস কৰিলোঁ-  
হেতেন;
- কিয়নো ময় পবিত্ৰ জনাৰ বাক্য অস্বীকাৰ কৰা  
নাই।
- ১২ মোৰ বল নো কি, যে, ময় অপেক্ষা কৰিম?  
আৰু মোৰ শেৰগতি নো কি, যে, ময় লহি ধাকিম?



- ১২ মোর বল জানো শিল্পর বল ?  
বা মোর মাংস জানো শিল্পর ?
- ১৩ ময় একেবারেই উপায়হীন নহত নে ?  
আরু বুদ্ধিকৌশল মোর পরা সমুলি দূর করা  
নহল নে ?
- ১৪ নিরাশ হৈ যোৱা জমে আপোন বন্ধুর পরা দয়া  
পাব লাগে ;  
সেয়ে নহলে, কিয়ানি সি সৰ্বশক্তিমান জ্ঞান  
ভক্তি ত্যাগ করিব ।
- ১৫ মোর ভাইবিলাক পৰ্ব্বতর জুরীৰ মিচিনা বিশ্বাস-  
যাতক,  
বৈ শুকাই যোৱা জুরীৰ লোৱৰ মিচিনা অবি-  
ধানী ।
- ১৬ সেইবোৰ বরফৰ কাৰণে ঘোলা হৈ পড়ে,  
আরু হিম সেইবোৰত লীন হৈ যায় ;
- ১৭ কিন্তু জহকাল হোৱামাত্ৰে সেইবোৰ লুপ্ত হয়,  
আরু ঘামকালত আপোন ঠাইৰ পৰা নাইকিয়া  
হয় ।
- ১৮ সেইবোৰৰ কোৰে কোৰে যোৱা পৰিকদলবোৰে  
বাট এড়ি,  
উঠি গৈ অরণ্যত সোমাই বিনষ্ট হয় ।
- ১৯ তৈমার পৰিকদলবোৰে সেইবোৰক বিচাৰে,  
আরু চিৰাৱ যাত্ৰিকসমূহে সেইবোৰলৈ অপেক্ষা  
করে ;
- ২০ কিন্তু সিবিলাক আশাত বঞ্চিত হয়,  
সিবিলাক সেই ঠাইলৈ গৈ হতাশ হয় ।
- ২১ কিয়নো এতিয়া তোমালোক একো নোহোৱা ;  
তোমালোকে আপদ দেখি ভয় পাইছা ।
- ২২ ময় জানো তোমালোকক কৈছিলোঁ, যে, মোক  
কিছু দিয়া,  
তোমালোকৰ সম্পত্তিৰ পৰা মোক উপহাৰ দিয়া,  
২৩ বা শত্ৰুৰ হাতৰ পৰা মোক রক্ষা করা,  
নাইবা অত্যাচাৰীহঁতৰ হাতৰ পৰা মোক মুক্ত  
করা ?
- ২৪ মোক শিক্ষা দিয়া, তাতে ময় নিমাত্তে থাকিম ;  
আরু মোর ভুল কি, তাক মোক বুঝাই দিয়া ।
- ২৫ ন্যায় বাক্য কেনে বলবান !  
কিন্তু তোমালোকৰ তৰ্কবিতৰ্কত কি দোষ প্রকা-  
শিত হয় ?
- ২৬ নিরাশ হোৱা লোকৰ বাক্য বাস্তৱ্য দেখিও,  
তোমালোকে কথাতেহে দোষ দিব খুজিছা নে ?
- ২৭ তোমালোকে দেখোন পিতৃহীনৰেই চিটি  
খেলালাহেঁতেন,  
আরু আপোন বন্ধুকো বেপাৱৰ বস্ত কৰিলা-  
হেঁতেন ।
- ২৮ এতিয়া তোমালোকে অনুগ্রহ কৰি মোলৈ চোৱা ;  
কিয়নো ময় স্বৰূপেই তোমালোকৰ আগত মিছা  
কথা নকওঁ ।

- ২৯ ময় জিনতি কৰোঁ, তোমালোকে পুনৰাৰ আৱত  
কৰা, কোনো অন্যায় নহওক ;  
আকৌ কওঁ, পুনৰাৰ আৱত করা, মোর ধাৰ্মিকতা  
এতিয়াও বিহে আছে ।
- ৩০ মোর জিবাত জানো অন্যায় আছে ?  
মোর জিবাৰে জানো ঢাকি চাই বন্দ বিবৰ  
আৰাধ বুজিব মোৱাৰে ?
- ৩১ পৃথিৱী জামো বাসুহলৈ রপকুমি নহয় ?  
আরু ভায় দিন কেইটা জানো বেচ খাই বদ  
করা লোকৰ মিনৰ মিচিনা নহয় ?
- ২ জায়গালৈ হাবিৱাহ করা বন্দীৰ মিচিনাকৈ,  
আরু আপোন বেচলৈ অপেক্ষা করা চাকৰ  
মিচিনাকৈ,
- ৩ অসার মাহ কেইটা অধিকারধৰণে মোক ভোগ  
কৰোওৱা হৈছে,  
আরু ক্লেপৰ ৰাতি কেইটা মোলৈ নিৰপিত  
আছে ।
- ৪ শোভতে ময় কওঁ, ময় কেতিয়া উঠিম ? ৰাতি বক  
দাঘল ;  
ময় প্রভাতলৈকে চটকট কৰি আমনি পাওঁ ।
- ৫ পোক আরু মাটিৰ দলিয়েই মোর গা ঢকা  
বজ্জৰূপ ;  
মোর গাৰ ঘাবোৰ শুকনিমূৱা ঘৰে, পাছে আকৌ  
পকি যায় ।
- ৬ মোর আত্মৰ তাঁতীৰ মাকুতকৈয়ো বেগী,  
আরু বিনা আশাৰে ঢুকাই যায় ।
- ৭ তুমি ভাবি চোৱা, মোর প্রাণ নিশানমাক ;  
মোর চকুৱে মল্ল আরু দেখিবলৈ নেপাব ।
- ৮ মোক কৰ্মন কৰোঁতাৰ চকুৱে মোক আরু নেদে-  
খিব ;  
তুমি নিজ চকুৱে মোলৈ চাবা, কিন্তু ময় নাইকিয়া  
হয় ।
- ৯ যেহে যেনেকৈ কৰি কমি নাইকিয়া হয়,  
সেই ঘৰে চিয়ালৈ নামি যোৱা লোক আরু  
মুঠিৰ ।
- ১০ সি আপোনাৰ ঘৰলৈ আরু উলটি নাহিব,  
আরু ভাৱ নিবালৰ ঠায়ে তাক আরু মিচিনিব ।
- ১১ এই হেতুকে ময় হলে মুখ জঁপাই নেধাকিম ;  
ময় মনৰ লজাপত কথা কম ;  
আরু হৃদয়ৰ বেজাৱত দুঃখৰ কথা কৈ থাকিম ।
- ১২ তুমি যে মোর ওপৰত পৰীয়া রাখা,  
ময় জানো সাগৰ, বা সাগৰৰ বুহৎ জন্ত ?
- ১৩ ময় যেতিয়া কওঁ, যে, মোর খাটে মোক সাধুনা  
কৰিব,  
মোর শয্যাই মোক দুঃখসহনত সহায় কৰিব,  
১৪ তেতিয়া তুমি নানা সপোনেৰে মোক ভয়  
লাগোৱা,  
আরু সমাজিকৰে মোক ত্ৰাসযুক্ত করা ;

১৫ তাতে হোর প্রাণে উদ্বাহনিতোদ্বাহল বাণী করে,  
আর হোর এই হাড় কেইডালত্বকে মৃত্যুকে ইচ্ছা  
করে ।

১৬ জীবনত হোর যিঞ্চ লাগিছে, মর সবার জীরাই  
ধাকিব মোথোখোঁজে ;

মোক এড়ি গিয়া, কিয়নো হোর দিন কেইটা  
ভাপবরুণ ।

১৭ তুমি যে মানুষক বড় বুলি মানা,

তুমি যে জটাইল মন দিয়া,

১৮ তুমি যে প্রতিরাতিপুরাতে তার বুজবিচার  
লোভা,

আর নিরিখে নিরিখে তাক পরীক্ষা করা, সি  
নো কি ?

১৯ তুমি নো হোর পরা চকু নাভজ্ঞাতটাক কিমান  
কাল থাকিবা ?

বা মর সেপ ঢোকা পর যানো মোক নেড়িবা নে ?

২০ যে মনুষ্যটল চকু দিওতা জনা, যদি মর পাশ  
করিলো,

জেতে হোর কার্যর দ্বারায় তোমার কি হাসি হল ?

তুমি নো কি নিরিখে মোক আপোনার কাঁড়র  
নিচান পাতিছা, যে,

হোর জীবন মৌল তারবরুণ হৈছে ?

২১ তুমি হোর দোষ কিয় কহা মকরা ?

আর হোর অধর্ম বা কিয় মর মকরা ?

কিয়নো মর এতিয়া হুলিতে মরন করিম ;

তাতে তুমি মোক ভালুক বিচারিবা, কিন্তু মর  
নাইকিয়া হয় ।

বিলম্বের প্রথম বক্তৃতা ।

৮ তেতিয়া চুহীয়া বিলম্বদে উত্তর করি কলে,  
২ তুমি নো কিমান কাল এনেবোর কথা  
কৈ থাকিবা ?

তোমার মুখর বাক্য কিমান কাল প্রচণ্ড বায়ুবরুণ  
হব ?

৩ ঈশ্বরে জানো বিচারবিরুদ্ধ কর্ম করে ?

বা সর্বশক্তিমান জনাই জানো ন্যায়র বিপরীত  
কার্য করে ?

৪ যদিও তোমার সন্তানবিলাকে তেওঁর বিরুদ্ধে পাশ  
করিলে,

আর তেওঁ সিবিলাকক আপোনাবিলাকর অধর্মর  
কল ভোগ করিবলৈ এড়ি দিলে,

৫ তথাপি তুমি যদি যত্নে ঈশ্বরক বিচারি,  
আর সর্বশক্তিমান জনার আগত নিবেদন করা,

৬ তুমি যদি নির্জল আর সরল হোয়া,

জেতে তেওঁ অরুণো এতিয়াও তোমার নিরিখে  
জাগি উঠিব,

আর তোমার ধর্মনিবাস পুনরায় কুশলযুক্ত  
করিব ;

৭ আর যদি তোমার পূর্বর অরুণা সামান্য আছিল,  
তথাপি তোমার শেষ-অরুণা অস্তিনয় ঈশ্বর-  
শালী হব ।

৮ কিয়নো পূর্ব কালর লোকর কথা বিচার করি  
চোরা,

আর সিবিলাকর শিড়বিলাকে মীমাংসা করি  
নিস্কর-করা কথাই মনোযোগ করা ;

৯ কিয়নো আমি কালির লোক, একোকে নেজানো,  
কারণ পৃথিবীত আমার দিন কেইটা ছায়াবরুণ ।

১০ সিবিলাকেই তোমাক শিখা দি নকব নে ?

আর আপোনাবিলাকর অন্তরর পরা বাক্য  
নুলিয়াব নে ?

১১ বোকা মোহোদ্বাটক জানো গোণোল বাঢ়িব পারে ?

কুঁহিলা জানো পানী মোহোদ্বাটক বাঢ়ে ?

১২ সি জন্মকই উঠি আহোঁতে, কাটিবর সময় নো  
হঠতেই,

আনবোর তৃণত্বকে আগুনে শুকাই যায় ।

১৩ ঈশ্বরক পাহরা সকলোরে ভেনেকুরা গতি হয়,

আর অধর্ম জনর আশা সেই রূপে নষ্ট হয় ।

১৪ তার ভরসা উল্লেখ হয়,

আর তার আশ্রয় মকড়ার জালবরুণ হয় ।

১৫ সি আপোন ঘরত আওজিব, কিন্তু সেয়ে ধিরে  
নরব ;

সি খামোচ মারি ধরিব, কিন্তু সেয়ে নেথাকিব ।

১৬ যি লভা সূর্যর আগত রসাল হয়,

যার চালবোর বাড়ীত ব্যাপি যায়,

১৭ যার শিখাবোরে শিলর দমত মেরাই ধরে,

যি লভাই শিলর ভিত্তরলৈকে দেখিবলৈ পায়,

১৮ কিন্তু আপোন চাইর পরা উঘলা হলে,

যাক সেই চায়ে অস্বীকার করি কব, যে,

মর তোমাক কেতিয়াও দেখা নাই,

সেই লোক এনে লতার নিচিনা ।

১৯ দেখা, এয়ে তার গতির আমোদ ;

পাছে হুলির পরা আনবোর উৎপন্ন হয় ।

২০ দেখা, ঈশ্বরে সিদ্ধ লোকক দলিয়াই নেপেলাব,

আর দুরাচারীহঁতর হাতত নধরিব ।

২১ তেওঁ যি কালত তোমার মুখ হাঁহিরে,

আর তোমার গুঁঠ আমনক্ষরনিরে পুর করিব,

২২ সেই কালত তোমাক যিঞ্চ করোঁতাবোরক লজ্জা-  
রূপ বজ্র শিঙোরা হব ;

আর দুকবোর ভাষু নেথাকিব ।

ইয়োবর উত্তর ।

৯ তাতে ইয়োবে পুনরায় উত্তর করি কলে,

২ মর নিশ্চয়ে জানো, সেই কথা বরুণ ;

কিন্তু মর্ত্যই ঈশ্বরর সাক্ষাতে কি রূপে ধার্মিক  
হব পারে ?

৩ যদি সি তেওঁ সৈতে বাদামুবাদ করিব খোজে,

তেতে তেওঁক হাজার কথার মাঝর এটীরা উত্তর দিব নোদ্বারিব ।

৪ তেওঁ অন্তরত আনন্ধান, আর বলত পরাক্রমী ;  
তেওঁর বিরুদ্ধে ডিতি ঠর করি কোনে কেতিয়া  
উন্নতিলাভ করিলে ?

৫ তেওঁ পূর্ণভবোর স্থানান্তর করে ;  
আর তেওঁ সেইবোরক আপোন ক্রোধত লুটিয়াই  
শেলাওতে সেইবোরে একো গম নেশায় ।

৬ তেওঁ পৃথিবীক জোকারি নিজ ঠাইর পরা লয়ায় ;  
তার স্তম্ভবোর ধরধরকৈ ঠেপে ।

৭ তেওঁ বারণ করিলে সূর্য উদয় নহয় ;  
আর তেওঁ তরাবোর বন্ধ করি মোহর মারে ।

৮ তেওঁ অকলেই আকাশমণ্ডলক-বিস্তারিত করে,  
আর চৌবোর ওপরেদি অহাযোদ্বা করে ।

৯ তেওঁ সপ্তর্ষি, যুগশীর্ষ, কৃত্তিকা,  
আর দক্ষিণদিশে থকা নক্ষত্রাশির সৃষ্টিকর্তা ।

১০ অমূল্যদান পাব নোদ্বারি মহৎ কর্ম তেওঁ করে ;  
অসংখ্য অদ্ভুত কার্য তেওঁ করে ।

১১ দেখা, তেওঁ মোর ওচরেদি যায়, কিন্তু ময়  
নেদেখো ;

তেওঁ মোর সমুখেদি গমন করে, তথাপি ময়  
তেওঁক অনুভব নকরোঁ ।

১২ দেখা, তেওঁ ধরি নিলে, তেওঁক কোনে নিবারণ  
করিব পারে ?

তুমি কি করিছা বুলি তেওঁক কোনে কব পারে ?

১৩ ঈশ্বরে আপোন ক্রোধ সযরণ নকরে ;  
রাহবক লহায় করোঁতাবোর তেওঁর অধীনে লেও  
হয় ।

১৪ তেতে এনে যি ময়, ময় কি প্রকারে তেওঁক উত্তর  
দিম ?  
আর তেওঁক যুক্তি দেখুাবলৈ ময় নো কেনেটেক  
কথা বাচি লয় ?

১৫ ময় ধার্মিক হলেও তেওঁর আগত উত্তর করিব  
নোদ্বারোঁ,  
মোর প্রতিবাদীর আগত নিবেদন্থে করিব লগা  
হওঁ ।

১৬ ময় মাতিলে যদিও তেওঁ উত্তর দিয়ে,  
তথাপি তেওঁ যে মোর মিনতিলৈ কাণ পাতিব,  
মোর এনে বিশ্বাস নজন্মে ।

১৭ তেওঁ মোক প্রবল ধুমুহাত ভাঙ্গিবহে,  
আর অকারণে মোক বায়ে বায়ে কতবিকদ্ধে  
করিব ;

১৮ তেওঁ মোক উশাহকে লব নিদিব,  
কিন্তু মোক তিতারেহে পরিপূর্ণ করিব ।

১৯ পরাক্রমীর বলর কথাত হলে, তেওঁ কয়, দেখা,  
ময় আছোঁ,  
আর বিচারর কথাত কর, কোনে মোর মিলিতে  
দিন নিরূপণ করিব ;

২০ ময় ধার্মিক হলেও মোর মুখে মোক দোষী  
করিব ;

ময় সিদ্ধ হলেও তেওঁ মোক অপরাধী পাতিব ।

২১ ময় সিদ্ধ, ময় নিজ প্রাপক নেমানি ইয়াকে কওঁ ;  
জীবনত মোর যিণ লাগিছে ।

২২ সকলো বিষয়তে একে, সেই দেখি ময় কওঁ,  
তেওঁ সিদ্ধ আর দুর্জয় এই দুয়োকেও সংহার  
করে ।

২৩ আপদরূপ চাবুকে যদি মানুষক অকস্মাতে বারি  
পেলায়,  
তেতে তেওঁ নির্দোষীবিলাকর মৈরাণ দেখি  
হাঁহিব ।

২৪ পৃথিবী দুর্জয়র হাতত সোধাই দিয়া হয় ;  
তেওঁ তার বিচারকর্তাবিলাকর মুখ ঢাকে ;

যজ্ঞি তেওঁ নহয়, তেতে তাক নো কোনে করে ?

২৫ মোর দিন কেইটা ডাকোবালতুকৈয়ো বেঈ ;  
একো মকল নেদেখাটেক সেইবোর বেগাই যায় ।

২৬ সেইবোর বেগী নারর দরে চলি যায়,  
বা আহারর ওপরত চোঁ মরা কুরর পক্ষীর মিচি  
মোটেক যায় ।

২৭ যদিও ময় কওঁ, যে, মোর দুঃখর কথা পাহরি যাম,  
আর স্নানমুখ দূর করি প্রসন্ন হম,

২৮ তথাপি, তুমি মোক নির্দোষী আন নকরিবা  
বুলি জানি,

মোর সকলো যাতনাত ময় জিকারি উঠোঁ ।

২৯ ময় দোষী হবই লাগিব ;  
তেতে কিয় ময় অনর্থক পরিশ্রম করোঁ ?

৩০ যদি ময় হিমর পানীত গা ধোঁ,  
আর খাঁরারে হাত নিকা করোঁ,

৩১ তথাপি তুমি মোক খালত জ্বরুরিরাবা,  
আর মোর নিজর বজ্রয়ো মোক ঘিণ করিব ।

৩২ কিয়নো তেওঁ মোর নিচিনা মানুষ নহয়, যে,  
ময় তেওঁক উত্তর দিম,  
বা দুয়ো একেলগে বিচারস্থানলৈ যাম ।

৩৩ আমার দুয়োরাও ওপরত হাত দিব পরা  
এনেকুহা মধ্যস্থ কোনো নাই ।

৩৪ তেওঁ মোর ওপরর পরা আপোনার দণ্ডানি  
আঁড়াওক,

আর তেওঁর ভয়ানকতাই মোক ভয় নলখাওক ;

৩৫ তেতিয়া ময় কথা কম, তেওঁক ভয় নকরিম ;  
কিয়নো ময় নিজে তেনেকুহা নহওঁ ।

১০ মোর জীবনত মোর প্রাণর আশ্রয়  
লাগিছে ;

ময় মুক্তকণ্ঠে আপোন দুঃখর কথা কম ;

ময় হৃদয়র বেজারত কথা কম ।

২ ময় ঈশ্বরক কম, তুমি মোক দোষী নকরিবা ;  
মোর লগত তোমার কি গোচর আছে, তাক মোক  
বুঝাই দিয়া ।

- ৩ তুমি উপব্রত করিবলৈ,  
তোমার হাড়র কার্য তুল্য করিবলৈ,  
আর দুইবোরর মস্তাভ প্রসন্ন হবলৈ তুমি  
জানো ভাল দেখিছা ?
- ৪ তোমার চকু জানো চর্মচকু ?  
আর তোমার দৃষ্টি জানো মানুষর দৃষ্টির  
মিতিমা ?
- ৫ ময় যে দুই নহই,  
আর তোমার হাড়র পরা যে উদ্ধার করিতা  
যোর কোনো নাই, ইহাক জানিও,
- ৬ তুমি যে যোর অপরাধ অনুসন্ধান করিছা,  
আর যোর পাপর বুদ্ধিবিচার লৈছা,
- ৭ তোমার আয়ুধ জানো মানুষর আয়ুধর তুল্য ?  
বা তোমার বহুরবোর জানো মানুষর দিন কেই-  
টার দরে ?
- ৮ তোমার হাতে মোক গঠন আর নির্মাণ করিলে,  
যোর সর্বাঙ্গ সংলগ্ন করিলে; তথাপি তুমি  
মোক বিনষ্ট করিছা।
- ৯ সৌন্দর্য করা, তুমি মাটির পাত্রর দরে মোক  
গঠিলা;
- পাছে আকৌ মোক হুলিষ্টে নিবা নে ?
- ১০ তুমি গাখীর দরে মোক ঢলা নাই নে ?  
আর ধস ঘের দরে মোক ঘন করা নাই নে ?
- ১১ তুমি মোক মাংস আর চালেলে ঢাকিলা;  
হাড় আর শিরেরে মোক বলা।
- ১২ তুমি অশুভ করি মোক জীবন দান করিলা;  
তোমার তত্ত্বাবধারণত যোর আত্মা প্রতি-  
পালিত হৈছে।
- ১৩ তথাপি ময় জানিছোঁ, তোমার এই ভাব  
আছিল,  
তুমি এই সকলোকে আপোন মনত গুণ্টক  
রাখিছিল, যে,
- ১৪ ময় পাপ করিলে তুমি মোক চিনি রাখিবা,  
আর যোর অপরাধ ক্ষমা নকরিবা;
- ১৫ ময় দুই হলে, যোর সন্তান হব;  
ধার্মিক হলে ময় অপমামেরে পরিপূর্ণ হৈ,  
নিজর ক্রোধ দেখি হুর তুলিব মোহারিম;
- ১৬ হুর তুলিলে, তুমি সিংহর মিতিমাকৈ মোক  
মৃগয়া করিবা,  
আর যোর অধিতে বারে বারে বিস্ময়জনক পরা-  
জয় দেখুহাবা;
- ১৭ তুমি যোর অধিতে নতুন নতুন লাকী আনিবা,  
যোর অধিতে তোমার ক্রোধ বড়াবা,  
আর যোর লগত নতুন নতুন সৈন্যদলে যুদ্ধ  
করিব।
- ১৮ তেতে তুমি মোক গর্তর পরা কিয় বাহির করিলা ?  
নকরা হলে, ময় মরিলোঁহেঁডেন আর কারো  
চকুরে মোক মেদেখিলেহেঁডেন;

- ১৯ ময় মোহোহার মিচিনা হলোঁহেঁডেন,  
আর গর্তর পরাই মোক মৈদামলৈ নিলেহেঁডেন।
- ২০ যোর দিন কেইটা তাকর. নহর নে ? তেতে কাক  
হোরা।
- ২১ য'র পরা ময় উলটি নাহিম,  
এমে অন্ধকার আর মৃত্যুছায়ায় দেশলৈ যোহার  
আটগরে,  
অলপক্ষন লালুনা পাবলৈ মোক এড়ি দিয়া;
- ২২ সেই দেশ মাক শিশার মিচিনা যোর অন্ধকার,  
সেই দেশ মৃত্যুছায়ায় দেশ, তাত একো চিহ্ন  
নাই;  
তাত পোহরেই আহারর মিচিনা।

চোফর প্রথম বক্তা।

- ১১ তাতে নামাখীয়া চোফরে উত্তর করি  
কলে,
- ১ ইমান অধিক কথার মো উত্তর দিরা নেযাব নে ?  
কথাবাহী মানুষক জানো নির্দোষী করা হব ?
- ২ তোমার বলকমিয়ে জানো মানুষক নিমাত  
করিব ?
- তুমি শিন্দা করিলে, কোনোয়ে তোমাক লাজ  
নিদিব নে ?
- ৩ কিয়নো তুরি কৈছা, “যোর মত ঠিক,  
আর ময় তোমার দৃষ্টিতে স্তুতি।”
- ৪ কিন্তু অস, ইশ্বরে অনুগ্রহ করি কথা কোরা হলে,  
আর তোমার বিরুদ্ধে আশোন মুখ মেলি,
- ৫ আনর নিগূঢ় বিষয় প্রকাশ করি,  
ইশ্বরর মুক্তিকৌশল যে অনেক প্রকার, তাক তেঁও  
তোমাক জমোরা হলে, কেনে ভাল  
আছিল।
- এই হেতুকে তুরি জানিবা, যে,  
ইশ্বরে তোমার অপরাধর অধিক ভাগ এড়ি  
পেলাইছে।
- ৬ তুরি অনুসন্ধান করি ইশ্বরর তত্ত্ব পাব পারা নে ?  
তুরি সর্বেশক্তিমান জনার সন্মূর্ণ তত্ত্ব লাভ  
করিব পারা নে ?
- ৭ সেয়ে আকাশমণ্ডলর মিচিনা ওখ; তুরি কি  
করিব পারা ?
- সেয়ে চিরোলাভক অগাধ; তুরি কি জানিব  
পারা ?
- ৮ তার পরিমাণ পৃথিবীতকৈয়ো দীঘল,  
আর সমুদ্রতকৈয়ো বহল।
- ৯ তেঁও এই শোনে আহি যদি কোনোক আটক  
করি ধয়, আর বিচারসভা পাতে,  
তেতে কোনো তেঁওক নিবারণ করিব পারে ?
- ১০ কিয়নো তেঁও দুই লোকক জানে,  
আর যন নকরিও অধি দেখে।
- ১১ কিন্তু অসার মানুষ আনশুন্য,

- এনে কি, মমুষ্য জগরে পরা বনরীয়া পাখর  
পোহা লিখরূপ।
- ১৩ তুমি যদি আপোন মম শুদ্ধ করা,  
আর তেওঁর কাললৈ হাত মেলা,  
১৪ (কিন্তু হাতত অবধি থাকিলে তাক দূর করা,  
আর দুইতাক আপোন তাত্ত্বত থাকিব মিথিবা ; )  
১৫ তেহে তুমি অরশো নিফলক দুখ তুলিব পারিবা,  
এনে কি, তুমি মুখিহে থাকিবা, তর দেপাবা ;  
১৬ কিন্নো তোমার দুখ তুমি পাহরি যাবা,  
বা বৈ গৈ নাইকিয়া হোহা পানীর দরে মনত  
লাগিব।
- ১৭ তোমার জীবন দুপয়ীয়াতকৈ নির্খল হব,  
আর আভার হলেও, সেয়ে প্রভাতর নিচিনা  
হব।
- ১৮ আশা প্রভাত তুমি সাহীয়ায়ল হবা ;  
আর চারিওকালে বুজবিচার লৈ নিশ্চিন্তময়ে  
বিশ্রাম করিবা।
- ১৯ তুমি শোণ্ডিতে কোনেও তোমাক ভয় নলগাব ;  
বরং অনেকে তোমার আগত নিবেদন করিব।
- ২০ কিন্তু দুইবোরর চকু নিভেজ হব,  
সিইতর আশ্রয় নকৈ হব,  
আর প্রাণত্যাগেই সিইতর আশা হব।

ইয়োবর উত্তর।

- ১২ পাহে ইয়োবে পুনরায় উত্তর করি কলে,  
২ হয় হয়, তোমালোকেইহে মানুহ ;  
মরিলে আন তোমালোকর লগতে যাব।
- ৩ কিন্তু তোমালোকর নিচিনা যোহো বুদ্ধি আছে ;  
তোমালোকতকৈ ময় নিকুই নহুও ;  
এনেবোর কথা কোনে নেজামে ?
- ৪ ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করি উত্তর পোহা দি ময়,  
ময়েই বন্ধুর হাঁহিয়াতর পাত হৈছে। ;  
ধার্মিক সিদ্ধ পুরুষ জন হাঁহিয়াতর পাত হৈছে।
- ৫ নিরাপদে থকা লোকর মানত বিপদ অপমানর  
বিষয় ;  
শিচল খাই পড়িব লগীয়াবিলাকলৈ সেয়ে বাট  
চাই থাকে।
- ৬ ডকাইতবোরর তাত্ত্ব কুশলে থাকে ;  
যার হাতত ঈশ্বরে অধিক ধনসম্পত্তি সোধাই  
দিছে,  
ঈশ্বরর বিরক্ত জগোহা এনেবোর লোক নিখিঁয়ে  
থাকে।
- ৭ কিন্তু পশুবোরক সোধাছোন, সেইবোরে তোমাক  
শিক্ষা দিব ;  
আর আকাশর পক্ষীবোরক সোধা, সেইবোরেও  
তোমাক কৈ দিব।
- ৮ নাইবা পৃথিবীকো কোহাছোন, সিও তোমাক  
শিক্ষা দিব ;

- আর সমুদ্রর মাছবোরেও তোমাক কব।
- ৯ এই সকলোরে দ্বারায় কোনে নেজানৈ, যে,  
যিহোদ্বার হাতে সেই রূপে করে ?
- ১০ তেওঁরেই হাতত সকলো জীবজন্তুর প্রাণ,  
আর সমুদায় মমুষ্যজাতির জীবাত্মা আছে।
- ১১ কিবাই যেনেকৈ আহারর আবাদ লয়,  
ভেনেকৈ কাণে জানো কথার পরীক্ষা নকরে ?
- ১২ প্রাচীনবিলাকর মাকত জ্ঞান আছে,  
দীর্ঘ আয়ুসত বুদ্ধি থাকে।
- ১৩ আন আর পরাক্রম তেওঁর তাত্ত্ব আছে ;  
পরামর্শ আর বুদ্ধি তেওঁরহে।
- ১৪ দেখা, তেওঁ ভাঙি পেলালে তাক পুনরায় নয়া  
মেযায় ;  
তেওঁ মামুহক বহু করিলে তাক মুকলি করা  
মেযায়।
- ১৫ দেখা, তেওঁ জলসমূহক আটক করে, তাতে সেই-  
বোর শুকাই যায় ;  
আকো সেইবোরক উলিয়াই দিবে,  
তাতে সেইবোর পৃথিবীখন লগতও করে।
- ১৬ পরাক্রম আর বুদ্ধিকোশল তেওঁর তাত্ত্ব ;  
প্রবঞ্চক আর প্রবঞ্চিত লোক এই দুয়ো তেওঁরহে।
- ১৭ তেওঁ বজ্রবিলাকক সর্বস্বহীন করি লৈ যায়,  
আর বিচারকর্তাবিলাকক হতবুদ্ধি করে।
- ১৮ তেওঁ রজাবিলাকর ক্ষমতা গুচায়,  
আর সিবিলাকর কঁকালত ডোল লগায়।
- ১৯ তেওঁ পুরোহিতবিলাকক সর্বস্বহীন করি লৈ  
যায়,  
আর পরাক্রমবিলাকক বিনষ্ট করে।
- ২০ তেওঁ বিষণীবিলাকর বাকশক্তি দূর করে,  
আর বুদ্ধবিলাকর বিবেচনামতি কাড়ি নিয়ে।
- ২১ তেওঁ ডাঙরীয়াবিলাকর ওপরত অপমান বরষায়,  
আর বলবত্তবিলাকর কঁকালর বাহু চিলা  
করে।
- ২২ তেওঁ আভারর পরা মিগুড় বিষয়বোর প্রকাশ  
করে,  
আর মৃত্যুজ্ঞায়াকো পোহরলৈ আনে।
- ২৩ তেওঁ জাতিবিলাকক উত্তিপ্রাপ্ত করে, আর  
বিনষ্টও করে ;  
তেওঁ জাতিবিলাকক বিস্তারিত করে, আর  
লৈয়ে যায়।
- ২৪ তেওঁ পৃথিবীর লোকবিলাকর মুখ্যমকলর বুদ্ধি  
দূর করে,  
আর পথ নোহোহা অরণ্যর মাকেদি সিবিলাকক  
জমণ করায়।
- ২৫ সিবিলাকে পোহর নেপাই আভারর মাকত  
খণিয়াই ফুরে ;  
তেওঁ সিবিলাকক মতলীয়ার বিচিনাকৈ চলংলয়  
করি করায়।

- ১৩ দেখা, মোর চকুরে এই সকলকে দেখিলে,  
আর নিজ কাণেরে শুনি তাক বুঝিলে।।  
২ তোমালোকে যি জানা, ময়ো তাক জানো;  
যহ তোমালোকত্বেরে নিকুই নহুই।  
৩ কিন্তু ময় সর্বশক্তিমানে জনাক্কে কথ্য কয়,  
আর ময় ঈশ্বরর লগত্বে বাদবিচার করিব  
বুজিছে।।  
৪ কিন্তু তোমালোক হলে বিহা কথ্য নাজেনতা,  
আর তোমালোক সকলোত্বেই অকামিলা বেজ।  
৫ অস, তোমালোক একেবারে নিমাত হৈ থকা  
হলে, কেনে ভাল আছিল।  
সেয়ে তোমালোকর পক্ষে জ্ঞানর কার্য বুলি  
গণিত হলেহেতেন।  
৬ এতিয়া মোর তিরকার স্থলা,  
আর মোর মুখর অনুযোগবাক্যলৈ কাণ পাভা।  
৭ তোমালোকে ঈশ্বরর পক্ষ হৈ অন্যায়র কথা  
কবা নে?  
আর তেওঁর পক্ষ হৈ প্রবঞ্চণাবাক্য বুলিবা নে?  
৮ তোমালোকে তেওঁরেই পক্ষপাত করিবা নে?  
তোমালোকে ঈশ্বররেই পক্ষ হৈ প্রতিবাদ  
করিবা নে?  
৯ তেওঁ বিচারি বিচারি তোমালোকর তত্ত্ব উলিয়ালে  
তোমালোকর মজল হব নে?  
বা মামুহক কাকি দিয়ার দরে জানো তোমা-  
লোকে তেওঁক কাকি দিব পারা?  
১০ তোমালোকে যদি গুপ্তে পক্ষপাত করা,  
তেহে তেওঁ অবশ্যে তোমালোকক দণ্ড দিব।  
১১ তেওঁর প্রত্যাপে তোমালোকক হাসবুত নকরিব  
নে?  
তেওঁর ভয়ানকতাত জানো তোমালোকে ভয়  
নকরিবা?  
১২ তোমালোকর সৌরভরীয় বচনমাল তন্ময়রূপ  
দৃষ্টান্ত কথ্য মাধোন,  
তোমালোকর হেতুবাদ বুলির গড়রূপ।  
১৩ তোমালোকে মনে মনে থাকা, যোকেই কথ্য  
কবলৈ এড়ি দিয়া;  
মোটল যি ঘট, ঘটক।  
১৪ ময় কিয় মোর মাংস দাঁতত লৈ থাকিম?  
মোর প্রাণ মোর হাততই রাখিম।  
১৫ দেখা, তেওঁ মোক বধ করিব, ময় তেওঁলৈ অপেক্ষা  
করি থাকিম;  
ভাষাপি তেওঁর আগত মোর আচরণর নির্দোষীতা  
প্রমাণ করিম।  
১৬ এয়েই মোর পরিভাণর উপায়ো হব, যে,  
অবশ্যী লোক তেওঁর আগত থিয় হব নোহাবিব।  
১৭ মনোযোগ করি মোর কথা শুনা;  
মোর বাক্য তোমালোকর কাণত সোমাওক।  
১৮ দেখা, মোর পোচর ময় টিক্কা কবি বৈছো;

- ময় যে নির্দোষী হও, তাক ময় জানো।  
১৯ মোর লগত প্রতিবাদ করিব পরা কোম আছে?  
যদি আছে, তেহে ময় নিমাত হৈ প্রাণদায়ক  
করিম।  
২০ তুমি কেবল দুটা কার্য মোলৈ নকরিবা;  
তাতে ময় তোমার নক্ষত্রর পরা নিজকে মূল-  
কুদাম।  
২১ মোর ওপরর পরা তোমার হাত আঁতরাই নিয়া,  
আর তোমার ভয়ানকতাই মোক ভয় নলগাওক।  
২২ তেতিয়া তুমি মোক মাতিবা, ময় উত্তর দিব;  
বা ময় কয়, তুমি উত্তর দিবা।  
২৩ মোর অপরাধ আরু পাপ কিমান?  
মোর অধর্ম আরু পাপ মোক জনোহা।  
২৪ তুমি কিয় আপোন মুখ লুকুয়াইছা,  
আরু মোক তোমার পক্ষ যেন মানিছা?  
২৫ উকুয়াই নিয়া পাতক তুমি জানো হাসবুত করিবা?  
আরু শুকান হুলাক জানো খেদি যাবা?  
২৬ কিয়নো তুমি মোর বিরুদ্ধে তিতা লগা কথ্য লিখি  
বৈছা,  
আরু মোক যৌবন কালর অপরাধর কল ভোপ  
করাইছা।  
২৭ যদিও ময় কখনোয় পচা বস্ত্র নিচিনা,  
আরু পোকে খোঁরা বস্ত্রর সদৃশ,  
২৮ ভাষাপি তুমি মোর ভরি কুলাত বধ করিছা,  
মোর সকলো পথ চিনি রাখিছা,  
আরু মোর ভরির চারিওফালে সীমার আঁক  
টানিছা।  
১৪ তিরতার গর্তত জন্ম পোহা যি মনুষ্য,  
সি অলপদিনীয়া আরু দুখেত্রে পরিলূর্ণ।  
২ লি ফুলর দরে ফুলে, আরু জর পড়ে;  
সি ছায়ার দরে বেগেতে চলি যায়, ছির হৈ  
মেথাকে;  
৩ এনে লোকলৈ তুমি চকু মেলিছা,  
আরু এনেকুহা যি ময়, যোকেই তোমার লগত  
বিচারস্থানলৈ লৈ গৈছা।  
৪ অবশ্চির পরা স্তুতি কোনে উলিয়াব পারে?  
কোনেও নোহারে।  
৫ তার আয়ুধর দিন নিশ্চয় করা হল,  
তার হাছর সংখ্যা তুমি জানি আছা,  
আরু সি পার হব নোহর্যাকৈ তুমি তার সীমা  
স্থাপন করিলা;  
৬ সেই দেখি, বেচ খোঁটার দরে সি আপোনার  
দিন পূর্ণ নকরেনামে,  
সি জিরি পাবলৈ তুমি তার পরাচকু আঁতরাই  
দিয়া।  
৭ কিয়নো গছর আশা আছে,  
তাক কাটিলেও সি আকৌ পোখা মেলে,  
আরু তার কোমল গজালির অভ্যন্তর নহর।

- ৮ যদি মাগিত তার শিশা বুড়া হয়,  
আর ভূমিত তার বুড়াতো মরে,  
৯ তথাপি পানীর পোত পালে তার গজালি  
ওলায়,  
আর নতুনকে রোদা গছপুলির দরে ঠাল মেলে।  
১০ কিন্তু মানুষ মরে, আর কয় পায়;  
মমুষ্যই প্রাণত্যাগ করিলে ক'ত থাকিব  
আর ?  
১১ যেনেকৈ জলাধর পানী ঢুকাই খায়,  
আর নৈর পানী শুকাই লমুলি নাইকিয়া হয়,  
১২ সেই রূপে মানুষ স্তলে নুঠে আর;  
আকাশমণ্ডল লুপ্ত নহয়মানে সিবিলাকে সার  
নেপায়,  
আর সিবিলাকক নিজার পরা অপোদা নহয়।  
১৩ অস, তুমি মোক চিরোলাত লুকুয়াই ধোঁদা হলে,  
তোমার জ্ঞেধ মার নেয়ারমানে মোক গুপ্তকৈ  
রখা হলে,  
তুমি মোর নিমিত্তে এক সময় নিরূপণ করি,  
মোক সৌবরণ করা হলে, কেনে ভাল আছিল।  
১৪ মানুষ মরিলে পুনরায় জীব নে ?  
যদি জীয়ে, তেহে মোক বদলি নকরমানে,  
ময় তোমার সৈন্যহুতির দিন কেইটা বাট চাই  
ধাকিম।  
১৫ তেতিয়া তুমি মাতিবা, আর ময় উত্তর দিম;  
তেতিয়া তুমি আপোন হাতে করা কর্জলৈ হাবি-  
রাহ করিবা।  
১৬ কিন্তু এতিয়া তুমি মোর তরির খোজকো লেখ  
করিছা;  
তুমি মোর পাশলৈ জানে চকু দি থকা নাই ?  
১৭ মোর অধঃ খেলাত বজ করি মোহর মরা হৈছে,  
আর তুমি মোর অপরাধ যোনাতে তরাই বাড়ি  
বৈছ।  
১৮ কিন্তু পর্তো পড়ি নাইকিয়া হয়,  
আর বৃহৎ শিলকো আপোন চাইর পরা ও-  
হুড়া হয়।  
১৯ পানীয়ে শিলবোরকো কয় নিয়ায়,  
তার চল উঠি আহি পৃথিবীর মাটি খুঁচাই লৈ  
যায়;  
সেই রূপে তুমি মানুষর আশাকো ভজ করা।  
২০ তুমি তাক একেবারে মরণান্তিক আঘাত করাত,  
সি লোকান্তরলৈ যায়।  
তুমি তার মুখ বিকৃত করি তাক পঠাই দিয়া।  
২১ তার পুতেকবিলাক মর্যাদাবৃত্ত হলে, তাক সি  
মেজানে;  
আর সেইর হীনাবস্থা হলেও, সি তার গম  
নেপায়।  
২২ কিন্তু তার নিজর শরীরে বেদনা পায়,  
আর তার অন্তরত থকা হৃদয়ে শোক করে।

ইদোকজর বিতীৰ বক্তা।

- ১৫ তাতে তৈমনীরা ইদোকজে পুনরায় উত্তর  
করি কলে,  
২ জানহানে জানো অমরক জানেনের উত্তর দিরে,  
বা পূবর বাহুরে উত্তর পূর করে ?  
৩ সি জানো নিফল কথায়ে মুক্তি দেখুয়ায়,  
বা অনুপকারী বাক্যেরে বাদামুবাধ করে ?  
তুমি হলে এই নকলোকে করিছা,  
৪ এমে কি, তুমি ইশ্বর-ভয়কো ত্যাগ করিছা,  
আর ইশ্বরের সাপাকোতে ভক্তিও কম করিছা।  
৫ কিয়নো তোমার মুখেই তোমার অপরাধ প্রকাশ  
করিছে,  
আর তুমি হৃৎবোরর জিবা মনোনীত করিছা।  
৬ তোমার মুখেই তোমাক দোষী করিছে, ময় করা  
নাই;  
তোমার ওঁঠেই তোমার অহিত্তে লাক্য মিছে।  
৭ মমুষ্যজাতির মাঝত তুমি প্রথমে জন্ম পোদা নে ?  
আর পর্তবোরর পূর্বেই জানো তোমার জন্ম  
হৈছিল ?  
৮ তুমি ইশ্বরের সভাত মজনা শুনিছিলি নে ?  
আর তোমার নিজর নিমিত্তে জ্ঞান রাখি বৈছা নে ?  
৯ তুমি নো আমি মজনা কথা কি জানা ?  
তুমি নো আমি নুতনা কথা কি বুঝিছা ?  
১০ আমার মাঝত বেচী বয়নীরা আর পকাহলীরাও  
আছে;  
তেওঁবিলাক তোমার পিতৃতকৈয়ো অতি বৃহ।  
১১ ইশ্বরের সাক্ষ্যাবাক্যবিলাক তোমার জ্ঞানত  
কুজ নে ?  
আর তোমার লগত করা মূঢ়া আলাপ কুজ জ্ঞান  
করিছা নে ?  
১২ তুমি যে ইশ্বরের বিরুদ্ধে অলি উঠিছা,  
আর এমে কথা মুখর পরা উলিয়াইছা,  
১৩ তোমার মনক নো কিহে এমেকৈ বিপদলৈ নিরে ?  
আর তোমার চকু নো কিয় ইমান্টকৈ তিবি-  
রাইছে ?  
১৪ মর্য নো কি, যে, সি স্ততি হব পারে ?  
তিরতার গর্তত জন্ম পোদা মমুষ্য নো কি, যে, সি  
ধাঙ্গিক হব পারে ?  
১৫ দেখা, তেওঁ আপোনার পবিত্রবিলাকতো বিশ্বাস  
নকরে,  
এমে কি, আকাশমণ্ডলো তেওঁর দৃষ্টিত নির্জল  
নহয়।  
১৬ তেহে, জলর দরে অধঃ পান করোতা, হৃৎনীর,  
আর কই মমুষ্য  
কিমান কম পরিমাণে স্ততি হব পারে !  
১৭ ময় তোমাক কষ্ট, মোর কথা শুনা;  
যি দেখিলো, ময় তাক প্রকাশ করো;  
১৮ যিবিলাকর হাতত দেশ সোধাই দিয়া হৈছিল,

- আরু যিবিলাকর হাকত কোনো বিদেশী কুরা নাছিল,
- ১২ আনীবিলাকে আপোনাবিলাকর এনেকুরা পিড়-সকলর পরা শুনি,
- ওপুতে নেরাখি এই কথা কয়,
- ২০ দুইই আপোন জীৱনর সকলো দিমত ক্লেণ পায়,
- অভ্যাচারী জনে আপোনার নিরপিত বহর কেইটা অমুখেরে কটায়।
- ২১ ভরর শব্দ তার কাণতে থাকে;
- সকলদর কালতো বিনাশকে তাক আক্ৰমণ করে।
- ২২ সি যে আভারর পরা উলটি আহিব, তাক সি বিশ্বাস নকরে;
- তরোহালে তালৈ বাট চাই আছে।
- ২৩ সি আহারর নিমিত্তে ভ্রমণ করি কর, ক'ত আছে?
- সি জানে, যে, আভারর দিন তার ওচরতে উপস্থিত আছে।
- ২৪ ক্লেণ আর মনর ভাপে তাক ভর দেখুৱায়;
- বুজর নিমিত্তে সাজু হোৱা রজার দরে,
- সেই দুটাই তাক পরাজয় করে।
- ২৫ কারণ, সি ইশ্বরর অহিতে হাত মেলিলে,
- আরু সৰ্বশক্তিমান জনার বিরুদ্ধে গৰ্জ-আচরণ করিলে;
- ২৬ সি কের পাতি ঢালর ডাঠ ভাগ দেখুৱাই তেওঁর বিরুদ্ধে লড় মারিলে।
- ২৭ কিয়নো সি তেল ধরাই আপোনার মুখ বোদোকা করিলে,
- আরু আপোনার তপিনার তরপে তরপে তেল ধরালে;
- ২৮ সি উচ্ছন্ন নগরত বাস করিলে;
- আরু য'ত কোনেও বাস নকরে,
- শিলর দ'ম হব লগীয়া এনে যতত বসতি করিলে।
- ২৯ সি ধনী নহব, আরু তার লক্ষ্যন্তি দেখাখিব;
- সিহঁতর শস্য কলর ভরত মাটিতৈ হোঁ নেখাব।
- ৩০ সি আভারর পরা বেসারিব;
- অবিলিখাই তার ঠালবোর শুকুৱাব,
- আরু সি তেওঁর মুখর কুঁতে ডুড়ি যাব।
- ৩১ সি ভ্রাত হৈ অসারতাত বিশ্বাস নকরোক;
- কিয়নো অসারতাই তার বেচ হব।
- ৩২ তার দিন নো হওঁতেই সেয়ে তালৈ লিঙ্ক হব,
- আরু তার খজুর পাত কেঁচাই দেখাখিব।
- ৩৩ সি ব্রাকালতার নিচিনাকৈ আপোনার ঝাঁপইতা গুটি সরাব,
- আরু জিতবুজর দরে আপোনার কুল সরাই পেলাব।
- ৩৪ কিয়নো অধর্মীবোরর সমাজ বজ্যা হব,
- আরু তেঁটি খোৱাবোরর ভাঙ্গু অগ্নিরে প্রাস করিব।

৩৫ সিহঁতে অনিষ্ট গর্ভধারণ করি ক্লেণ প্রসব করে;

সিহঁতর পেটে প্রাভারণা উৎপন্ন করে।

ইয়োবর উত্তর।

১৬

- তেতিয়া ইয়োবে পুনরায় উত্তর করি কলে,
- ২ ময় এই রূপ অমেক কথা শুনিলোঁ;
- তোমালোক সকলোৱেই দুঃখদায়ক সাধুসাকারী।
- ৩ বাহুতুল্য কথাৰ জানো কেতিয়াবা শেষ হয়?
- বা উত্তর দিবলৈ তোমাক কিহে উদগাইছে?
- ৪ ময়ো তোমালোকর দরে উত্তর দিব পারোঁ;
- মোর প্রাণর সলনি যদি তোমালোকর প্রাণ হলহেঁতেন,
- তেকে ময়ো তোমালোকর অহিতে কথা সাজিব পারিলোঁহেঁতেন,
- আরু তোমালোকর বিরুদ্ধে হুর জোকারিব পারিলোঁহেঁতেন;
- ৫ আরু ময় মুখেৱেহে তোমালোকক সবলীকরিলোঁহেঁতেন,
- আরু মোর ওঁঠর সাধুনাতে তোমালোকর দুঃখর উপশমহে হলহেঁতেন।
- ৬ ময় কথা কলেও মোর ক্লেণর উপশম নহয়,
- আরু নিমাত্তে থাকিলেও মোর কি দুঃখ ওঁচিব?
- ৭ কিন্তু তেওঁ এতিয়া মোক ক্লান্ত করিলে;
- তুমি মোর গোটেই পরিয়াল উচ্ছন্ন করিলা।
- ৮ তুমি মোক আক্রমণ করিলা, এয়ে মোর বিরুদ্ধে সাক্ষী হৈছে;
- আরু মোর কুশতাই মোর অহিতে উঠি মোর সাক্ষাতে প্রমাণ দিছে।
- ৯ তেওঁ ক্লোষত মোক বিদারি পেলালে, আরু তাড়নাও করিলে;
- তেওঁ মোলৈ দাঁত করছিলে;
- মোর শক্তরে মোর অহিতে চকু রক্তা করে।
- ১০ লোকে মোর বিরুদ্ধে মুখ মেলে;
- সিহঁতে যিভার দি মোর গালত চর যারে;
- সিহঁতে মোর অহিতে গোঁট খায়।
- ১১ ইশ্বরে মোক অধর্মীৰ হাতত সমর্পণ করে,
- আরু দুইবোরর হাতত পেলাই দিয়ে।
- ১২ ময় শান্তিরে আহিলোঁ, কিন্তু তেওঁ মোক ভাবি জোখর জোখর করিলে,
- এনে কি, মোর ভিত্তি ধরি মোক ঠেকেছিলে;
- আরু মোক আপোনার কাঁড় মরার নিচান পাতিলে।
- ১৩ তেওঁর ধনুর্জরবিলাকে মোক আগুৱি ধরে;
- তেওঁ দগ্না নকরি মোর কলিজা বিদারে;
- তেওঁ মোর পিত্ত মাটিত ঢালি দিয়ে।
- ১৪ তেওঁ মোক বিছার ওপরত বিছা দি ভাঙ্গে;
- তেওঁ কীরর নিচিনাকৈ মোর বিরুদ্ধে লড়ি আছে।
- ১৫ ময় ঢালর ওপরত চট কাপড় নিয়াই লসোঁ,
- আরু ধুলিরে মোর শিক লেটিপেটি করিলোঁ।



শেষত তেওঁ পৃথিবীর ওপরত উঠি থিয় হব।

২৬ আর মোর গার চাল এই রূপে নই হোতার পাছে,  
ময় পরীরবিহীন হৈ ঈশ্বরক দর্শন করিম।

২৭ ময় আপুনিরুই তেওঁক দেখা পাম,  
আনর চকুরে নহয়, মোর নিজর চকুরেই তেওঁক  
দেখিব।

হাবিয়াহ করোতে করোতে মোর অন্তরত মোর  
হৃদয় ক্ষীণ হৈ গৈছে।

২৮ মোত মূল কথা পোতা যার দেখি,  
“আসি তাক কেনেকৈ তাড়না করিম” এই বুলি  
যদি তোমালোকে কোতা,

২৯ তেনে হলে তোমালোকে তরোহালৈল ভর করা;  
কিয়নো ন্যায় বিচার যে এটা আছে,  
ইয়াক তোমালোকে জানিবর নিরিখে,  
কোথর দ্বারায় তরোহালর দণ্ড যতে।

চোফর দ্বিতীয় বক্তা।

২০ তেতিয়া নামাধীয়া চোফর পুনরায় উত্তর  
করি কলে,

২ মোর ভাবনাই মোর অন্তরত থকা অবৈধ্যর  
কারণে,

উত্তর দিখলৈ মোক উদগাইছে।

৩ মোক লাজ গিয়া উপদেশ ময় শুনিলোঁ,  
তথাপি মোর বুদ্ধিদায়ক আক্সাই মোক উত্তর  
যোগাইছে।

৪ কালর আরম্ভনরে পরা,

পৃথিবীত মনুষ্যক স্থাপন করারে পরা,

৫ দুইবোরর জয়জয়নি যে অলপক্ষীয়া,  
আরু অবজার আনন্দ যে খন্তকীয়া, ইয়াক তুমি  
নেজানো নে ?

৬ যদি তার মাহাজ্যই আকাশ পায়গৈ,  
আরু তার মুর যেঘত লাগে,

৭ তথাপি সি আপোন বিচার দরে চিরকাললৈকে  
নই হব,

সিবিলাকে তাক দেখিছিল, সিবিলাকে সুখিব,  
সি ক'ত আছে ?

৮ সি সমাজিকর দরে উড়ি যাব, তাক আরু পোতা  
নেযাব ;

এনে কি, রাতিকালর দর্শনর দরে সি লুপ্ত হব।

৯ যি চকুরে তাক দেখিছিল, সেই চকুরে তাক  
আরু নেদেখিব ;

তার নিবাসর ঠায়ে তাক আরু দেখা নেপাব।

১০ তার সম্মানবিলাকে দরিদ্রবিলাকর পরা অনুগ্রহ  
বিচারিব,

আরু তার নিজ হাতে তার ধনসম্পত্তি ওভোটাঁই  
দিব।

১১ তার অস্থিরতার ডেকা কালর শক্তিরে পরিপূর্ণ,  
কিন্তু ইও তার লগত দুলিত সব।

১২ যদিও দুইভা তার মুখত লোহাদ লাগে,  
যদিও সি জিবার তলত তাক লুকুতাই রাখে,

১৩ যদিও সি ভাল পাই এড়ি দিব মুখুজি,  
তাক তালুত রাখি থর,

১৪ তথাপি, তার আকার পেট পাই বিকৃত হয়,  
ই তার ভিতরত কালসর্পর বিষবরণ হৈ পড়ে।

১৫ সি ধনসম্পত্তি গ্রাস করে, আরু তাক পুনরায়  
ভিড়িয়াই পেলাব ;

ঈশ্বরে তার পেটর পরা তাক উলিয়াই পেলাব।

১৬ সি কালসর্পর বিষ চুহিব ;  
বিবাল লাপর জিবাঁই তাক বধ করিব।

১৭ সি নদীবোর দেখা নেপাব,  
মো আরু দে বৈ যোতা স্ত্রীীবোর নেদেখিব।

১৮ সি আপোন পরিভ্রমর কল ওভোটাঁই দিক,  
গ্রাস নকরিব ;

সি লাভ পোতা আপোন সম্পত্তি অনুসারে  
উল্লাস নকরিব।

১৯ সি দরিদ্রবিলাকক উপদ্রব আরু ভ্যাগ করিলে ;  
এই হেতুকে, যি ঘর সি কাড়ি ললে, সেই ঘর  
সি সাজি এঁটার নোহা়রিব।

২০ তার পেটর কেতিয়াও তৃপ্তি নহয় ;  
এই হেতুকে সি আপোনার মরমর বস্তর মাঝর  
একোকে রক্ষা করিব নোহা়রিব।

২১ সি গ্রাস নকরা একোরেই বাকী নাই ;  
এই কারণে তার মজল চিরকলীয়া নহব।

২২ তার বস্তবাহানি জোরোতকৈ থকা সময়তো সি  
কৈকত পড়িব ;

দুঃখত পড়া প্রতিজনর হাতে তাক আক্রমণ  
করিব।

২৩ সি আপোন পেট ভরাবলৈ রওঁতেই,  
ঈশ্বরে তার ওপরত আপোন ক্রোধাব্বি পেলাব,  
আরু সি খাই থাকোঁতেই তার ওপরত তাক  
বরষাব।

২৪ সি লোহার অস্ত্রর পরা পলাই যাব ;  
কিন্তু শিশুর ধনুর্ধায়ে তাক সরকাই পেলাব।

২৫ সি বাণ টাঙিলে, সেরে তার গার পরা ওলাই  
আছে ;

এনে কি, তার ভিঁরিবোতা আগ তার শিশুর পরা  
বাহির হয় ;

তাতে মরণর ভরে তাক আক্রমণ করে।

২৬ তার সজিত বস্তর অর্থে বোর আভার রাখি  
ধোতা হৈছে ;

মানুহে নহরা জুয়ে তাক গ্রাস করিব ;

সেরে তার তাহুত থকা অরশিক বস্ত ভস্ম  
করিব।

২৭ আকাশমণ্ডলে তার অপরাধ প্রকাশ করিব,  
আরু পৃথিবী তার বিরুদ্ধে উঠিব।

২৮ তার ঘরর সম্পত্তি উড়ি যাব ;

ঈশ্বর ক্রোধের দিন। তাক চল পানীয়ে উটাই  
নিব ।

১২ দুট মানুষে ঈশ্বরের পর। পাব লক্ষ্মী। ভাগ এয়ে,  
আর এয়েই ঈশ্বরে নিরূপণ কর। তার অধিকার ।

ইয়োব উত্তর ।

২১ তেতিয়া ইয়োবে পুনরায় উত্তর করি  
কলে,

২ তোমালোকে মন দি মোর কথা শুনা ;  
এয়েই তোমালোকের লাভনা হওক ।

৩ অলপ সহন করা, ময়েই কষ্ট ;  
মর কোত্তার পাছেও তুমি বিক্রম করি থাক ।

৪ মোর বেজারের কথা জানো মানুষের আগত ?  
মর বো কির অধৈর্য্য মহম ?

৫ তোমালোকে মোটেল চাই আশ্রিত মানিবা,  
আর মুখত হাত দিবা ।

৬ মনত পড়িলেই, ময় বিক্রম হও  
আর ত্রাসতে মোর শরীর কঁপে ।

৭ দুটবোর কির জীয়াই থাকে ?  
কির বৃত্ত হয়, আর কয়তালানীও হয় ?

৮ সিঁহতর বাণ সিঁহতর সঙ্খত সিঁহতর লগত  
থাকে ;

সিঁহতর সন্তানসন্ততিবোর সিঁহতর চকুর আগত  
থিরে থাকে ।

৯ সিঁহতর ঘরবোর তর নোপোত্তাইকে শান্তিরে  
থাকে,

আর সিঁহতর ওপরত ঈশ্বরের দণ্ডর আঘাতো  
নপড়ে ।

১০ সিঁহতর তরতাই সজম করিলে সেয়ে নিফল  
মহয় ;

সিঁহতর পায় জগে, বিনচ নকরে ।

১১ সিঁহতে আপোন আপোন শিকবোরক মেরর  
জাকর দরে বাহিরটেল উলিয়াই দিয়ে ;

আর সিঁহতর সন্তানবোর নাহবাগ করে ।

১২ সিঁহতে খঞ্জরি আর বীণা বজাই পান করে,  
আর বাঁহীর শবদত উল্লাস করে ।

১৩ সিঁহতে সুখেই আপোন আপোন দিন কটায় ;  
পাছে এক নিমিষতে তিরোমটেল নানি যায় ।

১৪ তথাপি সিঁহতে ঈশ্বরক কর, “তুমি আমার  
পর। দূর হোতা ;

কিয়নো আমি তোমার পথ জানিব নোখোন্টো ।

১৫ সর্গশক্তিমান জনা মো কোন, যে, আমি তেঁওর  
সেবা করিম ?

আর তেঁওর আগত প্রার্থনা করিলে বা আমার  
কি লাভ ?”

১৬ দেখা, সিঁহতর মজল সিঁহতর হাতর দ্বারায়  
মহয় ;

দুটবোর মজনা মোর পর। দূর ।

১৭ দুটবোর প্রদীপ নো কিমান বার দুখুউরা  
হয় ?

কিমান বার নো সিঁহতর বিপদ সিঁহতলে যটে ?  
কিমান বার নো ঈশ্বরে আপোন ক্রোধত রূপ  
মিলাই দিয়ে ?

১৮ কিমান বার সিঁহত বতাহর আগত খেরর  
মিটিমা,

আর দুখুহাই উড়াই মিয়া মুলার মিটিমা হয় ?

১৯ তোমালোকে কোরা, “ঈশ্বরে তার সন্তান-  
বোরটেল তার অধর্ষ সঁতি ধর ।”

মিয়েই ভোগ করিবর নিমিত্তে তেঁও তাকেই  
প্রতিফল দিওক ।

২০ তার নিজ চকুরেই তার সর্গনাশ দেখোক,  
আর সর্গশক্তিমান জনার ক্রোধ মিয়েই পান  
করোক ।

২১ কিয়নো, তার মাছ কেইটা ওর পড়িলে,  
সি মরার পাছত, তার ভবিবংশর লগত তার কি  
সম্পর্ক ?

২২ যি জনাই উর্জবাসীবিলাকরো বিচার করে,  
এনে জনা ঈশ্বরেই কোনোবাই আন শিক্ষা  
দিব পারে নে ?

২৩ সকলো তাহে শান্তিরে আর নিশ্চিন্তে থাকি,  
কোনোহে সম্পূর্ণ বলত মরে ।

২৪ তার গাখীরর পাছবোর গাখীরেরে পরিপূর্ণ,  
আর তার হাড়বোরর মগজুরসমূহ ।

২৫ আন কোনোহে মনত তিতা লাগি মরে ;  
সি কেতিয়াও মজলর আবাদ সেপায় ।

২৬ সিঁহত দুয়ো একেলগে হুলিত শোরে,  
আর শোকে সিঁহত দুয়োকো চাকে ।

২৭ দেখা, মর তোমালোকের মনর তাব জানিছো ;  
আর মোর বিরুদ্ধে অন্যায়কৈ যিবোর কুমন্ত্রণা  
করিছা, সেইবোরকো মর জানিছো ।

২৮ কিয়নো তোমালোকে কৈছা, “সেই ডাঙরীয়া  
জনর ঘর ক’ত ?

আর সেই দুর্জমনবোর বাস করা তাহুটো  
ক’ত ?”

২৯ তোমালোকে পথিকবিলাকক সোধা নাই নে ?

৩০ দুটই বিপদর দিনত রক্তা পায়,  
আর ক্রোধর দিনত তাক আঁতরাই মিয়া হয়,  
এই হুলি সিঁহলাকে কোরা বিবরণ তোমালোকে  
সেজানা নে ?

৩১ তার আচরণর কথা তার মুখর আগত কোনে  
কব ?

আর তার কর্মর প্রতিফল তাক কোনে দিব ?

৩২ তথাপি তাক মৈদামটেল মিয়া হয়,  
আর লোকে তার মৈদামত পর দি থাকিব ।

৩৩ আর উপত্যকার চপরাবোর ডাটেল লহু যেন  
বোধ হয় ;

যেনেকৈ তার আঁগয়ে অলেখ মানুষ গৈছিল,  
তেনেকৈ তার পাছতো সকলো মানুষ যাব।

৩৪ তেঁতে তোমালোকে কেনে অনর্থক লাভনা  
দিছা!

তোমালোকের উত্তরবোর কেবল মিছাছে।

ইলীকজর তৃতীয় বক্তৃতা।

২২ তেতিয়া তৈমনিয়া ইলীকজর পুনরায় উত্তর  
করি কলে,

২ মানুষ জানো ঈশ্বরের উপকারী হব পারে?  
বাণরিক আনো মানুষ নিজেরেইহে উপকারী হয়।

৩ তুমি ধার্মিক হলে সর্গশক্তিমান জনার কিবা  
হিত হব নে?

তুমি কিছু আচরণ করিলে তেঁওর কি লাভ হব?

৪ তেঁওঁলৈ তোমার যি ভয়, তার কারণেহে তেঁও  
জানো তোমাক অনুযোগ করে?

তার নিমিত্তেহে জানো তেঁওঁ তোমার লগত  
বিচারত সোমাব?

৫ তোমার দুইতা অধিক নহয় নে?

তোমার অপরাধ অনীমা।

৬ কিয়নো তুমি অকারণে আপোন ভাইর পরা  
বন্ধক ললা,

আরু বন্দহীনর পরাও বন্ধ কাড়ি ললা।

৭ তুমি তৃষ্ণাতুর লোকক পানী নিদিলা,  
আরু ক্ষুধাতুর লোকক আহাৰ আটক করিলা।

৮ কিছু দেশখান পরাক্রমী জনেরেই আছিল;  
আরু মর্যাদাহীন জনেই তাভ বাস করিছিল।

৯ তুমি বিশ্বাসীলোকক সুদাহাতে বিদায় দিলা;  
আরু শিশুহীনবিলোকক বাছ ভজা হল।

১০ এই হেতুকে তোমার চারিওকালে কান আছে;  
আরু আকস্মিক কালে তোমাক বিজ্ঞল করিছে।

১১ তুমি আঁকার দেখা নাই নে?  
তোমাক তল নিওরা ঢল পানী জানো দেখা  
নোপোরা?

১২ ঈশ্বর নিচেই ওখত থকা স্বর্গত নাই নে?  
সকলোতুঁক ওপরত থকা ভরাবোর চোরা,  
সেইবোর কিমান ওখত আছে!

১৩ তুমি কৈছা, “ঈশ্বরে কি জানে?  
যন মেঘর মাঝেদি তেঁওঁ জানো বিচার করিব  
পারে?

১৪ যন মেঘে আর করি ধরাভাত, তেঁওঁ দেখিবলৈ  
নোপার;

কেবল আকাশমণ্ডলত কুরি থাকে।”

১৫ দুৰ্জ্ঞানবোরো যোরা পুরলী পথকে  
তুমি ধরি থাকিবা নে?

১৬ সিঁহতক অকালতে ধরি নিয়া হৈছিল;  
আরু সিঁহতর ভিত্তিগুল বাণ পানীয়ে উটাই  
নিছিল।

১৭ সেই সময়ত সিঁহতে ঈশ্বরক কৈছিল, “আমর  
পরা দূর হোরা;”

আরু “সর্গশক্তিমান জনাই আমার অর্থে কি  
করিব পারে?”

১৮ ভবাশি তেঁওঁ সিঁহতর ঘরবোর উত্তম উত্তম  
দ্রব্যেরে পরিপূর্ণ করিছিল;

কিন্তু দুইবোরর আলচ মোর পরা দূর।

১৯ তাকে দেখি ধার্মিকবিলোকে আনন্দ করে;  
আরু নির্দোষী লোকে সিঁহতক খেঁজেলিয়াই ল।

২০ “আমর বিরুদ্ধে উঠাবোর নিশ্চয়ে বিনষ্ট হল;  
আরু সিঁহতর প্রচুর সন্ধান্তি অন্তরে গ্রাস  
করিলে।”

২১ এতিয়া তুমি তেঁওঁ সৈতে পরিচয় করি নাহি  
লাভ করা;

তাকে করিলে তোমার সকল হব।

২২ তেঁওঁর মুখর পরা ব্যবস্থা গ্রহণ করা,  
আরু তেঁওঁর বাক্যবিলোক তোমার হৃদয়ত রাখা।

২৩ যদি তুমি সর্গশক্তিমান জনালৈ যুয়া,  
আরু তোমার তাদুর পরা অধর্ম দূর করা,  
তেঁতে তুমি পুনরায় উন্নতি লাভ করিবা।

২৪ তোমার বহুশূন্য ধন হুলিত রাখা,  
আরু ওকীরর সোণ জুরীর শিলবোরর মাঝত  
পেলোরা;

২৫ তাতে সর্গশক্তিমান জনা তোমার বহুশূন্য ধন  
হব,

আরু তেঁওঁ তোমার উজ্জল রূপধারণ হব।

২৬ কিয়নো তেতিয়া তুমি সর্গশক্তিমান জনাত  
আনন্দ করিবা,  
আরু ঈশ্বরলৈ মুখ তুলিবা।

২৭ তুমি তেঁওঁর আগত প্রার্থনা করিলে, তেঁওঁ সন্নিব;  
তাতে তুমি আপোনার সঙ্কল্প সিদ্ধ করিবা।

২৮ তুমি কোনো বিষয় যমত ধির করিলে, সেয়ে  
তোমালৈ সিদ্ধ হব;

আরু তোমার পথত পোহর পড়িব।

২৯ বিপদর কালত তুমি কবা, উন্নতি হব;  
আরু অধোমুখক তেঁওঁ নিভার করিব।

৩০ তেঁওঁ নির্দোষী নোহোরা জনকো উদ্ধার করিব;  
এনে কি, সি তোমার হাতর পবিত্রতার দ্বারায়েই  
উদ্ধার পাব।

ইয়োবর উত্তর।

২৩ তেতিয়া ইয়োবে পুনরায় উত্তর করি  
কলে,

২ এতিয়াও মোর কাতরোক্তি বিরুদ্ধী;  
মোর কৈকমিতুকৈয়ো ময় হোরা কোষ গুরুভর।

৩ অস, ময় তেঁওঁক ক'ত পাম, তাক জনা হলে,  
আরু তেঁওঁর ঠাইলৈ যাব পরা হলে, কেনে তান  
আছিল।

- ৪ তেতিয়া মোর গোচর তেওঁর আগত ময় জনালো-  
হেঁতেন,  
আর মোর মুখ নানা বুদ্ধিরে পূর্ণ করিলো  
হেঁতেন ;
- ৫ তেওঁ যি যি বাক্যর দ্বারায় মোক উত্তর দিব,  
তাক ময় জানিলোহেঁতেন,  
আর তেওঁ যোঁটল কি কি কব, তাকো বুঝিলো-  
হেঁতেন ।
- ৬ তেওঁ মহাপরাক্রমেরে মোর লগত জিদ করিলে-  
হেঁতেন নে ?  
নকরিলেহেঁতেন, কিন্তু তেওঁ যোঁটল মনোযোগ্বে  
করিলেহেঁতেন ।
- ৭ তেতিয়া সেই চাইত সরল লোকে তেওঁর লগত  
বাদানুবাদ করিব পারিলেহেঁতেন ;  
তাতে ময় আপোন বিচারকর্তার পরা চিরকাল-  
লৈকে উদ্ধার পাব পারিলোহেঁতেন ।
- ৮ দেখা, ময় পূর্ব কাললৈ যার্ত, কিন্তু তেওঁ তাত নাই ;  
আর পশ্চিম কাললৈ যার্ত, কিন্তু তাতে তেওঁর  
উদ্দেশ নেপার্ত ।
- ৯ তেওঁ কার্য করা লম্বত ময় উত্তর কাললৈ যার্ত,  
কিন্তু ময় তেওঁর দেখা নেপার্ত ;  
তেওঁ দক্ষিণকালে আপোনাকে লুকুয়া, কিন্তু ময়  
তেওঁক মেদেখো ।
- ১০ কিন্তু ময় যি পথ ধরিছো, তাক তেওঁ জানে ;  
তেওঁ মোক পরীক্ষা করা হলে, ময় লোণর দরে  
ওলালোহেঁতেন ।
- ১১ ময় তেওঁর ভরির খোজত ভরি দি যি আহিছো ;  
একলীয়া মোহোরাটেক ময় তেওঁর পথত চলিছো ।
- ১২ তেওঁর মুখর আহার পরা ময় আঁতরি যোরা নাই ;  
তেওঁর মুখর বাক্য মোর আত্মশরীয় আহারত-  
কৈয়ো বহুহুলা জ্ঞান করিলো ।
- ১৩ কিন্তু তেওঁ এক মনর লোক, তেওঁক কোনে ঘুরাব  
পারে ?  
তেওঁর যি ইচ্ছা, তাকেই তেওঁ করে ।
- ১৪ যোঁটল যি নিরুপিত, নিশ্চয়ে তাক তেওঁ সিদ্ধ  
করিব ;  
আর এনে অনেক কথা তেওঁর মনত আছে ।
- ১৫ এই নিমিত্তে ময় তেওঁর সাক্ষাতে ব্যাকুল হওঁ ;  
ময় বিবেচনা করিলে তেওঁর পরা ভয় পার্ত ।
- ১৬ কিন্ননো ঈশ্বরেই মোর মন জগ্ন করিলে,  
আর সর্জনশক্তিমান জনাই মোক ব্যাকুল করিলে ;
- ১৭ কারণ ময় আছারর কারণে ব্যাকুল নহওঁ,  
আর ঘোর অভকারে তকা মোর মুখর কারণে ময়  
বিজ্ঞান নহওঁ ।
- ২৪ সর্জনশক্তিমান জনার দ্বারায় কিয় সময়  
নিরুপিত নহয় ?  
তেওঁক জনা লোকে কিয় তেওঁর দিন দেখিবলৈ  
নেপায় ?
- ২ কোনো কোনোদে মাতীর সীমার চিন লয়ায়,  
আর মেরর জাকক বলেরে লৈ চরায় ।
- ৩ সিহঁতে শিত্ত্বহীনবিলাকর গাধ খেদি লৈ যায়,  
আর বিধবার গরু বন্ধক লয় ।
- ৪ সিহঁতে দরিদ্রবিলাকক বাটর পরা খেদি দিয়ে,  
আর দেশর দুঃখীরাবিলাক একেবারে লুকাই  
ধাকিব লগীয়া হয় ।
- ৫ দেখা, কোনো কোনোদে অরণ্যত থকা বনরীয়া  
গাধর নিচিনাকৈ,  
আপোনার আহার যত্নেরে বিচরা কামলৈ  
ওলাই যায় ;  
অরণ্যে সিহঁতর সন্তানবিলাকর নিমিত্তে সিহঁতক  
আহার দিয়ে ।
- ৬ সিহঁতে খাবর নিমিত্তে পথারত পশুর যোগ্য  
পল্য কাটে ;  
আর দুর্জনর শেখতীয়া ড্রাকাদটী চপায় ।
- ৭ সিহঁতে বস্ত্রর অভাবত উদং গারে রাতি কটায়,  
আর জারত গাত লবলৈ সিহঁতর একো নাই ।
- ৮ সিহঁতে পশুরত বরবুণত ভিত্তে,  
আর আশ্রয় নথাকত বড় বড় শিলত আঁকোরাঁল  
মারি ধরে ।
- ৯ আর কোনো কোনোদে শিত্ত্বহীন কেঁচুহা লরাক  
মাকর বুকর পরা কাঠি লয়,  
আর দুঃখীয়ার পরা বন্ধক লয় ।
- ১০ তাতে সিহঁতে বস্ত্রর অভাবত উদং গারে ফুরে,  
আর ভোকতে ধাকি ডাওরি করিয়ায় ।
- ১১ সিহঁতে সেই দুইবোরর বেড়র ভিতরত তেল পেরে,  
আর ড্রাকাদালত ড্রাকাদটী গচকি শিয়াহত  
আড়ুর হৈ থাকে ।
- ১২ জনপূর্ণ নগরর মাঝত লোকবিলাকে কেঁকায়ে,  
আর সাংঘাতিকরূপে আঘাত পোরা লোকর  
প্রাণে চিয়রে ;  
তথাপি ঈশ্বরে এই অন্যায়লৈ মন নিগিরে ।
- ১৩ আর কোনো কোনোদে পোহরর বিজোহী  
হয়,  
তার আওতাও নেজ্ঞানে, আর তার পথতো  
নচলে ।
- ১৪ নরবধীয়ে দোকমোকতে উঠি দুঃখীদরিদ্রক মারি  
পেলায় ;  
আর রাতি সি চোরর নিচিনা হয় ।
- ১৫ কারো চকুরে মোক মেদেখিব,  
এই বুলি পরজীয়ামীর চকুরে সন্ত্যাকাললৈ বাট  
চাই থাকে ;  
আর নি আপোনার মুখ ঢাকি রাখে ।
- ১৬ কোনো কোনোদে আছারত ঘরবোরত সিদ্ধি  
দিয়ে ;  
সিহঁতে দিনত দুবার বন্ধ করি সোমাই থাকে ;  
পোহর কি, সিহঁতে তাক নেজ্ঞানে ।

- ১৭ কিয়নো সিহঁত সকলোৱে নিষিদ্ধে প্রভাত মৃত্যু-  
জ্ঞায়াবরূপ ;  
কাৰণ সিহঁতে মৃত্যুজ্ঞায়াৰ ভয়ানকতা জানে ।  
১৮ এনে লোক পানীৰ সোঁতত বেগেৰে উঠি যায় ;  
সিহঁতৰ আশিৰ্য্যতাৰ ভাগ দেশত শাপব্ৰত হয় ;  
সিহঁতে ত্ৰাণকাৰীৰ বাটৰ কাললৈ মুখ মুগুৱায় ।  
১৯ অনাবৃত্তি আৰু জহে যেনেকৈ হিমৰ পানী  
সুকুৱাই নিদে,  
তেনেকৈ চিয়োলে পানীবোৰক গ্রাস কৰে ।  
২০ যি জনে সন্ধান নোপজোৱা ৰাজী তিৰতাক লুটে,  
আৰু বিধৱালৈ কোনো অনুগ্রহ নকৰে,  
২১ এনে লোকক মাতৃগৰ্ভেও পাহৰে, পোকে তাক  
সন্তোষেৰে খায় ;  
কোমেও তাক সৌৱৰণ নকৰে ;  
এই ৰূপে অধাৰ্মিকতা গছৰ নিচিনাকৈ ভাগি যায় ।  
২২ তেওঁ আপোন পৰাক্ৰমৰ দ্বাৰায় বলৱতবিলাকৰ  
আত্মৰ দীঘল কৰে ;  
এনেকুৱা লোকে নিজীম বুলি নিরাশ হৈয়ো,  
শয্যাৰ পৰা উঠে ।  
২৩ তেওঁ সিহঁতক নিভয়ে ধাক্কাবলৈ দিয়াত, সিহঁত  
অতি শাৰেৰে ধাকে ;  
আৰু তেওঁৰ চকু সিহঁতৰ পথৰ ওপৰত ধাকে ।  
২৪ সিহঁতৰ উন্নতি হয়, আকৌ অলপতে মাইকিয়া  
হয় ;  
এনে কি, সিহঁতক মত কৰি, আন সকলোৰ দৰে  
নিয়া হয়,  
আৰু ধানৰ ধোকৰ দৰে কটা হয় ।  
২৫ এনেকুৱা যদি নহয়, তেন্তে কোনে মোক মিছা-  
লীয়া বুলি,  
আৰু মোৰ বাক্য অসামৰ্থক বুলি প্রমাণ কৰিব ?  
বিলম্বৰ ভূতীৰ বক্তা ।

- ২৫ তাতে চুহীয়া বিলম্বদে পুনৰায় উত্তৰ কৰি  
কলে,  
১ প্রভু আৰু ভয়ানকতা তেওঁৰ লগত আছে ;  
তেওঁ আপোনাৰ উল্কাধামবোৰত শান্তি ৰাখে ।  
৩ তেওঁৰ বাহিনীবিলাকৰ সংখ্যা আছে নে ?  
আৰু তেওঁৰ দীপ্তি কাৰ ওপৰত প্রকাশিত নহয় ?  
৪ তেন্তে ঈশ্বৰৰ আগত মানুহ কেনেকৈ ধাৰ্মিক  
হব পাৰে ?  
আৰু তিৰতাৰ গৰ্ভত জন্ম জন কেনেকৈ স্ততি  
হব পাৰে ?  
৫ দেখা, তেওঁৰ আগত চক্ৰও দীপ্তিমান নহয়,  
আৰু ভৱাবোৱা মিথল নহয় ।  
৬ তেন্তে পোকৰূপ মনুষ্য কিমান কম পরিমাণে  
স্ততি হয় ?  
আৰু কীটৰূপ মনুষ্যসন্ধান কিমান কম পরি-  
মাণে পবিত্ৰ হয় ?

ইয়োব বৰ উত্তৰ ।

- ২৬ তাতে ইয়োবে পুনৰায় উত্তৰ কৰি কলে,  
১ তুমি দুৰ্জলক বড় সহায় কৰিলা !  
আৰু বল নৰ্হকা বাছক বড় নিষ্ঠাৰ কৰিলা !  
৩ আৰু আনহীনক বড় পরামৰ্শ দিলা !  
আৰু মূল কথা বড় ভালকৈ বুজিলা !  
৪ তুমি নো কাৰ আগত কথা কলা ?  
কাৰ নিষ্ঠাৰ নো তোমাৰ মুখৰ পৰা ওলাল ?  
৫ জলসমুদ্ৰ আৰু তাৰ নিবাসীবিলাকৰ তলত,  
মৃতবিলাক কৈপে ।  
৬ তেওঁৰ আগত চিয়োলে অনাবৃত্ত,  
আৰু বিনাশৰ ঠাইৰ ঢাকনি নাই ।  
৭ তেওঁ শূন্যৰ ওপৰত উত্তৰৰ আকাশ বিস্তাৰ কৰে,  
আৰু পৃথিবীক শূন্যত ওলোমাই ধৰ ।  
৮ তেওঁ আপোনাৰ ঘন মেঘত জল বহু কৰে ;  
তথাপি জলৰ ভৱত মেঘ নেকাটে ।  
৯ তেওঁ আপোনাৰ সিংহাসনৰ সমুখত আঁৰ দিয়ে,  
আৰু তাৰ ওপৰত আপোনাৰ মেঘ বিস্তাৰ কৰে ।  
১০ যি ঠাইত আন্ধাৰ আৰু পোহৰ লগ লাগিছে,  
সেই ঠাইকে তেওঁ লীয়া কৰি সমুদ্ৰৰ ওপৰত  
চক্ৰাকার রেখাটুকীকে,  
১১ তেওঁৰ ধমকিত আকাশমণ্ডলৰ স্তম্ভবোৰ কৈপে,  
আৰু বিচুৰ্ণিত হয়,  
১২ তেওঁ আপোনাৰ পৰাক্ৰমেৰে লাগৰকো আশ্কা-  
লন কৰায়,  
আৰু আপোন বুদ্ধিৰে ৰাহবক ভোখৰ ভোখৰ  
কৰে ।  
১৩ তেওঁৰ আত্মাৰ দ্বাৰায় আকাশমণ্ডল বিচুৰ্ণিত  
হয় ;  
আৰু তেওঁৰ হাতে পলাই যোৱা মাগুটোক বুঁচি  
মারিলে ।  
১৪ দেখা, এইবোৰ তেওঁৰ কাৰ্য্যবোৰৰ কবিতা  
মাথোন,  
আৰু আমি তেওঁৰ বিষয়ে কেনে সৰু কুছকুচনি  
কৰিছোঁ !  
কিন্তু তেওঁৰ পৰাক্ৰমৰ গৰ্জন কোনে বুজিব  
পাৰে ?

ইয়োবৰ শেষবক্তা ।

- ২৭ পাছে ইয়োবে পুনৰায় কথা উত্থাপন  
কৰি কলে,  
১ যি ঈশ্বৰে মোৰ বিচাৰ অগ্রাহ কৰিলে,  
যি সৰ্বশক্তিমান জনাই মোৰ প্রাণত ভিত্তি  
লগালে,  
সেই জীৱত ঈশ্বৰৰ নামেৰে শপথ কৰি কৈছোঁ,  
৩ (কিয়নো এতিয়াও নিশ্বাসপ্রশ্বাস মোত সজৰ্ণ-  
ৰূপে আছে,  
আৰু মোৰ নাকত ঈশ্বৰে দিয়া প্রাণবাত্ম আছে ;

- ৪ যোর উঁচ অধর্ষ কথা কেতিয়াও নকর,  
আর যোর জিবা ই ভাঙনার কথা প্রকাশ নকরে।
- ৫ মর যে তোমালোকর কথা স্বরূপ হুলি স্বীকার করিম,  
এনে কথা যোর পরা দূর হওক;  
মর মমরোঁমানে যোর লিঙ্কতা যোর পরা দূর নকরিম।
- ৬ যোর বার্ষিকতা মর ধরি থাকিম, এড়ি নিদিম;  
যোর আত্মবর এদিনটলেকো যোর অন্তরে মোক মোদোবে।
- ৭ যোর শত্রু দুর্জনের দরে হওক,  
আর যোর বিরুদ্ধে উঠা জন অধর্ম্মার দরে হওক।
- ৮ কিয়নো, যেতিয়া অধর্ম্মার গ্রাণ ইশ্বরে হরণ করি নিব,  
তেতিয়া, নি ধন লাভ করিলেও তার কি আশা থাকিব?
- ৯ তার সন্তট যটিলে,  
ইশ্বরে তার কাতরোক্তি সন্নিবি মে?
- ১০ নি জামো সর্জনশক্তিমান জমাত আমন পায়,  
বা সদায় ইশ্বরের আগত প্রার্থনা করে?
- ১১ ইশ্বরে কি রূপে ব্যৱহার করে, মর তার বিবয়ে তোমালোকক শিক্ষা দিওঁ,  
আর সর্জনশক্তিমানর কার্যপ্রণালী মর সুকুহাই মেৱাখোঁ।
- ১২ তোহ্রা, তোমালোক সকলোৱে দেখিলা;  
তেহে তোমালোকে কিয় এনে সম্পূর্ণ অসার কথা কোহ্রা?
- ১৩ দুর্জনে লোকে ইশ্বরের পরা যি ভাগ পায়,  
আর অভ্যাচারীৱোৱে যি অংশ সর্জনশক্তিমান জমার পরা ভোগ করে, সেৱে এই,
- ১৪ তার পো মাতি বাটিলে তরোৱালর মিনিভেহে বাঢ়ে,  
আর তার সন্ধানসভতিয়ে পেট ভরাই খাবলৈ মেপায়।
- ১৫ তার অৱশিকবোরক মহামারীর দ্বারার পুতি ধোৱা যাব,  
আর তার বিধৱাবিলাকে বিলাপ নকরিব।
- ১৬ যদি নি হুলির মিচিনাকৈ রূপ দ'মায়,  
আর শিঙা কাপড়কো বোকার দরে সরহকৈ বৃণ্ডত করে,
- ১৭ তেহে বৃণ্ডত করোক, কিন্তু বার্ষিক লোকেহে শিডিবি,  
আর নির্দোষী লোকে সেই রূপ ভাগ বাঁটি লব।
- ১৮ নি অপোনার ঘর পোকর দরে সাজে,  
আর কেতিসকীয়ার টিভির দরে নির্মাণ করে।
- ১৯ সি ধনী হৈ শুব, কিন্তু তাক মৈদাম দিয়া মেৱাৰ;

- নি চকু মেলাৱাতকে নাইকিয়া হয়।
- ২০ নানা জালে তাক চল পানীর দরে আক্রমণ করে;  
রাতি দুমুহাই অকস্মাতে তাক উদ্ধুৱাই নিয়ে।
- ২১ পূবর বন্ধাহে তাক তুলি নি স্থানান্তর করে,  
আর অপোশম ঠাইর পরা তাক দূরৈত পেলাই দিয়ে।
- ২২ কিয়নো ইশ্বরে দয়া নকরি তালৈ কাঁড় মারি থাকিব,  
নি তেওঁর তরত পলাই কুরিব।
- ২৩ লোকে তাক দেখি হাততালি দিব,  
আর চিহ চিহ করি তার ঠাইর পরা তাক খেদি দিব।
- ২৮ নিশ্চয়ে রূপর আকর আছে,  
আর যি লোণ খপা যায়, সেই লোণর চায়ো আছে।
- ২ লোহা মাজীর পরা উলিওহা হয়,  
আর শিল গলাই তাম উলিয়ায়।
- ৩ মানুষে অন্ধকারর শেষ করে,  
নিচেই তলিলেকে খানি,  
আভার আর মৃত্যুছায়াৱ শিল বিচারি উলিয়ায়।
- ৪ সিহঁতে আকর দলৈ খানি খানি গৈ মানুষ গকা ঠাইর পরা দূরৈ হয়,  
আর ওপরত ফুৱা লোকে সিহঁতর গম মেপায়;  
সিহঁতে মানুষর পরা দূরৈত ওলমি জুলি থাকে।
- ৫ যি পৃথিবীর পরা পলা উৎপন্ন হয়,  
তার তল ভাগ জুইর দ্বারার লওতও করার মিচিনা।
- ৬ তার শিলবোর মীলকাঙ মনি গকা ঠাই,  
আর গুরি লোণ তাত আছে।
- ৭ সেই পথ হিংসক পক্ষীয়ে মেজামে,  
আর শেনর চকুৱেও তাক নেদেখে।
- ৮ গরী হিংসক জন্তবোৱে তাত খোজ দিয়া নাই,  
আর সিংহও সেই কালেদি যোৱা নাই।
- ৯ মানুষে অতি টান শিলত ঝাঁত দিয়ে;  
নি পর্ততবোর হুলে নৈতে জুটিয়াই পেলায়।
- ১০ সি শিলর মাখে মাখে মলা কাটে,  
আর তার চকুৱে সকলো বিধর বহুবুল্য বস্তু দেখা পায়।
- ১১ সি জুরীৱোর পানী এটোপাও সরকিব মোহ্র-  
রাতকৈ তেটে,  
আর গুণতে গকা বস্তু পোহরলৈ উলিয়ায়।
- ১২ কিন্তু জ্ঞান ক'ত পোৱা যায়?  
আর সুবিবেচনার ঠাই বা ক'ত?
- ১৩ মানুষাই তার দুল্য মেজামে,  
আর জীৱিতবিলাকর দেশত তাক পোৱা মেৱায়।
- ১৪ অগাধ জালে কয়, এইটী মোত নাই,

- আর সাগরে কয়, মোর ইয়াতো নাই।
- ১৫ শুভ্র সোণ দিও তাক পোত্না মেয়র,  
আর তার বেত বুলি রূপকো জুখি দিব নোদ্বারি।
- ১৬ ওকীরর সুবর্ণ আর বহুবল্য বৈদূর্য্য,  
আর নীলকান্ত মণিও জোখত তার সমান নহয়।
- ১৭ সোণ আর আঁচি তার তুল্য হব নোদ্বারে,  
আর তার সলনি শুভ্র সোণর অলঙ্কারবোরকো  
দিব নোদ্বারি।
- ১৮ তার আগন্ত পোত্নাল আর ক্ষটিকরো নাম লব  
নোদ্বারি,  
এনে কি, পদ্মরাগ মণিতুকৈয়ো জ্ঞানর মূল্য  
অযিক।
- ১৯ কুত দেশীয় গোমেদক মণিও তার তুল্য নহয়,  
আর জোখত শুভ্র সোণো তার সমান নহয়।
- ২০ তেভে জ্ঞান ক'র পরা আছে?  
আর সুবিবেচনার ঠাই বা ক'ত?
- ২১ এইটী সকলো প্রাণীর চকুর পরা গুণ,  
আর আকাশর পক্ষীরো অদৃশ্য।
- ২২ বিনাশ আর মৃত্যুরে কয়,  
আমি নিজ কাণে সেই বিষয়ে হুঙ্কাণাকৈকে  
শুনিলোঁ।
- ২৩ তার পথ ঈশ্বরেহে জানে,  
আর তার ঠাই তেওঁরহে জনা আছে।
- ২৪ কিয়নো তেওঁ পৃথিবীর অভ্যন্তরে দেখে,  
আর আকাশমণ্ডলর তলর আটাই ঠাইলৈকে  
তেওঁর চকু যায়।
- ২৫ তেওঁ যেতিয়া বায়ুর গুরুত্ব নিরূপণ করিলে,  
যেতিয়া পরিমাণ অনুসারে জলসমূহ জুখি জুখি  
দিলে,
- ২৬ যেতিয়া তেওঁ বুড়ির নিয়ম নিরূপণ করিলে,  
আর মেঘগর্জনের সৈতে এলোহা বিজুলীর  
পথ স্থির করিলে,
- ২৭ যেতিয়া তেওঁ জ্ঞানক দেখিলে, আর প্রকাশ  
করিলে,  
তেওঁ তাক স্থাপন করিলে, আর তার গুদন্তও  
করিলে;
- ২৮ আর তেওঁ মনুষ্যক কলে,  
দেখা, প্রভুলৈ ভয় রাখাই জ্ঞান,  
আর কুকর্ষ্য ভাগ করাই সুবিবেচনা।
- ২৯ পাছে ইয়োবে আকো কথা উত্থাপন  
করি কলে,  
২ অস, আগর যাহ কেইটাত,  
যি কালত মোর ওপরত ঈশ্বরে দৃষ্টি রাখিছিল,  
৩ যি কালত মোর যুর ওপরত তেওঁর প্রদীপ  
জলি আছিল,  
আর ময় তেওঁর পোহরর বলত অভকারর মাঝতো  
ফুরিছিলোঁ,  
সেই কালত ময় যেনেকৈ আছিলোঁ,

- ৪ যি কালত ঈশ্বরর বহুতাই মোর ভাষুরখিছিল,  
৫ যি কালত সর্বশক্তিমান জনা মোর লগত  
ধাকিছিল,  
আর মোর পো জীবিলাক মোর চারিওকালে  
আছিল।
- ৬ যি কালত ময় পাখীরর ওপরতুহে খোজ কাহি-  
ছিলোঁ,  
আর শিলে মোর নিরিত্তে তেলর সোঁত বোড়াই-  
ছিল,  
মোর সেই পূর্ণ যৌবনর কালত ময় যেনেকৈ  
আছিলোঁ,  
তেনেকৈ এতিয়াও ময় থকা হলে, কেনে ভাল  
আছিল!
- ৭ যেতিয়া ময় নগরলৈ গৈ রাজদুয়ারত উপ-  
স্থিত হৈ,  
চকত \* মোর আসন বৃদ্ধত করিছিলোঁ,  
৮ তেতিয়া ডেকাবিলাকে মোক দেখি লুকাইছিল,  
আর বৃদ্ধবিলাক উঠি ধিয় হৈছিল;  
৯ প্রধান লোকবিলাকে কথা কবলৈ এড়ি  
আপোন আপোন মুখত হাত দিছিল;  
১০ ডাওরীয়াবিলাকে ভালুত থিবা লগাই  
মনে মনে আছিল।
- ১১ কিয়নো লোকে কাণেরে শুনিমোকবন্যবুলিছিল,  
আর চকুরে দেখি মোর পক্ষে সাক্ষ্য দিছিল।
- ১২ কারণ কাছরোকি করা দরিত্রক ময় উদ্ধার  
করিছিলোঁ,  
আর সহায় নথকা শিশুহীনক ময় রক্ষা  
করিছিলোঁ।
- ১৩ বিনকই হব লগীয়া মানুষর আশীর্বাদ মোর ওপ-  
রত পড়িছিল;  
ময় দারী গুরুতার মন উল্লাসিত করিছিলোঁ।
- ১৪ ময় ধার্মিকতাক শিভিছিলোঁ, আর ধার্মিকতাই  
মোক শিভিছিল,  
আর মোর ন্যায়পরতা গুণ মোর জাভা চোলা  
আর পাণ্ডুরিষরূপ আছিল।
- ১৫ ময় অস্তর চকু,  
আর খোঁড়ার তরি আছিলোঁ।
- ১৬ ময় দরিত্রবিলাকর শিশু আছিলোঁ,  
আর ময় চিনি মোশোহা মানুষরো বিচার  
লৈছিলোঁ।
- ১৭ ময় দুরাতারী লোকর জামু দাঁত ভাকিছিলোঁ,  
আর তার চিকার তার দাঁতর মাঝর পরা উলি-  
য়াইছিলোঁ।
- ১৮ তেতিয়া ময় ভাবিছিলোঁ, যে, ময় নিজ বাহত  
মরিয়,

\* নগরর মাঝর বা রাজদুয়ারর ওচরর ঘিরুকলি  
ঠাইত মানুষে কোনো কাম কার্য্য আর বোঝাপহার  
করে; আর মোকবিচার করা যায়, এবে ঠাই বুঝায়।

- মোর জিন বালির দরে অসংখ্য হব ;
- ১১ আর পানী সোমাবলৈ মোর শিখা মুকলি হৈ থাকিব,  
আর নিয়র মোর ডালত ওরোরাতি পড়ি লাগি থাকিব ;
- ১২ মোর মান মর্যাদাও মোত সন্তোজ হৈ থাকিব,  
আর মোর ধনু মোর হাতত সদায় নতুনে থাকিব।
- ১৩ লোকবিলাকে মোলৈ কাণ পাতি বাট চাইছিল,  
আর পরামর্শ শুনিবলৈ নিহাত হৈ থাকিছিল।
- ১৪ মোর কথার শেষত সিবিলাকর কোনেও উত্তর নকরিছিল ;  
মোর বাক্য সিবিলাকর ওপরত নিয়রর দরে পড়িছিল।
- ১৫ বরষুণলৈ অপেক্ষা করার দরে সিবিলাকে মোলৈ-  
কো অপেক্ষা করিছিল,  
আর শেষতীয়া বরষুণলৈ মুখ মেলার দরে সিবি-  
লাকে মুখ মেলিছিল।
- ১৬ সিবিলাক নিরাশ হলে ময় সিবিলাকলৈ মিচি-  
কিয়াই হাঁহিছিলোঁ,  
আর সিবিলাকে মোর মুখর দীপ্তি বুণ্ডচালে।
- ১৭ ময় সিবিলাকর নিমিত্তে পথ মনোনীত করি  
প্রধান হৈ বহিছিলোঁ,  
আর সৈন্যদলর মাঝত যেনে রজা, তেনেকৈ  
ধাকিছিলোঁ,  
আর শোকাভুরবিলাকর মাঝত সান্ত্বনাকারী  
যেনে; তেনেকৈ আছিলাঁ।
- ৩০ কিন্তু এতিয়া, যিবিলাকর বাপেকহঁতক,  
মোর মেরর জাক রাখা কুরুর লগতো ধবলৈ  
ময় হেয়আন করিছিলোঁ,  
মোক্তকৈ কম বয়সীয়া সেই মানুষবিলাকে  
মোক হাঁহে।
- ২ যিবিলাকর শক্তি নষ্ট হল,  
এনে লোকর হাতর বলত নো মোর কি উপকার  
হব ?
- ৩ সিহঁতে অমর অন্তরত ভোকত জীণ হয় ;  
সিহঁতে বহু কালর পরা উচ্ছ্বস আর অংগ হোতা  
মরুভূমি কামুড়ি যায়।
- ৪ আর জোপোহার কোষত সিহঁতে মজ্জুহ শাক  
চিত্তে,  
আর রেতয গছর মূল সিহঁতর খোতা বন্ধ।
- ৫ সিহঁতক মানুষর মাঝর পরা খেদি দিয়া হয় ;  
জোরর পাছে পাছে চিয়রার দরে, লোকে সিহঁ-  
তর পাছতো চিয়রে।
- ৬ সিহঁতে উপত্যকার তরানক চাইত থাকিব লগা  
হয়,  
মাটির গাতত আর শিলর মাঝত বাল করিব  
কাঁহ।

- ৭ সিহঁতে জোপোহা গছবোরর মাঝত গাধর দরে  
চিয়রে,  
আর কাঁইট গছর ভলত গোট যায়।
- ৮ সিহঁত দুর্ধর লভান, এনে কি, নীহ মানুষর  
লভতি ;  
সিহঁতক দেশর মাঝর পরা কোবাই খেদি গিয়া  
হল।
- ৯ এতিয়া ময় সিহঁতর গানর বিষয় হৈছেোঁ,  
এনে কি, সিহঁতর গল্পর বিষয়ো হৈছেোঁ।
- ১০ সিহঁতে মোক ঘিণ করে, আর মোর পরা নিলগে  
ধাকে,  
আর মোর আগত ধু পেলাবলৈ ভয় নকরে।
- ১১ কিয়নো ঈশ্বরে আপোন ধনুর জৌর এড়ি দি  
মোক দুঃখ দিলে ;  
সেই নিমিত্তে সিহঁতে মোর আগত আপোন  
আপোন মুখর লাগাম পেলাই দিয়ে।
- ১২ মোর সোঁকালে নীহ লোকবিলাক উঠে ;  
সিহঁতে মোর ভরি চেলি চেলি দিয়ে,  
আর মোর বিরুদ্ধে আপোন আপোন বিনাশক  
গড় মারে।
- ১৩ সিহঁতে মোর বাট বন্ধ করি পেলায় ;  
নিঃসহায় লোকেও মোর বিনাশর চেষ্টা করে।
- ১৪ গড় ভাঙ্গি উলিওতা বহল বাটেদি যেনেকৈ  
শত্রু আছে, সিহঁতো তেনেকৈ আছে ;  
সিহঁতে সেই ভাঙ্গিদি সোমাই মোক আক্রমণ  
করে।
- ১৫ নানা ভ্রাস মোক ধরিছে ;  
বতাহর দরে মোর মান মর্যাদা সেইবোরে উড়ু-  
তাই নিছে ;  
আর মোর মজল মেয়র নিচিনাকৈ নাইকিয়া  
হৈছে।
- ১৬ সজ্ঞপ্তি মোর অন্তরত মোর হৃদয় দুঃখত ব্রতীভূত  
হৈছে,  
আর মোর ক্লেশর দিনে মোক ধরিছে।
- ১৭ রাতি মোর ছাড়বোর মোর গার পরা সুলকি  
পড়া যেন লাগে,  
আর যিবোরে মোক কামোড়ে, সেইবোরে  
টোপনি নেয়ায়।
- ১৮ রোগ প্রবল হোতা মোর ব্রহ্ম কুরূপ হৈছে ;  
সেয়ে মোর গার চোলার ডিতির নিচিনাকৈ  
মোত আট খাই ধরিছে।
- ১৯ ঈশ্বরে মোক বোকাত পেলাই দিছে ;  
ময় ধুলি আর ছাই যেন হৈছেোঁ।
- ২০ ময় তোমার আগত কাতরোক্তি করোঁ, কিন্তু তুমি  
মোক উত্তর নিদিয়া ;  
ময় থিয় হৈ থাকোঁ, কিন্তু তুমি মোলৈ চাই থাকি  
মাধোন।
- ২১ তুমি মোলৈ নির্দয় হৈ উঠিছা,



আর তুমি আপোন হাতের বলেরে যোক ভাঙনা  
করিছ।

২২ তুমি যোক বতাহত তুলি গি কুরাইছা,  
আর ধুমুহাত যোক লীন নিয়াইছ।

২৩ কিয়নো ময় জানো, যে, তুমি যোক হুড়ুয়ে  
নিছা,

আর সকলো জীয়া লোকের নিরুপিত ঘরলৈ  
যোক লৈ গৈছ।

২৪ তথালি পড়িবলৈ ধরোঁতে কোনে বো হাত  
নেমিলে?

আর আপদত থকা মলত রকা পাবর নিমিত্তে  
কোনে নিচিয়রে?

২৫ দুর্গতিত পড়া লোকের নিমিত্তে ময় কখন নকরি-  
ছিলোঁ নে?

আর দীনহীনর নিমিত্তে মনত দুঃখ নেপাই-  
ছিলোঁ নে?

২৬ ময় মললৈ বাট চাওঁতে চাওঁতে অমললৈ  
যটিল,

আর পোহরলৈ অপেকা করোঁতে করোঁতে  
আকারহে হল।

২৭ মোর অন্তর খতি মোহোৱাকৈ পুড়িছে;  
দুঃখর দিনসমূহ মোর ওচরত উপস্থিত হৈছে।

২৮ ময় বিনা র'দে ক'লা হৈ কুরিছোঁ,  
আর সমাজর মাকত বিয় হৈ সহায় পাবলৈ  
নিমত্তি করিছোঁ।

২৯ ময় শিয়ালবোরর ভাই আর উট পকীর বজু  
হলোঁ।

৩০ মোর গার চাল ক'লা হৈ এড়াই পড়িছে,  
আর ভাপত মোর হাড়বোরত পোড়নি ধরিছে।

৩১ সেই দেখি মোর বীণার মাত পোকর শবদত  
পরিণত হৈছে,

আর মোর বাঁহীর স্বর সলনি হৈ কখনকালী-  
বিলাকর মাত হৈছে।

৩১ ময় আপোন চকুরে সৈতে নিয়ম স্থাপন  
করিলোঁ;

ভেতে ময় ছোৱালীলৈ কেনেকৈ চোৱা হলোঁ?

২ কিয়নো উর্জবাসী ঈশ্বরে দিয়া ভাগ কি?

আর ওপরত থকা সর্বশক্তিমান জনার পরা  
পোৱা অংশ কি?

৩ সেয়ে জানো অধর্মাবোরর নিমিত্তে আপদ,  
আর কুকর্মাবোরর নিমিত্তে দুর্গতি নহয়?

৪ ভেতে তেওঁ মোর কোনো পথ নেদেখে নে?

আর মোর আটাই খোজ তেওঁ গণনা নকরে নে?

৫ ময় যদি মিছাত চলিলোঁ,

আর মোর ভরি এবৎপাপলৈ লড় ধরিলে,

৬ (ঈশ্বরে মোর সিদ্ধতা জানিবব নিমিত্তে,  
যোক ঠিক তর্জুত জোখোক;)

৭ ময় যদি অবাটে খোজ চলিলোঁ,

মোর মন যদি চকুর পাছে পাছে চলিল,  
আর মোর হাত দুখনত যদি কোনো দাপ লাগি  
আছে,

৮ ভেতে ময় নিচিলে অন্য খাওক,

এনে কি, মোর পথারত গজা শল্যবোরো উঘলা  
হওক,

৯ ময় যদি পরর ভিকৃত্যত মোহ গলোঁ,

আর হুৱুরীয়ার দুৱারর ওরিত যদি ময় লুকাই  
থাকিলোঁ,

১০ ভেতে মোর ভিকৃত্যই অন্যর নিমিত্তে জাঁত  
ঘুরাওক,

আর অন্য লোকে ভাইক ভোগ করোক।

১১ কিয়নো সেয়ে গণিত কার্য,

আর বিচারকঠাবিলাকে দণ্ড দিব লইয়া  
অপরাধ;

১২ কারণ সেয়ে বিনাশর গাঁতলৈকে দহি থকা  
অগ্নি;

সেয়ে মোর সর্ব্বথ বিনষ্ট করিলেহেঁতেন।

১৩ মোর বন্দী কি বেজীয়ে মোর আগত অভিযোগ  
করিলত,

ময় যদি সিইতর বিচারলৈ হেয়আন করিলোঁ,

১৪ ভেতে ঈশ্বর উঠিলে ময় কি করিম?

আর তেওঁ বুজবিচার ললে, ময় তেওঁক কি উত্তর  
দিম?

১৫ যোক গর্ত্ত নিখাঁপ করা জনাই জানো তাকো  
নিখাঁপ করা নাই?

আর একে জনাই জানো আতাক গর্ত্তত থকন  
করা নাই?

১৬ ময় যদি দুঃখীয়া লোকক সিইতর ইচ্ছা পূর  
করিবলৈ নিবারণ করিলোঁ,

আর বিধৱার চকু জলকা লগালোঁ,

১৭ যদি বা মোর খোঁৱা মুটি অকলেই থালোঁ,

আর শিড়হীন লরাই তার অলপো খাবলৈ  
নেপালে,

১৮ (এনে নহয়, মোর ডেকা কালর পরা এনেকুৱা  
লরাই

বাগেকর লগত থকার দরে মোর লগত ভাঙর  
দীঘল হয়,

আর ময় মাতুর গর্ত্তত থকারে পরা বিধৱার পথ-  
দর্শক;)

১৯ যদি ময় কোনোক বজ্রর অভাবত মরিব লগা  
দেখিলোঁ,

বা দুঃখীয়াক গাত লবলৈ কাপড় নাইকিরা  
দেখিলোঁ,

২০ তার কঁকালে যদি যোক আশীর্বাদ মকরিলে,

আর মোর মেরর মোয়র পরা লি উম নেপালে,

২১ আর নগরর দুৱারত মোর কলীয়া মামুহ দেখি,  
যদি ময় শিড়হীনর অধিতে হাত কঁটিলোঁ,

- ২২ তেছে মোর বাবিচনির হাড়র পরা মোর কাত  
খহি পড়োক,  
আর মোর বাহ হাড়তালর পরা ভাপি পড়োক।
- ২৩ কিরনো ইশ্বরর পরা আপদ আহিব বুলি মর  
ভর করিছিলো,  
আর মর তেওঁর মহত্বর কারণে সেই রূপ কর্ত  
করিব মোহািরিলো।
- ২৪ মর যদি সুবর্ণক মোর বিশ্বাসভুরি করিলো,  
আর “তুরি মোর আশ্রয়,” এনে কথা যদি শ্রুত  
সোপক কলো,  
২৫ মোর সন্ততি অধিক বুলি যদি আমন করিলো,  
আর নিজ হাতেরে অনেক লাভ পাইছো বুলি  
যদি মর উল্লাস করিলো,  
২৬ মর সুখক দীপ্তি দিরা,  
বা চক্ষক উজ্জলরূপে আকাশত গমন করা দেখি,  
২৭ যদি মোর মন ওপুতে মোহ গল,  
আর সেই দুয়োরা উজ্জ্বল মোর মুখে হাতত  
চুমা খালে,  
২৮ তেছে ইও, বিচারকর্তাবিলাকে দণ্ড দিব লগীয়া  
অপরাধ হলহেঁতেন;  
কিরনো সেয়ে হোৱা হলে মর উর্জ্বালী ইশ্বরর  
আগত অবীকার করিলোহেঁতেন।
- ২৯ মোক যিণাউতার আপদত মর যদি আমন  
করিলো,  
আর নি দুর্জনাও পড়া দেখি মর উল্লাসিত হলো,  
৩০ (এনে মহর, তাক মরিবলৈ নাও দি  
মোর মুখকো পাগ করিবলৈ দিরা নাই; )  
৩১ তেওঁ দিরা মাংস খাই তুণ মোহোৱা কোন  
আছে ?  
এই বুলি মোর ভাবুর মাসুহবিলাকে যদি কোৱা  
নাই,  
৩২ (বিদেষ্টেয়ে বাটত রাতি কটোৱা নাই,  
কিন্তু মর পথিকর অর্থে দুৱার বেলি ধৈছিলো; )  
৩৩ মর অনেক লোকসবুহক ভর করার,  
আর প্রধান প্রধান বংশর স্থণা আশত করার  
কারণে  
মনে মনে থাকি দুৱারর বাহিরলৈ মঠে,  
৩৪ আপোন হিরাভ মোর অর্থ লুকুৱাই রাখি,  
যদি মর আদমর মিচিনাটক মোর অপরাধ  
চাকি ধলো,—  
৩৫ অস, মোর কথা স্মরিবলৈ এজন থকা হৈল কেনে  
ভাল আছিল।  
(দেখা, এইরা মোর চহির চিন, সর্জনক্ষিমান  
জমাই মোক উত্তর দিওক; )  
অস, মোর প্রতিবাদীয়ে লিখা দোষর পর  
মোর ইয়াত থকা হলে, কেনে ভাল আছিল।  
৩৬ অৱশ্যে মর তাক মোর কাছত বসোহেঁতেন,  
আর রাজসুহুট বুলি মোর দুরত শিভিলোহেঁতেন,

- ৩৭ তেওঁর আগত মোর খোজর সংখ্যা জনালো-  
হেঁতেন,  
আর রাজকোঁৱরর ঘরে তেওঁর ওচরলৈ গলো-  
হেঁতেন।
- ৩৮ মোর মাটিয়ে যদি মোর অহিতে চিঁৱর মারে,  
আর তার আটাই নিরলুৱোৱে যদি কান্দে,  
৩৯ মর যদি ধন নিদিয়াটক সেই মাটিয় কল ভোগ  
করিলো,  
বা তার গরাকীবিলাকর প্রাণ হানি করিলো,  
৪০ তেছে মোর ঘেঁহর সলনি কাইট,  
আর যহর সলনি বন গজোক।  
ইয়োবর বাক্য সমাপ্ত।  
ইলীহুয় প্রথম বক্তা।

- ৩২ ইয়োবে আপোনার দুষ্টিত আপোনাৰে  
ধাৰ্মিক বুলি মনাত, সেই তিনি জনে তেওঁক  
২ উত্তর দিবলৈ এছিলে। তেতিয়া রাহর গোষ্ঠীৰ  
বুজীয়া বরখেলর পুত্র ইলীহুয় কোথ অলি  
উঠিল; ইয়োবে ইশ্বরক ধাৰ্মিক নেপাতি নিজকে  
পতাভে তেওঁর ওপৰত ইলীহুয় কোথ অলি  
উঠিল। আর বহু তিনি জনে ইয়োবক উত্তর  
দিব মোহাৱিও তেওঁক দোষী করাত, সিবিলাক-  
৪ লৈকো ইলীহুয় কোথ অলি উঠিল। সিবিলাক  
ইলীহুয়কৈ বরসত ভাৱ দেখি, ইলীহুয়ে ইয়ো-  
৫ বক কথা কবলৈ বাট চাইছিল। পাছে সেই  
তিনি জন লোকর মুখত উত্তর মোহোৱা দেখি,  
ইলীহুয় কোথ অলি উঠিল।  
৬ তাতে বুজীয়া বরখেলর পুত্র ইলীহুয়ে উত্তর  
করি কলে,  
মর ডেকা, তোমালোক বুড়া;  
এই পিৱিতে, মর তোমালোকর আগত মোর মত  
জমাবলৈ,  
ভর করি কোঁচ খাই আহিলো।  
৭ মর মনতে কৈছিলো, বহুদিনীয়া লোকেই  
কওক,  
আর অধিক বয়সীয়া লোকেই জ্ঞান লিকা  
দিওক।  
৮ কিন্তু মনুৱাৰ অন্তরত আত্মা আছে,  
সর্জনক্ষিমান জমার নিখানে সিঁহতক বিবেচক  
করে।  
৯ বড় বড় লোক যে জ্ঞানী, এনে মহর;  
আর বৃদ্ধবিলাকেই যে বিচার বুকে, সিও মহর।  
১০ এই হেতুকে মর কৰ্ত, মোলৈ কাণ পাতা;  
ময়ো আপোন মত প্রকাশ করো।  
১১ দেখা, তেতিয়ালৈকে তোমালোকে কথা বিচারি-  
ছিলো,  
তেতিয়ালৈকে মর তোমালোকর বাক্যলৈ বাট  
চাইছিলো,

- তোমালোকের হেতুবাৎসল্য কাণ পাতিছিলে।
- ১২ ময় তোমালোকলৈ মন দি আছিলে,  
কিন্তু দেখা, ইয়োবক যষ্ট্রাব পরা,  
বা তেওঁর কথার উত্তর কাটিব পরা, তোমালোকের  
মাকত কোনো মাহিল।
- ১৩ লাহান, তোমালোকে নকবা, যে, “তেওঁক আমি  
জান পালো;  
তেওঁক পরাজয় করা ঈশ্বররূহে সাধ্য, মানুষর  
অসাধ্য;”
- ১৪ কিয়নো তেওঁ মোর অহিতে কথা কোরা নাই;  
আরু ময়ো তোমালোকের কথারে তেওঁক উত্তর  
নিদিম।
- ১৫ তেওঁবিলাকে ভাষা লাগিল, উত্তর নিদিয় আরু;  
তেওঁবিলাক কবলৈকে কথা মাইকিয়া হল।
- ১৬ ময় আরু কিয় বাট চাম? তেওঁবিলাকে কথা  
নকয়;  
তেওঁবিলাকে চর লাগি রল, উত্তর নিদিয় আরু।
- ১৭ ময়ো নিজর পক্ষে উত্তর দিম;  
ময়ো নিজর মত জনাম।
- ১৮ কিয়নো ময় কথারে পরিপূর্ণ,  
মোর অন্তরত থকা আত্মাই মোক বল করিছে।
- ১৯ দেখা, মোর পেট বন্ধ করি থোরা ভ্রাকারলর  
নিচিনা;  
লেগে নতুন রলর মোটর দরে কাটি যাওঁ যাওঁ  
হৈছে।
- ২০ ময় উপশম পাবর নিমিত্তে কথা কম;  
ময় মুখ মেলি উত্তর করিম।
- ২১ ময় কারো মুখলৈ মেচাম,  
আরু ময় কারো খুচামোদ নকরিম।
- ২২ কিয়নো ময় খুচামোদ করিব মেজানো;  
করিলে, মোর সৃষ্টিকর্তাই শীঘ্রে মোক ইহলোকর  
পরা লৈ যাব।
- ৩৩** যি হওক, হে ইয়োব, শ্রিত্তি করোঁ, মোর  
কথা শুনা,  
আরু মোর সকলো বাক্যলৈ কাণ পাতি।
- ২ দেখা, ময় এতিয়া মুখ মেলিলোঁ;  
মোর মুখত থকা জিবাংই কথা কৈছে।
- ৩ মোর বাক্যই মোর মমর সরলতা প্রকাশ করিব,  
মোর ওঁচৈ যি জানে, তাক অকপটভাবে কব।
- ৪ ঈশ্বরর আত্মাইহে মোক নির্দোষ করিলে,  
আরু সর্বশক্তিমান জনার বিশ্বাসেহে মোক  
জীৱন দিছে।
- ৫ তুমি যদি পারা, তেহে মোক উত্তর দিরা;  
মোর আগত কথা কোরা, উটি থিহ যোরা।
- ৬ দেখা, ঈশ্বরর সৃষ্টিত ময়ো তোমার নিচিনা;  
ময়ো সৃষ্টিকারে নিখিত হৈছোঁ।
- ৭ দেখা, মোর ভয়ানকতাই তোমাক ভয় বলগাব,  
আরু মোর কথার ভারো তোমালৈ থহু নহব।

- ৮ বাস্তবিক তুমি মোর কাছে সুনটক কথা কলা;  
তুমি কথা কোরা ময় শুনিছোঁ।
- ৯ তুমি কলা, “ময় সৃষ্টি, ময় নিরপরাধী,  
ময় নিমলত, মোত কোনো দোষ নাই।
- ১০ দেখা, তেওঁ মোর অহিতে দ্বিত্ব বিচারে,  
তেওঁ মোক শত্রু যেন জ্ঞান করে;  
১১ তেওঁ মোর ভরি কুলাত বন্ধ করিছে;  
তেওঁ মোর সকলো পথত চকু দিয়ৈ।”
- ১২ দেখা, ময় তোমাক উত্তর দিওঁ,  
এই বিষয়ত তোমার কথা মায়র নহব;  
কিয়নো যনুযাত্কে ঈশ্বর মহান।
- ১৩ তুমি তেওঁর সৈতে কিয় বিবাদ করিছা?  
কিয়নো তেওঁ আপোন প্রাণবোরর এলিগো  
বুজি বেদেখুয়ায়।
- ১৪ তথাপি ঈশ্বরে এক প্রকারে কথা কয়, এনে কি  
দুই প্রকারেও কয়;  
কিন্তু মানুষে তালৈ মন নিদিয়।
- ১৫ যেতিয়া মানুষবিলাক মোর নিম্নাত ময় হৈ  
শয্যাত পড়ি টোপনি যায়,  
তেতিয়া তেওঁ সশোমত রাতির দর্শনত কথা কয়।
- ১৬ এই দরে, তেওঁ মানুষক কুকার্য পরা প্রজ্ঞাবর  
নিরিখে,  
মানুষর পরা অহতার গুণ রাখিবর নিরিখে,
- ১৭ গাভর পরা তার জীৱাক্ষার রক্ষা করিবর নিমিত্তে,  
আরু অজর দ্বারার বিনষ্ট মোহোদ্রষ্টক তার  
প্রাণ রাখিবর নিরিখে,
- ১৮ তেওঁ সেই সময়ত মানুষর কাণ মুকলি করি দিবে,  
আরু শিবিলাক দিরা শিক্ষা মোহর বাবে।
- ১৯ সি আপোন শয্যাত বেদনার দ্বারার শান্তি  
পায়,  
আরু তার হাড়বোরর মাকত যেন শয্যার বুজ্বে  
লাগিছে, এনে শান্তি-তোগ করে;
- ২০ তাতে তার প্রাণে আহাির ঘিণ করে,  
আরু তার জীৱাক্ষার সুবাদ খাওয়ালৈ অরুচি  
জন্মে।
- ২১ তার মাল কয় পাই অদৃশ্য হব,  
আরু আঠেগরে বেদেখা হাড়বোর জঙ্ককৈ  
ওলাই পড়ে;
- ২২ এনে কি, তার জীৱাক্ষা গাভর ওচর চাপে,  
আরু তার প্রাণে সংহারকবোরর গুরি পায়।
- ২৩ মানুষক যথার্থ পথ দেখুয়াবর নিমিত্তে,  
তার পক্ষে যদি হাজারর ভিতরত এমন দূত  
মধ্যস্থ থাকে,
- ২৪ তেহে তেওঁ তালৈ কৃপা করি কব,  
“সীতলৈ যোরা পরা জ্বাক মুক্ত করা,  
ময় প্রায়শ্চিত্ত পালো।”
- ২৫ তার পা লয়াকৈকোঁ তিরস্ক হব;  
সি পুণর্জার যোয়র কাল পাব।

- ১৫ নি ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করিলে, তেওঁ তাঁল  
প্রসন্ন হব;  
তাতে সি তেওঁর মুখ আনন্দে দেখিব,  
আর তেওঁ মানুষক তার ধার্মিকতা ওলোটাই দিব।
- ১৬ সি মানুষর আগত পীত গাই কব,  
“মর পাশ করিলোঁ, ন্যায়র বিপরীতে চলিলোঁ;  
তথাপি মর তার উচিত কল পোতা নাই।
- ১৮ গাঁতল যোৱার পরা তেওঁ মোর জীৱাঙ্গা মুক্ত  
করিলে,  
আর মোর প্রাণ পোহরত আনন্দিত হব।”
- ২০ দেখা, মানুষক জীৱনম্বরূপ পোহরে আলা-  
কিত করিবর নিমিত্তে  
তার প্রাণ বিনাশক গাঁতর পরা ওলোটাই  
আনিবটল,
- ২১ ঈশ্বরে অনুৰোধে সৈতে এই সকলো ব্যৱহার দুবার,  
এনে কি, তিনিবার করে।
- ২২ হে ইয়োব, মন দিয়া, মোর কথা শুন।;  
মনে মনে ধাকা, ময়েই কষ্ট।
- ২৩ যদি তোমার কিবা কব লগা আছে, তেত্তে মোক  
উত্তর দিয়া;  
কোৱা, কিয়নো মর তোমাক নির্দোষী করিবটল  
বাঞ্ছা করোঁ।
- ২৪ যদি নাইহে, তেত্তে মোটল কাণ পাতি মনে মনে  
ধাকা;  
মর তোমাক জ্ঞান লিকা দিওঁ।

ইলীহুর দ্বিতীয় বক্তা।

৩৪

- পাহে ইলীহুয়ে আর উত্তর করি কলে,  
২ হে আনী লোকবিলাক, মোর কথা শুন।;  
হে বিজ্ঞ লোকবিলাক, মোটল কাণ পাতি।
- ৩ কিয়নো জিবাই যেনেকৈ আহাৱর আশাদ লয়,  
তেনেকৈ কাণে কথাৱ পরীক্ষা করে।
- ৪ আঁহী, যি ন্যায়, তাক আমি ব্যাচি লওঁহঁক;  
যি ভাল, তাক আমার মাকত নিশ্চয় করোঁহঁক।
- ৫ কিয়নো ইয়োবে কৈছিল, যে, “মর ধার্মিক,  
তথাপি ঈশ্বরে মোর বিচার অগ্রাহ করিলে;  
৬ মর ন্যায়দান হলেও, মিছলীয়া বুলি গণিত  
হৈছোঁ,
- বিনাদোহে মোর গাত চিকিৎসা করিব মোৱরা  
যা লাগিছে।”
- ৭ পানী পি তৃপ্ত হোৱার দরে বিজ্ঞপ করি তৃপ্ত  
হোৱা,
- ৮ দুৱাচারীবোৱর লগত ফুৱা,  
আর দুষ্টর সঙ্গী হোৱা ইয়োবর নিচিনা কোন  
আছে?
- ৯ কিয়নো তেওঁ কৈছিল, “ঈশ্বরর লগত প্রাণর  
রাখিলে,  
মানুহর একোৱেই লাভ নহয়।”

- ১০ এতেকে হে বিজ্ঞ লোকবিলাক, মোটল কাণ  
পাতি;  
ঈশ্বরে যে কুর্কর্ম করিব,  
আর সর্বশক্তিমান জমাই যে অব্যায় করিব,  
এয়ে তেওঁর পরা দূরে থাকোক।
- ১১ কিয়নো তেওঁ মানুষর কৰ্মর দরে তাক কল  
দিয়ৈ,  
আর যার যেনে আচরণ, তার তেনে দশা ঘটায়।
- ১২ বাস্তবিক ঈশ্বরে কুর্কর্ম নকরে;  
সর্বশক্তিমান জমাই ন্যায়র বিপরীত নকরে।
- ১৩ তেওঁক পৃথিবীৰ ওপৰত কুমতা কোনে দিলে?  
আর গোটেইখন জগত কোনে স্থাপন করিলে?
- ১৪ যদি তেওঁ আপোনাতেই মন দি থাকে,  
যদি আপুনি দিয়া আঙ্গা আর নিশ্বাস আপো-  
নাটল চপাই নিয়ে,
- ১৫ তেত্তে সকলো মর্ত্য একেবারে মরি যাব,  
আর মনুষ্য পুনরায় বুলিত লীন হৈ যাব।
- ১৬ যদি তোমার বিবেচনা থাকে, তেত্তে এই কথা  
শুন,  
আর মোর বাক্যটল কাণ পাতি।
- ১৭ ন্যায় যিণ করোঁতা জনে জানো শাসন করিব  
পারে?  
তুমি ধার্মিক আর পরাক্রমী জনাক জানো দোষী  
করিব পাৱা?
- ১৮ রজাক জানো, “তুমি অধম,” এই বুলি কব  
পাৱি?  
আর সম্ভাৱ লোকবিলাকক, “তোমালোক  
দুষ্ট,” এই বুলি জানো কব পাৱি?
- ১৯ তেত্তে, যি জনাই অধ্যক্ষবিলাকর মুখটল মেচায়,  
আর দরিত্রত্বকে ধনোকা উত্তম বুলি জ্ঞান নকরে,  
এনে জনাক কিয়াম কম পরিমাণে তাক কব  
পাৱি।
- কিয়নো সকলোৱেই তেওঁর হাতে কৰা বস্তু।
- ২০ লিবিলাক নিরিবতে, এনে কি, মাক নিশাতেই  
মরে;  
লোকবিলাকে কঁপি কঁপি পরলোকটল গমন করে,  
আর পরাক্রমীবিলাকক বিনাহাতে কাড়ি নিয়  
হয়।
- ২১ কিয়নো তেওঁ মানুষর পথত চকু দিয়ে,  
আর তার সকলো গতি দেখে।
- ২২ য’ত দুৱাচারীবোৱে লুকাই থাকিব পাৱে,  
এনেকুৱা অভ্যাস কি মৃত্যুদণ্ডা নাই।
- ২৩ যি স্থলত মনুষ্য বিচারর অৰ্থে ঈশ্বরর ওচৰলৈ  
যাব,  
এনে স্থলত তেওঁ তার বিষয়ে বড়কৈ চিন্তা করিব  
লগা নহয়।
- ২৪ তেওঁ অনুসন্ধান নকরি পরাক্রমীবিলাকক খণ্ড  
খণ্ড করে,

আরু সিবিলাকর ঠাইত আন লোকক স্থাপন করে ।  
২৫ এই হেতুকে তেওঁ সিবিলাকর কার্য্যবোর জানে,  
আরু রাতিতে সকলো লুট্টিয়াই পেলার, তাতে  
সিবিলাক চূর্ণাকৃত হয় ।

২৬ তেওঁ সকলোরে দেখাতে,  
সিবিলাকক দুর্জ্জন বুলি প্রহার করে ;  
২৭ কিয়নো সিবিলাকে তেওঁর পাছে পাছে যাবতৈ  
এড়ি,

আরু তেওঁর এটি পথকো যেমানি,  
২৮ দরিত্রর কাতরোক্তি তেওঁর আগত উপস্থিত করে,  
আরু দুঃখিতবিলাকর কাতরোক্তি তেওঁর কাণত  
পেলার ।

২৯ তেওঁ শান্তি দিলে কোনে তেওঁক ঘোব দিব পারে ?  
৩০ অধর্মা লোকে যেন রাজত্ব নকরে,

আরু প্রজাবিলাকক কান্দত পেলাবতৈ যেন  
কোনো নেধাকে,

এই নিমিত্তে, জাতির পরাই হওক, বা মানুষর  
পরাই হওক,

তেওঁ মুখ ঢাকিলে কোনে তেওঁর দর্শন পাব পারে ?

৩১ “মর শান্তি ভোগ করিলোঁ, মর আরু অধর্ম-  
আচরণ নকরোঁ ;

৩২ যি যি মেদেখোঁ, তাক মোক দেখুয়াই দিয়া ;  
যদি মর অম্যায় করিলোঁ, তেহে মর আরু  
নকরোঁ,”

এই বুলি ঈশ্বরর আগত কোরা উচিত নে ?

৩৩ ঈশ্বরে দিয়া প্রতিফল তোমার ইচ্ছার দরে হয়  
নে, যে, তুমি তাক অগ্রাহ করিলা ?

কিয়নো মনোনিীত করা কার্য্য তোমারহে, মোর  
নহয় ;

এই হেতুকে তুমি যি জানা, তাক কোরা ।

৩৪ বুজ্জিমান লোকে মোক কব,  
এনে কি, মোর কথা শুনা প্রত্যেক জানহানে কব,

৩৫ “ইয়োবে জানশূন্য কথা কৈছে,  
আরু তেওঁর বাক্য অবিরেচনামুক্ত ।”

৩৬ ইয়োবে দুই লোকর দরে উত্তর দিয়ার কারণে,  
তেওঁর পরীক্ষা শেবতৈকে হলেই ভাল ।

৩৭ কিয়নো তেওঁ নিজর পাণত বিরোধ লগ  
লগাইছে,

তেওঁ আমার মাঝত হাততালি দিছে,  
আরু ঈশ্বরর বিরুদ্ধে অনেক কথা কৈছে ।

ইলীহুর তৃতীয় বক্তা ।

৩৫ পাছে ইলীহুরে আরু উত্তর করি কলে,  
২ মোর কি উপকার ?

বা মর পাপ করার লাভকুঁকৈ মোর কি অমিক  
লাভ ?

৩ এই বুলি যে তুমি কৈছা,  
ইয়াক তুমি ম্যায় বুলি ভাবিছা নে ?

বা ঈশ্বরর ধার্মিকতাকুঁকৈ মোর ধার্মিকতা অমিক,  
এই বুলি কৈছা নে ?

৪ মর ভোমাক আরু ভোমার লগত ভোমার বহু-  
বিলাককো উত্তর দিওঁ,

৫ তুমি চকু তুলি আকাশর কাললৈ চোরা,  
ভোমাকুঁকৈ ওখত থকা গগনমণ্ডললৈ নিরীক্ষণ  
করা ।

৬ তুমি পাপ করিলে তেওঁর কি হানি করিব পাৰা !  
আরু ভোমার অপরাধ অমিক হলে, তুমি তেওঁক  
কি করিবা ?

৭ তুমি ধার্মিক হলে, তেওঁক কি দিব পাৰা ?  
বা তেওঁ তোমার হাতর পরা কি গ্রহণ করিব ?

৮ তোমার দুইভাই তোমার মিচিনা মানুষরহে  
হানি করিব পারে,

আরু তোমার ধার্মিকতা মানুষসন্তানরহে উপ-  
কারী হব পারে ।

৯ অমিক উপদ্রব পোহাত লোকবিলাকে কাত-  
রোক্তি করে,

আরু বলহানবিলাকর বাহুর কারণে, উপকার  
পাবতৈ চিররে ।

১০ যি জনাই রাতি শীত পোহার,

১১ যি জনাই পৃথিবীর পশুবোরকুঁকৈ আমাক  
বেতীকৈ শিক্ষা দিছে,

আরু যি জনাই আমাক আকাশর চরাই চিরি-  
কতিকুঁকৈ বেতী আনী করিছে,

মোর সেই সুখিকুঁকৈ ঈশ্বর ক'ত ?

এই বুলি সিবিলাকর কোনেও নকর ।

১২ তেতিয়া সিবিলাকে দুইবোরর অহভারর কারণে  
কাতরোক্তি করে,

কিন্তু তেওঁ উত্তর মিদিরে ।

১৩ বাস্তবিক ঈশ্বরে অসার কথা দৃশ্যনে,  
আরু সর্বপক্ষিমান জনাই তাক বেচাবও ।

১৪ তেহে তুমি তেওঁক মেদেখোঁ বুলি কলে, তেওঁ  
জানো শুনিব ?

তোমার পোচর তেওঁর আগত আছে, তুমি তেওঁলৈ  
বাট চাই ধাকিবা ।

১৫ কিন্তু তেওঁ আপোন কোপত শান্তি মিদিরে,  
আরু তেওঁ অপরাধলৈ বড়কৈ মন মিদিরে ;

১৬ এই নিমিত্তে ইয়োবে অসার কথা কবতৈ দুখ  
যেলিছে,

অনেক জানশূন্য কথা কৈছে ।

ইলীহুর শেষবক্তা ।

৩৬ ইলীহুরে আরু কলে,  
২ আরু অলপমান ঘৈর্য্য ধরা, মর ভোমাক  
বুঝাওঁ ;

কিয়নো ঈশ্বরর পক্ষে মোর আরু কথা আছে ।

৩ মর দুইর পরা মোর আন সংগ্রহ করিম,

- ৮৮ মর মর মোর সুভিক্তার ধার্মিকতাগ্রন্থ  
বর্ণনা করিব।
- ৮৯ কিরনো বরুণেই মোর কথা মিছা মন্থর;  
জানত সিদ্ধ জন তোমার লগতে আছে।
- ৯০ দেখা, ঈশ্বর পরাক্রমী, তথাপি কাকো হেরজান  
নকরে;  
তেওঁ বুজির বলতো পরাক্রমী।
- ৯১ তেওঁ দুইর গ্রাণ রক্ষা নকরে,  
কিন্তু দুখীরাবিলাকর পক্ষে ন্যায় বিচার করে।
- ৯২ তেওঁ ধার্মিক লোকর পরা চকু মুহুরার;  
কিন্তু সিংহাসনত বহা রজাবিলাকর লগত,  
তেওঁ সর্বাভিকাললৈকে সিবিলাকক বহুদ্বার,  
তাতে সিবিলাকর উন্নতি হয়।
- ৯৩ আর যদি সিবিলাকক শিকলিরে বদ্ধা হয়,  
আর সিবিলাক দুখর লেজুত বাত খায়,  
৯৪ তেতে তেওঁ সিবিলাকক সিবিলাকর কর্ম  
আর অপরাধ দেখুদ্বাই, সিবিলাকে যে অহঙ্কার  
করিলে, তাক সিবিলাকক জ্ঞান।
- ৯৫ শিক্ষা গ্রহণ করিবলৈ তেওঁ সিবিলাকর কাণ  
মুকলি করে,  
আর অধর্মপথর পরা পালটিবলৈ সিবিলাকক  
আজ্ঞা দিবে।
- ৯৬ যদি সিবিলাকে তেওঁর কথা শুনে, আর তেওঁর  
সেবা করে,  
তেতে সিবিলাকে আপোনাবিলাকর দিন সুখে  
সকালে নিরায়,  
আর আপোনাবিলাকর বছর কেইটা সন্তোষেরে  
কটায়।
- ৯৭ কিন্তু যদি সিবিলাকে মন্থনে, তেতে অজ্ঞানাতত  
বিনষ্ট হয়,  
আর জামর অভাবিত গ্রাণত্যাগ করে।
- ৯৮ অধর্মচিন্তীরাবোর কোধ সাঁচি ধয়;  
ঈশ্বরে সিঁহতক বাড়িলে সিঁহতে কাতরোক্তি  
নকরে।
- ৯৯ সিঁহত ডেকা কালতে মরে,  
আর ক্রীচারাঁবোরর মাকত সিঁহতর গ্রাণ  
নষ্ট হয়।
- ১০০ তেওঁ দুর্ভিত্ত পড়া জনক তার দুর্ভতির দ্বারায়  
উদ্ধার করে,  
আর উপদ্রবর দ্বারায় সিবিলাকর কাণ মুকলি  
করে।
- ১০১ তেওঁ তোমাক সন্তটর দুখর পরা,  
ক্লেশ মোহোদা বহল ঠাইলৈ উলিয়াই  
আমিছে;  
আর তোমার বেজ অভি তেলীয়া আহায়েরে  
সজোরা হয়।
- ১০২ কিন্তু তুমি দুইর বিচারেরে পরিপূর্ণ হলে,  
তোমাক বিচার আর ন্যায় দণ্ডই ধরিব।

- ১০৩ সাহাবান, কোবে তোমাক নিশাপটলৈ মিনিওক,  
আর বুজির অধিক দুলাই তোমাক অবাটে লৈ  
মেধাওক।
- ১০৪ তোমার ধন, আর শক্তির সমস্ত বল,  
তুমি দুখত বণড়িবলৈ জানো যথেষ্ট হয়?
- ১০৫ যি রাতিত লোকবিলাকক আপোন আপোন  
ঠাইত উদ্ধার করা হয়,  
এনে রাতিলৈ তুমি বাণ্ডা মকরিবা।
- ১০৬ সাহাবান, তুমি অধর্মলৈ মুখ নকরিবা;  
কিরনো তুমি দুখভোগত্বকৈ তাকেই মনোদীত  
করিহা।
- ১০৭ দেখা, ঈশ্বরে আপোন পরাক্রমত মহৎ কার্য  
করে;  
তেওঁর মিচিমা শিক্ষা দ্বিত্তা কোম আছে?
- ১০৮ কোবে তেওঁর নিমিত্তে তেওঁর পথ নিরূপণ  
করিলে?  
বা তুমি অন্যায় করিলা, এই তুলি তেওঁক কোনে  
কব পারে?
- ১০৯ ঈশ্বরর বি কার্যর বিষয়ে মানুষে পানর দ্বারায়  
কীর্জন করিলে,  
তুমি সেই কার্যর মহিমার গ্রন্থংলা করিবলৈ  
মনস্ত রাখিবা।
- ১১০ সকলো মানুষে তাক নিরীক্ষণ করে;  
যতাই দুইর পরা তালৈ মুক্তি করে।
- ১১১ দেখা, ঈশ্বর মহান, আর আবার আনর অগম্য;  
তেওঁর বছরর সংখ্যার অনুসন্ধান করা অসাধ্য।
- ১১২ কিরনো তেওঁর জলর কনিকারোর আকর্ষণ করে;  
সেইবোরেরি তেওঁর তাপর পরা জরি জরি  
পড়ে;
- ১১৩ সেইবোরক আকাশে বরষায়,  
মানুষর ওপরত অধিককৈ টোপে টোপে শেলায়।
- ১১৪ বাস্তবিক তেওঁর মেঘর বিস্তারণ,  
আর তেওঁর তাত্ত্বরূপ মেঘর গর্জন কোনে বুঝিব  
পারে?
- ১১৫ দেখা, তেওঁ আপোনার চারিওকালে আপোনার  
পোহর বিস্তার করে;  
আর তেওঁ সাগরর তলি ঢাকে।
- ১১৬ কিরনো তেওঁ এইবোরর দ্বারায় লোকবিলাকক  
শাসন করে,  
আর প্রচুর পরিমাণে খোদা বন্ধ দান করে।
- ১১৭ তেওঁ বিজুলীরে আপোনার অংশলি জ্ঞায়;  
লক্ষত লামিবলৈ তেওঁ তাক আজ্ঞা করে।
- ১১৮ তার মহাপন্থই তেওঁর বিষয়ে সংবাদ দিবে,  
পত্তবোরকো তেওঁর আগমনর কথা জ্ঞান।
- ৩৭ ইরাতো মোর হৃদয় কঁপিছে,  
আর মোর বুক চপ চপ করিছে।
- ২ স্তনা স্তনা, সেইয়া তেওঁর গর্জনের জ্বনি,  
সেইয়া তেওঁর দুখর পরা ওলোদা শব্দ।

- ৩ তেওঁ তাক আকাশমণ্ডলৰ তলৰ আটাই  
ঠাইলৈকে পঠায়,  
আৰু পৃথিবীৰ অন্তলৈকে আপোনাৰ বিজুলী  
মৰায়।
- ৪ তার পাছত গাভনি মাৰে, তেওঁ শিল্পৰ মহৎ  
শৰেৰে গৰ্ভন কৰে ;  
যেতিয়া তেওঁৰ মাত শুনা যায়, তেতিয়াই তেওঁ  
সেইবোৰক নগৰায়।
- ৫ ঈশ্বৰে আপোন মাতেৰে আশ্চৰ্যতৰূপে গৰ্ভন  
কৰে ;  
তেওঁ আমাৰ বোধৰ অগম্য মহৎ কাৰ্য্যবোৰ  
কৰে।
- ৬ কিয়নো তেওঁ হিমক কয়, তুমি পৃথিবীত পড়া,  
আৰু তেওঁ বরফুক, তেওঁৰ প্রবল বৃষ্টিৰ জাকক  
সেই একেৰূপে কয়।
- ৭ তেওঁ জ্ঞানী সকলো মানুহে জাশ্বিৰ নিমিত্তে,  
তেওঁ প্রত্যেক মানুহৰ হাত বন্ধ কৰে।
- ৮ তেতিয়া জন্তুবোৰ চোতত সোমায়,  
আৰু আপোন আপোন বাসস্থানত থাকে।
- ৯ দক্ষিণৰ খোঁটালিৰ পৰা ধুমুহা আহে,  
আৰু উত্তৰৰ পৰা জ্বাৰ উপস্থিত হয়।
- ১০ ঈশ্বৰৰ নিৰ্ধাৰন দ্বাৰায় বরফ হয়,  
আৰু বহল জলসমূহ ঠেক হৈ যায়।
- ১১ এনে কি, তেওঁ যন মেঘত পানী ভৰাই দিয়ে,  
তেওঁ আপোনাৰ বিজুলী থকা মেঘ বিস্তাৰ কৰে।
- ১২ গোটেই কুমণ্ডলত সেইবোৰে যেন তেওঁৰ আজ্ঞা  
অনুসাৰে কাৰ্য্য কৰে,  
এই নিমিত্তে সেইবোৰ তেওঁৰ পরিচালনৰ দ্বাৰায়  
ঘূৰি ফুৰে।
- ১৩ শান্তিৰ নিমিত্তেই হওক,  
বা আপোন পৃথিবীৰ নিমিত্তেই হওক,  
নাইবা দয়াল নিমিত্তেই হওক, তেওঁ তাক ঘটায়।
- ১৪ হে ইয়োব, তুমি ইয়ালৈ কাণ পাতা ;  
ধিৰে থাকি ঈশ্বৰৰ আশ্চৰ্যত কৰ্ম্ম বিবেচনা কৰ।
- ১৫ ঈশ্বৰে কেনেকৈ সেইবোৰক আদেশ দিয়ে,  
আৰু কেনেকৈ আপোনাৰ মেঘৰ বিজুলী প্রকা-  
শিত কৰে, তাক তুমি জানা নে ?
- ১৬ সেই জ্ঞানসিদ্ধ জনাই যেথক আলাসিতে রাখা  
আদি কৰি  
আশ্চৰ্যত কৰ্ম্মবোৰ তুমি জানা নে ?
- ১৭ যেতিয়া দক্ষিণ বায়ুৰ দ্বাৰায় পৃথিবী নিভত হয়,  
তেতিয়া, বজ্জ গৰম যেন বোধ কৰা যি তুমি,  
১৮ তুমি জানো চলা ঘৰ্শণৰ দ্বাৰে  
দৃঢ় আকাশমণ্ডলক তেওঁৰ লগত বিস্তাৰ কৰিব  
পাৰা ?
- ১৯ আমি তেওঁক কি কয়, তাক আমাক জনোৱা ;  
কিয়নো আত্মাৰ কাৰণে আমি কথা গাঁথিব  
নোৱাৰোঁ।

- ২০ ময় কথা কওঁ বুলি তেওঁৰ আশত জনোৱা  
হব নে ?  
বা কালপ্ৰান্তত পড়িবলৈ কোনোবাই জানে  
ইচ্ছা কৰিব ?
- ২১ সম্ভ্ৰান্তি মানুহে আকাশত মহাতেজস্বী জ্যোতি  
দেখা নেপায় ;  
কিন্তু বতাহ চলিলে আকাশ নিৰ্ম্মল হব।
- ২২ উত্তৰৰ পৰা সুবৰ্ণময় জ্যোতি আহে ;  
ঈশ্বৰত ভয়ানক প্রভাৱ আছে।
- ২৩ সৰ্বশক্তিমান জনা আমাৰ ভব্বৰ অগম্য, তেওঁ  
পৰাক্ৰমত মহান ;  
তেওঁ ন্যায় বিচাৰ আৰু ধাৰ্মিকতাৰ বিপৰীত  
কোনো ৰূপে নকৰে।
- ২৪ এই কাৰণে মানুহে তেওঁলৈ ভয় ৰাখে ;  
তেওঁ অন্তৰেৰে জানীবিলাকৰ কাৰো মুখলৈ  
মেচায়।

যিহোৱাই ইয়োবক কিয়  
প্রশ্ন উত্থাৰ।

৩৮

- তেতিয়া যিহোৱাই ধুমুহাটোৰ মাৰ  
পৰা ইয়োবক উত্তৰ কৰি কলে,
- ২ এই যি জনে জানশূন্য বাক্যক,  
ঈশ্বৰৰ মন্ত্ৰণা আত্মাৰ কৰিছে, এইটো কোন ?
- ৩ তুমি এতিয়া বায়ুৰ দ্বাৰে কঁকাল বাধা ;  
কিয়নো ময় তোমাক সোধোঁ, তুমি মোক কোৱা।
- ৪ যি সময়ত ময় পৃথিবীৰ মূল স্থাপন কৰিলোঁ,  
তেতিয়া তুমি ক'ত আছিল ?
- যদি তোমাৰ বোধ আছে, তেন্তে কোৱা।
- ৫ কোনে তার পরিমাণ নিৰূপণ কৰিলে ?  
বা কোনে তার ওপৰত পরিমাণজড়ী পাৱিলে ?  
যদি জানা, তেন্তে কোৱা।
- ৬ যি কালত প্রভাতীয় তৰাবোৰে একেলগে গান  
কৰিছিল,  
আৰু ঈশ্বৰৰ সকলো সন্তানবিলাকে জয়জয়  
কৰিছিল,
- ৭ সেই কালত তার মূলবিলাক কিহৰ ওপৰত  
বহুউৱা হল ?  
বা কোনে তার চুকৰ শিল স্থাপন কৰিলে ?
- ৮ গৰ্ভৰ পৰা বাহিৰ হোৱাৰ দৰে সমুদ্র যেতিয়া  
বাহিৰ হৈছিল,
- ৯ যেতিয়া ময় মেঘক তার বস্ত্ৰৰূপ কৰিছিলোঁ,  
আৰু ঘোঁৰ অন্ধকাৰক, তাক যোৱোৱা পৰ্ণবৰণ  
কৰিছিলোঁ,
- ১০ আৰু যেতিয়া ময় তার নিমিত্তে ঘোঁৰ বিবি  
নিৰূপণ কৰিছিলোঁ,  
তাং আৰু ঘুৱাৰ লগাই কৈছিলোঁ,
- ১১ তুমি ইয়ালৈকে আহিব পাৰা, ইয়াতকৈ বেটা  
নহয়,

- ইয়াতে তোমার পক্ষী-চৌবোর মার যাব,  
তেতিয়া দুয়ারেরে সপ্তর কোনে বন্ধ করিলে ?
- ১২ পৃথিবীর চারিও চুক ধরি তার পরা দুইবোরক  
জোকারি পেলাবলৈ,
- ১৩ তোমার জীরমর কালত কেতিয়াবা তুমি প্রভাতক  
আজ্ঞা দিছিলি নে ?
- আর অরণ্যক তার উদয়স্থান জমাইছিলি নে ?
- ১৪ ছাব মরা মাটির দরে পৃথিবীর রূপ পরির্তন হয়,  
আর সকলো বস্তু একেই প্রকাশ পায়, যেন  
এখন ভিন্নবিচিত্র বস্তুহে ;
- ১৫ আর দুইবোরর পোহর সিঁইতর পরা গুচুউরা  
হয়,  
আর উর্জবাহ ভগ্ন হয় ।
- ১৬ তুমি জানো সপ্তর উপর ঠাইলৈ গৈছিলি ?  
বা অগাধ জলর গুপ্তস্থানত জানো কুরিছিলি ?
- ১৭ মৃত্যুপুরীর দুয়ার তোমালৈ অনাবৃত আছিলনে ?  
বা মৃত্যুস্থানর দুয়ার দেখিছিলি নে ?
- ১৮ তুমি পৃথিবীর প্রস্থ বুঝ পালি নে ?  
এই সকলো যদি জানা, তেঁকে কোরা ।
- ১৯ পোহর গুতা ঠাইলৈ যোরা বাট,  
আর আভাররেই বা ঠাই ক'ত, যে,
- ২০ তুমি তার বাট ধরি তার সীমালৈ যাব পারা,  
বা তার ঘরব বাট চিমিব পারা ?
- ২১ তুমি জামিহা হবলা, কিয়নো তেতিয়া তুমি  
উপজিছিলি,  
আর তোমার হিমর সংখ্যা অমিক ।
- ২২ সড়টর কালর নিমিত্তে, আর রণ বা যুদ্ধদিনর  
নিমিত্তে,  
ময় যি হিম আর শিলাবুড়ি নাঁচি থৈছিলোঁ,
- ২৩ সেই হিমর উঁড়ালত তুমি সোমাইছিলি নে ?  
তুমি সেই শিলর উঁড়াল দেখিছিলি নে ?
- ২৪ কি নিয়মেবে পোহর ভাগ বঁটা হৈছে ?  
আর কি নিয়মেবে পূবর বাহু পৃথিবীত ব্যাপ্ত  
হৈছে ?
- ২৫ নির্জন দেশত বরষাবলৈ,  
আর মাঘহ নধকা অরণ্যত বরষুণ দিবলৈ,  
২৬ পণ্ডিত আর উজ্জ্বল ভূমিক তৃপ্ত করিবলৈ,  
আর কুমলীয়া ঘোষবোর গজাবলৈ,
- ২৭ পানীর চলর নিমিত্তে নলা,  
বা মেঘগর্জনর লগর বিজুলীর নিমিত্তে বাট  
কোনে কাটিলে ?
- ২৮ বৃষ্টির জানো শিকু আছে ?  
বা নিয়রর বিন্দুসবুহ জানো কোনোবাই প্রসন্ন  
করিলে ?
- ২৯ কার গর্তর পরা বরক বাহির হল ?  
আর আকাশর গোট বন্ধা নিয়র কার ঔরসত  
জন্ম পালে ?
- ৩০ জলসবুহ জমি শিলর নিচিনা হয়,

- আর অগাধ জলর ওপর ভাগ গোট বাহে ।
- ১১ তুমি জানো কৃষিকার নকহর হার পাঁধিব পারা ?  
বা মৃগশীর্ষ নকহর বাহু জানো সোলোকাব  
পারা ?
- ১২ আর রাশিবোরক জানো আপোন আপোন  
হুতুত উলিয়াব পারা ?  
বা তুমি সপ্তর্ষিক জানো তার অমুচরবোরে  
সৈতে বাট দেখুয়াই নিব পারা ?
- ১৩ তুমি আকাশমণ্ডলর নিয়মবোর জানা নে ?  
পৃথিবীর ওপরত তুমি সেইবোরর অমিকার  
স্থাপন করিব পারা নে ?
- ১৪ চল পানীয়ে তোমাক চাকিবর নিমিত্তে,  
তুমি মেঘলৈকে তোমার মাত নিয়াব পারা নে ?
- ১৫ তুমি বিজুলীবোরক বাবুলি পচাবুঁ পারা নে ?  
সেইবোরে জানো তোমাক ফব, যে, এইয়া  
আরি ?
- ১৬ ঘন বেঘক কোনে জ্ঞান দিলে ?  
আর পশিয়ার তরাক কোনে বুঝি দিলে ?
- ১৭ কোনে আনরে মেঘসবুহক গণনা করিব পারে ?
- ১৮ যেতিয়া মূলিবোর বৈ গৈ গোট ধার,  
আর চপরাবোর টানকৈ লগ লাগে,  
সেই সময়ত কোনে আকাশর জলর মোটবোর  
বাকি দিলে ?
- ১৯ তুমি সিংহিনীর নিমিত্তে মৃগয়া করিবা নে ?
- ২০ যেতিয়া ডোকা সিংহবোরে আপোন আপোন  
চোতত চোপ লৈ থাকে,  
আর আরত খাপ দি থাকে,  
তেতিয়া তুমি সেইবোরর হেপাহ পলুয়াব পারা  
নে ?
- ২১ যেতিয়া চোঁরা কাউরির পোতালিবোরে ঈশ্বরর  
গুহিত চিররে,  
আর আহািরর অভাবত ফুরে,  
তেতিয়া সেইবোরর নিমিত্তে কোনে আহাির  
যোগায় ?

৩৯

- তুমি জানো পক্ষতর বনরীয়া ছাপলীবোরর  
জগা কাল জানা ?
- আর মৃগীয়ে পোতালি কেতিয়া জগায়, তাক  
জানো তুমি ঠিককৈ কব পারা ?
- ২ সিঁইতে কেই যাহ গর্তধারণ করে, তার তুমি  
নির্ণয় করিব পারা নে ?
- বা সিঁইতে জগোরা সময় তুমি জানা নে ?
- ৩ সিঁইতে আঁঠু পারিহে গর্তর পরা পোতালি  
উলিয়ায়,  
আর তেতিয়াই আপোনার বেহনা জোক'দি  
পেলায় ।
- ৪ সিঁইতর পোতালিবোর নোকোচা হয়,  
অরণ্যতে ডাকর দীঘল হৈ গুতি যায় ;  
সিঁইতর ওচরলৈ আর উতটি বাহে ।



- ৫ বনরীয়া গাধক কোনে বাধীম করি এড়ি দিলে ?  
বা কোনে বনরীয়া গাধর বাহু সোলোকালে ?
- ৬ মর অরণ্যক তার ঘর করিলে,  
আরু লোণা ভূমিক তার নিবাসর ঠাই করিলে ।
- ৭ সি মগরর কোলাহল হেয়জাম করে,  
আরু চলন্ততার ডাবিহুকি শুনিবলৈ নেপায় ।
- ৮ পর্ত্তজ্ঞেই তার চরা ঠাই ;  
সি সকলো বিথর কেঁচা বরীয়া বন বিচারি  
কুরে ।
- ৯ মেধমে তোমার তলত খাটিবলৈ মাতি হব নে ?  
বা তোমার দানাপাত্রর ওচরত থাকিব নে ?
- ১০ তুমি দৌটভড়ী লগাই মেধমক নিরলুত রাখিব  
পার্য নে ?  
বা সি তোমার পাছে পাছে উপত্যাকাত মৈ  
টানিব নে ?
- ১১ তার বল অধিক হোত্বার কারণে তুমি তাক বিশ্বাস  
করিবা নে ?  
বা তোমার কাম তাক গুতাই দিবা নে ?
- ১২ সি তোমার কেতির পলা ঘরলৈ আনিব বুলি,  
আরু তোমার খলাত মরা ধান চপাব বুলি,  
তুমি তাক প্রত্যয় করিব পার্য নে ?
- ১৩ উট চরাইর ডেউকাই উল্লাস করে,  
কিন্তু তাইর ডেউকা আরু পাখি মরমীয়াস নে ?
- ১৪ তাই মাগীত আপোনার কমি পারি থৈ যায়,  
আরু বুলিত উম পাবলৈ দিয়ে ।
- ১৫ কোনোবাই তাক ভরিরে তাকি পেলাব বুলি,  
বা বনরীয়া জন্তরে তাক গচকিব বুলি তাইর  
তালৈ মনত নপড়ে ।
- ১৬ পরর পোহালির সিচিনাক তাই আপোনার  
পোহালিবোরলৈ নির্দয় ব্যবহার করে,  
আরু কমি পর্য বিকল হলেও তাই মনত দুঃখ  
নেপায় ।
- ১৭ কিয়নো ঈশ্বরে তাইক আশ্রয়ীম করিলে,  
আরু তাইক বুজির তাগো মিছিলে ।
- ১৮ কিন্তু যেতিয়া তাই ডেউকা কোবাই কোবাই লড়  
মারে,  
তেতিয়া তাই ঘোঁড়া আরু তাত উঠা জনকে  
হেয়জাম করে ।
- ১৯ ঘোঁড়াক জানো তুমি বল দিলা ?  
বা লরি থকা কেশরুরে তার ডিতি জানো তুমি  
ভূষিত করিলা ?
- ২০ তাক কড়িকর ঘরে অপিত্তা জানো তুমি করিলা ?  
তার নাকর কোরোহনির শব্দ অতি ভয়ানক ।
- ২১ সি উপত্যাকাত ভরি মারে, আরু আপোনার  
বলত উল্লাস করে,  
সি অজ্ঞপ্তজ্ঞেই সুলজিত হোত্বা লৈন্যর সম্মুখ-  
লৈ ওলাই যায় ।
- ২২ সি ভয়ক হাঁহে, আরু ভাল নেপায় ;

- আরু তরোত্তার মুখর পর্য মোলটে ।
- ২৩ তুণে তার বিরুতে শব্দ করে ;  
চিক্মিকীয়া বড়ণা আরু জাটিরে তার ওপরত  
শব্দ করে ।
- ২৪ সি কোষত ভয়ানক বৃত্তি ধরি মাগী প্রাস করে ;  
আরু শিখাছলি শুমিলে, সি থিরে থির হৈ  
নেথাকে ।
- ২৫ শিখাছলির লগে লগে সি হি হি শব্দ করে :  
সি দুইর পর্য বুজর গভ পায়,  
আরু সেমাপতিবিলাকর গর্জন ও সিংহনাদ  
শ্রবৈ ।
- ২৬ তোমার বুজিরেই জানো শেনে ওপরলৈ উড়া  
মারে,  
আরু দক্ষিণ কাললৈ আপোনার ডেউকা  
মেলৈ ?
- ২৭ কুরর পক্ষীরে জানো তোমার আজ্ঞাতে ওপরলৈ  
উঠে,  
আরু অতি ওখ ঠাইত বাহ লাজে ?
- ২৮ সি শিলত বাস করে, তাতেই তার বাহ ;  
সি থির পর্ত্তর টিঙত আরু দুর্ধম ঠাইত  
ধাকে ।
- ২৯ সেই ঠাইরে পর্য সি আহার মণে ;  
তার চকুরে দুইর পর্য তাক দেখে ।
- ৩০ তার পোহালিবোরে তের পিরে ;  
যতে বহ করা শব্দ, ততে সিও ।
- ৪০** পাছে যিহোৱাই ইয়োবক আরু উত্তর  
করি কলে,
- ২ যোব ধরোঁতাই জানো সর্গশক্তিমান জনার লগত  
বিবাহ করিব ?  
ঈশ্বরর লগত বাদ্যদুবাদ করোঁতাই তার উত্তর  
দিওক ।
- ৩ তাতে ইয়োবে যিহোৱাক উত্তর করি কলে,
- ৪ দেখা, ময় মৌহ, তোমাক কি উত্তর দিম ?  
ময় আপোন মুখত হাত দিওঁ ।
- ৫ ময় এবেলি করোঁ, আরু উত্তর নিদিওঁ ;  
এবে কি, দুবেলি করোঁ, কিন্তু পুনরায় নকওঁ ।
- যিহোৱাই ইয়োবক দিঅ  
বিজয় উত্তর ।
- ৬ তেতিয়া যিহোৱাই ধুমুহাটোর নাকর পর্য  
ইয়োবক উত্তর দি কলে,
- ৭ তুমি বীরর ঘরে কেঁকাল বাজা ;  
ময় তোমাক সোধোঁ, তুমি যোক কোৱা ।
- ৮ তুমি স্বরূপেই মোর মার নুই করিবা নে ?  
বা আপোনাকো ধার্মিক করিবর অর্থে যোক  
দোষী করিবা নে ?
- ৯ তোমার জানো ঈশ্বরর তুল্য নাক আছে ?

তুমি জানো তেঁজের দরে শব্দেরে মেঘগর্জন  
করিব পাৱা?

১০ জেতে তুমি প্রতাপ আর মহিমারে বিকুচিত  
হোৱা,

আর প্রত্যহ ও গৌরবরূপ বস্ত্র পরিধান করা;

১১ তুমি আপোন ক্রোধরূপ বৃষ্টি বরষোৱা,

আর প্রত্যেক অহঙ্কারীলৈ চাই তাক নত করা;

১২ প্রত্যেক অহঙ্কারীলৈ চাই তাক নীহ অৱস্থালৈ  
পেলোৱা,

দুইবোৱক সিহঁতৰ আপোন আপোন ঠাইত  
থচকি পেলোৱা;

১৩ সিহঁতক একেবাৰে ধূলিত ঢাকি ধোৱা,

ওপুত ঠাইখনত সিহঁতৰ মুখ বাতি রাখা।

১৪ তেতিয়া, তোমার সোঁ হাতে তোমাক রক্ষা  
করিব পাৱে বুলি,  
ময়ো তোমার বিষয়ে স্বীকার করিম।

১৫ ময় তোমার লগত বহেমোং নামেৰে যি জন্তু  
অজিলোঁ, তাক চোৱা;

সি গল্পৰ দৰে যাঁহুে খায়।

১৬ দেখা, তার বল তার কঁকালত আছে,

আর তার শক্তি তার পেটৰ শিরত আছে।

১৭ সি আপোনাৰ নেজ এৰচ গছৰ ঠালৰ দৰে  
লৱায়;

আর তার তপিনীৰ শিরবোৱ জালৰ দৰে  
গঁধা।

১৮ তার হাড়বোৱ পিতলৰ নলীৰ নিচিনা,  
আর তার অস্থিবোৱ লোহাৰ ডাঙৰ সসূশ।

১৯ ইশ্বৰৰ সৃষ্টিৰ মাৰুত সি প্রধান;

তার যি তরোৱাল আছে, সেই তরোৱাল তার  
সৃষ্টিকৰ্ত্তাই তাক দিলে।

২০ য'ত আটাই বনৱীয়া জন্তুৱে ধেমালি কৰে,  
অৱশ্যে এনে পৰ্জতবোৰে তার নিমিত্তে আহাৰ  
উৎপন্ন কৰে।

২১ সি নলনী আর পিতলীৰ আৱত

পদুমনীৰ তলত পোৱে,

২২ পদুম গছবোৰে তাক ছায়া দি ধৰে;

নদীৰ বাইচি গছবোৱ তার চাৰিওকালে থাকে।

২৩ দেখা, নৈ বাঢ়ি বাগৰি গলেও সি তাল নেপায়;  
যৰ্জন ওকলি তার মুখৰ ওচৰ পালেও, সি  
নিশ্চিন্ত হৈ থাকে।

২৪ সি চাই থাকোঁতে জানো কোনোবাই তাক ধৰিব  
পাৱে?

কোনো কামেৰে লগাই তার নাক জানো বিজিব  
পাৱে?

৪১ তুমি জানো বৰখিৰে লিবিয়াধন জন্তক  
তুলিব পাৱা?

বা ৰচিৰে জানো তার জিবা বাজিব পাৱা?

২ তুমি তার নাকত নাকী লগাব পাৱা নে?

আর বৰখিৰে তার কেৱাৰি বিজিব পাৱা  
নে?

৩ সি জানো তোমার আগত বড়কৈ কাৰোকাহুতি  
করিব?

বা তোমাক কোমল কথা জানো কব?

৪ তুমি যেন চিৰকাললৈকে তাক তোমার দাল  
বুলি লবা,

এই নিমিত্তে সি তোমার লগত এটা নিয়ম  
করিব নে?

৫ চৱাই এটাৰ লগত ওমলাৰ দৰে তার লগতো  
তুমি উমলিবা নে?

বা তোমার যুবতীবোৱৰ নিমিত্তে তুমি তাক বাতি  
রাখিবা নে?

৬ মাছ-মৰীয়াইতে তাক বেচা-কিনা করিব নে?

সিহঁতে মুদৈবিলাকৰ মাৰুত তাক জানো ভাগ  
বাঁচি দিব?

৭ তুমি জানো তার চাল শেলেৰে,

আর তার ঘূৰ মাছ খোঁচা কোলেৰে পূৰ করিব  
পাৱা?

৮ তার গাত হাত দি চাবাছোন;

দিলে, সেই যুঁজলৈ সুঁৱৰি আকৌ তেনে  
নকরিবা।

৯ দেখা, তাক ধৰিবলৈ আশা করা বুধা;

তাক দেখিলেই মানুষ পড়ি নেযাব নে?

১০ তাক জোকাব পরা এনে সাহীয়াল কোনো  
নাই;

তেজ মোৰ আগত থিয় হব পরা কোম  
আছে?

১১ ময় যে প্রভুপকার করিম,

আইগয়ে যোক কোনে উপকার করিছিল;

আকাশমণ্ডলৰ তলত থকা সকলো মোৱেই।

১২ তার অক্ষপ্রত্যক্ষৰ বিষয়ে ময় মনে মনে নেধাকোঁ,  
নাইবা তার মহাবল আর গাৱ সুন্দৰ গঠনৰ

বিষয়ে ময় নোকোৱাকৈ নেধাকোঁ।

১৩ তার ওপৰৰ আচ্ছাদন কোনে ওচাব পাৱে?

আর তার দাঁত দুপাৱিৰ মাৰুতলৈ কোনে সোমাব  
পাৱে?

১৪ তার মুখৰ দুৱাৰ দুখলপা কোনে মেলিব  
পাৱে?

তার দাঁতৰ চাৰিওকালে ভয় থাকে।

১৫ তার ঠোঁট বাকলিবোৱ তার অহঙ্কারৰ মূল;

সেইবোৱ মোহৰ মৱাৰ দৰে দৃঢ়রূপে লগা  
আছে।

১৬ সেইবোৱ এনে লগালগি, যে,

তার ভিতৰলৈ বায়ু সোমাব নোৱাৰে।

১৭ সেইবোৱ ইটেসিটে সংযুক্ত,

আর একেলগে সংলগ্ন;

সেইবোৱক পৃথক করিব নোৱাৰি।

- ১৮ তার হাঁচিয়ে দীপ্তি প্রকাশ করে,  
আরু তার চকু অরুণর শিরটির নিচিনা।
- ১৯ তার মুখর পরা অলি ধকা জোর বাহির হয়,  
আরু জুইর কিরিঙটি ওলায়।
- ২০ যেনেকৈ উতলি ধকা টৌর পরা ভাপ,  
আরু পুড়ি ধকা খাগরির পরা ধূঁরা ওলায়,  
তেনেকৈ তার নাকর বিকাইদি ধূঁরা ওলায়।
- ২১ তার নিশ্বাসে একার জ্বলায়,  
আরু তার মুখর পরা অগ্নিশিখা বাহির হয়।
- ২২ তার ডিগ্‌তি বল থাকে,  
আরু ত্রাসে তার আগত নাচি থাকে।
- ২৩ তার গার ওলমি ধকা ভাগ ভাট্টকৈ লগা,  
সেয়ে তার গাত আট খাই ধরা, লরাব নোদারি।
- ২৪ তার কলাডিল শিলর নিচিনা টান,  
এনে কি, ষাঁতশিলর তল চলার নিচিনা টান।
- ২৫ সি উঠিলে বলদানবিলাকেও ভয় পায়,  
আরু ত্রাসর কারণে বিতত হয়।
- ২৬ যদি কোনোবাই তরোদ্বালারে তাক আঘাত  
করে, তেনে হলে তার একো নহব,  
বা তালৈ জাটি, কাঁড়, বা শেল মারিলে সকলো  
মিছা হয়।
- ২৭ সি লোহাক খের যেন,  
আরু পিস্তলক পচা কাঠ যেন জ্ঞান করে।
- ২৮ ধনুর কাঁড়ে তাক খেদাব নোদ্বারে;  
ফিঙ্গার শিল তার আগত তুঁহ যেন হৈ পড়ে।
- ২৯ সি গদাক ঘুলা যেন মানে,  
আরু বড়শার শব্দত হাঁহে,
- ৩০ তার তল ভাগ ধার ধকা খোলার নিচিনা;  
সি বোকার ওপরেদি যাঁওতে, মড়ণা মরা যজ  
যেন হয়।
- ৩১ সি অগাধ জলক, উতলোরা কোরাহির পানী  
যেন করে,  
আরু সমুদ্রক সুগন্ধি তেল যেন করে।
- ৩২ সি আপোনার পাছত বাট চিক্মিকীয়া করে,  
আরু অগাধ জল পকাচুলীয়া যেন বোধ হয়।
- ৩৩ ভয়হীনকৈ স্বজা তার তুলা  
কোনো জন্তুরেই পৃথিবীত নাই।
- ৩৪ সি সকলো উচ্চ পদার্থলৈ চাই থাকে;  
সি সকলো অহঙ্কারী প্রাণীর ওপরত রজা।

ইয়োবে নমু হোরাও হুগু উল্লিলাভ করা।

৪২

- তাতে ইয়োবে যিহোৱাক উত্তর করি  
কলে,  
২ ময় জানো, যে, তুমি সকলোকেই করিব পান্না;  
কোনো সঙ্কল্প তোমার অসাধ্য নহয়।  
৩ এই যি জ্ঞানে বিনাজ্ঞানেরে ঈশ্বরর মজ্ঞণা ওস্ত  
রাখে, এইটো কোন?  
সেই রূপে করি, ময় নুবুঝা, ময় মজনা,

মোর বোণর অগম্য অস্তি আশ্চরিত কথা ময়  
কলো।

- ৪ মিনতি করো, স্থনা, ময় কথা কও,  
ময় তোমাক সোধো, তুমি মোক কোৱা।
- ৫ পূর্বে তোমার বিষয়ে ময় কাণেরেহে সন্নিহিতো,  
কিন্তু এতিয়া নিজ চকুরে তোমাক দেখিলো।
- ৬ এই হেতুকে ময় নিজকে বিপাইছো,  
হুলি আরু ছাইত বহি খেদ করিছো।
- ৭ যিহোৱাই ইয়োবক এইবোর কথা কোৱার  
পাছে, তেওঁ তৈমনীয়া ইলীকক কলে, তোমালৈ  
আরু তোমার দুজন বড়লৈ মোর জোধ প্রজালিত  
হৈছে; কারণ মোর দাস ইয়োবে কোৱার দরে  
তোমালোকে মোর বিষয়ে যথার্থ কথা কোৱা  
নাই। এই হেতুকে তোমালোকে সাতেটা  
ভত্তর। আরু সাতেটা মটা মের লৈ, মোর দাস  
ইয়োবর ওচরলৈ গৈ নিজর নিমিত্তে হোমবলি  
উৎসর্গ করা; তাতে মোর দাস ইয়োবে তোমা-  
লোকর নিমিত্তে প্রার্থনা করিব; কারণ তোমা-  
লোকর অজ্ঞানতার দরে যিহাতে ময় তোমালোকক  
প্রতিকূল নিদিম, এই নিমিত্তে ময় তেওঁকহে  
গ্রাহ করিম; কিয়নো তোমালোকে মোর দাস  
ইয়োবে কোৱার দরে মোর বিষয়ে যথার্থ  
কথা কোৱা নাই। তেতিয়া তৈমনীয়া ইলীকক,  
চুহীয়া বিলুদদ, আরু নামাধীয়া চোকর গৈ,  
যিহোৱাই সিবিলাকক আজ্ঞা দিয়ার দরেই  
করিলে; তাতে যিহোৱাই ইয়োবক গ্রাহ  
করিলে। আরু ইয়োবে আপোন বড়বিলাকর  
নিমিত্তে প্রার্থনা করিলত, যিহোৱাই তেওঁর  
দুর্দশা পরিবর্তন করিলে, আরু যিহোৱাই  
ইয়োবক আগতকৈ দুগুণ সন্মানি দিলে।
- ১১ পাছে তেওঁর ভায়েক ককায়েক আরু বায়েক  
জনীয়েকবিলাকে, আরু তেওঁর আগর চিনাকী  
লোকবিলাকে ইয়োবর ওচরলৈ আহি তেওঁর  
ঘরত তেওঁ সৈতে ভোজন করিলে, আরু তেওঁর  
নিমিত্তে দুগুণ প্রকাশ করিলে, আরু যিহোৱাই  
তেওঁলৈ ঘটোৱা সকলো আপদর বিষয়ে তেওঁক  
সান্ত্বনা করিলে, আরু প্রতিজ্ঞনে তেওঁক এডোখর  
এডোখর কটীতাৱণ, আরু এটা এটা সোণর কুণ্ডল  
দিলে। এই রূপে যিহোৱাই ইয়োবর প্রথম  
অবস্থাটকৈ শেষর অবস্থা অধিক আশীর্বাদমুত  
করিলে; তাতে তেওঁর চোঙ হাজার মের ও ছাপ,  
ছয় হাজার উট, এক হাজার হাল বলদ, আরু এক  
১৩ হাজার গাধী হল। তেওঁর সাতেটা পুত্ৰক,  
১৪ আরু তিনি জনী জীয়েকো হল। তেওঁ বড়  
জনীর নাম যিমীমা, দ্বিতীয় জনীর নাম কভীয়া,  
আরু তৃতীয় জনীর নাম কেরণ-হম্পক রাখিলে।  
১৫ ইয়োবর জীয়েকবিলাকর নিচিনা সুন্দরী সুবতী  
গোটেই দেশত পোৱা নগল, আরু বীণসেবে

সিবিলাকর ভারেক ককায়েকবিলাকর লগত  
১০ সিবিলাককে উত্তরাধিকার দিলে। ইয়ার পাছে  
ইয়োবে আরু এণ চলিশ বছর জীয়াই থাকি,

আপোনার পো নাতি আদি চারি পুরুষতৈকে  
১৭ দেখিলে। এই দরে ইয়োবে বৃদ্ধ হৈ সম্পূর্ণ  
আত্মর পাই প্রাণত্যাগ করিলে।

## গীতমালা।

### প্রথম খণ্ড।

- ১ যি মানুষে দুইবোরর আলচত নচলে,  
পানীবোরর পথত থিয় নহয়,  
আরু নিমকবোরর আসনত নবহে,  
২ কিন্তু যিহোৱার ব্যৱস্থাত লজ্জত হয়,  
আরু দিনে রাতিয়ে তেওঁর ব্যৱস্থা ব্যাণ করে,  
সেই মানুষেই ধন্য।  
৩ সেই মানুষ বতরত কল দিয়া  
পাত ঝয় নপড়া  
বোৱজী পানীর দাঁতিত রোৱা বৃক্ষর নিচিনা;  
সেই মানুষে করা সকলো কর্ম সাফল হয়।  
৪ দুইবোর তেনেকুৱা নহয়;  
কিন্তু সিহঁত বতাহে উড়াই নিয়া তুঁহর নিচিনা।  
৫ এই নিমিত্তে দুইবোরে বিচারত থিয় হব  
নোৱায়ে,  
আরু পানীবোরে ধার্মিকবিলাকর মণ্ডলীত  
ধাকিব নোৱায়ে।  
৬ কারণ যিহোৱাই ধার্মিকবিলাকর পথ জানে,  
কিন্তু দুইবোরর পথর অন্ত সৰ্বনাশ।  
৭ জাতিবোরে কিয় অরায়ুরা করিছে?  
লোকসমূহে কিয় ব্যর্থ চিন্তা করিছে?  
৮ আই, আরি সিহঁতর বচন চিতি পেলাওঁ,  
আরু আমার পরা সিহঁতর জড়ি পেলাই দিওঁ,  
৯ এই কুলি যিহোৱা আরু তেওঁর অভিবিক্ত জনার  
বিরুদ্ধে  
পৃথিবীর রজাবিলাক উঠিছে,  
আরু অধিপতিবিলাকে একেলগে আলচ করিছে।

- ১০ স্বর্গর সিংহাসনত বহি থাকোঁতা জনাই হাঁহিছে;  
প্রকৃত্তে সিবিলাকক বিজ্ঞপ করিছে।  
১১ শেষতে তেওঁ সিবিলাকর আগত কোণেয়ে  
কথা কৈছে;  
আরু সিবিলাকক অলস কোণেয়ে ব্যাকুল  
করিছে।

- ১২ “ময়েই মোর পবিত্র চিয়োন পৰ্বতত  
মোর রজাক স্থাপন করিলোঁ।”  
১৩ “ময় বিধিটার বৃত্তান্ত প্রচার করিম;  
যিহোৱাই মোক কৈছে, তুমি মোর পুত্র;  
ময় আজিয়েই তোমাক স্বয়ং দিলোঁ।  
১৪ মোত খোৱা, ময় তোমাক অধিকারর অৰ্থে  
জাতিবোর দিম,  
আরু পৃথিবীর সকলো সীমাত তোমার আদি-  
পত্য পাতিম।  
১৫ তুমি সিহঁতক লোহার দণ্ডেয়ে ভাঙ্গিবা;  
কুমারর পাৱর দরে তুমি সিহঁতক ভোখর  
ভোখর করিবা।”  
১৬ এতেকে এতিয়া হে রজাবিলাক, জানবত হোৱা;  
হে পৃথিবীর বিচারকর্তাবিলাক, সতর্ক হোৱা।  
১৭ ভয়েয়ে যিহোৱার সেৱা করা;  
কলানেয়ে উল্লাস করা।  
১৮ পুত্রক চুমা খোৱা;  
নহলে তেওঁ ক্রুদ্ধ হব, আরু তোমালোক পথত  
বিনষ্ট হবা;  
কিয়নো তেওঁর কোষ অলপতে অলি উঠিব পারে।  
তেওঁত আশ্রয় লোৱাবিলাক ধন্য।  
১৯ দামুদ আপোন পুত্র অঘচালোমর  
ওচরর পরা পলোৱা সময়র  
তেওঁর রচিত নীত।

- ১ হে যিহোৱা, মোর শত্রু কিমান বাড়িছে!  
মোর বিরুদ্ধে অনেক লোক উঠিছে।  
২ অনেক লোকে মোর প্রাণর বিষয়ে কয়,  
“ঈশ্বরত তার নিমিত্তে পরিক্রাণ নাই।” [তেনা।  
৩ ভগাপি, হে যিহোৱা, তুমিয়েই মোর চারিও-  
কালর ঢাল;

- ৩ তুমিয়েই মোর গৌরব আর মোর বুর ভোলোতা ।  
 ৪ ময় বড় মাতেরে যিহোৱার আগত প্রার্থনা করো ;  
 তাতে তেওঁ মোক পবিত্র পরতর পরা উত্তর দিয়ে । [চেলা।
- ৫ ময় শুনো, আর চৌপনি গলো,  
 ময় সার পালো ; কিয়নো যিহোৱা মোর রক্ষক ।  
 ৬ যিহোৱা মোর বিরুদ্ধে চারিওকালে সজ্জিত  
 হৈ আছে,  
 ময় সেই অযুত অযুত লোকলৈ ভয় নকরো ।
- ৭ হে যিহোৱা, উঠা, হে মোর ঈশ্বর, মোক পরি-  
 ত্রাণ করা ;  
 কিয়নো তুমি মোর সকলো শত্রুর দাঁতর হাড়ত  
 আঘাত করোতা ;  
 তুমি দুইবোৱর দাঁত ভাঙোতা ।  
 ৮ যিহোৱাতুহে পরিত্রাণ আছে ;  
 তোমার প্রজাবিলাকর ওপৰত তোমার আশীৰ্বাদ  
 থাকোক । [চেলা।
- ৪** প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । তারযুক্ত  
 যজ্ঞে গাব লগীয়া । দাবুদর  
 রচিত শীত ।
- ১ হে মোর ন্যায়শাখ ঈশ্বর, ময় প্রার্থনা করা  
 কালত মোক উত্তর দিয়া ।  
 তেঁকত পটোতে তুমি মোক বহল চাই দিছিল ;  
 মোক কৃপা করা ; মোর প্রার্থনা শুন ।  
 ২ হে মনুষ্যসন্তানবিলাক, কিমান কাল নো মোর  
 গৌরব অপমানিত হৈ থাকিব ?  
 কিমান কাল নো তোমালোকে অসারকে ভাল  
 পাই মিছালৈ কাৰ্য্যর করিবা ? [চেলা।  
 ৩ কিন্তু জানিবা, যিহোৱাই নিজর নিমিত্তে সাধু  
 জনক পৃথক করি রাখিলে ।  
 ময় যিহোৱাৰ আগত প্রার্থনা করা কালত তেওঁ  
 শুনিব ।  
 ৪ তোমালোকে ভয় করা, পাণ নকরিবা ;  
 তোমালোকে আপোনাবিলাকর শয্যাত মনতে  
 কথা কোৱা, আর নিজম দি থাক । [চেলা।  
 ৫ তোমালোকে ধাৰ্মিকতাৰ বলি উৎসৰ্গ করা,  
 আর যিহোৱাত বিশ্বাস রাখ ।  
 ৬ অনেক লোকে কয়, “কোনে আমাক মৰলপ্রাপ্ত  
 করিব ?”  
 হে যিহোৱা, তোমার মুখৰ দীপ্তি আমার ওপৰত  
 উদয় করা ।  
 ৭ যি কালত লোকবিলাকর শল্য আর জাফারস  
 অধিক হয়,  
 সেই কালর আনন্দতুকৈয়ো তুমি মোর মনত  
 অধিক আনন্দ দিহা ।

- ৮ ময় শান্তিৰে শয়ন কৰিয়েই চৌপনি ঘাম ;  
 কিয়নো, হে যিহোৱা, অকল তুমিয়েই মোক  
 নিৰ্ভয়ে বাস কৰাওতা ।
- ৫** প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । বাঁহীৰে গাব  
 লগীয়া । দাবুদর রচিত শীত ।
- ১ হে যিহোৱা, মোর বাকলৈ কাণ পাতা ;  
 মোর মনতে করা প্রার্থনালৈ মন দিয়া ।  
 ২ হে মোর রজা, মোর ঈশ্বর, মোর কাতরোজি  
 স্বর শুন ;  
 কিয়নো ময় তোমার আগতুহে প্রার্থনা কৰিয়েছো ।  
 ৩ হে যিহোৱা, রাতিপুৱাই তুমি মোর স্বর শুনিবা ;  
 রাতিপুৱাই ময় তোমার উদ্দেশে প্রার্থনা উৎসৰ্গ  
 করি বাট চাই থাকিম ।  
 ৪ কিয়নো তুমি দুইতাত সন্তোষ পাওতা ঈশ্বর  
 নোহোৱা ;  
 অধৰ্ম তোমার আলহি হব নোহোৱাৰে ।  
 ৫ অহঙ্কাৰীবোৱে তোমার আগত, ষিয় হব  
 নোহোৱাৰে ;  
 তুমি সমুদায় কুকৰ্মীবোৱক ঘিণ কৰোতা ।  
 ৬ তুমি মিছলীয়াবোৱক বিনষ্ট কৰোতা ;  
 যিহোৱাই রক্তপাতকাৰী আর কপটীয়া দাবুদক  
 ঘিণ করে ।  
 ৭ কিন্তু ময় হলে, তোমার প্রচুৰ দয়াতেই তোমার  
 গুহত সোমাব পাৰোঁ ;  
 তোমার পবিত্র ধৰ্ম্মধামর কাললৈ মুঠে তোমার  
 ভয়ত প্রশুপাত কৰিব পাৰোঁ ।  
 ৮ হে যিহোৱা, তুমি মোর শত্রুবোৱর কাৰণে  
 আপোন ধাৰ্মিকতাৰ গুণেৰে মোক  
 চলোৱা ;  
 মোর সম্মুখত তোমার পথ লৱল করা ।  
 ৯ কিয়নো সিহঁতর মুখত একো ঠিক কথা নাই,  
 সিহঁতর অন্তর দুইতাত পৰিপূৰ্ণ ;  
 সিহঁতর ভিত্তি নলী মুকলি মেদামৰতপ,  
 সিহঁতে নিজ নিজ জিবাৰে খুচামোদ করে ।  
 ১০ হে ঈশ্বর, সিহঁতক দণ্ড দিয়া ;  
 সিহঁত নিজ নিজ আলচতে পতিত হওক ।  
 তুমি সিহঁতর অধিক অপরাধর কাৰণে সিহঁতক  
 খেদাই দিয়া ;  
 কিয়নো সিহঁতে তোমার বিরুদ্ধে বিত্ৰোহ-আচ-  
 রণ কৰিলে ।  
 ১১ কিন্তু তোমাত আশ্রয় লোৱা সকলোৱেই আ-  
 নন্দিত হওক,  
 সিবিলাকে সদাকাললৈকে আনন্দধনি কৰোক,  
 কিয়নো তুমি সিবিলাকর রক্ষা কৰিহা ;  
 তোমার নাম শ্ৰেয় কৰোতাৰিলাকে তোমাত  
 উল্লাস কৰোক ।

১২ কিয়নো, হে যিহোৱা, তুমিয়েই ধাৰ্মিকক আ-  
শীৰ্ষাদ কৰোঁতা,  
আৰু সিবিলাকক ছালৰ নিচিনাকৈ অনুগ্রহেৰে  
আবরণ কৰোঁতা।

৬ প্রধান বাধ্যকৰণ নিমিত্তে। চমীমীং সূরভ  
তারযুক্ত যজ্ঞের গাব লগীয়া।  
দাহুদর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, তোমার ক্ৰোধত মোক ধমকি  
নিদিবা;  
তোমার কোপত মোক শাস্তি নিদিবা।  
২ হে যিহোৱা, মোক কৃপা কৰা, কিয়নো ময় ইঁত  
হৈ গলোঁ;  
হে যিহোৱা, মোক সুস্থ কৰা, কিয়নো মোর  
হাড়বোৰ কঁপিছে।  
৩ মোর প্রাণ অতি ব্যাকুল হৈছে;  
হে যিহোৱা, তুমি আৰু কিমান কাল পলম  
করিবা?  
৪ হে যিহোৱা, উলটি আহি মোর প্রাণ রক্ষা কৰা;  
তোমার দয়াধৰণেৰে মোক পরিত্রাণ কৰা।  
৫ কিয়নো মৃত অবস্থাত তোমালৈ সোঁৱৰণ  
মেথাকৈ;  
চিয়োলত কোনে তোমার ধন্যবাদ কৰিব?  
৬ কেঁকাই কেঁকাই মোর ভাগৰ লাগিছে;  
প্রতিরাতি মোর শয্যা ওপতাওঁ;  
ময় চকুৰ পানীৰে খাট তিয়াওঁ।  
৭ লজাপত মোর চকু সোমাই গৈছে,  
মোর সকলো বৈরীবোৰৰ কাৰণে দুৰ্বল হৈছে।

৮ হে কুকৰ্মীবোৰ, মোর ওচৰৰ পৰা ওচি যাইক;  
কিয়নো যিহোৱাই মোর কল্মসৰ স্বয়ন্তিলে।  
৯ যিহোৱাই মোর নিবেদন শুনিলে;  
যিহোৱাই মোর প্রাৰ্থনা গ্রহণ কৰিব।  
১০ মোর সকলো শত্ৰুবোৰে লাজ পাই অতি ব্যাকুল  
হব;  
সিঁইত হঠাতে লাজত পড়ি বিমুখ হব।

৭ বিন্যামীনীয়া কূচর কথার বিষয়ে যিহো-  
ৱার উদ্দেশে দাহুদে গান কৰা  
চিঙ্গায়োন নামে গীত।

১ হে মোর ঈশ্বর যিহোৱা, ময় তোমাতেই আশ্রয়  
লৈছোঁ;  
মোর পাছে পাছে খেদি অহাবোৰৰ পৰা মোক  
পৰিত্রাণ কৰা, মোক উদ্ধার কৰা।  
২ নহলে, সেই শত্ৰুৱে লিংহৰ দৰে মোর হিয়া  
বিদাৰিব,

মোর উদ্ধারকর্তা কোনো নধকাত মোক ডোখৰ  
ডোখৰ কৰিব।

৩ হে মোর ঈশ্বর যিহোৱা, যদি ময় সেই কৰ্ম  
কৰিলোঁ,

যদি মোর হাতত অন্যায় লাগি আছে,

৪ যদি মোর বন্ধুৰ অপকাৰ কৰিলোঁ,

(এনে কি, অকাৰণে হোৱা মোর বৈরীকো ময়  
উদ্ধার কৰিলোঁ।)

৫ তেন্তে, শত্ৰুৱে মোর পাছে পাছে খেদি গৈ মোর  
প্রাণ ধৰোক,

মোর জীৱন মাসীত গচকোক,

মোর মৰ্যাদা হূলিত গচকোক। [চেলা।

৬ হে যিহোৱা, ক্ৰোধেৰে উঠা;

মোর বৈরীবোৰৰ ধন্যগণৰ অহিতে আপো-  
নাকে গৌৰৱান্বিত কৰা,

আৰু মোর অৰ্থে লাব পোৱা; তুমি দোষবিচাৰৰ  
আজ্ঞা কৰিছা।

৭ লোকসমূহৰ মঙলীয়ে তোমাক আঙুরি ধাক্কাক;  
তুমি সিবিলাকৰ ওপৰেদি উৰুমানলৈ উলটি  
যোৱা।

৮ যিহোৱাই লোকবিলাকৰ বিচাৰ কৰিছে;  
হে যিহোৱা, মোর ধাৰ্মিকতা আৰু মোর আন্ত-  
ৰিক বাধ্যৰ্থিকতা অনুসারে বিচাৰ  
কৰা।

৯ বিময় কৰোঁ, দুৰ্ভবোৰৰ দুৰ্ভতা শেষ হওক,  
কিন্তু তুমি ধাৰ্মিক লোকক সুস্থিৰ কৰা;  
কিয়নো ময় আৰু অত্যাচাৰণৰ পৰীক্ষক যি তুমি,  
তুমি ধৰ্মময় ঈশ্বর।

১০ ঈশ্বর মোর চাল ধৰোঁতা;  
তেওঁ সরলচিত্তীয়াবিলাকৰ আশ্রয়কর্তা।

১১ ঈশ্বর ধৰ্মময় বিচাৰকর্তা,  
প্রতিদিন ক্ৰোধ কৰোঁতা ঈশ্বর।

১২ কোনেও যদি ময় নেপালটায়, তেন্তে তেওঁ  
আপোনাৰ তৰোৱাল ধৰাব;  
তেওঁ আপোনাৰ ধনুত কাঁড় দি তিৱাই পো-  
নাইছে।

১৩ তেওঁ তার নিমিত্তে সাহায্যক অস্ত্র যুগুত  
কৰিছে;

তেওঁ আপোন বাণবোৰ অগ্নিময় কৰিছে।

১৪ দেখা, অপকাৰ জন্মাবৰ নিমিত্তে তার গৰ্ভবেদনা  
হৈছে;

এনে কি, সি উপদ্রৱ গৰ্ভধারণ কৰি মিছাহে  
প্রসৱ কৰিছে।

১৫ সি গাঁত খান্দি দ কৰিছে;  
কিন্তু সি ধন্য গীতত নিজে পড়িল।

১৬ তার উপদ্রৱ তার বুকুলৈকে উলটি আহিব,  
তার অন্যায় তার নিজৰ ঠালতে পড়িব।

১৭ ময় যিহোৱাৰ ধাৰ্মিকতা অনুসারে তেওঁৰ ধন্য-  
বাদ কৰিম,  
সৰ্বোপরি যিহোৱাৰ নামৰ প্রশংসাৰ গান কৰিম।

৮ প্রধান বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে। গিভীং  
সুৰত গাব লগীয়া। দাব্বদ  
ৰচিত পীত।

১ হে আমাৰ প্রভু যিহোৱা,  
গোটেই পৃথিবীতে তোমাৰ নাম কেনে মহি-  
মাবিত।  
তুমি আপোন গৌৱৰ আকাশৰ ওপৰত স্থাপন  
কৰিলা।  
২ তুমি আপোন বৈরী আৰু প্ৰতিকারীসকলক  
লোকৰ মুখ বন্ধ কৰিবলৈ,  
তোমাৰ শত্ৰুবোৰৰ কাৰণে তুমি শিশু আৰু  
শিয়াল খোৱাবিলাকৰ  
মুখত পৰাক্ৰম নিৰূপণ কৰিলা।  
৩ যেতিয়া ময় তোমাৰ হাতে কৰা আকাশমণ্ডল,  
তুমি নিৰূপণ কৰা চন্দ্ৰ আৰু ভৱাবোৰৰ বিষয়ে  
চিন্তা কৰোঁ,  
৪ তেতিয়া ময় কওঁ, দাব্বদ নো কি, তুমি যে তাক  
নোৱৰণ কৰা ?  
দাব্বদৰ সত্যনেই বা কি, তুমি যে তাৰ বুজ-  
বিচাৰ লোৱা ?  
৫ কিয়নো তুমি তাক ঈশ্বৰত্বক অলপহে সন্মান  
কৰিলা,  
আৰু গৌৱৰ ও মৰ্যাদাৰূপ যুদ্ধটোৱে বিকৃত  
কৰিলা।  
৬ তোমাৰ হাতে কৰা সকলো বস্তুৰ ওপৰত তুমি  
তাক প্ৰাকী পাতিলা;  
তুমি সকলোকে তাৰ ভৱিষ্যত তল কৰিলা।  
৭ ময় গল্প আদিৰ সকলো জাক,  
বনৰীয়া পশুবোৰ,  
৮ আকাশৰ পক্ষী, সমুদ্ৰপথে গতি কৰা সাগৰৰ  
মাছবোৰ,  
এই সকলোকে তাৰ ভৱিষ্যত তল কৰিলা।  
৯ হে আমাৰ প্রভু যিহোৱা,  
গোটেই পৃথিবীতে তোমাৰ নাম কেনে মহি-  
মাবিত।

২ প্রধান বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে। দুঃ-লক্ষ্যেন  
সুৰত গাব লগীয়া। দাব্বদ  
ৰচিত পীত।

১ ময় মোৰ সকলো চিত্তেৰে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ  
কৰিম,  
তোমাৰ সকলো আশ্চৰ্য্য কৰ্মৰ্ণম।

২ ময় আনন্দিত হৈ তোমাত উল্লাস কৰিম,  
হে সৰ্বোপরি জনা, ময় তোমাৰ নামৰ প্রশংসাৰ  
গান কৰিম;  
৩ কাৰণ, মোৰ শত্ৰুবোৰে শিঠি দিছে,  
সিহঁতে তোমাৰ সমুখত উজুটি খাই বিনষ্ট  
হৈছে।  
৪ কিয়নো তুমি মোৰ হক স্থিৰ আৰু বিচাৰ নিজা  
কৰিলা,  
আৰু তুমি সিংহাসনত বহি ন্যায় বিচাৰ কৰিলা।  
৫ তুমি জাতিবোৰক ভংগনা কৰি দুৰ্ভাগ্য বিনষ্ট  
কৰিলা,  
সিহঁতৰ নাম সৰ্বকাললৈকে লোপ কৰিলা।  
৬ শত্ৰু নিচেইকৈ অস্থায়ী, সৰ্বকাললৈকে উচ্ছন্ন  
হল;  
তুমি নষ্ট কৰা নগৰবোৰ ধ্বংস হল,  
সেইবোৰৰ নামো লুপ্ত হল।  
৭ কিন্তু যিহোৱা হলে রক্ষা হৈ অনন্ত কাললৈকে  
বহি আছে;  
তেওঁ সোধবিচাৰৰ অৰ্থে আপোনাৰ সিংহাসন  
যুগ্মত কৰিছে।  
৮ তেওঁই ধাৰ্মিকতাত অগতঃ বিচাৰ কৰিব,  
ন্যায়ৰূপে লোকসমূহৰ সোধবিচাৰ কৰিব;  
৯ তাতে, উপদ্ৰৱ পোৱাবিলাকৰ নিমিত্তে যিহোৱা  
উচ্চ দুৰ্ঘবৰূপ হব,  
সৰ্বটোৱে কালত উচ্চ দুৰ্ঘবৰূপ হব।  
১০ আৰু তোমাৰ নাম জনাৱীলাকে তোমাত ভৱনা  
রাখিব;  
কিয়নো, হে যিহোৱা, তোমাক বিচাৰোঁ-  
বিলাকক তুমি ত্যাগ নকৰিলা।  
১১ তোমালোকে চিয়োননিবাসী যিহোৱাৰ উদ্দেশে  
প্রশংসাৰ গান কৰা,  
জাতিবোৰৰ মাখত তেওঁৰ কাৰ্য্যবোৰ প্রকাশ  
কৰা।  
১২ কিয়নো রক্তপাতৰ বিচাৰ কৰোঁতা জনাই দুখীয়া-  
বিলাকক সৌভাগ্য কৰে;  
তেওঁ সিবিলাকৰ কাৰ্য্যক্ৰমকে কেতিয়াও নোপাহৰে।  
১৩ হে মৃত্যুৰ দুৱাৰৰ পৰা যোক ভোলোঁতা জনা,  
ময় যেন তোমাৰ সকলো প্রশংসা বৰ্ণনা  
পাৰিম,  
এই নিমিত্তে, হে যিহোৱা, যোক কৃপা কৰা,  
যোক ঘিণাওঁতাৰোৰ পৰা পোৱা মোৰ ক্লেশলৈ  
চোৱা;  
১৪ ময় চিয়োন জীয়াৱীৰ দুৱাৰত তোমাৰ পৰি-  
ত্ৰাপ্ত আনন্দ কৰিম।  
১৫ জাতিবোৰে খন্দা গাঁতত সিহঁত নিজে  
ডুবিলা,  
সিহঁতে লুকুৱাই পতা জালত সিহঁতৰ নিজৰ  
নিজৰেই ভৱি লাগিল।

১০ যিহোৱাই নিজৰ পৰিচয় নিজে দিলে; তেওঁ  
বিচাৰ নিষ্পত্তি কৰিলে;

দুইই আপোন হাতৰ কৰ্মতেই ধৰা পড়িল।

[হিগায়েন। চেলা।

১১ দুইবোৰ চিয়োললৈ উলটি যাব;

ঈশ্বৰক পাহৰা সকলো জাতি তালৈ যাব।

১২ কিয়নো দুঃখীয়াক কেতিয়াও পাহৰা নেযাব,  
দরিদ্রবিলাকৰ আশা কেতিয়াও বিনষ্ট নহব।

১৩ হে যিহোৱা, উঠা, মৰ্ত্যক জয় কৰিবলৈ নিদিবা;  
তোমাৰ সন্মুখত জাতিবোৰৰ বিচাৰ হবলৈ  
দিয়া।

২০ হে যিহোৱা, সিহঁতক জয় লগোৱা;

জাতিবোৰ যে মৰ্ত্য মাগোন, ইয়াক সিহঁতে  
জানোক। [চেলা।

১০ হে যিহোৱা, তুমি কিয় দূৰৈত থিয় হৈ  
থাকা?

সৰুটো কালত কিয় লুকাই থাকা?

২ দুইৰ অহঙ্কাৰত দরিদ্রই অতি ভাঙনা পাইছে;  
সিহঁতে কণ্ঠনা কৰা ছলত সিবিলাক ধৰা  
পড়িছে।

৩ কিয়নো দুইই আপোনাৰ মনৰ কামনাক  
সলাগে,  
আৰু লোভীয়ে যিহোৱাক ভাগ কৰি তেওঁক  
হেয়জ্ঞান কৰে।

৪ দুইই গৰ্ব কৰি কয়, “তেওঁ বিচাৰ নকৰিব;”  
“ঈশ্বৰ নাই,” এয়ে তাৰ সকলো চিন্তা।

৫ তাৰ পৰ্ব সদায় সুভাগ্যযুক্ত;  
তোমাৰ শাসনপ্রণালীবিলাক ইমান ওখত আছে,  
যে, সেইবিলাক সি দেখা নেপায়;  
সি তাৰ সকলো শত্ৰুকে কুঁতে উড়াই দিয়ে।

৬ সি মনতে কয়, “ময় লৱচৰ নহম;  
পুৰুষানুক্ৰমে কেতিয়াও বিপদত নপড়িম।”

৭ তাৰ মুখ শাওনপনি, ছল, আৰু উপদ্রৱেৰে  
পৰিপূৰ্ণ;

তাৰ জিৱাৰ তলত অপকাৰ আৰু অন্যায় থাকে।

৮ সি গাঁৱৰ গুপ্ত চাইত বহি থাকে;

সি আৱত নিৰ্দোষীক বধ কৰে;

তাৰ চকুৱে অমানক ধৰিবৰ নিমিত্তে গুপ্তে  
চায়।

৯ সিংহই গাঁৱত থকাৰ নিচিনাকৈ সি আপোনাৰ  
গুপ্ত চাইত খাপ দি থাকে;

সি দুঃখীয়াক ধৰিবলৈ খাপ দি থাকে;

সি আপোন কালৰে দুঃখীয়াক টানি নি ধৰে।

১০ সি জাপ মাৰিবলৈ পেট পেলাই আপোনাকে  
চাপৰ কৰে;

তাতে দুঃখীয়াবিলাক তাৰ বলৱত্ত হাতোৱাত  
পড়ে।

১১ সি আপোন মনতে কয়, “ঈশ্বৰ পাহৰিলে;  
তেওঁ আপোনাৰ মুখ লুকুৱাই ৰৈছে; তেওঁ কেতি-  
য়াও নেদেখিব।”

১২ হে যিহোৱা, উঠা, হে ঈশ্বৰ, আপোন হাত  
দাঙা;

দুঃখীয়াবিলাকক নেপাহৰিবা।

১৩ দুইই ঈশ্বৰক কিয় হেয়জ্ঞান কৰে?

তেওঁ বিচাৰ নকৰিব বুলি মনতে কিয় কয়?

১৪ তুমি তাক দেখিলাই;

কিয়নো তুমি আপোন হাতেৰে প্ৰতিকল দিবলৈ  
উপদ্রৱ আৰু হিংসালৈ দৃষ্টিপাত কৰোঁতা।

দুঃখীয়াই নিজক তোমাতেই সমৰ্পণ কৰে;

তুমিয়েই পিতৃহীনৰ সহায়।

১৫ তুমি দুইৰ বাহু ভালি পেলাৱা;

বাকী নথকাকৈ দুইৰ দুইতাৰ বিচাৰ কৰা।

১৬ যিহোৱা অনন্ত কালৰ ৰজা;

জাতিবোৰ দেশৰ পৰা উচ্ছন্ন হল।

১৭ হে যিহোৱা, তুমি নম্ৰবিলাকৰ যাক্ষা কৰিলা।

১৮ মৰ্ত্য লোক যেন আৰু ভয়ানক নহয়,

এই নিমিত্তে, তুমি পিতৃহীনৰ আৰু উপদ্রৱ  
পোৱাবিলাকৰ বিচাৰ নিষ্পত্তি কৰিবলৈ,

সিবিলাকৰ মন সুস্থিৰ কৰিলা, আৰু সিবিলা-  
কলৈ কাণ পাতিলা।

১১

প্ৰধান বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে।

দায়ুদৰ ৰচিত গীত।

১ ময় যিহোৱাতে আশ্ৰয় লৈছোঁ।

তোমালোকে মোৰ প্ৰাণক কেনেকৈ কব  
পাৱা, যে,

“পক্ষীৰ নিচিনাকৈ তোমালোকৰ পৰ্বতলৈ  
পলাই যোৱা?”

২ কিয়নো দেখা, আন্ধাৰত সৱলচিঙীয়াবিলাকক  
মাৰিবলৈ

দুইবোৰে ধনু তিৱাইছে,  
গুপ্ত আপোন আপোন কাঁড় জুৰিছে।

৩ যদি শুভবোৰ ভালি পেলাৱা হয়,  
তেহে ধাৰ্মিক লোকে কি কৰিব পাৰে?”

৪ যিহোৱা আপোন পবিত্ৰ মন্দিৰত আছে; ৮

যিহোৱাৰ সিংহাসন স্বৰ্গত;

তেওঁৰ চকুৱে মানুহক দেখে;

তেওঁৰ চকুৰ পিৰিটিয়ে মনুষ্যসন্তানবিলাকক  
পৰীক্ষা কৰে।

৫ যিহোৱাই ধাৰ্মিক লোকক পৰীক্ষা কৰে;

কিন্তু দুই আৰু অত্যাচাৰপ্ৰিয় লোকক তেওঁৰ  
আজ্ঞাই যিণ কৰে।

৬ তেওঁ দুইবোৰৰ ওপৰত কাশ বৰষাব;



অগ্নি, গন্ধক, আর দগ্ধ করা বায়ু সিহঁতর পান-  
পাত্রর পেয় জব্য হব।

৭ কিয়নো যিহোৱা ধর্মময় ; তেওঁ ধার্মিকতা ভাল  
পায় ;

সরল লোকে তেওঁর মুখ দেখিব।

১২

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। চমী-  
নীং সুরত গাব লগীয়া।  
দাহুদর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, সহায় করা ; কিয়নো সাধু লোক  
লোপ পালে ;

কারণ মনুষ্যসন্তানবিলাকর মাঝর পরা বিশ্বাসী-  
বিলাক শেষ হৈ গল।

২ প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ওচরচুয়রীয়র  
আগত মিছা কথা কয় ;

সিহঁতে খুচামুদী ওঁঠেরে আর দুই মনেরে কথা  
কয়।

৩ যিহোৱাই সকলো খুচামুদী ওঁঠ  
আর বড়কথীয়া জিবা কাটি পেলাব।

৪ সিহঁতে কয়, “আমার জিবারেই আমি  
জিকিম ;

ওঁঠ আমারেই ; আম’র ওপরত কার স্বত্ব আছে ?”

৫ যিহোৱাই কৈছে, “দুঃখীয়াবিলাকর উপজ্জ্ব,  
আর দরিদ্রবিলাকর হুয়ুনিয়াহর কারণে ময়  
এতিয়া উঠিম ;

ময় পরিব্রাজনৈ হাবিয়াহ করা জনক নিরাপদে  
রাখিম।”

৬ যিহোৱার বাক্যবিলাক নির্মল বাক্য ;  
সেইবিলাক মাটিত বহোৱা মহিত পরীক্ষিত  
হোৱা সাতবার খণা রূপর নিচিনা।

৭ হে যিহোৱা, তুমি সিবিলাকক রক্ষা করিবা ;  
সদাকাললৈকে এই কালর লোকবিলাকর পরা  
তুমি সিবিলাকক রাখিবা।

৮ যেতিয়া মনুষ্যসন্তানবিলাকর মাঝত দুইতা  
আদরলীয় হয়,

তেতিয়া দুইবোর চারিওকালে ফুরে।

১৩

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।  
দাহুদর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, তুমি কিমান কাললৈ মোক নিচেই-  
কৈ পাহরি থাকিবা ?

কিমান কাললৈ মোর পরা মুখ লুকুৱাই রাখিবা ?

২ ওরেদিন্টো হৃদয়ত দুঃখ রাখি,  
কিমান কাল মো ময় বিবেচনা করি থাকিম ?

কিমান কাললৈ মোর শত্রুক মোর ওপরত উত্ত  
করা হব ?

৩ হে মোর ঈশ্বর যিহোৱা, মোটল দৃষ্টি করা, মোক  
উত্তর দিয়া ;

মোর চকু উজ্জল করা, নহলে, ময় মৃত্যুনিজাত  
টোপনি যাম ;

৪ নহলে, মোর শত্রুৱে কব, “ময় তাক জয়  
করিলোঁ,”

আর ময় লরচর হোৱাত মোর বৈরীবোর আ-  
নন্দিত হব।

৫ কিন্তু ময় হলে তোমার দয়াত বিশ্বাস করিছোঁ ;  
মোর মন তোমার পরিব্রাজত আনন্দিত হব।

৬ ময় যিহোৱার উদ্দেশে গান করিম ;  
কিয়নো তেওঁ মোটল স্তবত করিলে।

১৪

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।  
দাহুদর রচিত গীত।

১ অজ্ঞানে আপোন মনতে ভাবে, “ঈশ্বর নাই।”  
সিহঁত ভ্রষ্ট হল ; সিহঁতে যিঘলগীয়া কর্ত  
করিছে ;

সিহঁতর কোনেও সৎকর্ম নকরিলে।

২ বিবেচক কোনো আছে কি নাই,  
ঈশ্বরক বিচারীতা কোনো আছে কি নাই,  
তাক জানিবর নিমিত্তে যিহোৱাই কর্তর পরা  
মনুষ্যসন্তানবিলাকলৈ চালে।

৩ সিহঁত সকলো অপথে গল ;  
সিহঁত সকলোৱেই কলঙ্কিত হল ;  
সৎকর্ম করোঁতা কোনো নাই, এজন্যে নাই।

৪ “যিবোৱে মোর প্রজ্ঞাক আহাৱর দরে খায়,  
কিন্তু যিহোৱার আগত প্রার্থনা নকর,  
এনে কুকর্ষাবোরক জানো দণ্ড দিয়া নেযাব ?”

৫ সোঁ তাত সিহঁতক ঈপনিয়ে ধরিলে ;  
কিয়নো ঈশ্বর পবিত্র বংশর মাঝত আছে।

৬ তহঁতে দুঃখীয়ার মজ্জনা ব্যর্থ করিব খুজিছ হয়,  
কিন্তু যিহোৱা তার আশ্রয়।

৭ অহ, চিয়োনর পরা ইস্রায়েলর পরিব্রাজ হলে,  
ময় কেনে ভাল পাওঁ!

যেতিয়া যিহোৱাই আপোন প্রজ্ঞাবিলাকর বক্ষী-  
অৱস্থা পরিবর্তন করিব,  
তেতিয়া যাকোবে উল্লাস করিব, ইস্রায়েল আ-  
নন্দিত হব।

১৫

দাহুদর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, তোমার ভাযুত কোনে প্রজ্ঞা  
করিব ?

তোমার পবিত্র পক্ষত কোনে বসতি করিব ?

২ যি জনে যথার্থ আচরণ আর ধর্মকর্ম করে,  
আর আপোনার মনতে গঁচা কথা কয়,

- যি জনে জিব্বারে পরর কথা চর্কি মুকুরে,  
আপোন বন্ধুর অপকার নকরে,  
আর আপোন ছুবুরীয়ার অহিতে দুর্বাস  
নকরে,
- যার দৃষ্টিত দুরাচারী লোক যুগলীর,  
কিন্ত যিহোৱাক ভয় করোঁতা লোক আদরীয়র,  
যি জনে নশব করি, আপোনার হানি হলেও  
তার পরা নোলেটে,
- যি জনে আপোনার রূপ সুদলৈ নিদিয়ে,  
আর নির্দোষীর বিরুদ্ধে ভেঁটি নলয়, সেই  
জন।  
এইবোর কর্ম যি জনে করে, সেই জন কেতিয়াও  
লরচর নহব।

### ১৬ নিক্টাম নামেরে দাহুদর রচিত গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, মোক রক্ষা করা ;  
কিয়নো ময় তোমাত অ'শ্রয় লৈছোঁ।
- ২ ময় যিহোৱাক কলোঁ, “তুমিয়েই মোর প্রভু,  
তোমার বাহিরে মোর মল্ল নাই”।
- ৩ যি পবিত্রবিলাক পৃথিবীত থাকে,  
সিবিলাকেই আদরীয়র ;  
সম্পূর্ণকৈ সিবিলাকর ওপরত ময় সন্তুষ্ট।
- ৪ যিবোরে যিহোৱার সলনি অন্য দেবতা লয়,  
সিহঁতর সন্তাপ অধিক হব ;  
সিহঁতর তেজস্বরূপ পেয় নৈবেদ্য ময় উৎসর্গ  
নকরিম,  
আর সিহঁতর নামো মোর ঠাঁত নলম।
- ৫ মোর আবিপত্য আর পানপাত্র ভাগ  
যিহোৱা ;  
তুমিয়েই মোর অংশ হির করিছ।
- ৬ মোর পরিমাণজড়ী মনোহর ঠাইত পড়িছে,  
এনে কি, মোর উত্তম আবিপত্য হৈছে।
- ৭ যি জনাই মোক মজ্ঞা দিয়ে, ময় সেই যিহোৱার  
ঘন্যবাদ করিম ;  
রাতিও মোর হৃদয়ে মোক শিক্ষা দিয়ে।
- ৮ ময় যিহোৱাক সদায় মোর সমুখত রাখোঁ ;  
তেওঁ মোর সোঁহাতে ধকাত ময় লরচর নহম।
- ৯ এই হেতুকে মোর মনে আনন্দ আর মোর প্রাণে  
উল্লাস করে ;  
মোর শরীরো নিরাপদে থাকিব।
- ১০ কিয়নো তুমি মোর প্রাণ চিয়োলত পরিভ্যাগ  
নকরিবা,  
তোমার পবিত্র জনক কয়স্থান দেখিবলৈ  
দিবিবা।
- ১১ তুমি মোক জীবনর পথ জনাবা ;  
তোমার সমুখত ত্ত্রিজনক আনন্দ ;  
তোমার সোঁহাতে অমত সুখ।

### ১৭

#### দাহুদর প্রার্থনা।

- ১ হে যিহোৱা, নির্দোষবাক্য শুনা ; মোর কাকূতি-  
লৈ মন দিয়া ;  
হলনাকারী ঠাঁতেরে নকরা মোর প্রার্থনালৈ কাণ  
পাত।
- ২ তোমার সাক্ষাতে মোর বিচার নিষ্পত্তি হওক ;  
যি ন্যায়, তালৈ তোমার চকু পড়ে।
- ৩ তুমি মোর হৃদয় পরীক্ষা করিলা ;  
রাতিও মোর বুজবিচার ললা ;  
তুমি মোক খনি পুড়িও ঢালা, একো বেপালা ;  
মুখেরে ময় অপরাধ নকরিম বুলি হির করিলোঁ।
- ৪ মনুষ্যর কার্যর বিষয়ে হলে,  
দুরাচারী লোকর পথর পরা ময় নিজক তোমার  
মুখর বাক্যেরে পৃথকে রাখিছোঁ।
- ৫ মোর ভয়িয়ে তোমার পথত খোশমি পুতি  
ধরিলে ;  
মোর ভরি পিচল খোৱা নাই।
- ৬ ময় তোমার আগত প্রার্থনা করিছোঁ,  
কিয়নো, হে ঈশ্বর, তুমি মোক উত্তর দিওঁতা ;  
মোলৈ কাণ পাত, মোর বাক্য শুনা।
- ৭ তোমাত আশ্রয় লওঁতাবিলাকক  
তোমার সোঁ হাতেরে বিপক্ষবোরর পরা পরিভ্যাগ  
করোঁতা যি তুমি,  
তোমার আশ্রিত দয়া প্রকাশ করা।
- ৮ মোক বন্ধ করোঁতা দুইবোরর হাতর পরা,  
মোক বেরি ধরোঁতা প্রশনার্শক শত্রুবোরর  
হাতর পরা।
- ৯ চকুর মণির মিচিনাকৈ মোক রাখা,  
তোমার ডেউকার ছায়ারে মোক ঢাকা।
- ১০ সিহঁতর গার তেলে সিহঁতক ঢাকে ;  
সিহঁতে মুখেরে গর্জ-কথা কয়।
- ১১ আমি খোজ কাটি যাওঁতে সিহঁতে আমাক বেরি  
ধরে ;  
আমাক মাটিত পেলাবলৈ সিহঁতে সদায় চকু দি  
থাকে।
- ১২ সেই দুই জন চিরিবলৈ হাবিয়াহ করা সিংহর  
মিচিনা ;  
সি ওপুতে খাপ দি থকা ডেকা সিংহর সন্ধান।
- ১৩ হে যিহোৱা, উঠা,  
তাক আজ্ঞাণ করা, তাক পেলাৱা ;  
তোমার তরোৱালর দ্বারায় দুই লোকর পরা  
মোর প্রাণ রক্ষা করা।
- ১৪ হে যিহোৱা, তোমার হাতেরে মানুহর পরা,  
যি সাংসারিক মনুষ্যর অংশ এই জীবনভুহে  
আছে,  
যিবিলাক পেট তুমি বহুলা বস্তুরে পূর করা,  
যিবিলাকে সন্তানত ত্ত্র হব,

আর আপোন আপোন শিশুবিলাকর নিমিত্তে  
আপোনার অল্পশিষ্ট সম্পত্তি বৈ যায়,  
সিঁইতর পরা মোক রক্ষা করা ।  
১৫ ময় হলে ধার্মিকতার প্রদে তোমার মুখ দেখিম ;  
সার-পাই তোমার স্তুতি তৃপ্ত হয় ।

১৮ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । যিহোৱার  
দাল দায়দর রচিত গীত ।  
যি কালত যিহোৱাই দায়দক চোল আদি  
সকলো শত্রুর হাতর পরা উদ্ধার করিলে,  
সেই কালত তেওঁ যিহোৱার উদ্দেশে  
এই গীতর কথা কলে ; তেওঁ কলে,

১ হে মোর বলস্বরূপ যিহোৱা, ময় তোমাক অতি  
প্রীতি করোঁ ।  
২ যিহোৱা মোর শিলা, মোর কোঁঠ, আর মোর  
উদ্ধারকর্তা ;  
তেওঁ মোর ঈশ্বর, মোর দুৰ্গ, ময় তেওঁতে আশ্রয়  
লৈছোঁ ;  
তেওঁ মোর ঢাল, মোর ত্রাণর শিল, মোর উক্ত  
দুৰ্গস্বরূপ ।  
৩ প্রশংসার যোগ্য যি যিহোৱা, ময় তেওঁর আগত  
প্রার্থনা করোঁ ;  
তাতে মোর শত্রুবোৱর পরা ময় উদ্ধার পাওঁ ।  
৪ মৃত্যুজড়ীয়ে মোক মেরাই ধরিছিল ;  
অধৰ্ম্মরূপ ঢল পানীয়ে মোক ত্বর লধাই-  
ছিল ।  
৫ চিয়োলর জড়ীয়ে মোক আগুৱিছিল,  
আর মৃত্যুপাশে মোক মেরাই ধরিছিল ।  
৬ ময় সন্তোষ কালত যিহোৱার আগত প্রার্থনা  
করিলোঁ,  
আর মোর ঈশ্বরর আগত কাতরোক্তি করিলোঁ ;  
তেওঁ আপোন মন্দিরর পরা মোর মাত শুনিলে,  
তেওঁর সমুখত করা মোর কাতরোক্তি তেওঁর  
কাণত পড়িল ।  
৭ তেতিয়া পৃথিবী কঁপিল, জোকাৰ খালে,  
আর পৰ্ব্বতবিলাকর মূলবিলাক জোকাৰ খাই  
লরিল ;  
কিয়নো তেওঁর ক্রোধ অলি উঠিল ।  
৮ তেওঁর নাকর পরা ধূৱা ওলাই ওপৰলৈ গল,  
তেওঁর মুখর পরা ওলোৱা অগ্নিয়ে শ্বাস করিলে ;  
তার পরা অলি থকা আৰুঠা ওলাই অলি  
থাকিল ।  
৯ তেতিয়া তেওঁ আকাশক দোঁৱাই নামিল ;  
তেওঁর চরখর তলত যোৱ অন্ধকার আছিল ।  
১০ তেওঁ কৰবত উঠি উড়ি আহিল,  
এনে কি, বায়ুরূপ ডেউকাৱে উড়া মাত্ৰি শীঘ্ৰে  
আহিল ।

১১ তেওঁ অন্ধকারক আপোনার গুপ্তস্থান আর  
আপোনার চাৱিওঁকালর আবাস করিলে ;  
তেওঁ জলর অন্ধকারক আর আকাশখনর ঘন  
মেঘসমূহক তাম্বুরূপে স্থাপন করিলে ।  
১২ তেওঁর সমুখত থকা দীপ্তির পরা তেওঁর ঘন  
মেঘবোৱর মাৰেদি  
শিলাবুজি হল আর অলি থকা আৰুঠা ওলাল ।  
১৩ যিহোৱাই আকাশত গৰ্জন করিলে ;  
সৰ্ধোপরি জনাই আপোনার মাত শুনালে ;  
শিলাবুজি হল আর অলি থকা আৰুঠা ওলাল ।  
১৪ তেওঁ আপোনার বাণ মারি সিঁইতক গোটা গোটা  
করিলে,  
আর বহু বজ্র মারি সিঁইতক ব্যাকুল করিলে ।  
১৫ তাতে, হে যিহোৱা, তোমার ভৰ্জনাতে আর  
তোমার নাকর নিশ্বাসপ্রশ্বাসর বাহুত  
জলসমূহর তলি দেখা গল, আর পৃথিবীৰ  
মূলবিলাক অনাবৃত হল ।  
১৬ তেওঁ ওপৰর পরা হাত মেলি মোক ললে,  
তেওঁ মহাজলসমূহর পরা মোক তুলি আনিলে ।  
১৭ তেওঁ মোর বলবত্ত শত্রুর পরা মোক নিহাৰ  
করিলে,  
মোৰ বৈৰীবোৱর পরা উদ্ধার করিলে ;  
কিয়নো সিঁইত মোতকৈ অতি বলবত্ত আছিল ।  
১৮ মোর বিপদর কালত সিঁইতে মোক আক্ৰমণ  
করিছিল ;  
কিন্তু যিহোৱা মোর উপকারক হল ।  
১৯ তেওঁ মোক বহল ঠাইলৈ উলিয়াই আনিলে ;  
তেওঁ মোক উদ্ধার করিলে, কিয়নো তেওঁ মোত  
সন্তোষ পাালে ।  
২০ যিহোৱাই মোর ধার্মিকতা অনুসারে মোক  
পুরস্কার দিলে,  
মোৰ সোঁ হাতর শুদ্ধতার দরে মোক কল দিলে ।  
২১ কিয়নো ময় যিহোৱাৰ পথত চলিলোঁ,  
কুৰ্ম্ম করি মোর ঈশ্বৰক এড়া নাই ।  
২২ কাৰণ তেওঁর সকলো শাসন মোর সমুখত  
আছে,  
ময় তেওঁর বিধিবিলাক মোর পরা দূৰ করা নাই ।  
২৩ তেওঁর দৃষ্টিত ময় নিষ্কণ্ড আছিলোঁ,  
আর নিজ অপরাধর পরা ময় নিজকে অঁতরাই  
রাখিলোঁ ।  
২৪ এই হেতুকে যিহোৱাই মোর ধার্মিকতা অনু-  
সারে মোক কল দিলে,  
তেওঁর চকুৰ আগত থকা মোর হাতর শুদ্ধতার  
দরেই মোক কল দিলে ।  
২৫ তুমি দয়ালু জনলৈ দয়া ব্যৱহাৰ করোঁতা ;  
সৱল জনলৈ সৱল ব্যৱহাৰ করোঁতা ;  
২৬ তুমি স্তুতি লোকলৈ স্তুতি ব্যৱহাৰ করোঁতা,  
আর খলুৱা লোকলৈ চতুৰ ব্যৱহাৰ করোঁতা ।

- ২৭ তারণ তুমি দুখ পোহা লোক পরিত্রাণ  
দিলে;  
কিন্তু গরী চক্ক তল করোতা।
- ২৮ কিয়নো তুমিয়েই মোর প্রবীণ অলোচিতা;  
মোর ঈশ্বর যিহোৱাই মোর অভকারক পোহর  
করি দিলে।
- ২৯ কিয়নো তোমার সহায়ত ময় সৈন্যদলর বিরুদ্ধে  
খেলি যাইত,  
আর মোর ঈশ্বরর সহায়ত ময় জাপ মারি গড়  
পার হইত।
- ৩০ ঈশ্বরর পথ হলে সিদ্ধ;  
যিহোৱার বাক্য নির্ভাঙ্গ;  
তেওঁ আপোনাৎ আশ্রয় লোৱা লোকর চাল-  
বরণ।
- ৩১ কিয়নো যিহোৱার বাহিরে কোন ঈশ্বর আছে?  
আমার ঈশ্বরত বাক্য আর কোন শিলা আছে?  
৩২ সেই ঈশবে মের কঁকাল বলহরণ টাঙ্গিলে  
বাড়িলে;  
তেওঁ মোর পথ সিদ্ধ করিলে।
- ৩৩ তেওঁ মোর ভরি হরিলীর চেঁচর সদূশ করে;  
আর মোর ওখ ঠাইত তেওঁ মোক থিয় করায়।
- ৩৪ তেওঁ মোর হাতক রণ করিবলৈ শিক্য দিলে;  
তাতে মোর বাহুরে পিতলর ধমুকো কিয়ায়।
- ৩৫ তুমি আপোন পরিত্রাণরূপ চাল মোক দিলা;  
তোমার সোঁ হাতে মোক ধরি রাখিলে;  
তোমার মৃদুতাই মোক মহান করিলে।
- ৩৬ তুমি মোর ভরির তলর ঠাই বহল করিলা;  
তাতে মোর ভরি পিচলি নগল।
- ৩৭ ময় মোর শত্রুবোরর পাছত মেদি গৈ সিহঁতক  
ধরিলোঁ;  
সিহঁত বিনক নহলমানে ময় উঠি নাহিলোঁ।
- ৩৮ সিহঁতে উঠিব নোৱরাটক ময় সিহঁতক আঘাত  
করিলোঁ;  
সিহঁত মোর ভরির তলত পতিত হল।
- ৩৯ কিয়নো যুদ্ধ করিবর অর্থে তুমি মোক বলরূপ  
কটিবন্ধন দিলা;  
তুমি মোর বিরুদ্ধে উঠাবোরক মোর তলতীয়া  
করিল।
- ৪০ তুমি মোর শত্রুবোরক মোটল পিটি দিলালা;  
তাতে মোক ঘিণ করোতাবোরক ময় সংহার  
করিলোঁ।
- ৪১ সিহঁতে কাতরোকি করিলে, কিন্তু পরিত্রাণ  
করোতা কোনো নাছিল;  
সিহঁতে যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিলে, কিন্তু  
তেওঁ সিহঁতক উত্তর দিলিলে।
- ৪২ তাতে বড়াহত উড়ি যোৱা হুলির নিচিনাকৈ  
ময় সিহঁতক গুরি করিলোঁ;  
বাটর বোকার দরে ময় সিহঁতক খেলাই দিলোঁ।

- ৪৩ তুমি লোকবিলাকর বিবাদর পরা মোক রক্ষা  
করিলা;  
তুমি মোক জাতিবোরর অধিপতি পাতিলা;  
মোর অপরিচিত এক জাতি মোর দাস হল।
- ৪৪ সনামাকৈ পরজাতীয়বিলাকে মোর আজ্ঞা  
পালন করিলে;  
পরজাতীয়বিলাক মোর বশীভূত হল।
- ৪৫ পরজাতীয়বিলাক নিরুৎসাহী হৈ,  
আপোন, আপোন দুৰ্ভর পরা কঁপি কঁপি ওলাই  
আছিল।
- ৪৬ যিহোৱা জীৱন্ত; মোর শিলা ধন্য হওক,  
মোর পরিত্রাণর ঈশ্বর গৌরবাহিত হওক।
- ৪৭ যি জনাই মোর হৈ প্রতিকার সাধে,  
আর জাতিবোরক বশীভূত করি মোর ভরির  
তল করে,
- ৪৮ আর মোর শত্রুবোরর পরা মোক নিভার করে,  
সেই ঈশ্বর গৌরবাহিত হওক;  
এনে কি, তুমি মোর বিরুদ্ধে উঠাবোরর ওপরত  
মোক তোলা;  
আর উপদ্রবকারীবোরর পরাও মোক উদ্ধার  
কর।
- ৪৯ এই হেতুকে, হে যিহোৱা, ময় জাতিবোরর  
মাকত তোমার ধন্যবাদ করিম,  
আর তোমার নামর উল্লেখে প্রশংসার গান  
করিম।
- ৫০ তেওঁ আপোন রক্ষাক মহাপরিত্রাণ দিয়ে;  
তেওঁ আপোনার অতিথিক জনক দয়া করে;  
তেওঁ সদাকাললৈকে দায়ুদ আর তেওঁর বংশক  
দয়া করিব।

## ১২

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।  
দায়ুদর রচিত গীত।

- ১ গগণমণ্ডলে ঈশ্বরর মহিমা প্রকাশ করে;  
আকাশমণ্ডলে তেওঁর হাতর কর্ম দেখুৱায়।
- ২ দিনে দিনর আগত কথা কয়;  
রাতিয়ে রাতিয় আগত জ্ঞান প্রচার করে।
- ৩ বাক্য নাই ভাষাও নাই;  
তার মাত স্তন্য নেয়ায়।
- ৪ তার পরিমাণজ্ঞী গোটেই পৃথিবীলৈ ওলাই  
গল;  
তার বাক্য জগতর সীমালৈকে ব্যাপি গল;  
তেওঁ তার মাকত সূৰ্য্যর নিমিত্তে ভায়ু স্থাপন  
করিলে।
- ৫ সেই সূৰ্য্য আপোনার শোৱা খোঁটালিৰ পরা  
ওলাৱা দৱার নিচিনা;  
সেয়ে বীৱর নিচিনাকৈ আপোন পথত লড়  
মারিবলৈ আদ্যন্ত করে।

৬ লেয়ে আকাশমণ্ডলর ইন্ডুর পরা উদয় হৈ ছুরি  
তার নিবুর পায়গৈ;  
তার তাপ মোপোহাইকৈ কোনো বস্তু লুকাই  
নেধাকৈ।

৭ যিহোৱার ব্যৱস্থা সিদ্ধ, প্রাণক সুস্থ করৌতা;  
যিহোৱার সাক্ষ্য বিশ্বাসযোগ্য, অজ্ঞানক জ্ঞান  
দিওঁতা।

৮ যিহোৱার আদেশবিলাক যথার্থ, মনর আনন্দ-  
জনক;

যিহোৱার আজ্ঞা নির্ভল, চকুর দীপ্তিজনক।

৯ যিহোৱাবিষয়ক ভয় শুচি, তিরস্কারী;  
যিহোৱার শাসনপ্রণালীবিলাক সত্য, সমুপ-  
রূপে ন্যায়।

১০ সেইবিলাক সোণতকৈ বাঞ্ছনীয়, অধিক নির্ভীক  
সোণতকৈয়ো বাঞ্ছনীয়;

সেইবিলাক মোহুতকৈ সোৱাদ, রহস্যর পরা  
জরি জরি ওলোৱা মোহুতকৈয়ো সোৱাদ।

১১ তোমার দাসে সেইবিলাকর দ্বারায় সুশিক্ষা পায়;  
সেইবিলাক পালন করিলে পরমলাভ হয়।

১২ কোনে আপোনার জ্ঞান গরি পাব পারে?  
মোক ওপুত পাশর পরাও শুচি করা।

১৩ গর্ভকৃত পাশর পরাও তোমার দাসক যরি রাধী;  
সেইবোরে মোর ওপরত অধিকার নকরোক;  
তাতে ময় সিদ্ধ হয়, আর মহা-অপরাধর পরা  
শুচি হয়।

১৪ হে মোর দুর্ভ, মোর মুক্তিকর্তা,  
মোর মুখর বাক্য আর মোর মনর চিন্তা তোমার  
দৃষ্টিত গ্রাহ হওক।

২০

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।

দাসুদর রচিত গীত।

১ হে রজা, যিহোৱাই সন্তত কালত আপোনাক  
উত্তর দিওক;

যাকোবর ঈশ্বরর নামে আপোনাক উচ্চস্থানত  
স্থাপন করোক।

২ তেওঁ পবিত্রস্থানর পরা আপোনালৈ সহায়  
পঠাওক;

চিয়োনর পরা আপোনাক শক্তি দান করোক।

৩ আপোনার সকলো নৈবেদ্য সৌৱরগ করোক;  
আপোনার হোমবলি গ্রহণ করোক। [চেলা।

৪ আপোনার সকলো মনর বাঞ্ছা পূর করোক;  
আপোনার সকলো আলচ সিদ্ধ করোক।

৫ আগ্নি আপোনার পরিব্রাণত আনন্দস্থান করিম;  
আমার ঈশ্বরর নামে আগ্নি নিচান তুলিম;

যিহোৱাই আপোনার সকলো প্রার্থনা সামকল  
করোক।

৬ এতিয়া ময় জানো, যে, যিহোৱাই নিশ্চয়ে  
আপোন অতিবিক্রমক পরিব্রাণ দিব,  
তেওঁ নিজ পরিব্রাণ দিওঁতা সৌ হাতর শক্তিরে  
আপোন পবিত্র স্বর্গর পরা তেওঁক উত্তর দিব।

৭ কোনোৱে রহত, কোনোৱে ঘোড়াত ভরসা  
করে;

কিন্তু আমি হলে, আমার ঈশ্বর যিহোৱার নাম  
মুখত লওঁ।

৮ সিহঁতে উজুটি খাই পড়িল;

কিন্তু আমি হলে উঠি বিয় হৈ আছোঁ।

৯ হে যিহোৱা, উদ্ধার করা;

আগ্নি প্রার্থনা করা কালত রজাই আমাক উত্তর  
দিওক।

২১

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।

দাসুদর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, তোমার শক্তিত রজাই আনন্দ  
করে।

তোমার পরিব্রাণত তেওঁ কেনে উল্লাসিত হয়।

২ তুমি তেওঁর মনর বাঞ্ছা পূর করিলা,

তেওঁর সঁচর প্রার্থনা সামকল নকরাকৈ নেধাখিলা।  
[চেলা।

৩ কিয়নো তুমি নানা মঙ্গলর আশীর্বাদেৱে তেওঁর  
সমুখত উপস্থিত হলো;

তুমি তেওঁর মূরত নির্ভীক সোণর কিরীট দিলা।

৪ তেওঁ তোমার পরা দীর্ঘায়ু খুজিলে; তুমি তেওঁক  
তাক দিলা;

অনন্ত কালর নিমিত্তে তুমি তেওঁক পরমায়ু দিলা।

৫ তোমার পরিব্রাণত তেওঁ মহাগৌরৱান্বিত হয়;  
তুমি তেওঁর ওপরত মর্যাদা আর প্রতাপ  
রাখিলা।

৬ কিয়নো তুমি তেওঁক লদাকাললৈকে আশীর্বাদ-  
যুক্ত করিলা,

আর তোমার সাক্ষাতে তেওঁক আনন্দেৱে অ-  
নন্ডিত করিলা।

৭ কিয়নো রজাই যিহোৱাত ভরসা করিছে;  
সর্বোপরি জ্ঞানর দয়াত তেওঁ লরচর নহব।

৮ আপোনার হাতে আপোনার সকলো শত্ক  
বিচারি পাব;

আপোনার সৌ হাতে আপোনাক ঘিণাওঁতা-  
বোরক পাব।

৯ আপুনি আপোনার জোখর কালত সিহঁতক অগ্নি-  
কুণ্ডলরূপ করিব;

যিহোৱাই নিজকে কোপত সিহঁতক গ্রাস করিব;  
অগ্নিয়ে সিহঁতক দগ্ধ করিব।

- ১০ আপুনি পৃথিবীর পরা সিহঁতর কল,  
আর মনুষ্যসঙ্ঘাবিলাকর পরা সিহঁতর বংশ  
উদ্ধার করিব।
- ১১ কিয়নো সিহঁতে আপোনার অহিতে কু-আলচ  
পাতিলে,  
সিহঁতে সিদ্ধ করিব নোহুয়া কুমন্ত্রণা করিলে।
- ১২ কিয়নো আপুনি সিহঁতক বিমুখ করিব,  
সিহঁতর মুখর অহিতে গুণত কাঁড় জুরিব।
- ১৩ হে যিহোৱা, আপোনা পরাক্রমেরে উঠা;  
আমি গীত গায়, আমি তোমার পরাক্রমর প্রশং-  
সার গান করিম।

২২

প্রধান বাধ্যকর নিমিত্তে। অয়েলৎ-  
হম্ভহর মুরত গাব লগীয়া।  
দায়ুদর রচিত গীত।

- ১ হে মোর ঈশ্বর, হে মোর ঈশ্বর, তুমি মোক কিয়  
ত্যাগ করিলা?  
মোর পরিত্রাণ আর কৈকনির বাক্যর পরা কিয়  
দূরৈত থাকি?
- ২ হে মোর ঈশ্বর, ময় দিনত তোমার আগত  
প্রার্থনা করোঁ, কিন্তু তুমি উত্তর নিদিয়া;  
রাতিও প্রার্থনা করোঁ, কিন্তু জিৱণি নেশাওঁ।
- ৩ তথাপি তুমি হলে পবিত্র,  
ইজ্রায়েলর প্রশংসারপ সিংহাসনত বহি  
ধাকোঁতা।
- ৪ আমার পিতৃবিলাকে তোমাত ভরসা করিলে;  
ভরসা করাত তুমি সিবিলাকে উদ্ধার করিলা।
- ৫ সিবিলাকে তোমার আগত কাতরোক্তি করাত  
উদ্ধার পালে;  
সিবিলাকে তোমাত ভরসা করাত বঞ্চিত নহল।
- ৬ কিন্তু ময় হলে পোক্‌হে মাধোন, মামুহ নহওঁ;  
ময় মামুহর নিন্দা আর লোকবিলাকর অপ-  
মানর বিষয়।
- ৭ যিবিলাকে মোক দেখে, সেই সকলোৱে মোক  
হাঁহে;  
সিহঁতে মুখ নিয়াঁরে আর মূর জোকারে।
- ৮ সিহঁতে কয়, “তয় যিহোৱাত ভরসা কর; তেওঁ  
তাক উদ্ধার করোক;  
তেওঁ তাত নত্‌হোব হল দেখি তাক রক্ষা করোক।”
- ৯ কিন্তু যি জনাই মোক মাতৃগুর্ভর পরা উলিয়াই  
আনিলে, সেই জনা তুমিরেই;  
ময় মাতৃর শিয়াহ খোঁৱা কালত তুমি মোর  
বিশ্বাসতুমি হল।
- ১০ গুর্ভরে পরা ময় তোমাত অর্পিত হলোঁ;  
মোর মাতৃগুর্ভর পরাই তুমি মোর ঈশ্বর।
- ১১ মোর পরা দূরৈত মেধাকিবা; কিয়নো আপদ  
গুর;

- কারণ উপকার করোঁতা কোনো নাই।
- ১২ অনেক ভক্তরাই মোক বেরি ধরিছে;  
বাচানর বলরহ বুধবিলাকে মোক আগুৱিছে।
- ১৩ গর্জন করোঁতা বিদ্যারক সিংহর দরে  
সিহঁতে মোলৈ মুখ মেলিছে।
- ১৪ ময় পানীর দরে চলা হলোঁ,  
আর মোর আটাইবোর হাড়র ঘোড়া লরিল;  
মোর মন মমর মিচিনা হৈ  
মোর অন্তরত পসি গল।
- ১৫ মোর বল খোঁলার মিচিনাকৈ শুকাল;  
মোর জিবা তালুত লাগি ধরিছে;  
তুমি মোক মুতুহুলিলে নিছা।
- ১৬ কিয়নো কুকুরবোরে মোক বেরি ধরিছে;  
দুরাচারীবোরর মণ্ডলীয়ে মোক বেরিছে;  
সিহঁতে মোর হাত আর তরি বিজিছে।
- ১৭ ময় মোর আটাইবোর হাড় লেখিব পান্দোঁ;  
সিহঁতে মোলৈ দৃষ্টি করে, আর একেঠারে চাই  
থাকে।
- ১৮ সিহঁতে আপোনাবিলাকর মাঝত মোর কাপড়  
আগ বাঁটি লৈছে;  
সিহঁতে মোর বস্ত্রর অর্থে চিঠি খেলাইছে।
- ১৯ কিন্তু, হে যিহোৱা, তুমি হলে দূরৈত মে-  
ধাকিবা,  
হে মোর বল, মোক সহায় করিবলৈ শীঘ্ৰে  
আই।
- ২০ তরোৱালর পরা মোর প্রাণ রক্ষা করা;  
কুকুরর হাতর পরা মোর একেটা প্রাণ উদ্ধার  
করা।
- ২১ সিংহর মুখর পরা মোক পরিত্রাণ করা।  
শ্বরপেই তুমি মোক উত্তর দি মেধনবোরর শিকর  
পরা রক্ষা করিলা।
- ২২ মোর তাইবিলাকর আগত ময় তোমার নাম  
প্রচার করিম;  
সভার মাঝত তোমার প্রশংসা করিম।
- ২৩ “হে যিহোৱাটল ভয় রাখোঁতাবিলাক, তেওঁর  
প্রশংসা করা;  
হে যাকোবর সমুদায় বংশ, তেওঁর গৌরব কীৰ্ত্তন  
করা;  
হে ইজ্রায়েলর সমুদায় বংশ, তেওঁলৈ ভয়  
রাখা।
- ২৪ কিয়নো তেওঁ দুঃখীয়াৱ দুঃখক হেয়জান করা  
নাই, যিণো করা নাই;  
তার পরা আপোন মুখ ঢকা নাই;  
কিন্তু কাতরোক্তিৱ সমস্ত তেওঁ তাক ব্রলিলে।”
- ২৫ মহাসভাত তুমিয়েই মোর প্রশংসার কারণ;  
তোমালৈ ভয় রাখোঁতাবিলাকর মাঝতে ময়  
আপোন সন্তপ্ত সিদ্ধ করিম।

২৬ নন্দবিলাকে খাই ভুগ্ন হব ;  
যিহোৱাক বিচাৰোঁতাবিলাকে তেওঁৰ গুণ কীর্তন  
করিব ।

“তোমালোকৰ হৃদয় চিরজীবী হওক ।”

২৭ পৃথিবীৰ গোটেই সীমাত থকা লোকবিলাকে  
যিহোৱালৈ সোৱণ কৰি উলটি  
আহিব ;

জাতিবোৰৰ সকলো গোষ্ঠীয়ে তোমাৰ আগত  
প্রতিপাত করিব ।

২৮ কিয়নো রাজ্য যিহোৱাৱেই,  
আৰু তেওঁ জাতিবোৰৰ ওপৰত শাসনকৰ্ত্তা ।

২৯ পৃথিবীত থকা ছকপুৰি আটাই লোকে ভোজন  
কৰি প্রতিপাত করিব ;  
মূলিলৈ নামি যাব লগীয়াবিলাকে,  
আৰু আপোন প্রাণ রাখিব সোৱণ জনেও তেওঁৰ  
সাক্ষাতে আঁঠু পাৰিব ।

৩০ এক বংশই তেওঁৰ সেৱা করিব ;  
প্রভুৰ সহজে সেই পরিচাণৰ কথা ভাবিবঃশকো  
কোৱা যাব ।

৩১ সিবিলাকে আহি, তেওঁ আপোন কাৰ্য্য সিদ্ধ  
করিলে বুলি কৈ,  
আগলৈ জন্মিব লগা লোকবিলাকৰ আগত  
তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা প্রকাশ করিব ।

২৩

দায়ুদৰ রচিত গীত ।

১ যিহোৱা মোৰ রক্ষক ; মোৰ অস্তাৱ নহব ।

২ তেওঁ মোক কুমলীয়া ঘাঁহনি পথৰত  
সুৱায় ;  
আৰু য'ত শান্তি আছে, এনে পানীৰ কোষে  
কোষে মোক চলায় ।

৩ তেওঁ মোৰ প্রাণ পুনৰায় সুস্থ করে ;  
নিজ নামৰ নিৰ্মিমে তেওঁ মোক ধৰ্মপথত  
চলায় ।

৪ এনে কি, ময় মৃত্যুছায়াৰ উপত্যকাইদি  
চলিলেও,

ময় কোনো আপদলৈ ভয় নকৰোঁ, কিয়নো তুমি  
মোৰ সন্তত আছা ;

তোমাৰ লাখুটি আৰু লাটিয়ে মোক সাবুনা  
দিয়ৈ ।

৫ তুমি মোৰ শত্ৰুবোৰৰ সাক্ষাতে মোৰ সমুখত  
মেজ সজাইছা ;

তুমি মোৰ মূৰ তেলেৰে তিয়াইছা ;  
মোৰ পাণপাত্ৰ উপচি পড়িছে ।

৬ অৱশ্যে মজল আৰু দয়া আনুৰৰ সকলো কালত  
মোৰ পাছত ঘাঁউতা হব,

আৰু ময় সদাকাললৈকে যিহোৱাৰ গৃহত বাস  
করিবলৈ পাম ।

২৪

দায়ুদৰ রচিত গীত ।

১ পৃথিবী আৰু তাৰ সকলোৱেই যিহোৱাৰ,  
জগত আৰু তাত বাস কৰাবিলাক তেওঁৱেই ।

২ কিয়নো তেওঁই আটাই সমুদ্ৰৰ ওপৰত তাক  
শাসন করিলে,  
আৰু মূৰ্ত্তীবোৰৰ ওপৰত তাক দৃঢ় কৰি  
রাখিলে ।

৩ যিহোৱাৰ পৰ্ব্বভূটোলৈ কোনে উঠি যাব পাৰে !  
তেওঁৰ পবিত্ৰস্থানত বা কোনে থিয় হব পাৰে ?

৪ যাৰ হাত শুচি, আৰু মনো নিৰ্ম্মল,  
যি জনে অনর্থক কথাটো আপোনৰি মন নে-  
মেলে,

যি জনে চল কৰি শপথ নেখায়, সেই জনেই  
উঠি যাব পাৰে ।

৫ সেই জনেই যিহোৱাৰ পূৰা আশীৰ্ব্বাদ পাব ;  
সেই জনে আপোন পরিচাণকৰ্ত্তা ঈশ্বৰৰ পূৰা  
ধাৰ্মিকতা পাব ।

৬ যিবিলাকে তেওঁক বিচাৰে,  
হে যাকোবৰ ঈশ্বৰ, যিবিলাকে তোমাৰ সাক্ষাৎ  
পাবলৈ বিচাৰে,  
সিবিলাকৰ বংশ ভেনেকুৱা । [চেলা।

৭ হে দুৱাৰবিলাক, প্রতাপী ৰজা সোমাবৰ নিৰ্মিমে  
মূৰ দাঙা,  
হে চিৰস্থায়ী কপাটবিলাক, দাং খোৱা ।

৮ সেই প্রতাপী ৰজা কোন ?  
পৰাক্ৰমী বাৰ যিহোৱা,  
মুক্তবীৰ যিহোৱা ।

৯ হে দুৱাৰবিলাক, প্রতাপী ৰজা সোমাবৰ নিৰ্মিমে  
মূৰ দাঙা,  
হে চিৰস্থায়ী কপাটবিলাক, দাং খোৱা ।

১০ সেই প্রতাপী ৰজা কোন ?  
বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱা, তেওঁই প্রতাপী ৰজা ।  
[চেলা।

২৫

দায়ুদৰ রচিত গীত ।

১ হে যিহোৱা, ময় তোমালৈহে অভিশয় হাবিৱাহ  
কৰিছোঁ ।

২ হে মোৰ ঈশ্বৰ, ময় তোমাকহে ভৱনা কৰিছোঁ ;  
মোক বঞ্চিত হবলৈ নিদিবা ;  
মোৰ শত্ৰুবোৰক মোৰ ওপৰত উল্লাস কৰিবলৈ  
নিদিবা ।

৩ স্বৰূপেই, তোমালৈ অপেক্ষা কৰাবিলাক  
কোনো বঞ্চিত নহব ;  
অকাৰণে বিশ্বাসঘাতকতা কৰোঁতা লোকে বঞ্চিত  
হব ।

- ৪ হে যিহোৱা, তোমার পথ বিলাক মোক জনোৱা;  
তোমার বাট বিলাক মোক শিকোৱা।  
৫ তোমার সত্যতাত মোক চলাই শিক্ষা দিয়া;  
কিয়নো তুমি মোর ত্রাণকর্তা ঈশ্বর;  
ওরেদিমোটা ময় তোমাতৈ অপেক্ষা কৰোঁ।  
৬ হে যিহোৱা, তোমার অনেক প্রকার কৃপা আর  
দয়া সোঁৱৰা;  
কিয়নো সেই সকলো অনাদি কালর পরা হৈ  
আছে।  
৭ মোর ডেকা কালর পাণ আর অপরাধবোর  
নুহঁৱরিবা;  
হে যিহোৱা, তুমি আপোন দয়া অনুসারেই,  
আপোন মঙ্গলদায়ক গুণেৱেই মোক সোঁৱৰণ  
করা।  
৮ যিহোৱা মঙ্গল দিওঁতা আর ন্যায়দান;  
এই নিমিত্তে তেওঁ পাণী লোক পথ শিকায়।  
৯ তেওঁ নহবিলাকক ন্যায় বিচারর পথত চলায়,  
নহবিলাকক আপোনাৰ পথর বিষয়ে শিক্ষা  
দিয়ে।  
১০ যিবিলাকে যিহোৱাৰ নিয়মটী আর বিবি-  
বিলাক পালন করে,  
সিবিলাকলৈ দয়া আর সত্যতাই তেওঁর সকলো  
পথ।  
১১ হে যিহোৱা, তোমার নামর গুণেৱেই  
মোর অপরাধ কমা করা, কিয়নো সেয়ে গুৰুতর।  
১২ যিহোৱাতৈ ভয় রাখোঁতা মাংসুহ কোন?  
সি মনোনীত করা পথ যিহোৱাই তাক শিকাব।  
১৩ তার প্রাণ কুললৈ বাস করিব;  
তার বংশই দেশ অধিকার করিব।  
১৪ যিহোৱাতৈ ভয় রাখোঁতাবিলাক তেওঁর নিগূঢ়  
মন্ত্রণার অধিকারী;  
তেওঁ সিবিলাকক আপোন নিয়মটী জনাব।  
১৫ মোর চকু সদায় যিহোৱাৰ কাললৈ;  
কিয়নো তেওঁই মোর ভরি জালর পরা উলিয়াব।  
১৬ মোলৈ ঘুরি চোৱা, মোক কৃপা করা;  
কিয়নো ময় অকলসৱীয়া আর দুঃখিত।  
১৭ মোর মনর যাতনা বাড়িছে;  
মোর নানা ক্লেশর পরা মোক উদ্ধার করা।  
১৮ মোর দুঃখ আর সঙ্কটলৈ দৃষ্টি করা,  
আর মোর সকলো পাণ কমা করা।  
১৯ মোর শত্রুবোরলৈ চোৱা, কিয়নো সিহঁত অনেক;  
সিহঁতে মোক ঘিণ করি নির্দয়রূপে হিংসা  
করে।  
২০ মোর প্রাণ রাখা, মোক যুক্ত করা;  
মোক বঞ্চিত হবলৈ মিথিবা, কিয়নো ময় তোমাত  
আজ্ঞর লৈছোঁ।  
২১ যাধাৰ্থিকতা আর সরলতাই মোক রাখোক;  
কিয়নো ময় তোমাতৈ অপেক্ষা কৰোঁ।

- ২২ হে ঈশ্বর, ইয়ায়েলক যুক্ত করা,  
সিবিলাকর আটাই দুঃখর পরা সিবিলাকক  
যুক্ত করা।

২৬

দাবুদর রচিত গীত।

- ১ হে যিহোৱা, মোর বিচার করা, কিয়নো ময় নিজ  
সিদ্ধতাত চলিছোঁ,  
অলৱূপে ময় যিহোৱাত ভরসা করিছোঁ।  
২ হে যিহোৱা, মোক পরীক্ষা করি দেখা;  
মোর মন আর চিত্ত খণি চোৱা।  
৩ কিয়নো তোমার দয়া মোর চকুর আগত আছে,  
আর ময় তোমার সত্যতাত চলিছোঁ।  
৪ অসার লোকবিলাকর লগত ময় বহা নাই,  
আর কপটীয়াবোৱে সৈতে নোসোমার্ত।  
৫ ময় দূরচাৰীবোৱেৰ সত্তা ঘিণ কৰোঁ,  
আর দুৰ্ভবোৱেৰ লগত নবহোঁ।  
৬ হে যিহোৱা, মোর ক্ষতিৰ স্বর শুনাবলৈ,  
আর তোমার আশ্চরিত কৰ্ম প্রচার কৰিবলৈ,  
৭ ময় হাত ধুই মোর নির্দোষীতার সাক্ষ্য দি,  
তোমার যজ্ঞবেদি প্রদক্ষিণ করিব খুজিছোঁ।  
৮ হে যিহোৱা, তোমার নিবাসর গৃহ ময় প্রীতি  
কৰোঁ,  
আর তোমার গৌৱৱৰ বাসস্থান ময় প্রেম  
কৰোঁ।  
৯ পাণীবোৱেৰ লগত মোর প্রাণ লৈ নেযাবা,  
আর রক্তপাণীবোৱেৰ লগত মোর জীৱন  
নিবিবা।  
১০ সিহঁতর হাতত অনিষ্ট আছে;  
সিহঁতর সোঁ হাত তেঁটিৰে পরিপূৰ্ণ।  
১১ কিন্তু ময় হলে নিজ সিদ্ধতাত চলোঁ;  
মোক যুক্ত করা, মোক কৃপা করা।  
১২ মোর ভরি সমান চাইত বিৱে আছে;  
ময় সমাজবোৱেৰ মাৰুত যিহোৱাৰ ধন্যবাদ  
করিম।

২৭

দাবুদর রচিত গীত।

- ১ যিহোৱা মোর দীপ্তি আর মোর পরিব্রাণ; ময়  
কালৈ ভয় করিম?  
যিহোৱা মোর জীৱনরক্ষক কোঁঠ; ময় কার  
নিমিত্তে ভ্রাসযুক্ত হম?  
২ যেতিয়া দূরচাৰীবোৱে মোর মাংস খাবলৈ  
মোক আক্রমণ করিছিল,  
মোর শত্রু আর বৈৰীবোৱেও আক্রমণ করিছিল,  
তেতিয়া সিহঁতে উজুটি খাই পড়িল।  
৩ লৈন্যসমূহে মোর বিরুদ্ধে হাউনি পাতিলেও,  
মোর হৃদয়ে ভয় নকরে;



মোর বিরুদ্ধের উঠিলে, তেতিয়াও ময় ভরসা  
করি থাকে।

৪ যিহোৱার সোন্দর্য দেখিবলৈ,  
আরু তেওঁর মন্দিরত ধ্যান করিবলৈ,  
ময় যেন গোটেই জীবনের কালত যিহোৱার  
গৃহত বাস করিবলৈ পাম,  
ময় যিহোৱার পরা এনে এটা বর খুজিছোঁ ;  
তাকেই বিচারিম।

৫ কিয়নো আপদর কালত তেওঁ মোক আপোন  
আবাসত গুপ্তে রাখিব,  
আপোন তাহুর গুপ্ত ঠাইত মোক লুকুৱাই  
রাখিব ;

তেওঁ শিলর ওপৰত মোক তুলি ধব।

৬ এতিয়া মোর চাৰিওকালে বেরি ধরা শত্রু-  
বোরত্বকৈ মোর মূৰ উন্নত হব,  
আরু ময় তেওঁর তাদুত অয়ধ্বনির বলি উৎসর্গ  
করিম।

ময় শ্রীত গাম, এনে কি, ময় যিহোৱার উদ্দেশে  
প্রশংসার গান করিম।

৭ হে যিহোৱা, ময় উচ্চ স্বরেৰে প্রার্থনা করা  
কালত কাণ দিয়া ;

মোক কৃপা করা, মোক উত্তর দিয়া।

৮ “তোমালোকে মোর সাক্ষাৎ পাবলৈ বিচারা,”  
তুমি এই কথা কোৱাত মোর মনে কলে,  
“হে যিহোৱা, ময় তোমার সাক্ষাৎ পাবলৈ  
বিচাৰিম।”

৯ তোমার মুখ মোর পরা মূলুকুৱা ;  
ক্রোধত তোমার দাসক দূর নকরিবা।

তুমি মোর সহায় হৈ আছিহা ;

হে মোর পরিত্রাণর ঈশ্বর, মোক নেড়িবা, মোক  
পরিভাগ নকরিবা।

১০ কিয়নো, মোর পিতৃ মাতৃয়ে মোক ত্যাগ  
করিলেও,  
যিহোৱাই মোক তুলি লব।

১১ হে যিহোৱা, মোক তোমার পথ শিকোৱা ;  
মোর বৈরীবোরর কাৰণে মোক সমান পথত  
চলোৱা।

১২ মোর শত্রুবোরর ইচ্ছাত মোক এড়ি নিদিবা ;  
কিয়নো মিছা সাক্ষীবোরর আরু নিষ্ঠুরত্বে কথা  
চৰ্চি ফুৰোঁতালোক মোর অহিতে উঠিছে।

১৩ ময় জীবিতবিলাকর দেশত যিহোৱার মন্দির  
দেখিবলৈ পাম,

এই বুলি বিশ্বাস নকরা হলে, মোর কি হলহেঁতেন?

১৪ তুমি যিহোৱালৈ অপেক্ষা করা,  
সাহীয়াল হোৱা, আরু তোমার অভ্যংকরণ সবল  
হওক ;

পুনরায় কৰ্ত্ত, যিহোৱালৈ অপেক্ষা করা।

২৮

দাহুদর রচিত শ্রীত।

১ হে যিহোৱা, ময় তোমার আগত প্রার্থনা করিছোঁ;  
হে মোর শিলা, মোলৈ আওকাণ নকরিবা।  
করিলে, তুমি মোলৈ নিয়ম দি থাকত,  
ময় গাঁতলৈ যোৱাবিলাকর নিচিনা হয়।

২ যেতিয়া ময় তোমার আগত কাতরোক্তি করোঁ,  
আরু তোমার পবিত্র অভ্যংহানর কাললৈ হাত  
দাওতা,

তেতিয়া মোর নিবেদনর স্বর শুনিবা।

৩ যিবোৱে অভ্যংকরণত হিংসা রাখি,  
আপোন আপোন চুহুরীয়াই লৈতে শান্তির কথা  
কয়,

এনে দুই কুকৰ্ম্মাবোরর লগত মোক টানি  
নিদিবা।

৪ সিইতর কার্য অনুসারে, আরু সিইতর কৰ্ম্ম  
দুইতা অনুসারেও  
সিইতক প্রতিফল দিয়া ; সিইতর হাতে করা  
কৰ্ম্মর দূৰে সিইতর প্রতিশোধ লোৱা ;  
সিইতর কৰ্ম্মর উচিত ফল সিইতক দিয়া।

৫ কিয়নো সিইতে যিহোৱার কার্য আরু তেওঁর  
হাতে করা কৰ্ম্ম নেমানে ;  
তেওঁ সিইতক নষ্ট করিব, আকৌ স্থাপন নকরিব।

৬ যিহোৱা ধন্য,  
কিয়নো তেওঁ মোর কাকুতির স্বর শুনিলে।

৭ যিহোৱা মোর বল আরু চালস্বরূপ ;  
মোর মনে তেওঁত ভরসা রাখাত ময় উপকার  
পাইছোঁ।

এই হেতুকে মোর মনে উল্লাস করিছে ;  
ময় নিজ গানেৰে তেওঁর ধন্যবাদ করিম।

৮ যিহোৱা আপোন লোকবিলাকর বলস্বরূপ,  
তেওঁ আপোন অভিযুক্ত জনর পরিত্রাণর দূৰ্ব।

৯ তোমার প্রজাবিলাকক পরিত্রাণ করা, তোমার  
আধিপত্যক আশীৰ্বাদ করা ;  
সিবিলাকক প্রতিপালন করা, সিবিলাকক তুলি  
সদাকাললৈকে বৈ নিয়া।

২৯

দাহুদর রচিত শ্রীত।

১ হে ঈশ্বরর সন্তানবিলাক, যিহোৱার উদ্দেশে  
কীৰ্ত্তন করা,  
যিহোৱার উদ্দেশে গৌরৱ আরু পরাকম কীৰ্ত্তন  
করা,

২ যিহোৱার উদ্দেশে তেওঁর নামর যোগ্য সৌৱত  
কীৰ্ত্তন করা ;  
পবিত্র বস্ত্রর পোতাৰে যিহোৱার আগত প্রা-  
পাত করা।

- ৩ যিহোৱাৰ স্বৰ জলসমূহৰ ওপৰত আছে ;  
গৌৰৱান্বিত, ঈশ্বৰে বজ্রবাদ কৰিছে,  
এনে কি, যিহোৱাই মহাজলসমূহৰ ওপৰত বজ্র-  
বাদ কৰিছে।
- ৪ যিহোৱাৰ স্বৰ শক্তিযুক্ত ;  
যিহোৱাৰ স্বৰ গৌৰৱেৰে পৰিপূৰ্ণ।
- ৫ যিহোৱাৰ স্বৰে এৰচ বৃক্ষবোৰ ডোখৰ ডোখৰ  
কৰিছে ;  
যিহোৱাই লিবানোনৰ এৰচ বৃক্ষবোৰ ডোখৰ  
ডোখৰকৈ ভাঙি পেলাইছে।
- ৬ তেওঁ সেইবোৰক দামুড়ি পোৱালিৰ দৰে ভেঙে  
দিয়াইছে ;
- ৭ তেওঁ লিবানোন আৰু চিৰিয়োনক ডেকা মেখনৰ  
নিচিনাকৈ অপগুৱাইছে।
- ৮ যিহোৱাৰ স্বৰে বিজুলীৰ ভাল মেলাইছে।
- ৯ যিহোৱাৰ স্বৰে অৱশ্যক কঁপাইছে ;  
যিহোৱাই কাদেচৰ অৱশ্যক কঁপাইছে।
- ১০ যিহোৱাৰ স্বৰে হৱিৰীৰ পোৱালি জগোৱাইছে,  
আৰু জাৱলীক লঠা কৰিছে ;  
আৰু তেওঁৰ মন্দিৰত সকলোৱে গৌৱৰ গৌৱৰ  
বুলি কৈছে।
- ১১ যিহোৱাই জলপ্লাবনৰ কালত ৰজা হৈ বহিল,  
এনে কি, যিহোৱা অনন্ত কাললৈকে ৰজা হৈ  
বহি থাকে।
- ১২ যিহোৱাই আপোন প্ৰজাবিলাকক শক্তি দান  
কৰিব ;  
যিহোৱাই আপোন প্ৰজাবিলাকক শান্তি দি  
আশীৰ্বাদ কৰিব।

৩০ গীত। গৃহ প্ৰতিষ্ঠা কৰা সময়ত গোৱা  
দাহুদৰ ৰচিত গীত।

- ১ হে যিহোৱা, ময় তোমাৰ প্ৰশংসা কৰোঁ ;  
কিয়নো তুমি মোৰ উদ্ধৃতি কৰিলা,  
আৰু মোৰ শত্ৰুবোৰক মোৰ ওপৰত আনন্দ  
কৰিবলৈ নিদিলা।
- ২ হে মোৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা,  
ময় তোমাৰ আগত কাতৰোক্তি কৰিলত, তুমি  
মোক সুস্থ কৰিলা।
- ৩ হে যিহোৱা, তুমি চিয়োনৰ পৰা মোৰ প্ৰাণ  
তুলি আনিলা,  
মোক গাঁতলৈ যাব নিদি জীয়াই ৰাখিলা।
- ৪ হে যিহোৱাৰ সাধু লোকবিলাক, তেওঁৰ উদ্দেশ্যে  
প্ৰশংসাৰ গান কৰা,  
তেওঁৰ পবিত্ৰ নামৰ ধন্যবাদ কৰা।
- ৫ কিয়নো তেওঁৰ কোষ খন্দকীয়া,  
তেওঁৰ অমুগ্ৰহ জীৱনৰ গোটেই কাললৈকে ;

কন্দন ৰাতি থাকিব পাৰে, কিন্তু ৰাতিপুৱাতে  
আনন্দ আছে।

- ৬ ময় হলে মোৰ মুখৰ অৱস্থাত কৈছিলোঁ,  
“ময় কেতিয়াও লৱটৰ নহম।”
- ৭ হে যিহোৱা, তুমি আপোন অনুগ্ৰহেৰেই মোৰ  
পৰ্জ্বত দুখকৈ স্থাপন কৰিছিলি ;  
তুমি মুখ লুকাইয়াত ময় ব্যাকুল হৈছিলোঁ ;
- ৮ হে যিহোৱা, ময় তোমাৰ আগত প্ৰাৰ্থনা  
কৰিলোঁ,  
যিহোৱাৰ আগত কাকূতি কৰি কলোঁ,
- ৯ “ময় গাঁতলৈ নামি গলে মোৰ ৰক্তপাতত  
কি লাভ ?  
মূলিয়ে জানো তোমাৰ ক্ষতি কৰিব, তোমাৰ  
সত্যতা প্ৰকাশ কৰিব ?
- ১০ হে যিহোৱা, স্তনা, মোক কৃপা কৰা ;  
হে যিহোৱা, মোৰ সহায় হোৱা।”
- ১১ মোৰ প্ৰাণে যেন নিজম দি নেথাকি তোমাৰ  
প্ৰশংসাৰ গান কৰে,  
এই নিমিত্তে তুমি মোৰ বিলাপ নৃত্যত পৰিণত  
কৰিলা ;  
তুমি মোৰ চট কাপড় সোলাকাই মোৰ কঁকালত  
আনন্দৰূপ টঙালি ৰাখিলা।
- ১২ হে মোৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা,  
ময় অনন্ত কাললৈকে তোমাৰ ধন্যবাদ কৰিম।

৩১

প্ৰধান বাদ্যকৰণৰ নিমিত্তে। দাহুদৰ  
ৰচিত গীত।

- ১ হে যিহোৱা, ময় তোমাতেই আশ্ৰয় লৈছোঁ ;  
মোক কেতিয়াও বঞ্চিত হবলৈ নিদিবা ;  
তোমাৰ ধাৰ্মিকতাৰ প্ৰণেৰে মোক ৰক্ষা কৰা।
- ২ মোটল কাণ পাতা, মোক শীঘ্ৰে উদ্ধাৰ কৰা ;  
তুমি মোৰ দুখ কোঁঠ হোৱা, মোক পৰিত্ৰাণ  
কৰিবলৈ দুৰ্গন্ধৰূপ গৃহ হোৱা।
- ৩ কিয়নো তুমি মোৰ শিলা, আৰু মোৰ দুৰ্গ ;  
এই হেতুকে তোমাৰ নামৰ কাৰণে তুমি মোৰ  
পৰ্দাৰ্শক হৈ মোক চলাবা।
- ৪ লিহঁতে মোৰ নিমিত্তে গুপতে পতা জালৰ পৰা  
তুমি মোক উলিওৱা ;  
কিয়নো তুমি মোৰ দুখ আশ্ৰয়।
- ৫ ময় তোমাৰ হাতত মোৰ প্ৰাণ সোধাই দিছোঁ ;  
হে সত্য ঈশ্বৰ যিহোৱা, তুমি মোক মুক্ত কৰিলা।
- ৬ অসলৰ বৃক্ষবোৰো মানোতা লোকক ময় ঘিণ কৰোঁ ;  
কিন্তু ময় হলে যিহোৱাত ভৱলা কৰোঁ।
- ৭ ময় তোমাৰ অনুগ্ৰহত আনন্দ আৰু উল্লাস  
কৰিম ;  
কিয়নো তুমি মোৰ দুখটলৈ হুতি কৰিলা,  
সৰুটৰ কালত তুমি মোৰ প্ৰাণৰ বুজবিচাৰ ললা ;

- ৮ আর মোক শত্রুর হাতত লোথাই নিদিলা ;  
বহল ঠাইত তুমি মোর ভরি রাখিলা ।
- ৯ হে যিহোৱা, মোক কৃপা করা, কিয়নো ময় ঠেকত  
পড়িছো ;  
মনর দুঃখত মোর চকু লোমাই গৈছে, এনে কি,  
মোর প্রাণ আর শরীরো জীণ হৈ গৈছে ।
- ১০ কিয়নো শোকত মোর জীবনর শেষ হৈছে,  
হুয়নিয়াহত মোর বজর কেইটার অন্ত হৈছে ;  
মোর অপরাধত মোর শক্তি লোপ পাইছে,  
আর মোর অস্থিবার শুকাই গৈছে ।
- ১১ মোর সকলো শত্রুর কারণে ময় নিশ্চিনায় হৈছো ;  
এনে কি, মোর ওচরচুয়রীয়াবিলাকর আগত  
ময় অতিশয় নিশ্চিনায় হৈছো,  
আর মোর চিনাকীবিলাকলৈকো ময় ভয়র কারণ  
হৈছো ;  
যিবিলাকে মোক বাহিরত দেখিবলৈ পায়,  
সিবিলাক মোর পরা পলায় ।
- ১২ ময় মৃত লোকর নিচিনা মনর পরা বিম্বৃত  
হৈছো ;  
ময় ভগা পাত্রর নিচিনা হলো ।
- ১৩ কিয়নো ময় অনেকে দিয়া অপবাদ শুনিছো,  
চারিওকালে ভয় আছে ;  
সিহঁতে মোর অস্থিতে আলচ পাতিছে, \*  
মোর প্রাণ লবলৈ কুমজ্ঞা করিছে ।
- ১৪ কিন্তু, হে যিহোৱা, ময় হলে, তোমাত ভয়লা  
করিছো ;  
ময় কৈছো, “তুমিয়েই মোর ঈশ্বর ।”
- ১৫ মোর সকলো সময় তোমার হাতত আছে ;  
মোর শত্রুবোরর হাতত পরা, আর মোর ভাড়া-  
কারীবোরর পরা মোক উদ্ধার করা ।
- ১৬ তোমার দাসলৈ তোমার মুখ উজ্জল করা ;  
তোমার দয়ারে মোক পরিত্রাণ করা ।
- ১৭ হে যিহোৱা, মোক বঞ্চিত হবলৈ নিদিবা,  
কিয়নো ময় তোমার আগত প্রার্থনা  
করিছো ।  
দুৰ্ভবোর বঞ্চিত হওক, সিহঁতে চিয়োলত নিজম  
দি থাকোক ।
- ১৮ যি মিছলীয়া ঠাঠে অহঙ্কার আর হেয়জ্ঞানে  
ধাৰ্মিকবিলাকর বিপক্ষে গৰ্জ-কথা কয়, সেয়ে  
বোবা হওক ।
- ১৯ যি মঙ্গল তোমালৈ ভয় করোঁতাবিলাকর নিমিত্তে  
তুমি সঁচি বৈছা,  
যি মঙ্গল মনুষ্যসন্তানবিলাকর সাক্ষাতে, তোমাত  
আশ্রয় লোৱা লোকলৈ তুমি সাধন  
করিছা,  
তুমি দিয়া সেই মঙ্গল কেনে মহৎ ।

- ২০ তুমি মনুষ্যবিলাকর কুমজ্ঞাৰ পরা নিবিলাক  
তোমার ঈশ্বরের গুণস্থানত লুকুৱাই  
রাখোঁতা,  
জিবাবোৱে বিরুদ্ধ করার পরা নিবিলাক  
তোমার আবাসত রাখোঁতা ।
- ২১ যিহোৱা ধন্য হওক ;  
কিয়নো তেওঁ এখন দৃঢ় নগরত মোলৈ আশ্ৰিত  
দয়া করিলে ।
- ২২ ময় মনর অধৈৰ্য্যত কৈছিলোঁ, “ময় তোমার  
দৃষ্টিৰ পরা উজ্জ্বল হলোঁ ;”  
তথাপি ময় তোমার আগত কাতরোক্তি করা  
সময়ত, তুমি মোর কাকুতিৰ স্বর শুনিলা ।
- ২৩ হে যিহোৱাৰ সাধুবিলাক, তেওঁক প্রেম করা ;  
যিহোৱাই বিশ্বাসীবিলাকক রক্ষা করে,  
কিন্তু গৰ্জ-আচরণ করোঁতাবোরক অধিক প্রতি-  
কূল দিয়ে ।
- ২৪ হে যিহোৱালৈ অপেক্ষা করোঁতাবিলাক,  
বলব্ধ হোৱা, তোমালোকর হৃদয় সাহীৱান  
হওক ।

## ৩২

মচকীল নামে দানুদর রচিত গীত ।

- ১ যার অপরাধ ক্ষমা করা হয়,  
যার পাপ ঢকা হয়, সেই জন ধন্য ।
- ২ যি মানুহর দোষ যিহোৱাই নিলিখে,  
আর যার মনত প্রবঞ্চনা নাই, সেই জন ধন্য ।
- ৩ ময় যেতিয়া পাপ স্বীকার নকরি মনে মনে  
আছিলাঁ,  
তেতিয়া, ওৱেদিন্টো কেঁকাই ধকাত মোর অস্থি-  
বোর ক্ষয় পাইছিল ।
- ৪ কিয়নো দিনে রাতিয়ে তোমার হাত মোর ওপৰ  
গধূৰ হৈ আছিল,  
মোর গাৰ রস পরিবর্তন হৈ ঘামকালিৰ খরাসি  
যেন হৈছিল । [ চেলা ।
- ৫ ময় তোমার আগত মোর পাপ সৈ কাছিলাঁ ;  
মোর অপরাধ আর লুকুৱাই নোৱাখিলাঁ ;  
ময় কলোঁ, “যিহোৱাৰ আগত মোর অপরাধ সৈ  
কাটিম ;”  
তাতে পাপত পড়া মোর দোষ তুমি ক্ষমা করিলা ।
- ৬ এই নিমিত্তে প্রতিজন সাধুৱে তোমাক পাৰ পরা  
কালত তোমার আগত প্রার্থনা করোক ;  
অবশ্যে মহাৰঙ্গল্লাবনেও সেই জনর ওচৰ  
নেপাব ।
- ৭ তুমি মোর গুণস্থান ; তুমি মোক সকলর পরা  
উদ্ধার করোঁতা ;  
যুক্তির জয়ধ্বনিৱে তুমি মোক আবরি রাখোঁতা । [ চেলা ।

- ১ মর তোমাক দৃষ্টি দিম;  
তুমি যাব লক্ষ্মী পথ ময় শিকাম;  
তোমার ওপরত ময় দৃষ্টি রাখি পরামর্শ দিম।
- ২ তোমালোক অজান ঘোড়া বা খহরর নিচিনা  
নহবা;  
সিহঁতর ভুগবরূপ দনা আর লাগামেরে সিহঁ-  
তক দমাব লাগে;  
নহলে, সিহঁত তোমার ওচর নেচালিব।
- ৩ দুষ্ট লোকর যাতনা অধিক;  
কিছ যি জনে যিহোদ্বাত নির্ভর করে, সেই  
জনক দয়াই আবারি রাখে।
- ৪ হে ধার্মিকবিলাক, যিহোদ্বাত আনন্দিত হৈ  
উল্লাস করা,  
আর হে সরলচিত্তীয়া লোকবিলাক, আনন্দধ্বনি  
করা।
- ৫ হে ধার্মিক লোকবিলাক, যিহোদ্বাত আনন্দ-  
ধ্বনি করা;  
প্রার্থনা করা সরল লোকবিলাকর উপযুক্ত।
- ৬ তোমালোকে বীণারে যিহোদ্বার ধন্যবাদ করা,  
দহ গুণীয়া নেবল যজ্ঞেরে তেওঁর প্রশংসার গান  
করা।
- ৭ তোমালোকে তেওঁর উদ্দেশে এটি নতুন গীত  
গোত্রা;  
জয়জয়িনে মনোহর বাদ্য করা।
- ৮ কিয়নো যিহোদ্বার বাক্য যথার্থ;  
তেওঁর সকলো কার্য বিশ্বাসযোগ্য।
- ৯ তেওঁ ধার্মিকতা আরু ন্যায় বিচার ভাল পায়;  
পাণ্ডবী যিহোদ্বার দয়ারে পরিপূর্ণ।
- ১০ যিহোদ্বার বাক্যর দ্বারায় আকাশমণ্ডল নির্মাণ  
করা হল,  
আরু তেওঁর মুখর প্রশংসারেই তার সকলো  
বাহিনী হল।
- ১১ তেওঁ সমুদ্রর জলসমূহক গোটাঁই দ'ম করে;  
তেওঁ জলসমূহক ভঁড়ালবোরত রাখে।
- ১২ গোটেই পৃথিবীয়ে যিহোদ্বাটল ভয় রাখোক;  
জগতবাসীবিলাকেও তেওঁর পরা ত্রাসিত হওক।
- ১৩ কিয়নো তেওঁ বাক্য কোদ্বামাত্রে তার সৃষ্টি হল,  
তেওঁ আজ্ঞা দিয়ামাত্রে সেয়ে স্থিতি হল।
- ১৪ যিহোদ্বাই জাতিবোরর মন্ত্রণা নিষ্ফল করে;  
তেওঁ লোকসমূহর সঙ্কল্পবোর বার্থ করে।
- ১৫ যিহোদ্বার মন্ত্রণা সদাকাললৈকে থাকে;  
তেওঁর চিত্তর কল্পনা পুরুষানুক্রমে থাকে।
- ১৬ যি জাতির ঈশ্বর যিহোদ্বা, সেই জাতি ধন্য;  
যি লোকবিলাকক তেওঁ আপোন আবিপত্যর  
নিমিত্তে মনোনীত করিলে, সেই লোক-  
বিলাক ধন্য।
- ১৭ যিহোদ্বাই স্বর্গর পরা তললৈ চায়;

- তেওঁ সকলো মনুষ্যসন্ধানক দেখে।
- ১৮ তেওঁ আপোন বাসস্থানর পরা  
পৃথিবীর আটাই নিবাসী লোকলৈ দৃষ্টি করে।
- ১৯ তেওঁ সিবিলাকর প্রতিজনর হৃদয়র নির্মাণ-  
কর্তা;  
তেওঁ সিবিলাকর সকলো কার্য আলোচনা  
করোঁতা।
- ২০ রজাই বহু সৈন্যর দ্বারায় পরিত্রাণ নেশায়;  
বীরে মহাশক্তির দ্বারায় রক্ষা নেশায়।
- ২১ পরিত্রাণর অর্থে ঘোড়া মিছা;  
সি তার মহাবলেদেরে কাকো তরাব মোদ্বারে।
- ২২ দেখা, যিবিলাকে যিহোদ্বাটলৈ ভয় রাখে,  
যিবিলাকে তেওঁর দয়াটলৈ অপেক্ষা করে,  
২৩ সিবিলাকর প্রাণ মুক্ত্যর পরা উদ্ধার করিবলৈ,  
আরু আকালর সময়ত সিবিলাকক জীয়াই  
রাখিবলৈ,  
যিহোদ্বার দৃষ্টি সিবিলাকর ওপরত থাকে।
- ২৪ আমার প্রাণ যিহোদ্বার অপেক্ষাত আছে;  
তেওঁ আমার সহায় আরু আমার চাল।
- ২৫ কিয়নো আমার মনে তেওঁত আনন্দ করিব;  
কাণর আমি তেওঁর পবিত্র নামত তরলা  
করিছোঁ।
- ২৬ হে যিহোদ্বা, আমি তোমাত আশা করা অনুসারে  
তোমার দয়া আমার ওপরত থাকোক।
- ৩৪ দাবুদে অবীমেলকর আগত বাতুলর বেশ  
ধরোঁতে অবীমেলকে তেওঁক খেদাই  
দিয়াত, তেওঁ গুচি যোদ্বা সময়র  
তেওঁর রচিত গীত।

- ১ ময় সকলো সময়ত যিহোদ্বার ধন্যবাদ করিম;  
তেওঁর প্রশংসা সদায় মোর মুখত থাকিব।
- ২ মোর প্রাণে যিহোদ্বাতেই গৌরব করিব;  
নহবিলাকে তাকে স্থানি আনন্দিত হব।
- ৩ তোমালোকে মোরে লৈতে যিহোদ্বার মহিমা  
কীর্তন করা,  
আহাঁ, আমি একেলগে তেওঁর নামর প্রশংসা  
করোঁইক।
- ৪ ময় যিহোদ্বাক বিচারিলোঁ; তাতে তেওঁ মোক  
উদ্ধার দিলে,  
আরু মোর সকলো ভয়র পরা তেওঁ মোক উদ্ধার  
করিলে।
- ৫ সিবিলাকে তেওঁলৈ চাই প্রচলিত হল;  
সিবিলাকর মুখ কেতিরাও বিবর্ণ নহব।
- ৬ এই ভূখণ্ডে প্রার্থনা করিলত যিহোদ্বাই  
স্থলিলে,  
আরু তার সকলো লোকটর পরা তাক পরিত্রাণ  
করিলে।

- ৭ যিহোৱাৰ দূতে তেওঁলৈ ভয় ৰাখোঁতাবিলাক  
চাৰিওকালে ছাউনি পাতে,  
আৰু সিবিলাক উদ্ধাৰ করে।
- ৮ যিহোৱা যে মঙ্গলময়, তাক তোমালোকে আশা-  
দান কৰি চোৱা;  
তেওঁত আশ্বস্ত লভঁতা লোক ধন্য।
- ৯ হে যিহোৱাৰ পবিত্ৰ লোকবিলাক, তেওঁলৈ ভয়  
ৰাখা;  
কিয়নো তেওঁলৈ ভয় ৰাখোঁতাবিলাকৰ অভাৱ  
নাই।
- ১০ ডেকা সিংহবোৰে আহাৰৰ অভাৱত ভোকেতে  
থাকে;  
কিন্তু যিবিলাকে যিহোৱাক বিচাৰে, সিবিলা-  
কৰ মঙ্গলৰ একো অভাৱ নাই।
- ১১ হে বোপাইত, আহাঁ, তোমালোকে মোৰ বাক্য  
শুন,।  
ময় তোমালোকক যিহোৱাৰ ভয় শিকাম।
- ১২ জীৱনত সন্তোষ পাওঁতা মানুহ কোন ?  
মঙ্গল দেখিবলৈ দীৰ্ঘায়ু ভাল পাওঁতা কোন ?
- ১৩ তুমি দুৰ্ভিতাৰ পৰা তোমাৰ জিবাক ৰাখা,  
প্ৰবঞ্চনাৰ পৰা তোমাৰ ঠোঁটক ৰাখা।
- ১৪ তুমি দুৰ্ভিতাৰ পৰা আঁতৰি সুকৰ্ম কৰা;  
তুমি শান্তি বিচাৰা, আৰু তাৰ পাছে পাছে  
খেদি যোৱা।
- ১৫ ধাৰ্মিকবিলাকলৈ যিহোৱাৰ দৃষ্টি আছে;  
সিবিলাকৰ কাৰ্য্যোক্তিলৈ তেওঁ কাণ পাতি  
আছে।
- ১৬ দুৰাচাৰীবোৰৰ নাম পৃথিবীৰ পৰা লুপ্ত  
কৰিবলৈ,  
তেওঁৰ মুখ সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে আছে।
- ১৭ ধাৰ্মিকবিলাকে কাৰ্য্যোক্তি কৰিলে;  
যিহোৱাই তাক স্তুতি সিবিলাকৰ সকলো সন্তত  
পৰা সিবিলাকক উদ্ধাৰ কৰিলে।
- ১৮ যিহোৱা ভগ্নচিহ্নবিলাকৰ ওচৰ;  
খেদিত মন হোৱাবিলাকক তেওঁ পৰিত্ৰাণ  
কৰে।
- ১৯ ধাৰ্মিক লোকৰ বিপদ অনেক,  
কিন্তু যিহোৱাই সেই জনক সেই সকলোৰ পৰা  
উদ্ধাৰ করে।
- ২০ তেওঁ সেই জনৰ সকলো অস্থি ৰক্ষা করে;  
তাৰ মাকৰ এডালিও ভগ্ন নহয়।
- ২১ দুৰ্ভিতাই দুৰ্ভীক সংহাৰ করে;  
ধাৰ্মিক লোকক যিখোঁতাবোৰক দণ্ড দিয়া  
হব।
- ২২ যিহোৱাই আপোন দাসবিলাকৰ প্ৰাণ মুক্ত  
কৰে;  
তেওঁত আশ্বস্ত লভঁতাবিলাকৰ মাকৰ কাকো দণ্ড  
দিয়া নহব।

৩৫

দাহুদৰ ৱচিত ৱিত।

- ১ হে যিহোৱা, যিবোৰে মোৰে সৈতে বিবাহ কৰে,  
তুমিও সিহঁতৰে সৈতে বিবাহ কৰা;  
যিবোৰে মোৰ লগত যুদ্ধ কৰে,  
তুমিও সিহঁতৰ লগত যুদ্ধ কৰা।
- ২ তুমি ঢাল আৰু কৰ বৰা,  
মোৰ উপকাৰৰ নিমিত্তে উঠ।
- ৩ বড়শা বাহিৰ কৰি আনি, মোৰ পাছে পাছে  
খেদি অহাবোৰৰ পথ ভেঁটি বৰা;  
ময়েই তোমাৰ প্ৰাণকৰ্তা, এই কথা মোৰ প্ৰাণক  
কোৱা।
- ৪ যিবোৰে মোৰ প্ৰাণ বিচাৰে, সিহঁতে বঞ্চিত হৈ  
অপমান পাওক;  
যিবোৰে মোৰ অপকাৰলৈ সন্তোষ কৰে, সিহঁতে  
বিমুখ হৈ বিবৰ্ণ হওক।
- ৫ যিহোৱাৰ দূতে সিহঁতক খেদাই দিওঁতে,  
সিহঁত বতাহে উড়াই নিয়া তুঁহৰ নিম্নি  
হওক।
- ৬ যিহোৱাৰ দূতে সিহঁতৰ পাছে পাছে খেদি  
যাওঁতে,  
সিহঁতৰ বাট অন্ধকাৰময় আৰু পিচল হওক।
- ৭ কিয়নো সিহঁতে অকাৰণে মোৰ নিমিত্তে শতক  
ওপুতে জাল পাতিলে,  
মোৰ প্ৰাণনাশৰ অৰ্থে অকাৰণে গাঁত খানিলে।
- ৮ সি নজনাকৈ তালৈ বিনাশ আহোক;  
সি লুকুৱাই পতা জালে তাক নিজকে ধৰোক;  
সি তাত পড়ি বিনষ্ট হওক।
- ৯ তাত মোৰ প্ৰাণ যিহোৱাত উল্লাসিত হব,  
তেওঁৰ পৰিত্ৰাণত আনন্দিত হব।
- ১০ মোৰ আটাই অস্থিয়ে কব, হে যিহোৱা, তোমাৰ  
তুল্য কোন ?  
তুমিয়েই দুঃখীক তাতকৈ বলৱান জনৰ পৰা  
ৰক্ষা কৰোঁতা;  
তুমি লুট কৰোঁতাৰ পৰা দুঃখীদিৱিক্তক উদ্ধাৰ  
কৰোঁতা।
- ১১ মিছা সাক্ষ্যবোৰ উঠিহে;  
ময় নজন। কথাকো সিহঁতে মোক লোখে।
- ১২ সিহঁতে উপকাৰৰ সলনি মোৰ অপকাৰ কৰে;  
তাত মোৰ প্ৰাণ অনাধ হয়।
- ১৩ কিন্তু ময় হলে, সিহঁত নৱীয়া পড়া লমবত চট  
কাপড় শিঙিছিলোঁ,  
লমোনেৰে প্ৰাণক বুখে দিছিলোঁ;  
মোৰ প্ৰাৰ্থনা মোৰ বুকলৈ উলটি আহিছিল।
- ১৪ সিহঁত মোৰ ভাই বহু বুলি ময় সিহঁতলৈ  
আচৰিছিলোঁ;  
ময় মাড়শোকৰ মিচিনাকৈ শোকাভূত হৈ অমো-  
খুখ কৰি কুৰিছিলোঁ।

১৫ তথাপি মর উজুটি খাই পড়াইত সিহঁত আনন্দিত  
হয়, আর সকলোদেই গোঁট খায় ;  
অধমবোরে মর নজনাটৈ মোর অহিতে গোঁট  
খায় ;

সিহঁতে কাহ্ন নোহোৱাটৈ মোক চিরে ।

১৬ ভোজত বিক্লপ করোঁতা অধর্ম্যবোৱর সিঁচিনাটৈ,  
সিহঁতে যৌলৈ দাঁত কহেতৈ ।

১৭ হে প্রভো, তুমি কিমান কাললৈ চাই থাকিবা ?  
সিহঁতে বিনষ্ট করিব খোজার পরা মোর গ্রাণ  
উদ্ধার করা ;

সিংহবোৱর পরা মোর একেটা গ্রাণক রক্ষা  
করা ।

১৮ মর মহাসমাজত তোমার ধন্যবাদ করিব,  
অধিক লোকসমূহর মাক্তত তোমার প্রশংসা  
করিব ।

১৯ অব্যায়রূপে হোৱা মোর শত্রুবোৱক মোর ওপৰত  
আনন্দ করিবলৈ নিদিবা ;

মোক অকারণে ঘিণাউভাবোৱক চকু টিগিয়াবলৈ  
নিদিবা ।

২০ কিয়নো সিহঁতে শাস্তিজনক কথা নকয়,  
কিন্তু দেশত সুধিলে ধকাবিলাকর অহিতে চলয়  
কথা কল্পনা করে ।

২১ এনে কি, সিহঁতে মোর অহিতে আপোন দুখ  
বহলটৈ মেলি কয়,  
আহা, আহা, আমি চকুৱে দেখিছোঁ ।

২২ হে যিহোৱা, তুমি তাক দেখিছা, নিজম দি নে-  
ধাকিবা ;

হে প্রভো, মোর পরা আঁতর নহবা ।

২৩ জাপি উঠা, মোর বিচাৱর অৰ্থে নার পোৱা ;  
হে মোর ঈশ্বর, মোর প্রভো, মোর ম্যার লোধর  
নিমিত্তে সার পোৱা ।

২৪ হে মোর ঈশ্বর যিহোৱা, তোমার ধাৰ্মিকতা  
অনুলারে মোর বিচাৱ করা ;

সিহঁতক মোর ওপৰত আনন্দ করিবলৈ নিদিবা ।

২৫ আহা, আমার বাণী সিঁজ হল, এই বুলি সিহঁতে  
মনে মনে নকওক,  
আর আমি তাক ত্রাস করিলোঁ বুলি সিহঁতে  
নকওক ।

২৬ যিবোৱে মোর সন্তুষ্ট আনন্দিত হয়, সিহঁত  
সকলোদেই লজ্জিত হৈ বিম্বল হওক,  
যিবোৱে মোর বিরুদ্ধে অহঙ্কার করে, লাজ আর  
অপমান সিহঁতর বজবরূপ হওক ।

২৭ যিবিলাকে মোর ধাৰ্মিকতাত সন্তোষ পায়, সি-  
বিলাকে আনন্দজনকি করি উল্লাসিত  
হওক ;

যি যিহোৱাই নিজ দালর মল্লত সন্তুষ্ট হয়,  
তেওঁ মহিমাহিত হওক বুলি সিবিলাকে সদায়  
কওক ।

২৮ তাতে মোর জিবাঈ তোমার ধর্মগুণ প্রকাশ  
করিব,  
ওৱেদিস্টো তোমার প্রশংসা বর্ণাব ।

৩৬

প্রধান বাধ্যকর নিমিত্তে । যিহোৱার  
দান দায়ুদর রচিত গীত ।

১ দুইর হৃদয়র ভিতরত অধর্ম্যবানী আছে,  
তার চকুর আগত ঈশ্বর-ভয় নাই ।

২ কিয়নো, মোর অধর্ম ওলাই দৃশিত নহব,  
এই বুলি সি নিজর দৃষ্টিত নিজকে প্রশংসা  
করে ।

৩ তার মুখর বাক্য অধর্ম আর ছলবুদ্ধ ;  
সি সুবিবেচনা আর ন্যাচরণ একিলে ।

৪ সি আপোনার শয্যাত অধর্ম কল্পনা করে ;  
সি কুপণত চলিবলৈ ছিন্ন করে ;  
সি দুইতাক ঘিণ নকরে ।

৫ হে যিহোৱা, তোমার দয়া স্বর্গলৈকে,  
আর মেঘলৈকে তোমার বিশ্বস্ততা ।

৬ তোমার ধাৰ্মিকতা ঈশ্বরর পৰ্ব্বতসমূহর সিঁচিনা ;  
তোমার শালনপ্রণালীবিলাক অগাধ জলর  
সিঁচিনা ।

হে যিহোৱা, তুমি মনুষ্য আর পশুকো রক্ষা  
করোঁতা ।

৭ হে ঈশ্বর, তোমার দয়া কেনে বহুভূম্য ।  
মনুষ্যসন্তানবিলাকে তোমার ভেউকার ছাঁয়াত  
আশ্রয় লয় ।

৮ সিবিলাক তোমার গৃহর পুণ্ডিকর জ্বায়েৱে তুষ্ট  
হয় ;

তুমি সিবিলাক তোমার আনন্দনদীর জল পান  
করোঁতা ।

৯ কিয়নো তোমার লগত জীৱনর ভুখুক আছে ;  
তোমার দীপ্তিতে আমি দীপ্তি পাম ।

১০ যিবিলাকে তোমাক জানে, তুমি সিবিলাকক দয়া  
করি থাকা,  
আর সরলচিন্তীয়াবিলাকলৈ আপোন ধাৰ্মি-  
কতা চিহ্নাৱী করা ।

১১ অহঙ্কারীর তরি মোর বিরুদ্ধে নাহোক ;  
অধর্ম্যবোৱর হাতে মোক শ্বান্দর নকরোক ।

১২ সোৱা, কুকর্ম্যবোৱর পণ্ডিত হল ;  
উঠিব নোৱাটৈক সিহঁতক শেলোৱা হল ।

৩৭

দায়ুদর রচিত গীত ।

১ তুমি দুৱাচাৱীবোৱর বিষয়ে বেজার নেপাৰা ;  
কুকর্ম্যসিহঁতলৈ অনুয়া নকরিবা ।

২ কিয়নো সিহঁত বাহর দরে অলপত কটা দাব,

- কুমলীয়া তুণর নিচিনাকৈ জঁয় পড়িব।  
 ৩ যিহোৱাত ভরসা রাখা, আৰু সুকৰ্ম্য করা ;  
 দেশত বাস করা, আৰু বিশ্বস্তভাৱে পথায়ত চর।।  
 ৪ যিহোৱাত হৰ্ষ করা ;  
 তাতে তেওঁ তোমার মনর বাঞ্ছা পূৰ করিব।  
 ৫ তোমার পথ যিহোৱাত সমৰ্পণ করা,  
 আৰু তেওঁত ভরসা রাখা ; তাতে তেওঁই কাৰ্য্য  
 সিদ্ধ করিব।  
 ৬ তেওঁ তোমার ধাৰ্মিকতা দীপ্তির দরে প্রকাশ  
 করিব,  
 আৰু দুশমীয়াৰ নিচিনাকৈ তোমার ন্যায় বিচার  
 প্রকাশ করিব।  
 ৭ যিহোৱাৱ আগত শান্তভাৱে থাকি তেওঁলৈ  
 অপেক্ষা করা ;  
 যি মানুহ আপোন পথত কৃতকাৰ্য্য হয়, তার  
 বিষয়ে বেজাৱ মেপাবা ;  
 যেয়ে আপোন কুসম্পনা সিদ্ধ করে, তালৈ  
 তুমি অসম্ভব নহবা।  
 ৮ ক্ৰোধ এড়া, কোপ ত্যাগ করা ;  
 বেজাৱ নকরিবা, কেহল হানিহে হয়।  
 ৯ কিয়নো দুৰ্ভবোৱ উচ্ছন্ন হব,  
 কিন্তু যিহোৱালৈ অপেক্ষা কৰোঁতাবিলাক হলে,  
 পৃথিবীৰ অধিকাৰী হব।  
 ১০ কাৰণ অলপতে দুৰ্ভ লোক নাইকিয়া হব ;  
 তুমি তার ঠাইত যত্নেৰে বিচাৰিলেও তাক নে-  
 পাবা।  
 ১১ কিন্তু নৰবিলাক পৃথিবীৰ অধিকাৰী হব,  
 আৰু প্রচুৰ শান্তিত হৰ্ষিত হব।  
 ১২ দুৰ্ভই ধাৰ্মিক লোকৰ অহিতে কুমজ্ঞা করে,  
 আৰু তার অহিতে দীত করে।  
 ১৩ প্রকৃত্তে তাক হাঁহিছে ;  
 কিয়নো তেওঁ দেখিছে, যে, তার দিন চাপি  
 আহিছে।  
 ১৪ দুঃখীদরিদ্রক পেলাবলৈ আৰু সরল পথত চলা-  
 বিলাকক বধিবলৈ,  
 দুৰ্ভবোৱে আপোন আপোন তরোৱাল  
 উলিয়াইছে,  
 আৰু আপোন আপোন ধনু ভিয়াইছে।  
 ১৫ কিন্তু সিহঁতৰ তরোৱাল সিহঁতৰ নিজৰ নিজৰ  
 অন্তৰতে সোমাব,  
 আৰু সিহঁতৰ ধনু ভঙ্গা হব।  
 ১৬ অনেক দুৰ্জ্জনৰ ধনৱানিত্বকৈয়ো,  
 ধাৰ্মিকৰ অলপ সম্পত্তি ভাল।  
 ১৭ কিয়নো দুৰ্ভবোৱৰ বাহু ভঙ্গা হব ;  
 কিন্তু যিহোৱাই ধাৰ্মিকবিলাকক ধৰি ৰাখে।  
 ১৮ যিহোৱাই সিদ্ধবিলাকক সকলো গিন জানে,  
 আৰু সিবিলাকৰ আবিপত্ত্য সদাকাললৈকে  
 থাকিব।

- ১৯ সিবিলাক সৰ্ঘটৰ কালত লাজ পোৱা নহব,  
 আৰু আকালৰ মময়ত সিবিলাক ভুগ্ন হব।  
 ২০ দুৰ্ভবোৱ বিনষ্ট হব,  
 আৰু যিহোৱাৱ শত্রুবোৱ পথায়ত তুণর শোণ্ডাৰ  
 নিচিনা হব ;  
 সিহঁত চুকাই যাব, সিহঁত বুড়া হৈ চুকাই যাব।  
 ২১ দুৰ্ভই ধাৱে লয়, কিন্তু আকৌ তাক নুশুভে ;  
 কিন্তু ধাৰ্মিক লোক দয়াৱান আৰু দানশীল।  
 ২২ কিয়নো তেওঁৰ আশীৰ্বাদ পোৱাবিলাক পৃথি-  
 বীৰ অধিকাৰী হব,  
 কিন্তু তেওঁৰ শাপশ্রবোৱ উচ্ছন্ন হব।  
 ২৩ যিহোৱাৱ দ্বাৱাৰ মানুহৰ গতি স্থিৰ করা হয়,  
 আৰু তেওঁ তার পথত সন্তোষ পায়।  
 ২৪ যদিও সি পড়ে, তথাপি নিচেইকৈ পতিত  
 নহব ;  
 কিয়নো যিহোৱাই তার হাতত ধৰিছে।  
 ২৫ ময় লৱা আছিলোঁ, এতিয়া বুড়া হলোঁ ;  
 তথাপি ধাৰ্মিকক পরিত্যাগ হোৱা,  
 নাইবা তার সন্তানক আহাৰ মণা ময় দেখা  
 নাই।  
 ২৬ সি লম্বায় দয়া দেখায়, আৰু ধাৱে দিয়ে ;  
 তার বংশই আশীৰ্বাদ পায়।  
 ২৭ তুমি দুৰ্ভতৰ পরা আঁতৰি সুকৰ্ম্য করা ;  
 তাতে তুমি সদাকাললৈকে বাস করিবা।  
 ২৮ কিয়নো যিহোৱাই ন্যায় বিচার ভাল পায়,  
 আৰু আপোন সানুবিলাকক পরিত্যাগ নকৰে ;  
 সিবিলাকক অনন্ত কাললৈকে ৰখা হয় ;  
 কিন্তু দুৰ্ভবোৱৰ বংশ উচ্ছন্ন হব।  
 ২৯ ধাৰ্মিকবিলাক পৃথিবীৰ অধিকাৰী হব,  
 আৰু তাতে সৰ্বভিকাললৈকে বাস করিব।  
 ৩০ ধাৰ্মিকৰ মুখে আনৰ কথা প্রকাশ করে,  
 আৰু তার জিবাৰি ম্যায় কথা কয়।  
 ৩১ তার ঈশ্বৰৰ বাৱদ্বা তার হৃদয়ত আছে ;  
 তার এটা খোজো নিশিচলিব।  
 ৩২ দুৰ্ভই ধাৰ্মিকলৈ কুদৃষ্টি করে,  
 আৰু তাক বধিবলৈ বিচাৰে।  
 ৩৩ যিহোৱাই তাক তার হাতলৈ এড়ি নিদিব,  
 আৰু সোণবিচাৱৰ কালত তাক দোষী নকৰিব।  
 ৩৪ যিহোৱাৱ অপেক্ষাত থাকা, তেওঁৰ পথত চলি  
 থাকা ;  
 তাতে তেওঁ পৃথিবীৰ অধিকাৰী হবলৈ তোমাক  
 উন্নত করিব ;  
 তুমি দুৰ্ভবোৱক উচ্ছন্ন হোৱা দেখিবলৈ পাবা।  
 ৩৫ ময় দুৰ্ভক মহাবলদ্বান হোৱা,  
 আৰু উৎপত্তিৰ ঠাইত জন্মকীয়া হোৱা গছৰ  
 নিচিনাকৈ বাঢ়ি যোৱা দেখিলোঁ।  
 ৩৬ কিন্তু এজন তার ওচৰেদি গলত, দেখা, সি নাই-  
 কিয়া হল ;

এনে কি, ময় তাক বিচারিলৌ, কিন্তু তাক  
পোহা নগল।

- ৩৭ সিদ্ধ লোকলৈ লক্ষ্য করা, সরল লোকক চোহা;  
কিয়নো সেই মানুহৰ শেৰকল শান্তি।
- ৩৮ কিন্তু বুঢ়াচাৰীবোৰ হলে একেবারে উচ্ছন্ন হব;  
বুঢ়িবোৰৰ শেৰকল সৰ্বনাশ।
- ৩৯ কিন্তু ধাৰ্মিকবিলাকৰ পরিব্রাণ যিহোৱাৰ পৰাই;  
সৰুৰ কালত তেওঁ সিবিলাকৰ মূঢ় আশ্রয়।
- ৪০ যিহোৱাই সিবিলাকক উপকার করে, সিবিলাকক  
রক্ষা করে;  
তেওঁ সিবিলাকক বুঢ়িবোৰৰ পৰা উদ্ধার কৰি  
পরিব্রাণ দিয়ে,  
কিয়নো সিবিলাকে তেওঁত আশ্রয় লয়।

৩৮ দাম্ভ্যদৰ রচিত অৱণাৰ্থক শ্রীত।

- ১ হে যিহোৱা, তোমাৰ ক্রোধত মোক ধম্বকি নি-  
দিবা;
- তোমাৰ প্রচণ্ড কোপত মোক শান্তি মিদিবা।
- ২ কিয়নো তোমাৰ তাঁড়বোৰ মোত লাগি আছে,  
আৰু তোমাৰ হাতে মোক বড়কৈ হেঁচি ধৰিছে।
- ৩ তোমাৰ কোপৰ কাৰণে মোৰ শরীরর কতো  
সুস্থতা নাই;  
মোৰ পাণ্ডৰ কাৰণে মোৰ অস্থিবোৰত একো  
শান্তি নাই।
- ৪ কিয়নো মোৰ অনেক প্রকার অপরাধ মোৰ বুকুৰ  
ওপৰলৈকে উঠিল;
- গধূৰ বোকাৰ নিচিনা সেইবোৰ মোৰ পক্ষে  
অতি ভাৱী।
- ৫ মোৰ অজানতাৰ কাৰণে  
মোৰ যাবোৰ গেলি দুৰ্ভিক্ষ হৈছে।
- ৬ ময় দুঃখ পাই অতি কঁজা হৈছোঁ,  
ওৱেদিবুটো শোকাভূত হৈ ফুৰিছোঁ।
- ৭ কিয়নো মোৰ কঁকালত পোড়নি ধৰিছে,  
আৰু মোৰ শরীরর কতো সুস্থতা নাই।
- ৮ ময় নিচেইকৈ দুৰ্ভল আৰু ভগ্ন হৈছোঁ;  
ময় মদৰ ব্যাকুলতাত কেঁকাইছোঁ।
- ৯ হে প্রভো, মোৰ সকলো বাঞ্ছা তোমাৰ সাক্ষাতে  
আছে,  
আৰু মোৰ জয়নিয়াহ তোমাৰ আগত গুপতে  
নেথাকে।
- ১০ মোৰ ক্ষয় চপচপাইছে, মোৰ বল নাইকিয়া  
হল;
- মোৰ চকুৰ দীপ্তিয়েও মোক এড়িলে।
- ১১ মোৰ ইট লোক আৰু বড়বিলাক মোৰ আপদৰ  
পৰা দূৰৈত থিয় হয়,  
আৰু মোৰ আন্তিকুইবিলাক আতৰত থাকে।
- ১২ মোৰ প্রাণ বিচাৰোঁতাবিলাকে কান্দ পাতে;

মোৰ অমিতলৈ চোঁৱা কৰোঁতাবিলাকে হিংসাৰ  
কথা কয়,  
আৰু ওৱেদিবুটো ছল কৰিবলৈ চিন্তা করে।

- ১৩ কিন্তু ময় কলা মানুহৰ নিচিনা মৃত্যুনাকৈ থাকোঁ,  
আৰু ময় মুখ মেলিব নোৱাৰা বোবা মানুহৰ  
নিচিনা হওঁ।
- ১৪ এনে কি, যি মানুহৰ কাণে মৃত্যুনে,  
যাৰ মুখ মিলুৱয়, ময় এনে মানুহৰ নিচিনা।
- ১৫ কিয়নো, হে যিহোৱা, ময় তোমালৈহে অপেক্ষা  
কৰোঁ;
- হে মোৰ প্রভু ঈশ্বৰ, তুমিয়েই উত্তৰ দিবা।
- ১৬ কিয়নো ময় কলৌ, সেয়ে নহলে সিহঁতে মোৰ  
ওপৰত আনন্দ কৰিব,  
মোৰ ভৱি পিচলিলে সিহঁতে মোৰ অস্থিতে  
গৰ্জ কৰিব।
- ১৭ কাৰণ ময় পড়িব লগীয়া হৈছোঁ,  
আৰু মোৰ ক্লেণ সদায় মোৰ আগত থাকে।
- ১৮ কিয়নো ময় আপোন অপরাধ স্বীকাৰ কৰিছোঁ,  
মোৰ পাণ্ডৰ নিমিত্তে দুঃখ পাইছোঁ;
- ১৯ কিন্তু মোৰ শত্রুবোৰ মচেতন আৰু বলৱত  
হৈছে;  
মোক অকাৰণে ঘিণাওঁতাবোৰ বৃদ্ধি পাইছে।
- ২০ যিবোৰে মোৰ উপকাৰৰ লগদি অপকাৰ করে,  
সিহঁত মোৰ বিৰুদ্ধী, কাৰণ ময় সংকৰ্ষ  
কৰোঁতা।
- ২১ হে যিহোৱা, মোক ত্যাগ নকৰিবা।
- হে মোৰ ঈশ্বৰ, মোৰ পৰা দূৰৈত নেথাকিবা।
- ২২ হে মোৰ পরিব্রাণ দিওঁতা প্রভো,  
মোৰ উপকাৰলৈ খৱ কৰা।

৩৯

প্রধান বাদ্যকরর निमित्ते। यिदुध्नर  
अर्थे। दाम्भ्यदर रचित श्रुत।

- ১ ময় কৈছিলোঁ, মোৰ জিবোৱে ময় যেন পাণ্ড  
নকলোঁ,
- এই নিমিত্তে মোৰ পথত ময় সাৱধানৰে চলিম;  
যেতিয়ালৈকে মোৰ আগত দুখ থাকে,  
যেতিয়ালৈকে মোৰ মুখত সোপা দি রাখিম।
- ২ ময় বোবা হৈ মনে মনে আছিলোঁ,  
সজ কথাৰ পৰাও নিষমৰ দিছিলোঁ;  
তাতে মোৰ বেজাৱে উৰাল খালে।
- ৩ মোৰ অন্তৰত মোৰ মন গৰম হল;  
ময় ভাবি ভাবি থাকোঁতে জুই লাগিল;  
যেতিয়া ময় জিবোৱে কথা কলৌ;
- ৪ হে যিহোৱা, মোৰ জীৱনৰ শেষগতি মোক  
জনাৱা,
- আৰু মোৰ আত্মৰ পৰিমাণ কি, তাক মোক  
জানিবলৈ দিয়া;



- ময় কেনে অলপদিনীয়া, তাক মোক জ্ঞাত করা।  
 ৫ দেখা, তুমি মোর দিনবোর এবোগেভীয়া করিলা ;  
 তোমার লাকাত্তে মোর জীৱনর কাল একো  
 মোহোৱার নিচিনা।  
 অৱশ্যে এতোক মানুহর উত্তম অৱস্থা হলেও,  
 সি নিতান্ত অসার। [চেনা।]  
 ৬ বাস্তৱিক প্রতিজন মানুহে হাঁয়াবরূপে অহাযোৱা  
 করে ;  
 সিহঁতে কেৱল অনৱকৰূপে ছৱামুৱা করে ;  
 সি ধন দামাই ধয়, কিন্তু কোনে তাক লৈ যাব,  
 সি তাক নেজানে।  
 ৭ হে এভো, তেনে হলে ময় কিহলৈ অপেক্ষা  
 করিম ?  
 মোর আশা তোমাত্বে আছে।  
 ৮ মোর সকলো অপরাধর পৱা মোক উদ্ধার করা ;  
 মোক মুখর অপমানর বিষয় নকরিবা।  
 ৯ ময় বোহা হৈ আহিলৌ, মুখ নেমেলিলৌ ;  
 কিয়নো তুমিয়েই তাক করিলা।  
 ১০ তুমি পঠোৱা আপদ মোর ওপৱর পৱা দূৱ করা ;  
 তোমার হাতর কোৱত ময় ক্ষীণ হৈ গৈছে।  
 ১১ তুমি যেতিয়া অপৱাধর নিমিত্তে মানুহক ধমকি  
 দি শাসন করা,  
 তেতিয়া পোকে নষ্ট করার দৱে, তুমি তার  
 সৌন্দৰ্য্য নষ্ট করা।  
 বাস্তৱিক সকলো মানুহ অলার মাধোন। [চেনা।]  
 ১২ হে যিহোৱা, মোর প্ৰাৰ্থনা শুনা, আৰু মোর  
 কাতৰোক্তি লৈ কাণ পাতা ;  
 মোর চকু-লো দেখি নিজমে বেধাকিবা ;  
 কিয়নো ময় তোমার ওচৱত বিদেগী,  
 মোর সকলো ওপৱশিত্বিলাকর নিচিনা প্ৰবাসী।  
 ১৩ ময় ইয়াৱর পৱা লোকাত্তর হোৱাৱ আঁগৈয়ে বেন  
 প্ৰফুল্লিত হম,  
 এই নিমিত্তে মোক এড়ি দিয়া।

৪০

প্ৰধান বাদ্যকরর নিমিত্তে।

দামুদর রচিত গীত।

- ১ ময় যিহোৱাতলৈ ধৈৰ্য্যে অপেক্ষা করিছিলৌ ;  
 তাতে তেওঁ মোলৈ কাণ পাতি মোর কাতৰোক্তি  
 শুনিলে।  
 ২ তেওঁ মোক বিনাশর গীত আৰু হোৱণীৱ পৱা  
 ভুলিলে ;  
 তেওঁ শিলর ওপৱত মোর ভৱিঁ ৱাখিলে, মোর  
 গতি স্থিৰ করিলে।  
 ৩ তেওঁ মোর মুখত এটা নতুন গীত দিলে,  
 আমাৰ ইশ্বৱর উদ্দেশে স্তুতি দিলে ;  
 অনেক লোকে তাকে দেখি ভয় পাই যিহোৱাত  
 বিশ্বাস কৰিব।

- ৪ যি জনে যিহোৱাক আপোনাৰ বিশ্বাসভূমি করে,  
 আৰু অহত্যাৱলৈ, নাইবা সুশৰ এড়ি মিছা পৰত  
 জমোতাৱোৱলৈ দুখ নকরে, সেই জন  
 হৱা।  
 ৫ হে মোর ইশ্বৱ যিহোৱা, তুমি করা আশ্চৰিত  
 কাৰ্য্য অনেক,  
 আৰু আমাৰ পক্ষে হোৱা তোমাৰ সঙ্কল্প  
 অনেক ;  
 তোমাৰ লগত কাৱো ভুলনা দিব নোৱাৰি ;  
 ময় সেইবোৱ বৰ্ণনা কৰি প্ৰকাশ কৰিব খুলিলে,  
 সেইবোৱ অলেখ।  
 ৬ তুমি বলিদান আৰু নৈবেদ্যত সন্তোষ নোপোৱা ;  
 তুমি ৰোকে অৰ্পণকি দিলা ;  
 তুমি হোমবলি আৰু পাপাৰ্ক বলি খোৱা  
 নাই।  
 ৭ তেতিয়া ময় কলৌ, দেখা, ময় আহিলৌ,  
 পূজকখণিত মোক আদেশ দিলা হৈছে।  
 ৮ হে মোর ইশ্বৱ, তোমাৰ ইচ্ছা পূৰ কৰিবলৈহে  
 ময় ভাল পাঠ ;  
 এনে কি, তোমাৰ ব্যৱস্থা মোর অন্তৰত আছে।  
 ৯ ময় মহাসমাজত ধাৰ্মিকতাৰিষয়ক স্তম্ভৰা  
 প্ৰচাৰ কৰিলৌ ;  
 দেখা, ময় মোর ওঁঠ যে বন্ধ নকৰিলৌ,  
 হে যিহোৱা, তাক তুমিয়েই জাখিছা।  
 ১০ ময় মোর হৃদয়ত তোমাৰ ধাৰ্মিকতা লুকুউৱা  
 নাই ;  
 তোমাৰ বিশ্বস্ততা আৰু পৱিত্ৰতা ময় প্ৰচাৰ  
 কৰিলৌ ;  
 তোমাৰ দয়া আৰু সত্যতা ময় মহাসমাজর পৱা  
 ওপুতে ৰখা নাই।  
 ১১ হে যিহোৱা, তুমি মোর পৱা আপোন কৃপা  
 আটক নকৰিবা ;  
 তোমাৰ দয়া আৰু সত্যতাই মোক সহায় ৰকা  
 কৰোঁক।  
 ১২ কিয়নো অসংখ্য আপদে মোক এনেকৈ বেৰি  
 ধৰিছে,  
 আৰু মোর অপৱাধবোৱে মোক ইমামুঁক আক-  
 মণ কৰিছে, যে, ময় চুক্তিহীন হলৌ ;  
 মোর মূৱ চুক্তিৰূপে সেইবোৱ অধিক ;  
 মোর তত নাইকিয়া হৈছে।  
 ১৩ হে যিহোৱা, মোক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ প্ৰসহ  
 হোৱা ;  
 হে যিহোৱা, মোক সহায় কৰিবলৈ খৱ করা।  
 ১৪ যিবোৱে মোর প্ৰাণ নষ্ট কৰিবলৈ বিজায়ে,  
 সিহঁত একেবাৱে লাজ পাই বিবৰ্ণ হওক ;  
 যিবোৱ লোক মোর বিপদত সঙ্কট হয়,  
 সিহঁতে বিদূষ হৈ অলমান পাওক।  
 ১৫ যিবোৱে মোক আছা আছা বোলে,

সিহঁত লাজতে অবাধ হওক।

- ১০ তোমার বিচারোক্তাবিলাক তোমার আনন্দিত  
আর উল্লাসিত হওক;  
তোমার পরিত্রাণক প্রীতি করোঁতাবিলাকে  
যিহোৱা বহিরাহিত হওক তুমি সদায়  
কওক।
- ১১ কিন্তু মর হলে দুঃখী আর দরিদ্র,  
তথাপি প্রভুরে যোঁনৈ তিতা কর;  
তুমি মোর সাহায্য, আর মোর ত্রাণকর্তা;  
হে মোর ঈশ্বর, পলম মকরিবা।

৪১ প্রথম বাধ্যকরক নিমিত্তে। দাহুদর  
রচিত গীত।

- ১ যি জনে দরিদ্রলৈ তিতা করে, সেই জন ধন্য;  
যিহোৱাই তাক সৰুটর কালত উদ্ধার করিব।
- ২ যিহোৱাই তাক রক্ষা করি জীয়াই রাখিব;  
সি দেশত আশীৰ্বাদ পাব; তুমি তাক শত্রুবোৱার  
ইচ্ছাত সমৰ্পণ মকরিবা।
- ৩ সি মরোয়া হৈ শয্যাত পড়ি থাকিলে যিহোৱাই  
তাক সাহায্য করিব;  
সি মরোয়া পড়াত, তুমি তাক সঞ্চূর্ণটক সুস্থ  
করিল।
- ৪ মর কৈছো, “হে যিহোৱা, মোক কৃপা করা,  
মোর প্রাণি সুস্থ করা, কিয়নো মর তোমার  
বিরুদ্ধে পাপ করিলো।”
- ৫ “সি কেতিয়া মরিব? কেতিয়া তার নাম লুপ্ত  
হব?”

- এই তুলি কৈ মোর শত্রুবোৱে মোর বিরুদ্ধে  
হিংসার কথা কর;  
৬ আর যদি সি মোক চাবলৈ আহে, তেন্তে সি  
অসার কথা কর,  
তার হৃদয়ত অধৰ্ম্ম গাঁচি ধর;  
সি বাহিরলৈ গৈ তাক কর।
- ৭ মোক যিহোৱা আটাইবোৱে একে লম্ব হৈ মোর  
অহিতে কুচকুতায়;  
সিহঁতে মোর অহিতে অপকার চিহ্নে।
- ৮ সিহঁতে কয়, “তাক বেয়া ৰোগে মরিছে;  
সি পড়ি আছে, পুনরায় উঠিব।”
- ৯ যাত মর বিশ্বাস করিলোঁ, যি জনে মোর লগত  
আহার করিলিল,  
মোর প্রণয়র সেই বন্ধুৱেও মোর অহিতে তরি  
দাঙিলে।
- ১০ কিন্তু হে যিহোৱা, মর সিহঁতক প্রতিকল দিবর  
নিমিত্তে  
তুমি মোক কৃপা করা, আর মোক তোলা।
- ১১ মোর শত্রুবোৱে মোর ওপৰত জয়ধ্বনি করিবলৈ  
নোপোৱাৱ দ্বাৱায়  
মর জাৰিলোঁ, যে, তুমি মোত সন্তোষ পাইছ।
- ১২ তুমি মোক মোর সিন্ধুতর কাৰণে ধরি রাখিছা,  
আর তুমি মোক অনন্ত কালর নিমিত্তে আপো-  
নার আগত উপস্থিত করিছ।
- ১৩ অনাদি কালর পরা অনন্ত যুগলৈকে,  
ইষ্ট্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱা ধন্য হওক।  
আমেন, আর আমেন।

## দ্বিতীয় খণ্ড।

৪২ প্রথম বাধ্যকরক নিমিত্তে। মচকীল নামে  
কোরহর সন্তানবিলাকর রচিত গীত।

- ১ মরিবিয়ে যেনেকৈ জুরীলৈ অতি হাবিয়াহ করে,  
তেনেকৈ হে ঈশ্বর, মোর প্রাণে তোমালৈ  
হাবিয়াহ করিছে।
- ২ জীবন্ত ঈশ্বৰলৈ মোর প্রাণ তুচ্ছকর হৈছে;  
মর কেতিয়া আহি ঈশ্বৰক দৰ্শন পাম?
- ৩ “তোমার ঈশ্বর ক’ত?”, সিহঁতে মোক ওৱে-  
দিনটো এই কথা কওঁতে,  
কিসে তাত্তির মোর ঢকু-লোৱেই মোর আহাৰ  
হল।
- ৪ মর লোকসমূহে সৈতে কেনেকৈ গৈছিলোঁ,

- পৰ্জা পালন করোঁত লোকসমূহক  
আমক আৰু প্রশংসাস্থানিৱে ঈশ্বৰর গৃহলৈ মর  
কেনেকৈ লৈ গৈছিলোঁ,  
সেই সকলো কথা। দোহরণ করি মোর অন্তরত  
মোর প্রাণ দুঃখেৱে ত্রুড়ীভূত হৈছে।
- ৫ হে মোর মর, তুমি কিয় অধোমুখ হৈছা?  
মোর অন্তরত কিয় ব্যাকুল হৈছা?  
ঈশ্বৰত ভরসা করা;  
কিয়নো তেওঁর ঈশ্বৰর সাহায্যর কাৰণে মর পুন-  
রায় তেওঁক স্তুতি করিবলৈ পাম।
- ৬ হে মোর ঈশ্বর, মোর প্রাণ মোর অন্তরত অধো-  
মুখ হৈছে;

এই নিমিত্তে ময় তোমাক যক্ষ্মর দেশের পরা  
সৌন্দর্য্য করো ;  
হর্ষোণ গিরিজেবীর পরা, আর মিচিয়র পর্ব্বতর  
পর্য্য সৌন্দর্য্য করো ।

৭ তোমার জলপ্রপাতর শব্দেই সৈতে জলসমূহে  
জলসমূহক মাতিছে ;  
তোমার সকলো চৌ আর তরঙ্গবোর মোর  
ওপরেদি গৈছে ।

৮ তথাপি যিহোৱাই দিনত আপোনার দয়ার  
আদেশ করিব,  
আর রাতি তেওঁর শীত মোর সঙ্গী হব ;  
মোর জীবনদাতা ঈশ্বরতৈ মোর প্রার্থনা হব ।

৯ ময় আপোন শিলা ঈশ্বরক কম, তুমি মোক কিয়  
পাহরিলো ?

ময় কিয় শত্রুর উপদ্রবর কারণে শোকাভুর হৈ  
কুরিছো ?

১০ “তোমার ঈশ্বর ক’ত ?” মোর শত্রুবোরে নিতৌ  
এই কথা কৈ

মোক এনেকৈ ভৎসনা করে, যেন মোর অন্নি-  
বোরত তরোৱালুহে লাগিল ।

১১ হে মোর মন, তুমি কিয় অধোমুখ হৈছা ?  
মোর অন্তরত কিয় ব্যাকুল হৈছা ?

ঈশ্বরত ভরসা করা ; কিয়নো ময় পুনরায় তেওঁর  
স্তুতি করিবলৈ পাম ;

তেওঁ মোর সহায়, আর মোর ঈশ্বর ।

৪৩ হে ঈশ্বর, মোর সোধ করা, আর অবসাঁ  
জাতির বিরুদ্ধে মোর অভিযোগর প্রতি-  
বাদ করা ;

ছল আর অন্যায় কর্তোতা মামুহর পরা মোক  
রক্ষা কর ।

২ কিয়নো তুমিয়েই মোর দুর্গমরূপ ঈশ্বর ; মোক  
কিয় ত্যাগ করিলো ?

ময় কিয় শত্রুর উপদ্রবর কারণে শোকাভুর হৈ  
কুরিছো ?

৩ তোমার দীপ্তি আর সত্যতাক পঠাই দিয়া ;  
সেইবিলাকেই মোর পঞ্চমর্শক হওক ;

সেইবিলাকেই তোমার পবিত্র পর্ব্বততৈ আর  
তোমার আবাসতৈ মোক লৈ যাওক ।

৪ তেতিয়া ময় ঈশ্বরর যজ্ঞবেদির ওচরতৈ,  
মোক পরমানন্দ দিওঁতা ঈশ্বরর আগলৈ যাম ;  
হে ঈশ্বর, মোর ঈশ্বর, ময় বীণারে তোমার ধন্য-  
বাদ করিম ।

৫ হে মোর মন, তুমি কিয় অধোমুখ হৈছা ?  
মোর অন্তরত কিয় ব্যাকুল হৈছা ?

ঈশ্বরত ভরসা করা ; কিয়নো ময় পুনরায় তেওঁর  
স্তুতি করিবলৈ পাম ;

তেওঁ মোর সহায়, আর মোর ঈশ্বর ।

৪৪

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । মহকীল  
নামে কোরহর সদ্যসবিলাকর  
রচিত শীত ।

১ হে ঈশ্বর, পূর্ব্বকালত আমার ওপরশিভুবিলাকর  
স্নিহত ভূমি যি কাব্য করিছিলো,  
তাক আমি আপোন কাণেইে শুনিমৌ, সিবিলাক  
আমাক তাক কলে ।

২ ভূমি আপোন হাতেইেই জাতিবোরক খেদাই,  
সিবিলাকক রোপণ করিছিলো ;  
তুমি নিজ হাতেইেই লোকসমূহক বিনাশি সি-  
বিলাকক বিভারিত করিছিলো ।

৩ কিয়নো সিবিলাকে নিজ তরোৱালর দ্বারায় বেশ  
অধিকার করা নাছিল,

আর সিবিলাকর নিজ বাহুতে সিবিলাকক পরি-  
ত্ৰাণ করা নাছিল ;

কিন্তু তোমার লোঁ হাত, তোমার বাহ, আর  
তোমার মুখর দীপ্তিরেইে তাক করিলি ;

কিয়নো সিবিলাকতৈ তোমার অনুগ্রহ আছিল ।

৪ হে ঈশ্বর, তুমিয়েই মোর রজা ;  
যাকোবর নিমিত্তে পরিত্ৰাণর আজ্ঞা করা ।

৫ তোমার দ্বারায়ইে আমি আমার শত্রুবোরক  
ঠেলি গিম ;

তোমার নামর গুণেইেই আমার বিপকে উঠা-  
বোরক আমি ভরিরে গচকিম ।

৬ কিয়নো ময় নিজর ধনুত ভরসা নকরৌ,  
আর মোর নিজর তরোৱালে মোক নিস্তার করিব  
নোৱারে ।

৭ কিন্তু তুমি আমার শত্রুবোরর পরা আমাক ত্ৰাণ  
কর্তোতা,

আর আমাক যিগাঁওভাবোরক লাজত পেলাওঁতা ।

৮ আমি গোটেই দিন ঈশ্বরতুহে গৌরব করিমৌ,  
আর সদাকালতৈ মোক তোমার নামর স্তুতি করি  
ধাকিম । [ সো ।

২ কিন্তু তুমি এতিয়া আমাক ত্যাগ করিলো, আমাক  
অপহাসিত করিলো ;

আর তুমি আমার সৈন্যসমূহর লগত ওলাই  
নোৱাওঁতা ।

১০ শত্রুর পরা তুমি আমাক পাহ হোঁহোকাইছা ;  
আমাক যিগাঁওভাবোরে ইচ্ছামতে আমাক দুষ্ট  
করিছে ।

১১ তুমি আমাক খাব লগীয়া মের যেন করিছা,  
জাতিবোরর মাফত আমাক গোঁট গোঁট  
করিছা ।

১২ তুমি আপোন প্রজাবিলাকক বিনাশনো বেচিছা,  
আর সিবিলাকর ফুলোরে আপোন ধন বৃদ্ধি কা-  
নাই ।

- ১৩ তুমি আমার ওচরচুরুরাবিলাকর আগত  
আমাক নিকার বিবর করিছা,  
আমার চারিওকালে একা লোকবিলাকর আগত  
আমাক বিহগর আর তুচ্ছজানর পাও  
করিছা।
- ১৪ তুমি আমাক জাতিবোরর মাওত দুইত করিছা ;  
লোকসমূহর মাওত আমাক হুর জোকরর হেতু  
করিছা।
- ১৫ নিশা আর তুচ্ছজান কর্তোতার মাওত কারণে,  
শত্রু আর প্রতিকারসাধকর নিমিত্তে,  
১৬ ওরেদিন্টো যোর অপহাস যোর আগতে আছে,  
আর যোর মুখর লাজে বোক ঢাকিছে।
- ১৭ আমাটো এই সকলো ঘটিল ; তথাপি আমি  
ভোমাক পাহরা নাই,  
আর ভোমার নিয়মটার বিবয়ে বিখাসমাতকতা  
করা নাই।
- ১৮ তুমি যে আমাক মাগবোরর ঠাইত গুরি করিলা,  
আর মৃত্যুজ্বারের আমাক ঢাকিলা,  
১৯ আমার মন তো বিমুখ হোতা নাই,  
আর আমার ভরি তো ভোমার পথর পরা সঁতরি  
যোতা নাই।
- ২০ আমি যদি আমার ঈশ্বরর নাম পাহরিনৌ,  
বা ইতর দেহতালৈ হাত মেলিনৌ,  
২১ তেওঁ ঈশ্বরে জানো তার অনুসন্ধান করি বুজ  
নেপাব ?  
কিয়নো তেওঁ মনর গোপনীর কথা জানে।
- ২২ স্বরশেই ভোমার কারণেই আমি গোটেই দিন  
হত হৈছো ;  
আমি বধ করিব লগীয়া মেরর নিচিমা গণিত  
হৈছো।
- ২৩ হে প্রভো, সার পোতা, কির টোপনিয়াইছা ?  
জাশি উঠা, সদাকাললৈকে আমাক ত্যাগ ন-  
করিবা।
- ২৪ তুমি কির আপোন মুখ ঢাকিছা ?  
আমার ক্লেণ আর উপদ্রব কির পাহরিছা ?
- ২৫ কিয়নো আমার প্রাণ হুলিলৈ নত হৈছে,  
আমার পেট মাগিত লাগিছে।
- ২৬ আমার উপকারলৈ উঠা,  
আর নিজ ময়র কারণে আমাক মুক্ত কর।।

৪৫

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। চোচনাম  
নামে সুরত গাব লগীয়া। মহকীল  
নামে কোরহর সন্ধানবিলাকর  
রচিত গীত। প্রেমললীত।

- ১ যোর মন স্তত কথারে উপচি পড়িছে ;  
মর রজার বিবয়ে রচনা করা কথা বর্ণাইছো ;  
যোর জিবা বেগী লিখকর কলমর নিচিমা।

- ২ আপুনি মনুষ্যসন্ধানবিলাকতকৈ পরমসুন্দর,  
আপোনার তঁচ অনুগ্রহেরে পরিপূর্ণ ;  
এই হেতুকে ঈশ্বরে সদাকাললৈকে আপোনাক  
আশীর্বাদ করিলে।
- ৩ হে বীর, আপোনার কঁকালত আপোন তরোয়াল  
বাছোক ;  
প্রতাপ আর মহিমারে আপোনাকে বিভূষিত  
করোক।
- ৪ সন্তোষ, মন্ত্রতা, আর ধার্মিকতার কারণে,  
মহিমামুক্ত হৈ রথত উঠি কার্য সিদ্ধ করোক ;  
তাতে আপোনার নৌ হাতে আপোনাক ভয়ানক  
কার্য শিকাব।
- ৫ আপোনার কাঁড়বোর চোকা ;  
জাতিবোর আপোনার ভলত পণ্ডিত হয় ;  
রজার শত্রুবোরর অন্তরত সেই কাঁড়বোর  
লাগিছে।
- ৬ আপোনার সিংহাসন ঈশ্বরর সিংহাসন, সেয়ে  
অনন্ত কাললৈকে থাকে ;  
আপোনার রাজদণ্ড ন্যায় দণ্ড।
- ৭ আপুনি ধার্মিকতাক প্রেম করি দুইতাক বিধ  
করে ;  
এই হেতুকে আপোনার বহুবিলাকতকৈ অধিক  
আদম্বরপ ভেলেরে,  
ঈশ্বরে, আপোনার ঈশ্বরে আপোনাক অভিব্যক্ত  
করিলে।
- ৮ আপোনার সকলো বস্ত্রত পঙ্করন, অঙ্কর, আর  
দালচিনির গন্ধ ব্যাশিছে ;  
হাতিদাঁতেরে নির্মিত অটালিকার পরা তারযুক্ত  
বাদ্যযন্ত্রই আপোনাক আনন্দিত করিছে।
- ৯ আপোনার মান্যবৃত্তী জীবিলাকর মাওত রাজ-  
কন্যাবিলাক আছে ;  
আপোনার সোঁহাতে ওকীরর সোঁপারে বিভূষিত  
কুঁবরী বিয় হৈ আছে।
- ১০ হে কন্যা, আপুনি কাণ পাতি শ্রুতি বিবেচনা  
করোক ;  
আপোন জাতি আর শিষ্যর পাহরোক।
- ১১ তাতে রজাই আপোনার সৌন্দর্য বাধা করিব ;  
কিয়নো তেওঁ আপোনার প্রভু ; আপুনি তেওঁর  
আগত প্রাশিপাত করোক।
- ১২ তুর জিরারীয়ে উপহার লৈ উপস্থিত হব ;  
লোকবিলাকর মাওর ধনীবিলাকেও আপোনার  
অনুগ্রহ প্রার্থনা করিব।
- ১৩ অন্ডঃপুরত রাজকন্যা সকলো ভাবে দৌরহাবিতা ;  
তেওঁর বস্ত্র সোঁহা প্রদারে নির্মিত।
- ১৪ তেওঁক কার্চেসি বন করা বস্ত্রেরে বিভূষিত করি  
রজার আগলৈ অনা হব ;  
তেওঁর অনুচরী তেওঁর লগরীয়া কন্যাবিলাককো  
আপোনার ওচরলৈ অনা হব।

- ১৫ আনন্দ আর উল্লাসেরে সিবিলাকক অন্য হব ;  
সিবিলাক রাজপুত্রীত সোমাব ।
- ১৬ আপোনার পিতৃবিলাকর সলনি আপোনার  
সন্তান হব ;  
আপুনি সিবিলাকক খোটেই পৃথিবীত অধিপতি-  
পদত নিযুক্ত করিব ।
- ১৭ যয় আপোনার নাম আটাই পুরুষামুজ্জয়ে সৌত-  
রূপ করাম ;  
এই হেতুকে জাতিবিলাকে অমত কালটলকে  
আপোনার অন্যবাদ করিব ।

**৪৬** প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । কোরহর সন্তান-  
বিলাকর রচিত নীত । অলামোৎ  
সুরত গাব লগিয়া । সঙ্গীত ।

- ১ ঈশ্বর আমার আশ্রয় আর বল ,  
সন্ততর কালত তেওঁক বিচরামায়ে গাব পরা  
ঈশ্বর ।
- ২ এই হেতুকে, যদিও পৃথিবীর পরিবর্তন হয়,  
পর্যন্তবোর জোকার খাই সাগরর গর্ভত পড়ে,  
তার জলসমূহে তর্জন গর্জন করি আকালিত  
হয়,  
আর যদিও তার ওফলনিত পর্যন্তবোর কঁপে,  
তথাপি আমি ভয় নকরিম । [তেলা।
- ৩ এখন নদী আছে; তার জলসমূহে ঈশ্বরর  
নগরক,  
আর সর্বোপরি জবার আবাসর পরিব্রাহনক  
আনন্দিত করে ।
- ৪ ঈশ্বর তার মাঝত থাকে, সেয়ে লরচর নহব ;  
রাতি পুতালেই ঈশ্বরে তাক সহায় করিব ।
- ৫ জাতিবোর কৃষ্ণ হৈ উঠিল, আর রাজ্যবোর  
লরচর হল ;  
তেওঁ আপোন ধ্রনি সন্তালে, পৃথিবী ভরত  
পমি গল ।
- ৬ বাহিনীবিলাকর যিহোৱা আমার সঙ্গী ;  
যাকোবর ঈশ্বর আমার উচ্চ দুর্গ । [তেলা।
- ৭ যি জনাই পৃথিবীত ধ্বংস করে,  
পৃথিবীর অস্তলৈকে যুদ্ধর শেষ করে,  
ধনু ভাঙ্গে, বড়শা ডোখর ডোখর করে,  
রথবোর জুইত গোড়ে,  
আর্হা, এনে যিহোৱার কাধবোর চোৱাহি ।
- ১০ কাঙ হোৱা, ময় যে ঈশ্বর, তাক বুজা ;  
ময় জাতিবিলাকর মাঝত উন্নত হয় ;  
ময় পৃথিবীত উন্নত হয় ।
- ১১ বাহিনীবিলাকর যিহোৱা আমার সঙ্গী ;  
যাকোবর ঈশ্বর আমার উচ্চ দুর্গ । [তেলা।

৪৭

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । কোরহর  
সন্তানবিলাকর রচিত নীত ।

- ১ হে জাতিবিলাক, হাততালি দিরা ;  
আনন্দগানর শবদেৱে ঈশ্বরর উজ্জেশে জয়ধনি  
করা ।
- ২ কিয়নো সর্বোপরি যিহোৱা অন্মনক ;  
তেওঁ গোটেই পৃথিবীর ওপরত মহান রজা ।
- ৩ তেওঁ লোকসমূহক আমার অধীন করিলে,  
জাতিবিলাকক আমার ভরির তল করিলে ।
- ৪ তেওঁ আমার নিমিত্তে আমার আধিপত্য মনো-  
মীত করিলে ;  
তেওঁ আপোনার জিয় যাকোবর প্রশংসাদীর ভাষ  
মদোনীত করিলে । [তেলা।
- ৫ ঈশ্বরে জয়ধনিত উর্দ্ধগমন করিলে ;  
যিহোৱাই শিখাধনিত উর্দ্ধগমন করিলে ।
- ৬ তোমালোকে ঈশ্বরর উজ্জেশে প্রশংসার গাব  
করা, প্রশংসার গান করা ;  
তোমালোকে আমার রজার উজ্জেশে প্রশংসার  
গাব করা, প্রশংসার গান করা ।
- ৭ কিয়নো ঈশ্বর গোটেই পৃথিবীর রজা ;  
তোমালোকে আনন্দে প্রশংসার গান করা ।
- ৮ ঈশ্বরে জাতিবিলাকর ওপরত রাজত্ব করিছে ;  
ঈশ্বর আপোন পবিত্র সিংহাসনত বহিছে ।
- ৯ অত্রাহামর ঈশ্বরর প্রজা হবলৈ,  
জাতিবিলাকর অধিপতিবিলাকে গোট খাইছে ;  
কিয়নো পৃথিবীর চালবোর ঈশ্বরহে ;  
তেওঁ অভিযয় উন্নত ।

৪৮

সঙ্গীত । কোরহর সন্তানবিলাকর  
রচিত নীত ।

- ১ আমার ঈশ্বরর নগরত, তেওঁর পবিত্র পর্যন্তত  
যিহোৱা মহান আর অভিযয় প্রশংসার  
যোথা ।
- ২ উত্তরকালে বকা চিলোন পর্যন্তত, মহারাজার বহর  
উচ্চতার নিমিত্তে মনোহর আর গোটেই  
পৃথিবীর আনন্দদায়ক ।
- ৩ তার অষ্টালিকাবোরর মাঝত,  
ঈশ্বরে উচ্চ দুর্গবর্তণে আপোনাকে আপুনি  
পরিচয় দিলে ।
- ৪ কিয়নো দেখা, রাজাবিলাক গোট খাইছিল ;  
সিবিলাকে একেলগে যাত্রা করি আহিল ।
- ৫ সিবিলাকে দেখামারে তথা লাখিল,  
ব্যাকুল হৈ শীঘ্রে পলাল ।
- ৬ তাত সিবিলাকক কঁপনিরে ধরিলে ;  
প্রসবকারিণীর মরে বেদনাই সিবিলাকক ধরিলে ।
- ৭ পূব দিশর বতাহেৱে

ডাচর রাহাজবোর তত্বাদি তুমি নিবিলাক  
ভালি।

- ১ যেনেক আমি শুনিলি, তেনেক বাহিনী-  
বিলাক যিহোবোর নগরত,  
আমার ইশ্বর পুরীত আমি দেখিলে;  
ইশ্বরে সদাকাললৈকে তাক স্থির করিব। [চেল।
- ২ হে ইশ্বর, তোমার মন্দির মাকত,  
আমি তোমার দয়ার বিষয়ে চিন্তা করিলে।
- ৩ হে ইশ্বর, তোমার নাম যেনে,  
পৃথিবীর অন্তলৈকে তোমার প্রশংসাও তেনে;  
তোমার লোঁ হাত ধার্মিকতারে পরিপূর্ণ।
- ৪ তোমার সুবিচারর কারণে  
চিয়োন পর্বতে আনন্দ করোক,  
যিহুদার জিয়াবীবিলাক উল্লাসিত হওক।
- ৫ তোমালৈকে চিয়োনক প্রশংসা করা, আর তার  
চারিওকালে ফুরা;
- ৬ তার কোঁঠবোর লেখ করা।
- ৭ তাবিবংশর আগত তার বর্ণনা করিবলৈ তার  
গড়লৈ মনোযোগ করা,  
তার অভীলিকাবোর ভালকৈ চোরা।
- ৮ কিয়নো এই ইশ্বর অনন্ত কাললৈকে আমার  
ইশ্বর;
- ৯ তেওঁ মুতালৈকে আমার পথদর্শক হব।

৪৯

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। কোরহর  
সন্ধানবিলাকর রচিত গীত।

- ১ হে জাতিবিলাক, ইয়াক শুন।;
- ২ হে জগতনিবাসীবিলাক, কাণ পাতা।
- ৩ স্যাবান কি ম্যামারত, ধনী কি দরিদ্র তোমালোক  
সকলোরে শুন।
- ৪ মোর মুখে জ্ঞানর কথা কব;  
মোর মনর চিন্তা সুবুদ্ধিদায়ক।
- ৫ মর দৃষ্টান্তকথালৈ কাণ পাতিম;  
বীণারে মোর নিগূঢ় কথা প্রকাশ করিম।
- ৬ যেতিয়া মোর প্রবক্তাকারীবোরর অপরাধে  
মোক বেরি ধরে,  
তেতিয়া ময় এনে সন্তটর কালত কেলেই তয়  
করিম?
- ৭ যিবোরে আপোন আপোন সম্পত্তি তরসা  
করে,  
আর আপোন আপোন ধনর বাজল্যত অহকার  
করে,
- ৮ সিইতর ভিত্তর কোনো একনেও আপোন  
ভাইক কোনো প্রকারে মুক্ত করিব  
নোহাবিব,
- ৯ বা ভাই সদায় জীয়াই থাকিবর নিমিত্তে,  
নাইবা ক্ষয়স্থান মেদেখিবর নিমিত্তে,

তার সলনি প্রায়শ্চিত্তর দ্বারা ইশ্বরক দিব  
নোহাবিব।

- ১০ কারণ সিইতর প্রাণর মুক্তি দুর্ভল্য;  
এই কারণে সেয়ে সদাকাললৈকে ধাওক।
- ১১ কিয়নো সি অবশ্যে দেখে, যে, জাবীবিলাক  
মরে,  
নির্দোষ আর পশুভল্য লোকবিলাক একেলগে  
বিনষ্ট হয়,  
আর সিইতে আমর নিমিত্তে আপোন আপোন  
ধন এড়ি যায়।
- ১২ সিইতর আন্তরিক ভাব এই, যে, সিইতর ঘর  
চিরস্থায়ী,  
আর সিইতর আবাসবোর পুরুষামুকমে  
থাকিব;  
সিইতে নিজর নিজর নাম অনুসারে নিজর নিজর  
মাসীর নাম দিবে।
- ১৩ কিন্তু মানুষে মর্যাদা পায়ে ধিরে নেধাকে;  
সি বিনষ্ট হব লগীয়া পশুবোরর নিচিনা।
- ১৪ নির্দোষবোরর পথ সেই প্রকার;  
তথাপি সিইতর পাহর লোকবিলাকে সিইতর  
কথাত সন্তোষ পায়। [চেল।
- ১৫ সিইত চিয়োলর নিমিত্তে নিযুক্ত হোরা  
মেরজাকম্বরপ;  
মুতু সিইতর রক্ষীয়া হব;  
রাতিপুহাতে সরলচিহ্নীয়াবিলাকে সিইতর ওপ-  
রত রাজত্ব করিব;  
সিইতর শোভার ঠাই আর নেধাকিবর  
নিমিত্তে,  
চিয়োলে তাক নষ্ট করি পেলাব।
- ১৬ কিন্তু ইশ্বরে চিয়োলর হাতর পরা ঘোর প্রাণ  
মুক্ত করিব;  
কিয়নো তেওঁ মোক গ্রহণ করিব। [চেল।
- ১৭ যেতিয়া কোনো মানুষ ধনী হয়,  
যেতিয়া তার বংশর প্রার্থ্য বৃদ্ধি পায়,  
তেতিয়া তুমি জয় নকরিবা।
- ১৮ কিয়নো মরণর কালত সি একোকে লৈ  
মেযাব;  
তার প্রার্থ্য তার লগত নামি মেযাব।
- ১৯ যদিও সি জীয়াই থাকোঁতে নিজকে নিজ  
সুখী বুলি ভাবে,  
আর তোমার ভাল অহুহা থাকিলে মানুষে  
তোমার প্রশংসা করে,
- ২০ তথাপি তার প্রাণ আপোন শিড়বংশর লগলৈ  
যাব;  
সিইতে কেতিয়াও পোহর দেখিবলৈ মেযাব।
- ২১ যি মানুষে মর্যাদা প্রাপ্ত, কিন্তু অববিবেচক,  
সি বিনষ্ট হব লগীয়া পশুবোরর নিচিনা।

৫০

আচর্য রচিত গীত।

- ১ ঈশ্বর, ঈশ্বর যিহোৱাই কথা কলে,  
তেওঁ সূর্য্যর উদয়স্থানর পরা অস্তস্থানলৈকে  
পৃথিবীক মাতিলে।
- ২ সম্পূর্ণরূপে সুন্দর যি চিয়োন,  
ঈশ্বর তার পরা দাপ্তি প্রকাশ করিলে।
- ৩ আমার ঈশ্বর আহিছে, তেওঁ নিজম দি  
নেধাকিব;  
তেওঁর আগে আগে অগ্নিয়ে দগ্ধ করিছে,  
আরু তেওঁর চারিওকালে অতিশয় ধুমুহা  
মারিছে।
- ৪ তেওঁ আপোন প্রজাবিলাকর বিচার করিবর  
নিমিত্তে,  
তেওঁ ওপরত ধকা আকাশমণ্ডলক, আরু পৃথিবীক  
মাতিছে।
- ৫ “যিবিলাকে বলিদানর দ্বারায় মোর লগত নিয়ম  
স্থাপন করিলে,  
তোমালোকে মোর এনে সাধুবিলাকক মোর  
ওচরত গোটাৱা।”
- ৬ আকাশমণ্ডলে তেওঁর ধার্মিকতা প্রকাশ করিছে;  
কিয়নো ঈশ্বর নিজেই বিচারকর্তা। [চেনা।
- ৭ হে মোর প্রজা, শুনা, ময় কওঁ;  
হে ইস্রায়েল শুনা, ময় তোমার অহিতে লাক্য  
দিওঁ;  
ময় ঈশ্বর, তোমাৱেই ঈশ্বর।
- ৮ ময় তোমার বলিদানবোরর বাবে তোমাক  
দোষ নধরোঁ;  
তোমার হোমবলিবোর সদায় মোর সম্মুখত  
আছে।
- ৯ ময় তোমার ঘরর পরা ভতরা নলওঁ;  
তোমার গড়ালর পরা মটা ছাগবোর গ্রহণ  
নকরোঁ।
- ১০ কিয়নো আটাই বনরীয়া জন্ত মোৱেই,  
আরু হাজার হাজার পর্বতর পশুও মোৱেই।
- ১১ ময় পর্বতর সকলো পক্ষীকে জানো;  
পধারর প্রাণীবোর মোর ওচরত আছে।
- ১২ যদি মোর ভোক লাগে, তোমাক নকওঁ;  
কিয়নো জগত আরু তার সকলো মোৱেই।
- ১৩ ময় ভতরার মাংস ভোজন করিম নে?  
আরু ছাগর তেজ পান করিম নে?
- ১৪ ভূমি ঈশ্বরর উদ্দেশে স্ততিরূপ বলি উৎসর্গ  
করা,  
সর্বোপরি জনার উদ্দেশে তোমার সঙ্কল্প সিদ্ধ  
করা।
- ১৫ সন্ধ্যার কালত মোর আগত প্রার্থনা করা;  
ময় তোমাক উদ্ধার করিম, তাতে ভূমি মোক  
গৌরবাহিত করিবা।

- ১৬ কিন্তু দুইক ঈশ্বরে কৈছে,  
মোর বিবিবিলাক প্রকাশ করিবলৈ,  
আরু ভোর মুখত মোর নিয়মটী লবলৈ ভোর  
কি বস্তু আছে?
- ১৭ কারণ তয় শিক্ষা যিগ কর,  
আরু মোর বাক্য ভোর পাছলৈ পেলোৱ।
- ১৮ চোৱক দেখিলে তয় ভোর মন্তত মন্ত দিয়;  
তয় ব্যাচিচাৱীবোরর লগরীয়া হব।
- ১৯ তয় কুকুৰালৈ আপোনার মুখ বঢ়াই থাক,  
আরু ভোর জিবাই হলর কথা সাজে।
- ২০ তয় বহি আপোন ভাইর অহিতে কথা কৈ  
থাক;  
তয় লহোদর ভাইর অহিতে চৰ্চ্চি কুর।
- ২১ তয় এইবোর করি আহিছ, তথাপি ময় মনে  
মনে আছিলোঁ;  
তয় ভাবিছিলি, যে, ময়ো সম্পূর্ণরূপে ভোর  
নিচিনা;  
কিন্তু ময় তোক ধবকি ধিম, আরু ভোর লাক্যতে  
সকলোকে চিঞ্জিলরূপে প্রকাশ করিম।
- ২২ হে ঈশ্বরক পাহরোঁতাবোর, তইতর উদ্ধারকর্তা  
কোনো নোহোৱাক  
যেন তইতক চিৱি ভোখর ভোখর নকরোঁ,  
এই নিমিত্তে তইতে ইয়াক ভাবি চা।
- ২৩ যি জনে স্ততিরূপ বলি উৎসর্গ করে, সেই জনেই  
মোক গৌরবাহিত করে;  
যি মানুহে নিজ পথ চিক করে,  
ময় তাক ঈশ্বরর পরিব্রাণ ভোগ করায়।

৫১

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। দামুদর রচিত  
গীত। দামুদে বৎ-চেবাত গমন করার  
পাছে নাথন ভাববাদীয়ে তেওঁর  
ওচরলৈ যোৱা সময়র গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তোমার দয়া অনুসারে মোক কৃপা  
করা,  
তোমার প্রচুর অনুগ্রহর দরে মোর পাপ মোচন  
করা।
- ২ মোর অধর্মর পরা মোক সম্পূর্ণকৈ হুই  
পেলোৱা;  
মোর পাপর পরা মোক স্ততি করা।
- ৩ কিয়নো মোর অপরাধবোর ময় নিজে জা-  
নিছোঁ;  
মোর পাপ সদায় মোর আগতে আছে।
- ৪ তুমি আপোন বাক্যত ধার্মিক,  
আরু আপোন বিচারত নির্দোষী হবর নিমিত্তে,  
তোমার বিরুদ্ধে, অকল তোমাৱেই বিরুদ্ধে ময়  
পাপ করিলোঁ,

আর তোমার দৃষ্টি যি ঘিণলগীয়া, তাকে করিলো।

৫ দেখা, অধর্মভে মোর জন্ম হল;

মোর মাড়ুর মোক পাণ্ডে গুরুদায়ণ করিলে।

৬ দেখা, তুমি আন্তরিক সত্যতাত সন্তোষ পাঠিতা;

তুমি মোক অন্তরত জ্ঞান লিখা দিবা।

৭ তুমি এচোব বনেব মোক পাণ্ডর পরা মুক্ত করা,

তাতে ময় স্তুতি হয়;

মোক ধোরা, তাতে ময় হিমত্কেয়ো বণা হয়।

৮ তুমি গুরি করা অহিবোর যেন উল্লাসিত হয়,

এই নিমিত্তে তুমি মোক উল্লাস আর হরিবর জ্ঞানি শুন্ডুরা।

৯ মোর পাণ্ডসমূহর পরা তোমার মুখ ঢাকা;

মোর সকলো অধর্ম মোচন করা।

১০ হে ঈশ্বর, মোত স্তব্ধ মন স্তুতি করা;

মোর অন্তরত সুহির আত্মা পুনরায় জন্মোহা।

১১ তোমার সমুখর পরা মোক দূর মকরিবা;

তোমার পবিত্র আত্মা মোর পরা নিমিবা।

১২ তোমার পরিগ্রাহর আনন্দ মোক পুনরায় দান করা,

আর উদার আত্মা দি মোক ধরি রাখা।

১৩ তাতে ময় অপরাধীবোরক তোমার পথ শিকাম;

আর পাণ্ডিবোর তোমালৈ পালাটিব।

১৪ হে ঈশ্বর, হে মোর পরিগ্রাহর ঈশ্বর,

রক্তপাতর দোষর পরা মোক উদ্ধার করা;

তাতে মোর জিবাঈ তোমার ধার্মিকতার বিষয়ে বড় মাতেয়ে গান করিব।

১৫ হে এডো, মোর ঠাঁ মুকলি করা;

তাতে মোর মুখে তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিব।

১৬ কিয়নো তুমি বলিদানত সন্তুষ্ট নোহোহা, নতুবা তাক দিলোহেঁতেন;

হোমবলিত তোমার ঐশিতি নাই।

১৭ ঈশ্বরর বলি ভগন মন;

হে ঈশ্বর, তুমি ভগন আর খেদিত চিত্তক অগ্রাহ মকরা।

১৮ তুমি আপোন অনুগ্রহেহে চিরোমর স্তব্ধ করা;

তুমি যিহুতালেমর গড় নির্মাণ করা।

১৯ তেতিয়া তুমি ধার্মিকতার বলি, হোম, আর পূর্ণাহুতিত সন্তুষ্ট হবা;

তেতিয়া লোকে তোমার যজবেদীর ওপরত ভক্তরা উৎসর্গ করিব।

৫২

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। মচকীল নামে

দায়ুদর রচিত গীত। দায়ুদ অহোমেলকর

ঘরলৈ গৈছিল বুলি ইদোমীয়া

দোহেহেগে আহি চৌলর আগত

জনোহা সময়র গীত।

১ হে বীর, তুমি দুর্কর্তত কিয় গরু করিছা?

ঈশ্বরর দয়া সদাকাললৈকে থাকে।

২ তোমার জিবাঈ মানা কুৎসনা করিছে;

হে হলসাধক, সেই জিবা চোকা কুরর নিচিনা।

৩ তুমি সুকর্ষতকৈ কুর্কর্ষ ভাল পাইছা,

তুমি ধর্ম্যাকা কোরাহুতকৈ মিছা কথা ভাল পাইছা। [চেনা।

৪ হে হলকারী জিবা,

তুমি সকলো বিদ্যাপক কথা ভাল পাইছা।

৫ ঈশ্বরেও তোমাক সদাকালর নিমিত্তে বিনষ্ট করিব;

তেওঁ তোমাক ধরি' তোমার [তায়ুর পরা টানি উলিয়াব,

জীবিতবিলাকর দেশর পরা তোমাক উঘালি পেলাব।

৬ ধার্মিকবিলাকে তাকে দেখি ভয় করিব,

আর এই কথা কৈ সেই জনক হাঁহিব;

৭ “দেখা, সো জনে ঈশ্বরক আপোনার কোঁঠ নকরিলে,

কিন্তু আপোনার প্রচুর ধনত ভরসা করিছিল,

আর আপোনার দুইতার দ্বারায় আপোনাকে বলদান করিছিল।”

৮ কিন্তু ময় হলে, ঈশ্বরর গৃহত কোঁচাপতীয়া স্তিত-বৃক্কর নিচিনা হৈ আছোঁ;

ময় সদাকাললৈকে ঈশ্বরর দয়াত ভরসা করোঁ।

৯ সদাকাললৈকে ময় তোমার ধন্যবাদ করিম,

কিয়নো তুমি কার্য্য সিজ্জ করিলা;

ময় তোমার সাধুবিলাকর সমুখত তোমার নাম-

লৈ অপেক্ষা করিম, কিয়নো সেয়ে উত্তম।

৫৩

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। মহলং সুরত

গাব লগীয়া। মচকীল নামে

দায়ুদর রচিত গীত।

১ অজ্ঞানে আপোন মনতে ভাবে, “ঈশ্বর নাই।”

নিইত ভ্রষ্ট হল, নিইতে ঘিণলগীয়া অধর্ম কার্য্য করিছে;

নিইতর কোনেও সংকর্ষ নকরিলে।

২ বিবেচক কোনো আছে কি নাই,

ঈশ্বরক বিচারোঁতা কোনো আছে কি নাই,

তাক জাণিবর নিমিত্তে ঈশ্বরে স্বর্গর পরা মনুষ্য-সন্তানবিলাকলৈ চালে।



- ৩ সিঁহতর প্রত্যেকেই ইঁহকি থল ;  
সিঁহত সকলোদেই কলভিত থল ;  
সৎকর্ষ কর্তোতা কোনো নাই, এমনো নাই।
- ৪ “যিবোরে মোর প্রজাক আহারর দরে খায়,  
কিন্ত ঈশ্বর আগত প্রার্থনা নকরে,  
এনে কুকর্ষীবোরক জানো দণ্ড দিয়া নেযাব ?”
- ৫ দ'ত ভয় নাছিল, সোঁ তাত সিঁহতে অতিশয় ভয়  
পালে ;  
কিয়নো ঈশ্বর, তোমার বিরুদ্ধে ছাউনি পতা  
জনর অস্থি গোটে গোটে করিলে ;  
তুমি সিঁহতক লাজত পেলালা, কারণ ঈশ্বরে  
সিঁহতক অগ্রাহ করিলে।
- ৬ অস, চিয়োনর পরা ইজ্রায়েলর পরিগ্রাণ হলে,  
ময় কেনে ভাল পাওঁ !  
যেতিয়া যিহোদাই আপোন প্রজাবিলাকর বন্দী-  
অবস্থা পরিবর্তন করিব,  
তেতিয়া যাকোবে উল্লাস করিব, ইজ্রায়েল  
আনন্দিত হব।

৫৪ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। তারবুক যজ্ঞের  
গাব লগীয়া। মচকীল নামে দাম্বুদর  
রচিত গীত। দাম্বুদ আমার লগত  
জানো লুকাই থকা নাই ? এই  
তুলি জীকীয়াইতে গৈ চৌলর  
আগত কোতা সময়র গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তোমার নামর দ্বারায় মোক পরিগ্রাণ  
করা,  
তোমার শক্তিরে মোর বিচার নিষ্পত্তি করা।
- ২ হে ঈশ্বর, মোর প্রার্থনা শুনা,  
মোর মুখর বাক্যটল কাণ পাতা ;
- ৩ কিয়নো বিজাতীয়বোর মোর বিরুদ্ধে উঠিছে,  
অত্যাচারীহঁতে মোর প্রাণ বিচারিছে ;  
সিঁহতে আপোনাবিলাকর আগত ঈশ্বরক  
সেরাখে। [চেলা।
- ৪ দেখা, ঈশ্বর মোর সহায়কর্তা ;  
প্রভু মোর প্রাণরক্ষক।
- ৫ তেওঁ মোর শত্রুবোরক সিঁহতর অপরাধর প্রতি-  
কল দিব ;  
তুমি আপোন সত্যতারে সিঁহতক বিনষ্ট করা।
- ৬ ইজ্রাহামনের ময় তোমার উদ্দেশে বলি উৎসর্গ  
করিম ;  
হে যিহোদাই, ময় তোমার নামর ধন্যবাদ করিম,  
কিয়নো সেয়ে উত্তম।
- ৭ কারণ তেওঁ মোক মোর সকলো সঙ্কটর পরা  
উদ্ধার করিলে,  
আরু মোর চকুরে মোর শত্রুবোরর ওপন্নত মোর  
ইজ্রাহী সিঁহ হোরা দেখিলে।

৫৫ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। তারবুক যজ্ঞের  
গাব লগীয়া। মচকীল নামে  
দাম্বুদর রচিত গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, মোর প্রার্থনালৈ কাণ পাতা,  
মোর নিবেদনর কালত লুকাই নেধাকিবা।
- ২ মোটল কাণ দিয়া, মোক উদ্ধার দিয়া ;
- ৩ শত্রুর মাতর কারণে, আরু দুইর অত্যাচার  
কারণে,  
ময় চিঁচা করি করি অস্থির হৈছোঁ, আরু  
কঁকাইছোঁ ;  
কিয়নো সিঁহতে মোক দোষত পেলায়,  
ক্লেষত মোক তাড়না করে।
- ৪ মোর হৃদয়ে মোর অন্তরত অত্যন্ত যজ্ঞণা পাইছে,  
মৃত্যুর আশঙ্কাই মোক ধরিছে।
- ৫ ত্রাস আরু কঁপনিয় মোক আক্রমণ করিছে ;  
মহাত্রাসরূপ ঢল পানীয়ে মোক তল নিয়াইছে।
- ৬ ময় কলৌ, অস, কপৌর দূরে মোর ডেউকা থকা  
হলে, ময় কেনে তলি পালৌহঁতেন।  
সেয়ে হোরা হলে, ময় উড়ি থৈ বিজ্রাম পালৌ-  
হঁতেন।
- ৭ দেখা, সেয়ে হোরা হলে, ময় দুইটলৈ পলাই থৈ  
অরণ্যত বাস করিলৌহঁতেন। [চেলা।
- ৮ প্রচণ্ড বতাহ আরু ধুমুহার পরা,  
ময় শীত্রে আঙ্গুরলৈ পলৌহঁতেন।
- ৯ হে প্রভো, সিঁহতক বিনষ্ট করা, সিঁহতর জিবা  
ভিন্ন ভিন্ন করা ;  
কিয়নো ময় নগরর ভিতরত অত্যাচার আরু  
বিবাদ দেখিছোঁ।
- ১০ সিঁহতে গিনে রাতিয়ে গড়র ওপরেদি নগর ভবি  
কুরে ;  
অবর্ষ আরু অপকার তার ভিতরত আছে ?
- ১১ তার ভিতরত দুইতা আছে ;  
তার চকবোরর পরা উপন্নত আরু ছল মুগ্ধচে।
- ১২ কোনো শত্রুদে যে মোক নিশা করিছে, এনে  
নহয় ;  
করা হলে, ময় তাক সহিলৌহঁতেন ;  
মোক ঘিণাওঁতাই যে মোর বিরুদ্ধে গর্জ করিছে,  
এনে নহয় ;  
করা হলে, ময় তার পরা আপোষাকে লুকুয়া-  
লৌহঁতেন।
- ১৩ কিন্ত মোর সমনীয়া দাম্বুদ, মোর লজী, আরু  
মোর প্রাণর বন্ধু যি তুমি,  
তুমিরেই তাক করিছা।

\* নগরর মারক বা রাজহোরর ওচরর যি মুকলি  
ঠাইত দাম্বুদে কোনো কাৰ্য্য আরু বেহা বেপার  
আদি করে, আরু মোষণবিচার করে, এনে ঠাই হুকায়।

- ১৪ আমি একেলগে মধুর আলাপ করিছিলোঁ ;  
আমি লোকসমূহে সৈতে ঈশ্বর গৃহলৈ গৈ-  
ছিলোঁ ।
- ১৫ মৃত্যুদে সিহঁতক অকস্মাৎ আক্রমণ করোক,  
সিহঁত জীয়াই জীয়াই তিয়োললৈ নামি পাওক ;  
কিয়নো সিহঁতৰ বাসস্থানত আৰু সিহঁতৰ অন্ত-  
ৰত দুৰ্ভেদা আছে ।
- ১৬ ময় হলে ঈশ্বর-আগত প্রার্থনা করিম ;  
তাতে যিহোৱাই মোক পৰিত্ৰাণ কৰিব ।
- ১৭ গোধূলি, ৰাতিপুহা, আৰু দুপৰ বেলাতো ময়  
দুঃখৰ কথা কম, আৰু কৈকাম ;  
তাতে তেওঁ মোৰ মাত শুনিব ।
- ১৮ মোৰ বিৰুদ্ধে হোৱা যুদ্ধৰ পৰা তেওঁ মোৰ প্রাণ  
কুশলে মুক্ত কৰিলে ;  
কিয়নো মোৱে সৈতে বিবাদ কৰা অনেক  
আছিল ।
- ১৯ ঈশ্বৰে শুনিব, সিহঁতক উত্তৰ দিব,  
আগৰ কালৰ পৰা থকা জনায়েই উত্তৰ দিব,  
[চেনা।
- যিহোৱাৰ পৰিবৰ্ত্তন নাই, আৰু ঈশ্বৰক ভয়  
নকৰে, সিহঁতকেই উত্তৰ দিব ।
- ২০ সেই মানুহে আপোনাতো সৈতে শান্তিৰে থকা-  
বিলাকৰ বিৰুদ্ধে হাত মেলিলে ;  
সি নিজে কৰা নিয়মটী লঙ্ঘন কৰিলে ।
- ২১ তাৰ মুখ স্বাধনৰ নিচিনা কোমল,  
কিন্তু তাৰ অন্তৰ যুদ্ধময় ;  
তাৰ বাক্যবোৰ তেলতকৈয়ো তেলতীয়া,  
জ্বাশি সেইবোৰ খোলা তৰোৱালস্বরূপ ।
- ২২ যিহোৱাত তোমাৰ ভাৱ সমৰ্পণ কৰা,  
তেওঁ তোমাক প্রতিপালন কৰিব ;  
তেওঁ ধাৰ্মিকক কেতিয়াও লৱচৰ হবলৈ নিদিব ।
- ২৩ কিন্তু, হে ঈশ্বৰ, তুমিয়েই সিহঁতক বিনাশৰ  
গাতলৈ লমাই আনিবা ;  
রক্তপাতী আৰু ছলবাদী মানুহবোৰে আধা  
বয়সো মেপাব ;  
কিন্তু ময় হলে, তোমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিম ।

৫৬ প্রধাম বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে। যোনাথ-এলম-রহো-  
কীম সুরত গাব লগীয়া। মিকটাম নামে  
দায়ুদৰ রচিত গীত। পলাজীয়া-  
বিলাকে দায়ুদক গাভত  
ধৰা সময়ৰ গীত ।

- ১ হে ঈশ্বৰ, মোক কৃপা কৰা ; কিয়নো মানুহে  
মোক গ্ৰাস কৰিবলৈ বিচাৰিছে ;  
সি ওৱেদিমটো বুকু কৰি মোক উপহাস কৰিছে ।
- ২ মোৰ শত্ৰুবোৰে ওৱেদিমটো মোক গ্ৰাস কৰিব-  
লৈ বিচাৰিছে ;

কিয়নো মোৰ বিৰুদ্ধে অহংকার কৰি যুদ্ধ কৰা  
অনেক ।

- ৩ যেতিয়াই মোৰ ভয় লাগে,  
তেতিয়াই ময় তোমাত ভৱসা কৰিম ।
- ৪ ময় ঈশ্বৰত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁৰ বাক্যৰ প্রশংসা  
কৰিম ;  
ময় ঈশ্বৰত ভৱসা কৰিলোঁ, ভয় নকৰোঁ ;  
মাংসপিণ্ডই মোক কি কৰিব পাৰে ?
- ৫ সিহঁতে ওৱেদিমটো মোৰ বাক্য অৰ্ধাভাৱ কৰে ;  
সিহঁতৰ সকলো লক্ষণ মোৰ বিৰুদ্ধে অনিষ্ট-  
জনক ।
- ৬ সিহঁতে গোট খাই লুকাই থাকে ;  
সিহঁতে মোৰ প্ৰাণলৈ অপেক্ষা কৰি ধকাৰ দৰে,  
মোৰ ভৱিৰ খোজলৈ লক্ষ কৰে ।
- ৭ অধৰ্ম্মৰ দ্বাৰায় সিহঁতে রক্ষা পাব নে ?  
হে ঈশ্বৰ, ক্ৰোধেৰে জাতিবোৰক নিপাত কৰা ।
- ৮ তুমি মোৰ ভ্ৰমণৰ লেখ লৈছা ;  
তুমি মোৰ চকু-লো তোমাৰ কুপাত বন্ধ কৰি  
রাখা ;  
সেইবোৰ তোমাৰ বহিত নাই নে ?
- ৯ সেই দিনা, ময় প্রার্থনা কৰা কালত মোৰ শত্ৰু-  
বোৰ বিমূৰ্ছ হব ;  
ঈশ্বৰ যে মোৰ কলীয়া, তাক ময় জানিছোঁ ।
- ১০ ময় ঈশ্বৰত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁৰ বাক্যৰ প্রশংসা  
কৰিম ;  
ময় যিহোৱাত নিৰ্ভৰ কৰি তেওঁৰ বাক্যৰ প্রশংসা  
কৰিম ।
- ১১ ময় ঈশ্বৰত ভৱসা কৰিলোঁ, ভয় নকৰোঁ ;  
মানুহে মোক কি কৰিব পাৰে ?
- ১২ হে ঈশ্বৰ, তোমাৰ উদ্দেশ্যে শিক্ত কৰিব লগীয়া  
লক্ষণবোৰ মোৰ গাত আছে ;  
তোমাৰ উদ্দেশ্যে ময় ধন্যবাদাৰ্থক বলি উৎসৰ্গ  
কৰিম ।
- ১৩ কিয়নো তুমি মোৰ প্ৰাণ মৃত্যুৰ পৰা উদ্ধাৰ  
কৰিলা ;  
জীৱিতবিলাকৰ দীপ্তিত ঈশ্বৰৰ সাক্ষাতে অহা-  
যোৱা কৰিবলৈ,  
তুমি জানো পতনৰ পৰা মোৰ ভৱি ৰক্ষা  
নকৰিলা ?

৫৭ প্রধাম বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে। অল-তচ্ছহৎ সুরত  
গাব লগীয়া। মিকটাম নামে দায়ুদৰ  
রচিত গীত। তেওঁ চৌলৰ সমুখৰ  
পৰা গুহালৈ পলাই যোৱা  
সময়ৰ গীত ।

- ১ হে ঈশ্বৰ, মোক কৃপা কৰা, মোক কৃপা কৰা ;  
কিয়নো মোৰ প্ৰাণে তোমাতেই আশ্ৰয় লৈছে ;

এনে কি, এই আপদবোরর শেষ নহয়মানে,  
ময় তোমার ডেউকার ছায়াত আশ্রয় লম।

২ ময় সর্গোপরি ঈশ্বরর আগত প্রার্থনা করিম,  
মোর কার্যসাধক ঈশ্বরক নিবেদন করিম।

৩ মোক গ্রাস করিব খোজা জনে নিশা করা সময়ত,  
তেওঁ স্বর্গর পরা পঠাই মোক পরিব্রাণ করিব;

[চেলা।

ঈশ্বরে আপোন নয়্য আর সত্যতা পঠাই  
দিব।

৪ মোর প্রাণ সিংহবোরর মাঝত আছে;  
যিবোরর দাঁত বড়শা আর কাঁড়স্বরূপ,  
আর যিবোরর জিবা চোকা তরোহালস্বরূপ,  
এনে অগ্নিশিখাস্বরূপ মনুষ্যসন্তানবিলাকর মাঝত  
ময় শুইছোঁ।

৫ হে ঈশ্বর, স্বর্গর ওপরলৈকে তুমি উন্নত হোহা;  
গোটেই পৃথিবীর ওপরত তোমার গৌরব হওক।

৬ সিহঁতে মোর ভরিলে জাল পাঙিলে;  
মোর প্রাণ নত হৈছে।  
সিহঁতে মোর সমুখত গাঁত খানিলে;  
সিহঁত সিজৈ তার ভিতরত পড়িল। [চেলা।

৭ হে ঈশ্বর, মোর মন সুস্থির হল, মোর মন সুস্থির  
হল;

ময় গীত গায়, এনে কি, প্রশংসার গান করিম।

৮ হে মোর হৃদয়, সার পোহা; হে নেবল আর  
বীণা, সার পোহা;

ময় প্রভাতক জগায়।

৯ হে প্রভো, জাতিবিলাকর মাঝত ময় তোমার  
ধন্যবাদ করিম;

লোকসবুহর মাঝত ময় তোমার প্রশংসার গান  
করিম।

১০ কিয়নো তোমার দয়ার মহত্ব স্বর্গলৈকে,  
আর তোমার সত্যতা আকাশলৈকে।

১১ হে ঈশ্বর, স্বর্গর ওপরলৈকে তুমি উন্নত হোহা;  
গোটেই পৃথিবীর ওপরত তোমার গৌরব হওক।

৫৮ প্রধানাবাদ্যকরর নিমিত্তে। অল্-তচ্ছৎ  
সুরত গাব লগীয়া। রিক্টাম নামে  
দ্বান্দ্বর রচিত গীত।

১ বাস্তবিক তোমালোকে ধর্মবাক্য কব লগা সময়ত  
বোবা হৈ থকা নাই নে?

হে মনুষ্যসন্তানবিলাক, তোমালোকে জানো ন্যার  
বিচার করা?

২ বরং তোমালোকে হৃদয়ত নানা দুইতাহে সাধন  
করিছা;

তোমালোকে পৃথিবীত আপোনাবিলাকর হাতর  
উপভোগ তুলেই সুখি দিছা।

৩ দুইবোর পরুরে পরা বিপদধারী,  
সিহঁতে জন্মামাত্রে সিঁহা করা কৈ অবাটে যায়।

৪ সিহঁতর বিব সাপর বিবর নিচিনা;

যি কলা কালসপই আপোন কাণ বন্ধ করি,

৫ জাদুকরবিলাকর, নিপুণকৈ যজ গাওঁতা জনর  
স্বয় মুগ্ধনে, সিহঁত সেই সপার নিচিনা।

৬ হে ঈশ্বর, সিহঁতর মুখত থকা দাঁত ভাঙা;

হে যিহোহা, তেকা সিংহবোরর জামু দাঁত  
ভাঙি বাহির করা।

৭ বেগাই বৈ যোহা পানীর দরে সিহঁত পরি নাই-  
কিয়া হওক;

যেতিয়া সিহঁতে আপোনাবিলাকর কাঁড় পোনার,  
তেতিয়া সেই কাঁড়বোরর আগ চিগা যেন  
হওক।

৮ সিহঁত পরি গৈ নাইকিয়া হোহা কুম্ভজেলুকার  
নিচিনা হওক,

সূর্য দেখিবলৈ মোপোহা, তিরুতার অসমরত  
ওপজা সন্তানর নিচিনা হওক।

৯ তোমালোকর ধানিবোরে কাঁইট খন্নির ছুই  
তাপ নৌ পাওঁতেই,

তেওঁ অলাই মজলাই সেইবোরক বায়ারনি  
বতাহেরে উড়াই যিব।

১০ ধার্মিক লোকে সেই প্রতিকূল দেখি আনন্দ  
করিব;

সি দুইর ভেতত আপোনার ভরি ধুব।

১১ ভাতে মানুষে কব, অরশ্যে ধার্মিক জনে সুকল  
পার;

বাস্তবিক পৃথিবীত বিচারসাধক ঈশ্বর আছে।

৫৯ প্রধানাবাদ্যকরর নিমিত্তে। অল্-তচ্ছৎ  
সুরত গাব লগীয়া। মিক্টাম নামে  
দ্বান্দ্বর রচিত গীত। তৌলে লোক  
পঠোহাত, সিহঁতে দান্দ্বক বধ  
করিবর ছলেতে ঘরর ওচরত  
খাপ দি থকা সময়র গীত।

১ হে মোর ঈশ্বর, মোর শত্রুবোরর পরা মোক  
উদ্ধার করা;

মোর বিরুদ্ধে উঠাবোরর পরা মোক ওখ টাইত  
হোহা।

২ অবদ্বাচারীহঁতর পরা মোক উদ্ধার করা;  
রক্তপাতী মানুষর পরা মোক ত্রাণ করা।

৩ কিয়নো দেখা, সিহঁতে মোর প্রাণতৈল খাপ  
দি আছে;

হে যিহোহা, বিনা অপরাধে বিনাপাপে  
বলরতবোরে মোর বিরুদ্ধে গোট খাইছে।

৪ সিহঁতে মোক বিনাদোষে আক্রমণ করিহঁতল,  
লড়ি আহি হুগত হৈছে;

- তুমি মোর উপকারলৈ সার পোহা, আর মোলৈ  
দুঃখি করা।
- ৫ হে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা, হে ইজ্রা-  
য়েলর ঈশ্বর,  
তুমিয়েই সকলো জাতিক ঐতিকল দিবলৈ  
উঠা;  
কোনো অধৰ্ম্মা বিশ্বাসঘাতকক দয়া নকরিবা। [চেলা।
- ৬ সিহঁতে গোহুলি পরত উভটি আহি কুকুরর দরে  
রাও কাফে,  
আর নগরত ইকালে সিকালে ভ্রমণ করে।
- ৭ দেখা, সিহঁতে মুখেৰে কথা উগায়ে,  
সিহঁতর উঠত তরোৱাল আছে;  
কিয়নো সিহঁতে কয়, কোমে শুনিবলৈ পায়?
- ৮ কিন্তু, হে যিহোৱা, তুমি হলে সিহঁতক হাঁহিবা;  
তুমি সকলো জাতিকে বিক্রম করিবা।
- ৯ হে মোর বল, ময় তোমালৈ অপেক্ষা করিম;  
কিয়নো ঈশ্বর মোর উচ্চ দুৰ্গবরূপ।
- ১০ মোর দয়ালু ঈশ্বর মোর আগত উপহিত হব;  
ঈশ্বরে মোক মোর শত্রুবোৱর ওপৰত  
মোর বাণ্য সিদ্ধ হোৱা-দেখিবলৈ দিব।
- ১১ মোর লোকবিলাকে মেপাহরিবর নিমিত্তে সিহঁ-  
তক বধ নকরিবা;  
হে আমার চালবরূপ প্রভো,  
তুমি আপোন শক্তিরে সিহঁতক গোট গোট করি  
হীমাহস্থালৈ আনা।
- ১২ সিহঁতর বুধর পাপ, আর সিহঁতর উঠর বাক্যর  
নিমিত্তে,  
সিহঁতে শাও দিয়া আর মিছা কোৱার নিমিত্তে,  
সিহঁতে আপোন অহংকারত বরা পড়োক।
- ১৩ তুমি ক্রোধত সিহঁতক সংহার করা;  
সিহঁত আর বেধাকিবর নিমিত্তে তুমি সিহঁতক  
সংহার করা;  
বাকোবর মাকত ঈশ্বরে যে শাসন করে,  
পৃথিবীৰ সীমালৈকে যে শাসন করে, তাক  
সিহঁতে জ্ঞানোক। [চেলা।
- ১৪ আর সিহঁতে গোহুলি পরত উভটি আহি  
কুকুরর দরে রাও কাফোক,  
আর নগরত ইকালে সিকালে ভ্রমণ করোক।
- ১৫ সিহঁতে আহাৱর নিমিত্তে ইকালে সিকালে  
কুরিব;  
যদি ভুগ্ন মহয়, তেনে হলে রাতি কটাব।
- ১৬ কিন্তু ময় হলে তোমার পরাক্রমর গান  
করিম,  
এনে কি, রাতিপুৱাতে উচ্চ স্বরেৰে তোমার  
দয়াল গান করিম;  
কিয়নো তুমি মোর উচ্চ দুৰ্গবরূপ হৈ আহিছা;  
সতটর কালত তুমি মোর আশ্রয় হৈ আহিছা।

১৭ হে মোর বল, ময় তোমার উদ্দেশে প্রশংসার  
গান করিম;  
কিয়নো ঈশ্বর মোর উচ্চ দুৰ্গ, তেওঁ মোর দয়ালু  
ঈশ্বর।

৬০ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। চূচন-এদুং সুরত  
গাব লগীয়া। মিকটাম নামে বাহুদর  
রচিত শিকার্ধক গীত।

যি কালত অরাম-নহরিয়িম আর অরাম-  
তোবার লগত তেওঁ হুড করিছিল, আর  
যোহোৱে উভটি লবণ উপত্যাকাত ইদো-  
মর বার হাজার লোকক বধ করি-  
ছিল, সেই সময়র গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি আমাক ভাগ করিলা, আমাক  
ভাঙিলা;  
তুমি ক্রুদ্ধ হলি; আমাক পুনরায় স্থাপন করা।
- ২ তুমি দেশখন কঁপালা, তুমি তাক বিহারিলা;  
তার ভগ্নাবোর ভাল করা, কিয়নো সেৱে লরিছে।
- ৩ তুমি আপোন প্রজাবিলাকক কষ্ট পেলালা;  
তুমি আমাক চলাপলা কর্ণিতা ত্রাকারল পান  
করালা;
- ৪ যি জজার ওরিতৈ তোমালৈ ভর রাবোঁতা-  
বিলাকে ধমুর ভয়ত পলাব পায়ে,  
এনে জজা তুমি শিলাকক দিলা, [চেলা।
- ৫ তাতে তোমার শ্রিয়বিলাকে উদ্ধার পাব,  
তুমি আপোন লোঁ হাতর দ্বাৱার পরিবাণ করা,  
আর আমাক উদ্ধার দিয়া।

- ৬ ঈশ্বরে আপোন পবিত্রতারে কলে, “ময় উল্লাস  
করিম;  
ময় তিখিম ভাগ বাঁটি দিম, আর চূতোতর  
উপত্যকা জুখি দিম।
- ৭ গিলিয়দ যোৱেই, আর মনটিও যোৱেই,  
আর ইকুরিম মোর শিরোরক্ষক;  
যিহুদা মোর বিচারদণ্ড;
- ৮ যোহোৱ মোর প্রজালনপাৰ;  
ময় ইদোমলৈ মোর জুতা পেলাই দিম;  
আর হে পলেক্সিয়া, তুমি মোর কারণে উচ্চজুনি  
করা।”
- ৯ কোনো মোক সেই হুড নগরর ভিতরলৈ লৈ  
যাব?  
কোনে মোক ইদোমলৈ নিব?
- ১০ হে ঈশ্বর, তুমি আমাক ভাগ করা নাই নে?  
হে ঈশ্বর, তুমি আমার সৈন্যলব্ধর লগত  
ওলাই যোযোৱা।
- ১১ শত্রুর বিরুদ্ধে আমাক সহায় দিয়া;  
কিয়নো বাহুদর সহায় বৃণা।

- ১২ ঈশ্বর হারারহে আমি বীরকাণ্ড করিম ;  
৯ কিয়নো তেইই আমার শত্রুবোরক গচকিব ।

৬১ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । তারবুজ যন্ত্রে  
গাব লগীয়া । দাহুদর  
রচিত গীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, মোর কাতরোক্তি শুনা ;  
মোর প্রার্থনালৈ কাণ পাড়া ।  
২ মোর মন দুঃখত যথ হোৱা সময়ত,  
ময় পৃথিবীর অন্ধর পরা তোমাক মাতিম ;  
মোড়কৈ ওখ শিলটোলে মোক লৈ যোৱা ।  
৩ কিয়নো তুমি মোর আশ্রয় হৈ আহিছা,  
শত্রুর পরা রক্ষাকারী দৃঢ় দুৰ্গ হৈ আহিছা ।  
৪ ময় সদাকাললৈকে তোমার তাম্বত বাস করিম ;  
তোমার ভেউকার আরত ময় আশ্রয় লম । [চেলা।  
৫ কিয়নো হে ঈশ্বর, তুমিয়েই মোর সঙ্কল্পবোর  
শুশিলা ।।  
তোমার নামলৈ ভয় রাধোঁতাবিলাকর আশিপতা  
মোক দিলা ।  
৬ তুমি রজার আস্থ্য দীঘল করিবা ;  
তেওঁর বছর পুরুবে পুরুবে থাকিব ।  
৭ তেওঁ ঈশ্বরর সাক্ষাতে সদাকাল বসতি করিব ;  
তেওঁর রক্ষার অৰ্থে, দয়া আৰু লতাভা নিবুজ  
করা ।  
৮ তাতে, ময় নিজর সঙ্কল্প সিদ্ধ করিবর নিমিত্তে,  
সদাকাললৈকে তোমার নামর প্রশংসার গান  
করিম ।

৬২ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । যিদুহুৰ  
অৰ্থে । দাহুদররচিত গীত ।

- ১ মোর প্রাণে কেবল ঈশ্বরলৈহে অপেক্ষা করে ;  
তেওঁর পরাই মোর পরিত্রাণ হয় ।  
২ অকল তেইইহে মোর শিলা আৰু মোর পরি-  
ত্ৰাণ ;  
তেওঁ মোর উচ্চ দুৰ্গ, ময় বড়কৈ লরচর নহম ।  
৩ তোমালোকে নো কিমান কাললৈ একে জন  
মানুহক আক্রমণ করি থাকিবা ?  
হলি একা দেয়াল আৰু পড়োঁ পড়োঁ হোৱা বেড়র  
মিচিনাকৈ,  
তোমালোক সকলোৱে তাকেই বিনষ্ট করিবা নে ?  
৪ সিহঁতে কেবল তাক উচ্চ পদর পরা পেলাব-  
লৈহে মন্ত্ৰণা করিছে ;  
সিহঁতে মিছা কথাত লভোব পার ;  
সিহঁতে মুখেৰে আশীৰ্বাদ করে, কিন্তু পেটেৰে  
শাপ দিয়ে । [চেলা।  
৫ হে মোর প্রাণ, কেবল ঈশ্বরলৈহে অপেক্ষা করা ;

- কিয়নো তেওঁর পরাই মোর আশা জন্মে ।  
৬ অকল তেইইহে মোর শিলা আৰু মোর পরিত্রাণ ;  
তেওঁ মোর উচ্চ দুৰ্গ, ময় লরচর নহম ।  
৭ ঈশ্বরত্বে মোর পরিত্রাণ আৰু মোর গৌরব ;  
মোর দৃঢ় শিলা আৰু আশ্রয় ঈশ্বরত্বে আছে ।  
৮ হে লোকবিলাক, তোমালোকে সত্যর তেওঁ  
মিৰ্ত্তর কথা ;  
তোমালোকর সমুদায় মনর কথা তেওঁর আশত  
ভাকি কোৱা ;  
ঈশ্বরেই আমার আশ্রয় । [চেলা।

- ৯ অৱশ্যে সামান্য লোক ভাপ মাৰোঁন, আৰু  
মান্যত্ব লোকবিলাক অসার ;  
সিহঁত ভৰ্ত্তত দাং খাব ;  
ভাপতুকৈয়ো সিহঁত একেবাৰে লম্ব ।  
১০ তোমালোকে উপভুক্ত মিৰ্ত্তর নকরিবা,  
আৰু অপহরণত গৰ্হ নকরিবা ;  
ঘনসন্ধানি বাঢ়িলে তালৈ মন নিদিবা ।  
১১ ঈশ্বরে এবাৱ কলে ;  
ময় ইয়াক দুবাৱ শুনিলা, যে,  
পরাক্রম ঈশ্বররহে ।  
১২ আৰু হে প্রজা, দয়াও তোমারহে ;  
কিয়নো তুমি প্রত্যেক মানুহক তার আপোদ  
কৰ্মর দৰে প্রতিকল লি আছা ।

৬৩ দাহুদররচিত গীত । যিদুদার  
অৱণত একা কালর ।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি মোর ঈশ্বর ;  
অতি বক্তৱেহে ময় তোমাক বিচাৰিম ;  
পানী নথকা শুকান আৰু খৱাং দেশত,  
তোমালৈ হাবিৱাহ কৰোঁতে, মোর প্রাণ তুচ্ছাতু  
হৈছে, মোর শরীৰ কীৰাই গৈছে ।  
২ এই দৰে, ময় তোমার পরাক্রম আৰু মোঁৱর  
দেখিহিলে,  
পৱিত্ৰস্থানত তোমাক চাইহিলোঁ ।  
৩ কিয়নো তোমার দয়া জীৱন্তকৈয়ো উত্তম ;  
মোর ওঁটে তোমার স্তুতি করিব ।  
৪ এই ৰূপে, ময় জীৱাই থাকোঁৱানে তোমার বন্য-  
বাদ করিম,  
তোমার নামে হাত মেলিম ।  
৫ যেতিয়া ময় শয্যাত তোমাক সৌন্দৰ্য কৰোঁ,  
আৰু স্তুতিৰ প্ৰহৰে প্ৰহৰে তোমাক ধ্যান কৰোঁ,  
৬ তেতিয়া মগজু আৰু তেলীয়া মাসত ভুগু হোৱা  
মোর প্রাণ ভুগু হব,  
আৰু মোর মুখে আনন্দিত ওঁটেৰে তোমার  
প্রশংসা করিব ।  
৭ কিয়নো তুমি মোর সত্য হৈ আহিছা,

আর তোমার ডেউকার ছাঁয়াত বর আনন্দ  
করিব।

৮ মোর প্রাণ তোমার খোঁজে খোঁজে তোমার  
পাছত পৈছে;

তোমার সোঁ হাতে মোক বসি রাখিছে।

৯ কিছ দিবারে বিনাশর অর্থে মোর প্রাণ বিচা-  
রিছে,

নিহিতে পৃথিবীর অধঃস্থানলৈ গমন করিব।

১০ নিহিত তরোহালর মুখত সমর্পিত হব;

সিহঁত শিয়ালর আহ্বার হব।

১১ কিছ রজা জনে ঈশ্বরত আনন্দ করিব;

ভেঁটর নামেরে শপথ করা প্রতিজ্ঞসে ধৌরত  
করিব,

কিয়নো নিছলীয়াবোরর মুখ বন্ধ হব।

৬৪ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। দাহুদর  
রচিত গীত।

১ হে ঈশ্বর, মোর নিজ দুঃখর কথা কর্ত্তে মোর  
মাত শুনা।

শব্দর ভরর পরা মোর জীবন রক্ষা করা।

২ কুকর্ম্মবোরর গুপ্ত মন্ত্রণার পরা মোক লুকুড়াই  
রাখা,

দুরাতারহঁতর কোলাহলর পরা মোক গুপ্তে  
রাখা।

৩ সিহঁতে তরোহাল ধরোহাছি আপোন আপোন  
জিবা ধরাইছে,

সিদ্ধ জনক গুপ্তে মারিতলৈ সিহঁতে আপোন  
আপোন হিংসাবাক্যরপ কাঁড় জুরিছে।

৪ সিহঁতে তালৈ অকস্মাতে বাণ মারে, ভয় নকরে।

৫ সিহঁতে কুমন্ত্রণাত আপোমাবিলাকক উৎসাহ  
দিয়ে,

গুপ্তে কান্দ পতোর বিষয়ে কথা পাতে;

সিহঁতে কয়, কোমে আমাক দেখিব?

৬ সিহঁতে কু-অলাচ পাতে;

সিহঁতে কয়, আমি ভালুক ভাবি চিত্তি কল্‌পনা  
চিক্‌চাক করি বৈধা;

প্রত্যেকর আকরিক ভাব আর হৃদয় গভীর।

৭ কিছ ঈশ্বরে সিহঁতলৈ বাণ মারিব;

সিহঁতে অকস্মাতে কাঁড়র দ্বারার খুন হব।

৮ সিহঁতর জিবা সিহঁতর বিরুদ্ধে হোহাত,

সিহঁতক উজুটি খুউড়াই পেলোহা হব;

বিবিলাকে সিহঁতক দেখিব, সিবিলাক সকলোহে  
বুর কোলারিব।

৯ আর সকলো মানুষে ভয় করিব;

সিবিলাকে ঈশ্বরর কর্ম প্রকাশ করিব,

আর ভেঁটর কার্যর বিষয়ে জানেরে বিবেচনা  
করিব।

১০ ধার্মিক লোকে যিহোহাত আনন্দিত হৈ তেওঁত  
আশ্রয় লব,  
আর সরল মনর সকলোহে গৌরব করিব।

৬৫

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। দাহুদর  
রচিত গীত। লক্ষীত।

১ হে ঈশ্বর, চিয়োনত প্রশংসাই তোমালৈ অপেক্ষা  
করি আছে;

তোমালৈ লক্ষ্যপে সিদ্ধ করা হব।

২ হে প্রার্থনা শুনোতা জনা,

তোমার গুচরলৈ সকলো মর্ত্য আহিব।

৩ অপরাধসমূহে মোক পরাজয় করে;

তথাপি আমার অধর্মবোর হলে, তুমিয়েই  
মোচন করিবা।

৪ তোমার চোঁতাল কেইখনত বাস করিবর নিমিত্তে  
যাক তুমি মনোনীত করি আনা, সেই জন  
ধনা;

আমি তোমার শ্রুহর, তোমার মন্দিরর পবিত্র-  
স্থানর উত্তম দ্রব্যেরে তুষ্ট হম।

৫ শক্তিবরপ উতালিরে নিজকে বাড়ি  
আপোন পরাক্রমেরে পরকবোর স্থাপন করোঁতা,

৬ সমুদ্রবোর আর সেইবোরর চৌর তর্জন গর্জন  
আর লোকসমূহর কোলাহল শান্ত করোঁতা,

৭ পৃথিবীর আটাই সীমার, আর দুইতর একা  
নাগরবাসীবিলাকর বিশ্বাসভূমি

হে আমার পরিগ্রাণর ঈশ্বর, তুমি ধার্মিকতার  
ভয়ানক কার্যেরে আমাক উত্তর দিবা।

৮ শেষ সীমাত একাবিলাকে তোমার অদ্ভুত  
লক্ষণবোর দেখি ভয় করে;

তুমি উদয় আর অস্তহান আনন্দময় করোঁতা।

৯ তুমি পৃথিবীর বুজবিচার ললা, আর তাত জল  
বরখালা;

তুমি তাক বহু কলহান করিলা;

ঈশ্বরর নদী জলরে পরিপূর্ণ;

তুমি এই রূপে ভূমি যুগত করি মানুষবিলাকলৈ  
শল্য যোগাইছ।

১০ তুমি তার সিরলুবোরত গ্রহর পরিমাণে পানী  
দিলা।

তুমি তার সিরলুবোরর মাঝর মাটিবোর বহালা;

তুমি জাক জাক বরষুণেরে তাক কোমল করিলা;

তুমি তাত গজা সকলোকে আশীর্বাদ করিলা।

১১ তুমি আপোন মন্ডলেরে বাহুরটো ভূষিত করিলা;

আর তোমার চক্র ঘোড়া বাটবোর পুষ্টিকর  
দ্রব্যেরে উপচি পড়িছে।

১২ অরণ্যর চরণী পথারবোর তারে উপচি  
পড়িছে;

আর পর্তবোরে আনন্দরূপ টঙালিরে কঁকাল  
বাঁধিছে।

১০ চরনী পথারবোর মেরজাকরূপ বজ্রেরে বিদ্ববিত  
হৈছে ;

উপত্যকাবোর শল্যেরে ঢকা হৈছে ;  
সেইবোরে জয়ধ্বনি আর গানো করিছে।

৬৬ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। গীত।  
সঙ্গীত।

১ হে গোটেই পৃথিবীর লোকবিলাক, তোমালোকে  
ঈশ্বরর উদ্দেশে আমনধ্বনি করা।

২ তোমালোকে তেওঁর নামর গৌরর কীর্তন করা,  
তেওঁর প্রশংসাক গৌরবাহিত করা।

৩ তোমালোকে ঈশ্বরক কোরা, “তোমার কার্য-  
বোর কেনে ডয়ানক !

তোমার পরাক্রমর মহম্বত তোমার শক্তিবোর  
তোমার বশীভূত হব।

৪ গোটেই পৃথিবীর লোকে তোমার আগত  
প্রশিপাত করিব,

আর তোমার উদ্দেশে গান করিব ;  
সিবিলাকে তোমার নাম কীর্তন করিব।” [চেলা।

৫ আহি, ঈশ্বরর কার্যবোর দেখাহি ;  
মনুষ্যান্তানবিলাকটল করা কার্যত তেওঁ তরা-  
নক।

৬ তেওঁ সমুদ্রক স্তকান ভুমি করিলে ;  
লোকবিলাকে খোজ কাটি মদী পার হৈ গল ;  
সেই ঠাইত আমি তেওঁত আনন্দ করিলে।

৭ তেওঁ আপোন পরাক্রমর দ্বারায় অমন্ত কাল  
রাজত্ব করে ;

তেওঁ জাতিবিলাকটল চকু রাখে ;  
বিত্রোহীবোরে আপোনাবিলাকক উন্নত নক-  
রোক। [চেলা।

৮ যি জনাই আমাক জীয়াই রাখে,

যি জনাই আমার ভরি লরচর হবটল নিদিয়,

৯ হে জাতিবিলাক, আমার সেই ঈশ্বরর ধন্যবাদ  
করা,

আর তেওঁর প্রশংসার ধ্বনি শুনুওরা ;

১০ কিয়নো, হে ঈশ্বর, তুমি আমাক পরীক্ষা করিলা,  
রূপ খপার দরে আমাক খপিলা।

১১ তুমি আমাক জালত পেলাইছিলা ;

তুমি আমার কঁকালত অতি গহুর বোকা দিছিলা ;

১২ তুমি আমার বুজর ওপরেদি অখারোহী গমন  
করাইছিলা,

আমি অগ্নি আর জলর মাঝেদি গমন করি-  
ছিলা ;

কিন্তু তুমি আমাক ঈশ্বর্যশালী ঠাইটল উলিয়াই  
আদিলা।

১০ ময় হোমবলিরে তোমার গৃহত নোমাম ;

১১ দুঃখর কালত মোর ওঁটে উজারণ করা,

আর মোর মুখে প্রকাশ করা  
মোর সন্তোষবোর ময় তোমাইল সিদ্ধ করিম।

১৫ মের ছাগরূপ ধুপেরে সৈতে,  
ময় তোমার উদ্দেশে ছাইপুই হোমবলি উৎসব  
করিম,

ছাগে সৈতে ভক্তরাকো বলিদান করিম। [চেলা

১৬ হে ঈশ্বরটল তর রাবোঁতাবিজাক, আহি, স্তনা ;  
তেওঁ মোর প্রাপর নিমিত্তে যি করিলে, মর  
তাক বর্ণনা করোঁ।

১৭ ময় নিজ মুখেরে তেওঁর আগত প্রাপ  
করিলে,

আর মোর জিবর দ্বারায় তেওঁক গৌরবাহি  
করা হল।

১৮ যদি ময় অন্ডকরণত অধর্ষ মানিলোঁহেঁতেন,  
তেতে প্রভুরে মুনশিলোঁহেঁতেন ;

১৯ কিন্তু বরুপেই ঈশ্বরে স্তনিলে,  
তেওঁ মোর প্রার্থনার বরটল কাণ পাতিলে।

২০ ঈশ্বর ধন্য, তেওঁ মোর প্রার্থমা অগ্রাহ নকরিলে,  
আর মোর পরা শিখ দয়াও দূর নকরিলে।

৬৭ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। তারবুক যন্ত্রেরে  
গাব লগীয়া। গীত। সঙ্গীত।

১ গোটেই পৃথিবীত যেন তোমার পথ জনা হয়,  
সকলো জাতির মাঝত যেন তোমার পরিচয়  
প্রকাশিত হয়,

২ এই নিরিন্দে ঈশ্বরে আমাক কৃপা করোক,  
আশীর্বাদ করোক,  
আর আমার অর্থে আপোন মুখ উন্ম  
করোক। [চেলা।

৩ হে ঈশ্বর, লোকবিলাকে তোমার প্রশংসা করোক,  
সমুদায় লোকে তোমার প্রশংসা করোক।

৪ জাতিবিলাকে উল্লাসিত হৈ আনন্দ গান করোহ ;  
কিয়নো তুমি সমস্তারে লোকবিলাকর বিচার  
করিবা,

আর পৃথিবীর জাতিবিলাকর পথদর্শক হবা।

[চেলা।

৫ হে ঈশ্বর, লোকবিলাকে তোমার প্রশংসা  
করোক,

সমুদায় লোকে তোমার প্রশংসা করোক।

৬ পৃথিবীরে বিজ কল উৎপন্ন করিলে ;

ঈশ্বরে, আমার নিজর ঈশ্বরেই আমাক আশীর্বাদ  
করিব।

৭ ঈশ্বরে আমাক আশীর্বাদ করিব,  
আর পৃথিবীর সকলো সীমাই তেওঁটল তর  
রাখিব।

৬৮

প্রথম বাদ্যকরর নিমিত্তে। দাহুদর রচিত  
পীড়। সন্ধ্যাত।

- ১ ঈশ্বর উঠোক, তেওঁর শক্রবোর খোট গোট হওক;  
তেওঁক ঘিণাউতাবোর তেওঁর আগর পরা প-  
লাওক।
- ২ বুড়া উড়ুহাই নিয়ার দরে তুমি সিহঁতকে  
উড়ুহাই নিয়া;  
মন যেনেইক জুইর আগত গলি যায়,  
তেনেইক দুইবোর ঈশ্বরর সমুখত বিনই হওক।
- ৩ কিন্তু ধার্মিকবিলাকে আনন্দ করোক, ঈশ্বরর  
সাক্ষাতে উল্লাস করোক;  
এনে কি, সিবিলাকে আনন্দেই হর্ষ করোক।
- ৪ তোমালোকে ঈশ্বরর উল্লেখে পীড় গোড়া,  
তেওঁর নামর প্রশংসার গান করা;  
অরপার মাঝেদি বাহনত উঠি যাত্রা করোঁতা  
জমাইল এদী রাজপথ বৃণত করা;  
তেওঁর নাম “যাহ;” তোমালোকে তেওঁর সমুখত  
উল্লাস করা।
- ৫ ঈশ্বর আপোন পবিত্র নিবাসত পিতৃহীনর পিতৃ,  
আর বিধবাবিলাকর বিচারকর্তা।
- ৬ ঈশ্বরে অকলসরীয়াবিলাকক পরিয়াল থকা করি  
বাস করায়;  
তেওঁ বন্দীয়ারবিলাকক ভাল অরহাইল আনে;  
কিন্তু বিদ্রোহীহঁতে শুকান ভূমিত বাস করে।
- ৭ হে ঈশ্বর, তুমি যেতিয়া আপোন লোকসমূহর  
আগে আগে গৈছিলি,  
অরপার মাঝেদি যাত্রা করিছিলি, [চেনা।
- ৮ তেতিয়া পৃথিবী কঁপিছিল,  
আর আকাশেও ঈশ্বরর আগত বৃষ্টি বরবাইছিল;  
ঈশ্বরর, ইজ্রায়েলর ঈশ্বরর সাক্ষাতে সেী তীনয়  
পর্তুটোও কল্যামান হৈছিল।
- ৯ হে ঈশ্বর, তোমার আধিপত্য আন্ত হলত,  
তুমি তাক বহুলরপে বরদুণ বরবাই সুন্দর  
করিলা।
- ১০ তোমার লোকসমাজে তাত বসতি করিলে;  
হে ঈশ্বর, তুমি আপোন উত্তম বস্ত্রর পরা দরিত্র  
লোকলৈ আহ্বার যোগাইছা।
- ১১ যিহোৱাই অরর বাক্য প্রকাশ করিছে;  
স্বভাবী প্রচার করোঁতা ভিত্তাবিলাক মহা-  
বাহিনী।
- ১২ “বাহিনীবিলাকর রজাবিলাক পলাইছে, পলা-  
ইছে;  
যরর পৃথিবীয়ে লুটপ্রব্য ভাগ বাঁটি বিছে।
- ১৩ তোমালোকের গড়ালবোরর মাঝত শুই  
ধাকিবা নে?  
তোমালোক রপুদ্বালী ডেউকা,

আর সোণোৱালী পাখি থকা কপোর নিচিনা  
হবা নে?

- ১৪ সর্বশক্তিমান জনাই দেশত রজাবিলাকক ছি-  
ড়িয় করা সময়ত  
চলুমানত হিম পড়া যেন হল।”
- ১৫ বাচান পর্তুতেই ঈশ্বরর পর্তুত;  
বাচান পর্তুত বহুটিয়া পর্তুত।
- ১৬ ঈশ্বরে যি পর্তুতত বাস করিবলৈ ভাল পালে,  
হে বহুটিয়া পর্তুতবিলাক, তোমালোকে কিয়  
সেই পর্তুতটোলৈ অনুযাদু করিছা?  
নিশ্চয়ে যিহোৱাই তাত সদাকাললৈকে বাস  
করিব।
- ১৭ ঈশ্বরর রথ অযুত অযুত, লাখ লাখ;  
একু যেনেইক তীনয় পবিত্রস্থানত আহিল,  
তেনেইক সেইবোরর মাঝতো আছে।
- ১৮ তুমি ওপলৈ উঠিলা, তুমি বন্দী করাবিলাকক  
বন্দী করি লৈ গলা;  
একু যিহোৱাই যমুয়ার লগত ধাকিবর নিমিত্তে,  
তুমি সিহঁতর পরা উপহার গ্রহণ করিলা,  
এনে কি, তুমি বিদ্রোহীবোরর পরাও উপহার  
গ্রহণ করিলা।
- ১৯ দিনে দিনে আমার তার বহন করোঁতা যিহোৱা ধন্য,  
আমার পরিরাগসাধক ঈশ্বরেই ধন্য। [চেনা।
- ২০ ঈশ্বর আমার অর্থে পরিরাগসাধক ঈশ্বর;  
মরপার মুক্তির উপায় একু যিহোৱার পরাই।
- ২১ কিন্তু ঈশ্বরে আপোন শক্রবোরর মূর চূর্ণ করিব,  
সদায় কুপথে চলোঁতা জনর দীঘল চুলি থকা  
মূর লাউখোলা গুরি করিব।
- ২২ একুৱে কলে, তোমার তরি যেন তেজত জুরিয়াব  
পায়া,  
তোমার কুকুরবোরর জিবাই যেন তোমার শক্র-  
বোরর তেজর ভাগ পাব পারে,
- ২৩ এই নিমিত্তে ময় বাচানর পরা সিহঁতক পুমরার  
আনিম,  
ময় সমুদ্রর অগাধ জলর তলর পরাও আনিম।
- ২৪ হে ঈশ্বর, লোকবিলাকে তোমাক আড়ম্বরে  
যোৱা দেখিছে,  
মোর ঈশ্বরক, মোর রজাক পবিত্রস্থানলৈ যোৱা  
দেখিছে।
- ২৫ আগত গায়ন, পাছত বায়ন গৈছে,  
খঞ্জর বজাওতা জীয়ারীবিলাকর মাঝত গৈছে।
- ২৬ তোমালোকে সমাজবোরর মাঝত ঈশ্বরর ধন্যবাদ  
করা;  
হে ইজ্রায়েলজুমুকর পরা ওলোৱা লোকবিলাক,  
একুৱে ধন্যবাদ করা।
- ২৭ সিবিলাকর শাসনকর্তা মকলোড়কৈ মরু বিন্যা-  
মীন,



বিহুয়ার অধ্যক্ষবিলাক আর সিবিলাকর মজা-  
বিলাক,  
জবুসুর অধ্যক্ষবিলাক, আর নগ্নাজীর অধ্যক্ষ-  
বিলাক তাত আছে ।

২৮ তোমার ঈশ্বরে তোমার পরাক্রম নিরূপণ  
করিলে ;

হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিমিত্তে যি সাধন করিলা,  
তাক সবল করা ।

২৯ বিহুচালেমত তোমার যন্নির ধকাত,  
রজাবিলাকে তোমার উদ্দেশে উপহার আনিব ।

৩০ তুমি রূপর ডোংরবোর ভরিরে গচকি,  
নলনীর বনরীয়া জন্তটোক, প্রজা-দামুড়িয়ে লৈতে  
ভতরাঙ্গলক ধমকি দিয়া ;

রপত সন্তোষ পোহা লোকবিলাকক তেওঁ গোট  
গোট করিলে ।

৩১ মিচরর পরা প্রধান প্রধান লোকবিলাক আহিব ;  
কুচে শীত্রে ঈশ্বরলৈ হাত মেলিব ।

৩২ হে পৃথিবীর রাজ্যবিলাক, ঈশ্বরর উদ্দেশে গান  
করা,  
প্রজুলৈ ভক্তিগান করা । [চেলা ।

৩৩ তোমালোকে অনাদি কালর স্বর্গর স্বর্গেগি রথত  
উঠি যাওঁতা জনার উদ্দেশে গান করা ;  
সুনা, তেওঁ আপোনার ধ্বনি, আপোনার মহা-  
ধ্বনি করিছে ।

৩৪ ঈশ্বরর পরাক্রমর প্রশংসা করা ;  
ইজ্রায়েলর ওপরত তেওঁর মহিমা আছে ;  
তেওঁর পরাক্রম আকাশমণ্ডলত আছে ।

৩৫ হে ঈশ্বর, তুমি আপোন পবিত্রস্থানর পরা ভয়  
দেখুয়াওঁতা ;  
ইজ্রায়েলর ঈশ্বরেই আপোন লোকক বল আর  
অধিক পরাক্রম দান করে ।  
ঈশ্বর ধন্য হওক ।

৬৯

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । চোচরীম  
সুরত গাব লগীয়া । দাম্বুদর  
রচিত গীত ।

১ হে ঈশ্বর, মোক পরিচাণ করা ;

কিয়নো জলসমুহ মোর প্রাণলৈকে উঠিছে ;

২ ময় আধাউনি বোকাত তল গৈছে, থিয় হবলৈ  
চাই নাই ;

অনাধ জলত পড়িলোঁ, চল পানীয়ে মোক তল  
নিয়ালে ।

৩ ময় চিয়রি চিয়রি ভাগলিলোঁ, মোর ডিতি  
সকাল ;

মোর ঈশ্বরলৈ বাট চাই থাকোঁতে থাকোঁতে,  
মোর চকু দুর্বল হল ।

৪ অকারণে মোক বিপার্তভাবোর মোর হৃদর হুলিছ-  
কৈয়ো নরহ ;

অন্যায়রূপে মোর শত্রু হৈ মোক মর্ক করিব  
খোজাবোর পরাজন্মী ;

তাতে বিহক ময় অপহরণ করা নাই, তাকে ময়  
ওতোটাই দিব লাগে ।

৫ হে ঈশ্বর, তুমিয়েই মোর দুর্খতা জানি আছা,  
আর মোর দোষবোর তোমার আগন্ত ওস্ত  
বেধোকে ।

৬ হে বাহিনীবিলাকর প্রভু যিহোৱা, তোমালৈ  
অপেক্ষা করোঁতাবিলাক মোর দ্বারার  
লাজ পোহা নহওক ;

হে ইজ্রায়েলর ঈশ্বর, তোমাক বিচারোঁতাবিলাক  
মোর দ্বারায় অপমানিত নহওক ।

৭ কিয়নো তোমার কারণেই ময় অপমান ভুগিছোঁ ;  
লাজে মোর মুখ ঢাকিছে ।

৮ ময় আপোন ভাইবিলাকর মাকত বিদেশী হলোঁ,  
আর মোর সহোদরবিলাকর আগন্ত ময় বিজা-  
তায় হলোঁ ।

৯ কিয়নো তোমার পুহর নিমিত্তে হোৱা মোর  
উৎসাহ-অগ্নিরে মোক গ্রাস করিলে ;  
আর তোমাক নিশা করোঁতাবোরর নিশা মোর  
ওপরত পড়িল ।

১০ যেতিয়া ময় কানি কানি লঘোনে মোর প্রাণক  
দুখ দিছিলাঁ,

তেতিয়া সেয়ে মোটল নিশার কারণ হল ।

১১ যেতিয়া ময় চট কাপড় পিতিছিলাঁ,  
তেতিয়া ময় সিঁহতর দুকান্ডবরণ হলোঁ ।

১২ মগরর দুৱারমুখত বহোঁতাবোরে মোর বিষয়ে  
কথা পাতে ;

ময় মজলীয়াবোরর গানর বিষয় হলোঁ ।

১৩ কিন্তু হে যিহোৱা, ময় হলে, গ্রাহনময়ত তোমার  
আগন্ত প্রার্থনা করিছোঁ ;

হে ঈশ্বর, তোমার অধিক দয়ার ওণে,  
তোমার পরিচাপর সত্যতাত মোক উত্তর দিয়া ।

১৪ বোকার পরা মোক উদ্ধার করা, তল যাব  
নিদিবা ;

মোক বিপার্তভাবোরর পরা, আর অনাধ জলর  
পরাত মোক মুক্ত হবলৈ দিয়া ।

১৫ চল পানীয়ে মোক তল নিদিয়াওক,  
অনাধ জলে মোক গ্রাস নকরোক,  
আর গীতে মোর ওপরত আপোন মুখ নজ-  
পাওক ।

১৬ হে যিহোৱা, মোক উত্তর দিয়া, কিয়নো তোমার  
দয়া উত্তম ;

তোমার প্রভু করা অনুসারে মোটল হুখ  
ফুরুউৱা ।

১৭ তোমার দাসর পরা তোমার মুখ হুলুকুৱাবা, ।

কার ময় সঙ্কটত আছে; শীঘ্র মোক উত্তর দিরা।

১৮ তুমি মোর ওচর চাপি মোর গ্রাণ যুক্ত করা;  
মোর শত্রুবোরর কারণে মোক উদ্ধার করা।

১৯ মোর অপযশ, লাজ, আর অপমান তুমিয়েই  
জানি আছা;

মোর নকলো বৈরী তোমার আগতে আছে।

২০ নিশাত মোর মন ভয় হল, ময় দুঃখেয়ে পরিপূর্ণ  
হলো;

কোনোবাই মোক কুণা করিব বুলি ময় বাট  
চালো, কিন্তু কোনো নাছিল;

সাত্বনা করোঁতাবিলাকলৈ অপেক্ষা করিলোঁ,  
কিন্তু কারো নেপালোঁ।

২১ সিঁহতে মোক আহারর নিমিত্তে বিহ দিলে,  
আর মোর শিয়াহত সিঁহতে মোক টেঁড়াল  
পান করালে।

২২ সিঁহতর আগত একা সিঁহতর মেজ কাম্বন্ধরপ  
হওক,

আর সিঁহতর শান্তির কালত সেয়ে সিঁহতলৈ  
কুন্দাম্বন্ধরপ হওক।

২৩ সিঁহতে নেদেখিবর নিমিত্তে সিঁহতর চকু অন্ধ  
হওক;

তুমি সিঁহতর কঁকাল সদায় কঁপি থকা করা।

২৪ সিঁহতর ওপরত তোমার ক্রোধ বয়বোরা;  
তোমার প্রচণ্ড ক্রোধে সিঁহতক ধরোক।

২৫ সিঁহতর বাসস্থান উচ্ছন্ন হওক;

সিঁহতর ভাঙুত কোনেও বাস নকরোক।

২৬ কিয়নো তুমি গ্রহণ করি জনকেই সিঁহতে  
ভাঙনা করে,

আর তুমি খুন করাবিলাকর দুঃখর বিষয়ে  
সিঁহতে কথা পাতে।

২৭ তুমি সিঁহতর অপরাধর ওপরত অপরাধ যোগ  
দিয়া;

সিঁহত তোমার ধার্মিকতার ভাগী নহওক।

২৮ জীবিতবিলাকর তালিকার পরা সিঁহতর নাম  
হুচি পেলোরা হওক,

আর ধার্মিকবিলাকর লগত সিঁহতর নাম লিখা  
মেযাওক।

২৯ কিন্তু ময় হলে, দুঃখ আর বেদনা পাইছোঁ;

হে ঈশ্বর, তোমার পরিত্রাণে মোক উদ্ধার করোক।

৩০ ময় এগী গানেরে ঈশ্বরর নামর প্রশংসা করিম,  
কন্যাবাদেয়ে তেঁওর গৌরবান্বিত করিম।

৩১ পরত্বৈক, নাইবা শিক আর খুঁচা একা ভরাত-  
কৈয়ো,

সেয়ে যিহোৱাক অধিক সন্তোষ দিব।

৩২ নগ্নবিলাকে তাকে দোষ আনন্দিত হব;

হে ঈশ্বরক বিচারোঁতাবিলাক, তোমালোকর  
জয়র পুনর্জীবিত হওক।

৩৩ কিয়নো যিহোৱাই দয়িত্রবিলাকলৈ কাণ পাতে,  
আর তেঁও আপোম বন্দীয়ারবিলাকক হেরজান  
নকরে।

৩৪ আকাশ আর পৃথিবীয়ে তেঁওর প্রশংসা করোক;  
নাগর আর তার মাকত চরি ফুলা সমুদায়  
প্রার্থীয়ে তেঁওর স্তুতি করোক।

৩৫ কিয়নো ঈশ্বরে চিয়োনক পরিত্রাণ করিব,  
আর যিহুদার নগরবোর পুনরার নির্মাণ  
করিব;

লোকবিলাকে তাত বাস করি ভাক ভোগ করিব।

৩৬ তেঁওর দাসবিলাকর বংশয়ো তাক ভোগ করিব;  
তেঁওর নাম প্রেম করোঁতাবিলাকে তাত বাস  
করিব।

৭০ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। দায়ুদর  
রচিত অরণ্যার্থক গীত।

১ হে ঈশ্বর, মোক উদ্ধার করিবলৈ খর করা;

হে যিহোৱা, মোর সহায় করিবলৈ খর করা।

২ মোর গ্রাণ বিচারোঁতাবোর বাক্ত হৈ বিবর্ণ  
হওক;

যিবোর লোক মোর বিপদত সঙ্কট হয়,

সিঁহতে বিদ্রুখ হৈ অপমান পাওক।

৩ যিবোরে মোক আঁহা আঁহা বোল,

সিঁহতে লাজ পাই উলটি যাওক।

৪ তোমাক বিচারোঁতাবিলাক তোমাত আনন্দিত  
আর উল্লাসিত হওক;

তোমার পরিত্রাণক প্রীতি করোঁতাবিলাকে

যিহোৱা মহিমান্বিত হওক বুলি সদায়  
কওক।

৫ কিন্তু ময় হলে দুঃখী আর দয়িত্র;

হে ঈশ্বর, মোর ওচরলৈ শীঘ্র আই।

তুমি মোর সহায় আর মোর ত্রাণকর্তা;

হে যিহোৱা, পলম নকরিবা।

৭১ হে যিহোৱা, ময় তোমাকহে আশ্রয় লৈছোঁ;  
মোক কেতিয়াও বাক্তি হবলৈ নিদিবা।

২ তোমার ধার্মিকতার গুণেয়ে মোক ত্রাণ করা, মোক  
রক্ষা করা;

মোঁলৈ কাণ পাতি আর মোক উদ্ধার করা।

৩ যি শিলালৈ ময় নিতে) যাব পারোঁ,

মোর অর্থে তুমি এনে বলতির শিলা হোৱা:

তুমি মোক পরিত্রাণ করিবলৈ আশ্রয় দিলা,

কিয়নো তুমি মোর শিলা আর মোর কোঁঠ।

৪ হে মোর ঈশ্বর, দুইর হাতর পরা মোক উদ্ধার  
করা,

অত্যাচারি আর নিষ্ঠুর জনর হাতর পরা মোক  
যুক্ত করা।

- ৫ কিয়নো, হে প্রভু যিহোৱা, তুমি মোর আশা ;  
সকল কালৰে পৰা তুমি মোর বিশ্বাসতুমি ।
- ৬ গৰ্ভৰে পৰা ময় তোমাতেই নির্ভর করিছো ;  
মোক মাভুর গৰ্ভৰ পৰা উলিওৱা জনা তুমিৱেই ;  
ময় নিতৌ তোমাৱেই প্রাশংসা করিম ।
- ৭ ময় অনেকৰ দৃষ্টিত আশ্চৰ্য্যভৱ বিষয় যেন  
হৈছো ;  
কিন্তু তুমি মোর দূহ আশ্বয় ।
- ৮ মোর মুখ তোমার প্রাশংসাৱেই পরিপূর্ণ হব,  
আর ওৱেদিন্টো তোমার গৌৱৱেৱে ভৱি  
ধাকিবি ।
- ৯ বৃদ্ধ কালত মোক ত্যাগ নকরিবা,  
ময় বলহীন হোৱা কালত মোক নেড়িবা ;
- ১০ কিয়নো মোর শত্রুবোৱে মোর বিষয়ে কথা  
পাতো,  
মোর প্রাণলৈ খাপ দিওঁতাবোৱে একেলগে  
আলচ কৰি কয়,
- ১১ ঈশ্বৰে তাক পরিত্যাগ কৱিলে ;  
যেদি গৈ তাক ধৰা, কিয়নো তার উদ্ধারকর্তা  
কোনো নাই ।
- ১২ হে ঈশ্বৰ, মোর পৰা আঁতৰ নহবা ;  
হে মোর ঈশ্বৰ, মোক সহায় কৰিবলৈ শীঘ্ৰে  
আহাঁ ।
- ১৩ মোর প্রাণৰ বৈরীবোৱ বকিত হৈ উল্লেখ হওক ;  
মোর অনিষ্টলৈ চোকা কৰোঁতাবোৱক নিশা আর  
অপমানৱে ঢকা হওক ।
- ১৪ কিন্তু ময় হলে, সদায় আশা কৰি থাকিম,  
তোমার প্রাশংসা আর অবিক্টে কৰিম ।
- ১৫ ময় নিজ মুখে তোমার ধাৰ্মিকতা বর্ণনা কৰিম,  
ওৱেদিন্টো তোমার পরিত্রাণৰ কথা প্রকাশ  
কৰিম ;  
কিয়নো ময় তার লংঘ্য নেকোমো ।
- ১৬ ময় উপস্থিত হৈ প্রভু যিহোৱাৰ মহৎ কাৰ্য্যবোৱ  
কাঁতন কৰিম ;  
ময় তোমার ধাৰ্মিকতা, অকল তোমাৱেই ধাৰ্মি-  
কতা উল্লেখ কৰিম ।
- ১৭ হে ঈশ্বৰ, তুমি মোক লৱা কালৰে পৰা শিক্ষা  
দি আহিছা,  
আর এতিয়ালৈকে ময় তোমার আশ্চৰ্য্যিত কাৰ্য্য-  
বোৱ প্রকাশ কৰি আহিছো ।
- ১৮ ময় ভাবিবংশৰ আগত তোমার বাহুবল,  
আর পাহত জন্নিব লগা প্রতিজ্ঞময় আগত  
তোমার পরাক্রম প্রকাশ নকৰোঁমানে,  
হে ঈশ্বৰ, মোর এই বুড়া আর চুলি পকা কাল-  
তেই মোক পরিত্যাগ নকরিবা ।
- ১৯ হে ঈশ্বৰ, তোমার ধাৰ্মিকতা গণগণশ্রী ;  
হে ঈশ্বৰ, মহৎ কাৰ্য্যকৰোঁতা বি তুমি, তোমার  
তুলা কোন ?

- ২০ আমাক অনেক বিষয় সন্তুষ্ট পেলোৱা বি তুমি,  
তুমি আমাক পুনৰায় জীউৱাৰা ;  
পৃথিবীৰ অধঃস্থানৰ পৰা আমাক তুমি আনিবা ।
- ২১ তুমি মোর বহিৰা বৃদ্ধি কৰা,  
আর যুৱি মোক লাভুনা দিৱা ।
- ২২ ময় নেবল যন্ত্ৰেৱে তোমার প্রাশংসা কৰিম,  
হে মোর ঈশ্বৰ, তোমার সত্যতাৰ স্তুতি কৰিম ;  
হে ইজ্জাৱেলৰ পবিত্র জনা,  
ময় বীশাৱে তোমার উদ্দেশে প্রাশংসাৰ ধান  
কৰিম ।
- ২৩ ময় তোমার উদ্দেশে প্রাশংসাৰ ধান কৰোঁতে,  
মোর ওঁচৈ অভিশপ্ত আনন্দ কৰিব ;  
তুমি মুক্ত কৰা মোর প্রাণ আনন্দিত হব ।
- ২৪ মোর জিৱাৱো ওৱেদিন্টো তোমার ধাৰ্মিকতা  
বর্ণাব ;  
কিয়নো মোর অনিষ্টলৈ চোকা কৰোঁতাবোৱে  
লাজ পাই বিবৰ্ণ হল ।

## ৭২

চলোময়র রচিত গীত।

- ১ হে ঈশ্বৰ, রক্তাক তোমার শাসনপ্রণালীবিধি  
দান কৰা,  
আর রক্তাকোঁৱক তোমার ধাৰ্মিকতা প্রদানকা ।
- ২ তেওঁ ধাৰ্মিকতাৱে তোমার প্রজাবিলাক সোণ  
কৰিব,  
আর ন্যায়ৱে তোমার দুঃখীবিলাক বিচার  
কৰিব ।
- ৩ যিৱি আর পৰ্জতবোৱ ধাৰ্মিকতাৱে  
প্রজাবিলাক নিমিত্তে শাস্তিৰূপ কলেৱে কল-  
হান হব ।
- ৪ তেওঁ দুঃখী প্রজাবিলাক বিচার কৰিব,  
তেওঁ দৱিত্তৰ সন্তানবিলাক ত্রাণ কৰিব ;  
কিন্তু উপভৱকাৰীক গুৱি কৰিব ।
- ৫ সূৰ্য্য চক্স থাকেমানে,  
পূৰ্ণশানুক্ৰমে সিবিলাকে তোমালৈ ভৱ কৰিব ।
- ৬ কটা বাহৰ মুচাত দিয়া বৃষ্টিৰ নিতিনাকৈ,  
পৃথিবী জিজোৱা জাক জাক বৰষুণৰ নিতি-  
মাকৈ,  
তেওঁ মানি অহাৱ কল দৰ্শিব ।
- ৭ তেওঁৰ কালত ধাৰ্মিক জন জন্মকৰিব ;  
চক্স থাকেমানে প্রচুৱ শান্তি থাকিব ।
- ৮ তেওঁ এক লম্বুৱৰ পৰা আন লম্বুৱালৈকে রক্ত-  
শাসন কৰিব,  
আর নদীৰ পৰা পৃথিবীৰ সীমালৈকে রক্ত  
কৰিব ।
- ৯ অৱশ্যনিৱাসীবিলাকে তেওঁৰ আশ্বত ধাঁড়  
পাৱিব,  
আর তেওঁৰ শত্রুবোৱে হুলি চেলেকিব ।

- ১০ তাঁর আর দীপবোরর রজাবিলাকে উপহার  
আনিব ;  
১১ চিবা আর চবার রজাবিলাকে দর্শনীয় দিব ;  
১২ এনে কি, সকলো রজাই তেওঁর আশ্রিত প্রাশপাত  
করিব ;  
সমুদার জাতিবিলাকে তেওঁর সেবা করিব।  
১৩ কিয়নো, দুঃখীয়াই কাতরোক্তি করিলে তেওঁ  
তাক উদ্ধার করিব ;  
আর সহায়হীন দুঃখিত জনক তেওঁ ত্রাণ করিব।  
১৪ তেওঁ দুঃখীদরিদ্রক কৃপা করিব ;  
তেওঁ দরিদ্রবিলাকর প্রাণ রক্ষা করিব।  
১৫ অত্যাচার আর উপভ্রমর পরা তেওঁ সিবিলাকর  
প্রাণ মুক্ত করিব ;  
তেওঁর দৃষ্টিত সিবিলাকর ভেজ বহুতুল্য হব।  
১৬ সিবিলাক জীয়াই থাকিব, আর তেওঁক চিবার  
সোণ দান করা যাব ;  
লোকবিলাকে বিভো তেওঁর মিমিত্তে প্রার্থনা  
করিব,  
ওরেদিন্টো তেওঁর ধন্যবাদ করিব।

- ১৭ পৃথিবীত পর্জতবোরর টিঙত প্রচুর শস্য হব ;  
সেই শস্যর কল লিবানোমর জারগীর নিচিনাকৈ  
লরিব ;  
আর নগরমিবাসীবিলাক পৃথিবীর তৃণর দরে  
জন্মকাব।  
১৮ তেওঁর নাম চিরস্থায়ী হব ;  
সূর্য্য থাকেমনে তেওঁর নাম থাকিব ;  
মানুষবিলাকে তেওঁত আশীর্বাদ পাব ;  
সকলো জাতিয়ে তেওঁক ধন্য ধন্য বুলিহ।  
১৯ ঈশ্বর যিহোৱা, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর ধন্য হওক ;  
অকল তেওঁই আশ্রিত কর্ত্ত করৌতা।  
২০ তেওঁর গৌরদান নাম অনন্ত কাললৈকে ধন্য  
হওক,  
আর সমুদায় পৃথিবী তেওঁর গৌরবেরে পরিপূর্ণ  
হওক।  
আমেন, আর আমেন।  
২১ যিচরর পুত্র দাৱুদর প্রার্থনাবিলাক সমাপ্ত।

## তৃতীয় খণ্ড।

৭৩

আচকর রচিত গীত।

- ১ অরশো ঈশ্বর ইজ্রায়েললৈ মঙ্গলজনক ;  
তেওঁ সন্ততিসীয়াবিলাকলৈ সন্ত করৌতা।  
২ কিন্তু মোর ভরি হলে প্রাণ লরিছিল ;  
মোর খোজ প্রায়ে শিচলি গৈছিল।  
৩ কিয়নো, ময় যেতিয়া দুঃখবোরর মঙ্গল দেখি-  
ছিলো,  
তেতিয়া অহকারী লোকলৈ মোর অসুখা জন্মি-  
ছিল।  
৪ কারণ সিহঁতে মৃত্যুযজ্ঞগা সেপায় ;  
কিন্তু সিহঁত সবল হৈ থাকে।  
৫ সিহঁতে আন মানুষর দরে দুঃখ সেপায়,  
আর অন্যর নিচিনাকৈ সিহঁত প্রহারিতো ময়র।  
৬ এই হেতুকে অহকার সিহঁতর গলর হাররূপ ;  
অত্যাচার সিহঁতর আবরণবক্ষরূপ।  
৭ সিহঁতর গাত তেল বেচী হোৱাত সিহঁতর চকু  
ওপরতে ওলাই থাকে ;  
সিহঁতর মনর কল্পনা উপতি পড়া।  
৮ সিহঁতে ইচ্ছিকিং করে আর দুঃখভারে উপভ্রমর  
কথা পাতে ;  
সিহঁতে পর্জ-কথা কর।

- ২ সিহঁতর মুখে বর্ষ চুকি পায়,  
আর সিহঁতর জিবা ই পৃথিবী জমণ করে।  
৩ এই হেতুকে সিহঁতর লোকসমূহ সেই কালে মূরে,  
আর ভরি থকা পানপাত্রর জল তেনেই পান  
করে।  
৪ আর সিহঁতে কয়, “ঈশ্বরে কি জানে ?  
সর্বোপরি জনর জানো জান আছে ?”  
৫ দেখা, ইহঁত দুঃখ ;  
ইহঁতে সদায় নিরীয়ে থাকি, অধিক লক্ষ্যতি  
বচায়।  
৬ বাস্তবিক ময় বুধাই অহংকরণ পরিষ্কার করিলো,  
আর হাত দুই নিজ নিদোষতা প্রকাশ করিলো ;  
৭ কিয়নো ময় ওরেদিন্টো প্রহারিত হলো ;  
প্রতিরাতিপূরা শান্তি পালো।  
৮ সেই দরে কম বুলি যদি ময় ভাবিলোহেঁতেন,  
তেহে দেখা, তোমার সন্তানবিলাকর বংশলৈ  
বিশ্বাসঘাতক হলোহেঁতেন।  
৯ যেতিয়া ময় ইয়াক কেনেকৈ বুঝিম বুলি চিন্তা  
করিছিলো,  
১০ তেতিয়া, ময় ঈশ্বরর পবিত্রহানত নোসোমোৱা-  
লৈকে,  
আর সিহঁতর শেহগতি বিবেচনা নকরাতলৈকে,

- মোর পক্ষে এইটো অত্যন্ত কষ্টদায়ক হৈছিল ।
- ১৮ বলপেই তুমি সিহঁতক শিচল ঠাইত বৈছা ;  
তুমি সিহঁতক বিনাশটল পেলাই দিছা ।
- ১৯ সিহঁত নিমিষতে কেনে উচ্ছ্বস হয় !  
সিহঁত নানা ভয়ানক আপদত একেবারে বিনষ্ট হয় ।
- ২০ কোনো মানুষে সার পাই সপোন-ভুচ্ছজ্ঞান করা  
‘মিচিলাটেক,  
হে প্রভো, তুমি জাগি উঠা কালত,  
সিহঁতর ইয়াবরূপ আড়বরক ভুচ্ছজ্ঞান করিবা ;
- ২১ যেতিয়া ময় মনতে দুঃখ পাইছিলো,  
আর মোর অন্তরত বিবাদ লাগিছিল,  
২২ তেতিয়া ময় বৃথ আৰু অজ্ঞান আছিলো,  
তোমার সাক্ষাতে ঠিক পশুর নিচিনা হৈ-  
ছিলো ।
- ২৩ তথাপি ময় সদায় তোমার লগতে আছো ;  
তুমি মোর সোঁ হাত ধরি রাখিলা ।
- ২৪ তুমি নিজ যন্ত্রণার মোক পথ দেখুয়াবা,  
আর পাছেটেক মোক গৌরবেরে গ্রহণ করিবা ।
- ২৫ তোমাত বাক্যে স্বর্গত আর মোর কোন আছে ?  
যাত ময় সন্তোষ পাওঁ, তোমার বাহিরে পৃথিবীত  
মোর কোনো নাই ।
- ২৬ মোর শরীর আর চিত্ত মই পাইছে ;  
কিন্তু ঈশ্বর সদাকাললৈকে মোর মনর শক্তি,  
আর মোর অধিকারর ভাগ ।
- ২৭ কিয়নো দেখা, তোমার পরা দুইতে একাবোর  
নষ্ট হব ;  
তোমাক এড়ি ব্যক্তিচারী হোৱা সকলোকে তুমি  
উচ্ছ্বস করিলা ।
- ২৮ কিন্তু মোর পক্ষে হলে, ঈশ্বরর ওচর চপাই  
মকল ;  
তোমার সকলো কার্য বর্ণনা করিবর নিমিষে  
ময় প্রভু যিহোৱাক মোর আলিয়ত্বান করিলো ।

## ৭৪ মচকীল নামে আচরক রচিত গীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি কির আমাক সদাকাললৈকে  
ত্যাগ করিলা ?  
তোমার চরনী পথারর মেরজাকর বিরুদ্ধে তোমার  
ক্রোধায়ি কিয় ঘুঁরাইছে ?
- ২ তুমি পূর্বে কিনা মওলীক,  
তোমার অধিকারর কেন হবলৈ তুমি যুক্ত করা  
মওলীক,  
আর তুমি শিবাল করা চিয়োন পর্ততক সৌৱরণ  
করা ।
- ৩ তুমি চিরকাললৈ ধরং হোৱা ঠাইলৈ গীয়ে  
আই ;  
শত্ৰুৱে ধর্মবামত সকলোকে নষ্ট করিলে ।

- ৪ তোমার বৈরীবোৱে তোমার সন্তানানর মাংস  
পৰ্জন করিছে ;  
চিমর নিমিষে সিহঁতে নিজর ধন্যতা তুলিলে ।
- ৫ সিহঁত, জারনীর গল্পবোৱর অহিতে  
কুঠার তোলা মানুষর নিচিনা যেম বোম হল ।
- ৬ আর এতিয়া, নক্কা কটা আটাই ঠাঠিবোর  
সিহঁতে কুঠার আর হাতুড়ির একেবারে তাবি  
পেলাইছে ।
- ৭ সিহঁতে তোমার ধর্মবামত জুই লগালে ;  
সিহঁতে তোমার নামর নিবাসক মাজিত পেলাই  
অপবিত্র করিলে ।
- ৮ সিহঁতে আপোন আপোন মনতে কলে, “আরি  
সিহঁতক একেবারে সংহার করাইক ;”  
সিহঁতে দেশর মাংসত ঈশ্বরর সকলো সন্তান  
পুড়ি ভস্ম করিলে ।
- ৯ আমার ধন্যতা হলে আরি নেদেখোঁ ;  
কোনো ভাববাদী আর নাই ;  
আর কিমান কাললৈকে এই রূপ হৈ থাকি,  
তাক জানোতাও আমার ইয়াত কোনো নাই ।
- ১০ হে ঈশ্বর, শত্ৰুৱে নো আর কিমান কাললৈ  
নিশ্চা করিব ?  
বৈরীয়ে সদাকাললৈকে তোমার নাম ছেৱজান  
করিব নে ?
- ১১ তুমি আপোন হাত, তোমার সোঁ হাতকে কি  
কোঁচাইছা ?  
তুমি আপোন হিয়ার পরা তাক উলিওৱা, সিহঁ-  
তক নষ্ট করা ।
- ১২ তথাপি ঈশ্বর পূর্বকালরে পরা মোর রজা ;  
ডেওঁ পৃথিবীর মাংসত পরিব্রাণমাংসক ।
- ১৩ তুমিয়েই আপোন শক্তিরে সমুদ্রক দুশাখ করি-  
ছিলি ;  
তুমিয়েই অলসবৃহত মাংসবোরর বুর তাবিছিলি ।
- ১৪ তুমিয়েই লিবিয়াধন জন্তর বুর কেইটা ওরি  
করিছিলি ;  
তুমিয়েই তাক অরণ্যনিবাসীবিলাকর আহাৱর  
নিমিষে দিছিলি ।
- ১৫ তুমিয়েই শিল কালি জুমুক আর জুৱা বোৱাই-  
ছিলি ;  
তুমিয়েই সদায় বৈ বকা নদীকো শুকুৱাইছিলি ।
- ১৬ দিন তোমারেই, রাতিও তোমারেই ;  
তুমিয়েই চন্দ্ৰ আৰু সূৰ্য্যক স্থিতি করিলা ।
- ১৭ তুমিয়েই পৃথিবীর সকলো সীমা নিৰ্ণয়  
করিলা ;  
তুমিয়েই বাঘ আৰু জারকাল করিলা ।
- ১৮ হে যিহোৱা, শত্ৰুৱে যে নিশ্চা করিছে,  
অজ্ঞান জাতিয়ে যে তোমার নাম ভুচ্ছ করিছে,  
তাক সৌৱরা ।

- ১১ তোমার কণ্ঠের গ্রাণ বনরীয়া জন্তক নিদিবা ;  
তোমার দুঃখবিলাকর গ্রাণ সদাকাললৈকে নে-  
পাহরিবা।
- ২০ নিরুন্নতলৈ দৃষ্টি করা ;  
কিয়নো পৃথিবীর অন্ধকারময় ঠাইবোর অত্যা-  
চারীর বসন্তিরে পরিপূর্ণ।
- ২১ উপদ্রব পোহাবিলাক বঞ্চিত হৈ উভটি বে-  
যাওক ;  
দুঃখীদরিদ্রই তোমার নামর প্রশংসা করোক।
- ২২ হে ঈশ্বর, উঠা, তোমার নিজর অভিযোগ প্রতি-  
বাদ করা ;  
অজ্ঞানে যে ওরেদিন্‌টো তোমাক নিন্দা করিছে,  
তাক সোঁতরা।
- ২৩ তোমার পত্নবোরর মাত নেপাহরিবা ;  
তোমার অহিতে উঠাবোরর কোড়াল নিতৌ  
উঠিছে।

৭৫ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। অল-তচ্ছং  
সুরত গাব লগীয়া। আচকর রচিত  
গীত। সঙ্গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, আমি তোমার ধর্মাবাদ করৌ ;  
আমি তোমার ধর্মাবাদ করৌ, কিয়নো তোমার  
নাম ওচরতে ;  
লোকে তোমার অদ্ভুত কার্যবোর বর্ণনা করে।
- ২ “নিরুপিত সময় উপস্থিত হলে,  
ময় নিজেই ন্যায়েরে বিচার করিম।
- ৩ যদিও পৃথিবী আরু তার নিবাসীবিলাক দ্রব হৈ  
গৈছে,  
তথাপি ময়েই তার ভববোর স্থাপন করিলৌ।  
[চলো।
- ৪ ময় অহঙ্কারীবোরক করৌ, তহঁতে অহঙ্কারেরে  
কার্য নকরিবি ;  
দুঃখবোরক করৌ, তহঁতে শিক নেদাতিবি।
- ৫ তহঁতে শিক ওখকৈ মুতুলিবি ;  
তহঁতে ঠর ডিতির কথ্য নকবি।”
- ৬ কিয়নো পূব, পশ্চিম, কি দক্ষিণর পরা উন্নতি-  
লাভ নহয়।
- ৭ কিন্তু ঈশ্বরেই বিচারকর্তা ;  
তেওঁ কোনোক নমায়, কোনোক তোলে।
- ৮ কিয়নো যিহোৱার হাতত এক পানপাত্র আছে ;  
জাফারল কেনাইছে ;  
নেদে মিজিত দ্রব্যেরে পরিপূর্ণ ; আরু তেওঁ  
তারেই কিছু ঢালি দিছে ;  
পৃথিবীর আটাই দুঃখবোরে অল্পো তার গেন্দ-  
বোরো ঢেপি খাব।
- ৯ কিন্তু ময় হলে, সদাকাললৈকে প্রচার করিম,  
যাকোবর ঈশ্বরর উদ্দেশে স্তুতিগান করিম।

- ১০ ময় দুঃখ লোকর আটাই শিক কাটি পেলাম ;  
কিন্তু ধার্মিক লোকবিলাকর শিক উন্নত হব।

৭৬ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। তারযুক্ত  
যন্ত্রেরে গাব লগীয়া। আচকর  
রচিত গীত। সঙ্গীত।

- ১ ঈশ্বর যিহুদার মাকত পরিচিত ;  
ইজ্রায়েলর মাকত তেওঁর নাম মহান।
- ২ চালেমত তেওঁর তাদু,  
চিয়োনত তেওঁর বসতিস্থান।
- ৩ সৌ তাত তেওঁ ধমুর কাঁড় ভাঙিলে,  
চাল তরোৱাল আদি যুদ্ধর সঁজুলি ভাঙিলে।  
[চলো।
- ৪ তুমি যুগয়ার পূর্বতবোরর পরা উলটি তেজস্বী  
আরু গৌরবাহিত হৈছা।
- ৫ দুঃসাহীয়াবোরক লুট করা হল, সিঁহত নিদ্রাত  
মগ্ন হল ;  
পরাকর্ষীবিলাকর কোনো এজনেও আপোন  
আপোন হাত ব্যৱহারর উপযুক্ত নে-  
পালে।
- ৬ হে যাকোবর ঈশ্বর, তোমার ধমকিত,  
রথ আরু যোঁড়া উত্তম মহানিদ্ৰা গল।
- ৭ তুমি, তুমিয়েই ভয়ানক ;  
তোমার কোষ উঠিলে কোনে তোমার আগত  
ধিয় হব পারে ?
- ৮ তুমি স্বর্ঘর পরা দণ্ডাজ্ঞা সুনাল ;  
৯ ঈশ্বরে পৃথিবীর নন্দবিলাকক উজ্জার করিবলৈ  
যেতিয়া বিচারর অর্থে উঠিল,  
তেতিয়া পৃথিবীয়ে ভয় পাই মনে মনে আছিল।  
[চলো।
- ১০ অল্পো মমুহ্যর ক্রোধে তোমার প্রশংসা করিব ;  
অল্পশিষ্ট ক্রোধেরে তুমি আপোন কঁকাল বাঙিবা।
- ১১ তোমালোকে আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা-  
লৈ সন্তপ্স করা, আরু তাক সিদ্ধও করা ;  
তেওঁর চারিওকালে ধকা সকলোৱে সেই ভয়ানক  
জমার উদ্দেশে উপহার আমোক।
- ১২ তেওঁ অধিপতিবিলাকর সাহ নাইকিয়া করিব ;  
পৃথিবীর রাজাবিলাকলৈ তেওঁ ভয়ঙ্কর।

৭৭ প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। যিদুগুনর অর্থে।  
আচকর রচিত গীত।

- ১ “ময় উচ্চ স্বরেরে ঈশ্বরর আগত কাতরোক্তি  
করৌ ;  
ময় উচ্চ স্বরেরে কাতরোক্তি করৌ, তাতে তেওঁ  
মোঁটল কাণ পাতিব।”
- ২ সঙ্কটর কালত ময় এই রূপে প্রভুকে বিচারিলৌ ;

- রাতিও অবিজ্ঞাতে মোর হাত মেলা হৈ আছিল;  
মোর প্রাণে সান্ত্বনা পাবলৈ ইচ্ছা নকরিলে।
- ৩ ময় ঈশ্বরক সৌন্দর্য করিব খুরি জমুনিয়াহ  
শেলানী;  
চিত্তা করোঁতে করোঁতে মোর মন দুঃখেত মগ্ন  
হল। [চেনা।
- ৪ তুমি মোর চকু মুকলি করি রাখিলি;  
ময় ব্যাকুল হৈ কণা কব মোদারিলী।
- ৫ “মোর রাতিকালর গানলৈ ময় সৌন্দর্য করোঁ,  
ময় হৃদয়েরে লৈতে আলাপ করোঁ,”
- ৬ এই বুলি ময় পূর্বকালর দিন আরু আগর কালর  
বহুরবোরলৈ বিবেচনা করিলোঁ।  
আরু ময় মোর মনতে সুজ্ঞান বিচার করি করোঁ,  
৭ “প্রভুরে সদাকাললৈকে ভ্যাগ করিব নে?  
তেওঁ আরু কেতিয়াও অনুগ্রহ নকরিব নে?  
৮ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে সম্পূর্ণকৈ লুপ্ত হল  
নে?  
পুরুষানুক্রমে তেওঁর প্রতিজ্ঞা নিফল হব নে?  
৯ ঈশ্বরে কুপা করিবলৈ পাহরিলে নে?  
তেওঁ ক্রোধত আপোন কুপা বহু করিলে নে?”  
[চেনা।
- ১০ তাতে ময় করোঁ, এয়ে মোর ব্যাধি;  
কিন্তু সর্বোপরি জনার সোঁ হাতর বহুর কেইটা  
ময় সৌন্দর্য করিম।
- ১১ ময় যিহোৱার কার্যবোর উল্লেখ করিম;  
কিয়নো ময় তোমার পূর্বকালর আশ্রিত কর-  
বোর সৌন্দর্য করিম।
- ১২ ময় তোমার সকলো কার্য ধ্যান করিম,  
আরু তোমার জিয়াবোর আলোচনা করিম।
- ১৩ হে ঈশ্বর, তোমার পথ পবিত্র;  
ঈশ্বরর তুল্য কোন মহান ঈশ্বর আছে?  
১৪ তুমিয়েই আশ্রিত কর্ম করোঁতা ঈশ্বর;  
তুমি জাতিবিলাকর মাকত আপোন পরাক্রম  
জনালা।
- ১৫ তুমি বাহুবলেরে আপোন প্রজাবিলাকক মুক্ত  
করিলি,  
যাকোবর আরু যোচেকর সন্তানবিলাকক মুক্ত  
করিলি। [চেনা।
- ১৬ হে ঈশ্বর, জলসমূহে তোমাক দেখিলে;  
জলসমূহে তোমাক দেখি জ্ঞান পালে;  
অগাধ জল কলিত হল।
- ১৭ মেঘবোরে জল বরবালে;  
আকাশর মেঘবোরে গর্জন করিলে;  
তোমার বাণবোরে ইকালে নিকালে চলিছিল
- ১৮ বামারলি বতাহত তোমার বজ্রধ্বনি হল;  
বিজুলী চমকে জনতখনক প্রকাশ করিলে;  
পৃথিবী জোকার খাই কঁপিল।
- ১৯ সমুদ্রর মাকত তোমার পথ আছিল;

- মহাজলরাশির মাকত তোমার বাট আছিল;  
তোমার ভরির খোজ চিনা নহল।
- ২০ তুমি মোচি আরু হারোণর হতুয়াই,  
তোমার নিজ প্রজাবিলাকক মেরর জাকর দরে  
চলাই দিলি।
- ৭৮ মহকীল নামে আচকর রচিত গীত।
- ১ হে মোর লোকবিলাক, তোমালোকে মোর শিক্ষা-  
লৈ কাণ দিয়া;  
মোর মুখর বাক্যলৈ কাণ পাতি।
- ২ ময় দৃষ্টান্তেরে আপোন মুখ মেলিম;  
ময় পূর্বকালর নিগূঢ় কথাবোর প্রকাশ করিম।
- ৩ যিহোৱার প্রশংসা, তেওঁর শক্তি, আরু তেওঁ করা  
আশ্রিত কার্যবোর  
আমি ভাবিবংশর আগত বর্ণনা করোঁতে,  
৪ যি যি শুনিলোঁ, জানিলোঁ, আরু আমার পিতৃ-  
বিলাকে আমাক যি যি কৈ গল,  
সেইবোর আমি সিবিলাকর সন্তানবিলাক পরা  
সুকুৱাই নেরাখিম।
- ৫ কিয়নো তেওঁ যাকোবর মাকত সাক্ষ্যরূপ এক  
বিধি স্থাপন করিলে,  
ইস্রায়েলর মাকত এক ব্যৱস্থা পাতিলে।
- ৬ ভাবিবংশই, পাছত জন্মিব লক্ষ্মী সন্তান-  
বিলাকেই যেন সেইবোর জানিব পারে,  
আরু উঠি আপোন আপোন সন্তানবিলাকর  
আগত সেইবোর যেন বর্ণনা করে,
- ৭ সিবিলাকে যেন ঈশ্বরত ভরসা করি  
তেওঁর কার্যবোর নেপাহরে,  
কিন্তু তেওঁর আজাবিলাক পালন করে,  
আপোন পিতৃবিলাকর নিচিনা অবাধ্য আরু  
বিত্রোহী বংশ,
- ৮ ঈশ্বরলৈ মন যির নকরা,  
আরু প্রাণেরে ঈশ্বরত বিশ্বাস নকরা বংশ যেন  
নহয়,  
এই নিমিত্তে তেওঁ আমার পিতৃবিলাকক  
আপোন আপোন সন্তানবিলাকর আগত সেই  
বিধি আরু ব্যৱস্থা জনাবলৈ আজ্ঞা  
করিলে।
- ৯ ইকুরিমর সন্তানবিলাক রণলৈ সাজু আরু  
যমুর্জর হৈ,  
যুদ্ধর দিনা বিযুগ হল।
- ১০ সিবিলাকে ঈশ্বরর নিয়মটি পালন নকরিলে,  
আরু তেওঁর ব্যৱস্থাত চলিব মুখুজিলে।
- ১১ সিবিলাকে তেওঁর কার্যবোর পাহরিলে,  
সিবিলাকর আগত দেখুউৱা তেওঁর আশ্রিত  
কর্মবোর সিবিলাকর মনত বেধাঙ্কিল।
- ১২ তেওঁ সিবিলাকর পিতৃবিলাকর সাক্ষাতে,

মিচর দেখত চোত্বর পথারত অদ্ভুত কর্ম  
করিলে।

১০ তেঁও সমুদ্রক দুভাগ করি সিবিলাক পায় করি  
মিলে;

তেঁও জলসবুহক ঘ'র ঘরে খিয় করিলে।

১৪ তেঁও দিনত বেঘর দ্বারায় সিবিলাক বাট দেখু-  
হালে,

আর ওরোরাতি অস্তির দীপ্তিরে পথ দেখুহালে।

১৫ তেঁও অরণ্যর মাঝত শিলবোর কালি,  
অগাধ জলর পরা পান করোহাণি গ্রহর পরি-  
মাণে সিবিলাক পান করালে।

১৬ তেঁও শিলটোর পরা জলর সোঁত উলিয়ালে,  
আর নদীর মিটমিট পানী বোহালে।

১৭ তথানি সিবিলাকে তেঁওর বিরুদ্ধে পাশ করিয়েই  
ধাকিল,

স্বকান কুমিত সর্বোপরি জনার অহিতে বিব্রোহ  
আচরিয়েই ধাকিল।

১৮ সিবিলাকে আপোনাবিলাকর অভিলাষ পূর  
করিবর সিমিত্তে

আহার খোজার দ্বারায় আপোন আপোন মনতে  
ঈশ্বরক পরীক্ষা করিলে।

১৯ এনে কি, ঈশ্বর বিরুদ্ধে সিবিলাকে কলে,  
বোলে,

“ঈশ্বরে জানো অরণ্যর মাঝত মেজ সজাব  
পারে ?

২০ দেখা, তেঁও শিল গ্রহর করিলত, পানী ওলাল  
আর জুরীষোর বাহি বাগরি গল;

তেঁও আহায়ে গিব পারে নে ?

আর আপোন প্রজাবিলাকক মাংস যোগাব  
পারে নে ?”

২১ এই হেতুকে যিহোহাই স্বনি কোষ করিলে;

যাকোবর অহিতে অগ্নি অলি উঠিল;

ইজ্রায়েলর বিরুদ্ধে কোষ জন্মিল।

২২ কিয়নো সিবিলাকে ঈশ্বরত বিশ্বাস নকরিলে,  
আর তেঁওর পরিত্রাণত নির্ভর নকরিলে।

২৩ তথানি তেঁও ওপরত থকা মেঘবোরক আজা  
মিলে,

আকাশর দুৱারবোর মুকলি করিলে;

২৪ আর খাঘর নিমিত্তে সিবিলাকর ওপরত মাদা  
বরবালে,

সিবিলাকক স্বর্গর পন্য দিলে।

২৫ সমুদ্রাই স্বর্গীয় দূতর আহাংর ভোজন করিলে;

তেঁও সিবিলাকলৈ ভূক্তি পলোহাটক মাংস পঠাই  
দিলে।

২৬ তেঁও আকাশত-পুহর বায়ু বজোহালে,

নিজ পরাক্রমে দক্ষিণর বায়ু চলালে।

২৭ তেঁও সিবিলাকর ওপরত হুগির মিটিমিটক মাংস  
বরবালে,

সাগরর বালির ঘরে পানি লগা চরাই  
বরবালে;

২৮ তেঁও সেইবোরক সিবিলাকর ছাউনির মাঝত  
পেলালে,

সিবিলাকর নিবাসসবুহর চারিওকালে পেলালে।

২৯ তাতে সিবিলাকে খাই পরিতৃপ্ত হল;

তেঁও সিবিলাকর হেপাহ পলুহালে।

৩০ সিবিলাকর হেপাহ নপলাতঁতেই,

সিবিলাকর আহাংর সিবিলাকর মুখত থাকোঁ-  
তেই,

৩১ সিবিলাকর বিরুদ্ধে ঈশ্বরর কোষ অলি উঠিল,  
আর তেঁও সিবিলাকর মাঝর কেতুবিলাক ছক-  
পুই লোকক সংহার করিলে,

আর ইজ্রায়েলর ডেকাবিলাকক মারি পেলালে।

৩২ ইমানতো সিবিলাকে পাশ করিয়েই ধাকিল,

আর তেঁওর আশ্চরিত কর্মত বিশ্বাস নকরিলে

৩৩ এই হেতুকে তেঁও সিবিলাকর দিন ভাশর ঘরে  
উড়ুহালে,

আর সিবিলাকর বছর কেইটা ব্রাসত অত  
করিলে।

৩৪ তেঁও সিবিলাকর কেতুবিলাকক বধ করিলত, সি-  
বিলাকে তেঁওলৈ মন পালটালে;

সিবিলাকে ছুরি যত্নে তেঁওক বিচারিলে;

৩৫ ঈশ্বর যে সিবিলাকর শিলা,

আর সর্বোপরি ঈশ্বরেই যে সিবিলাকর মুক্তি-  
দাতা, ইয়াকে সিবিলাকে স্তূরিলে।

৩৬ কিন্তু সিবিলাকে মুখের তেঁওর ভালরি বোলালে,  
আর জিবারে তেঁওর আগত মিছা কথা কলে;

৩৭ কিয়নো তেঁওলৈ সিবিলাকর মন ধির নাছিল,  
আর সিবিলাক তেঁওর নিয়মগীত বিশ্বাসী  
নাছিল।

৩৮ কিন্তু তেঁও দরানু হোৱাত অপরাধ কমা করে,  
সংহার নকরে,

এনে কি, তেঁও অনেক বার আপোনার কোষ  
সামরে,

আর আপোনার সমস্ত কোষ নোতোলে।

৩৯ সিবিলাক মর্ত্য মাধোন বুলি তেঁও স্তূরিলে;

আর ওলাই গৈ আকৌ ছুরি মহা প্রখাল যেন  
বুলি মমত করিলে।

৪০ অরণ্যর মাঝত সিবিলাকে কিমান বার তেঁওর  
বিরুদ্ধে আচরণ করিলে!

আর মরুভূমিত তেঁওক কিমান বার বেজার  
দিলে!

৪১ এনে কি, সিবিলাকে বারে বারে ঈশ্বরক পরীক্ষা  
করিলে,

আর ইজ্রায়েলর পবিত্র জমাক অসন্তুষ্ট  
করিলে।

৪২ সিবিলাকে তেঁওর হাত সোঁদরণ নকরিলে;



- আরু যি দিনা তেওঁ সিবিলাকক শত্ৰুৰ পৰা মুক্ত  
কৰিলে,
- ৪৩ যি দিনা তেওঁ মিচরত আপোনাৰ নামা ভিন,  
আরু চৌৱনৰ পৰাৱত আপোনাৰ অমৃত লক্ষণ-  
বোৰ দেখুৱালে,
- ৪৪ আরু যি দিনা মিচরীয়াইতে পানী খাৰ শোভা-  
ৱাটক,  
সিহঁতৰ সুতী আরু মৈৰ পানী তেওঁ তেজত পলি-  
গত কৰিলে,  
সিবিলাকে সেই দিন সোঁৱৰণ নকৰিলে।
- ৪৫ তেওঁ সিহঁতৰ হাকৈল জাকে জাকে দাঁহ পঠালে,  
সেইবোৰে সিহঁতক খালে ;  
বেংবোৰ পঠালে, সেইবোৰে সিহঁতক নকৈ  
কৰিলে।
- ৪৬ তেওঁ সিহঁতৰ উৎপন্ন পল্য তামুলি কড়িফক দিলে,  
সিহঁতৰ ভ্ৰমৰ কল কাকতি কড়িফক দিলে।
- ৪৭ তেওঁ শিলাবৃষ্টিৰ দ্বাৰায় সিহঁতৰ ব্ৰাহ্মণতা নকৈ  
কৰিলে,  
আরু বৃষ্টিৰ বড় বড় শিলেৰে তেওঁ সিহঁতৰ ভিমৰ  
গছবোৰ মাৰিলে।
- ৪৮ তেওঁ সিহঁতৰ পশুবোৰ শিলাবৃষ্টিত এড়ি দিলে;  
আরু সিহঁতৰ জাকবোৰ বস্ত্ৰাঘাতত সোধাই  
দিলে।
- ৪৯ তেওঁ অনিষ্টকাৰী মৃতৰ দলহৰূপে  
সিহঁতৰ ওপৰলৈ এচওঁ কোষ, কোপ, রাগ, আরু  
লকট পঠালে।
- ৫০ তেওঁ আপোনাৰ কোষলৈ বাট বৃদ্ধত কৰিলে :  
তেওঁ সিহঁতৰ প্ৰাণ মৃত্যুৰ পৰা মেৰাখিলে,  
কিন্তু সিহঁতৰ জীৱন মহামাৰীৰ হাতত সমৰ্পণ  
কৰি দিলে।
- ৫১ তেওঁ মিচরত সকলো জ্যোত পুত্ৰক সংহাৰ কৰিলে,  
হামৰ তামৃত সিহঁতৰ শক্তিৰ আগ কলক সংহাৰ  
কৰিলে ;
- ৫২ কিন্তু তেওঁ আপোনাৰ এজাবিলাকক মেয়ৰ  
নিচিনাকৈ উলিয়াই নিলে,  
জাকৰ দৰে সিবিলাকক অৱশ্যত চলালে।
- ৫৩ সিবিলাকে ভয় নকৰাকৈ তেওঁ সিবিলাকক নিৰা-  
পদে চলালে ;  
কিন্তু সিবিলাকৰ শত্ৰুবোৰক হলে সমুদ্ৰই  
ঢাকিলে।
- ৫৪ আরু তেওঁ সিবিলাকক আপোনাৰ পবিত্ৰ নীমা-  
লৈ আনিলে,  
তেওঁৰ সৈ হাতে কিনা এই পৰ্ব্বতীয়া দেশলৈ  
আনিলে।
- ৫৫ তেওঁ সিবিলাকৰ সমুখৰ পৰা জাতিবোৰক দূৰ  
কৰিলে,  
পৰিমাণভাৱে সিবিলাকৰ আবিপত্য ভাগ বাঁটি  
দিলে,

- আরু ইজায়েলৰ কৈদবিলাকক নিজ নিজ ভাৰত  
বাস কৰালে।
- ৫৬ তথাপি সিবিলাকে সৰ্বোপৰি ইশ্বৰক পৰীক্ষা  
কৰি বিদ্ৰোহ-আচরণ কৰিলে,  
আরু তেওঁৰ লাক্ষ্যবোৰ পাজন নকৰিলে ;
- ৫৭ কিন্তু সিবিলাকে বিমুখ হৈ শিত্ৰবিলাকৰ বিচি-  
নাকৈ বিশ্বাসঘাতকতা কৰিলে,  
এবজক ধনুৰ কাঁড়ৰ দৰে একলীয়া হৈ গল।
- ৫৮ সিবিলাকে আপোনাৰিলাকৰ ওখ টাইবোৰ  
দ্বাৰায় তেওঁক বেজাৰ লগালে,  
আরু সিবিলাকৰ এতিম্বাৰে তেওঁৰ অৰ্জ্জ্বালা  
জ্বলিলে।
- ৫৯ ইশ্বৰে তাকে স্তমি কোষ কৰিলে,  
আরু ইজায়েলক অতিশয় ঘিণ কৰিলে।
- ৬০ এই হেতুকে তেওঁ চীলোৱ শিবাস ভাণ  
কৰিলে,  
মমুৰাৰ মাৰত তেওঁ ভৱা তাহু পৰিত্যাগ কৰিলে।
- ৬১ তেওঁ আপোনাৰ বল বন্দী-অৱস্থাত,  
আরু তেওঁ আপোনাৰ খোতা শত্ৰুৰ হাতত  
সোধাই দিলে।
- ৬২ তেওঁ আপোন এজাবিলাকক তৱোহালৰ হাতত  
সমৰ্পণ কৰিলে,  
আরু আপোন আধিপত্যলৈ কোষ কৰিলে।
- ৬৩ সিবিলাকৰ ডেকাবিলাকক অগ্নিৱে দগ্ধ কৰিলে;  
সিবিলাকৰ কন্যাবিলাকৰ বিষয়ে বিবাহৰ ৰীত  
শোভা নহল।
- ৬৪ সিবিলাকৰ পুৰোহিতবিলাক তৱোহালৰ দ্বাৰায়  
মৰা পড়িল,  
আরু সিবিলাকৰ বিষহাবিলাকে বিলাপ নক-  
ৰিলে।
- ৬৫ ডেভিৰা এৰু টোপনিৰ পৰা সাত শোভা মাৰুহ  
দৰে হল,  
আরু ডাক্কাৰল খাই জৱজৱনি কৰা বীৱৰ নিচিনা  
হল।
- ৬৬ তেওঁ আপোনাৰ শত্ৰুবোৰৰ পিঠিত প্ৰহাৰ  
কৰিলে ;  
তেওঁ সিহঁতক চিৰকলীয়া অপমানত পেলালে।
- ৬৭ এনে কি, তেওঁ যোচেফক তাহু অত্ৰাহ কৰিলে,  
ইক্ৰিমৰ কৈদক মনোনীত নকৰিলে ;
- ৬৮ কিন্তু তেওঁ যিহূদাৰ কৈদক মনোনীত কৰিলে,  
তেওঁ আপোনাৰ প্ৰিয় জিয়োন পৰ্ব্বতক মনোনীত  
কৰিলে।
- ৬৯ তেওঁ আপোন পবিত্ৰ বৰ্জ্জাম ওখ পৰ্ব্বতৰ নিচি-  
নাকৈ,  
আরু অমৃত কাললৈকে স্থাপন কৰা পৃথিবীৰ  
নিচিনাকৈ নিৰ্মাণ কৰিলে।
- ৭০ তেওঁ আপোন দাস দাসদক মনোনীত কৰিলে,  
মেয়ৰ গড়ালৰ পৰা তেওঁক গ্ৰহণ কৰিলে।

- ১১ আপোন প্রজা যাকোবক, আপোন আহিপত্য  
ইজারেলক চরাবলৈ,  
তেওঁ পোৱাভী মের পাহৰ পৰা তেওঁক আনিলে।  
১২ তাতে তেওঁ আপোন মনৰ যথার্থতাৰ দ্বৰে সি-  
বিলাকক চৰালে,  
আৰু আপোন নিপুণ হাতৰ দ্বাৰাৰ সিবিলাকক  
চলালে।

৭৯

আচকৰ রচিত গীত।

- ১ হে ঈশ্বৰ, জাতিবোৰ তোমার আহিপত্যত  
লোমাল;  
সিহঁতে তোমার পবিত্র মন্দিৰ অস্তিত্ব কৰিলে;  
সিহঁতে যিহুচালেমক ভগ্নশিখা কৰিলে।  
২ সিহঁতে তোমার দাসবিলাকৰ মৰা শব্দ আকাশৰ  
পক্ষীবোৰৰ আহাৰৰ নিমিত্তে দিলে;  
সিহঁতে তোমার সাধুবিলাকৰ মাংস বনৰীয়া  
জন্তুক দিলে।  
৩ সিহঁতে যিহুচালেমৰ চাৰিওফালে পানীৰ দ্বৰে  
সিবিলাকৰ ভেজ চালিলে;  
সিবিলাকক মৈদাম দিবলৈ কোনো নাছিল।  
৪ আমার চহুরীয়াবোৰৰ আগত আমি অপমানৰ  
বিষয় হৈছোঁ;  
চাৰিওফালৰ লোকবিলাকৰ আগত আমি হাঁহি-  
য়াতৰ আৰু বিজ্ঞপৰ বিষয় হৈছোঁ।  
৫ হে যিহোৱা, তুমি কিমান কাললৈ সদায় কোধ  
কৰি থাকিবা?  
তোমার অস্তৰ্জালা অগ্নিৰ দ্বৰে অলি থাকিব  
নে?  
৬ তোমাক নজননা জাতিবোৰৰ ওপৰত তোমার  
কোষ ঢালি দিয়া,  
তোমার নামেৰে প্রার্থনা নকৰা ৰাজ্যবোৰৰ  
ওপৰত তোমার কোষ বান্ধি দিয়া।  
৭ কিয়নো সিহঁতে যাকোবক গ্ৰাস কৰিলে,  
আৰু তেওঁৰ বাসস্থান উদ্ধৰ কৰিলে।  
৮ আমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰ অপরাধবোৰ আমার  
অহিত্তে সৌৱৰণ নকৰিবা;  
তোমার দাস দয়া শীঘ্ৰে আমার ওচৰলৈ আহোক;  
কিয়নো আমি অতিশয় বীনাৱস্থাত পড়িছোঁ।  
৯ হে আমার পরিব্রাণৰ ঈশ্বৰ, তোমার নামৰ  
পৌৱত্তৰ নিমিত্তে আমাক সহায় কৰা;  
আমাক উদ্ধাৰ কৰা, আৰু আপোন নামৰ অৰ্থে  
আমার পাপবোৰ মোচন কৰা।  
১০ সিহঁতৰ ঈশ্বৰ ক'ত? এই বুলি জাতিবোৰে কি  
কব?  
তোমার দাসবিলাকৰ রক্তপাতৰ প্রতিকার  
আমার দুৰ্দ্ধিত জাতিবোৰৰ ওপৰত সধা হওক।  
১১ বন্দীৱাৱৰ্ত্তনৰ সমুনিয়াহ তোমার আগলৈ আহোক;

- তুমি আপোন বাহুৰ মহত্ব অনুসাৰে, যিহুতালৈ  
নিৰূপিত যোৱাবিলাকক রক্ষা কৰা।  
১২ হে প্রভো, আমার ওচৰচহুরীয়াবোৰে তোমাক  
যি অপমান কৰিছে,  
ভাৱ সাত গুণ প্রতিকূল সিহঁতৰ বুকত দিয়া।  
১৩ তাতে তোমার প্রজা আৰু চৰনী পৰাৱৰ মের যি  
আমি,  
আমি অনন্ত কাললৈকে তোমার ধৰ্ম্মাবাদ কৰিম,  
আৰু পুৰুষানুকৰ্মে তোমার প্রশংসা প্রচার কৰিম।

৮০

প্রধান বাদ্যকৰৰ নিমিত্তে। চৌচমীম-এদুং  
সুরত গাব লগিয়া। আচকৰ  
রচিত গীত।

- ১ হে ইজাৱেলৰ পালক, কাণ পাতা;  
ঘোচেৰক জাকৰ দ্বৰে চলান্ততা যি তুমি,  
কৰব দুটাৰ মাৰত বসতি কৰোঁতা যি তুমি,  
তুমি দীপ্তি প্রকাশ কৰা।  
২ ইক্ৰিম, বিন্যামীন, আৰু মন্দিৰ আ গে আগে  
আপোন পৰাক্ৰম দেখুওৱা,  
আমাক উদ্ধাৰ কৰিবলৈ আহা।  
৩ হে ঈশ্বৰ, আমার অৱস্থা পৰিবৰ্ত্তন কৰা;  
আমি পরিব্রাণ পাবৰ নিমিত্তে তোমার মুখ  
উজ্জল কৰা।  
৪ হে বাহিনীবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা,  
তোমার প্রজাবিলাকৰ প্রার্থনাৰ অহিত্তে তুমি  
কিমান কাললৈ কোধ কৰি থাকিবা?  
৫ তুমি সিবিলাকক চকু-লোমৰূপ আহাৰ খুৱোলা,  
আৰু বহু পরিমাণে পান কৰিবলৈ সিবিলাকক  
চকু-লো দিলা।  
৬ তুমি আমার ওচৰচহুরীয়াবোৰলৈ আমাক  
বিবাদৰ হেতু কৰিছা,  
আৰু আমার শত্ৰুবোৰে সিহঁতৰ ইচ্ছামতে  
আমাক বিজ্ঞপ কৰে।  
৭ হে বাহিনীবিলাকৰ ঈশ্বৰ, আমার অৱস্থা পৰি-  
বৰ্ত্তন কৰা;  
আমি পরিব্রাণ পাবৰ নিমিত্তে তোমার মুখ  
উজ্জল কৰা।  
৮ তুমি যিহুতৰ পৰা এজোপা ৰাকালতা তুমি  
আনিলি;  
তুমি জাতিবোৰক খেদাই দি তাক কলা।  
৯ তুমি ভাৱ আগত চাই যুগুত কৰিলা;  
তাতে সি দকৈ শিখা ধৰি দেশখনকে জ্বলিলে।  
১০ ভাৱ দ্বাৰাৰে পৰ্ব্বতবোৰ ঢকা হল,  
আৰু ভাৱ ভালবোৰ ঈশ্বৰৰ পৰত বৃদ্ধৰ নিচিনা  
হল;

- ১১ নি সন্থলৈকে আপোনার পাখাবোর মেলিলে,  
ভার গজালিবোর নদীলৈকে মেলিলে।
- ১২ তেঁতে আটাই বাটরহাবিলাকে তাক চিতিব  
পর্য্যটক  
তুমি ভার বেড়া কির তাকি পেলোলা ?
- ১৩ হাবির বরানো তাক নই করে,  
আর বনর পসবোরেও তাক খায়।
- ১৪ হে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর, আমি বিনয় করোঁ,  
পালটি আঁহা ;  
বর্ধর পরা তললৈ দৃষ্টি করি চোরা, আর এই  
ক্রাকালভার বিচার লোহা ;
- ১৫ তোমার সোঁ হাতেরে রোহা পুলিতির,  
আপোনার নিমিত্তে তুমি ডাঙর দীঘল করা  
ভালতীর বিচার লোহা।
- ১৬ তাক জুইত পোড়া হৈছে; কাটি পেলোহা হৈছে ;  
তোমার মুখর বয়কিত লোকবিলাক নই হৈছে।
- ১৭ তোমার সোঁ হাতর মনুবাটীর ওপরত,  
তুমি আপোনার নিমিত্তে ডাঙর দীঘল করা তোমার  
পুত্রতীর ওপরত তোমার হাত থাকোক।
- ১৮ তাতে আমি তোমার পরা ইঁহকি নেযাম ;  
আমাক পুনর্জীবিত করা, তাতে আমি তোমার  
মাম লম।
- ১৯ হে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা, আমার  
অবস্থা পরিবর্তন করা ;  
আমি পরিগ্রাণ পাবর নিমিত্তে তোমার মুখ  
উজ্জল করা।

৮১

প্রধান বাধ্যকরর নিমিত্তে। গীতীং  
সুরত পাব লখীয়া। আচকর  
রচিত গীত।

- ১ তোমালোকে আমার বলবরণ ঈশ্বরর উদ্দেশে  
উচ্চ স্বরেয়ে গান করা ;  
যাকোবর ঈশ্বরর নিমিত্তে আনন্দজ্ঞানি করা।
- ২ গীত ধরা, খঞ্জরি বজোহা ;  
নেবলে সৈতে যমোহর বীণা বজোহা।
- ৩ ম জোনার দিনা লিলা বজোহা,  
পুর্নিমাত আমার উৎসবর দিনত বজোহা।
- ৪ কিয়নো সেয়ে ইস্রায়েলর অর্থে এক বিধি,  
যাকোবর ঈশ্বরর এক পালন।
- ৫ যেতিয়া তেঁওঁ মিচর দেশর অহিতে ওলাই গল,  
তেতিয়া তেঁওঁ ইয়াক যোচেভক লাক্যবরণে নির-  
পণ করিলে,  
ময় মুহুবা এক বাঁকি তাত শুনিগোঁ।
- ৬ “ময় ভারর পরা তার কাত এড়ালোঁ,  
তার হাত পাতির পরা মুক্ত হল।
- ৭ তুমি সন্তর কালত প্রার্থনা করাত, ময় তোমাক  
উদ্ধার করিলোঁ :

যেযগর্ভমর গুপ্তস্থানত ময় তোমাক উদ্ধার দিলোঁ;  
মিরীবার জলর কোঁষত ময় তোমাক পরীক্ষা  
করিলোঁ। [লো।

৮ হে মোর প্রজা, শুনা, ময় তোমার আগত লাক্য  
দিয় ;

হে ইস্রায়েল, তুমি মোর কথা শুনিলে ময় কেনে  
তাল পাঠি !

৯ তোমার মাকত কোনো বিদেশীয় দেহতা থাকি  
নেলাগে,  
আর তুমি কোনো বিজাতীয় দেহতার আগত  
প্রশিপাত নকরিবা।

১০ ময়েই তোমাক মিচর দেশর পরা উলিয়াই অন্য  
ঈশ্বর যিহোৱা ;

তুমি মুখ বহলকৈ মেলা, ময় তাক পূর্ণ করিয়।

১১ কিন্তু মোর প্রজাই মোর মাত মুশমিলে ;  
ইস্রায়েলে মোর আজ্ঞা মানিবলৈ ইচ্ছা নক-  
রিলে।

১২ এই হেতুকে, সিবিলাকে আপোনাংবিলাকর আল-  
চর ঘরে চলিবলৈ,  
ময় সিবিলাকর মনর কটিনতালৈ সিবিলাক  
এড়ি দিলোঁ।

১৩ মোর প্রজাই মোর কথা শুনিলে,  
ইস্রায়েলে মোর পণত চলিলে ময় কেনে তাল  
পাঠি !

১৪ সেয়ে হলে, ময় সিবিলাকর শত্রুবোরক শীঘ্র  
বশীকৃত করিয়,  
আর সিবিলাকর বৈরীবোরর বিরুদ্ধে আপোন  
হাত মেসিয়।

১৫ সেয়ে হলে, যিহোৱাক সিপার্ততাবোর তেঁওঁর  
বশীকৃত হব,  
কিন্তু সিবিলাকর সময় চিরকাল থাকিব।

১৬ সেয়ে হলে, তেঁওঁ সিবিলাকক উত্তম বেঁহ খুয়াব,  
আর ময় শিলর পরা মোঁ লৈ তোমালোকক ভূত  
করিম।”

৮২

আচকর রচিত গীত।

- ১ ঈশ্বর ঈশ্বরর মণ্ডলীত স্থিতি হৈছে ;  
তেঁওঁ ঈশ্বরবিলাকর মাকত বিচার করে।
- ২ তোমালোকে কিমান কাললৈ অমান্য বিচার  
করিবা,  
আর দুখবোরর মুখ-চাবা ? [লো।
- ৩ তোমালোকে দরিদ্র আর শিশুহীনবিলাকর  
বিচার করা,  
যুগ্মী আর দীনহীনলৈ মায় কার্য করা ;
- ৪ তোমালোকে কুশীয়া আর ককালক উদ্ধার করা,  
দুখবোরর হাতর পরা সিবিলাকক মুক্ত করা।
- ৫ শির্ষতে নেজানোও মুহুকেও, অজকারত করে ;

- পৃথিবীর আটাই বুল লরচর হৈছে।  
 ৬ মর কলৌ, তোমালোকেই ঈশ্বরবিলাক,  
 আর তোমালোক আটাইবিলাক সর্বোপরি  
 জ্ঞানর সন্তান।  
 ৭ তথাপি তোমালোক মনুষ্যর দরে মরিবা,  
 আর অমিপত্তি কেইজনর কোমো এজনর নিচিনা-  
 কৈ তোমালোক পণ্ডিত হবা।  
 ৮ হে ঈশ্বর, উঠা, পৃথিবীর বিচার করা;  
 কিরনো তুমিয়েই সনুদার জাতি অধিকার  
 করিবা।

### ৮৩ সঙ্গীত। আচরক রচিত গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, নিজম দি নেধাকিবা;  
 হে ঈশ্বর, মনে মনে নেধাকিবা, আর শিষ্যর  
 নিদিবা।  
 ২ কিরনো দেখা, তোমার শত্রুবোরে হরামুরা  
 করিছে;  
 তোমাক ঘিণাতিতাবোরে হুর দাতিছে।  
 ৩ সিহঁতে তোমার প্রজাবিলাকর বিরুদ্ধে কুমত্সা  
 করিছে;  
 তুমি লুকুদাই বোহা লোকবিলাকর অহিতে  
 সিহঁতে একেলগে কু-আলচ করিছে।  
 ৪ সিহঁতে কর, আই, ইল্লায়েলর নাম যেন সৌরর  
 নেধাকে,  
 এই নিরিখে আমি সিহঁতক উচ্ছন্ন করৌ, সিহঁ-  
 তক আর জাতি হবলৈ নিদিওঁ;  
 ৫ কিরনো সিহঁতে একমনা হৈ আলচ করিছে,  
 সিহঁতে তোমার বিরুদ্ধে এটা মিরম পাতিছে।  
 ৬ ইহোমর তাম্বুবিলাক, ইম্মারেলীয়াবিলাক,  
 বোহাব, হামরীয়াবিলাক,  
 ৭ পবাল, অশ্বোন, আর অমালেকে,  
 তুরনিবাসীবিলাকে লৈতে পলেডিয়াই তোমার  
 অহিতে এটা মিরম পাতিছে;  
 ৮ আর অচুরেও সিহঁতর লগ লৈছে,  
 সিহঁত লোটর সন্তানবিলাকর বাহ হৈছে।  
 ৯ তুমি মিরিয়মক করা নিচিনাকৈ সিহঁতকো  
 করা।  
 ১০ অরিন-দোরত বিনক হৈ মাজীর নিমিত্তে সার  
 হোহা চীচরা আর যাবীনলৈ,  
 কীচোন নদীর ওচরত থেনে করিলা,  
 সিহঁতলৈকে ভেনে করা।  
 ১১ তুমি সিহঁতর প্রধান লোকবিলাকক ওরেব আর  
 জেবর নিচিনা করা,  
 সিহঁতর অমিপত্তিবিলাকক জেবহ আর চল-  
 বুহার নিচিনা করা।  
 ১২ সিহঁতে কলে, আই, আমি ঈশ্বরর বাসস্থান-  
 বোর

- আমার নিজর নিজর নিমিত্তে অধিকার করি  
 লওঁহক।  
 ১৩ হে মোর ঈশ্বর, তুমি সিহঁতক বায়ারলি বতাহত  
 ফুরি থকা বুলির নিচিনা,  
 আর বতাহে উড়ুদাই নিজা স্বকলম মকার নিচিনা  
 করা।  
 ১৪ জারলীক দণ্ড করা অগ্নি,  
 আর পর্তকত জুই লগাই পোড়া অগ্নিনিখার  
 নিচিনাকৈ,  
 ১৫ তুমি আপোন ধুমুহাজর সিহঁতক খেদোহা,  
 আর তোমার এচও বতাহেরে সিহঁতক ভর  
 লগোহা।  
 ১৬ হে যিহোহা, সিহঁতে যেন তোমার নাম বিচারিব,  
 এই নিমিত্তে তুমি সিহঁতর মুখ লাজেরে পূর  
 করা।  
 ১৭ সিহঁত সদাকাললৈকে লজ্জিত আর ব্যাকুল হওক,  
 এনে কি, সিহঁত বিচ্ছল হৈ বিনক হওক।  
 ১৮ যিহোহা নামেরে বিখ্যাত যি তুমি,  
 অকল তুমিয়েই যে সনুদার পৃথিবীর ওপরত  
 সর্বোপরি জবা, তাক সিহঁতে জামেক।

### ৮৪ প্রধান বাধ্যকর নিমিত্তে। গীতীং সুরত গাব লগীয়া। কোরহর সন্তানবিলাকর রচিত গীত।

- ১ হে বাহিনীবিলাকর যিহোহা,  
 তোমার বাসস্থানবোর কেনে মনোহর।  
 ২ যিহোহার চৌতাল কেইখমলৈ মোর প্রাণে  
 হাবিরাহ করিছে, এনে কি, করৌতে  
 করৌতে কীপাইছেও;  
 মোর প্রাণ আর শরীরে জীবত ঈশ্বরর আশত  
 উজ্জ্বলি করিছে।  
 ৩ বরুশেই ঘনচিরিকা চরায়েও ঘর পাইছে,  
 তেলুশিরেও আপোন পোহালি রাখিবর  
 নিরিখে বাহ পাইছে;  
 হে বাহিনীবিলাকর যিহোহা, মোর রজা, আর  
 মোর ঈশ্বর,  
 তোমার বেবিবোরর ওচরতেই সেইবোরে চাই  
 পাইছে।  
 ৪ তোমার গৃহনিবাসীবিলাক ধন্য;  
 নিবিলাকে মিতৌ তোমার প্রশংসা করে। [তেলা।  
 ৫ যার শক্তি তোমাত আছে,  
 যার মনত চিরোমলৈ হোহা রাজপথ আছে,  
 সেই পুরুষ ধন্য।  
 ৬ নিবিলাকে হাক উপত্যকাইনি যার্ততে তাক  
 পানীর ফুৎকর চাই করে;  
 এনে কি, আশতীর বরফে তাক মানা হকলেরে  
 ফুণ্ডিত করে।

- ৭ নিবিলাকে বলর উপরি বল পার ;  
নিবিলাকর প্রভিননে চিরোনত ঈশ্বর সাধা  
হয়গৈ ।
- ৮ হে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা, মোর  
প্রার্থনা শ্রমা ;  
হে যাকোবর ঈশ্বর, কাণ পাভা । [চেলা ।
- ৯ হে আমার চালবরণ ঈশ্বর, দেখা ;  
তোমার অভিবক্ত জনর মুখলৈ দৃষ্টি করা ।
- ১০ কিয়নো হাজার দিনতুঁকৈয়ো, তোমার চোঁতাল  
কেইখন্ডত এদিন একাই উত্তম ;  
দুইভাৱ তামুত বান করাডুঁকৈ, ময় ঈশ্বরর গৃহর  
দুৱৱী হবলৈকে ভাল পাউ ।
- ১১ কিয়নো ঈশ্বর যিহোৱা সুৰ্য আৰু চালবরণ ;  
যিহোৱাই অনুগ্রহ আৰু পৌৱ দান করে ;  
সিদ্ধ পথত চলোঁতাবিলাকর পৰা তেওঁ কোনো  
উত্তম বস্তু আটক নকরে ।
- ১২ হে বাহিনীবিলাকর যিহোৱা,  
তোমাত নিৰ্ভর কৰোঁতা লোক ধন্য ।

৮৫

প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে । কোৱহর  
সন্তানবিলাকর রচিত গীত ।

- ১ হে যিহোৱা, তুমি নিজ দেশলৈ এসয় হল ;  
তুমি যাকোবর বন্দী-অৱস্থা পরিবর্তন করিল ।
- ২ তুমি আপোন প্রজাবিলাকর অপরাধ ক্ষমা  
করিল ;  
তুমি নিবিলাকর সকলো পাপ ঢাকিল । [চেলা ।
- ৩ তুমি আপোনার সমুদায় কোষ লামরিল ;  
তুমি আপোন প্রচণ্ড কোপৰ পৰা ক্ষান্ত হল ।
- ৪ হে আমার পরিব্রাণর ঈশ্বর, আমাটৈ মুখ করা ;  
আমাটৈ তোমার যি কোষ, তাক দূর করা ।
- ৫ তুমি আমার ওপৰত সদাকাঁলৈকে কোষ করি  
ধাৰিবা মে ?
- ৬ তুমি সৰ্গপুরুষলৈকে আপোন কোষ রাখিবা মে ?
- ৭ তোমার প্রজাবিলাকে তোমাত আনন্দ করিবলৈ,  
তুমি জানো আমাক পুনরায় জীৱন দান নকরিবা ?
- ৮ হে যিহোৱা, তোমার দয়া আমাক দেখুউৱা ;  
তোমার পরিব্রাণ আমাক দান করা ।
- ৯ ঈশ্বর যিহোৱাই যিহকে কব, ময় তাকেই  
স্থানিম ;  
কিয়নো তেওঁ আপোন প্রজাবিলাকর আৰু আ-  
পোন লাগুবিলাকক পাতিব কথা কব ;  
কিন্তু নিবিলাক পুনরায় দুৰ্হতালৈ ফেলি বৈ-  
যাওক ।
- ১০ বরশেই, আমার দেশত পৌৱ দান করিবর  
নিমিত্তে,  
তেওঁর পরিব্রাণ তেওঁলৈ ভয় কৰোঁতাবিলাক  
ওচর ।

- ১০ দয়া আৰু সত্যতাই লগ লাগিছে ;  
ধাৰ্মিকতা আৰু শান্তিয়ে পরস্পরে চুমা খোঁদা-  
খুই করিলে ।
- ১১ তুমিৰ পৰা সত্যতা গজি ওলাইছে ;  
ধাৰ্মিকতাই স্বৰ্ঘৰ পৰা তললৈ দৃষ্টি করিছে ।
- ১২ এবে কি, যি উত্তম, তাক যিহোৱাই দান করিব,  
আৰু আমার দেশে আপোন কল উপহাৰ করিব ।
- ১৩ ধাৰ্মিকতা তেওঁর আগে আগে চলিব,  
আৰু তেওঁর খোজৰ চিনকে পথবৰণ করিব ।

৮৬

দাম্ভদর প্রার্থনা ।

- ১ হে যিহোৱা, কাণ পাভা, মোক উত্তর দিয়া ;  
কিয়নো ময় দুখী আৰু দরিদ্র ।
- ২ মোর প্রাণ রক্ষা করা ; কিয়নো ময় সাধু ;  
হে মোর ঈশ্বর, তোমাত বিশ্বাস কৰোঁতা দানক  
তুমি পরিব্রাণ করা ।
- ৩ হে প্রভো, মোক কৃপা করা ;  
কিয়নো ওৱেদিনুটো ময় তোমার আগত প্রার্থনা  
করি থাকোঁ ।
- ৪ তোমার দাসৰ প্রাণ আনন্দিত করা ;  
কিয়নো, হে প্রভো, ময় তোমাটৈ হাবিৱাহ  
কৰোঁ ।
- ৫ কারণ, হে প্রভো, তুমিৱেই মঙ্গলময় আৰু কৰা-  
দান,  
আৰু তোমার আগত প্রার্থনা কৰোঁতাবিলাকলৈ  
তুমি দয়াত মহান ।
- ৬ হে যিহোৱা, মোর প্রাৰ্থনালৈ কাণ পাভা,  
মোর নিবেদনৰ স্বৰলৈ কাণ দিয়া ।
- ৭ সন্তটর কালত ময় তোমার আগত প্রার্থনা করিম ;  
কিয়নো তুমি মোক উত্তর দিবা ।
- ৮ হে প্রভো, দেৱতাবোৱৰ মাৰুত তোমার ভুল  
কোনো নাই,  
আৰু তোমার কাৰ্যৰ নিচিনা কোনো কাৰ্য নাই ।
- ৯ হে প্রভো, তুমি উপহাৰ করা সকলো জাতিবিলাকে  
আহি তোমার আগত প্রসিদ্ধাৰ করিব,  
আৰু তোমার নাম পৌৱত্বাহিত করিব ।
- ১০ কিয়নো তুমি মহান আৰু আশ্চৰ্য্যিত কৰ  
কৰোঁতা ;  
অকল তুমিয়েই ঈশ্বর ।
- ১১ হে যিহোৱা, মোক তোমার পথ শিকোৱা, ময়  
তোমার সত্যতাত চলিম ;  
তোমার নামলৈ ভয় রাখিবলৈ মোক একান্ত ক  
দিয়া ।
- ১২ হে মোর প্রভু ঈশ্বর, ময় বসন্ত তিহেৱে তোমার  
ভক্তি করিম,  
আৰু সদাকাঁলৈকে তোমার নাম পৌৱত্বাহিত  
করিম ।

- ১০ কিয়নো মোটল তোমার দয়া গ্রহর,  
আর তুমি মোর প্রাণ অহহ চিরোলের পরা যুক্ত  
করিল।
- ১১ হে ঈশ্বর, অহতরীবোর মোর বিরুদ্ধে উঠিছে;  
অত্যাচারীহঁতর সমাজে মোর প্রাণ বিচারিছে;  
আর নিহিতে তোমাক নিজর আগন্ত বেরাখে।
- ১২ কিন্তু হে প্রভো, তুমি দয়ালু আর কৃপালু ঈশ্বর;  
তুমি ক্রোধত ধীর, দয়া আর সত্যতাত মহান।
- ১৩ মোটল মুখ করা, আর মোক কৃপা করা;  
তোমার দানক তোমার শক্তি দান করা,  
আর তোমার দাসীর পুত্রক পরিচাণ করা।
- ১৪ মোক বিপার্তভাবোরে দেখি যেন লাজ পায়,  
এই নিমিত্তে মোক মহলর এলী চিন দেখুউরা;  
কিয়নো, হে যিহোৱা, তুমি মোক উপকার আর  
সাহায্য করোঁত।

### ৮৭ কোরহর সন্তানবিলাকর রচিত গীত। সঙ্গীত।

- ১ যিহোৱাই পবিত্র পৰ্ব্বতবোরত স্থাপিত আপোন  
নগরক প্রেম করে।
- ২ যিহোৱাই যাকোবর সকলো নিবাসস্থলৈ,  
চিয়োনর দুৱারবোর ভাল পায়।
- ৩ হে ঈশ্বরর নগর,  
তোমার বিষয়ে অনেক গোরহর কথা কোৱা  
গৈছে। [চেনা।]
- ৪ “মোর চিনাকীবিলাকর হাতত ময় রাহব আর  
বাবিলর উল্লেখ করিম;  
পলেস্তিরা, তুর, আর কূচক চোৱা;  
সেই সেই জন ভাত জয়িল।”
- ৫ এসে কি, চিয়োনর বিষয়ে কোৱা যাব, যে,  
“মানুহর পাহত মানুহ জন্ত জয়িল;  
সর্বোপরি জনাই নিজেই ভাক স্থাপন করিব।”
- ৬ যিহোৱাই জাতিবিলাকর মাথ লিখোঁতে গণনা  
করি কব, যে,  
“এই এই জন ভাত জয়িল।” [চেনা।]
- ৭ পার্ভতা আর নাচোঁতাবিলাকেও কব, যে,  
মোর সন্মুখায় তুমুক তোমাতে আছে।

### ৮৮ সঙ্গীত। কোরহর সন্তানবিলাকর রচিত গীত। প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে। মহল- লিয়োনোৱে সুরত গাব লগীরা। মহকীল নামে ইজরাহীরা হেমনর রচিত গীত।

- ১ হে মোর পরিচাণর ঈশ্বর যিহোৱা,  
ময় দিনে রাঙিয়ে তোমার আগন্ত কাতরোকি  
করোঁ।

- ২ মোর প্রার্থনা তোমার আগন্ত উপস্থিত হওক,  
মোর কাঙড়িলৈ তোমার কাণ পাঠা;  
৩ কিয়নো মোর মন দুঃখেৱে পরিপূর্ণ হৈছে,  
আর মোর আনুৰ চিরোলের ওচর চাপিছে।
- ৪ গাঁতলৈ নাহি বোহাবিলাকর লগত ময় গণিত  
হৈছে।  
ময় বলহীন পুরুষর দর হজোঁ।
- ৫ মোক যুতবিলাকর হাতত পেলোৱা হল;  
যিবিলাকক তুমি আর নোহোঁৱরা,  
মৈদামত পড়ি থকা সেই হত লোকবিলাকর  
মিচিমা হৈছে।
- ৬ যিবিলাক তোমার হাতর পরা বিচ্ছেদ হৈছে।  
৭ তুরি মোক সকলোতকৈ তলর গাঁতত থলা,  
অন্ধকার আর গভীর চাইত রাখিলা।
- ৮ তোমার কোষর ভাৱে মোক হেঁচি ধরিছে,  
আর তোমার সকলো চোৱে মোক দুঃখ দিছে। [চেনা।]

- ৯ তুমি মোর চিনাকীবিলাকক মোর পরা দূরৈত  
রাখিছা,  
যিবিলাকর আগন্ত মোক যিথলপীরা করিছা;  
ময় বহ হৈছে। ওলাই যাব বোহোঁৱোঁ।
- ১০ দুঃখতে মোর চকু সোমাইছে;  
হে যিহোৱা, ময় মিঠো তোমার আগন্ত প্রার্থনা  
করিছোঁ;  
ময় তোমালৈ হাত মেলিছোঁ।
- ১১ তুরি যুতবিলাকর নিমিত্তে আশ্চরিত কর্ত্ত করিবা  
মে?  
যুতবিলাকে উঠি জানো তোমার কতি করিব?  
[চেনা।]
- ১২ মৈদামত জানো তোমার দরার বর্ণনা হব?  
বিনাশর চাইত জানো তোমার বিশ্বস্ততা প্রচা-  
রিত হব?
- ১৩ অন্ধকারত জানো তোমার আশ্চরিত কর্ত্ত জনা  
যাব?  
পাহরণ দেশত জানো তোমার ধাৰ্মিকতা জনা  
যাব?
- ১৪ কিন্তু, হে যিহোৱা, ময় হলে তোমার আগন্ত  
কাতরোকি করোঁ,  
আর রাতিপুৱাতে মোর প্রার্থনা তোমার আগন্ত  
উপস্থিত হয়।
- ১৫ হে যিহোৱা, তুরি মোর প্রাণক কিয় ত্যাগ  
করিছা?  
মোর পরা তোমার মুখ কিয় অনুৱাইছা?
- ১৬ ময় লৱা কালরে পরা দুঃখী আর যুতপ্রাণ হৈ  
আছোঁ;  
ময় তোমার হাসবরণ ভাৱত ব্যাকুল হৈছোঁ।
- ১৭ তোমার প্রভুত্ব কোষ মোর ওপরেদি থৈছে;  
তোমার হানে মোক বিনষ্ট করিছে।

- ১৭ সেইবোরে ওরেসিন্দুটো পানীর মিচিনাকৈ রোক  
আবরি ধরিছে,  
সেইবোরে মোক একেবারে বেরি ধরিছে।  
১৮ তুমি ধেমিকক আর বজুক মোর পরা দূর করিলা;  
অতকারেই মোর আতিকুটুহ।

## ৮৯ মচকাল মায়ে ইজাহীরা এধমর রচিত গীত।

- ১ মর সদাকাললৈকে যিহোৱার মানাবিধ দয়া  
কীৰ্ত্তন করিম;  
ময় নিজ মুশ্বেরে পুরুষানুক্রমে তোমার বিবন্ততা  
জানম।  
২ কিয়নো ময় কলৌ, কৃপামন্দির চিরকালর মিরিতে  
মিশ্রিত হব;  
তুমি আপোন বিবন্ততা আকাশতেই স্থাপন  
করিবা।  
৩ “ময় মোর মনোনীত জনর লগত এটী মিয়ম  
করিলৌ,  
মোর দাস দাব্বদর আগত এই লপথ করিলৌ, যে,  
৪ সদাকাললৈকে ময় তোমার বংশ স্থাপন করিম,  
সৰ্বপুরুষলৈকে তোমার সিংহাসন দূর করি  
রাখিম।” [চেলা।  
৫ হে যিহোৱা, আকাশমণ্ডলে তোমার আশ্চরিত  
কর্মর প্রকাশ্য করিব;  
পবিত্রবিলাকর সমাজতো তোমার বিবন্ততা  
প্রশংসিত হব।  
৬ কিয়নো গগনমণ্ডলত যিহোৱার লগত কার  
উপমা দিব পারি?  
বীরর সন্তানবিলাকর মাকত বা যিহোৱার তুলা  
কোন?  
৭ পবিত্রবিলাকর সভাত তেওঁ অতি ভয়ানক ঈশ্বর;  
তেওঁর চারিওকালে একাধিকতাকৈ তেওঁ ভয়ঙ্কর।  
৮ হে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা,  
হে যাঃ, তোমার তুলা পরাক্রমী কোন?  
তোমার বিবন্ততা তোমার চারিওকালে জুরি  
আছে।  
৯ তুমি সমুদ্রর গৰ্ব খর্ব করৌতা;  
ভার চৌবোর উঠিলে তুমি সেইবোরক লাভ  
করৌতা।  
১০ তুমি রাহিবক খও খও করি, হত হোৱা লোকর  
সমান করিলা;  
তুমি নিজ বাহুবলে তোমার শত্রুবোরক ছি-  
ড়ি করিলা।  
১১ আকাশমণ্ডল তোমারেই, আর পৃথিবীও তোমা-  
রেই;  
জগত আর ভাৱ সকলোকে তুমিয়েই স্থাপন  
করিলা।

- ১২ তুমিয়েই উত্তর আর দক্ষিণ দিশ সৃষ্টি করিলা;  
ভাবোর আর হৰ্ষোনে তোমার নামত আন-  
ন্দনি করে।  
১৩ তোমারেই পরাক্রমী বাহ আছে;  
তোমার হাত বলী, তোমার সোঁ হাত উন্নত।  
১৪ ধাৰ্মিকতা আর ম্যার বিচারেই তোমার সিংহা-  
সনর ভিত্তিযুল;  
দয়া আর সত্যতা তোমার আথে আথে চলে।  
১৫ যি লোকবিলাকে আমনন্দনি জানে, সিবিলাক  
ধম্য;  
হে যিহোৱা, সিবিলাক তোমার মুখর দীপ্তিতে  
চলে।  
১৬ সিবিলাকে ওরেসিন্দুটো তোমার নামত উল্লাস  
করে;  
আর তোমার ধাৰ্মিকতাত সিবিলাকর উন্নতি হয়।  
১৭ কিয়নো তুমিয়েই সিবিলাকর পরাক্রমর পোতা;  
তোমার অনুগ্রহত আমার শিক উন্নত হব।  
১৮ কিয়নো আমার চাল যিহোৱারেই,  
আর আমার রজা ইজাহীয়েলর পবিত্র জনারেই।  
১৯ সেই কালত তুমি নিজ সাধু জনক দর্শন পি  
কৈছিলি,  
“ময় সহায়র ভার এমন বীরর ওপৰত সমৰ্পণ  
করিলৌ;  
ময় প্রজাবিলাকর মাঝর মনোনীত লোক এমনক  
উচ্চ পদ দিলৌ।  
২০ ময় মোর দাস দাব্বদক পালৌ,  
মোর পবিত্র তেলেৱে তেওঁক অভিব্যক্ত করিলৌ।  
২১ মোর হাত তেওঁর লগত বিরে থাকিব,  
মোর বাহুরে তেওঁক বলদান করিব।  
২২ শত্রুৱে তেওঁক উপদ্রব নকরিব,  
নাইবা দুৰ্জতার সন্তানে তেওঁক দুঃখ মিলিব।  
২৩ ময় তেওঁর বৈরীবোরক তেওঁর সম্মুখত গঠি  
করিম,  
আর তেওঁক সিংহাস্তাবোরক প্রহার করিম।  
২৪ কিছ মোর বিবন্ততা আর দয়া তেওঁর লগত  
থাকিব,  
আর মোর নামর দ্বারায় তেওঁর শিক উন্নত হব।  
২৫ ময় তেওঁর হাত লাগর ওপৰত ধম,  
আর নদীবোরক ওপৰত তেওঁর সোঁ হাত  
রাখিম।  
২৬ তেওঁ মোর আগত প্রার্থনা করি কব, তুমিয়েই  
মোর পিতৃ,  
মোর ঈশ্বর, আর মোর পরিচালক শিলা।  
২৭ ময় তেওঁক মোর সোঁ পুত্র করিম,  
আর পৃথিবীর রজাবিলাকর মাকত তেওঁক  
সকলোকেই জেত করিম।  
২৮ ময় তেওঁলৈ মোর দয়া সদাকাললৈকে রাখিব;

যোর নিয়মগী তেওঁর লগত বিরে থাকিব।

১১ যর তেওঁর বংশকো সদাকাললৈকে আপন করিম,  
আকাশমণ্ডলর দরে যর তেওঁর সিংহাসন চির-  
হাসী করিব।

১২ তেওঁর লজ্জাবিলাকে যদি যোর বাহুহা জ্যাপ  
করে,

আর যোর শাসনপ্রণালী অনুসারে নচলে,

১৩ যদি যোর বিমিবিলাক লজ্জক করে,

আর যোর অজ্ঞাবিলাক পালন নকরে,

১৪ জেহে যর দণ্ডের সিবিলাকর অপসারণ,

আর প্রহারের সিবিলাকর অমঙ্গল শাস্তি দিম।

১৫ কিন্তু তেওঁর পরা যোর দরু নিচেইকৈ মুক্তনাম;

নাইবা যোর বিশ্বস্ততা ব্যর্থ হওলৈ নিমিম।

১৬ যর যোর নিয়মগী লজ্জন নকরিব,

আর যোর উঁচর পরা ওলোহা বাকর অম্যাধা  
নকরিব।

১৭ এবার মাত্র যর আপোন পবিত্রতায় লগধ  
করিলো;

যর দানুদর আগত কেউরাক মিছা মকুঁও।

১৮ তেওঁর বংশ সদাকাললৈকে থাকিব,

তেওঁর সিংহাসন যোর লাকতে সূর্যর দরু চির-  
হাসী হব।

১৯ সেরে চকর নিচিনাকৈ চিরকাললৈকে স্থাপিত হব,  
সেয়ে আকাশত থকা বিশ্বাসী লাকীর নিচি-  
নাকৈ স্থাপিত হব। [জেলা।

২০ কিন্তু তুমি হলে পরিত্রাণ আর অত্যাধ করিলা;

তুমি আপোন স্বেচ্ছিক জমলৈ কোধ করিছ।

২১ তুমি আপোন দানে সৈতে স্থাপন করা নিয়মগী  
মিথ করিছ;

তুমি তেওঁর রাজদুহুট মামিলৈ পেলাই অন্তচি  
করিলা।

২২ তুমি তেওঁর সমুদায় বেড় তাকি পেলালা;

তুমি তেওঁর কৌটুকোর তিনক করিলা।

২৩ আটাই বাটরুহাই তেওঁক লুট করে;

তেওঁ ওচরদুহুটীয়াবোর নিশার বিধর হৈছে।

২৪ তুমি তেওঁর শত্রুবোর সোঁ হাত উন্নত করিলা,

তেওঁর সকলো বৈরীক আনন্দিত করিলা।

২৫ এনে কি, তুমি তেওঁর তরোহালর দার ওজটোহাই

বুড়ত তেওঁক থির হবলৈ নিদিলা।

২৬ তুমি তেওঁর দীতি নাইকিরা করিলা,

আর তেওঁর সিংহাসন তুমিলৈ পেলালা।

২৭ তুমি তেওঁর যৌবনকাল হুঁটী করিলা;

তুমি তেওঁক লাজেরে ঢাকিলা। [জেলা।

২৮ হে যিহোৱা, কিমান কাললৈ মো তুমি সদায়  
লুকাই থাকিবা?

কিমান কাললৈ তোমার কোধ অগ্নির দরে আলি  
থাকিব?

২৯ যর কেনে অলপদিনীয়া, তাক সোঁহরা;

তুমি কেনে ব্যর্থরূপে আটাই মনুষ্যজাতক  
ত্রাজিলা।

৩০ কোন মানুষ মৃত্যু সেদেখাকৈ জীৱাই থাকিব?

কোনে চিরায়ল হাতর পরা আপোন প্রাণ মুক্ত  
করিব? [জেলা।

৩১ হে প্রভো, তুমি যি যি করিবলৈ দানুদর আগত

আপোন বিশ্বস্ততায় সৈতে লগধ করিছিলো,  
পূর্বকালর তোমার সেই নানাবিধ দয়া ক'ত?

৩২ হে প্রভো, তোমার দানবিলাকলৈ করা অপমান  
সোঁহরন করা;

৩৩ হে প্রভো, তোমার শত্রুবোরে যি অপমান  
করিছে,

তোমার স্বেচ্ছিক জমার খোজে খোজে সিহঁতে  
যি অপমান করিছে,

আটাই বলবত্ বাতির সেই অপমান যর যে  
নিজ মুক্ত বওঁ, তাক সোঁহরন করা।

৩৪ যিহোৱা সদাকাললৈকে ধন্য হওক।

আমেন, আর আমেন।

## চতুর্থ খণ্ড।

১০ ইস্রার লোক মোচির প্রার্থনা।

১ হে প্রভো, তুমিয়েই পুরুষে পুরুষে

আমার বাসনান হৈ আহিছ।

২ পবিত্রবোর উৎসব হোৱার আগুয়ে,

তুমি পুণ্ডিৰী আর জগত অন্নন করার পূর্বে,

অনাদি কালর পরা অনন্ত কাললৈকে তুমিয়েই

ইস্রার।

৩ তুমি মানুষকতুলিলে ওজটোঁতা,

আর তুমি কোৱা, যে, হে মনুষ্যজাতনবিলাক,  
উভট্ট যোকা।

৪ কিয়নো তোমার দৃষ্টি হাজার বছর বোঁহা

কালির নিচিনা,

আর রাতির এক প্রহরর সমান।

৫ তুমি সিহঁতক চলর দরে উটাই নিয়া, সিহঁত

লগোন যেন হয়;



- রাতিপুরা সিঁহত ঠন ঘরা ঘাঁহর নিচিনা হয়  
৩ রাতি পুরালেই সেরে প্রক্লিষ্ট হয় আর  
জন্মকার ;  
গোঁহুলি হলেই সেরে কট গৈ শুকাই যায় ।  
১ কিয়নো তোমার কোষত আমি বিমল হওঁ,  
আর তোমার কোণত আমি ব্যাকুল হওঁ ।  
৮ তুমি আমার অপরাধবোর তোমার সমুখত বৈছা,  
আমার গুণত পাণবোর তোমার দুখর দীপ্তিত  
রাখিছা ।  
২ কিয়নো তোমার কোষত আমার সকলো দিন  
হাস হৈ গৈছে ;  
আমি নিজর আনুহর বহরবোর, বর্ণনা করা  
কাহিনীর ঘরে শেষ করি ।  
১০ আমার আনুহর পরিমাণ তিমি কুড়ি দহ বছর,  
বল ধকার মিমিতে চারি কুড়ি বছর হব পারে ;  
উধানি সেইবোরর গর্ভর বহুবোর কেবল  
পরিভ্রমজনক আর অসার ;  
কিয়নো সেইবোর বেগাই কাই যায়, আর  
আমি উড়ি বাওঁ ।  
১১ তোমার কোষর পরাক্রম কোনে জানে ?  
তোমার উপবৃত্ত ভর অনুসারে তোমার কোণ  
কোনে বুকে ?  
১২ আমি জানর অতঃকরণ লাভ করিব পরাটক,  
আমার আনুহর কাল গণনা করিবলৈ শিকা দিরা  
১৩ হে যিহোৱা, উত্তরি আদী, কিমান কাললৈ বো  
তুমি পলম করি থাকিবা ?  
তুমি আপোন দাসবিলাকক কুপা করা ।  
১৪ আমার আনুহ থাকেমানে আমি যেম আমন  
আর উল্লাস করিম,  
এই মিমিতে রাতিপুরাতে আমাক তোমার দয়ারে  
ভুগু করা ।  
১৫ যিমান দিন তুমি আমাক দুঃখ দিলা,  
আর যিমান বছর আমি অমকল দেখিঙ্গোঁ,  
সেই অনুসারে আমাক আমনিত করা ।  
১৬ তোমার দাসবিলাকর আগত তোমার কর্ম,  
সিবিলাকর সন্তানবিলাকর ওপরত তোমার  
গৌরব প্রকাশিত হওক ।  
১৭ আর আমার ঈশ্বর যিহোৱার সৌন্দর্য আমার  
ওপরত প্রকাশিত হওক ।  
তুমি আমালৈ আমার হাতর কর্ম সিজ করা ;  
এবে কি, আমার হাতর কর্মকেই সিজ করা ।

২১ যি মানুষ সর্গোপরি জমার গুণস্থানত  
থাকে,

সেই জনে সর্গশক্তিমানর দ্বারাও বলতি করে ।

- ২ যম যিহোৱার বিষয়ে কম,  
“তেওঁ মোর আশ্রয় আর মোর কোঁঠ,  
যম ভরসা রাখা মোর ঈশ্বর ;”

- ৩ কিয়নো তেওঁ তোমাক ব্যাধর কান্ধর পরা উদ্ধার  
করিব,  
আর বিনাশক মহামারীর পরা রক্ষা করিব ।  
৪ তেওঁ আপোন পাখিরে তোমাক আবৃত্ত করিব ;  
তাতে তেওঁর ডেউকার তলত তুমি আশ্রয় পাবা ;  
তেওঁর সত্যতা চাল আর বারবরপ ।  
৫ রাতির আগদলৈ আর দিনত উড়ি অহা কাঁকলৈ  
তুমি ভর মকরিবা ;  
৬ আভারত কুরা মহামারীলৈ আর কুশর বেলাত  
সংহার করোঁতা রোগলৈ তুমি ভর ন-  
করিবা ।  
৭ তোমার কোষত হাজার হাজার লোক আর  
তোমার সোঁকালে অবুত অবুত লোক  
পণ্ডিত হব ;  
কিন্তু সেয়ে তোমার ওচরলৈ নাহিব ।  
৮ কেবল তুমি নিজ চকুরে চাই দুঃখবোরর প্রতি-  
ফল দেখিবা ।  
৯ (কিয়নো, হে যিহোৱা, তুমিয়েই মোর আশ্রয় ;)  
তুমি সর্গোপরি জমাক তোমার বাসস্থান করিছা ;  
১০ তোমালৈ কোনো বিপদ নহুটিব,  
আর তোমার তাদুর ওচরলৈ কোনো উৎপাত  
নাহিব ;  
১১ কিয়নো, তোমার সকলো পথত তোমাক রক্ষা  
করিবলৈ,  
তেওঁ আপোনার দূতবিলাকক তোমার বিষয়ে  
আজ্ঞা দিব ।  
১২ তোমার ভরি যেন শিলত খুন্না দেখার,  
এই মিমিতে সিবিলাকে তোমাক হাতেরে দাঁতি  
ধরিব ।  
১৩ তুমি সিংহ আর কালসর্পর ওপরত ভরি দিবা ;  
ডেকা সিংহ আর নাগক তুমি গচকিবা ।  
১৪ “সি মোত আসক্ত হোৱাত মর তাক উদ্ধার  
করিম ;  
সি মোর নাম জমার কারণে মর তাক ওঁ  
ঠাইত স্থাপন করিম ।  
১৫ তেওঁ মোর আগত প্রার্থনা করিব, তাতে মর  
তেওঁক উত্তর দিম ;  
সন্তটর কালত মর তেওঁর সঙ্গী হম ;  
মর তেওঁক রক্ষা করিম, মর তেওঁক মর্যাদাদান  
করিম ।  
১৬ দীর্ঘায়ুরে মর তেওঁক ভুগু করিম ;  
মর তেওঁক মোর পরিচরণপ্রাপ্ত করিম ।”

২২ গীত । বিজ্ঞানবাহার অর্থে সঙ্গীত ।

- ১ যিহোৱার উল্লেখে ধন্যবাদ করা শুভজনক ;  
হে সর্গোপরি জনা, তোমার নামর উল্লেখে  
শুভিগান করা শুভজনক ;

২২। গীতপুত্রা তোমার দয়া, প্রতিরাতি তোমার বি-  
বততা,

২৩। বহু ওষধি বহু ওষধি বহুজ্ঞে, আর বীণার  
গভীর স্বরে প্রকাশ করাই স্বতন্ত্রক।

২৪। কিরনো, যে যিহোৱা, তুমি আপোন কর্মের  
দ্বারা যোক আমন্ত্রিত করিছা;

২৫। মর তোমার হাতে করা কার্যত আমন্ত্রণ  
করিম।

২৬। যে যিহোৱা, তোমার কার্যবোর কেনে মহৎ।  
তোমার সন্তানবোর অতি গভীর।

২৭। পশুতুল্য লোকে মেজামে,

আর দুর্ভেদ্য মনুষ্যে, যে,

২৮। দুইবোরে চিরকাললৈকে বিনষ্ট হবর অর্থেই  
তুণ্য দরে ঠন ধরে,

আর পুরাতারীবোর প্রকৃতিত হব

২৯। কিন্তু যে যিহোৱা, তুমি সদাকাললৈকে উচ্চ-  
হাস্যত প্রকটিত;

৩০। কিরনো, যে যিহোৱা, দেখা, তোমার শত্রুবোর  
উচ্চ হব;

কিরনো দেখা, তোমার বৈরীবোর বিনষ্ট হব;

সকলো কুকর্মীবোর হিংসিত হব।

৩১। কিন্তু তুমি যোর শিক মেধনর শিকর দরে উন্নত  
করিলা;

মর নতুন তেলেরে অভিব্যক্তি হলো।

৩২। আর যোর চকুরে যোর শত্রুবোর ওপরত বাণ্য  
সিদ্ধ হোৱা দেখিলে;

যোর কাণে যোর বিরুদ্ধে উঠা কুকর্মীবোর ওপরত  
যোর ইচ্ছা সিদ্ধ হোৱা কথা জনিবলৈ

পালে।

৩৩। বাহ্যিক লোক খজুর গছর দরে জন্মকাল,

লিবাশোনর এরচ বৃক্ষর মিচিমাকৈ বাসিব।

৩৪। বিবিলাক যিহোৱার গৃহত রোৱা হয়,

সিবিলাক আমার তঁওঁতাল কেইখনত প্রকৃতিত  
হব।

৩৫। যিহোৱা যে বাধ্যবাধিক,

আর তেঁওঁ যে যোর শিলা, তেঁওঁত একো অন্যায়  
নাই, ইয়াকে দেখুৱাবর নিমিত্তে,

৩৬। সিবিলাকে বৃদ্ধ কালতো কল ধরিব,

সিবিলাক বলাল আর কেঁচাপতীয়া হব।

২৩। যিহোৱাই রাজত্ব করিছে, তেঁওঁ মহিমারে  
সুসজ্জিত;

যিহোৱাই সুসজ্জিত হৈ পরাক্রমেরে আপোন  
কৈকাল বাসিলে;

জন্মতখনো লরচর হব নোৱরাটক স্থাপিত হল।

২৪। তোমার সিংহাসন পূর্বকালরে পরা স্থাপিত;

তুমি অমায়িক কালরে পরা আছা।

২৫। যে যিহোৱা, নদীবোরে কোড়াল করিছে,

নদীবোরে আপোন আপোন কোড়ালর শব্দ  
শুনাইছে;

নদীবোরে আপোন আপোন চৌ ডুলিছে।

২৬। মহাজলসমুদ্রর খলকনিত্যকৈরো,

সমুদ্রর প্রচণ্ড চৌবোরতকৈরো।

২৭। সর্বোপরি যিহোৱা বলহান।

২৮। তোমার লাক্যবিলাক অতি বিশ্বাসর যোগ্য;

যে যিহোৱা, পবিত্রতা সদাকাল তোমার গৃহর  
শোভা।

২৪। যে প্রতিফল দিওঁতা ঈশ্বর যিহোৱা,  
যে প্রতিফল দিওঁতা ঈশ্বর, দীপ্তি প্রকাশ  
করা।

২৫। যে পৃথিবীর বিচারকর্তা, উঠা,

অহতাবীরক সিইতর প্রতিফল দিরা।

২৬। যে যিহোৱা, দুইবোরে নো কিমান কাল বন্ধ  
করিব?

দুইবোরে নো কিমান কাল উন্মাদ করিব?

২৭। সিইতে বন্ধকই অহতাবীরক কথা কয়;

সকলো কুকর্মীবোরে গর্হ করে।

২৮। যে যিহোৱা, সিইতে তোমার প্রজাবিলাকক গরি  
করে,

তোমার আহিণ্যক ব্যর্থ দিয়ে।

২৯। সিইতে বিবদা আর বিদেশী লোকক বধ করে,

আর পিতৃহীনবিলাকক হত্যা করে।

৩০। সিইতে কয়, “যিহোৱাই মেদেখিব,

যাকোবর ঈশ্বরে মন মকরিব।”

৩১। যে প্রজাবিলাকর মাংস পশুতুল্য লোক, বিবে-  
চনা করা;

যে অজ্ঞানবিলাক, কেতিয়া নো তোমালোক আদ-  
বৃত্ত হবা?

৩২। যি জমাই কাণ স্থাপন করিলে, তেঁওঁ জানো দু-  
শুনিব?

যি জমাই চকু নির্ভাণ করিলে, তেঁওঁ জানো নে-  
দেখিব?

৩৩। যি জমাই জাতিবিলাকক শান্তি দিবে,  
যি জমাই মানুষক শিক্ষা দিয়ে, তেঁওঁই জানো  
দণ্ড দিবিব।

৩৪। বাবুহর কল্যাসীবোর যে অন্যায়,

তাক যিহোৱাই জানে।

৩৫। দুইত নিমিত্তে নীত বন্দা মোহোৱাটলৈকে

সভটর কালর পরা জিৰিবি দিবর অর্থে

৩৬। যাক তুমি খাতি দিরা,

আর আপোন ব্যৱস্থার পরা শিক্ষা দিরা, সেই  
মানুষ ধন।

৩৭। কিরনো যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকক  
ভাগ মকরিব,

আর আপোন আহিণ্যক দেখিব।

- ১৫ কার্যে ম্যার বিচার বার্ষিকতার ওচরলৈ উভটি  
আহিব,  
আর সরলচিত্তীরাবিলাক তার অনুগামী হব ।
- ১৬ মোর কলীয়া হৈ দুইবোরর বিরুদ্ধে কোন  
উঠিব ?  
মোর কলীয়া হৈ কুখ্যাকোরর অধিতে কোন  
বির হব ?
- ১৭ যিহোৱা মোর সহায় নোহোৱা হলে,  
মোর প্রাণ শীঘ্রে নিষমর চাইত বলতি করিলে-  
হেঁতেন ।
- ১৮ যেতিয়া ময় কলৌ, যে, মোর ভরি পিতলিহে,  
তেতিয়া, হে যিহোৱা, তোমার দয়াই মোক ধরি  
রাখিলে ।
- ১৯ মোর আন্তরিক চিন্তার বাহুল্যত,  
ভূমি দিয়া সাক্ষ্যনাই মোর মন আনন্দিত করে ।
- ২০ যি দুইতার সিংহাসনে বসি আপন করি অশ-  
কার করে,  
এনে সিংহাসনে তোমার লগত সকার রাখিব নে ?
- ২১ সিহঁতে বার্ষিকর প্রাণর বিরুদ্ধে পোষ্ট ধায় ;  
সিহঁতে রক্তপাত করিবর মিমিতে মিস্কোৱীক  
দোষী করে ।
- ২২ কিন্তু যিহোৱা মোর উক্ত দুৰ্গ,  
ঈশ্বর মোর আশ্রয়র শিলা ।
- ২৩ তেওঁ সিহঁতর অপরাধ সিহঁতকে ভোগ করাইছে,  
আর সিহঁতর নিজর অপর্যতে সিহঁতক বিনষ্ট  
করিব ;  
আমার ঈশ্বর যিহোৱাই সিহঁতক বিনষ্ট  
করিব ।

- ২৫ আর্হী, আমি যিহোৱার উদ্দেশে ধান করৌ-  
হঁক,  
আমার পরিব্রাণর শিলার অর্থে আনন্দধ্বনি  
করৌহঁক ।
- ২ আর্হী, আমি ধন্যবাদে তেওঁর আগষ্টল-বার্টহঁক,  
আর ভক্তিগানে তেওঁর আগত আনন্দধ্বনি  
করৌহঁক ।
- ৩ কিয়নো যিহোৱা মহান ঈশ্বর,  
আর আটাই দেহতাবোরর ওপরত মহান রাজা ।
- ৪ পৃথিবীর অগাধ চাইবোর তেওঁর হাতত আছে ;  
পক্ষতবোরর চিৎবোৱো তেওঁরই ।
- ৫ সমুদ্রও তেওঁরই, তেওঁই তাক জ্বলিলে ;  
তেওঁর হাতে সকান ভূমি নির্মাণ করিলে ।
- ৬ আর্হী, আমি আট্ট পাণ্ডি প্রণিপাত করৌহঁক,  
আমার সুকীর্তী যিহোৱার আগত আট্ট পারৌ-  
হঁক ;
- ৭ কিয়নো তেওঁ আমার ঈশ্বর,  
আর আমি তেওঁর চরণ পদারর দেহরূপ প্রজা  
আর তেওঁর হাতর সের ।

- “আজিয়েই তোমালোকে তেওঁর হাত স্তনা হলে,  
কেনে ভাল আছিল ।
- ৮ যেনেইক মিরীবাৎ আর অরণ্যর মাঝত বহ্নার  
যটনার দিনত করিছিল,  
তেনেইক আপোন আপোন মন কঠিন মকরিবা ।
- ৯ তেতিয়া তোমালোকে ওপরশিত্তিব্রাহ্মকে মোক  
পরীক্ষা করি  
মোর প্রমাণ চালে, আর মোর কর্মও দেখিলে ।
- ১০ দুকুতি বহ্নরলৈকে ময় সেই কালর পুরুষবিলাক  
বেজার পাইছিলৌ,  
আর কৈছিলৌ, যে, ইহঁত ভ্রাতৃচিন্তীরা লোক,  
ইহঁতে মোর পথ নেজানে ;
- ১১ এই যেতুকে ময় আপোন ক্রোধত লপথ করি  
কলৌ, যে,  
ইহঁত মোর বিজামত নোমোমাব ।”

- ২৬ তোমালোকে যিহোৱার উদ্দেশে নতুন বীত  
গোৱা ;  
হে সমুদায় পৃথিবি, যিহোৱার উদ্দেশে বীত  
গোৱা ।
- ১ যিহোৱার উদ্দেশে গান করা, তেওঁর নামর ধন্য-  
বাদ করা ;  
দিনে দিনে তেওঁর পরিব্রাণ প্রচার করা ।
- ৩ জাতিবিলাকর মাঝত তেওঁর গৌরব প্রকাশ করা,  
সমুদায় লোকসমূহর মাঝত তেওঁর আশ্রিত  
কর্ম বর্ণনা করা ।
- ৪ কিয়নো যিহোৱা মহান, আর অতি প্রাণসম্বীৰ,  
তেওঁ আটাই দেহতাতকৈ তয়ানক ।
- ৫ কিয়নো জাতিবিলাকর আটাই দেহতা হারা  
মাধোন,  
কিন্তু যিহোৱাইহে আকাশমণ্ডল সৃষ্টি করিলে ।
- ৬ মহিমা আর প্রতাপ তেওঁর আগত আছে ;  
তেওঁর পবিত্রস্থানত পরাক্রম আর সৌন্দর্য  
থাকে ।
- ৭ হে জাতিবিলাকর গোষ্ঠীবিলাক, তোমালোকে  
যিহোৱার গৌরব কীর্তন করা,  
যিহোৱার গৌরব আর মহিমা কীর্তন করা ।
- ৮ যিহোৱার উদ্দেশে তেওঁর নামর যোগ্য যৌৱর  
কীর্তন করা,  
উপহারে নৈতে তেওঁর চোঁতাল কেইখনত  
মোমোৱা ।
- ৯ পবিত্র শোভারে যিহোৱার আগত প্রণিপাত  
করা ;  
হে সমুদায় পৃথিবি, তেওঁর সাক্ষাতে কলসমান  
হোৱা ।
- ১০ তোমালোকে জাতিবিলাকর মাঝত কোৱা  
“যিহোৱাই রাজত্ব করিছে ;  
জগতখনো সরচর নোহোৱাতকৈ স্থাপিত হৈছে ;

তেওঁ জাতিবিলাক ন্যায় বিচার করিব।”

১) আকাশবওলে আনন্দ করোক, আর পৃথিবী উল্লাসিত হওক;

সমুদ্র আর তার সকলোদে গর্জন করোক।

২) পথার আর তাত একা সকলোদেও উল্লাসিত হওক;

তেতিয়া জারবীর আটাই গছে আনন্দগান করিব;

৩) যিহোৱার আশ্বাসেই করিব, কিয়নো তেওঁ আহিছে:

তেওঁ পৃথিবীর বিচার করিবলৈ আহিছে।

তেওঁ ধাৰ্মিকতারে জগতখনর,

আর আপোন বিশ্বস্ততারে জাতিবিলাকর বিচার করিব।

২৭ যিহোৱাই রাজত্ব করিছে, পৃথিবী উল্লাসিত হওক;

দীপসমূহেও আনন্দ করোক।

২) মেঘ আর অন্ধকার তেওঁর চারিওকালে আছে;  
ধাৰ্মিকতা আর ন্যায় বিচারেই তেওঁর নিঃসার-  
সনর ভিত্তিযুক্ত।

৩) তেওঁর আগে আগে অগ্নি চলি,

চারিওকালে তেওঁর শত্রুবোঁরক দহ করিছে।

৪) তেওঁর বিজুলীর চমকে জগতখনর প্রকাশ করিলে;

তাকে দেখি পৃথিবী কম্পমান হল।

৫) যিহোৱার আগত পর্ত্তবোঁর মর দরে পনি গল,

পোটেই পৃথিবীর প্রভুর সাক্ষাতে পনি গল।

৬) আকাশবওলে তেওঁর ধাৰ্মিকতা প্রকাশ করিলে,  
আর সকলো জাতিয়ে তেওঁর গৌরব দেখিলে।

৭) যিবোঁর কটা প্রতিমাক সেৱা করে,

আর অসার বস্তুতে গর্জ করে, সেই সকলো লজ্জিত হওক;

হে আটাই দেৱতা, তেওঁক প্রতিপাত করা।

৮) হে যিহোৱা, তোমার সুবিচারর কথা শুনি চিয়োন আনন্দিত হল,

আর যিহুদার জীৱারীবিলাকে উল্লাস করিলে।

৯) কিয়নো হে যিহোৱা, তুমিয়েই লমুদার পৃথিবীর সর্কোপরি জমা;

তুমি সকলো দেৱতাতকৈ অতি উন্নত।

১০) হে যিহোৱাক প্রেম করোঁজাবিলাক, দুইতাকি যিগ করা;

তেওঁ আপোন সাধুবিলাকর প্রশংসা করে,

দুইবোঁরর হাতর পরা মিবিলাকক উদ্ধার করে।

১১) ধাৰ্মিকর নির্মিতে পোহর,

আর সরলচিত্তীবিলাকর নির্মিতে আনন্দ সিঁচি দিয়া হয়।

২২ হে ধাৰ্মিক লোকবিলাক, যিহোৱাত আনন্দ করা,  
তেওঁর পবিত্র নামর ধন্যবাদ করা।

২৮

গীত।

১) তোমালোকে যিহোৱার উদ্দেশে নতুন গীত গোৱা;

কিয়নো তেওঁ মানা আশ্রিত কর্ম করিলে;

তেওঁর সোঁ হাতে আর পবিত্র বাহুৱে তেওঁর পক্ষে পরিব্রাণ সাধন করিলে।

২) যিহোৱাই আপোন পরিব্রাণ জনালে,  
তেওঁ জাতিবিলাকর সাক্ষাতে আপোন ধাৰ্মিকতা প্রকাশ করিলে।

৩) তেওঁ ইজায়েল বংশলৈ আপোন ঘর আঁকি বিশ্বস্তা সঁৱরিলে;

পৃথিবীর সকলো সীমার লোকে আমার ঈশ্বরর পরিব্রাণ দেখিলে।

৪) হে লমুদার পৃথিবি, যিহোৱার উদ্দেশে আনন্দ-  
গান করা;

মুখ মেলি আনন্দগান করা, এমে কি, প্রশংসার গীত গোৱা।

৫) বীণারে যিহোৱার উদ্দেশে প্রশংসার গান করা,

বীণা আর মূষরেরে প্রশংসার গান করা।

৬) তুমীয়ে আর শিকার শব্দেৱে  
রজা যিহোৱার আগত জয়গান করা।

৭) সমুদ্র আর তার সকলোদেই গর্জন করোক;  
জগত আর তার নিবাসীবিলাকেও গর্জন করোক।

৮) নদনদীবোঁরে হাততালি দিওক;

পর্ত্তবোঁরে একেলগে আনন্দগান করোক;

৯) যিহোৱার সাক্ষাতেই করোক, কিয়নো তেওঁ পৃথিবীর বিচার করিবলৈ আহিছে;

তেওঁ ধাৰ্মিকতারে জগতখনর, আর ন্যায়েরে জাতিবিলাকর বিচার করিব।

২৯

যিহোৱাই রাজত্ব করিছে, জাতিবিলাক কম্পমান হওক;

তেওঁ করবর মাফত বহি আছে, পৃথিবী লরিছে।

২) যিহোৱা চিয়োনত মহান, তেওঁ লমুদার জাতির ওপৰত উন্নত।

৩) তোমার মহৎ আর তন্মামক নামর প্রশংসা হওক;

তেওঁ পবিত্র।

৪) রজার বলা সুবিচারপ্রিয়;

তুমি ন্যায় বিচার স্থাপন করিলা;

তুমিয়েই যাকোবর মাফত সুবিচার আর ধাৰ্মিকতা সাধন করিলা।

- ১ তোমালোকে আমার ঈশ্বর যিহোৱার পৌরহ  
কীৰ্ত্তন করা,  
আর তেওঁর তরিশিয়ার সম্মুখত প্রদীপাত করা ;  
তেওঁ পবিত্র ।
- ২ তেওঁর পুরোহিতবিলাকর মাকর ঘোচি আর  
হারোণে,  
আর তেওঁর নামেরে প্রার্থনা করা বিলাকর মাকর  
চবুহলে  
যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিলত, তেওঁ তেওঁ-  
বিলাকক উত্তর দিছিল ।
- ৩ তেওঁ মেঘভৰত থাকি তেওঁবিলাকক কথা  
কৈছিল ;  
তেওঁবিলাকে তেওঁর সাক্ষ্যবিলাক, আর তেওঁই  
দিয়া বিধি পালন করিছিল ।
- ৪ হে আমার ঈশ্বর যিহোৱা, তুমিৱেই তেওঁবি-  
লাকক উত্তর দিছিল ;  
যদিও তুমি তেওঁবিলাকক কৰ্ম্মর প্রতিকল দিছিল,া,  
তথাপি তুমিৱেই তেওঁবিলাকক ক্ষমা করোঁতা  
ঈশ্বর আছিল ।
- ৫ তোমালোকে আমার ঈশ্বর যিহোৱার পৌরহ  
কীৰ্ত্তন করা,  
আর তেওঁর পবিত্র পৰ্ব্বতর সম্মুখত প্রদীপাত  
করা ;  
কিয়নো আমার ঈশ্বর যিহোৱা পবিত্র ।

300

ধন্যবাদার্থক গীত ।

- ১ হে সমুদায় পুৰিষি, যিহোৱার উদ্দেশে অৱজ্ঞানি  
করা ।
- ২ আমন্থেৱে যিহোৱার সেৱা করা ;  
গান্ধেৱে লৈতে তেওঁর আগত উপস্থিত হোৱা ।
- ৩ যিহোৱা যে ঈশ্বর, ইয়াকে জানা ;  
তেওঁহে আমাক নিৰ্ম্মাণ করিলে, আমি তেওঁৱেই ;  
আমি তেওঁর প্রজা, আর তেওঁর চৰণ পখাৱ  
মেৱ ।
- ৪ ধন্যবাদেৱে তেওঁর দুৱাৰবোৱত,  
আর প্রাঙ্গণেৱে তেওঁর চৌতাল কেইখনত  
সোমোৱা ;  
তেওঁর স্তুতি করা, তেওঁর ধন্যবাদ করা ।
- ৫ কিয়নো যিহোৱা মঙ্গলময়, তেওঁর মৱা তিরহাৱী ;  
তেওঁর বিশ্বভতা সৰ্ব্বপুৰুষলৈকে থাকে ।

305

দাহুৱর রচিত গীত ।

- ১ মৱ মৱা আর সুবিচাৱর বিষয়ে গীত গাম ;  
হে যিহোৱা, মৱ তোমাৱেই প্রাঙ্গণাৱ গান  
করিম ।

- ২ মৱ সান্থানে নিজে পথত চলিম ;  
তুমি কেজিৱা মোৱ ওচৰলৈ আহিবা ;  
মোৱ যৱত মৱ স্তম্ভ মনেৱে আচৰণ করিম ।
- ৩ মৱ কোনো জঘন্য বিবৰ মোৱ চকুৱ আখত বে-  
রাখিম ;  
মৱ বিশেষে যোৱাবোৱর কাম বিধ করোঁ,  
সেৱে বোত লাখি লেখাকিব ।
- ৪ কুটিল মৱর লোক মোৱ পৱা মৱলৈ যাৱ ;  
দুইভাৱ লগত মোৱ সন্মার্ক নাই ।
- ৫ যি জনে ওচৰচুৱীৱাক ওপূতে চৰ্কে, ডাক মৱ  
উল্হম করিম ;  
গৰ্জা চকুৱা আর অহঙ্কাৱী মৱর লোকক মৱ  
সহিব মোৱাৱোঁ ।
- ৬ দেশর বিখ্যাসীবিলাক যেন মোৱ লগত থাকিব,  
এই নিমিত্তে মৱ মিহিলাকলৈ চকু রাখিম ;  
সিদ্ধ পথত চলোঁতা জনেই মোৱ পৱিচাৱক  
হব ।
- ৭ হল করোঁতা জনে মোৱ গৃহর ভিতরত বাস  
মকৱিব ;  
মিহলীৱা লোক মোৱ চকুৱ আগত ধিৱে বে-  
রাখিব ।
- ৮ যিহোৱাৱ মৱর পৱা। সমুদায় দুৱাচাৱীৱোৱক  
উল্হম কৱিবর নিমিত্তে,  
মৱ প্রতিৱাতিপুৱাত্তে দেশর আটাই দুইক  
বিমৰ্ক করিম ।

302

দুঃখিত জনে ব্যাকুল হৈ যিহোৱাৱ আখত  
আপোন মৱর কথা ভাকি কোৱা  
কালর প্রার্থনা ।

- ১ হে যিহোৱা, মোৱ প্রার্থনা শুন ;  
মোৱ কাভরোক্তি তোমাৱ আগত উপস্থিত হওক ।
- ২ মোৱ সৰ্ভট কালত মোৱ পৱা মুখ লুকাই  
মোৱাখিবা ;  
মোৱলৈ কাণ পাভা ;  
মৱ প্রার্থনা করা কালত শীঘ্ৰে মোক উত্তর দিৱা ।
- ৩ কিয়নো বুঁৱাৱ নিচিনাকৈ মোৱ দিনবোৱ  
চুকাইছে,  
মোৱ অহিৱোৱ অলি থকা খৱিৱ নিচিনাকৈ  
পুফিছে ।
- ৪ বৃন্দত শুকাই মোৱা যাঁহর নিচিনাকৈ মোৱ  
হৃদয় শুকাই গৈছে ;  
এনে কি, মৱ ভোজন কৱিবলৈ পাহৱি গৈছে ।
- ৫ মৱ বড়কৈ কেঁকোৱাৱ নিমিত্তে মোৱ হাড়েচালে  
লাগিল ।
- ৬ মৱ অৱশাৱ কৈৱা চৰাইৱ নিচিনা হলোঁ,  
আর উল্হম হোৱা চাইৱ কেঁচাৱ মৱে হলোঁ ।
- ৭ মৱ জাপি আৱোঁ ;

- ১০ মর দর চালত থকা অকলসরীয়া যমচিরিকার  
সদৃশ হলো।
- ১১ মর শত্রুবোরে গুরেবিন্দুটো মোক বিকর্থে;  
যিবোর মোর বিরুদ্ধে খঙত বলীয়া, লিহঁতে  
মোর নাম বরি খাও দিয়ে।
- ১২ কিয়নো তোমার কোধ আর কোপর নিমিত্তে  
মর আহারবরণে ছাই খাও,  
আর মোর পেশ ত্রায় লগত চকু-লো মিহলি  
করো;
- ১৩ কারণ তুমি মোক ওপরতৈল তুলি পেলাই দিলা।
- ১৪ মোর দিন আবেলি পরর ছাঁয়ার নিচিনা;  
মর তৃপ্ত দরে স্তকাই নৈকো।
- ১৫ কিন্তু, হে বিহোদ্রা, তুমি হলে সদাকাল  
ধাকোতা;  
তোমার-সৌরভ পুরুষানুকমে থাকিব।
- ১৬ তুমি উঠি চিয়োনলৈ কৃপা করিবা;  
কিয়নো তালৈ দয়া করিবর কাল হৈছে,  
এনে কি, নিরুপিত সময় উপস্থিত।
- ১৭ কারণ তোমার দাসবিলাকে তার নিলবোরত  
সজোব পার,  
আর তার খুলিলে কৃপা করে।
- ১৮ তাতে জাতিবিলাকে বিহোদ্রার নামতৈল,  
আর পরিবীর সমুদায় রাজ্যবিলাকে তোমার  
গৌরবতৈল ভয় করিব।
- ১৯ কিয়নো বিহোদ্রাই চিয়োন নির্ধাণ করিলে,  
তেওঁ আপোন গৌরবেরে দর্শন দিলে।
- ২০ তেওঁ দীমহীনবিলাক প্রার্থনাতৈল মন দিলে;  
তেওঁ সিবিলাক প্রার্থনা তুলছাআন নকরিলে।
- ২১ যি কালত ঈশ্বরর সেৱা করিবর নিমিত্তে,  
জাতিবিলাকক আর রাজ্যসমূহক গোট খুউরা  
হব,
- ২২ সেই কালত সিবিলাকে যেন চিয়োনত বিহো-  
দ্রার নাম প্রকাশ করে,  
আর যিরূশালেমত তেওঁর প্রশংসা কীর্তন করে,
- ২৩ এই নিমিত্তে বশীয়ায়র হুনিয়াহ জামিহলৈ,  
আর মৃত্যুতৈল নিরুপিত হোৱা লোকক মুক্ত  
করিবলৈ,
- ২৪ তেওঁ যে আপোন পবিত্র উল্লাহামর পরা তল-  
লৈ দৃষ্টি করিলে,  
বিহোদ্রাই যে বর্ষর পরা পুখিৰীতৈল চালে,
- ২৫ এই কথা ভাবিবংশলৈ লিখা যাব,  
আর এই কথাই কারণে, পাছত সৃষ্টি করিব  
লম্বীয়া জাতিরে বিহোদ্রার প্রশংসা  
করিব।
- ২৬ তেওঁ পথত মোর বল হাস করিলে;  
তেওঁ মোর আনুৰূপ হুঁজি করিলে।

- ২৭ মর কঠ, হে মোর ঈশ্বর, মোর আশা বয়সত  
মোক নিদিবা;  
তোমার বছরবোর সৰ্বপুরুষলৈকে থাকে।
- ২৮ তুমি আদিতে পৃথিবীর মূল স্থাপন করিলা,  
আর আকাশমণ্ডল তোমার হাতর কার্য।
- ২৯ সেইবোর নই হব, কিন্তু তুমি নিত্য;  
সেই সকলোৱেই কাপড়র দরে জীর্ণ হৈ যাব;  
বছর মিচিনাকৈ তুমি সেইবোরক সলাবা;  
তাতে সেইবোরর পরিবর্তন হব।
- ৩০ কিন্তু তুমি হলে সদায় একে,  
তোমার বছরর কেতিরাও শেষ নহব।
- ৩১ তোমার দাসবিলাকর সন্তানবিলাক সদায়  
ধাকিব,  
আর সিবিলাকর বংশ তোমার সাক্ষাতে যিরে  
ধাকিব।

## ১০৩

### দাবুদর রচিত গীত।

- ১ হে মোর মন, বিহোদ্রার ধন্যবাদ করা;  
হে মোর অন্তরত থকাবিলাক, তেওঁর পবিত্র নামর  
ধন্যবাদ করা।
- ২ যি জমাই তোমার সকলো অপরাধ ক্ষমা করে,  
তোমার সকলো রোগ সুস্থ করে,
- ৩ যি জমাই তোমার প্রাণ বিসর্গর পরা মুক্ত করে,  
যি জমাই দয়া আর নানা প্রকার করুণার  
মুকুটেরে তোমাক বিভূষিত করে,
- ৪ যি জমাই কুরর পক্ষীর দরে তোমার যৌবনকাল  
নতুন হব পরাটক  
তোমার মুখ উজ্জ্বল বস্ত্রে ভূষ করে,
- ৫ হে মোর মন, সেই বিহোদ্রার ধন্যবাদ করা,  
আর তেওঁর সকলো উপকার নেপাহরিবা।
- ৬ বিহোদ্রাই শ্রদ্ধা কার্য সিদ্ধ করে,  
আর উপদ্রব পোহাবিলাকর নিমিত্তে বিচার  
নিষ্পত্তি করে।
- ৭ তেওঁ যৌক্তিক আপোন পথবোর,  
ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকক আপোন কার্য  
জমাতে।
- ৮ বিহোদ্রা কৃপা আর দরারে পরিপূর্ণ,  
জোষত ধীর আর দয়াত মহান।
- ৯ তেওঁ সদায় ধমুকি দি সেধাকিব,  
তেওঁ সদাকাললৈকে কোথো সেরাখিব।
- ১০ তেওঁ আমার পাশ অনুসারে আমাতৈল কার্য  
করা নাই,  
আমার অর্থ অনুসারে আমাক প্রতিফল দিরা  
নাই।
- ১১ কিয়নো পৃথিবীতকৈ আকাশমণ্ডল যিমান ওখ,  
তেওঁলৈ ভয় রাবোতাবিলাকলৈকো তেওঁর অনুগ্রহ  
সিমান মহৎ।

- ১২ পূবর পরা পশ্চিমলৈ যিমান দূর,  
তেওঁ আমাৰ অপরাধো আমাৰ পরা সিমাম দূর  
করিলে।
- ১৩ বাপেকে আপোন সন্তানক বেঁহে করার দরে;  
যিহোৱাই তেওঁলৈ তৰ রাখোঁতা বিলাকক কৃপা  
করে।
- ১৪ কিয়নো তেওঁই আমাৰ গঠন জানে,  
আমি যে হুলি মাধোম, তাক তেওঁ সোঁত্বৰণ করে।
- ১৫ মানুহৰ আয়ুৰ হলে তুণৰ নিচিনা;  
পধাৰ কুলৰ দরে সি প্রকুলিত হয়।
- ১৬ কিয়নো তার ওপরেদি বায়ু বলালেই সি নাই-  
কিয়া হয়,  
আৰু তার চায়ে তাক আৰু চিনি নেপাব।
- ১৭ কিন্তু যিবিলাকে যিহোৱাৰ মিয়মতী বক্ষা করে,  
আৰু তেওঁৰ আদেশবিলাক পালন করিবলৈ  
সোঁত্বৰণ করে,
- ১৮ তেওঁৰ এনে ভয়কাৱীবিলাকৰ ওপৰত তেওঁৰ দয়া  
অনাদি কালৰ পরা অমন্ত কাললৈকে  
থাকে,  
আৰু সিবিলাকৰ পো নাতিবিলাকৰ ওপৰত  
তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা বিরে থাকে।
- ১৯ যিহোৱাই স্বৰ্গত আপোন মিহাসন স্থাপন  
করিলে,  
আৰু তেওঁৰ শালম সকলোৱে ওপৰত আছে।
- ২০ হে যিহোৱাৰ দূতবিলাক, তেওঁৰ ধন্যবাদ করা;  
তেওঁৰ বাক্যলৈ কাণ পাতি তেওঁৰ বাক্য লিঙ্গ  
করোঁতা হে পরাক্রমী বীরবিলাক,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ করা।
- ২১ হে যিহোৱাৰ বাহিনীসমূহ, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ  
করা;  
হে যিহোৱাৰ ইচ্ছা পূৰ করোঁতা তেওঁৰ পরি-  
চারকবিলাক, তেওঁৰ ধন্যবাদ করা।
- ২২ হে যিহোৱাৰ কাৰ্যবিলাক, তেওঁৰ রাজ্যৰ সকলো  
ঠাইত তেওঁৰ ধন্যবাদ করা;  
হে যোৱ মন, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ করা।

১০৪ হে যোৱ মন, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ করা।  
হে যোৱ কেশ্বৰ যিহোৱা, তুমি অতি  
মহান;

- তুমি মহিমা আৰু প্রতাপেৰে বিক্ৰমিত।
- ২ তুমি বজ্জৰ দরে দীপ্তি শিখিছা,  
চজ্ঞতাপৰ নিচিনাকৈ আকাশমণ্ডল বিস্তার  
করিছা।
- ৩ যি জনাই জলরাশিত আপোনাৰ খোঁটালিৰ  
কাঠবোৰ বহুত্বাৰ,  
যি জনাই আপোনাৰ মেঘবোৰ আপোনাৰ  
রথ করে,  
যি জনাই বায়ুকণ ডেউকাৰে অহাঘোৱা করে,

- ৪ যি জনাই বতাহবোৰক আপোনাৰ দূত,  
আৰু আপোনাৰ পরিচারকবিলাকক অস্থিবিধা-  
ধৰূপ করে, সেই জনা তুমিহেই।
- ৫ কেতিয়াও লৱচৰ নোহোৱাকৈ তেওঁ পৃথিবীৰ  
মূল স্থাপন করিলে।
- ৬ তুমি তাক বজ্জৰ নিচিনাকৈ গভীৰ জলেৰে  
আচ্ছাদন করিলা;  
পৰ্বতবোৰৰ ওপৰলৈ জলসমূহ উঠিল।
- ৭ তোমাৰ ধৰ্মকিত সেইবোৰ পলাল;  
তোমাৰ গৰ্জনৰ শব্দত সেইবোৰ বেগেৰে গতি  
গল।
- ৮ পৰ্বতবোৰ ওখ, আৰু উপত্যকাবোৰ চাপৰ হন;  
তুমি নিরূপণ করা ঠাইলৈ জলসমূহ গল।
- ৯ সেইবোৰে পাৰ হব নোৱাৰাকৈ,  
সেইবোৰে পৃথিবীক ঢাকিবলৈ উলটি আহিব  
নোৱাৰাকৈ,  
তুমি এটা বীমা স্থাপন করিলা।
- ১০ তেওঁ উপত্যকাইদি ছুয়ুক পানী পঠাই দিয়ে;  
সেইবোৰ পৰ্বতৰ মাৰ্গেদি বৈ যায়।
- ১১ সেইবোৰত সকলো বনয়ীয়া পশুচৰ পান করে;  
সেইবোৰৰ দ্বাৰায় বনয়ীয়া গাধবোৰে ভূতা  
পলুৱায়।
- ১২ সেইবোৰৰ দাঁতিত আকাশৰ পক্ষীবোৰে বাহ  
লয়,  
গছৰ ডালবোৰৰ মাৰুত গান করে।
- ১৩ তেওঁ আপোনাৰ ওপৰ খোঁটালিৰ পরা পৰ্বত  
বোৰত পানী দিয়ে;  
তেওঁৰ কর্মৰ কলেৰে পৃথিবীখন পরিকৃত্ত হয়।
- ১৪ তেওঁ পৃথিবীৰ পরা আহাৰ উলিয়াবলৈ,  
পশুবোৰৰ নিমিত্তে ঘাঁহ, মানুহৰ ব্যৱহাৰ  
নিমিত্তে শল্য গজায়;
- ১৫ মানুহৰ মন আনন্দিত করোঁতা জ্ঞানকর,  
মুখ উজ্জল করোঁতা তেল,  
আৰু চিত্ত সবল করোঁতা আহাৰ তেওঁ উৎপন্ন  
করে।
- ১৬ য'ত চৰাইবোৰে বাহ লয়, যিহোৱাৰ এনে  
গছবোৰ,  
তেওঁ ৰোৱা লিবাণোনৰ এনে এৰুচ বৃক্ষবোৰ  
পৰিকৃত্ত হয়।
- ১৭ বড়টোকোলাৰ পকে হলে, দেবদার বৃক্ষ-  
বোৰেই লিহঁতৰ ঘর।
- ১৮ ওখ পৰ্বতবোৰ বনয়ীয়া ছাপৰ থকা ঠাই;  
শিলবোৰ তাকম পশুৰ আশ্ৰয়স্থান।
- ১৯ তেওঁ সময় নিরূপণ করিবৰ নিমিত্তে চজ্ঞ নিৰ্দ্ধাৰ  
করিলে;  
সূৰ্য্যই আপোনাৰ অন্ত যোৱা সময় জানে।
- ২০ তুমি অন্ধকার করিলে ৰাতি হয়;  
তেতিয়া জাৱণীৰ পশুবোৰ ওলাই ফুৰে।

- ১১ তেঁকা সিংহবোরে পশুচিকারত গর্জন করে ;  
সিইতে ঈশ্বর পরা আপোনাবিলাকর আহার  
বিচারে।
- ১২ সূৰ্য উদয় হলে সিইত গুটি গৈ  
আপোন আপোন পীতত পড়ি থাকে।
- ১৩ মানুহে আপোন কামলৈ ওলাই  
সন্ধ্যালৈকে শ্রম করে।
- ১৪ হে যিহোৱা, তোমার কাৰ্য কিমান বহুবিধ।  
জামেৰে তুমি সেই সকলোকে নিৰ্মাণ করিলা ;  
তোমার ঈশ্বৰ্য্যে পৃথিবীখন পরিপূৰ্ণ।
- ১৫ সোৱা তাম্বল আর বহল সমুদ্র,  
তার মাৰুত বগাই ফুৰা। সর বড় অসংখ্য উরগ  
জন্ত আছে।
- ১৬ তাত জাহাজবোৰ চলে ;  
তাত যেমালি কৰিবর নিমিত্তে নিৰ্মাণ করা  
লিবিয়াধন জন্ত আছে।
- ১৭ তুমি উচিত সময়ত আহাৰ দিবা বুলি ভাবি,  
সিইত সকলোৱে তোমালৈ অপেক্ষা করি আছে।
- ১৮ তুমি সিইতক যিহকে দিয়া, তাকে সিইতে  
লয় ;  
তুমি তোমার হাত মেলিলে, সিইত মঙ্গলে  
পরিভূক্ত হয়।
- ১৯ তুমি আপোন মুখ ঢাকিলে সিইত ব্যাকুল হয় ;  
তুমি সিইতর নিৰ্মাণ নিলেই, সিইত মরি পুন-  
রায় আপোন বুলিলে ওভটে।
- ২০ তুমি আপোন আত্মা পঠালৈ সিইতর সৃষ্টি হয়,  
আর তুমি পৃথিবীখন নতুন করি থাক।
- ২১ যিহোৱার গৌরব সদাকাললৈকে থাকোক ;  
যিহোৱাই আপোন কাৰ্য্যবোৰত আনন্দ করোক।
- ২২ তেঁও পৃথিবীলৈ দৃষ্টি করিলে সেয়ে কলিত হয় ;  
তেঁও পৰ্ব্বতবোৰ চলেই সেইবোৰ বুঁদায়।
- ২৩ ময় জোৱাই থাকোঁমানে যিহোৱার উদ্দেশে গান  
করিম ;  
ময় একা কাললৈকে মোর ঈশ্বরর উদ্দেশে প্র-  
শংসার গীত গায়।
- ২৪ তেঁওঁলৈ মোর ধ্যান ধরু হওক ;  
ময় যিহোৱাত আনন্দ করিম।
- ২৫ পৃথিবীর পরা পানীবোৰ উচ্ছ্বস হওক ;  
দুইবোৰ আর বেধাকোক।  
হে মোর মন, যিহোৱার ধন্যবাদ করা।  
তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা।

- ১০৫ যিহোৱার ধন্যবাদ করা, তেঁওঁর নামে  
প্রার্থনা করা ;  
জাতিবিলাকর মাৰুত তেঁওঁর কাৰ্য্যবোৰ প্রকাশ  
করা।
- ২ তেঁওঁর উদ্দেশে গীত গোৱা, তেঁওঁর উদ্দেশে প্র-  
শংসার গান করা ;

- তেঁওঁর আশ্রিত কাৰ্য্যবোৰ ধ্যান করা।
- ৩ তোমালোকে তেঁওঁর পবিত্র নামর গৌরব করা ;  
যিহোৱাক বিচাৰোঁতাবিলাকর চিত্তে আনন্দ  
করোক।
- ৪ তোমালোকে যিহোৱাক আর তেঁওঁর শক্তি  
বিচারা,  
নিতো তেঁওঁর সাক্ষ্য হবলৈ চেষ্টা করা।
- ৫ হে তেঁওঁর দাস অত্ৰাহামর বংশ,  
হে তেঁওঁর মনোমীত লোক থাকোবর সন্তান-  
বিলাক,  
৬ তেঁওঁ করা আশ্রিত কাৰ্য্যবোৰ সৌন্দর্য করা ;  
তেঁওঁর অদ্বুত লক্ষণ, আর তেঁওঁর মুখর শাসন-  
প্রধানীবিলাক সৌন্দর্য।
- ৭ তেঁওঁ আমার ঈশ্বর যিহোৱা,  
তেঁওঁর শাসনপ্রধানী সমুদায় পৃথিবীত প্রচলিত  
হৈছে।
- ৮ তেঁওঁ আপোন নিয়মটী সদাকাললৈকে সৌন্দর্য  
করে ;  
তেঁওঁ হাজার হাজার পুরুষলৈকে আদেশ করা  
বাক্যটী পালন করে।
- ৯ তেঁওঁ অত্ৰাহামে লৈতে স্থাপন করা নিয়মটী,  
আর ইচ্ছাকর আগত করা পশুধ সৌন্দর্যে।
- ১০ তেঁওঁ তাক থাকোবর নিমিত্তে এটী বিধি,  
ইব্রায়েলর নিমিত্তে এটী অনন্ত নিয়ম বুলি স্থির  
করি কৈছিল,
- ১১ ময় তোমাক কনান দেশ দিম,  
তোমার বড় একা অধিপত্য দিম।
- ১২ সেই কালত সিবিলাক লেখত কহ আছিল,  
এনে কি, অতি ভাকর, আর তাত প্রবাসী  
আছিল ;
- ১৩ আর সিবিলাকে এক জাতিৰ পরা আন জাতিলৈ,  
এক রাজ্যর পরা আন বংশলৈ জমি ফুরিছিল ;
- ১৪ তেঁওঁ সিবিলাকর অপকার করিবলৈ কাকো নি-  
দিলে ;  
এনে কি, তেঁওঁ সিবিলাকর নিমিত্তে রাজাবিলাক  
ধন্যকই কৈছিল,
- ১৫ তোমালোকে মোর অতিবিলাকক মুচুবা,  
আর মোর ভাববাদীবিলাকর কোনো অপকার  
নকরিবা।
- ১৬ আর তেঁওঁ দেশলৈ দৃষ্টিক মাতিলে,  
আহাররূপ লাখুতিডাল মিচেইকৈ ভাঙিলে।
- ১৭ তেঁওঁ সিবিলাকর আঁগৈয়ে এজন মানুষ পঠালে ;  
যোচেকক বন্দীরূপে বেড়া হল।
- ১৮ সিইতে তেঁওঁর ভরিত বেড়ীয়ে দুখ দিলে ;  
তেঁওঁক লোহার শিকলিৰে বড়া হল।
- ১৯ তেঁওঁর বাক্য শিদ্ধ মোহোৱালৈকে,  
যিহোৱার বাক্যই তেঁওঁক পরীক্ষা করিলে।
- ২০ রাজাই লোক পঠাই তেঁওঁক মুক্তি করিলে,



- লোকবিলাকর অধিপতির মানুহ পঠাই তেওঁক মুক্ত করিলে।
- ২১ তেওঁ আপোন ইচ্ছারে তেওঁর প্রধানবিলাকক বাতিবর নিমিত্তে,  
আর তেওঁর বৃদ্ধবিলাকক আন শিক্ষা দিবর নিমিত্তে,
- ২২ রজাই তেওঁক আপোনার ঘরর প্রজ্ঞু করিলে,  
আপোনার সকলো লক্ষ্যতির ওপরত অধ্যক্ষ পাতিলে।
- ২৩ পাছে ইয়ায়েলো মিচর দেশতৈল গল,  
যাকোবে হাম দেশত প্রবাস করিছিল।
- ২৪ তেওঁ আপোন প্রজ্ঞাবিলাকক অতিনয়রূপে বঢ়ালে,  
আর তেওঁ সিবিলাকক সিবিলাকর নতুনবোরত-  
কৈয়ো বলবৃত্ত করিলে।
- ২৫ তেওঁর প্রজ্ঞাবিলাকক যিগাবলৈল,  
তেওঁর দাসবিলাকে সৈতে ছল ব্যবহার করিবলৈ  
তেওঁ সিহঁতর মন পরিবর্তন করিলে।
- ২৬ তেওঁ আপোন দাস মোচিক,  
আর তেওঁর মনোনীত হারোণক পঠালে।
- ২৭ তেওঁবিলাকে সিহঁতর মাঝত তেওঁর নানা চিন,  
আর হাম দেশত তেওঁর অধুত লক্ষ্যবোর  
দেখুৱালে,
- ২৮ তেওঁ অছকার পঠালত আভার হল;  
তেওঁবিলাকে তেওঁর বাক্যর বিরুদ্ধে আচরণ ন-  
করিলে।
- ২৯ তেওঁ সিহঁতর অলসমুহ তেজ করি  
সিহঁতর মাছবোর য়ারিলে।
- ৩০ সিহঁতর দেশ বেতেরে করিল;  
রজাবিলাকর অধ্যাপুরো বেতেরে পূর হল।
- ৩১ তেওঁ কোৱাতে জাকে জাকে দাঁহ আহিল,  
আর ওকনিও সিহঁতর সকলো অফলত হল।
- ৩২ তেওঁ সিহঁতক বরমুগর সলনি শিলাবৃষ্টি দিলে;  
তেওঁ সিহঁতর দেশত অলস্ত অগ্নিশিখা বরমালে।
- ৩৩ তেওঁ সিহঁতর ত্রাকালভা আর ডিমর গছবোর  
য়ারিলে,  
আর সিহঁতর অফলর বৃদ্ধবোর ভাঙিলে।
- ৩৪ তেওঁ কোৱাতে কাকতি কড়িছ আহিল,  
অসংখ্য কচুৱা কড়িছো আহিল।
- ৩৫ সেইবোরে সিহঁতর দেশর সকলো শাক আদি  
শস্য খালে,  
আর ভুমির সকলো কল খাই পেলালে।
- ৩৬ তেওঁ সিহঁতর দেশত সিহঁতর জ্যেষ্ঠ পুত্রবিলাকক,  
সিহঁতর নক্তির আগ কলক সংহার করিলে।
- ৩৭ পাছে তেওঁ লোকবিলাকক রূপ আর সোণে  
সৈতে উলিয়াই আনিলে;  
আর তেওঁর কৈদবিলাকর মাঝর একমো দুর্বল  
নাছিল।

- ৩৮ সিবিলাক গলত, মিচরীয়াইতে আনন্দ করিলে;  
কিয়নো সিহঁতে সিবিলাকর পরা ভয় পাইছিল।
- ৩৯ তেওঁ চম্ভাপর নিমিত্তে মেঘ বিস্তার করিলে,  
আর রাতি পোহর দিবলৈ অগ্নি দিলে।
- ৪০ সিবিলাকে যাক্কা করিলত, তেওঁ বটা ডরাই  
আনিলে,  
আর বর্গীর আহাৱেরে সিবিলাকর হেপাহ  
পলুৱালে।
- ৪১ তেওঁ শিল খুলিলত অলসমুহ প্রবাহিত হল,  
নদীর ঘরে শুকান ভূমিয়েদি বৈ গল।
- ৪২ কিয়নো তেওঁ আপোন পবিত্র বাক্য,  
আর আপোন দাস অত্রাহামক সোঁৱরণ করিলে।
- ৪৩ তেওঁ আপোন প্রজ্ঞাবিলাকক আনন্দেৱে উলিয়াই  
আনিলে,  
আপোনার মনোনীতবিলাকক জয়জয়নিরে বাতি  
করি আনিলে।
- ৪৪ সিবিলাকে যেন তেওঁর বিধিবিলাক রক্ষা করে,  
আর তেওঁর আজ্ঞাবিলাক পালন করে,
- ৪৫ এই নিমিত্তে তেওঁ সিবিলাকক জাতিবিলাক  
দেশ দিলে;  
আর সিবিলাকে লোকবিলাকর জমর কল অধি-  
কার করিলে।  
তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা।

- ১০৬ তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা।  
তোমালোকে যিহোৱার ধনবাদ করা,  
কিয়নো তেওঁ মঙ্গলময়,  
কারণ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে।
- ২ কোনে যিহোৱার মহৎ কাৰ্যবোর বর্ণনা করি  
পারে?
- কোনে তেওঁর সকলো প্রশংসা প্রকাশ করি পাবে?
- ৩ তেওঁর শাসনপ্রণালী পালন করাবিলাক ধন্য,  
সদায় ধর্মোচরণ করা জন ধন্য।
- ৪ যয় যেন তোমার মনোনীতবিলাকর মঙ্গল ঘেঁ-  
বলৈ পাওঁ,
- তোমার জাতির আনন্দত আনন্দিত হওঁ,  
আর তোমার অধিপতির লগত গৌরব কর্তী,
- ৫ এই নিমিত্তে হে যিহোৱা, তোমার প্রজ্ঞাবিলা-  
কলৈ তোমার যি রূপ অনুগ্রহ,  
সেই রূপ অনুগ্রহেৱে যোক সোঁৱরা;  
তোমার পরিচাণে সৈতে মোর ওচরলৈ আই।

- ৬ আমি আমার ওপরপিতৃবিলাকর নিচিনাই  
পাপ করিলোঁ,  
অবধ করিলোঁ, দুষ্কর করিলোঁ।
- ৭ আমার ওপরপিতৃবিলাকে মিচরত তোমার আশ-  
রিত কাৰ্যবোর মুখকিলে,  
আর তোমার প্রচুর দয়া সোঁৱরণ নকরিলে;

- কিঁ সিবিলাকে সমুদ্রের তীরত চুক লাগরর  
দাঁড়িত বিজ্ঞান-আচরণ করিলে।
- ৮ প্রাণি তেঁওঁ যেন আপোন পরাক্রম প্রকাশ  
করে,  
এই নিমিত্তে তেঁওঁ আপোন নামর অর্থে সিবি-  
লাক পরিচয় করিলে।
- ৯ তেঁওঁ চুক লাগরর ধমুকি দিলত, সেয়ে শুকাই  
গল;  
তাতে তেঁওঁ অরণ্যর মাঝেদি গমন করোৱার দরে  
সিবিলাকক অগাধ জলেদি গমন করালে।
- ১০ তেঁওঁ সিবিলাকক যিখাওঁতার হাতর পরা রক্ষা  
করিলে,  
শকর হাতর পরা সিবিলাকক মুক্ত করিলে।
- ১১ বলসমূহে সিবিলাকর বৈরীবোরক চাকিলে,  
সিহঁতর এটাওঁ অরশিক নেধাকিল।
- ১২ তেঁওঁয়া সিবিলাকে তেঁওঁর বাক্যত বিশ্বাস করিলে,  
তেঁওঁর প্রশংসার গান করিলে।
- ১৩ সিবিলাকে শীঘ্রে তেঁওঁর কার্যবোর পাহরিলে;  
তেঁওঁর পরামর্শল সিবিলাকে বাট নেচালে;
- ১৪ কিন্তু সিবিলাকে অরণ্যর মাঝত অতিশয় অভি-  
লাষ করিলে,  
আর মরুভূমিত ঈশ্বরক পরীক্ষা করিলে।
- ১৫ তাতে তেঁওঁ সিবিলাকর প্রার্থনার দরে সিবি-  
লাকক দিলে,  
কিন্তু তেঁওঁ সিবিলাকর প্রাণলৈ অরোগ পঠালে।
- ১৬ সিবিলাকে ছাউনির মাঝত মোচিক,  
আর যিহোৱার পবিত্র লোক হারোণক ঈর্ষা  
করিলে।
- ১৭ তাতে পৃথিবী কাটি দাণ্ডনক গ্রাস করিলে,  
আর অবীরাঁমর দলক চাকিলে।
- ১৮ সিহঁতর দলর মাঝত জুই অলিল;  
অগ্নিশিখাই দুকীবোরক দগ্ধ করিলে।
- ১৯ সিবিলাকে হোরবত এটা দামুড়ি সাজিলে,  
আর সাঁচত চলা এটা প্রতিমার আগত প্রতিপাত  
করিলে।
- ২০ এই রূপে সিবিলাকে যাঁহ খোৱা গরুর বুৰ্ত্তি  
সৈতে  
সিবিলাকর গৌরৱ ললনি করিলে।
- ২১ যি জনাই মিচরত মহৎ কাৰ্য্য,  
২২ হাম দেশত নানা আশ্চরিত কাৰ্য্য,  
আর চুক লাগরর দাঁড়িত উদ্যানক ক্রিয়া করি-  
ছিল,  
আপোনাবিলাকর ত্রাণকর্তা সেই ঈশ্বরক সি-  
বিলাকে পাহরিলে।
- ২৩ এই হেতুকে তেঁওঁ সিবিলাকক বিনকৈ করিবলৈ  
মনস্ক করিলে;  
তেঁওঁ যেন সিবিলাকক সংহার নকরে, এই  
নিমিত্তে তেঁওঁর কোষ কাত করিবলৈ,

- তেঁওঁর মনোবীত লোক মোচি গরুর তগা ঠাইত  
তেঁওঁর আগত যিহ যোহোৱা হলে বিনকৈ  
করিলেইতেন।
- ২৪ এনে কি, সিবিলাকে মনোহর দেশ তুলুজান  
করিলে,  
তেঁওঁর বাক্যত বিশ্বাস নকরিলে;
- ২৫ কিন্তু আপোন আপোন ভাবুত বক্ষকালে,  
যিহোৱার বাক্যলৈ কাণ দিহিলে।
- ২৬ এই হেতুকে তেঁওঁ সিবিলাকর বিরুদ্ধে হাত তুলি  
শপথ করি কলে,  
“ময় সিহঁতক অরণ্যত নিশাচ করিম;  
২৭ ময় সিহঁতর বংশক জাতিবিলাকর মাঝত নিশাচ  
করিম,  
সিহঁতক দেশে দেশে ছিন্নভিন্ন করিম।”
- ২৮ সিবিলাক বাল-শিয়োরত আসক্ত হল;  
সিবিলাকে মৃতবিলাকর অর্থে দিয়া বলি তোজন  
করিলে।
- ২৯ এই রূপে সিবিলাকে আপোন আপোন কৰ্ম্মর  
দ্বারায় তেঁওঁক বেজার দিলে;  
তাতে সিবিলাকর মাঝত মহামারী হল।
- ৩০ তেঁওঁয়া পীনহচে উটি বিচার করি দণ্ড দিয়াত  
মহামারী রল।
- ৩১ সেইটোৱেই পুরুষে পুরুষে সন্ধ্যাকাললৈকে,  
তেঁওঁর পক্ষে ধাৰ্ম্মিকতা তুলি গণিত হল।
- ৩২ সিবিলাকে মরীবা জলর দাঁড়িত তেঁওঁর খং  
তোলাত,  
সিবিলাকর কারণে মোচির অমলল ঘটিল;  
৩৩ কিয়নো সিবিলাক ঈশ্বরর আত্মার বিরুদ্ধে  
বিত্রোহী হল,  
আর তেঁওঁ আপোন ওঁঠেৰে অবিবেচনার কথা  
কলে।
- ৩৪ যিহোৱাই সিবিলাকক জাতিবোরক বিনকৈ  
করিবলৈ দিলে,  
কিন্তু সিবিলাকে সেই দরে নকরিলে,
- ৩৫ আর সিবিলাক প্রজাবিলাকর লগত মিহলি হল;  
তাতে সিবিলাকে সিহঁতর কাৰ্য্যবোর শিকিলে।
- ৩৬ সিবিলাকে সিহঁতর বুৰ্ত্তিবোরক সেৱাপূজা করিলে;  
তাতে সেইবোর সিবিলাকর কামশরণ হল।
- ৩৭ এনে কি, সিবিলাকে আপোন আপোন পো  
জীবিলাকক ভূতবোরর উদ্দেশে বলিদান  
করিলে,
- ৩৮ নির্দোষী লোকর রক্ষণাত করিলে,  
আর কনানীয়া বুৰ্ত্তিবোরর উদ্দেশে আপোন  
আপোন পো জীবিলাকক বলি দি  
সিহঁতর রক্ষণাত করিলে;  
তাতে দেশ তেজেরে অপবিত্র হল।
- ৩৯ এই রূপে সিবিলাক আপোন আপোন কৰ্ম্মর  
দ্বারায় অন্তচি হল,

- আর আপোনাবিলাকর কার্যতেই ব্যক্তিচারী হল।
- ৪০ এই হেতুকে আপোন লোকবিলাকলৈ যিহোদ্বার  
ক্লেম জলি উঠিল,  
আর তেওঁ আপোন আমিপত্যক ঘিণ করিলে।
- ৪১ তেওঁ সিবিলাকক জাতিবোরর "হাতত লোয়াই  
দিলে :  
তাতে সিবিলাকক ঘিণাওঁতাবোরে সিবিলাকর  
ওপরত দাসন করিলে।
- ৪২ সিবিলাকর শত্রুবোরে সিবিলাকক উপদ্রব  
করিলে,  
আর সিবিলাক সিহঁতর বশীভূত হল।
- ৪৩ তেওঁ অনেক বার সিবিলাকক উদ্ধার করিলে,  
কিন্তু সিবিলাক আপোনাবিলাকর আলচত  
বিত্রোহী হল,  
আপোনাবিলাকর অপরাধর কারণে নীহ অরুহাত  
পড়িল।
- ৪৪ তথাপি তেওঁ সিবিলাকর কাকুতি শুনাযাত্রে,  
সিবিলাকর দুঃখলৈ দৃষ্টি করিলে।

- ৪৫ তেওঁ সিবিলাকর নিমিত্তে আপোনাবর নিয়ম  
সুঁত্রিলে,  
আর আপোনাবর প্রহর দয়া অনুসারে মন পাল-  
টালে।
- ৪৬ যিবোরে সিবিলাকক বশী করি নিহিল,  
সিহঁত আটাইরে আগত তেওঁ সিবিলাকক কৃপা-  
প্রাপ্ত করিলে।
- ৪৭ হে আমার ঈশ্বর যিহোদ্বা, আমাক পরিদ্রাণ  
করা,  
তোমার পবিত্র নামর ধন্যবাদ করিবলৈ।  
আর তোমার প্রশংসাত জরজর করিবলৈ  
জাতিবিলাকর মাঝর পরা আমাক পোঁটোদ্বা।
- ৪৮ অনাদি কালর পরা অনন্ত কাললৈকে,  
ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোদ্বা ধন্য হওক;  
সকলো লোকে আমেম বুলি কওক।  
তোমালোকে যিহোদ্বার প্রশংসা করা।

### পঞ্চম খণ্ড।

- ১০৭ "যিহোদ্বার ধন্যবাদ করা, কিয়নো তেওঁ  
মঙ্গলময়,  
কারণ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে,"
- ২ এই বুলি যিহোদ্বার দ্বারায় মুক্ত হোদ্বা সকলোরে  
কওক।
- ৩ তেওঁ সিবিলাকক শত্রুর হাতর পরা মুক্ত করিলে;  
তেওঁ সিবিলাকক নানা দেশর পরা গোটায়ে,  
পূব আর পশ্চিমর পরা, উত্তর আর দক্ষিণর  
পরাও গোটায়ে।
- ৪ সিবিলাকে অরণ্যর মাঝত নির্জন পথেদি ভ্রমি  
কুরিলে;  
সিবিলাকে কোনো বসতিনগর নেপালে।
- ৫ সিবিলাকর ভোক আর শিয়াহ লাগিল;  
তাতে সিবিলাকর অন্তরত প্রাণ ব্যাকুল হল।
- ৬ তেতিয়া, সিবিলাকে আপোনাবিলাকর সঙ্কটর  
কালত যিহোদ্বার আগত কান্তরোক্তি  
করিলত,  
তেওঁ সিবিলাকক সিবিলাকর নানা ক্লেমর পরা  
উদ্ধার করিলে।
- ৭ যি বাটেদি গলে সিবিলাকে বসতিনগর পাব পারে,  
তেওঁ সিবিলাকক এনে পোন বাটেদি গমন করালে।
- ৮ লোকবিলাকে যিহোদ্বার দ্বারায় নিমিত্তে তেওঁর  
প্রশংসা করোক,

- মনুষ্যসন্তানবিলাকলৈ করা তেওঁর আশ্চর্য  
কার্যর নিমিত্তে তেওঁর প্রশংসা করোক।
- ২ কিয়নো তেওঁ হাবিয়াহী প্রাণক ভূণ্ড করে,  
আর ক্ষুধাতুর প্রাণক উত্তম ভ্রবোরে পূর করে।
- ১০ কোনো কোনোরে দুঃখত পড়ি আর লোহার  
শিকলিত বদ্ধ হৈ,  
আজ্ঞার আর মৃত্যুজ্ঞায়াত বহি আছিল;  
১১ কারণ সিবিলাকে যিহোদ্বার বাক্যর বিরুদ্ধে  
অচরণ করিলে,  
আর সঙ্কোপরি জনার মন্ত্রণা তুচ্ছজ্ঞান  
করিলে।
- ১২ এই হেতুকে তেওঁ সিবিলাকর মন পরিব্রমণে  
নত করিলে;  
সিবিলাক পতিত হল, আর উপকার করিবলৈ  
সিবিলাকর কোনো নাছিল।
- ১৩ তেতিয়া, সিবিলাকে আপোনাবিলাকর সঙ্কট  
কালত যিহোদ্বার আগত কান্তরোক্তি  
করিলত,  
তেওঁ সিবিলাকক সিবিলাকর নানা ক্লেমর পরা  
পরিদ্রাণ করিলে।
- ১৪ তেওঁ সিবিলাকর আটাই বন্ধন চিড়ি,  
আজ্ঞার আর মৃত্যুজ্ঞায়ার পরা সিবিলাকক  
উলিয়াই আনিলে।

১৫ লোকবিলাকে যিহোৱার দ্বার নিমিত্তে তেওঁর  
প্রশংসা করোক,  
মনুষ্যসন্তানবিলাকটল করা তেওঁর আশ্চরিত  
কার্যর নিমিত্তে তেওঁর প্রশংসা করোক।  
১৬ কিয়নো তেওঁ শিশুর দ্বারবোর থাকিলে,  
আর লোহার ভাংবোর ছেদন করিলে।

১৭ অজানবোরে আপোন আপোন অপরাধর  
কাৰণে যাতনা কুণ্ণে,  
আপোনাবিলাকর নানা অধৰ্মর কাৰণে ক্লেশ  
কুণ্ণে।

১৮ সিঁহত মনে সকলো বিষয় খোঁৱা বন্ধ হিণ  
করে,  
আর সিঁহত মৃত্যুর দ্বারর ওচরলৈ ঢালি  
যায়।

১৯ তেতিয়া সিঁহতে আপোনাবিলাকর সতটর কালত  
যিহোৱার আগত কাকরোক্তি করে;  
তাতে তেওঁ সিঁহতক সিঁহতর নানা ক্লেশর পৰা  
পরিভাণ করে।

২০ তেওঁ আপোন বাক্য পঠাই সিঁহতক মুখ করে,  
আর সিঁহতক সিঁহতর নানা আপদর পৰা রক্ষা  
করে।

২১ লোকবিলাকে যিহোৱার দ্বার নিমিত্তে তেওঁর  
প্রশংসা করোক,  
মনুষ্যসন্তানবিলাকটল করা তেওঁর আশ্চরিত  
কার্যর নিমিত্তে তেওঁর প্রশংসা করোক।

২২ সিবিলাকে ধন্যবাদার্থক বলি উৎসৰ্গ করোক,  
আর আনন্দস্বনিয়ে তেওঁর কৰ্মর বর্ণনা করোক।

২৩ সিবিলাকে জাহাজত উঠি সাগরত অহাবোৱা  
করে,  
আর জলসমুদ্র ব্যৱসায় করে,

২৪ সিবিলাকে যিহোৱার কাৰ্যবোর দেখে,  
অসাম্ভব জলত তেওঁর অদ্ভুত লক্ষণবোর দেখে;

২৫ কিয়নো তেওঁ আকাশ দ্বাৰায় প্রচণ্ড বুমুহা  
বলোৱায়;  
সেয়ে পানীৰ জোঁ ডোলে।

২৬ সিবিলাক আকাশটল উঠে, আকোঁ ডললৈ  
মায়ে;

আপদর কাৰণে সিবিলাকর প্রাণ উন্নত হৈ যায়।

২৭ সিবিলাকে মতলীয়া মাগুছর দ্বয়ে উলংপলং করি  
কুৱে;

সিবিলাক ভঙ নাইকিয়া হয়।

২৮ তেতিয়া সিবিলাকে আপোনাবিলাকর সতটর  
কালত যিহোৱার আগত কাকরোক্তি  
করে;

তাতে তেওঁ সিবিলাকক সিবিলাকর নানা ক্লেশর  
পৰা উদ্ধার করে।

২৯ তেওঁ বুমুহাক এনেটক শান্ত করে, যে,  
তার জোবোর যার যায়।

৩০ তেতিয়া সিবিলাকে শান্তিলাভ করি আনন্দিত  
হয়;

এই রূপে তেওঁ সিবিলাকক আশ্চর্য্যাবিলাকর  
বাঞ্ছিত বন্দনলৈ লৈ যায়।

৩১ লোকবিলাকে যিহোৱার দ্বার নিমিত্তে তেওঁর  
প্রশংসা করোক,

মনুষ্যসন্তানবিলাকটল করা তেওঁর আশ্চরিত  
কার্যর নিমিত্তে তেওঁর প্রশংসা করোক।

৩২ সিবিলাকে লোকবিলাকর সমাজর স্বাক্ষতে তেওঁর  
শৌর্য কীর্তন করোক,  
বৃদ্ধবিলাকর লজাত তেওঁর প্রশংসা করোক।

৩৩ তেওঁ নবীযোরক অরণ্য করে,  
আর জলর ডুমুকবোর খয়াং কুমিত পরিণত  
করে।

৩৪ নিবানীবিলাকক দুইভাৱ নিমিত্তে তেওঁ কলহভী  
কৃতিক লোণামর বরুফুনি করে।

৩৫ তেওঁ অরণ্যক জলাহ করে,  
স্বকান কৃতিক জলর ডুমুকত পরিণত করে।

৩৬ কুধাতুর লোকে যেম তাঁত বনভিৱ নিমিত্তে  
নগর স্থাপন করে,

৩৭ পুণ্ডরত গুণী বর, ব্রাহ্মলতা বোৱে,  
আর তার পৰা উৎপন্ন হোৱা কল পোটাৱ,  
এই নিমিত্তে তেওঁ সিবিলাকক ভাত নিবান  
করায়।

৩৮ তেওঁ সিবিলাকক এনেটক আশীৰ্বাদ দিয়ে,  
যে,

সিবিলাকে অভিশপ্ত বৃদ্ধি পায়;  
আর তেওঁ সিবিলাকর পশুবোরক কমিব  
নিমিয়ে।

৩৯ আকোঁ সিবিলাক উপভৱ, দুঃখ, আর শোকর  
দ্বাৱায় কমি  
নৌ অৱশ্যত পতিত হয়।

৪০ তেওঁ ভাওঁয়াবিলাকর ওপৰত অপমান বৰষায়,  
বাট লোহোৱা মরুভূমিৰ মাৰত সিবিলাকক  
ক্রমণ করায়;

৪১ কিন্তু তেওঁ দৱিকর দুঃখর পৰা কুলি উত্তপদত  
স্থাপন করে,

আর যেৱর জাকর মিচিনাটক তার পরিয়াল  
বৃদ্ধি করে।

৪২ তাকে দেখি সরল লোক আনন্দিত হয়,  
আর সকলো অধৰ্মই আপোন মুখ বন্ধ করে।

৪৩ যি কোনো জানী, নি এই সকলো কথাটল মন  
বিধ,  
আর সিবিলাকে যিহোৱার নানাবিধ দয়া  
বিবেচনা করিব।

### ১০৮ সঙ্গীত। দ্বাদশ রচিত শীত।

- ১ হে ঈশ্বর, যোর মন সুখির হল ;  
ময় গীত গায়, এনে কি, যোর প্রাণেরে সৈতে  
প্রাণসার গান করিম।
- ২ হে বেবল আর বীণা, সার পোতা ;  
ময় প্রভাতক জগাম।
- ৩ হে যিহোৱা, জাতিবিলাকর হাকত ময় তোমার  
ধর্মাবাদ করিম,  
আর লোকসমূহর হাকত তোমার প্রাণসার  
গান করিম ;
- ৪ কিয়নো তোমার দয়া স্বর্ষতকৈকো মহৎ,  
আর তোমার সত্যতা আকাংশলকে জুরিছে।
- ৫ হে ঈশ্বর, স্বর্ষ ওপরলৈকে তুমি উন্নত হোৱা ;  
গোটেই পৃথিবীর ওপরত তোমার গৌরব হওক।
- ৬ তোমার শ্রিয়বিলাকে যেন উদ্ধার পায়,  
তার নিমিত্তে তুমি আপোন সোঁ হাতর দ্বারায়  
পরিচালন করা, আমাক উত্তর দিয়া।
- ৭ ঈশ্বরে আপোন পবিত্রতাসে কলে, “ময় উল্লাস  
করিম ;  
ময় তিখিম ভাগ ধীটি দিম, আর চূড়ান্তর উপ-  
ত্যকা জুখি দিম।
- ৮ গিলিয়দ যোৱেই, মনডিও যোৱেই ;  
আর ইকুয়িম যোর শিরোবন্ধ ;  
যিহুদা যোর বিচারদণ্ড ;
- ৯ যোৱাব যোর প্রকালমপার ;  
ময় ইদোমলৈ যোর জুতা পেলাই দিম ;  
পলেস্তিয়ার ওপরত ময় উচ্ছ্বাস করিম।”
- ১০ কোনে মোক সেই দূর নগরর ভিতরলৈ লৈ যাব ?  
কোনে মোক ইদোমলৈ নিব ?
- ১১ হে ঈশ্বর, তুমি আমাক ভাগ করা নাই নে ?  
হে ঈশ্বর, তুমি আমার সৈন্যসমূহর লগত ওলাই  
নোযোৱা।
- ১২ শত্রুর বিরুদ্ধে আমাক সহায় দিয়া ;  
কিয়নো যাসূহর সহায় বৃথা।
- ১৩ ঈশ্বরর দ্বারায়হে আমি বীরকর্ম করিম ;  
কিয়নো তেৱেই আমার শত্রুবোৱক গচকিব।

### ১০৯ প্রথম বাদ্যকরর সিমিত্তে। দ্বাদশ রচিত শীত।

- ১ হে যোর প্রাণসার যোগ্য ঈশ্বর,  
তুমি নিজম দি নোখাকিবা ;
- ২ কিয়নো সিহঁতে যোর বিরুদ্ধে দুইভা আর  
হলর মুখ মেলিলে ;  
সিহঁতে মিছলীয়া জিবারে যোর অহিতে কথা  
কলে।
- ৩ সিহঁতে মোক হিংসাবাক্যে বেরি ধরিলে,

আর অকারণে যোর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করিলে।

- ৪ যোর প্রেমর সলনি সিহঁত যোর শত্রু হৈছে ;  
কিন্তু ময় হলে প্রাৰ্থনাত লাখি থাকোঁ।
- ৫ সিহঁতে যোর উপকারর সলনি অপকার করিলে,  
যোর প্রেমর সলনি হিংসা করিলে।
- ৬ তুমি তার ওপরত কোনো দুইক নিযুক্ত করা ;  
তার সোঁহাতে এমন বৈরী থিয় হওক।
- ৭ তার বিচার করা হলে, সি যোবী হৈ ওলাওক ;  
তার প্রাৰ্থনাত পাণ বুলি গণিত হওক।
- ৮ তার আত্মর দিন তাকর হওক ;  
অন্য লোকে তার বিষয় লওক।
- ৯ তার সন্তানবিলাক শিড়হীন হওক ;  
তার ভিত্ততা বিধ্বা হওক।
- ১০ তার সন্তানবিলাকে শ্রমণ করি মাগি কুরোক,  
আর সিহঁতে আপোন আপোন উচ্ছ্বাস ঠাই  
পরা আতন্তর আহাৰ বিচারোক।
- ১১ মহাজনে তার সর্ষলৈ যাবক ;  
বিদ্যেবীৰোৱে তার স্ময়র কল লুট কুরোক।
- ১২ তালৈ দয়া কৰোঁতা কোনো মহওক ;  
তার শিড়হীন সন্তানবিলাকক কৃপা করিবলৈ  
কোনো নোখাকোক।
- ১৩ তার বংশ উচ্ছ্বাস হওক ;  
পাছর পুরুষত সিহঁতর নাম লুপ্ত হওক।
- ১৪ তার শিড়বিলাকর অধর্মলৈ যিহোৱার সৌন্দর্য  
ধাকোক,  
আর তার মাতৃর পাণ বোচন মহওক।
- ১৫ যিহোৱাই যেন সিহঁতর নাম পৃথিবীর পয়া  
লুপ্ত করে,  
এই নিমিত্তে সেইবোৱ সদায় যিহোৱার  
সাক্ষাতে থাকোক।
- ১৬ কিয়নো সি দয়া করিবলৈ সৌন্দর্য মকরিলে,  
কিন্তু বধ করিবর অভিপ্রায়ে দুঃখী, দলিত, আর  
ভগ্নচিত্তীয়া লোকক ভাঙনা করিলে।
- ১৭ সি শাওক যিবলৈ ভাল পালে, সেৱে তালৈকে  
যটোক ;  
আর আশীৰ্বাদত তার প্রতি মহল, সেৱে তার  
পরা দূরৈত থাকোক।
- ১৮ সি শাওক বজর ঘরে শিঙোক ;  
সেৱে পানীর নিচিনাকৈ তার অন্তরত,  
আর তেলর নিচিনাকৈ তার হাড়বোৱর হাকত  
সোমাওক।
- ১৯ সেৱে তালৈ গা ঢকা বজর নিচিনা হওক,  
আর তার কঁকালত সদায় বজা উঠালিৰ নিচিনা  
হওক।
- ২০ সেৱে যিহোৱার পয়া যোর শত্রুবোৱে পোতা  
প্রতিকল,  
আর যোর প্রাণর অহিতে হিংসার কথা কৰ্ত্তব্য-  
বোৱেও পোতা প্রতিকল হওক।

- ২১ কিন্তু হে প্রভু যিহোৱা, তুমি হলে আপোনা  
নামৰ নিমিত্তে মোটল কাৰ্য্য করা ;  
তোমাৰ দয়া মৰলময়, এতেকে মোক উদ্ধার করা।
- ২২ কিন্তু মো য় দুখী আৰু দরিদ্র ;  
অন্তৰত মোৰ হৃদয় বিচিহ্নে।
- ২৩ মৰ আবেলি বেলাৰ হাঁহাৰ দৰে মাইকিয়া  
হৈছে ;  
কড়িকৰ মিচিনাটেক মোক ইকালে নিকালে উদ্ধা-  
ৰাই নিয়া হৈছে।
- ২৪ লম্বোনত মোৰ আঁঠু দুৰ্জল হৈছে,  
আৰু তেলৰ অভাবত মোৰ শরীর ক্লীৰ হৈছে।
- ২৫ মৰ সিহঁতৰ আগত মিন্ধাৰ বিষয় হৈছে ;  
সিহঁতে মোক দেখি মূৰ জোকাৰে।
- ২৬ হে মোৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, মোক সহায় করা,  
তোমাৰ দয়া অমূল্যৰে মোক পরিত্ৰাণ করা।
- ২৭ এৱে যে তোমাৰ হাত,  
আৰু হে যিহোৱা, তুমিয়েই যে ইয়াক কৰিলা,  
তাক সিহঁতে জামোক।
- ২৮ সিহঁতে পাণ্ড দিওক, কিন্তু তুমি হলে আলীৰ্ণাদ  
করা ;  
সিহঁতে উটিলে লাজ পাব, কিন্তু তোমাৰ এই  
দালে আনন্দ কৰিব।
- ২৯ মোৰ বৈৰীবোৰক লাজেৰে ঢকা হওক ;  
সিহঁতে জামাৰ মিচিনাটেক অপমান পিছোকে।
- ৩০ মৰ নিজ মুখেৰে অভিশপ্তৰূপে যিহোৱাৰ ধন্য-  
বাদ কৰিম ;  
লোকসমূহৰ মাকত মৰ তেওঁৰ প্রশংসা কৰিম।
- ৩১ কিন্তু মো, দুখীয়াৰ প্ৰাণৰ বিচাৰকণ্ঠাবিলাকৰ  
হাতৰ পৰা তাক উদ্ধার কৰিবলৈ,  
তেওঁ ভাৱ নৌহাতে ৰিয় হব।

### ১১০. দাৱ্য়ৰ রচিত গীত।

- ১ যিহোৱাই মোৰ প্রভুক কলে,  
“ময় তোমাৰ শত্ৰুবোৰক তোমাৰ তৰিপিৰা  
নকৰোঁমানে,  
তুমি মোৰ নৌহাতে বহি থাক।”
- ২ যিহোৱাই তোমাৰ পৰাক্ৰমৰ দণ্ড চিয়োমৰ পৰা  
পঠাই দি কব,  
“তুমি আপোন শত্ৰুবোৰৰ মাকত রাজশাসন  
করা।”
- ৩ তোমাৰ পৰাক্ৰমৰ দিনত তোমাৰ প্রজাবিলাক  
ইচ্ছামতে বিতা উপহাৰস্বৰূপ হব,  
প্রভাতৰূপ গৰ্ভৰ পৰা জন্ম নিয়ন্তৰ মিচিনা  
তোমাৰ ডেকাবিলাক পবিত্ৰ বজ্জৰে ঢুৰিত হৈ  
তোমাৰ ওচৰলৈ আহিব।
- ৪ যিহোৱাই এই শপথ কৰিলে, তাৰ পৰা তেওঁ  
আৰু নেপালটিব,

- “তুমি মল্লীচেষ্টকৰ ৰীতি অনুসাৰে মিত্য-  
পুৰোহিত হোৱা।”
- ৫ প্রভুৱে তোমাৰ নৌহাতে থাকি,  
আপোন জোঁহাৰ দিনত রাজাবিলাকক আঘাত  
কৰিব।
- ৬ তেওঁ জাতিবিলাকৰ মাকত সোধ কৰিব,  
তেওঁ মৰা শত্ৰুৱেৰে বৈশ্য পরিশূৰ্ণ কৰিব ;  
তেওঁ বিতৰ্ণী দেশত মূৰ গুৰি কৰিব।
- ৭ তেওঁ বাটত জুৱীৰ জল পাম কৰিব ;  
এই হেতুকে তেওঁ আপোনাৰ মূৰ তুলিব।

১১১ তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা করা।  
ময় লম্বত মনোৱে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰিম,  
সৱল লোকবিলাকৰ লজাত আৰু মণ্ডলীৰ মাকত  
প্রশংসা কৰিম।

- ২ যিহোৱাৰ কাৰ্য্যবোৰ মহৎ ;  
সেইবোৰত লজোৰ পোৱা নকলোৱে সেইবোৰ  
আলোচনা কৰে।
- ৩ তেওঁৰ কাৰ্য্য মহিমাৱান আৰু প্রভাৱী,  
আৰু তেওঁৰ ধাৰ্মিকতা সদাকাললৈকে থাকে।
- ৪ তেওঁ আপোন আশ্চৰিত কাৰ্য্যবোৰ নৌৱৰণ  
কৰালে ;  
যিহোৱা কৃপাময় আৰু দয়ালু।
- ৫ তেওঁ আপোনাৰ ভৱকাণ্ডীবিলাকক আহাৰ দান  
কৰিলে ;  
তেওঁ আপোনাৰ নিয়মণী সদাকাললৈকে নৌৱৰণ  
কৰিব।
- ৬ তেওঁ আপোন প্রজাবিলাকক জাতিবোৰৰ আধি-  
পত্য দি,  
লিবিলাকৰ আগত আপোন কাৰ্য্যৰ পৰাক্ৰম  
দেখুৱালে।
- ৭ তেওঁৰ হাতৰ কাৰ্য্যবোৰ সত্য আৰু ন্যায় ;  
তেওঁৰ সকলো বিধি বিশ্বাক্তৰ যোগ্য।
- ৮ সেইবোৰ অনন্ত কাললৈকে অলম,  
সত্যতা আৰু সৱলভাত স্থাপিত।
- ৯ তেওঁ আপোন প্রজাবিলাকলৈ মুক্তি পঠাই দিলে ;  
তেওঁ অনন্ত কালৰ নিমিত্তে আপোন নিয়মণী  
ছিন্ন কৰিলে ;  
তেওঁৰ নাম পবিত্ৰ আৰু ভৱানক।
- ১০ যিহোৱালৈ ভৱ রাখাই আমৰ আৱতন ;  
যিবিলাকে সেই যিধি অনুসাৰে কাৰ্য্য কৰে, সেই  
আটাইবিলাকে সুবুদ্ধি পায় ;  
তেওঁৰ প্রশংসা অনন্ত কাললৈকে থাকে।

১১২ তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা করা।  
যিহোৱালৈ ভৱ রাখা জন ধন্য ;  
যিহোৱাৰ আজাবিলাকত অতি লজোৰ পোৱা  
জন ধন্য।

- ২ তার বংশ পৃথিবীত বীর হব,  
সরলবিলাকর গোষ্ঠী আশীর্বাদপ্রাপ্ত হব।
- ৩ তার যতন ধন আর ঐশ্বর্য আছে,  
আরু তার ধার্মিকতা সন্ধ্যাকালৈকে থাকে।
- ৪ সরলবিলাকর নিমিত্তে আভ্যন্তরীণ দীপ্তি উদয়  
হয়;  
সি কৃপালু, দয়ালু, আর ধার্মিক।
- ৫ যি জনে কৃপা করে আরু ধার দিয়ে, তার মহল  
হয়;  
বিচারত সি নিজ হক রাখিব।
- ৬ কারণ সি কেতিয়াও লরচর নহব;  
ধার্মিক লোকের সৌভাগ্য সন্ধ্যা থাকিব।
- ৭ বিশ্ববাসী সন্মিলনে সি ভয় নকরিব;  
যিহোৱাত ভরসা রাখাত তার মন স্থির হৈ  
থাকে।
- ৮ তার মন সুস্থির, সি ভয় নকরে;  
যেহেতু সি আপোনার শত্রুবোনের ওপরত নিজ  
ইচ্ছা সিদ্ধ হোৱা দেখিব।
- ৯ সি বিতরণ করে, দুঃখীকে দান দিয়ে;  
তার ধার্মিকতা চিরস্থায়ী;  
তার শিখ মর্যাদায়ে উন্নত।
- ১০ দুই লোকে তাকে দেখি বেজার পাব,  
দাঁত করটিব, আরু গলি খাব;  
দুইবোনের মনর কামনা সিফল হব।

**১১৩** তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা।  
হে যিহোৱার দামবিলাক, প্রশংসা  
করা,

- যিহোৱার নামর প্রশংসা করা।
- ২ এতিয়ার পরা অনন্ত কাললৈকে,  
যিহোৱার নাম ধন্য হওক।
- ৩ সূর্যর উদয়স্থানর পরা অনন্তকাললৈকে  
যিহোৱার নাম প্রশংসনীয়।
- ৪ যিহোৱা সমুদায় জাতিবিলাকত্বকৈ উন্নত,  
আরু তেঁওর গৌরৱ আকাশমণ্ডলতকৈও ওখ।
- ৫ যি জনার আসন ওপরত আছে,  
৬ যি জনাই আকাশমণ্ডল আরু পৃথিবীলৈ দৃষ্টি  
করিবর নিমিত্তে  
আপোনাকে নম্র করিলে,
- ৭ যি জনাই প্রধানবিলাকর লগত বহুত্বাবলৈ,  
আপোন প্রশংসাবিলাকর প্রধান লোকের লগত  
বহুত্বাবলৈ,
- ৮ মূলির পরা দুঃখীকে, সারসর দৃশ্যর পরা দীন-  
হীনক তোলে,
- ৯ যি জনাই বাজী ভিত্তিক পরিয়াল বকা কট্বে,  
আরু সন্ধান বকা সুখী মাড় করে,  
আমার সেই ঈশ্বর যিহোৱার তুল্য কোন?  
তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা।

**১১৪** যেতিয়া ইজ্রায়েল মিচরর পরা ওলাইগল,  
যেতিয়া যাকোবর বংশ বিদেশী ভাষা কোৱা  
লোকের মাঝর পরা বাহির হল,

- ২ তেতিয়া যিহুদা তেঁওর ধর্মধাম,  
আরু ইজ্রায়েল তেঁওর রাজ্য হল।
- ৩ সমুদ্রই দেখি পলাল;  
যর্দন উভতি বলে।
- ৪ পর্বতবিলাকে মটা মেরর দরে ডেও দিলে;  
উপপর্বতবিলাকে তেঁকা মেরর নিচিনাকৈ  
জপিয়ালে।
- ৫ হে সমুদ্র, তুমি যে পলালা, তোমার কি হল;  
হে যর্দন, তুমি যে উভতি বলা, তোমার কি হল?
- ৬ হে পর্বতবিলাক, তোমালোকে যে মটা মেরর  
দরে ডেও দিলা, তোমালোকের কি  
হল?
- হে উপপর্বতবিলাক, তোমালোকে যে তেঁকা  
মেরর নিচিনাকৈ জপিয়াল, তোমা-  
লোকের কি হল?
- ৭ যি জনাই শিলটোক পানীর এটা পুখুরি  
করিলে,  
চক্ৰকীর শিলটোক জলর এক ডুপুক করিলে,
- ৮ হে পৃথিবী, তুমি সেই যিহোৱার আগত,  
যাকোবর সেই ঈশ্বরর আগত কল্যমান হোৱা।

**১১৫** আমাক নহব, হে যিহোৱা, আমাক নহব,  
কিন্তু তোমার দয়া আরু সত্যতার নিমিত্তে,  
তোমার নামকেহে গৌরৱান্বিত করা।

- ২ নিবিলাকর ঈশ্বর ক'ত? এই বুলি জাতিবোরে  
কিয় কব?
- ৩ আমার ঈশ্বর হলে স্বর্গত আছে;  
তেঁও আপোন ইচ্ছার দরে সকলোকে করে।
- ৪ সেইতর সুর্গবোর হলে রূপর আরু সোণর,  
সমুদায় হাতর কাৰ্য।
- ৫ সেইবোরর মুখ আছে, কিন্তু সেইবোরে কথা  
কব নোৱাৰে;
- চকু আছে, কিন্তু নেদেখে;  
৬ কাণ আছে, কিন্তু শুননে;  
নাক আছে, কিন্তু ভ্রাণ লব নোৱাৰে;
- ৭ হাত আছে, কিন্তু চুব নোৱাৰে;  
ভরি আছে, কিন্তু খোজ কাঢ়িব নোৱাৰে;  
আরু সেইবোরর ভিত্তির নলীয়েযি একো হাত  
মোলায়।
- ৮ সেইবোরক নির্মাণ করোঁতাবিলাক সেইবোর-  
রেই নিচিনা;  
সেইবোরত ভরসা করোঁতা প্রতিজ্ঞনো সেই-  
বোররেই নিচিনা।
- ৯ হে ইজ্রায়েল, তোমালোকে যিহোৱাত ভরসা  
করা;

- তেরেই সিবিলাকর সহায় আরু ঢাল।  
 ১০ হে হারোণর বংশ, তোমালোকে যিহোৱাত  
 জরনা করা;  
 তেরেই সিবিলাকর সহায় আরু ঢাল।  
 ১১ হে যিহোৱার ভরকারীবিলাক, তোমালোকে  
 যিহোৱাত জরনা করা;  
 তেরেই সিবিলাকর সহায় আরু ঢাল।  
 ১২ যিহোৱাই আমাৰ সৌৱরন করিলে, তেওঁ  
 আশীর্বাদ করিব;  
 তেওঁ ইন্দ্ৰায়েল বংশক আশীর্বাদ করিব;  
 তেওঁ হারোণর বংশক আশীর্বাদ করিব;  
 ১৩ যিহোৱাক ভয় করোঁতা সৰু বড় সকলোকে তেওঁ  
 আশীর্বাদ করিব।  
 ১৪ যিহোৱাই তোমালোকক,  
 আরু তোমালোকর সন্তানবিলাকক আরু বৃত্তি  
 করোক।  
 ১৫ স্বৰ্ণ আরু পৃথিবীৰ জলনকর্তা যিহোৱার পরা  
 তোমালোক আশীর্বাদপ্রাপ্ত হোৱা।  
 ১৬ স্বৰ্ণ যিহোৱাৱেই স্বৰ্ণ;  
 কিন্তু পৃথিবীখন হলে, তেওঁ মমুষ্যসন্তানবিলাকক  
 দান করিলে।  
 ১৭ মুক্তবিলাকে যিহোৱার প্রাংশা নকৰে;  
 নিষমর ঠাইলৈ নাগি যোৱাবিলাকর কোনেও  
 তেওঁর স্তুতি নকৰে।  
 ১৮ কিন্তু আমি হলে, এতিয়ার পরা অমত কাল-  
 লৈকে যিহোৱার ধন্যবাদ করিম।  
 তোমালোকে যিহোৱার প্রাংশা করা।

**১১৬** ময় যিহোৱাক প্রেম করোঁ;  
 কিয়নো তেওঁ মোর স্বর আরু কাঙ্কতি  
 কনিলে।

- ১ তেওঁ মোটেল কাণ পাতিলে;  
 এই হেতুকে ময় জীয়াই থাকোঁমানে তেওঁর  
 আগত প্রাৰ্থনা করিম।  
 ২ মৃত্যুর জড়ীয়ে মোক বেরি ধরাত,  
 টিয়োলর যাতনাই মোক আকমণ করাও,  
 আরু ময় সঙ্কট ও দুঃখ পোৱাত,  
 ৩ ময় যিহোৱার নামেৰে প্রাৰ্থনা করিলোঁ,  
 “হে যিহোৱা, বিষয় করিছোঁ, মোর প্রাণ রক্ষা  
 করা।”  
 ৪ যিহোৱা দয়ালু আরু ধাৰ্মিক;  
 এনে কি, আমার ইশ্বর কৃপালু।  
 ৫ যিহোৱাই হোজা লোকক রক্ষা করে;  
 ময় দীনহীন হলত তেওঁ মোক পরিত্রাণ করিলে।  
 ৬ হে মোর মন, তোমার বিজ্ঞানলৈ উকটি যোৱা;  
 কিয়নো যিহোৱাই তোমাক প্রচুর পরিমানে  
 অনুগ্রহ করিলে।  
 ৭ কারণ তুমি মৃত্যুর পরা মোর প্রাণ,

চকু-লোর পরা মোর চকু,  
 আরু উজুটি খোৱার পরা মোর ভরি রক্ষা  
 করিলা।

- ৮ জীবিভবিলাকর দেশত ময় যিহোৱার সাক্ষাতে  
 অহাযোৱা করিম।  
 ৯ ময় বিশ্বাস করিছোঁ, (কিয়নো ময় কবই  
 লাগিৰ;)  
 ময় অতি দুঃখিত আছিলোঁ।  
 ১০ ময় অধৈৰ্য্যত কৈছিলোঁ,  
 “আটাই মানুহ মিছলীয়া।”  
 ১১ ময় যিহোৱার পরা যি সকলো মছল পালোঁ,  
 সেইবোৱর সলনি ময় তেওঁক কি দিম?  
 ১২ ময় পরিত্রাণর পানপাত্ৰ লৈ,  
 যিহোৱার নামেৰে প্রাৰ্থনা করিম;  
 ১৩ যিহোৱার আগত মোর সঙ্কল্পবোৱ সিজ  
 করিম,  
 তেওঁর প্রজাবিলাকর সাক্ষাতেই সেই সকলো  
 সিজ করিম।

- ১৪ যিহোৱার দৃষ্টিত  
 তেওঁর সাধুবিলাকর মৃত্যু বহুতুল্য।  
 ১৫ হে যিহোৱা, ময় বরুণেই তোমার দাস;  
 ময় তোমার দাস, তোমার দাসীৰ পুত্ৰ;  
 তুমি মোর বহনবোৱ মুকলি করিলা।  
 ১৬ ময় তোমার উদ্দেশে ধন্যবাদার্থক বলি উৎসৰ্গ  
 করিম,  
 আরু যিহোৱার নামেৰে প্রাৰ্থনা করিম।  
 ১৭ যিহোৱার আগত মোর সঙ্কল্পবোৱ ময় সিজ  
 করিম,  
 তেওঁর প্রজাবিলাকর সাক্ষাতেই সেই সকলো  
 সিজ করিম;  
 ১৮ যিহোৱার গৃহর চৌকাল কেইখনত,  
 হে যিহোৱা, ময় তোমার মাৰ্জিত সেই সকলো  
 সিজ করিম।  
 তোমালোকে যিহোৱার প্রাংশা করা।

**১১৭** হে জাতিবিলাক, যিহোৱার প্রাংশা করা;  
 হে সমস্ত লোকসমূহ, তেওঁর সলাগ লোৱা।  
 ২ কিয়নো আমাটল তেওঁর দয়া মহৎ,  
 আরু যিহোৱার সত্যতা সদাকাললৈকে থাকে।  
 তোমালোকে যিহোৱার প্রাংশা করা।

**১১৮** তোমালোকে যিহোৱার ধন্যবাদ করা,  
 কিয়নো তেওঁ মঙ্গলময়,  
 কারণ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে।  
 ২ ইন্দ্ৰায়েলে কওক,  
 তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে।  
 ৩ হারোণর বংশই কওক,  
 তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে।



- ৪ যিহোৱাতৈল ভয় রাখোঁতা বিলাকে কওক,  
তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে।
- ৫ ময় সৰুটোৱে কালত যিহোৱাৰ নামেৰে প্রার্থনা  
কৰিলোঁ ;  
যিহোৱাই মোক উত্তৰ মি বহল ঠাইত ধলে।
- ৬ যিহোৱা মোৰ কলীয়া, ময় ভয় নকৰোঁ ;  
মানুহে মোক কি কৰিব পাৰে ?
- ৭ মোৰ সহায় কৰিবলৈ যিহোৱা মোৰ কলীয়া ;  
এতেকে ময়, মোক যিবাওঁতাবোৱৰ ওপৰত মোৰ  
বাণ্য। সিদ্ধ হোৱা দেখিবলৈ পাম।
- ৮ মানুহত ভয়না রাখাতকৈ,  
যিহোৱাত আশ্রয় লোৱাই ভাল।
- ৯ অবিপত্তিবিলাকত ভয়না রাখাতকৈ,  
যিহোৱাত আশ্রয় লোৱাই ভাল।
- ১০ আটাই জাতিয়ে মোক বেৰি ধরিলে ;  
ময় যিহোৱাৰ নামেৰে সিহঁতক সংহাৰ  
কৰিলোঁ।
- ১১ সিহঁতে মোক বেৰি ধরিলে, মোক বেৰি  
ধরিলেই ;  
ময় যিহোৱাৰ নামেৰে সিহঁতক উদ্ধাৰ কৰিলোঁ।
- ১২ সিহঁতে মোমাখিৰ দৰে মোক বেৰি ধরিলে ;  
সিহঁত একেবাৰে কাঁইটৰ জুইৰ দৰে দুমাই  
গল ;  
ময় যিহোৱাৰ নামেৰে সিহঁতক উদ্ধাৰ কৰিলোঁ।
- ১৩ ভয় মোক পেলাবৰ মনেৰে বড়কৈ ঠেলিছিলি,  
কিন্তু যিহোৱাই মোক সহায় কৰিলে।
- ১৪ যিহোৱা মোৰ বল, আৰু গন্যৰ বিষয় ;  
মোৰ পৰিত্রাণো তেওঁই।
- ১৫ ধাৰ্মিকবিলাকৰ তীব্ৰত আমন আৰু পৰিত্রাণৰ  
ক্ষমি উঠিছে ;  
যিহোৱাৰ সোঁ হাতে মহৎ কাৰ্য্য কৰিলে।
- ১৬ যিহোৱাৰ সোঁ হাত উন্নত ;  
যিহোৱাৰ সোঁ হাতে মহৎ কাৰ্য্য কৰিলে।
- ১৭ ময় নমস্কৰ, কিন্তু জীয়াই থাকিম,  
আৰু যিহোৱাৰ কাৰ্য্যবোৰ প্রকাশ কৰিম।
- ১৮ যিহোৱাই মোক বড়কৈ শাস্তি দিলে ;  
কিন্তু তেওঁ মোক মৃত্যুৰ হাতত সোধাই দিয়া  
নাই।
- ১৯ মোটেল ধাৰ্মিকতাৰ দুৱাৰবোৰ মুকলি কৰা ;  
ময় সেইবোৰেদি সোমাই যিহোৱাৰ ধন্যবাদ  
কৰিম।
- ২০ এয়ে যিহোৱাৰ দুৱাৰ ;  
এৱেদি ধাৰ্মিকবিলাকেহে সোমায়।
- ২১ ময় তোমাৰ ধন্যবাদ কৰিম ; কিয়নো তুমি মোক  
উত্তৰ দিলা,  
আৰু মোৰ পৰিত্রাণ হল।
- ২২ ঘৰ-সজীয়াবিলাকে যি শিল অগ্ৰাহ কৰিছিল,  
সেয়ে হুকুৰ প্রদান শিল হল।

- ২৩ এয়ে যিহোৱাৰ কৰ্ম,  
আৰু এয়ে আমাৰ দৃষ্টিত আশ্চৰ্য্যিত।
- ২৪ এয়ে যিহোৱাই নিৰূপণ কৰা গিন ;  
আৰ্হী, আমি এই দিনা আনন্দ আৰু উল্লাস  
কৰোঁ।
- ২৫ হে যিহোৱা, বিনয় কৰোঁ, পৰিত্রাণ কৰা ;  
হে যিহোৱা, বিনয় কৰোঁ, স্তুত কৰা।
- ২৬ যি জন যিহোৱাৰ নামেৰে আহে, সেই জন ধন্য ;  
আমি যিহোৱাৰ গৃহৰ পৰা তোমালোকক  
আশীৰ্বাদ কৰিছোঁ।
- ২৭ যিহোৱাই ঈশ্বৰ, তেওঁ আমাক দীপ্তি দিলে ;  
তোমালোকক বলিবোৰ ৱচিৰে বাঙা, বেদিৰ  
শিকলৈকে বাঙা।
- ২৮ তুমি মোৰ ঈশ্বৰ, ময় তোমাৰ ধন্যবাদ কৰিম ;  
তুমি মোৰ ঈশ্বৰ, ময় তোমাক উন্নত কৰিম।
- ২৯ তোমালোকে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা, কিয়নো  
তেওঁ মঙ্গলময়,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে।

## ১১৯

৯ আলেক।

- ১ যিবিলাক আচরণ ব্যৱহাৰত সিদ্ধ, সিবিলাক  
ধন্য ;  
যিবিলাকে যিহোৱাৰ ব্যৱস্থা অনুসাৰে চলে,  
সিবিলাক ধন্য।
  - ২ যিবিলাকে তেওঁৰ শাস্যবিলাক পালন কৰে,  
সিবিলাক ধন্য ;  
যিবিলাকে সমস্ত মনেৰে তেওঁক বিচাৰে, সিবি-  
লাক ধন্য।
  - ৩ সিবিলাকে অন্যায় নকৰে,  
তেওঁৰ পথত গমন কৰে।
  - ৪ যত্নেৰে তোমাৰ আদেশবিলাক পালন কৰিবলৈ,  
তুমি আমাক আজ্ঞা কৰিলা।
  - ৫ তোমাৰ বিধিবিলাক পালন কৰিবলৈ,  
মোৰ পথ স্থিৰ হলে কেনে ভাল পাওঁ !
  - ৬ সেয়ে হলে, যেতিয়া তোমাৰ আজ্ঞামতে ময়  
চলিম,  
তেতিয়া ময় বঞ্চিত নহম।
  - ৭ যেতিয়া তোমাৰ ধাৰ্মিকতাব্যুক্ত শাসনপ্রণালী-  
বিলাক শিকোঁ,  
তেতিয়া ময় শুদ্ধ মনেৰে তোমাৰ ধন্যবাদ কৰিম।
  - ৮ ময় তোমাৰ বিধিবিলাক পালন কৰিম ;  
মোক নিচেইকৈ পৰিত্রাণ নকৰিবা।
- ১ বেইং।
- ২ ডেকা মানুহে কিহেৰে আপোন পথ শুদ্ধ  
কৰিব ?  
তোমাৰ বাক্যৰ দৰে তাত মনোযোগ দিয়াৰ  
দ্বাৰায় কৰিব।

১০ মর লম্বত মনোরে তোমার বিচারিহেঁ;  
তুমি মোক তোমার আজ্ঞাপথর পরা জ্ঞাত হৈ  
যাব নিদিবা।

১১ মর যেন তোমার অহিতে পাপ নকরৌ,  
এই নিরিন্তে মর তোমার বাক্য মোর মনত  
সারিলৌ।

১২ হে যিহোৱা, তুমি ধন্য;  
তোমার বিধিবিলাক মোক শিকোৱা।

১৩ তোমার মুখর সকলো শাসনপ্রণালী  
মর নিজ ঈশ্বরে প্রকাশ করিলৌ।

১৪ লম্বত হনত আনন্দ করাতকৈ,  
তোমার সাক্ষ্যবিলাকর পথত মর অধিক আনন্দ  
করিলৌ।

১৫ মর তোমার আদেশবিলাক ধ্যান করিম,  
তোমার পথলৈ দৃষ্টি রাখিম।

১৬ মর তোমার বিধিবিলাকত হর্ষিত হম;  
মর তোমার বাক্য নেপাহরিম।

এ শ্লোক।

১৭ মর জীয়াই ঝাঙ্কির নিমিত্তে তুমি আপোন  
দাসলৈ প্রচুর পরিমাণে মজল করা;  
তাতে মর তোমার বাক্য পালন করিম।

১৮ মর তোমার ব্যবস্থাত আশ্রিত আশ্রিত বিবর  
দেখিবর নিরিন্তে,  
মোর চকু মুকলি কর।

১৯ মর পৃথিবীত প্রবাসী মাধোন;  
মোর পরা তোমার আজ্ঞাবিলাক লুকাই  
মেরাখিবা।

২০ সকলো সময়ত তোমার শাসনপ্রণালীবিলাকলৈ  
মোর প্রাণর যি হাবিয়াহ,  
তারেই মোর মন জগ্ন হৈছে।

২১ তোমার আজ্ঞাপথর পরা যিবোর জ্ঞাত হৈ  
যার,  
এনে শাপপ্রস্ত অহঙ্কারীবোরক তুমি ধমকাল।

২২ মোর পরা নিন্দা আরু অপমান দূর করা;  
কিয়নো মর তোমার সাক্ষ্যবিলাক পালন করি  
আহিহৌ।

২৩ প্রধানবিলাকেও বহি মোর অহিতে কথা কয়;  
কিন্তু তোমার দানে তোমার বিধিবিলাক ধ্যান  
করে।

২৪ তোমার সাক্ষ্যবিলাক মোর আমন্দ আরু মোর  
মজ্জী।

এ দ্ব্যলোক।

২৫ মোর মন ধূলিত লাগিছে;  
তোমার বাক্য অনুসারে মোক পুনরায় জীউৱা।

২৬ মর আপোন আচরণ ব্যবহার তোমাক জনালৌ,  
তুমি মোক উত্তর দিলা।

তোমার বিধিবিলাক মোক শিকোৱা।

২৭ তোমার আদেশবিলাকর পথ মোক বুরুউৱা;

তাতে মর তোমার আশ্রিত কাৰ্য্যবোর ধ্যান  
করিম।

২৮ দুঃখত মোর মন জগ্ন হৈছে;  
তোমার বাক্য অনুসারে মোক সবল করা।

২৯ মিছা কথাৰ পথ মোর পরা দূর করা;  
কৃপা করি তোমার ব্যবস্থা মোক দান করা।

৩০ মর বিশ্বস্ততার পথ মনোমীত করিলৌ;  
মর তোমার শাসনপ্রণালীবিলাক মোর লক্ষ্যত  
রাখিলৌ।

৩১ মর তোমার সাক্ষ্যবিলাকত আনন্দ হৈছে;  
হে যিহোৱা, মোক বর্জিত হবলৈ নিদিবা।

৩২ তুমি মোর মন মুকলি করা সময়ত,  
মর তোমার আজ্ঞাপথত লজ্জি যাম।

এ শ্লোক।

৩৩ হে যিহোৱা, মোক তোমার বিধিবিলাকর পথ  
দেখুউৱা;

তাতে মর শেবলৈকে তাক পালন করিম।

৩৪ তুমি মোক জ্ঞান দিৱা, তাতে মর তোমার  
ব্যবস্থা মানিম;

মর অবশ্যে সমস্ত চিন্তেৰে তাক পালন করিম।

৩৫ তোমার আজ্ঞাপথত মোক চলোৱা;

কিয়নো তাতেই মর সন্তোষ পাওঁ।

৩৬ তোমার সাক্ষ্যবিলাকলৈ মোর মন আকর্ষণ  
করা,  
লোভলৈ আকর্ষণ নকরিবা।

৩৭ অসার দৃষ্টির পরা মোর চকু বুরুউৱা;  
তোমার পথত মোক পুনরায় জীউৱা।

৩৮ যি বাক্যই তোমালৈ মামুহর ভয় জন্মায়,  
সেই বাক্য তোমার দাসলৈ ছিৱ করা।

৩৯ মর ভয় করা দুর্নাম দূর করা;  
কিয়নো তোমার শাসনপ্রণালীবিলাক মজলমর।

৪০ দেখা, মর তোমার আদেশবিলাকলৈ হাবিয়াহ  
করিহৌ;

তোমার ধাৰ্মিকতার দ্বাৰায় মোক পুনরায়  
জীউৱা।

এ দ্ব্যলোক।

৪১ হে যিহোৱা, মোলৈ তোমার মায়া দয়া হওক;  
তোমার বাক্য অনুসারে তোমার পরিত্রাণো  
হওক।

৪২ সেয়ে হলে, মোক নিন্দা করোঁতা লোকক মর  
উত্তর দিব পাৱিম;

কিয়নো মর তোমার বাক্যত ভরসা করিহৌ।

৪৩ মোর মুখর পরা তোমার সত্য বাক্য নিচেইকৈ  
দূর নকরিবা;

কিয়নো মর তোমার শাসনপ্রণালীবিলাকত  
আশা করিহৌ।

৪৪ তাতে মর যুগে যুগে অনন্ত কাললৈকে  
তোমার ব্যবস্থা পালন করিম।

- ৪৫ ময় বহল ষাটেকি চলি যাম ;  
কিয়নো ময় তোমার আদেশবিলাক বিচার  
লৈছে ;
- ৪৬ ময় রজাবিলাকর আগতো তোমার বাক্য-  
বিলাকর বিষয়ে কম ;  
ময় লাজ বেপায় ।
- ৪৭ তোমার যি আজ্ঞা ময় ভাল পাঠ,  
সেইবিলাকত ময় হবিত হয় ।
- ৪৮ তোমার যি আজ্ঞাবিলাক ময় ভাল পাঠ, সেই-  
বিলাকর নিমিত্তে ময় হাত মেলিম,  
আরু ময় তোমার আদেশবিলাক ধ্যান করিম ।  
১ করিম ।
- ৪৯ তোমার দানর আগত কোরা বাক্যটী তুমি  
সৌন্দর্য কর ;  
কিয়নো তুমি মোর আশা রাখালা ।
- ৫০ দুঃখর সময়ত এয়ে মোর সাহুনা, যে,  
তোমার বাক্যই মোক পুনরায় জীৱালে ।
- ৫১ অহত্বারীবোরে মোক অতিশয় ইতিকি  
করিলে ;  
তথাপি ময় তোমার ব্যবস্থার পরা একলীর  
হোৱা নাই ।
- ৫২ হে যিহোৱা, ময় তোমার পূৰ্বকালর শালন-  
প্রণালীবিলাক সুন্দরি  
নিজকে নিজে সানুনা দিলোঁ ।
- ৫৩ তোমার ব্যবস্থা তাণ করা দুকীবোরর নিমিত্তে,  
মোর কোথ অলি উঠিল ।
- ৫৪ মোর প্রবালর ঘরত থকা সকলো দিনত,  
তোমার বিধিবিলাক মোর গানর বিষয় হৈ  
আহিছে ।
- ৫৫ হে যিহোৱা, ময় রাত্তি কালত তোমার নাম  
সৌন্দর্য করিলোঁ,  
আরু তোমার ব্যবস্থা পালন করি আহিছোঁ ।
- ৫৬ ময় যে তোমার আদেশবিলাক পালন করিলোঁ,  
এয়ে মোর বর হল ।  
৭ হেইং ।
- ৫৭ যিহোৱা মোর পাব লগীয়া অংশ ;  
ময় করোঁ, ময় তোমার বাক্যবিলাক পালন  
করিম ।
- ৫৮ মোর সমস্ত চিত্তে ময় তোমার অনুগ্রহ  
মাগিলোঁ ;  
তোমার বাক্য অনুসারে মোলৈ কৃপা করা ।
- ৫৯ ময় আপোন পথ বিবেচনা করি,  
তোমার বাক্যবিলাকর পথলৈ মোর ভরি  
যুৱালোঁ ।
- ৬০ ময় তোমার আজ্ঞাবিলাক পালন করিবলৈ,  
পালন নকরি খর করিলোঁ ।
- ৬১ দুকীবোরর জড়ীয়ে মোক ঘেরাইছে ;  
কিন্তু ময় তোমার ব্যবস্থা পাহৰা ৰাই ।

- ৬২ তোমার ধাৰ্মিকতাবুক শালনপ্রণালীবিলাক  
নিমিত্তে  
তোমার ধন্যবাদ করিবলৈ ময় মাথ দিখা  
উঠিম ।
- ৬৩ যিবিলাকে তোমাক ভয় করে,  
আরু তোমার আদেশবিলাক পালন করে,  
ময় নিবিলাকর লগরীয় ।
- ৬৪ হে যিহোৱা, পৃথিবী তোমার দয়াকে পরিশূৰ্ণ ;  
মোক তোমার বিধিবিলাক শিকোৱা ।  
১০ টেইট ।
- ৬৫ হে যিহোৱা, তুমি আপোন বাক্য অনুসারে,  
মিজ দাললৈ মজল ব্যৱহার করিলা ।
- ৬৬ মোক উত্তম বিচার আরু জ্ঞান শিক্ষা দিয়া ;  
কিয়নো ময় তোমার আজ্ঞাবিলাকত বিশ্বাস  
করিলোঁ ।
- ৬৭ ময় দুঃখ শোৱার আগৈয়ে বিপথে পৈহিলোঁ,  
কিন্তু এতিয়া হলে, ময় তোমার বাক্য পালন  
করিছোঁ ।
- ৬৮ তুমি মজলময় আরু মজলকারী ;  
তোমার বিধিবিলাক মোক শিকোৱা ।
- ৬৯ অহত্বারীবোরে মোর অহিতে মিছা কথা  
জাজিলে ;  
কিন্তু ময় সমস্ত চিত্তে তোমার আদেশবিলাক  
পালন করিম ।
- ৭০ সিঁউর অধঃকরণ তেলেরে ঢকা হৈছে ;  
কিন্তু ময় হলে তোমার ব্যবস্থাত হবিত হওঁ ।
- ৭১ ময় তোমার বিধিবিলাক শিকিবর নিমিত্তে  
ময় শোৱা দুঃখে মোর পকে স্তম্ভনক ।
- ৭২ হাজাৰ হাজাৰ সোধ আরু কপত্কেয়ো,  
তোমার মুখর ব্যবস্থা মোলৈ বহুতুল্য ।  
১ ইয়োদ ।
- ৭৩ তোমার হাতেই মোক জাজিলে, মোক থল  
করিলে ;  
তোমার আজ্ঞাবিলাক শিকিবর নিমিত্তে মোক  
জ্ঞান দান করা ।
- ৭৪ তোমালৈ ভয় রাখোঁতাবিলাকে মোক দেখি  
আনন্দিত হব ;  
কিয়নো ময় তোমার বাক্যত আশা করি  
আহিছোঁ ।
- ৭৫ হে যিহোৱা, তোমার শালনপ্রণালীবিলাক যে  
নাথ,  
আরু তুমি আপোন বিশ্বস্ততাবে যে মোক দুঃখ  
দিলা, তাক ময় জানোঁ ;
- ৭৬ মিনতি করোঁ, তোমার দাসর আশত কোৱা  
তোমার বাক্যর দূরে,  
তোমার দয়া মোর সাহুৰাজনক হওক ।
- ৭৭ ময় জীৱাই ধাৰ্মিকর নিমিত্তে মোলৈ তোমার  
নাম কৃপা হওক ;

কিয়নো তোমার ব্যৱস্থা মোর হৰ্ষজনক।

৭৮ অহঙ্কারী লোকক লাজ পাওক, কিয়নো সিহঁতে  
মোক অকারণে অনাৱর করে;

কিন্তু ময় হলে, তোমার আদেশবিলাক ধ্যাম  
করৌ।

৭৯ তোমাইল ভয় রাখোঁতাবিলাকে মোর কালে বুধ  
করোক;

তাতে সিবিলাকে তোমার সাক্ষ্যবিলাক জানিব।

৮০ ময় লাজ সেপাবর নিমিত্তে,  
মোর অহঙ্করণ তোমার বিধিবিলাকত সিদ্ধ  
হওক।

১ কক।

৮১ তোমার পরিত্রাণলৈ মোর মনে অতি হাবিদ্ধাহ  
করিছে;

কিন্তু ময় তোমার বাক্যত আশঙ্ক করৌ।

৮২ তুমি মোক কেতিয়া সাবুনা দিবা? এই তুলি  
কর্ত্তে,

তোমার বাক্যর অপেক্ষাত মোর চকু সোমাইছে।

৮৩ কিয়নো ময় বুঁদাত থকা মোটর নিচিনা হলৌ;

তথাপি ময় তোমার বিধিবিলাক পাহৰা নাই।

৮৪ তোমার দাসর আনুগ্ৰহ কাল কিমান?  
মোক তাড়না করোঁতাবোরর বিচার তুমি  
কেতিয়া করিবা?

৮৫ যিবোরে তোমার ব্যৱস্থার দরে নজলে,  
এনে অহঙ্কারীবোরে মোটল পাঁত খানিলে।

৮৬ তোমার সকলো আজ্ঞা বিশ্বাসর যোগ্য;  
সিহঁতে অনাৱররূপে মোক তাড়না করে; তুমি  
মোক সহায় করা।

৮৭ সিহঁতে পৃথিবীত মোক গ্ৰাণ উল্লেখ করিলে;  
তথাপি ময় তোমার আদেশবিলাক ত্যাগ করা  
নাই।

৮৮ তোমার দয়া অনুসারে মোক পুনরায় জীউরা;  
তাতে ময় তোমার মুখর সাক্ষ্যবিলাক পালন  
করিম।

লাবেদ।

৮৯ হে যিহোৱা, অনন্ত কাললৈকে  
তোমার বাক্য স্বৰ্ণত হাশিত হল।

৯০ তোমার বিশ্বস্ততা পূৰ্বে পূৰ্বে আছে;  
তুমি পৃথিবী হাশন করিলত, সেয়ে সুখির  
আছে।

৯১ তোমার শাসনপ্রণালী অনুসারে সকলোৱেই  
আজিলৈকে থিরে আছে;  
কিয়নো সকলোৱেই তোমার দ্বাম।

৯২ তোমার ব্যৱস্থা মোর হৰ্ষজনক মোহোৱা হলে,  
ময় আপোন ক্লেপত বিনষ্ট হলোঁহেঁতেন।

৯৩ ময় তোমার আদেশবিলাক কেতিয়াও সেপা-  
হরৌ;

কিয়নো তাৱেই তুমি মোক পুনরায় জীৱালা।

৯৪ ময় তোমাৱেই, মোক পরিত্রাণ করা;

কিয়নো ময় তোমার আদেশবিলাক বিচাৱিছোঁ।

৯৫ দুকিবোৱে মোক বিনষ্ট কৰিবলৈ খাপ দি  
আছে;

কিন্তু ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক বিবেচনা কৰি  
আছোঁ।

৯৬ ময় সকলো জ্ঞেয় পদার্থ সীমাবদ্ধ দেখিলোঁ;

কিন্তু তোমার আজ্ঞা অসীম।

১১ মেইম।

৯৭ ময় তোমার ব্যৱস্থা কেনে ভাল পাওঁ!

ওৱেদিস্টো! সেয়ে মোর ধ্যামর বিষয়।

৯৮ মোর শত্ৰুৱোৱতকৈ তোমার আজ্ঞাবিলাকে  
মোক জানী করে;

কিয়নো সেইবিলাক মোর লগত সদায় থাকে।

৯৯ মোর আটাই শিক্কতকৈ ময় জানী;

কিয়নো তোমার সাক্ষ্যবিলাক মোর ধ্যামর  
বিষয়।

১০০ ময় বৃদ্ধ লোকবিলাকতকৈয়ো অধিক বুজোঁ;

কাৰণ ময় তোমার আদেশবিলাক পালন কৰি  
আছিছোঁ।

১০১ তোমার বাক্য পালন কৰিবর নিমিত্তে,  
ময় সকলো কুপণর পর। আপোন ভৱি আতৱাই  
রাখিলোঁ।

১০২ ময় তোমার শাসনপ্রণালীবিলাকর পর। এক-  
লীয়া হোৱা নাই;

কিয়নো তুমিয়েই মোক শিক্ষা দিলা।

১০৩ তোমার বাক্য মোর জিৱাত কেনে মধুৱ লাগে!  
সেয়ে মোর মুখত মোর কৌহতকৈয়ো সোৱাহ  
লাগে।

১০৪ তোমার আদেশবিলাকর দ্বাৱায় ময় আল  
পাওঁ;

এই নিমিত্তে ময় সকলো মিছা পথ বিণ  
করৌ।

নুন।

১০৫ তোমার বাক্য মোর ভৱিৱ নিমিত্তে এদীপ-  
স্বৰূপ,  
আৰু মোর পথর দীপ্তিস্বৰূপ।

১০৬ ময় তোমার ধাৰ্মিকতামুক্ত শাসনপ্রণালীবিলাক  
পালন করিম তুলি,  
শপথ করিলোঁ আৰু বিৱোৱা করিলোঁ।

১০৭ হে যিহোৱা, ময় অভিশপ্ত দুঃখ পাইছোঁ;

তোমার বাক্য অনুসারে মোক পুনরায় জীউৱা

১০৮ হে যিহোৱা, বিনয় করৌ, মোর বুখে ইচ্ছা-  
মতে দিৱা উপহাৱ গ্রহণ করা,

আৰু তোমার শাসনপ্রণালীবিলাক মোক  
লিকোৱা।

১০৯ মোর গ্ৰাণ সন্ধ্যা আঁচলত হাতি লৈ ফুৰিছোঁ;  
তথাপি ময় তোমার ব্যৱস্থা সেপাহরৌ।

- ১১০ দুইবোরে মোটেল কাশ পাড়িলে;  
তথাপি ময় তোমার আদেশবিলাকর পরা  
বিপথে যোরা নাই।
- ১১১ ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক সদাকাললৈকে মোর  
আধিপত্য বুলি গ্রহণ করিলোঁ;  
কিয়নো সেইবিলাক মোর মনর হর্বজনক।
- ১১২ ময় সদাকালর নিমিত্তে শেবলৈকে তোমার  
বিধিবিলাক পালন করিবলৈ,  
মোর মন ধির করিলোঁ।
- D চাষেক।
- ১১৩ দুই মনর লোকক ময় বিধ করোঁ;  
কিন্তু তোমার ব্যত্ৰাক ময় প্রেম করোঁ।
- ১১৪ তুমি মোর গুপ্তস্থান আরু ঢাল;  
তোমার বাক্যত ময় আশা করোঁ।
- ১১৫ ময় মোর ঈশ্বরর আজ্ঞাবিলাক পালন করিবর  
নিমিত্তে,  
হে কুকর্মা লোক, মোর পরা দূর হ।
- ১১৬ ময় জীয়াই থাকিবর নিমিত্তে,  
তুমি আপোন বাক্য অনুসারে মোক ধরি  
রাখা,  
মোর আশাত মোক লাজ পাবলৈ নিদিবা।
- ১১৭ মোক ধরি রাখা; তাতে ময় পরিত্রাণ পাম,  
আরু ময় সদায় তোমার বিধিবিলাকলৈ দৃষ্টি  
রাখিম।
- ১১৮ তুমি আপোন বিধিবিলাকর পরা অপথে যোরা  
সকলোকে হেয়জান করিছা;  
কিয়নো সিঁহতর প্রবঞ্চনা বুধা।
- ১১৯ তুমি পৃথিবীর সকলো দুইক তাঁয়র দরে দূর  
করিছা।  
এই হেতুকে ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক প্রেম  
করোঁ।
- ১২০ তোমার ভয়ত মোর শরীর কঁপে;  
তোমার শাসনপ্রণালীবিলাকলৈ ময় ভয়রাখোঁ।
- y অরিন।
- ১২১ ময় ন্যায় আরু ধর্মাকরণ করিলোঁ;  
মোক উপদ্রবকারীবোরর হাতত এড়ি নিদিবা।
- ১২২ মঙ্গলর নিমিত্তে তুমি আপোন দাসর জামিন  
হোছা;  
মোক অহঙ্কারীবোরক উপদ্রব করিবলৈ  
নিদিবা।
- ১২৩ তোমার পরিত্রাণ আরু তোমার ন্যায় বাক্যর  
নিমিত্তে  
মোর চকু সোমাইছে।
- ১২৪ তোমার দয়া অনুসারে তোমার নিজ দাসলৈ  
ব্যত্ৰহার করা,  
আরু তোমার বিধিবিলাক মোক শিকোছা।
- ১২৫ ময় তোমার দাস; ময় যেম তোমার সাক্ষ্য-  
বিলাক রাখিম,

- এই নিমিত্তে মোক জ্ঞান দিরা।
- ১২৬ যিহোহাই কার্য করিবর সময় হৈছে;  
কিয়নো সিঁহতে তোমার ব্যত্ৰহা ব্যর্থ করিলে।
- ১২৭ এই হেতুকে ময় বেধ আরু ছত্ৰ বোশক্তকরোঁ,  
তোমার আজ্ঞাবিলাক ভাল পাঠ।
- ১২৮ এই কারণে সকলো বিবরতে তোমার আদেশ-  
বিলাক ময় ন্যায় বুলি মানোঁ;  
ময় সকলো মিছা পথ ঘিণ করোঁ।
- D পেই।
- ১২৯ তোমার সাক্ষ্যবিলাক আশ্চরিত;  
এই হেতুকে মোর মনে সেইবিলাক পালন  
করে।
- ১৩০ তোমার বাক্যপ্রকাশে দীপ্তি দিবে;  
নেরে হোজাবিলাকক সুবুদ্ধি গিবে।
- ১৩১ ময় মুখ বেজি লেঁপাই কুরিলোঁ;  
কিয়নো ময় তোমার আজ্ঞাবিলাকলৈ অভিশর  
হাবিরাহ করিলোঁ।
- ১৩২ তোমার নাম ভাল পোছা মোকলৈ ব্যত্ৰহার  
করার দরে,  
মোটেল দৃষ্টি করি কৃপা করা।
- ১৩৩ তোমার বাক্যরূপ পথত মোর খোজ বির  
করা,  
আরু কোনো অধর্মক মোর গুণরত অক্ষিত  
করিবলৈ নিদিবা।
- ১৩৪ যাদুহর উপদ্রবর পরা মোক মুক্ত করা;  
তাতে ময় তোমার আদেশবিলাক পালন  
করিম।
- ১৩৫ তোমার দাসলৈ আপোন মুখ উন্মুল করা,  
আরু তোমার বিধিবিলাক মোক শিকোছা।
- ১৩৬ বদীর পাথীর নিচিনাকৈ মোর চকু-জো বৈ  
গৈছে;  
কারণ লোকবিলাকে তোমার ব্যত্ৰহা পালন  
নকরে।
- y চাষেই।
- ১৩৭ হে যিহোহাই, তুমি ধার্মিক,  
আরু তোমার শাসনপ্রণালীবিলাক যথার্থ।
- ১৩৮ তুমি ধার্মিকতা আরু অতি বিশ্বস্ততাত  
তোমার সাক্ষ্যবিলাক আদেশ করিলা।
- ১৩৯ মোর উৎসাহে মোক গ্রাস করিছে;  
কারণ মোর শত্রুবোরে তোমার বাক্যবিলাক  
পাহরিলে।
- ১৪০ তোমার বাক্য অতি শুদ্ধ;  
এই নিমিত্তে তোমার দাসে তাক শ্রীতি করে।
- ১৪১ ময় ক্ষুধ আরু তৃষ্ণময়;  
তথাপি ময় তোমার আদেশবিলাক বেপাহরোঁ।
- ১৪২ তোমার ধার্মিকতা তিরসারী ধার্মিকতা,  
আরু তোমার ব্যত্ৰহা সত্য।
- ১৪৩ দুঃখ আরু ক্লেশ মোক ধরিছে;

তথাপি তোমার আজ্ঞাবিলাক মোর হৃদয়জনক ।  
১৪৪ তোমার সাক্ষ্যবিলাক অমল কাললৈকে ন্যায় ;  
ময় জীয়াই থাকিবর নিরিখে যোক জান দান  
করা ।

৭ কোক।

১৪৫ ময় সমস্ত মনেরে প্রার্থনা করিলৌ, “হে  
যিহোৱা, যোক উদ্ধার দিয়া,  
ময় তোমার বিবিবিলাক পালন করিম।”  
১৪৬ ময় তোমার আগত প্রার্থনা করিলৌ, যোক  
পরিব্রাণ করা ;  
তাতে ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক পালন করিম।  
১৪৭ ময় রাতি নৌ পূহাওঁতেই কাড়রোকি করিলৌ ;  
ময় তোমার বাক্যত আশা করিলৌ।  
১৪৮ তোমার বাক্য ধ্যান করিবর নিরিখে,  
মোর চকুরে রাতি শেষ হবৈল অপেক্ষা মকরে।  
১৪৯ তোমার দয়া অনুসারে মোর স্বর স্তব ;  
হে যিহোৱা, তোমার শালনপ্রণালী অনুসারে  
মোক পুনরায় জীউৱা।  
১৫০ কুকর্ষর পাহত যাওঁতাবোর ওচর চাপিছে ;  
সিহঁত তোমার ব্যৱহাৰ পরা আঁতর।  
১৫১ হে যিহোৱা, তুরি ওচর,  
আরু তোমার আটাই আজ্ঞা সত্য ;  
১৫২ ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক দ্বারায় পূৰ্ণরে পরা  
জানি আছৌ, যে,  
তুরি সেইবিলাক সদ্ধাকাললৈকে স্থাপন করিল।  
৭ রেইচ।

১৫৩ তুমি মোর দুঃখলৈ দৃষ্টি করি যোক উদ্ধার  
করা ;  
কিয়নো ময় তোমার ব্যৱহাৰ মেপাহরৌ।  
১৫৪ মোর অভিযোগ প্রতিবাদ করি যোক মুক্ত  
করা ;  
তোমার বাক্য অনুসারে যোক পুনরায় জীউৱা।  
১৫৫ দুৰ্ভবোর পরা পরিব্রাণ দূর ;  
কিয়নো সিহঁতে তোমার বিবিবিলাক নিবি-  
চারে।  
১৫৬ হে যিহোৱা, তোমার করুণা বহুবিধ ;  
তোমার শালনপ্রণালী অনুসারে যোক পুনরায়  
জীউৱা।  
১৫৭ মোর ভাড়াকারী আরু শত্রু অনেক ;  
কিন্তু ময় তোমার সাক্ষ্যবিলাক পরা একলীয়া  
হোৱা নাই।  
১৫৮ ময় বিশ্বাসঘাতকবোরক দেখি ঘিণ করৌ ;  
কাৰণ সিহঁতে তোমার বাক্য পালন নকরে।  
১৫৯ দেখা, ময় তোমার আদেশবিলাক কেনে শ্রীতি  
করৌ !  
হে যিহোৱা, তোমার দয়া অনুসারে যোক  
পুনরায় জীউৱা।  
১৬০ তোমার বাক্যর সমষ্টি সত্য ;

তোমার প্রত্যেক ন্যায় শালনপ্রণালী সদ্ধাকাল-  
লৈকে থাকে।

৮ চীন।

১৬১ অধ্যকবিলাকে মোক অকারণে ভাড়া করা  
কিন্তু মোর মনে তোমার বাক্যলৈ ভয় রাখে।  
১৬২ বহুত লুট্ৰবা শোৱা জনর নিচিনাকৈ,  
ময় তোমার বাক্যত হৰ্ষ করৌ।  
১৬৩ ময় সিঁহাক ঘিণাওঁ আরু তুচ্ছ করৌ,  
কিন্তু তোমার ব্যৱহাৰক শ্রেম করৌ।  
১৬৪ তোমার ধাৰ্মিকভাবুক শালনপ্রণালীবিলাক  
নিরিখে,  
ময় মনে সাক্ষ্যবাক্যলৈ তোমার প্রশংসা করৌ।  
১৬৫ যিবিলাকে তোমার ব্যৱহাৰক শ্রেম করে-  
সিবিলাকর পরমশান্তি হয় ;  
সিবিলাক উজুটি খোৱাৱ কোনো কাৰণ  
নাই।  
১৬৬ হে যিহোৱা, ময় তোমার পরিব্রাণলৈ অপেক্ষা  
করিলৌ,  
আরু তোমার আজ্ঞাবিলাক সিদ্ধ করিলৌ।  
১৬৭ মোর মনে তোমার সাক্ষ্যবিলাক পালন  
করিলে ;  
ময় সেইবিলাকক অভিশর শ্রেম করৌ।  
১৬৮ ময় তোমার আদেশ আরু সাক্ষ্যবিলাক  
পালন করিলৌ ;  
কিয়নো মোর সকলো পথ তোমার সাক্ষ্যতে  
আছে।  
৯ তাৱ।  
১৬৯ হে যিহোৱা, মোর কাড়রোকি তোমার সমুখত  
উপস্থিত হওক ;  
তোমার বাক্য অনুসারে যোক জান দান করা।  
১৭০ মোর নিবেদন তোমার আগত উপস্থিত হওক ;  
তোমার বাক্যর দূরে যোক উদ্ধার করা।  
১৭১ মোর ওঁঠে প্রশংসা প্রকাশ করোক ;  
কিয়নো তুরি মোক তোমার বিবিবিলাক  
শিকাইছ।  
১৭২ মোর জিৱাই তোমার বাক্য কীৰ্ত্তন করোক ;  
কিয়নো তোমার সকলো আজ্ঞা ন্যায়।  
১৭৩ তোমার হাতে যোক সহায় করিবলৈ হুণ্ডত  
হওক ;  
কিয়নো ময় তোমার আদেশবিলাক মনোনিৱ  
করিলৌ।  
১৭৪ হে যিহোৱা, ময় তোমার পরিব্রাণলৈ হাবিয়াহ  
করিলৌ ;  
তোমার ব্যৱহাৰ মোর হৃদয়জনক।  
১৭৫ মোর প্রাণ জীয়াই থাকিবলৈ দিয়া, তাতে সেনে  
তোমার প্রশংসা করিব ;  
তোমার শালনপ্রণালীবিলাক মোর উপকারী  
হওক।

১৭৬ ময় হেরোৱা মেরর মরে জাভ হলৌ, তুমি  
আপোন দাসক বিচাৱা ;  
কিয়নো ময় তোমার আকাবিলাক নেপাহরৌ।

১২০

যাত্রার সঙ্গীত।

- ১ মোর সঙ্কটর কালত ময় যিহোৱার আগত  
প্রার্থনা করিলৌ ;  
তাতে তেওঁ মোক উদ্ধর কিলে।
- ২ হে যিহোৱা, মিছলীয়া উঠর পরা মোর প্রাণ  
রক্ষা করা,  
আরু প্রবঞ্চক জিবার পরা মোক উদ্ধার  
করা।
- ৩ হে প্রবঞ্চক জিবা, তোমাক কি দিয়া যাব ?  
তোমালৈ আরু কি করা যাব ?
- ৪ বীরর চোকা কাঁড়, আরু রোতম গছর অলা  
আল্লা।
- ৫ হায় হায়, ময় মেচেকত প্রবাস করিছৌ,  
কেদরর তাহুবোরর মাঝত বসতি করিছৌ।
- ৬ শান্তিক যিগাওঁতার লগত,  
মোর প্রাণে বহু কাল বাস করিছে।
- ৭ ময় শান্তিপ্রিয়,  
কিছ যেতিয়া ময় কথা কওঁ, তেতিয়া সিইতে  
বুজু করিবলৈ ইচ্ছা করে।

১২১

যাত্রার সঙ্গীত।

- ১ ময় পর্তবোরর কাললৈ মোর চকু তুলি  
কওঁ,  
ক'র পরা মোর সহায় আহিব ?
- ২ যি জনাই আকাশমণ্ডল আরু পৃথিবী সৃষ্টি  
করিলে,  
সেই যিহোৱার পরা মোর সহায় আহিব।
- ৩ তেওঁ তোমার ভরি লরচর হবলৈ নিদিব ;  
তোমাক রাখোঁতা জনা টোপনি নেযাব।
- ৪ দেখা, যি জনাই ইব্রায়েলক রক্ষা করে,  
তেওঁ টোপনি নেযাব, মিত্রিত নহব।
- ৫ যিহোৱা তোমার রক্ষক ;  
যিহোৱা তোমার সোঁহাতে থকা তোমার তাঁরা-  
বরূপ।
- ৬ দিনত সুখ্যই তোমাক প্রহার নকরিব,  
আরু রাতি চক্ৰয়ো তোমাক নেমারিব।
- ৭ যিহোৱাই তোমাক সকলো অমঙ্গলর পরা রক্ষা  
করিব ;  
তেওঁ তোমার প্রাণ রক্ষা করিব।
- ৮ যিহোৱাই এতিয়ার পরা অমন্ত কাললৈকে,  
ভূমি ওলাওঁতে সোমার্তিতে তোমাক রক্ষা করিব।

১২২

যাত্রার সঙ্গীত। দাব্বদর রচিত গীত।

- ১ যেতিয়া লোকবিলাকে মোক কলে,  
“বলা, যিহোৱাৰ গৃহলৈ যাওঁইক,”  
তেতিয়া ময় আনন্দিত হলৌ।
- ২ হে যিরুচালেম, তোমার ঘূৱাবোরর ভিতরত,  
ময় ভরি কি ধিয় হৈ আছৌ।
- ৩ লগালমিতৈ নজা মগরর নিচিনাকৈ,  
হে যিরুচালেম, তুমি নির্মিত হল।
- ৪ ইব্রায়েলর নিমিত্তে লাক্য গিবলৈ, আরু  
যিহোৱাৰ নামর ধন্যবাদ করিবলৈ,  
কৈদবিলাক, যিহোৱাৰ কৈদবিলাকেই তালৈ  
উঠি যাব।
- ৫ কিয়নো সেই ঠাইত সোণর সিংহাসনবোর,  
দাব্বদর বংশর সিংহাসনবোৱেই স্থাপিত  
আছে।
- ৬ তোমালোকে যিরুচালেমর শান্তির অৰ্ধে প্রার্থনা  
করা ;  
তোমাক শ্রেম করোঁতাবিলাকর মঙ্গল হব।
- ৭ তোমার গড়র ভিতরত শান্তি হওক ;  
তোমার অট্টালিকাবোরর মাঝত মঙ্গল হওক।
- ৮ মোর তাই আরু বহুবিলাকর কারণে ময় কওঁ,  
তোমার মাঝত শান্তি হওক।
- ৯ আমার ঈশ্বর যিহোৱাৰ গৃহর নিমিত্তে,  
ময় তোমার মঙ্গললৈ তেঁকা করিব।

১২৩

যাত্রার সঙ্গীত।

- ১ হে স্বৰ্গত থাকোঁতা জনা,  
ময় তোমালৈ মোর চকু তোলৌ।
- ২ দেখা, বন্দীহঁতর চকুৱে আপোমার গরাকার  
হাতলৈ,  
আরু বেটীৰ চকুৱে বৈকীৰ হাতলৈ যেনেকৈ চাব,  
তেমেকৈ, আমার ঈশ্বর যিহোৱাই আমাক দয়া  
নকরোমানলৈকে,  
আমার চকুৱেও তেওঁলৈ চাব।
- ৩ হে যিহোৱা, আমাক কৃপা করা, আমাক কৃপা  
করা ;  
কিয়নো আমি অপমানেরে নিতান্ত পূর হৈছৌ।
- ৪ সুখীয়াবোরর নিকা আরু অহঙ্কারীবোরর  
অপমানেরে,  
আমার প্রাণ নিতান্ত পূর হৈছে ?

১২৪

যাত্রার সঙ্গীত। দাব্বদর রচিত গীত।

- ১ ইব্রায়েলে ইয়াকে কওক,  
যদি যিহোৱা আমার কলীয়া নহলহেঁতেন,
- ২ মনুষ্য আমার বিরুদ্ধে উঠা কালত,

- যদি যিহোৱা আমাৰ কলীয়া নহলেহেঁতেন,  
 ৩ তেঁতে সিহঁতৰ কোষ আমাৰ ওপৰত অলি  
 উঠাত,  
 সিহঁতে আমাক জীয়াই জীয়াই শ্ৰাস কৰিলে-  
 হেঁতেন ;  
 ৪ তেতিয়া জলসমূহে আমাক ডুবালেহেঁতেন,  
 আমাৰ শ্ৰাণৰ ওপৰে জলৰ সোঁত বলেহেঁতেন ;  
 ৫ তেতিয়া একলা জলসমূহ আমাৰ শ্ৰাণৰ ওপৰেদি  
 বলেহেঁতেন ।  
 ৬ যি জনাই চিকারহৰূপে আমাক সিহঁতৰ দাঁতত  
 পেলাই নিছিলে,  
 সেই যিহোৱা ধন্য হওক ।  
 ৭ ব্যাধৰ কান্দৰ পৰা সান্ধি যোৱা পক্ষীৰ বিচ্ছিন্ন  
 মটিক আমাৰ শ্ৰাণ সানিল ;  
 কান্দ চিগাত আমি সানিলোঁ ।  
 ৮ যি জনাই আকাশমণ্ডল আৰু পৃথিবী সৃষ্টি  
 কৰিলে,  
 সেই যিহোৱাৰ নামত আমাৰ সহায় ।

## ১২৫

যাত্ৰাৰ সঙ্গীত ।

- ১ যিবিলাকে যিহোৱাত ভৱনা ৰাখে,  
 সিবিলাক অলৱ আৰু চিৰক্ষায়ী চিয়োন  
 পৰ্বতৰ নিচিনা ।  
 ২ যেনেকৈ যিৱচালেমৰ চাৰিওফালে পৰ্বতবোৰ  
 আছে,  
 তেনেকৈ যিহোৱা এতিয়াৰে পৰা অনন্ত  
 কাললৈকে,  
 আপোন প্ৰজাবিলাকৰ চাৰিওফালে থাকে ।  
 ৩ কিয়নো ধাৰ্মিকবিলাকে অধৰ্মলৈ হাত মেখে-  
 লিবৰ নিমিত্তে,  
 দুৰুতৰ ৰাজদণ্ড ধাৰ্মিকবিলাকৰ আহিণতায়  
 ওপৰত মেধাকিব ।  
 ৪ হে যিহোৱা, সদাচাৰীবিলাকলৈ সদ্যহুহাৰ  
 কৰা,  
 সৱলচিহ্নীয়াবিলাকলৈ মৰ্মল কৰা ।  
 ৫ কিন্তু যিবোৰে কুপণলৈ একলীয়া হৈ যায়,  
 যিহোৱাই সিহঁতক কুকৰ্মীবোৰৰ লগত লৈ  
 যাব ।  
 ইফ্ৰায়েলৰ ওপৰত শান্তি হওক ।

## ১২৬

যাত্ৰাৰ সঙ্গীত ।

- ১ যিহোৱাই যেতিয়া চিয়োনৰ বন্দী-অবস্থা  
 পৰিবৰ্ত্তন কৰিলে,  
 তেতিয়া আমি সপোন দেখা মানুহৰ নিচিনা  
 হালোঁ ।  
 ২ সেই কালত আমাৰ মুখ হাঁহিৰে,

- আৰু আমাৰ জিবা পান্নেৰে পৰিপূৰ্ণ হ'ল ;  
 তেতিয়া জাতিবোৰে কোৱাকুই কৰিলে,  
 “যিহোৱাই ইবিলাকৰ নিমিত্তে মহৎ কৰ্ম  
 কৰিলে ।”  
 ৩ যিহোৱাই আমাৰ নিমিত্তে মহৎ কৰ্ম কৰিলে ;  
 এই নিমিত্তে আমি আনন্দিত হৈছোঁ ।  
 ৪ হে যিহোৱা, দক্ষিণ দেশৰ জুৱীৰোৰ পৰি-  
 বৰ্ত্তন কৰা নিচিনাকৈ,  
 আমাৰ বন্দী-অবস্থা পৰিবৰ্ত্তন কৰা ।  
 ৫ যিবিলাকে চকু-লোৱে বয়,  
 সিবিলাকে আমাৰে দাব ।  
 ৬ যি জনে কান্ধি কান্ধি বব লগীয়া কঠিৱা লৈ  
 যায়,  
 সি অবশ্যে আমাৰে আপোন ডাঙৰি লৈ  
 উভটি আহিব ।

## ১২৭

যাত্ৰাৰ সঙ্গীত । চলায়নৰ ৱচিত শ্লোক ।

- ১ যিহোৱাই গৃহ নিৰ্মাণ নকৰিলে,  
 নিৰ্মাণ কৰোঁতাবিলাকৰ পৰিভ্ৰম বৃথা ;  
 যিহোৱাই নগৰ ৰক্ষা নকৰিলে,  
 পৰীয়াই পৰ দিয়াও মিছা ।  
 ২ তোমালোকে সোমকালে উঠি পলমকৈ জিৱাই  
 পৰিভ্ৰমৰ কল ভোগ কৰা বৃথা ;  
 কিয়নো তেওঁ আপোন শ্ৰিয়ক সুমিত্ৰাতেই  
 সেই একে কল দিয়ে ।  
 ৩ দেখা, লভানবিলাক যিহোৱাই দিয়া আহিণত,  
 আৰু গৰুকল তেওঁই দিয়া পুৰস্কাৰ ।  
 ৪ বীৰৰ হাতত থকা কাঁড় যেনে,  
 ডেকা কালত জন্মা লৱাবিলাক ভেনে ।  
 ৫ সেইবিলাকেৰে য়াৱ ভূণ পৰিপূৰ্ণ হয়, সি ধন্য ;  
 যেতিয়া সিবিলাকে দুৱাৱত পৰ্জীবোৰে মৈতে  
 কথা পাতে,  
 তেতিয়া সিবিলাক লজিত মহৰ ।

## ১২৮

যাত্ৰাৰ সঙ্গীত ।

- ১ যি জনে যিহোৱালৈ ভৱ ৰাখে,  
 আৰু তেওঁৰ পথত চলে, সেই জন ধন্য ;  
 ২ কিয়নো তুমি আপোন হাতৰ জৰম কল ভোগ  
 কৰিবা,  
 তুমি সুখী হবা, আৰু তোমাৰ মৰ্মল হব ।  
 ৩ তোমাৰ গৃহৰ অৰূপৰ ভিতৰত তোমাৰ ভাৰ্যা  
 কলহতী ডাফালতাৰ নিচিনা হব ;  
 তোমাৰ মেজৰ চাৰিওফালে তোমাৰ লভানবিলাক  
 জিতবুদ্ধক পুলিৰ নিচিনা হব ।  
 ৪ দেখা, যি জনে যিহোৱালৈ ভৱ ৰাখে,  
 সি এই ৰূপে আশীৰ্বাদপ্ৰাপ্ত হব ।



- ৫ যিহোৱাই তিরোৱনৰ পৰা তোমাক আশীৰ্বাদ  
কৰিব ;  
তোমাৰ জীৱনৰ সকলো দিনত ভূমি যিহু-  
চালেমৰ মঞ্চল ভোগ কৰিবা।  
৬ এনে কি, ভূমি আপোন পো নাতিকা দেখিবলৈ  
পাবা।  
ইজ্জায়েলৰ ওপৰত শান্তি হওক।

১২২

যাব্ৰাহামৰ সন্মত।

- ১ ইজ্জায়েলে এই কথা কওক,  
মোৰ যৌবনকালৰে পৰা সিহঁতে মোক অনেক  
বাৰ ক্ৰেশ দিলে।  
২ মোৰ যৌবনকালৰে পৰা সিহঁতে মোক অনেক  
বাৰ দুঃখ দিলে ;  
তথাপি মোক জিনিব পৰা নাই।  
৩ হালোৱাই মোৰ পিঠিত হাল বালে ;  
সিহঁতে দীঘলকৈ সিরলু কৰিলে।  
৪ যিহোৱা ধাৰ্মিক ;  
তেওঁ দুৰ্ভোগৰ জড়ী চিতি পেলালে।  
৫ তিরোৱাক যিগাৰ্ভতা সকলোৱে লাজ পাই বিমুখ  
হওক।  
৬ চালৰ ওপৰত গজা যি ঘাঁহ নো বাঢ়োঁতেই  
তুকাই যায়,  
৭ যিহেৰে দাঁততাই আপোনাৰ মুঠি পূৰাব  
নোৱাৰে,  
আৰু যিহেৰে ডাঙৰি বাছোঁতাই আপোনাৰ  
আঙুল পূৰাব নোৱাৰে,  
সিহঁত সেই ঘাঁহৰ নিচিনা হওক।  
৮ “তোমালোকৰ ওপৰত যিহোৱাৰ আশীৰ্বাদ  
পড়োক,  
যিহোৱাৰ নামেৰে আমি তোমালোকক আ-  
শীৰ্বাদ কৰোঁ,”  
এনে কথা বাটৰুৱা লোকেও সিহঁতক নকৰ।

১৩০

যাব্ৰাহামৰ সন্মত।

- ১ হে যিহোৱা, ময় অগাধ জলৰ মাৰুত থাকি  
তোমাৰ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰিলোঁ।  
২ হে প্ৰভো, মোৰ স্বৰ স্তনা,  
মোৰ কাকুতিৰ স্বৰলৈ তোমাৰ কাণ পতা হওক।  
৩ হে যিহোৱা, তুমি অপৰাধ বহিলে, কোনে ভিটিব  
পারে ?  
৪ কিন্তু লোকে তোমালৈ ভয় ৰাখিবৰ নিমিত্তে,  
তোমাৰ লগত কমা আছে।  
৫ ময় যিহোৱালৈ অপেক্ষা কৰিছোঁ, মোৰ প্ৰাণে  
অপেক্ষা কৰিছোঁ,  
আৰু ময় তেওঁৰ বাক্যত আশা কৰিছোঁ।

- ৬ পৰীয়াবিলাকে ৰাতিপুৱালৈ অপেক্ষা কৰাটোক,  
মোৰ প্ৰাণে যিহোৱালৈ অধিক অপেক্ষা কৰে ;  
ময় কষ্ট, পৰীয়াবিলাকে ৰাতিপুৱালৈ অপেক্ষা  
কৰাটোকৈয়ে।  
মোৰ প্ৰাণে অধিক অপেক্ষা কৰে।  
৭ হে ইজ্জায়েল, যিহোৱাত ভয়লা কৰা ;  
কিয়নো যিহোৱাৰ লগত দয়া আছে,  
আৰু তেওঁৰ লগত প্ৰচুৰ পৰিমাণে যুক্তি  
আছে।  
৮ তেওঁ ইজ্জায়েলক তার সকলো অপৰাধৰ পৰা মুক্ত  
কৰিব।

১৩১

যাব্ৰাহামৰ সন্মত। দাব্ৰদৰ ৰচিত গীত।

- ১ হে যিহোৱা, মোৰ মন অহঙ্কাৰী, বা মোৰ চকু  
গৰ্জা মনহৰ,  
মহৎ কাৰ্য্যত, বা মোৰ পকে অতি আকৰ্ষিত  
বিষয়ত ময় হাত নিদিওঁ।  
২ ময় আপোন মনক সুস্থিৰ আৰু শান্ত কৰিলোঁ ;  
মাকৰ লগত থকা পিয়াহ এড়া শিশুটিৰ দৰে,  
ময় কষ্ট, পিয়াহ এড়া শিশুটিৰ দৰেই মোৰ প্ৰাণ  
মোৰ লগত আছে।  
৩ হে ইজ্জায়েল, এতিয়াৰ পৰা অনন্ত কাললৈকে  
যিহোৱাত ভয়লা ৰাখা।

১৩২

যাব্ৰাহামৰ সন্মত।

- ১ হে যিহোৱা, দাব্ৰদৰ পকে তেওঁৰ সকলো ক্ৰেশ  
সোঁৱৰণ কৰা।  
২ যেতিয়ালৈকে ময় যিহোৱাৰ নিমিত্তে এক ঠাই,  
যাকোবৰ শক্তিমান জনাৰ নিমিত্তে এক বাসস্থান  
নেপাওঁ,  
৩ তেতিয়ালৈকে নিশ্চয়ে ময় মোৰ ভাৰ্য্যদৰ  
নোলোমাওঁ,  
মোৰ শয্যাৰ নুঠোঁ,  
৪ মোৰ চকুক টোপনি যাবলৈ নিদিওঁ,  
বা মোৰ চকুৰ পিৰাটিক ভুমটি যাবলৈ নিদিওঁ  
বুলি  
৫ তেওঁ যিহোৱাৰ আগত কেনে শপথ কৰিলে,  
আৰু যাকোবৰ শক্তিমান জনাৰ আগত কেনে  
সম্বলপ কৰিলে, তাক সোঁৱৰণ কৰা।  
৬ দেখা, আমি ইকাধাত তার বিষয়ে সন্মিলোঁ,  
কিন্তু বিয়াৰ পৰাৰত তাক পালোঁ।  
৭ “জাহী, আমি তেওঁৰ বাসস্থানত সোমোওঁ,  
আমি তেওঁৰ তৰিপিৱাত প্ৰতিপাত কৰোঁ।  
৮ হে যিহোৱা, এতিয়া তুমি আৰু তোমাৰ শক্তিৰ  
চমুক,  
আপোন বিজাৰৰ ঠাইলৈ উঠি যোৱা।

২ তোমার পুরোহিতবিলাকে ধাৰ্মিকভাৱণ বজ  
শিঙোক,

আৰু তোমার সাধুবিলাকে আনন্দজনক কৰোক ।

১০ তুমি আপোন দাস দাস্থ্যৰ নিমিত্তে,  
তোমার অতিথিক জনক বিমুখ মকরাবা ।”

১১ যিহোৱাই দাস্থ্যৰ আগত সত্যৰূপে নপথ  
কৰি কলে,

( তেওঁ ভাৱ পৰা মূলটিব ; )

“ময় তোমার ঔৱসত জন্মা লোকক তোমার  
সিংহাসনত বহুৱাব ;

১২ তোমার সন্ধানবিলাকে যদি মোৱ নিৱমজী,  
আৰু ময় সিবিলাকক শিকোৱা সাৰুবিলাক  
পালন কৰে,

ভেঙে সিবিলাকৰ সন্ধানবিলাকো সদাকাললৈকে  
তোমার সিংহাসনত বহিব ।”

১৩ কিয়নো যিহোৱাই চিয়োনক মনোনীত কৰিলে,  
আপোন বাসস্থানৰ নিমিত্তে তালৈ ইচ্ছা  
কৰিলে,

১৪ আৰু কলে, “এৱে মোৱ সদাকালৰ বিজায়  
ঠাই ;

ইয়াতে ময় নিবাস কৰিম, কিয়নো ময় ইয়ালৈ  
ইচ্ছা কৰিলোঁ ।

১৫ ইয়াৰ খোৱা বস্তুক ময় অধিক আশীৰ্বাদ  
কৰিম,

ইয়াৰ দৱিত্ৰ লোকক আহাৱেৱে ভুগু কৰিম ।

১৬ ইয়াৰ পুরোহিতবিলাকক পৱিত্ৰাধৰণ বজ  
শিঙাম ;

আৰু ইয়াৰ সাধুবিলাকে বড় মাতেৱে আনন্দ-  
জন কৰিব ।

১৭ ইয়াত ময় দাস্থ্যৰ নিমিত্তে এটা শিক গজাম,  
মোৱ অতিথিক জনৰ নিমিত্তে এক প্ৰদীপ  
বুধত কৰালোঁ ।

১৮ ময় তেওঁৰ শত্ৰুৱোৱক লাজৰূপ বজ শিঙাম,  
কিন্তু তেওঁৰ বৃত্ত তেওঁৰ কিয়টি জৰ্জৰাব ।”

১৩৩ যাবাৰ সঙ্গীত । দাস্থ্যৰ ৱচিত গীত ।

১ দেখা, ভাইবিলাকে একোৱে একেলগে বাস কৰা  
কেবে উত্তম আৰু সন্তোষজনক ;

২ সেৱে দাঁড়িৰ ওপৱেদি, হাৱোপৱেদি দাঁড়িৰ  
ওপৱেদি

তেওঁৰ বজৰ আঁঠলৈকে বৈ অহা

বুৱত চলা বহুখুলা তেলৰ নিচিনা ।

৩ সেৱে চিয়োন পৰ্বতলৈকে নাৰি অহা হৰ্ষোপৰ  
নিয়ৰ ভুলা ;

কিয়নো তাত যিহোৱাই আশীৰ্বাদৰ আজা  
কৰিলে,

অনন্ত কালৰ নিমিত্তে জীৱনৰ আদৰ্শ কৰিলে ।

C. A. B. S.—Assam : O.T.—39.]

১৩৪

যাবাৰ সঙ্গীত ।

১ যিহোৱাৰ গৃহত ৱাতি ৰিয় হৈ থকা হে যিহো-  
ৱাৰ দাসবিলাক,

দেখা, তোমালোকে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা ।

২ তোমালোকে পবিত্ৰস্থানৰ কাললৈ  
আপোন আপোন হাত তুলি যিহোৱাৰ ধন্যবাদ  
কৰা ।

৩ যি জনাই আকাশমণ্ডল আৰু পৃথিৱী সৃষ্টি  
কৰিলে,

সেই যিহোৱাই চিয়োনৰ পৰা তোমাক আ-  
শীৰ্বাদ কৰোক ।

১৩৫

তোমালোকে যিহোৱাৰ প্ৰশংসা কৰা ।

তোমালোকে যিহোৱাৰ নামৰ প্ৰশংসা কৰা ;

২ যিহোৱাৰ গৃহত, আমাৰ ঈশ্বৰৰ গৃহৰ চৌতাল  
কেইখনত

ৰিয় হৈ থকা হে যিহোৱাৰ দাসবিলাক, তেওঁৰ  
প্ৰশংসা কৰা ।

৩ তোমালোকে যিহোৱাৰ প্ৰশংসা কৰা, কিয়নো  
তেওঁ মৰুভূময় ;

তেওঁৰ নাম কীৰ্ত্তন কৰা, কিয়নো সেৱে সুখজনক ।

৪ কাৰণ যিহোৱাই নিজৰ নিমিত্তে যাকোবক  
মনোনীত কৰিলে,

ইজায়েলক নিজৰ বিশেষ আধিপত্য তুলি মনো-  
নীত কৰিলে ।

৫ কিয়নো যিহোৱা যে মহান,  
আৰু আমাৰ প্ৰভু যে সকলো দেৱতাতকৈ শ্ৰেষ্ঠ,  
তাক ময় মানো ।

৬ আকাশমণ্ডল আৰু পৃথিৱীত, সমুদ্ৰ আৰু অগাধ  
জলসমূহৰ মাৰুত,

যিহোৱাৰ যি ইচ্ছা তাকেই কৰিলে ।

৭ তেওঁ পৃথিৱীৰ সীমাৰ পৰা ভাপ তোলে ;  
তেওঁ সৃষ্টিখনৰ নিমিত্তে বিজুলী সৃষ্টি কৰে ;

তেওঁ আপোন ভঁড়ালৰ পৰা বায়ু উলিয়াই আনে ।

৮ তেওঁ মানুহৰ পৰা পৰ্বতলৈকে,  
ৱিত্তৰ দেশৰ প্ৰথমে জন্মা সকলোকে মাৰিলে ।

৯ হে ৱিত্তৰ, তেওঁ তোমাৰ মাৰুতলৈ চিন আৰু  
অন্তত লক্ষণবোৰ পঠালে,

কৰোণ আৰু তেওঁৰ পাত্ৰমজীবিলাকৰ ওপৰলৈ  
পঠাই দিলে ।

১০ তেওঁ বহু জাতিক আঘাত কৰিলে,  
পৱাকমী ৱজাবিলাকক মাৰিলে ।

১১ তেওঁ ইমোৱীয়াবিলাকৰ ৱজা চীহোনক,  
আৰু বাচানৰ ৱজা ওগক মাৰিলে,

আৰু কমানৰ সমুদ্ৰৰ ৱজা নষ্ট কৰিলে ।

১২ তেওঁ সিহঁতৰ দেশ আধিপত্যৰূপে দিলে,  
আপোন প্ৰজা ইজায়েলক আধিপত্যৰূপে দিলে

- ১০ হে যিহোৱা, তোমার নাম অনন্ত কাললৈকে থাকে ;  
হে যিহোৱা, তোমার সৌৱৰণ পুৰুষানুক্ৰমে থাকে ।
- ১৪ কিয়নো যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকৰ বিচাৰ কৰিব,  
আৰু আপোন দাসবিলাকলৈ পুনৰায় কৃপা কৰিব ।
- ১৫ জাতিবিলাকৰ বুৰ্জিবোৰ ৰূপৰ আৰু সোণৰ, মনুষ্যৰ হাতৰ কাৰ্য ।
- ১৬ সেইবোৰৰ মুখ আছে, কিন্তু সেইবোৰে কথা কব নোৱাৰে ;  
চকু আছে, কিন্তু নেদেখে ;  
১৭ কাণ আছে, কিন্তু নুশুনে ;  
সেইবোৰৰ মুখত নিশ্বাসপ্রশ্বাসো নাই ।
- ১৮ সেইবোৰক নিৰ্দ্ধাণ কৰোঁতাবিলাক সেইবোৰেই নিচিনা ;  
সেইবোৰত ভৱসা কৰোঁতা প্রতিজনো সেইবোৰেই নিচিনা ।
- ১৯ হে ইস্রায়েলৰ বংশ, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা ;  
হে হাৱোণৰ বংশ, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা ;
- ২০ হে সেবীৰ বংশ, যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা ;  
হে যিহোৱালৈ ভয় ৰাখোঁতাবিলাক, তোমালোকে যিহোৱাৰ ধন্যবাদ কৰা ।
- ২১ যি জনাই যিচ্চালেমত বাস কৰে,  
সেই যিহোৱাই চিয়োনৰ পৰা ধন্যবাদ পাওক ।  
তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা কৰা ।

### ১৩৬ যিহোৱাৰ ১৩৬ ধন্যবাদ কৰা, কিয়নো তেওঁ মঙ্গলময়,

- কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ২ ঈশ্বৰবিলাকৰো ঈশ্বৰৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৩ প্রভুবিলাকৰো প্রভুৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৪ যি জনাই অকলে মহৎ মহৎ আশ্চৰ্য্য কৰ্ম কৰে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৫ যি জনাই জ্ঞানেৰে আকাশমণ্ডল সৃষ্টি কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৬ যি জনাই জলসমুদ্ৰৰ ওপৰত ভূমণ্ডল বিস্তাৰ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৭ যি জনাই মহাজ্যোতিঃ নিৰ্দ্ধাণ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।

- ৮ যি জনাই দিনত অধিকাৰ কৰিবলৈ সূৰ্য্য নিৰ্দ্ধাণ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ৯ যি জনাই ৰাতিত অধিকাৰ কৰিবলৈ চন্দ্ৰ আৰু তৰাবোৰ নিৰ্দ্ধাণ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১০ যি জনাই মিচৰৰ প্ৰাধেব জন্মাবিলাকক আঘাত কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১১ যি জনাই ইস্রায়েলক সিহঁতৰ যাকৰ পৰা উলিয়াই আনিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১২ যি জনাই পৰাক্ৰমী হাত আৰু মেলা বাহুৰে সিবিলাকক উলিয়াই আনিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৩ যি জনাই চুক সাগৰক দুভাগ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৪ যি জনাই ইস্রায়েলক তাৰ মাৰ্গেদি পাৰ কৰালে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৫ যি জনাই কৰোঁণ আৰু তেওঁৰ সৈন্যসমূহক চুক সাগৰত পেলা দিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৬ যি জনাই অৱশ্যৰ মাৰ্গেদি আপোন প্রজাবিলাকক চলাই নিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৭ যি জনাই মছাৱজাবিলাকক প্ৰহাৰ কৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৮ যি জনাই পৰাক্ৰমী ৱজাবিলাকক মাৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ১৯ যি জনাই ইমোৱীয়া ৱজা চীহোনক মাৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ২০ যি জনাই বাচানৰ ওণ ৱজাক মাৰিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ২১ যি জনাই সিহঁতৰ দেশ আধিপত্যৰূপে দিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,  
কাৰণ তেওঁৰ দয়া সদাকাললৈকে থাকে ।
- ২২ যি জনাই সিহঁতৰ দেশ আপোন দাস ইস্রায়েলক আধিপত্যৰূপে দিলে,  
তেওঁৰ ধন্যবাদ কৰা,

- কারণ তেওঁর দয়া। সদাকাললৈকে থাকে।  
 ২৩ যি জনাই হীনাব্যবহার কালত আমাক শ্রুতরিলে,  
 তেওঁর ধন্যবাদ করা,  
 কারণ তেওঁর দয়া। সদাকাললৈকে থাকে।  
 ২৪ যি জনাই আমাক আমার শত্রুবোঁর পরা উদ্ধার  
 করিলে, তেওঁর ধন্যবাদ করা,  
 কারণ তেওঁর দয়া। সদাকাললৈকে থাকে।  
 ২৫ যি জনাই সমুদায় প্রাণীকে আহাৰ দিয়ে, তেওঁর  
 ধন্যবাদ করা,  
 কারণ তেওঁর দয়া। সদাকাললৈকে থাকে।  
 ২৬ স্বৰ্গৰ ঈশ্বরের ধন্যবাদ করা,  
 কারণ তেওঁর দয়া। সদাকাললৈকে থাকে।

- ১৩৭** আমি বাবিলর নদীবোঁরর কোঁরর সেই  
 সেই ঠাইত বহিছিলোঁ,  
 এনে কি, চিয়োনক সোঁবরণ করি কান্দিছিলোঁ।  
 ২ সেই ঠাইর মাঝত থকা বাইচী গছত,  
 আমি আমার বাঁগা আরি ধৈছিলোঁ।  
 ৩ কিয়নো তাত, আমাক বন্দী করি নিয়াবিলাকে,  
 গান গাবলৈ,  
 আর আমাক ক্লেপ দিয়াবিলাকে আমাক আনন্দ  
 করিবলৈ দি কলে,  
 “আমার আগত চিয়োনর এটা গীত শোঁদা।”  
 ৪ আমি বিদেশত যিহোদার গীত কেনেকৈ গাওঁ ?  
 ৫ হে যিরূচালেম, ময় যদি তোমাক পাহরোঁ,  
 তেতে মোর সোঁ হাতে আপোন অভ্যাস পাহরোক।  
 ৬ ময় যদি তোমাক মনত মকরোঁ,  
 আর মোর প্রধান আনন্দটুকৈ যিরূচালেমক  
 অমিক ভাল মেপাওঁ,  
 তেতে মোর জিবা ভালুত লাগি ধরোক।  
 ৭ যি ইদোমর সন্তানবোঁরে কৈছিল,  
 “যিরূচালেমক উবার করা, উবার করা, বুললৈকে  
 উবার করা,”  
 হে যিহোদা, সিঁহতর অহিতে যিরূচালেমর দিন  
 বোঁবরণ করা।  
 ৮ হে বিনক হব লগীয়া বাবিল জীয়ারী,  
 তুমি আমালৈ ব্যবহার করার দরে,  
 যি জনে তোমাকো প্রতিকল দিব, সেই জন ধন্য।  
 ৯ যি জনে তোমার শিক্তবিলাকক ধরি  
 শিলত আচাৱিব, সেই জন ধন্য।

### ১৩৮ দাব্বদর রচিত গীত।

- ১ মোর সমস্ত ভিতরে ময় তোমার ধন্যবাদ করিম;  
 দেহতাবোঁরর আগতে ময় তোমার প্রশংসার গান  
 করিম।  
 ২ ময় তোমার পবিত্র মন্দিরলৈ মুখ করি প্রতিপাত  
 করিম,

- তোমার দয়া আর সত্যতার কারণে তেওঁর নামর  
 ধন্যবাদ করিম;  
 কিয়নো তোমার সমস্ত নামভূকৈয়ো তুমি  
 আপোন বাক্য মহৎ করিল।  
 ৩ ময় প্রার্থনা করা কালত তুমি মোক উত্তর দিলা;  
 তুমি মোর প্রাণক শক্তি দি মোক সাহায্যল  
 করিলা।  
 ৪ হে যিহোদা, পৃথিবীর সকলো রাজাই তোমার  
 ধন্যবাদ করিব;  
 কিয়নো সিবিলাকে তোমার মুখর বাক্য  
 শুনিলে।  
 ৫ এনে কি, সিবিলাকে যিহোদার পথর বিষয়ে  
 গান করিব;  
 কিয়নো যিহোদার গৌরব মহৎ।  
 ৬ কারণ যদিও যিহোদা উন্নত, তথাপি তেওঁ নর  
 লোকলৈ দৃষ্টি করে;  
 কিন্তু তেওঁ অহকারী লোকক দূরৈরে পরা জানে।  
 ৭ যদিও ময় সন্তটর মাকেদি গমন করোঁ,  
 তথাপি তুমি মোক জীয়াই রাখিবা;  
 তুমি মোর শত্রুবোঁরর ক্রোধর অহিতে তোমার  
 হাত মেলিবা,  
 আর তোমার সোঁ হাতে মোক পরিচাণ করিব।  
 ৮ যিহোদাই মোর পক্ষে সকলোকে সিদ্ধ করিব;  
 হে যিহোদা, তোমার দয়া সদাকাললৈকে  
 থাকে;  
 তোমার হস্তর কর্তব্য ত্যাগ নকরিবা।

### ১৩৯ প্রধান বাধ্যকর নিমিত্তে। দাব্বদর রচিত গীত।

- ১ হে যিহোদা, তুমি মোর বুজবিচার লৈ মোক  
 জানিলা।  
 ২ তুমি মোর বহা আর উঠাকো জানিছা,  
 দূরৈর পরা মোর চিন্তা বুঝিছা।  
 ৩ তুমি মোর চলন আর শয়ন বিচার করিছা,  
 আর মোর সকলো পথ তিনি পাইছা।  
 ৪ কিয়নো দেখা, হে যিহোদা, তুমি যি কথা  
 সমুদ্রটুকৈ মেজাদা,  
 এনে কোমো কথা মোর জিবাত নাই।  
 ৫ আশ্বত পাছত তুমি মোক ভেঁটি ধরিছা,  
 আর মোর ওপরত তোমার হাত দিছা।  
 ৬ এনে জান মোর বোধর অগম্য;  
 সেয়ে উচ্চ, ময় তাক ঢুকি পাব নোঁদারোঁ।  
 ৭ ময় তোমার আশ্চর্য আগর পরা কলৈ যাম ?  
 আর তোমার সমুখর পরা বা কলৈ পলাম ?  
 ৮ যদি স্বর্গলৈ উঠোঁ, তাতো তুমি থাকা;  
 যদি চিয়োলত মোর শয্যা পারোঁ, দেখা, তাতো  
 তুমি।

- ৯ যদি ময় অরুণর ডেউকা ধরি সমুদ্রর সীমাত  
বসতি করৌ,
- ১০ তাতো তোমার হাতে মোক চলাব,  
আরু তোমার সোঁ হাতে মোক ধরি রাখিব ।
- ১১ যদি ময় কঁওঁ, অবশ্যে আঁড়ারে মোক ঢাকিব,  
আরু রাতি মোর চারিওকালে পোহর হব,
- ১২ তেতিয়াও সেই আঁড়ারে তোমার পরা মোক  
মুলকুরাব,  
কিন্তু রাতিয়েও দিনর নিচিনাকৈ পোহর দিব ;  
তোমার আগত আঁড়ার আরু পোহর দুয়ো  
সমান ।
- ১৩ কিয়নো তুমিয়েই মোর অঙ্কন করি সৃষ্টি করিলা,  
তুমি মোক মাতুর গর্ভতে গঠন করিলা ।
- ১৪ ময় তোমার ধন্যবাদ করিম ;  
কিয়নো ময় ভয়ানক আরু অদ্ভুতরূপে নিখিত  
হলোঁ ;  
তোমার কার্যবোর আশ্চরিত,  
আরু তাক মোর মনে ভালকৈ জানে ।
- ১৫ যেতিয়া ময় গুপ্তে নিখিত হৈছিলোঁ,  
যেতিয়া ময় পৃথিবীর অধঃ ভাগত চমৎকার-  
রূপে গঠিত হৈছিলোঁ,  
তেতিয়াও মোর সংলগ্ন অস্থিবোর তোমার আগত  
লুকুউড়া নাছিল ।
- ১৬ তোমার চকুরে প্রথমে উৎপন্ন হোতা মোর  
আকার দেখিলে,  
আরু মোর সকলোদেই তোমার বহিত লিখা  
আছিল ;  
যি কালত সেইবোরর এটীও নাছিল,  
সেই কালত মোর সকলো দিন নিরপিত  
হৈছিল ।
- ১৭ হে ঈশ্বর, মোলৈ তোমার সন্তপ্তবোর কেনে  
বহুমূল্য !  
সেইবোরর লেখ কেনে অধিক !
- ১৮ ময় সেইবোর গণিব খুজিলে, সংখ্যাত সেইবোর  
বালিতকৈয়ো অধিক হয় ;  
ময় যেতিয়া সার পাওঁ, তেতিয়াও ময় তোমার  
লগতে আছোঁ ।
- ১৯ হে ঈশ্বর, নিশ্চয়ে তুমি দুইক মারিবা,  
হে রক্তপাতীবোর, মোর ওচরর পরা দূর হ ।
- ২০ কিয়নো সিহঁতে দুইভাবে তোমার বিরুদ্ধে কথা  
কর,  
আরু তোমার শত্রুবোরে বুধায় তোমার নাম লয় ।
- ২১ হে যিহোৱা, তোমাক যিণ করোঁতাবোরক ময়  
জামো যিণ নকরোঁ ?  
আরু তোমার বিরুদ্ধে উঠাবোরত জামো ময়  
বেজার নেপাওঁ ?
- ২২ ময় সিহঁতক যার পর নাই যিণ করোঁ ;  
ময় সিহঁতক মোর শত্রু বুলি ভাবোঁ ।

- ২৩ হে ঈশ্বর, মোর বুজবিচার লৈ মোর মন জানা,  
মোক পরীক্ষা করি মোর কল্পনা বুঝা ;
- ২৪ আরু মোত দুইভার কোমো পথ আছে কি নাই,  
তাক চোৱা,  
আরু অনন্ত পথত মোক গমন করোৱা ।

### ১৪০ প্রধান বাধ্যকরর নিমিত্তে । দ্বাদশ রচিত গীত ।

- ১ হে যিহোৱা, দুর্জয় মানুহর পরা মোক উদ্ধার  
করা,  
অত্যাচারী লোকর পরা মোক রক্ষা করা ।
- ২ সিহঁতে মনতে কুকল্পনা করে ;  
সিহঁতে মিতো রণলৈ গোট খায় ।
- ৩ সিহঁতে সাপর নিচিনাকৈ আপোন আপোন  
জিবা ধরালে ;  
সিহঁতর ওঁঠর তলত কালসর্পর বিষ থাকে ।  
[চেলা ।
- ৪ হে যিহোৱা, দুইর হাতর পরা মোক রক্ষা  
করা,  
অত্যাচারী লোকর পরা মোক রাখা ;  
সিহঁতে মোর ভরি উজুটি খাবলৈ কু-আলচ  
পাঙিলে ।
- ৫ অহঙ্কারীবোরে গুপ্তে মোলৈ কান্দ  
খোৱোচা বৃণত করিলে ;  
সিহঁতে বাটর কোষত জাল পাঙিলে ;  
সিহঁতে মোর নিমিত্তে কুশা বহুৱালে । [চেলা ।
- ৬ ময় যিহোৱাক কলোঁ, তুমিয়েই মোর ঈশ্বর ;  
হে যিহোৱা, মোর কাকুড়ির স্বরলৈ কাণ  
পাতা ।
- ৭ হে প্রভু যিহোৱা, হে মোর পরিদ্রাণর বল,  
বুজর দিনা তুমি মোর মূর ঢাকিলা ।
- ৮ হে যিহোৱা, দুইর বাণী পূর্ণ নকরিবা ;  
সিহঁত গৰ্জী নহবর নিমিত্তে সিহঁতর কুমজবা  
সিদ্ধ হবলৈ নিদিবা । [চেলা ।
- ৯ যিবোরে মোক বেয়ি ধরে, সিহঁতর মূরর বিষয়ে  
হলে,  
সিহঁতর ওঁঠর অপকাৱেই সিহঁতর মূর ঢাকোক ।
- ১০ সিহঁতর ওপৰত অলন্ত আঁচা পড়োক ;  
সিহঁতক অগ্নিত পেলোৱা হওক ;  
পুমৱায় উঠিব নোৱৱাকৈ সিহঁতক অশ্মায শাঁতক  
পেলোৱা হওক ।
- ১১ দুঃখীয়া মানুহ পৃথিবীত বিয়ে ধাকিব  
নোৱাৱিব ;  
অমললে অত্যাচারী মানুহক নিপাত করিবলৈ  
তাক চিকার করিব ।
- ১২ যিহোৱাই যে দুঃখীয়াৰ বিচার নিষ্পত্তি করিব,

আর হরিজবিলাকর হক যে রাখিব, তাক ময়  
জানো।  
৩০ ধার্মিকবিলাকে অনুরোধে। তোমার নামর ধন্যবাদ  
করিব;  
সরলবিলাকে তোমার সাক্ষাতে বসতি করিব।

### ১৪১ দ্বায়দর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, তোমার আগত ময় প্রার্থনা  
করিলোঁ, মোটল খর করা;  
ময় প্রার্থনা করা কালত মোর স্বরটল কাণ পাতা।  
২ মোর প্রার্থনা তোমার আগত সুগতি ধূপস্বরূপে  
উপস্থিত হওক,  
মোর হাত তোলাটোৱেই লঙ্কার উপহারবরূপ  
হওক।  
৩ হে যিহোৱা, মোর মুখর আগত পরীয়া বোৱা,  
মোর উঁঠর দুৱার রাখা।  
৪ কুকর্ষী মানুষর লগত দুকুঁতার কার্য করিবটল,  
কোনো মন বিশ্বটল মোর মন নিবিবা;  
সিঁইত্তর সোৱাহ বস মোক খাবটল নিবিবা।  
৫ ধার্মিক লোকে মোক প্রহার করোক, সেয়ে  
দয়াহে;  
আর তেঁই মোক অনুযোগ করোক,  
সেয়ে মোর মুরত দিয়া তেলর মিচিনা হব;  
মোর মুরে তাক অগ্রাহ নকরোক;  
কিয়নো সিঁইত্তর দুকুঁতাসমূহর আশতো ময়  
প্রার্থনা করি ধার্মিক।  
৬ যেতিয়া সিঁইত্তর বিচারকর্তাবোরক শিলর কোবে-  
দি তলটল বগরাই পেলোৱা হব,  
তেতিয়া সিঁইতে মোর বাক শুনিব, কিয়নো সেয়ে  
মমূর।  
৭ কোনো একনে হাল বাই মাটি ভজাত যেনে হয়,  
ভেদেই আমার অস্থিবোর তিয়োলর মুখত  
ছিন্নভিন্ন হৈছে।  
৮ কিয়নো হে প্রভু যিহোৱা, মোর তকু তোমালৈ  
আছে,  
ময় তোমাত আশ্রয় লওঁ, মোর প্রাণ উবারি  
নেপেলাবা।  
৯ সিঁইতে মোটল পতা কান্ধর পরা মোক রক্ষা করা,  
কুকর্ষীহঁত্তর কুন্দার পরা মোক রক্ষা করা।  
১০ ময় রক্ষা পোৱা কালত,  
দুকুঁবোর আপোমাবিলাকর জালতে পতিত হওক।

### ১৪২ গ্ৰহাত বকা সম্বয়র মচকীল নামে দ্বায়দর রচিত গীত। এটি প্রার্থনা।

১ ময় নিজ স্বরেয়ে যিহোৱার আগত কাতরোক্তি  
করিছোঁ,

নিজ স্বরেয়ে যিহোৱার আগত মিনতি করিছোঁ।  
২ তেঁওঁর আগত মোর দুঃখর কথা ভাবি কৈছোঁ,  
তেঁওঁর আগত মোর কষ্ট কনাইছোঁ।  
৩ মোর আত্মা মোর অন্তরত ব্যাকুল হোৱা সময়ত  
তুমিয়েই মোর পথ জানা;  
ময় পোৱা বাটত সিঁইতে মোটল গুপ্তে কান্ধ  
পাতিলে।  
৪ দক্ষিণলৈ দৃষ্টি করি দেখা, মোক জানোতা কোনো  
নাই;  
ময় নিরাশ্রয় হালোঁ, কোমেও মোর প্রাণর বিচার  
নলয়।  
৫ হে যিহোৱা, ময় তোমার আগত কাতরোক্তি  
করি কৈছোঁ,  
তুমিয়েই মোর আশ্রয়,  
জীৱিতবিলাকর দেশত তুমিয়েই মোর অংশ।  
৬ মোর কাকুতিল মনোযোগ করা, কিয়নো ময়  
অতি দুৱহস্বাত পড়িছোঁ;  
মোর তাড়নাকারীবোরর পরা মোক উদ্ধার  
করা, কারণ সিঁইত মোতকৈ বলহত।  
৭ ময় তোমার নামর ধন্যবাদ করিবটল, মোর প্রাণ  
বন্দীশালর পরা মুক্ত করা;  
তুমি মোর মজল করা দেখি, ধার্মিকবিলাকে  
মোক আবহরি ধরিব।

### ১৪৩ দ্বায়দর রচিত গীত।

১ হে যিহোৱা, মোর প্রার্থনা শুনা, মোর কাকুতি-  
বোরটল কাণ পাতা;  
তোমার বিশ্বস্ততাত আর ধার্মিকতাত মোক  
উদ্ধর দিয়া;  
২ তোমার দাসক বিচারটল নিবিবা;  
কিয়নো তোমার দৃষ্টিত কোনো জীৱিত লোক  
ধার্মিক নহয়।  
৩ কারণ পত্ৰে মোর প্রাণক তাড়না করিলে,  
মোর জীৱন মাটিত পেলাই গুঁরি করিলে,  
মোক অন্ধকারময় ঠাইত বসতি করাই কেতিয়া-  
বাই ময়া মানুষর দরে করিলে।  
৪ এই হেতুকে মোর আত্মা মোর অন্তরত ব্যাকুল  
হৈছে,  
মোর অন্তরত মোর মন বিমোর হৈছে।  
৫ ময় পূৰ্ণকালর দিন সোৱহণ করিছোঁ,  
তোমার সমুদায় কর্ম ধান করিছোঁ,  
তোমার হাতর কার্য আলোচনা করিছোঁ।  
৬ ময় তোমালৈ হাত মেলিছোঁ;  
স্বকান্ধ তুমির নিচিনাকৈ মোর প্রাণ তোমালৈ  
তুষাধুর হৈছে। [চেল্লা।  
৭ হে যিহোৱা, গীত্রে মোক উদ্ধর দিয়া, মোর প্রাণ  
কীৰ্ত্ত হৈ যৈছে;

ময় যেন গাঁতলৈ নামি যোৱাবিলাকৰ নিচিনা  
নহওঁ,

এই নিমিত্তে মোৰ পৰা তোমাৰ মুখ লুকুৱাই  
বোৱাখিবা।

৮ ৰাতিপুৱাতে মোক তোমাৰ কুপাৰ বচন শুনুওৱা,  
কাৰণ ময় তোমাত ভৱসা কৰিছোঁ;  
ময় চলিব লগীয়া পথ মোক জনোৱা,  
কিয়নো ময় তোমালৈ হাবিয়াহ কৰিছোঁ।

৯ হে যিহোৱা, মোৰ শত্ৰুবোৰৰ পৰা মোক উদ্ধাৰ  
কৰা;

মোক লুকুৱাই ৰাখিবৰ নিমিত্তে ময় তোমাৰ  
গচটলৈ পলাই আহিছোঁ।

১০ তোমাৰ ইষ্ট কৰ্ম সিদ্ধ কৰিবলৈ মোক শিক্ষা  
দিয়া, কিয়নো তুমিয়েই মোৰ ঈশ্বৰ;  
তোমাৰ আশ্বা বচনময়, সমান ভূমিয়েদি মোক  
চলাই দিয়া।

১১ হে যিহোৱা, তোমাৰ নামৰ কাৰণে মোক  
পুনৰায় জীউৱা;  
তোমাৰ ধাৰ্মিকতাৰ গুণেৰে লকটৰ পৰা মোৰ  
প্রাণ উদ্ধাৰ কৰা।

১২ আপোশ দ্বাৰা মোৰ শত্ৰুবোৰক উদ্ধাৰ কৰা,  
আৰু মোৰ প্রাণৰ বৈৰী আটাইবোৰক সংহাৰ  
কৰা;  
কিয়নো ময় তোমাৰ দাস।

## ১৪৪

দাব্ৰহামৰ ৰচিত গীত।

১ যি জনাই মোৰ হাতক বৃদ্ধ কৰিবলৈ,  
আৰু মোৰ আত্মিক ৰণ কৰিবলৈ শিকায়,  
২ যি জনা মোক দয়া কৰোঁতা আৰু মোৰ কোঁঠ,  
মোৰ উজ দুৰ্গ আৰু মোৰ উদ্ধাৰকৰ্তা,  
মোৰ ঢাল আৰু আশ্ৰয়স্থান,  
যি জনাই মোৰ প্রজাবিলাকক মোৰ বশীভূত কৰে,  
সেই মোৰ শিলা যিহোৱা ধন্য হওক।

৩ হে যিহোৱা, তুমি যে মানুহৰ বুজবিচাৰ লোৱা,  
মানুহ নো কি?  
আৰু মনুষ্যৰ সন্তানক যে গণ্য কৰা, তাৰ  
সন্তানেই বা কি?

৪ মানুহ ভাপস্বৰূপ;  
তাৰ আনুষ গুচি যোৱা ছাঁয়াৰ নিচিনা।  
৫ হে যিহোৱা, তোমাৰ আকাশমণ্ডল দোৱাই নামি  
আই।

পৰ্জ্বতবোৰ লক্ষ্য কৰা, ভাঙত সেইবোৰ হুঁহাব।

৬ বজ্ৰপাত কৰি সিহঁতক গোটি গোটি কৰা,  
তোমাৰ বাণ মাৰি সিহঁতক ব্যাকুল কৰা।  
৭ ওপৰৰ পৰা তোমাৰ হাত ৰেলি মোক মুক্ত কৰা,  
আৰু মহাজলৰ পৰা মোক উদ্ধাৰ কৰা;

৮ যিবোৰৰ মুখে অসার কথা হয়,

আৰু যিবোৰৰ সোঁ হাত মিছা কথাৰ সোঁ হাত,  
এনে পৰজাতীয়বোৰৰ হাতৰ পৰা মোক ৰক্ষা কৰা।

৯ হে ঈশ্বৰ, ময় তোমাৰ উল্লেখ নতুন দীত পাম;  
দহ গুণীয়া নেবল যন্ত্ৰে ময় তোমাৰ প্রশংসাৰ  
গান কৰিম।

১০ তেওঁই ৰাজ্যবিলাকক পৰিত্ৰাণ দিয়ে;  
তেওঁই আপোশ দাস দাব্ৰহামক সংহাৰক ভৱোৱা-  
লৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

১১ যিবোৰৰ মুখে অসার কথা হয়,  
আৰু যিবোৰৰ সোঁ হাত মিছা কথাৰ সোঁ হাত,  
এনে পৰজাতীয়বোৰৰ হাতৰ পৰা মোক উদ্ধাৰ  
কৰা, মোক ৰক্ষা কৰা।

১২ আমাৰ পুত্ৰবিলাক ডেকা কালত বাঢ়ি যোৱা  
গছপুলিৰ নিচিনা,  
আৰু আমাৰ জীয়াৰীবিলাক অটলিকা মূষৰ  
কৰিবলৈ চুকৰ সুগঠিত ছোৱা ভৰ লবুৰ।

১৩ আমাৰ জঁজালবোৰ পৰিপূৰ্ণ, লক্ষ্যো একাৰ  
ত্ৰয়াপ্ৰদায়ক,  
আমাৰ পৰাৱত মেরৰ জ্বাকবিলাকে হাজাৰ  
হাজাৰ আৰু অযুত অযুত পোৱানি  
জগায়।

১৪ আমাৰ বলদবোৰক ভালকৈ বোকা দিয়া হয়;  
কোনো আকমণ নাই, আৰু কাকো দেশাভিমান  
নিয়া নহয়;

আৰু চকবোৰত \* বুদ্ধজনি নাই।

১৫ এনে অৱস্থাত ধৰ্মা জাতি ধন্য;  
এনে কি, যি জাতিৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, সেই জাতি  
ধন্য।

## ১৪৫

দাব্ৰহামৰ ৰচিত প্রশংসামূলক গীত।

১ হে মোৰ ঈশ্বৰ, হে মোৰ ৰজা, ময় তোমাৰ  
গৌৱৰ কীৰ্ত্তন কৰিম,  
যুগে যুগে অনন্ত কাললৈকে তোমাৰ নাম  
ধন্যবাদ কৰিম।

২ ময় প্রতিদিনে তোমাৰ ধন্যবাদ কৰিম,  
আৰু যুগে যুগে অনন্ত কাললৈকে তোমাৰ নাম  
প্রশংসা কৰিম।

৩ যিহোৱা মহান, আৰু অতিশয় প্রশংসাৰ যোগ্য;  
তেওঁৰ মহিমা অগম্য।

৪ লোকবিলাকে পুৰুষে পুৰুষে তোমাৰ কাৰ্য্যবোৰৰ  
সমাধি লব,  
আৰু তোমাৰ মহৎ কাৰ্য্যবোৰ প্রকাশ কৰিব।

৫ তোমাৰ মৰ্য্যাদাৰ গৌৰৱবৃত্ত প্রতাপৰ,  
আৰু তোমাৰ আশ্চৰ্য্য কাৰ্য্যবোৰৰ বিবেচন ময়  
ধ্যান কৰিম।

\* গীত ৫৫ : ১১ পদ ত্ৰুটি।

- লোকবিলাকে তোমার ত্যাকম কার্যবোরর পরাক্রমর বিষয়ে কথা কহ ;  
আর বহু তোমার মহৎ ক্রিয়া বর্ণ্যম ।
- ৭ নিবিলাকে তোমার অতি অদুঃসহর যশস্য প্রচার করিব,  
আর তোমার ধার্মিকতার বিষয়ে গান করিব ।
- ৮ যিহোৱা কৃপায়র আর দয়ারে পরিপূর্ণ,  
ক্লেষত ধীর আর দয়ত মহান ।
- ৯ যিহোৱা সকলোলৈকে মঙ্গল করৌতা;  
তেওঁর সমুদায় সূক্ত বস্তুর ওপরত তেওঁর কৃপা আছে ।
- ১০ হে যিহোৱা, তোমার সমুদায় সূক্ত বস্তুরে তোমার প্রশংসা করিব,  
আর তোমার সাধুবিলাকে তোমার ধন্যবাদ করিব ।
- ১১ যিহোৱার মহৎ কার্যবোরর আর তেওঁর রাজ্যর পৌরষুক প্রতাপ,  
সুখ্যসন্ধানবিলাকর আগত জনাবর নিমিত্তে,
- ১২ নিবিলাকে তোমার রাজ্যর পৌরষ প্রচার করিব,  
আর তোমার পরাক্রম বর্ণনা করিব ।
- ১৩ তোমার রাজ্য অনন্তকালীয়া রাজ্য ;  
তোমার রাজশাসন সর্বপুরুষলৈকে স্থায়ী ।
- ১৪ যিহোৱাই পণ্ডিৰ লগীয়া সকলোকে ধরি রাখে ;  
দূরত্বস্থাত থকাবিলাকক তেওঁ সু-অবস্থালৈ আনে ।
- ১৫ সকলোরে চকুৰে তেওঁলৈ অপেকা করে ;  
ভূমিৰেই নিবিলাকক উচিত সময়ত আহাৰ দিওঁতা ।
- ১৬ ভূমি আপোন হাত মেলি,  
সমুদায় প্রাণিৰে বাণ্ডা পূর্ণ করি থাকা ।
- ১৭ যিহোৱা আপোনাৰ সকলো পথতে ধার্মিক,  
আর আপোনাৰ সমুদায় কার্যতে দয়াদান ।
- ১৮ যিবিলাকে যিহোৱার আগত প্রার্থনা করে,  
যিবিলাকে নভোরে তেওঁর আগত প্রার্থনা করে,  
যিহোৱা সেই সকলোরে ওচর ।
- ১৯ তেওঁ আপোনামলৈ তয় রাখেতাবিলাকর বাণ্ডা পূর্ণ করিব,  
আর নিবিলাকর কাতরোক্তি শুনি নিবিলাকক ত্রাণ করিব ।
- ২০ যিহোৱাই আপোনাকে প্রেম করৌতা সকলোকে রক্ষা করে,  
কিন্তু সকলো দুষ্টক হলে তেওঁ বিমর্ষ করিব ।
- ২১ মোর যুখে যিহোৱার প্রশংসা প্রচার করিব ;  
আর সমুদায় প্রাণিৰে যুগে যুগে অবন্ত কাললৈকে,  
তেওঁর পবিত্র নামর ধন্যবাদ করোক ।

- ১৪৬ তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা ।  
হে মোর মন, যিহোৱার প্রশংসা করা ।
- ২ মোর আয়ুৰ থাকেবানে ময় যিহোৱার প্রশংসা করিম,  
জীয়াই থাকোঁয়ানে মোর ঈশ্বরর উদ্দেশে প্রশংসার গান করিম ।
- তোমালোকে অধিপতিবিলাকর ওপরত তরসা নকরিবা ;  
নিঃসহায় মনুষ্যসন্ধানত আশা নকরিবা ।
- ৩ তার উপাহ বাহির হলেই, সি পুনরায় মাটিত লীন হয়,  
আর সেই দিনাই তার সন্তপ্যবোরর নষ্ট হয় ।
- ৫ থাকোবর ঈশ্বর যার সহায়, সেই জন ধন্য ;  
৬ আকাশমণ্ডল আর পৃথিবীর সুক্ষিকতা,  
সমুদ্র আর তাত থকা সকলোরে নির্মাণকর্তা,  
সদাকাললৈকে সত্যতা রাখেতা,  
৭ উপকৃত পোহাৰিলাকর নিমিত্তে ন্যায় বিচার করৌতা,  
সুখাতুরবিলাকক আহাৰ দান করৌতা  
সেই ঈশ্বর যিহোৱাত যার আশা থাকে, সেই জন ধন্য ।
- যিহোৱাই বন্দীৱারবোরক মুক্ত করে ;  
৮ যিহোৱাই অন্ধকর চকু মুকলি করে ;  
দূরত্বস্থাত থকাবিলাকক যিহোৱাই সু-অবস্থালৈ আনে ;  
যিহোৱাই ধার্মিকবিলাকক প্রেম করে ;  
৯ যিহোৱাই বিদেশীবিলাকক রক্ষা করে ;  
তেওঁ শিকুহীনক আর বিধৱাক ধরি রাখে,  
কিন্তু দুষ্টবোরর পথ বিয়িনিযুক্ত করে ।
- ১০ যিহোৱাই অমন্ত কাল রাজত্ব করিব ;  
হে তিয়োন, তোমার ঈশ্বরে পুরুষানুক্রমে রাজ-  
শাসন করিব ।  
তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা ।

- ১৪৭ তোমালোকে যিহোৱার প্রশংসা করা ;  
কিয়নো আমার ঈশ্বরর উদ্দেশে প্রশংসার  
গীত গোৱা উত্তম ;  
কারণ মেয়ে সন্তোষজনক, প্রশংসার উপযুক্ত ।
- ২ যিহোৱাই যিরূচালেয়ক পুনরায় নির্মাণ করে ;  
তেওঁ ইম্মায়েলর দূরীকৃত হোৱাবিলাকক চপাই আনে ।
- ৩ তেওঁ তথ্যচিন্তাৰিলাকক সুস্থ করে  
তেওঁ নিবিলাকর দ্বা বাড়ে ।
- ৪ তেওঁ তরারোরর জেখ লয় ;  
তেওঁ সেইবোরক নাম ধরি ধরি মাতে ।
- ৫ আমার প্রভু মহান, আর শক্তিত পরাক্রমী ;  
তেওঁর জ্ঞান অনীম ।
- ৬ যিহোৱাই মন্তবিলাকক ধরি রাখে ;



তেওঁ দুইবোরক মাটীলৈ পেলাই দিয়ে।

- ৭ যি জনাই আকাশমণ্ডলক মেঘেৰে ঢাকে,  
যি জনাই পৃথিবীলৈ বরষুণ বৃষ্ণত কৰে,  
যি জনাই পৰ্বতবোৰৰ ওপৰত ঘাঁহ গজাৰ,  
৮ সেই যিহোৱাৰ উদ্দেশে তোমালোকে ধন্য-  
বাদেৰে গীত গোৱা,  
বীণাৰে আমাৰ সেই ঈশ্বৰৰ প্রশংসাৰ গান  
কৰা।
- ৯ তেওঁ পশুক আৰু চিৰিয়াই বকা কাউৰি পোৱা-  
লিকো আহাৰ দিয়ে।
- ১০ তেওঁ ঘোঁড়াত বসন্ত সন্তোষ নেপায়,  
মানুহৰ ভৱিতো ভুট্ট নহয়,
- ১১ যিহোৱাই আপোনালৈ ভয় ৰাখোঁতাবিলাকত  
সন্তোষ পায়,  
আৰু তেওঁৰ দৱালৈ অপেক্ষা কৰোঁতাবিলাকত  
সন্তুষ্ট হয়।
- ১২ হে যিৱচালেম, যিহোৱাৰ সলাগ লোৱা;  
হে চিয়োন, তোমাৰ ঈশ্বৰৰ প্রশংসা কৰা।
- ১৩ কিয়নো তেওঁ তোমাৰ দুৱাৰৰ ভাবোৰ দৃঢ়  
কৰিলে,  
তোমাৰ মাৰুত থকা তোমাৰ সন্তানবিলাকক  
আশীৰ্বাদ দিলে।
- ১৪ তেওঁ তোমাৰ সীমাৰ ভিতৰত শান্তি দিয়ে;  
তেওঁ তোমাক উত্তম যৈহেৰে পৰিতুষ্ট কৰে।
- ১৫ তেওঁ পৃথিবীলৈ আপোনাৰ আজ্ঞা পঠায়;  
তেওঁৰ বাক্য অতি শীঘ্ৰে চলে।
- ১৬ তেওঁ মেঘৰ সোমৰ সসৃষ্টি হিম বৰষায়;  
তেওঁ ভস্মৰ দৰে গোটা বজা নিয়ৰ সৈতে।
- ১৭ তেওঁ টুকুৰাটুকুৰ কৰি শিল বৰষায়;  
তেওঁৰ জাৱৰ লক্ষ্যৰূপে কোন থাকিব পাৰে?
- ১৮ তেওঁ আপোনাৰ বাক্য পঠাই সেইবোৰ ভৱ  
কৰে;  
তেওঁ আপোনাৰ বতাহ বেলোওৱাত পানী  
বৈ যায়।
- ১৯ তেওঁ যাকোবক আপোন বাক্য,  
আৰু ইজায়েলক আপোন বিধি আৰু শাসন-  
প্ৰণালীবিলাক জনায়।
- ২০ তেওঁ অন্য কোনো জাতিৰে সৈতে এই ৰূপ ব্যৱ-  
হাৰ কৰা নাই;  
তেওঁৰ শাসনপ্ৰণালীবিলাক সিহঁতে নেজানে।  
তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা কৰা।

**১৪৮** তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা কৰা।  
তোমালোকে আকাশমণ্ডলত যিহোৱাৰ  
প্রশংসা কৰা,

উচ্চস্থানবোৰত তেওঁৰ প্রশংসা কৰা।

২ হে যিহোৱাৰ সকলো দূত, তেওঁৰ প্রশংসা  
কৰা;

হে যিহোৱাৰ সকলো বাহিনি, তেওঁৰ প্রশংসা  
কৰা।

- ৩ হে সূৰ্য আৰু চন্দ্ৰ, তেওঁৰ প্রশংসা কৰা;  
হে দীপ্তিমন্ত সকলো তৰা, তেওঁৰ প্রশংসা কৰা।
- ৪ হে আকাশমণ্ডলৰ ওপৰৰ আকাশমণ্ডল,  
হে গগণৰ ওপৰত থকা জলসমূহ,  
তেওঁৰ প্রশংসা কৰা।
- ৫ সেইবোৰে যিহোৱাৰ নামৰ প্রশংসা কৰোক;  
কিয়নো তেওঁ আজ্ঞা দিয়াতে সেইবোৰৰ সৃষ্টি হৈল।
- ৬ তেওঁ যুগে যুগে অমন্ত কাললৈকে সেইবোৰ  
স্থাপন কৰিলে;  
কোমোৱে লঙ্ঘন কৰিব নোৱাৰা এটা স্তম্ভত তেওঁ  
স্থিৰ কৰিলে।
- ৭ হে নাগবিলাক আৰু সকলো অগাধ জলসমূহ,  
৮ হে অগ্নি আৰু শিলাবৃষ্টি, হিম আৰু ভাপ,  
যিহোৱাৰ বাক্য সিদ্ধ কৰোঁতা হে যুঘুহা বতাহ,  
৯ হে গিৰি আৰু পৰ্বতবিলাক,  
হে কলৱতী বৃক্ষ আৰু এৱত বৃক্ষবিলাক,  
১০ হে বনৰীয়া আৰু ঘৰচীয়া পশুবিলাক,  
হে বগাই ফুৰা উৰুগ আৰু ডেউকা লম্বা  
পক্ষীবিলাক,  
১১ হে পৃথিবীৰ ৰজাবিলাক আৰু সমুদ্ৰৰ জাতি-  
বিলাক,  
হে অগ্নিপতি আৰু পৃথিবীৰ বিচাৰকৰ্ত্তাবিলাক,  
১২ হে বুৰা আৰু বুৰতীবিলাক, বুড়া আৰু নৱ-  
বিলাক,  
তোমালোকে সকলোৱে পৃথিবীত যিহোৱাৰ  
প্রশংসা কৰা।
- ১৩ সেইবিলাকে যিহোৱাৰ নামৰ প্রশংসা কৰোক;  
কিয়নো অকল তেওঁৰ নামেইহে উন্নত;  
তেওঁৰ গৌৰৱ পৃথিবী আৰু আকাশমণ্ডল  
জুৰিহে।
- ১৪ সকলো সাধুৰ প্রশংসায়োদ্ধা যি তেওঁ,  
তেওঁ আপোন প্ৰজাবিলাকৰ শিকটো উন্নত  
কৰিলে;  
তেওঁ আপোনাৰ ওচৰত থকা প্ৰজা ইজায়েলৰ  
সন্তানবিলাকৰেই শিকটো উন্নত কৰিলে।  
তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা কৰা।

**১৪৯** তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রশংসা কৰা।  
যিহোৱাৰ উদ্দেশে এটা মন্ত্ৰন স্তব গোৱা,  
আৰু সাধুবিলাকৰ সমাজত তেওঁৰ প্রশংসাৰ কান  
কৰা,

২ ইজায়েল আপোন সুখিকৰ্ত্তাত আনন্দিত হওক;  
চিয়োনৰ সন্তানবিলাক সিবিলাকৰ ৰজাত  
উল্লাসিত হওক।

৩ সিবিলাকে নাচি নাচি তেওঁৰ নামৰ প্রশংসা  
কৰোক;

- ନିବିଳାକେ ଧୂଆଁ ଆଉ ବୀଣା ଲେ ଡେଉଁ  
ଅଂଶର ଗାନ କରୋକ ।
- ୫ କିଲ୍ଲେନା ଯିହୋହାୟ ଆପୋନ ଶ୍ରୀମାଳାକ  
ସନ୍ତୋଷ ପାନ୍ତ ;  
ଡେଉଁ ନନ୍ଦାବିଳାକକ ପରିବାସେ କୁସିତ କରେ ।
- ୬ ନାନ୍ଦାବିଳାକ ଗୋରୁରେ ଉଲ୍ଲାସିତ ହେବ ;  
ନିବିଳାକେ ଆପୋନ ଆପୋନ କ୍ୟାନ୍ତ ଆନନ୍ଦ-  
ଗାନ କରୋକ ।
- ୭ ଇନ୍ଦ୍ରର ଅଂଶର ନିବିଳାକ ଦୁଧତ ଶାଢ଼ୀକ ;  
୮ ଜାତିବିଳାକ ଅତିକଳ-ନାହିବେଳ,  
ଲୋକସବୁଙ୍କ ଦଃ ଡିବେଳ,  
୯ ନିହିତର ରଜାବିଳାକକ ଶିଳିରେ ବାନ୍ଧିବେଳ,  
ନିହିତର ମାୟାବତ ଲୋକ ଲୋହାର ଛିଞ୍ଚିରିରେ  
ବାନ୍ଧିବେଳ,  
୧୦ ନିହିତର ବିରୁଦ୍ଧେ ଲିଖିତ ବିଚାର ମିଳିପାତି କର-  
ବେଳ,  
ଦୁହରୀୟା ତରୋରାଳ ନିବିଳାକର ହାନ୍ତ ଡାକୋକ ;  
ସେହି ଡେଉଁ ନାନ୍ଦାବିଳାକର ନ୍ୟାମ ।  
ତୋମାଲୋକେ ଯିହୋହାର ଅଂଶର କରା ।

୧୫୦

- ତୋମାଲୋକେ ବିହୋହାର ଅଂଶର କରା ।  
ଈନ୍ଦ୍ରର ପରିବାସିତ ଡେଉଁ ଅଂଶର  
କରା ;  
ଡେଉଁ ନନ୍ଦାବିଳାକ ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଡେଉଁ  
ଅଂଶର କରା ।
- ୨ ଡେଉଁ ମହତ କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳିତେ ଡେଉଁ ଅଂଶର  
କରା,  
ଡେଉଁ ଅନ୍ତର ସହିତ ଅନ୍ତରାରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର  
କରା ।
- ୩ ନିକାବାହ୍ୟରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର କରା ;  
ନେବଳ ଆଉ ବୀଣାରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର କରା ।
- ୪ ଧୂଆଁ ଲେ ଲାଞ୍ଜି ଲାଞ୍ଜି ଡେଉଁ ଅଂଶର କରା ;  
ତାରୁଧୁକ ଧୂକ ଆଉ ବାହାରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର  
କରା ।
- ୫ ନୂଆବ୍ୟ ଡାଲେରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର କରା ;  
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରା ଡାଲେରେ ଡେଉଁ ଅଂଶର କରା ।
- ୬ ନିଧାନ ଥକା ନକଲୋରେହି ଯିହୋହାର ଅଂଶର  
କରୋକ ।  
ତୋମାଲୋକେ ଯିହୋହାର ଅଂଶର କରା ।

## ହିତୋପଦେଶ

ଅର୍ଥାତ୍

### ଚଳୋମନର ନୀତିବାକ୍ୟ ।

ଜାଣା ।

- ୫ ଶ୍ରୀ ଆଉ ନିକା ଲାଞ୍ଜି କରିବେଳ,  
ଜ୍ଞାନ ଲୋକର ବାକ୍ୟ ବୁଝିବେଳ,  
୨ ବହୁଦର୍ଶନୀତାତ, ଧାର୍ମିକତାତ, ନ୍ୟାୟବିଚାରତ,  
ଆଉ ସର୍ବାର୍ଥତାତ ନିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେଳ,  
୩ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷବୋଧେ ବୋଧ ଦିବେଳ,  
ଆଉ ଡେକା ଲୋକ ଜ୍ଞାନ ଆଉ ଲୁହୁଡ଼ି ଦିବେଳ  
ରଚନା କରା ।
- ୪ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଳର ରଜା ଦାହୁର ପୁତ୍ର ଚଳୋମନର ନୀତି-  
ବାକ୍ୟ ।
- ୫ ନୀତିବାକ୍ୟ ଆଉ ନୂଆବ୍ୟ କଥା, ଜାଣିବିଳାକର ବଚନ  
ଆଉ ନିବିଳାକର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୁଝିବର ମିଳିତେ,  
୬ ଜାଣି ଲୋକେ କ୍ଷମି ଆଉ ବିଚାରବତ୍ ହେବ,  
ଆଉ ବୁଝିଯାମ ଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦୋଷତ ପାରଦର୍ଶୀ  
ହେବ ।

ପାପକର୍ମର ମିତ୍ତେ ।

- ୭ ଯିହୋହାଲେ କହୁ ରଥାୟ ଜ୍ଞାନର ଆରମ୍ଭ ;  
କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନବୋରେ ଶ୍ରୀ ଆଉ ନିକା ହେଉଅନ କରେ ।

- ୮ ହେ ମୋର ବୋମା, ତୁମି ଆପୋନ ନିକୁ ନିକୁ  
ସନ୍ତା,  
ଆଉ ଆପୋନ ମାତୃ ବ୍ୟବସ୍ଥା ତ୍ୟାଗ ନକରିବା ;  
୯ କିଲ୍ଲେନା ସେହି ଦୁରେ ତୋହାର ସୁର ନୁହେଁ ଯାଲା,  
ଆଉ ତୋହାର ଡିଞ୍ଜିର ହାରହରପ ।
- ୧୦ ହେ ମୋର ବୋମା, ପାପୀବୋରେ ତୋମାକ ଲୋଡ଼  
ଦେଖୁହାଲେ ତୁମି ନନ୍ଦତ ମହା ।
- ୧୧ ନିହିତେ ଯଦି କହ, “ଆମାର ଲଗତ ଆହା,  
ଆମି ବ୍ରହ୍ମପାତ କରିବେଳ ଧାମ ମି ଥାକୋ,  
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀକ ଅନ୍ତରାରେ ବଢ଼ିବେଳ ଲୁକାହି ଥାକୋ,  
୧୨ ଆମି ତିରୋର ମିତିନାଟେ ନିହିତକ ଜୀରାହି  
ଜୀରାହି ମିଳି ମେଳାଟ,  
ଆଉ ଗୀତଲେ ନାମି ଯୋହାବିଳାକକ କରା ମିତି-  
ନାଟେ ନନ୍ଦପୁରପେ ଗ୍ରାମ କରୋ,  
୧୩ ଆମି ନକଲୋ ବିହର ବହୁଧୂଳ ବନ୍ଦ ପାମ,  
ଆଉ ନୂଆବ୍ୟରେ ଆମାର ଆପୋନ ଆପୋନ ସର  
ଜ୍ଞାନ,  
୧୪ ଆହା, ତୁମି ଆମାର ସାବତ ଶ୍ରୀମାଳା ହୋବା,  
ଆମାର ନକଲୋରେ ଏକେଟା ମୋନା ହେବ,”

- ১৫ তেছে হে মোর বোপা, সিইত্তর লগত সেই বাটে  
নেযাৰা,  
সিইত্তর পথর পরা তোমার তরি আঁতরাই  
রাখা ।
- ১৬ কিয়নো সিইত্তর তরিরে কুকৰ্জর কাললৈ লড়  
ধরে;  
আর সিইত্তে রক্তপাত করিবলৈ খর করে ।
- ১৭ বাত হকে কোনো চরাইর চকুর আগত জাল পড়া  
বুধা,  
১৮ কিন্তু সিইত্তে নিজর নিজরেই রক্তপাত করিবলৈ  
খাপ দি থাকে,  
আর নিজর নিজরেই প্রাণ নষ্ট করিবলৈ লুকাই  
থাকে ।
- ১৯ লাভলৈ লালস করা সকলোরে এই গতি;  
সেয়ে তার গরাকীয়েই প্রাণ নষ্ট করে ।

প্রজার নিবৃত্তি ।

- ২০ প্রজাই আলিত রিতিয়াই কয়,  
চকবোরত \* আপোন মাত স্তন্যর ।
- ২১ তেওঁ মানুষেরে ভিত্তি হোৱা প্রধান চাহিত ঘোষণা  
করে;  
তেওঁ নগরত, নগরর দুৱারমুখত আপোনার এই  
কথা কয়,  
২২ “হে নিরোধবিলাক, কিমান কাল নো তোমা-  
লোকে নিরোধতা জাল পাবা ?  
নিশ্চকবোরে কিমান দিন নো নিশ্চাত সন্তুষ্ট  
হব ?  
আর অজানবোরে কিমান কাল নো জামক  
ঘিণ করিব ?
- ২৩ মোর অনুযোগত ছুরি আইা;  
দেখা, ময় তোমালোকর ওপরত মোর আজ্ঞা  
বাঁকি গিয়,  
আর মোর কথা তোমালোকক জমায় ।
- ২৪ ময় মাতিলত তোমালোকে আহিবলৈ অসম্মত  
হলা,  
আর হাত মেলিলত কোনেও মন নকরিলা;  
২৫ কিন্তু তোমালোকে মোর সকলো পরামর্শ অগ্রাহ  
করিলা,  
আর মোর অনুযোগ স্তম্ভিবলৈ ইচ্ছা নকরিল ।
- ২৬ এই কারণে তোমালোকর আপদর কালত ময়ো  
হাঁহিম,  
আর তোমালোকর ভয় উপস্থিত হলে খেঁজে-  
লিয়াম ।

\* নগরর মাকর বা রাজহত্যার ওচরর যি মুকলি  
ঠাইত মানুষে কোনো কাম কার্য, আর বেহা বোপার  
আদি করে, আর সোধবিচার করা যায়, এবে ঠাই  
বুঝায় ।

- ২৭ যেতিয়া দুমুহার মিটনাইক তোমালোকলৈ জর  
উপস্থিত হব,  
আর বামরলি বতাহর ধরে তোমালোকলৈ  
আপদ ঘটব,  
যেতিয়া ক্রেশ আর বেদবাই তোমালোকক আক-  
ষণ করিব,  
২৮ তেতিয়া সকলোহে বোক বিনয় করিব, কিন্তু ব্য  
উত্তর নিদিম,  
সিইত্তে জামে বোক বিচারিব, কিন্তু নেপাৰ;  
২৯ কিয়নো সিইত্তে জাম ঘিণ করে,  
আর যিহোৱার ভয় মনোনিীত নকরে ।
- ৩০ সিইত্তে মোর পরামর্শত সন্তুষ্ট নহয়,  
আর মোর সকলো অনুযোগ হেয়জান করে ।
- ৩১ এই কারণে সিইত্তে আপোন আপোন আচরণর  
কল ভোগ করিব,  
আপোন আপোন কু-আলচর কলরে পরিপূর্ণ  
হব;  
৩২ কিয়নো নিরোধইত্তর বিশপণমনেই আপোনা-  
বিলাকক বিনষ্ট করিব,  
আর অজানইত্তর নিশ্চিন্ততাই আপোনাবিলাকক  
সংহার করিব ।
- ৩৩ কিন্তু যি জনে মোর কথা শুনে, সি নিরাপদে  
থাকিব,  
আর অমঙ্গলর ভয় নোপোৱাতাই থাকিবে  
থাকিব ।”

প্রজার উৎকটতা ।

- ২ হে মোর বোপা, তুরি যদি মোর কথা  
এনেকৈ গ্রহণ করা,  
আর মোর আজ্ঞাবিলাক এনেকৈ মনত রাখা,  
২ যেন তুরি প্রজালৈ কাণ দিব পারা,  
আর সুবুদ্ধিলৈ মনোযোগ করিব পারা;  
৩ এবে কি, তুরি যদি সুবিবেচনাক মাজা,  
আর সুবুদ্ধির মিসিতে রিতিওৱা,  
৪ যদি রূপর ধরে তেওঁক বিচারা,  
আর গুণ ধনর ধরে প্রভেওঁর অনুমতান  
লোৱা,  
৫ তেছে তুরি যিহোৱার ভয় বুঝিব পারিবা,  
আর ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান পাবা ।
- ৬ কিয়নো যিহোৱায়েই প্রজা দিছে,  
তেওঁরেই মুখর পরা জ্ঞান আর সুবুদ্ধি ওলোৱা ।
- ৭ সুবিচারর পথবোর রক্ষা করিবলৈ,  
আর আপোন সাধু লোকবিলাকর পথবোর  
পালন করিবলৈ,  
৮ তেওঁ সরলবিলাকর মিসিতে বুদ্ধিকৌশল লাঁচি  
থয়,  
আর নিজ আচরণ করোঁতাবিলাকর ভালকরণ  
হয় ।

- ২ সেয়ে হলে, তুমি ধার্মিকতা, সুবিচার, আর  
যথার্থতা,  
এক কি, সকলো মঙ্গলর পথ বুঝিব পারিবা।  
১০ কিয়নো প্রজাই তোমার হৃদয়ত প্রবেশ করিব,  
আর আন তোমার প্রাণর সুখজনক হব।  
১১ কুশলর পরা তোমাক উদ্ধার করিবলৈ,  
আর যিবোরে কুটিল বাক্য কর,  
১২ আচারর পথত চলিবর নিমিত্তে  
সরল পথ ভাগ্য করে,  
১৩ কুর্কর করিবর নিমিত্তে আনন্দ করে,  
আর দুর্জনের প্রবন্ধনাত উল্লাস করে,  
১৪ কুটিল পথর এনে পথিকবিলাকর পরা,  
আপোন আপোন পথত বৈকট চলৌতা এনে  
লোকবিলাকর পরা তোমাক উদ্ধার  
করিবলৈ,  
১৫ যি জীয়ে আপোন যৌবনকালর মিত্রক ভাগ্য  
করে,  
আর আপোন ঈশ্বরর নিয়মটা পাহরে,  
১৬ এনে পরজীর পরা,  
আপোন বাক্যে প্রচায়েদ করৌতা এনে ব্যক্তি-  
চারীর পরা তোমাক উদ্ধার করিবলৈ,  
১৭ (কিয়নো তাইর ঘর মৃত্যুর কাললৈ ভাল  
খোঁড়া;  
তাইর পথে মৃত লোকর কালে নিয়ে,  
১৮ তাইর তালৈ যোহা লোক উভটি নাচহ,  
সিহিতে জীবনর পথ আর নেপার।)  
১৯ বহুদর্শতা তোমার পরীয়া হব,  
আর সুবুদ্ধিয়ে তোমাক রক্ষা করিব।  
২০ তুমি যেন সৎলোকর পথত চলিব পারা,  
আর ধার্মিক লোকবিলাকর পথ ধরা,  
এই নিমিত্তে ময় ইয়াক কেঁটাই।  
২১ কারণ সরল লোকবিলাকে দেশত মিবাস করিব,  
আর লিঙ্গ লোকবিলাক তাহ অদলিষ্ট থাকিব;  
২২ কিন্তু দুষ্কবোরক দেশর পরা উচ্ছন্ন করা হব,  
আর বিশ্বাসঘাতকবোরক দেশর পরা উঘলা  
যাব।

মাধুজা মঙ্গলজনক।

- ৩ হে মোর বোপা, তুমি মোর ব্যত্নহা  
নেপাহরিবা,  
কিন্তু তোমার অহংকরণে মোর আত্মাবিলাক  
পালন করোক।  
২ কিয়নো তুমি সেইবিলাকর দ্বারায় তোমার  
আত্মর দীর্ঘতা,  
আর জীবনর বছরবোর ও শান্তি লাভ করিবা।  
৩ দয়া আর সত্যতাই তোমাক ভাগ্য মকরোক;  
দুর্য্যোকে তুমি ভিত্তি বাড়ি রাখা,  
আর নিজর হৃদয়রূপ কলিত সিখি খোঁড়া।

- ৪ তাকে করিলে তুমি ঈশ্বর আর মানুষর দৃষ্টিত  
অনুগ্রহ আর সুখশালা পাবা।  
৫ তুমি সমস্ত মনেরে সৈতে যিহোদাত ভরসা  
করা;  
তোমার নিজ বিবেচনাত তুমি নির্ভর নকরিবা।  
৬ তোমার সকলো কার্যত তেওঁক স্বীকার করা।  
৭ তাতে তেওঁ তোমার পথবোর সমান করিব।  
৮ আপোনাকে আপুনি জামী বুলি নেমাশিবা;  
যিহোদাতৈ ভয় রাখা, আর বেয়ার পরা আভর  
খোঁড়া।  
৯ সেয়ে তোমার শরীরর স্বাস্থ্য,  
আর তোমার হাড়বোরর মগজ্বরূপ হব।  
১০ তোমার সন্ধাঙ্কিরে যিহোদাক আদর করা,  
আর তোমার সকলো আয়র আগ ভাগে  
যিহোদাক সম্মান করা;  
১১ তাতে তোমার ভঁড়ালবোর বহু শস্যে পূরিপূর্ণ  
হব,  
আর তোমার ড্রাকুও ড্রাকরসে উপচি-  
পড়িব।  
১২ হে মোর বোপা, যিহোদার শান্তি হেয়জ্ঞান  
নকরিবা,  
আর তেওঁর অনুযোগত আমনি নেপাবা;  
১৩ কিয়নো শিত্তে আপোন দ্বির পুত্রক যেনে-  
করে,  
সেই রূপে ঈশ্বরেও যাকে প্রেম করে, তাকেইহে  
অনুযোগ করে।  
১৪ যি মানুষে প্রজা পায়,  
আর সুবুদ্ধি লাভ করে, সি ধন্য;  
১৫ কিয়নো রূপর ব্যত্নসায়র আয়ত্কে তার ব্যত্ন-  
সায়র আয় উক্তম,  
আর শুদ্ধ সোণত্কেয়ো প্রজালাভ উক্তম।  
১৬ সেয়ে পদ্রায়গত্কেয়ো বহুভুল্য;  
তোমার অভিলাষর কোনো বন্ধকেই তার লগত  
তুলনা করিব নোহানি।  
১৭ সেই প্রজার সৌহাতে ধন ও সম্মান আছে।  
১৮ তেওঁর পথবোর সত্যোব্রনক পথ,  
আর তেওঁর সকলো বাট শান্তিময়।  
১৯ তেওঁত পরণ লোদ্রাবিলাকর মানত তেওঁ জীবন-  
দায়ক বৃক্ষরূপ হয়,  
আর তেওঁক মূচকৈ ধরা প্রতিরূপ লোক সুখী।  
২০ যিহোদাই প্রজার দ্বারায় পৃথিবীর বুল ছাপন  
করিলে,  
আর সুবুদ্ধির দ্বারায় আকাশমণ্ডল সুস্থির  
করিলে।  
২১ তেওঁর জ্ঞানর দ্বারায় অগাধ জলসমূহক দুভাগ  
করা হল,  
আর আকাশে নিয়র বরষায়।

- ২১) হে মোর বোণা, তুমি সেই সকলোক আগোন  
চকুর পরা আঁতর হবলৈ মিথিবা ;  
তুমি বুদ্ধিকোশল আর বহুধর্মাতাক বহুরে রাখা।  
২২) তাতে সেইবোর তোমার প্রাণর জীবন,  
আর তোমার ভিত্তির পোতাধরণ হব।  
২৩) তেতিয়া তুমি আপোন পথত নির্ঝিলে চলি  
ধাকিবা,  
আর তোমার ভরিলে উজুটি নেখাব।  
২৪) তুমি শয়ন করা কালত তোমার ভয় নে-  
ধাকিব ;  
এনে কি, তুমি স্থলে তোমার চৌপনি সুখজনক  
হব।  
২৫) তুমি আকস্মিক আগবলৈ ভয় মকরিবা,  
মাইবা দুইবোরলৈ বিনাশ আছিলে, তুমি তালৈ  
আগত্বা মকরিবা।  
২৬) কিয়নো যিহোৱা তোমার বিশ্বাসতুমি হব,  
আর তেঁও তোমার ভরি কামত নগড়াকৈ  
রাখিব।  
২৭) তোমার উপকার করিবর সমর্থ থাকিলে,  
উপকার করিব লগীয়াক উপকার মকরাটেক নে-  
ধাকিবা।  
২৮) যেতিয়া তোমার হাতত বন্ধ থাকে,  
তেতিয়া, তুমি যোৱা, আকৌ আহিবা, কাইলৈ  
সিম, চুবুরায়াক এনে কথা মকবা।  
২৯) কোনো মানুহ তোমার লগত নির্ভরিলে থকা  
দেখিলে,  
তার বিরুদ্ধে কুসংসনা মকরিবা।  
৩০) কোনোৱে তোমার অপকার মকরাটেক,  
অকারণে তার লগত বিবাদ মকরিবা।  
৩১) অত্যাচারীক অনুয়া মকরিবা ;  
তার কোনো পথ মনোমীত মকরিবা।  
৩২) কিয়নো কুটিল লোক যিহোৱার যিথলসীয়া ;  
কিন্তু তেঁওর গুণ মজনা হলে সরলবিলাকর  
লগত্বে।  
৩৩) দুই লোকর যরত যিহোৱার পাও থাকে ;  
কিন্তু তেঁও ধার্মিকবিলাকর বিবাস আশীর্বাদ-  
যুক্ত করে।  
৩৪) মিস্ত্রয়ে তেঁও মিস্ত্রবোরক মিস্ত্রা করে ;  
কিন্তু মস্তবিলাকক অনুগ্রহ দান করে।  
৩৫) জ্ঞানবিলাক মধ্যাদার অধিকারী হয় ;  
কিন্তু অজ্ঞানবোরর উন্নতি লাগেই।  
সুশিক্ষাগ্রহণত পরমলাভ।  
৪) হে মোর বোণাইত, শিকুর উপদেশ শুনা,  
আর সুবিবেচনা বুঝিবলৈ কাণ পাড়া ;  
২) কিয়নো ময় তোমালোকক উত্তম শিক্ষা দিওঁ ;  
তোমালোকে মোর ব্যবস্থা ভ্যাগ মকরিবা।  
৩) কিয়নো ময়ো মোর শিকুর পুত্র আছিলোঁ,

- আর মাতুর বুদ্ধিত কুমলীয়া আর একটা  
সভান আহিলোঁ।  
৪) তেঁও মোক শিক্ষা দি এই কথা কলে,  
“তোমার হৃদয়ে মোর বাক্য ধরি রাখোক ;  
তুমি মোর আজ্ঞাবিলাক পালন করি জীবন-  
ধারণ করা।  
৫) প্রজা উপার্জন করা, সুবিবেচনা আর্জা ;  
তাক নেশাহরিবা, আর মোর মুখর বাক্যর পরা  
আঁড়রি নেযাবা।  
৬) প্রজাক ভ্যাগ মকরিবা, তাতে তেঁও তোমাক রক্ষ  
করিব ;  
তেঁওক প্রেম করা, তাতে তেঁও তোমাক রাখিব।  
৭) প্রজাই মূল বন্ধ, এই হেতুকে প্রজা উপার্জন  
করা ;  
এনে কি, তোমার সকলো আয়েরে সুবিবেচন  
লাভ করা।  
৮) তেঁওক শিরোমার্থ্য করা, তেতিয়া তেঁও তোমার  
উন্নতি করিব ;  
তুমি তেঁওক সাবটি ধরিলে, তেঁও তোমাক মান্য  
চাইলৈ আশিব।  
৯) তেঁও তোমার বুরত পোতা করোতা মালা দিব,  
আর তোমাক মুলর কিয়টি দান করিব।  
১০) হে মোর বোণা, শুনা, আর মোর কথা গ্রহণ  
করা ;  
তাতে তোমার আনুহর বহুর অনেক হব।  
১১) ময় তোমাক প্রজার পথ শিকালোঁ,  
সরল পথত গমন করালোঁ।  
১২) তুমি যাঁওতে তোমার ভরি কোঁচ নেখাব,  
আর লড় হারিলেও তুমি উজুটি নেখাব।  
১৩) শিক্ষাক দূরত্বে ধরা, এড়ি নিদিবা ;  
তেঁওক ধরি রাখা, কিয়নো তেঁওঁই তোমার জীবন-  
ধারণ।  
১৪) দুইবোরর বাঁটত মোসোমাবা,  
আর দুর্জয়বোরর পথত মচলিবা।  
১৫) তাক এড়া, তার ওচরেদিও নেযাবা ;  
তার পরা বিমুখ হৈ গুচি যোৱা।  
১৬) কিয়নো কুর্ষ মকরিলে সিঁহতর দুমটি নাহে,  
আর কোনোকে উজুটি খুঁহাব বোৱারিলে সিঁহত  
চৌপনি খতি হয়।  
১৭) কারণ সিঁহতে দুইভারুপ আহাৰ ভোজন করে,  
আর উপভোগরুপ ভ্রাকার সান করে।  
১৮) দুপলৈকে ক্রমে বুদ্ধি পোৱা অরুণর যি দীপ্তি,  
ধার্মিকর পথ সেই দীপ্তির নিচিনা।  
১৯) দুইবোরর পথ অজ্ঞকারর নিচিনা ;  
সিঁহতে কিহত উজুটি খায়, তাক মেজানে।  
২০) হে মোর বোণা, মোর বাক্যলৈ মনোযোগ  
করা,  
আর মোর কথালৈ কাণ পাড়া।

- ২১ সেইবোর তোমার দৃষ্টির আগোচর নহওক ;  
সেইবোর তোমার হৃদয়র ভিত্তর রাখা ।  
২২ কিরনো, নিবিলাকে সেইবোর পায়, নিবিলাক-  
লে সেইবোর জীবনম্বরূপ,  
আর নিবিলাকর সর্বশরীরলৈ বাহ্যম্বরূপ ।  
২৩ রক্ষা করিব লগীয়া সকলো বস্তুর মাফত,  
সকলোভূতৈ তোমার হৃদয়ক অধিক যত্নে রক্ষা  
করা ;  
কিরনো তাহে পরাই জীবন উৎপন্ন হয় ।  
২৪ তোমার মুখর পরা কটিলতা দূর করা,  
আর ঠঁঠর পরা চতুরতা দূর করা ।  
২৫ তোমার চকুরে আগ কাললৈ চাওক,  
আর তোমার চকুর পিরিঠিহে সঙ্কুখলৈ দৃষ্টি  
করোক ।  
২৬ তোমার ভরির পথ সমান করা,  
আর তোমার সকলো গতি সুস্থির হওক ।  
২৭ সোঁহাতে কি বাঁওহাতে মুখুরিবা ;  
মন্দর পরা তোমার ভরি আঁতরোহা ।”

বেশ্যার ওচরলৈ যোহা নিবেধ ।

- ৫ হে মোর বোপা, তুমি যেন বহুদর্শীতা  
পালন করিব পারা,  
আর তোমার ঠঁঠে যেন আর রক্ষা করিব পারে,  
২ এই নিমিত্তে মোর প্রজ্ঞালৈ মনোযোগ করা,  
আর মোর সুদৃষ্টিলৈ কাণ পাভা ।  
৩ কিরনো ব্যক্তিচারিণীর ঠঁঠর পরা চোপাটোপে  
যৌ পড়ে,  
আর তাইর মুখর কথা তেলতুকৈয়ো ভেলেতীরা ;  
৪ কিন্তু তাইর হারায় হোহা শেষকল নাগদানার  
নিচিনা ভিতা,  
আর দুধরীয়া তরোবালর নিচিনা চোকা ।  
৫ তাইর ভরি মৃত্যুলৈ নাযি যায়,  
আর তাইর খোজ চিয়োলত পড়েইল ।  
৬ এই রূপে তাই জীবনর সমান পথ দেখায় ;  
তাইর চলন কিরণ অস্থির, তাই তাক বেজ্ঞানে ।  
৭ এই হেতুকে হে মোর বোপাইত, মোর কথা  
শ্রবণ,  
মোর মুখর বাক্যর পরা বিমুখ নহবা ।  
৮ তুমি তাইর পরা আপোন পথ দূরত রাখা ;  
তাইর বরর দুয়ারর ওচরলৈকে সেবাবা ।  
৯ গলে, তুমি তোমার জী অমর হাতত সমর্পণ  
করিবা,  
আর তোমার আত্ম নির্ভর্যাক দিবা ;  
১০ তাতে তোমার ধনলক্ষ্যন্তিত অভিনাকী লোক  
ভৃগু হবে,  
আর তোমার পরিভ্রমর কল পরজাতীয়র মরুত  
হবে ।  
১১ আর তোমার মাংস ও শরীর কর পালে,

- জেরহার শেষ-অবস্থাত তুমি শোক করি কবা,  
১২ “হার হার, মর কেনেতৈ শিক্ষাক যৎ  
করিলো !  
আর মোর অন্তরে কেনেতৈ অমুযোগ হেরজান  
করিলে !  
১৩ মর মোর গুরুবিলাকর কথা মস্তনিলো,  
আর শিক্ষকবিলাকলৈকো কাণ নিদিলো ।  
১৪ সমাজ আর মণ্ডলীর মাফত  
মর প্রায় একেবারে বিনষ্ট হলো ।”  
১৫ তুমি আপোন পুখুরির জল,  
আর আপোন নাদর ওলাই থকা পানী পান  
করা ।  
১৬ তোমার কুমুকবোর বাহিরলৈ বিভারিত হোহা  
উচিত নে ?  
আর তোমার পানীর সোঁতবোর চকবোরলৈ\*  
যোহা ভাল নে ?  
১৭ সেইবোর কেবল তোমার নিমিত্তেই হওক,  
আর তোমারে লৈতে অন্যবিলাকর নিমিত্তে  
নহওক ।  
১৮ তোমার কুমুক আশীর্বাদবৃত্ত হওক ;  
তুমি আপোন যৌবনকালর ভার্যাত আমল করা ।  
১৯ প্রেমকারিণী হরিণী আর সুন্দরী মৃগীর নিচিনা  
যি তেওঁ,  
তেওঁরই হস্তর হারায় সকলো সময়ত তুমি ভৃগু  
হোহা,  
আর তেওঁর প্রেমতে সদায় মত্ত থাক ।  
২০ কিরনো হে মোর বোপা, তুমি পরজীত কিয় মত্ত  
হবা ?  
আর ব্যক্তিচারিণীর বুকত কিয় সাবট মারি  
ঘরিবা ?  
২১ কিরনো মনুষ্যর আটাই কার্য বিহোহার চকুর  
আগত আছে,  
আর তেওঁ তার সকলো পথর বিচার করে ।  
২২ দুটক আপোন অপরোধেই ঘরা পেলায় ;  
সি আপোন পাশরূপ জড়ীত বাজ খায় ।  
২৩ সি শিক্ষার অভাবত প্রাণভ্যাগ করে,  
আর তার অজানতার বাহলাত সি মতলীয়ার  
নিচিনাকৈ চলংপলং করে ।

অবিবেচনারূপে জামিন হোহা, আর  
এলাহ আদি নিবেধ ।

- ৬ হে মোর বোপা, যদি তুমি আপোন হৃদয়-  
য়ার জামিন হলো,  
যদি পরর হাতত চাপর মারিলা,  
২ তেহে তুমি আপোনার মুখর বাক্যরূপ কান্দত  
পড়িলা,

\* হিতো ১ ; ২০ পং ২২ত্যা ।

- আরু আপোনার মুখর কথাই ধরা পড়িয়া ।
- ৩ এই হেতুকে যে মোর বোশা, তুমি আপোন  
ওচরচুবুরীয়ার হাতত পড়াত,  
ইয়াকে করি আপোনাকে মুক্ত করা ;  
যোহা, তুমি দণ্ডবৃত্ত আপোন ওচরচুবুরীয়ার  
মিনতি করাইগে ।
- ৪ তোমার চকু চৌপনি যাবলৈ,  
বা চকুর পিরটিক মুদ যাবলৈ নিদিবা ।
- ৫ হরিণে ব্যাধর হাতের পরা, আরু চরায়ে চরাই-  
মরীয়ার হাতের পরা রক্ষা করার ঘরে  
তুমিও আপোনাকে মুক্ত করা ।
- ৬ যে এলেহুদা, পরুদার ওচরলৈ যোহা,  
সিইন্তর কার্য দেখি জানী যোহা ।
- ৭ সিইন্তর অধিপতি, কার্যাব্যক্ষ, বা নাসনকর্তা  
নথকাভো,
- ৮ সিইন্তে জহকালত আপোনাবিলাকর খোহা বস্ত  
গোঠায়,  
আরু শলা দোহার সময়ত আহার চপায় ।
- ৯ যে এলেহুদা, তুমি কিমান কাল শুই থাকিবা ?  
আরু কেতিয়া বো চৌপনির পরা উঠিবা ?
- ১০ “আরু অলপ চৌপনি, আরু অলপ দুমটি,  
আরু অলপ চৌপনিয়াবলৈ হাত সাবটো” বুলি  
কৈ থাকিলে,
- ১১ তোমার দরিয়তা ওকাইন্তর নিচিনাকৈ,  
আরু তোমার দীনহীতা সুসজ্জিত রণুদার নিচি-  
নাকৈ আহিব ।
- ১২ বরাধম দুরাচারী এনে কোনো কোনো লোক  
আছে, যে,  
সি আপোন মুখর কুটিলতারূপ পথত চলে ;
- ১৩ সি চকু টিপিয়াই আরু তরিরে সজ্জিত করি বুঝায়,  
আরু আঙ্গুলিরে ইঙ্গিত করে ;
- ১৪ তার মনত কুটিল ভাব থাকাতে সি সদায় বিবম-  
কেহে চিত্তে,  
আরু সি কন্দলবরূপ গুটি সিঁচে ।
- ১৫ এই কারণে অকস্মাতে ভালৈ আপদ আহিব,  
আরু মেরামত করিব মোহুরাকৈ তাক হঠাতে  
ভদ্রা যাব ।
- ১৬ যিহোহাই যিণ করা বস্ত ছটা,  
এনে কি, ভেঁওর মুদনীয় সাভোটা ;
- ১৭ গরী চকু, মিছা কথা কোহা জিবা, নির্দোষীর  
রক্তপাতী হাত,
- ১৮ কুকম্পনা করা মন, কুকর্ষ করিবলৈ লড় মরা  
কথাত বেগী ভরি,
- ১৯ মিছা কথা কওতা মিছা সাকী, আরু ভাই ভাইর  
মাঝত কন্দলবরূপ গুটি সিঁচোতা লোক ।
- ২০ যে মোর বোশা, তুমি আপোন শিড়র আঁজা  
পালন করা,  
আরু আপোন মাজুর ব্যাবস্থা ত্যাগ নকরিবা ।

- ২১ সেইবোর সদায় জদয়ত গাঁধি ধোহা, আরু  
ভিত্তিত বাড়ি লোহা ;
- ২২ ভাত্তে ফুরোতে সেইবোরে তোমাক পথ দেখুদাব,  
শোহা কালত তোমাক পর দি রাখিব,  
আরু নাহে থকা সময়ত তোমার লগত আলাপ  
করিব ।
- ২৩ কিয়নো দুই তিরুতার পরা তোমাক রাখি-  
লৈ,  
আরু ব্যক্তিচারিণীর খুচামোদী জিবার পরা  
তোমাক রক্ষা করিবলৈ,
- ২৪ সেই আঁজা প্রদীপ, আরু সেই ব্যাবস্থা শোহর-  
বরূপ হয়,  
আরু শিক্ষা দিওতা অনুযোগ জীবনর পথবরূপ  
হয় ।
- ২৫ তুমি অন্তরেতে তাইর লাবণ্যত মোহ নেযাব,  
আরু তাইক আপোন চকুর পিরকটিরে তোমাক  
মোহিত করিব নিদিবা ।
- ২৬ কিয়নো বেশ্যা তিরুতার কারণে মানুষ অন্নর  
অভাবত পড়ে,  
আরু ব্যক্তিচারিণীয়ে মানুষর মহাবল্য গ্রাণ  
মুগ্ধা করে ।
- ২৭ কোনোবাই বস্ত নোপোড়াকৈ  
আপোনার বুকত জুই রাখিব পায়ে নে ?
- ২৮ বা কোনোবাই জানো আপোন ভরি নোপো-  
ড়াকৈ,  
অলি থকা আকটার ওপরত খোজ কারি  
পায়ে ?
- ২৯ যি মানুষে আপোন ওচরচুবুরীয়ার তিরুতার  
গমন করে, সিও ভেনেকুড়া ;  
যি কোনোদে তাইক ল্পর্শ করে, সি দণ্ড নোপো-  
ড়াকৈ দেখাঙ্কিব ।
- ৩০ যি চোরে ক্ষুধাতুর হৈ পেট ভরাবলৈ চুর  
করে,  
লোকে তাক যিণ নকরিব পায়ে হয় ;
- ৩১ কিন্তু ধরা পড়িলে, সি তার সাত গুণ কতিপূর  
করিব লাগিব,  
আরু আপোনার ঘরর সর্ব্ব্ব হলেও দিব লগ  
হব ।
- ৩২ পরজীবাদী জামমুদা ;  
যি মানুষে এনে কার্য করে, সি আপোনার গ্রাণ  
আপুনি মকি করে ।
- ৩৩ সি কোব খাঁব, আরু অপমান পাব ;  
তার দুর্নাম কেতিয়াও মুগ্ধিবি ।
- ৩৪ কিয়নো ঈর্ষ্যাই মানুষর বড় কোষ অলায় ;  
তার প্রতিকার রাখিবর দিনা সি দ্বন্দ্বা নকরিব ।
- ৩৫ সি কোনো প্রকার প্রারম্ভিত গ্রাণ নকরিব ;  
তুমি তাক অনেক ভেঁটি দিলেও সি সজ্জত  
নহব ।

বেশ্যার পরা আঁতরি বলা ভাল।

৭ হে মোর বোণা, মোর বাক্য পালন করা,  
আরু মোর আজ্ঞাবোর তোমার মনস্ত রাখা।

২ মোর আজ্ঞা পালন করি জীবনধারণ করা;  
তোমার চকুর মণির দরে মোর ব্যতন রাখা।

৩ সেইবোর তোমার আকুলিত বাক্য,  
আরু তোমার হৃদয়রূপ কলিত লিখি রাখা।

৪ তুমি যেন প্রজ্ঞা আরু সুবিবেচনার দ্বারায় পর-  
জীর পরা,

এনে কি, আপোন বাক্যেরে খুচামোদ করৌতা  
ব্যক্তিচারিণীর পরা রক্ষা পোত্বা,

৫ এই নিমিত্তে প্রজ্ঞাক তুমি মোর জনী,  
আরু সুবিবেচনাক তুমি মোর প্রণয়র বন্ধু বুলি  
কোৱা।

৬ কিয়নো ময় আপোন যরর মিলিকি দুৱারর  
ওচরত থিয় হৈ চিলিতিয়েদি চাই-  
ছিলোঁ;

৭ ভাতে নির্দোষবোরর ভিতরর এটার ওপরত মোর  
চকু পড়িল,

যুবকবিলাকর মাঝর এমন আনশূন্য ডেকাক ময়  
দেখিলোঁ।

৮ দিন ওর পড়িলত,

কুতপক্ষর রাতি মাক নিশার আভারত,

৯ নি তাই থকা আলিচকুর ওচর পাই,  
তাইর যরর বাটেদি গৈ আছিল।

১০ ভাতে দেখা, বেশ্যার সাজ পিন্ডা এজনী পূর্ত্তিতা  
ভিত্ততা তার সম্মুখত উপস্থিত হল।

১১ তাই হৃদয়হায় করৌতা আরু অবাধ্য;

তাইর ভরি ঘরত নেধাকে।

১২ তাই এতিয়াই আলিত, এতিয়াই চকত  
উপস্থিত হয়,

আরু আলির চুকে চুকে বাট চাই থাকে।

১৩ সেই তিরুতাই তাক ধরি চুম্বা খালে;

আরু নিলাজ মুখেরে তাক কলে,

১৪ “মোর ভাত মজলার্থক বলিদান করা হৈছে,  
আজি ময় আপোন সঙ্কল্প সিদ্ধ করিলোঁ;

১৫ এই নিমিত্তে ময় তোমাক লগ পাবলৈ,  
আরু অতি আগ্রহেরে তোমার সাক্ষাৎ হবলৈ  
বাহিরলৈ আহিছিলোঁ, এতিয়া ময় তোমাক  
পালোঁ।

১৬ ময় আপোন বিচানা কুল বচা কাপড়েরে,

আরু মিচরীয়া সুতার গারি দিয়া চাদরেরে  
সজালোঁ;

১৭ ময় গজরস, অঙ্কুর, আরু দালচিনিরে মোর লণ্যা  
সুগন্ধযুক্ত করিলোঁ।

১৮ বলা, আহি রাতিপুৱালৈকে কামরসত মত  
হওঁ,

আরু প্রেমত সুখী হওঁ।

১৯ কিয়নো মানুষটো ঘরত নাই,

দুটৈ বাটলৈ গৈছে;

২০ ধনর মোনাও লগত লৈ গৈছে,

পূৰ্ণিমা হলেহে ঘরলৈ আহিব।”

২১ এই রূপে তাই অনেক মধুর কথারে তাক সম্মত  
করালে,

আরু তাঁর খুচামোদী বাক্যেরে তাক কুহুলাই লৈ  
থল।

২২ যেনেকৈ গরু হত হবলৈ যায়,

বা নির্দোষে শান্তির অর্থে বেড়ীর বাত খাবলৈ  
যায়,

তেনেকৈ নিও তেতিয়াই তাইর পাছে পাছে গৈ  
থাকিল;

২৩ শেবতে বাণে তার কলিজা বিছিব।

কান্দক প্রাণনাশক বুলি মেঝানি,

যেনেকৈ চতাই কান্দত পড়িবলৈ শীঘ্রে উড়ি  
যায়,

ভেবেকৈ নিও তাইর পাছে পাছে গৈ থাকিল।

২৪ এই হেতুকে এতিয়া হে মোর বোণাইত, মোর  
কথা শুনা,

আরু মোর মুখর বাক্যলৈ কাণ পাতা।

২৫ তোমার ভিত্ত তাইর পঞ্চলৈ ঢাল নেখাওক,

আরু তুমি তাইর পথে বিপদগামী নহবা;

২৬ কিয়নো তাই অনেকক বধ করি পেলালে,

এনে কি, তাই হত্যা করা লোক অভিযয়  
অধিক।

২৭ তাইর যরেই চিয়েলর বাট,

আরু স্তূরর অন্তঃপুরলৈ নাসি যোৱা পথ।

প্রজ্ঞার বর্ণনা আরু বিবরণ।

৮

প্রজ্ঞাই জানো যোষণা নকরে?

আরু সুবুদ্ধিযে জানো উক্ত বয়েরে নেমাতো?

২ তেওঁ বাটর কাষর ওখ ওখ চাইত,

আরু চারিমুখি বাটর কাষত থিয় হয়।

৩ পুরদ্বারর ওচরত নগরর প্রবেশস্থানত,

আরু দুৱারমুখত থাকি রিতিয়াই কয়,

৪ “হে মনুষ্যবিলাক, ময় তোমালোকক মাতিছোঁ;

মনুষ্যসংহানবিলাকলৈ মোর কথা এই,

৫ হে নির্দোষবিলাক, বুদ্ধি লোৱা,

হে অজ্ঞানবিলাক, তোমালোকক জানী হোৱা।

৬ শুনা, কিয়নো ময় উক্তক কথা কওঁ,

আরু মোর মুখর বাক্য ন্যায়;

৭ কিয়নো মোর মুখে সত্য কয়,

আরু দুঃখতা মোর তাঁর যিগলপীয়া।

৮ মোর মুখর সকলো কথাই ধর্মময়;



- সেইবোরর মাঝত বেঁকাবৈকি, কি কুটিল; একো-  
হেই নাই ।
- ২ বুজ্জিমানর আগত সেই সকলোহেই সুশাসক,  
আরু জান লাভ করা লোকর আগত যথার্থ ।
- ৩০ রূপত্বকৈ মোর শিক্ষা গ্রহণ করা,  
আরু বাচি লোহা সোণত্বকৈয়ো জান গ্রাহ করা ।
- ৩১ কিয়নো প্রজা পশুরাগত্বকৈয়ো উভয়,  
কোনো ইক বস্তুকে তার লগত ভুলনা করিব  
নোহারা ।
- ৩২ ময় প্রজাই সুবুদ্ধিয়ে সৈতে বাস করৌ,  
আরু কার্যনির্বাহক জান লাভ করৌ ।
- ৩৩ যিহোহাক ভয় করায়েই দুইতাক যিণ করা  
হয় ;  
ময় অহঙ্কার, দহ, কুপণ, আরু কুটিল মুখ যিণ  
করৌ ।
- ৩৪ সুকল্পনা আরু বুজ্জিকৌশল মোরেই ;  
ময়েই বুজ্জি, মোরেই পরাক্রম ;
- ৩৫ মোর দ্বারায়েই রাজাবিলাকে রাজত্ব করে,  
আরু অধিপতিবিলাকে ধর্মবিধি স্থাপন করে ।
- ৩৬ শাসনকর্তা আরু ডাঙরীয়াবিলাকে,  
এনে কি, পৃথিবীর সকলো বিচারকর্তাবিলাকে  
মোর দ্বারায়েই শাসন করে ।
- ৩৭ যিবিলাকে মোক প্রেম করে, ময়ো সিবিলাক  
প্রেম করৌ,  
আরু যিবিলাকে মোক যত্নেরে বিচারে, সি-  
বিলাকেই মোক পায় ।
- ৩৮ ঐশ্বর্য আরু মান মর্যাদা মোর লগতে আছে,  
এনে কি, অক্ষয় সম্পত্তি আরু বার্ষিকতা আছে ।
- ৩৯ সোণত্বকৈ আরু নির্মল সুবর্ণত্বকৈয়ো মোর কল  
উভয়,  
বাচি লোহা রূপত্বকৈয়ো ময় দিয়া লাভ উভয় ।
- ২০ মোক প্রেম করৌডাবিলাক ঐশ্বর্যশালী করিব-  
লৈ,  
আরু সিবিলাকর ভঁড়ালবোর পরিপূর্ণ করিবলৈ
- ২১ ময় বার্ষিকতার পথত চলৌ,  
আরু সুবিচারর পথত ফুরৌ ।
- ২২ যিহোহাই আপোনার কার্যর আরম্ভনতে,  
তেওঁর কার্যবোরর আঁগৈয়ে কালর পূর্বে পরা  
মোক অধিকার করি ললে ।
- ২৩ অনাদি কালরে পরা, পূর্বকালরে পরা,  
পৃথিবীর উত্তর নো হউতেই ময় স্থাপিত হৈ  
আছে ।
- ২৪ যেতিয়া অগাধ জলসমূহ হোহা নাই,  
যেতিয়া পানীরে পূর হোহা ভূমুকবোর হোহা  
নাই, তেতিয়াই ময় জন্মিলৌ ।
- ২৫ যি সময়ত তেওঁ মাটী, পথার,  
কি জগতর হুলির কণিকাসমূহ নির্মাণ করা নাই,  
২৬ সেই সময়ত পর্বতবোর নো বহরাউতেই,

- গিরিবোরর পূর্বেই ময় জন্মিলৌ ।
- ২৭ তেওঁ আকাশমণ্ডল স্থাপন করা কালতো ময় সেই  
চাইত আছিলৌ ;  
যেতিয়া তেওঁ অগাধ জলর পিঠিত চক্কাকার সীমা  
নিরূপণ করিলে,  
২৮ যেতিয়া তেওঁ উর্দ্ধত ধকা মেঘ দুফ করিলে,  
যেতিয়া অগাধ জলর ভূমুকবোর প্রবল হল,  
২৯ আরু জলে তেওঁর আঁজা উল্লঙ্ঘন নকরিবর  
নিরিঙে  
তেওঁ সমুদ্রর সীমা স্থাপন করিলে,  
আরু পৃথিবীর বুল নিরূপণ করিলে,  
৩০ তেতিয়াই ময় তেওঁর লগত প্রধান কার্যকারিণী  
আছিলৌ,  
আরু ময় বাসযোগ্য তেওঁর পৃথিবীত আনন্  
করি,  
৩১ তেওঁর আগত সদায় রক্ষ করি তেওঁর দৈমিক  
সম্ভাবদায়ীকা দাসী আছিলৌ ;  
আরু মনুষ্যসন্তানবিলাকত মোর হর্ষ হৈছিল ।
- ৩২ এই হেতুকে হে মোর বোণাইত, তোমালোকে  
ওঁত্টিয়া মোর কথা শুন ;  
কিয়নো যিবিলাকে মোর পথত চলে, সিবিলাক  
ধন্য ।
- ৩৩ তোমালোকে শিক্ষা মানি জানহান হোহা ,  
তাক অগ্রাহ নকরিবা ।
- ৩৪ যি মানুষে মোর দুয়ারর ওচরত দিনে ফিরে  
পর দি,  
আরু মোর দুয়ারর খুঁটার ওরিত বাট গাই  
ধাকি মোর কথা শনে,  
সেই জনেই ধন্য ।
- ৩৫ কিয়নো যি জনে মোক পায়, সেই জনে জীবনো  
পায়,  
আরু যিহোহা অমুগ্রহ লাভ করে ;  
৩৬ কিন্তু যি জনে মোর বিরুদ্ধে পাপ করে, সি  
আপোন-প্রাণ হানি করে,  
আরু যিবিলাকে মোক যিণ করে, সেই সকলোরে  
মুত্তা ভাল পায় ।”

প্রজাই পতা তোজ ।

- ২ প্রজাই আপোনার সাতোটা স্তম্ভ কাটি  
আপোনার গৃহ নির্মাণ করিলে ।
- ২ তেওঁ আপোনার পঞ্চ মারিলে, জাকারস বৃদ্ধ  
করিলে,  
তেওঁ আপোনার মেজ সজাল ।
- ৩ তেওঁ আপোনার দাসীবিলাক পঠাই,  
নগরর ওখ চাইবোরর পরা নিমন্ত্রণ করি-রিঙো-  
হাই কোহাৱ,  
৪ “যি নির্কোষ, সি ইয়াটল আহোক,”  
আরু জানশূন্যক হলে তেওঁ কয়,

- ৫ “আহী, মোর খাদ্য; ত্রব্য ভাজন করাহি,  
আর মোর মিজিত স্নানকারস পান করাহি।  
৬ নির্দোষকর লগ এড়ি জীৱনধারণ করা;  
আর সুখের পথত চলা।  
৭ যি মানুষে নিম্নকক শিক্ষা দিছে, সি অপমান  
পায়,  
আর যি মানুষে দুইক অনুযোগ করে, সি কলঙ্ক  
পায়।  
৮ তুমি নিম্নকক অনুযোগ মকরিবা, করিলে সি  
তোমাক যিৎ করিব;  
জানহানকেই অনুযোগ করা, তাতে সি তোমাক  
প্রেম করিব।  
৯ জানহানক উপদেশ দিয়া, তাতে সি আর জানী  
হব;  
লক্ষিক শিক্ষা দিয়া, তাতে সি বিদ্যাত বৃদ্ধি  
পাব।  
১০ যিহোৱাইল ভয় রাখাই প্রজার আরভন,  
আর পবিত্র জনাক জনাই সুবিবেচনা।  
১১ কিয়নো মোর দ্বারায়েত তোমার আত্ম দীঘল  
হব,  
আর তোমার জীৱনর বছর কেইট বাঢ়ি যাব।  
১২ তুমি জানহান হলে, নিজর মজলর অর্থেই জান-  
হান হবা,  
আর নিম্নক হলে, অকলেই তার তার ববা।”

অজানী ভিত্তাই কর নিম্নক।

- ১৩ অজানী ভিত্তাই বন্দুরী;  
তাই নির্দোষ, একোকে নেজানে।  
১৪ তাইর ওচরেদি পোনে পোনে যোৱা পথিক-  
বিলাকক মাতিবর অর্থে,  
১৫ তাই আপোনার ঘর দূৱারমুখত, বা নগরর ওখ  
ওখ ঠাইত  
আসন পাতি বহি এই রূপে কর,  
১৬ “যি নির্দোষ, সি এই ঠাইলৈ আহোক,”  
১৭ আর জানশুম্যক হলে তাই কর, “চুর করা  
পানী মিঠা,  
আর ওপুতে খোৱা আহাৰ অতি সুস্বাদু”।  
১৮ কিন্তু মুক্তবিলাক যে তাত থাকে,  
আর তাইর নিমজিত লোকবিলাক যে চিয়োলর  
গভীর ঠাইত আছে,  
তাক লেই লোকে দেজানে।

মানাবিধ নীতিবাক্য।

চলোমর নীতিবাক্য।

১০

- ১ জানহান পুত্রই পিতৃক আশ্রিত করে;  
কিন্তু অজান পুত্র আপোন মাতৃর খেদজনক।  
২ দুইভাৱে অজ্ঞা ধনসম্পত্তি অনুসন্ধানী;

- কিন্তু ধাৰ্মিকতাই মৃত্যুৰ পরা উদ্ধার করে।  
৩ যিহোৱাই ধাৰ্মিকৰ প্ৰাণ ভোকত থাকিবলৈ  
নিদিয়ৈ;  
কিন্তু তেওঁ দুইবোৰৰ বাঞ্ছা পূৰ নকৰে।  
৪ লেহেম হাতেৰে কাৰুয়া মানুহ দৰিদ্ৰ হৈ পড়ে,  
কিন্তু পৰিশ্ৰমী জন্মৰ হাতে আপোনাকে ধনহান  
কৰে।  
৫ ঘামকালত চপোৱা জন বুজিয়ান পুত্ৰ;  
কিন্তু শল্য দাৰুৰ সময়ত টোপনিত থকা জন লাজ  
দিওঁতা পুত্ৰ।  
৬ ধাৰ্মিক জন্মৰ মৃত্যুৰ নানা আশীৰ্বাদ পড়ে;  
কিন্তু দুইবোৰৰ মুখ হলে অত্যাচাৰে ঢাকে।  
৭ ধাৰ্মিক জন্মৰ স্তুতি আশীৰ্বাদৰ বিষয়;  
কিন্তু দুইবোৰৰ নাম গেলি যায়।  
৮ জানী মনৰ লোকে আত্ম পালন করে;  
কিন্তু কথাবাহী বুৰ্খ লোক পতিত হয়।  
৯ যি জনে শিক্ষাৰূপ পথত গমন করে, সি নিতয়ে  
চলে;  
কিন্তু কুটিল অচরণ কেঁৱাড়া লোকক চিনা যাব।  
১০ চকুৱে ইন্দিত করা জনে দুঃখ দিয়ে;  
কিন্তু কথাবাহী বুৰ্খ লোক পতিত হয়।  
১১ ধাৰ্মিক জন্মৰ মুখ জীৱনৰ সুখকল্পৰূপ;  
কিন্তু দুইবোৰৰ মুখ হলে অত্যাচাৰে ঢাকে।  
১২ হিংসা বিবাদ জন্মোঁতা;  
কিন্তু প্ৰেমে সকলো বিষ অপৰাধ ঢাকে।  
১৩ সুবিবেচকৰ ওঁচত প্ৰজা পোৱা যায়;  
কিন্তু আনশূন্য লোকৰ শিচিৎ চেকনি দিয়া হয়।  
১৪ জানী লোকে আন সঁচৈ;  
কিন্তু অজানৰ মুখ সাক্ষাৎ আপদৰূপ।  
১৫ ধনহানৰ ধনসম্পত্তিয়েই তার দুঃখ বৰ্ধ;  
কিন্তু দরিদ্ৰবিলাকৰ দরিদ্ৰতাই সিহঁতৰ সৰ্ব-  
নাশ।  
১৬ ধাৰ্মিকৰ শ্রম জীৱনদায়ক;  
কিন্তু দুৰ্জন্মৰ উপাৰ্জন পাপজনক।  
১৭ যি জনে শিক্ষা মানে, সি জীৱনৰ পথত চলে;  
কিন্তু যি জনে অনুযোগ অৱহেলা করে, সি তুলত  
পড়ে।  
১৮ যি জনে হিংসা ঢাকি রাখে, সি মিছলীয়া ওঁঠৰ  
মানুহ,  
আর যি কোনোৱে কথা লগাই কুৱে, সি অজান।  
১৯ অধিক বাক্যত অপৰাধৰ অভাৱ নাই;  
কিন্তু যি জনে আপোনাৰ ওঁঠক দমন কৰে, সি  
বুজিয়ান।  
২০ ধাৰ্মিকৰ জিবা মনোনিীত রূপৰূপ;  
কিন্তু দুইবোৰৰ চিত্ত স্নানমিলা।  
২১ ধাৰ্মিকৰ ওঁঠে অনেকক ঐতিপাতি কৰে;  
কিন্তু অজানবোৰে বুজিৰ অভাবক প্ৰাণত্যাগ  
কৰে।

- ২২ যিহোৱার আশীৰ্বাদ ধনদান করে,  
আরু তেওঁ তার লগত মনর দুঃখ যোগ নকরে ।
  - ২৩ অজ্ঞানর মানত কুর্কর্ম কৌতুকরূপ ;  
কিন্তু বুদ্ধিমানর বিবেচনাত প্রজ্ঞা কৌতুকরূপ ।
  - ২৪ দুই লোকে যিহলে ভয় করে, সেয়ে ড়ািল ঘটে ;  
কিন্তু ধাৰ্মিকর বাঞ্ছা সিদ্ধ হয় ।
  - ২৫ ধুমুহা আহিলে দুই লোক মাইকিয়া হয় ;  
কিন্তু ধাৰ্মিক ভিন্নহারী ভিত্তিবুলবরূপ ।
  - ২৬ দাঁড়র পক্ষে টেঙা, আরু চকুর পক্ষে গুঁহা যেনে-  
কুয়া,  
পঠোৱাবিলাকর পক্ষে এলেছহাও তেনেকুৱা ।
  - ২৭ যিহোৱাবিষয়ক ভয়ে আনুহ বুদ্ধি করে ;  
কিন্তু দুইবোৱর বছর কেইটা কম করা যায় ।
  - ২৮ ধাৰ্মিকবিলাকর আশা আনন্দজনক ;  
কিন্তু দুইবোৱর প্রত্যাশা নষ্ট হব ।
  - ২৯ যিহোৱার পথ সিদ্ধ লোকলৈ দূত দুৰ্গবরূপ ;  
কিন্তু দুৱাচারীবোৱলৈ সেয়ে সৰ্জনানশ্বরূপ ।
  - ৩০ ধাৰ্মিক লোক কোনো কালেও লৱচর নহব ;  
কিন্তু দুইবোৱে দেশত নিবাস নকরিব ।
  - ৩১ ধাৰ্মিকবিলাকর মুখর পরা প্রজ্ঞা ওলায় ;  
কিন্তু কুটিল জিবা কাটি পেলোৱা হব ।
  - ৩২ ধাৰ্মিক লোকর উঁচৈ, গ্রহণীয় কি, তাক জানে ;  
কিন্তু দুইবোৱর মুখে কুটিল কথা কয় ।
- ১১** মিছা পাল্লা যিহোৱার আগত যিগলগীয়া ;  
কিন্তু ঠিক ভণা তেওঁর সন্তোষজনক ।
- ১ অহঙ্কার আহিলে, অপমানো আছে ;  
কিন্তু প্রজ্ঞা নহ লোকর সঙ্গী ।
  - ২ সরল লোকর সিদ্ধতাই সিবিলাকর পথদর্শক ;  
কিন্তু বিশ্বাসঘাতকবোৱর কুটিলতাই সিহঁতক  
বিনষ্ট করে ।
  - ৩ ক্রোধর দিনা ধনসম্পত্তি অমুপকারী ;  
কিন্তু ধাৰ্মিকতাই মৃত্যুর পরা উদ্ধার করে ।
  - ৪ সিদ্ধ জনর ধাৰ্মিকতাই তার পথ সমান করে ;  
কিন্তু দুই আপোন দুইতার দ্বাৱায় পণ্ডিত হয় ।
  - ৫ সরলবিলাকর ধাৰ্মিকতাই সিবিলাক উদ্ধার  
করে ;  
কিন্তু বিশ্বাসঘাতকবোৱ আপোন লোভতে ধরা  
পড়ে ।
  - ৬ দুই মানুষ মরিলে তার প্রত্যাশা বিনষ্ট হয় ;  
আরু অধৰ্ম্মবোৱর আশা নষ্ট পায় ।
  - ৭ ধাৰ্মিক লোকে লজ্জাৰ পরা রক্ষা পায় ;  
কিন্তু দুই তার চাইত পড়েগৈ ।
  - ৮ অধৰ্ম্মায়ে আপোন মুখেৰে ওচরচুৱীয়ায় নষ্ট  
করে ;  
কিন্তু ধাৰ্মিকবিলাকে জ্ঞানর দ্বাৱায় রক্ষা পায় ।
  - ৯ ধাৰ্মিক লোকর মকল হলে নগরথমেই উল্লাসিত  
হয় ;  
আরু দুইবোৱর বিনাশ হলে আনন্দধ্বনি হয় ।

- ১১ সরলবিলাকর আশীৰ্বাদ নগরখনর উন্নতি হয় ;  
কিন্তু দুইবোৱর মুখর দ্বাৱায় সেয়ে উজ্জ্বল হয় ।
- ১২ ওচরচুৱীয়ায় তুচ্ছ করা জন আনন্দনুনা ;  
কিন্তু বিবেচক নিমাত্তে থাকে ।
- ১৩ পরচর্চাকারীয়ে ওপুত কথা প্রকাশ করে ;  
কিন্তু বিশ্বাসী মনর লোকে কথা লুকাই রাখে ।
- ১৪ শূন্যমনর অভাবত প্রজ্ঞার পতন হয় ;  
কিন্তু মজ্জীৰ বাহুল্যত প্রজ্ঞার রক্ষা হয় ।
- ১৫ যি জনে অতিমাকী লোকর জামিন হয়, সি  
অবশ্যে ক্লেশ পাব ;  
কিন্তু যি জনে জামিন হোৱা যিগ যিগ করে, সি  
নিরাপদে থাকে ।
- ১৬ যেনেকৈ পরাক্রমী লোকে আপোনার ধনসম্পত্তি  
ধরি রাখে,  
তেনেকৈ মৰ্যাদাপনৱা সন্তোষদ্বাৱীকা জীয়ে  
আপোন সন্তোষ রক্ষা করে ।
- ১৭ দয়ালু লোকে আপোন প্রাণর উপকার করে ;  
কিন্তু নির্দয়ই আপোন শরীরক কষ্ট দিৱে ।
- ১৮ দুইই মিছা উপাৰ্জন করে ;  
কিন্তু ধাৰ্মিকতারূপ ওটা বৰ্ত্ততাই প্রকৃত পুৰুষ  
পায় ।
- ১৯ যি জনে ধাৰ্মিকতাত ধিৱে থাকে, সি জীৱন  
লাভ করে ;  
কিন্তু যি জনে দুইতার অমুগমন করে, সি আপো-  
নাৰ মৃত্যুর অৰ্থেহে তাকে করে ।
- ২০ কুটিল মনর লোক যিহোৱার যিগলগীয়া ;  
কিন্তু যিবিলাক আচরণ ব্যৱহাৱত সিদ্ধ, সি-  
বিলাক তেওঁর প্রিয় ।
- ২১ দুইবোৱে হাতত ধরাধরিকৈ থাকিলেও, বও  
নোপোৱাতকৈ বেধাৰিব ;  
কিন্তু ধাৰ্মিকবিলাকর বংশই উদ্ধার পাব ।
- ২২ গাহৱিৱ নাকত সোণর নথ যেনে,  
সুবিবেচনা নথকা সূক্ষ্মরী জীও তেনে ।
- ২৩ ধাৰ্মিক লোকর বাঞ্ছা কেৱল হিতকারী ;  
কিন্তু দুইবোৱর আশাত কোহেহে অজ্ঞে ।
- ২৪ কোনো কোনোৱে বিলাই দিলেও তার বুদ্ধিহে হয়,  
আরু কোনো কোনোৱে দিব লগীয়াখিনি আটক  
করিও কেৱল দৱিত্রতাহে পায় ।
- ২৫ দানশীল প্রাণী পরিতৃপ্ত হয়,  
আরু পানী চটিয়াওঁতা জনে নিজেও পানীৰ  
চাটি পায় ।
- ২৬ যি মানুষে পলা আটক কৰি রাখে, লোকবিলাকে  
তাক শাও দিয়ে ;  
কিন্তু যি জনে বেচে, তার দূৱত আশীৰ্বাদ পড়ে ।
- ২৭ যি জনে যত্নেৰে ভাললৈ ঢেঁকী করে, সি অৰ্ঘু-  
গ্রহলৈ ঢেঁকী করে ;  
কিন্তু যি জনে অপকারলৈ কাৰ্য্যর করে, সেয়ে  
তার নিজলৈকে ঘটে ।

- ২৮ যি জনে আপোনার ধনসম্পত্তি ভিত্তি করে,  
সি পতিত হয়;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাক কেঁচো পাতর দরে জন্মকার ।
- ২৯ যি মানুষে নিজ পরিণালক দুঃখ দিয়ে, সি বাহু-  
রূপ আধিপত্য পায়,  
আর অজান লোক বুজিমানর দান হয় ।
- ৩০ ধার্মিকর কল জীবনদায়ক বৃক্ষরূপ,  
আর যি জনে আনর আত্মা লাভ করে, সেই  
জন্মেই জ্ঞানদান ।
- ৩১ দেখা, পুৰিবীত ধার্মিক লোকেও প্রতিকল পায়,  
তেছে কিমান অধিক পরিমাণে দুর্জয় আর  
পাশীয়ে পাব ।
- ১২ যি জনে শিকা ভাল পায়, সি জ্ঞানকো ভাল  
পায়;  
কিন্তু যি জনে অনুযোগ যিৎ করে, সি পত-  
তুল্য ।
- ২ উভয় লোকে যিহোয়ার পরা অনুগ্রহ পায়;  
কিন্তু কুকর্ণনা করোঁতাক তেওঁ দোষী করে ।
- ৩ মানুষ দুইভার দ্বারায় সুখির নহয়;  
কিন্তু ধার্মিকর মূল সরচর নহব ।
- ৪ গুণব্রতী আঁ দ্বারায় মুকুটরূপ;  
কিন্তু লাজ দিওঁতা ভিত্তি তেওঁর অহি কর-  
কারিই যেন হয় ।
- ৫ ধার্মিকবিলাকর সঙ্কল্পবোর ন্যায়;  
কিন্তু দুইবোরর মন্ত্রণা হল মাধোন ।
- ৬ রক্তপাত করিবলৈ খাপ দিয়ার বিষয়ে দুইইতে  
কথা পাতে;  
কিন্তু সরলবিলাকর মুখে আপোনাবিলাকর রক্ত  
করে ।
- ৭ দুইবোর বিনকি হৈ নাইকিয়া হয়;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকর ঘরবাড়ী ধিরে থাকে ।
- ৮ মনুষ্যই আপোন বুজিকোঁল অনুসারে প্রশংসা  
পায়;  
কিন্তু কুটিল মনর লোক তুচ্ছনীর হব ।
- ৯ দান থকা সামান্য লোক,  
খাবলৈ নাইকিয়া আত্মগর্জা লোকতকৈ উত্তম ।
- ১০ ধার্মিক লোকে আপোন পত্নর প্রাণটল চিত্তা  
করে;  
কিন্তু দুইবোরর দয়া নিউরতাবুক ।
- ১১ যি মানুষে আপোনার মাটি চহায়, সি জোরাও-  
কৈ আহার পায়;  
কিন্তু যি মানুষে অন্যর লোকবিলাকর অমুণামী,  
সি জ্ঞানদান ।
- ১২ দুইই দুর্জনবোরর জালটল ইচ্ছা করে;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকর মূল কলদায়ক ।
- ১৩ দুর্জনর মুখর অপরাধত আপোনালৈ কান  
ধাকে;  
কিন্তু ধার্মিক লভটর পরা সাধে ।

- ১৪ মানুষে আপোনার মুখর কলর দ্বারায় মঙ্গল  
ভুগ্ন হয়,  
আর মানুষর হাতে করা কর্মর কল ভাল হয় ।
- ১৫ অজানর পথ তার নিজর দুষ্টিত সরল;  
কিন্তু জানী জনে পরামর্শ শুনে ।
- ১৬ অজানর বেজার একেবারে প্রকাশিত হয়;  
কিন্তু বুজিমান লোকে অপমান চাকি ধয় ।
- ১৭ যি সত্যবাদী, সি ন্যায় কথা প্রকাশ করে;  
কিন্তু মিছা লোকীয়ে প্রবক্তার কথাহে কয় ।
- ১৮ কোনো কোনোতে অবিবেচনারূপে অজ্ঞাঘাত-  
ঘরণ কথা কয়;  
কিন্তু জ্ঞানদানবিলাকর জিবা মুহূজনক ।
- ১৯ সত্যবাদী ঠাঁ সদাকাললৈকে ধিরে থাকে;  
কিন্তু মিছা কোরা জিবা খুজেকীয়া ।
- ২০ কুকর্ণনা করোঁতাবোরর মনত হল থাকে;  
কিন্তু শান্তির পরামর্শ দিওঁতাবিলাকর আনন্দ  
হয় ।
- ২১ ধার্মিক জনলৈ কোনো আপদ নঘটে;  
কিন্তু দুইবোর দুর্গতির পরিশূর্ণ হয় ।
- ২২ মিছা কোরা ঠাঁ যিহোয়ার যিগলদ্বীয়া;  
কিন্তু সত্য আচরণ করোঁতাবিলাক তেওঁর প্রিয় ।
- ২৩ বুজিমান লোকে জ্ঞান লুকুয়াই রাখে;  
কিন্তু অজানবোরর মনে অজানতা প্রকাশ করে ।
- ২৪ পরিশ্রমীবিলাকর হাতে প্রভুত্ব করিবলৈ পায়;  
কিন্তু এলেহুদা লোকক ভারী ধরা যায় ।
- ২৫ মানুষর মনর দুঃখে মনক মত্ত করে;  
কিন্তু মঙ্গলর বাক্যই তাক আনন্দিত করে ।
- ২৬ ধার্মিক লোক পরর পথদর্শক হয়;  
কিন্তু দুইবোরর পথে আপোনাবিলাকর জ্ঞান  
করে ।
- ২৭ এলেহুদাই মৃগয়াত ধরা পত্ত পাক নকরে;  
কিন্তু পরিশ্রমী লোকে মানুষর বহুতুল্য বস্ত লাভ  
করে ।
- ২৮ ধার্মিকতার পথত জীবন থাকে,  
আর তার গমনর পথত মৃত্যু নাই ।
- ১৩ কিন্ত মিলকে অমুযোগটল কাণ মিহিরে ।
- ২ মানুষে আপোনার মুখর কলর দ্বারায় মঙ্গল  
ভোগ করে;  
কিন্তু বিশ্বাসঘাতকবোরর প্রাণে অভ্যাতার ভোগ  
করে ।
- ৩ যি মানুষে আপোনার মুখ চহালে, সি আপোন  
প্রাণ রক্ষা করে;  
কিন্তু কথা কবলৈ যি কোনোতে মুখ বহনটক  
যেলে, তার লক্ষ্যনাশ হয় ।
- ৪ এলেহুদার প্রাণে ইচ্ছা করিও একো নেপায়;  
কিন্তু পরিশ্রমীবিলাকর প্রাণ পরিতৃপ্ত হয় ।
- ৫ ধার্মিক জনে মিছা কথা যিৎ করে;

- কিন্তু দুই লোকে ঘৃণনীয় আর লজ্জাজনক কার্য করে ।
- ৬ ধার্মিকতাই সিদ্ধ আচরণ কর্ত্তোভাক রক্ষা করে ;  
কিন্তু দুইতাই শাণীক বিনষ্ট করে ।
- ৭ কোনো কোনোদে আপোনাকে ধর্মী দেখুৱায়,  
কিন্তু তার একো নাই ;  
কোনো কোনোদে আপোনাকে দরিদ্র দেখুৱায়,  
কিন্তু তার কহুং ধন আছে ।
- ৮ মানুষর ধনেই তাঁর প্রাণের প্রাণশক্তি ;  
কিন্তু দরিদ্রই কোনো অমুনি গোঁজরনি শুনিবল  
নেপায় ।
- ৯ ধার্মিকবিলাকর প্রাণীপ ভালকৈ অলে ;  
কিন্তু দুইবোরর চাকি মুমাই যায় ।
- ১০ দূর দূরার কেহল বিবাহহে অয়ে ;  
কিন্তু সুপারামশ লোহাবিলাকর লগত প্রজ্ঞা থাকে ।
- ১১ ছল করি অজ্ঞা ধন করি যায় ;  
কিন্তু যি জনে পরিভ্রমে অজ্ঞে, তাঁর ধন বৃদ্ধি  
পায় ।
- ১২ আশাসিদ্ধির পলম হৃদয়র পীড়াজনক ;  
কিন্তু বাঞ্ছার সিদ্ধি জীবনবৃক্ষরূপ ।
- ১৩ যি জনে ঈশ্বরর বাক্য হেয়জান করে, সি  
আপোনালৈ বিনাশ আনে ;  
কিন্তু যি জনে ঈশ্বরর আজ্ঞাটল ভয় করে, সি  
পুরস্কার পায় ।
- ১৪ মৃত্যুরূপ কান্দর পরা আত্মবালৈ,  
জানহানর শিক্ষা জীবনর সুমুখরূপ হয় ।
- ১৫ সুবুদ্ধির অনুগ্রহ প্রদান করে ;  
কিন্তু বিশ্বাসঘাতকবোরর পথ দুর্গম ।
- ১৬ প্রত্যেক সুবিবেচকে আদেশে কার্য করে ;  
কিন্তু অজ্ঞানে মুর্থতা বিস্তার করে ।
- ১৭ দুই টেকেলা দুঃখত পড়ে ;  
কিন্তু বিশ্বাসী দূত স্বাস্থ্যরূপ ।
- ১৮ যি জনে শিক্ষা অগ্রাহ করে, সি দরিদ্রতা আর  
লাজ পায় ;  
কিন্তু যি জনে অমুযোগ মান্য করে, সি সম্মান  
পায় ।
- ১৯ বাঞ্ছাসিদ্ধিয়ে মনত সোহাদ লগায় ;  
কিন্তু মন্দর পরা আত্মরি থকা, অজ্ঞানবোরর  
যিপলগীয়া ।
- ২০ ভুনি জ্ঞানবিলাকর লগত আলাপ করা, তাতে  
ভুনি জ্ঞানী হবা ;  
কিন্তু অজ্ঞানবোরর লগরীয়াই ক্লেশ পাব ।
- ২১ আপদে পাণীবোরর পাছ পাছে খেলি যায় ;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকক উত্তম পুরস্কার সিয়া যায় ।
- ২২ সংলোকে আপোনার পো নাপ্তি আনিক উত্তরা-  
ধিকার দি যায় ;  
কিন্তু শাণীর ধনসম্পত্তি ধার্মিকর নিবিশ্বে  
লভ হয় ।

- ২৩ দুঃখীয়াবিলাকে নতুন মাটি চহালে বহুং শস্য  
উৎপন্ন হয় ;  
কিন্তু অন্য়ায়র কারণে কোনো কোনো লোক নষ্ট  
হয় ।
- ২৪ যি জনে আপোনার পুত্কেক ঢেকনি মিথিয়ে, সি  
তাক যিৎ করে,  
কিন্তু যি জনে তাক ধেহ করে, সি উচিত সময়ত  
তাক শাস্তি দিয়ে ।
- ২৫ ধার্মিকে হেপাহ পলোহাটক আহার থায় ;  
কিন্তু দুইবোর সুদা পেটেরে থাকে ।
- ১৪** প্রত্যেক জ্ঞানবৃত্তী স্তিরতাই আপোনার ঘর  
সাজে ;  
কিন্তু অজ্ঞানীয়ে আপোন হাতে তাক ভাঙি  
পেলায় ।
- ২ যি মানুষে আপোনার সরল পথত চলে, সি  
যিহোতাক ভয় করে ;  
কিন্তু বেকা পথত চলা জনে তেওঁক হেয়জান  
করে ।
- ৩ অজ্ঞানর মুখত অহঙ্কারর দণ্ড থাকে ;  
কিন্তু জ্ঞানবিলাকর ওঁঠে আপোনাবিলাকক রক্ষা  
করে ।
- ৪ গরু নহলে দামাপাত্র নিকা হৈ থাকে ;  
কিন্তু গরুর বলত অনেক শস্য উৎপন্ন হয় ।
- ৫ বিশ্বাসী লাক্ষীয়ে সিদ্ধা কথা নকয় ;  
কিন্তু সিদ্ধা লাক্ষীয়ে মিছা কথাকেহে উলিয়ায় ।
- ৬ নিন্দকে প্রজ্ঞা বিচারিলে তাক নেপায় ;  
কিন্তু বুদ্ধিমানর পক্ষে জ্ঞান সুলভ হয় ।
- ৭ যি হলত ভুনি অজ্ঞানর জ্ঞানযুক্ত ওঁঠ নাই ভুনি  
জানিছা,  
এনে হলত তার আগর পরা গুচি যোরা ।
- ৮ আপোনার পথ বুকাই বুদ্ধিমানর প্রজ্ঞা ;  
কিন্তু অজ্ঞানবোরর অজ্ঞানতাই হল মাধোন ।
- ৯ দোষার্থক বলিয়ে অজ্ঞানবোরক বক্তিত করে ;  
কিন্তু সরলবিলাকর মাকত অনুগ্রহ আছে ।
- ১০ মনে আপোনার বেজার আপুনি বুকে ;  
কিন্তু অচিনাকী লোকে তার আনন্দত হাত দিব  
নোহোরে ।
- ১১ দুইবোরর ঘরবাড়ী নষ্ট করা যাব ;  
কিন্তু সরলবিলাকর তাহু বহলে থাকিব ।
- ১২ কোনো কোনো পথ মানুষর দৃষ্টিত সরল বোধ  
হয় ;  
কিন্তু শেষত সেয়ে মৃত্যুর পথ ।
- ১৩ হাঁহির সময়তো মনত দুঃখ হব পারে,  
আর আনন্দর শেষত খেদ হয় ।
- ১৪ যার মন বিপৎগামী, সি সঙ্কুপ্তরূপে আপোন  
আচরণর কল ভোগ করি থাকিব ;  
কিন্তু সংলোকে আপোনার পরাই দৃষ্টি পাব ।
- ১৫ নিকোঁধ লোকে সকলো কথা শক্তিয়ায় ;

- কিন্তু বুজিমান লোক আপোন ভরির খোজ বিবেচনা করে।
- ১০ আনদান লোকে ভয় করি মন্বর পরা আঁতর হয়;
- কিন্তু অজান লোক গরী মরু কুসাখীরাংল হয়।
- ১১ অলপতে খং উঠা লোকে অজানর কর্ম করে;
- আর কুৎসনা কর্ত্তা লোক নৃপিত হয়।
- ১২ নির্দোষর আশিগতা অজ্ঞানতা;
- কিন্তু বুজিমান লোকবিলাক জ্ঞানরূপ স্ক্রিটিরে বিভূষিত হয়।
- ১৩ বেয়া লোক জালর গুরিক,
- আর দুকীবোর ধার্মিক লোকর দুহ্মরূপ সেও হয়।
- ১৪ দরিত্র আপোন ওচরচুরীয়ার আগতো ঘিণ-লগীয়া হয়;
- কিন্তু ধনদানর অলেক বহু হয়।
- ১৫ যি জনে ওচরচুরীয়ার হেরজান করে, সি পাণ করে;
- কিন্তু যি জনে দরিত্রবিলাকক দয়া করে, সি ধন্য।
- ১৬ যিবোরে অনিষ্টকল্পনা করে, সিহঁত জানো বিপদগামী নহয়?
- কিন্তু যিবিলাকে মঙ্গলকল্পনা করে, সিবিলাক দয়ালু আর বিখ্যাসী।
- ১৭ সকলো বিধ পরিশ্রমত লাভ আছে;
- কিন্তু গপ কথাই কেবল অত্যাচার ঘটায়।
- ১৮ আনদানবিলাকর ধনেই সিবিলাকর স্ক্রিটি ;
- কিন্তু অজানবোৱর অজ্ঞানতাই সার।
- ১৯ সত্যবাদী সাক্ষীয়ে পরর প্রাণ রক্ষা করে;
- কিন্তু মিছা কথা কর্ত্তাই হল করে।
- ২০ যিহোৱাবিবরক ভয়েই দুঃ বিখ্যাসকুনি,
- আর তেওঁ আপোন সত্যবিলাকর আভয় হয়।
- ২১ মৃত্যুরূপ কান্দর পরা আঁতরাবৈল,
- যিহোৱাবিবরক ভয়েই জীৱনর সুখকরূপ।
- ২২ অধিক প্রজা থাকিলে রজার শোভা হয়;
- কিন্তু প্রজা নেধাকিলে দুপতির সর্বাধার হয়।
- ২৩ যি মানুষ জোষত ঘীর, সি অতি বিবেচক;
- কিন্তু বেগাই খং উঠা লোকে আপোন অজ্ঞানতা-রূপ প্রজা তোলে।
- ২৪ শান্ত মন শরীরর জীৱনরূপ;
- কিন্তু ইর্ষ্যা হাড়র কয়রূপ।
- ২৫ যি মানুষে দরিত্রক অত্যাচার করে, সি আপোন সুকিকর্ত্তাক অপমান করে;
- কিন্তু যি কোনোৱে দরিত্রক দয়া করে, সি তেওঁক ধন্য করে।
- ২৬ দুক লোক আপোন দুকতার হাৱায় পরলোক-লৈ গতিয়াই দিয়া হয়;
- কিন্তু ধার্মিকে আপোন মরণর কালত আভয় পায়।

- ২৭ প্রজাই বুজিমান লোকর হৃদয়ত নিহতে বাল কুরে;
- কিন্তু অজ্ঞানবোৱর পেটর কথা প্রকাশ পায়।
- ২৮ ধার্মিকতাই রাজ্যর উন্নতি করে;
- কিন্তু পাপ প্রজাবিলাকর কলঙ্করূপ।
- ২৯ জানেৱে কাৰ্য্য করা দাসলৈ রজার অনুগ্রহ থাকে;
- কিন্তু লাজ দিওঁতা দাসলৈ তেওঁর কোণ থাকে।
- ৩০ মূঢ় উত্তরে কোষ কাছ করে;
- কিন্তু কই কথাই খং তোলে।
- ৩১ বুজিমানর জিবাং উত্তমরূপে জ্ঞান প্রকাশ করে;
- কিন্তু অজ্ঞানর মুখে অজ্ঞানতা হকহক করে উলিয়াই দিয়ে।
- ৩২ উত্তম আর অধমবিলাকক চাই,
- যিহোৱাবৈ চকু সকলো চাইতে থাকে।
- ৩৩ জিবাং শান্ত ভাব জীৱনরূপকরূপ;
- কিন্তু তার কুটিলতা মন তছাংকরূপ।
- ৩৪ অজ্ঞানে আপোন পিতৃর শিক্ষা তুচ্ছজ্ঞান করে;
- কিন্তু যি জনে অনুযোগ মানে, সি বুজিমান।
- ৩৫ ধার্মিকর ঘর বহু ধনর ডোঁল;
- কিন্তু দুকর উপার্জন ক্লেশযুক্ত।
- ৩৬ আনদানবিলাকর ওঁঠে জ্ঞানরূপ কটিয়া সৈতে;
- কিন্তু অজ্ঞানবোৱর মনে সেই রূপে নকরে।
- ৩৭ দুকিবোৱর বলিদান যিহোৱাবৈ ঘিণলগীয়া;
- কিন্তু সরলবিলাকর প্রার্থনা তেওঁর গ্রহণীয়।
- ৩৮ দুকর পথ যিহোৱাবৈ ঘিণলগীয়া;
- কিন্তু ধার্মিকতার অনুগামীক তেওঁ প্রেম করে।
- ৩৯ সুপথ ভ্যাগ কর্ত্তাৱে নিমিত্তে দুখে মিওঁতা শান্তি আছে;
- যি জনে অনুযোগ ঘিণ করে, সি মরিব।
- ৪০ চিয়োল আর অবদোঁদন যিহোৱাবৈ দুষ্টিগোচরত আছে;
- তেহে কিমান অধিক পরিমাণে মনুষ্যসন্তান-বিলাকর হৃদয় তেওঁর দুষ্টিগোচরত থাকে।
- ৪১ নিশ্চকে অনুযোগ পাবলৈ ভাল নেপায়;
- সি জানীবিলাকর গুরিলৈ নেপায়।
- ৪২ আশঙ্কিত মনে মুখ প্রকুল্লিত করে;
- কিন্তু মনর দুঃখত মন ভয় হয়।
- ৪৩ সুবিবেচকর মনে জ্ঞান বিচার করে;
- কিন্তু অজ্ঞানবোৱর মুখ অজ্ঞানতারূপ পথারত চরে।
- ৪৪ দুঃখিত লোকর সকলো দিন বিষম;
- কিন্তু যি জনর চিত্ত প্রকুল্লিত, তার দিন নিত্য-ভোজর দিনরূপ।
- ৪৫ চিন্তাই সৈতে অধিক ধনসম্পত্তি কই;
- যিহোৱাবৈলৈ রাখা ভয়ে সৈতে অলপেই ভাল।
- ৪৬ হিংসারে সৈতে পোহতোলা গুরুত্বকৈ
- ঝেহেৱে সৈতে শাক ভোজন কৰাই ভাল।

- ১৮ খালা লোকে বিবাদ জন্মায় ;  
কিন্তু ক্রোধত ধীর লোকে বিবাদ কাঁড় করে ।
- ১৯ এলেকহুয়ার বাটী কাঁইটর বেড়াবরণ ;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকর বাটী রাজপথবরণ ।
- ২০ জানহান পুত্রই পিতৃক আনন্দিত করে ;  
কিন্তু অজ্ঞানে আপোন মাতৃক তুচ্ছজ্ঞান করে ।
- ২১ অজ্ঞানতা জ্ঞানশূন্যর আনন্দজনক ;  
কিন্তু বিবেচক লোকে সরল পথত চলে ।
- ২২ বিনাপরামর্শেরে করা কল্যাণা ব্যর্থ হয় ;  
কিন্তু মজীর বাহুল্যত সেরে সিদ্ধ হয় ।
- ২৩ মানুষে আপোনার মুখর উত্তরত আনন্দ পায়,  
আর উচিত সময়ত কোদা বাক্য কেনে উত্তম ।
- ২৪ ভলত থকা চিয়োলর পরা আঁতর হবর নিমিত্তে,  
জানী লোকর জীবনর পথ উজ্জ্বল্যায় ।
- ২৫ যিহোদাই অহঙ্কারীবোরর ঘর উচ্ছন্ন করে,  
কিন্তু বিশ্বদার সীমা ধিরে রাখে ।
- ২৬ যিহোদার আগত কুকল্যাপাবোর ঘিণলগীয়া,  
কিন্তু সন্তোষজনক বাক্য স্তুতি ।
- ২৭ লাভলালসীয়ে আপোনার পরিয়ালক ক্লেপ দিয়ে ;  
কিন্তু ভেঁটি ঘিণ কর্তো জন কুললে থাকে ।
- ২৮ ধার্মিকর মনে উত্তর দিবর নিমিত্তে চিন্তা করে ;  
কিন্তু দুষ্টবোরর মুখে হিংসা ঢালি দিয়ে ।
- ২৯ যিহোদা দুষ্টবোরর পরা দূরত থাকে,  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকর প্রার্থনা শুনে ।
- ৩০ চকুর এসমতাই মনক আনন্দিত করে ;  
শুভবার্তাই হাড়বোরক মগজুরে পূর করে ।
- ৩১ যার কাণে জীবনদায়ক অনুযোগ শুনে,  
সি জানীবিলাকর মাখত গণ্য হয় ।
- ৩২ যি জনে শিক্ষা অগ্রাহ করে, সি আপোন প্রাণ তুচ্ছজ্ঞান করে ;  
কিন্তু যি জনে অনুযোগ শুনে, সি বুদ্ধি উপার্জন করে ।
- ৩৩ যিহোদাবিষয়ক ভরই প্রজার শিক্ষা,  
আর নব্রতা সম্মানর আগত ব্যর্থতা ।
- ১৬** মনর কল্যাণা মানুষর ;  
কিন্তু জিবর উত্তর যিহোদার পরা হয় ।
- ২ মানুষর সকলো পথ আপোনার বুদ্ধিতে শুদ্ধ ;  
কিন্তু যিহোদাই আত্মবোর পরীক্ষা করে ।
- ৩ তুনি আপোন কার্যর তার যিহোদাত সমর্পণ করা ;  
তাতে তোমার অভিপ্রায় সিদ্ধ হব ।
- ৪ যিহোদাই আপোন অভিপ্রায়র নিমিত্তে সকলোকে স্তুতি করিলে ;  
এনে কি, তেওঁ দুষ্টকো দুর্দশাদিনর নিমিত্তে স্তুতি করিলে ।
- ৫ অহঙ্কারী মনর প্রত্যেক লোক যিহোদার ঘিণলগীয়া ;

- সিহঁতে হাতত বরাধরিতৈ থাকিলেও, যও নো-  
পোদাতৈ নেধাকিব ।
- ৬ দয়া আর সত্যতার দ্বারায় অপরায়র প্রায়শ্চিত্ত হয়,  
আর যিহোদার ভরত মানুষ মনর পরা আঁতর হয় ।
- ৭ যেতিয়া কোনো মানুষর আচার ব্যবহারে যিহোদাক সন্তুষ্ট করে,  
তেতিয়া তেওঁ তার শত্রুবোরকো তার লগত মিল করায় ।
- ৮ অন্যায়েরে সৈতে অধিক আরক্তকৈ ধার্মিকতারে সৈতে অলপেই ভাল ।
- ৯ মানুষর মনে আপোন পথর বিষয়ে কল্যাণ করে ;  
কিন্তু যিহোদাই তার তরির খোজ নিরূপণ করে ।
- ১০ রাজার ঠাঁত ঈশ্বরীয় বাক্য থাকে ;  
বিচারত তেওঁর মুখে ন্যায় লজ্জন নকরে ।
- ১১ ঠিক তুলাচনি আর তর্জি যিহোদারেই ;  
আর ধোলাত থকা আটাইরোর তপা তেওঁই করা ।
- ১২ দুর্ভিক্ষ করা, রাজাবিলাকর ঘিণলগীয়া ;  
কিয়নো তেওঁর লিংহাসন ধার্মিকতার দ্বারায় ছাপন করা হৈছে ।
- ১৩ ধার্মিকতাবৃত্ত ঠাঁ রাজাবিলাকর প্রিয়,  
আর তেওঁবিলাকে সত্যবাদীক ভাল পায় ।
- ১৪ রাজার ক্রোধ মৃত্যুর অনেক দুঃস্বরূপ ;  
কিন্তু জানহান লোকে তাক কাঁড় করে ।
- ১৫ রাজার মুখর এসমতাই জীবন পোদা যায়,  
আর তেওঁর অনুগ্রহ পেব বারিবারে বেষবরণ ।
- ১৬ সুবর্ণতৈ প্রজা অজ্ঞা কেনে উত্তম ;  
আর রূপতৈ বিবেচনা উপার্জন করা কেনে উৎকৃষ্ট !
- ১৭ বেয়ার পরা আঁতর হোদাই সরল লোকর রাজপথ ;  
যি মানুষ আপোন পথর বিষয়ে সাহসান, সি আপোনার প্রাণ রক্ষা করে ।
- ১৮ বিনাশর আগৈরে অহঙ্কার,  
আর পতনর পূর্বে মনর গর্ভ হয় ।
- ১৯ অহঙ্কারীবোর সৈতে লুটতর্য্য ভাণ করি লোদাতকৈ,  
দরিদ্রবিলাকে সৈতে নব্র হোদা ভাল ।
- ২০ ঈশ্বরর বাক্যলৈ মনোযোগ করা লোকে মঙ্গল পায় ;  
আর যি মানুষে যিহোদাত নির্ভর করে, সি ধনা ।
- ২১ জানী মনর লোক সুবিবেচক বুলি বিখ্যাত হয়,  
আর ঠাঁর মৃত্যুতাই জ্ঞান বুদ্ধি করে ।
- ২২ বিবেচকর পক্ষে বিবেচনা জীবনর সুদুঃস্বরূপ ;

- কিন্তু অজ্ঞানবোরের শান্তির কল অজ্ঞানতাহে।
- ১৭ জানহানর হৃদয়ে তার মুখক বুজি দিয়ে,  
আর তার ঠঁচত জ্ঞান বুজি করে।
- ১৪ সত্যোবজ্ঞক কথা মোর কৌশলরূপ;  
সেয়ে প্রাণত মিঠা লগায়, আর হাড়বোর  
আরোগ্য করে।
- ২৫ কোনো কোনো পথ সমুদার দৃষ্টিত সরল  
বোধ হয়;  
কিন্তু শেষত সেয়ে মৃত্যুর পথ।
- ২৬ পরিজ্ঞানী লোকর খাবর হেপাহেই তাক পরিজ্ঞান  
করায়;  
কিয়নো তার পেটর ভোকে তাক উদগায়।
- ২৭ নরাধম খানি খানি অনিষ্টর উপায় উলিয়ায়,  
আর তার ঠঁচত যেন জলত আচ্ছায়ে থাকে।
- ২৮ কুটিল লোকে চারিএকালে কলরূপ এটি সিঁচে;  
পরচর্চাকারীয়ে প্রণয়র বজুর বিচ্ছেদ জন্মায়।
- ২৯ অত্যাচারী লোকে আপোন বজুক লোভ দেখুতাই  
নি কুশখত চলায়;
- ৩০ সি কুশ্পনা করিবর অর্থে চকু মুদে,  
ঠঁচ কাশুরি কুর্কষ সিদ্ধ করে।
- ৩১ ধার্মিকতারূপ পথত পোতা  
পকা কেশ শোভার কিরীটিরূপ।
- ৩২ জোখত বীর লোক বীরত্বকৈয়ো উত্তম;  
আর আপোনার মনক মনন করা লোক নগরজয়-  
কারীত্বকৈয়ো প্রেই।
- ৩৩ চিটিখেলর এটি কৌচত পড়ে হয়,  
কিন্তু তার সকলো নিম্পত্তি যিহোতার পর: হয়।
- ১৭** বিবাদযুক্ত কোত্তরে সৈতে পরিপূর্ণ হোতা  
যরত্বকৈ,  
শান্তিরে সৈতে সুদায়ে এগরা খোতা ভাল।
- ২ বুজিরে চলা দাসে লাজ দিওতা পুত্রর ওপরত  
অধিকার পায়,  
আর ভায়েকবিলাকর উত্তরাধিকারর অংশী হয়।
- ৩ রূপর নিমিত্তে খণা পাত্র, আর সোধর নিমিত্তে  
মহী,  
কিন্তু হৃদয় পরীক্ষা করোতা যিহোতা।
- ৪ কুকর্ষী লোকে অধর্ম কোরা ঠঁচর কথাটল কাণ  
দিয়ে,  
আর মিহলীয়াই সংহারক জিবালৈ কাণ  
পাতে।
- ৫ দ্রবিত্রক পরিহাস করা জনে তার প্রজ্ঞনকর্তাকে  
অপমান করে;  
আর যি জনে আপদত আনন্দ করে, সি দও  
দোশোহাতকৈ মেধাকিব।
- ৬ বৃদ্ধ বিলাকর নাতিয়েকবিলাক সিবিলাকর কিরীটি-  
রূপ;  
আর সিভিলাকেই আপোন আপোন পুত্র-  
বিলাকর শোভাবরণ।

- ৭ বাকপট্ট ঠঁচ বুধর অদুপযুক্ত;  
ভেঙে ভাঙকৈ কিমান কম পরিমাণে মিহলীয়া  
ঠঁচ প্রধাম লোকর অদুপযুক্ত।
- ৮ গ্রাহকর দৃষ্টিত উপহার এক বহুবল্য মনিস্বরূপ;  
সেয়ে যি কালে যার, সেই কালেই কুশলপ্রাপ্ত  
করে।
- ৯ যি জনে অপরাধ চাকে, সি প্রেমর চেঁকা করে;  
কিন্তু যি কোনোদে একে বিষয় বারে বারে কৈ  
ধাকে, সি প্রণয়র বজুর বিচ্ছেদ জন্মায়।
- ১০ বুজিমানর মনত এটা অনুযোগবাক্য বিমানকৈ  
লাগে,  
অজ্ঞানর মনত এন কোনো নিমানকৈ মেলায়ে।
- ১১ দুর্জনে কেবল বিজ্ঞোহর চেঁকা করে;  
সেই নিমিত্তে তার অহিত্তে দিওর দূত পঠোতা  
হব।
- ১২ নিজ অজ্ঞানতাত মগ্ন হোতা অজ্ঞান যাদুহর  
লগত সাক্ষাৎ হোতাভুক্ত,  
পোতালি নিয়া ভালুকর লগত সাক্ষাৎ হোতাই  
ভাল।
- ১৩ যি জনে উপকারর সলনি অপকার করে,  
অপকারে তার যর নেড়িব।
- ১৪ বিবাদর আরভনেই পানীর ভেঁটা ভলা নিতিনা;  
এই হেতুকে হৃদয় কাজিয়া নো লাগোতেই  
বিবাদ এড়ি পেলোতা।
- ১৫ যি জনে দুটক নির্দোষী করে, আর যি জনে  
ধার্মিকক দোষী করে,  
সিহঁত দুয়ো সমানে যিহোতার বিপলগীয়া।
- ১৬ যি হলত অজ্ঞানর বুজি নাই,  
এনে হলত প্রজ্ঞা কিনিবলৈ তার হাতত  
কিয় ধন থাকে?
- ১৭ বজুরে সকলো সমরতে প্রেম করে;  
কিন্তু ভায়েক দুর্দপার নিমিত্তে জন্ম পায়।
- ১৮ জানশূন্য মানুষে হাতত চাপর মারি  
পর সম্মুখে জামিন হয়।
- ১৯ বিবাদপ্রিয় জনে অধর্ম ভাল পায়;  
যি কোনোদে আপোনার যরর দুহাওর ওখ করে,  
সি বিমানর চেঁকা করে।
- ২০ কুটিল মনর লোকে মজল নেপায়;  
যার জিবা ছলবাধী, সি আপদত পড়ে।
- ২১ যি জনে অজ্ঞানক জন্ম দিলে, সি খেদ পাবলৈহে  
ভাকে করে;  
আর বুধর বাপেকে আনন্দ নেপায়।
- ২২ আনন্দিত মনে শরীর সুস্থ রাখে;  
কিন্তু ভগ্ন মনে অশি শুকুরায়।
- ২৩ বিচারর বিপত্রীত করিবর মনোরে,  
দুট লোকে পরর দুকর পর। ভেঁটি প্রহণ করে।
- ২৪ প্রজ্ঞা বুজিমানর সম্মুখত থাকে;  
কিন্তু অজ্ঞানর চকু পৃথিবীর অভলৈ যায়।



- ২৫ অজ্ঞান পুত্রই আপোন শিষ্যক বেজার দিয়ে,  
আর জননী শোক জন্মায় ।
- ২৬ ধার্মিক লোকের অর্থদণ্ড করাও অনুচিত ;  
আর প্রধান লোক আপোন সরলতার কারণে  
প্রহার করা ভাল নয় ।
- ২৭ অলপ কথা কণ্ঠতা জন জ্ঞানদান ;  
আর ধীর মনর লোক বিবেচক ।
- ২৮ যেতিয়ালৈকে নির্দোষ নমতাকৈ থাকে,  
তেতিয়ালৈকে সিও জ্ঞানদান বুলি গণিত হয়,  
আর যি জনে আপোনার ঠাঁই জঁপাই রাখে,  
তাক বিবেচক বুলি মনা যায় ।
- ১৮ যি মানুষে আপোনাকে পৃথকে রাখে, সি  
কেবল আপোনার স্বাভাবিকতার  
চেঁকা করে,  
আর সকলো সুপরিমাণর বিরুদ্ধে খণ্ডে খণ্ডে হয় ।
- ২ অজ্ঞান লোকে বিবেচনাত সত্যের নেপায়,  
কেবল নিজ মনর কথা প্রকাশ করিলেই ভাল  
পায় ।
- ৩ যৈল দুই আছে, তালৈ নিন্দাও আছে ;  
আর অপমানর লগত দুর্গামো আছে ।
- ৪ মানুষর মুখর কথা গভীর জলর দরে ;  
প্রজ্ঞার ডুমুক বৈ থকা জুরীর নিচিনা ।
- ৫ দুইর মুখ চোরা,  
আর বিচারত ধার্মিকক অনায়ে করা ভাল  
নয় ।
- ৬ অজ্ঞানর ঠাঁই বিবাদ লগত লৈ আছে,  
আর তার মুখে মোক মার মার বুলি কয় ।
- ৭ অজ্ঞানর মুখ তার সর্বনাশ,  
আর তার ঠাঁই তার প্রাণর কালস্বরূপ ।
- ৮ পরচর্চাকারীর কথা সুবাদু আহারস্বরূপ ;  
সেয়ে পেটর ভিতরলৈকে সোমাই যায় ।
- ৯ যি মানুষে আপোনার কার্যত এলাহ করে,  
সি অর্থনাশ করোতার ভায়েক ।
- ১০ যিহোদ্যার নাম দূচ দুর্গস্বরূপ ;  
ধার্মিক লোকে তালৈ পলাই গৈ রক্ষা পায় ।
- ১১ ধনদানর ধনসম্পত্তিয়েই তার দূচ নগর ;  
আর সেয়ে তার মানত ওখ গড়স্বরূপ ।
- ১২ বিনাশর পূর্বে মানুষর মন অহঙ্কারী হয়,  
আর নম্রতা সন্মানর আগত যাওঁতা ।
- ১৩ যি মানুষে নৌ স্তনোত্তেই উত্তর দিয়ে,  
সেয়ে তার পক্ষে অজ্ঞানতা আর অপমান বুলি  
গণিত হয় ।
- ১৪ মানুষে সাহ করি আপোনার বেদনা সহিব পারে ;  
কিন্তু মন ভগ্ন হলে কোনে তাক সহিব পারে ?
- ১৫ সুবিবেচকর মনে জ্ঞান উপার্জন করে,  
আর জানীষিলাকে কাণেয়ে জ্ঞানর চেঁকা করে ।
- ১৬ উপহারে মানুষর বাট মুকলি করে,  
আর প্রধান লোকর আগলৈ তাক লৈ যায় ।

- ১৭ যি জনে আপোনার গোচরত প্রথমে উপস্থিত  
হয়, তাকেই নির্দোষী যেন বোধ হয় ;  
কিন্তু নিজনে আছি ই-কেনে মানুষ তাক  
উলিয়াই পেলায় ।
- ১৮ চিঠিখেলৈ বিবাদ স্থগিত করে,  
আর বলবত্তবিলাকর মাকর কন্দল ভাবে ;
- ১৯ দূচ নগর জয় করাতুই, অপকারত বিরক্ত পোতা  
ভায়েকক পুনরায় শান্ত করা টান ;  
এনে বিবাদ কোঁঠর ডাংস্বরূপ ।
- ২০ মনু্যই আপোনার পেট নিরর মুখর কলেয়ে  
পরিপূর্ণ করে ;  
আর সি আপোন ঠাঁইর উপার্জনেয়ে পরিপূর্ণ  
হয় ।
- ২১ মরণ আর জীবন জিবার অধীন ;  
আর যিবিলাকে তাক ভাল পায়, সিবিলাকে  
তার কল ভোগ করিব ।
- ২২ যি জনে ভাড়া পায়, সি পরম বন্দ পায়,  
আর যিহোদ্যার পরা অনুগ্রহ লাভ করে ।
- ২৩ দরিদ্র লোকে বিনয়েরে কথা কয় ;  
কিন্তু ধনদানে কটুতা উত্তর দিয়ে ।
- ২৪ যি জনে অনেকর লগত বহুতা করে, সি আপোন  
সর্বনাশলৈকে তাকে করে ;  
তথাপি ভায়েকতুকৈয়ো অতি প্রেমাসক্ত কোনে  
বহু আছে ।
- ১৯ যি দরিদ্রই আপোন সিদ্ধান্তত চলে,  
সি কুটিল ঠাঁইর অজ্ঞান মানুষতুকৈ ভাল ।
- ২ জ্ঞানশূন্য মন হলে মনলো নাই ;  
যি জনে বেগেয়ে যায়, সি পাণ্ড পড়ে ।
- ৩ মানুষর অজ্ঞানতাই তার গতি লুটিয়ার,  
আর তার মনে যিহোদ্যার ওপরত বেজার করে ।
- ৪ ধনর দ্বারায় অনেক বহু পোতা হয় ;  
কিন্তু দরিদ্র আপোন বহুর পরা বিচ্ছেদ হয় ।
- ৫ মিছা সাক্ষীয়ে দণ্ড নোপোতাকৈ নেধাকিব ;  
আর মিছা কণ্ঠতাই সারিব নোরাতিব ।
- ৬ অনুগ্রহ পাবলৈ অনেক দানশীল লোকর আগত  
মিহেদন করে,  
আর সকলোদ্রোই দানশীল লোকর বহু হয় ।
- ৭ দরিদ্রর সকলো ভায়েকে তাক ঘিণ করে ;  
ভেঙে তাতুকৈ কিদান অধিক পরিমাণে তার  
বহুবিলাক তার পরা আঁতর হৈ থাকিব ।  
সি আলাপ করিবলৈ বিচারে, কিন্তু সিহঁত  
নাইকিয়া হয় ।
- ৮ যি মানুষে জ্ঞান লাভ করে, সি আপোন প্রাণক  
প্রেম করে ;  
যি কোনোদে বিবেচনা রক্ষা করে, সি মজল  
পায় ।
- ৯ মিছা সাক্ষীয়ে দণ্ড নোপোতাকৈ নেধাকিব ;  
আর মিছা কণ্ঠতা বিনষ্ট হয় ।

১০. মুখভোগ অজ্ঞানর অনুপযুক্ত ;  
তবে অধ্যবসায়িক ও পরত দাসে শাসন  
কর। তাত্ত্বিক কিমান অধিক পরিমাণে  
অনুপযুক্ত ।
১১. মানুষর বিবেচনাই ক্রোধত নিজক ধীর করে,  
আর ঘোষ কমা করে। নিজর ভূষণধরপ ।
১২. রজার ক্রোধ সিংহর গর্জনের তুল্য ;  
কিন্তু তেঁওর অনুগ্রহ ভূগর ওপরত পড়া নিয়রর  
নিচিনা ।
১৩. অজ্ঞান পুত্র আপোন পিতুর আপদধরপ,  
আর ভিত্তার দ্বন্দ্ব কাজিয়া সদায় হৌপটোপে  
পড়ি থকা পানীর নিচিনা ।
১৪. ঘর আর ধনসম্পত্তি পিতৃবিলাকর পর। পোতা  
উত্তরাধিকার ;  
কিন্তু জ্ঞানবৃত্তি ভাষা যিহোদ্বার পর। পোতা  
যায় ।
১৫. এলাহে মানুষক দোষের নিষ্পত্তি পেলায়,  
আর সোরাপোই তোকত আতুর হয় ।
১৬. যি জনে যিহোদ্বার আঁজা পালন করে, সি  
আপোনার প্রাণ রক্ষা করে ;  
কিন্তু যি জন আপোন পথর বিষয়ে অসাবধান,  
সি মরে ।
১৭. যি জনে দরিদ্রক কৃপা করে, সি যিহোদ্বাক ধার  
দিয়ে ;  
তেঁও তার সংকারণ পরিশোধ করিব ।
১৮. আপোন পুত্রক শাস্তি দিয়া, কারণ অশা আছে ;  
তাক মরাতক মারিবলৈ মন নকরিব ।
১৯. অতি ক্রোধী মানুষে দণ্ড পাবই লাগে ;  
কিয়নো যদি তুমি তাক মুক্ত করা,  
তেহে তুমি পুনঃ পুনঃ তাক করিব লাগিব ।
২০. তুমি শেব বয়সত জ্ঞানী হবর নিমিত্তে,  
পরামর্শ শুনা, আর শিক্ষা গ্রহণ করা ।
২১. মানুষর মনত অনেক আলচ আছে ;  
কিন্তু যিহোদ্বার মন্ত্রণা ধিরে থাকে ।
২২. মানুষর ইচ্ছাই তার দয়ার পরিমাণ,  
আর মিছলীয়াতকৈ দরিদ্র লোক ভাল ।
২৩. যিহোদ্বাবিষয়ক ভয় জীৱনদায়ক ;  
সেয়ে যার আছে, সি ভুগু হৈ থাকিব, তালৈ  
অম্বল নঘটিব ।
২৪. এলেহুদ্বাই পানত থকা আহারত হাত সুস্থ-  
রাই দি,  
পুনরায় মুখলৈ নিবলৈ ইচ্ছা নকরে ।
২৫. নিষ্পেক্ষ প্রহার করা, তাতে নির্দোষে জ্ঞান  
পাব ;  
আর সুবিবেচকর অনুযোগ করা, তাতে সি জ্ঞান  
লাভ করিব ।
২৬. যি পুত্রই পিতৃক অত্যাচার করে, আর মাতৃক  
খেদাই দিয়ে,

- সি লাজ দিওতা আর অপমান করোতা পুত্র ।
২৭. হে মোর বোপা, জ্ঞানর কথা পর। জ্ঞাত হবর  
হলে,  
তুমি শিক্ষা শ্রবণবলৈ এড়া ।
২৮. বরাধম সাক্ষীরে ন্যায় বিচারর শিক্ষা করে,  
আর দুকবোরর মুখে অর্থগ্রাস করে ।
২৯. নিষ্পেক্ষবোরর নিরীক্বে দণ্ড,  
আর অজ্ঞানবোরর পিঠির নিমিত্তে সাঁচ বহা  
কোব যুগত আছে ।
৩০. জ্ঞানকাল নিষ্পেক্ষ, আর মুরা দ্বন্দ্ব কাজিয়া  
করোতা ;  
যিকোনোদে জ্বরে জ্বলিয়ায় হয়, সি জ্ঞানতান  
নহয় ।
৩১. রজার ভয়ানকতা সিংহর গর্জনের তুল্য ;  
যি মানুষে তেঁওর ক্রোধ তোলে, সি আপোনার  
প্রাণর বিরুদ্ধে পাপ করে ।
৩২. বিবাদের পর। আঁহর হোদ্বাই মানুষর গৌরব ;  
কিন্তু প্রত্যেক অজ্ঞানে দ্বন্দ্ব কাজিয়া করি থাকে ।
৩৩. আরকালি এলেহুদ্বাই হাল নেবায় ;  
এই কারণে পলা দোদার সময়ত সি জিন্মা মাগি  
একেকে নেপায় ।
৩৪. মানুষর মনর কল্পনা গভীর জলর নিচিনা ;  
কিন্তু বুদ্ধিমানে তাক উলিয়াব পারে ।
৩৫. অনেক লোকে আপোন আপোন সাধুতা ঘোষণা  
করে ;  
কিন্তু বিশ্বাসী মানুষ পোতা কার সাধ্য ?
৩৬. যি বার্ষিক লোকে আপোন সিদ্ধতা তলে,  
তার পাছত তার সন্ধানবিলাক ধন্য হয় ।
৩৭. বিচারর আসনত বহা রজাত আপোনার চকুর  
ছায়ায়  
সকলো দুকতা তঁহর দরে উড়ুহাই দিয়ে ।
৩৮. মন আপোন মন শুদ্ধ করিলো,  
আর আপোন পাপর পর। শুচি হলো,  
এনে কথা কোনে কর পারে ?
৩৯. দুই প্রকার ভগা, আর দুই প্রকার ঐকা,  
এই দুয়ো সন্ধান যিহোদ্বার যিগলগীয়া ।
৪০. লরার কার্য শুদ্ধ কি সরল, তাক বুঝিবর  
নিমিত্তে,  
সিও আপোন কার্যর ছায়ায় আপোনাকে  
চিনাকী দিয়ে ।
৪১. স্তব্ধকারী কাণ আর দর্শনকারী চকু,  
এই দুয়োকে যিহোদ্বাই স্মৃতি করিলে ।
৪২. নিষ্পত্তি আলস্ত নহবা, হলে তুমি দরিদ্র হবা ;  
তুমি চকু খোলা, তাতে খোদা বন্ধরে ভুগু হবা ।
৪৩. কিনোতাই বেয়া বেয়া বোলে,  
কিন্তু জাতর হৈ গৈ গরুর করে ।
৪৪. সুবর্ণ আর অনেক পদ্যরাজ আছে হয় ;  
কিন্তু জ্ঞানযুক্ত ঠাঁই অমূল্য রত্ন ।

- ১৬ যি জনে অচিনাকীর জামিন হয়, তার বজ লোহা ;  
যি কোনো লোক পরজাতীয়বোঁর জামিন হয়, তার পরা বজ লোহা ।
- ১৭ প্রবন্ধনারে পোহা আহাৰ মানুষর মুখত মিটা লাগে ;  
কিন্তু পাছত তার মুখ শিল গুটীরে পূর হয় ।
- ১৮ মজ্ঞার দ্বারায় কপনা সিদ্ধ হয় ;  
তুমি পরামর্শেরে বুদ্ধ করা ।
- ১৯ পরচর্চাকারীয়ে গুপ্ত কথা প্রকাশ করে ;  
এই হেতুকে যি জনে আপোন মুখ বহলকৈ  
আলে, তারে সৈতে ব্যৱহার নকরিব ।
- ২০ যি জনে আপোন পিতৃক নাটকা মাতৃক লাও দিয়ে,  
যোর অজ্ঞকরত তার চাকি নুমাই যায় ।
- ২১ উত্তরাধিকার প্রধনে শীত্রে পোহা ঘাঁব পারে ;  
কিন্তু তার শেহকল আপীর্ষাদয়ক নহব ।
- ২২ অপকারর প্রতীকার সাধিম বুলি নকবা ;  
যিহোৱালৈ অপেক্ষা করা, তেওঁ তোমাক নিস্তার করিব ।
- ২৩ দুই প্রকার ভগা যিহোৱার যিগলসীয়া,  
আরু কাকি ভুলাচনি ভাল নহয় ।
- ২৪ মানুষর ভরির খোঁজ যিহোৱার অধীন ;  
তেহে মানুষে কি রূপে আপোন পথ বুঝিব ?
- ২৫ কোনো বস্ত পবিত্র বুলি হঠাতে কোৱা,  
আরু সঙ্কল্প করার পাছে বিচার করা মানুষর  
কালধরুপ ।
- ২৬ জানহান রজাই দুইবোরক টুঁহর দরে জারি  
পেলায়,  
আরু নিইতর ওপরেদি চকু চলায় ।
- ২৭ মানুষর আঙ্কা যিহোৱার প্রদীপধরুপ ;  
সেয়ে অন্ধরর সকলো তিতর ভাগ বিচারে ।
- ২৮ দয়া আরু সত্যতাই রজাক রক্ষা করে,  
আরু তেওঁর সিংহাসন দ্বায়ে স্থাপিত ।
- ২৯ বুবা লোকবিলাকর বলেই নিবিলাকর শোভা,  
আরু পকা কেপ বুদ্ধ লোকর ভুধ ।
- ৩০ যা লগোৱা প্রহাৱে দুইতা মাজি ওচায়,  
আরু চেকনির কোব অন্ধরর সিচেই তিতরলৈকে  
যায় ।
- ২১** রজার মন যিহোৱার হাতত পানীর লোরর  
নিচিনা ;  
তেওঁ যি কাললৈ ইচ্ছা করে, সেই কাললৈ তাক  
ঘুরায় ।
- ১ মানুষর দৃষ্টিত আপোনার সকলো পথ সরল ;  
কিন্তু যিহোৱাই হৃদয় পরীক্ষা করে ।
- ২ বলিদানত্বকৈ ধার্মিকতার আরু ন্যায়র কার্য  
যিহোৱার প্রহসীয়া ।
- ৩ দুইবোরর প্রদীপধরুপ গরী চকু আরু অহঙ্কারী  
মন পাণময় ।

- ৫ পরিভ্রমী লোকর চিন্তাই কেৱল লাভে বজায় ;  
কিন্তু ধর করোঁতাই কেৱল দরিদ্রতালৈ ধর  
করে ।
- ৬ মিছলীয়া জিবার দ্বারায় অর্জা ঘনলগতি  
উড়ুৱাই নিয়া তাপর নিচিনা ;  
যিবিলাকে তাক বিচারে, যিবিলাকে হৃত্য  
বিচারে ।
- ৭ দুইবোরর অভ্যাচারে নিইতক সংহার করে ;  
কিয়নো নিইতে ন্যায়ত চলিবলৈ সম্মত নহয় ।
- ৮ দোষ-ভার বহন করা লোকর পথ অশিশর বৈক ;  
কিন্তু ঋতি লোকর হলে কর্ম সরল ।
- ৯ হুমুরী তিরুতাই সৈতে ভাতর ঘরত বাস  
করাত্বকৈ,  
চালর এচুকত থকাই ভাল ।
- ১০ দুইর মনে অনিষ্টবাঞ্ছা করে,  
আরু তার দৃষ্টিত তার ওচরচুবুরীয়াই কৃপা  
নেপায় ।
- ১১ নিশ্চক দণ্ড দিলে নির্দোষ জানী হয়,  
আরু জানীক শিক্ষা দিলে, সি আরু জানলাভ  
করে ।
- ১২ ধার্মিক জনাই দুইর বংশলৈ চকু দি থাকে ;  
তেওঁ দুইবোরক বিনাশত পেলাই দিয়ে ।
- ১৩ যি জনে দরিদ্রর কাতরোক্তিলৈ কাণত নোপা  
দিয়ে,  
সিও চিরজিব, কিন্তু তাক স্থনা নেযাব ।
- ১৪ গুপ্ত উপহারে খং লাভ করে,  
আরু বুকত থকা তেঁটিয়ে প্রচণ্ড ক্রোধ কাত  
করে ।
- ১৫ ন্যায় বিচার করা ধার্মিকর পক্ষে আনন্দ,  
কিন্তু কুকর্ষাইতর পক্ষে সর্বনাশ ।
- ১৬ যি মানুষে সুবিবেচনার পথ এড়ি ভ্রমণ করে,  
সি মৃতবিলাকর সমাজত থাকিব ।
- ১৭ যি মানুষ রক্ত মেমালিত আলক্ত, সি দরিদ্র  
হব ;  
আরু যি মানুষ জাফারস আরু ভেলত রতি,  
সি ঘনহান নহব ।
- ১৮ দুই লোক ধার্মিকর মুক্তির বুল্যধরুপ,  
আরু সরলবিলাকর ঠাইত বিশ্বাসঘাতক  
পড়েগৈ ।
- ১৯ হুমুরী আরু খিংখিঙীয়া তিরুতাই সৈতে বাস  
করাত্বকৈ  
অরণ্যত বাস কাই ভাল ।
- ২০ জানহানর নিবাসত বহুভুলা ভ্রম আরু ভেল  
থাকে ;  
কিন্তু অজান লোকে তাক খাই পেলাব ।
- ২১ যি কোনো লোক ধার্মিকতা আরু দয়ার অনুধাবী,  
সি জীবন, ধার্মিকতা, আরু সম্মান লাভ  
করিব ।

২১ জানি লোকে গড় পার হৈ বীরবিলাক নগরত  
প্রবেশ করে,

আর সিঁহতর বিধানের দুই কৌণ নিপাত করে।

২০ যি কোনোরে আপোনার মুখ আর জিবা  
ততালি রাখে,

সি সঙ্কটর পরা আপোন প্রাণ রক্ষা করে।

২৪ অহতারত ওকলা লোক নিম্নক তুলি প্রখ্যাত  
হয়;

সি অহতারে লোকক হেরজান করি কার্য  
করে,

২৫ এলেহুয়ার নিজর ইচ্ছাই তার প্রাণ নষ্ট করে;  
কিয়নো তার হাত কাম করিবলৈ অলক্ষিত।

২৬ কোনো কোনোরে ওরেদ্বিষ্টে গোত করি  
ধাকে;

কিন্তু ধাতিক লোকে দান করে, আটক নকরে।

২৭ দুইবোরর বসিনান যিগলগীরা;  
তেছে দুই মনেরে ডাক আনিলে, সি আর

কিমান যিগলগীরা হয়!

২৮ মিছা সাকী নষ্ট হয়;

কিন্তু যি কোনোরে শুনে, সি কথা কহলৈ বাধা  
নেপায়।

২৯ দুই লোকে নির্ভর মুখ দেখুয়ার;

কিন্তু সরল লোকে হলে আপোন গতি খির  
করে।

৩০ যিহোয়ার বিরুদ্ধে জয়কারী প্রজা, বুদ্ধি, কিবা  
পরামর্শ একোরেই নাই।

৩১ বুদ্ধিমের নিমিত্তে ঘোঁড়া সজোরা হয়;

কিন্তু জয় যিহোয়ার পরায়ে হয়।

২২

প্রহর ধনভূঁকরো সুখ্যাতি বাঞ্ছনীয়,  
আর রূপ ও সৌন্দর্যকরো প্রসন্নতা ভাল।

২ ধনহান আর দরিদ্র উভয়ে লগ পোড়াপুই  
হয়;

সিবিলাক সকলোরে সৃষ্টিকর্তা যিহোরা।

৩ বিবেচক লোকে আপদ দেখি আপোনাকে  
লুফুয়ার;

কিন্তু নিরোধে আগলৈ গৈ দুঃখত পড়ে।

৪ ধন, সম্মান, আর জীবন,

নতরাত, আর যিহোরাইল রখা জরর কল।

৫ কুটিল লোকের পথত কীট আর কান ধাকে;

যি কোনোরে আপোন প্রাণ লাবন্যে রাখে,  
সি সেইবোরর পরা দূরত থাকে।

৬ লরাক তার চলিব লগীরা পথ অনুসারে লিচ্চা  
দিয়া;

তাতে সি বুড়া হলেও ডাক নেড়িব।

৭ ধনীয়ে দরিদ্রবিলাক ওপরত প্রবৃত্ত করে,

আর ধরহা গর দিওতার দাস হয়।

৮ যি জনে অস্বার্থরূপ গুণি নির্জে, সি আপদরূপ  
পন্যা দাব :

আর তার কোধর দণ্ডতালি নষ্ট হয়।

৯ কৃপাদৃষ্টির লোক আশীর্বাদবৃদ্ধ হয়;

কারণ সি দরিদ্রক আপোনার আহারর ভাগ  
দিয়।

১০ নিম্নকক খেদি দিরা, তাতে বিবাদো ওলাই  
যাব,

এমে কি, বিরোধ আর অপমানো ওচিব।

১১ শুদ্ধ চিত্ত ভাল পোরা লোকের

উঁঠর লাবণ্যর কারণে রজা তার বহু হয়।

১২ জ্ঞান এক জনক যিহোয়ার চকুরে রক্ষা করে;

কিন্তু তেওঁ বিবাসঘাতকর কথা ব্যর্থ করে।

১৩ এলেহুয়াই কর, বাহিরত এটা সিংহ আছে;

চকত \* যোক বহ করা হয়।

১৪ কোরা তিরুতাবোরর মুখ দগাতবরণ;

যিহোয়ার যিগলগীরা লোক তার মাফত পড়িব।

১৫ লরার মনত অজানতা বহু হৈ থাকে;

কিন্তু শান্তির চেকনিয় ডাক তার পরা দূর  
করিব।

১৬ আপোনার ধন বচাবর নিমিত্তে দরিদ্রক উপদ্রব  
করোঁতা,

আর ধনহানক দান করোঁতা, এই দুয়ো অবশ্যে  
দরিদ্রতা প্রাপ্ত হয়।

আন আন নীতিবাক্য।

১৭ তুমি কাণ পাতি আমদানবিলাকর কথা শুনা,  
আর মোর আমত তোমার মন লগোঁরা।

১৮ কিয়নো তুমি যদি সেইবোরক তোমার অন্তরত  
রাখা,

আর সেই সকলোবোর যদি তোমার উঁঠত লাগি  
ধাকে,

তেছে সেয়ে সুখজনক হয়।

১৯ যিহোরাহ তোমার বিশ্বাস হবর নিমিত্তে,

ময় আন্নি তোমাক, অকল তোমাকেইহে এই  
সকলো জনালোঁ।

২০ তোমাক পঠোরাবিলাকক যেন তুমি সত্য উত্তর  
দিব পারিবা,

এই নিমিত্তে স্বরূপ বাক্যর যথার্থতা তোমাক  
বুঝাবলৈ,

২১ পরামর্শ আর জ্ঞানবিষয়ক উত্তম কথা জানো  
তোমালৈ ময় লিখা নাই?

২২ দরিদ্র তুলি দরিদ্রর বন্ধ কাটি নিনিবা,  
আর নগরর দুহারত দুঃখীরা উপদ্রব নকরিবা;

২৩ কিয়নো যিহোরাই সিবিলাকর অভিযোগ প্রতি-  
বাদ করিব,

আর যিবারে সিবিলাকর বন্ধ কাটি লয়, সিই-  
তার প্রাণ কাটি নিব।

- ২৪ খণ্ডল লোকের লগত বন্ধুতা নকরিবা,  
আরু কোথী লোকে সৈতে দুকুরিবা ;
- ২৫ ভাকে করিলে তুমি তার আচরণ শিকিবা,  
আরু আপোন গ্রাণের নিমিত্তে কাল বৃথত  
করিবা ।
- ২৬ যিবোরে হাতত চাপর মারে,  
বা যিবোরে ধারের নিমিত্তে জামিন হয়,  
তুমি সিইত্তর মাতর এমন নহবা ;
- ২৭ যদি ধার সুজিবলৈ তোমার উপায় দেখাকে,  
ভেঙে ধার তলর পরা ভোম্বার শয়্য সি-কির  
লৈ যাব ?
- ২৮ তোমার পূর্বপুরুষবিলাকে স্থাপন করা  
মাটির সীমার পুরী চিন নলরাবা ।
- ২৯ আপোন ব্যবসায়ত পরিজ্ঞানী ছোৱা লোকক  
তুমি দেখিছা নে ?  
সেই লোক রজাবিলাকর আগত বিয় হব,  
নীহ লোকর আগত বিয় নহব ।
- ২৩ তুমি কোনো শাসনকর্তারে সৈতে ভোজন  
করিবলৈ বহিলে,  
তোমার আগত কোন আছে, তাক ভালরূপে  
বিবেচনা করা ;
- ২ কিয়নো তুমি আহারলোভী মানুষ হলে,  
আপোনার ভিত্তি আপুনি ভুগি দিবা ;
- ৩ তেওঁর উত্তম খোৱা বস্তলৈ হেপাহ নকরিবা,  
কিয়নো সেয়ে প্রবঞ্চক আহাৰ ।
- ৪ ধনী হবলৈ নিজকে নিজে ক্লান্ত নকরিবা,  
নিজ বুদ্ধিত নির্ভর নকরিবা ।
- ৫ যি দেখাকে, এনে ধনলৈ তুমি চকু দিবা নে ?  
কিয়নো সেয়ে নিশ্চয়ে আপোনার নিমিত্তে  
ডেউকা লগাই,  
আকাশলৈ উড়ি যোৱা কুরর পক্ষীর দরে  
উড়ি যাব ।
- ৬ কুদৃষ্টি লোকর আহাৰ ভোজন নকরিবা,  
আরু তার উত্তম খোৱা বস্তলৈ হেপাহ নকরিবা ;
- ৭ কিয়নো তার মনর ভাব যি রূপ, তার প্রকৃতিও  
সেই রূপ ;  
তুমি ভোজন পান করা, এই কথা সি ভোম্বাক  
কয় হয়,  
কিন্তু তার মন ভোগালৈ ভাল নহয় ।
- ৮ তুমি যি গরাহ খালা, তাকো বৈতিয়াই পেলাবা,  
আরু তোমার মধুর বাক্য নিফল করিবা ।
- ৯ অজ্ঞানর কাণত কথা নকবা ;  
কিয়নো সি তোমার জ্ঞানর কথা ভুল্ল করিব ।
- ১০ মাটির সীমার পুরী চিন নলরাবা,  
আরু পিতৃহীনবিলাকর পথারত বোমোমাৰা ;
- ১১ কিয়নো সিবিলাকর মুক্তির্কর্তা বলদ্বান ;  
তেওঁ তোমার অহিত্তে সিবিলাকর অভিযোগ  
প্রতিবাদ করিব ।

- ১২ তুমি শিকালৈ মনোযোগ করা,  
আরু জ্ঞানর কথালৈ কাণ পাঠা ।
- ১৩ লরাক শাস্তি দিবলৈ ক্রটি নকরিবা ;  
কিয়নো তুমি তাক রেকনিরে কোবালে নি  
নমরিব ।
- ১৪ তুমি তাক রেকনিরে কোবাবা,  
আরু তার আত্মা চিত্রালর পরা রক্ষা করিবা ।
- ১৫ হে মোর বোপা, তোমার মন জানী হলে,  
যোৱা মন আনন্দিত হব ;
- ১৬ এনে কি, তোমার ওঁঠে বধার্থ কথা কলে  
মোর-অভ্যন্তরেণ উল্লাসিত হব ।
- ১৭ ভোম্বার মনে প্রাণীকোরক ভেড়া নকরোক ;  
কিন্তু তুমি প্রেরদ্বিষ্টে যিহোৱার তরত থাক ;
- ১৮ কিয়নো অরশ্যে পুরকার আছে,  
আরু ভোম্বার আশী ছেদ করা নহব ।
- ১৯ হে মোর বোপা, তুমি শ্রুতি জানী ছোৱা,  
আরু তোমার মনক সরল পথত চলোৱা ।
- ২০ যিবোরে অপরিমিতরূপে ভ্রাক্ষারস পান করে  
আরু মাংস ভোজন করে, সিইত্তর লক্ষী নহবা ;
- ২১ কিয়নো মতলীয়া আরু খাবৈচ্য লোকর দরিত্রতা  
ঘটে,  
নিজানুতাই মানুষক কটাকানি পিছায় ।
- ২২ যার ওয়সত তুমি জন্মিলা, তোমার এনে শিক্ত  
কথা শুনা,  
আরু তোমার মাতৃর বৃদ্ধ কালত তেওঁক হেয়জ্ঞান  
নকরিবা ।
- ২৩ সত্যক কিম্বা, যেবেচিবা ;  
এনে কি, প্রজা, শিকা, আরু দুহিতো কিনা ।
- ২৪ ধার্মিকর শিষ্ট অভিশর উল্লাসিত হয়,  
আরু জানী পুত্রর জয়দাতাই তার কারণে আনন্দ  
করে ।
- ২৫ তোমার পিতৃ মাতৃ আনন্দিত হওক,  
আরু তোমার জননী উল্লাসিত হওক ।
- ২৬ হে মোর বোপা, তোমার হৃদয় মোক দিয়া,  
আরু তোমার চকু মোর পথধোরত সঙ্কট  
হওক ।
- ২৭ কিয়নো বেশ্যা দর্শনভরুপ,  
আরু ব্যক্তিরিণী ঠেক নাহবরূপ ;
- ২৮ এনে কি, ভাই ভাইহিতর নিচিনাকৈ খাপ দি  
থাকে,  
আরু মধুবাংসিকার বাস্তব বিশ্বাসঘাতকর দল  
বৃদ্ধি করে ।
- ২৯ কোনে হায় হায় করে ? কোনে দুঃখ করে ?  
কোনে হৃদ্য কাজিয়া করে ? কোনে বিলাপ করে ?  
কোনে অকারণে মায় খায় ? কল্প চকু রক্ষা হয় ?
- ৩০ যিবোরে ভ্রাক্ষারস ওয়সত বহুকাল বহি থাকে,  
আরু যিবোরে সুগন্ধি বস্ত্র মিহলোৱা ভ্রাক্ষা-  
রসর আবাদ বিচারি আছে, সিইত্তে ।

- ৩১ যেতিয়া ভ্রাকারস রক্ষা হয়, আর পাত্ত দগ্-  
মগায়,  
আর সহজে পেট্টৈল যায়, তেতিয়া তালৈ দুক্তি  
নকরিবা ;
- ৩২ শেধতে সেয়ে সাপার নিচিনাকৈ কামুড়িব,  
আর বিধরর দরে দংশন করিব।
- ৩৩ তোমার চকুয়ে আশ্রিত বন্ধ দেখিব, আর  
তোমার মনে মন্দ কথা কব ;
- ৩৪ এনে কি, তুমি সমুদ্রর যাক চাইত,  
বা জাহাজর মাস্তলর ওপরত পোতা লোকর  
নিচিনা হবা ;
- ৩৫ আর কবা, “কোনোবাই মোক যারিলে, কিন্তু ময়  
দুঃখ পোতা নাই,  
কোনোবাই মোক প্রহার করিলে, কিন্তু ময় তার  
গম পোতা নাই।  
ময় যেতিয়া নার পাম, তেতিয়া আকৌ তাক  
বিচারিম।”

২৪ তুমি দুষ্কবোরক ঈর্ষ্যা নকরিবা,  
আর সিইত্তর লগত ধাক্কাবৈল ইচ্ছাও  
নকরিবা ;

- ২ কিয়নো সিইত্তর মনে উপদ্রবর কল্পনা করে,  
আর সিইত্তর ওঁঠে অপকারর কথা কয়।
- ৩ প্রজার দ্বারায় ঘর নির্মাণ, আর বুজির দ্বারায়  
স্থাপন করা হয় ;
- ৪ জানর দ্বারায় সকলো বিধর বহুতুল্য আর  
মনোহর বস্তুরে  
খোঁটালিবোর পরিপূর্ণ হয়।
- ৫ জানী লোক বলদান,  
এনে কি, বুজিয়ান লোকে পরাক্রমত বৃদ্ধি  
পায় ;
- ৬ কিয়নো সুপরামর্শেরেহে তুমি আপোন যুদ্ধ  
চলাবা,  
আর মস্তীর বাহুল্যত জয় লাভ হয়।
- ৭ অজানর পক্ষে প্রজা অতি ঐক্য থাকে ;  
সি নগরর দুরারত মুখ নেমেলে।
- ৮ যি মানুষে অপকার করিবৈল কল্পনা করে,  
মানুহে তাক অনিষ্টকারী বোলে।
- ৯ অজানর চিন্তা পাপ,  
আর নিম্ন লোক মানুষর ঘিণলগীয়া।
- ১০ সন্তটর কালত তোমার যদি সাহ নাইকিয়া হয়,  
তেহে তোমার বল কম।
- ১১ সুত্বর সিন্ধিতে নিয়া লোকক রক্ষা করা,  
আর হত হবার অর্থে ধরধরকৈ কঁপি যোতা  
মানুহক  
উদ্ধার করিবৈল তুমি কোঁচ নেখাবা ?
- ১২ যদি তুমি কোরা, দেখা, আমি তাক লেজামিলোঁ,  
তেহে যি জনাই মন পরীক্ষা করে, তেওঁ জানো  
তাক নুবুকে ?

- আর যি জনা তোমার প্রাণরক্ষক, তেওঁ জানো  
তাক নেজানে !
- তেওঁ মানুষক তার কর্ম অনুসারে জানো কল  
নিদিয়ৈ !
- ১৩ হে মোর বোপা, যেনেকৈ তুমি সুস্বাদু বুলি যো  
খোতা,  
আর মোর কোঁহ তোমার জিহাত মিঠা লাগে,  
১৪ তেনেকৈ প্রজাকো তোমার নিজ মনত বাঞ্ছনীর  
জান করা  
তাক পালে পুরস্কার হব,  
আর তোমার আশা ছেদ করা নহব।
- ১৫ হের দুষ্ক মানুষ, ধার্মিকর মিবাসর বিরুদ্ধে খাপ  
দি নেধাকিবি,  
আর তেওঁর আশ্রয় নষ্ট নকরিবি ;
- ১৬ কিয়নো ধার্মিক লোক সাতবার পড়িও আকৌ  
উঠে,  
কিন্তু দুষ্কবোর আপদত পড়ি বিনষ্ট হয়।
- ১৭ তোমার শত্রুর পতনত আনন্দ নকরিবা,  
আর সি উজ্জি খোরাও, তোমার মন উল্লাসিত  
নহওক ;
- ১৮ হলে, যিহোরাই তাক দেখি অসন্তুষ্ট হব,  
আর তেওঁ তার পরা আপোন কোষ ক্রিাব।
- ১৯ তুমি দুরাচারীবোরর কারণে বেজার নকরিবা,  
আর দুষ্কবোরক ঈর্ষ্যা নকরিবা।
- ২০ কিয়নো দুষ্ক লোকে পুরস্কার নেপাব,  
আর দুর্জনবোরর প্রদীপ নুমাই যাব।
- ২১ হে মোর বোপা, যিহোরাই আর রজাক ভয় করা,  
আর পরিবর্তনশ্রমবোরর সখা নহবা ;
- ২২ কিয়নো সিইত্তর বিনাশ অকস্মাতে ঘটবি ;  
সেই উভয়র সংহার কোনে জানিব পারে ?

জানীবিলাকর নানা নীতিবাচ্য।

২৩ এইবোরো জানীবিলাকর বচন।

- বিচারত মুখ চোরা উচিত নহয়।
- ২৪ যি জনে দুষ্ক তুমি ধার্মিক বুলি কয়, প্রজা-  
বিলাকে তাক শাও দিব,  
আর জাতিবিলাকে ঘিণ করিব ;
- ২৫ কিন্তু যিবিলাকে তাক ভৎসনা করে, সিবিলাকর  
মন্দ হয়,  
আর সিবিলাকর ওপরত উত্তম আশীর্বাদ পড়ে।
- ২৬ যি মানুষে যথার্থ উত্তর দিয়ে,  
সি ঊঠক চুমা খায়।
- ২৭ মুকলিতে তোমার কাম কার্য ঠিক করা,  
আর পথারতে তাক সিদ্ধ করা ;  
পাছেহে তোমার ঘরবাড়ী পাত্তিবা।
- ২৮ অকারণতে তোমার চুরুরায়ার অহিতে শাকী  
নহবা ;

কিয়নো তুমি জানো নিজ গৃহে প্রত্যাহরণ  
করিবা ?

২২ “সি মোটেল যেনে করিলে, ময়ো তালৈ তেনে  
করিম,

তার কর্ম অমুসারে তাক কল দিম,” এনে কথা  
নকবা ।

৩০ ময় এলেছার কেতির কোবেদি,  
আমশুন্যর জাকাবাড়ীর ওঠেরি গৈছিলো ;

৩১ দেখা, সেই সকলো হাবি হৈ উঠিল,  
আর সেই সকলোকে কীইটে চাটি ধরিলে,  
আর তার শিলর বেড়া ভাগি গল ।

৩২ তাকে চাই ময় মনে মনে বিবেচনা করিলো ;  
আর তাক দেখি শিকা পালো ।

৩৩ “আর অলপ টোপনি, আর অলপ ভুটি,  
আর অলপ টোপনিয়ারলৈ হাত সাবটো” বুলি  
কৈ থাকিলে,

৩৪ তোমার দরিদ্রতা ডকাইতর নিচিনাকৈ,  
আর তোমার দীনহীনতা সুলজিত রণ্ডার  
নিচিনাকৈ আছিব ।

হিকিয়া রজাই নকল করা চলানর  
নানা নীতিকথা ।

২৫ এইবোরো যিহুদার রজা হিকিয়ার মানুহ  
কেইজনে সংগ্রহ করা চলোমনর  
নীতিবাক্য ।

২ কথা গোপন করাই ঈশ্বরর গৌরব ;  
কিন্তু কথা অনুসন্ধান করি উলিওরাই রজাবিলা-  
কর গৌরব ।

৩ যেনেকৈ উচ্চতাত আকাশর, আর গভীরতাত  
পৃথিবীর অনুসন্ধান করা নেয়ার,  
তেনেকৈ রজাবিলাকর হৃদয়র অনুসন্ধান করা  
নেয়ার ।

৪ রপর পরা ভাঁজ দূর করা ;  
তাতে সোপারীর যোগ্য এক পাত্র ওলাব ।

৫ রজার আগর পরা দুইক দূর করা ;  
তাতে তেওঁর সিংহাসন ধার্মিকতাত স্থাপিত  
হব ।

৬ রজার আগত আড়ম্বর নেদেখুতরাবা,  
আর প্রধান লোকর চাইত থিয় নহবা ;

৭ কিয়নো তোমার চকুরে দেখা সেই অধিপতির  
সাক্ষাতে তোমাক তলত বহুউড়াছুকৈ,  
“ইয়াটল আর্ই,” এনে আদেশ পোরা তোমার  
পকে ভাল ।

৮ বিবাদ করিবলৈ হঠাতে ওলাই নেয়াবা ;  
গলে, শেষত তোমার চুবুরীয়াই তোমাক লাজ  
দিলে,

তুমি কি করিবা ?

৯ অকল ওচরচুবুরীয়ারে সৈতেই আপোনার বিবাদ  
প্রতিবাদ করা,

কিন্তু পরর প্রপুত কথা প্রকাশ নকরিবা ;

১০ করিলে, তনোতাই তোমাক বিকর্ণনা করিব,  
আর তোমার অপযশ নুপ্রতিব ।

১১ রপর ভালি বরাহিত ধোরা সোণর সুমধিরা-  
বোরে যেনে,

উচিত সময়ত কোরা বাক্যও তেনে ।

১২ সোণর কুণ্ডল আর শুভ সোণর অলঙ্কার যেনে,  
মন দি শুন্য কাণলৈ আনহান অনুযোগকারী  
তেনে ।

১৩ শস্য ধোরা সময়ত হিমর চেঁচা যেনে,

পঠোরাবিলাকলৈ বিধাসী দূত তেনে ;

কিয়নো সি আপোনার গরাকীর প্রাণ জুড়ায় ।

১৪ যি কোনোদে ময় দান করো বুলি মিছাকৈ  
দণ-কথা কর,

সি বুদ্ধিহীন মেঘ আর বতাহররপ ।

১৫ অনেক কাল সহি ধকার দ্বারার শাসনকর্তার  
প্রবৃত্তি জন্মে,

আর কোমল জিবাংই হাড় ভাঙিব পারে ।

১৬ মো পালে, যিমান প্রয়োজন শিয়ানুহে খাবা ;

নহলে, অতিরিক্ত খালে তুমি বঞ্চিতবা ।

১৭ তোমার চুবুরীয়ার ঘরলৈ কেতিয়াবা কেতিয়া-  
বাহে খাবা ;

নহলে, সি আমনি পাই তোমাক বিধ করিব ।

১৮ যি কোনোদে ওচরচুবুরীয়ার অহিতে মিছা লাজ  
দিয়ে,

সি গদা, তরোয়াল, আর তীক্ষ্ণ বাণব্রতপ ।

১৯ ভগা দাঁত, আর সাকি লরা ভরি যেনে,  
সকটর সময়ত বিশ্বাসঘাতক লোকর আভর  
লোরা তেনে ।

২০ জারত কাপড় সোলোকাই ধোরা আর জখারত  
টেঙারল গিয়া যেনে,

মনর বেজারর কালত গীত গান করাও তেনে ।

২১ তোমার শত্রু যদি জুখাতুর হয়,

তেবে তাক ভোজন করোওরা ;

আর যদি ভুখাতুর হয়, তেবে তাক ব্রজ গান  
করোওরা ;

২২ কিয়নো তাকে করিলে, তুমি তার মৃত অলি বকা  
আচ্চা দ্যমাই গিয়া হবা,

আর যিহোরাই তোমাক পুরকার দিব ।

২৩ উত্তরর বতাহে যেনেকৈ বুদ্ধি আনে,  
তেনেকৈ পরচর্চাকারী জিবাংই উগ্র বুদ্ধি ধারণ  
করায় ।

২৪ হস্তুরী তিরুতাই সৈতে জাওর ঘরত বাস করাছুকৈ,  
চালর এচুকত থকাই ভাল ।

২৫ ভুখাতুর লোকর পকে চেঁচা পানী যেনে,

- দূর দেশের পর। অহা মকল সংবাদো তেমন।
- ১০ বোলা পানীর করনী, আর মলিন কুমুদ যেনে,  
দুইর সমুখত চকল হোৱা ধার্মিকো তেনে।
- ১১ যেনেকৈ অধিকৈ মো খোৱা ভাল নহয়,  
তেনেকৈ ভাৱী ভাৱী বিষয় অনুসন্ধান করাও  
ভাৱী কথা।
- ১৮ যি জনে আপোনার মনক দমন নকরে,  
সি গড় ভগা, বা গড় নাইকিয়া মগরর নিচিনা।
- ২৬ বায়কালত হিম, আর শলা দোৱার সময়ত  
বুড়ি যেনে অনুপযুক্ত,  
অজানর পক্ষে সম্মানো তেনে অনুপযুক্ত।
- ২ ক্রমি কুরা কথাত হনতিরিকা, আর উড়ি থকা  
কথাত তেলুগু যেনে,  
অকারণে দিয়া পাও তেনে, সি মেলাগে।
- ৩ ঘোঁড়ার নিমিত্তে চাবুক, আর গাধার নিমিত্তে  
লাগাম,  
আর অজানবোরর শিটির নিমিত্তে চেকনি।
- ৪ তুনি অজানক তার অজানতার দরে উত্তর  
নিদিবা;  
মিলে, তুমিও তার নিচিনা হবা।
- ৫ অজানক তার অজানতার দরে উত্তর দিবা;  
মড়বা সি নিজকে মিলে জানী বোধ করিব।
- ৬ যি জনে অজান লোকর দ্বারায় সমাচার  
পঠিয়ায়,  
সি আপোনার ভরি আপুনি কাটি পেলায়, আর  
অপকার ভোগ করে।
- ৭ ঘোঁড়ার ওলনি থকা ভরি যেনে,  
অজানবোরর মুখত নীতিবাক্যও তেনে।
- ৮ শিলর দ'মর মাঝত মণির মোনা যেনে,  
অজানক বর্ষাদা দিয়া জনো তেনে।
- ৯ মতলীয়ার হাতত বিছা কাঁইট যেনে,  
অজানর মুখত নীতিবাক্যও তেনে।
- ১০ সকলোকে খুন করা ধর্মুর্জর যেনে,  
অজানক বেচ মি খটোৱা,  
আর বাটরুৱাক বেচ মি খটোৱা জনো তেনে।
- ১১ যি অজানে আপোন অজানতালৈ ঘুরে,  
সি আপোনার বাঁতলৈ ঘুরা কুকুরর নহুণ।
- ১২ আপোনাকে আপুনি জানী বুলি ভবা মানুষ  
দেখিছা নে ?  
তাকুইক অজানর বিষয়ে অধিক আশা আছে।
- ১৩ এলেহুৱাই কয়, বাটত এটা সিংহ আছে,  
চকত \* এটা পশুরাজ আছে।
- ১৪ ঘুরার যেনেকৈ ঘূরুরিত ঘুরে,  
এলেহুৱাৱো তেনেকৈ আপোন পথ্যাত বাগরে।
- ১৫ এলেহুৱাই পাত্রত থকা আহাৰক হাত সুমু-  
ৱাই দি,

\* দি ১ ; ২০ পদ ত্রুটিয়া।

- পুনরায় মুখলৈ নিবলৈ ভাগর যেন মানে।
- ১৬ বুদ্ধিসিদ্ধ উত্তর দিব পর। সাত জনতকৈ  
এলেহুৱাই আপোনাকে অধিক জানদান বুলি  
ভাবে।
- ১৭ যি মানুষে বাটত যাওঁতে অসন্সকারী বিবাদত  
হাত দিয়ে,  
সি কুকুরর কাণ দুখনত ধরা লোকর নিচিনা।
- ১৮ আঁচটা দলিওৱা আর মৃত্যুজনক বাণ মরা  
পগলা যেনে,
- ১৯ আপোন ওচরচুরীয়ায় প্রতারণা করি,  
“ময় জানো ধেমালি করা নাই ?” এই বুলি  
কোৱা মানুষ তেনে।
- ২০ যেনেকৈ খরি নহলে জুই নুমায়ে,  
তেনেকৈ পরচর্চাকারী নহলে কলল গচে।
- ২১ জলা আঁচটার নিমিত্তে যেনেকৈ এজার, আর  
জুই নিমিত্তে খরি,  
তেনেকৈ কলল বচাবলৈ হুঁচুৱা লোক।
- ২২ পরচর্চাকারীর কথা সুখাদু আহাৰস্বরূপ;  
সেৱে পেটর ভিতরলৈকে লোমাই যায়।
- ২৩ প্রোহাঙ্গিপ্রকাশক ঠাঁই আর দুই হৃদয়,  
উজুৱা রপেৱে বডোৱা মাটির পাত্রর নিচিনা।
- ২৪ ঘিণ করোঁতাই মুখেৱে ছল করে,  
কিন্তু পেটত কপট রাখি ধয়;
- ২৫ সি ভাল কথা কলে তাক বিশ্বাস নকরিবা,  
কারণ তার মনত সাতোটা ঘিণলগীয়া ভাব  
থাকে;
- ২৬ যদিও তার হিংসা কপটেৱে ঢকা হয়,  
ভবাণি তার দুইতা সমাজত প্রকাশিত হব।
- ২৭ যি মানুষে খাল খানে, সিয়েই তার মাঝত  
পড়িব;  
আর যি কোনোৱে শিল বগরায়, তার ওপর-  
লৈকে সেয়ে ঘুরি আহিব।
- ২৮ মিছলীয়া জিৰাই যিবিলাকক গুরি করে, সি-  
বিলাককেই সি ঘিণ করে;  
আর খুচামোদী মুখে বিনাশ ঘটায়।
- ২৭ কালির বিষয়ে গৰ্ব্ব নকরিবা;  
কিয়নো দিনুটোত কি ঘটিব, তাক তুনি  
নেজান।
- ২ অন্য লোকে তোমার প্রশংসা করোক,  
কিন্তু তোমার নিজ মুখে নকরোক;  
অসন্সকারী লোকে করোক, কিন্তু তোমার নিজ  
ঠাঁই নকরোক।
- ৩ শিল হলে ভাৱী, আর বালিও গধুর;  
কিন্তু অজানর বেজার এই দুয়োটাটকৈৱে  
গধুর।
- ৪ কোধ নিউর, আর খং চল পানীর নিচিনা;  
কিন্তু জীবিষয়ক ঈর্ষয়ার আগত কোনে থিয় হব  
পারে ?



- ৫ গুপ্ত প্রেমতরু প্রকাশিত অনুযোগ ভাল।
- ৬ বজ্র প্রহার বিশ্বাসের যোগ্য ;  
কিন্তু শত্রুর চুমা অতিশয় অধিক।
- ৭ ভৃগু হোরা জনে ঘোর কৌহকো ঘিণ করে ;  
কিন্তু ক্ষুধাতুর জনর মানত আটাই গুণিতা বস্ত্র  
মিঠা।
- ৮ আপোন বাহর পরা ভ্রমি ফুরা পক্ষী যেনে,  
আপোন ঠাইর পরা ভ্রমি ফুরা মানুষ ভেদে।
- ৯ সুগন্ধি তেল আর ধূপে ঘেনৈকৈ মনক আনন্দিত  
করে,  
বজ্র আন্তরিক মন্ত্রণার মিকিতায়ো ভেনৈকৈ  
আনন্দিত করে।
- ১০ তোমার আর তোমার শিতুর বন্ধু ত্যাগ  
মকরিবা,  
আর তোমার আপদর সময়ত ভায়োরার ঘরলৈ  
নেয়াবা ;  
দুরৈত ধকা ভায়েকতকৈ ওচরত ধকা চুরুরীয়াই  
ভাল।
- ১১ ময় যেন দিতার দিয়াটোক উত্তর দিব পারিম,  
এই নিমিত্তে হে ঘোর বোপা, জ্ঞানদান হৈ ঘোর  
মনক আনন্দিত করা।
- ১২ বিবেচক লোকে আপদ দেখি আপোনাকে  
জুঝায় ;  
কিন্তু নিরোধে আগলৈ গৈ দুঃখত পড়ে।
- ১৩ যি জনে বিদেশীর জামিন হয়, তার বজ্র লোভা ;  
আর যি কোনো লোক ব্যক্তিতারিণীর নিমিত্তে  
জামিন হয়, তার পরা বন্ধু লোভা।
- ১৪ যি মানুষে অতি পুরাতনে উঠি বড় মাতেরে  
আপোন বন্ধু আশীর্বাদ করে,  
তার সেই কর্ম শাও রূপেহে গণ্য হয়।
- ১৫ বড় বরষুণর দিনা অনবরত টোপ টোপটৈ পানী  
পড়া,  
আর বজ্রুরী তিরুতা, এই দুয়ো সমান ;
- ১৬ যি জনে তাইক নিবারণ করিব খোজে,  
সি বতাহক নিবারণ করা, আর তার সোঁ হাতে  
তেলত ধরার নিচিনা হয়।
- ১৭ যেনেকৈ লোহাই লোহাক চোকা করে,  
ভেনেকৈ মানুষেও বজ্র মুখ উজ্জল করে।
- ১৮ যি জনে ভিন্নর গন্ধক আপডাল করে, সি তার  
গুণী খাবলৈ পাব ;  
আর যি কোনোরে আপোন প্রভুর সেবা স্বজ্ঞবা  
করে, সি সম্মান পাব।
- ১৯ পানীত যেনেকৈ মুখর প্রতিরূপ মুখ দেখা যায়,  
ভেনেকৈ হৃদয়ে মানুষর প্রতিরূপ মানুষক  
দেখুয়ায়।
- ২০ চিয়োল আর অবদোন যেনেকৈ কেতিয়াও ভৃগু  
নহয়,  
ভেনেকৈ মানুষর চকুও কেতিয়াও ভৃগু নহয়

- ২১ রূপর নিমিত্তে বশা পাত্র, দোষর নিমিত্তে বহী ;  
আর মানুষ আপোন বিষয়র প্রবংশর দ্বারায়  
পরীক্ষিত হয়।
- ২২ যদি তুমি অজ্ঞানক ঘেঁহু ধানর মাকত উরালত  
উরাল বারিরে খুন্সি,  
তথাপি তার অজ্ঞানতা নুপ্রতিব।
- ২৩ তোমার ঘেরর জাকর অহুহা জানিবলৈ তুমি  
যজ্ঞরান হোরা,  
আর তোমার পশুর জাকক ভালকৈ আপজ্ঞল  
করা।
- ২৪ কিয়নো ধনসম্পত্তি চিরস্থায়ী নহয় ;  
আর কীর্তিও জানো পুরুষানুক্রমে থাকে ;
- ২৫ ঘাঁহ কাটি নিলে আকৌ কোমল ভূণ দেখা যায় ;  
আর পর্বতবোয়র বন ভূণ আদি পোচোরা  
যায়।
- ২৬ ঘেরবোর তোমার বজ্র নিমিত্তে হব,  
আর ছাগবোর তোমার পথার মূল্যবান হব
- ২৭ তোমার আহারর আর তোমার পরিবার  
আহারর,  
আর তোমার বুঝতী দাসীবিলাকর, প্রতিপালনর  
অর্থে ছাগীবোরের জোরাওকৈ গাখীর দিব।
- ২৮ কোনোরে খেদি নিমিলেও দুই লোক  
পলায় ;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকে সিংহর দরে সাহ করে।
- ২ দেশর অপরাধর কারণে তার অধিপতি অনেক  
হয় ;  
কিন্তু মুক্তিমান আর জামী লোকর দ্বারায় পালন  
চিরস্থায়ী হয়।
- ৩ যি দরিদ্রই দীনহীনক উপভব্ব করে,  
সি আহাৰ এড়ি নোযোরা সকলোকে উটাই  
বুরাই নিয়া মুক্তির নিচিনা।
- ৪ ব্যৱস্থা ভাগ করা লোকে দুইর প্রবংশা করে ;  
কিন্তু ব্যৱস্থা পালন করোতাবিলাকে নিইতর  
লগত বিরোধ করে।
- ৫ দুই মানুষবোরে মায়র বিচার মনুষ্যে ;  
কিন্তু যিহোতাক বিচার করোতাবিলাকে নক-  
লোকে বুকে।
- ৬ যদিও কুটিল পথত চলা মানুষ ধনী,  
তথাপি তাহুকৈ সিদ্ধতাত চলা দরিদ্র জেঁ।
- ৭ যি জনে ব্যৱস্থা পালন করে, সেই জন জ্ঞানদান  
পূত্র ;  
কিন্তু যি জন অপব্যৱকারীবোরর সঙ্গী, সি  
আপোন পিতৃক অপমান করে।
- ৮ যি কোনোরে সুদ আর হাতি লৈ আপোন ধন-  
সম্পত্তি বৃদ্ধি করে,  
দীনহীনবিলাকলৈ দয়া করোতা লোকর নি-  
মিত্তেহে সি তাক সাঁচে।
- ৯ যি মানুষে ব্যৱস্থালৈ আওকাণ করে,

তার প্রার্থনাও যিঘলসীয়া হয়।

১০ যি জনে সরলবিলাক কুপখলৈ নি জাঙ করে,  
সি খনা খালত নিজে পতিত হব;  
কিন্তু নিছবিলাকে মজলরূপ অধিকার পাব।

১১ ধনী আপোনার মানিত আপুনি জানী;  
কিন্তু বুদ্ধিমান দরিদ্রই তাক পরীক্ষা করি  
উলিয়ায়।

১২ ধাৰ্মিকবিলাকে উল্লাস করিলে মহাগৌরব হয়;  
কিন্তু দুইবোৱৰ উন্নতি হলে, প্রজাবিলাক  
লুকাই থাকে।

১৩ যি মানুহে আপোনার অপরাধ ঢাকে, তার  
কল্যান নহব;  
কিন্তু যি কোনোৱে তাক স্বীকার করি ত্যাগ করে,  
সি কুপা পাব।

১৪ যি মানুহে সদায় ভয় রক্ষ, সি ধন্য;  
কিন্তু যি কোনোৱে আপোনা মন কঠিন করে,  
সি আপদত পড়িব।

১৫ গৰ্জনকারী সিংহ আৰু ভয়ি ফুৰা ভালুক যেনে,  
দীনহীন প্রজাৰ ওপৰত দুই শাসনকৰ্ত্তাও ভেনে।

১৬ জানশূন্য অধিপতি বড় অত্যাচাৰীও;  
কিন্তু লোভ যিগ করোঁতা লোক দীৰ্ঘজীবি হয়।

১৭ যি মানুহ কোনো লোকৰ রক্তপাত করা দোষত  
ভাৱপ্ৰসন্ন,  
সি পলাই গৈ গাতত পড়েগৈ; কোনেও তাক  
নিবারণ নকরোক।

১৮ যি মানুহে সিদ্ধ পথত চলে, সি রক্ষা পাব,  
কিন্তু যি জনে কুটিল পথত চলে, সি হঠাতে  
পতিত হব।

১৯ যি কোনোৱে আপোনাৰ মাটি চাহ করে, সি  
জোৱাওকৈ আহাৰ পায়;  
কিন্তু যি মানুহ অসার লোকবিলাকৰ অনুগামী,  
তার বহুত নাটনি হয়।

২০ বিন্দাসী লোকে অনেক আশীৰ্বাদ পায়;  
কিন্তু চহকী হবলৈ খর করা লোকে দণ্ড নোপো-  
হাটক বেধাকিব।

২১ মানুহৰ মুখ চোৱা ভাল নহয়;  
কিন্তু নো এডোখৰ রক্তীৰ নিৰিঙেও মানুহ অপ-  
রাধী হব পাৰে।

২২ চকুচুৱহা লোকে অতি আগ্ৰহেৰে ধনলৈ চেষ্টা  
করে;  
কিন্তু তালৈ যে দরিদ্রতা ঘটিব, তাক সি নেজানে।

২৩ জিবাৱে খুচামোদ করোঁতা লোককত্বেক,  
অনুযোগ করোঁতা লোকে পাছত অধিক অনুগ্রহ  
পায়।

২৪ যি মানুহে আপোন সিদ্ধি কি বাড়ৰ ধনসম্পত্তি  
অপহরণ করি কয়,  
“ইয়াত একো দোষ নাই,” সি বিনাশকারীৰ  
সদী।

২৫ লালসী স্বভাবৰ লোকে বিবাদ উৎপন্ন করে;  
কিন্তু যিহোৱাত ভৱনা করোঁতা লোক তৃপ্ত হব।

২৬ যি মানুহে আপোনাৰ মনত ভৱনা করে, সি  
অজ্ঞান;  
কিন্তু যি মানুহে প্রজ্ঞারূপ পথত চলে, সি রক্ষা  
পায়।

২৭ যি মানুহে দ্বিবিজ্ঞ দান করে, তার অজ্ঞাৰ  
নহব;  
কিন্তু যি কোনোৱে তালৈ চকু মুদে, সি অনেক  
নাও পাব।

২৮ দুইবোৱৰ উন্নতি হলে, প্রজাবিলাক লুকাই  
থাকে;  
কিন্তু সিহঁত নষ্ট হলে, ধাৰ্মিকবিলাকে বুদ্ধি  
পায়।

২৯ যি মানুহে বাৱে বাৱে অনুযোগ পায়ো  
আপোন ডিতি ঠৈ করে,  
মেৰামত করিব নোৱাৰাকৈ সি হঠাৎ ভগ্ন হব।

৩০ ধাৰ্মিকবিলাকে বুদ্ধি পালে প্রজাবিলাকে আনন্দ  
করে;  
কিন্তু দুই জনে রাজত্ব পালে প্রজাবিলাকে  
ছহুনিয়াই পেলায়।

৩১ যি মানুহে প্রজাক প্রেম করে, সি আপোন  
শিষ্যক আনন্দিত করে;  
কিন্তু যি কোনো লোক বেশ্যাবোৱৰ সঙ্গী, সি  
আপোনাৰ ধনসম্পত্তি অপব্যয় করে।

৩২ রাজাই ন্যায় বিচারেৰে দেশ সুস্থিৰ করে;  
কিন্তু উপহাৰপ্রিয় জনে তাক নষ্ট করে।

৩৩ যি মানুহে আপোন ওচৰচুবুৰীয়াক খুচামোদ  
করে,  
সি তার ভৱিলৈ জাল পাতে।

৩৪ দুই লোকৰ অপরাধত কান্দ থাকে;  
কিন্তু ধাৰ্মিকে আনন্দিত হৈ গান করে।

৩৫ ধাৰ্মিক লোকে দীনহীনবিলাকৰ বিচাৰলৈ মন  
দিয়ে;  
কিন্তু দুই লোকে তাক বুজিবলৈ জ্ঞানত পাই  
নহয়।

৩৬ নিশ্চকবোৱে নগরত জুই অলাই দিয়ে;  
কিন্তু আনন্দানবিলাকে কোধ কাঙ করে।

৩৭ অজ্ঞানৰ লগত জ্ঞানদ্বানৰ বিবাদ হলে,  
সি খং কৰোক বা হাঁহোক, একো শান্তি নাই।

৩৮ রক্তপাতকাৰীবোৱে সিদ্ধ লোকক যিগ করে;  
কিন্তু সরলবিলাকে তার প্রাণ রক্ষা কৰিবলৈ  
কাৰীৰ করে।

৩৯ অজ্ঞান লোকে আপোনাৰ আটাই কোধ প্রকাশ  
করে;  
কিন্তু জ্ঞানদ্বানে তাক দমন কৰি কাঙ করে।

৪০ যি শাসনকৰ্ত্তাই মিছা কথাবলৈ কাণ পাতে,  
তেওঁৰ পরিচাৰকবিলাক সকলোৱেই দুষ্ট।

- ১০ দরিদ্র আর মহান্নম এই দুয়ো লগ পোহাণুই হয় ;  
সিবিলাকর দুয়োদো চকু উজ্জল করোতা যিহোৱাহে।
- ১১ যিৱজাই সত্যভাবে দরিদ্রবিলাকর বিচার করে,  
তেওঁর সিংহাসন চিরকাল ধিৱে থাকিব।
- ১২ তেঁকনি আরু তাবি প্রজাদায়ক ;  
কিন্তু শাসন নকরা লৱা আপোনি মাকুক লাজ চিওঁতা।
- ১৩ দুকীষোর বাঙিলে অপরাধো বাড়ে ;  
কিন্তু ধার্মিকবিলাকে সিইন্তর পতন দেখিব।
- ১৪ তুমি আপোনি পুত্রক শান্তি দিৱা ;  
তাতে সি তোমাক শান্তি দিব,  
এনে কি, তোমার প্রাণক আনন্দিত করিব।
- ১৫ ঈশ্বরীয় দর্শনর অভ্যাসত প্রজাবিলাক অবাধ্য হয় ;  
কিন্তু যি মানুহে ব্যৱস্থা পালন করে, সি ধন্য।
- ১৬ কথারে দাসক স্বঘরোতা যেখার ;  
কিয়নো সি বুঝিলেও মন নিদিব।
- ১৭ হঠাৎ কর্ত্তা মানুহক তুলি দেখিছা নে ?  
তাড়কৈ অজানর বিসে অধিক আশা আছে।
- ১৮ যি জনে আপোনি দাসক লৱা কাজরে পরা  
কোমলভাবে প্রতিপালন করে,  
সেই দাস শেষত তার পুত্ৰক গেনে হয়।
- ১৯ খণ্ডাল লোকে বিবাদ জন্মায়,  
আরু কোথী লোকে অধিক অপরাধ করে।
- ২০ মানুহর অহঙ্কারে তাক মত করে ;  
কিন্তু নৱ চিন্তর লোকে সম্মান পায়।
- ২১ যি মানুহ চোৱরে সৈতে অংশী, সি আপোনি  
প্রাণক ঘিণ করে ;  
লগধ দিৱা শুনিও সি একো নকর।
- ২২ লোকলৈ করা ভয়েই কান্ধ উপস্থিত করে ;  
কিন্তু যি মানুহে যিহোৱাত ভরসা করে, সি  
নিরাপদে থাকিব।
- ২৩ অনেকে শাসনকর্ত্তার অনুগ্রহ বিচারে ;  
কিন্তু মানুহর বিচারনিপ্পত্তি যিহোৱার পরায়ে হয়।
- ২৪ অনায়করী মানুহ ধার্মিকবিলাকর ঘিণলক্ষীয়া ;  
কিন্তু সরল পথর লোক দুকীৰ ঘিণলক্ষীয়া।

আপুৱর নামা বাক্য।]

### ৩০ বাক্সি পুত্র আপুৱর বাক্য ; ঈশ্বরীয় বচন।

সেই মানুহে ঈথীয়েলক, ঈথীয়েল আরু উকা-  
লকো কয়, বোলো,

- ২ ময় অৱশ্যে সকলো মানুহতকৈ পশুতুল্য,  
মোয় মানুহিক বৃত্তি নাই।

- ৩ ময় প্রজা নিকা নাই,  
আরু পবিত্র জমার বিষয়েও জান পোৱা  
নাই।
- ৪ কোনে স্বৰ্গলৈ উঠি নানি আহিছিল !  
কোনে আপোনি মুক্তি বতাহ বরিছিল ?  
কোনে আপোনার কাপড়ত জলস্নান হাতি  
রাখিছিল ?  
কোনে পৃথিবীৰ আটাই সীমা নিরূপণ করিছিল।  
যদি জানা, তেহে তেওঁর নাম কি ?  
আরু তেওঁর পুত্র বা নাম কি ? কোৱা।
- ৫ ঈশ্বরর প্রত্যেক বচন সত্য,  
তেওঁ আপোনাত আলৱ লোৱাবিলাকর চল-  
বচন।
- ৬ তেওঁর বাক্যর লগত আন কথা নলখাৰা ;  
লগালে তেওঁ তোমাক বুঝিব, তাতে তুমি মিছ  
লীয়া হবা।
- ৭ ময় তোমার আগত দুই বয় বাখিছো ;  
ময় নো মরোতেই মোক দিবলৈ অশান্তি নহবা।
- ৮ অমার আরু মিছা কথা মোর পরা দূর করা ;  
মোক দরিদ্র বা ধনৱান নকরিবা ;  
মোর আব্রাহামীয় আহার মোক খাবলৈ দিৱা।
- ৯ নহলে, ময় অতি তুষ্ট হৈ, তোমাক অধীকার  
করি কয়, যিহোৱা নো কোন !  
বা দরিদ্র হৈ দূর করিব, আরু মোর ঈশ্বরর নাম  
সাধাৰণভাবে ব্যৱহাৰ করিব।
- ১০ প্রকৃত আগত দাসর বন্দনাম নকরিবা ;  
করিলে, সি তোমাক শাও দিব, আরু তুলি দেখী  
বুলি গণিত হবা।
- ১১ এক বংশ আছে ; সিহঁতে আপোনি পিতৃ  
শাও দিৱে, আরু আপোনি মাকুক মল-  
বাদ নকরে।
- ১২ এক বংশ আছে ; সিহঁতে আপোনাবিলাকর মন  
দুই দুগুচাৱে।  
আপোনাবিলাকক স্তুতি আন করে।
- ১৩ এক বংশ আছে ; সিহঁতর মুক্তি কেনে উচ্চ !  
আরু চকুৱ শিরকটি কেনে উন্নত !
- ১৪ এক বংশ আছে ; দেশর পরা দরিদ্রবিলাকর,  
আরু মানুহর মাকর পরা দুঃখীবিলাকক নাই  
কিৱা করিবলৈ,  
সিহঁতর দাঁত ভৱোৱালবচন, আরু জাদুৱাত  
ছুরিখরপ।
- ১৫ জৌকর দুজনী জীৱেক আছে ; সিহঁতে দেশ  
বুলি চিৱরে।  
কদাচিতো তুষ্ট নোহোৱা ভিন্টা বহু আছে,  
এনে কি, জুৱিব বুলি নোকোৱা চাইতা আছে ;  
১৬ চিয়োল, বাজীৰ গৰ্ভ, পানীত তুষ্ট নোহোৱা  
জুনি,  
আরু জুৱিব বুলি নোকোৱা জুই।

- ১৭ যি চকুদে আপোন শিশুক পরিহাস করে,  
আরু মাতুর আজ্ঞা পালন করিবলৈ যিগ করে,  
এনে চকু উপত্যকার কাউরিবোরে খুঁটি উলিয়াব,  
আরু ডেকা কুরর পক্ষীবোরে ভাক খাব ।
- ১৮ মোর জ্ঞানর অধম্য তিনুটা, এনে কি, ময়  
মুখুতা চাইটা আছে ;
- ১৯ আকাশত কুরর পক্ষীর গতি,  
শিলত সর্পের গতি,  
সমুদ্রর মাঝত জাহাজর গতি,  
আরু যুধতীত পুরুষর গতি ।
- ২০ ব্যক্তিচারিত্রীর গতিও তেনেকুহা ;  
ভাই খাই শেলাই মুখ মচি কয়, ময় অধর্ম করা  
নাই ।
- ২১ তিনুটার ভরত পৃথিবী কঁপে,  
এনে কি, সহিব নোহুতা চাইটার ভরত কঁপে ;
- ২২ রাজত্ব পোহা বন্দীর, খাই তৃপ্ত হোহা মুর্থর,
- ২৩ পত্নীপদ পোহা যিগলগীয়া তিরুতার,  
আরু আপোন কর্মীর উত্তরাধিকারী বাব পোহা  
বেটীর ভরত ।
- ২৪ পৃথিবীত চাইটা ক্ষুদ্র বস্তু আছে ;  
কিন্তু সিহঁত অতিশয় জ্ঞানবন্ত ।
- ২৫ পরদা শক্তিহীন জাতি,  
তথাপি সিহঁতে ঘামকালত আপোনাবিলাকর  
আহার আয়োজন করে ;
- ২৬ চাকন পক্ষ কেবল দুর্বল জাতি,  
তথাপি সিহঁতে শিলর মাঝত ঘর লাজে ;
- ২৭ কড়িষবোরর রজা নাই,  
তথাপি সিহঁত সকলোরে দলে দলে যাত্রা করে ;
- ২৮ জেটিয়ে আপোন হাতেরে বণাই কুরে,  
তথাপি সি রজার অভীলিকাত বাস করে ।
- ২৯ জাক্সমকেরে চলা তিনুটা,  
এনে কি, জাক্সমকেরে গমন করা চাইটা আছে ;
- ৩০ পশুবোরর মাঝত মহাপরাক্রমী আরু কাকো  
ভয় নকরা সিংহ,
- ৩১ কঁকাল চিয়া চিকারী কুকুর,  
মটা ছাগ, আরু যার বিরুদ্ধে কোনো মুটে  
এনে রজা ।
- ৩২ তুমি যদি অহঙ্কার করি অজ্ঞান কর্ত্ত করিলা,  
বা কুকল্পনা করিলা, তেত্তে মুখত হাত দিয়া ।
- ৩৩ কিন্নরো যেনেকৈ গাখীর মথিলে মাখন হয়,  
আরু নাক মোহাৱিলে তেজ ওলায়,  
তেনেকৈ কোধ উজ্জারিলে হৃদ্য লাগে ।

লহুরেল রজার বীড়িবাক্য ।

৩১

লহুরেল রজার বাক্য ; তেওঁর মাতুরে তেওঁক  
শিকা দিয়া ঈশ্বরীয় বচন ।

- ২ হে মোর বোপা, হে মোর গর্ভজাত পুত্র,  
হে মোর সন্তপ্পর পুত্র, ময় কি কম ?

- ৩ তুমি তিরুতাবোরত আসক্ত হৈ বিজ শক্তি হানি  
নকরিবা,  
আরু রজাবিলাকর বিনাশক পথত নচলিবা ।
- ৪ রজাবিলাকর নিমিত্তে, হে লহুরেল, রজাবিলাকর  
নিমিত্তে ড্রাক্সারস পান করা উপযুক্ত  
নহয় ;  
আরু মুরা ক'ত বুলি কোহা নৃপতিবিলাকর  
অমুচিত্ত ;
- ৫ নতুবা সিবিলাকে পান করি ব্যাহুতা পাহরিব,  
আরু কোনো দুঃখী লোকর বিচার বিপরীত  
করিব ।
- ৬ মরিবলৈ ধরা মামুহক মুরা দিয়া,  
আরু মনস্ত বেজার পোহাবিলাকক ড্রাক্সারস  
দিয়া ;
- ৭ সি পান করি আপোন দরিদ্রতা পাহরোক,  
আরু আপোন দুর্দশাটল আরু মনস্ত নকরোক ।
- ৮ বোবা হৈ থকা লোকবিলাকর পক্ষে,  
আরু অনাধ লরাবিলাকর বিচারত আপোন  
মুখ মেলা ।
- ৯ মুখ মেলি ন্যায় সোধ করা,  
আরু দুঃখীদরিদ্র লোকর বিচার করা ।

৩৭৪তী জীর বণনা ।

- ১০ গুণরতী জী পোহা কার সাধ্য ?  
কিয়নো পছরাগ মণিতকৈয়ো তেওঁর মূল্য অতি  
অধিক ।
- ১১ তেওঁর স্বামীর মনে তেওঁত বিশ্বাস করে,  
আরু তেওঁর স্বামীর লাভর অস্তায় নহয় ।
- ১২ তেওঁ জীয়াই থাকেমনে,  
স্বামীর উপকার করে, অপকার নকরে ।
- ১৩ তেওঁ মেরর নোম আরু শব্দ সূতা বিচারে,  
আরু ইচ্ছামনেরে আপোন হাতেরে কাম করে ।
- ১৪ তেওঁ বাণিজ্য-জাহাজর দরে,  
দুরৈর পরা আপোনার খোঁহা বস্তু আনে,
- ১৫ রাতি নৌ পূরাত্তেই তেওঁ উচি যরর সকলোকে  
থাবলৈ দিয়ে,  
আরু আপোন বেটীবিলাকক নিরুপিত কাম  
দিয়ে ।
- ১৬ তেওঁ কোনো এতোখর মাটীর বিষয়ে বিবেচনা  
করি তাক কিনি লয় ;  
তেওঁ আপোন হাতর জমর কলরে ড্রাক্সাবাড়ী  
পাতে ।
- ১৭ তেওঁ বলস্বরূপ টাঙালিরে কঁকাল বাড়ে,  
আরু আপোনার বাহু বলহীন করে ।
- ১৮ তেওঁ আপোনার বাণিজ্য লাভজনক বুলি বুকে,  
আরু রাতি তেওঁর চাকি মুমুস্বায় ।
- ১৯ তেওঁ পাণ্ডি ধরিবলৈ আপোনার হাত মেলে,  
আরু হাত দুখনেরে টাকুরি ধরে ।

- ২০ তেওঁ দরিত্রলৈ আপোনার হাত মুকলি করে,  
দুঃখীয়ালৈ আপোনার হাত মেলে।
- ২১ তেওঁ পরিত্রলয় নিমিত্তে, হিম পড়ালৈ ভয়  
নকরে;  
কারণ তেওঁর গোটেই পরিত্রালে রক্ষা বরণীয়া  
কাপড় পিছে।
- ২২ তেওঁ আপোনার নিমিত্তে কুল বচা কহল  
বনায়;  
তেওঁ মিহি শব সুতার আৰু বেতেনা বরণীয়া বস্ত্র  
পিছে।
- ২৩ তেওঁর স্বামীয়ে দেশীয় বৃদ্ধবিলাকর লগত বহি  
নগরর দুৱারত সুখ্যাতি পায়।
- ২৪ তেওঁ শব সুতার বস্ত্র প্রস্তুত করি বেচে,  
আৰু বণিকবিলাকর হাতত টঙালি দিয়ে।
- ২৫ বল আৰু মৰ্যাদা তেওঁর সাজস্বৰূপ;  
তেওঁ ভাবী কালর নিমিত্তে হাঁহে।

- ২৬ তেওঁ প্রজ্ঞার কথা কবলৈ মুখ মেলে;  
তেওঁর জিৱার আগত মরমর শিক্ষা থাকে।
- ২৭ তেওঁ আপোন পরিত্রালর চালচলনলৈ ভালকৈ  
মন দিয়ে,  
আৰু এলাহর আহাৰ নেখায়।
- ২৮ তেওঁর সন্তানবিলাকে উঠি তেওঁক ঘন ঘন  
বোলে;  
আৰু তেওঁর স্বামীয়েও তেওঁক প্রশংসা করি কহ,  
২৯ “অনেক জীয়াৰীয়ে গুণবতী দেখুৱাইছে হহ,  
কিন্তু তুমি সিহঁত সকলোতকৈ উত্তম।”
- ৩০ লাবণ্য মিচা, আৰু সৌন্দৰ্য অসার;  
কিন্তু যিহোৱালৈ ভয় রাখা তিরুতা প্রশংসনীয়।
- ৩১ তোমালোকে তেওঁর হাতর কল অনুসারে তেওঁর  
কৃতি করা,  
আৰু নগরর দুৱারবোৱত তেওঁর কৰ্মই তেওঁর  
প্রশংসা কৰোক।

## উপদেশক।

### ১ যিৱচালেমত থকা রজা দাৱুদর পুত্র উপদেশকর বাকা।

সকলোৱে অসারত।

- ২ উপদেশকে কৈছে, অসারর অসার, অসারর  
৩ অসার। সকলোৱেই অসার। মানুহে সূৰ্য্যর  
তলত যি যি পরিশ্রমত পরিশ্রান্ত হয়, তার সেই  
৪ সকলো পরিশ্রমত তার কি লাভ? এক পুরুষ  
যায়, আৰু এক পুরুষ আহে; কিন্তু পৃথিবী  
৫ সদায় থাকে। সূৰ্য্য উদয় হৈ আকৌ অস্ত যায়,  
আৰু যি ঠাইর পৰা উদয় হয়, পুনৰায় সেই  
৬ ঠাইলৈকে বেগেৰে গমন করে। বতাহে দক্ষিণ  
দিশলৈ বলায়, আৰু উত্তর দিশলৈ ঘূৰে; সেয়ে  
আপোন গতিত সদায় ঘূৰি থাকে; আৰু  
বতাহে আপোন চকুলৈ আকৌ উভটি আহে।
- ৭ সকলো নদী সমুদ্রত পড়েগৈ; তথাপি সমুদ্র  
পূৰ নহয়; নদীবোৱ যি ঠাইলৈ যায়, সেই  
৮ ঠাইলৈকে পুনৰায় গৈ থাকে। সকলো বিষয়  
পরিশ্রমেৰে পরিপূৰ্ণ, তার বৰ্ণনা করা মানুহর  
অসাধ্য; দৰ্শনত চকু আৰু শ্রবণত কাণ কৃত  
৯ নহয়। যি হল, সেয়ে হব; আৰু যি করা গল,  
ভাকে করা যাব; সূৰ্য্যর তলত নতুন একোৱেই  
১০ নাই। এনে বস্তু আছে নে, যাৰ বিষয়ে মানুহে কব  
পারে, যে, দেখা, এয়ে নতুন? সেয়ে অৱশ্যে আমাৰ  
১১ পূৰ্ৱর যুগবোৱতো আছিল। পূৰ্ৱকালর বংশ-

বিলাকর বিষয়ে কারে। সৌৱৰণ নাই; আৰু আখ-  
লৈ যিবিলাক জন্মিব, সিবিলাকর বিষয়েও তার  
পাছর বংশবিলাকর কারে। সৌৱৰণ নেধাকিব।

- ১২ উপদেশক যি ময়, ময় যিৱচালেমত ইত্ৰাৱেলর  
১৩ ওপৱত রজা আছিলোঁ। আৰু আকাশর তলত  
যি যি করা যায়, ময় প্রজ্ঞার দ্বাৰায় সেই সকলো  
বিষয়র বুজবিচাৰ লবলৈ আৰু অনুসন্ধান করি-  
বলৈ মনোযোগ করিছিলোঁ; মনুষ্যর সন্তান-  
বিলাক ব্যস্ত হবর নিমিত্তে ইচ্ছাৱে সিবিলাকক  
১৪ ক্ৰোধানক ব্যৱসায়কেহে দিছে। সূৰ্য্যর তলত  
যি যি কাৰ্য করা যায়, সেই সকলোকে ময়  
চালোঁ; দেখা, সেই সকলো অসার, আৰু বস্তা-  
১৫ হক ধৰিবলৈ লোভী করা মাত্ৰ। যি বৈক্য, ভাক  
পোন কৰিব নোৱাৰি; আৰু যি নাই, ভাক  
১৬ লেখ করা অসাধ্য। ময় আপোন হৃদয়ে সৈতে  
আলাপ করি কলোঁ, দেখা, মোর আঁঠুৱে  
যিৱচালেমত সিবিলাক আছিল। সেই সক-  
লোতকৈ ময় অধিক প্রজ্ঞা আৰ্জিছিলোঁ; এনে কি,  
মোর মন প্রজ্ঞাত আৰু বিদ্যাত পাৱৰ্ণ্য  
১৭ হৈছে। ময় প্রজ্ঞা জাৰিবলৈ, পাণ্ডলাজি আৰু  
যুথতা জানিবলৈ মনোযোগ করিলোঁ; ভাৱে  
ময় বুজিলোঁ, যে, ইও বতাহক ধৰিবলৈ চেষ্টা  
১৮ করা মাত্ৰ। কিয়নো প্রজ্ঞার বাহ্যল্যত ময়  
তাপ অধিক হয়; আৰু যি জনে জান বুজি করে,  
সি দুঃখে বৃদ্ধি করে।

## স্বপ্ন বিচনা কর।

২. স্বপ্ন মোর মনতে কলৌ, আই, ময় আমনর  
হারার ভোমাক পরীকা করি চাট; এই  
হেতুকে তুমি আমনত আমনক হোতা; কিন্তু  
২ দেখা, ইও অসার। ময় হাঁহির বিষয়ে কলৌ,  
ই হলীয়া; আর আমনর বিষয়ে কলৌ, ই  
কি করিব পারে? আকাশর তলত বিনুয়ার  
সন্ধানবিলাকে আপোমাবিলাকর জীৱনর সকলো  
কালত কি কি করা সিবিলাকর নিমিত্তে ভাল,  
তাক ময় দেখা নেপাউমানে, মোর মনে মোক  
প্রজ্ঞার হারাণ চলান্তে কি রূপে প্রাকারসেরে  
পরী ভাল রাখিম, আর কি রূপে অজ্ঞানতা  
অবলম্বন করিব, তাক ময় আপোন মনতে বিচার  
৫ করিলৌ। ময় নিজর নিমিত্তে মহৎ মহৎ কার্য  
করিলৌ, ময় নিজর নিমিত্তে ঠায়ে ঠায়ে ঘর  
সাজিলৌ, আর নিজর নিমিত্তে ঠায়ে ঠায়ে  
৫ প্রাকারবাড়ী পাতিলৌ; ময় নিজর নিমিত্তে ঠায়ে  
ঠায়ে উদ্যান অঙ্গ উপবন করি, সেইবোরর  
মাকত সকলো বিষর গুণী লগা গছ কলৌ;  
৫ আর বৃক্ষ উৎপন্ন হোতা-বাড়ীত পানী দিবলৌ  
৭ ময় ঠায়ে ঠায়ে পুখুরি খানিলৌ; ময় অমেক কলৌ  
বেড়ী কিনি ললৌ, আর মোর ফরজ ওপজা হাস  
আছিল; মোর আঠেগে যিরচালেমত যিবি-  
লাক আছিল, সেই সকলোবিলাকতক মোর  
গরু মের আদি পশুর জাকো অধিক আছিল;  
৮ ময় নিজর নিমিত্তে রূপ, সোণ, আর রজাবিলা-  
কর ও নানা প্রদেশর বিশেষ বিশেষ বস্তুক  
বস্ত গোটালৌ; আর ময় মোর নিমিত্তে গায়ক  
গায়িকা, আর মানুষর সন্ধানবিলাক সন্ধান  
২ দিষ্টতা অমেক অমেক উপপত্তী পালৌ। এইরূপে  
ময় মহান হলৌ, আর মোর আঠেগে যিবিলাক  
যিরচালেমত আছিল, সেই সকলোবিলাকতক  
ময় অতি ঐশ্বর্যশালী হলৌ; আর প্রজ্ঞাও মোর  
১০ লগত থাকিল। আর মোর চকুরে যিহলৈ ইচ্ছা  
করিলে, ময় তাক তার পরা জীৱরাই দেয়া-  
খিলৌ; ময় মোর মনক কোনো আমনর পরা  
আটক নকরিলৌ, কিয়নো মোর সকলো পরি-  
জ্ঞমর কারণে মোর মনে আমনল্যত করিলে;  
আর মোর সকলো পরিজ্ঞমত পোতা এরে মোর  
১১ অংশ হল। তেতিয়া, মোর হাতে যি যি কার্য  
করিলে, আর যি যি কার্য করিবলৈ ময় পরি-  
জ্ঞম করিলৌ, তাকে চাই দেখিলৌ, যে,  
সেই সকলো অসার, আর বতাহক হরিবলৈ  
চলৌ। করা মাত্র; সূর্যর তলত একলোই লাভ  
নাহি।  
১২ পাছে ময় প্রজ্ঞা, আর পাণ্ডলাক্ষিত অজ্ঞানতা  
চাবলৈ মন করিলৌ; কিয়নো রজীর পাছত যি

- মানুষ আহিব, তেঁওঁ কি করিব? আঠেগে যি  
১৩ করা গৈছিল, তাকেহে মাত্র করিব। তাতে ময়  
দেখিলৌ, যে, অন্ধকারতকৈ পোহর ঘিমান উত্তম,  
১৪ অজ্ঞানতকৈ প্রজ্ঞা সিমান উত্তম। জ্ঞানী মানুষর  
মুরত চকু থাকে, কিন্তু অজ্ঞান লোকে হলে অন্ধ-  
কারত ভ্রমণ করে; তথাপি, সকলোতকৈ একে  
১৫ ঘটনা ঘটে, ইয়াকে ময় বুঝিলৌ। তেতিয়া ময়  
মনতে কলৌ, অজ্ঞানলৈ যেনে ঘটে, মোটলকো  
ভেনে ঘটিব; ভেনে হলে ময় কি কারণে অধিক  
জ্ঞানী হলৌ? পাছে ময় মনতে কলৌ, ইও  
১৬ অসার। কিয়নো অজ্ঞানর দরে জ্ঞানীরা সৌরভ  
চিরকালতকৈ নেধাকে; কারণ ভবিষ্যত কালত  
কেতিয়াবার পরাই সকলোকে পাহরা যার।  
১৭ জ্ঞানী কেনেকৈ মরে? অজ্ঞানর দরে। এই  
হেতুকে জীৱনত মোর ঘিণ লাগিল, কারণ  
সূর্যর তলত যি করা যায়, সেই কার্য মোর  
পক্ষে দুঃখজনক; কিয়নো সকলোদেই অসার,  
আর বতাহক হরিবলৈ চলৌ করা মাত্র।  
১৮ সূর্যর তলত ময় যি যি পরিজ্ঞম করিলৌ, সেই  
সকলো পরিজ্ঞমত মোর ঘিণ লাগিল; কিয়নো  
ময় তার কল মোর পাহর লোকর নিমিত্তে বৈ  
১৯ যাব লাগিব। সেই জন জ্ঞানী হব, বা অজ্ঞান  
হব, তাক কোনে জানে? তথাপি, ময় সূর্যর  
তলত যিহত পরিজ্ঞম করি জ্ঞান দেখুরালৌ,  
সেইবোর পরিজ্ঞমর কলর গরাকী সেই জনেই  
২০ হব। ইও অসার। এই হেতুকে, ময় সূর্যর তলত  
যি যি পরিজ্ঞম করিলৌ, ময় মুরি সেই সকলো  
পরিজ্ঞমর বিষয়ে মোর মনক নিরাশ হবলৈ  
২১ দিলৌ। কিয়নো কোনো মানুষে প্রজ্ঞা, জ্ঞান, আর  
নিপুণতাকে পরিজ্ঞম করে; তথাপি, যি মানুষে  
তাঁত কোনো পরিজ্ঞম করা চাই, সেই জনকেই  
তার অধিকার বুজি তাক সোধাই দিব লগীয়া  
২২ হয়। ইও অসার আর মহা-আশঙ্ক। কারণ  
সূর্যর তলত মানুষে যি যি পরিজ্ঞম করে, সেই  
সকলো পরিজ্ঞমত আর মনর আশঙ্কত লি কি  
২৩ লাভ পায়? কিয়নো তার সকলো দিন কেহল  
ক্লেশযুক্ত, আর তার ব্যর্থসায় বেজ্ঞার দিষ্টতা;  
একে কি, রাস্তিও তার মনে লাভি মেপায়। ইও  
অসার।  
২৪ ভোজন পান করাতকৈ আর আপোন পরি-  
জ্ঞমত আপোনার মনক মুখ ভোগ করোৱাতকৈ  
মানুষর পক্ষে কোনো উত্তম নাহি। ময় দেখিলৌ,  
২৫ যে, ইও ঈশ্বরর হাতর পরাহে হয়। কিয়নো  
মোতকৈ কোমে অধিক ভোজন আর অধিক সুখ-  
২৬ ভোগ করিব পারে? কারণ যি মানুষ ঈশ্বরর  
দুষ্টিত উত্তম, তাক তেঁওঁ প্রজ্ঞা, জ্ঞান, আর আমন  
দিয়ে; কিন্তু তেঁওঁ পাণ্ডিত্য হলে, ঈশ্বরর দৃষ্টিত যি  
মানুষ উত্তম তাক দিবর নিমিত্তে ধন পাতিবর

আর গোটাঁবর ব্যৱসায় দিছে। ইও অসার,  
আর বতাহক ধরিবলৈ চেকা করা মাত্র।

সকলোৱেই ঈশ্বৰ ইচ্ছাৰ অধীন। মানুহ  
আর পুত উত্তৰ সমান।

- ৩ প্রত্যেক বিষয়ৱেই এক এক কাল আছে,  
আকাশৰ তলত প্রত্যেক অভিপ্রায়ৰ বিশেষ  
২ বিশেষ সময় আছে। জন্মিবৰ সময় আর  
মৰিবৰ সময়, কুবৰ সময় আর রোদা উছালি-  
৩ বৰ সময়, বধ কৰিবৰ সময় আর সুখ কৰিবৰ  
সময়, ভাঙ্গিবৰ সময় আর সাজিবৰ সময়,  
৪ কান্দিবৰ সময় আর হাঁহিবৰ সময়, বিলাপ  
৫ কৰিবৰ সময় আর নাচিবৰ সময়, শিল দলি-  
য়াই পেলাবৰ সময় আর শিল গোটাঁবৰ সময়,  
আলিঙ্গন কৰিবৰ সময় আর আলিঙ্গন কৰা  
৬ পৰা আঁতৰি থাকিবৰ সময়, বিচাৰিবৰ সময়  
আর হেৰুৱাবৰ সময়, রাখিবৰ সময় আর  
৭ পেলাবৰ সময়, কালিবৰ সময় আর নিয়াবৰ  
সময়, নিয়াতে থাকিবৰ সময় আর কথা কবৰ  
৮ সময়, শ্ৰেয় কৰিবৰ সময় আর ঘিণ কৰিবৰ  
সময়, রণৰ সময় আর শান্তিৰ সময় আছে।  
৯ কাম করা মানুহে যি পৰিশ্ৰম করে, তাতে তার  
১০ কি লাভ? মনুষ্যসন্তানবিলাক পৰিশ্ৰমী হবৰ  
অৰ্থে, ঈশ্বৰে যি ব্যৱসায় নিবিলাক দিছে,  
১১ তাক ময় দেখিলোঁ। তেওঁ সকলোকেই আপোন  
আপোন কালত সুন্দর কৰিছে, আর নিবিলাক  
হুণ্ডত অমত কালো রাখিছে; তথাপি এনেকৈ  
রাখিছে, যে, আদিৰ পৰা অন্তলৈকে ঈশ্বৰে  
করা কাৰ্য্যৰ তত্ত্ব কোনেও উলিয়াব নোৱাৰে।  
১২ ময় জানো, যে, মানুহ জীয়াই থকা কাললৈকে  
আনন্দ আর সংকৰ্ষ কৰাতকৈ তার পক্ষে  
১৩ আর কোনো উত্তম নাই। আর প্রত্যেক মানুহে  
যে ভোজন পান আর আপোনাৰ সকলো  
পৰিশ্ৰমত সুখভোগ করে, ইও ঈশ্বৰৰ দান।  
১৪ ময় জানো, যে, ঈশ্বৰে যি যি করে, সেই সকলো  
চিহ্নস্বায়ী; তাক বচাবও নোৱাৰি, কৰাবও  
নোৱাৰি; আর তেওঁৰ লাক্ষাতে যেন মানুহ-  
বিলাকে ভয় করে, সেই নিমিত্তেই ঈশ্বৰে তাক  
১৫ ভেনে করে। যি আছে, সেয়ে পূৰ্বেও আছিল,  
আর যি আগলৈ হব লগা, সিও পূৰ্বে আছিল;  
আর যি হৈ গল, ঈশ্বৰে আকৌ তাকেই  
বিচাৰে।  
১৬ তাত বাবে ময় সুৰ্য্যৰ তলত বিচাৰস্বানত  
দেখিলোঁ, যে, তাত দুইতা আছে; আর ধাৰ্ম্মিক-  
ভাস্বানত দেখিলোঁ, যে, তাতো দুইতা আছে।  
১৭ ময় মনতে কলোঁ, ঈশ্বৰেই ধাৰ্ম্মিক আর  
দুষ্কৰ বিচাৰ কৰিব; কিন্তুো তাত প্রত্যেক

- অভিপ্রায়ৰ নিমিত্তে আর প্রত্যেক কৰ্ম্মৰ নিমিত্তে  
১৮ এক এক কাল আছে। ময় মনতে কলোঁ,  
১৯ যে, ঈশ্বৰে যেন মনুষ্যসন্তানবিলাকক পরীক্ষা  
করে, আর নিবিলাক যে-নিজেই পশুতুল্য,  
ইয়াকবেশ নিবিলাকে বুজিব পাৰে, এই কারণে,  
২০ সেয়ে নিবিলাকক নিমিত্তে হৈছে। কিন্তুো  
মনুষ্যসন্তানবিলাকলৈ যি ঘট, সেয়ে পশুভেদে  
ঘট, সকলোবিলাকে একে রূপ ঘটনাই ঘটে; ই  
বেনেকৈ মরে, সিও ভেনেকৈ মরে; এনে-কি,  
জিহ্নিত সকলোৱে এক নিশ্বাসপ্রশ্বাস মাৰোন;  
এই হেতুকে পশুভেদে মানুহৰ কোনো প্রাধান্য  
২১ নাই; কিন্তুো সকলোৱেই অসার। সকলোৱেই  
একে ঠাইলৈ গমন করে; সকলোৱেই মূলিৰ  
পৰা উৎপন্ন হৈছে, আর সকলোৱেই মূলিলৈ  
২২ উলটি যায়। মনুষ্যসন্তানবিলাক জীৱাঙ্কায়  
বিষয়ে কোনে জানে, যে, সি উৰ্দ্ধস্বায়ী হয়?  
আর পশুৰ জীৱাঙ্কায় বিষয়ে কোনে জানে, যে,  
২৩ সি পৃথিবীৰ তললৈ অধোগামী হয়? এই  
হেতুকে ময় দেখিলোঁ, যে, মানুহে আপোনাৰ  
কাৰ্য্যত আনন্দ কৰাতকৈ কোনো উত্তম নাই;  
কিনুনো এয়েই তার ভাগ। কারণ মনুষ্যৰ  
বৰণৰ পাছে যি ঘটিব, তাক দেখিবলৈ কোনে  
তাক এলোটাঁই আনিব?

বাৰা উপদায় আর অকলে থকাৰ অনিষ্টতা  
আদিৰ বিষয়।

- ৪ পাছে ময় ঘূৰি, সুৰ্য্যৰ তলত যি সকলো  
অভ্যাসচাৰ করা হয়, সেই সকলো চালোঁ;  
দেখা, অভ্যাসচাৰ পোৱা লোকবিলাকক চকু-লো  
বৈছে, কিন্তু নিবিলাকক সান্দনা কৰোঁতা  
কোনো নাই; আর নিবিলাকক অভ্যাসচাৰ  
কৰোঁতাবিলাকৰ কালে বল আছে, কিন্তু নিবি-  
২ লাকক সান্দনা কৰোঁতা কোনো নাই। এই হেতুকে  
বৰ্ত্তমানে জীয়াই থকা জীৱিতবিলাকতকৈ,  
আঁঠয়ে বহা মৃতবিলাকৰ ময় প্রশংসা কৰিলোঁ।  
৩ এনে কি, যি জনে আজিলৈকে জন্ম পোৱা নাই,  
আর সুৰ্য্যৰ তলত করা বেয়া কাৰ্য্য দেখা নাই,  
তাক ময় সেই উত্তমতকৈয়ো সুখী জ্ঞান  
কৰিলোঁ।  
৪ পাছে ময় সকলো পৰিশ্ৰম আর নিপুণভাৱে  
করা প্রত্যেক কাৰ্য্য চাই বুজিলোঁ, যে, ইয়াৰ  
কারণে মানুহ ওচৰতুৱীয়ায় পৰা ঈৰ্ষান্বিত হয়।  
ইও অসার, আর বতাহক ধরিবলৈ চেকা করা  
৫ মাত্র। অজান মানুহে হাত সাবটি থাকি নিজকে  
৬ নিজে খায়। পৰিশ্ৰম, আর বতাহক ধৰিবলৈ  
করা চেকাৱে সৈতে দুই মুঠিতকৈ শান্তিৱে  
হৈছে এমুঠিৱেই ভাল।

- ৭ খাচ্ছে ময় ঘুরি সূর্য্যর তলত অসারতা দেখিলে। কোমো মানুষ অকলসরে থাকে, তার দ্বিতীয় কোনো নাই; এনে কি, তার পুত্রে কি ভায়ের ককায়েক কোনো নাই; তৎসপি তার পরিজনর সীমা নাই, আর তার চকুও ধনসম্পত্তি তৃপ্ত নহয়। সি কয়, “তেনে ময় কার নিমিত্তে পরিজয় করিছো, আর আপোন প্রাক্ক সুখ-ভোগের পরা বঞ্চিত করিছো?” ইও অসার, এনে
- ২ কি, অতি দুঃখজনক ব্যৱসায়। একমহুটেক দুজন ভাল, কিয়নো নিবিলাকর পরিজয়র হাজার
- ১০ সুল হই। কারণ নিবিলাক পড়িলে, একনে আপোনার সজীক তুলিব পারে। কিন্তু যি জন অকলসরীয়া, সি পড়িলে, তার সতাপ হই;
- ১১ কিয়নো তাক তুলিবলৈ দ্বিতীয় নাই। আকৌ বুজনে একেলগে ঝলে উম পায়; কিন্তু একনে
- ১২ অকলেই কেনেকৈ উম পাব? আর যি অকলসরীয়া, তাক যদিও কোনোদে পরাজয় করে, তথাপি বুজনে তার প্রতিরোধ করিব; আর তিনি ওইয়া রতি বেগাই নিতিগে।
- ১৩ যি অজান বুদ্ধ রজাই কোনো পরামর্শ লবলৈ আর সুবুদ্ধে, এনে রজাতকৈ আনহান দুঃখীয়া
- ১৪ ডেকাই ভাল। কিয়নো এও রজা হবর নিমিত্তে বন্দীশালর পরা ওলাইছিল; এনে কি, এও আপোনার রাজ্যত দরিদ্র অরুহাত জম্মগ্রহণ
- ১৫ করিছিল। ময় দেখিলে, যে, যি ডেকাই অর্থাৎ দ্বিতীয় জনে তেওঁর পদত রাজত্ব পালে, সূর্য্যর তলত অহাযোদ্ধা করা সকলো জীয়া প্রাণী
- ১৬ সেই জনর কলীয়া হল। যি লোকবিলাকর ওপরত তেওঁ রজা হল, সেই লোকবিলাকর সীমা নাই; তথাপি ভাবী কালর লোকবিলাকে তেওঁর আনন্দ নকরিব। অতশ্যে ইও অসার, আর বতাহক ধরিবলৈ চেঙা করা যাত্র।

ঈশ্বর আরাধনা, ধর্ম অধিগত, আর ধন ভোগ করার বিষয়।

- ৫ তুমি ঈশ্বরর সহলৈ যোৱা কালত তোমার ভরি সাহায্যনে রাখিবা; কারণ অজান-বোরর দরে বসিমান করাটকৈ, শুধিবলৈ ওচর চপাই ভাল; কিয়নো সিহঁতে যে বেয়া কাম
- ২ করিছে, তাক সিহঁতে মেজানে। তোমার মুখেই অবিবেচনারূপে কথা নকবা, আর ঈশ্বরর আগত কথা উচ্চারণ করিবলৈ তোমার মনক বেগী হই নিদিবা; কিয়নো ঈশ্বর বর্ণত আর তুমি পৃথিবীত আভা; এই হেতুকে তোমার কথা অলপ
- ৩ হওক। কিয়নো অধিক কার্যর দ্বারার সপোন দেখা যায়, আর অধিক ব্যাকর দ্বারার অজানর
- ৪ বাত বুঝা যায়। ঈশ্বরর আগত সন্তোষ করিলে, তাক সিদ্ধ করিবলৈ পলম নকরিবা; কিয়নো

৫ তেওঁ অজানবোরত সন্তোষ দেখায়; তুমি যি

৬ সন্তোষ করা, তাক সিদ্ধ করা। সন্তোষ করি

৭ সিদ্ধ করতকৈ সন্তোষ নকরাই ভাল। তুমি শরীরর অধীনে থাকি পাণ করিবলৈ তোমার মুখক নিদিবা; আর, সেইটো ভুল হল, এনে কথা সূত্রর আগত নকবা; ঈশ্বরে কয় তোমার ব্যাক্যত সন্তোষ করি তোমার হাতর কার্য নষ্ট করিব?

৮ কিয়নো অধিক সপোন আর অসারতা, আর ব্যাকর বাহুল্যত এনে ঘটে। কিন্তু তুমি ঈশ্বরক ভয় কর।

- ৯ তুমি একদণ্ড দরিদ্রক অত্যাচার করা, বলেরে বিচার আর ন্যায় দূর করা দেখিলে, সেই কথাত আশঙ্কিত মেমানিবা; কিয়নো ওখ পদত ধার্টোতা ঝোকটকৈয়ো ওখ পদত ধার্টোতা আন এজনে চকু দিয়ে; আকৌ নিবিলাকটকৈয়ো আর
- ২ ওখ পদত থকা লোক আছে। কিন্তু কেতিত নির্ভর করা রজা সকলো ভাবে দেশর মঙ্গলধারণ
- ৩ যি মানুষে রূপ ভাল পায়, সি রূপত তৃপ্ত নহয়; নাইবা যি মানুষে অধিক ধনসম্পত্তি ভাল পায়, সি আয়ত তৃপ্ত নহয়। ইও অসার।
- ৪ ধনসম্পত্তি সংগ্রিলে তাক ধার্টোতাও বাড়ে; এতেনে তাক চকুরে দেখার বাহিরে তার গরাকী-
- ৫ বিলাকর কি লাভ? বদুদা লোকে সরহ বা অলপ আহাং করিলেও, তার টোপনি সন্তোষজনক; কিন্তু ধনহানর অধিক ধনসম্পত্তিয়ে তাক টোপনি যাব নিদিয়ৈ।
- ৬ ময় সূর্য্যর তলত যজ্ঞপাদারক এই অনিষ্ট দেখিলে, যে, ধনর গরাকীর অপকারলৈহে ধন
- ৭ রাখা হয়। সেই ধন দুর্ঘটনাত নষ্ট হয়; আর পূর এঈ জন্মিলে তার হাতত একোত্রেই নেধাকে।
- ৮ মাকর গরুর পরা যেনেকৈ সি উলকে আছে, তেনেকৈ পুনরায় সেই অহার দরেই উলকে যায়, ফলক সি আপোন পরিজয়র কলর হাতত হাতত লৈ যাব পর। যিনিও লগত লৈ যাব
- ৯ নোৱারে। সি যেনেকৈ আছে, সকলো ভাবে তেনেকৈহে যায়; ইও যজ্ঞপাদারক অনিষ্ট।
- ১০ তেনে বতাহক ধরিবলৈ পরিজয় করাও তার
- ১১ কি লাভ? সি জীবনর সকলো কালতেই অচ্-কারত আহাং করে, আর তার অধিক বেজার, নরীয়া, আর কোথ হয়।
- ১২ দেখা, ঈশ্বরে মানুষক জীবনর যি কেইটা দিন দিছে, সেই সমস্ত দিন সূর্য্যর তলত করা সকলো পরিজয়র ভিতরত ভোজন পান আর সুখভোগ
- ১৩ করাকে ময় উত্তম আর সুন্দর দেখিলে; কিয়নো
- ১৪ এয়েই তার পাব লগীয়া ভাগ। ঈশ্বরে যি যি লোকক ধনসম্পত্তি আর বহুল্য বস্তু দান করি
- ১৫ তাক ভোগ করিবলৈ, আর আপোনার ভাগ লবলৈ, আর আপোনার পরিজয়ত আনন্দ



କରିବଲେ କ୍ଷମତା ଦିଅନ୍ତେ, সেই সকଲୋ ଜୋରୁଲେ  
୧୦ ଇଡ଼ ଇନ୍ଦ୍ରର ଦାନ । କିନ୍ତୁମୋ ଇନ୍ଦ୍ରର ତାର କ୍ଷମତା  
ଆନନ୍ଦ ଜଣାଇ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଧର ଦିଆନ୍ତ, ନି-ଆନନ୍ଦୋଦାର  
ଆହୁର ଦିନ କେହିଟା ବିଚାର ନୋହୁଁବ ନକରେ ।

ବନୀର ଶ୍ରବଣ ମୁଖ ନାହି ।

- ୬ ମର ସୂର୍ଯ୍ୟର ଢଳତ ଆରୁ ଏକ ଅସିଧି  
ଦେଖିଲେ ; ଲେଉ ମାମୁହରାଙ୍କର ପଟକ ଅତି  
୧ ତାର ଶ୍ରବଣ । ଇନ୍ଦ୍ରର କୋନୋ କୋନୋକ୍ଷ ଇନ୍ଦ୍ରର ଶ୍ର-  
ସମ୍ପାଦି, ବହୁମୁଖା ବନ୍ଧ, ଆରୁ ଗୌରବ ଦିଅନ୍ତେ, ଯେ,  
ତାର ଅଭିଳାଷିତ ବନ୍ଧବୋରର ଶ୍ରବଣର ଏଣିକି  
ଅନ୍ଧାର ନାହି ; ତଥାପି ଇନ୍ଦ୍ରର ତାଙ୍କ ଶ୍ରବଣ କରିବର  
କ୍ଷମତା ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ କୋନୋ ଅନୁରାଗୀୟ ଲୋକେ  
ତାଙ୍କ ଶ୍ରବଣ କରେ । ଇଓ ଅମାର, ଆରୁ ବିଷୟ ଶ୍ରବଣ-  
୧ ବନ୍ଧନ । ଯଦି କୋନୋ ମାମୁହେ ଏକ ପୁରୁଷ ଜଣା ଦି  
ଅନେକ ବନ୍ଧର ଜୀବୀ ଶ୍ରବଣ ଦୀର୍ଘଜୀବୀ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ  
ତାର ଶ୍ରାବଣ ଯଦି ସୁଖତ ଶ୍ରବଣ ନହୁଁବ, ଆରୁ ତାଙ୍କ ମୈ-  
ଦାୟୋ ଯଦି ଦିଆ ନହୁଁବ, ତେବେ ମରୁ କର୍ତ୍ତ, ନେହି  
୧ ମାମୁହତୁକେ ଅନୁରାଗୀୟ ଜଣାଟୋରେଇ ଥାଲ । କିନ୍ତୁମୋ  
ଇ ସୁଧାର ଆହେ, ଆରୁ ଆନ୍ଧାରରେ ପାୟ, ଆରୁ  
ହାର ନାମ ଆନ୍ଧାରରେଇ ଟକା ଶ୍ରବଣ ; ଇ ସୁଧାର  
ନେଖେ, ଆରୁ ନେଜାନ୍ତେ ; ଏତେକେ ନେହି ମାମୁହତ-  
୧ କେ ଇନ୍ଦ୍ର ଥାଲ । ଏନେ କି, ନି କୋନୋ ସୁଧ ଶ୍ରବଣ  
ନକରାତକେ ଯଦି ଦୁଇ ହାଜାର ବନ୍ଧବୋର ଜୀବୀ ଶ୍ରବଣ,  
ତଥାପି ତାର କି ଲାଭ ? ନକଲୋରେଇ ଏକେ ଟାଣିଲେ-  
୧ କେ ଜାନ୍ତେ । ନେଧାର ? ମାମୁହର ନକଲୋ ପରିଚୟ ତାର  
ସୁଧର ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ, ତଥାପି ତାର ହେମାହ ନମଳାୟ ;  
୧ କିନ୍ତୁମୋ ଅଜ୍ଞାନତକେ ଆନନ୍ଦାନର କି ଲାଭ ? ଆରୁ  
ଜୀବୀ ଶ୍ରବଣ ଲୋକବିଳାଙ୍କର ଅଗର୍ଭ ବାହନୀ କରିବ  
୧ ଜନା ଦୁଃଖୀୟା ମାମୁହର ବା କି ଲାଭ ? ବନ ଜ୍ଞାନି  
କ୍ରୁରାତକେ ଚକ୍ରରେ ଦେଖାଟୋରେଇ ଥାଲ । ଇଓ ଅମାର,  
ଆରୁ ବତାହକ ଶ୍ରବଣରେ ଚକ୍ର କରା ଯାନ୍ତ ।  
୧୦ ଯି ହଲ, ତାରା ନାମ ବହୁକାଳର ଅଗିରେ ବିସ୍ତା  
ହଲ, ତାଙ୍କ ମାମୁହ ବୁଲି ଜନା ଗୈହ ; ଆରୁ ଆପୋ-  
ନାତକେ ଯି ଜନା ପରାକ୍ରମୀ, ତେଣୁର ଲଗତ ନି ବୁଡ଼  
୧୧ କରା ଅସାଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁମୋ ଅମାରତା ବଞ୍ଚାଣତା ଅନେକ  
କଥା ଆହେ ; ତାର ଛାରାର ମାମୁହର କି ଲାଭ ?  
୧୨ କାରଣ, ମାମୁହେ ଅମାର ଜୀବନର ଯି କେହିଟା ଦିନ  
ଜୀବୀର ଦୂରେ ନିସାର, ତାର ଜୀବନର ନେହି ନକଲୋ  
ଦିନତ ତାର ମହଲ କି, ତାଙ୍କ କୋନେ ଜାନ୍ତ ? ଆରୁ  
ମାମୁହର ଯମ୍ବର ପାହେ, ସୂର୍ଯ୍ୟର ଢଳତ କି ଘଟିବ,  
ଇନ୍ଦ୍ରାକେ ତାଙ୍କ କୋନେ କବ ପାରେ ?

ଅଗର୍ଭତ ଚକ୍ରଜ୍ଞାନ କରା, ବୈଦ୍ୟ, ଆରୁ ଇନ୍ଦ୍ର-ତରେଇ  
ଶ୍ରବଣ ଜାବ ।

- ୭ ମୁଖତି ଟେଲତକେ ନୁରାମ ଉଦ୍ଧୟ, ଆରୁ ଅନ୍ଧାର  
୧ ଦିନତକେ ଯମ୍ବର ଦିନ ଥାଲ । ତୋହର ଘଟିଲେ  
ଯୋହାତକେ ବିଳାପର ଘଟିଲେ ଯୋହା ଥାଲ ; କିନ୍ତୁମୋ

- ଲେଉ ନକଲୋ ମାମୁହର ବେଶଗତି, ଆରୁ ଜୀବୀ  
୧ ଥକା ଲୋକେ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧର ଶ୍ରାବଣ । ଇନ୍ଦ୍ରାକେ ଲୋକ  
ଜଣା କାରଣ ମୁଖର ବିଷୟର ଶ୍ରାବଣ ବନକ ଆନନ୍ଦିତ  
୧ କରା ହର । ଆନନ୍ଦାନବିଳାଙ୍କର ସନ ବିଳାପର ଶ୍ରବଣ  
ଶ୍ରାବଣ ; କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନବୋରର ସନ ଆନ୍ଦୋର  
୧ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରାବଣ । ମାମୁହେ ଅଜ୍ଞାନବୋରର ନିଜ ଶ୍ରବଣ-  
୧ କେ ଆନନ୍ଦାନର ଅନୁରାଗୀୟ ଶ୍ରବଣ ଥାଲ । କିନ୍ତୁମୋ  
କୋହର ଢଳତ କାହିଁଟ ଧରିବ ଦୁଇଦୁଇ ଧବ  
ସେନେ, ଅଜ୍ଞାନ ମାମୁହର ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରବଣ ; ଇଓ ଅମାର ।  
୧ ଶ୍ରବଣତେ ଅଜ୍ଞାନବୋର ଆନନ୍ଦାନକ ବଜୀୟା କର,  
୧ ଆରୁ ଶ୍ରବଣରେ ବିଚେଷମାନ୍ତକ ନକ କରେ । କାର୍ଯ୍ୟ  
ଆନନ୍ଦାନକେ ତାର ବେଶ ଥାଲ, ଆରୁ ଅହତାରୀ  
୧ ବନର ଲୋକତକେ ଧୀର ବନର ଲୋକ ଥାଲ । ତୋହର  
ବନକ ହତାତ ଧବ ଉଡ଼ିବଲେ ନିଦିବା ; କିନ୍ତୁମୋ  
୧ ଅଜ୍ଞାନବୋରର ବୁଡ଼ରେଇ ଶ୍ରବଣ ଆନ୍ଦୋର । ବର୍ତ୍ତମାନ  
କାଳତକେ ଆନନ୍ଦାନ କାଳ କିନ୍ତୁ ଥାଲ ଆନ୍ଦୋର ? ଏନେ  
କଥା ନକବା ; କିନ୍ତୁମୋ ଏହି ବିଷୟର ତୁମି ଏନେ  
୧୧ ଶ୍ରବଣ କରା ଆନନ୍ଦାନକ ନହୁଁବ । ମୋହର ବନକାନ୍ତ  
ସିମାମ ଥାଲ, ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣ ଥାଲ ; ଏନେ କି,  
୧ ନୂର୍ଯ୍ୟକ ବେଶେଷାବିଳାଙ୍କର ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ତାହାତକେ ଶ୍ରବଣ  
୧ ବେଶି ଉପକାରୀ । କିନ୍ତୁମୋ ଏକ ସେନେ ରକ୍ଷକ, ଶ୍ରବଣ  
ତେନେ ରକ୍ଷକ ; କିନ୍ତୁ ଆନନ୍ଦର ଉପକାର ଏହି, ଯେ,  
ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣର ପରାକୀର ଜୀବନ ବନ୍ଧନ କରେ ।  
୧୦ ଇନ୍ଦ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ ଚୋରା ; କିନ୍ତୁମୋ ତେଣୁ ବିହକ ବେକା  
୧୧ କରେ, ତାଙ୍କ କୋନେ ମୋନାବ ପାରେ ? ସୁଧର ବିବିଧ  
ଆନନ୍ଦ କରା, ଆରୁ ସୁଧର ସିମାତ ବିବିଧତା କରା ;  
ମାମୁହର ପାହତ କି ଘଟିବ, ତାର ଏକୋକେ ସେନେ  
ମାମୁହେ ଆନନ୍ଦ ନୋହାନ୍ତେ, ଏହି ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରରେ  
ନେହି ଦୁରୋକେ ଚକ୍ର ଚକ୍ର କରି ଥାନ୍ତେ ।  
୧୧ ମର ଆପୋନ ଅମାର ଜୀବନର ଦିନ କେହିଟାତ  
ଏହି ନକଲୋ ଦେଖିଲେ, ଯେ, କୋନୋ କୋନୋ ଧାର୍ମିକ  
ଲୋକ ନିଜ ନିଜ ଧାର୍ମିକତାତ ବିନକି ହର, ଆରୁ  
କୋନୋ କୋନୋ ଦୁଇ ଲୋକେ ନିଜ ନିଜ ଦୁଇତାତ  
୧୧ ଦୀର୍ଘକାଳ ନିସାର । ଅତିରିକ୍ତ ଧାର୍ମିକ ନହବା, ଆରୁ  
ଆପୋନାକେ ଅତିରିକ୍ତ ଜାଣି ନେଦେହୁହବା ; କିନ୍ତୁ  
୧୧ ଆପୋନାକେ ନକି କରାବା ? ଅତି ଦୁଇ ନହବା,  
ଆରୁ ଅଜ୍ଞାନୋ ନହବା ; ତୋହର କାଳ ଯୋ ହତରେଇ  
୧୧ କିନ୍ତୁ ଧରିବା ? ତୁମି ଇନ୍ଦ୍ରାକେ ଧରି ରଖା ଥାଲ ; ଏନେ  
କି, ସିଟୋର ପରାଓ ହାତ ମୁଖତାବା ; କିନ୍ତୁମୋ  
ଇନ୍ଦ୍ରରେଇ ତର କରାଣ ଲୋକେ ନେହି ନକଲୋରେ  
ପରା ସାରିବ ।

ପରଜୀବନ, ବିଜୋବ, ଆରୁ ଅଧିପତିର  
ଓଷାତର ବିବିଧ ବଧା ।

- ୧୨ ନଗରତ ଥକା ଦହ ଜନ ପରାକ୍ରମୀରେ ଯି ପରିଚାୟେ  
ବନର ନୃପ କରେ, ତାହାତକେ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣର ଅନ୍ଧିକ  
୧୦ ପରିଚାୟେ ବନଜାନ କରେ । ଅନ୍ଧିକରିକେ, ମାମୁହର  
ଅନ୍ଧକର କରା ଧାର୍ମିକ ମାମୁହ ପୃଷ୍ଠିବିତ ନକି ।

- ১১ লোকের কথা পড়া আটাই কথার মন নিবিয়া ;  
কিয়নো ছিল, কিহানি ভোমার দানে ভোমার  
১২ পাণ্ড দিয়াছে শুনিবা। কারণ, ভূমিও যে আন-  
বিলাক সেই মরে পাণ্ড দিয়া, তাক ভোমার  
মনে অরেক বার জানিবলৈ পাইছে।  
২৩ মর প্রজার দ্বারার সেই সকলোকে পরীক্ষা  
করি গেলো ; মর কলৌ, মর আনহান হম,  
২৪ কিন্তু আন মোর পরা দুরত আছিল। যি  
আছে, লোকে অতি দূর, আর অতি গভীর, তাক  
২৫ কোন পান পারে ? মর হুরি, জানিবলৈ আর  
অমুসন্ধান করিবলৈ, প্রজা আর কথার হেতু  
বিচার করিবলৈ, আর দুইতা যে অজ্ঞান, আর  
বুখতা যে পাণ্ডলামি, তাক জানিবলৈ মনোযোগ  
২৬ করিলো। তাতে মর মৃত্যুহুইকরা এক বিষম বস্তু  
দেখিলো, অর্থাৎ যি ভিত্তার মন কল আন  
জাল, হাত বাজবরণ, এনে ভিত্তা ; যি মানুষ  
ঈশ্বর দৃষ্টি উভয়, সি ভাইর পরা নাগিব,  
২৭ কিন্তু পানি ভাইর দ্বারার ধরা পড়িব। উপ-  
দেশকে কৈছে, দেখা, মর কথার কারণ উলি-  
য়াবলৈ এটার পাছে এটা বিচার করি চাই তাকে  
২৮ পালো। মোর প্রাণে এতিয়াও যিহক ভিত্তিরিছে,  
মর তাক পোরা নাই ; হাজার মাক্ত একমুহে  
মর পালো, কিন্তু সেই সকলোর মাক্ত একমুহে  
২৯ নারী বেপালো। দেখা, মর ইয়াকেহে পালো,  
যে, ঈশ্বরে মানুষক সরল করি প্রজ্ঞান করিছিল ;  
কিন্তু অবাটে যাবর মিমিতে নিবিলাকে নানা  
উপায় বিচারিলে।

- ৮ জানহানর তুল্য কোন আছে ? কথার  
অর্থ কোনে বুঝাব জানে ? মানুষর প্রজাই  
তার মুখ উন্মল করে, আর তার মুখর কটিনতার  
২ পরিবর্তন হয়। মর ভোমাক পরামর্শ দিও, ভূমি  
রজার আজ্ঞা পালন করা ; ঈশ্বরর পশপত্র  
৩ কারণেই তাক করা। তেওঁর আগর পরা গুটি  
যাবলৈ সরালরি নকরিবা, মন বিবরত লাগি  
নেধাখিবা ; কিয়নো তেওঁ আপোন ইচ্ছার দরে  
৪ সকলোকে করে। কারণ রজার বাক্য প্রবল ;  
আর আপুনি কি করিছে বুলি তেওঁক কোনে কব  
৫ পারে ? যি মানুষে আজ্ঞা পালন করে, তালৈ  
অনমন নহাটে ; কিন্তু জানহানর মনে হলে,  
৬ সময় আর সোধবিচার হব বুলি জানে। কিয়নো  
প্রত্যেক বিবররে সময় আর সোধবিচার আছে ;  
কারণ মানুষর দুইতা অতিশয় অধিক হৈ পড়ে।  
৭ কিয়নো কি ঘটিব, তাক সি মেজামে, কারণ কি  
প্রকারে লেয়ে যাটিব, ইয়াকে তাক কোনে জনাব  
৮ পারে ? বতাহক বস্তু করিবলৈ বতাহর ওপরত  
কোনো মানুষর ক্ষমতা নাই ; আর মরপনির  
ওপরতো ক্ষমতা নাই, আর সেই বৃত্তর পরা এওণ  
মেপার, আর দুইতাই অচিপানিত অসমত

- ৯ হোছাটোক মনরহায়। মর সেই সকলোকে  
দেখিলো, আর বুখার তলত করা সকলো  
কর্মলৈ মনোযোগ করি বুঝিলো, যে, কোনো  
কোনো সময়ত এজনে আন জনর ওপরত তার  
অপকারলৈ ক্ষমতা পায়।  
১০ তাক থাকে মর দেখিলো, যে, দুইবোরে মৈদাম  
পাই পরলোকলৈ গল ; কিন্তু সদাচারীবিলাক  
পবিত্রহানর পরা যোছাত, মগরত নিবিলাকর  
১১ সৌভরণ লুপ্ত হল। ইও অসার। কুরুক্ষরকণ্ডাজা  
কোথাই সিদ্ধ মোহোছাত, মনুবাশভানবিলাকর  
১২ মন কুরুক্ষর লম্পূর্ণরূপে আনত হয়। পানীয়ে  
এশবার কুরুক্ষর করিও যদি দীর্ঘকাল জীয়াই থাকে,  
তথাপি মর হলে-মিশ্রয়ে জামো, যে, ঈশ্বর  
যি অসকারী লোকবিলাকে তেওঁর সাক্ষাতে ভয়  
১৩ রাখে, নিবিলাকর মজল হব ; কিন্তু দুই লোকর  
মজল নহব, আর সি আপোনার ইচ্ছাধরূপ  
আত্মবৃত্তি নকরিব, কারণ সি ঈশ্বরর সাক্ষাতে  
১৪ ভয় নেরাখে। পৃথিবীত এই অসারতা চলি  
আছে, যে, কোনো কোনো ধার্মিক লোকলৈ  
দুইবোর কর্ম অমুসারে ঘটনা ঘটে, আর  
কোনো কোনো দুই লোকলৈ ধার্মিকবিলাকব  
কর্ম অমুসারে ঘটে ; মর কলৌ, ইও অসার  
১৫ হেতুত। মর আনন্দর প্রার্থনা করিলো ; কিয়নো  
জ্ঞান পান আর আনন্দ করাটুক সূবার তলত  
মনুবার আর ভাল নাই ; কারণ সূবার তলত  
ঈশ্বরে দিয়া তার আত্মর সকলো কালত আপো-  
নার পরিত্রাণত তারে সৈতে এয়েছে থাকিব।

ঈশ্বরর কার্যর বোধ্যমাত্রা আর বর্ধমান  
সুখভোগ আদির বিবর।

- ১৬ মর যেতিয়া প্রজার তত্ত্ব জানিবলৈ আর  
পৃথিবীত প্রচলিত ব্যতলায় (কিয়নো কোনো  
কোনো লোকর মিম কি রাতি চকুত টোপনি  
১৭ নাহে ;) চাবলৈ মন দিলো, তেতিয়া মর ঈশ্বরর  
সকলো কার্য দেখি বুঝিলো, যে, সূবার তলত  
যি কার্য করা যায়, মানুষে তার তত্ত্ব উলিয়াব  
মোদারে। কিয়নো মানুষে তাক অমুসন্ধান  
করিবলৈ বিধান কি পরিত্রাণ করোক, তথাপি  
তার তত্ত্ব উলিয়াব মোদারে ; এনে কি, জানহান  
লোকেও তাক জানিবলৈ ছির করিলে তার তত্ত্ব  
১৮ উলিয়াব মোদারে। কিয়নো মর এই সকলো  
১৯ বিবর অমুসন্ধান করিবলৈ এই সকলো  
বিবরলৈ মন দিলো, যে, ধার্মিক অগ্নি জানী  
লোকবিলাক আর নিবিলাকর কর্ম ঈশ্বরর হাতত  
আছে ; প্রমেই হয়ে মে যিশেই হয়, তাক মানুষে  
মেজামে। সকলো নিবিলাকর আগলৈ আছে।  
২০ সকলোদৈকে সকলো একে মরে ঘটে ; ধার্মিক

- কি দুই, সংলোক কি স্ফুট কি অস্তিত্ব, আর বলিদান করোঁতা কি বলিদান নকরোঁতা, আটাইলৈকে একে ঘটনা ঘটে; সংলোক যেনে পানীও ভেনে, পশপকারী যেনে পশপটেল ও ভয়কারীও ভেনে। সূর্য্যর তলত করা সকলো কার্য্যর ভিত্তরত এয়ে অতি দুখর বিষয়, যে, সকলোলৈকে সমান ঘটনা ঘটে; এয়ে কি, যমুখ্যসন্তানবিলাকর মম দুইভায়ে পূর, আর স্ত্রীরাই থাকেখানে সিইন্তর হৃদয়র মাকত পান্লামি থাকে, পাছে মৃতবিলাকর ওচরলৈ যাব লগা হয়। কিয়নো সকলো জীবিত লোকর মাকত প্রত্যাশা আছে; কারণ মরা
- ৭ সিংহতুইকৈ জীরা কুকুরেই ভাল। কিয়নো জীবিত লোকবিলাকে মরিয় বুলি জানে; কিন্তু মৃত লোকবিলাকে একোকেই দেখানে, আর সিইন্তে আপোনাবিলাকর প্রমর কল আর দেখায়;
  - ৮ কিয়নো সিইন্তর স্মৃতি লুপ্ত হয়। সিইন্তর প্রেম, সিইন্তর যিগ, আর সিইন্তর অসুখা মকি হৈ গল, আর সূর্য্যর তলত করা সকলো কাৰ্য্যত সিইন্তে কোনো কালেও আর ভাখ দেখায়।
  - ৯ তুমি যোহা, আনন্দেয়ে আপোনার আহার ভোজন, আর হরিত মনেয়ে আপোনার ড্রাকারস পান করাইগে; কিয়নো ঈশ্বরে ভোমার কৰ্ম্ম পূরিয়ে পরা গ্রহণ করিলে। ভোমার বজ নরুদায় শুক্লবর্ণ হওক, আর ভোমার কুরত
  - ১০ তেলর অভাব নহওক। সূর্য্যর তলত ঈশ্বরে ভোমাক অসার আবুহ যিমান দিন গিরে, ভোমার সেই সকলো অসার সিনত তুমি আপোন প্রিয়া ভাৰ্য্যার লগত আনন্দ করা; কিয়নো জীবনর কালত, আর তুমি সূর্য্যর তলত যি পরিজন্ম করা, সেই পরিজন্মত এয়েই ভোমার পাব লগা
  - ১১ ভাগ। যি যি কাৰ্য্য ভোমার হাতত পড়ে, তাক যত্নেয়ে করিবা; কিয়নো তুমি যি ঠাইলৈ যাব লগিছা, সেই চিরোলত কোনো কাৰ্য্য, কি কলপনা, কি বিদ্যা, কি জ্ঞান, এককাবেই নাই।
  - ১২ ময় হুরি আকো সূর্য্যর তলত চাই দেখিলোঁ, যে, লজ ময়ামগি খেলত বেকীবিলাক, রপত বীরবিলাক যে জর হয়, আর জানীবিলাক অর, বুজিরকবিলাকে ধন, আর নিগুণ লোকবিলাকে যে অনুগ্রহ পায়, এনে মহয়; কিন্তু সকলোলৈকে
  - ১৩ সমর আর বৈব্যক্রমেহে ঘটে। কিয়নো মানুষে আপোনার সমর নেজানে; যেনেকৈ মাছবোর অনিষ্টকারী জানত, আর যেনেকৈ চরাইবোর কামত ধরা পড়ে, তেনেকৈ যমুখ্যসন্তান-বিলাকো অকস্মাৎ হোঁতা আপনর কালত ধরা পড়ে।
  - ১৪ ময় সূর্য্যর তলত প্রজার আর এক উদাহরণ

- দেখিলোঁ; সেয়ে যোঁল মহৎ বোহ হল।
- ১৫ ভাকর মানুষ হকা এখন লজ নবর আহিল; পাছে কোনো মহান রক্ষাই তার বিরুদ্ধে আহি তাক অরোধ করি, তার বিরুদ্ধে
  - ১৬ বড় বড় কৌট লাগিলে। এনেতে সেই নবরত একম আনন্দান দয়িত্ত মানুষ শোহা গল; তেঁও আপোনার প্রজার দ্বারায় দয়ারখন রক্ষা করিলে, কিন্তু সেই দয়িত্ত মানুষক কোনেও মূর্ত্ত্তরিলে।
  - ১৭ তেঁওঁরা ময় কলোঁ, পরাক্রমতুইকৈ প্রজা উত্থম হয়; তথাপি দয়িত্তর প্রজাক বেয়আন করা যায়, আর তার কথা কোনেও মূর্ত্তনে।

জানিয়ে সৈতে অজানক দুসবা করা।

- ১৮ অজানবোরর মাকত শাসন করোঁতার চির-রতুইকৈ ধীরে ধীরে কোঁতা জানীবিলাকর থাক।
- ১৯ অধিককৈ স্থনা যায়। মৃত্ত্তর অস্ততকৈয়ো প্রজা উত্থম; কিন্তু এমন পানীয়ে অনেক মলল নকি করে। যেনেকৈ মরা মাখির দ্বারায় সুগন্ধি-দ্রব্যাব্যবসায়ীর সুগতি তেল দুর্ঘট হয়, তেনেকৈ অলপ অজানতাই প্রজা আর
- ২০ সজ্ঞানতকৈ জোখত চরে। জানদানর হৃদয় তার সৌহাতে; কিন্তু অজানর হৃদয় তার
- ২১ ঈওহাতে থাকে। এনে কি, অজানে বাটত কুরোঁতেও বুজিহীন হৈ সকলোয়ে আশত
- ২২ আপোনার অজানতা প্রকাশ করে। যদি ভোমালৈ শাসনকর্ত্তার জোহ হয়, তথাপি আপোন ঠাই ভাগ নকরিবা; কিয়নো বৈব্যই বড়
- ২৩ বড় পাশ ধমায়। ময় সূর্য্যর তলত অশিপতির পরা উৎপন্ন হোঁতা স্ফুট যেন এক বিষম বিষয়
- ২৪ দেখিলোঁ, যে, অজানক অতি ওখ পদত স্থাপন করা হয়, আর ধনবৃত্তবিলাক নৌহ ঠাইত বহে।
- ২৫ বর দাসক বোঁড়াত উঠি বোঁহা, আর অশিপিত্ত দ্বারর দরে মাতিত খোজ কাড়ি যোঁতা দেখিলোঁ।
- ২৬ যি মানুষে খাল খানে, সি ভাত পড়িব; আর যি মানুষে শিলর গড় ভাঙে, তাক লাপে
- ২৭ দলিবা। যি মানুষে শিলবোর আঁতরায়, সি সেইবোরতেই দুখ পাব; আর যি মানুষে কাঁঠ কানে, তাত ভাটল আপদ ঘটিবর জ
- ২৮ থাকে। লোহা ভোঁতা হল, আর তাক নবরালে, তাক চলাহলৈ অধিক বল লাগে; কিন্তু কাৰ্য্য
- ২৯ সামকল করিবলৈ জ্ঞান উপকারী। মজর ওখ নৌ ঘরোঁতেই যদি লাপে দংশে, তেঁও মজ পার্শ-
- ৩০ তাত কোনো লাভ নাই। জানদান লোকর মুখর বাসক সন্তোষজনক; কিন্তু অজানর উঁটে
- ৩১ আপোনাতে প্রাণ করে। তার দুখর কথা আরভনেই অজানতা, আর তার কথাব শেব-
- ৩২ কল অনিষ্টকারী বলীয়াসি। অজান যোঁকে অনেক কথা কর; কিন্তু আশলৈ কি হক, তাক

মানুষ নেজানো; আর তার পাহার কালত কি  
১৫ ঘটিব, ইয়াকে তাক কোনে জনাব পীরে? অজান  
লোকের পরিশ্রমে সিঁইত এতিজনকে ক্রটি করে;  
কিয়নো নগরটলে যোরা বাটকো সি চিনি  
১৬ নেপায়। হে দেশ, যেতিয়া তোমার রজা লর।  
মানুষ হয়, আর তোমার অধ্যক্ষবিলাকে রাতি-  
পুত্রতে ভোজ খায়, তেতিয়া তোমার সভাপ  
১৭ হব। হে দেশ, যেতিয়া ভয়বংশীয় পুত্র তোমার  
রজা হয়, আর তোমার অধ্যক্ষবিলাকে, মতলীয়া  
হবর স্মিহে নহয়, কিন্তু বলবুদ্ধির স্মিহে  
উচিত সময়ত ভোজন পান করে, তেতিয়া তুমি  
১৮ বন্য। এলাহর দ্বারায় চাল হোরোপা পড়ে,  
১৯ আর সোরোপালিত ঘর উরুখে। আমোদর  
কারণে হোজ পড়া হয়, আর ডাকারসে জীৱনক  
২০ হসিত করে, আর ঘন সর্বসাধক। রজাক পাও  
নিদিবা, মনে মনেও নিদিবা; আর আপোনার  
পোরা খোঁটালিটো ধনীক পাও নিদিবা; কিয়নো  
আকাশর এটি চরয়ে সেই শক লৈ যাব,  
ডেউকা লগা জীৱই সেই কথা জনাব।

বারমারত লাগি থকা, আনুষত আনন্স কর।  
আগির বিষয়।

১১ তোমার আহাৰ পানীর ওপরত পেলাই  
দিয়া; কিয়নো অনেক দিনর পাছ তাক  
২ আকো পাবা। সাত জনক, এনে কি, আঁঠ জনক  
কাগ বাটি দিয়া; কিয়নো পৃথিবীত কি কি  
৩ আগদ ঘটিব, তাক তুমি নেজানো। মেয়বোর  
বুদ্ধিরে পরিপূর্ণ হলে, সেইবোর পৃথিবীত বহুপ  
বরষায়; আর গছ দক্ষিণ বা উত্তরকালে পড়িলে,  
৪ যি ঠাইত পড়ে, সেই ঠাইতেই থাকে। যি জ্ঞানে  
বতাইলে চায়, সি কহিয়া নিসিঁচি; আর যি  
কোনোৱে মেঘলৈ দৃষ্টি করে, সি শস্য বেদাব।  
৫ বতাহর গতি আর গর্তরজীর গর্তত থকা হাড়-  
বোরর বুদ্ধি যেনেকৈ তোমার বোধর অগম্য,  
তেনেকৈ সর্বসাধক ইশ্বরর কার্যও তোমার  
৬ বোধর অগম্য। তুমি রাতিপুত্র আপোনার  
কঠিয়া সিঁচা, আর গোহুলি পরতো আপোনার  
হাত কোঁচাই নেরাখিবা; কিয়নো ইটো বা  
সিটো কোমুটো সকল হব, নাইবা দুয়ো একে  
৭ লমানে উভয় হব, তাক তুমি নেজানো। স্বরূপেই  
পোহর সন্তোষ দিওতা, আর চকুর পক্ষে সুখ্য-  
৮ দর্শন ভাল। এনে কি, কোনো মানুষ অনেক  
বহর জীৱাই থাকিলে, সি সেই সকলোতে  
আনন্স করোক, কিন্তু আভারর দিনো মমত  
রাখোক; কিয়নো সেই দিন অনেক হব। যি যি  
ঘটে, সেই সকলোৱেই অসার।  
৯ হে ডেকা, তুমি আপোনার যৌবন-অৱস্থা  
আনন্স কর।, আর ডেকা কালত তোমার মনে

তোমাক হসিত করোক, আর তুমি আপোন  
হৃদয়র পথত আর আপোন চকুর দৃষ্টিত চলি  
থাক। কিন্তু তুমি জানিবা, যে, ইশ্বরে এই  
সকলোর নিমিত্তে তোমাক বিচারর ঠাইলৈ  
১০ আনিব। এই হেতুকে আপোনার মনর পরা  
বেজার দূর করা, আর গার পরা দুখ গ্রুউয়া;  
কিয়নো যৌবন আর ডেকা কাল ভাপহরুপ।

১২ যি দুখর দিন আর বহর কেইটার বিষয়ে  
তুমি কবা, “এইবোরত মোর সন্তোষ  
২ নাই,” সেইবোর নো আহোতে, বা যি কালত  
ঘর-রক্ষীয়াবিলাক ঈশিব, বলবুদ্ধ মানুহ-  
বিলাক দোঁ খাব, যাঁত পিছা তিরুতাবোর  
তাকর হোৱাত সিঁইতে পিছিবলৈ এড়িব,  
খিলি ক দুৱারেদি চাওঁতাবিলাক অত্কার-  
৩ ময় হব, বাটর কালর দুৱার বন্ধ হব, যি  
কালত যাঁতর শক অতি সৰু হব, এটি চরাইর  
মাডতে মানুহ উঠিব, গায়ীকাবিলাকে সৰু  
৪ মাডরে গাব, যি কালত ওখ ঠাই পালেই  
মানুহে ভয় খাব, বাটত মানা কামজনক বন্ধ  
পাব, বাধ্যম গছ কুলিব, কড়িছেই তার যেন  
বোধ হব, আর অবিয়োনা গছর এটির গুণ  
মহরিব, (কিয়নো মানুহ আপোনার অনন্ত  
ঘরলৈ যাব লগা হয়, আর বিলাপ করোঁতা-  
৫ বিলাকে বাটত কুরে;) সুখ্য আর তার দীপ্তি,  
চক্ষু আর তরারবোর অত্কারময় হোৱা, আর  
বরষুণর পাছত পুনরায় তাহরকো এনে কাল  
৬ নো আহোঁতেই, বা রূপর গুণা নো চিগোঁতেই,  
বা দীপ্যাবারর লোণর তেলপাত্র, কুমুকর পারত  
থকা কলহ, আর নাদত চকু নো ভাগোঁতেই, আর  
৭ গুলি আগর ঘরে মাণীত লোন নো হওঁতেই,  
আর ইশ্বরে দিয়া আত্মা তেওঁলৈ উলটি নো  
যাওঁতেই তুমি যৌবনকালত আপোনার সৃষ্টি-  
৮ কর্তাক সোঁৱরা। উপদেশকে কৈছে, অসারর  
অসার, সকলোৱেই অসার।

উপদেশ্যার।

২ অধিকন্ত উপদেশক আনন্সান হোৱাত, তেতি-  
য়াও তেওঁ লোকবিলাকক আন পিকা দিছিল।  
এনে কি, তেওঁ বিবেচনা করি যমতে বিচারি  
বিচারি অনেক নীতিবাক্য রচনা করিছিল। উপ-  
১০ দেশকে মনোহর বাক্য আর সরলভাৱে লিখা কথা  
অর্থাৎ সজ্ঞা বচন পাবলৈ অনুসন্ধান করিছিল।  
১১ আনীবিলাকর বাক্য কাঁটিবরুপ, আর সভা-  
পতিবিলাকর বাক্য ভালকৈ মরা গজালস্বরুপ;  
সেইবোর একে জনা রক্ষীয়ার দ্বারায় দিয়া  
১২ হৈছে। অধিকন্ত, হে মোর বোপা, তুমি সতর্ক  
হোৱা; বহু পুখী রচনার শেষ নহয়, আর  
অধিক অধ্যয়নে শরীর ক্লান্ত করে।

- ১০ আই, আমি সকলোরে সারথী স্থলো । ১৪ কর্তব্য কর্ণ । কারণ ইষরে ভাল কি বেয়া  
ইষরলৈ তর রাখা, আর তেওঁর আঙ্গবিলাক  
পালন করা ; কিয়নো এয়েই মানুষর বকলো ।  
আটাই কপুত বিবরে সৈতে সকলো কর্ণ  
কিতাকানলৈ আনিব ।

## চলোমনর পরমগীত ।

### ১ চলোমনর পরমগীত ।

চুলখী৷ আর বিরচালেঘর জীয়ারী-  
বিলাকর বাবা ।

- ২ তেওঁ আপোনার মুখর চুমা কেইটামানে  
মোক চুমা খাওক ;  
কিয়নো তোমার প্রেম ত্রাকারসত্কেকো উত্তম ।  
৩ তোমার সুগতি তেলর গন্ধ অতি উত্তম,  
তোমার নাম, বাকি দিয়া সুগতি তেলরূপ ;  
সেই নিমিত্তে যুবতীবিলাকে তোমাক প্রেম  
করে ।  
৪ মোক লৈ যোহাছি, আমি তোমার পাছে পাছে  
লড়ি যাম ।  
রজাই আপোনার অঙ্গপুতলৈ মোক আনিলে ;  
আমি তোমাত আনলিত হৈ রজ করৌ,  
ত্রাকারসত্কেকো তোমার প্রেমর অধিক প্রাঙ্গসা  
করৌ ।  
লোকে তোমাক সরলভাৱে প্রেম করে ।

চুলখীভর বাবা ।

- ৫ হে বিরচালেঘর জীয়ারীবিলাক,  
ময় ক'লা বরদীয়া কিন্তু সুন্দরী,  
কেদরর ভাধুর নিচিমা,  
চলোমনর আর-কাপড়র সচুপ ।  
৬ ময় ইষদ কলী, সূৰ্য্যট মোক বিবর্ণ করিলে,  
এই দেখি মোলৈ তোমালোকে কুসুতি নকরিবা ।  
মোর আইর পুতেকহঁতে মোক খং করিলে,  
সিহঁতে মোক ত্রাকাবাড়ীবোরর রক্ষারানী  
করিছিল ;  
কিন্তু মোর নিজর ত্রাকাবাড়ী ময় রক্ষা করা  
নাই ।  
৭ হে মোর প্রাণপ্রিয়, তুমি আপোনার জাক  
ক'ত চরাইছা ?  
আর কুপর বেলা আপোনার জাকক ক'ত জিরো-  
হাইছা ? তাক মোক কোছা ;  
কিয়নো তোমার লগরীয়াবিলাকর জাকখোরর  
মাকত,  
ওরদী লোহা জনীর নিচিমা ময় কিয় হম ? -

বিরচালেঘর জীয়ারীবিলাকর বাবা ।

- ৮ হে বারীবিলাকর মাকত পরমসুন্দরী, তুমি  
যদি তাক বেজানো,  
ভেঙে জাকর খোজর চিন বরি বরি যোহা,  
আর রক্ষারীবিলাকর ভাধুবোরর ওচরত তোমার  
ছাগলী পোহালিবোরক চরোহাথৈ ।  
চলোমন আর চুলখীভর কথোপকথন ।  
৯ হে মোর প্রিয়া, করোণর রথর এজনী ঘোড়ারে  
সৈতে,  
ময় তোমাক তুলনা করিছো ।  
১০ বেনীর দ্বারায় তোমার গাল দুখন,  
আর মুকুটর হারেরে জেমার ভিত্তি শোভিত  
হৈছে ।  
১১ চারে চারে রূপ ধোহো সোণর বেনী তোমার  
নিমিত্তে আমি সুপ্রত করিম ।  
১২ যেতিয়া রজা-ভোজনর সজাত বহি আছিল,  
তেতিয়া মোর জটামাংসীয়ে সুগত প্রদান  
করিছিল ।  
১৩ যি গভরসর টুপলি মোর দুই ভনর মাকত থাকে,  
মোর আগত মোর প্রিয় সেই টুপলির নিচিমা ।  
১৪ অরিন-পদীর ত্রাকাবাড়ীত থকা জেটুকা ফুল  
ধোণা যেনে,  
মোর প্রিয় মোর আগত তেনে ।  
১৫ হে মোর প্রিয়া, দেখা, তুমি সুন্দরী, হর, তুমি  
সুন্দরী ;  
তোমার চকু ঘোড়ি দুটী কপোর নিচিমা ।  
১৬ হে মোর প্রিয়, দেখা, তুমি সুন্দর, এনে কি,  
তুমি মনোহর ;  
আমার লখা কেঁচাপতীয়া ।  
১৭ আমার ঘরর চতি এরচ গভর,  
আর আমার ঘরর বরণা দেবহার ।  
২ ময় চারোণর এটি গোলাপ, উপভাকার এটি  
কমাড়ি ফুল ।

চলোমনর বাবা ।

- ২ কাইটবোরর মাকত এটি কমাড়ি ফুল যেনে,  
জীয়ারীবিলাকর মাকত মোর প্রিয়া তেনে ।

## চলখীজর বাক্য।

- ৩ কাঠনীর গছবোরর মাঝত সুমধিরা টেতার গছ যেনে,  
ডেকাবিলাকর মাঝত মোর প্রিয় ভেনে।  
ময় রড় আনন্দে তেওঁর ছায়াত বহৌ,  
আর তেওঁর কল মোর মুখত সোহাদ লাগে।
- ৪ তেওঁ মোক ডাকাডাক পান করা যরলৈ লৈ গল,  
আর মোর ওপরত প্রেমই তেওঁর প্রজা হল।
- ৫ তোমালোকে শুকান ডাকাডাকটীরে মোক সবল করা,  
আর সুমধিরা টেতারে মোর প্রাণ জড়ুউরা;  
কিয়নো ময় প্রেমতে পীড়িতা আছৌ।
- ৬ তেওঁর বাঁও হাত মোর মুরর তলত আছে,  
আর তেওঁর সোঁ হাতে মোক আলিঙ্গন করিছে।
- ৭ হে যিরচালেমর জিরারীবিলাক, ময় পথারর মূঙ্গী আর হরিণীবোরর শপথ দি কৈছৌ,  
প্রমে নিজে ইচ্ছা নকরোমানলৈকে তোমালোকে  
প্রেমক সার নোপোহাবা, মজগাবা।
- চলখীজর বাক্য।
- ৮ সেইয়া মোর প্রিয়র মাত, দেখা, তেওঁ আহিছে,  
পর্কতর ওপরত ডেও দি, আর গিরিবোরর ওপরত আপ দি আহিছে।
- ৯ মোর প্রিয় মুগ বা বুবা হরিণর নিচিনা।  
সোঁহা দেখা, তেওঁ আমার বেড়র পাছকালে  
বিয় হৈ আছে,  
বিলিকিবোরদি চাই পঠাইছে, সেইবোরর  
চিলিতিয়েদি দেখা দিছে।
- ১০ মোর প্রিয়ই কথা কবলৈ বরি মোক কলে,  
“হে মোর প্রিয়া, উঠা; হে মোর সুন্দরি, আই।
- ১১ কিয়নো দেখা, জারকাল গল,  
আর বরষুণর সময় শেষ হল;
- ১২ পৃথিবীত কলবোর দেখা দিছে;  
পক্ষীবোরর গানর সময় আহিল;  
আর আমার দেশত কপোর মাত শুনা গৈছে।
- ১৩ ভিমর গছর কেঁচা গুটী পকিবলৈ ধরিছে,  
আর ডাকাডাকবোরর কুলিছে;  
সেইবোরে সুস্রাণ প্রদান করিছে।  
হে মোর প্রিয়া, উঠা; হে মোর সুন্দরি, আই।
- ১৪ শিলর কাঁটত, আর গড়র ওপরত ঠাইত থকা  
হে মোর কপোতি,  
মোক তোমার মুখ দেখিবলৈ আর তোমার  
মাত শুনিবলৈ দিয়া;  
কিয়নো তোমার মাত সুবলা, আর তোমার মুখ  
সুন্দরী।”

- ১৫ তোমালোকে আমার নিষিতে শিল্লবোর,  
ডাকাডাকবোরর মত করোঁতা সর শিয়াল-  
বোর ধরা;  
কিয়নো আমার বাড়াঁত ডাকাডাকবোর  
কুলিছে।
- ১৬ মোর প্রিয় মোরেই, আর ময়ো তেওঁরেই;  
তেওঁ কনাড়ি কুলনীর মাঝত আপোনার জাক  
চরায়।
- ১৭ হে মোর প্রিয়, দিন জুড় নপড়েমানে, আর  
ছায়াবোরর মুগচেমানে,  
তুমি মুরি গৈ বেধর পর্কতত মুগ নাইবা বুবা  
হরিণর সদৃশ হোঁতা।
- ১৮ রাত ময় আপোন শয্যাত প্রাণপ্রিয়ক  
বিচারিলৌ;  
কিন্তু বিচার করি তেওঁক নেপালৌ;  
ময় এতিয়া উঠি নগরখনত ফুরৌ,  
আলিত আর চকত \* মোর প্রাণপ্রিয়ক  
বিচারৌ,  
এই বুলি তেওঁক বিচারিলৌ, কিন্তু নেপালৌ।
- ১৯ নগরত ফুরোঁতা প্রহরীবোরর মোর আগত  
ওলাল;  
ময় লিহঁতক সুধিলৌ, তোমালোকে মোর প্রাণ-  
প্রিয়ক দেখিছিলো নে?
- ২০ পাছে লিহঁতর ওচরর পরা অলপ আঁতর হৈ গৈ,  
ময় প্রাণপ্রিয়ক পালৌ;  
যেতিয়ালৈকে ময় তেওঁক মোর মাতুর ঘরলৈ,  
জননীর ভিতর খোঁটালিলৈ লৈ নগলৌ,  
তেতিয়ালৈকে ময় তেওঁক যাব নিদি বরি  
রাখিলৌ।
- ২১ হে যিরচালেমর জিরারীবিলাক, ময় পথারর  
মূঙ্গী আর হরিণীবোরর শপথ দি কৈছৌ,  
প্রমে নিজে ইচ্ছা নকরোমানলৈকে, তোমালোকে  
প্রেমক সার নোপোহাবা, মজগাবা।

## যিরচালেমর জিরারীবিলাকর বাক্য।

- ১ গছরল, কুম্বুর আদি সুগন্ধিপ্রব্যবাসায়ীর  
সকলো বিধর সুগন্ধি বস্তুরে সুবাসিত হৈ,  
গুঁহার শুভ যেন হৈ অরণ্যর পরা সৌজনী কোন  
আহিছে?
- ২ দেখা, সোঁহা চলোমনর দোলা;  
ইজ্রায়েলীয়া বীরবিলাকর মাঝর বাইট জন  
বীরে তার চারিওকালে বেঠি বরি  
আহিছে।

\* নগরর মাঝর বা মাঝহোরর ওচরর যি মুকলি  
ঠাইত বাবুহে কোনো কাম কার্য আর বেহা বেশার  
আদি করে, আর দোষবিচার করা যায়, এনে ঠাই  
হুকাব।

- ৮ সিবিলাক সকলো তরোয়াল ধরীতা, আর  
রথবিদ্যাত পাই ;  
রাতিকালর ভয়র কারণে সিবিলাক প্রতিজ্ঞমর  
করএনত তরোয়াল বন্ধ।
- ৯ চলোমন রজাই আপোনার নিমিত্তে লিবানোমর  
কাঁঠেরে এখন দোলা সাজিলে।
- ১০ তেওঁ তার খুঁটাবোর রূপেরে নির্মাণ করিলে ;  
তেওঁ তার আঁজা ভাগ সোণেরে, আর তার বহা  
দলিচাপমবেডেনা বরগীয়া সূতারে করিলে ;  
আর তার ভিতরখন পিরচালেমর জীয়ারী-  
বিলাকর প্রেমেরে শোভিত করা হল।
- ১১ হে চিয়োনর জীয়ারীবিলাক, যি মুকুট চলোমনর  
বিবাহর দিনা,  
আর মনর আনন্দর দিনা তেওঁর মাতুরে তেওঁর  
ব্রত দিলে,  
তোমালোকে বাহিরটেল গৈ সেই মুকুটেরে বিচ্ছ-  
বিত হোৱা চলোমন রজাক চোৱা।

চলোমনর বাক্য।

- ৪ হে মোর প্রিয়া, দেখা, তুমি সুন্দরী, দেখা,  
তুমি সুন্দরী।  
ওরকৈ ভিতরত থকা তোমার চকু ঘোড়ি দুটি  
কণোর নিচিবা ;  
তোমার কেশ গিলিয়থ পৰ্বতর ঢালত শুই থকা  
ছাগ এজাকর নিচিবা।
- ২ তোমার দাঁতবোর দুটি দুটি পোৱালি থকা,  
আর কোনেও পোৱালিৰ পরা বজিত মোহোৱা,  
গা বুৱাই আনি নতুনকৈ নোম কটা এনে মের  
এজাকর নিচিবা।
- ৩ তোমার ওঁঠ দুখন থকা বরগীয়া এডাল সূতার  
নিচিবা,  
আর তোমার মুখখনি অতি মনোহর ;  
ওরকৈ ভিতরত থকা তোমার কুম দুটি দালিম  
এডুখরিৰ নিচিবা।
- ৪ যি ঘরর ওপরত এক হাজার ঢাল, আটাই মহা-  
বীরবিলাকর ঢাল অৱা আছে,  
তোমার ভিত্তি অজ্ঞাতভালর নিমিত্তে সজা দাহুদর  
তত্বরূপ সেই ওখ ঘরর নিচিবা।
- ৫ তোমার স্তন দুটি, একেলগে জগা, কনাড়ি কলনীত  
চরা দুটি মৃগ পোৱালিৰ নিচিবা।

চলোমনর বাক্য।

- ৬ দিন জুড় মপড়োমনে, আর ছাঁয়াবোর  
মুণ্ডচেযান,  
ময় গভরসর পৰ্বতটেল আর কুমুরর পৰ্বতটেল যাউ।

চলোমনর বাক্য।

- ৭ হে মোর প্রিয়া, তুমি সৰ্বাঙ্গ-সুন্দরী ;  
তোমাত কোনো কলঙ্ক নাই।

- ৮ হে কন্যা, লিবানোমর পরা মোর লগত আঁই,  
লিবানোমর পরা মোর লগতেই আঁই ;  
অমানার টিঙর পরা, চমীর আর হৰ্ষোথ  
টিঙর পরা,  
সিংহবোরর পাঁতর ওচরর পরা, আর নাহ-  
কুইকী বাঘবোরর পৰ্বতর পরা নৃষি  
করা।
- ৯ হে মোর ভনীষরূপা কন্যা, তুমি মোর মন  
মোহিত করিছা,  
তোমার চকুর এক কটাক্ষেরে, তোমার ডিগি  
এধাৰ হায়েরে মোর মন মোহিত করিছা।
- ১০ হে মোর ভনীষরূপা কন্যা, তোমার প্রেম কেনে  
মনমোহা !  
তোমার প্রেম ডাকারসত্বকৈয়া কেনে উত্তম।  
তোমার মানাধিহ সুগতি তেলর ডাণ সকলো  
প্রকার সুগতি ত্র্যবত্বকৈয়া কেনে উত্তম।
- ১১ হে কন্যা, মোর কোঁহর পরা পড়ার দরে তোমার  
ওঁঠর পরা চৌপাটোপে মৌ পড়ে ;  
তোমার জিবার আগত মধু আর দুগ্ধ আছে,  
আর তোমার বজর গন্ধ লিবানোমর গন্ধ  
নিচিবা।
- ১২ মোর ভনীষরূপা কন্যা তলাচাবি মারি বহ  
করা উদ্যান,  
তলাচাবি মারি বহ করা নাদ, মোহর মরা  
তুমুকধরূপ।
- ১৩ তোমার পুলিবোর উপবনধরূপ ;  
তাত উত্তম উত্তম ওঁঠা লগা দালিম গছ আছে ;  
তাত জেঁকা আর জটামাণ্ডী গছ আছে ;
- ১৪ আর জটামাণ্ডীৰ লগত কুমুম, সুগতি বচ,  
দালিচিনি, আর আটাই বিধর কুমুকী,  
গভরস, অঞ্জুর আদি সকলো বিধর প্রধান প্রধান  
সুগতি গছ আছে।
- ১৫ তুমি উদ্যানর তুমুক, জীৱনজলর নাদ,  
আর লিবানোমর পরা বৈ অহা জুরীষরূপ।

চলোমনর বাক্য।

- ১৬ হে উত্তরর বাহু, নার পোৱা, হে দক্ষিণর বাহু,  
আঁই,  
সুগতি ত্র্যবর সুস্রাণ ওলাবর নিমিত্তে মোর  
উদ্যানত বেলোৱা।  
মোর প্রিয়াই আপোন উদ্যানটেল আহি গো-  
মাওক,  
আর আপোনার উত্তম কলবোর ভোজন  
করোক।

চলোমনর বাক্য।

- ১৭ হে মোর ভনীষরূপা কন্যা, ময় আপোন  
উদ্যানত সোমাদৌদি ;  
ময় আপোন গভরস আর সুগতি ত্র্যবপোটাণী ;

ময় আপোন মধুরে সৈতে মোর মোকৌহ  
খালৌ ;

আরু ময় আপোন গাখীরে সৈতে মোর জ্বা-  
রস পান করিলৌ।

হে বহুবিলাক, ভোজন করা, হে প্রিয়বিলাক,  
পান করা,

এনে কি, অধিক পরিমাণে পান করা।

চলখীতর বাক্য।

২ ময় টোপনিত আছিলৌ, কিন্তু মোর মন সারে  
আছিল,

এনে সময়ত মোর প্রিয়র মাত শুশিলৌ ;

তেওঁ দুরারত ইকরিয়াই কলে,

“হে মোর ভনী, হে মোর প্রিয়া, হে মোর  
কপাতি,

হে মোর শুভমতী, মোর নিমিত্তে দুরার  
মেলা ;

কিয়নো মোর মুর নিয়রে, আরু চুলি কোঁচা  
রাতির জলবিন্দুরে পুর হৈছে।”

৩ “ময় আপোন অকরকক বস্ত্র সোলোকাই ধলৌ,  
আকৌ কেনেকৈ শিঙ্খিম ?

ময় ভরি দুখনি ধুলৌ, কেনেকৈ আকৌ মলিন  
করিব ?”

৪ মোর প্রিয়ই দুরারর বিভাইদি হাত মেলিলত,  
তেওঁলৈ মোর মন পুড়িবলৈ ধরিলে।

৫ ময় আপোন প্রিয়র নিমিত্তে দুরার মেলিবলৈ  
উঠিলৌ ;

তেতিয়া সলখার নালডাল ময় হাতেরে চোরাহত,  
মোর হাতর পরা গছরস,

মোর আছুলির পরা ব্রহ্ম গছরস টোপাটোপে  
পড়িল।

৬ এই রূপে ময় আপোন প্রিয়র নিমিত্তে দুরার  
মেলি দিলৌ ;

কিন্তু মোর প্রিয় গুচি গল।

তেওঁ কথা কওঁতে মোর প্রাণ ওলাই গল ;

ময় তেওঁক বিচার করিলৌ, কিন্তু তেওঁক  
নেপালৌ ;

ময় তেওঁক মাতিলৌ, কিন্তু তেওঁ মোক উত্তর  
নিদিলে।

৭ নগর কুরৌতা গ্রহরীবোরে মোক পালে,  
সিঁহঁতে মোক কোবালে, মোক ক্ষতবিক্ষত করিলে ;  
গড়র গ্রহরীবোরে মোর গার পরা মোর জামা  
কাটি নিলে।

৮ হে যিরচালেমর জিয়ারীবিলাক, ময় তোমা-  
লোক লপথ দি কৈছৌ,

তোমালোকে যদি মোর প্রিয়ক লগ পোহা,

তেহে তেওঁক কবা, যে, ময় প্রেমতে পীড়িতা  
আছৌ।

যিরচালেমর জিয়ারীবিলাকর বাক্য।

৯ হে নারীবিলাকর মাঝত পরমসুন্দরি,  
আন আন প্রিয়ত্বকৈ তোমার প্রিয় কিহত  
উত্তম ?

তুমি যে আমাক এনে লপথ দিছা,  
আন আন প্রিয়ত্বকৈ তোমার প্রিয় কিহত  
উত্তম ?

চলখীতর বাক্য।

১০ মোর প্রিয় বগা, আরু রক্তচীয়া ;

তেওঁ দহ হাজারর ভিতরত অগ্রগণ্য।

১১ তেওঁর মুর অতি উত্তম নিখিল সোণর নিচিনা ;

তেওঁর চুলি কোঁচা কোঁচাকৈকুড়ী, আরু চোঁরা  
কাউরির নিচিনা ক'লা।

১২ তেওঁর চকু যোড়ি জুরীর দাঁতিত একা দুটা  
কপৌর নিচিনা ;

তাক যেন গাখীরেহে ধোহা হৈছে,  
আরু সেয়ে উত্তমরূপে পতোহা মণির সদৃশ।

১৩ তেওঁর গাল দুখনি সুগন্ধি কুল গছর এক তেঁটি-  
বরপ,

আরু মচলা উৎপাদক লতার শুভরূপ।

তেওঁর ঠোঁট দুটা কনাড়ি ফুলর সদৃশ ; তার পরা  
ব্রহ্ম গছরস টোপাটোপকৈ পড়ে।

১৪ তেওঁর হাত দুখনি বৈদূর্য্য মণি পতোহা সোণর  
আচ্চির নিচিনা।

তেওঁর শরীর নীলকান্ত মণিরে ঢকা হাতিদাঁতর  
শিপাকরূর নিচিনা।

১৫ তেওঁর ভরি দুখনি উত্তম সোণর আধারত বহুউরা  
বগা শিলর দুটা শুভর নিচিনা।

তেওঁ দেখিবলৈ লিবানোর নিচিনা, এরত বৃক্ষর  
নিচিনা উত্তম।

১৬ তেওঁর মুখ অতিশয় মধুর ; এনে কি, তেওঁ সক্ষুর্ণ-  
রূপে মনোহর।

হে যিরচালেমর জিয়ারীবিলাক, এই জনায়েই  
মোর প্রিয়,

এই জনায়েই মোর সখা।

যিরচালেমর জিয়ারীবিলাকর বাক্য।

৬ হে নারীবিলাকর মাঝত পরমসুন্দরি,  
তোমার প্রিয় কলৈ গল ?

আমি তোমার লগত তোমার প্রিয়ক বিচারিবর  
নিমিত্তে,

তেওঁ কোন পোনে গল তাক কোহা।

চলখীতর বাক্য।

১ মোর প্রিয় উদ্যানবোরত চরিবর নিমিত্তে,  
আরু কনাড়ি কুল গোটািবর নিমিত্তে,



আপোন বাড়ীলৈ, সুগতি কুল গছৰ তেঁটি কেই-  
টালৈ নামি গল।

৩ ময় মোৰ শিয়ৰ, আৰু মোৰ শিয় মোৱেই,  
তেওঁ কনাড়ি কুলনীৰ মাৰুত আপোনাৰ জাক  
চৰায়।

চলোমনৰ বাৰা।

৪ হে মোৰ জিয়া, তুমি ভিঁচাৰ মিচিনা সুন্দৰী,  
যিহুচালেমৰ সসৃষ্ণ ৰূপৱতী,  
ধ্বজা থকা সৈন্যসামন্তৰ মিচিনা ভয়ঙ্কৰী।

৫ তুমি মোৰ পৰা আপোনাৰ চকু দুটা আঁতৰ  
কৰা;

কিয়নো সেয়ে মোক পৰাজয় কৰিলে।

তোমাৰ কেশ গিলিয়দ পৰ্বতৰ চালত শুই থকা  
ছাগ এজাকৰ মিচিনা।

৬ তোমাৰ দাঁতবোৰ দুটা দুটা পোৱালি থকা,  
আৰু কোনেও পোৱালিৰ পৰা বঞ্চিত নোহোৱা,  
গা খুৱাই অনা মের এজাকৰ মিচিনা।

৭ ওৱকীৰ ভিতৰত থকা তোমাৰ কুম দুটা দালিম  
এডুখৰিৰ মিচিনা।

৮ বাইচ জনী ৱাগী আৰু আশী জনী উপপত্নী,  
আৰু অসংখ্য যুবতী আছে।

৯ মোৰ কণাথী, মোৰ স্বক্ৰমতী একমাত্র;  
তেওঁৰ মাজুৰ তেওঁৰেই অকল এজনী;  
তেওঁ আপোন জননীৰ স্নেহপাত্ৰী।  
জীয়াৰীবিলাকে তেওঁক দেখি ধন্য বুলিলে;  
এনে কি, ৱাগীবিলাকে আৰু উপপত্নীবোৰে তেওঁক  
দেখি তেওঁৰ প্রশংসা কৰিলে।

যিহুচালেমৰ জীয়াৰীবিলাকৰ বাৰা।

১০ অৰুণৰ দৰে উদয়কাৰিণী, চক্ৰৰ মিচিনা সুন্দৰী,  
সূৰ্য্যৰ দৰে নিখলী,  
আৰু ধ্বজা থকা সৈন্যসামন্তৰ মিচিনা ভয়ঙ্কৰী  
সো জনী আঁ কোন?

চুলখীতৰ বাৰা।

১১ ময় উপত্যকাত নতুনকৈ গজা পুলিবোৰ  
চাবলৈ,  
জাকালতাই কলি ধৰিছে নে নাই, আৰু দালিম  
ফুলিছে নে নাই,  
তাক দেখিবলৈ আক্ৰোষ্টৰ বাড়ীলৈ নামি  
গলোঁ।

১২ মোৰ মনে অকস্মাতে মোক তুলি,  
মোৰ ৰাজবংশীয় প্ৰজাবিলাকৰ ৰথত থলে।

যিহুচালেমৰ জীয়াৰীবিলাকৰ বাৰা।

১৩ হে চুলখী২, উলটি আহাঁ, উলটি আহাঁ,  
উলটি আহাঁ, উলটি আহাঁ, আমি তোমাক চাওঁ।

চুলখীতৰ বাৰা।

মহানয়িমৰ নাচৰ দৰে তোমালোকে চুলখীতক  
কিয় চাবা?

চলোমনৰ বাৰা।

৭ হে ৰাজকন্যা, জুতাত তোমাৰ ভৰি কেনে  
শোভা পাইছে।

ধমুৰ আকৃতিৰ তোমাৰ কৰুণ দুটা নিপুণ নিল-  
কাৰে কৰা দুটা অলঙ্কাৰৰ মিচিনা।

২ তোমাৰ নাভিদেশ, মিশ্ৰিত জাকালৰ অতাৰ  
নোহোৱা

মুৱণীয়া বাটিৰ মিচিনা।

তোমাৰ উদৰ, কমাড়ি কুলেৰে খোজিত কৰা  
যেঁহ ধানৰ এক দ'মৰ মিচিনা।

৩ তোমাৰ স্তন দুটা মূৰীৰ একেলগে জগা পোৱালি  
দুটাৰ মিচিনা।

৪ তোমাৰ ভিঁচি, হাতিদাঁতৰ শুভৰূপ ওখ ঘৰৰ  
মিচিনা;

তোমাৰ নয়ন দুটা, হিচবোনৰ বংশীয়ৰ বড়  
দুৱাৰৰ ওচৰত থকা দুটা পুখুৰিৰ  
মিচিনা;

তোমাৰ নাক, দম্বেচকলৈ মুখ কৰি থকা লিবা-  
নোৰ শুভৰূপ ওখ ঘৰটোৰ মিচিনা।

৫ তোমাৰ ওপৰত থকা তোমাৰ মূৰটো কৰিলে  
মিচিনা,

আৰু তোমাৰ মূৰৰ চুলি কোঁচা বেডেনা বৰণীয়া  
সুতাৰ মিচিনা;

তোমাৰ কেশপাশতে ৰজা বহু আছে।

৬ হে প্ৰেম, লজোৰদায়ক কথা তুমি কেনে সুন্দৰ  
আৰু মনোহৰ!

৭ তোমাৰ এই দীৰ্ঘতা খৰ্জুৰ গছৰ দীৰ্ঘতাৰ  
মিচিনা,

আৰু তোমাৰ স্তন দুটা দুৰোপা জাকালটোৰ  
মিচিনা।

৮ ময় কৈছোঁ, ময় খৰ্জুৰ জুপিত উটিম, আৰু  
তাৰ বোখাত ধৰিম;

তোমাৰ স্তন দুটা দুৰোপা জাকালটোৰ মিচিনা  
হওক,

আৰু তোমাৰ নিখালৰ জাপ সুমখিৰা টোতাৰ  
জাপৰা মিচিনা হওক;

৯ তোমাৰ মুখ উত্তম জাকালৰ মিচিনা হওক।

চুলখীতৰ বাৰা।

।সেয়ে সহজে মোৰ শিয়ৰ ভিত্তিলৈ যায়,  
আৰু চৌপনি যোৱা লোকৰ ওঁচক কৰা  
কোৱায়।

১০ ময় মোৰ শিয়ৰ, আৰু তেওঁৰ বাহা নোটলৈ;

১১ হে মোর প্রিয়, বলা, আমি নগরর বাহিরলৈ  
যাওঁ,  
আরু গাঁৱত থাকোঁগৈ।

১২ বলা, আমি পুৱাতে উঠি ডাকাবাড়ীলৈ যাওঁ,  
ডাকালাতাই কলি ধৰিছে নে নাই, তার কুল  
কুলিছে নে নাই,  
আরু দালিম কুলিছে নে নাই, তাক চাওঁগৈ;  
তাঁত ময় তোমাক আপোন প্রেম দান করিম।

১৩ দুধা কলে আপোন সুভাণ প্রদান কৰিছে;  
হে মোর প্রিয়, ময় তোমার নিমিত্তে লাঁচি  
খোৱা।

নতুন আরু পুৰণী লকলো বিধৰ উত্তম উত্তম কল  
আমার দুৱাৰবোৱৰ ওপৰত আছে।

৮ অহ, তুমি মোর মাতৃৰ স্তন পান কৰা  
মোর তাইৰ নিচিনা হোৱা হলে, কেনে  
ভাল আছিল!

তেতিয়া ময় আলিত পাই তোমাক চুমা খালোঁ-  
হেঁতেন;

তথাপি কোনেও মোক নিশা কুৱিব নোৱাৰিলে-  
হেঁতেন।

২ তাতে, তুমি মোক শিক্ষা দিবৰ নিমিত্তে,  
ময় তোমাক বাট দেখুৱাই মোর মাতৃৰ ঘৰলৈ  
নিলোঁহেঁতেন;

ময় তোমাক সুগন্ধি জ্বাৰ মিহলোৱা ডাকাৰল,  
আরু মোর দালিমৰ রস পান কৰালোঁহেঁতেন।

৩ তেওঁৰ বাঁও হাত মোর বুৱৰ তলত আছে,  
আরু তেওঁৰ সোঁ হাতে মোক আলিঙ্গন কৰিছে।

৪ হে যিৱন্তালেমৰ জয়ীৱীবিলাক, ময় তোমা-  
লোকক লপধ দি কৈছোঁ,

প্রেমে নিজে ইচ্ছা নকৰেমানলৈকে তোমালোকে  
প্রেমক সার নোপোৱাবা, নজগাবা।

উপহিত লোকবিলাকৰ বাক্য।

৫ আপোন শ্ৰিয়ৰ ওপৰত তৰ দি অৱণ্যৰ পৰা  
উঠি অহা সোঁ জনী স্ত্রী কোন?

চলোমনৰ বাক্য।

ময় সুমধিৱা টোতা পছৰ তলত তোমাক সার  
পোৱাইছিলোঁ;

সোঁ তাত তোমার মাতৃয়ে তোমাক প্রসৱ কৰিছিল,  
তোমার জননীয়ে সোঁ তাত প্রসৱ কৰিছিল।

চলোমনৰ বাক্য।

৬ তুমি মোক মোহৰৰ দৰে হৃদয়ত,  
আরু মোহৰৰ দৰে আপোন হাতত রাখা;  
কিয়নো প্রেম মৃত্যুৰ নিচিনা বলহান,

আরু অন্তৰ্জালা চিলোলৰ নিচিনা নিষ্ঠুৰ;  
তার শিখা অগ্নিশিখা, সেয়ে যিহোৱাৰ ঠিক  
বিজুলীৰ নিচিনা।

৭ জলসমূহেও প্রেমক নুমাৰ নোৱাৰে,  
আরু বাণ পানীয়েও তাক তল নিয়াৰ নোৱাৰে;  
কোনোৱে যদি প্রেমৰ নিমিত্তে ঘৰৰ সৰ্বস্বও  
দিয়ে,

তথাপি তাক একেবাৰে তুচ্ছ কৰা যাব।

৮ আমার এজনী সৰু ভনী আছে, তাইৰ আজি-  
লৈকে স্তন হোৱা নাই;

সেই ভনীক খোজাৰ দিনা, আমি তাইৰ নিমিত্তে  
কি কৰিম?

চলোমনৰ ভায়েক ককাদেৱবিলাকৰ বাক্য।

৯ তাই যদি গড়ধৰণ হয়, তেন্তে আমি তার  
ওপৰত এটা ৰূপৰ বুকুজ সাজিম,  
নাইবা যদি দুৱাৰধৰণ হয়, তেন্তে এৰচ কাঠৰ  
তক্তাৱে তাক বন্ধ কৰিম।

চলোমনৰ বাক্য।

১০ ময় গড়ধৰণ আছিলোঁ, আরু মোর স্তন দুটা  
তার বুকুধৰণ আছিল;  
এই নিমিত্তে ময় তেওঁৰ দৃষ্টিত অনুগ্রহ পাওঁতার  
নিচিনা হলোঁ।

১১ বালু-হামোনত চলোমনৰ এখন ডাকাবাড়ী  
আছিল;

তেওঁ তাক কেইজনমান ৰক্ষীয়াৰ হাতত সমৰ্পণ  
কৰিছিল;

তার গুটীৰ নিমিত্তে প্রতিজ্ঞনে এক এক হাজাৰ  
চেকল ৰূপ আনি দিব লগীয়া হৈছিল।

১২ মোর নিজৰ ডাকাবাড়ী হলে, মোর সমুখত  
আছে;

হে চলোমন, ইয়াৰ সেই এক হাজাৰ তোমাৰেই,  
আরু দুশ চেকল ৰূপ গুটী-ৰক্ষীয়া কেইজনৰ  
হব।

চলোমনৰ বাক্য।

১৩ হে উদ্যানবাসিনি, তোমার লগৰীয়া কেইজন  
তোমার স্বৰ স্তনিকলৈ কাণ পাতি আছে;  
তাক মোকো স্তনিকলৈ দিয়া।

চলোমনৰ বাক্য।

১৪ হে মোর প্রিয়, শীত্বে বলা,  
আরু সুগন্ধময় পৰ্বতৰ ওপৰত মৃগ নাইবা যুবা  
হৰিণৰ সন্ধান হোৱা।

## যিচর্য। ভাববাদীর পুস্তক ।

- ১ যিহুদা দেশের রাজা উজ্জিয়া, যোধম, অ'হজ, আরু হিক্জিয়ার রাজত্বের কালত আমোচর পুত্র যিচর্যাই যিহুদা আরু যিরূশালেমর বিষয়ে পোত্না দর্শন ।
- যিহোরাই আপোন প্রজাবিলাকর বন পালটাবলৈ দিয়া ।
- ২ হে আকাশমণ্ডল, শুনা, হে পৃথিবী, কাণ দিয়া ; কিয়নো যিহোরাই কৈছে, ময় সন্তানবিলাকক প্রতিপালন করি ডাঙর দীঘল করিলো ; কিন্তু সিবিলাকে হলে মোর বিরুদ্ধে বিরোধ-আচরণ করিলে । গরুরে আপোন গরাকীক আরু গাধট আপোন গিরিহঁতর দানাপাত্র জানে ; কিন্তু ইস্রায়েলে নেজানে, মোর প্রজাবিলাকে বিবেচনা নকরে । হায় হায়, পাপিষ্ঠ জাতি, অপরাধত ভার-গ্রস্ত লোক, কুকর্ম্মহঁতর বংশ, আপোনাকে ভ্রষ্ট করৌতা সন্তানবিলাক ! সিবিলাকে যিহোরাইক ত্যাগ করিলে, ইস্রায়েলের পবিত্র জনাক হয়েজ্ঞান করিলে ; সিবিলাক সুপথর পরাপাছ হঁহকি গল ।
- ৩ তোমালোকে যে বিরোধ-আচরণ করি ধাকা, তোমালোকে নো আরু কিয় প্রহারিত হবা ? গোটেইটো মূর পীড়িত, আরু গোটেই মন দুর্জল ।
- ৪ ভরির তলুরারে পরা মূরলৈকে গোটেই কোনো সুস্থতা নাই ; কেবল ক্ষত, কোবর সঁচ, আরু পকা যা ; সেইবোর চেপা নাই, বন্ধা নাই,
- ৫ তেলেতে কোমল করাও হোরা নাই । তোমালোকর দেশ উজ্জয় হৈছে ; তোমালোকর নগরবোর অগ্নিরে দগ্ধ করা হৈছে ; বিদেশী লোকে তোমালোকর চকুর আগতে তোমালোকর মাটির পশা ভোগ করিছে ; আরু সেয়ে বিদেশীবিলাকর দ্বারায় বিনষ্ট হোৱার দরে ধ্বংস হৈছে ।
- ৬ ভ্রাক্কাবাজীর পত্না, তির্যহনীর উভি, বা অৱরোধ করা নগরর দরে চিয়োন জীয়ারী পরিত্যক্ত হৈছে । বা'হিনীবিলাকর যিহোরাই আমায় নিমিত্তে অলপ অৱশিষ্ট নরখা হলে, আমি চদোমর নিচিনা, আরু ঘমোরার তুলা হলোহৈতেন ।
- ৭ হে চদোমীয়া শাসনকর্ত্তাবিলাক, যিহোৱার বাক শুনা ; আরু হে ঘমোরীয়া জাতি, আমায় ঈশ্বরর ব্যবস্থালৈ কাণ দিয়া । যিহোরাই কৈছে, তোমালোকর অনেক বলিদানত মোর প্রহে'ভন কি ? মেরর আহতিরে আরু পুঙ

- পশুর তেলেরে ময় পরিপূর্ণ আছো ; ততরা, কি মের, কি ছাগবোরর তেজত মোর একো সন্তোষ নাই । তোমালোক যেতিয়া মোর আগত উপস্থিত হোৱা, তেতিয়া তোমালোকে যে মোর চোঁতল কেইখন গচকা, ইয়াকে তোমালোকক কোনে
- ১০ খুসিছিল ? অনর্থক নৈবেদ্য আননিবা ; দুপ-দাহ মোটল ঘিণলগীয়া ; ন জোন, বিস্রামবার, আরু সন্ত'র ঘোষণা এইবোৱো মোর ঘিণলগীয়া ;
- ১৪ অধর্ম্মযুক্ত পঞ্চদিন ময় সহিব নোৱাৱো । মোর প্রাণে তোমালোকর ন জোন আরু তোমালোকর নিরুপিত উৎসববোর ঘিণ করে ; সেইবোর মোটল ভারস্বরূপ হল ; সেইবোর বৈ ময়
- ১৫ শ্রান্ত হলো । তোমালোকে হাত মেলিলে, ময় তোমালোকর পত্না নিজ চকু ঢাকিম ; এনে কি, তোমালোকে বিস্তর প্রার্থনা করিলেও ময় মুগ্ধ-নিম ; তোমালোকর হাত তেজেরে পূর হৈছে ।
- ১৬ তোমালোকে আপোনাবিলাকক ঘুই ভুতি হোৱা ; মোর চকুর আগর পরা আপোন আপোন কর্ম্মর দুষ্টিতা দূর করা ; কদাচরণ ত্যাগ করা, সদাচরণ শিক্ষা করা ; নায়া বিচার করিবলৈ পুঙ্খার্ণ করা, অভ্যাচার্যক দণ্ড দিয়া, শিড়্‌হীনর বিচার করা, বিধৱার নিমিত্তে প্রতিবাদ করা ।
- ১৮ যিহোরাই কৈছে, আই, আমি তর্কবির্ভক করৌইক ; তোমালোকর পাপবোর সিন্ধুর বরণীয়া হলেও, হিমর দরে বণা করা হব ; আরু লার নিচিনা রক্তা হলেও, মেরর নোমর দরে
- ১৯ হৈ পড়িব । তোমালোকে যদি সম্মত হৈ আজ্ঞার বশবর্ত্তী হোৱা, তেহে দেশর উত্তম
- ২০ উত্তম কল ভোগ করিবলৈ পাবা ; কিন্তু যদি অসম্মত হৈ বিরোধ-আচরণ করা, তেহে তরোৱালর দ্বারায় প্রাসিত হবা, কিয়নো যিহোৱার মুখে এই কথা কলে ।
- ২১ সতী নগরী কেনে বেশ্যা হল ! তাই না'ত বিচারেরে পরিপূর্ণা আছিল ; তাই'ত ধাশ্বিকতা বাস করিছিল ; কিন্তু এতিয়া নরবধীবাৱে
- ২২ বাস করে । তোমার রূপ উজ্জ্বল হৈ পড়িল,
- ২৩ তোমার ভ্রাক্কারস পানীয়ে মিছিল হল । তোমার শাসনকর্ত্তাবিলাক বিরোধী আরু চোরর নথী ; সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে ভেঁটি ভাল পান্ন, আর উপহারলৈ হেপাহ করে ; সিবিলাকে শিড়্‌হীনর বিচার নকরে, নাটবা বিধৱার গোচর সিবিলাকর গুর নেপায় ।

- ২৪। এই নিমিত্তে বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুৱে, ইজ্রায়েলর পরাক্রমী জনাই কৈছে, অহ, ময় আপোন শত্রুবোরক প্রতিফল দি শাস্তি পাম, আর আপোন বৈরীবোরর প্রতীকার সাধিম;
- ২৫ আর তোমার ওপরত হাত দি, তোমাক খপি তোমার ভাঁজ নিচেইকৈ দূর করিম, আর তোমার
- ২৬ আটাই রাং নাইকিয়া করিম; আর আগর কালর দরে ময় তোমার বিচাক্তাবিলাকক, আর প্রথম কালর দরে তোমার মজীবিলাকক পুনরায় স্থাপন করিম; তার পাছে তুমি ধর্মপূরী,
- ২৭ নতী নগরী নামেৱে প্রখ্যাত হবা। চিয়োন ন্যায় বিচারর দ্বারায়, আর যি লোকবিলাক পালটি আহিব, সেই লোকবিলাক ধার্মিকতার দ্বারায়
- ২৮ মুক্ত হব। কিন্তু বিহোৱাই আর পাণীবোরর বিনাশ সেই একে সময়তে ঘটিব, আর যিহোৱাক
- ২৯ ভাগ করাবেৱক নষ্ট করা হব। কিয়নো লোক-বিলাকে তোমালোকর অভিলষিত এলা বৃক্ষবোরর বিষয়ে লক্ষ্য পাব, আর তোমালোক আপোনা-বিলাকর মনোনীত উদ্যানবোরর বিষয়ে
- ৩০ বিবর্ণ হবা। কারণ তোমালোক পাত লেৱেলা পড়া এলা গছর, আর পানী নথকা উদ্যানর
- ৩১ নিচিনা হবা। পরাক্রমী লোক লক্ষ কনিয়াইতে এলোৱা ঘেঁট লগা আঁহর নিচিনা, আর তার কর্ম ক্রিয়ণীৱ দরে হব; তাতে কোনও নুমাব নোৱৱাকৈ দূয়ো একেলগে প্রজ্বলিত হব।

চিয়োনর ভাবী পৌরর। আহিব লগা  
যিহোৱার ক্রোধর দিন।

- ২ যিহুদার আর যিচরালেমর বিষয়ে আমো-চর পুত্র যিচয়াই দর্শনত পোৱা বাক্য।
- ২ অন্তিম কালত এই রূপ ঘটিব, যে, যিহোৱার গৃহর পর্কতী পর্কতবোরতুকৈয়ো ওখত স্থাপন করা হব, আর গিরিবোরতুকৈয়ো ওখ করা হব; তাতে সকলো জাতি সোঁত বোৱার দরে তালৈ বৈ
- ৩ যাব। অনেক জাতিয়ে ওলাই কব, “বলা, আমি যিহোৱার পর্কতীতলৈ, যাকোবর ইশ্বরর গৃহতীতলৈ উঠি যাওঁকৈ; তেওঁ আমাক আপোন পথর বিষয়ে শিক্ষা দিব; তাতে আমি তেওঁর পথত গমন করিম।” কিয়নো চিয়োনর পরা ব্যবস্থা
- ৪ আর যিচরালেমর পরা যিহোৱার বাক্য ওলাব।
- ৫ তেওঁ জাতিবোরর মাফত সোধ করিব, আর অনেক জাতিৱ নিমিত্তে বিচার নিষ্পত্তি করিব; তাতে সিহঁতে আপোন আপোন তরোৱাল ভাজি নাছলর কাল গঢ়াব, আর আপোন আপোন বড়না ভাজি কলম কটাৱি গঢ়াই লব। এক জাতিয়ে আমি জাতিৱ বিরুদ্ধে তরোৱাল নৈ-জাতিব, সিহঁতে বৃক্ষবিদ্যা। আর নিশিকিব।
- ৬ হে যাকোবর বংশ, আই, আমি যিহোৱার

- ৭ দীপ্তিতে চলি যাওঁকৈ। কিয়নো তুমি আপোন শত্রু যাকোবর বংশক ভাগ করিলা; কারণ নি-বিলাক পূৰ্বদেখীয়া ৱীতিৱে পরিপূর্ণ, পলকীয়া-বিলাকর দরে গণক, আর নিবিলাকে বিভাজীয়া
- ৮ সম্ভামবিলাকর লগত সক্তি পাতে। নিবিলাকর দেশ রূপ আর সোণেৱে পরিপূর্ণ, আর নি-বিলাকর বহুবুলা বস্তুর সীমা নাই; নিবিলাকর দেশ যোঁড়ারে ভরি আছে, আর নিবিলাকর রথ
- ৯ অসংখ্য। সুতিৱে নিবিলাকর দেশ পরিপূর্ণ; নিবিলাকে আপোন আপোন হাতে করা, আপোন আপোন আজুলিৱে সম্ভা বস্তুর আগত
- ১০ প্রণিপাত করে। এই হেতুকে সামান্য লোকে তল মুখ করিছে, আর বড় লোক নত হৈছে, আর
- ১১ তুমি নিবিলাকক ক্ষমা নকরিবা। যিহোৱার তয়ানকতার পর, আর তেওঁর জীৱ প্রতাপর পরা তোমালোক শিলত সোমোৱা আর ধূলিত
- ১২ লুতুৱা। মানুষর উর্দ্ধদৃষ্টি অহনত হব, আর লোকবিলাকর গর্ভ খৰ্জ হব; আর সেই দিনা
- ১৩ কেৱল যিহোৱাহে উন্নত হব। কিয়নো গৰ্ভা, অহতরী, আর উন্নত হোৱা সকলোৱে বিরুদ্ধে বাহিনীবিলাকর যিহোৱার এক দিন আহিব,
- ১৪ আর সকলোৱেই নত হব। আর সেই দিন লিবানোনর ওখ আর উন্নত সকলো এৱচ
- ১৫ বৃক্ষর, বাচানর সকলো অশ্বোন বৃক্ষর, সকলো
- ১৬ ওখ পৰ্বতর, আটাই উচ্চ গিরিৱ, সকলো
- ১৭ ওখ কৌঠর, সকলো দূর গড়র, তর্চাচর সকলো জাহাজর, আর সকলো মনোহর বস্তুর
- ১৮ অহিতে হব। তাতে মানুষর উচ্চতা অহনত হব, আর লোকবিলাকর গর্ভ খৰ্জ হব; সেই দিনা
- ১৯ কেৱল যিহোৱাহে উন্নত হব। আর বৃষ্টিবোর
- ২০ নিচেইকৈ লুপ্ত হব। যেতিয়া যিহোৱাই পৃথিবীক ঈশাবলৈ উঠিব, তেতিয়া তেওঁর ভয়ানকতার পরা, আর তেওঁর জীৱ প্রতাপর পরা লোকবিলাক শিলর ধোৱোঙত আর মাটিৱ
- ২১ গাঁতত সোমাব। যিহোৱাই পৃথিবীক ঈশাবলৈ উঠোঁতে, তেওঁর ভয়ানকতার পরা, আর তেওঁর জীৱ প্রতাপর পরা লোকে পৰ্বতর প্রহাতি
- ২২ আর শিলর কাটত সোমাবর মনেৱে, সেই দিনা, মানুষে সেৱা করিবর অৰ্থে সম্ভা আপোনাৱ সোণর আর রূপর বৃত্তিবোর এন্দুৱ আর বাবু-
- ২৩ দিৱ আগলৈ পেলাই দিব। মাকর বিজাত নিশাস থকা মনুষ্যর আজ্ঞাৱ তোমালোকে এড়ি যোৱা; কিয়নো সি কিহত গণ্য হব পারে?
- ২৪ কিয়নো দেখা, বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুৱে যিচরালেম আর যিহুদার পরা লাখুটি আর লাটি, অৱরূপ গোটেই লাখুটি,
- ২৫ আর অৱরূপ গোটেই লাখুটি, বীৱ আর যুদ্ধাৱ, বিচারকতা আর ভাববাদী, মঙ্গলতা আর বৃদ্ধ



- ২ এখন ড্রাক্কাবাড়ী আছিল। তেওঁ তাক খানি খানি ছাৰ পৰা শিলবোৰ উলিয়াই পেলালে। তাত উত্তম ড্রাক্কালাতা কলে, তাত মাৰত ওখ ঘৰ সাজিলে, আৰু তাত এটা ড্রাক্কাবুও শিলত খানিলে; পাছে ড্রাক্কাণ্টী লাগিবলৈ তেওঁ অপেক্ষা কৰি থাকিল, কিন্তু তাত বনৰীয়া ৩ ড্রাক্কাণ্টী লাগিল। এতিয়া বিনয় কৰোঁ, যে যিহুচালেমনবিবাসিবিলাক আৰু যিহুদাৰ লোক, তোমালোকে মোৰ আৰু মোৰ ড্রাক্কাবাড়ীৰ মাৰত ৪ বিচাৰ কৰ। ময় আপোন ড্রাক্কাবাড়ীলৈ যি যি কৰিলোঁ, তাতোকৈ আৰু কি অধিক কৰিব পাৰি? ময় ড্রাক্কাণ্টী লাগিবৰ অপেক্ষা কৰোঁতে, ৫ কিয় তাত বনৰীয়া ড্রাক্কাণ্টী লাগিল? এই হেতুকে এতিয়া শুনা, ময় আপোন ড্রাক্কাবাড়ীলৈ যি কৰিম, তাক তোমালোকক জনাওঁ; ময় তাৰ বেড়া গুচাম, তাতে তাক খাই পেলাব; আৰু ৬ তাৰ গড় ভাঙি তাক গচকিবলৈ দিম। ময় তাক উল্হৰ কৰিম; তাৰ লতাবোৰ কলম দিয়া নেযাব, আৰু তাত কোড় মৰা নেযাব, কিন্তু তাত কাঁইট গছ আৰু কাঁইটীয়া বনৰ ছাবি হব; আৰু তাৰ ওপৰত বৃষ্টি নবৰ্ষাবলৈ ময় মেঘবোৰক ৭ আজ্ঞা কৰিম। কিয়নো ইজায়েল বংগেই বাহিনী-বিলাকৰ যিছোৱাৰ ড্রাক্কাবাড়ী, আৰু যিহুদাৰ লোকবিলাকেই তেওঁৰ এক মনোৱম্য পুলি; তেওঁ ন্যায়লৈ বাট চাই আছিল, কিন্তু দেখা, অভ্যাচাৰ ঘটিল; আৰু ধাৰ্মিকতালৈ অপেক্ষা কৰিছিল, কিন্তু দেখা, চিয়রবাখৰ হল।
- ইজায়েলৰ নামা ঘোষ; নিবিলাকে ভোগ কৰিব লগীয়া হও।
- ৮ কোনো শূন্য ঠাই নথকাই তোমালোকে দেশত অকলে থাকিবলৈ নোপোৱালৈকে, যন্ত ঘৰ লগোৱা, আৰু পৰ্য্যন্ত পৰ্য্যন্ত যোগ দিয়া যি ৯ তোমালোক, তোমালোকৰ সন্ধান হব। বাহিনী-বিলাকৰ যিছোৱাই বোক স্পষ্টকৈ কৈছে, যে, নিশ্চয়ে অনেক ঘৰ, এনে কি, ভাঙৰ আৰু স্তম্ভৰ ঘৰবোৰ কোনো শ্ৰাণী নথকাই ধ্বংস হব। ১০ কিয়নো ড্রাক্কাবাড়ীৰ দহ বিঘা মাটিয়ে এক বং ড্রাক্কাৰল উৎপন্ন কৰিব, আৰু এক হোমৰ কটি-ৱাই এক একা পল্য উৎপন্ন কৰিব। ১১ যিবোৰে সূৰ্য্যপানত আসক্ত হবলৈ অতি ৰাতিপুৱাতে উঠে, যিবোৰে ড্রাক্কাৰলে মতলীয়া নকৰমানে বহুৱাঙিলৈকে থাকে, সিহঁতৰ সন্ধান ১২ হব। সিহঁতৰ ভোজৰ আয়োজন বাঁপা, নেবল, বজ্জি, বাঁহী, আৰু ড্রাক্কাৰল; কিন্তু সিহঁতে যিছোৱাৰ কাৰ্য্যলৈ মন নকৰে, তেওঁৰ হাতৰ ১৩ ক্ৰিয়া বিবেচনা নকৰে। এই হেতুকে জ্ঞানৰ অভাৱত মোৰ শ্ৰদ্ধাবিলাকক দেশান্তৰলৈ

- নিয়া হৈছে, নিবিলাকৰ মান্যৱত লোক ভোক্ত আতুৰ হৈছে, আৰু নিবিলাকৰ ১৪ লোকসমূহক শিয়াহে সুহিছে। এই নিমিত্তে চিয়োল আপোনাৰ অভিলাষ বঢ়াই অপরি-মিতৰূপে আপোনাৰ মুখ মেলিছে, আৰু যিহুচালেমন আদৰণীয়বিলাক, লোকসমূহ, আড়ম্বৰ, আৰু তাত আনন্দ কৰোঁতা জন ১৫ তালৈ নামি গৈছে। আৰু সামান্য লোকে তল মুখ কৰিছে, বড় লোক মত হৈছে, আৰু ১৬ অহঙ্কাৰীবোৰৰ দুষ্টি মত হৈছে; কিন্তু বাহিনী-বিলাকৰ যিছোৱা বিচাৰত উন্নত হৈছে, আৰু পবিত্ৰ কেশৰ ধাৰ্মিকতাত পবিত্ৰীকৃত হৈছে। ১৭ আৰু ঘেৰ পোৱালিবোৰে আপোনাৰ চৰ-ণীত চৰাৰ দৰে চৰিছে, আৰু জমি ফুৰোঁতা-বিলাকে কুকুৰবিলাকৰ ধ্বংস চাই ভোগ কৰিছে। ১৮ যিবোৰে অসারভাৱে লেজুৰে অপৰাধ, আৰু ১৯ ৰক্তিরে গাখী উনাৰ দৰে পাপ টানি নিয়ে, যিবোৰে কয়, যে, তেওঁ বেগ কৰোক, আমি দেখিবৰ নিমিত্তে তেওঁ আপোনাৰ কাৰ্য্য শীঘ্ৰে কৰোক, আৰু আমি জানিবৰ নিমিত্তে ইজায়েলৰ পবিত্ৰ জনাৰ কণ্ঠনা উপস্থিত হওক, সিদ্ধ হওক, সিহঁতৰ সন্ধান হব। ২০ যিবোৰে বেয়াৰ ভাল আৰু ভালক বেয়া বোলে, পোহৰক আন্ধাৰ আৰু আন্ধাৰক পোহৰ বোধ কৰে, আৰু মিঠাক ভিত্তা আৰু ভিতাক মিঠা জান কৰে, সিহঁতৰ সন্ধান হব। ২১ যিবোৰে আপোন আপোন দৃষ্টিত জ্ঞানবান, আৰু আপোন আপোন জ্ঞানত বুজিমান, সিহঁতৰ সন্ধান হব। ২২ যিবোৰে ড্রাক্কাৰল পান কৰাত বীৰ, আৰু সূৰ্য্য মিহলি কৰাত পৰাক্ৰমী, সিহঁতৰ ২৩ সন্ধান হব। সিহঁতে তেওঁৰ নিমিত্তে দুখক নিৰ্দোষী কৰে, আৰু ধাৰ্মিকবিলাকৰ পৰা ২৪ ধাৰ্মিকতা দূৰ কৰে। এই হেতুকে জুইৰ জিবাৰ যেনেকৈ নড়া গাঁল কৰে, আৰু অগ্নিশিখাত যেনেকৈ শুকান ঘাঁহ ভস্ম হৈ যায়, তেনেকৈ সিহঁতৰ বুল পচা কাঠৰ নিচিনা হব, আৰু সিহঁতৰ কুল ধূলিৰ নিচিনাকৈ উড়ি যাব; কিয়নো সিহঁতে বাহিনীবিলাকৰ যিছোৱাৰ ব্যৱস্থা অগ্ৰাহ কৰিলে, আৰু ইজায়েলৰ পবিত্ৰ জনাৰ বাক্য তুচ্ছজ্ঞান কৰিলে। ২৫ এই হেতুকে আপোন শ্ৰদ্ধাবিলাক বিৰুদ্ধে যিছোৱাৰ কোষ প্রজ্জ্বলিত হল, আৰু তেওঁ সি-বিলাকৰ অহিতে হাত মেলি নিবিলাকক শ্ৰদ্ধা কৰিলে; তাতে পৰ্ব্বতবোৰ কঁপিল, আৰু বাটৰ মাৰত শব্দবোৰ জাবৰ নিচিনা হল। তথাপি এই সকলোতো তেওঁৰ কোষ থমা নাই, কিন্তু

২৬ তেওঁর হাত এতিয়াও মেলা হৈয়ে আছে। তেওঁ  
দূরের পরা জাতিবিলাকর নিমিত্তে ধন্য তুলিব,  
আর পৃথিবীর অন্তরে পরা সিহঁতর নিমিত্তে  
সুখরি মারিব; তাতে সিহঁত বেগী হৈ শীঘ্রে  
২৭ আহিব। সিহঁতর মাঝত কোনও ক্লান্ত নহব,  
নাইবা উজুটি নেখাব; কোনেও নোটেপনিয়াব,  
বা নিজা নেযাব, আর সিহঁতর কটিবন্ধন সুলকি  
২৮ নেযাব, আর জুতার রচিও নিচিগিব। সিহঁতর  
কাঁড় ঢোকা, আর আটাই ধনু ভিরোরা; সিহঁতর  
যোড়বোরর খুরা চকমকি পাধরর স্ফিমা গণিত  
হব; আর সিহঁতর চকবোর বায়ারলি বতাহর  
২৯ নিচিনা হব; সিহঁতর গর্জন সিংহর গর্জনের  
নিচিনা হব; সিহঁতে যুবা সিংহর দরে ঠাঁয়গিব;  
এন কি, সিহঁতে ঈজরি চিকর খরি নিরাপদে  
৩০ লৈ যাব, উজার করোতা কোনো নহব। সেই  
দিনা সিহঁতে সিবিলাকর বিরুদ্ধে সমুদ্রর গর্জনের  
স্ফিচনাই গর্জিব; তাতে কোনোরে যদি ভূমি-  
লৈ চাই পঠায়, তেহে কেবল অন্ধকার আর  
নষ্ট দেখিব, আর তার মেঘমণ্ডলত পোহর  
অন্ধকারময় হব।

কার্যত নিযুক্ত হোরা যিচয়ার দর্শন।

৬ উজিয়া রাজার মৃত্যু হোবা বছরত, ময়  
প্রভুক এখন উরু আর উয়ড সিংহাসনত  
বহি থকা দেখিলো; তেওঁর রাজবস্ত্রর আঁচলে  
২ গোটেই মন্দির জুরি লৈছিল। তেওঁর ওচরর উরু-  
স্থানত চিরাকবিলাক থিয় হৈ আছিল; সিবিলা-  
কর প্রতিজ্ঞার ছখন ছখন ডেউকা আছিল;  
সিবিলাকে তার দুখনের আপোন আপোন মুখ  
ঢাকে, দুখনের চরণ ঢাকে, আর দুখনের উড়ি  
৩ যায়। পাছে সিবিলাকে পরস্পরে মাতি কলে,  
“পবিত্র, পবিত্র, পবিত্র, বাহিনীবিলাকর যিহোৱা,  
গোটেই পৃথিবী তেওঁর মহিমারে পরিপূর্ণ।”  
৪ তেতিয়া মাত লগোৱা জনর মাতত দুৱারডলির  
তলর চাইবোর কঁপিবলৈ ধরিলে, আর গৃহটীও  
৫ দুৱারে পরিপূর্ণ হল। তাতে ময় কলৌ, হায় হায়,  
ময় নষ্ট হলৌ, কিয়নো ময় অশ্চি ঠাঁর মানুষ,  
আর অশ্চি ঠাঁ থকা লোকর মাঝত বাস  
করিলো; কারণ ময় নিজ চকুরে বাহিনী-  
বিলাকর রাজা যিহোৱাক দেখিবলৈ পালৌ।  
৬ পাছে সেই চিরাকবিলাকর মাঝর এজন যজ-  
বেগির পরা চেপেনারে এটা আঙ্গঠা লৈ  
৭ মোর গুরিলে উড়ি আছিল। আর তেওঁ তাক  
মোর মুখত লগাই কলে, দেখা, ইয়াক তোমার  
ঠাঁত লগোৱা হল; এতেকে তোমার অপরাধ  
৮ গুণিল, আর তোমার পাপ মোচন হল। পাছে  
ময় প্রভুর মাত শুনিবলৈ পালৌ। তেওঁ কলে,  
ময় কাক পঠায়? আর আমার পক্ষে কোন

যাব? তাতে ময় কলৌ, দেখোক, ময় আর্হো,  
২ মোকে পঠাওক। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, তুমি  
সেই জাতির ওচরলৈ গৈ কোৱা, তোমালোকে  
শ্রুতি থাকা, কিন্তু নুবুজিবা; আর চাই থাকা,  
৩ কিন্তু নেজানিবা। তুমি সেই জাতির মন  
জোতোৱা করা, কাণ গধুর করা, আর সিবিলা-  
কর চকু লেও মি বন্ধ করা; নকরিলে, সিবিলাকে  
চকুরে দেখি, কাণেরে শুনি, আর মনেরে বুজি  
৪ মন পালটাই সুস্থ হব। তেতিয়া ময় সুদিলো,  
হে প্রভো, কিমান কাল? তেওঁ উত্তর করিলে,  
যেতিয়ালৈকে নগরবোর নিবাসী নোহোৱাটেক,  
৫ আর ঘরবোর মানুহ নোহোৱাটেক উজ্জ্বল নহব,  
৬ আর ভূমি নিচেইকৈ ধ্বংস নহব, যিহোৱাই  
মমুখক বহুৎ দূরলৈ নিবিব, আর দেশর মাঝত  
অনেক পরিভ্রান্ত চাই নহব, তেতিয়ালৈকে।  
৭ যদিও তার দহ অংশর এক অংশ থাকে, তথাপি  
সেয়ে পুনরায় বিনষ্ট হব; কিন্তু যেনেকৈ এলা  
আর এলোন বৃক কটা হলেও, তার মুড়া থাকে,  
তেনেকৈ সেই জাতির মুঢ়াধরূপে এক পবিত্র  
বংশ থাকিব।

যিচিয়াই আহজর লগত সাক্ষাৎ হোৱা,  
আর তার ফল।

৭ উজিয়ার নাভী যোধমর পুত্র যিহুৱার  
আহজ রাজার রাজত্বর কালত, অরামর রটন  
রজা আর রমলিয়ার পুত্র ইস্রায়েলর শেকহ  
রজা, এই দুজন রজাই যিরূশালেমর বিরুদ্ধে  
যুদ্ধ করিবলৈ আহিল; কিন্তু তাক পরাজয়  
২ করিব নোৱাৰিলে। সেই সময়ত, অরামে ইজ-  
রিয়েম সৈতে যোগ দিছে, এই কথা বাশ্বনর বাশ্বর  
লোকক কোৱা হল; তাতে বতাহত কাঠনী  
গছ লরার দরে তেওঁর মন আর তেওঁর প্রজা-  
বিলাকরো মন লরিল।  
৩ তেতিয়া যিহোৱাই যিচিয়াক কলে, তুমি আর  
তোমার পুত্র চার-যাচুব ওপর পুথুরির নলর  
মুখত, যোবা পধারর রাজ-আলিত আহজর  
৪ সাক্ষাৎ হবর অৰ্থে ওলাই যোৱা, আর তেওঁক  
এই কথা কবা, যে, সারথান, সুখির হোৱা;  
গুঁৱাই থকা কাঠর এই দুই মূৰলৈ, রটন ও  
অরামর, আর রমলিয়ার পুতেকর কোষাগলৈ  
ডয় নকরিবা, আর তোমার কোমল মনক ব্রহ  
৫ হবলৈ নিদিবা। অরাম, ইজরিয়ম, আর রম-  
লিয়ার পুতেকে তোমার অহিত্তে কুমন্ত্রণা করি  
৬ কৈছে, আই, আমি যিহুৱার বিরুদ্ধে উঠি যৈ  
তাক রূপত পেলাওঁ, আর আপোনাবিলাক  
৭ নিমিত্তে তাক পরাজয় করি তার ভিতরত  
৭ টাবেলর পূবক রজা পাটৌ। এই কারণে প্রভু

যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, সেয়ে স্থিৰ মহৰ,  
৮ আৰু লিঙও নহব। কিয়নো অৱামৰ মূৰ দম্বেচক  
আৰু দম্বেচকৰ মূৰ ৱচান, আৰু পঁয়বটি বহ-  
২০ ৱৰ তিতৱত জাতি নোহোৱাকৈ ইফ্ৰিয়ম ভোখৰ  
২ ভোখৰ হব; আৰু ইফ্ৰিয়মৰ মূৰ চমৱিয়া,  
আৰু চমৱিয়াৰ মূৰ ৱমলিয়াৰ পুতেক। যদি  
তোমালোকে বিশ্বাস নকৰা, তেন্তে নিশ্চয়ে  
তোমালোকো ধিৱে ধাকিৰ নোৱাৰিবা।

১০ যিহোৱাই আহৰক আকৌ কলে, তুমি  
আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ পৰা কোনো এক চিন  
খোজা; অধম্হান বা উৰ্দ্ধম্হানত তাক খোজা।  
১২ কিন্তু আৰহে কলে, ময় নোখোজোঁ, যিহোৱাক  
১০ পৰীক্ষা নকৰোঁ। তাতে ভাৰবাদীয়ে কলে, হে  
দায়ুদৰ বংশ, এতিয়া শুনা, মানুহক বিৱৰ্ত্তন কৰা  
লৱ কৰা হেম ভাবি, মোৰ ঈশ্বৰকো বিৱৰ্ত্তন কৰিবা  
১৪ নে? এই হেতুকে প্ৰভুৱে আপুনি তোমালোকক  
এক চিন দিব; দেখা, যুবতীজনী গৰ্ভৱতী হৈ এটা  
পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰিব, আৰু তেওঁৰ নাম ইম্মানুৱেল  
১৫ [আমাৰ লগত ঈশ্বৰ] ৰাখিব। বেয়াক অগ্ৰাহ  
কৰিবলৈ, আৰু ভালক গ্ৰহণ কৰিবলৈ তেওঁ জান  
১০ নোপোৱালৈকে দধি আৰু মধু খাব। কিয়নো  
লৱাণীয়ে বেয়াক অগ্ৰাহ আৰু ভালক গ্ৰহণ  
কৰিবৰ জান নো পাওঁতেই, তুমি যি দেশৰ  
দুজন ৰজালৈ ভয় কৰিছা, সেই দেশ পৰিত্যক্ত  
১৭ হব। যিহুদাৰ পৰা ইফ্ৰিয়ম বিচ্ছেদ হোৱা  
দিনে পৰা যেনেকুৱা কাল কেতিয়াও হোৱা  
নাই, যিহোৱাই তোমালৈ আৰু তোমাৰ প্ৰজা-  
১০ বিলাকলৈ, আৰু তোমাৰ পিতৃবংশলৈ তেনেকুৱা  
কাল, অৰ্থাৎ অচূৰৰ ৰজাক আনিব।

১৮ সেই কালত যিহোৱাই মিচৰ দেশৰ স্ত্ৰী-  
বোৱৰ দাঁতিত থকা মাথিলৈ আৰু অচূৰ দেশৰ  
১২ তোমোৱালৈ সুছৱিয়াব। তাতে সিহঁত আহি  
উজ্জ্বল হোৱা উপত্যকাবোৰত, নিলৰ কাট-  
বোৰত, সকলো কাঁইটীত, আৰু সকলো চৰনী  
পৰাৱত আটাইবোৰ পড়ি ধাকিৰ।

২০ সেই দিনা প্ৰভুৱে নদীৰ সিপাৱৰ পৰা কেৱে-  
১০ মালৈ অৰা অচূৰীয়া ৰজাশ্বৰপ ফুৱেৰে মূৰ চুলি  
আৰু ভৱিৰ মোম ফুৰাব, আৰু তাৰে দাঁড়িও  
ফুৰাই পেলাব।

২১ সেই দিনা এটা মানুহে এজনী চেঁউনী গৰু  
২২ আৰু দুখনী মৈৰ পুহিব, আৰু সিহঁতে দিয়া  
বিত্তৰ গাখীৰৰ কাণে দধি ভোজন কৰিব;  
কিয়নো দেশৰ মাকত অৱশিক থকা প্ৰতিজনে  
দধি আৰু মধু খাব।

২৩ আৰু যি যি ঠাইত হাজাৰ টকা হুলাৰ হাজাৰ  
ড্ৰাকালতা আছে, সেইবোৰ ঠাই সেই দিনা  
কাঁইটীয়া বন আৰু কাঁইট গছৰ হাবি হব।

২৪ মানুহে কাঁড় ধনু হাতত লৈ সেই ঠাইলৈ যাব;

২৫ বিয়নো সবুহাৰ দেশতে কাঁইটীয়া বন আৰু  
কাঁইট গছৰ হাবি হব। আৰু যিহোৱাৰ পৰ্বত  
এতিয়া কোৱেৰে কোড়া হয়, কাঁইটীয়া বন আৰু  
কাঁইট গছৰ হাবিৰ ভৱত তেতিয়া তুমি সেই  
পৰ্বতলৈ নেযাবা; কিন্তু সেয়ে গৰু মেলি চৰোৱা  
আৰু মেৰে গচকা চাই হব।

যিচৰাই এটা চিন দেখুওৱা। অচূৰীয়াইন্ত  
আক্ৰমণ। আহিব লগা অভিবিক্ত জন।

৮ পাছে যিহোৱাই মোক কলে, তুমি এখন  
ডাঙৰ কলি লৈ চলিত আখৰেৰে মৰে-  
চালল-হচ-বজ [বেগাই লুট কৰ, চিকাৰলৈ  
২ লড় ধৰ] বুলি লিখা; আৰু ময় প্ৰমাণৰ অৰ্থে  
উৱিয়া পুৱোহিত আৰু যিবেৱেখিয়াৰ পুত্ৰ  
৩ জখৰিয়া, এই দুজন বিশ্বাসী লাকী লম। পাছে  
ময় ভাববাদিনীত গমন কৰিলত, তেওঁ গৰ্ভৱতী হৈ  
এটা পুত্ৰ প্ৰসৱ কৰিলে। তাতে যিহোৱাই মোক  
কলে, তুমি ইয়াৰ নাম মৰে-চালল-হচ-বজ  
৪ ৰাখা; কিয়নো, লৱাণীয়ে আই বোপাই বুলি  
মাতিবলৈ নো জানোতেই, দম্বেচকৰ ধনসম্পত্তি  
আৰু চমৱিয়াৰ লুটত্ৰবা অচূৰৰ ৰজাৰ আগে  
আগে বৈ নিয়া হব।

৫ পাছে যিহোৱাই মোক আকৌ এবাৰ কলে,  
৬ এই জাতিয়ে ধীৱে ধীৱে বৈ যোৱা চীলোহৰ  
পানী অগ্ৰাহ কৰি, ৱচান আৰু ৱমলিয়াৰ  
৭ পুতেকৰ বিষয়ে আনন্দ কৰিছে। এই কাৰণে  
দেখা, প্ৰভুৱে নদীৰ প্ৰবল আৰু প্ৰচুৰ জলসমূহ-  
৮ স্বৰূপে অচূৰীয়া ৰজা আৰু তেওঁৰ সকলো প্ৰজাপ  
সিবিলাকৰ ওপৰলৈ আনিব; সি বাঢ়ি আটাই  
খাল পূৰ কৰিব, আৰু মোটেই পাৱৰ ওপৰে-  
৯ দি বাগৰি যাব। আৰু সি বেগেৰে বৈ যিহুদা  
দেশত সোমাবগৈ; সি ওফলি বাঢ়ি বাঢ়ি তাৰ  
মাকলি যাব; সি ডিঙিলৈকে উঠিব; হে  
ইম্মানুৱেল, ভৱ ভেউকাৰ বিস্তাৰে তোমাৰ  
দেশৰ প্ৰাধ জুৰিব।

১০ হে জাতিবিলাক, হুৱামুৱা কৰা, কিন্তু ভোখৰ  
ভোখৰ হবা; হে সকলো মূৰ দেশীয় লোক, কাণ  
পাতা, মূলজিত হোৱা, কিন্তু ভোখৰ ভোখৰ হবা;  
১১ মূলজিত হোৱা, কিন্তু ভোখৰ ভোখৰ হবা। মন্ত্ৰণা  
কৰা, কিন্তু সেয়ে বিকল হব; আৰু কথা কোৱা,  
কিন্তু সেয়ে মৰব; কিয়নো আমাৰ লগত ঈশ্বৰ  
১২ আছে। কাৰণ যিহোৱাই মোৰ ওপৰত প্ৰবল  
হাত ৰাখি, আৰু এই জাতিৰ পৰত গমন নকৰি-  
১৩ বটল আদেশ দি মোক এই দৰে কলে, এই জাতিয়ে  
যি সকলোৰ বিষয়ে, ৰাজত্ৰোহ। এই বুলি কয়,  
সেই সকলোৰ বিষয়ে, ৰাজত্ৰোহ। বুলি তোমা-  
লোকে নকৰা, আৰু সিহঁতে ভয় পোৱা বিষ-  
য়ত ভয় নকৰিবা, আৰু ভীলমুক্ত নহবা।



- ১৩ তোমালোকে বাহিনীবিলাকর যিহোৱাকেই পবিত্র বুলি মানা; তেৱেই তোমালোকৰ ভয়  
১৪ আৰু ভাঙ্গৰ ভূমি হওক। সেয়ে হলে তেওঁ পবিত্র আশ্বৰ্য হব, কিন্তু ইয়ায়েলৰ দুই বংশলৈ উজুটি খোৱা পাথৰ আৰু বিয়িনী জয়াউতা শিল হব, আৰু যিৱচালেমনিবাসী লোকৰ  
১৫ নিমিত্তে খোৱোচা আৰু কাশ্বৰূপ হব। তাতে সিবিলাকৰ মাৰুৰ অনেকে তাত উজুটি খাই পড়ি ভগ্ন হব, আৰু কাশ্বত লাগি ধৰা পড়িব।  
১৬ তুমি সাক্ষ্যৰ কথাখিনি বক্তৱ্য কৰা, যোৱা শিবা-  
১৭ বিলাকৰ অৱন্ত ব্যৱস্থা মোহৰ মাৰি খোৱা। যি জনাই যাকোবৰ বংশৰ পৰা আপোনাৰ মুখ ঢাকি ৰাখিছে, ময় সেই যিহোৱালৈ বাট চাম, আৰু  
১৮ তেওঁলৈ অপেক্ষা কৰিম। দেখা, ময়, আৰু যিহোৱাই মোক দিয়া যোৱা সন্ধানবিলাক, ইয়ায়েলৰ মাকত চিয়োনপৰ্ব্বতনিবাসী বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাৰ নিৰূপিত চিন আৰু অমৃত লক্ষণবৰূপ।  
১৯ আৰু দূত পোৱোতা, গুণমন্ত্ৰ জানোতা, চিচিয়াউতা, আৰু ভোমভোনাউতাবিলাকৰ গু-  
২০ ৰিত তোমালোকে সোধা, এই বুলি যেতিয়া কো-  
২১ নোৱে তোমালোকক কব, তেতিয়া কবা, লোক-  
২২ বিলাকে জানো আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰক নুস-  
২৩ ধিব? সিবিলাকে জানো জীৱবিলাকৰ অৰ্থে  
২৪ মৃতবোৱক সুধিব? ব্যৱস্থা আৰু সাক্ষ্যক  
২৫ সোধা; এই বাক্য অনুসাৰে যদি লোকবিলাকে  
২৬ নকয়, তেন্তে নিশ্চয়ে সিবিলাকলৈ প্রভাত নহব।  
২৭ আৰু সিবিলাক দুঃখিত ও জুখিত হৈ দেশৰ  
২৮ মাকেদি যাব, আৰু ভোক লাগিলে সিবি-  
২৯ লাকে ৰাগ কৰি আপোনাবিলাকৰ ৰজা আৰু  
৩০ আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰৰ নামেৰে খাও দিব।  
৩১ সিবিলাকে ওপৰলৈ দৃষ্টি কৰিব, আৰু পৃথিবীলৈ  
৩২ চাব; আৰু দেখা, লক্ষট, আছাৰ, আৰু দুঃখ  
৩৩ দিওতা অন্ধকাৰ; আৰু যোৱা অন্ধকাৰৰ মাৰুতলৈ  
৩৪ সিবিলাকক খেদোৱা হব। কিন্তু যি দেশ  
৩৫ দুঃখত আছিল, তাত আছাৰ দেখািব।  
৩৬ তেওঁ আগৰ কালত জব্বল আৰু নগ্ৰালী দেশক  
৩৭ নৌহ অৱস্থালৈ আনিছিল, কিন্তু অস্তিম কালত  
৩৮ লম্বুৱৰ ওচৰৰ পথ, যৰ্দমৰ পাৰ, জাতিবিলাকৰ  
৩৯ পালীল মৰ্যাদাৱহৃত কৰিলে। যি জাতি আছাৰত  
৪০ কুৰিছিল, সিবিলাকে মহাজ্যোতি দেখিবলৈ  
৪১ পালে; যিবিলাকে মৃত্যুছাৱাৰ দেশত বাস কৰি-  
৪২ ছিল, সিবিলাকৰ ওপৰত বীণা প্ৰকাশিত হল।  
৪৩ তুমি সেই জাতিক বৃত্তি কৰিলা, তুমি সিবিলাকৰ  
৪৪ আনন্দ বঢ়ালা; পশা দোৱা নমন্ত্ৰত আনন্দ  
৪৫ কৰাৱ, আৰু লুটত্ৰব্য ভাগ্যবাটী লোৱা নমন্ত্ৰত  
৪৬ উল্লাস কৰাৱ-দৰে সিবিলাকে তোমাৰ সাক্ষাতে  
৪৭ আনন্দ কৰে। কিয়নো তুমি মিয়িন্নমৰ দিনত  
৪৮ কৰা সিচিনাকৈ সিবিলাকৰ ভাৱবৰূপ কুঁৱলি,

সিবিলাকৰ কাছৰ কাশ্মাৱি, আৰু সিবিলাক  
৪৯ উপত্ৰৱকাৱীৰ দণ্ড ভাঙি পেলালা। কাৰণ যোৱা  
৫০ বৃদ্ধত সুলক্ষিত থকা সৈন্যৰ সকলো প্ৰকাৰ  
৫১ সাজ, আৰু ভেজ্জৰে লেটিপেটি হোৱা পোচাক  
৫২ জুইৰ খৰি কৰি পোড়া যাব। কিয়নো আমালৈ  
৫৩ এটা লৱা জলিল, আমাক এটা পুত্ৰ দান কৰা  
৫৪ হল; আৰু তেওঁৰ কাছত শাসনভাৱ অৰ্পিত  
৫৫ হব, আৰু তেওঁ আশ্বৰ্য, যজ্ঞী, পৰাক্ৰমী ঈশ্বৰ,  
৫৬ অনন্তকালছাৱী পিতৃ, আৰু শান্তিৰাজ নামেৰে  
৫৭ প্ৰখ্যাত হব। এতিয়াৰ পৰা মহাকাললৈকে সু-  
৫৮ বিচাৰ আৰু ধাৰ্মিকতাৰ দ্বাৰায় দাম্বুপৰ সিংহা-  
৫৯ ন আৰু ৰাজ্য সুস্থিৰ আৰু দৃঢ় কৰিবলৈ, সেই  
৬০ সিংহাসনত আৰু ৰাজ্যত তেওঁৰ ৰাজশাসন আৰু  
৬১ শান্তিবুদ্ধিৰ শেষ নহব। বাহিনীবিলাকৰ যিহো-  
৬২ ৱাৰ মৰ্যাদা ৰখা উৎসাহে ইয়াক সিদ্ধ কৰিব।

যিহোৱাৰ মেলা বাহ।

- ৬৩ প্ৰভুৱে যাকোবৰ অস্থিতে এটা বাক্য পঠালে;  
৬৪ সেয়ে ইয়ায়েলৰ ওপৰত পড়িল। সকলো  
৬৫ লোকে, অৰ্থাৎ ইক্ৰিম আৰু চমৱিয়ানিবাসী-  
৬৬ বিলাকে তাক জানে; তথাপি সিহঁতে ঘৰ্ষণে  
৬৭ আৰু মমৰ গৰ্বেৰে কয়, ইটোবোৰ খৰি পড়িল  
৬৮ হয়, কিন্তু আমি কটা-শিলেৰে গাঁথিম; ভিন্ন  
৬৯ গছবোৰ কটা হল হয়, কিন্তু আমি ভাৱ সলনি  
৭০ এৰচ কাঠ লগাম। এই হেতুকে যিহোৱাই ভাৱ  
৭১ অস্থিতে ৰতীনৰ বৈৰীবোৰক উন্নত কৰিলে।  
৭২ আৰু তাৰ নিজৰ শত্ৰুবোৰক উচটালে। আশ-  
৭৩ কালে অৱাম, পাছকালে পলেষ্ঠীয়াবিলাক থাকি  
৭৪ মেলা মুখেৰে ইয়ায়েলক ভাঙ্গ কৰিলে। এই  
৭৫ সকলোতো তেওঁৰ ক্ৰোধ থকা নাই; কিন্তু তেওঁ  
৭৬ হাত এতিয়াও মেলা হৈয়ে আছে।  
৭৭ তথাপি লোকবিলাকে আপোনাবিলাকক প্ৰ-  
৭৮ ৱাৰ কৰা জনালৈ বুৱা নাই, আৰু-সিবিলাকে  
৭৯ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাক বিচৰা নাই। এই  
৮০ হেতুকে যিহোৱাই একে দিনতে ইয়ায়েলৰ পৰা  
৮১ বুৱা আৰু নেগৰ, খজুৰ পাত আৰু খাখৰি কাঠ  
৮২ পেলাইছে। বৃদ্ধ আৰু মান্যৱত লোকেই সেই বুৱা,  
৮৩ আৰু মিছা শিকা দিওতা ভাববাধ্যীয়েই সেই  
৮৪ নেগৰ। কাৰণ এই লোকবিলাকক চলাউতা-  
৮৫ বিলাকেই সিহঁতক জাহ্নত ৰুৱ, আৰু সিবিলাকৰ  
৮৬ দ্বাৰায় চালিত হোৱা লোকবিলাক বিনষ্ট হয়।  
৮৭ এই হেতুকে প্ৰভুৱে সিহঁতৰ বুবাবিলাকত আনন্দ  
৮৮ নকৰিব, আৰু সিহঁতৰ শিশুৱান আৰু যিহোৱা-  
৮৯ বিলাকক দয়া নকৰিব; কিয়নো সিহঁতৰ প্ৰত্যে-  
৯০ কেই অধৰ্ম্ম-আৰু কুকৰ্ম্ম, আৰু প্ৰত্যেক মুখে  
৯১ দুৰ্থ কথা কয়। এই সকলোতো তেওঁৰ ক্ৰোধ থকা  
৯২ নাই; কিন্তু তেওঁৰ হাত এতিয়াও মেলা হৈয়ে  
৯৩ আছে।

- ১৮ কিয়নো দুইতাই অগ্নির দরে পুড়ি কাঁইট গছর হাবি ভঙ্গ করে; এনে কি, কাঠনীর ডাঠ হাবিত জুই অলি, তার ডাঠ ধুঁরা ভঙ হৈ  
১৯ ওপরলৈ উঠি যায়। বাহিনীবিলাকর যিহোৱার কোষত দেশ ধ্বংস হল; লোকবিলাকে অগ্নির আহারস্বরূপ হল; কোনেও আপোনার ভায়েকক  
২০ দয়া নকরে। আৰু সিহঁতে নোঁ হাতেৰে ছিৰি খায়, তথাপি ভোক নপলায়; আৰু বাটী হাতেৰে ভোজন করে, তথাপি সিহঁত তৃপ্ত নহয়; সিহঁত প্রতিজ্ঞনে আপোনা বান্ধিনির  
২১ মত হ'ব। মনচিয়ে ইজ্জরিয়ক, আৰু ইজ্জরিয়ে মনচিক খাইছে, আৰু দুয়ো একেলগে যিহুদাক আক্রমণ করিছে। এই সকলোতো তেওঁর ক্রোধ ধমা নাই; কিন্তু তেওঁর হাত এতিয়াও মেলা হৈয়ে আছে।

- ১০ বিহবাবিলাকক আপোনার লুটজব, আৰু শিভুধীনবিলাকক আপোনার চিকার বন্ধ করিবর নিমিত্তে সুবিচারর পথর পরা দরিদ্রক দূর করিবলৈ, আৰু মোর প্রজাবিলাকর দুঃখীয়া  
২ লোকর স্বত্ব ওচাবলৈ, যিবিলাকে অন্যায় বিধি স্থাপন করে, আৰু যি লিখকবিলাকে ক্লেদায়ক আজ্ঞা লিখে, যিবিলাকর সত্ৰাপ  
৩ হ'ব। প্রতিফল দিয়া দিনা, দূরর পরা অহা বিনাশর দিনা তোমালোকে কি করিবা? সহায় পাবর নিমিত্তে কার ওচরলৈ পলাই যাবা? আৰু তোমালোকর ঐশ্বৰ্য্য ক'ত রাখি  
৪ যাবা? যিবিলাকে কেৱল বন্দীয়ারবিলাকর ভৱিৰ তলত কুঁচিমুচি হৈ থাকিব, আৰু হত হোৱা লোকর তলত পতিত হ'ব। এই সকলোতো তেওঁর ক্রোধ নেধামিব; কিন্তু তেওঁর হাত তেতিয়াও মেলা হৈয়ে থাকিব।

অচূরর বিরুদ্ধে কোৱা ভাববাণী।

- ৫ বি অচূর মোর কোধর দণ্ডালিস্বরূপ, যার হাতত মোর কোণপ্রকাশক লাটি আছে,  
৬ সেই অচূরর সত্ৰাপ। ময় তাক এক অশ্রুজী জাতিৰ বিরুদ্ধে পঠায়, আৰু মোর কোধর পাত্ৰ সেই জাতিৰ অহিতে, লুট করিবলৈ, লুটজব লবলৈ, আৰু বাটর বোকার নিচিনাকৈ গচকি-  
৭ বলৈ ময় তাক আজ্ঞা দিম। তথাপি তার কল্পনা সেই প্রকার নহয়, আৰু তার মনেও তাক নেভাবে; কিন্তু বিনষ্ট করিবলৈ, আৰু অনেক  
৮ জাতিক লংহাৰ করিবলৈ তার মন। কিয়নো সি কয়, “মোর অধীনে শাসন করা বিলাক জানো  
৯ আটাইবিলাক রজা নহয়? কলুনো জানো কর্কশীচর নিচিনা নহয়? হমাং জানো অপদর নিচিনা নহয়? চময়িয়া জানো দম্বেচকর  
১০ নিচিনা নহয়? যি রাজ্যবোৱর কটা প্রতিমাবোৱ

- বিরচালেম আৰু চময়িয়াৰ মূৰ্ত্তিবোৱত্বে উত্তম আছিল, সেই মূৰ্ত্তিপূজক রাজ্যবোৱ যেনেকৈ  
১১ মোর হাতলৈ আহিল, ময় চময়িয়া আৰু তার মূৰ্ত্তিবোৱক কৰা নিচিনাকৈ বিরচালেম আৰু তার প্রতিমাবোৱক তেনে নকৰিম নে?”  
১২ এই হেতুকে ময় যিহোৱাই চিয়োন পৰ্ব্বতত আৰু বিরচালেমত মোর সকলো কাৰ্য্য করি এটোৱাৰ পাছে, অচূরর রজার গৰ্ব্বী চিন্তর কল-  
১৩ স্বরূপ কাৰ্য্যর আৰু তার উৰ্দ্ধদৃষ্টিৰূপ আড়ম্বৰ  
১৪ প্রতিফল দিম। কিয়নো সি কলে, “মোর হাতর বলেরে আৰু জানেরে ময় এই কাৰ্য্য সিদ্ধ করিলোঁ, কারণ ময় বুজিমান; ময় জাতি-  
১৫ বিলাকর সীমা দূর করিলোঁ, সিহঁতর বহু-  
১৬ বুল্য বস্তু হরণ করিলোঁ, আৰু সিংহাসনত বহা-  
১৭ বিলাকক বীৱর নিচিনাকৈ পেলালোঁ। আৰু মোর হাতে পক্ষীৰ বাহর নিচিনাকৈ জাতি-  
১৮ বিলাকর ধনসম্পত্তি পালে, এড়ি যোৱা কনি লোকে গোটাটোৱাণি ময় গোটেই পৃথিবীক গোটািলোঁ; ডেউকা জোকাৱিবলৈ, বা ঠোঁট মেলিবলৈ, নাইবা চিঁচিয়াবলৈকো কোনো  
১৯ নাছিল।” কুঠাৰখনে জানো কাটোতাৰ অহিতে গৰ্ব্ব করিব পাৰে? কৰতখনে জানো তাক চলাউ-  
২০ তাৰ বিরুদ্ধে অহঙ্কাৰ করিব? সেয়ে দণ্ড তোলা-  
২১ বিলাকক দণ্ডই জোকৰা নিচিনা, বা কাঠ নোহোৱা জনক লাখুণীয়ে তোলা নিচিনা।  
২২ এই হেতুকে প্রভুৱে, বাহিনীবিলাকর প্রভুৱে তার হস্তপুৰ্ণবিলাকর মাৰলৈ কুশতা পঠাই দিব; আৰু তার ঐশ্বৰ্য্যর তলত অগ্নিয়ে পোড়া  
২৩ যেন হ'ব। আৰু ইস্রায়েলর জ্যোতিঃ অগ্নিস্বরূপ হ'ব, আৰু তেওঁর পবিত্র জনা শিখাস্বরূপ হ'ব, আৰু সেয়ে অলি একে দিনতে তার কাঁইটীয়া  
২৪ বন আৰু কাঁইট গছর হাবি ভঙ্গ করিব। আৰু তেওঁ তার কাঠনীর আৰু তার কলৱান উদ্যানর শোভা নিঃশেষে নষ্ট করিব; আৰু ধ্বংসাধী  
২৫ পতিত হলে যেনে হয়, তেনে হ'ব। আৰু তার কাঠনীর অবশিষ্ট বৃক্ষ ইমান ভাৱক হ'ব, যে, এটা লৱায়েই তাক লিখি থ'ব পাৰিব।  
২৬ সেই দিনা ইস্রায়েলর অবশিষ্ট লোকে, যাকো-  
২৭ বৰ বংশর রজা পোছা লোকবিলাকে আপোনা-  
২৮ বিলাকক প্রহার কৰোঁতা জনর ওপৰত আৰু নিৰ্ভর নকৰিব; কিন্তু ইস্রায়েলর পবিত্র জনা  
২৯ যিহোৱাত সত্যভাৱে নিৰ্ভর করিব। অব-  
৩০ শিষ্ট এক ভাগ উলটি আহিব, যাকোবর অব-  
৩১ শিষ্ট ভাগ পরাক্রমী ঈশ্বৰলৈ উলটি আহিব।  
৩২ কিয়নো হে ইস্রায়েল, তোমার প্রজাবিলাক সমুদ্রর বালিৰ নিচিনা হলেও, যিবিলাকর কেৱল এক অবশিষ্ট ভাগ উলটি আহিব। বাণ পানীস্বরূপ ধাৰ্ম্মিকতা প্রকাশক এক উদ্ভৱতা

- ২৩ স্থিরীকৃত হৈছে। কিয়নো এক উচ্ছ্রয়তা, এক স্থিরীকৃত উচ্ছ্রয়তা বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুরে গোটেই পৃথিবীর মাকত সিদ্ধ করিব।
- ২৪ এই হেতুকে বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুরে কৈছে, হে মোর চিয়োননিবাসী প্রজাবিলাক, যদিও অচুরে তোমালোকক দণ্ডেরে প্রহার করে, আর মিচরত দণ্ডা নিচিনাকৈ তোমালোকর অহিতে লাখুটি দাণ্ডে, তথাপি তালৈ ভয় নকরিব। কিয়নো আরু নিচেই অলপ সময় গলে কোপ ধামিব, আরু মোর কোপ সিহঁতর বিনাশলৈ উঠিব। আরু ওরেব শিলত মিদিয়নর হত্যার সময়ত করা নিচিনাকৈ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই তার বিরুদ্ধে চাবুক তুলি প্রহার করিব; আরু তেওঁর লাখুটি সাগরর ওপরত তোলা হব, আরু তেওঁ মিচরত দণ্ডা নিচিনাকৈ তাক দাড়াব। সেই দিনা তোমার কান্ধর পরা ভার ভার, আরু তোমার ডিঙির পরা তার যুঁৱলি খহি পড়িব, আরু তেলদূজির কারণে যুঁৱলি ভাগি যাব।
- ২৫ সি অগ্নি পালেহি, মিশ্রোনির মাকেদি আছিল; সি মিকমচত আপোন মাল ধলে।
- ২৬ সিহঁতে দুর্গম পথ পার হল, সিহঁতে গেবাত রাস্তি কটালে; রামা কঁপিছে, চৌলর গিবিয়া
- ৩০ পলাইছে। হে গল্লীম জিয়াৱী, তুমি বড়কৈ চিয়রা; হে লয়িছা; হে দুর্ভগীয়া অনাথোৎ,
- ৩১ কাণ পাভা। মদুমেনা পলরীয়া; গেবীমনিবাসী
- ৩২ পলাবলৈ গোটে খাইছে। সি আজিয়েই নোবত রব; সেই ঠাইত সি চিয়োন জীয়াৱী পৰ্বতর অহিতে, যিচ্চালেমর গিরির বিরুদ্ধে আপোনার হাত জোকাৱিছে।
- ৩৩ দেখা, বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুরে ভয়ানকরূপে ভাল কাটি পেলাব; আরু অতি দীঘল কেইজোপাক ছেদন করা হব, আরু ওখ-
- ৩৪ বোরক মাটির সমান করা হব। আরু তেওঁ লোহাৱে কাঠনীৱ অতি ঘন গছবোর কাটি পেলাব; আরু পরাক্রমী এজনার দ্বাৱায় লিবানোন পতিত হব।

আহিব লগা অতিবিক্ত জনা, আরু তেওঁর রাজা।

ইজ্রায়েলর পুৰোহিতমণ।

- ১১ যিচয়র মৃত্যুর পরা এটি পোখা ওলাব, আরু তেওঁর শিপার পরা এটি গজালি ওলাই কল ধরিব। আরু যিহোৱাৱ আত্মা, প্রজা আরু সুবিবেচনার আত্মা, মন্ত্রণা আরু পরাক্রমর আত্মা, জ্ঞান আরু যিহোৱাবিষয়ক ভয় জয়াউঁতা।
- ১০ আত্মা তেওঁর ওপরত স্থিতি হব; যিহোৱাবিষয়ক ভয় তেওঁলৈ সুপ্রাণধৰূপ হব, আরু আপোন চকুর দৃষ্টি অনুসারে তেওঁ বিচার নক-

- রিব, নাইবা আপোন কাণেৱে শব্দর দৱে বিচার
- ১ নিষ্পত্তি নকরিব। কিন্তু তেওঁ ধাৰ্মিকতাৱে দয়িত্ববিলাকর সোধ করিব, আরু ন্যায়ৱে পৃথিবীৱ নম্র লোকবিলাকর নিমিত্তে বিচার নিষ্পত্তি করিব, আরু আপোন মুখর দণ্ডেৱে পৃথিবীক প্রহার করিব, আরু আপোন তঁৱর ফুৰে বুকক মাৱিব। ধাৰ্মিকতা তেওঁর ইকানর টোলাধৰূপ হব, আরু বিশ্বস্ততা তেওঁর কটি-বন্ধন হব। সেই দিনা রাংকুৱেৱে মের পোৱালিৱ লগত বাস করিব, আরু নাহরকুইকী বাবে ছাগ পোৱালিৱ লগত শয়ন করিব; দাহুতি আরু যুবা সিংহ, আরু ছুঁপুই পশু একেলগে থাকিব, আরু এটি নরু লৱাই সিহঁতক চলাব।
- ৭ গাই গরু আরু ভালুকী একেলগে চরিব, সিহঁতর পোৱালিবোৱ একেলগে শব্দ, আরু সিংহই বলৱর দৱে ধান খেৱ খাব। আরু শিয়াহ খোৱা কেঁচুৱাই কেঁটি সাপৱ গাঁতর ওপরত ঘেমালি করিব, আরু শিয়াহ এড়া লৱাই ডাইল সাপ ধকা
- ৮ গাঁতত হাত দিব। মোর গোটেই পৱিত পৰ্বতত কোনেও কাকো হিংসা বা বিনষ্ট নকরিব; কিয়নো সমুদ্র যেনেকৈ জলেৱে ঢকা, তেনেকৈ পৃথিবী যিহোৱাবিষয়ক জানেৱে পরিপূৰ্ণ হব।
- ১০ সেই দিনা লোকবিলাকর নিমিত্তে ক্ষমাৱপে থিয়কৈ রাখা যিচয়র শিপাডালিৱ ওচরলৈ জাতিবিলাক যাব, আরু তেওঁর বিজ্ঞানমহান গৌৱহাৱিত হব।
- ১১ আরু সেই দিনা প্রভুরে অচুর, মিচর, পণ্ডোচ, কূচ, এলম, চিনাৱ, হমাৎ, আরু সমুদ্রর দীপবোৱর পরা বাকী ধকা আপোনাৱ প্রজাবিলাকর অৱশিষ্ট ভাগ উদ্ধাৱ করিবলৈ
- ১২ দ্বিতীয়দাৱ তেওঁ হাত মেলিব। তেওঁ জাতিবিলাকর নিমিত্তে এক ক্ষমা তুলিব, আরু তেওঁ পৃথিবীৱ চাৱি ফুৱর পরা, খেদি দিয়া ইজ্রায়েল লোকবিলাকক আরু ছিহঁতিৱ খোৱা যিহুদাৱ
- ১৩ লোকবিলাকক গোটাৱ। ইক্সৱিয়ম অসুয়াও প্রতিব, আরু যিহুদাক অত্যাচার কৱাবিলাকক উচ্ছ্রয় করা হব; ইক্সৱিয়মে যিহুদাক অসুয়া নকরিব, আরু যিহুদাই ইক্সৱিয়মক অত্যাচার
- ১৪ নকরিব। আরু সিবিলাক দুয়ো পশ্চিমকালে ধকা পলেস্টীয়াবিলাকর কাণ্ডত ধাপ মাৱিব; সিবিলাক দুয়ো একে লগ হৈ পূৰ্বদেৱীৱ লোকবিলাকক লুট কৱিব; সিবিলাক ইদোম আরু মোৱাবক হাত দিব; আরু অম্মোনিৱ সন্তান-
- ১৫ বিলাকে সিবিলাকর আজা মানিব। আরু যিহোৱাই জিৱাৱ আকৃতিধৰূপে ওলাই ধকা যিচরীয়া সমুদ্রর ভাগ একেবাৱে বিনষ্ট কৱিব, আরু নদাৱ ওপরত আপোনাৱ হাত জোকাৱি

দণ্ড কর্তা কুঁ মারিব, আর তাক প্রহার করি  
লাঙটাটা মুঁতা করিব, আর লোকবিলাক  
১৬ জুতারে সৈতে পার করাব। আর মিচর দেশের  
পরা ওলাই অহা দিন। যেমতৈক ইস্ত্রায়েলর  
নিমিত্তে এটা পথ হৈছিল, তেমতৈক বাকী থকা  
তেওঁর প্রজাবিলাকর অহানিক লোকবিলাকর  
নিমিত্তে অচুর পরা এটা রাজপথ হব।

১২ সেই দিনা তুমি কহা, হে যিহোৱা, ময়  
তোমার ধন্যবাদ করিম; কিয়নো যদিও  
তুমি মোর ওপরত ক্রোধ করিছিল, তথাপি  
তোমার ক্রোধ ওচিল, আর তুমি মোক সাধুনা  
১৩ করিছ। দেখা, ঈশ্বর মোর পরিভাণ, ময় ভরসা  
করিম, ভয় নকরিম; কিয়নো যিহোৱা যাঃ  
মোর বল আর গাম, তেওঁ মোর পরিভাণকর্তা  
১৪ হল। এই কারণে তোমালোকে পরিভাণর ভয়-  
১৫ কর পরা আনন্দে জল তুলিবা। সেই দিনা  
তোমালোকে কহা, যিহোৱার ধন্যবাদ করা,  
তেওঁর নাম লোৱা, আর জাতিবিলাকর মাঝত  
তেওঁর কার্যবোর প্রকাশ করা, তেওঁর নাম  
১৬ উন্নত বুলি কর্তীন করা। যিহোৱার উদ্দেশে গান  
করা, কিয়নো তেওঁ উত্তম কর্ম করিলে; এয়ে  
১৭ সমস্ত পৃথিবীত জনাজাত হওক। হে চিয়োন-  
নিবাসিনি, তুমি উচ্চ স্বরেয়ে আনন্দজ্বনি করা;  
কিয়নো ইস্ত্রায়েলর পবিত্র জনা তোমার মাঝত  
বহান।

বাবিলর বিরুদ্ধে কোৱা ভাববানী।

১৩ আমোচর পুত্র ঘিচয়াই দর্শনত পোৱা  
বাবিলবিষয়ক ভাববানী।

২ তোমালোকে বৃক্ষশূন্য পর্বতর ওপরত এক প্রজা  
তোলা, সিবিলাকর নিমিত্তে উচ্চজ্বনি করা, আর  
হাতেরে সঙ্কেত করা; সিবিলাকে ভাঙরীয়া-  
৩ বিলাকর নগরর দুরারবোস্ত লোমোওক। ময় মোর  
পবিত্রীকৃতবিলাক আদেশ দিলৌ; ময় মোর  
ক্রোধ সাক্ষল করিবর নিমিত্তে, গৰ্ভভাত্রে উদ্ভাস  
৪ কর্তা মোর বীরবিলাকেই মাতিলৌ। পর্বত-  
বোস্ত বহুসংখ্যক লোকর এয়াবর নিচিনা  
লোকসমূহর শব্দ শুনা; একেলগে গোটা খোৱা  
জাতিবিলাকর রাজ্যসমূহর কোলাহলর শব্দ শুনা;  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই যুদ্ধর নিমিত্তে  
৫ সন্মাসামন্ত গোটাইছে। যিহোৱাই আর তেওঁর  
ক্রোধর অজ্ঞপত্রবোরে দূর দেশর পরা, আকাশ-  
মণ্ডলর অন্তর্ভাগর পরা সমস্ত দেশ উচ্ছ্ব করি-  
৬ বৈল আহিছে। তোমালোকে হাহাকার করা;  
কিয়নো যিহোৱার দিন ওচর চাপিছে; সেই  
দিন সর্বশক্তিমান জমার পরা সর্বনাশক আঘাত-  
৭ বরুণে আহিব। এই হেতুকে সকলোৱে হাত  
দুৰ্জল হব, আর প্রত্যেক মর্ত্যর স্বয়ং ভয় হব;

৮ আর সিহঁতক বিজ্ঞান হব, নানা যজ্ঞণা আর বেদ-  
নাই সিহঁতক আজমণ করিব, সিহঁতে এসবকারি-  
৯ নীর নিচিনাটৈক ছটকট করিব; সিহঁতে ইজনে  
সিজনক দেখি তথা লাগিব, সিহঁতর মুখ অগ্নি-  
১০ শিখা যেন হব। দেখা, দেশ উচ্ছ্ব করিবলৈ,  
আর তার পরা তার পাণীবোরক বিনষ্ট করি-  
বলৈ, যিহোৱার দিন কোণ আর প্রচণ্ড কোণে  
১১ দারুণ হৈ আহিছে। কিয়নো আকাশমণ্ডলর  
তরা আর মক্ষত্রবোরে আপোন আপোন দীপ্তি  
প্রকাশ মকরিব; সূর্য্য উদয় হোৱা সময়ত আঙ্কা-  
১২ রেয়ে অদৃষ্ট হব, আর চক্ৰই আপোনার দীপ্তি  
১৩ প্রকাশিত হবলৈ মিদিব। আর ময় জগতখনক  
কুকাৰ্য্যর নিমিত্তে, আর দুষ্কবোরক সিহঁতর অপ-  
১৪ রাধর নিমিত্তে দণ্ড দিম; আর ময় অহঙ্কারী-  
বোরর দৰ্শ ধমাম, আর অত্যাচারীতর  
১৫ গৰ্জ খৰ্জ করিম। ময় এটা মামুহক শুদ্ধ সোণত-  
কৈ, এনে কি, এটা মমুহক ওকরর শুদ্ধ সোণত-  
১৬ কৈয়ো দুৰ্দ্ধত করিম। এই হেতুকে ময় আকাশ-  
মণ্ডলক কঁপাম, আর বাহিনীবিলাকর যিহোৱার  
ক্রোধত আর তেওঁর প্রচণ্ড কোণর দিনত পৃথিবী  
১৭ জোকার খাই স্থানান্তরিত হব। ভাতৈ, খোৱা  
খোৱা হরিণর বা রক্কায়া নথকা ঞেরর দরে  
সিহঁত প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন জাতিলৈ  
মুখ করিব, আর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন  
১৮ দেশলৈ পলাই যাব। যাক যাক পোৱা  
যাব, সেই সকলোকে অজ্ঞেয়ে খোঁচা হব;  
আর যেরে যেরে ধরা পড়িব, সেই আটাই-  
১৯ বোর ভরোৱালর মুখত পতিত হব। আর  
সিহঁতর চক্ৰর আগতে সিহঁতর কৈঁহুবোরক  
আঁচরি পেলোৱা যাব, সিহঁতর ঘরবোর লুট  
২০ করা হব। দেখা, রূপ গণ্য নকরা, আর  
সোণতো সন্তোষ নোপোৱা মাদীয়াবিলাক ময়  
২১ সিহঁতর বিরুদ্ধে উচটাম। তাতৈ সিবিলাকর  
ধমুদ্রে তেকাবিলাক ভোখর ভোখর করিব,  
আর সিবিলাকে গৰ্ভকললৈ দয়া নকরিব,  
২২ সন্তানবিলাকলৈ কুপাতৃষ্টি মকরিব। আর রাজ্য-  
বোরর রক্ত, কল্‌বীয়াবিলাকর প্রশংসার কুণ  
বাকিল, ঈশ্বরর দ্বারায় নষ্ট হোৱা চন্দাম আর  
২৩ ঘোৱার নিচিনা হব। আর সেয়ে কেতিয়াও  
নিবাসস্থান নহব, আর পুরুষাসুকে কোনেও  
ভাত বাস নকরিব; আরবীয়া লোকেও ভাত তাহু  
নকরিব, আর মের-রক্কায়াবিলাকেও সেই  
২৪ ঠাইত আপোন আপোন জাক মুস্তাব। কিন্তু  
ভাত অরণ্যনিবাসী বনরীয়া জন্তুৱে বাস করিব;  
সিহঁতর ঘরবোর এয়াও করা পন্তরে পরিপূর্ণ  
হব, আর সেই ঠাইত উট পক্ষীয়ে বাস করিম,  
আর দীঘল নোমীয়া ছাগবোৱে ভাত ডেও

২২ দিব। আর সিইতর রাজগৃহবোরত রাংকুরে,  
আর মনোহর অট্টালিকাবোরত শিরালে চি-  
১৪ রিব; আর তার কাল ওচর চাশিছে, তার দিন-  
বোর দীঘল করা নহব। কিয়নো যিহো-  
১৪ হাই থাকোবক দয়া করিব, ইজ্রায়েলক পুন-  
রার মনোমীত করিব, আর সিবিলাকর দেশত  
সিবিলাকক স্থাপন করিব; তাতে বিদেশী লোকে  
সিবিলাকর লগ লব, আর থাকোবর বংশত  
২ আসক হব। আর জাতিবিলাকে সিবিলাকক  
লৈ গৈ সিবিলাকর নিজ ঠাইত ধব; তাতে  
ইজ্রায়েল বংশই যিহোৱার দেশত সিইতক বন্দী  
বেটীধরুণে অধিকার করিব; সিবিলাক যিবোরর  
বন্দী আছিল, সিইতক সিবিলাকে বন্দী করিব,  
আর সিবিলাকে আপোনাবিলাকর উপদ্র-  
কারীবোর ওপরত প্রকৃত্ত করিব।

১০ আর যি দিনা যিহোৱাই তোমাক দুঃখ আর  
কষ্টর পরা, আর যি কটিন বন্দী-অবস্থাত কাম  
করিবলৈ বাধ্য হৈছিল, তার পরা তোমালোকক  
১১ বিজায় দিব, সেই দিনা তুমি বাবিলর রাজার  
বিরুদ্ধে এই গীত গাই কবা, “উপদ্রত কর্তোতা জন  
১২ কেনে অত হল! সুবর্ণপূরী কেনে অত হল! যিহে  
নিরন্তর প্রহারেয়ে কোপত প্রজাবিলাকক প্রহার  
করিছিল, কোনেও নিবারণ নকরা। তাড়নারে  
যিহে কোপত জাতিবিলাকক শাসন করিছিল,  
১৩ যিহোৱাই দুইবোর সেই লাটি, শাসনকর্তা-  
১৪ বিলাকর সেই দণ্ড ভাঙিলে। সমস্ত পৃথিবী  
শাঙ আর সুস্থির আছে; লোকবিলাকর মুখর  
১৫ পরা গীত ওলাইছে; এনে কি, দেবদার, আর  
লিবানোনর এরত বৃক্ষবোরে, তুমি পণ্ডিত হোৱার  
পরা আমার বিরুদ্ধে কোনো কাটোতা অহা নাই,  
এই বুলি কৈ তোমার বিষয়ে আনন্দ করিছে।  
১৬ তোমার আগমনত তোমাক আগ বঢ়াই আশ্বি-  
লৈ চিয়োল অধ্যক্ষানর পরা ব্যস্ত হৈছে; সেয়ে  
তোমার নিরুদ্ধে মৃতবিলাকক, পৃথিবীৰ সকলো  
মুখ্য লোকক চেতনা দিছে; সেয়ে জাতিবিলাকর  
সকলো রাজাক আপোন আপোন সিংহাসনর  
১৭ পরা উঠাইছে। সিবিলাক সকলোৱে তোমাক  
উত্তর করি কব, “তুমিও আমার নিচিনা দুৰ্বল  
হলা নে? তুমিও আমার নিচিনা হলা নে?”  
১৮ তোমার আড়হর আর তোমার বেবল যন্তর বাহ্য  
চিয়োললৈ মনোৱা হল; তোমার তলত বিচানা-  
ধরুণে পোক পরা হল, আর কীট তোমার গাত  
১৯ লোৱা কলধরুণ হল। হে দীপ্তিময় প্রভাতী  
তরা, তুমি আকাশর পরা কেনেৰূপে পণ্ডিত হল।  
আর জাতিবিলাকক স্পীণত কর্তোতা বি তুমি,  
তুমি ছিন্ন হৈ কেনেৰূপে মাতীর সমান হল।  
২০ তুমি মনতে ভাবিছিল, “ময় স্বৰ্গলৈ উঠি ইশ্বর  
তরাবোর ওপরত মোর সিংহাসন ওখ করি

স্থাপন করিম; আর উত্তর দিশর অত সীমাত  
১৪ সভাপ্রসিত ময় বহিম; ময় মেঘবোরতকৈ  
ওখ ঠাইত উঠিম; ময় সর্বোপরি আমার তুচ্ছ  
১৫ হম।’ তথাপি তোমাক চিয়োললৈ গীতর অত  
১৬ ভাগলৈকে মনোৱা হব। সিবিলাকে তোমাক  
দেখিব, সিবিলাকে তোমালৈ একেঠেয়ে চাব, সি-  
বিলাকে তোমার বিষয়ে বিবেচনা করি কব, “যি  
পুরুষে পৃথিবীখন কঁপাইছিল, রাজ্যবোর লোক-  
১৭ রিছিল, জগতখনক অরণ্যধরুণ করিছিল, তার  
নগরবোর উল্লেখ করিছিল, আর আপোনার  
বন্দীয়ারবোরক ঘরলৈ যাবলৈ মুক্ত নকরিছিল,  
১৮ এৱেই সেই জন পুরুষ নে? জাতিবিলাকর সকলো  
রজাই, সিবিলাকর আটায়ে আপোন আপোন  
১৯ গৃহত সমানেয়ে লৈতে শুইছে। কিন্তু বাঁচর  
শিলবোরলৈ নামিব লগা তরোৱালর খোঁচত  
হত হোৱা লোকেরে চকা হোৱা যি তুমি, ভৱি  
গচকা মরা শব্দর নিচিনাকৈ ঘুণনীৰ এটা ভাল  
সদুশে, তোমার মৈদামর পরা তোমাক আঁতত  
২০ পেলোৱা হৈছে। মৈদামত তোমাক সিবিলাক  
লগত লগ লগোৱা নহব; কারণ তুমি আপোন  
দেশ উল্লেখ করিলা, আপোন লোকবিলাকক বং  
করিলা; দুৱাতারাইত্তর বংশর নাম সদাকাল-  
২১ লৈকে বেধাশিব। তার সন্তানবোরে উঠি পৃথিবী  
অধিকার করি, জগতখন নগরেয়ে পরিশূণ ন-  
করিবর নিমিত্তে, সিইতর ওপরশিবিলাকর অ-  
২২ ৱাধর কারণে সিইতর অৰ্থে তোমালোকে বয়  
ঠাই বৃদ্ধত করা।” আর বাহিনীবিলাকর যিহো-  
২৩ ৱাই কৈছে, ময় সিইতর বিরুদ্ধে উঠি বাবিল  
পরা নাম আর অৱশিষ্ট ভাগ, পো আর নাটিক  
২৪ উল্লেখ করিম, এয়ে যিহোৱার বচন। ময় তাক  
কেঁটোলা পছর বাসস্থান, আর জলাধ করিম;  
আর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, ময়  
সংহারকধরুণ বাচনিরে তাক সান্নি পোলাম।

অচুর বিরুদ্ধে আর পলিষ্টিমার বিরুদ্ধে  
কোৱা ভাববাণী।

২৪ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই শপথ করি কৈছে,  
মোর দেশত অচুরক জাতি জোখর জোখ  
করিবলৈ, আর মোর পৰ্বতবোরত তাক ভৱি  
গচকিবলৈ ময় যি ৰূপে ভাবিলোঁ, নিকরে  
সেই ৰূপে ঘটিব, আর বি ৰূপ কল্পনা করিলোঁ,  
২৫ সেয়ে সাক্ষ্যল হব; তাতে সিবিলাকর পরা  
তার যুঁহলি নূ হব, আর সিবিলাকর কান্দর পরা  
২৬ তার তার আঁতর হব। গোটেই পৃথিবীৰ বিষয়ে  
ছিন্ন করা এয়ে অভিশ্রাৱ, আর সকলো জাতি-  
২৭ বিলাকর ওপরত মেলা এয়ে হাত। কিয়নো  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কল্পনা করিলে;  
কোনে তাক ব্যর্থ করিব পারে? আর ভেঁত

হাত মেলা আছে; কোনে তাক কঁচ খুঁতাব পারে?

২৮ আহুজরজার মুতু হোতা বছরত এই তার-বাক্য হৈছিল।

২৯ হে পলেকিয়া, তোমালোক প্রহার করা দণ্ডাল ভগা দেখি তোমালোক কোনেও আনন্দ নকরিবা; কিয়নো সাপরূপ গহজোপার বুলর পরা এটা কঁচী সাপ ওলাব, আর তার কল এটা।

৩০ পোড়নি ধরোতা উড়ইয়া সাপ হব। দরিদ্রবিলাকর অতি দরিদ্রই চরিবলৈ পাব, আর দুঃখীরা-বিলাকে নির্ভয়ে শয়ন করিব; কিন্তু আকালর হারার মর তোমার মূল নষ্ট করিম, আর তোমার

৩১ অবশিষ্ট ভাগক বধ করা হব। হে পুরস্কার, হাহাকার করা; হে নগর, চিয়রা; হে পলেকিয়া, তোমালোক আটায় গলি গলা; কিয়নো উত্তর দিশর পরা গুঁরা আহিছে; আর তার

৩২ সৈন্যসামন্তর কোনেও লগ এড়ি নেয়াব। যেনে হলে জাতির দুতবিলাকক কি উত্তর দিয়া যাব? যিহোৱাই চিয়োনক স্থাপন করিলে, আর তেঁওর প্রজাবিলাকর দুঃখীরাবিলাকে ভাত আশ্রয় লব, এনে উত্তর দিয়া যাব।

যোৱাব বিরুদ্ধে কোরা ভাবনাগী।

১৫

মোতাববিষয়ক তারবাক্য।

বাস্তবিক একে রাতিতে আর-মোতাব উচ্ছন্ন হল, নষ্ট হল; বাস্তবিক একে রাতিতে

২ কীর-মোতাব উচ্ছন্ন হল, নষ্ট হল। লোকবিলাকে মন্দির আর দীবোনলৈ, ওখ চাইবোরলৈ জ্ঞান করিবর অর্থে উঠি গল; নবো আর মেদবার ওপরত মোতাবে হাহাকার করিছে; আটাইরে মূর

৩ টকলা, প্রতিজনর দাঁড়ি কটা হৈছে। সিহঁতর বাটত সিহঁতে চট কাপড়েরে কঁকাল বাড়িছে; সিহঁতর ঘরর চালবোরত, আর সিহঁতর চকবোরত ৪ প্রতিজনে অতিশয়রূপে কান্দি হাহা-

৫ কার করিছে। জিহ্বোন আর ইলিয়ালিয়ে চিয়রিছে, যহচলৈকে সিহঁতর শব্দ শুনা গৈছে; এই হেতুকে মোতাবর সুসজ্জিত লোকবিলাকে আর্তনাদ করিছে; আর তার প্রাণ তার অন্তরত

৬ কঁপিছে। যোৱ হৃদয়ে মোতাবর নিমিত্তে চিয়-রিছে, তার প্রধান লোকবিলাকে চোরলৈ ইগ্গৎ-চলিচিয়ালৈ পলাই গৈছে; কিয়নো সিহঁতে লুণ্ঠিতলৈ উঠি যোৱা বাটেদি কান্দি কান্দি উঠি গৈছে; কারণ সিহঁতে যোৱোপশ্রিমর বাটত সর্জনশ সর্জনশ বুলি এঁটাই পারিছে।

৭ নগরর নাকর বা রাজহোরর ওচরর যি নুফলি ঠাইত গাবুবে কোনো কাম কার্য আর বেহা বোপার আবি করে, আর দোষবিচার করা যায়, এনে ঠাই বুঝায়।

৮ কিয়নো শিরীষর জলসমূহ মরুভূমি হল; কারণ ঘাঁহ শুকাই গল, কোমল ভূগর্ভ নাইকিয়া হল, কঁচা

৯ বরদীরা একোৱেই নাই। এই হেতুকে সিহঁতে আপোনার আশ্রিত যথেষ্ট ধন আর সীতি খোৱা বস্তু বাইচী বৃক্ষর জুরীয়া সিপারলৈ লৈ

১০ যাব। কিয়নো চিয়রে মোতাবর সকলো সীমা জুরিছে; তার হাহাকার ইগ্গয়িমলৈকে, আর তার হাহাকার বের-এলীমলৈকে শুনা গৈছে।

১১ কিয়নো দীমোমর জলসমূহ তেজেরে পরিপূর্ণ হৈছে; কারণ ময় দীমোমর ওপরলৈ আর দুঃখ আনিম, মোতাবর পরা পলাই যোৱা লোকলৈ আর দেশর অবশিষ্ট ভাগলৈ এটা সিংহ আনিম।

১৬ তোমালোকে দেশর অধিপতিরে পাব লগীয়া পুঁক মের চেলায় পরা অরণ্যর কাললৈ চিয়োন জীয়ায়ীর পর্বতটোলৈ পঠাই দিয়া।

২ কিয়নো অর্ধোনির পারবাটবোরত মোতাবর জীয়ায়ীবিলাক জমি ফুরা চরাইর নিচিনা, বাহর পরা খেদি দিয়া পক্ষীর নিচিনা হব।

৩ পরামর্শ দিয়া, ন্যায় বিচার করা, দুপরায়া আপোনার ছাঁয়াক রাতির নিচিনা করা, খেদি দিয়াবিলাকক লুকুৱাই রাখা, জমি ফুরা লোকক

৪ দেখুৱাই নিদিবা। মোর খেদি দিয়া লোকক তোমার লগত বান করিবলৈ দিয়া; মোতাবর নিমিত্তে হলে, ভূমি লুট করা জনর সম্মুখত লুকাই থকা ঠাই হোৱা; কিয়নো অনায়াসরূপে

৫ গ্রহণকারী লুণ্ঠ হল, লুট ধামিল, অত্যাচারীহঁত দেশর পরা উচ্ছন্ন হল। আর এখন সিংহাসন দরাত স্থাপিত হব, আর যি জনে বিচার করিব,

৬ ন্যায়র চেঁকা করিব, আর ধার্মিকতার কার্য করিবলৈ বেগী হব, সেই জনে দানুদর তায়ুত লভ্যতাবে তার ওপরত বহিব।

৭ আমি মোতাবর অহঙ্কারর বিষয়ে শুনিলা, যে, সি বড় গর্জা; তার দর্প, অহঙ্কার, আর কোধর বিষয়েও শুনিলা; তার বড় বড় কথা

৮ মিছা। এই হেতুকে মোতাবে মোতাবর নিমিত্তে হাহাকার করিব, তার প্রতিজনে হাহাকার করিব; একেবারে প্রহারিত যি তোমালোক, তোমা-

৯ লোকে কীর-হেরচতর ড্রাকালডীর লদার নিমিত্তে শোক করিবা। কিয়নো হিচবোনর শলাকেৱ আর চিবমার ড্রাকালডাডালি কঁয় পড়িল;

জাতিবোরর অধিপতিবিলাকে তার উচ্চম ডালবোর অঙ্গি পেলালে; সেইবোরে যাজের পাই-ছিলগৈ, সেইবোরে বগাই অরণ্যর মাফলৈকে গৈছিলগৈ; আর তার চালবোর সমুদ্রর সিপার-

১০ লৈকে ব্যাপি গৈছিল। এই হেতুকে ময় চিবমার লভ্যতাতির নিমিত্তে যাজেরর কান্ধনিরে কান্ধিম। হে হিচবোন, হে ইলিয়ালি, ময়

- যোর চকু-লোরে তোমাক ভিয়াম ; কারণ তোমার কলর আর দাব লগীয়া শলার ওপরত খুজর
- ১০ ধরনিরূপ বজ্রপাত পড়িল। আনন্দ আর হর্ষক কলরান বাড়ীর পরা দূর করা হল : ড্রাক-বাড়ীবোরত ধান কি আনন্দধরনি আর নহব ; ড্রাকাকুওত গচকি ড্রাকারস উলিয়াবলৈ কোনো গচকোতা নহব ; ময় ড্রাক
  - ১১ গচকা আনন্দধরনি ধমালো। এই নিম্নিতে যোর নাড়ীবোর যোরাবর কারণে, আর যোর অন্তরর ভাগবোর কীর-হেরচতর নিম্নিতে এখন
  - ১২ বীণার নিচিনাকৈ বাজিছে। আর যেতিয়া মোরাবে উপস্থিত হৈ ওখ ঠাইখনত আপোনাকে ক্রান্ত করিব, আর প্রার্থনা করিবলৈ পবিত্র-স্থানত সোমাব, তেতিয়া সি কৃতকার্য নহব।
  - ১৩ এয়ে যিহোৱাই যোরাবর বিষয়ে পূর্বে কোরা
  - ১৪ বাক্য ; কিন্তু এতিয়া যিহোৱাই কৈছে, বেচ খাই কাম করা মানুষর বহুর নিচিনা ভিনি বহুর ভিতরত, তার সমস্ত লোকারণ্যে সৈতে যোরাবর গৌরর তুচ্ছনীয় হব, আর অরশিক ভাগ অতি ক্ষুদ্র আর নগণ্য হব।

যথেষ্ট আর ইতরির বিরুদ্ধে কোরা  
ভাববাণী।

১৭

দম্বেচকবিষয়ক ভারবাক্য।

- দেখা, দম্বেচক নগর গুচি তগুরাশি হব।
- ২ অরোয়োর নগরবোর পরিভুক্ত হব ; সেইবোর মেরর আকর নিম্নিতে চরবী ঠাই হব ; মেরবোরে কারো পরা ভয় নোপোৱাকৈ ভাত শব।
  - ৩ ইব্রুরির দুর্গ, দম্বেচকর রাজ্য, আর অরামর অরশিক ভাগ লোপ পাব ; বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, সেইবোর ইব্রায়েলর সন্তান-বিলাকর গৌররর লক্ষ্য হব।
  - ৪ আর সেই দিনা যাকোবর গৌরর অতি দুর্বল
  - ৫ হব, আর তার হুঁপুই শরীর ক্ষীণ হব। আর যেনেকৈ ধান দাঁড়তাই খিট্টে একা নস্য গোটায়, আর আপোন হাজেরে ধোকবোর কাটে, বা যেনেকৈ কোনোৱে রকারীম উপত্যাকাত ধোক-বোর বুটিলে, সেই দরে হব। তথাপি, ইব্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই কৈছে, এজোপা জিতবুক জোকরাত যেনেকৈ অতি ওখ ডালটর আগত দুটা ভিত্তি গুচি থাকে, যেনেকৈ এজোপা কল-হুচী বুকর ডালবোরত চাইটা পাঁচোটা গুচি থাকে, তেনেকৈ ভাত অলপ অরশিক থাকিব।
  - ৬ সেই দিনা মানুষহে আপোন সুকিকর্তাইল মুখ করিব, আর আপোন চকুরে ইব্রায়েলর পবিত্র
  - ৭ জনাইল দৃষ্টি করিব। আর সি আপোন হাতর কার্য যজবেদিবোরটল চকু সিদিব, নাইবা তার আকুলিরে সজা আচর। হুজ্জিবর ল সূর্য্য-

- ২ প্রতিমাবোরটল দৃষ্টি নকরিব। বি ঠাইবোর ইব্রায়েলর সন্তানবিলাকর ভয়ত পরিভুক্ত হৈ-ছিল, সেই দিনা তার দৃঢ় নগরবোর কাঠিন্যত আর পর্ততর টিঙত একা সেই পরিভুক্ত ঠাইবোরর
- ১০ নিচিনা হব, আর দেশ উচ্ছন্ন হব। কিয়নো ভুরি আপোন পরিভাগর ঈশ্বরক পাহরিল, আর তোমার বলরূপ শিলালৈ অমনোযোগী হল ; এই নিম্নিতে ভূমি হুন্দর সুন্দর পুলিবোর রুইছা, আর তার মাঝত বিদেশী কলম লগ-
- ১১ ইছা ; পুলি যোৱা গিলা, ভাত বেড়া দিছা, আর রাতিপুৱাতে তোমার যত্নত তোমার গুচী পলি ফুলিছে ; কিন্তু শোক আর সাংঘাতিক হুন্দর দিনা উৎপন্ন কল উড়ি যাব।

অচুর বিষয়। কৃতাধৃতবোরক  
দিয়া আশে।

- ১২ শুনা, সেইয়া সমুদ্রর গর্জনর নিচিনাকৈ গর্জন করা অনেক লোকসমূহর কোলাহল ! আর শুনা, সেইয়া প্রবল ঢল পানীর বেগেৱে যোৱা শবদর নিচিনা জাতিবিলাকর বেগেৱে যোৱা
- ১০ শবদ ! বিস্তর ঢল পানী বেগেৱে বৈ যোৱা নিচিনাকৈ জাতিবিলাক বেগেৱে গৈছে ; কিন্তু তেওঁ সিহঁতক ধমকি দিব ; তাতে সিহঁতে বহু-দূরলৈ পলাই যাব, আর বতাহর আগত উড়ি যোৱা পর্ততর হুলাৱ নিচিনাকৈ, আর সুদূৰ আগত ঘুরি ঘুরি যোৱা হুলিৱ নিচিনাকৈ সিহঁ-
- ১৪ তক খেদাই দিয়া হব। দেখা, সজা পরত হাস হব ; কিন্তু রাতি নো পুৱাত্তেই সিহঁত নাইকিয়া হব। এয়ে আমাক লুট কৰোঁতাইতর অংশ, আর এয়ে আমাক অপহরণ কৰোঁতাবোরর ভাগ।

১৮

- সমুদ্রপথেদি, এনে কি, জলসমূহর ওপরেদি
- ১ নলেৱে সজা নাৱেৱে প্রতিনিধি পাঠোৱা।
  - ২ কূচ দেশীয় নদীবোৱর সিপাৱে থকা, পাখীৱে
  - ৩ বি বি শব্দকারী হে দেশ, শুনা ; হে জগতগামী দূতবিলাক, দীৰ্ঘকায় আর নিমজ গাৱে এক জাতিৱ, আদিৱে পরা এতিয়ালৈকে ভয়ভর এক জাতিৱ, নদীবোৱে দেশ বিস্তৃত করা দুগুণ পরাক্রমী আর মৰ্দ্দনকারী এক জাতিৱ ওচরলৈ
  - ৪ যোৱা। হে জগতবাসিবিলাক, হে পৃথিৱীত থকা লোকবিলাক, যেতিয়া পর্তবোৱর ওপৰত ধরজা তোলা হব, তেতিয়া দৃষ্টি করিবা, কিয়নো
  - ৫ যেতিয়া শিলা বাজিব, তেতিয়া শুনিবা। কিয়নো যিহোৱাই মোক এই দরে কলে, নির্জল আকা-শর র'দর নিচিনাকৈ, আর নস্য চপোৱা কালর গরমর মিয়রযুক্ত মেঘর নিচিনাকৈ ময় কাছ হৈ
  - ৬ বহি থাকিম। কারণ, কল চপোৱাৱ পূৰ্বে বি সময়ত কুল নহিল, আর কুলর ঠাইত পকিব হুৱা গুচী হল, এনে সময়ত তেওঁ ডালবোর কলম

কটারিরে একটি পেলাব, আরু কের মেলি যোরা  
১ ঠালবোর দুহু করিব, ছেদন করিব। পর্ততর  
হিংসক চরাইবোর; মিহিভে, আরু পৃথিবীর  
জন্তবোর মিহিভে সেই সকলো পরিত্যক্ত হব;  
আরু হিংসক চরাইবোরে সেই সকলোর ওপরত  
যামকাল, আরু পৃথিবীর জন্তবোরে সেই  
২ সকলোর ওপরত জারকাল কটাব। সেই সময়ত  
দীর্ঘকায় আরু নিম্ন গারে এক জাতি, আদিরে  
পর। এতিয়ালৈকে ভয়ঙ্কর এক জাতি, নদীবোরে  
দেশ বিভক্ত করা দুগুণ পরাক্রমী আরু মর্দন-  
কারী এক জাতি উপহারস্বরূপে বাহিনীবিলা-  
কর যিহোৱার ওচরলৈ, বাহিনীবিলাকর যিহো-  
৩ ৱার নাম থকা ঠাই চিয়োন পর্ততলৈ অনা  
হব।

মিচরবিষয়ক ভাববানী।

১৯ মিচরবিষয়ক ইস্রার ভারবাক্য।  
দেখা, যিহোৱাই ক্ষতগানী মেঘত উঠি  
মিচর দেশলৈ গমন করিছে; তেওঁর সমুখত  
মিচরর সৃষ্টিবোর অস্তি হব, আরু মিচরীয়াই-  
২ তর হৃদয় মিচরর অন্তরত গলি যাব। আরু ময়  
মিচরীয়াইতক মিচরীয়াইতর বিরুদ্ধে উচ্চাটম;  
সিহঁত প্রতিজ্ঞনে আপোন ভায়েকর বিরুদ্ধে,  
আপোন ওচরচুহরীয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিব; নগ-  
৩ রর বিরুদ্ধে নগরে, আরু রাজ্যর বিরুদ্ধে রাজ্যই  
যুদ্ধ করিব। আরু মিচরীয়াইতর অন্তরত  
আপোন আপোন হৃদয় সুদা পাতর নিচিনা  
হব, আরু ময় সিহঁতক হতবুদ্ধি করিম; তাতে  
সিহঁত সৃষ্টিবোরর, আরু ভোনভোনাইতা, ভূত-  
পোহোতা, আরু গুণমন্ত জনাবিলাকর ওচরলৈ  
৪ যাব। বাহিনীবিলাকর যিহোৱা প্রভুরে কৈছে,  
ময় মিচরীয়াইতক এজন মিচর যুনিবর হাতত  
সমর্পণ করিম, আরু এজন ভয়ঙ্কর রাজ্যই সিহঁতক  
৫ শাসন করিব। সমুদ্রখনর পানী শুকাই  
যাব, আরু নদীখন চট পড়ি শুকাই যাব।  
৬ নৈবোর গোন্ধাব, মিচরর খালবোরর পানী কমি  
কমি শুকাই যাব; নল আরু খাগরি লেরেলা  
৭ পড়িব। নীল নদীর ওচরর নীল নদীর দাঁতি  
বাহিনীবোর, আরু নীল নদীর পারত বোৱা  
সকলো পল্য শুকাই উড়ি গৈ নাইকিয়া  
৮ হব। মাছ-ময়রীবিলাকেও হাছাকার করিব,  
নদীত বরখি বোৱাবিলাকে পোক করিব, আরু  
পানীর ওপরত জাল মরাবিলাক বিবর্ণ হব।  
৯ তাতে বাছে কমিওৱা লণ সূতারে কাম করাবিলাক  
১০ আরু শুকু বজ বোৱাবিলাক লজ্জিত হব। আরু  
তার ভক্তবোর ভোখর ভোখরকৈ ভগ্ন হব; বেচ  
১১ খাই কাম করাবিলাকে মন্ত কট পাব। চোর-  
নর মুখ্য লোকবিলাক একেবাৰে মুখ, আরু

মজ্জণার বিষয়ে হলে, করোণর সকলোভুক্ত  
আনী মজ্জীবিলাক পণ্ডতলা; “ময় আনী-  
বিলাকর পুত, প্রাচীন রজাবিলাকর সন্তান,”  
এই বুলি করোণর আগত তোমালোক প্রতিজ্ঞনে  
১২ কেনেকৈ কব পারা? তেহে তোমার আনীবিলাক  
কতা? সিবিলাকে তোমাক এতিয়া কওক, আরু  
মিচরর বিষয়ে বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কি  
১৩ মন্ত্ব করিলে, তাক সিবিলাকে জামোক। চোর-  
নর মুখ্য লোকবিলাক মুখ হল, মোকর মুখ্য লোক-  
বিলাক প্রবক্ত হল; যিবিলাক মিচরর কৈদ-  
বোরর চুকর শিলশীলরূপ, সিবিলাকে মিচরীয়-  
১৪ ইতক জ্ঞাত করিলে। যিহোৱাই মিচরর অন্তরত  
এক জাতিজনক মদস্বরূপ আত্মা ঢালি দিয়াত,  
সিবিলাকে মিচরক তার সকলো কামত জ্ঞাত  
করি, বঁটিয়াই বঁটিয়াই চলংপলা করা মত-  
১৫ লীয়র নিচিনা করিলে। মিচরর নিমিত্তে, যুরে  
কি নেওরে, খজুর পাতে কি খাগরিয়ে করিব  
পর। কোনো কাম সিদ্ধ নহব।  
১৬ সেই দিনা মিচরীয়াইত তিরুতার নিচিনা  
হব; বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই সিহঁতর ওপরত  
যি হাত জোকারিব, সেই হাতর জোকারণি  
১৭ কারণে সিহঁতে কঁপিব আরু ভয় করিব। যিহুদা  
দেশ মিচরীয়াইতর আগত ভাসর কারণ হব;  
যি যি মানুষর আগত তার উল্লেখ করা হব, সেই  
সকলোৱে মিচরর বিরুদ্ধে বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱাই করা অভিপ্রায়র কারণে ভয় পাব।  
১৮ সেই দিনা কনানীয়া ভাষা কণ্ঠত, আরু  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱালৈ শপথ করোতা  
পাঁচখন নগর হব; এখন হুংসপূরী নামে  
বিখ্যাত হব।  
১৯ সেই দিনা মিচর দেশর মাথত যিহোৱার  
উদ্দেশে এক যজ্ঞবেদি, আরু তার সীমাত যিহো-  
২০ ৱার উদ্দেশে এটা ত্ত হব। সেয়ে মিচর দেশত  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱার অর্থে এক চিন আরু  
এক সাক্ষীত্ব হব। কিন্তুনা সিবিলাকে উপ-  
দ্রবকারীবিলাকর কারণে যিহোৱার আগত  
কাতরোক্তি করিব; তেতিয়া তেওঁ সিবিলাক  
ওচরলৈ এজন জাণকর্তা বীর পঠাই দিব, আরু  
২১ তেওঁ সিবিলাকক উদ্ধার করিব। আরু যিহোৱা  
মিচরর আগত পরিচিত হব, আরু মিচরীয়-  
বিলাকে যিহোৱাক সেই দিনা জাণিব, এনেকি,  
সিবিলাকে বলিদান আরু নৈবেদ্যর দ্বাৰায়  
তেওঁর আরাধনা করিব, আরু যিহোৱার উদ্দেশে  
২২ সন্তুষ্ট করিব, আরু সিদ্ধ করিব। আরু যিহো-  
ৱাই মিচরক প্রহার করিব, আরু প্রহার করি  
সুস্থ করিব; সিবিলাকে যিহোৱালৈ পালটিব,  
তাতে তেওঁ সিবিলাকর নিবেদন গ্রাহ করি  
সিবিলাকক সুস্থ করিব।



- ২৩ সেই দিনা মিচর দেশের পরা অচুরলৈ এটা  
রাজ-আলি হব, তাতে অচুরীয়া লোকে মিচরলৈ,  
আর মিচরীয়া লোকে অচুরলৈ অহাযোরা  
করিব; আর মিচরীয়াবিলাকে অচুরীয়াবিলাক  
লগত আরাধনা করিব।
- ২৪ সেই দিনা ইজায়েল, মিচর আর অচুর  
লগত তৃতীয় হৈ পৃথিবীর মাজত আশীর্বাদ-  
২৫ প্রাপ্ত হব; কিন্তুো বাহিনীবিলাকর যিহোরাই  
সিবিলাক আশীর্বাদ দি কব, মোর প্রজা মিচর,  
মোর হাতে করা অচুর, আর মোর আশিষ্ট্য  
ইজায়েল আশীর্বাদপ্রাপ্ত হওক।

যিচৰ আৰু কুচৰ পৰা জল কৰাৰ বিষয়ে ।

- ২০ অচুরর চর্চোন রজাই জর্তনক পঠোৱাত,  
তেওঁ যি বছরত অচ্চদোদলে আহি তার  
২ বিরজে বুজ করি তাক ললে, সেই সময়ত  
আমোচর পুত্র যিচয়ার ধারায় যিহোৱাই কলে,  
যোৱা, তোমার কঁকালর পর। চট কাপড় গুচুৱা,  
আর তোমার ভরির পর। জুতা সোলো-  
কোৱা। তাতে তেওঁ সেই দরে করি উদং গারে  
৩ আর সুদা ভরিরে ফুরিব ধরিলে। পাছে যিহো-  
ৱাই কলে, যেনেকৈ মোর দাস যিচয়াই মিচর  
আর কুচবিষয়ক এক চিন আর অদুত লক্ষণ-  
বরণে উদং গারে আর সুদা ভরিরে তিনি বহর-  
৪ লৈকে ফুরিলে, সেই দরে অচুরর রজাই মিচর  
লাজর নিমিত্তে উদং গারে, সুদা ভরিরে, আর  
অনাবৃত টিকারে, ডেকা হওক, বা বুড়া হওক,  
মিচরীয়া লোকক বন্দী করি, আর কুচীয়া লোকক  
৫ দেশান্তর করি লৈ যাব। তাতে লোকবিলাকে  
আপোনার আশাফ্রিম কুচর, আর আপোনার  
গৌরবহীন মিচরর কারণে বিফল হৈ লজিত  
৬ হব। সেই দিনা সাগরর দাঁড়ির এই দেশ-  
নিবাসীয়ে কব, দেখা, অচুরীয়া রজার পর।  
উজার পাবর কারণে সহায়র অর্থে যলৈ আমি  
পলাই গৈছিলোঁ, আমার সেই আশাফ্রিমেরে  
এনে দশা; তেহে আমি নিজে কেনেকৈ রক্ষা  
পাম ?

বাবিলর বিষয়ে, ইদোমর বিষয়ে, আরু আরবর  
বিষয়ে কোরা ভাববাণী।

- ২১ সাগরর তীরর অরণ্যবিষয়ক ভারবাক্য ।  
 যেনেকৈ দক্ষিণ অঞ্চলত বামারলি বতাহ  
 বেগেগে চল, তেনেকৈ আপদ অরণ্যর পরা,  
 ২ তল্লাবক দেশর পরা চলি আহিছে । এটি সিদ্ধারণ  
 দর্শন মোক দেখুউহা হৈছে ; বিশ্বাসঘাতক  
 বিশ্বাসবাদকতা করিছে, আর লুট করেতাই  
 লুট করিছে । হে এলম, উঠি যোরা ! হে দায়িত্ব,  
 অবরোধ করা ; তার দায়িত্ব ছোরা সকলো জয়-

- ০ নিয়াহ যয় ধমালো। এই কারণে যোর কঁকাল  
যাতনারে পুর; এসবকারিগির যাতনার নিম্নি  
বেদনাই মোক ধরিলে; ময় এনে ধরকর করিহো,  
৪ যে, স্তম্ভিব নোদারো, এনে বিজ্ঞান হৈছে, যে,  
ময় দেখিব নোদারো। যোর বুক চপচপ করিছে;  
মহাভাল মোক বাকুল করিছে; যোর বাণুবীর  
মহাভাল পবিত্রবর্তন হৈ যোর পক্ষে কলার  
৫ কারণ হল। মেজ মজোদা হৈছে, পরীয়া নিবৃত্ত  
হৈছে, ভোজন পান চলিছে; হে সেনাপতি  
৬ বিলাক, উঠা, চালত তেল ঘঁহ। কিয়নো প্রকুরে  
মোক এই দরে কৈছে, যোদা, এজন পরীয়া নিবৃত্ত  
করা; সি যি দেখে, তাক প্রকাশ করোক।  
৭ যেতিয়া সি যোড় যোড় হৈ যোদা অম্বারোহী  
সৈন্য এদল, গাথত উঠা। সৈন্য এদল, উঠত উঠা।  
সৈন্য এদল দেখিব, তেতিয়া সি অতি মনো  
৮ যোগেরে কাণ পাতিব। পাছে সি সিংহবর্জ-  
নেরে টিয়রি কলে, হে প্রভো, ময় দিনটো নিরত-  
রে প্রহরীঘূহর ওপরত থিয় হৈ আছো, আর  
ওরোরাতি পর দিয়া ঠাইত মোক রাখা হৈছে;  
৯ আর দেখা, সোদা যোড় যোড় হৈ অম্বারোহী  
সৈন্য এদল আহিছে। সি মাত লগাই আকো  
কলে, বাবিল পতিত হল, পতিত হল; আর  
তার বেদ্যাবোর আটাই হুস্তিবোর তেখর  
১০ ডোখর হৈ মাজিত পড়ি আছে। হে যোর  
মড়ণা মরা পল্য আর খলার ধানবরূপ লোক,  
ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোদার  
১১ পরা যি স্তম্ভিলো, তাকে ময় তোমালোকক  
জনালা।
- ১২ দুমাবিবয়ক তারবাক্য।  
চেয়ীর পর। কোনো এজনে মোক মাতি  
কৈছে, হে প্রহরি, কিমান রাতি? হে প্রহরি,  
১৩ কিমান রাতি? প্রহরোরে উত্তর দি কলে, প্রভাত  
আহিছে, আর রাতিও আহিছে; যদি সুবি  
খোজা সোধা; আকো বুরি আই।
- ১৪ আরববিবয়ক তারবাক্য।  
হে দদানীয়া পবিত্রবিলাক, তোম-  
লোকে আরবর কাঠনীর মাফত রাতি থাকিব  
১৫ লাগিব। তোম-দেশনিবাসীবিলাকে তুভাতুর  
লোকর নিমিত্ত জল আনিছে, আগ বাহি  
১৬ গৈ পলরীয়াইতক আহার দিছে। কিয়নো  
নিহঁত তরোত্তালবোরর পরা, খোলা তরোত্তাল,  
ভিরোদা বসু, আর কঁকাদায়ক বুজর পরা পলাই-  
১৭ ছিল। কারণ প্রকুরে মোক এই দরে কৈছে, বেচ  
খাই কাম করা মানুহর বছরর নিচিনা বছরর  
ভিতর কেমরর সকলো যোরর লোপ পাব;  
১৮ আর কেমরবংশীয় বীরগুরুহ লোপ্তরবিলকর  
অবশিষ্ট লখ্যা ভাকর হব; কিয়নো ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বর যিহোদাই এই কথা কলে।

যিকচালেমর ফেমি যোহা পাপ।

২২

দর্শনর উপত্যকাবিষয়ক ভাৱবাক্য।

- তোমার কি হল, যে, তোমার নিবাসীবিলাক  
২ সকলোৱে ঘরর চালত উঠিল? হে উজ্জ্বলিয়ে  
পূৰ্ণা কোলাহলকারিণী নগরি, হে উল্লাসপ্রিয়া  
পুৰি, তোমার হতবিলাক তৱেদ্বালাসে হত  
৩ হোৱা নাই, বা বৃদ্ধভো মৱা নাই। তোমার  
সেনাপতিবিলাক একেলগে পলাই গলত, সি-  
বিলাকক অনুৰ্দ্ধর লোকর দ্বাৱায় বন্ধ কৰা হল;  
তোমার লোকবিলাকর মাঝর যিবিলাকক পোৱা  
গল, সিবিলাকক একেলগে বন্ধ কৰা হল, সিবি-  
৪ লাক দুৱৈলৈ পলাইছিল। এই নিমিত্তে ময়  
কষ্ট, তোমালোকে মোর পৱা আন কাললৈ চকু  
দিয়া, ময় অতি সন্তাপেৰে ক্ৰন্দন কৰিম; মোর  
প্রজাবৰুপা জীয়াৱীৰ সৰ্জমাশৰ নিমিত্তে মোক  
৫ লাভুনা কৰিবলৈ বন্ধ নকৰিবা। কিয়নো দৰ্শনর  
উপত্যকাত বাহিনীবিলাকর প্রজ্ঞা যিহোৱাৱ,  
কোলাহল, মৰ্দ্দম, আৰু ব্যাকুলভাৱ গিন উপস্থিত  
হৈছে, গড়বোৱৰ ভলা হৈছে, আৰু টিয়ৱৱৰ শব্দ  
৬ পৰ্জতলৈকে গৈছে। এলমে ৱৰী আৰু অৰা-  
ৱাহী সৈন্যে সৈতে ভূণ লৈ গৈছে, আৰু কীৰে  
৭ ঢাল খুলিছে। আৰু তোমার মনোৱমা উপত্যকা-  
বোৱ ৱৰেৰে পুৱ হৈছে; আৰু অৰাৱাহী-  
৮ বিলাক দুৱাৱর সন্তুখত বেছ পাতিছে। তেওঁ  
বিহুদাৱ ওৱণী গুচালে; আৰু সেই দিনা তুমি  
৯ কাঠমৌৱ গৃহৰ অৱশেষতলৈ দৃষ্টি কৰিলা; তুমি  
দায়দৱ নগৱর ভগাচিগা ঠাইবোৱলৈ চালা,  
কিয়নো সেইবোৱ অমেক আছিল; তোমালোকে  
১০ তল পুখুৱিৰ পানীবোৱ গোটালা; তোমালোকে  
যিকচালেমর ঘৱবোৱ লেখ কৰিলা, আৰু নগৱর  
গড় সুচুৰ কৰিবর নিমিত্তে তাৱ কোনো কোনো  
১১ ঘৱ ভাঙি পেলালা; তোমালোকে পুৱণী পুখুৱিৰ  
পানীৰ নিমিত্তে গড় দুটাৱ মাৰ ঠাইত এটা  
পুখুৱিও কৰিলা। কিন্তু যি জনাই এই ঘটনা  
হটালে, সেই জনাইলৈ তোমালোকে চকু নিদিলা,  
নাইবা যি জনাই বন্ধকালৰে পৱা ইয়াক কপ্পনা  
১২ কৰিলে, তেওঁলৈ দৃষ্টি নকৰিলা। আৰু সেই  
দিনা বাহিনীবিলাকর যিহোৱাৱ প্রজ্ঞাৱে, ক্ৰন্দন  
কৰিবলৈ, বিলাপ কৰিবলৈ, বুৱ উকলা কৰি-  
বলৈ, আৰু চট কাপড় কঁকালত বান্ধিবলৈ  
১৩ আছান কৰিলে; কিন্তু দেখা, আমোদ প্রমোদ,  
গৰু বধ, মেৱ হতা, মাংস ভোজন, আৰু ডাকা-  
ৱল পান কৰা চলিছে; সিহঁতে কয়, “আহী,  
আমি ভোজন পান কৰোঁহঁক, কিয়নো কাইলৈ  
১৪ মৱিম।” বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই মোৱ  
আপত্ত এই বাক্য প্রচাৱ কৰিলে, “তোমালোক  
নমৱালৈকে তোমালোকৰ এই অপৱাধ কমা

কৱা নহব,” এৱে বাহিনীবিলাকর যিহোৱাৱ  
প্রজ্ঞাৱ বচন।

চেবনাৱ বিৰুদ্ধে কোৱা ভাৱবানী।

- ১১ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাৱ প্রজ্ঞাৱে এই ৰূপে  
কৈছে, যোৱা, সেই বিষয়াপাতৱ ওচৰলৈ, ঘৱর  
অধ্যক্ষ সেই চেবনাৱ গৱিৱলৈ গৈ কোৱা, ইয়াত  
১৬ তোমার কি আছে, আৰু ইয়াত তোমার  
কোন আছে, যে, তুমি ইয়াত আপোনাৱ নিমিত্তে  
এটা মৈদাম খানিলা? সি ওখত আপোনাৱ  
নিমিত্তে এটা মৈদাম খানিলে, নিজৱ নিমিত্তে  
১৭ এক বাসস্থান শিলত কাটিলে। দেখা, যিহো-  
ৱাই বীৱর নিচিনাকৈ তোমাক অতি বলৱে  
পেলাই দিব, এনে কি, তেওঁ তোমাক মুচৰি-  
১৮ সামৱি পেলাব। তেওঁ অৱশ্যে তোমাক মূৱিয়াই  
ধোপৱ দৱে গোল কৰি বহল দেশত পেলাই  
দিব; তোমার প্রজ্ঞাৱ বংশক লাভ দিওতা যি  
তুমি, তুমি সেই ঠাইত মৱিবা, আৰু তোমার  
১৯ ভেজবী ৱৰ্ণবোৱ তাত থাকিব। ময় তোমার  
বিষয়ৱ পৱা তোমাক খেদিম, আৰু তোমার  
২০ পদৱ পৱা তেওঁ তোমাক পেলাই দিব। সেই  
দিনা ময় মোৱ দাস হিল্কিয়াৱ পুৱ ইলিয়া-  
২১ কীমক মাতিম; ময় তোমার ৱাজবন্ধ তেওঁক  
পিছাম, আৰু তোমার উতালিৱে তেওঁক বলৱান  
কৰিম, ময় তোমার শাসনভাৱ তেওঁৱ হাতত  
অৰ্পণ কৰিম; আৰু তেওঁ যিকচালেমনিবাসী-  
২২ বিলাকর ও যিহুদা বংশৱ শিভুৱৰূপ হব। ময়  
দায়দৱ বংশৱ চাৰিটো তেওঁৱ কান্ধত দিম;  
তাতে তেওঁ মেলিব, কিন্তু কোনেও বন্ধ নকৰিব,  
আৰু তেওঁ বন্ধ কৰিব, কিন্তু কোনেও নেমেলিব।  
২৩ ময় বেড়ৱ নিসংশয় ঠাইত তেওঁক খুঁটিৰূপে  
মাৱিম; তেওঁ আপোন শিভুবংশলৈ গৌৱদায়ক  
২৪ গৌৱৱ, সন্তানসন্ততি, আৰু শিয়লাৱ পৱা  
কলহলৈকে আটাই সৱ পাৱ তেওঁত আৱি  
২৫ হোৱা হব। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে,  
সেই দিনা বেড়ৱ নিসংশয় ঠাইত মৱা খুঁটিটো  
খহি পড়িব, বা ছিন্ন হৈ পড়িব, আৰু তাৱ  
ওপৱত আৱি হোৱা তাৱ নষ্ট হব; কিয়নো  
যিহোৱাই এই কথা কলে।

তুৱৰ বিষয়ে কোৱা ভাৱবানী।

২৩

তুৱবিষয়ক ভাৱবাক্য।

- হে তৰ্চাচৱ জাহাজবিলাক, হাহাকার  
কৱা; কিয়নো এনে সৰ্জমাশ হল, যে, ঘৱ কি  
সোমোৱা বাট একোৱেই নাই; সিহঁতে কিকীম  
দেশ পোৱাত, এই বাৰ্তা সিহঁতৱ আগত প্রকাশ  
২ কৱা হল। হে দ্বীপনিবাসিবিলাক, তোমালোক

- নিমাত হৈ ধাকা; চীদোনীয়া বণিকবিলাকে  
৩ সমুদ্র পার হৈ আহি তোমাক পরিপূর্ণ করি-  
ছিল। চীহোরর উৎপন্ন ব্রব্য বহাজলত আছিল,  
নীল নদীর শস্য তার আয় হৈছিল; আরু সেয়ে  
৪ জাতিবিলাকর নিমিত্তে লাভ আছিল। হে চীদোন,  
তুমিলজিত হোৱা; কিয়নো সাগরে, সমুদ্রর দূর  
কোঠে কৈছে, “ময় প্রসন্ন করা নাই, নয় সন্ধান  
ওপজোৱা নাই, ময় ডেকাবিলাকক প্রতিপালন  
করা নাই, নাইবা যুবতীবিলাকক ডাঙর দীঘল  
৫ করা নাই।” যেতিয়া বার্তা মিচর দেশ পার, তেতিয়া  
তুরবিষয়ক সেই বার্তাত লোকবিলাক অতিশয়  
৬ দুঃখিত হব। তোমালোকে তর্জাচলৈ পার হৈ  
যোৱা; হে দ্বীপনিবাসিবিলাক, হাহাকার করা।  
৭ যার উৎপত্তি প্রাচীনকলীয়া, যার ভরিয়ে দূর  
দেশত বসতি করিবলৈ তেওঁক নিছিল, তোমা-  
৮ লোকর সেই উল্লাসকারিণী নগরী এয়ে নে? যার  
বণিকবিলাক ডাঙরীয়া, যার বোপারীবিলাক  
পৃথিবীর মান্যরক্ত লোক, সেই রাজকিণীদিদারী  
তুর নগরীর বিরুদ্ধে কোনে এই কল্পনা করিলে?  
৯ সকলো শোভার ভূষণ কলঙ্কিত করিবলৈ, আরু  
পৃথিবীর সকলো মান্যরক্ত লোকক অপমানিত  
করিবলৈ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই  
১০ কল্পনা করিলে। হে তর্জাচ জীয়ারী, নীল নদীর  
নিচিনাটেক আপোন দেশর মাঝেদি যোৱা;  
১১ তোমার আরু কটিবন্ধন নাই। তেওঁ সমুদ্রর ওপ-  
রত আপোন হাত মেলিলে, তেওঁ রাজ্যবোর  
জোকারিলে; যিহোৱাই কনানর বিষয়ে তার  
১২ দুর্গবোর বিনষ্ট করিবলৈ আজ্ঞা দিলে। আরু  
তেওঁ কলে, হে বলাৎরুত কুমারী\* চীদোন জী-  
য়ারী, তুমি আরু উল্লাস নকরিবা, উঠা; কিন্তুম-  
লৈ পার হৈ যোৱা; তাতো তুমি জিরণি নে-  
১৩ পাব। সোৱা, দেখা, কল্দীয়াইন্তর দেশ; সেই  
জাতি আরু নাই; অচুরীয়া লোকে বনরীয়া  
জন্তর নিমিত্তে তাক নিরপণ করিলে; সিহঁতে  
আক্রমণ করিবর অর্থে ওখ ওখ দ’ম পাতিলে;  
নিহঁতে তার অউলিকাবোর মাটির সমান  
১৪ করিলে; সিহঁতে তাক গুহরাশি করিলে। হে  
তর্জাচর জাহাজবিলাক, হাহাকার করা; কিয়নো  
১৫ তোমালোকর দূর আশ্রয় উদ্ধয় হল। সেই  
কালত, এমন রজার রাজতুকাল অনুসারে তুর  
নগর সমুদ্রর বহর পাছরা যাব; সমুদ্রর বহরর  
পাছত তুর নগরীর দশা বেশ্যাবিষয়ক গীতটী  
১৬ অনুসারে হব। “হে বিশ্বতা বেশ্যী, বীণা লৈ  
নগরখন ফুড়া; তোমার অরুণ রাখিবর নিমিত্তে  
১৭ মনোহর বাদ্য করা, অনেক গীত গোৱা।” আরু

সমুদ্রর বহরর পাছে যিহোৱাই তুরলৈ কৃপাদৃষ্টি  
করিব; তাতে তাই আপোনার লাভজনক বাদ-  
স্য পুনরায় ধরিব, আরু ভূমণ্ডলর সকলো  
জগতর সকলো রাজ্য সৈতে বেশ্যাকর্ম করিব।  
১৮ আরু তাইর উপার্জন ও আয় যিহোৱার  
উদ্দেশে পবিত্র হব; সেয়ে ভঁড়ালত গোটাট  
হোৱা বা সাঁচি হোৱা নহব; কিয়নো তাই  
উপার্জন যিহোৱার সমুখত বাস করাবিলক  
অর্থে যথেষ্ট পরিমাণে খাবর নিমিত্তে অ-  
নুদ্র বহর নিমিত্তে ব্যৱহার হব।

২৪ ইশরর মহাবিজ্ঞানবিদ।

- ২৪ দেখা, যিহোৱাই পৃথিবী খালি করিছে,  
আরু তাক শূন্য করিছে, আরু তার মুখ তল  
করি তার নিবাসীবিলাকক মিচরভি করিছে  
২ আরু প্রজা যেনে পুরোহিতেনে ভেনে, বন্দী যেনে  
গরাকীও ভেনে, বেগী যেনে বৈদীও ভেনে,  
কিনোতা যেনে বেচোঁতাও ভেনে, বার দিওঁত;  
৩ যেনে ধরুৱাও ভেনে, আরু মুদ লওঁতা যেনে  
৪ মুদ দিওঁতাও ভেনে হব। পৃথিবী নিচেইকৈ  
শূন্য আরু লুট করা হব; কিয়নো যিহোৱাই  
৫ এই বাক্য কলে। পৃথিবীয়ে শোক করি লেৱেলা  
পড়িছে, জগতখন দুর্জল হৈ জঁর পড়িছে, পৃথি-  
৬ বীর সম্ভাৱ লোকবিলাক দুর্জল হৈছে। পৃথিবী  
তার নিবাসীবিলাকর জঁরিত তলত অপবিত্র  
হল; কারণ সিহঁতে আজ্ঞাবিলাক লঙ্ঘনকরিলে,  
বিবিধী পরিবর্তন করিলে, চিত্তছায়া শিরমটী  
৭ ঝাঙ্কিলে। এই হেতুকে অভিলাশে পৃথিবীক  
জ্ঞান করিলে, আরু তার নিবাসীবিলাকক দোষ  
করা হল; এই কারণে পৃথিবীর নিবাসীবিলাক  
দুঃ হল, আরু কতি অল্প লোক অবশিষ্ট  
৮ থাকিল। নতুন ড্রাকারনে শোক করিছে, ড্রাক-  
৯ লতা জঁর পড়ি গৈছে, আনন্দিত মনর লোক-  
১০ বিলাকে ভয়ুগিয়াহ পেলাইছে। খজুরিবার  
আমলক্ষণি ধারিল, উল্লাস করোঁতা লোক  
এয়াও ওর পড়িল, বীণার আমলক্ষণি ধারিল।  
১১ লোকবিলাকে গানের সৈতে ড্রাকারন পান  
নকরিব; মূরা পান করোঁতা লোকর মুখত দুঃ  
১২ তিতা লাগিব। উচ্ছ্বসপূরী ভয় হল; কোনো  
গানুহ সোমাব নোৱহাটেক সকলো জঁর বন্ধ হল।  
১৩ ড্রাকারনর কারণে লোকবিলাকে বাঁচত চি-  
১৪ রিছে; সকলো আমলক্ষণি মার গল, দেশর আমল-  
১৫ ক্ষণি মাইকিয়া হল। নগরত কেৱল জঁস  
ধাঙ্কিল, আরু দুয়ারখন আঘাত লাগি নই  
১৬ হল। কিয়নো, জিতবুক জোকারিলে বেদে হর,  
ড্রাকাকল গোটাৱর পাছত চের পড়া গুটি  
যেনে হয়, প্রজাবিলাকর বাঁচত পৃথিবীও ভেনে

\* ইয়াতে পুরুষে স্পর্শ নকরা অবিবাহিতা যুবতী  
কন্যা বুঝায়।

১৪. সব। সিবিলাকে উচ্চ স্বরে করে জয়ধ্বনি করিব, সিবিলাকে যিহোৱার মহিমার কারণে সমুদ্রের  
১৫ পর। উচ্চধ্বনি করিব। এই হেতুকে তোমা-  
লোকে পূব দিশত যিহোৱাক, সমুদ্রের দীপ-  
বোরত ইজ্রায়েলের ঈশ্বর যিহোৱার নাম গৌর-  
বাহিত করা।
- ১৬ আমি পৃথিবীর অতঃ ভাগের পর। গীত  
সমিলিত, যে, ধাৰ্মিক লোকে প্রশংসা পাওক।  
কিন্তু ময় কলৌ, ময় কলৌ হৈ গৈছে, ময়  
কলৌ হৈ গৈছে, মোর সন্তান হল; বিশ্বাস-  
ঘাতকবোরে বিশ্বাসঘাতকতা করিছে, এনে কি,  
বিশ্বাসঘাতকবোরে অশিশয় বিশ্বাসঘাতকতা  
১৭ করিছে। হে পৃথিবীনিবাসি, তোমার নিমিত্তে  
আপদ, গাঁত, আর কান্দ নিরুপিত আছে।  
১৮ তাত, যি কোনোদেবে সেই আপদের বাটী পাট  
পলাব, সি সেই গাঁতত পড়িব, আর যি  
কোনোদেবে সেই গাঁতের ভিতরের পর। ওলাব,  
সি সেই কান্দত ধরা পড়িব; কিয়নো ওপরত  
ধকা দুৱারবোর মুকলি হৈছে, আর পৃথিবীর  
১৯ মূলবোর লরিছে। পৃথিবী নিচেইকৈ ভয়  
হৈছে, পৃথিবী নিচেইকৈ ভোখর ভোখর হৈছে,  
২০ পৃথিবী অতঃ লরিছে। পৃথিবীয়ে মতোৱাল  
মানুষের নিচিনাকৈ চলপাল করিছে, আর জুল-  
নির নিচিনাকৈ জুলিছে, আর তার অপরাধ তার  
ওপরত গধুর হোৱাত পতিত হৈছে, পুনরায়  
আরু মুচিব।
- ২১ সেই দিনা যিহোৱাই উচ্চহানত উচ্চহানীয়  
বাহিনীবিলাকক, আর পৃথিবীত পৃথিবীর রাজা-  
২২ বিলাকক দণ্ড দিব। আর কারাগারত বন্দীয়ার-  
হঁতক গোটোৱার দরে সিবিলাকক গোটোৱা  
হব, আর বন্দীশালত বন্ধ করা হব; পাছে অনেক  
২৩ দিনর মৃত সিবিলাকক দণ্ড দিয়া হব। তেতিয়া  
চক্ষ বিবর্ণ আর মূৰ্য লজ্জিত হব; কিয়নো  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই চিয়োন পৰ্বতত,  
যিৱচালেমত, আর আপোন বৃদ্ধবিলাকর সমু-  
খত পৌৱহেরে রাজত্ব করিব।

ইংরীয় পরিভাষার বিষয়ে ভাববাণী।

- ২৫ হে যিহোৱা, তুমি মোর ঈশ্বর; ময় তোমাক  
উত্তম করিম, তোমার নামর প্রশংসা  
করিম; কিয়নো তুমি আশ্চরিত কৰ্ম করিলা,  
আপন কালর কল্পনাবোর বিশ্বস্ততারে আর  
২ সত্যতারে সিদ্ধ করিলা। কিয়নো তুমি নগর-  
খনক ভগ্নাৱশি, গড়ের আবৃত নগরক ভগ্নাৱশেষ  
করিলা, বিদেশীবিলাকর রাজপুত্রী পুরী নোহোৱা  
করিলা, তাক কেতিয়াও সজোৱা নহব। এই  
হেতুকে বলৱজ লোকবিলাকে তোমাক গৌরবাহিত  
করিব, ভৱত্বর ঐতিবিলাকর নগরে তোমাক উত্তম

- ৪ করিব। কিয়নো ভয়ানকবিলাকর প্রশংসা দেয়ালত  
লগা ধুমুহাৱ মিচিনা হোৱা সময়ত, তুমি দুঃখী-  
য়ালৈ দুৰ্ঘবরূপ, দুৱরহাত পড়া দৱিত্রলৈ দুৰ্গ,  
ধুমুহাৱ পরাৱক্ষা পাইলৈ আশ্চর্য, মূৰ্যর ভাপ  
৫ নেপাইলৈ ছাঁয়াবরূপ হৈছিল। যেনেকৈ খরাং  
দেশত র'দক, তেনেকৈ তুমি বিদেশীবিলাকর  
কোলাহল ধমাংবা; যেনেকৈ মেঘর ছাঁয়াৱে র'দক  
নিবারণ করা হয়, তেনেকৈ ভয়ানকবিলাকর গান  
৬ হুগিত করা হব। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই পৰ্বতত সকলো জাতির নিমিত্তে উত্তম উত্তম  
খোৱা ভৱেৱে এক ভোজ, পুৱনী ভাংকাসেৱে,  
এনে কি, অতি তেলীয়া উত্তম উত্তম খোৱা বস্তুরে,  
আরু মিৰ্জল করা পুৱনী ভাংকাসেৱে এক ভোজ  
৭ যুগত করিব। আর যি ওৱণিৱে সকলো লোক-  
বিলাকর মুখ ঢকা হৈছে, আর যি আবরণ  
সকলো জাতিবিলাকর ওপৰত বিস্তারিত হৈছে,  
৮ যিহোৱাই এই পৰ্বতত তাক নষ্ট করিব। তেওঁ  
সৰ্বকাললৈকে মৃত্যুক গ্রাস করিলে, আর শত্রু  
যিহোৱাই সকলোৱে মুখর পর। চকু-কো মচিব,  
আর গোটেই পৃথিবীর পর। আপোন প্রজা-  
বিলাকর দুৰ্ণাম দূর করিব; কিয়নো যিহোৱাই  
এই কথা কলে।

- ২ সেই দিনা লোকবিলাকে কব, যে, দেখা, এৱেই  
আমার ঈশ্বর, আমি এওঁলৈকে বাট চাইছিলোঁ,  
এৱেই আমাক পরিব্রাণ দিব; এৱেই যিহোৱা;  
আমি এওঁলৈকে বাট চাইছিলোঁ; আহাঁ, আমি  
এওঁর পরিব্রাণত উল্লাসিত হৈ আনন্দ করোঁ।
- ১০ কিয়নো এই পৰ্বতত যিহোৱার হাত স্থিতি হব,  
আর গোবর পেলোৱা গাঁতর পানীত যেনেকৈ খেৱ  
গচকা হয়, তেনেকৈ যোৱাবক আপোন চাইত  
১১ গচকা হব; আর সীতোৱোঁতা মানুষে যেনেকৈ  
সাঁতুৱিবর নিমিত্তে হাত দুখন মেলে, তেনেকৈ  
সি তার মাকত আপোনার হাত মেলিব; কিন্তু  
যিহোৱাই তার নাশাবিধ হাতর কোশলে সৈতে  
১২ তার গৰ্ব খৰ্ব করিব। ওখ গড় ধকা তোমার দৃঢ়  
কোঁঠ তেওঁ নিপাত করিলে, মাটিত পেলালে, এনে  
কি, মাটিৱে সমান করি মূলিত পেলালে।

পরিভাষার অৰ্থে করা প্রার্থনা।

- ২৬ সেই দিনা যিহুদা দেশত এই গীত গান  
করা হব, আমার এখন দৃঢ় নগর আছে; তেওঁ  
পরিব্রাণকেই তার গড় আর পালি গড়বরূপে  
২ নিরুপিত করিব। সত্যক পালন করোঁতা ধাৰ্মিক  
জাতি সোমাবর নিমিত্তে তোমালোকে দুৱারবোর  
৩ খেলি দিয়া। যার মনে ভোমাত নির্ভর করে,  
তুমি তাক সম্পূর্ণ শান্তিত রাখিব; কিয়নো  
৪ সি ভোমাত ভরসা করিছে। তোমালোকে  
সদাকাললৈকে যিহোৱাত ভরসা করা; কিয়নো

- ৫ যাঃ যিহোৱা তিরহাৱী শিলা। কারণ তেওঁ উৰ্জ্বাসীবিলাকক, উন্নত নগরক নীচ করিলে; তেওঁ তাক অবনত করি মাটিতে সৈতে সমান ৬ করিলে, তেওঁ তাক ধূলিত পেলালে। তরিয়ে তাক গচকিছে, দুঃখীয়াবিলাকক তরি, কফাল- ৭ বিলাকক চরণেও তাক গচকিছে। ধার্মিক লোকক পথ সরল; যথার্থ যি তুমি, তুমি ধার্মিক- ৮ বিলাকক পথ সমান করিছ। এনে কি, হে যিহোৱা, তোমার বিচারক পথত আমি তোমালৈ বাট চাই আছোঁ; তোমার নাম আর তোমার সৌন্দর্যক চিন্তাই আমার প্রাণে হেপাই ৯ করিছে। রাতি মোর প্রাণে সৈতে ময় তোমালৈ হাবিয়াই করিলোঁ; এনে কি, মোর অন্তরত থকা আত্মারে সৈতে যত্নে তোমাক বিচারিয়ে; কিয়নো পৃথিবীত তোমার দণ্ড থকা কালত ১০ জগতনিবাসীবিলাক ধার্মিকতা শিকে। দুই লোকে অনুগ্রহ পালেও, ধার্মিকতা শিকিবে; ন্যায়ক দেশত সি অন্যায় করে, আর যিহোৱাক মহিমালৈ দৃষ্টি নকরে। ১১ হে যিহোৱা, তোমার হাত দণ্ড হৈছে, তথাপি সিহঁতে দৃষ্টি নকরে; কিন্তু সিহঁতে প্রজাবিলাকক নিমিত্তে হোৱা তোমার উৎসাহ দেখি লজ্জিত হব; এনে কি, অয়িয়ে তোমার শত্রুবোৱক গ্রাস ১২ করিব। হে যিহোৱা, তুমি আমালৈ শান্তি নিরূপণ করিব; কিয়নো তুমি আমার নিমিত্তে আমার সকলো কাৰ্য্যকেই সিদ্ধ করি আছিছ। ১৩ হে আমার ঈশ্বৰ যিহোৱা, তোমার বাহিৰে আন আন প্রজাবিলাকে আমার ওপৰত অধিকাৰ করিছিল; কিন্তু কেৱল তোমার দ্বাৰায়হে আমি ১৪ তোমার নাম কীৰ্ত্তন করিম। সিহঁত ময়, পুনৰায় নিজীব; সিহঁত মৃত, পুনৰায় নুটিব; এই নিমিত্তে তুমি দণ্ড সি সিহঁতক নষ্ট করিল, আর ১৫ সিহঁতৰ সকলো নাম লুপ্ত করিল। তুমি জাতিটী বৃদ্ধি করিল, হে যিহোৱা, তুমি জাতিটী বৃদ্ধি করিল; তুমি গৌৰৱান্বিত হল, তুমি দেশক আটাই সীমা বহল করিল। ১৬ হে যিহোৱা, সন্তক কালত লোকবিলাক তোমার গুৰিলৈ আহিছিল; সিবিলাক ওপৰত তোমার শান্তি থকা কালত সিবিলাকে যুদু- ১৭ স্বরে প্রার্থনা করিছিল। গৰ্ভৱতী ভিত্ততাই সন্তান প্রসব করা কাল ওচৰ হলে যেনেকৈ হটকট করি বেদনাত চিয়রে, হে যিহোৱা, সেই দরে ১৮ আমি তোমার আগত আছিলাঁ। আমি গৰ্ভৱতী আছিলাঁ, আমি বেদনাত আছিলাঁ, আমি যেন বতাহে প্রসব করিছিলোঁ; আমার দ্বাৰায় পৃথিবীত কোনো পরিত্রাণ সিদ্ধ হোৱা নাই, নাইবা জগতনিবাসীবিলাক পোছৰলৈ অহা নাই। ১৯ তোমার মৃত লোকবিলাক পুনৰায় জীব, মোর

ময় শত্রুবোৱ আকোঁ উঠিব; হে ধূলিনিবাসি-  
বিলাক, ময় পোৱা, আর গান করা; কিয়নো  
তোমার নিয়ম তুমি আমি সন্তেজ করোঁতা নিয়ম  
নিচিনা হব, আর পৃথিবীয়ে মৃতবিলাকক  
উলিয়াই পেলোব।

নানা বিষয়ক বাক্য। জাফাবাড়ীবিষয়ক নোট।

- ২০ হে মোর প্রজা, যোৱা, তোমার খোঁটালিত  
নোমোৱা, আর চাৰিওফালে দুৱাৰ বন্ধ করা;  
২১ জোষ ময় নোমোৱালৈকে খন্তেকমান লুকাই  
থাকা। কিয়নো দেখা, পৃথিবীনিবাসীবিলাকক  
সিহঁতৰ অপরাধক নিমিত্তে দণ্ড চিহ্নলৈ তেওঁ নিজ  
চাইৰ পরা ওলাই আহিছে; পৃথিবীয়ে নিজে  
সোহা তেজ দেখুৱাই দিব, আর নিজক হত  
হোৱা লোকক আর ঢাকি নেৱাখিব।  
২২ সেই দিনা যিহোৱাই আপোনাৰ ঢোকা,  
ডাঙৰ, আর শক্ত তৱালৈকে জন্তগামী  
লিবিয়াধন নাগক, আর বৈকাৰেকিকৈ যোৱা  
লিবিয়াধন নাগক দণ্ড দিব, আর সমুদ্রত থকা  
বৃহৎ জন্তটোক বধ করিব।  
২৩ সেই দিনা—“এখন মনোৱা জাফাবাড়ী,  
২৪ তার বিষয়ে তোমালোকে গান করা। ময় যিহো-  
২৫ ৱাই তাক রখোঁ, ময় প্রতি দিৱিয়ে তাত পানী  
দিওঁ; কোনোবাই তাক ছানি করে বুলি ময়  
২৬ নিজে রাঙিয়ে তাক রখি থাকোঁ। মোত জোষ  
নাই; অহ, কাঁটীয়া বন আর কাঁট গছ  
হাৰিয়ে মোর অহিতে বৃদ্ধ করিলে কেনে ভাল  
হয়! সেয়ে হলে, ময় সিহঁতক আক্রমণ করিম,  
২৭ একেবোৱে দণ্ড করিম। নতুবা সি মোর পরা-  
২৮ জয়ৰ আশ্রয় লওক, মোৱে সৈতে সজ্জি কৰোক,  
২৯ এনে কি, মোৱে সৈতে সজ্জিয়েই কৰোক। ভবি-  
৩০ যাত কালত যাকোবে শিলাৰ, ইস্রায়েলে কতি  
ধৰিব আর ফুলিব, আর সিবিলাকে কুমণলক  
কলেৱে পরিপূৰ্ণ করিব।”  
৩১ তেওঁ ইস্রায়েলক প্রহারক যেনেকৈ প্রহার  
করিছিল, তেনেকৈ তেওঁ ইস্রায়েলক প্রহার  
করিলে নে? বা তার দ্বাৰায় হত হোৱাবিলাকক  
৩২ হত্যাৰ দরে জানো সি হত হল? তুমি ইস্রা-  
৩৩ য়েলক পঠাই দিয়াৰ দ্বাৰায় পরিমিতৰূপে  
তাইক দণ্ড দিছ, তেওঁ পূজাৰ বতাহৰ দিলা  
আপোনাৰ এবল বায়ুৰ দ্বাৰায় তাইক বা-  
৩৪ নান্দিত করিলে। এই হেতুকে ইস্রাৰ দ্বাৰায়  
যাকোৱৰ অপরাধ মোচন করা হব, আর তার  
পাপ মোচন করার এয়েই সকলো কল, যে,  
আচেৱা বৃত্তিবোৰ আর সূৰ্য্যপ্রতিমাবোৰ পুন-  
৩৫ ৰায় তুমি মোৱলৈকে সি যজবেদিৰ আটাই-  
বোৰ শিল গুৰি করা বগা শিলবোৱৰ নিচিনা  
করিব। কিয়নো গড়েৱে আবৃত্ত নগর পরিত্যক্ত

হব, আর মানুষ নধকা বাসস্থান হৈ অরণ্যার  
নিচিনা নিরুদ্ভব হব; তাত দামুড়ি চরিব আর  
১১ স্বব, আর তার ঠালবোর খাই পেলাব। তার  
ডালবোর যেতিয়া শুকাই যায়, তেতিয়া সেই-  
বোরক ভগ্না যাব; তিরুতাবোরে আহি সেইবোর  
লৈ গৈ জুইত পুড়িব; কিয়নো সি বুজিহীন  
জাতি; এই হেতুকে তার সৃষ্টিকর্তাই তাক দয়া  
নকরিব, আর তার নির্মাণকর্তাই তাক কৃপা  
নকরিব।

১২ সেই দিনা যিহোৱাই কয়ঃ নদীখনর সোত  
বৈ যোৱা লোরর পর। মিচর জুরীলৈকে আপো-  
নার কল পারিব; আর হৈ ইয়াজেলর নভান-  
বিলাক, তোমালোকক এটা এটাকৈ ষোউলা যাব।

১৩ আর সেই দিনা এটা ডাঙর শিখা বজোৱা  
হব; তাতে, অচর দেশত নক হব লগীয়াবিলাক  
আর মিচর দেশলৈ বন্দী করি নিয়া লোকবিলাক  
আহিব; আর সিবিলাকে যিরূশালেমত পরি-  
পূরিত বিহোৱার আগত প্রসিধাত করিব।

যিরূশালেমর অধ্যক্ষবিলাকর বিরুদ্ধে  
কোৱা বাক্য।

২৮ ইফ্রিয়মর মতলীয়াবোরর অহঙ্কারর  
রাজমুকুটীর, আর ত্রাকারসেৱে পরাক্রিত  
হোৱাবিলাকর উর্ধ্বা উপত্যকার মুরত থকা জয়  
পড়া মুন্দর ভূষণধরূপ ফুলটীর নভাপ হব।  
২ দেখা, প্রভুর ঈশ্বর পরাক্রমী আর বলবান  
লোক আছে; সি শিল পড়া ধুমুহার নিচিনাকৈ,  
প্রলয় করোঁতা প্রচণ্ড বতাহর নিচিনাকৈ, তল  
নিয়াওঁতা প্রবল তল পানীর সোতর নিচিনাকৈ  
তার নিজ হাতেৱে তাক মাটিত পেলাই দিব।  
৩ ইফ্রিয়মর মতলীয়াবোরর অহঙ্কারর রাজ-  
মুকুটী তরিরে গচকা হব; আর হামকালর  
পূর্বে হোৱা প্রথমে পকা যি ডিমর গুটীক  
লোকে দেখামাত্রে চকু মিলে, আর হাতত পড়ি-  
লেই গিলি পেলায়, উর্ধ্বা উপত্যকার মুরত  
থকা মুন্দর ভূষণধরূপ তার জয় পড়া ফুলটী,  
৫ সেই গুটীর নিচিনা হব। সেই দিনা বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱা আপোন প্রজাবিলাকর অন্-  
শিক ভাগর নিমিত্তে মুন্দর রাজমুকুট আর  
৬ শোভা করোঁতা ক্রিটিধরূপ হব; তেঁওঁ বিচার-  
সনত বহোঁতালৈ বিচারজনক আজ্ঞা, আর  
নগরর দুৱারত মুক্ত ওড়োঁতা লোকবিলাকলৈ  
৭ পরাক্রমধরূপ হব। কিন্তু ইবিলাকো ত্রাকার-  
সেৱে জাত, আর সুরাপানেৱে বিপথগামী  
হৈছে; পুরোহিত আর ভাববাদী সুরাপানেৱে  
জাত হৈছে, সিবিলাক ত্রাকারসেৱে নক হৈছে,  
সুরাপানেৱে বিপথগামী হৈছে, আর ধর্মহীন  
৮ জাত আর বিচারত বিচলিত হৈছে। কিয়নো

আটাইবোর মেজ বাতিৱে আর মলৱে, পূর  
১ হৈছে, কোনো চাক ঠাই নাই। “তেঁওঁ কাক  
জান শিকাব? আর কাক মো বাস্তীনি বুঝাই  
দিব? গাখীর এড়ুউৱা আর শিয়াহ খাবলৈ  
১০ নিদিয়া কেঁচুৱাবিলাকক নে? কিয়নো বিধির  
উপরি বিধি, বিধির উপরি বিধি, শারির উপরি  
শারি, শারির উপরি শারি, ইয়াত অলপ তাত  
১১ অলপ।” স্বরূপতে তেঁওঁ বিদেশী উঠেৱে আর  
১২ পরজাবোৱে এই লোকবিলাকক কথা কব। তেঁওঁ  
সিবিলাকক কৈছিল, “এয়ে জিরনি, তোমা-  
লোকক ভাগর শোৱাক জিরনি দিয়া, আর এয়ে  
বিস্লাম;” তথাপি সিবিলাকে শুনিবলৈ সন্মত  
১৩ নাছিল। এই হেতুকে, সিবিলাকে গৈ যেন  
উজুটি খাই চিত হৈ পড়ি তথ্য হব, আর কানত  
ধরা পড়িব, এই নিমিত্তে সিবিলাকলৈ যিহো-  
১৪ ৱার বাক্য, “বিধির উপরি বিধি, বিধির উপরি  
বিধি, শারির উপরি শারি, শারির উপরি শারি,  
ইয়াত অলপ তাত অলপ” হব।

১৫ এতেকে যিরূশালেমত থকা এই জাতিক শালন  
করোঁতা হৈ নিশ্যপ্রিয় মানুষবিলাক, যিহোৱার  
১৬ বাক্য শুনা। কারণ তোমালোকে কলা, “আজি  
মুত্ৱাৱে সৈতে এটা নিয়ম স্থাপন করিলোঁ, আর  
চিয়ালে সৈতে আমাৱ সক্তি আছে, প্রলয়  
করোঁতা আপদধরূপ তল পানী দেশর মাঝেদি  
গলে আমাৱ ওচর নেচাপিব; কিয়নো আৱি  
মিছাকে আমাৱ আশ্রয়, আর ছলকে আমাৱ  
১৭ লুকুৱা ঠাই করিলোঁ।” এই কারণে প্রভু যিহো-  
ৱাই এই দৱে কৈছে, দেখা, ময় চিয়োনত ভিত্তি-  
মূলর নিমিত্তে এটা শিল, এটা পরাক্রিত শিল,  
দুৱকৈ বহুউৱা চকুৱ এটা বহুভুল্য শিল স্থাপন  
করিলোঁ। যি মানুষহে বিশ্বাস করিব, সি অবৈধ্য।  
১৮ নহব। আর ময় ন্যায় বিচারক পরিমাণজড়ী,  
আর শাস্তিকতাক ওলোমজড়ী করিম; তাতে  
শিলাবুজিয়ে সেই মিছা আশ্রয় তাকি গুচাব,  
আর সেই লুকুৱা ঠাইক বাণ পানীয়ে তল  
১৮ নিয়াব; আর মুত্ৱাৱে সৈতে করা তোমালোকর  
নিয়মটী মচি পেলোৱা হব, আর চিয়ালে সৈতে  
করা তোমাৱ সক্তি মিলে নেধাকিব; প্রাবন  
করোঁতা আপদধরূপ তল পানী দেশর মাঝেদি  
গলে, তোমালোকক তার দ্বাৱায় গচকি পেলোৱা  
১৯ হব। সি যিমান বাৱ দেশর মাঝেদি যাব,  
সিমান বাৱ তোমালোকক লৈ যাব; কিয়নো  
সি প্রতিৱাতিপুৱা, আর দিনত ও ৱাতিও দেশর  
মাঝেদি যাব, আর বাস্তীনি বুঝিলে কেবল জাল  
২০ হব। কিয়নো মানুষহে ভরি মেলিবলৈ খাট হুঁটী,  
২১ আর গাত লবলৈকো কাপড় চেক হৈছে। কারণ  
যিহোৱাই আপোনাৱ কাৰ্য্য, আপোনাৱ নজনা  
নুজনা কাৰ্য্য করিবলৈ, আর আপোনাৱ ব্যাপাৱ,

আপোনার নজনা নুস্তনা ব্যাপার সামল করিব-  
লৈ, পরাচীম পৰ্বতত যেনেকৈ উঠিছিল, তেনেকৈ  
উঠিব, আরু গিবিয়োন উপত্যকাত যেনেকৈ ক্রোধ  
২২ করিছিল, তেনেকৈ ক্রোধ করিব। এই হেতুকে  
তোমালোকের বাছ শকত নহবলৈ নিশ্চাত রত  
নহবা; কিয়নো ময় বাহিনীবিলাকর যিহোৱা  
ঐশ্বর্য পরা গোটেই পৃথিবীর নিমিত্তে এক  
উচ্ছ্বস্তার, এনে কি, এক দ্বিরীকৃত উচ্ছ্বস্তার  
কথা শুনিবোঁ।

২৩ তোমালোকে কাণ পাতি মোর মাত শুনা,  
২৪ মনোযোগ করি মোর বাক্য শুনা। গুপ্তি ববর  
নিমিত্তে জানো কেতিয়কে সদায় হাল বায়?  
সি জানো সদায় খলি কাটে? আরু আপোনার  
২৫ মাটির চপরা জানো সদায় ভাঙে? মাটি সমান  
করার পাছে সি জানো কালজিরা নবয়, আরু  
ভোগজিরা নিসিচে? আরু শারি শারি করি ঘেঁহ  
আরু নিরুপিত ঠাইত যর, আরু তার কিনারে  
২৬ কিনারে জনার ধান জানো নবয়? কিয়নো তার  
ঈশ্বরে তাক যথার্থ শিকিা দিয়ে, আরু তাক জ্ঞান  
২৭ দিয়ে। কারণ কালজিরা মড়ণা মরা যজ্ঞের মরা নে-  
যায়, আরু রথর চক্র ভোগজিরা ওপরত চলোৱা  
নেযায়; কিন্তু কালজিরা বারিরে, আরু ভোগজিরা  
২৮ লাখুটির মরা যায়। পিঠার শস্য গুরি করিব  
লগা হয়; কারণ সি সদায় মড়ণা মরাও লাগি  
নেধাকে; আরু সি তার ওপরেই যজ্ঞর চক্র  
চলায় হয়, কিন্তু আপোনার ঘোঁড়াবোয়েরে তাক  
২৯ গুরি নকরে। যি জনা মজ্ঞপাত আশ্চর্য, আরু  
জ্ঞানত মহান, বাহিনীবিলাকর সেই যিহোৱার  
পরা ইও ওলাইছে।

বিরূঢ়ালেশ্বর বিষয়ে যিহোৱাই সিদ্ধ  
করিব লগীয়া উদ্দেশ্য।

২৯ হে অরীয়েল, হে দায়ূদে ছাউনি পতা  
নগর, তোমালোকে বছরত বছর যোগ দিয়া;  
১ উৎসবর পাছত উৎসব আহোক। তেতিয়া ময়  
অরীয়েলক কই দিম; তাতে শোক আরু বিলাপ  
হব, আরু সেই নগর মোর পক্ষে অরীয়েলর [যজ-  
৩ বেদির দধ করা ঠাইর] নিচিনা হব। আরু ময়  
তোমার বিরুদ্ধে চারিওকালে ছাউনি পাতিম,  
আরু সৈন্যদলেৱে তোমাক বেরি ধরিম, আরু  
৪ তোমার অহিতে আক্রমণ করা গড় তুলিম। তাতে  
তুমি নত হবা, তুমির পরা কথা কবা, তোমার  
বাক্য লগ হৈ তুলির পরা ওলাব, তোমার মাত  
কৃত পোহা মানুষর নিচিনাকৈ তুমির পরা  
ওলাব, আরু তোমার বাক্যর কুচকুচনি তুলির  
৫ পরা ওলাব। কিন্তু তোমার শত্রুসমূহ মিছি  
তুলির নিচিনা হব, আরু ভয়ানক লোকসমূহ উড়ি  
যোৱা উঁহর নিচিনা হব; এনে কি, সেয়ে

৬ অকস্মাতে চকুর পচাৱতে ঘটিব। যেযগজ্ঞবেরে,  
তুমিকলোৱে, মহাশক্কেৱে, বামারলি বতাহেরে,  
ধুমুহাৱে, আরু সংহারক অগ্নিশিখাৱে বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱার দ্বারায় দণ্ড দিয়া যাব।

৭ তাতে, অরীয়েলর বিরুদ্ধে যি সকলো জাতিসমূহে  
যুদ্ধ করিছে, যিবোৱে তেওঁর আরু তেওঁর মূহ  
কৌঠর অহিতে যুদ্ধ করিছে, আরু তেওঁক ক্লেপ  
দিছে, সেই সকলোৱেই এটা সপোনর, রাত্তির  
৮ এক সমাজিকর নিচিনা হব। যেনেকৈ ক্ষুধাতুর  
মানুহে সপোনত ভোজন করে, কিন্তু সার পালে  
পেট সুদা থাকে, বা যেনেকৈ তৃষ্ণাতুর মানুহে  
সপোনত পান করে, কিন্তু সার পালে সি শিরা-  
হত দুৰ্বল হয়, আরু অন্তরত শিরাহ লাগে,  
তেনেকৈ চিয়োন পৰ্বতর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করোতা  
সকলো জাতিসমূহ হব।

৯ তোমালোকে রৈ ধাকা, তথা লাগা, আমোদ  
করা, আরু অঙ্গ হোৱা; সিবিলাক মতলীয়া  
হৈছে, কিন্তু ত্রাকারসেৱে নহয়; সিবিলাকে  
জ্বাংপলং করিছে, কিন্তু সুরাপানেৱে নহয়;  
১০ কিয়নো যিহোৱাই তোমালোকর ওপৰত ঘোর  
নিভ্রাজনক আত্মা ললি দিলে, তোমালোকর  
ভাববাদীস্বরূপ চকুবোৱা মুদালে, আরু তোমা-  
১১ লোকর দর্শকস্বরূপ বুরবোৱা ঢাকিলে। সকলো  
দর্শন তোমালোকলৈ চাব মারি বন্ধ করা এখনি  
পৃথীৱ বাক্যস্বরূপ; অনুগ্রহ করি ইয়াক পাঠ  
করা, এই তুলি কৈ জানী এজনক সেই পৃথীখন  
দিলে শ্রেষ্ঠ কয়, ময় নোৱাৱোঁ, কারণ এয়ে চাব  
১২ মারি বন্ধ করা; অনুগ্রহ করি ইয়াক পাঠ করা,  
এই তুলি কৈ অজ্ঞান জনক পৃথীখন দিলে, সি  
কয়, ময় লিখা পঢ়া নেজানোঁ।

১৩ যিহোৱাই আরু কলে, এই লোকবিলাকে  
মোর ওচরলৈ চাপি আপোন আপোন মুখেৱে  
আরু ঔঁঠেৱেহে মোক সন্মান করে, কিন্তু সিবিলা-  
কর অন্তর হলে মোর পরা দূরত রাখে; আরু  
মোটল সিবিলাকর যি ভয়, সিও সিবিলাকর  
১৪ মুখস্থ করা মানুষর বিধি। এই হেতুকে দেখা,  
ময় এই লোকবিলাকলৈ অদ্ভুতরূপে, এনে কি,  
অদ্ভুত আরু আশ্চরিতরূপে কাৰ্য্য করি থাকিম,  
আরু সিবিলাকর জ্ঞানরহবিলাকর জ্ঞান নই  
হব, আরু সিবিলাকর বুদ্ধিমত্ত লোকবিলাকর  
বুদ্ধি লুকাই থাকিব।

১৫ যিবোৱে যিহোৱার পরা আপোন কল্পনা  
লুকুৱাই রাখিবলৈ গভীৱ আলচ করে, আরু  
যিবোৱর কর্ম আভ্যন্তর আছে, আরু যিবোৱে  
কয়, “আমাক কোনে দেখে? আরু আমাক  
১৬ কোনে জানে?” সিইতর সন্ধান হব। তোমা-  
লোকর কেনে বিশরীত বুদ্ধি! কুমার কুমারমাটির  
সন্ধান তুলি গণ্য নে? তেওঁ মোক নির্দোষ হয়।

- নাই, এই বুলি নির্দিষ্ট বক্তৃত্তে নির্মাণকর্তার বিষয়ে কব পারে নে? তেওঁর বুদ্ধি নাই, গঠিত বক্তৃত্তে তার গঠনকারীর বিষয়ে কব পারে নে?
- ১৭ আর অতি অল্প সময় গলে, লিবাণোনি কল-বৃত্তী ক্ষেত্র পরিবর্তন নহব নে? আর কলবৃত্তী
  - ১৮ ক্ষেত্র কাঠনী বুলি গণিত নহব নে? আর সেই দিনা কলাবিলাকে পুণীখনির বাক্য শুনিব, আর শুকবিলাকর চকুতে ভিঁরি আর অন্ধকারর মাকর
  - ১৯ পরা দেখিবলৈ পাব। মন্ত্র লোকবিলাকে যিহো-রাত আপোনার আনন্দ বঢ়াব, আর অনুযায় মাকত থকা দূরিত্রবিলাকে ইস্রায়েলের পবিত্র
  - ২০ জনাত উল্লাস করিব। কিয়নো ভয়ানক লোক লোপ পাইছে, আর নিমক শেষ হৈছে; আর ঘিবারে অপকার করিবলৈ ছল বিচারে,
  - ২১ ঘিবারে গোচরত মানুষক অপরাধী পাত্তে, নগরর দুয়ারত প্রতিবাদী জনলৈ কান্দ পাত্তে, আর মিছা কথারে ধার্মিকর ন্যায় দূর করে,
  - ২২ সেই সকলোকে উদ্ধার করা হৈছে। এই হেতুকে অত্যাচারর মুক্তিদাতা যিহোৱাই যাকোবর বংশর বিষয়ে এই কথা কৈছে, এতিয়ার পরা যাকোব লজ্জিত নহব, আর এতিয়ার পরা তার মুখ বিবর্ণ
  - ২৩ নহব। কিন্তু যেতিয়া তেওঁ মোর হাতর কার্য আপোনে সন্তানবিলাকক আপোনার মাকত থকা দেখিব, তেতিয়া সিবিলাকে মোর নাম পবিত্র করি মানিব; এনে কি, সিবিলাকে যাকোবর পবিত্র জনাক পবিত্র করি মানিব, আর ইস্রা-
  - ২৪ য়েলর ঈশ্বরক ভয় করিব। তাতে সন্তান মনর লোকেও বিরোচনাশক্তি পাব, আর বিভ্রাহী-বোরে জ্ঞান শিকিব।

মিচরত নির্ভর করার ফল। ইস্রায়েলের ভাব

উন্নতি। অচরর বিবাপ।

- ৩০ যিহোৱাই কৈছে, পাপর উপরি পাপ করিবলৈ, যি বিদ্রোহী সন্তানবিলাকে মোর অনুপস্থিতে কলপনা করে, আর মোর বিনা
- ১ আকায় সক্তি পাত্তে, করোণর পরাক্রমেরে আপো-নাবিলাকক পরাক্রমী করিবলৈ, আর মিচরর হায়াত আশ্রয় লবলৈ যি সন্তানবিলাকে মোর পরামর্শ মোলোৱাকৈ মিচরলৈ যাবর নিমিত্তে বাট
- ২ লৈছে, সিবিলাকক সন্তাপ হব। সেই নিমিত্তে করোণর পরাক্রম তোমালোকক লাজ দিওঁতা হব, আর মিচরর হায়াত আশ্রয় লোৱাই তোমালোকর
- ৩ অপমানজনক হব। যদিও তেওঁর প্রধান লোক-বিলাক চোহনমত আছে, আর তেওঁর দুকবিলাকে
- ৪ হানোচ পালেগৈ, তথাপি যি জাতিয়ে সিবিলাকক উপকার করিব বোৱাহে, যি জাতি সহায় দিওঁতা কি উপকারী নহয়, কিন্তু লাজ দিওঁতা আর

দুর্নীমজনকহে, এনে জাতির বিষয়ে সিবিলাক সকলোৱেই লজ্জিত হব।

- ৫ দক্ষিণ অঞ্চলর পত্নবোৱর বিষয়ে কোৱা ভ'র-বাক্য।
- ৬ সঙ্কটর আর ক্লেশর যি দেশত সিংহিনীর আর সিংহর, আর কালসর্পর আর উড়ি কুরা পাণ্ডুখি ধরোৱা সর্পর জন্ম হয়, এনে দেশর মাঝেদি সিবিলাকে অনুপকারী এক জাতির ওচরলৈ গাধবোৱর শিঠিত আপোনাবিলাকর ধনসম্পত্তি আর উট-বোৱর চুতত আপোনাবিলাকর বহুযুল বহু ভুলি
- ৭ লৈ গৈছে। কিন্তু মিচরীয়াবোৱর তাপস্বরূপ, সিই-ত্তর সহায় মিছা, এই নিমিত্তে ময় সেই জাতিক,
- ৮ “বহি ধাকোঁতা রাহব,” এই নাম দিলোঁ। এতিয়া যোৱা, সেই কথা ভবিষ্যত কাললৈকে, এনে কি, অনন্ত কাললৈকে থাকিবর নিমিত্তে তাক সিবিলাকর আগত এখন কলিত লিখা, আর এখন
- ৯ পুণীত লিখি রাখা। কিয়নো সিবিলাক বিদ্রোহী জাতি, মিছলীয়া সন্তান, যিহোৱার ব্যতন। শুনিব-
- ১০ লৈ অমান্তি হোৱা সন্তান। সিবিলাকে দর্শক-বিলাকক কয়, “দর্শন নকরিবা,” আর ভাববাদী-বিলাকক কয়, “আমার আগত যথার্থ ভাববাদী নকবা; আমার আগত খুচামোদী বাক্য কোৱা,
- ১১ মায়ামুক ভাববাদী কোৱা। বাট এড়া, পথর পরা একলীয়া হোৱা, ইস্রায়েলের পবিত্র জনাক আমার
- ১২ চকুর আগর পরা দূর করা।” এই হেতুকে ইস্রায়েলের পবিত্র জনাই কৈছে, তোমালোকে এই বাক্য ছেয়জান করিছা, আর উপদ্রবত ও বিপ-রীত আচরণত বিশ্বাস করি তার ওপরত নির্ভর
- ১৩ করিছা; এতেকে, যার জগু অকস্মাত যুহুওঁতে হব পারে, ওখ দেয়ালর এনে হল পড়োঁ পড়োঁ হৈ থকা এভাগর নিচিনা এই অপরাধ তোমা-
- ১৪ লোকলৈ হব। কুমারর পাত্ত ভলা নিচিনাকৈ তেওঁ তাক ভাঙ্গিব; অলপো নরখাকৈ তাক ডোখর ডোখরকৈ ভাঙ্গিব; তাতে জুইশালর পরা জুই তুলিবলৈ, বা পুখুরির পরা পানী তুলিবলৈ তার ইকুরাবোৱর মাকর এডুখরি
- ১৫ খোঁলাও পোৱা নেযাব। কিয়নো প্রভু যিহোৱাই ইস্রায়েলের পবিত্র জনাই এই দূরে কৈছিল, তোমালোকে উলটি আহি শান্ত হলেহে পরিত্রাণ পাবা, ধিৱে থাকি বিশ্বাস করিলেহে তোমা-লোকর পরাক্রম হব, কিন্তু তোমালোক অসমত
- ১৬ হল; আর তোমালোকে কলা, “নকরোঁ; কিয়নো আমি যোঁড়াত উঠি দোড়ি যাম;” এতেকে তোমালোক পলাইলৈহে দোড়িবা; আর কলা, “আমি বেগী বাহনত উঠি যাম;” এতেকে তোমালোকক খেদি যোৱাবিলাকহে
- ১৭ বেগী হব। এটার ধমকিত এক হাজ্জার পলাই যাব, আর পাঁচোটার ধমকিত তোমালোক



- পলাই যাব। ; শেষত তোমালোক পৰ্বতের টিঙত থকা পতাকাদণ্ডর, আর উপপৰ্বতের ওপরত থকা নিচানডালির নিচিনাইক অবশিষ্ট থাকিবা।
- ১৮ এই হেতুকে যিহোৱাই তোমালোকক দয়া করিবলৈ অপেক্ষা করিব, আর এই নিমিত্তে তেওঁ তোমালোকক অনুগ্রহ করিবলৈ উঠিব ; কিয়নো যিহোৱা ন্যায় বিচার করোঁতা ঈশ্বর, যি সকলোৱে তেওঁলৈ অপেক্ষা করে, সেই সকলো ধন্য।
- ১৯ কিয়নো এই জাতিৱে চিয়োনত যিরূচালেমত বাস করিব ; তুমি আর নেকান্দিবা ; তোমার কাতরোক্তির শব্দ শুনি তেওঁ অবশ্যো তোমাক দয়া করিব ; সন্মামান্দিবই তেওঁ তোমাক উত্তর দিব। যদিও প্রভুৱে তোমালোকক সঙ্কটবৃত্ত আহাৰ, আর ক্লেশবৃত্ত জল দিয়ে, তথাপি তোমার শিক্ষকবিলাক আর লোকই নেধাকিব, আর তোমার চকুৱে তোমার শিক্ষকবিলাকক দেখিবলৈ পাব ; আর তোমালোকে সোঁকালে কি বাওঁকালে ঘূৰিবর সময়ত, তোমালোকক কাণে পাহুৱ পৰা এই বাক্য শুনিবলৈ পাব, ২২ এয়ে পথ, এয়েদি চলা। আর তোমালোকে আপোন আপোন কটা বুজিত য়া রূপৰ পতা, আর সোঁচত চলা বুজিত য়া লোণৰ পতা অন্তৰ্ভ করিবা, আর তাক অন্তৰ্ভ বস্তুর নিচিনাইক
- ২৩ পেলাই মি কৰা, দূর দূর। আর যিহেতে তুমি মাগীত বব পারিবা, তার নিমিত্তে তেওঁ তোমার গুটীর অৰ্থে বরষুণ দিব ; আর তেওঁ কুমির উৎপন্ন আহাৰ দিব ; সেয়ে রসাল আর পুষ্তিকর হব ; সেই দিনা তোমার পশুর জাকবোৱে বহল ২৪ পখারত চরিব। মাগী চাহ করোঁতা গরু আর গাধাবোৱেও, কুলাৱে জৱা আর চালনিৱে চলা ২৫ সোৱাদ দানা খাব। আর মহাহত্যাৱ দিনা ওখ কোঁঠবোৱ ভাগি পড়া সময়ত প্রত্যেক উচ্চ গিরির ওপরত আর প্রত্যেক ওখ পৰ্বতের ওপ- ২৬ রত নৈ, আর পানীৱ জুৰী হব ; আর যি দিনা যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকৰ ভগা অজ যোড়া দিব, আর প্রহরত লগা ঘা সুস্থ করিব, সেই দিনা চক্ষৱ পোহর সুখ্যৱ পোহরৱ নিচিনা হব, আর সুখ্যৱ পোহর সাত গুণে অধিক, সাত দিনৱ পোহরৱ সমান হব।
- ২৭ দেখা, যিহোৱাৱ নাম দূৱৈৱ পৰা আহিছে ; তেওঁৱ কোধাগ্নি অলিছে ; ওপৰলৈ উঠা তেওঁৱ বুৱাৱাশি অতি ডাঠ ; তেওঁৱ ওঁঠ কোধেৱে পরি-পূৰ্ণ, আর তেওঁৱ জিবা গ্রাস করোঁতা অগ্নিৰূপ। ২৮ তেওঁ আতিবিলাক ধ্বংস-চালনিৱে চালিবলৈ, তেওঁৱ প্রাশনবাৱ ডিঙিলৈকে উঠা প্রাবনকারী নদীৰূপ, আর জাতিবিলাকৰ মুখত ভ্ৰান্তিজনক ২৯ লাগান হব। পবিত্র ভোজ পালন করা রাতিৱ

- ঈশ্বৱ নিচিনাইক তোমালোকক গীত হব, আর যিহোৱাৱ পৰ্বত ইজ্ৰায়েলৱ শিলালৈ যাবর মনেৱে বাঁহী বজাই বজাই যোৱা লোকৱ নিচিনাইক তোমালোকক মনত আনন্দ হব। আর যিহোৱাই আপোনাৱ অলঙ্ক কোধেৱে আর গ্রাস করোঁতা অগ্নিশিখাৱে, প্রাচও বতাহ আর ধুমুহাৱে, আর শিলাবুজিৱে আপোন মহিমাৱিত বর শুনাব, আর আপোনাৱ বাহু নমোৱা ৩১ দেখুৱাব। কিয়নো, যি অচুৱে দণ্ডেৱে অংঘাৰ্ত করিছিল, এনে অচুৱ যিহোৱাৱ মাতত ভাগি ৩২ জোখর জোখর হব। যিহোৱাই যি নিরুপিত দণ্ড তার ওপরত পোলাব, তার প্রতি কেবল খঞ্জরি আর বীণা বাজিব ; আর তেওঁ মুক্ত হাত ঘুৱাই ঘুৱাই সিঁহতৱ লগত বৃত্ত করিব ; ৩৩ কিয়নো এখন তোকাং [ দণ্ড করা ঠাই ] পূৰ্ণ-কালৱে পৰা তৈয়াৱ আছে, এনে কি রহাৱ নিমিত্তে বৃদ্ধতে আছে ; তেওঁ তাক দ অংক বহল করিলে, তার চিতাত জুই আর অধিক খরি আছে ; যিহোৱাৱ কুঁৱে তাক গন্ধকৰ্শেৱত ঘৰে অলায়।

নিচর সহায় বুঝা। যিহোৱাই বক্ষা করা।

- ৩১ যিহিলাকে সহায় পাবর নিমিত্তে মিচরলৈ নারি যায়, আর যোড়াবোৱত ভরসা করে, সিবিলাকৱ সন্ধান হব ; সিবিলাকে অধিক দেখি রথত, আর অতি বলৱত দেখি অঝোৱাৱীত বিশ্বাস করে, কিন্তু সিবিলাকে ইজ্ৰায়েলৱ পবিত্র জমাইল নেচায়, নাইবা যিহোৱাৱ ওচরলৈ ৩২ নেযায়। তথাপি তেওঁৱী আমদান, তেওঁ অম্বল ঘটাৱ, আর আপোনাৱ বাক্য সলনি নকরিব ; কিন্তু তেওঁ কুকৰ্মীবোৱৱ বংশৱ অহিতে, আর দুৱাচাৱীৱতৱ সহায়কারীবোৱৱ অহিতে উঠিব। ৩৩ মিচৱাৱীৱত মানুহ মাধোন, ঈশ্বৱ নহয় ; সিঁহ-তৱ যোড়াবোৱো মাংসমাত্র, আক্সা নহয় ; যিহোৱাই আপোনাৱ হাত মেলিব ; যি জনে সহায় দিয়ে, সি উজুটি খাব, আর যি জনে সহায় পায়, সি পতিত হব ; আর সেই সক- ৩৪ লোৱে একেলগে নষ্ট হব। কিয়নো যিহোৱাই মোক এই দৱে কৈছে, যেনেকৈ যুগ্ধাৱ বা যুবা সিংহই ধৱা পশুর ওপরত ওঁজুৱি ধাকোঁতে, তার বিরুদ্ধে মের-রক্ষীয়ানবৃহক মানুহে মাতি গোট খুৱালেও সিঁহতৱ হাতত সি ভয় নকরে, আর সিঁহতৱ এৱান্বত আপোনাকে নষ্ট নকরে, তেনেকৈ বাহিনীবিলাকৱ যিহোৱাই বৃত্ত করিব-লৈ চিয়োন পৰ্বতৱ আর তার গিরিৱ ওপৰলৈ ৩৫ নামি আহিব। আর বাহৱ চাৱিওকালে উফি ফুৱা চৱাইৱ নিচিনাইক বাহিনীবিলাকৱ যিহো-ৱাই যিরূচালেমক রক্ষা করিব, আর রক্ষা করি

উদ্ধার করিব, আর নিভার করি পরিব্রাজ  
করিব। যে ইফ্রায়েলের সন্ধানবিলাক, তোমা-  
লোকে যি জনাইল অতিশয় বিব্রোহ-অচরণ  
করিল। সেই জনাইল উলটি আই; কিয়নো  
সেই দিনা তোমালোক প্রতিজ্ঞে, পাণ অম্মার  
কারণে আপোন আপোন হাতের কাণ রপর  
আর সোণের মুক্তিবোর পেলাই গিবা। সেই  
কালত অচুরীয়া লোক তরোহালর দ্বারায় পতিত  
হব, কিন্তু মামুহর তরোহালেগে নহয়; আর  
তরোহালে তাক প্রাণ করিব, কিন্তু মামুহর  
তরোহালে নহয়; আর সি তরোহালর পরা  
পলাই যাব, আর তার ডেকাবোর কাম করি  
দিব লগীয়া বন্দী হব। যি জনার অগ্নি চিয়ো-  
নত, যি জনার অগ্নিকুণ্ড যিরূচালেমত আছে,  
সেই যিহোয়াই কৈছে, সি ভয়র কারণে আপোন  
আশ্রয়স্থান এড়ি যাব, আর তার সেনাপতি-  
বিলাকে নিচানডালিত অতি প্রাণিত হব।

অভিযুক্ত জনার রাজার বর্ণনা।

৩২ য়েবা, এজন রাজাই ধার্মিকতারে রাজত্ব  
করিব, আর শাসনকর্তাবিলাকে ন্যায়  
বিচারেরে শাসন করিব। সিবিলাক প্রতিজ্ঞে  
বন্ডার পরা লুকুয়া চাই, ধুমুহার পরা আশ্রয়  
লোভা চাই, খরাং চাইর পানীর সৌত, আর  
৩ মরুভূমির বৃহৎ শিলর ছায়া যেন হব। আর চকু  
ধকাবিলাকর চকু দুর্বল নহব, কাণ ধকা-  
৪ বিলাকর কাণে শুনিব; আর অবিবেচক-  
বিলাকর চিত্তেও জ্ঞান ঢুকি পাব, আর যোনা-  
বিলাকর জিবায়ো সহজে স্পষ্টরূপে কথা কব।  
৫ দুর্বলোকক আর মহাজ্ঞানী মুমুলিব, নাইবা দুর্ব  
৬ লোকক আর ভদ্র মুমুলিব। কিয়নো অপবিত্র  
কার্য করিবলৈ, যিহোৱার বিরুদ্ধে ভ্রান্তির কথা  
কবলৈ, ক্ষুধাতুরর পেট সুদা রাখিবলৈ, আর  
৭ ক্ষুধাতুরর পানীর অভাব করিবলৈ, দুখই দুখ-  
তার কথা কব, আর তার হৃদয়ে অধর্ম চিত্তা  
করিব। দুর্ব লোকর উপায়বোরা যন্দ; দুখীয়া  
লোক সঁচা কথা কলেও, সি মিচা কবারে মন্ত  
লোকবিলাকক নষ্ট করিবর মনোরে দুই বুজি  
৮ চলায়। কিন্তু মহাজ্ঞানী মহৎ বিষয়র কল্পনা  
করে, আর মহৎ বিষয়তেই লাগি থাকে।

বিরূতালেমর তিরুতালেমর বিরুদ্ধে  
লোভা ভাববাণী।

২ যে নিশ্চিতে ধকা তিরুতাবিলাক, উঠা, আর  
মোর কথা শুনা; যে শকারহিতা যুবতীবিলাক,  
৩ মোর বাতাইল কাণ পাড়া। যে শকারহিতা  
তিরুতাবিলাক, তোমালোকে এবছর হৈ কিছু দিন  
গলে, মনত দুখ পাবা; কিয়নো জাফাকের নষ্ট

১১ হব, কলচপোত্তা সময় নাইবি। যে নিশ্চিতে ধকা  
তিরুতাবিলাক, কঁপা; যে শকারহিতাবিলাক,  
কল্পমান হোৱা, কাপড় সোলোকাই বিব্রজ  
১২ হোৱা, আর কঁকালত চট বাড়া। নিহঁতে মনোহর  
কেতির নিমিত্তে, কলবতী প্রাকালতার নিমিত্তে  
১৩ হিরা তুকুৱাব। মোর প্রজাবিলাকর মাগীত,  
এনে কি, উল্লাসপ্রিয় নগরত রূক ধেমালিরে  
ধকা সকলো ঘরবাড়ীত কাঁইটীয়া বন আর  
১৪ কাঁইট গছর হাবি হব; কিয়নো অটালিকা এড়া  
যাব, বহলোকপূর্ণ নগর ত্যাগ করা হব, ওকেল  
পূরুত আর পরীয়া ঘর সর্ধকাললৈকে ওহাংরূপ  
হব, বনরীয়া গাধর ধেমালি করা চাই, আর  
১৫ পশুর জাকবোর চরা চাই হব। ওপরর পরা  
আমার ওপরত আত্মা ঢালি নিদিয়ালৈকে, আর  
অরণ্য কলবতী উদ্যান নোহোৱালৈকে, আর  
কলবতী উদ্যান কাঠনী বুলি গণিত নোহোৱা-  
১৬ লৈকে তেনে অত্নকাত থাকিব। তেতিয়া সেই  
অরণ্যত ন্যায় বিচারে বাস করিব, আর সেই  
কলবতী উদ্যানত ধার্মিকতাই বসতি করিব।  
১৭ ধার্মিকতার কার্য শান্তি, আর ধার্মিকতার কল  
১৮ চিরস্থায়ী সুস্থিরতা আর বিশ্বাস হব। আর  
মোর প্রজাবিলাকে শান্তিযুক্ত নিবাসত, নির্ভয়  
ঘরবোরত, আর চিত্তাহীন বিজ্ঞানর চাই-  
১৯ বোরত বাস করিব। কিন্তু কাঠনী ভাগি যোৱা-  
কৈ শিলাবৃষ্টি হব, আর নগর একেবারে মাগীরে  
২০ সমান হব। আটাই জলসমুহর দাঁতিত ওটা  
সিঁচোঁতা, গরু আর গাধক চরিবলৈ এড়ি দিয়া  
যি তোমালোক, তোমালোক ধন।

যিরূচালেমর বর্তমান হুংরহা, আর তার  
ভাবী পোঁয়।

৩৩ নিজে ধ্বংসিত নোহোৱাকৈ ধ্বংস করোঁতা  
যি তুমি, আর লোকে তোমালৈ বিশ্বাস-  
ঘাতকতা নকরাকৈ বিশ্বাসঘাতকতা করোঁতা যি  
তুমি, তোমার সন্ধান হব। ধ্বংস করিবলৈ  
এড়িলে তুমি নিজে ধ্বংসিত হবা, আর তুমি  
বিশ্বাসঘাতকতা করি এঁটালে, লোকে তোমালৈ  
২ বিশ্বাসঘাতকতা করিব। যে যিহোৱা, আমাক  
দয়া করা; আমি তোমালৈ বাট চাই আঁছোঁ;  
প্রতিরোধিপুরাতে তুমি সিবিলাকর বাহুধরূপ  
হোৱা, মন্তর কালত তুমি আমার পরিব্রাজ  
৩ হোৱা। কোলাহলর শব্দত লোকসমুহ পলাল;  
৪ তুমি উঠাত জাতিবিলাক ছিন্নভিন্ন হল। কাকতি  
ফড়িছে গোঁটোৱাদি তইতর লুটপ্রব্য গোঁটোৱা  
হব, কড়িকবোরে জপিওৱাদি তার ওপরত  
৫ লোকবিলাকে আগ দি পড়িব। যিহোৱা উত্তম,  
কিয়নো তেওঁ উর্জলোকত বাস করে; তেওঁ  
চিয়োনক ন্যায় বিচারেরে আর ধার্মিকতারে

- ১) পরিপূর্ণ করিলে। আর তোমার কাল স্থিরতা হব, পরিভ্রাণ, আন, আর বুদ্ধি প্রভূত পরিমাণে হব; যিহোৱাবিশ্বক ভয়েই তেঁওর পরমধন।
- ২) দেখা, সিবিলাকর বীরবিলাকে বাহিরত হাছাকর করিছে, সন্ধির চেষ্টা করা দুতবিলাকে বড় কৈ কামিছে। রাজ-আলিবোর নির্জন হৈছে, বাটরদ্বা নোহোৱা হল; সি নিয়মটী ভাঙিলে, নগরবোরক তুচ্ছজ্ঞান করিলে; সি মানুষক
- ৩) নেমানো। দেশে শোক করিছে আর জয় পড়িছে; লিবানোনে লাজ পাই শুকাই গৈছে, চাভোয় মরুভূমির নিচিনা হৈছে; বাচান আর
- ৪) করিলে পাত লগাইছে। যিহোৱাই কৈছে, এতিয়াই ময় উঠিম, এতিয়াই ময় উন্নত হম, এতিয়াই ময় গৌরবান্বিত হম। তইতে তুহ গরুদারণ করিবি, তইতে নড়া প্রসব করিবি, তইত্তর প্রাশবায়ু তইতক প্রাশ করোঁতা অগ্নি
- ৫) হব। জাতিবিলাক ভটাত পোড়া শিলচূনর নিচিনা হব, কাটি জুইত পোড়া কাঁইট-রূপ হব।
- ৬) হে দূরত থকা লোকবিলাক, ময় করা কার্য্যর কথা শুনা; হে ওচরত থকা লোকবিলাক, মোর
- ৭) পরাক্রম স্বীকার করা। চিয়োনত পাণিবোর ভয় করিছে; অধর্মী লোকবোরক কঁপনিয়ৈ ধরিছে। “আমার মাঝর কোনে প্রাসকাটী অগ্নিয়ে সৈতে বাস করিব পারে? আমার মাঝর কোনে অনন্ত কাললৈকে অগ্নি থকা জুইয়ে সৈতে বাস
- ৮) করিব পারে?” যি জনে ধার্মিকতার পথত চলে, আর ন্যায় কথা কয়, যি জনে অত্যাচার করি পোৱা লাভ ঘিণ করে, যি জনে ভেঁটি লবলৈ আপোন হাত কোঁচায়, যি জনে রক্তপাতর আলচ মুণ্ডনিবলৈ কাথত লোপা দিয়ে, যি জনে
- ৯) কুকর্ম দেখার পরা আপোন চকু মুদে, সেই জনে উচ্ছ্রান্ত বাস করিব, সেই জনর রক্ষাজনি শিলবোরর দুৰ্গম ঠাই হব, সেই জনর আহাৰ সেই জনক মিয়া যাব, সেই জনর পানীয়
- ১০) সংশয় নহব। তুমি নিজ চকুরে রজা জনাক তেঁওর সৌন্দর্য-অবস্থাত থকা দেখিবা; তুমি নিজ চকুরে দূরলৈকে ব্যাপি থকা দেশ দেখি-
- ১১) বৈল পাবা। তোমার মনে হৈ যোৱা লজ্জার বিষয়ে ভাবিব; যি জনে কর লেখিছিল, যি জনে ধন জুখিছিল, যি জনে কোঁঠবোর গণনা
- ১২) করিছিল, সেই জন ক’ত? তুমি বুঝিব নোৱাৰা নিগূঢ় ভাষা কওঁতা, তুমি তত ধরিব নোৱাৰা অশ্লীল কথা কওঁতা যি তুয় জাতি, সেই জাতিক
- ১৩) তুমি আর দেখিবলৈ নেপাৱা। আমার উৎসব-নগরী চিয়োনলৈ তুমি দৃষ্টি করা; যার খুঁটি কেতিয়াও উখালিব নোৱাৰি, যার রচি কেতিয়াও মিচিগে, স্থানান্তর করিব নোৱাৰা এনে

- তাহুতরূপ শান্তিনিবাস যি যিরূচালেম, তোমার
- ১৪) নিজ চকুরে তাক দেখিবলৈ পাৱ। কিন্তু সেই ঠাইত যিহোৱা আমার নিমিত্তে গৌরবান্বিত হৈ, বহল কৈর আর ইতীৰ ঠাইতরূপ হব; তাত বহুৱে চলোৱা। বৃহৎ নাও বা প্রকাণ্ড
- ১৫) জাহাজ নচলিব। কিয়নো যিহোৱা আমার বিচারকর্তা, যিহোৱা আমার বাহুবাহক, যিহোৱা আমার রজা; তেঁওঁই আমাক
- ১৬) পরিভ্রাণ করিব। তোমার রক্তিবোর চিলা হৈ পড়িছে, সিহঁতে মাতল ঘিরকৈ রাখিব নোৱাৰে, সিহঁতে পাল তরিব নোৱাৰে। সেই কালত অমেক লুটপ্রভা আগ বাঁটি দিয়া হব,
- ১৭) লেওৱোৱো লুটপ্রভা নিলে। ময় নৱীয়া, এই বুলি নগরনিবাসীয়ে নকব; তাত থকা লোক-বিলাকর অপরাধ ক্ষমা করা হব।

ইদোমর ওপৰত সাধন করিব লগীয়া  
প্রতিকার।

- ৩৪ হে জাতিবিলাক, কথা শুনিবলৈ ওচর চাপা, আর হে লোকমুখ, কাণ পাতা; পৃথিবী
- ১) আর তুত থকা সকলোৱে, জগত আর তাত
- ২) উৎপন্ন যোৱা সকলোৱে শুনোক। কিয়নো সকলো জাতিৰ বিরুদ্ধে যিহোৱাৰ ক্ৰোধ আছে, আর সিহঁতর সকলো সৈন্যসামন্তর অধিত তেঁওর প্রচণ্ড কোপ আছে; তেঁওঁ সিহঁতক নি-শেবে বিনষ্ট করিবলৈ স্থির করিলে, বহু করি-
- ৩) বৈল তেঁওঁ সিহঁতক সোধাই গিলে। সিহঁতর হত লোকক বাহিরত পেলাৱা হব, সিহঁতর ময় শতর পরা দুৰ্গত উঠিব, আর সিহঁতর তেজত
- ৪) পরাজয়র গলি যাব। আর আকাশমণ্ডলর সকলো বাহিনীবিলাক ব্রহ্মীকৃত হৈ যাব, আর সুরিওৱা পৃথিবী ঘরে আকাশমণ্ডলক সুরিওৱা যাব; প্রাকালতার পরা পাত লেৱেলি সরি পড়াগি, আর ভিন্নর গছর পরা লেৱেলা পাত সরি পড়াগি তার সকলো বাহিনীবিলাক সরি
- ৫) পড়িব। কিয়নো মোর তরোৱাল বর্ষত পেট ভরা কৈ তেজ পান করিলে; দেখা, বিচার সিদ্ধ করিবর অৰ্থে সেয়ে ইদোমর, আর মোর শাপ-
- ৬) ব্রহ্ম লোকবোরর ওপৰত পড়িবহি। যিহোৱাৰ তরোৱাল তেজেরে পরিপূর্ণ, তেলেরে, মের আর ছাগবোরর তেজেরে, মট। মেরবোরর ঘিলার তেলেরে তেপ্তেপ্তীয়া হল; কিয়নো বজ্রাত যিহোৱাৰ এক যজ্ঞ আৰু ইদোম দেশত এক
- ৭) মহাহত্যা হৈছে। সিহঁতর লগত মেধন, আর ভতৱারে সৈতে বলদ নামি আহিব; আর সিহঁতর তুমি তেজেরে তেজিব, আর সিহঁতর বুলি
- ৮) তেলেরে তেপ্তেপ্তীয়া হব। কিয়নো এয়ে যিহোৱাৰ প্রতিকার লগা দিন, চিয়োনর অৰ্থে করা

- ২ প্রতিবাদ্য প্রতিকল দিয়ার বহুর। তার মৈবোরের পানী মাটি তেলত পরিপত হব, তার বুলি এটি গছক হব, আর তার আটাই মাটি এটি প্রজলিত
- ৩ মাটি তেল হব। সেয়ে দিন কি রাত্তি মুনুমাং, সবাকান তার হুঁরা উঠিব; সেই দেশ পুরুষানু-ক্রমে প্রাংস-অবস্থাত থাকিব, কোনেও তার
- ৪ মাকেদি চিরকাললৈকে কেতিয়াও নেযাব। কিন্তু টেরা চরাই আর কেঁটেলা পছন্দে তাক অধিকার করিব, হুঁর আর টেরা কাউবোর তার মাথত নিবাস করিব; আর বিশুজলা করিবর অর্থে তার ওপরত পরিমাণজন্মী বিস্তার করা যাব, আর শূন্য করিবর অর্থে ওলামসূতা ধরা যাব।
- ৫ তার প্রধানবিলাকক রাজ্যলৈ মতা যাব, কিন্তু তাত কাকো পোতা নেযাব; আর তার সকলো
- ৬ শাসনকর্তা নাইকিয়া হব। আর তার অউলিকা-বোরত কাঁইট, আর তার কৌঠবোরত চোরাত আর কাঁইটিয়া বন গজিব; আর দেশ শিয়ালর
- ৭ বসতি আর উট পক্ষীর চরনী ঠাই হব। আর সেই ঠাইত অরণ্যনিবাসী বনরীয়া জন্তরে রাং-কুফুর লগ পাব, আর বনরীয়া ছাগে আপোন আপোন লগরীয়াক মাতিব; এনে কি, সেই ঠাইত নিশাচরী জন্তরে নিবাস করিব, আর
- ৮ আপোনার নিমিত্তে বিজায়র ঠাই পাব। সেই ঠাইত জগিয়াই যোরা সাপে বাস করি কনি পারিব, আর তাক উমাই পোতালি জগাই আপোনার ছায়াত পোতালিবোর গোটাং-এনে কি, সেই ঠাইত চিলনিবোর প্রতিকজনীয়ে আপোন আপোন সন্ধীর লগত গোট খাব।
- ৯ তোমালোকে যিহোৱার পুখীখনিত কথা বিচারি উলিয়াই পাঠ করা; এইবোরর মাঝর এটিয়ে। অতাহ নাই, সিহঁতর মাঝর কোনো জনী সন্দী নোহোৱাকৈ থকা নাই; কিয়নো ময় নিজ মুখেণে তাক আজ্ঞা করিলো, আর তেওঁর আজ্ঞাই
- ১০ সেইবোর গোটালে। তেওঁ সেইবোরর নিমিত্তে চিটি খেলিলে, আর সেইবোরক তেওঁর নিজ ছাত্তরে পরিমাণজন্মীর দ্বারায় তাক ভাগ বাটি দিলে; সেইবোরে তাক যুগে যুগে অধিকার করিব, পুরুষানুক্রমে তাত বাস করিব।

ইস্রায়েলর পুনঃস্থাপন।

- ১ অরণ্য আর নির্জন ঠাই আনন্সিত হব, আর মরুভূমি উল্লাসিত হৈ গোলাপ, ফুলর
- ২ নিচিনা প্রফুল্লিত হব। সেয়ে অধিকৈ ফুলিব, আনন্স আর গানেরে সৈন্তেও উল্লাসিত হব; জিবানোনের প্রতাপ, কর্ণিল আর চারোণর শোভা তাক দিয়া হব; লোকবিলাকে যিহোৱার প্রতাপ, আমার ঈশ্বরর শোভা দেখিবলৈ পাব।
- ৩ তোমালোকে দুর্বল হাত সবল করা, আর

- ৪ কঁপা আঁঠু সুস্থির করা। ভয়াভূর মনর লোকক কোৱা, সাহ করা, ভয় নকরিবা; সোৱা দেখা, তোমালোকর ঈশ্বর প্রতিকারসাধনর অর্থে আহিছে, ঈশ্বরে আপোন প্রতিকল দিবলৈ ওচর চাপিছেহি; তেওঁই আহিছে, তোমালোকক
- ৫ পরিব্রাণ করিব। সেই কালত অকবিলাকর চকু খোলা হব, আর কলাবোরর কাণ মুকলি হব।
- ৬ সেই কালত যোঁড়াই হরিণীর দ্বরে ডেও দিব, আর বোবাবিলাকর জিবাং গান করিব; কিয়নো অরণ্যত জল আর মরুভূমিত জরীবোর ওলাব।
- ৭ মরীচিকা জলাশয় হৈ যাব, আর খরাং মাটি ভুমুক হৈ যাব; শিয়ালর নিবাস, সিহঁতর শোৱা
- ৮ ঠাই ঘাহনী আর নল খাগরির ঠাই হব। আর সেই ঠাইত এক রাজপথ আর আলি হব; সেয়ে পবিত্র আলি বুলি প্রখ্যাত হব; সেয়েদি কোনো অন্ততি লোক অহাযোৱা নকরিব; কিন্তু সেয়ে কেৱল লোকবিলাকর নিমিত্তে হব, তার পবিত্র-বিলাক, এনে কি, অজ্ঞানো তাত জাহ নহব।
- ৯ সেই ঠাইত সিংহ মেধাকিব, কোনো হিংসক জন্ত তাত নুচিহ, তাত সেইবোরক শোৱা নেযাব; কিন্তু মুক্তবিলাকে তাত অহাযোৱা
- ১০ করিব। আর যিহোৱার দ্বারায় উজার পোৱা লোকবিলাক উলটি আহিব, আর গীত গাই চিয়োনলৈ আহিব; নিবিলাকর ব্রত চির-হাদ্দী আনন্সমুকুট হব, নিবিলাকে আনন্স আর আনন্স পাব; শোক আর জয়নিয়াহ দূরলৈ পলাব।

অচুরীয়াহঁতর পরা ইস্রায়েলে  
রক্ষা পোৱা।

- ১ হিকিয়া রাজার রাজত্বর চতুর্দশ বছরত, অচুরর চনুহেৱীব রজাই গড়েরে আবৃত হোৱা যিহুদার সকলো নগরবোরর বিরুদ্ধে আহি,
- ২ সেই সকলোকে হাত করি ললে। পাচে অচুরীয়া রজাই লাখীচর পরা রবচাকিক বহু সৈন্য-সামন্তই সৈতে যিহুদালেমলৈ হিকিয়া রাজার ওচরলৈ পঠালে; তেওঁ আহি ওপর পুখুরির নলায় ওচরত, খোবা পথারর রাজ-আলিত বিয়
- ৩ হলুহি। তাতে হিকিয়ার পুত্র রাজার ঘরগিরি ইলিয়াকীম, রাজলিখক চেব্না, আর ইতিহাস-লিখক আচকর পুত্র যোৱাহে ওলাই গৈ তেওঁরে
- ৪ সৈতে সাক্ষাৎ করিলে। তেতিয়া রবচাকিরে তেওঁবিলাকক কলে, তোমালোকে এতিয়া হিকিয়ায়াক এই কথা কোৱা, মহারাজ অচুরীয়া রজাই এই কথা কৈছে, ভূমি যিহুত আশা
- ৫ করিছা, তাত কি বিশ্বাস? ময় কৈছো, রণ-বিবরক তোমার মজ্ঞা আর পরাক্রম কেৱল মুখর কথা মাত্র। ভূমি কার ওপরত ভরসা করি

- ৬ মোর অহিতে বিহোঁহ-আচরণ করিছা? দেখা, তুমি সেই ঘোঁতলা খোঁড়া লাখুটি মিচরত ভরসা করিছা; কোনোদে সেই লাখুটিত ভর দিলে, সেয়ে তার হাতত কুটি সোমাব; মিচরর রজা যি করোণ, তেওঁত ভরসা করা সকলোটল তেওঁ তেনে-  
৭ কুরা। আর যদি তুমি মোক কোরা, যে, আমি আপোন ঈশ্বর যিহোঁরাও ভরসা করিছোঁ, তেত্তে ময় কওঁ, হিকিয়াই যি জনার ওখ ঠাই আর যজবেদিবোর ওচাই যিহুদার আর যিরচালেমর লোকবিলাক কলে, বোলে, তোমালোকে এই যজবেদির ওরিতে সোরা করা, তেওঁ জানো সেই  
৮ জনাই নহয়? শুনা, তুমি এতিয়া মোর প্রভু অচুরীয়া রজার লগত কথা বাজা; যদি তুমি যোঁড়াত উঠিব পরা দুই হাজার মানুষ জিব পাড়া,  
৯ তেত্তে ময় তোমাক দুই হাজার যোঁড়া গিয়। তুমি যদি ইয়াকে করিব মোহারা, তেত্তে মোর প্রভুর দাসবিলাকর মাঙ্গর সকলোতুঁকৈ সর সেনাপতি এজনকে কেনেকৈ ঘটাবা? আর তুমি রথ ও যোঁড়ার নিমিত্তে মিচরত কেনেকৈ ভরসা  
১০ করিছা? ময়, জানো যিহোঁরাও বিনা অনু-মতিত এই দেশ বিনষ্ট করিবলৈ ইয়ার অহিতে উঠি আহিলোঁ? যিহোঁরাই মোক কলে, তুমি সেই দেশর অহিতে উঠি গৈ তাক বিনষ্ট করা।  
১১ তেতিয়া ইলিয়াকীম, চেবনা, আর যোহোঁহে রবচাকিক কলে, বিনয় করোঁ, আপোনার দাস-বিলাকক অরামীয়া ভাষারে কওক; কিয়নো আমি তাক বুঝিব পারোঁ; কিন্তু গড়র ওপরত থকা লোকবিলাকে শুনারকৈ যিহুদী ভাষারে আমাক  
১২ নকব। কিন্তু রবচাকিক্যে কলে, মোর প্রভুরে কেবল তোমার প্রভুরেই ওচরলৈ, আর তোমা-রেই ওচরলৈ জানো এইবিলাক কবলৈ মোক পঠাইছে? যি লোকবিলাকে তোমালোকর লগত আপোন আপোন বিধা খাবলৈ, আর আপোন আপোন মূত পান করিবলৈ গড়র ওপরত বহি আছে, সিহঁতরা ওচরলৈ জানো মোক পঠোঁরা  
১৩ নাই? পাছে রবচাকিক্যে থিয় হৈ যিহুদী ভাষারে রিতিয়াই কলে, তোমালোকে মহারাজ  
১৪ অচুরীয়া রজার কথা শুনা, রজাই এই রূপে কৈছে, হিকিয়াই তোমালোকক মুকুলাওক; কিয়নো তোমালোকক রক্ষা করিবলৈ তার সাধ্য  
১৫ নাই; যিহোঁরাই আমাক অবশ্যে উদ্ধার করিব, অচুরীয়া রজার হাতত এই নগর কেতিয়াও সোধাই দিয়া নহব, এই কথা কৈ হিকিয়াই তোমালোকক যিহোঁরাও ভরসা নকরাওক।  
১৬ তোমালোকে হিকিয়ার কথা বুঝনিবা; কিয়নো অচুরীয়া রজাই এই রূপে কৈছে, তোমালোকে মোর লগত সজি পাড়া, আর মোর ওচরলৈ  
১৭ ওলাই আই। আর ময় আহি তোমালোকর

- নিজ দেশর নিচিনা থমা আর ডাক'রস থকা এক দেশ, অথ আর ডাকাবাড়ী থকা এক দেশ-লৈ তোমালোকক লৈ মেঘাওঁমানে, তোমালোক প্রতিজনে আপোন আপোন ডাক'ওঁটি আর ভিন্নর ওঁটি ভোজন করা, আর আপোন আপোন  
১৮ নাদর পানী পান করা। সাবধান, যিহোঁরাই আমাক উদ্ধার করিব বুলি হিকিয়াই তোমা-লোকক মুকুলাওক; জাতিবিলাকর দেহতাংবোর কোনো এজনে জানো অচুরীয়া রজার হাতর পরা  
১৯ আপোন দেশ উদ্ধার করিছিল? হমাতর আর অর্পদর দেহতাংবোর ক'ত? চকবরিয়মর দেহতাং-বোর ক'ত? সিহঁতে জানো মোর হাতর পরা  
২০ চমরিয়াক উদ্ধার করিছিল? সেই দেশবিলাকর দেহতাংবোরর মাঙ্গর কোনবোরে মোর হাতর পরা নিজ দেশ উদ্ধার করিছিল, যে, যিহোঁরাই মোর হাতর পরা যিরচালেমক উদ্ধার করিব  
২১ পারিব? কিন্তু লোকবিলাক মনে মনে থাকিল, সিবিলাকে তেওঁক এটা কথাও উত্তর নিদিলে; কিয়নো, তাক উত্তর নিদিবা বুলি রজার থকা  
২২ আছিল। পাছে হিকিয়ার পুত্র রজার যরগিরি ইলিয়াকীম, রাজলিখক চেবনা, আর ইতিহাস-লিখক আচকর পুত্র যোহোঁহে আপোন আপোন কাপড় কালি হিকিয়ার ওচরলৈ আহি রচাকির কথা জনালে।  
৩৭ তাক শুনারায়ে হিকিয়া রজাই আপোনার বস্ত্র কালি চট কাপড় পিড়ি যিহোঁরাওর বৃহত  
২ সোমাল। আর চট কাপড় শিঙা রজার যর-গিরি ইলিয়াকীম, রাজলিখক চেবনা, আর পুরোঁহিতবিলাকর বৃহ লোকক আমোচর পুত্র যিচয়া ভাববাদীর ওচরলৈ তেওঁ পঠাই দিলে।  
৩ পাছে তেওঁবিলাকে তেওঁক কলে, হিকিয়াই এই কথা কৈছে, আজি সন্ধ্যা, ধর্মকি, আর অপমানর দিন; কিয়নো লর্যাবোর প্রসরদুরারলৈ আহিল,  
৪ কিন্তু প্রসর করিবলৈ শক্তি নাই। যি রবচাকিক আপোন প্রভু অচুরীয়া রজাই জীবন্ত ঈশ্বরক বিভার দিবলৈ পঠাইছিল, কিজানি আপোনার ঈশ্বর যিহোঁরাই সেই রবচাকির কথা শুনিব, আর আপোনার ঈশ্বর যিহোঁরাই নিজে শুনা কথার নিমিত্তে দণ্ড দিব; এই হেতুকে বর্তমানে থকা অবশিষ্ট ভাগর নিমিত্তে আপুনি প্রার্থনা উল্লেখ  
৫ করোক। এই রূপে হিকিয়া রজার দাসবিলাক যিচয়ার ওচরলৈ গলত, যিচয়াই তেওঁবিলাক  
৬ কলে, তোমালোকর প্রভুক এই কথা কোর'বে। যিহোঁরাই এই কথা কৈছে, তুমি যি বাক্য শুনিলা, আর যিহর দ্বারা অচুরীয়া রজার দাসবোরে মোক নিশা করিলে, সেই সকলো কথাই ভর  
৭ নকরিবা। দেখা, ময় তার অন্তরত এক আত্মা স্থিতি করিম, আর সি কোনো সংবাদ শুনি

- আপোন দেশটল উলটি যাব; পাছে ময় তার দেশত তাক ভরোৱালেৱে নিপাত কৰিম।
- ৮ পাছে রবচাকিৱে উত্তটি গৈ অচুৱীয়া রজাক লিবনর অহিতে যুদ্ধ করা পালে; কিয়নো রবচাকিৱে, তেওঁ লাখীচর পরা গল বুলি বার্তা পাইছিল। পাছে তেওঁ কূচ দেশর তিহাঁকা রজাক বিষয়ে এই কথা শুনিলে, যে, তেওঁ তোমর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবর অৰ্থে এলাই আহিছে; ইয়াকে শুনি তেওঁ হিক্খিয়ার ওচরটল
- ১০ দূত পঠাই কলে, তোমালোকে যিহুদার হিক্খিয়ার রজাক এই কথা কোৱাগৈ, তুমি যি ঈশ্বরত ভরসা করিছা, অচুৱীয়া রজার হাতত যির-চালেমক লোখাই দিয়া নহব বুলি তোমার সেই
- ১১ ঈশ্বরে তোমাক নুতুলাওক। দেখা, সকলো দেশ একবোৱে নষ্ট করিবর নিমিত্তে অচুৱীয়া রজাবিলাকে সেইবোৱক কি করিছিল, তাক তুমি শুনিবটল পলা; তেহে তুমি জানো রজা পাবা?
- ১২ মোর ওশরশিত্ত্বিলাকে বিনষ্ট করা জাতি যি গোজন, হারণ, রেচক, আর তলস্হাৱত থকা এমনর সন্ধানবোৱ, সিহঁতর দেৱতাবোৱে
- ১৩ জানো সিহঁতক রজা করিছিল? হমাতর রজা, অর্পদর রজা, চক্ৰিয়িম নগরর রজা,
- ১৪ হেনার আর ইযার রজা ক'ত? পাছে হিক্খি-য়াই দূতবিলাকর হাতর পরা পত্ৰখন লৈ পাঠ করিলে; আর তেওঁ যিহোৱার গৃহলৈ উঠি গৈ
- ১৫ যিহোৱার সমুখত তাক মেলি দিলে। আর হিক্খিয়াই যিহোৱার আগত প্রার্থনা করি কলে,
- ১৬ হে করব দূটার মাখত বসতি করা ইস্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱা, তুমি ঈশ্বর, পৃথিবীর সকলো রাজ্যর মাখত কেৱল তুমি-য়েই ঈশ্বর; তুমিয়েই আকাশমণ্ডল আর
- ১৭ পৃথিবী নির্মাণ করিলা। হে যিহোৱা, কাণ পাতি শুনা; হে যিহোৱা, তোমার চকু মেলি দৃষ্টি করা, আর জীবন্ত ঈশ্বরক যিকার দিবর অৰ্থে চনহেৱীবে কৈ পঠোৱা সকলো কথা
- ১৮ শুনা। হে যিহোৱা, স্বরূপেই অচুৱীয়া রজাবিলাকে সৰ্বদেপীয় লোকবিলাকক, আর সিহঁতর
- ১৯ দেশ উচ্ছন্ন করিলে, আর সিহঁতর দেৱতাবোৱক জুইত পেলালে; কিয়নো সেইবোৱ দেৱতা নহব, মনুষ্যর হাতর কাৰ্য্য কাঠ আর শিল মাণেৰ; এই নিমিত্তে শিবিলাকে সেইবোৱ
- ২০ বিনষ্ট করিল। এই হেতুকে, হে আমার ঈশ্বর যিহোৱা, অকল তুমিয়েই যে যিহোৱা, ইয়াক পৃথিবীৰ আটাই রাজ্যর লোকবিলাকে জানিবর নিমিত্তে তুমি তেওঁর হাতর পরা আমাক নিজার করা।
- ২১ পাছে আমোচর পুত্র ঘিচরাই হিক্খিয়ার ওচ-রটল এই কথা কৈ পঠালে, ইস্রায়েলর ঈশ্বর

- যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি অচুৱর চনহে-রীব রজার অহিতে মোর আগত প্রার্থনা করিলা;
- ২২ এই নিমিত্তে সেই বিষয়ে যিহোৱাই এই কথা কৈছে, কুমারী \* চিরোন জীয়াৱীয়ে তোমাক হেৱজান করিছে, আর তোমাক হাঁহিছে; যির-চালেম জীয়াৱীয়ে তোমার পাছতে য়র যোকা-
- ২৩ রিছে। তুমি কাক যিকার দিলা? কাক মিন্দা করিলা? কার বিরুদ্ধে উঠ স্বরেৱে কথা কলা, আর উৰ্দ্ধদৃষ্টি করিলা? ইস্রায়েলর পবিত্র
- ২৪ জনার বিরুদ্ধেই করিলা। তুমি আপোন দাল-বিলাকর দ্বাৱার প্রভুক যিকার দিয়ালা, আর কলা, মোর অধিক রথে সৈতে ওখ পৰ্জতবোৱর টিঙলকে, লিবাণোনর ভিতর তাগলৈকে উঠি গলৌ; আর ময় তার ওখ ওখ এরচ বৃক্ষবোৱ আর তার উত্তম উত্তম দেবদারু গছবোৱ কাটি পেলাম, আর তার অস্ত ভাগর ওখ ঠাইত তার
- ২৫ কলবুজী উদ্যানর কাঠমৌত লোমাম। ময় খানি খানি জল পান করিলৌ, আর ময় মোর ভৱিৱ তলুৱাৱে মিচরর সকলো সুতীবোৱ শুকুৱাম।
- ২৬ বছকালৱে পরা ময় তাক কেনেকৈ ছিৱ করিলৌ, আর প্রাচীন কালত ময় তাক কেনেকৈ কল্পনা করিলৌ, তাক তুমি জানো শুনা নাই? তুমি যেন গড়ৱে আবৃত নগরবোৱ উচ্ছন্ন করি তল্পরাশি করিব পাৱা, এই অভিপ্রায়েৱে ময়
- ২৭ এতিয়া তাক মিন্দা করিলৌ। এই হেতুকে সেই-বোৱর নিবাসীবিলাক দুৰ্জল আহিল; সিহঁতে অভিশয় ভয় পাই ব্যাকুল হৈছিল, সিহঁত পথারর ভূণ, কুমলীয়া বন, ঘরর চালত গজা ঘাঁহ, আর উপযুক্তরূপে বৃত্তি নোহোৱা শস্যর
- ২৮ ক্ষেতিৱ মিচিনা হৈছিল। কিন্তু তুমি বহা, তুমি বাহিৱলৈ ভিতরলৈ অহাযোৱা করা, আর মোর বিরুদ্ধে তুমি খংৱাগ করা, এই সকলোকে
- ২৯ ময় জানিছৌ। তুমি মোর বিরুদ্ধে খংৱাগ করার কাৰণে, আর তোমার অহংকারর কথা মোর কাণত পড়ার কাৰণে ময় তোমার নাকত মোর হাঁকোটা, আর তোমার মুখত মোর লাগাম লগাম, আর যি বাটেদি তুমি আহিলা, সেই
- ৩০ বাটেদিৱেই তোমাক ওভোটাৱ। আর তোমার নিমিত্তে এয়ে এক চিন হব, যে, এই বছরত আপুনি উৎপন্ন হোৱা শস্য, আর দ্বিতীয় বছ-রত তার ওৱিৱর পরা উৎপন্ন হোৱা শস্য তোমা-লোকে ভোজন করিবা; পাছে তোমালোকে তৃতীয় বছরত কটিয়া সিঁচি শস্য দাৱা, আর জ্বাঝাৱাডী পাতি তার কল ভোগ করিবা।
- ৩১ যিহুদা বংশর রজা পোৱা অবশিষ্ট লোকে

\* এই শব্দে পূৰ্বে স্পৰ্শ নকৰা অৱিৰাহিত যুবতী কন্যা বুজায়।

পুনরায় তলটল শিপি মেলিব, আর ওপরত গুটী  
৩২ ধরিব। কিয়নো যিহোৱাই পৰা অৱশিষ্ট  
ভাগ, আর চিয়োন পৰ্বতৰ পৰা রক্ষা পোৱা  
লোক ওলাই যাব; বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই  
৩৩ মৰ্যাদা রাখা উৎসাহে ইয়াক সিদ্ধ কৰিব। এই  
হেতুকে অচুৰীয়া ৰজাৰ বিষয়ে যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, তেওঁ এই নগৰটল নাহিব, ইয়াটল  
এপাত কাঁড়ো নেমাৰিব, ইয়াৰ সমুখলৈ তাল  
টল নাহিব, আর ইয়াৰ নিৰুদ্ধে হাদাম নে-  
৩৪ বাজিব। যিহোৱাই কৈছে, তেওঁ যি বাটেদি  
আছিল, সেই বাটেদিয়েই উজটি যাব, এই  
৩৫ নগৰটল নাহিব। কিয়নো এই নগৰ ৰক্ষা কৰি-  
বলৈ, ময় নিজৰ অৱশ্য মোৰ দাস দামুদৰ কৰণে  
তাৰ চালস্বৰূপ হম।

৩৬ পাছে যিহোৱাই দূতে ওলাই গৈ, অচুৰীয়া-  
ইন্তৰ ছাউনিত এক লাখ পঞ্চাশ হাজাৰ লোক  
মাৰিলে; তাতে লোকবিলাকে ৰাতিপুৱা উটি  
সিহঁত সকলোকে মৱা পৱ হৈ পড়ি বকা  
৩৭ দেখিলে। এই হেতুকে অচুৰৰ ৰজা চনুহেৰীবে  
৩৮ উলটি গুটি গৈ নীনবিত বাস কৰিলে। পাছে  
তেওঁ আপোনাৰ নিষোক নামেৰে দেৱতাৰ গৃহত  
এনিপাত কৰোঁতে, অৱশ্যলক আর চৰেচৰ  
নামেৰে তেওঁৰ পুতেক দুজনে তেওঁক ভৱোৱালেৰে  
বধ কৰিলে; আর সিহঁত অৱাৱট দেশলৈ পলাই  
গল। পাছে তেওঁৰ পুত্ৰ এৱহ-হন্মোন তেওঁৰ  
পদত ৰজা হল।

হিকিয়া নৱীয়া পড়ি সুখ হোৱা।

৩৮ সেই কালত হিকিয়াৰ সাংঘাতিক নৱীয়া  
হলত, আমোচৰ পুত্ৰ যিচয়্য ভাববাদীয়ে  
তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি কলে, যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, তুমি আপোন ঘৰৰ বিষয়ে দিহা  
দিয়া; কিয়নো তোমাৰ মৃত্যু হব, তুমি নিজীবা।  
২ তাতে হিকিয়াই দেয়ালৰ কাললৈ মুখ ঘুৱাই  
যিহোৱাৰ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰি কলে, হে  
৩ যিহোৱা, বিনয় কৰোঁ, ময় সত্যভাৱে আর  
স্বজ মনেৰে তোমাৰ সাক্ষাতে কি ৰূপে চলি  
আহিছোঁ, আর তোমাৰ দৃষ্টিত কেনে সদ্ভাৱণ  
কৰি আহিছোঁ, তাক তুমি এতিয়া সোৱণ কৰা;  
৪ এই বুলি হিকিয়াই বড়কৈ কানিলে। পাছে  
যিচয়্যৰ ওচৰলৈ যিহোৱাৰ বাক্য আহিল,  
৫ বোলে, তুমি গৈ হিকিয়াক কোৱা, তোমাৰ  
ওপৰপিতৃ দামুদৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, ময় তোমাৰ প্ৰাৰ্থনা শুনিছোঁ, আর  
তোমাৰ চকু-লোভ মোৰ দৃষ্টি পড়িল; দেখা,  
ময় তোমাৰ আত্মৰ পোকেৰে বছৰ বৃদ্ধি কৰিম।  
৬ আর ময় অচুৰীয়া ৰজাৰ হাতৰ পৰা তোমাক  
আৰু এই নগৰ উদ্ধাৰ কৰিম; আর ময় এই

৭ নগৰৰ চালস্বৰূপ হম। আর যিহোৱাই যে  
নিজে কোৱা এই বাক্য সিদ্ধ কৰিব, যিহোৱাৰ  
৮ পৰা তোমাৰ পক্ষে ভাৱ এই চিন হব; দেখা,  
আহজাৰ খটখটিত দুৰ্ভাৱ যি ছাঁয়াটো তললৈ  
নামি গল, সেই খটখটিত সেই ছাঁয়াটো ময়  
দহ খাপ ওভোঁটাম। তাতে যি খটখটিত দুৰ্ভাৱ  
ছাঁয়াটো তললৈ নামি গৈছিল, সেই খটখটিত  
সেয়ে দহ খাপ উভটিল।

২ যিহুদাৰ হিকিয়া ৰজাই নৱীয়া পড়ি সুখ  
হোৱাৰ পাছে যি যি লিখিছিল, সেয়ে এই,  
১০ ময় কৈছিলোঁ, “মোৰ আত্মৰ সেই বয়সত ময়  
চিয়োনৰ দুৱাৰত সোমাম;  
মোৰ আত্মৰ অৱশিষ্ট ভাগৰ পৰা ময় বঞ্চিত  
হলোঁ।”

১১ ময় কৈছিলোঁ, “ময় যিহোৱাক, জীৱিত লোক  
দেশত যিহোৱাক আর দেখিবলৈ নে-  
পাম;

জগতনিবাসীবিলাকৰ লগত ময় মনুষ্যক অত  
নেদেখিম।

১২ ময়-ৰক্ষীয়াৰ তাম্বুৰ নিচিনাকৈ মোৰ নিবাস  
উঘলা হৈ মোৰ পৰা নিয়া হল;  
ময় ভীতিৰ দৰে আপোন আত্মৰ নুৱিৱলোঁ,  
তেওঁ মোক ভীতৰ পৰা ৰাতি পেলাব;  
এদিন এৱাতিৰ জিতৱত তুমি মোক শেষ কৰিব।

১৩ ময় ৰাতিপুৱালৈকে নিদ্ৰম দি আহিছোঁ,  
সিংহৰ দৰে তেওঁ মোৰ আটাইবোৰ হাড়  
ভাৰিছে;

এদিন এৱাতিৰ জিতৱতে তুমি মোক শেষ কৰিব।

১৪ ময় তেলটুপি বা বগলিৰ নিচিনাকৈ চিঁচিটাই  
আছোঁ;  
কপোৰ নিচিনাকৈ শোকপ্পনি কৰিছোঁ;  
ওপৰলৈ চাওঁতে চাওঁতে মোৰ চকু দুৰ্বল হল;  
হে যিহোৱা, ময় উপব্ৰত পাইছোঁ, তুমি মোৰ  
জামিন হোৱা।”

১৫ ময় কি কম? তেওঁ তো মোক অঙ্গীকাৰবাক্য  
কলেই, তাক নিজে সিদ্ধও কৰিলে;  
জীয়াই থাকোঁমানে মোৰ মনৰ বেজাৰ সোঁৱণ  
কৰি ময় ধীৰে ধীৰে চলিম।

১৬ হে প্ৰভো, এইবোৰৰ দ্বাৰায় লোকবিলাক জীয়াই  
থাকে,  
আৰু কেৱল এইবোৰৰ দ্বাৰায় মোৰ আত্মাই  
জীৱন লাভ কৰে;  
এই হেতুকে তুমি মোক আৰোগ্য কৰি জীয়াই  
রাখা।

১৭ দেখা, ময় যে অতি বেজাৰ পাইছিলোঁ, সেয়ে  
মোৰ শাৰিৰ নিমিত্তে হৈছিল,  
আৰু তুমি মোৰ প্ৰাণক প্ৰীতি কৰি তাক বিনা-  
শৰ গাঁতৰ পৰা ৰাখিলা;

কিয়নো তুমি মোর সকলো পাণ তোমার পাঁতলৈ  
পেলালা।

১৮ কারণ চিরোলে তোমাক প্রশংসা করিব নোহারা,  
যত্নে তোমার স্তুতি করিব নোহারা;  
গাঁতলৈ নামি যোহাবিলাকে তোমার সত্যলৈ  
আশা করিব নোহারা।

১৯ আন্নি ময় যেনেকৈ করিছো, তেনেকৈ স্নায়ী  
লোকে,

স্নাবিত লোকেহে তোমার স্তুতিগান করিব;

শিঙয়ে সন্তানবিলাকক তোমার সত্যতা জনাব।

২০ যিহোৱাই মোক পরিত্রাণ করিবলৈ যুগুত আছে;  
এই হেতুকে আমি স্নায়ী ধাকৌমান,  
যিহোৱার গৃহত তারযুক্ত যজ্ঞেরে গীত গাম।

২১ যিচর্যাই কলে, ভিমরু গুটি এলদা আনি,  
বহুর ওপরত পুষ্টিচ লগাই দিয়া যাওক; তাতে

২২ তেওঁ জীব। হিকিয়ায়োকলে, ময় যে যিহোৱার  
গৃহলৈ উঠি যাম, ইয়ার চিন কি?

বাবিলর পরা হিকিয়ার ওচরলৈ  
দূত বহ।

৩৯ সেই সময়ত বলদামর পুত্র মরোদক-বল-  
দান নামেরে বাবিলর রজাই হিকিয়ার ওচর-  
লৈ এখন পত্র আরু এটি উপহার পঠালে;  
কারণ তেওঁ হিকিরা বরীয়া পড়ি সুস্থ হোৱার  
২ সংবাদ পাইছিল। তাতে হিকিয়াই সিবিলাকত  
আনন্দ পাই আপোনার বহুযুগ্য ভব্য থকা গৃহ,  
অর্থো রূপ, সোণ, সুগন্ধি ভব্য, উত্তম তেল  
আদি আপোনার ভঁড়ালর আটাই বস্তু, আরু  
আপোনার গোটেই অজ্ঞাণার সিবিলাকক দেখু-  
৩৯ ২১ হাই দিলে। হিকিয়ার ঘরত, বা তেওঁর গোটেই  
রাজ্যত তেওঁ সিবিলাকক নেদেখুউৱা কোনো বস্তু  
৫ নাছিল। পাছে যিচর্য ভাববাদীয়ে হিকিয়া  
রজার ওচরলৈ আহি সুধিলে, সেই মামুহবোরে  
কি কি বলে? আরু তোমার ওচরলৈ ক'র পরা  
আছিল? তাতে হিকিয়াই কলে, তেওঁবিলাক  
দূর দেশ বাবিলর পরা মোর ওচরলৈ আছিল।  
৬ পাছে যিচর্যাই সুধিলে, তোমার গৃহত সিবি-  
লাকে কি কি দেখিলে? তেতিয়া হিকিয়াই কলে,  
মোর গৃহত থকা সকলোকে দেখিলে; মোর বহু-  
যুগ্য ভব্যর মাঝর, ময় সিবিলাকক নেদেখুউৱা  
৭ কোনো বস্তুই নাই। তাতে যিচর্যাই হিকি-  
য়াক কলে, বাহিনীবিলাকর যিহোৱার বাক্য  
৮ শুন। দেখা, তোমার গৃহত যি যি আছে, আরু  
তোমার পুৰুষপুরুষবিলাকে সঁচি ৭ যোৱা যি যি  
বস্তু আজিলৈকে আছে, সেই সকলোকে বাবিল-  
লৈ নিবর দিন ওচর চাপিছে, সেইবোৱর অলপেই  
অৱশিষ্ট দেখাকিব, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে।

৭ তোমার ওচরলৈ যি যি সন্তান জন্মিব, সিবিলা-  
কর মাঝর কেহুবিলাকক নিয়া যা'ব, আরু সি-  
বিলাক বাবিলর রাজগৃহত নপুংসক দাল হ'ব।  
৮ তাতে হিকিয়াই যিচর্যাক কলে, তুমি যিহো-  
৯ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

যিহোৱার পরিত্রাণৰ প্রতিজ্ঞা।

৪০ তোমালোকৰ ইশ্বৰে কৈছে, তোমালোকে  
সান্ত্বনা দিয়া, মোর প্রজাবিলাকক সান্ত্বনা  
২ দিয়া। যিহোৱালোকক সান্ত্বনাদায়ক বাক্য কোৱা,  
আৰু তেওঁৰ যুক্ত যে শেষ হল, তেওঁৰ অপরাধ যে  
ক্ষমা করা হল, তেওঁৰ সকলো পাপৰ সলনি  
যিহোৱার হাতৰ পরা যে তেওঁ দুগুণ মঙ্গল আলে,  
এই সকলো কথা তেওঁৰ আগত প্রকাশ করা।  
৩ শুন, এজনে প্রচার করিছে, বোলে, তোমা-  
লোকে অরণ্যর মাঝত যিহোৱার পথ যুগুত  
করা, আমার ইশ্বরের নিমিত্তে মরুভূমিত এটি  
৪ পোম রাজপথ তৈয়ার করা। প্রত্যেক উপত্যকা  
ওখ করা হক; প্রত্যেক পৰ্ব্বত আরু উপপৰ্ব্বত  
চাপর করা হক, বঁকাবঁকি ঠাই পোম করা;  
৫ হক, খলাবহা মাটি সমান করা হক; আরু  
যিহোৱার বহিমা প্রকাশ করা হক, আরু  
সকলো মর্ত্তাই একে সময়তে তাক দেখিব;  
কিয়নো যিহোৱাই নিজ গৃহেই ইয়াকে কলে।  
৬ শুন, এজনে কৈছে, প্রচার করা; আরু আন এজনে  
কৈছে, ময় কি প্রচার করিম? সকলো মর্ত্তাই  
তুণর নিচিনা, আরু তার সকলো কাঙ্ক্ষি পথর  
৭ ফুলর নিচিনা; তুণ শুকাই যায়, ফুল জঁয় পড়ে,  
কারণ তার ওপরত যিহোৱার প্রশংসাবায়ু  
৮ বলায়; লোকবিলাক নিশ্চয়ে তুণর সদৃশ। তুণ  
শুকাই যায়, ফুল জঁয় পড়ে; কিন্তু আমার  
ইশ্বরের বাক্য অনন্ত কাললৈকে থাকে।  
৯ হে চিরোনির আগত স্বভাবার্ভা প্রচার করোঁতা  
লোক, ওখ পৰ্ব্বতলৈ উঠি যোৱা; হে যিহু-  
১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪



যিহোৱার বচন। আৰু তেওঁৰ অকুলাভ।

- ১২ কোনে আপোন হাতৰ তুলনাত জলরাশি পরিমাণ করিছিল? আৰু কোনে হাতৰ বেগতৰ দ্বাৰায় আকাশমণ্ডলক জুখিছিল? কোনে পৃথিবীৰ সমুদায় ভূমি দোমত ভৰাই জুখিছিল? কোনে পৰ্বতবোৰক পাল্লাত আৰু গিৰিবোৰক
- ১৩ তুলাচনিত জুখিছিল? কোনে যিহোৱাৰ আত্মাৰ তত্ত্ব নিৰূপণ করিছিল? বা কোনে
- ১৪ তেওঁৰ মন্ত্ৰী হৈ তেওঁক শিক্ষা দিছিল? তেওঁ কাৰে সৈতে মন্ত্ৰণা করিছিল? কোনে তেওঁক বুকাইছিল, আৰু তেওঁক বিচাৰপথৰ বিষয়ে শিক্ষা দিছিল? আৰু কোনে তেওঁক আনৰ শিক্ষা দিছিল, আৰু তেওঁক বিবেচনাৰ পথ
- ১৫ দেখুৱাইছিল? দেখা, জাতিবিলাক কলহৰ গাত লাগি থকা পানীৰ টোপাশ্চৰণ, আৰু তুলাচনিত লাগি থকা ভূমিৰ কনিকার নিচিনা গণিত হয়; দেখা, তেওঁ অতি ক্ষুদ্র বস্তুৰ নিচিনা
- ১৬ নাকৈ দীপবোৰক তোলে। জুই দিবৰ নিমিত্তে লিবা'নোন, আৰু হোমবলিৰ নিমিত্তে তাৰ জন্তু
- ১৭ বোৱ নোজোৱে। তেওঁৰ সৃষ্টিত সকলো জাতিবিলাক একো নোহোৱাৰ নিচিনা; তেওঁৰ আগত সিহঁত শূন্যত্বকৈ ক্ষুদ্র আৰু অসংখ্য ভূমি গণিত
- ১৮ হয়। তেখেত তোমালোকে কাৰে সৈতে ঈশ্বৰক তুলনা কৰিব? বা তেওঁৰ লগত কি বৃত্তিৰ উপমা
- ১৯ দিব? কটা বৃত্তি হলে কৰ্মকাৰে সীত চালে, সোণাৱীয়ে তাৰ ওপৰত সোণৰ পতা মাৰে, আৰু তাৰ নিমিত্তে সীতত চালি ৰূপৰ শিকলি
- ২০ যুগত কৰে। দুঃখীয়া হোৱাৰ কাৰণে যি মানুহে এনে উপহাৰ দিবলৈ অসমৰ্থ হয়, নি নপচা কাঠ বাতি লৈ লৱচৰ কৰিব সোৱা। প্রতিমা আপোনাৰ নিমিত্তে যুগত কৰিবলৈ নিপুণ
- ২১ শিল্পকৰ বিচাৰে। তোমালোকে জাতিৰ নোখোজা নে? তোমালোকে স্তম্ভ নোখোজা নে? আদিৰে পৰা তোমালোকক সংবাদ দিয়া নাই নে? পৃথিবীৰ ভুল স্থাপন কৰাৰে পৰা তোমা-
- ২২ লোকে বুকা নাই নে? যি জনা ভূমণ্ডলৰ ওপৰত বহি আছে, যি জনাৰ আগত তাৰ নিবাসী-বিলাক কড়িছৰূপ, যি জনাই চম্ভতাপৰ পিচিনাকৈ আকাশমণ্ডল বিস্তাৰ কৰে, আৰু বসতি কৰা ভাবুৰ নিচিনাকৈ তাক ভৰে, যি জনাই অধিপতিবিলাকক লুপ্ত কৰে, সেই জনাই তেওঁ।
- ২৩ তেওঁ পৃথিবীৰ বিচাৰকর্তা-বিলাকক অসংখ্য-ৰূপ কৰে; সিহঁত যোৱা কি বোৱাও নহয়, এনে কি, সিহঁতৰ মুঢ়াৱা মাটিত শিপা মেলা নাই, এনে সময়ত তেওঁ সিহঁতৰ ওপৰত কুঁ দিয়াবাতকৈ সিহঁত শুকাই যায়, আৰু সিহঁতক বায়ৱলি বতাহে নষ্টাৰ পিচিনাকৈ

- ২৪ উভুৱাই নিয়ে। পবিত্র জনাই কৈছে, তেখেত তোমালোকে যোক কাৰে সৈতে উপমা দিলে
- ২৫ যয় তাৰ সন্মুখ হম? তোমাৰ চকু ওপৰলৈ তুলি দৃষ্টি কৰা, কোনে সোঁৱাৰ সৃষ্টি কৰিলে? যি জনাই সংখ্যা অনুসারে সেইবোৰৰ বাহিৰী-বিলাকক উলিয়াই আনে, যি জনাই সেইবোৰক নাম ধৰি ধৰি যাতে, সেই জনাৰ অধিক সমৰ্থ আৰু বহু পৰাক্ৰমৰ কাৰণে সেইবোৰৰ এটাও অমুপস্থিত নেধাকে।
- ২৬ মোৰ পৰ যিহোৱাৰ পৰা ওপ্ত হৈ আছে, আৰু মোৰ গোচৰলৈ মোৰ ঈশ্বৰে মন কণ নকৰে, এই ভুলি হে থাকোব, তুমি কিয় কৈছা? হে ইয়ায়েল, তুমি কিয় এনে কথা বুলিছা?
- ২৭ তুমি জানো জনা নাই? তুমি জানো শুনা নাই? অনাগি অনন্ত ঈশ্বৰ যিহোৱাই, পৃথিবীৰ সীমা-বোৰৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তাই ক্ৰান্ত নহয় আৰু ভাঙৰ
- ২৮ নেপায়, আৰু তেওঁৰ বৃত্তি অগম্য। তেওঁ ক্ৰান্ত হোৱা লোকক শক্তি দান কৰে, আৰু বল
- ২৯ নোহোৱা লোকক অধিক বল দান কৰে। তেওঁ বিলাকেও শ্রান্ত হৈ ভাগৰ পায়, আৰু বুবা-
- ৩০ বিলাকে উজুটি খাই একেবাৰে পড়ি যায়। কিন্তু যিবিলাকে যিহোৱালৈ অপেক্ষা কৰে, যিবিলাকে নতুন নতুন বল পাব, যিবিলাকে ক্ৰয় পক্ষীৰ দূৰে ডেউকাৰে ওপৰলৈ উড়িব, যিবিলাকে লড় মাৰি শ্রান্ত নহব, যিবিলাকে ধমন কৰি ভাগৰ নেপাব।

কোৱচৰ বিষয়ে কোৱা ভাববাণী।

৪১

- হে দীপবিলাক, মোটল মুখ কৰি নিয়ম দি থাকা, আৰু লোকসমূহে নতুন নতুন বল পাহক; সিহঁত ওচৰ চাপোক, পাছত সিহঁতে কথা কওক; বলা, আমি একেলগে
- ২ সোধৰ আসনৰ ওচৰলৈ যাওঁইক। কোনে পূৰ্ব দিশত এজনক উৎপন্ন কৰিলে? ধাৰ্মিকতানিষ্ঠিৰ অৰ্থে তেওঁ সেই জনক আপোনাৰ চরণৰ ওচৰলৈ মাতিছে; তেওঁ সেই জনৰ আগত জাতিবোৰক সোধাই দিছে, আৰু তেওঁক ৰজাবিলাকৰ ওপৰত শাসন কৰাইছে; তেওঁ সিহঁতক তেওঁৰ ভৱ্য-বালৰ আগত ভূমিৰ নিচিনা, আৰু তেওঁৰ ৰণ্য
- ৩ আগত উড়ি যোৱা নষ্টাৰ নিচিনা কৰিছে। তেওঁ সিহঁতৰ পাছে পাছে খেদি গৈছে; তেওঁ বাটত ভৱি নিদিয়াটক নিৰাপদে আখ ৰাঢ়ি গৈছে।
- ৪ কোনে সেই কাৰ্য্য কৰিলে, আৰু তাক নিছক কৰিলে? যি জনাই আদিৰে পৰা পুৰুষবিলাকক উৎপন্ন কৰে, তেওঁই কৰিলে; প্রথম যি যয়, আৰু শেষতীয়াবিলাকৰ সৰ্ব্বা যি যয় যিহোৱা,
- ৫ ময়েই সেই জনা। দীপবোৰে দেখি ভয় কৰিলে, পৃথিবীৰ অন্তৰ্ভাগৰ ঈশিল; সিহঁত ওচৰ চালি

- ৩ আহিল। সিহঁত এতিয়ানে আপোনা আপোনা ওচৰত পুৰীয়াৰ সহায় কৰিলে, আৰু আপোনা
- ৭ আপোনা ভাইক কলে, সাহ কৰা। সেই দূৰে বাটৈয়ে লেণাৰীক, আৰু হাতুড়িয়ে লৰান কৰা জনে নিৱাৰিত খুন্দা জনক আখান দিলে। সিৱাং লগোৱাৰ বিবৰে কলে, উত্তম হৈছে; আৰু মুক্তিটো নলৱিবৰ নিমিত্তে সি গজাল মাৰি তাক শকত কৰিলে।
- ৮ কিন্তু হে মোৰ দাস ইজায়েল, মোৰ মনোনীত
- ৯ যাকোব, মোৰ বন্ধু অৱাহামৰ সন্তান, যাক ময় পৃথিৱীৰ অন্তৰ পৰা হাতেৰে ধৰি আনি, আৰু তেওঁৰ সীমাৰে পৰা ৰাতি আনি, তুমি মোৰ দাস, ময় তোমাক মনোনীত কৰিলোঁ, তোমাক ভাগ
- ১০ কৰা নাই তুলি কলোঁ, সেই যি তুমি, তুমি ভয় নকৰিবা, কিয়নো ময় তোমাৰ লগতে আছোঁ; ব্যাকুল নহবা, কিয়নো ময় তোমাৰেই ঈশ্বৰ; ময় তোমাক শক্তি দিম, তোমাক সহায়ো দিম, এনে কি, আপোনা ধাৰ্মিকভাৱে সোঁ হাতেৰে
- ১১ তোমাক ধৰি ৰাখিম। দেখা, যিবোৰ তোমাৰ আঁহতে কুপিত হৈছে, সেই সকলোৱে লাজ পাই বিবৰ্ণ হব; যিবোৰে তোমাৰ লগত বিবাদ কৰে, সিহঁত নোহোৱা যেন হব, আৰু বিনষ্ট
- ১২ হব; যিবোৰে তোমাৰ বিৰোধ কৰে, সিহঁতক তুমি বিচাৰি লেণাবা; যিবোৰে তোমাৰ লগত যুদ্ধ কৰে, সিহঁত শূন্য আৰু একো নোহোৱা
- ১৩ যেন হব। কিয়নো তোমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা যি ময়, ময়েই তোমাৰ সোঁ হাতত ধৰি কৰ্ত্ত, ভয় নকৰিবা; ময়েই তোমাক সহায় কৰিম। হে শোক যাকোব, হে ইজায়েল লোকবিলাক, ভয় নকৰিবা; যিহোৱাই কৈছে, ময়েই তোমাক সহায় কৰিম, আৰু ইজায়েলৰ পবিত্ৰ জনাই
- ১৪ তোমাৰ মুক্তিদাতা। দেখা, ময় তোমাক এক নতুন চোকা দাঁত থকা মড়পা মৰা যজ্ঞভাৱণ কৰিম; তুমি পৰ্বতবোৰ মড়পা মাৰি ধৰি কৰিবা, আৰু সিন্ধুৰোৱক তুঁহৰ নিচিনা কৰিবা।
- ১৫ তুমি সেইবোৰক জালিবা, আৰু বতাহে সেইবোৰক উড়ুৱাই নিব, আৰু বায়ৱীয় বতাহে সেইবোৰক সিঁতৰত কৰিব; কিন্তু তুমি যিহোৱাত উল্লাস কৰিবা, তুমি ইজায়েলৰ পবিত্ৰ
- ১৬ জনাত পোৱন্ত কৰিবা। দুখী আৰু দৱিত্ৰবিলাকে জল বিচাৰে, কিন্তু জল নাই, সিবিলাকৰ জিবা শিয়াহতে শুকাই যায়; ময় যিহোৱাৱেই সিবিলাকৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিম, ময় ইজায়েলৰ ঈশ্ব-
- ১৭ ৰেই সিবিলাকক ভাগ নকৰিম। ময় গছ তুণ আদি লগকা ওখ চাইবোৰত নদীবোৰ, আৰু উপত্যকাবোৰৰ নাকত তুমুকবোৰ উলিয়াব; ময় মৰুভূমিক এক জলাশয় কৰিম, আৰু খৰাং
- ১৮ ৰাজীক তুমুকৰে পৰিপূৰ্ণ কৰিম। ময় অৱশ্যত

- ১৯ ওজ, বাবল, শেনি, আৰু বনৱীয়া জিভবুদ্ধ ৰুম আৰু মৰুভূমিত দেবদোৰ, ঠিহৰ, তাতুৰ বুদ্ধ
- ২০ একেলগে কই ধম। যিহোৱাই আপোনা হাতে যে এই কাৰ্য কৰিলে, আৰু ইজায়েলৰ পবিত্ৰ জনাই যে তাক সৃষ্টি কৰিলে, ইয়াক সিবিলাকে যেন দেখি জানি বিবেচনা কৰি একে সময়তে বুজিব পাৰে, এনে অভিজ্ঞাৱেৰে ময় সেই কাৰ্য কৰিম।
- ২১ যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে আপোনা আপোনা গোষ্ঠৰ উপস্থিত কৰা; যাকোবৰ ৰজাই
- ২২ কৈছে, তোমালোকৰ দূৰ প্ৰমাণ আন। সিহঁতে সেইবোৰ আনেক, আৰু আগলৈ কি যটিব, তাক আমাৰ আগত প্ৰকাশ কৰোক; আটোৱা হৈ যোৱা কথা কি কি আছিল, তাক তোমালোকে প্ৰকাশ কৰা, তেতিয়া আমি বিবেচনা কৰি সেইবোৰৰ শেষকাল জানিব পাৰিম; বা
- ২৩ জিবিহ্যত যটোবোৰ আমাক দেখুওৱা। তোমালোক যে ঈশ্বৰ, ইয়াক আমি জানিবৰ নিমিত্তে, আগলৈ কি যটিব, তাক প্ৰকাশ কৰা; এনে কি, আমি বিস্ময় মানি একেলগে দেখিবৰ নিমিত্তে
- ২৪ তোমালোকে মঞ্চল বা অমঞ্চল কৰা। দেখা, তোমালোক অকামিলা আৰু তোমালোকৰ কাৰ্য অসাৰ, আৰু তোমালোকক মনোনীত কৰা জন শূণ্যৰ।
- ২৫ ময় উত্তৰ দিশত এজনক উৎপন্ন কৰিলোঁ, তেওঁ আহিছে; মোৰ নাম লওঁতা জনক দুৰ্বা উৎপন্ন হোৱা কালে ময় উৎপন্ন কৰিলোঁ; বোকা খচকাৰ দূৰে, আৰু কুমাৰে মাটি খচাৰ দূৰে
- ২৬ তেওঁ অধিপতিবিলাকক খচকিব। আমি জানিবৰ নিমিত্তে কোনে ইয়াক আদিৰে পৰা প্ৰকাশ কৰিলে? আৰু নীচা তুলি আমি কবলৈ, কোনে ইয়াক আটোৱে প্ৰকাশ কৰিলে? প্ৰকাশ কৰোঁতা কোনোৱেই নাছিল, এনে কি, দেখুৱাই দিওঁতা কোনোৱেই নাছিল, তোমালোকৰ কথা শুনো-
- ২৭ তাক কোনো নাছিল। ময়েই প্ৰথমে তিয়োনক কয়, দেখা, ইবিলাকক দেখা; আৰু ময়েই
- ২৮ যিৱাচালেমক শুভবাৰ্ত্তাপ্ৰচাৰক এজন দিম। ময় চাইছোঁ, কিন্তু কোনোৱেই নাই; ময় সিহঁতক সুমিলে উত্তৰ দিব পৰা মজী সিহঁতৰ ভিতৰত
- ২৯ কোনোৱেই নাই। দেখা, সিহঁত সকলোৱে কাৰ্য অসাৰ আৰু বাৰ্ধ; সিহঁতৰ সীচত চলা মুক্তিবোৰ ভাগ আৰু শূন্য মাথোঁন।

যিহোৱাৰ দাস। যিহোৱাৰ মুক্তিৰ কাৰ্য।

ইজায়েলৰ বৰ্তমান দহন।

৪২

সোঁৱা দেখা, মোৰ দাস, ময় তেওঁক ধৰি ৰাখিছোঁ; দেখা, মোৰ মনোনীত লোক, মোৰ অন্তৰত তেওঁত লগোব পাইছোঁ; ময় তেওঁক



- সমুদ্র মাঝে গমন করিলে ময় তোমার লগত থাকিম, আর তুমি নদীবোরর মাঝে গলে সেইবোর তোমাক ভাল নিখিয়াব; আর জুইর মাঝে চলিলে তুমি দখ নহবা, তার শিখাই তোমাক মুণ্ডিবি। কিয়নো ময় তোমার ঈশ্বর যিহোৱা, ইজ্রায়েলর পবিত্র জনা, তোমার ত্রাণ-কর্তা; ময় তোমার মুক্তির মূল্যবস্তুপে মিচর, আর তোমার সলনি কূচ আর চবা দিলো।
- ৪ তুমি মোর দৃষ্টিত বহুতুল্য আর আদরবায়, আর ময় তোমাক প্রেম করিলো; এই নিমিত্তে ময় তোমার সলনি মানুষবোরক, আর তোমার ৫ প্রাণর সলনি লোকসমূহক দিম। ভয় নকরিবা, কিয়নো ময় তোমার লগত আছো; ময় পূব দিশর পরা তোমার বংশক আনিম, আর পশ্চিম ৬ দিশর পরা তোমাক গোটাখ। ময় উত্তর দিশক কম, এড়ি দিয়া, আর দক্ষিণ দিশক কম, নেরা-খিবা; মোর পোহিতক দূরর পরা, আর মোর জীইতক পৃথিবীর সীমার পরা আনি দিয়া;
- ৭ মোর নামেরে প্রখ্যাত হোৱা, আর মোর গৌরবর অর্থে বর সৃষ্টি করা প্রতিজনক আনি দিয়া; ময় তাক গঠন করিলো, ময় তাক নির্মাণ করিলো।
- ৮ তোমালোকে চকু ধকা অজ লোকক, আর কাণ ৯ ধকা কলা লোকক উলিয়াই আনা। সকলো জাতিবিলাক গোট খাওক, আর লোকসমূহ একর হওক; সিইত্তর মাঝর কোনে ইয়াক প্রকাশ করিব পারে? আর আগর কালর কথা কোনে আমাক স্তনাব পারে? সিইত্তে আপোন আপোন কথা প্রমাণ করিবলৈ আপোন আপোন সাকী আদোক; নতুবা সিইত্তে শুনি সেয়ে সঁচা বুলি
- ১০ কওক। যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে আনি পাই বোত বিশ্বাস করিবলৈ, আর ময়েই যে তেওঁ, ইয়াক বুঝিবলৈ তোমালোকেই মোর সাকী আর মনোনীত দাস। মোর পূর্বে কোনো ঈশ্বর নির্মিত হোৱা নাই, আর মোর পাছেও
- ১১ কোনো নহব। ময়, ময়েই যিহোৱা, মোর ১২ বাহিরে কোনো ত্রাণকর্তা নাই। ময়েই প্রচার করিলো, ময়েই পরিচয় করিলো, আর ময়েই ঘোষণা করিলো; কোনো ইত্তর দেৱতা তোমা-লোকর স্বাক্ষত নাছিল; এই হেতুকে, যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকেই মোর সাকী, আর
- ১৩ ময়েই ঈশ্বর; এনে কি, আদিরে পরা ময়েই তেওঁ, মোর হাতর পরা উদ্ধার করোঁতা কোনো নাই; ময় কাৰ্য্য করিম, কোনে তাক অন্যথা করিব পারে?
- ১৪ তোমালোকর মুক্তিদাতা ইজ্রায়েলর পবিত্র জনা যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় তোমা-লোকর নিমিত্তে বাবিললৈ লোক পঠালো; আর ময় সিইত্তর সকলোকে পলরীয়া অৱস্থাত

- পেলাই নিয়াম, ময় কন্দীয়াইতকেই সিইত্তর ১৫ আনন্দ করা জাহাজত নিয়াম। ময় যিহোৱা, তোমালোকর পবিত্র জনা, ইজ্রায়েলর সৃষ্টিকর্তা,
- ১৬ তোমালোকর রজা। যি জনাই সমুদ্রর মাঝেদি বাট, মহাজলরাশির মাঝেদি পথ যুগত করে,
- ১৭ যি জনাই রথ আর ঘোড়া, সৈন্যসামন্ত আর বীরবিলাকক বাহির করি আনে, ( সিইত্ত একেলগে শয়ন করি নুঠে, আর সিইত্ত লুপ্ত হয়, শলিতার দরে নুমাই যায় ) সেই জনা যিহোৱাই
- ১৮ এই কথা কৈছে, তোমালোকে পূর্বকালর কথা সৌন্দর্য নকরিবা, আর পূর্বনী কথাবোরলৈ ১৯ বিবেচনা নকরিবা। দেখা, ময় এক নতুন কাৰ্য্য করিম; সেয়ে এতিয়াই ঘটিব; তোমালোকে জানো তাক নেজানিবা। ময় অৱণ্যর মাঝত পথ,
- ২০ আর মরুভূমিত নদীবোর উৎপন্ন করিম। বন-রীয়া জন্তবোৱে, শিয়াল আর উট পক্ষীবোৱে ২১ মোক সম্মান করিব; কারণ, যি জাতিক মোর প্রশংসা কীৰ্ত্তন করিবর অর্থে মোর নিজর নিমিত্তে নির্মাণ করিলো, মোর সেই প্রজাক, মোর সেই মনোনীত লোকক খাবলৈ পানী মিহর অর্থে, ময় অৱণ্যত জল, আর মরুভূমিত ২২ নৈবোর উৎপন্ন করোঁ। তথাপি হে যাকোব, তুমি মোক হলে, আজ্ঞান করা নাই; কিন্তু হে ইজ্রায়েল, তুমি মোর পরা আমনি পাইছ।
- ২৩ তুমি মোর ওচরলৈ হোমর অর্থে মের কি ছাগ অনা নাই, আর তুমি বলিদানর দ্বাৱায় মোক সমাদর করা নাই। নৈবেদ্যেৱে করা দাস্যকর্ম ময় তোমাক কৱোৱা নাই, নাইবা ধূপ লগো-
- ২৪ ত্রাই তোমাক ক্লান্ত করা নাই। তুমি রূপ দি মোর নিমিত্তে সুগন্ধি বচ কিনা নাই, নাইবা তুমি তোমার বলির তেলেরে মোক তৃপ্ত কৱোৱা নাই; কিন্তু তোমার পাণবোরর দ্বাৱায় মোক ভায়গ্রস্ত করিলা, আর তোমার অপরাধ-
- ২৫ বোৱেৱে মোক ক্লান্ত করিলা। ময়, ময়েই মোর নিজর নিমিত্তে তোমার অধর্মবোর মোচন করোঁ। আর তোমার পাণবোর মনত নেরাখিম;
- ২৬ মোক সৌন্দর্য দিয়া; আই, আমি একেলগে উত্তরপ্রাচ্যর করোঁ; তুমি নির্দোষী হবর ২৭ নিমিত্তে প্রমাণ দিয়া। তোমার আদিপিতৃ জনে পাণ করিলে, আর তোমার মধ্যস্থবিলাকে মোর ২৮ অহিত্তে অধর্ম-আচরণ করিলে। এই হেতুকে ময় পবিত্রীকৃত অধ্যক্ষবিলাকক অশিবত করিম, যাকোবক শাওর আর ইজ্রায়েলক নিশ্চাৱ বিষয়
- ৪৪ করিম। তথাপি হে মোর দাস যাকোব, হে মোর মনোনীত ইজ্রায়েল, এতিয়া স্তনা।
- ২ যি জনাই তোমাক নির্মাণ করিলে, আর তোমাক গর্তত গঠন করিলে, যি জনাই তোমাক উপকার করিব, সেই যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হে



যিহোৱাই কোৱচৰ হাতত কাৰ্য্যভাৱ সমৰ্পণ কৰা।

- ২৪ তোমাৰ মুক্তিদাতা, আৰু তোমাক গৰ্ভত গঠন কৰা যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যি জনাই সকলোকে মুক্তি কৰে, যি জনাই অকলেই আকাশ-মণ্ডল ভৰে, যি জনাই নিজেই পৃথিৱী। বিস্তাৰ কৰে, যি জনাই মিছলীয়াইতৰ লক্ষণবোৰ ব্যৰ্থ কৰে, আৰু মছলভীবোৰক বলীয়া কৰে, যি জনাই আনীবিলাকক বিমুখ কৰে, আৰু সিবিলাকৰ
- ২৫ জ্ঞান অসমৰ্থক কৰে, যি জনাই আপোন দাসৰ বাক্য ছিৰ কৰে, আৰু আপোন দূতৰ মন্ত্ৰণা সিদ্ধ কৰে, যি জনাই যিৱচালেমৰ বিষয়ে কয়, সেয়ে বনতিৰ ঠাই হব, আৰু যিহুদাৰ নগৰবোৰৰ বিষয়ে কয়, সেইবোৰ পুনৰায় সজা হব, আৰু তাৰ ধ্বংস হোৱা ঠাইবোৰ ময় পুনৰায় স্থাপন কৰিম,
- ২৬ যি জনাই অগাধ জনক কয়, স্বকীয় বা, আৰু ময়
- ২৭ তোৰ সোঁতবোৰ শুকুৱাম, যি জনাই কোৱচৰ বিষয়ে কয়, তেওঁ মোৰ মের-ৰক্ষীয়া, আৰু মোৰ বাণী। সিদ্ধ কৰিব, যি জনাই যিৱচালেমৰ বিষয়ে কয়, তাক পুনৰায় সজা হব, আৰু মন্দিৰক কয়, তোমাৰ ভিত্তিহীন স্থাপন কৰা হব, সেই যিহোৱাই ময়েই।

**৪৫** যাৰ আগত সকলো ভাঙিবিলাকক বশীভূত কৰিবলৈ ময় তেওঁৰ সোঁ হাত ধৰিছোঁ, দুৱাৰবোৰ পুনৰায় জাপ নোখোৱাতকৈ যাৰ আগত সেই দুৱাৰবোৰ মুকলি কৰিবলৈ ৰজাবিলাকৰ কঁকাল পেলাম, যিহোৱাই সেই আপোন অভি-  
২ বিক্ত কোৱচক এই কথা কৈছে, ময়েই তোমাৰ আগে আগে গৈ থলোবাম লমাম কৰিম, শিশুৰ দুৱাৰবোৰ ভাঙি তোখৰ তোখৰ কৰিম, আৰু  
৩ লোহাৰ ডাংবোৰ ছেদন কৰিম। ময় যে তোমাৰ নাম কাহ্নি মাৰ্ভোতা ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, তুমি তাক জানিবৰ নিমিত্তে, ময় তোমাক আছা-  
৪ ৰত থকা ধন আৰু ঞ্জপুত ঠাইত শুকুৱাই ধোৱা  
৫ বহুখুলা বস্ত তোমাক দিম। মোৰ দাস যাকোবৰ আৰু মোৰ মনোমীত ইজায়েলৰ নিমিত্তে ময় তোমাক নাম ধৰি মাতিবোঁ। যদিও তুমি মোক জনা নাই, তথাপি ময় তোমাক উপাধি দিলোঁ।  
৬ ময়েই যিহোৱা, আন কোনো নাই; মোৰ বাহিৰে  
৭ কোনো ঈশ্বৰ নাই। সূৰ্য্য উদয় হোৱা ঠাইৰে পৰা পশ্চিম কাললৈকে সকলো লোকে যেন মোৰ বাহিৰে কোনো নাই বুলি জানিব পাৰে, এই নিমিত্তে যদিও তুমি মোক জনা নাই, তথাপি ময় তোমাৰ কটিবন্ধন কৰিম; ময়েই যিহোৱা,  
৮ আন কোনো নাই। ময় শোহৰ নিৰ্দ্ধাণ কৰোঁ, আৰু অন্ধকাৰ সৃষ্টি কৰোঁ; ময় শান্তি স্থাপন কৰোঁ, আৰু অমঙ্গল সৃষ্টি কৰোঁ; ময় এই সকলোকে সিদ্ধ কৰোঁতা যিহোৱা।

- ৮ হে গগনমণ্ডল, তুমি ওপৰৰ পৰা নিয়ন্ত্ৰণৰূপে ধাৰ্মিকতা বৰ্ণন কৰা, আৰু মেঘবোৰে ধাৰ্মিকতা বৰ্ণনাওক; পৃথিৱী বিদীৰ্ণ হওক, পৰিত্ৰাণ আৰু ধাৰ্মিকতা বাঢ়োক; পৃথিৱীয়ে উত্তৰকে একে-  
লগে উৎপন্ন কৰোক; ময় যিহোৱায়েই ইয়াক সৃষ্টি কৰিলোঁ।
- ৯ যি জনে আপোন নিৰ্দ্ধাণকৰ্ত্তাৰ লগত বিবাদ কৰে, তাৰ সন্তাপ হব; সি পৃথিৱীৰ খোলা-  
কটিবোৰৰ মাক্ষৰ এডোখৰ খোলাকটি মাধোম; তুমি কি বনাইছা? এই বুলি জানো বনাওঁতা জনক মাগিয়ে কব? বা তাৰ হাত নাই, এই বুলি
- ১০ জানো তোমাৰ সন্তা বন্ধত কব? তুমি কি জন্ম দিছা? এই বুলি যি জনে বাগলক, তুমি কি প্রসন্ন কৰিছা? এই বুলি তিৰুতা মানুহক কয়,
- ১১ তাৰ সন্তাপ হব। ইজায়েলৰ পবিত্ৰ জনা আৰু নিৰ্দ্ধাণকৰ্ত্তা যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমা-  
লোকে আগলৈ হব লগা ঘটনাৰ বিষয়ে মোক সোধা; মোৰ সন্তানবিলাকৰ আৰু মোৰ হাতৰ
- ১২ কাৰ্য্যৰ তাৰ মোক সোধাই দিয়া। ময়ে পৃথিৱী নিৰ্দ্ধাণ কৰিলোঁ, আৰু তাৰ ওপৰত মণুব সৃষ্টি কৰিলোঁ; ময়েই নিজ হাতেৰে আকাশমণ্ডল বিস্তাৰ কৰিলোঁ, আৰু তাৰ সকলো বাহিনী-  
১৩ বিলাকক ময় আজা দিলোঁ। বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময়েই সেই জনক ধাৰ্মিকতানিষ্ঠিত অৰ্থে উৎপন্ন কৰিলোঁ, আৰু তেওঁৰ সকলো পথ ময় লমাম কৰিম; তেওঁই মোৰ নগৰখনি সজাব, আৰু বিনামূল্যে কি বিনা ভেটিয়ে মোৰ দেশান্তৰিত লোকবিলাকক পঠাই দিব।
- ১৪ যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, মিচৰৰ পৰিভ্ৰমৰ কল, আৰু কূচ দেশৰ বাণিজ্যত্ৰা, আৰু দীৰ্ঘকাৰী চৰায়ীয়া লোক তোমাৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু সিহঁত তোমাৰেই হব; সিহঁত তোমাৰ পাছত চলোঁতা হব; সিহঁতে শিকলিৰে বন্ধ হৈ তোমাৰ ওচৰলৈ আহিব, আৰু তোমাৰ আগত প্রণিপ-  
১৫ কেদল তুমি এই বুলি প্রাৰ্থনা কৰিব, ৰত্নপেই কেদল তোমাৰ মাৰ্জ্জ্বে ঈশ্বৰ আছে; আন  
১৬ কোনো নাই, আন কোনো ঈশ্বৰ নাই; হে ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ ভাণকৰ্ত্তা, ৰত্নপেই তুমি  
১৭ আপোনাকে গোপনে ৰাখোঁতা ঈশ্বৰ। বৃত্তি সাক্ষ্যোদ্ধাৰে লাজ পাব, এনে কি, সিহঁত সকলোৱেই বিবৰ্ণ হব; সিহঁত একেবাৰে লাজত  
১৮ পড়ি বিমুখ হৈ যাব। কিন্তু ইজায়েল যিহোৱাৰ দ্বাৰায় অনন্তকালীয়া পৰিত্ৰাণেৰে ৰক্ষিত হব; তোমালোকে অনন্ত কাললৈকে কেতিয়াও লজ্জিত কি বিবৰ্ণ নহবা।
- ১৯ কিয়নো যি জনা ঈশ্বৰ, যি জনা পৃথিৱীৰ গঠকৰ্ত্তা আৰু নিৰ্দ্ধাণকৰ্ত্তা, যি জনাই তাক

স্থাপন করিলে, যি জনাই অনর্থকরূপে সৃষ্টি নকরি বাসস্থানর নিরিস্তেহে তাক নির্মাণ করিলে, আকাশমণ্ডলর সৃষ্টিকর্তা সেই যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময়েই যিহোৱা, আন কোনো ১১ নাই। ময় পুণ্ডে অন্ধকারময় দেশর কোনো ঠাইত কথা কোৱা নাই; তোমালোকে মোক বুধায় বিচারা, এই বুলি ময় যাকোবর বংশক কোৱা নাই; ময় যিহোৱাই সত্য কথা কওঁ, যথার্থ ২০ কথা প্রকাশ কৰোঁ। হে জাতিবোৱর ভিত্তর রক্ষা পোৱা লোকবিলাক, তোমালোকে গোটা খাই আঁহী, একেলগে ওচর চাপি আঁহী; যিবোৱে আপোনাৱ কাঠমাত্র প্রতিমা ভাৱ বৈ কুৱে, আৰু ত্রাণ কৰিব নোৱাৱা দেৱতাৱ আগত প্রার্থনা ২১ কৰে, সিহঁতৰ একো জ্ঞান নাই। তোমালোকে কথা প্রকাশ কৰা আৰু কথা উলিওৱা; এনে কি, সিহঁতে একেলগে আলচ কৰোক; আগর কালর পৰা কোনো এই কথা শুনালে? পূৰ্বকালর পৰা কোনো এই কথা প্রকাশ করিলে? ময় যিহোৱাই কৰা নাই নে? মোর বাহিৰে আন কোনো ঈশ্বর নাই, ময় ন্যায়দান ঈশ্বর আৰু ত্রাণকর্তা; ২২ মোর বাহিৰে আন কোনো নাই। হে পৃথিবীৱ অস্থাবরীবিলাক, মোটল দুষ্টি কৰি পরিভ্রাণ-প্রাপ্ত হোৱা; কিয়নো ময়েই ঈশ্বর, আন কোনো ২৩ নাই। মোর আগত প্রত্যেক আঁঠু যে পৰা হব, আৰু প্রত্যেক জিৱাই যে লপথ কৰিব, ময় আপোন নাম লৈ এনে লপথ কৰিলোঁ; মোর মুখর পৰা ধৰ্ম্মবাণী ওলাল, আৰু সেয়ে নুলটিব। ২৪ লোক কব, কেৱল যিহোৱাত্হে মোর ধাৰ্ম্মিকতা আৰু বল আছে; তেওঁৱেই ওচরলৈ মানুহবিলাক আহিব, আৰু তেওঁৱে অহিতে কুণিত হোৱা সফ- ২৫ লোৱে লাজ পাব। যিহোৱাতেই ইষ্ট্রায়েলর আটাই বংশ ধাৰ্ম্মিক বুলি গণিত হব, আৰু তেওঁত পোৱন কৰিব।

বাবিলর দেৱতাবোৱর বিনাশ আৰু  
ভাৱ পতন।

৪৬ বেল দেৱতা নত হল, নবো দৌ খালে; সিহঁতর সৃষ্টিবোৱ জন্ম আৰু পশুবোৱর পিঠিত উঠিল। তোমালোকে ইকালসিকালকৈ লৈ ফুৰুৱা বস্তুবোৱ ভাগৱতা জন্মর নিমিত্তে ২ বোকা আৰু ভাৱ হল। সিহঁত দৌ খাইছে, একেবাৱে নত হৈছে; সিহঁতে বোকা উদ্ধাৱ কৰিব নোৱাৱে; কিন্তু সিহঁত নিজে বন্দী-অবস্থাতলৈ গৈছে। ৩ গৰ্ভর পৰা ময় ভাৱ বৈ গিয়া আৰু মাতৃৱ উদয়র পৰা ময় লৈ ফুৰুৱা হে যাকোবর বংশ আৰু ইষ্ট্রায়েলর বংশর সকলো অবশিষ্ট ভাগ, মোটল ৪ কাণ পাত। বৃদ্ধ-অবস্থাতলৈকে সেই ময়ে, আৰু

চুলি পকা কাললৈকে ময়েই তোমালোকক বম; ময়েই নির্মাণ কৰিলোঁ, আৰু ময়েই লৈ বাম; ৫ এনে কি, ময়েই বম আৰু উদ্ধাৱ কৰিম। তোমা-লোকে মোক কাৱ সন্থন, আৰু কাৱ সন্থন বুলিলে, বা কাৱে সৈতে মোর ঊগৰা দিলে, আদি ৬ পরস্পর সমান হম? যিবোৱে মোনাৱ পৰা হোৱে হোৱে সোণ দিৱে আৰু তৰ্কৃত ৰূপ জোৰে, সিহঁতে ভাৱ দ্বাৱাৱ এক দেৱতা নির্মাণ কৰিবলৈ সোণাতীক বেচ দিয়ে; সিহঁতে প্রশিপাত কৰে, ৭ এনে কি পূজাও কৰে। সিহঁতে তাক কাঙতুকৈ লৈ যায়, আৰু আপোন ঠাইত তাক স্থাপন কৰে; তাতে নি বিয় হৈ থাকে, আপোন ঠাইর পৰা লৱচর মহয়, এনে কি, কোনোহাই ভাৱ আগত চিঁৱলিলেও সি উত্তর দিব নোৱাৱে, নাইবা সন্ততর পৰা তাক উদ্ধাৱ কৰিব নোৱাৱে। ৮ তোমালোকে ইষ্ট্রাক নোৱাৱণ কৰা, আৰু আপোনাৱ পুৰুষালি দেখুওৱা, হে অৰ্হ-আচরণ কৰোঁতাবিলাক, ইষ্ট্রাক আকৌ মনত ৯ কৰা। আগর কালর পুৰাতন কথা নোৱাৱণ কৰা; কিয়নো ময়েই ঈশ্বর, আন কোনো নাই; ১০ ময়েই ঈশ্বর, মোর তুলা কোনো নাই। মোর কল্পনা ধিৱে থাকিব, আৰু মোর সকলো বাস্তৱ সিদ্ধ কৰিম, এই বুলি, শেষত ঘটিব লষ্ট্রা কথা আদিৱে পৰা, আৰু এতিয়াও যি সিদ্ধ হোৱা নাই, সেইবোৱ পূৰ্ণী কালর পৰা প্রকাশ ১১ কৰি আহিছে। ময় পূব দিশর পৰা এক হিংসক চৱাইক, দূৱ দেশর পৰা মোর মজ্ঞালাষক পুৰুষক মাতিম; এনে কি, ময় কলৌ, ময় তাক সিদ্ধও কৰিম। ময় মন কৰিলোঁ, ময় ভাৱ দৰে কাৰ্যও ১২ কৰিম। হে ধাৰ্ম্মিকতাৱ পৰা দূৱে থকা এক- ১৩ ঈষ্ট্রাবিলাক, মোটল কাণ পাত। ময় নিজর ধাৰ্ম্মিকতা ওচরলৈ আনিছোঁ; সেয়ে দূৱত বে-ধাৰিব, আৰু মোর পরিভ্রাণর পলম মহব; এনে কি, ময় মোর শোভাৱৰূপ ইষ্ট্রায়েলর নিমিত্তে চিত্তোন্নত পরিভ্রাণ স্থাপন কৰিম।

৪৭ হে কুমারী\* বাবিল জীৱাৱী, তুমি নাহি আহি বুলিত বহা; হে কল্দিয়া জীৱাৱী, সিংহাসনত মহয়, মাটিত বহা; কিয়নো তোমাক কোমল আৰু সুখীয়া বুলি পুনৱাৱ কোৱা নে- ২ যাব। যাঁত লৈ আভা পিহা; তোমাৱ ওৱবি গুচুওৱা, তোমাৱ গোৱোহা লেতোৱা কানড় সোলোকাই ধোৱা, কৱললৈকে তোমাৱ কানড় ৩ দাতি নদমদী পাৱ হোৱা। তোমাৱ উলহতা প্রকাশ পাব, এনে কি, তোমাৱ লাজৱ বিষয় দেখা যাব; ময় প্রতীকাৱ সাধিম, কান্ৱো মুখ-

\* এই শব্দক পুৰুষে স্পৰ্শ নকৰা অবিবাহিতা যুবতী বন্যা বুজায়।

- ৪ লৈ নেচাম। আমার মুক্তিদাতার নাম বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱা, ইজ্ৰায়েলর পবিত্র জন।  
৫ হে কন্সদিয়া জিয়ারী, নিজম দি বহা, আর  
আভারর মাকলৈ বোৱা; কিয়নো তুমি রাজ্য-  
৬ বোৱর কৰ্মা বুলি আর প্রখ্যাত নহবা। ময়  
মোর প্রজাবিলাকর ওপৰত কোধ করিলোঁ, ময়  
মোর নিজর আশিপতা অপবিত্র করিলোঁ, আর  
তোমার হাতত সিবিলাকক সমৰ্পণ করিলোঁ;  
তুমি সিবিলাকলৈ একো দয়া বেদেখুৱালা, তুমি  
বৃদ্ধবিলাকর ওপৰত আপোনার বঁহুনি অতি  
৭ গধুৱ করি দিলা। আর তুমি কলা, ময় চিৱ-  
কাললৈকে কৰ্মা হৈ ধাকিম; এই কারণে তুমি  
এইবোৱ কথাত মনোযোগ করি নাই, ইয়াৱ  
শেষকলর বিষয়েও মোভাবিলা।  
৮ এই হেতুকে হে ইজ্ৰিয়মুখাতিলাবিদি, হে  
নিশ্চিন্তে বহি ধাকোতা জনী, তুমি এই কথা  
সুনা, তুমি আপোন মনতে কৈছা, ময়হে আছোঁ,  
মোর বাহিৱে আন কোনো নাই; ময় কেভিৱাও  
বিধৱা-অৱহা নেপাম, আর সন্তানহানি মেজা-  
৯ নিম। কিন্তু সন্তানহানি আর বিধৱা-অৱহা  
এই দুটা কথা একে নিৱিৰতে একে হিমতে  
তোমালৈ ঘটিব; তোমার অধিক মায়াকৰ্ম,  
আর তোমার অনেক তত্তমজ্ঞ ধকাতো সেইবোৱ  
১০ সম্পূৰ্ণকৈ তোমালৈ ঘটিব। কিয়নো তুমি আপোন  
বুজুতাত নিৰ্ভৰ করিছা; মোক কোনও নেদেখে  
বুলি তুমি কৈছা; তোমার বিদ্যা আর জ্ঞানেই  
তোমাক বিপথগামী করিলে; তুমি আপোন  
মনত ভাবিলা, যে, ময়হে আছোঁ, মোৱ বাহিৱে  
১১ আন কোনো নাই। এই হেতুকে তোমালৈ  
অমল ঘটিব, তুমি তার প্রভাত দেখিবলৈ  
নেপাবা; বিপদে তোমাক আক্রমণ কৰিব,  
মজ্জেরে তুমি তাক দূৱ কৰিব নোৱাৱিবা; তুমি  
নজনা কৈ উচ্ছৱতাই অকস্মাতে তোমাক আক্রমণ  
১২ কৰিব। যি তত্তমজ্ঞবোৱত আর মায়াকৰ্মত তুমি  
সৰু কালৱে পৰা পৱিৰ্জম করিলা, সেইবোৱত  
লাগি ধাকা; কিজানি তুমি উপকাৱ পাৱ পাৱা,  
১৩ কিজানি তুমি জিৰিব পাৱা। তুমি আপোন  
মজ্জাৱ বাহলাত ব্ৰাত হৈছা; জ্যোতিবীয়া-  
বিলাক, নক্ষত্ৰগণনাকারীবিলাক, আর মানিক  
দৈবাঘটনা প্রকাশ কৰোঁতাবিলাকে উঠি, তোমালৈ  
যি যি ঘটিব, তাৱ পৰা তোমাক উদ্ধাৱ কৰোক।  
১৪ দেখা, সিহঁত খেৱর মিচিনা হব; সিহঁতক  
জুয়ে পুড়ি পেলাব, সিহঁতে অস্থিখিাৱ পৰা  
আপোনাবিলাকর প্রাণ উদ্ধাৱ কৰিব নোৱা-  
১৫ ৱিব; সেয়ে উম পাৱলর দা আগত বহি জুই  
পুৱাবলৈ অলা আক্ৰাৱর ধৰেও নহব। তুমি যি  
সকলো বিষয়ত পৱিৰ্জম করিলা, সেইবোৱো  
এই দশা হব; যিবিলাকে তোমারে লৈতে লৱ-

কালৱে পৰা বেপাৱ বাণিজ্য করিলে, সি-  
বিলাক এভিজনে দিহাদিহি গুচি যাব, তোমাক  
নিতাৱ কৰিবলৈ কোনো মোধাকিব।

বাবিলর পৰা ইজ্ৰায়েলর নিতাৱ।

- ৪৮ হে ইজ্ৰায়েল নামৱে প্রখ্যাত, আর যিহু-  
দাৱ জনসমূহর পৰা উৎপন্ন হোৱা যাকোবর  
বংশ, এই কথা সুনা, (যিবিলাকে যিহোৱাৱ নাম  
লৈ শপথ কৰে, আর ইজ্ৰায়েলর ঈশ্বৰক উল্লেখ  
কৰে, কিন্তু সভ্য কি ধাৰ্মিকভাৱে উল্লেখ নকৰে;  
২ কিয়নো সিহঁতে নিজকে নিজে পবিত্র মগ্ধৱ  
লোক বুলি কয়, আর বাহিনীবিলাকর যিহোৱা  
নামৱে প্রখ্যাত ইজ্ৰায়েলর ঈশ্বৰত নিৰ্ভৰ  
৩ কৰে।) ইতিপূৰ্বে ময় আগর কথা প্রকাশ  
করিলোঁ; এনে কি, সেইবোৱ মোৱ মুখর  
পৰা ওলাল, আর ময় সেইবোৱ সুনাৱোঁ;  
অকস্মাৎ ময় সেইবোৱ লিভ করিলোঁ, আর  
৪ সেইবোৱ যটি উঠিল। কিয়নো ময় জানো, যে,  
তুমি অবাধ্য, তোমার ভিত্তি লোহাৱ শিৱ-  
৫ ৰূপ, আর তোমার কপাল শিতলৰূপ। এই  
হেতুকে ময় ইতিপূৰ্বে তাক তোমার আগত  
প্রকাশ করিলোঁ; সেইবোৱ মোৱ মুক্তিৱে করিলে,  
মোৱ কৰ্মা প্রভিমাই মোৱ লাঁচত চলা বৃত্তিৱে  
সেইবোৱ আজ্ঞা করিলে, এই বুলি তুমি মকবর  
নিমিত্তে, এই ঘটনা নো ঘটোঁতেই, ময় তোমার  
৬ আগত তাক সুনাৱোঁ। তুমি তাক সুনিলা; তুমি  
দেই সকলোকে চোৱা; আর তোমালোকেই  
জানো তাক স্বীকাৱ নকৰিবা; এভিৱাৱে পৰা  
ময় তোমাক নতুন বিষয়বোৱ, এনে কি, তুমি  
আটপেৱে নজনা গুপ্ত বিষয়বোৱ তোমাক জনাব।  
৭ সেইবোৱ এভিৱা জনন কৰা হল, আগর পৰা  
নাছিল; দেখা, সেইবোৱ মোৱ জনা আছিল,  
এই বুলি তুমি মকবর নিমিত্তে, আজিৱ পূৰ্বে  
৮ সেইবোৱ সুনা নাছিল। তুমি সুনা নাই, আর  
জনাও নাই, এনে কি, পূৰ্বকালৱে পৰা তোমার  
কাণ শুকলি কৰা নাছিল; কিয়নো ময় জানো,  
যে, তুমি অতি বিশ্বাসঘাতকতা কৰিছা, আর  
গৰ্ৱৱে পৰা অধ্যাত্মাত্মা নামৱে প্রখ্যাত  
৯ আছা। ময় তোমাক উচ্ছৱ নকৰিবর নিমিত্তে,  
ময় আপোন নামর কাৱণে কোধ হৈ দিছা,  
আর মোৱ প্রশংসাৱ কাৱণে তোমার পৰা  
১০ কোধ আটকি রাখিম। দেখা, ময় তোমাক জুইত  
খপিলোঁ, কিন্তু রূপ বুলি খপা নাই; দুঃখরূপ  
মহীৱ মাকত ময় তোমাক পৰীক্ষা করি লোঁ।  
১১ ময় নিজর নিমিত্তে, কেৱল নিজৱেই নিমিত্তে  
কাৰ্য্য কৰিম; কিয়নো মোৱ নাম অপবিত্র  
কৰিবলৈ ময় কেনেকৈ দিব পাৱোঁ? ময় মোৱ  
গোৱৱ অন্যক নিদিম।



- ১৫ হে যাকোব, হে মোর আমন্ত্রিত ইজ্রায়েল, মোটেল কাণ পাঠা; ময়েই তেওঁ, ময়েই আদি,  
১৬ ময়েই অন্তঃ। এমে কি, মোরেই হাতে পৃথিবীর ভিত্তি স্থাপন করিলে, মোরেই সোঁ হাতে আকাশমণ্ডল বিস্তার করিলে; ময় সেইবোরক মাতিলে সেই জনকো একেবারে ঝির হয়হি।  
১৭ তোমালোক সকলোদে পোই খাই স্তনা; সিঁড়র মাঝত কোনে এইবোর কথা প্রকাশ করিলে? যাক বিহোরাই প্রেম করে, সেই কুমেই বাবিলত তেওঁর ময়র ইচ্ছা পূর্ণ করিব, আর তেওঁর বাহুবল  
১৮ কল্দীয়াইতর ওপরত প্রকাশ করিব। ময়, ময়েই কথা কলৌ, এমে কি, ময়েই সেই জনক মাতিলৌ, ময়েই সেই জনক আনিলৌ; আর সেই জন  
১৯ আপোন পথত কৃতকার্য হব। তোমালোকে মোর ওচরলৈ আহি এই কথা স্তনা; ময় আদিরে পর। ওপুতে কথা কোরা মাই; সেই ঘটনা হোরায়ে পর। ময় তাত বর্তমান আছৌ, আর এতিয়া প্রস্থ বিহোরাই আপোন আঙ্গা যি যোক পঠালৈ।  
২০ তোমার মুক্তিযাত্রা ইজ্রায়েলর পবিত্র জনা বিহোরাই এই কথা কৈছে, তোমার উপকারর অর্থে তোমাক শিক্ষা দিওঁত, তুমি যাব লগীরা বাটেদি তোমাক নিওঁত। তোমার ঈশ্বর বিহোরাই ময়েই।  
২১ অহ, তুমি মোর আজ্ঞাত মন দিয়া হলে, কেনে ভাল আছিল! দিয়া হলে, তোমার শান্তি মদীর নিচিনা, আর তোমার ধার্মিকতা সমুদ্রর তোর  
২২ নিচিনা হলহেঁতেন; তোমার বংশও বাবিলর নিচিনা, আর তোমার ঈশ্বর লন্ডনর লন্ডনসকলিও তার কথিকালমুহুর নিচিনা হলহেঁতেন; দিলে তার মাঝ মোর আশ্রয় পর। লুপ্ত কি নষ্ট নহব।  
২৩ তোমালোক বাবিলর পর। বাহির হোরা, কল্দীয়াবিলাকর মাফর পর। পলাই যোরা; তোমালোকে আশঙ্কাসনে প্রকাশ করা, ইয়াক জনোরা, পৃথিবীর নীমালৈকে ইয়াক প্রচার করা; তোমালোকে কোরা, বিহোরাই আপোন দান ফাকোবক  
২৪ মুক্ত করিলে। যেতিয়া তেওঁ সিবিলাকক শুনান তুমিয়েদি লৈ গৈছিল, তেতিয়া সিবিলাকর পিয়াহ লগা নাছিল; তেওঁ সিবিলাকর নিম্নে শিল্লটোর পর। পানী বোরাহলে, আর তেওঁ শিল্লটো কালিলত জলময় বেগে গলাল।  
২৫ বিহোরাই কৈছে, দুই লোকবিলাকর কোনে শান্তি মাই।

বিহোরার দানর আর তেওঁ কৃতকার্য;  
হোরার বিষয়।

৪৯

হে দীপবিলাক, মোর বাক্য স্তনা; হে দূরত থকা জাতিবিলাক, মোটেল কাণ পাঠা; ময় গর্তত দ্বিতি হোরায়ে পর। বিহোরাই যোক মাতিলে, মোর মাতৃর উদরত থকায়ে পর। তেওঁ

- ২ মোর নাম উল্লেখ করিলে। তেওঁ মোর যুগ তোকা তরোদালর নিচিনা করিলে, তেওঁ আপোনার হাতর ছায়াত যোক লুকুয়াই ধলে; তেওঁ যোক শানত দিয়া বাণবরূপ করিলে, তেওঁ আপোনার ভূগর ভিতরত যোক রাখিলে। তেওঁ যোক কলে, তুমি মোর দান, যাক ময় পোর-  
৩ হারিত হম, সেই ইজ্রায়েল। কিন্তু ময় কলৌ, ময় মিছাকৈর জয় করিলৌ, অনর্থক আর অসার-  
৪ রূপে মোর শক্তি নষ্ট করিলৌ; তথাপি অন্তঃ মোর হক বিহোরাইর লখত আছে, আর মোর  
৫ জয়র কল মোর ঈশ্বরর ওরিত আছে। যি জনাই নিজর ওচরলৈ যাকোবক পুনরায় আনি-  
৬ বর নিম্নিত, আর ইজ্রায়েলক তেওঁর ওচরত গোটা খুতাবর অর্থে তেওঁর দান হবলৈ যোক গর্তত ভিক্ষাণ করিলে, সেই বিহোরাই এতিয়া কৈছে;—আর ময় বিহোরাইর দ্বিত্তি মধ্যাধা-  
৭ দান, আর মোর ঈশ্বর মোর বলবরূপ।—তেওঁ কৈছে, যে, যাকোবর কৈদবিলাকক উদ্ধত করিবর অর্থে, আর ইজ্রায়েলর রক্ষা করা লোকবিলাকক পুনরায় স্থাপন করিবর অর্থে তুমি মোর দান হোরা অতি সরু বিষয়; পৃথিবীর অন্তলৈকে তুমি মোর পরিচারণর উপায় হবর নিম্নিত ময় তোমাক জাতিবিলাকর আগত দীপ্তিহরূপে  
৮ করিম। যাক মানুষে হেরজান করে, যাক দেশর লোকে যিগ করে, যি জনা অধিপতিবিলাকর দান, তেওঁক ইজ্রায়েলর মুক্তিযাত্রা, তেওঁর পবিত্র জনা বিহোরাই এই কথা কৈছে, যি বিহোরা বিশ্বাসী, ইজ্রায়েলর যি পবিত্র জনাই তোমাক মনোনীত করিলে, তেওঁরই নিম্নিত রজাবিলাকে তোমাক দেখিলে উঠিব, আর অধিপতিবি-  
৯ লাকে দেখিলে প্রণিপাত করিব। বিহোরাই এই কথা কৈছে, অমুগ্রহর কালত ময় তোমাক উদ্ধত দিলৌ, আর পরিচারণর দিনা তোমাক উপকার করিলৌ; আর দেশর উন্নতি করিবলৈ, লোকবিলাকক উদ্ধত হোরা অধিপত্যবোর অধিকার  
১০ করাবলৈ, বন্দীয়ারবোরক ওলাই আরা তুলি, আভারত থকাবিলাকক দেখা দিয়া তুলি কব-  
১১ লৈ, ময় তোমাক রক্ষা করি লোকবিলাকর নিরম-  
১২ স্থাপকরূপে তোমাক নিযুক্ত করিম। সিবিলাকে বাটত চরিব, আর আটাই লগা পর্জত  
১৩ সিবিলাকর চরণে ঠাই হব। সিবিলাক কুখাতুর কি কুখাতুর নহব; র'দে বা সূর্যর তাপে সিবিলাকক কই নিরিব; কিয়মো যি জনাই সিবিলাকক দয়া করে, তেওঁ সিবিলাকক লৈ যাব, এমে কি, সিবিলাকক জলর কুসুর ওচরে-  
১৪ যি ঢলাই নিব। আর ময় মোর সকলো পর্জতক পণ করিম, আর মোর রাজ-আজি-  
১৫ বোর ওখ করা হব। দেখা, ইবিলাক দূর পর।

আহিছে, আর দেখা, ইবিলাকে উত্তর আর পশ্চিম দিশর পরা আগমন করিছে, আর ১৩ ইবিলাক চিন্ম দেশর পরা আহিছে। হে আকাশমণ্ডল, গান করা; হে পৃথিবী, উল্লাসিত হোৱা; হে পৰ্ব্বতবিলাক, আনন্দগান করিবলৈ ধরা; কিয়নো যিহোৱাই আপোন প্রজাবিলাকক সান্ত্বনা করিলে, আর তেওঁর দুঃখিতবিলাকক তেওঁ দয়া করিব।

চিগোনক কোৱা সান্ত্বনাবাক্য।

১৪ কিন্তু চিয়োনো কলে, “যিহোৱাই মোক ত্যাগ ১৫ করিলে, আর প্রভুৱে মোক পাহৰিলে।” তিরুতা মাথুহে আপোনাৰ পেটৰ সন্তানক স্নেহ নকরা-কৈ জানো আপোনাৰ শিয়াহ খোৱা কেঁতুৱাক পাহৰিব পাৰে? হয়, সিহঁতে পাহৰিব পাৰে, ১৬ তথাপি ময় তোমাক নেপাহৰিম। দেখা, ময় মোৰ হাতৰ তলুৱাত তোমাক খোদিত করিলোঁ; তোমার গড়বোৰ সদায় মোৰ দৃষ্টিত ১৭ আছে। তোমার সন্তানবিলাকে আহিবলৈ বেগাবেগি করিছে; তোমাক বিনষ্ট কৰোঁতা, আর তোমাক উদ্ধার কৰোঁতাবোৰ তোমার ১৮ মাৰুৰ পরা ওলাই যাব। তুমি চাৱিওকালে চকু ফুৰাই চোৱা; এই সকলো একেলগে খোঁচ খাই তোমার ওচৰ চাপিছে। যিহোৱাই কৈছে, ময় মোৰ জীৱনৰ শপথ কৰি কৈছোঁ, তুমি অৱশ্যে কৃপণৰূপে এই সকলোকে শিঙিবা, আর কন্যাৰ নিচিনাকৈ এই সকলোকে উতালিবৰূপে ১৯ বাঙিবা। কিয়নো, তোমার উদ্ধার আর জ্ঞান হোৱা ঠাইবোৰৰ, আর তোমার নষ্ট হোৱা দেশৰ বিষয়ে কবলৈ গলে, নিশ্চয়ে তুমি নিবাসীবিলাকৰ মিমিছে অতি ঠেক হবা, আর ২০ তোমাক গ্রাস কৰোঁতাবোৰ দূৰ হব। সন্তান-বিরহিতা যি তুমি, তোমার সন্তানবিলাকে, তুমি স্তন্যদৈ ইজনে স্নিগ্ধক কব, মোৰ নিমিছে ঠাই অতি ঠেক হৈছে, মোক থাকিবলৈ ঠাই দিয়া; ২১ তাতে তুমি মনে মনে কবা, ময় সন্তানবিরহিতা, অকলসৱীয়া, দেশান্তৰিতা, আর ভ্রমণকারীনি আছিলোঁ; এনে স্থলত মোৰ নিমিছে এই-বিলাক কোনে উপায় করিলে? আর কোনে এইবিলাকক ভাঙৰ দীঘল করিলে? দেখা, ময় অকলেই অৱশিষ্ট আছিলোঁ; এইবিলাক ক'ত আছিল!

২২ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় জাতিবিলাকেল হাত দাতি ইচ্ছিত কৰিম, আর লোকসমূহলৈ মোৰ জ্ঞান তুলিম; তাতে সিবিলাকে তোমার পুত্ৰবিলাকক বুকত বাতি আনিব, আর তোমার জীৱাৱীবিলাকক কাঁতত ২৩ তুলি অনা হব। আর রাজাবিলাক তোমার পক্ষে

লৱাক আলপৈতান ধৰা তোমার শিশু, আর সিবিলাকৰ রাণীবিলাক শিয়াহ দিয়া তোমার মাতৃৰূপ হব; সিবিলাকে মাজিত মুখ লগাই তোমার আগত প্রাৰ্থিপাত কৰিব, আর তোমার তৱিৰ পুলি চেলেকিব; তাতে, ময়েই যে যিহোৱা, তুমি তাক জানিবলৈ পাবা, আর মোলৈ অপেক্ষা ২৪ কৰোঁতাবিলাকে লাজ নেপাব। বীৰে যুদ্ধত ধৰা প্রাণীক জানো তার হাতৰ পরা কাটি নিয়া হব? বা নায়মতে ধৰি অনা বন্দীবোৰক জানো ২৫ মোকলোৱা যাব? কিন্তু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, বীৰে ধৰা বন্দীবিলাককো কাটি নিয়া হব, আর ভয়ঙ্কর লোকে ধৰা প্রাণীকো মোক-লোৱা যাব; কিয়নো তোমারে সৈতে বিবাদ কৰোঁতাৰ লগত ময়েই বিবাদ কৰিম, আর ২৬ তোমার সন্তানবোৰক পৱিত্ৰাণ কৰিম। আর তোমাক উপহৃত কৰোঁতাবোৰক ময় সিহঁতৰ নিজৰেই মতৰ খুৱাম, আর সিহঁতে নতুন জাকালৰ নিচিনাকৈ নিজৰ ভেজকেই নিজে পান কৰি মতোৱাল হব; তাতে, ময়েই যে যিহোৱা, তোমার ভাণকৰ্ত্তা, তোমার মুক্তি-দাতা, আর যাকোবৰ পরাক্রমী জনা, তাক সকলো মৰ্ত্তাই জানিব।

৫০ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় যি পত্ৰৰ দ্বাৱায় তোমার মাতৃক ত্যাগ করিলোঁ, তোমার মাতৃৰ সেই ত্যাগপত্ৰ ক'ত? আর মোৰ মহাজনবিলাকৰ মাৰুৰ কাৰ গুৱিত তোমালোকক বেচিলোঁ? দেখা, তোমালোকৰ অপরাধৰ নি-মিত্তেহে তোমালোকক বেচা হল, আর তোমা-লোকৰ অধৰ্ম্মৰ কাৰণেহে তোমালোকৰ মাতৃক ২ ত্যাগ কৰা হল। ময় আহিলত, কিয় কোনো লোক উপস্থিত নহল? ময় মাতিলত, কিয় উত্তর দিবলৈ কোনো নাছিল? মোৰ হাত ইমান হুঁচী নে, যে, ময় তাৰে মুক্ত কৰিব নোৱাৰোঁ? উদ্ধার কৰিবলৈ জানো মোৰ শক্তি নাই? দেখা, ময় ধমকিতেই সমুদ্র শুকুৱাওঁ, আর নৈবোৰক মৰুভূমি কৰোঁ; তাতে তার মাছবোৰ পানীৰ অতীতত গৰি দুৰ্গন্ধ হয়, আর শিয়াহতে মৱা ৩ পড়ে। ময় আকাশমণ্ডলক ক'লা কাপড় শিঙা যেন কৰোঁ, আর চট কাপড় তার আবরণৰূপ কৰোঁ।

যিহোৱাৰ দাসৰ বৈৰ্য্য।

৪ ময় যেন ক্লান্ত হোৱা লোকক বাক্যেৰে সুস্থিৰ কৰিব পাৰোঁ, এই নিমিত্তে প্রভু যিহোৱাই মোক শিক্ষিত লোকৰ জিবা দিলে। তেওঁ প্রতিৱাদি-পুত্ৰতে মোক চেতনায়, এনে কি, শিক্ষিত লোকৰ দ্বৰে স্থানিবৰ নিমিত্তে মোৰ কাণ চেতনায়। ৫ প্রভু যিহোৱাই মোৰ কাণ মুকলি করিলে; তাতে

- ৬ ময় অব্যাহত নহলো, বা পাছ নুইঁহকিলো। ময় প্রহার করোঁতাবিলাকলৈ আপোন পিটি, আৰু দাঁড়ি উমালোঁতাবিলাকলৈ আপোন গাল পাতি দিলো, অপমান আৰু খুইৰ পৰা মোৰ মুখ নেচাকিলো। কিয়নো প্রভু যিহোৱাই মোক সহায় কৰিব বুলি ময় বিবৰ্ণ নহলোঁ; এই কাৰণে মোৰ মুখ চক্ৰমকি পাণ্ডৱৰ নিচিনা কৰিলোঁ; আৰু ময় যে লাজ নেপাম, ইয়াক ময় জানো।
- ৭ মোক নির্দোষী কৰোঁতা জনা ওচৰত আছে; কোনে মোৰ লগত প্রতিবাদ কৰিব? আৰী, আমি একেলগে থিয় হওঁ; মোৰ গুচৰীয়া
- ৮ কোন? সি মোৰ ওচৰলৈ আহোক। দেখা, প্রভু যিহোৱাই মোক সহায় কৰিব; কোনে মোক দোষী কৰিব? দেখা, সিহঁত সকলোৱেই কাপড়ৰ দৰে জীৰ্ণ হব; পোকে সিহঁতক খাই পেলাব।
- ৯ তোমালোকৰ মাৰুত যিহোৱাক ভয় কৰোঁতা, তেওঁৰ দাসৰ বাক্যত মনোযোগ কৰোঁতা কোন মানুহ আছে? যি জনে পোহৰ নোপোৱাকৈ আন্ধাৰত ফুৰে, সি যিহোৱাৰ নামত ভৱলা কৰোক, আৰু আপোন ঈশ্বৰত নির্ভৰ কৰোক।
- ১০ দেখা, জুই অলোঁতা, আৰু অলি থকা কাঁড় উতালিহুৰুপে বাছোঁতা যি তোমালোক, তোমা-  
লোক আপোনাবিলাকৰ অগ্নিশিখাৰ মাৰুত আৰু নিজে অলোৱা কাঁড়ৰ মাৰুত কুৱা। ইয়াক তোমালোকে মোৰ হাতৰ পৰা পাবা; তোমা-  
লোকে যাতনাত শয়ন কৰিব।

পরিভ্রাণৰ উদয়। চিয়োনৰ হৱৰহাৰ  
পরিবৰ্তন।

- ৫১ হে ধাৰ্মিকতা অনুসারে চলোঁতাবিলাক, হে যিহোৱাক বিচাৰোঁতাবিলাক, মোলৈ কাণ পাত। তোমালোকক যি শিলৰ পৰা কটী আৰু যি গাঁতৰ পৰা খন্দা হৈছিল, তালৈ দৃষ্টি কৰ।
- ২ তোমালোকৰ পিতৃ অৱাহাম আৰু তোমালোকৰ প্রসৱকাৰিণী চাৱালৈ দৃষ্টি কৰা; কিয়নো, যেতিয়া তেওঁ অকলে আছিল, তেতিয়া ময় তেওঁক মাতি
- ৩ আশীৰ্বাদ দি বহুৰূপ কৰিলোঁ। কাৰণ যিহোৱাই চিয়োনক সান্থনা কৰিলে, তেওঁ তাৰ সকলো উচ্ছৰ্গ ঠাইক সান্থনা কৰিলে, আৰু তাৰ অৱশ্য এখনৰ তুল্য, আৰু তাৰ মৰুভূমি যিহোৱাৰ উদ্যানৰ নিচিনা কৰিলে; তাৰ মাৰুত আনন্দ আৰু হৰ্ষ, স্ততিগান আৰু শীতৰ স্নানি পোৱা যাব।
- ৪ হে মোৰ প্রজাবিলাক, মোলৈ মন দিয়া, হে মোৰ লোকসমূহ, মোলৈ কাণ পাত; কিয়নো মোৰ পৰাই এক ব্যৱস্থা ওলাব, আৰু জাতি-  
বিলাকৰ দাঁত্ৰিৰ নিমিত্তে ময় মোৰ শাসন-স্থাপন

- ৫ কৰিম। মোৰ ধাৰ্মিকতা ওচৰ, মোৰ পৱিত্ৰতা, উদয় হল, আৰু মোৰ নিজ বাহুৱে জাতিবিলাকৰ বিচাৰ নিষ্পত্তি কৰিব; স্বীপবোৱে মোলৈ বাট চাই থাকিব, আৰু মোৰ বাহুবলত ভৱলা কৰিব।
- ৬ তোমালোকে আকাশলৈ চকু তুলি চোৱা, আৰু তলত থকা পৃথিৱীলৈ দৃষ্টি কৰা; কিয়নো আকাশমণ্ডল বুঢ়াৰ দৰে ওচি যাব, আৰু পৃথিৱী কাপড়ৰ দৰে জীৰ্ণ হব, আৰু তাৰ নিবাসী-  
বিলাক সেই দৰেই মৱা পড়িব; কিন্তু মোৰ পৱিত্ৰাণ চিৰস্থায়ী হব, আৰু মোৰ ধাৰ্মিকতা বিনষ্ট নহব।
- ৭ হে ধাৰ্মিকতা জনা লোকবিলাক, হে হৃদয়ত মোৰ ব্যৱস্থাক ঠাই দিয়া জাতি, তোমালোকে মোৰ কথা শুনা; মানুহৰ নিশ্বাসলৈ ভৱ নকৰিবা,
- ৮ আৰু সিহঁতৰ বিক্ৰপত ব্যাকুল নহবা। কিয়নো কাপড় খোৱাৰ দৰে কীটে সিহঁতক খাব, আৰু নোম খোৱাৰ দৰে পোকে সিহঁতক খাব; কিন্তু মোৰ ধাৰ্মিকতা চিৰস্থায়ী হব, আৰু মোৰ পৱিত্ৰাণ পুৰুষানুকূলে থাকিব।
- ৯ হে যিহোৱাৰ বাহু, সাৱ পোৱা, সাৱ পোৱা, বল বাহা, প্রাচীন কালত পুৰুষপুৰুষবিলাকৰ পুৰাতন ৰূপত সাৱ পোৱা নিচিনাকৈ সাৱ পোৱা। ৱাহবক ভোখৰ ভোখৰকৈ কটী আৰু মাংস-
- ১০ টোক খোঁচা বাহু তুলি নোহোৱা নে? সমুদ্ৰক, মহাজলসমূহক শুকুৱা, মুক্তবিলাকে পাৱ হৈ যাবৰ নিমিত্তে অগাধ সাগৰক পৰু কৰা বাহু তুমি
- ১১ নোহোৱা নে? যিহোৱাৰ দ্বাৰাৰ বিভাৱ পোৱা লোকবিলাক উলটি আহিব, আৰু আনন্দৰাশিৰে চিয়োন পাবহি; সিবিলাকৰ মূৰত চিৰস্থায়ী আনন্দৰূপ মুকুট থাকিব; সিবিলাকৰ উল্লাস আৰু আনন্দ হব, শোক আৰু হুমুনিয়াহ মূৰলৈ পলাই যাব।
- ১২ ময়, ময়েই তোমালোকক সান্থনা কৰোঁতা; তুমি কোন যে মৰ্ত্য লোকলৈ, আৰু যাক ভূৱৰ দৰে কৰা হব, এনে হুমুখাসভানলৈ ভয় কৰিছা,
- ১৩ আৰু যি জনাই আকাশমণ্ডল বিভাৱ কৰিলে, আৰু পৃথিৱীৰ হুল স্থাপন কৰিলে, তোমাক নিশ্বাসকৰ্ত্তা সেই যিহোৱাক তুমি পাহৰিছা? আৰু তুমি কোম যে উপহাস কৰোঁতাই বিনষ্ট কৰিবলৈ বৃণ্ডতে আছে বুলি তাৰ কোষৰ কাৰণে তুমি ওৱেদিনটো সদায় ভৱ কৰিছা? সেই উপ-
- ১৪ ব্ৰতকাৰীৰ কোষ ক'ত? বন্দীয়াৰ লোকক গিৰে মুকলি কৰা হব; সি সমৱিৰ, শাঁতলৈ নেবাৰণ
- ১৫ আৰু তাৰ আহাৰৰ অভাৱ নহব। কিয়নো যি জনাই সমুদ্ৰৰ ভৌবোৱে গৰ্জন কৰাকৈ সমুদ্ৰক খলক লগায়, তোমাৰ ঈশ্বৰ সেই যিহোৱা ময়েই; বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱা তেওঁৰ বাহ।
- ১৬ আকাশমণ্ডল স্থাপন কৰিবলৈ আৰু পৃথিৱী

মূল পাতিবলৈ, আৰু চিয়োনক তুমি মোৰ প্রজা  
বুলি কবলৈ মোৰ বাক্য তোমাৰ মুখত থলৌ,  
আৰু মোৰ হাতৰ জ্বায়াত তোমাক চ্ৰাবি  
রাখিলোঁ।

- ১৭ যিহোৱাৰ হাতৰ পৰা তেওঁৰ কোষৰ পানপাত  
পান কৰা হে যিহুচালেম, সার পোৱা, সার  
পোৱা, উঠা; তুমি চলংপলং কৰোঁতা পানপাত  
১৮ টুকি খালা। যিবিলাক সন্তান তেওঁ প্রসব কৰিলে,  
সিবিলাকৰ মাকত তেওঁক লৈ যাবলৈ কোনো  
নাই, আৰু যিবিলাক সন্তান তেওঁ ডাঙৰ দ্বীঘল  
কৰিলে, সিবিলাকৰ মাকত তেওঁক হাতত ধৰি  
১৯ নিবলৈ কোনো নাই। এই দুই ঘটনা তোমালৈ  
ঘটিল; কোনো তোমাৰ নিৰ্মিত বিলাপ কৰিব  
উচ্ছ্বস্তা আৰু ধ্বংস, আকাল আৰু তৰোৱাল  
মাৰ্ধোন; ময় তোমাক কেনেকৈ সান্ত্বনা কৰিম?  
২০ জালত পড়া হৰিণৰ দৰে তোমাৰ সন্তানবিলাক  
অচেতন হৈ প্রত্যেক আলিৰ বৃত্ত পড়ি আছে;  
যিহোৱাৰ কোষেৰে, তোমাৰ ঈশ্বৰৰ ধমকিৰে  
২১ সিবিলাক পৰিপূৰ্ণ। এই হেতুকে হে দুঃখিনি,  
হে বিনা স্ৰাক্কাৰলৈকে মতলীয়ানী, তুমি এই  
২২ কথা শুন। তোমাৰ প্রভু যিহোৱাই, আপোন  
প্রজাবিলাকৰ অভিযোগ প্রতিবাদ কৰোঁতা  
তোমাৰ ঈশ্বৰে এই কথা কৈছে, দেখা, ময় চলং-  
পলং কৰোঁতা পানপাত, এনে কি, মোৰ কোষৰ  
সেই পানপাত তোমাৰ হাতৰ পৰা ললৌ, তুমি  
২৩ আৰু পান কৰিবলৈ নেপাবা; আৰু ময় তোমাক  
দুঃখ দিওঁতাবিলাকৰ হাতত তাক দিম; আমি  
ওপৰতৈ যাবৰ নিমিত্তে উৰুড়ি হৈ পড়, এই বুলি  
তোমাক সিহঁতে কলে, আৰু তুমি তুমিহঁতৰে বা  
বাটৰুৱাবিলাকৰ আলিহঁতৰে তোমাৰ পিঠি  
পাতি দিলা।

- ৫২ হে চিয়োন, সার পোৱা, সার পোৱা, বল  
বাক্য; হে পবিত্র নগৰী যিহুচালেম, তুমি  
আপোন সুনন্দ বন্ধবোৰ পিন্ধা; কিয়নো এতিয়াৰ  
পৰা চুৱন্ত নোহোৱা অন্তি লোক তোমাৰ ভিত-  
২৪ ৰত আৰু নোহোৱা। হে যিহুচালেম, তুমি  
আপোন গাৱ বুলি জোকাৰি পেলোৱা, উঠি বহা;  
হে বন্দী-অবস্থাত থকা চিয়োন জিয়াৱী, তোমাৰ  
ভিৰিৰ বান্ধবোৰৰ পৰা নিজকে মুকলি কৰা।  
৫ কিয়নো যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি  
বিনামূল্যে বিক্ৰিত হল, আৰু বিনাৰূপে মুক্ত  
৬ হবা। কাৰণ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
মোৰ প্রজাবিলাকে পূৰ্বে প্রবাস কৰিবৰ অৰ্থে  
মিচৰলৈ নামি গৈছিল; আৰু অচূৰে অকাৰণতে  
৭ সিবিলাকক উপদ্রৱ কৰিছিল। এই হেতুকে,  
যিহোৱাই কৈছে, মোৰ প্রজাবিলাকক বিনাকারণে  
দেশান্তৰলৈ নিয়া বাবে ময় এতিয়া কি কৰা  
কওঁ? যিহোৱাই কৈছে, সিবিলাকৰ শাসন-

কৰ্তাবিলাকে উচ্ছ্বসন কৰিছে, আৰু ওৱেদিম্বটৌ  
৮ অনবরত মোৰ নাম নিশ্চিত হৈছে। এই হেতুকে  
মোৰ প্রজাবিলাকে মোৰ নাম জানিব; এতেকে  
দেখা, ময় আহোঁ বুলি কৰ্ততা জনা যে ময়েই,  
সেই দিনা সিবিলাকে তাক জানিব।

- ৯ কি জনে স্বত্ববাৰ্তা আনে, যি জনে শান্তি  
প্রচার কৰে, কি জনে মঙ্গল স্বত্ববাৰ্তা আনে,  
যি জনে পৰিত্ৰাণ প্রচার কৰে, যি জনে তোমাৰ  
ঈশ্বৰে রাজত্ব কৰিছে বুলি চিয়োনক কয়, পৰ্বতৰ  
ওপৰত সেই জনৰ চরণ কেনে সুনন্দ দেখা যায়!  
১০ তোমাৰ প্রহৰীবিলাকৰ যাত শুন গৈছে; সি-  
বিলাকে উচ্ছ্বসন কৰিছে; সিবিলাকে একেলগে  
গান কৰিছে; কিয়নো যিহোৱা চিয়োনলৈ উলটি  
আহিলে সিহঁতে সমুখাসমুখিকৈ দেখিবলৈ  
১১ পাব। হে যিহুচালেমৰ উচ্ছ্বসন ঠাইবিলাক, উচ্ছ-  
সন কৰা, একেলগে আনন্দগান কৰা; কিয়নো  
যিহোৱাই তেওঁৰ প্রজাবিলাকক সান্ত্বনা কৰিলে,  
১২ তেওঁ যিহুচালেমক মুক্ত কৰিলে। যিহোৱাই  
সকলো জাতিৰ দৃষ্টিতে আপোনাৰ পবিত্র বাহ  
কোঁচাই ললে; আৰু পৃথিবীৰ অন্তলৈকে থকা  
সকলোৱে আমাৰ ঈশ্বৰৰ পৰিত্ৰাণ দেখিবলৈ  
১৩ পাব। তোমালোক গুচি যোৱা, গুচি যোৱা;  
সেই ঠাইৰ পৰা ওলাই যোৱা, কোনো অন্তি  
বন্ধ দুহুবা; তাৰ মাকৰ পৰা ওলাই যোৱা; হে  
যিহোৱাৰ পাত্ত তাৰ কৰোঁতাবিলাক, তোমা-  
১৪ লোক স্তুতি হোৱা। কিয়নো তোমালোক বেগা-  
বেগিকৈ ওলাই নেযাবা, মাইবা পলায়ো নেযাবা;  
কাৰণ যিহোৱা তোমালোকৰ আগে আগে গমন  
কৰিব, আৰু ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ তোমালোকৰ  
পাহত যাওঁতা হব।

যিহোৱাৰ দানৰ দুঃখভোগ।

- ১৫ দেখা, মোৰ দান কৃতকাৰ্য হব; তেওঁ উন্নত  
হব, আৰু ওখ পদ পাব; আৰু তেওঁ মহামহিম  
১৬ হব। আন মানুহকৈ তেওঁৰ আকৃতি, আৰু  
মনুষ্যসন্তানবিলাককৈ তেওঁৰ রূপ অধিক  
বিকৃত হোৱা দেখি যেনেকৈ অনেক তেওঁৰ বিষয়ে  
১৭ শুনা লাগিল, তেনেকৈ তেওঁ অনেক জাতিৰ ওপৰত  
শান্তিৰল চটিয়াব; তেওঁৰ আগত রাজ্যবিলাকে  
আপোন আপোন মুখ বন্ধ কৰিব; কিয়নো পূৰ্বে  
সিবিলাকৰ আগত যি কথা প্রচার কৰা নাছিল,  
তাক সিবিলাকে দেখিবলৈ পাব, আৰু যিহক  
কেতিয়াও শুন নাছিল, তাক বুজিবলৈ পাব।  
১৮ আমাৰ বাৰ্তা কোন বিশ্বাস কৰিলে? আৰু  
১৯ যিহোৱাৰ বাহ কোন আগত প্রকাশিত হল?  
২০ কিয়নো তেওঁ তেওঁৰ আগত কোমল গজালিৰ দৰে,  
আৰু শুকান মাটিত উৎপন্ন হোৱা শিপাৰ নিচি-  
নাকৈ বাঢ়ি উঠিল; তেওঁৰ রূপ কি শোভা নাই,

আর তেওঁক দেখিলে আমি যেন তেওঁক ভাল পাব  
৩ পারোঁ, এনে লোম্বা। তেওঁর নাই। তেওঁ মুখিত  
আর মানুষর দ্বারায় পরিত্যক্ত হল; তেওঁ শোকা-  
ভুর আর যাতনা-পরিত্তিত; আর যার পরা মানুষে  
মুখ ঢাকে, তেওঁ তার নিচিনা; তেওঁক তুচ্ছ করা  
হল, আর আমি তেওঁক জেঁত জাম করা নাই।

৪ স্বরূপেই তেওঁ আমার যাতনাবোর ললে, আর  
আমার রোগর ভার বলে; তথাপি আমি হলে  
তেওঁক আঘাতিত, ইশ্বরর দ্বারায় প্রহারিত, আর  
৫ দুঃখিত যেন জাম করিলোঁ। কিন্তু আমার অধর্ম-  
বোরর নিমিত্তে তেওঁক খোঁচা হল, আমার  
অপরাধবোরর নিমিত্তে গুরি করা হল, আমার  
শাস্তিজনক শাস্তি তেওঁর ওপরত পড়িল, আর  
তেওঁর গার সীচ বহা কোবর দ্বারায় আমি সুখ  
৬ হলোঁ। আমি সকলোরে মেরর নিচিনাকৈ অপথে  
গৈছিলোঁ; প্রতিজ্ঞে আপোম আপোম বাট  
লৈছিলোঁ; আর যিহোৱাই আমার সকলোরে  
অপরাধর ভার তেওঁর ওপরত দিলে।

৭ তেওঁ উপদ্রব পালে, তথাপি মন্ত হৈ আপো-  
নার মুখ বেয়েলিলে; তেওঁ কটিবলৈ দিয়া মের  
পোৱালির, বা নোম কটিয়ার আগত নিজম দি  
৮ থকা মাইকী মেরর নিচিনা আছিল, এনে কি,  
আপোম মুখকে বেয়েলিলে। তেওঁক উপদ্রব  
আর দণ্ডাজার দ্বারায় দিয়া হল, আর তেওঁক  
যে জোৱারীবিলাকর শেখর পরা বিচ্ছেদ করা  
হল, তেওঁর কালর লোকবিলাকর মাকত কোনে  
ইয়াক বিবেচনা করিছিল? মোর জাতির অধর্মর  
৯ কারণেই তেওঁ আঘাতিত হল। আর লোকে দুই-  
বোরর লগত তেওঁর বৈদ্যম নিরূপণ করিলে,  
আর মৃত্যুত তেওঁ ধনদানর লগত আছিল;  
তথাপি তেওঁ কোনো অভ্যাচার করা নাছিল, আর  
তেওঁর মুখত কোনো হলর কথা নাছিল।

১০ তথাপি তেওঁক গুরি করিবলৈ যিহোৱার ইচ্ছা  
হল; তেওঁ তেওঁক যাতনাত পেলালে। তুমি  
তেওঁর প্রাণ পাশার্থক বলিস্বরূপে উৎসর্গ করার  
পাছে তেওঁ নিজ বংশ দেখিব, তেওঁ দীর্ঘজীবী  
হব, আর তেওঁর হাতর দ্বারায় যিহোৱার মনো-  
১১ বাঞ্ছা সিদ্ধ হব। তেওঁ আপোম প্রাণর দুঃখর  
কল দেখি ভুগ্ন হব; মোর ধার্মিক দাসে আপোম  
আনর দ্বারায় অনেকক ধার্মিক করিব, আর  
১২ তেওঁই সিবিলাকর অপরাধর ভার বহা। এই  
হেতুকে ময় মহৎ লোকবিলাকর লগত তেওঁক এক  
অংশ দিয়, আর তেওঁ পরাজয়বিলাকর লগত  
লুটব্রহা ভাগ করি লব; কারণ তেওঁ মৃত্যুলৈ  
আপোম প্রাণ ঢালি দিলে, আর অধর্মীবোরর  
লগত লেখত পড়িল। তথাপি তেওঁ অনেকক  
পাণ্ডর ভার বলে, আর অধর্মীবোরর নিমিত্তে  
অনুরোধ করিছে।

যিহোৱালৈবর ভারী বহন।

৫৪ হে প্রসন্ন নকরা বাকী, তুমি আনন্দগান  
করা, হে প্রসন্নবেদনা নোপোৱা জনী, তুমি  
গাম করিবলৈ ধরা, আর উভয়নি করা; কিয়নো,  
যিহোৱাই কৈছে, স্বামী থকা জনীৰ সন্তানকৈ  
২ অস্বাধীনৰ সন্তান অধিক হব। তুমি আপোম  
ভাবুর ঠাই বহল করা, আর আপোম শিবানর  
কাপড়বোর বিস্তার করা হওক; তুমি ধরলৈ  
ভয় নকরিবা; তোমার আপোম জড়ী দীঘল  
৩ আর খুঁটিবোর শকত করা। কিয়নো তুমি  
নোহাতে আর বাওঁহাতে বিস্তারিত হবা, আর  
তোমার সন্তানবিলাকে জাতিবিলাকর আশ্রিত্য  
ভোগ করিব, আর খুংস হোৱা নগরবোর  
৪ মানুষর বাসস্থান করিবন তুমি ভয় নকরিবা, কারণ  
তুমি লঙ্ঘিত নহবা; বিবর্ণ নহবা, কিয়নো  
তোমাক লাজত পেলোৱা নেযাব। কারণ তুমি  
আপোম যৌবনকালর লাজ পাহরিবা, আর  
তোমার বিধবা-অবস্থার অপমান মনত আর  
৫ নেৱাখিবা। কিয়নো তোমার নির্ধাণকর্তাই  
তোমার স্বামী; বাহিনীবিলাকর যিহোৱা তেওঁর  
নাম; আর ইজ্রায়েলর পবিত্র জনাই তোমার  
মুক্তিদাতা; গোটেই পৃথিবীৰ ইশ্বর মুলি তেওঁ  
৬ প্রখ্যাত। কারণ এড়ি হোৱা আর মনত দুঃখ  
পোৱা, এনে কি, ভাগ করা যৌবনকালর ভাৰ্য্যার  
নিচিনাকৈ যিহোৱাই তোমাক আশ্রান করিলে,  
৭ ইয়াক তোমার ইশ্বরে কৈছে। মন্ত অলপ সময়র  
নিমিত্তে মাধোন তোমাক ভাগ করিছিলোঁ;  
৮ কিন্তু অধিক দ্বারায় ময় তোমাক শোঁটাম। বাণ  
পানী উঠার দূরে খং উঠাত, ময় এক যুদ্ধৰ  
নিমিত্তে তোমার পরা মোর মুখ লুকুৱাই রাখি-  
ছিলোঁ; কিন্তু ত্রিকলীয়া ময়মেরে ময় তোমাক  
দয়া করিম, তোমার মুক্তিদাতা যিহোৱাই ইয়াক  
৯ কৈছে। কিয়নো মোর আগত এয়ে নোহর কালর  
জলসমুদ্রর নিচিনা; সেই নোহর কালর জল-  
সমুদ্রে পুনরায় পৃথিবীক আশ্রাবম নকরিব মুলি  
ময় যেনকৈ শপথ করিছিলোঁ, তেনেকৈ ময়  
এতিয়াও শপথ করিছোঁ, যে, ময় তোমালৈ কৃত  
১০ নহওঁ, আর তোমাক ধমুকিও নিদিওঁ। কারণ  
পৰ্বতবোর গুটি যাব, আর গিরিবোর স্থানভর  
হব; কিন্তু মোর দয়া তোমার পরা মুগ্ধচিত, আর  
মোর শাস্তিজনক নিয়মটী লরচর নহব, তোমাক  
অনুগ্রহ করোঁতা যিহোৱাই ইয়াক কৈছে।

১১ হে দুঃখিনি, হে ধুমুহাৰ দ্বারায় আঘাতিতা  
আর লাভনা নোপোৱা জনী, দেখা, ময় কান্ধল  
দি তোমার শিল বহুদাম, আর নীলকান্ত মণি  
১২ তোমার তিতিবুল স্থাপন করিম। ময় পদ্মরাগ  
মণিৰে তোমার চুড়ীবোর, সুৰ্য্যকান্ত মণিৰে

তোমার বড় দুয়ারবোর, আর তোমার চারিও  
১০ সীমা বহুদূর পাথরের নির্মাণ করিম। আর  
তোমার সন্ধানবিলাক যিহোৱার দ্বারার শিক্তি  
হব, আর তোমার সন্ধানবিলাকর পরমশান্তি  
১৪ হব। ধার্মিকতা তুমি স্থাপিত হবা; তুমি উপ-  
দ্রব্বর পরা দূরে থাকিবা, কিয়নো তোমার ভয়  
নহব; আর ভ্রাসর পরা আঁতরে থাকিবা, কারণ  
১৫ সেয়ে তোমার ওচরলৈ নাহিব। দেখা, লোক  
গোট খাব পারে, কিন্তু মোর আশ্বাসে নহয়;  
যেয়ে তোমার বিরুদ্ধে গোট খাব, সেয়ে তোমার  
১৬ দ্বারার পতিত হব। দেখা, যি কনারে ভাটিরে  
আকারত জুই অজাই আপোনার কার্যর  
নিমিত্তে অজ গড়ে, সেই কনারক যয়েই সৃষ্টি  
করিলোঁ, আর সংহার করিবলৈ বিনাশক  
১৭ যয়েই সৃষ্টি করিলোঁ। তোমার বিরুদ্ধে গড়া  
কোনো অস্ত্র সার্থক নহব, আর যি জিবা  
বিচারত তোমার বিরুদ্ধে উঠিব, তাক তুমি  
দোষী করিবা; যিহোৱার দাসবিলাকর এয়ে  
আধিপত্য, আর মোর পরা পোৱা সিবিলাকর  
ধার্মিকতা, এই কথা যিহোৱাই কৈছে।

পরিভ্রাণ গ্রহণ করিবলৈ নিমন্ত্রণ।

৫৫ হে তুমিহুৱ লোকবিলাক, তোমালোক  
প্রতিজ্ঞনে জলর ওচরলৈ আই; হে ধন নথকা  
লোক, তুমিও আই; খোৱা বস্ত্র কিনা, আর  
ভোজন করা, এনে কি, আই, বিনামূল্যে বিনা-  
২ দামে ড্রাকারল আর গাখীৱ কিনা। কিয় আহাৱ  
নোহোৱা বস্ত্র নিমিত্তে ধন খরছ করা? আর  
যিহে তৃপ্তি নিদিবে, ত্ৱার নিমিত্তে কিয় ভ্রম  
করা? মনোযোগ কর মোর কথা শুনা; আর  
যি যি উত্তম, সেই সকলো ভোজন করা, আর  
৩ পুষ্তিকর বস্ত্র দ্বারায় প্রাণ তুষ্ট করা। কাণ  
পাতা, আর মোর ওচরলৈ আই; শুনা, তাতে  
তোমার প্রাণ সজীব হব; আর ময় তোমার  
লগত অনন্থকলীয়া এটি নিয়ম, দাযুৱর আগত  
প্রতিজ্ঞা করা। নিঃশেষ অনুগ্রহবোরকেই স্থির  
৪ করিম। দেখা, ময় তেওঁক লোকসবুহর সাক্ষী-  
বরণে, আর লোকসবুহর নায়ক ও অধ্যক্ষ-  
৫ স্বরূপে নিযুক্ত করিলোঁ। দেখা, যি জাতিক তুমি  
চিনি নোপোৱা, এনে জাতিক তুমি আশ্চর্য  
করিবা, আর যি জাতিতে তোমাক তিনি  
নেপালে, এনে জাতি তোমার ওচরলৈ লড়ি  
আহিব; তোমার ইশ্বর যিহোৱার নিমিত্তে আর  
ইজ্রায়েলর পবিত্র জমার কারণে এনে ঘটিব;  
কিয়নো তেওঁ তোমাক গৌরৱান্বিত করিলে।  
৬ যিহোৱাক পাৰ পরা সময়ত তোমালোকে তেওঁক  
বিচারা; তেওঁ ওচরত থাকোঁতে তেওঁর আগত  
৭ প্রার্থনা করা। দুই লোকে আপোন পথ আর

অবস্থা লোকে আপোন কল্পনা ত্যাগ করোক,  
আর যিহোৱালৈ উলটি আহোক, তাত তেওঁ  
তাক কৃপা করিব; আর সি আমার ইশ্বরলৈ  
হুৱি আহোক, কিয়নো তেওঁ প্রচুর পরিমাণে কমা  
৮ করিব। কারণ, যিহোৱাই কৈছে, মোর কল্পনা  
আর তোমালোকর কল্পনা একে নহয়, আর  
তোমালোকর পথ ও মোর পথ একে নহয়;  
৯ কিয়নো পৃথিবীতুকে আকাশমণ্ডল যিমান ওখ,  
তোমালোকর সকলো পথতুকে মোর পথ, আর  
তোমালোকর সকলো কল্পনাতুকে মোর কল্পনা  
১০ সিমান ওখ। কারণ, যেনেটক বৃষ্টি বা হিম  
আকাশর পরা নামি আহি পুনরায় তালৈ উলটি  
নোৱা, কিন্তু পৃথিবীক জিজাই কলহতী আর  
কোঁচাপতীৱা করে, আর বওঁতাক গুণী, আর খাওঁ-  
১১ তাক আহাৱ দিয়ে, মোর মুখর পরা ওলোৱা বাকা  
তেনেকুৱা হব; সেয়ে বুধায় মোর ওচরলৈ উলটি  
নাহিব; কিন্তু ময় যি ইচ্ছা করোঁ, তাক সাক্ষল  
নকরাটেক, আর যিহর নিমিত্তে তাক পঠাওঁ,  
১২ সেয়ে নিছ নোহোৱাটেক উলটি নাহিব। কিয়নো  
তোমালোক আনন্দেৱে বাহির ওলাই যাবা, আর  
তোমালোকক শান্তিৱে নিয়া হব; পৰ্বত আর  
গিরিবোৱে তোমালোকর আগত আনন্দগান  
করিবলৈ ধরিব, আর পথারত ধকা বুকবোৱে  
১৩ হাততালি দিব। কাঁইট গছর সলনি দেব্দাৱ,  
চোৱাতর সলনি মেচি উৎসৱ হব; আর সেয়ে  
যিহোৱার কীৰ্ত্তিস্বরূপ হব, কেতিয়াও লুপ্ত নো-  
হোৱা, অমত কাললৈকে ধকা এক চিন হব।

পরজাতীয় আর নপুংসকলৈ করা প্রতিজ্ঞা।

৫৬ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে  
ন্যায় বিচার পালন করা, আর ধার্মিকতা  
অনুসাৰে কাৰ্য্য করা; কিয়নো মোর পরিভ্রাণর  
আগমন, আর মোর ধার্মিকতার প্রকাশ ওচর।  
২ যি মানুষে এই কৰ্ম্ম করে, আর যি মনুষ্যসন্তানে  
তাত লাগি থাকে, যি জনে অপবিত্র নকরাটেক  
বিজ্ঞানবান পালন করে, আর কোনো কুৰ্ম্ম  
বকরিবলৈ আপোনার হাত কোঁচায়, সেই জন  
৩ ধম্য। যিহোৱাই অৱশ্যে আপোন প্রজা-  
বিলাকর পরা মোক পুৰ্বক করি হব, এই বুলি  
যিহোৱার লগ লোৱা পরজাতীয়ে নকওক; আর  
দেখা, ময় সন্তান বৃক্ষস্বরূপ, এনে কথা নপুংসকে  
৪ নকওক। কিয়নো যিহোৱাই নপুংসকবিলাকর  
বিষয়ে এই কথা কৈছে, যি নপুংসকবিলাকে  
মোর বিজ্ঞানবান পালন করে, আর বিহত ময়  
তুই হওঁ, তাক মনোনীত করে, আর মোর নিয়ম-  
৫ গীত লাগি থাকে, ময় সিবিলাকক মোর গৃহত,  
আর মোর গড়র ভিতরত পো জীতুকে উত্তম  
চাই আর নাম দিম, কেতিয়াও লুপ্ত নোহোৱা

৬ চিরস্থায়ী নাম সিবিলাকক দিম। আর যিহো-  
বার পরিত্রা করিবটেল, তেওঁর নাম প্রেম করি-  
বটেল, আর তেওঁর দাস হবটেল যি পরজাতীয়-  
বিলাকে তেওঁর লগ লয়, অপবিত্র নক্সাটেক  
বিস্তারবার পালন করে, আর মোর নিয়মগত  
৭ লাগি থাকে, সেই সকলোকে ময় আপোন পবিত্র  
পৰ্বতলৈ আনিম, আর মোর প্রার্থনাগৃহত সি-  
বিলাকক আনন্দিত করিম, সিবিলাকর হোম-  
বলি আর আন বলিবোর মোর যজ্ঞবেদির ওপ-  
রত গ্রহণ করা হব ; কিয়নো মোর গৃহ সকলো  
৮ জাতির প্রার্থনাগৃহ বুলি প্রখ্যাত হব। যি  
প্রভু যিহোৱাই ইজ্রায়েলর দেশান্তরিত লোকক  
গোটার, তেওঁ কৈছে, ময় তার গোটাৱা লোক-  
বিলাকর বাহিরে আর অধিক লোক গোটাই  
তার লগ লগাম।

ইজ্রায়েলর প্রধানবিলাকর নাম, আর  
লোকবিলাকর ব্রাহ্মি।

২ হে আটাই বনরীয়া জন্তুবিলাক, এনে কি, হে  
জ্ঞানবীত থকা আটাই জন্তুবিলাক, খাবটেল আঁই।  
১০ তার প্রহরীবোর অহ ; সিহঁত আটাইবোর  
আনশূন্য ; সিহঁত আটাইবোর ততুৱা কুকুরর  
নিচিনা, ডুকিব নোৱাৰে ; সিহঁতে সপোন দেখি  
১১ থাকে, শুয়ে থাকে, আর চোপনিশিয়। এনে  
কি, সেই কুকুরবোর খঁকুৱা, সিহঁতে কেতিয়াও  
যেথৈ আহাৰ পাব নোৱাৰে ; আর মের-নকীয়া-  
বোৱেই অধুৰ, সিহঁত আটাইবোর সকলো কালর  
পৰা লাভর নিমিত্তে আপোন আপোন বাটলৈ  
১২ ঘূৰিল। সিহঁতর এজনে আন জনক কয়, “ময়  
জ্ঞানকাল আনো ; আঁই, আনি মূৱা পান কৰি  
মতোৱাল হওঁ ; আজি দিনর নিচিনা কাইলৈকো  
অতি বড়দিন হব।”

৫৭ ধাৰ্মিক লোক নই হৈছে, আর ইয়াক  
কোনোৱে মনোযোগ নকরে ; আর লামু  
মনুষ্যক পরলোকলৈ নিয়া হৈছে, কিন্তু আপন  
সমুখর পৰা যে ধাৰ্মিক লোকক নিয়া হৈছে,  
২ তাক কোনোও বিবেচনা নকরে। সি শান্তিগৃহত  
প্রবেশ করে, যথার্থ পথত চলা- প্রতিজ্ঞনে  
আপোন আপোন শয়্যাত বিজ্ঞান করে।

৩ হে মায়াবিনীৰ সন্তান, হে পরজাতীয়ী আর  
বেশ্যার বংশ, তোমালোক হলে ওচর চাপি  
৪ আঁই। তোমালোকে কাক উপহাস কৰিছা ?  
আর কাক দেখি আঁ কৰিছা আর জিবা উলি-  
৫ য়াইছা ? এলা বুন্ধর মাৰত প্রত্যেক কেঁচাপতীয়া  
গছর তলত কামাশ্বিত জলি থকা যি তোমালোক,  
আর নানা উপত্যকাত আর শিলর খোৱোতত  
আপোন আপোন লৱাবোরক বধ কৰোঁতা যি  
তোমালোক, তোমালোক অধৰ্ম্মৰ সন্তান, আর

৬ যিহঁতর সঁচ নোহোৱা নে ? উপত্যকার শীতল  
শিলবোরয়েই মাৰত তোমার ভাগ আছে ; সেই-  
বোৱেই তোমার আধিপত্য, সেইবোৱেই  
উদ্দেশ্যে তুৰি শেৱ ত্ৰয চালিছা আর নৈৰেখ  
উৎসৰ্গ কৰিছা। সেইবোৱেই ময় জানো এখন  
৭ হয় ? উত্তর আর গ্রন্থ পৰ্বতর ওপৰত তুমি  
আপোন শয়্য পাৰিলা ; বলিদান কৰিবলৈ  
৮ তুমি সেই ঠাইত উঠিলা ; তুমি দুৱাৰ আর  
দুৱাৰর গুঁটাৰ পাছকালে আপোনাৰ নোঁৱৰণ  
বন্ধ ৰাখিছা ; কিয়নো তুমি মোক এড়ি, অন  
আগত আপোনাৰ কাণ্ড সোলোকাই বিচাৰত  
উঠিলা ; তুমি আপোনাৰ শয়্য বহল কৰিলা,  
আর সিহঁতর লগত এগি নিয়ম কৰিলা ; যতে  
তুমি সিহঁতর শয়্য দেখা, ততে সিহঁতর শয়্যক  
৯ ভাৱ পোৱা। আর তুমি গাত তেল বঁচি ৰজাৰ  
ওচরলৈ যাত্ৰা কৰিলা আর অধিক সুগন্ধি ত্ৰয  
ব্যৱহাৰ কৰিলা, আর মূৱ দেশলৈ আপোনাৰ  
দূতবোৱক পঠালা, আর চিয়োনলৈকে আপো-  
১০ নাকে অৱনত কৰিলা। তোমার বাট দাঁঘল  
হোৱাত জাগৰ পালা, তথাপি আশা নাইকিয়া  
বুলি নকলা ; তুমি নতুন বল পালা, এই হেতুকে  
১১ তুমি দুৰ্দ্ধল হোৱা নাই। তুমি কাক বিবধে ভয়  
আর শঙ্কা কৰিছা, যে, তুমি মিছা কথা কোৱা অত  
মোক নোঁৱৰণ নকৰা বা তোমার মনত নেৱাখা ?  
ময় বহুদিনর পৰা নিজম দি থকাৰ নিমিত্তে,  
১২ তুমি মোল ভয় নকৰা নেকি ? ময়েই তোমার  
ধাৰ্মিকতা প্রকাশ কৰিম, আর তোমার কৰ্ম্মই  
১৩ হলে তোমাক উপকাৰ নকৰিব। যেতিয়া তুমি  
কাতরোক্তি কৰা, তেতিয়া তুমি গোটাৱাৰে  
তোমাক উদ্ধাৰ কৰোক ; কিন্তু সেই আটাইবোৱক  
বতাহে উদ্ধাৱাই মিথ, আর এক ফুঁতে সিহঁতক  
নিয়া হব। কিন্তু যি মানুহে মোত আশ্বৰ লব,  
সি দেশর আধিপত্য পাব, আর মোর পৰ্ব্বভূটো  
১৪ অধিকাৰ কৰিব। পাছে কোৱা যাব, যে, তোমা-  
লোকে আলিবাট-বাঁতা, আলিবাট বাহা, পথ  
যুগত কৰা, মোর প্রজাবিলাকর পথর পৰা উজুটি  
খোৱা বুঢ়া দুৱ কৰা।  
১৫ কিয়নো অনুভবকালনিবাসী, যার নাম পবিত্র,  
সেই উৰ্ব্বাসী আর উত্তর জনাই এই ৰূপে কৈছে,  
ময় উৰ্ব্বলোকত আর পবিত্রস্থানত বাস কৰোঁ,  
আর নত্ন মনর লোকবিলাকক সচেতন কৰিবলৈ,  
জগতিতীয়াবিলাকর হৃদয় সতেজ কৰিবলৈ  
ময় সেই জগতিতীয়া আর নত্ন মনর লোকক  
১৬ লগতো বাস কৰোঁ। কারণ ময় সদায় বিবদ  
নকৰিম, আর সদাকাল জোধ নকৰিম ; কিয়নো  
কৰিলে, আশ্বা আর মোর নিশ্চিত মনুষ্য মোর  
১৭ আগত বৃদ্ধিত হব। ময় তার লোকর অপৰাধ  
কাৰণে কুছ হৈ তাক মাৰিলোঁ, আর আপোন

মুখ লুকুয়াই কোষ করিলে; তথাপি নি বিপথে  
 ১৮ গৈ আপোন অভিল্যপণত চলি থাকিল। ময়  
 তার আচার ব্যবহার দেখিলে, আর ময় তাক  
 সুখ করিম; ময় তাক চল্যম, তাক আর তার  
 নিমিত্ত শোক করাবিলকল সাক্ষাৎকারক বস  
 ১৯ পুনরায় দিম। ময় ঠাঁর কল সৃষ্টি কর্তা;  
 যিহোৱাই কৈছে, ওচরত ককা আর দূরত থকা  
 উভয়রো শান্তি হওক, শান্তি হওক; আর ময়  
 ২০ তাক সুখ করিম। কিন্তু দুইবোর খলক লগা  
 লমুজর নিচিনা; কিয়নো সেয়ে থিরে থাকিব  
 নোৱারে, আর তার জলসমূহে শোকা আর মল  
 ২১ তোলে; মোর ঈশ্বরে কৈছে, দুইইতর পক্ষে  
 কোনো শান্তি নাই।

লমোন আর বিজ্ঞানবাপালনর বিষয়।

৫৮ তুমি মুক্তকণ্ঠে প্রচার করা, রৈ নেধা-  
 কিবা; শিকার মিচিনাক উচ্ছ্বাসি করা,  
 মোর প্রজাবিলাকর আগন্ত সিবিলাকর অধর্ম,  
 আর যাকোবর বংশর আগন্ত সিবিলাকর পাপ-  
 ২ বোর প্রকাশ করা। তথাপি সিবিলাকে মোকেই  
 দিনে দিনে বিচারে, আর মোর পথর দ্বিগুণে  
 জানিবলৈ ভাল পায়; আর ধর্ম স্থাপন করা,  
 আপোন ঈশ্বরর বিধি ত্যাগ নকর জ্ঞানির নিচি-  
 নাক সিবিলাকে ধর্মর বিধিবোর মোর পরা  
 খোজে, আর ঈশ্বরর ওচরলৈ চাপিবলৈ ভাল  
 ৩ পায়। সিবিলাকে কয়, আমি লমোন দিয়াত  
 তুমি কিয় সৃষ্টি নকরা? আর আমি আপোন  
 আপোন প্রাণক দুঃখ দিয়াত, তুমি কিয় ভাল মন  
 সিদ্ধিয়া? দেখা, তোমালোকে লমোনর দিনাও  
 তোমালোকর নিজর কার্য চলোৱা, আর তোমা-  
 লোকর আটাই বনুৱাবিলাকক উপদ্রব করা।  
 ৪ দেখা, তোমালোকে বিবাদ আর হৃদয় করিবর,  
 আর খণ্ডেৱে ভুকু মারিবর অর্থেহে লমোন দিয়া;  
 বর্তমানে তোমালোকে উর্ধ্বলোকত আপোনা-  
 বিলাকর হাত শুনাব পরাকৈ লমোন নিদিয়া।  
 ৫ ময় মনোনীত করা ব্রত এই রূপ নে? মানুষে  
 আপোন প্রাণক দুঃখ দিয়ায় দিন এই রূপ নে?  
 খাগরির দূরে আপোনার ঘর দৌওৱা, আর  
 প্যারাপে চট আর ভল পরাকৈ ব্রত বোলা নে?  
 তুমি ইয়াকেই ব্রত আর যিহোৱার প্রহরীয় দিন  
 ৬ বোলা নে? দুইভার হাত মুকলি করাই, বুলির  
 সলমারি সোলোকে হাই, আর উপদ্রব পোৱা  
 লোকবিলাকক বাধীন করি বিদায় দিয়াই,  
 আর তোমালোকে প্রত্যেক বুলি ভলাই জানে  
 ৭ মোর মনোনীত ব্রত নহয়? কুধাতুর লোকক  
 আহার বাঁচি দিয়াই, আর খেদি দিয়া দুঃখীয়া-  
 বিলাকক আপোনার ঘরত আশ্রয় দিয়াই ব্রত  
 নহয় নে? উল্ল দেখি তাক ব্রত দান করাই,

আর নিজ মডহর পরা আপোনাকে লুকুয়াই  
 ৮ বরখাই ব্রত নহয় নে? ইয়াকে করিলে, অরুণো-  
 দয়র দূরে তোমার দীপ্তি মেঘ কালি ওলাব, আর  
 তোমার আৱোগ্যতা ক্ষিত্রে গজি ওলাব, আর  
 তোমার ধাৰ্মিকতা তোমার আগন্ত যাওঁতা, আর  
 যিহোৱার গৌরব তোমার পাহত যাওঁতা হব।  
 ৯ তেতিয়া তুমি মাতিলে, যিহোৱাই তোমাক উত্তর  
 দিব; তুমি কাতরোক্তি করিলে, তেওঁ কব, এইয়া  
 ময় আৱে। যদি তুমি আপোনার মাথর পরা  
 বুলি, আকুলি জোকরা, আর অধর্মবাক্য দূর  
 ১০ করা, আর যদি তুমি তোমার ভূমিজনক  
 আহাৰ কুখিত লোকক দিয়া, আর দুঃখিত  
 প্রাণিক ভুক্ত করা, তেহে আভার মাথত তোমার  
 দীপ্তি উদয় হব, আর তোমার অজ্ঞকার দূশর  
 ১১ বেলার নিচিনা হব; আর যিহোৱা সদায়  
 তোমার পথদর্শক হব, আর লুকান ঠাইবোরত  
 তোমার প্রাণ ভূপ্ত করিব, আর তোমার অহি-  
 বোর সবল করিব; তাতে তুমি, ভালকৈ পানী  
 দিয়া এক উদ্যানর নিচিনা হবা, আর যার জল  
 কেতিয়াও শুকাই নেযায়, তুমি এনে এক জল-  
 ১২ জুয়কর নিচিনা হবা। তোমার বংশর লোকে  
 বজকালর পরা উজ্জ্বল হৈ থকা ঠাইবোর পুনরায়  
 নির্মাণ করিব; আর তুমি অনেক পুরুষীয়া  
 ভিত্তিহীন স্থাপন করিবা; তুমি তগাচিগা  
 বাওঁতা, আর দেশনিবাসর নিমিত্তে পথ বৃদ্ধত  
 ১৩ কর্তোতা বুলি প্রখ্যাত হবা। যদি তুমি মোর  
 পবিত্র দিনা তোমার কার্য নকরি, বিজ্ঞানদিনর  
 পরা তোমার ভরি আতরোৱা, আর যদি  
 বিজ্ঞানবাপক সুখদায়ক আর যিহোৱার পবিত্র  
 দিনক মাননীয় বুলি কোৱা, আর আপোনার  
 নিজ কার্য সিদ্ধ নকরি, আপোনার অভিলষিত  
 চেঙা নকরি, আর নিজর কথা নকৈ তাক মান্য  
 ১৪ করা, তেহে তুমি যিহোৱাত সুখী হবা; আর  
 ময় তোমাক রথত তুলি পৃথিবীর ওখ ঠাইবোরর  
 ওপৰত ফুৰাম, আর তোমার পিতৃ যাকোবর  
 অধিপত্য তোমাক ভোগ করাম। কিয়নো  
 যিহোৱার নিজ মুখে ইয়াক কলে।

ইস্রায়েলর পাপ আর সিবিলাকর পরিজ্ঞাপ।

৫৯ দেখা, যিহোৱার হাত এনে ইস্ট নহয়,  
 যে, তেওঁ ভাৱে পরিজ্ঞাপ করিব নোৱারে,  
 আর তেওঁর কাণ এনে গধূর নহয়, যে, তেওঁ ভাৱে  
 ২ শুনিব নোৱারে; কিন্তু তোমালোকর অপরাধ-  
 বোৱেই তোমালোকর ঈশ্বরর পরা তোমা-  
 লোকক বিচ্ছেদ কৰিছে, আর তোমালোকর  
 পাপবোৱেই তোমালোকর পরা তেওঁর মুখ  
 ৩ ঢাকিছে, এই নিমিত্তে তেওঁ নুতনে। কিয়নো  
 তোমালোকর হাত তেৱেৱে আর তোমালোকর



আজুলিবোর অপরাধের প্রতিটি হৈ আছে ;  
 ৪ তোমালোকের উঠে মিছা কথা কৈছে, তোমা-  
 ৪ লোকের জিহ্বাই দুশ্ভার কথা বকিছে। কোনেও  
 ধার্মিকতারে গোচর নকরে, আর কোনেও সত্য-  
 ৪ তারে প্রতিবাদ নকরে ; সিবিলাকে অসারত  
 ভরসা করে, আর মিছা কথা কয়, সিবিলাকে  
 ৫ অপকার গর্ভধারণ করি অধর্ম প্রসন্ন করে। সি-  
 বিলাকে সাশর কনি উমনি লৈ জগার, আর  
 মকড়ার জাল গাঁধে ; যি জনে সেইবোর কনি  
 খায়, সি মরে, আর যি কনি ভাগে, তার পর।  
 ৬ কালসর্প বাহির হয়। সিবিলাকে গঁধা জাল বন্ধ  
 নহব, আর সিবিলাকে কয়। বন্ধরে আপোনার গা  
 নোকাঁব ; সিবিলাকর কার্য অধর্মর কার্য, আর  
 সিবিলাকে আপোন আপোন হাতেরে অত্যাচার  
 ৭ করে। সিবিলাকর ভরি কুকর্মর কাললৈ বেগাই  
 চলে, আর সিবিলাকে নির্দোষীর রক্তপাত করি-  
 বলৈ বেগাবেগি করে ; সিবিলাকর কল্লনাবোর  
 অধর্মর কল্লনাহে ; সিবিলাকর পথত ফুলে আর  
 ৮ উচ্ছৃঙ্খলতা আছে। সিবিলাকে শাস্তির পথ নে-  
 জানে, আর সিবিলাকর গতিত একো বিচার নাই ;  
 সিবিলাকে আপোনাবিলাকলৈ বৈকোবৈকি বাট  
 করিছে ; যি জনে সেই পথত চলে, সি শাস্তি  
 ৯ নেজানেন। এই কারণে বিচার আমার পর। দূরত  
 থাকে, আর ধার্মিকতাই আমার লগ ধরিব নো-  
 ১০ হারে ; আমি পোহরলৈ অপেক্ষা করি থাকোঁ, কিন্তু দেখা, অত্কার ; আর দীপ্তিলৈ বাট চাই  
 ১১ থাকোঁ, কিন্তু ঘোর অত্কারত ভ্রমণ করোঁ। আমি  
 এক লোকর দূরে দেয়ালত খশিয়াওঁ, এনে কি,  
 চকুহীন লোকর দূরে খশিয়াই ফুরোঁ ; মুনিচুলি  
 বেলার নিচিমাকৈ দুপার বেলাতো আমি উজুটি  
 ১২ থাকোঁ ; আর মরা মানুষর দূরে আমি ঘোর অত্কার  
 ১৩ করত থাকোঁ। আমি সকলোদে ভালুকর দূরে  
 চিয়রি আছোঁ, আর কপৌর দূরে আমি অতি-  
 শয় শোকধরনি করি থাকোঁ ; আমি বিচারর  
 অপেক্ষা করোঁ, কিন্তু সেয়ে নাই ; আর পরি-  
 ১৪ ত্রাণলৈ বাট চাই থাকোঁ, কিন্তু সিও আমার পর।  
 ১৫ দূরত থাকে। কিয়নো তোমার লাকাত্তে আমার  
 অপরাধ অনেক, আমার পাশবোরে আমার  
 বিরুদ্ধে লাক্য দিছে ; কিয়নো আমার অপরাধ-  
 বোর আমার লগে লগে আছে, আর আমি  
 ১৬ আমার অধর্মবোর জানি আছোঁ। এইবোরেই  
 অপরাধ করি যিহোৱাক অধীকার করা, আপোন  
 ঈশ্বর পাছত চলার পর। বিমুখ হোৱা, উপদ্রব  
 আর বিদ্রোহর কথা কোৱা, আর অত্কার মিছা  
 ১৭ কথা গর্ভধারণ করি তাক প্রসন্ন কর। আর দিচার  
 পাছলৈ হঁহকি গৈছে, আর ধার্মিকতা দূরত  
 দিয় হৈ আছে ; কিয়নো চকত \* সত্যতা উজুটি

\* যিচ ১৫ ; ৩ পদ জটব্য।

বাই পড়িছে, আর ধার্মিকতা তাক সোমাব  
 ১৮ নোৱারে। এনে কি, সত্যতার অত্কার হৈছে,  
 আর অধর্ম ত্যাগ করোঁতা লোক লুটিত হৈছে ;  
 ১৯ তাতে যিহোৱাই দৃষ্টি করি ন্যায় বিচার নেদেবি  
 ২০ অসম্ভব হৈল। আর তেওঁ চাই কোনো পুরুষ  
 নেদেখিলে, আর মহামুও কোনো নাইকিয়া  
 দেখি আশ্রিত হৈল ; এই নিমিত্তে তেওঁর নির-  
 বাহুরেই তেওঁর কারণে পরিব্রাণ সিদ্ধ করিলে,  
 আর তেওঁরেই ধার্মিকতা তেওঁর আশ্রয় হৈল।  
 ২১ তেওঁ ধার্মিকতারূপ বুকুপটা শিঙিলে, আর বুরত  
 পরিব্রাণরূপ শিরোরক শিঙিলে, আর বার  
 কাপড়র নিমিত্তে প্রতিভারূপ সাজ পরিধান  
 করিলে, আর উৎসাহরূপ জামা গাঁত দিলে।  
 ২২ তেওঁ কার্য অনুসারে প্রতিফল দিব ; আপোন  
 শত্রুবোরক কোধর, আপোন বৈরীবোরক অপ-  
 কারর প্রতিফল দিব ; আর দীপবোরক তেওঁ  
 ২৩ প্রতিফল দিব। তাতে লোকবিলাকে পশ্চিম  
 দিশর পর। যিহোৱার নামলৈ, আর বুখা উদর  
 হোৱা কালর পর। তেওঁর এতাপলৈ ভয় করিব ;  
 কিয়নো যিহোৱাই কুঁ মারি পঠাই দিয়া বেগেরে  
 বৈ যোৱা সোঁতর নিচিমাকৈ তেওঁ আহিব।  
 ২৪ চিয়োনলৈ, আর যাকোবর মাৰত থকা অপরাধর  
 পর। যুৱাবিলাকর ওচরলৈ এজন মুক্তিদাতা  
 ২৫ আহিব, এয়ে যিহোৱার বচন। আর যিহোৱাই  
 কৈছে, মোর হলে সিবিলাকে সৈতে নিরম এই,  
 তোমার ওপরত থকা মোর আজ্ঞা, আর হর  
 তোমার মুখত ধোৱা মোর বাক্যবোর, তোমার  
 মুখর পর। বা তোমার বংশর মুখর পর,  
 নাইবা তোমার বংশত উৎপন্ন হোৱা বংশর  
 মুখর পর। আজিৰে পর। সৰ্বকাললৈকে  
 কেতিয়াও মুণ্ডতিব, এয়ে যিহোৱার বচন।

নতুন যিহোৱালৈমর পৌৱ।

৬০ তুমি উঠা, দীপ্তি দিয়া ; কিয়নো তোমার  
 পোহর আহিছে, আর যিহোৱার পৌৱ  
 ২ তোমার ওপরত উদয় হৈছে। কারণ দেখা,  
 আভারে পৃথিবীক, আর ঘোর অত্কারে লোক-  
 সমূহক ঢাকিব ; কিন্তু যিহোৱা তোমার ওপরত  
 উদয় হব, আর তোমার ওপরত তেওঁর পৌৱ  
 ৩ প্রকাশিত হব। আর জাতিবিলাক তোমার  
 পোহরর ওচরলৈ, আর রাজাবিলাক তোমার  
 ৪ উদয় হোৱা দীপ্তির ওচরলৈ আহিব। তুমি  
 আপোনার চকু ফুৰাই চাৰিওকালে তোৱা ;  
 সিবিলাক সকলোদে মোট খাইছে, তোমার  
 ওচর চাপিছে ; তোমার পুত্ৰবিলাক দূর পর।  
 আহিছে, আর তোমার কীয়েৱাইভক কাষতকৈ  
 ৫ অনা হৈছে। সেই কালত তুমি দেখি প্র-  
 কুলিত হবা, আর তোমার হৃদয় চপচপ করি

- আনন্দত ফুলি পড়িব; কিয়নো ময়ূর প্রভূর  
ধন তোমাক দিয়া যাব, আর জাতিবিলাক  
৬ লক্ষ্যি তোমার ওচরলৈ আহিব। উটসমূহ,  
মিথিলন আর ঈকর ডেকা উটবোরে তোমাক  
চাকি পেলাব; সেই আটাইবোর চিবার পরা  
আহিব; সেইবোরে সোণ আর কুশুর বৈ  
আনিব, আর যিহোৱার প্রাংশা যোষণা করিব।  
৭ কেদর আটাই মেরর জাক তোমার ওচরত পোট  
খাব, আর নবায়োত্তর মট। মেরবোরে তোমায়  
পরিচক্য। করিব: সেইবোর প্রবীণ হৈ মোর  
বজবেদির ওপরত উঠিব, আর মোর গৌরব-  
৮ বুক গৃহ ময় পৌরহাৱিত করিম। মেঘর নিচি-  
নাকৈ আর আপোনার বাহর সোমোৱা বাটলৈ  
অহ। কপৌর নিচিনাকৈ উড়ি অহ। এইবিলাক  
৯ কোন? স্বরূপেই দীপবোরে মোটল অপেক্ষা  
করিব; আর তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই, ইজা-  
য়েলর পবিত্র জনাই তোমাক গৌরহাৱিত করার  
কারণ, তেওঁর আর তেওঁর নামর নিমিত্তে রূপ  
আর সোণেৰে সৈতে দূরর পরা তোমার সন্তান-  
বিলাকক আনিবলৈ তৰ্জাচর জাহাজবোর আগ  
১০ হব। আর পরজাতীয়বিলাকে তোমার গড় পুন-  
রায় পাঁধিব, আর সিঁহতর রজাবিলাকে তোমার  
পরিচর্য্য। করিব; কিয়নো, ময় যেমেকৈ তোমাক  
কোপত প্রহার করিছিলো, তেমেইক অনুগ্রহত  
১১ তোমালৈ দয়ণ করিলো। লোকবিলাকে যেন  
জাতিবিলাকর ধনলক্ষ্যি আর বন্দী কৰি অহ।  
সিঁহতর রজাবিলাকক তোমার ভিতরলৈ আনিব  
পারে, এই নিমিত্তে তোমার বড় দুৱারবোর  
লম্বায় মেলা হৈ থাকিব, দিনত কি রাতিত  
১২ কেতিয়াও বন্ধ করা নহব। কিয়নো যি জাতি  
আর যি রাজাই তোমার অধীনত। স্বীকার নক-  
ৰিব, সেই উভয়েই বিনষ্ট হব; এনে কি, সেই  
১৩ জাতিবিলাকক নিচেইকৈ ধ্বংস করা যাব।  
লিবামোনর গৌরব তোমালৈ আহিব; দেবদ্বার,  
তিব্বর, আর তাম্বুর বৃক্ষ একে লগ হৈ মোর  
পবিত্রস্থান ভূষিত করিবর অৰ্থে আহিব; আর  
১৪ ময় মোর চরণর চাই প্রতাপযুক্ত করিম। আর  
তোমাক কষ্ট দিয়াবিলাকর সন্তানবোরে মূর  
দোঁৱাই তোমার ওচরলৈ আহিব, আর তোমাক  
হেয়জ্ঞান করা সকলোৱে তোমার ভৱির তলত  
দীঘল জি পড়িব, আর তোমাক যিহোৱার পুরী,  
ইজায়েলর পবিত্র জনার চিয়োন বুলি সম্বোধন  
১৫ করিব। তুমি এনে পরিতাক। আর স্থপিতা  
হলা, যে, কোনো পথিক তোমার মাৰ্গেদি  
নেযায়; তার সলনি ময় তোমাক চিরকাল একা  
প্রাংশার, আর পুৰুষানুকমে আমোদর বিষয়  
১৬ করিম। আর তুমি জাতিবিলাকর দুঃ পান  
করিবা, আর রজাবিলাকর ভন হুহিয়া; তাতে

- ময় যিহোৱা যে তোমার ত্রাণকর্তা, তোমার  
মুক্তিদাতা, যাকোবর পরাক্রমী জনা, ইয়াক ভূমি  
১৭ জানিবা। ময় শিশলর সলনি সোণ, লোহার  
সলনি রূপ, কাঠর সলনি শিশল, আর শিল-  
বোরর সলনি লোহ। আনিম; আর ময় তোমার  
অধ্যক্ষবিলাকক শাস্তিবরূপে, আর তোমার ক-  
গ্রাহীবিলাকক ধাৰ্মিকতাবরূপে নিযুক্ত করিম।  
১৮ তোমার দেশত অত্যাচার, আর তোমার সীমার  
ভিতরত বিনষ্ট হোৱার বা ধ্বংসর কথা আর  
স্ননা মেযাব; কিন্তু তুমি আপোন গড়র নাম  
পরিপ্রাণ, আর আপোন বড় দুৱারর নাম  
১৯ প্রাংশা রাখিবা। দিনত সূৰ্য্য তোমার দীপ্তি  
আর নহব, আর পোহরর অৰ্থে চক্ৰই তোমাক  
জোনাক নিদিব; কিন্তু যিহোৱায়েই তোমার  
অমলকলীয়া জ্যোতি, আর তোমার ঈশ্বরেই  
২০ তোমার কৃপণবরূপ হব। তোমার সূৰ্য্য আর  
অন্ত মেযাব, তোমার চক্ৰও আর মার নেযাব;  
কিয়নো যিহোৱা তোমার অনন্তকলীয়া জ্যোতি:  
২১ হব, আর তোমার শোকর দিন সমাপ্ত হব। ময়  
গৌরহাৱিত হবর নিমিত্তে ময় সোৱা গহৱর পোখা  
আর মোর হাতে করা কর্মবরূপ যি তোমার  
প্রজাবিলাক, সিবিলাক সকলোৱেই ধাৰ্মিক হব;  
সিবিলাকে অনন্ত কাললৈকে দেশ অধিকার  
২২ করিব। যি সন্ত, সি হাজার হৈ উঠিব; আর  
যি ক্ষুদ্র, সি বলহান জাতি হৈ উঠিব; ময়  
যিহোৱাই উচিত কালত ইয়াক সামকল করিবলৈ  
বেগী হম।

চিয়োনর পরিপ্রাণর আর বজলর  
প্রচার।

- ৬১ প্রভু যিহোৱার আশ্ব। মোত স্থিতি হৈছে;  
কিয়নো নব লোকবিলাকর আগত স্বত্ববাস্তা  
প্রচার করিবলৈ যিহোৱাই মোক অভিষেক  
করিলে; ভগ্নচিহ্নীয়বিলাকর যা বাড়িবলৈ,  
বন্দী লোকবিলাকলৈ মুক্তি, আর বন্দীয়ারবিলা-  
কলৈ বন্দীশাল মুকলি করা কথা যোষণা করিব-  
২ লৈ, যিহোৱার অনুগ্রহবহর আর আমার ঈশ্বর  
৩ প্রতিফল দিয়া দিন যোষণা করিবলৈ, আটাই  
শোকাতুর লোকক সান্ত্বনা করিবলৈ, আর চিয়ো-  
নর শোকাতুর লোকবিলাকর নিমিত্তে মিয়ুক্ত  
করিবলৈ,—ভজর সলনি মালা, শোকর সলনি  
আনন্দর তেল, আর বেজার মনর সলনি  
প্রাংশার বজ্র দাম করিবলৈ তেওঁ মোক পঠালে;  
জতে সিবিলাক ধৰ্ম্মবুক, আর যিহোৱার কৃপণর  
অৰ্থে তেওঁ পতা উদ্যান বুলি প্রখ্যাত হব।  
৪ আর সিবিলাকে পুৰাতন ধ্বংসস্থানবোর পুনরায়  
নিৰ্মাণ করিব, আগর কালরে পরা উচ্চ  
হৈ একা চাইবোর পুনরায় স্থাপন করিব,

- আর ভগাচিগা, পুরুষানুক্রমে ধরেন হৈ থকা  
নগরবোর মেরামত করিব। আর পরজাতীয়-  
বিলাকে যিয় হৈ তোমালোকের জাকবোর চরাব,  
আর বিদেশীয়বিলাকর সন্তানবোর তোমালোকের  
হালোৱা, আর ভ্রাতাবাড়ীর কেতিয়ক হব।
- ৬ কিছু তোমালোক হলে যিহোৱার পুরোহিত  
বুলি প্রখ্যাত হবা; লোকবিলাকে তোমালোকক  
আমার ঈশ্বরর পরিচায়ক বুলিব; তোমালোককে  
জাতিবিলাকর ধনসম্পত্তি ভোগ করিবা, আর  
সিহঁতর প্রতাপত তোমালোককে গৌরব করিবা।
- ৭ তোমালোকের লাজর সলনি তোমালোকের দুগ্ধ  
সআন হব, আর সিবিলাকে অশমানর সলনি  
আপোন আপোন অংগত আনন্দ করিব; এই  
হেতুকে সিবিলাকে আপোনাবিলাকর দেশত  
দুগ্ধ আধিপত্য ভোগ করিব, আর সিবিলাকর
- ৮ অনন্তকালীয়া আনন্দ হব। কিয়নো ময় যিহো-  
ৱাই ন্যায় বিচার ভাল পাঠ, অন্যায়রূপে কাচি  
লোৱা যিণ কর্তী; এই হেতুকে ময় নিশ্চয়ে  
সিবিলাকর কার্যর কল সিবিলাকক দিম, আর  
সিবিলাকে সেতে অনন্ত কাল থকা এক নিয়ম
- ৯ করিম। তাতে সিবিলাকর বংশ জাতিবিলাকর  
মাঝত, আর সিবিলাকর সন্তানবিলাক লোক-  
বিলাকর মাঝত প্রখ্যাত হব; সিবিলাকক য়েয়ে  
দেখিব, সেয়ে সিবিলাকক যিহোৱার আশীর্বাদ-  
প্রাপ্ত বংশ বুলি স্বীকার করিব।
- ১০ ময় যিহোৱাত অভিশর আনন্দ করিম, মোর  
প্রাণে মোর ঈশ্বরত উল্লাস করিব; কিয়নো,  
দরই যেনেকৈ মালারে আপোনাকে বিভূষিত  
করে, আর কন্যাই যেনেকৈ অলঙ্কারে আপো-  
নাকে শোভিত করে, তেনেকৈ তেওঁ মোক পরি-  
ত্রাণরূপ বস্ত্র শিঙালে, ধার্মিকতাবস্ত্র জামারে
- ১১ মোক ঢাকিলে। কিয়নো, পৃথিবীয়ে যেনেকৈ  
আপোন গছবোরর কলি মেলায়, আর বাড়ীয়ে  
যেনেকৈ তাত রোৱা সকলোকে গজায়, তেনেকৈ  
প্রভু যিহোৱাই সকলো জাতিবিলাকর সাক্ষাতে  
ধার্মিকতা আর প্রশংসা উৎপন্ন করিব।
- ৬২ পোহরর দরে চিয়োনর ধার্মিকতা, আর  
জলি থকা প্রদীপর দরে তেওঁর পরিব্রাণ  
প্রকাশিত নহরয়ানে, ময় তেওঁর কারণে নিমাত  
হৈ মেধাকিম, আর যিরূচালেমর নিমিত্তে
- ২ রৈ মেধাকিম। জাতিবিলাকে তোমার ধার্মি-  
কতা, আর সকলো রজাই তোমার গৌরব  
দেখিব; আর যিহোৱার মুখে দিয়া এক নতুন  
৩ নামেয়ে তুমি প্রখ্যাত হবা। তুমি যিহোৱার  
হাতত এটা সুন্দর কিরীটি, তোমার ঈশ্বরর  
৪ হাতত এটা রাজমুকুটরূপ হবা। তোমাক আর  
পরিভ্রাতা বোলা মেধাব, নাইবা তোমার দেশক  
উদ্ধার দেশ বুলি আর মতা হব; কিন্তু তুমি

হেক্টী-বা [ তেওঁত ময় সন্তুষ্ট ] বুলি প্রখ্যাত হবা,  
আর তোমার দেশ বিহুলা [ বিবাহিতা ] বুলি  
প্রখ্যাত হব; কিয়নো যিহোৱা তোমাত সন্তুষ্ট  
৫ হৈছে, আর তোমার দেশ বিবাহিতা হব। কারণ  
যেনেকৈ ডেকাই কুমারীক বিবাহ করে, তেনেকৈ  
তোমার পুত্রবিলাকে তোমাক বিবাহ করিব; আর  
যেনেকৈ দরই কন্যাত আনন্দ করে, তেনেকৈ  
তোমার ঈশ্বরেও তোমাত আনন্দ করিব।

- ৬ হে যিরূচালেম, তোমার গড়র ওপরত ময়  
প্রহরীবিলাকক নিযুক্ত করি ধরী; সিবিলাকে  
দিন কি রাত্তি কেতিয়াও নিমাত মেধাকিব।  
হে যিহোৱাক গৌরবর কর্ত্তাবিলাক, তোমা-  
৭ লোক ক্ষান্ত নহবা; আর তেওঁ যেতিয়ালৈকে  
যিরূচালেমক স্থাপন নকরে, আর পৃথিবীর মাঝত  
তাক প্রশংসার পাত নকরে, তেতিয়ালৈকে তেওঁক
- ৮ জিরণি নিমিষ। যিহোৱাই আপোন সোঁ হাত,  
আপোন বলহান বাহ দাতি এই শপথ করিলে,  
তোমার শত্রুবোরর আহাৰ হবর নিমিত্তে, নিশ্চয়ে  
ময় সিহঁতক তোমার শস্য আর নিদ্রিম, আর  
তুমি পরিভ্রামেয়ে অর্জ্য। তোমার ভ্রাতারস বিদেশী-
- ৯ বোরে আর পান করিবলৈ মেধাব; কিন্তু সিবি-  
লাকে শস্য চপালে, সিবিলাকে তাক ভোজন  
করি যিহোৱার প্রশংসা করিব, আর সিবিলাকে  
ভ্রাতাকল গোষ্ঠীলে, সিবিলাকে মোর বর্ষবাহর  
চৌতাল কেইখনত তার রস পান করিব।
- ১০ তোমালোক যোৱা, বড় দুৱারেদি যোৱা;  
লোকবিলাকর নিমিত্তে পথ বৃদ্ধত করা, রাজ-আলি  
ওখ করা, ওখ করা; শিলবোর ওচাই শেলোৱা,  
জাতিবিলাকর নিমিত্তে এক জজা ভোলা।
- ১১ দেখা, যিহোৱাই পৃথিবীর অন্তলৈকে ঘোষণা  
করিছে, বোলে, তোমালোকে চিয়োন জীয়ারীক  
কোৱা, দেখা, তোমার পরিব্রাণ ওচর চাপিছেহি;  
দেখা, তেওঁর লগত তেওঁ দিব লম্বীয়া পুরকার  
আছে, আর তেওঁর আগত তেওঁ দিব লম্বীয়া
- ১২ কার্যকল আছে। আর সিবিলাক পবিত্র প্রভা,  
যিহোৱার মুক্ত লোক বুলি প্রখ্যাত হব; আর  
তুমি অব্যবহিতা আর অশরিত্যক্তা নগরী বুলি  
প্রখ্যাত হবা।

ইহোমর প্রতিকার সবা দিব। লোকবিলাকর  
প্রার্থনা।

- ৬৩ ইদোমর পরা, রজা রতেরে বোলোৱা বক্ত  
পিচি বস্ত্রার পরা সোঁ জনা কোন আহিছে;  
আপোন সাজত আদরবীয় হৈ আপোন শক্তির,  
বাহলাত গমন করি সোঁ জনা কোন আহিছে?  
“ধার্মিকতার কথা কওতা, পরিব্রাণ করিবলৈ

\* ইহাতে পুরুষে স্পর্শ নহবা। অব্যবহিতা দুবড়ী  
কন্যা বস্ত্রার।

- ২ অশ্লিষ-গম্বর্ধ ঝাঁকোতা ময়।" তোমার নাম রক্ষা বরণীরা, আর তোমার বজ্র কুণ্ডল ভ্রাক্ষাণ্ডী
- ৩ গচকোঁড়ার কাপড় মিচিলা কিয়? "ময় অকলেই কুণ্ডল ভ্রাক্ষাণ্ডী গচকিছিলো, আর জাতিবিলাকর মাঝত কোনোদেই মোর লক্ষী নাছিল; এম কি, ময় ক্রোধত সিইতক গচকিছিলো, আর কোণত সিইতক মর্দন করিছিলো, এনে সময়ত মোর বজ্রত সিইতর তেজর চিটা লাগিল, আর মোর
- ৪ গোটেই সাজত দাগ লগালো। কিয়নো প্রতিকার সাধিবর সিন মোর মনত আছিল, আর মোর যুক্ত করিব লগীয়াবিলাকর বছর উপস্থিত আছিল।
- ৫ পাছে ময় চাই দেখিলো, যে, মোক সহায় করোঁতা কোনো নাছিল; আর মোক যে উপকার করোঁতা কোনো নাছিল, ইহাতে ময় আশ্চরিত মানিছিলো; এই হেতুকে মোর নিজর বাহুরে ময় করিব লগীয়া পরিগ্রহ লিঙ্গ করিলে, আর
- ৬ মোর ক্রোধেই মোক উপকার করিলে। আর ময় আপোন ক্রোধত জাতিবিলাকক গচকিলো, আর আপোন কোণত সিইতক মতোদ্রাল করিলো, আর সিইতর তেজ মাটিত পেলালো।"
- ৭ ময় যিহোদ্বার নানাবিধ দয়া কীর্তন করিম; আর যিহোদ্বাই আমাক যি যি উপকার করিলে, সেই সকলো অনুসারে, আর আপোনার নানাবিধ করুণা আর প্রচুর দয়া অনুসারে ইষ্টায়ল বংশক যি মহৎ মজল করিলে, সেই অনুসারে
- ৮ ময় যিহোদ্বার প্রশংসার কীর্তন করিম। কিয়নো তেওঁ কেঁছিল, অরণ্যে সিবিলাক মোর প্রমা, হল নকরা সন্ধান; এই বুলি তেওঁ সিবিলাকর
- ৯ ভ্রাণকর্তা হৈছিল। সিবিলাকর আটাই দুঃখত তেওঁ দুঃখিত হৈছিল, আর তেওঁর শ্রীমুখস্বরূপ দুতে সিবিলাকক পরিগ্রহ করিছিল; তেওঁ আপোন প্রেম আর কৃপাতে সিবিলাকক মুক্ত করিছিল, আর তেওঁ পূর্জর সকলো কালত
- ১০ সিবিলাকক দ্বাতি বৈ আনিছিল। কিন্তু সিবিলাকে বিদ্রোহ দ্বাতি তেওঁর পবিত্র আত্মা কবেজার দিছিল; এই হেতুকে তেওঁ ঘুরি সিবিলাকর শত্রু হৈছিল, আর নিজে সিবিলাকর অহিতে
- ১১ শূঙ্ক করিছিল। তেতিয়া প্রজাবিলাকে পূরণী কাল, মোচি, আর তেওঁর লোকবিলাকক সৌন্দর্য করি কেঁছিল, যি জনাই আপোন জাকর মোর-রক্ষীয়াবিলাকে সৈতে সিবিলাকক লম্বুতর পরা উলিয়াই আনিছিল, তেওঁ ক'ত? যি জনাই আপোন পবিত্র আত্মা সিবিলাকর অন্তরত
- ১২ স্থাপন করিছিল, যি জনাই মোচির সৌহাতে আপোন প্রতাপী বাহ চলাইছিল, যি জনাই আপোনার সিমিত্তে চিরস্থায়ী নাম লিঙ্গ করিবর অর্থে সিবিলাকর আগত জলসবুহ দুকাল করি-
- ১৩ ছিল, যি জনাই, সিবিলাকে উজুটি নোখোঁতা-

- কৈ, অরণ্যত লড় ময়। যোঁড়ার নিচিনাটক অগাধ জলর মাঝেদি সিবিলাকক লৈ আছিল, সেই
- ১৪ জনা ক'ত? উপত্যাকালৈ নামি যোঁতা পল্লর জাকর দরে যিহোদ্বার আত্মাই সিবিলাকক জিরণি দিছিল; নিজর প্রতাপী নাম লিঙ্গ করিবর অর্থে তুমি আপোন প্রজাবিলাকক সেই
- ১৫ রূপে লৈ আছিলি। তুমি স্বরূপ পরা তললৈ দৃষ্টি করা, আর তোমার পবিত্রতার আর গৌরবর বিবাসর পরা চোরা; তোমার উদ্যোগ আর মহৎ কাৰ্য্যকোর ক'ত? তোমার পেটর গরম আর
- ১৬ মানা দ্বারা মোর পরা আঁক করা হল। কিয়নো তুমিয়েই আমার শিশু; কারণ অত্যাচারে আমাক নেজান্দে, আর ইষ্টায়লে আমাক স্বাকার নকরে; হে যিহোদ্বা, তুমিয়েই আমার শিশু; আর পূর্বকালরে পরা তুমি আমার মুক্তিদাতা, এরে
- ১৭ তোমার নাম। হে যিহোদ্বা, তুমি আপোন পল্লর পরা আমাক কিয় অপথে লৈ গৈছা? আর তোমাক ভয় নকরিবলৈ আমার মন কিয় কঠিন করিছা? তোমার দাসবিলাক, তোমার আদি-
- ১৮ পত্যর কৈদবিলাকর কারণে উজুটি আই। তোমার পবিত্র প্রজাবিলাকে অলপ কালুহে আপোন আপোন আধিপত্য ভোগ করিলে; আমার শত্রু-
- ১৯ বোরে তোমার ধর্মধাম ভগ্নিরে গচকিলে। যিবিলাকর ওপরত তুমি কেতিয়াও রাজত্ব করা নাই, আর যিবিলাক তোমার নামেরে প্রখ্যাত হোঁতা নাই, আমি এনে লোকবিলাকর মিচিলা
- ৬৪ হলো। অহ, তুমি আকাশমণ্ডল বিদারি নারি আছিলে, পর্তবোর তোমার সাক্ষাতে
- ২০ ত্রর হৈ গলে, কেনে ভাল আছিল। জাতিবিলাকে তোমার সাক্ষাতে কপিবর সিমিত্তে তোমার শত্রুবোরর আগত তোমার নাম জলাবলৈ, অগ্নিয়ে জেং খরি পোড়ার নিচিনাটক, আর জুয়ে পানী উতলোদ্বার মিচিনাটক তুমি
- ২১ নামি আছিলে, কেনে ভাল আছিল! আমি ভাব নকরা ত্রয়াক কাৰ্য্যবোর তুমি করি নারি আছিলে, আর তোমার সাক্ষাতে পর্তবোর
- ২২ ত্রর হৈ গলে, কেনে ভাল আছিল! তোমালৈ অপেক্ষা করোঁতা জনলৈ কাৰ্য্য লিঙ্গ করোঁতা যি তুমি, তোমার বাহিরে আন ঈশ্বর আছে বুলি আগর কালর পরা হামুহবিলাকে স্তনা নাই, কাণেরে অনুতর করা নাই, বা চকুরে
- ২৩ দেখা নাই। যি জনে আনন্দ করি ধার্মিকতা লিঙ্গ করে, আর যিবিলাকে তোমার পল্লত তোমাক সৌন্দর্য কর, তুমি সেই সকলোর লগত সাক্ষাৎ করি থাকা; দেখা, তুমি বুজ আর আমি পাশিত; চিরকালরে পরা এই অন্ন-স্বাদ আঁটো, তেহে আমি পরিগ্রহ পাছ নে।
- ২৪ কিয়নো আমি সকলোদেই অজুটি লোকর লম্বু-

হলো, আর আমার সকলো ধার্মিকতা চূঁরা  
হোৱা কাপড় দরে হল ; আমি আটাইবিলাক  
পাত্তর নিচিনাকৈ জঁর পড়িছো, আর আমার  
অপরাধবোত্রে বতাহর দরে আমাক উজুৱাই  
৭ লৈ গৈছে। তোমার নামেৰে প্রার্থনা কৰোঁতা  
কোনো নাই ; কোনেও তোমার আজ্ঞা লবলৈ  
আপোন বন উচুটাই নিমিয়ে ; কিয়নো তুমি  
আমার পৰা তোমার মুখ লুকাই রাখিছা, আর  
আমার অপরাধৰ প্রতাপত আমাক গলি যাবলৈ  
৮ দিছা। কিন্তু হে যিহোৱাই, তুমি আমার পিতৃ ;  
আমি মাটি, আর তুমি আমার কুমাৰ ; আমি  
৯ সকলোৱেই তোমার হাতৰ কাৰ্য্য। হে যিহোৱাই,  
তুমি অত্যন্ত কুণ্ঠ নহবা, বা চিরকাললৈকে অপ-  
রাধ মনত নেৱাখিবা ; দেখা, দৃষ্টি কৰা ; আমি  
তোমাক মিনতি কৰোঁ, আমি সকলোৱেই তোমার  
১০ প্রজা। তোমার পবিত্র নগৰবোৰ অরণ্য হৈ  
পড়িল ; চিয়োন অরণ্য হৈ গল ; যিৰুচালেম  
১১ অংশস্থান হল। য'ত আমার পূৰ্বপুৰুষবিলাকে  
তোমার প্রশংসা কৰিছিল, আমার সেই পবিত্র  
সুন্দৰ গৃহ অগ্নিৰে দগ্ধ হল, আর আমার মন-  
১২ গোহা সকলো ঠাই উল্হৰ হল। হে যিহোৱাই,  
এইবোৰ দেখিও, তুমি আঁতৰি থাকিবা নে ?  
আৰু মনে মনে থাকি, আমাক অত্যন্ত দুঃখ  
দিবা যে ?

অপথে যোৱা লোক যিহোৱাই ধৰ্ম্মক  
দিয়া, আর তেওঁৰ লোকবিলাকক  
মৰাল প্রভিত্তা কৰা।

৬৫ যিবিলাকে মোক নিবিচাৰিলে, সিবিলাক  
মোৰ পৰামৰ্শ লোৱাৰ খুজিলো ; আর যি-  
বিলাকে মোক অশ্বেষণ নকৰিলে, সেইবিলাকক  
মোক পোৱাৰ খুজিলো ; যি জাতি মোৰ নামেৰে  
প্রখ্যাত নহল, এনে জাতিৰ আগত, এইয়া দেখা,  
ময় আছোঁ, ময় আছোঁ, এই বুলি ময় কলোঁ।  
২ যি জাতিয়ে আপোন আপোন কল্পনামতে  
কুপথত চলে, এনে এক বিজোহী জাতিৰ আগত  
৩ ময় ওৱেদিনটো হাত মেলিলোঁ। যি জাতিয়ে  
ৰাঙীত বলিদান দি, আর ইটাৰ ওপৰত ধূপ  
জলাই মোৰ মুখৰ আগত সদায় বেজাৱ দিয়ে,  
৪ যি জাতিয়ে মৈদামবোৰৰ মাংসত বহে, আর  
অতি গুপ্ত ঠাইত ৰাতি কটায়, যি জাতিয়ে  
গাহৰিৰ মতহ খায়, আর আপোন আপোন  
৫ পাত্তত ঘিণলগীয়া মতহৰ ছোল ৰাখে, যি  
জাতিয়ে কয়, আপোন ঠাইতে থাকা, মোৰ  
ওচলৈ নাহিবা, কিয়নো ময় তোমাকৈ পবিত্র,  
সিহঁত এনেকুৱা জাতি, যে, সিহঁত মোৰ নাকত  
ধুকা, আর ওৱেদিনটো অলি থকা অগ্নিধৰণ।  
৬ দেখা, মোৰ আগত এয়ে লিখা আছে, ময় মনে

৭ মনে বেধাকিম, কিন্তু প্রতিফল দিম ; এনে বি-  
খিছোৱাই কৈছে, ময় একেবাৰে তোমালোক  
বিজয় বিজয় অপরোধ, পর্ততবোৰত ধূপ  
জলোৱা আর উপপৰ্ত্তবোৰত মোক বিন্দা কৰা  
তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকৰা অপরাধ  
প্রতিফল তোমালোকৰ বুকত দিম, আর ময়  
প্রথমে সিহঁতৰ কাৰ্য্য জুখি সিহঁতৰ বুকত প্রতি-  
ফল দিম।

৮ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যেনেকৈ জাকার  
ধোকত বুল দেখিলে, লোকে কয়, তাক নই  
নকৰিবা, কিয়নো তাত আশীৰ্বাদ আছে, সেই  
দেৱে, সিহঁত আটাইকে নই নকৰিবৰ মনেৰে  
৯ মোৰ দাসবিলাকৰ মিমিত্তে ময় কৰিম। আর  
ময় যাকোবৰ পৰা এক ৰাংশ, আর যিহুদাৰ পৰা  
মোৰ পর্ততবোৰৰ এক অধিকাৰী উৎপন্ন কৰিম ;  
আৰু মোৰ মনোবীত লোকবিলাকে তাক অধি-  
কাৰ কৰিব, আর মোৰ দাসবিলাকে তাত বসতি  
১০ কৰিব। আর মোক ষিচর মোৰ প্রজাবিলাক  
নিমিত্তে চাৰোণ মোৰ জাকৰ গড়ালমৰণ  
হব, আর আখোৰ উপত্যকা গৱৰ জাকবোৰ  
১১ পোৱা ঠাই হব। কিন্তু যিহোৱাক ভ্যাপ কৰা,  
মোৰ পবিত্র পর্ততক পাহৰা, ভাণ্যদেৱতাল  
মেজ সজোৱা, নিৰপণী দেৱীলৈ নিহলি কৰা  
জাকৰসেৱে পানপাত পূৰ কৰা যি তোমালোক,  
১২ তোমালোকক তৱোৱালৰ নিমিত্তে নিৰপণ  
কৰিম, আর তোমালোকে হত্যাৰলৈ হুৱ দোৱাবা।  
কাৰণ ময় হাঙিলত তোমালোকে উত্তৰ নিদিলা,  
ময় কলত তোমালোকে মুগ্ধলিলা ; কিন্তু মোৰ  
দৃষ্টিত যি বেয়া, তাৰেই তোমালোকে কৰিলা,  
আৰু যিহঁত মোৰ সন্ধান নাই, তাকেই তোমা-  
লোকে মজানীত কৰিলা।  
১৩ এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
দেখা, মোৰ দাসবিলাকে হলে ভোজন কৰিব,  
কিন্তু তোমালোক ভোক্ত আতুৱ হবা ; দেখা,  
মোৰ দাসবিলাকে হলে পান কৰিব, কিন্তু তোমা-  
লোক পিন্ধাই আতুৱ হবা ; দেখা, মোৰ দাস-  
বিলাকে হলে মনত আনন্দ কৰিব, কিন্তু তোমা-  
১৪ লোকে লাজ পাবা ; দেখা, মোৰ দাসবিলাকে  
হলে মনৰ সুখত আনন্দগণন কৰিব, কিন্তু  
তোমালোকে মনৰ দুঃখত কাতরোক্তি কৰিবা,  
আৰু মন ভগ্ন হোৱাৰ কাৰণে হাহাকার কৰিবা।  
১৫ মোৰ মনোবীত লোকবিলাকৰ অৰ্থে শাশ্বৎপনি  
দিবৰ নিমিত্তে তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ  
নাম ধৈ থাবা, আর প্রভু যিহোৱাই তোমাক  
মাৰিব, আর আপোন দাসবিলাকক আন নাম  
১৬ ধৰি মাৰিব। তাত, যি মানুহে পৃথিবীত  
আপোনাকে ধন্য বুলিছে, সেই মানুহে সত্য  
কথৰ লাহেৰেহে আপোনাকে ধন্য বুলিব ;

- আরু যি মানুহে পৃথিবীত খণ্ড করে, সি সত্য  
কবুর বাঘেরেহে লগ্ন করিব ; কিয়নো পূর্ব-  
কালর সকলো সতট পাহরা গল, আরু যোর  
১৭ দৃষ্টির পরা সেইযোর সুকল। কিয়নো দেখা,  
মর নতুন আকাশমণ্ডল আরু মতুন পৃথিবী সৃষ্টি  
করী ; আরু পূর্বকালর কথাবোর সৌধরণ করা  
১৮ বা মনত করাও নহব। কিন্তু মর যি সৃষ্টি করী,  
তাৎ তোমালোকক অনন্ত কাল আনন্দ আরু  
উল্লাস করা ; কিয়নো দেখা, ময় যিরুচালেমক  
উল্লাসর বিষয়, আরু তার লোকবিলোকক আ-  
১৯ নন্দর বিষয় করি 'সৃষ্টি করী'। আরু ময় যিরু-  
চালেমত উল্লাস, আরু যোর প্রজাবিলোকক  
আনন্দ করিম, আরু 'ভাত জন্মরর শবদ' কি  
২০ কার্তরোক্তির শব্দ আরু শুনা দেখা। সেই  
চাইর পরা কোনো অলপমনিয়া কেঁচুতা, বা  
অসুখ আয়ুহ কোপোহা কোনো বুড়া লোকক  
যেদামটল নিয়া লহব ; কিয়নো লয়া এণ বছর  
বয়সীয়া হৈ মজিব, আরু পানী এণ বছর বয়স  
২১ পাই শ্যাপজন্ত হব। আরু লোকবিলোকে মর  
সাজি তার ভিতরত বাস করিব, আরু ডাকা-  
২২ বাজী পাতি তার কলভোগ করিব। অমো বাস  
করিবটল সিবিলাকে মর:নেসাজিব, অমো ভোগ  
করিবটল সিবিলাকে বাজী সেপাতিব ; কিয়নো  
বুজর আয়ুহ যিমনি, যোর প্রজাবিলোকর আয়ুহো  
নিমার হব, আরু যোর মনোমীত লোকবিলোকে  
আপোম আপোন হাওরে করা কাঁথার কল  
২৩ বজকাললৈকে ভোগ করিব। সিবিলাকে বুধায়  
পরিস্রম নকরিব, আরু আলদর সিমিজে সন্ধান  
প্রসব নকরিব ; কিয়নো সিবিলাক আরু সিবি-  
লাকর লগত থকা সন্ধান, যিহোৱার পরা আ-  
২৪ শীর্ষাদ পোৱাবিলোকর বংশ। আরু সিবিলাকে  
নো মাঠোতেই ময় উত্তর দিম, আরু সিবিলাকর  
২৫ কথা নো ওর পড়োতেই ময় শুনিম। রাংকুর  
আরু মের পোৱালি একে চাইতে চরিব,  
সিংহই গরুর ঘরে খেয় খাব, আরু ঘুলিয়েই  
সপঁর আহাৰ হব ; যিহোৱাই কৈছে, যোর  
সমস্ত পৰ্ব্বতত কোনেও কাকো অপকার কি বিনষ্ট  
নকরিব।

ইস্রায়েলর সুখ, আরু তার পুত্রবোর  
বিনাশ।

৬৬

যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হুৰ যোর  
নিহোশন, আরু পৃথিবী যোর ভরিপিয়া ;  
তোমালোকক মের নিমিজে কেনেকুৱা গৃহ  
নিৰ্মাণ করিবা ? কোন চাই যোর জিৰণি চাই  
২ হব ? কিয়নো এই সকলোকে মের হাতত নিৰ্মাণ  
করিলে, এই নিমিজে এই সকলো ফল, ইয়াক  
যিহোৱাই কৈছে ; কিন্তু এজনলৈহে, দুখীয়া,

- ভয়চিভীয়া, আরু মের বাক্যত কঁপা এনে  
৩ মানুহলৈহে ময় সৃষ্টি করিম। যি মানুহে গর  
মারে, সি মানুহ বধ করার নিচিনা ; আরু যি  
মানুহে মের পোৱালি বলিদান করে, সি কুরুর  
ভিত্তি জ্বাৱ নিচিনা ; যি মানুহে নৈরোয়া উৎ-  
সৰ্গ করে, সি গাৱরির ভেজ উৎসৰ্গ করার  
নিচিনা ; আরু যি মানুহে হুপ জলায়, সি  
জলায় সৃষ্টিক ধন্যবাদ করার নিচিনা ; এনে  
৫ কি, সিহঁতে আপোন আপোন পথ মনোমীত  
করিলে, আরু সিহঁতর প্রাণ আপোন আপোন  
৬ যিগলনীয়া কর্তত সন্তোষ পায়। যয়ো সিহঁতর  
দুখেধারক বিষয় মনোমীত করিম, আরু সিহঁতে  
যিহক ভয় করে, তাহেই সিহঁতলৈ যটম ; কারণ  
ময়:মাতিলত, সিহঁতর কোনেও উত্তর নিদিলে,  
আরু ময় কলত, সিহঁতে দুশ্বনিলে ; কিন্তু যোর  
সৃষ্টি যি বেয়া, তাহেই সিহঁতে করিলে, আরু  
যিহত যোর সন্তোষ নাই, তাহেই সিহঁতে মনো-  
মীত করিলে।
- ৫ যিহোৱার বাক্যত কলিত হোৱা যি তোমা-  
লোক, তোমালোকে তেঁওঁর বাক্য শুনা ; তোমা-  
লোক যি তাইবিলোকে তোমালোকক যিণ করে,  
আরু মের নামর সিরিতে তোমালোকক দূর  
করে, সিহঁতে কর, আরি তহঁতর আনন্দ দেখিবর  
নিমিজে যিহোৱা মহিমায়িত হওক ; কিন্তু  
৬ সিহঁত লজিত হব। নগরর পরা ফোলাহলর  
শব্দ, মন্দিরর পরা শব্দ, আপোনার শব্দ-  
বোরক প্রতিকল দিয়া যিহোৱার ধনি শুনা  
৭ গৈছে। বেদনা হোৱার পূর্বেই চিয়োনে প্রসব  
করিলে, গর্তবেদনা নো হওঁতেই তেঁওঁর এটা  
৮ পুত্রসন্তান জন্মিল ; এনে কথা কোনে শুনিলে ?  
এনে কর্ত কোনে দেখিলে ? একে দিনাই জানো  
কোনো দেখ উৎপন্ন হয় ? বা কোনো জাতি  
জানো একেবাঁরে প্রসব হব পারে ? কিয়নো  
চিয়োনে গর্তবেদনা পোৱামাত্রে আপোনার  
৯ সন্ধানবিলোকক প্রসব করিলে। যিহোৱাই  
কৈছে, ময়:প্রসবদুৱারলৈ আনি জানো প্রসব  
নকরাম ? তোমার ঈশ্বরে কৈছে, প্রসব কর্তীতা  
যি ময়, ময় জানো গর্ত বজ করিম ?
- ১০ যিরুচালেমর সান্ধা দিওঁতা শিয়ার হুপি ভুগ  
হবর আশারে, আরু তেঁওঁর দুখেত্রে পূর হোৱা  
১১ জন হুপি সুখী হবর মনরে, হে তেঁওঁক প্রেম  
করোঁতা আটাইবিলোক, তেঁওঁর দৈতে আনন্দ  
কর। আরু তেঁওঁর সিরিতে উল্লাস করা ; আরু  
হে তেঁওঁর কথাত শোক করা আটাইবিলোক,  
তেঁওঁর সিরিতে আনন্দত প্রকৃজিত হোৱা।
- ১২ কিয়নো যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময়  
দিলে সিভিনাকৈ শাধি, আরু পায় বাখরি যোৱা  
সোঁতর নিচিনাকৈ জাতিবিলোকর গৌরৱ তেঁওঁলৈ

- বাক্য; তাতে তোমালোকে হুশিবেল পাবা;
- ১০ আঁঠুর ওপরত নুহুড়া বাব। যেনেটেক মাকে আপোন পুত্রক সাকুনা দিয়ে, তেনেকৈ ময় তোমালোকক সাকুনা দিম; আর তোমালোকে
- ১১ যিরচালেমত সাকুনা পাবা। এই সকলো দেখি তোমালোকে হৃদয়ত আনন্দ করিবা, আর তোমালোকের অস্থিরের নতুন ভূণর মরে সতেজ হব; আর যিহোৱার হাত তেওঁর দাসবিলাকর আগত পরিচিত হব, আর আপোন শত্রুবোরর বিরুদ্ধে
- ১২ তেওঁর জোহ হব। কিয়নো দেখা, যিহোৱাই মহাকোশেপের আপোনার জোহ, আর প্রজলিত অগ্নিশিখার দ্বারায় আপোনার বহুকে লিঙ্গ করিবলৈ অগ্নিরে সৈতে আগমন করিব, আর তেওঁর রথবোর বায়ালি বতাহর নিচিনা হব।
- ১৩ কারণ যিহোৱাই অগ্নিরে আর আপোনার তরোৱালে লকলো মর্ত্য লোকে সৈতে হোৱা আপোন বিবাদ নিষ্পত্তি করিব; আর যিহোৱার দ্বারায় হত হোৱা লোক অনেক হব। যিহোৱাই কৈছে, গাছহির মওহ, যিগলগীয়া বহু, আর এলুর খাউতা যি লোকবোরে মাকত থকা এমনর অনুকরণ করি, উদ্যানলৈ যাবর মনেরে আপোনাকে পবিত্র আর স্তুতি করে, সিঁইত একেবারে
- ১৪ বিনষ্ট হব। কিয়নো ময় সিঁইতর কার্য আর কপটাবোর জানো। যি সময়ত সকলো জাতিক, আর সকলো ভাষা কষ্টতা লোকবিলাকক ময় চপাম, এনে সময় আহিছে; আর সিবিলাকে চাপি আহি মোর প্রতাপ দেখিবলৈ পাব।

- ১১ ময় সিবিলাকর মাকত এক জিন স্থাপন করিম, আর ময় সিবিলাকর মাকত রক্ষণ পোৱাবিলাকক, মোর কীৰ্ত্তি মুস্তম, বা মোর প্রতাপ দেখেবা তর্জি, পুল, আর ধনুর্ভর লুহ, তুবল, যাবন এই জাতিবিলাকলৈ, আর দূরত থকা হীশনিবাসী-বিলাকর ওরিলৈ পঠাব; তাতে সিবিলাকে জাতিবিলাকর মাকত মোর প্রতাপ প্রচার করিব।
- ১২ তেতিয়া ইল্লায়েলর সন্তানবিলাকে যেনেকৈ যিহোৱার গৃহলৈ স্তুতি পাকত নৈবেদ্য আনে, তেনেকৈ সিবিলাকে সকলো জাতির মাকত পরা তোমালোকর সকলো ভাইক বোঁকাওত, পাকীত, দোলাত, খহরত, আর উটত তুলি, মোর পবিত্র পর্বত যিরচালেমলৈ যিহোৱার উদ্দেশে উপহাররূপে আনিব, ইয়াকে যিহোৱাই কৈছে।
- ১৩ আর ময় সিবিলাকর মাকত পরাও কেঁচুবিলাক লোকক পুরোহিত আর লেখীয়া হবর বিস্তিতে
- ১৪ ব্রহণ করিম, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে। কারণ ময় যি মৃতুম আকাশমণ্ডল আর নতুন পৃথিবী সৃষ্টি করিম, সেয়ে যেনেকৈ মোর লক্ষ্যত নদীর থাকিব, তেনেকৈ তোমালোকর বাণ, আর তোমালোকর নামো সদায় থাকিব, ইয়াকে যিহোৱাই
- ১৫ কৈছে। আর যিহোৱাই কৈছে, প্রত্যেক ন জোনত আর প্রত্যেক বিজ্ঞানবানত সকলো মর্ত্য
- ১৬ মোর আগত প্রবিপাত করিবলৈ আহিব। আর সিবিলাকে বাহিরলৈ গৈ, মোর আজ্ঞা উল্লংঘন করাবোর মরা শব্দ চাব; কারণ সিঁইতর পোক নমরিব, আর সিঁইতর অগ্নিও দুমুযাব, আর সিঁইত সকলো মর্ত্যর আগত ধ্বনীর হব।

## যিরিমিয়া ভাববাদীর পুস্তক।

- ১ যিহুদা দেশর রাজা আনোনের পুত্র যোচিয়্যার দিনত তেওঁর রাজত্বর ত্রয়োদশ বছরত যি যিরিমিয়ালৈ যিহোৱার বাক্য আহিছিল,
- ২ বিনামীন প্রদেশর অনাথোনিবাসী পুরোহিতবিলাকর মাকত হিল্কিয়্যার পুত্র সেই যিরিম্যার বাক্য। যোচিয়্যার পুত্র যিহুদার যিহোৱাকীয় রাজার দিনত, আর যোচিয়্যার পুত্র যিহুদার চিৎসিকিয়া রাজার রাজত্বর একাদশ বছরর শেষলৈকে, পঞ্চম মাহত যিরচালেমক দেশান্তরলৈ নিয়ালৈকে তেওঁর ওচরলৈ যিহোৱার বাক্য আহি আহিছিল।

যিরিমিয়াক আহবরণ কৰা। বাগাবদৰ আৰু কেহাধিৰ ল'ৰা।

- ৩ যিহোৱাৰ বাক্য মোৰ ওচরলৈ আহিল,
- ৪ বোলে, উদ্বৃত্ত তোমাক নিৰ্মাণ কৰাৰ পূৰ্বেই ময় তোমাক জানিলোঁ, আর তুমি গৰ্ভর পরা বাহির হোৱাৰ পূৰ্বেই ময় তোমাক পবিত্র কৰিলোঁ; ময় তোমাক জাতিবিলাকর ওরিত
- ৫ ভাববাদী কৰি নিযুক্ত কৰিলোঁ। তাতে ময় কলোঁ, হায় হায় প্রভু যিহোৱা, দেখা, ময় কথা কব নেজানো; কিয়নো ময় মরা মানুষ। কিন্তু যিহোৱাই মোক কহে, “ময় মরা মানুষ,” এনে

- কথা নকবা; কিয়নো, মর. তোমাক যিবিলাকর ওচরলৈ পঠাম, সিবিলাকর ওচরলৈ তুমি যাবা, আর তোমাক যি যি আজ্ঞা করিম, সেই নক-  
 ৮ লোকে কথা। সিবিলাকলৈ ভয় নকরিবা; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, তোমার উদ্ধার অৰ্থে  
 ৯ মর তোমার লগতে আছে। পাছে যিহোৱাই আপোন হাত বেলি মোর মুখ স্পর্শ করিলে, আর যিহোৱাই মোক কলে, দেখা, মর আপোন বাক্য  
 ১০ তোমার মুখত দিলো; দেখা, উয়ালিবলৈ আর তাকিবলৈ, বিনক করিবলৈ আর উৎপাত করি-  
 বলৈ, সাজিবলৈ আর রুবলৈ, জাতিবিলাকর আর রাজ্যবিলাকর ওপরত মর আজি তোমাক নিবুৎ করিলো।  
 ১১ তাতে বাঙে, যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, হে যিরিমিয়া, তুমি কি দেখিছা? তাতে মর কলৌ, বাদাম গছর এটা ডাল  
 ১২ দেখিছো। তেতিয়া যিহোৱাই মোক কলে, ডাল দেখিছা; কিয়নো মর আপোন বাক্য সিঁচ করিবলৈ সারে আছে। পাছে দ্বিতীয়বার যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, তুমি কি দেখিছা? তাতে মর কলৌ, উতলি থকা এটা কেরাহি দেখিছো; তার মুখ উত্তর দিশর  
 ১৩ পৰা দক্ষিণলৈ কাতি বোৱা। তেতিয়া যিহোৱাই মোক কলে, উত্তর দিশর পৰা এই আটাই দেশ-  
 ১৪ নিবাসীবিলাকলৈ অমঙ্গল ওলাব। কারণ, যিহোৱাই কৈছে, দেখা, মর উত্তর দিশত থকা রাজ্য-  
 বিলাকর আটাই পোষ্টিক মাতিম; তাতে সিহঁতে আহি যিরূচালেমর দুৱারবোৱর লোমোৱা ঠাইত, আর তার চাৰিওফালে থকা গড়বোৱর সন্মুখত, আর বিহুদাৰ আটাই নগরবোৱর সন্মুখত আপোন আপোন লিংহাসন স্থাপন করিব।  
 ১৫ তাতে মর সিবিলাকর আটাই দুইভাৱ করণে, সিবিলাকর বিরুদ্ধে মোর দণ্ডাজ্ঞা প্রচার করিম; কিয়নো সিবিলাকে মোক পরিত্যাগ করি ইত্তর দেৱতাবোৱর আগত ধূপ জলাইছে, আর আপোন আপোন হাতে করা বস্ত্ৰ আগত প্রণি-  
 ১৬ পাত করিছে। এই হেতুকে তুমি কঁকাল বাঙি উঠা, মর তোমাক যি যি আজ্ঞা করৌ, সেই সকলোকে সিবিলাক কোৱা; সিবিলাকর আগত ব্যাকুল নহবা; হলে, মর সিবিলাকর আগত তোমাকো  
 ১৭ ব্যাকুল করিম। কিয়নো দেখা, মর আজি সমুদায় দেশর, বিহুদাৰ রাজ্যবিলাকর, তার অধ্যক্ষবিলাকর, পুরোহিতবিলাকর, আর দেশর সাধারণ লোক-  
 ১৮ বিলাকর বিরুদ্ধে তোমাক দূত নগর, লোহার শুভ, আর সিঁচলর গড়ধ্বংস করিলো। সিবিলাকে তোমার বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিব; কিন্তু তোমাক যিহোৱা মোদাৱিব; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, তোমার উদ্ধার অৰ্থে মর তোমার লগতে আছে।

ইজায়েলর বিবাদবাক্যতকাল আর তার কল।

- ২ পাছে যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ  
 ২ আহিল, বোলে, তুমি গৈ যিরূচালেমর কাণে শুনাটেক এই কথা প্রচার করা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমার যৌবন-অৱস্থাৰ যি ভক্তি, বাগদান করা কালর তোমার যি প্রেম, অৱগত ক্ষেতি নকরা দেশত মোর পাছত তোমার যি গহন, সেই সকলো তোমার অৰ্থে মোর মনত  
 ৩ আছে। ইজায়েল যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র, তেওঁর উৎপন্ন নসায় প্রথমে পকা কলবস্ত্ৰণ; যিবোৱে ইজায়েলক প্রাণ করিব, সিহঁত আটাই-  
 ৪ বোৱে ধোৱা বুলি গণ্য হব, সিহঁতলৈ অমঙ্গল ঘটিব, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে।  
 ৫ হে যাকোৱর বংশ, হে ইজায়েল বংশর গোষ্ঠী-  
 ৬ বিলাক, যিহোৱার বাক্য শুনা। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকে মোত কি অশায় পালে, যে, সিবিলাক মোর পৰা আঁতৰ হৈ গৈ, অসায়র পাছত চলি অসায়  
 ৭ হল? সিবিলাকে নকলে, যে, যি জমাই মিচর দেশর পৰা আমাক উলিয়াই আনিছিল, যি জমাই অৱণ্যর মাৰেদি, বালুকাৱর আর গুহা-  
 ৮ মর দেশর মাৰেদি, থৱাং আর মৃত্যুস্ফায়াবৰূপ দেশর মাৰেদি, পশ্চিম নচলা আর নিবাসী নথকা দেশর মাৰেদি আমাক লৈ আহিছিল,  
 ৯ সেই যিহোৱা ক'ত? মর তোমালোকক এখন উদ্যানময় দেশলৈ, তার কল আর উত্তম উত্তম বন্ধ ভোজন করিবলৈ আনিছিলো; কিন্তু যেতিয়া তোমালোকে সোৱালা, তেতিয়া তোমালোকে মোর দেশ অশ্রুতি করিলা, আর মোর আৰিপত্য  
 ১০ ঘণলগীয়া করিলা। যিহোৱা ক'ত বুলি পুরো-  
 ১১ হিতবিলাকে নকলে, আর ব্যবস্থাত পার্শ্বত লোকে মোক বেজানিলে, পালকবিলাকেও মোর বিরুদ্ধে অৰ্থ-আচরণ করিলে, আর ভাববাদী-  
 ১২ বিলাকে বালর নামেৰে ভাববাদী প্রচার করিলে, আর অনুপকারী বস্ত্ৰ পাছত চলিলে। এই হেতুকে, যিহোৱাই কৈছে, মর তোমালোকর লগত আর প্রতিবাদ করিম, আর তোমালোকর পো নাতিবিলাকে সৈন্তেও প্রতিবাদ করিম।  
 ১৩ কিয়নো, তোমালোকে কিস্তীম দীপবোৱলৈ পায় হৈ গৈ দেখা, আর ক্ষেত্ৰলৈ মানুহ পঠোৱা, ভালকৈ ৰিবেচনা করা, আর তাতে এমেকুৱা কথা  
 ১৪ হৈছে যে নাই ডাক চোৱা। যিবোৱে ইশ্বর মহয়, এনে দেৱতাবোৱক কোনো এক জাতিৰে জানো সলনি করিছিল? কিন্তু মোর প্রজাবিলাকে উপকার নকরা বস্ত্ৰ লগত আপোনাৰিলাকর  
 ১৫ গোৱত সলনি করিলে। যিহোৱাই কৈছে, হে আকাশমণ্ডল, ইয়াত বিজয় মানা, ভৱত সোম



- ১০ শিররোহা, অতিশয় তথা লাগা। কিয়নো যোর  
প্রজাবিলাকে দুটা দোর করিলে; সিবিলাকে  
জীরত জলর ছয়কষরপ মোক ভ্যাগ করিলে,  
আর সিবিলাকে নিজর যিরিমে জলাধার, পানী  
১৪ রাশিব মোরোহা তথা জলাধার খানিলে। ইয়া-  
য়েল জানো বন্দী? বা নি জানো ঘর-ওপজা  
১৫ বন্দী? তেহে সি কিয় লুট্রবা হৈছে? ডেকা  
সিংহবোরে তার ওপরত গজিছে, গজ্জন  
করিছে; নিইতে তার দেশ উজ্জয় করিলে;  
তার নগরবোর দখ হৈ মিবালাহীন হৈছে।  
১৬ বোকার আর তহপুহেচর সভাববোরেও তোমার  
১৭ মুরর তালু টকলা করিলে। তোমার ঈশ্বরে  
তোমাক পধেদি লৈ যোহা। সময়ত তোমার ঈশ্বর  
যিহোৱাক তুমি পরিত্যাগ করাত, তুমি জানো  
১৮ নিজে নিজলৈ ইয়াক খোৱোহা বাই? আর এতিয়া  
চৌহোরর জল পান করিবলৈ মিচরর বাটত  
তোমার কি কাম আছে? আর কয়্যৎ মদীর  
জল পান করিবলৈ অচুরর বাটত তোমার কি  
১৯ কাম আছে? তোমার নিজ দুইটাই তোমাক  
শান্তি দিব, আর তোমার অপথে যোৱাই  
তোমাক ধমকি দিব; এই হেতুকে তুমি ঈশ্বর  
যিহোৱাক ভ্যাগ করা আর অন্তরত মোর ভয়  
মরখা যে বেয়া আর ভিতা, ইয়াক জাত হৈ  
বুখা, এয়ে প্রভু বাহিনীবিলাকর যিহোৱার  
২০ বচন। কিয়নো বহুকাল হল, তুমি আপোন  
বুৱলি ভাঙিলা, আর বোঁটজড়ী চিতি কলা,  
“ময় পরাবীন ময়;” কারণ তুমি প্রত্যেক ওখ  
পর্যন্তত, আর কেঁচাপতীয়া গজর তলত মুর  
২১ দোৱাই বেশ্যাকর্য করিলা। তথাপি ময় তোমাক  
উত্তম ডাকালতা বুলি, সকলো ভাৱে প্রকৃত গুণী  
বুলি রুইছিলো; তেহে তুমি কেনেকৈ মোর  
গুরিত বিজাতীয় ডাকালতার নরম ভালত পরি-  
২২ বর্তন হল? কিয়নো, যদিও খাৱেরে আপো-  
নার গা ধোৱা আর অনেক চাবোন লখোৱা,  
তথাপি মোর দৃষ্টিত তোমার অপরাধ দাগবরপ  
২৩ হৈ থাকিব, ইয়াক প্রভু যিহোৱাই কৈছে। তুমি  
কেনেকৈ কব পারা, যে, ময় অশ্রুচি মছত, বাল  
দেহভাবোরর পাছত চলা নাই? উপত্যাকাত  
করা তোমার আচার ব্যবহার দেখা, তুমি কি  
করিলা, তাক জাত হোৱা; তুমি আপোন পথত  
পকোৱাপকিতৈ জমি ফুৱোঁতা এজনী বেকী উটর  
২৪ নিচিনা। তুমি আপোন অভিলাষত বাহু সূতি  
ফুৱা অরথত অতাস হোৱা এজনী বনরীয়া  
গাধর নিচিনা; তাই কামাতুর হোৱা কালত  
কোনে তাইক ওলোটাৰ পারে? তাইলৈ অভি-  
লাষ করি বিচরাবোর ভাগর লেপাব, তাইর  
২৫ মিরমিত বাহত তাইক পাব। তুমি আপোনার  
ভরি পল্লভার নোৱোহা হবলৈ, আর ডিতির

- বলী শুকান হবলৈ যিহিরা। কিন্তু তুমি কৈছা,  
“ইয়াত আশা নাই, সমুলি নাই; কিয়নো ময়  
বিদেশীবিলাকক প্রেম করোঁ, সিবিলাকেই  
২৬ পাছত চলিম।” চোর ঘরা পড়িলে কেনেকৈ নি  
লাজত পড়ে, তেনেকৈ ইয়ায়েল বংশই মার  
পাইছে। সিবিলাক, সিবিলাকর রজা, অযাক,  
পুরোহিত, আর ভাববাদীবিলাকে লাজ পাইছে:  
২৭ সিবিলাক প্রতিজনে এলেশ্বর কাকৈ, তুমি  
মোর পিতৃ বুলি, আর এটা বিলক, তুমি মোক  
উৎপন্ন করিলা বুলি কর; কিয়নো সিবিলাকে  
মোর কাল সুখ নকরি শিচিছে দিলে; কিন্তু  
আপনার কালত সিবিলাকে কব, তুমি উঠি  
২৮ আমাক উদ্ধার করা। তুমি আপোনার যিরিমে  
যি দেহভাবোর লাজিলা, তোমার সেই দেহভা-  
বোর কত? সেইবোরেই উঠি, যদি পারে, তেহে  
আপনার কালত তোমাক নিস্তার করোক; কিয়নো  
হৈ যিহুৱা, তোমার যিমান মগর, যিমান  
তোমার দেহতা আছে।  
২৯ যিহোৱাই কৈছে, তোমালোককে কিয় মোর  
লগত প্রতিবাদ করিছা? তোমালোক সকলোৱেই  
৩০ মৌলৈ মিত্রোহ-অচরণ করিছা। ময় তোম-  
লোকর লগামবিলাকক বৃধার প্রহার করিলো;  
সিবিলাকে শান্তি দেখানিলে; তোমালোকর  
নিজর ডরোৱালেই বিনাশক সিংহর মিচিনাকৈ  
তোমালোকর ভাববাদীলোকক গ্রাস করিলে;  
৩১ হে বর্তমান কালর লোকবিলাক, তোমালোককে  
যিহোৱার বাক্য আলোচনা করা। ইয়ায়েলর  
পক্ষে ময় জানো অরণ্য বা অভকারময় ঘেণ-  
বরপ? তেহে মোর প্রজাবিলাকে কিয় কর, যে,  
আমি মুকলি হলোঁ, আমি তোমার ওচরলৈ আর  
৩২ মেখাওঁ। খুবভায়ে জানো আপোনার অলভার,  
বা কল্যাণী জানো আপোনার পিকা লাজ পাহ-  
রিব পারে? কিন্তু মোর প্রজাবিলাকে অনাধ্য  
৩৩ দিন মোক পাহরি আছে। তুমি প্রেম বিচারিব-  
লৈ কেনে সুন্দররূপে আপোন পথ বুওত  
করিছা! এই কারণে দুকি ভিরুতাবোরকো তুমি  
৩৪ আপোন পথ পিকাল। তোমার বজ্জর খাঁচলতে  
নির্দোষী দরিত্র প্রাণীবোরর তেজ পোৱা গৈছে;  
ময় বড়কৈ বিচারি বিচারি যে তাক পালোঁ,  
এনে নহয়, কিন্তু এই সকলোৱে ওপরত তাক  
৩৫ পালোঁ। তথাপি তুমি কৈছা, ময় নির্দোষী;  
অরথ্যে মোর পরা তেওঁর কোষ ফুৱিল। দেখা,  
ময় পাপ করা নাই, তুমি এই কথা কোৱার  
কারণে, ময় তোমাৰে লৈতে বিচারস্থানত  
৩৬ লোমাম। তুমি আপোন পথ ললনি করিৱ  
মনেৰে কিয় ইমানকৈ ভ্রমণ করিছা? তুমি  
অচুর পরা যেনেকৈ লাজ পাইছিলো, তেনেকৈ  
৩৭ মিচরর পরাও লাজ পাব। অরথ্যে তার ওচর

পরাঃ ব্রত হাত দি এটি বাবা; কিন্তুো  
যিহোৱাই তোমার আশ্রয়স্থানবোৰ অস্বাভাৱ  
কৰিলে; সেইবোৰত জোৰাৰ কুশল মহব।

৩ লোক কৰ, কোমোৰে আপোন ঈশ্বৰতাক  
ভাণ কৰাৰ পাছ, সেই ভিত্তিতাই তাৰ লগ  
এড়ি যদি আন পুৰুষৰ হয়, তেতিয়া তাইৰ  
স্বামী জামো পুৰুষৰ তাইৰ ওচৰলৈ যাও?  
যদি যাব, তেন্তে সেই দেশ নিচেইকৈ অশুচি  
মহব নে? কিন্তু তুমি অনেক শ্রমই সৈতে  
বেশ্যাকৰ্ম কৰিলা; তথাপি যিহোৱাই কৈছে,  
২ মোৰ ওচৰলৈ উলটি আহাঁ। চকু তুলি বৃক্ষশূন্য  
পৰ্বতবোৰলৈ চোৱা, কোম ঠাইত তোমাৰ  
লগত পুৰুষৰ শয়ন কৰা নাই? তুমি অরণ্যত  
থকা আৱবীয়াৰ ভিত্তিতাক মনুষ্যবোৰলৈ বাট  
চাই ৰাজ-আলিত বহি আছে; এই ৰূপে তুমি  
বেশ্যাকৰ্ম আৰু কুকাৰ্য্যৰ দ্বাৰায় দেশ অশুচি  
৩ কৰিলা। এই নিমিত্তে বৃষ্টি অটক কৰা হল, আৰু  
শেষতীয়া বৰষুণ নহল; তথাপি তুমি বেশ্যাকৰ্ম  
ধাৰণ কৰি, লজ্জিত হবলৈ অস্বীকাৰ কৰিলা।  
৪ তুমি আশ্বিন পৰা মোৰ আগত প্ৰাৰ্থনা কৰি  
নকৰা নে, যে, যে মোৰ শিউ, তুমি মোৰ  
৫ যৌবনকালৰ পৰ্যদৰ্শক? তেওঁ জামো সন্ধ্যাকাল-  
লৈকে আপোন জোহ ৰাখিব, অস্তলৈকে আপোন  
জোহ ধাৰণ কৰিব? দেখা, তুমি মল কথা শুনা,  
আৰু কুৰ্মাও কৰিলা, আৰু আপোন ঈশ্বৰমতে  
তাক সিদ্ধ কৰিলা।

ইস্রায়েল আৰু যিহুৱাৰ পাণৰ কৰ্ম।

৬ যোতিয়া ৰজাৰ ৰাজত্বৰ কালত যিহোৱাই  
মোক কলে, বিপৰ্য্যগামিনী ইস্রায়েলে যি কৰিলে,  
তাক তুমি দেখিবলৈ পালা নে? তাই প্ৰত্যেক  
ওখ পৰ্বতৰ ওপৰলৈ আৰু প্ৰত্যেক কেঁচাপতীয়া  
বৃক্ষৰ ওললৈ গৈ, সেই সেই ঠাইত বেশ্যাকৰ্ম  
৭ কৰিলে। তাতে, ময় কলৌ, এইবোৰ কাৰ্য্য কৰাৰ  
পাছত তাই মোৰ ওচৰলৈ উলটি আহিব, কিন্তু  
তাঁই উলটি নাহিল; আৰু তাইৰ বিশ্বাসঘাত-  
৮ কিনি বায়েক যিহুদাই তাক দেখিলে। আৰু  
ময় দেখিলৌ, যে, বিপৰ্য্যগামিনী ইস্রায়েলে  
ব্যভিচার কৰাৰ কাৰণেই ময় তাইক ভাণপত্ৰ  
দি এড়ি দিয়াতো, তাইৰ বিশ্বাসঘাতকিনি  
বায়েক যিহুদাই ভয় নকৰিলে, কিন্তু মিলেও গৈ  
৯ বেশ্যাকৰ্ম কৰিলে। তাই বেশ্যাকৰ্ম লবু আন  
কৰাত দেশ অশুচি হল; তাই শিল আৰু কাঠে  
১০ সৈতে ব্যভিচার কৰিলে। যিহোৱাই কৈছে,  
এনে হলও তাইৰ বিশ্বাসঘাতকিনি বায়েক যিহু-  
দাই পৰ্যাপ্ত মনোৱে সৈতে মহয়, কেৱল কপট-  
১১ ভাৱেৱে যোঁলৈ উলটিল। আৰু যিহোৱাই মোক  
কলে, বিশ্বাসঘাতকিনি যিহুদাতকৈ বিপৰ-

গামিনী ইস্রায়েলে আপোনাকৈ অধিক ধাৰ্মিক  
১২ যেন দেখুৱালে। তুমি ইস্রায়েলৰ কথা উত্তৰ-  
কালে যুটেক প্ৰচাৰ কৰি কোৱা, যে, যিহোৱাই  
কৈছে, যে বিপৰ্য্যগামিনী ইস্রায়েল, উলটি আহাঁ,  
ময় তোমালৈ আৰু জোহদৃষ্টি নকৰিব; কিন্তুো,  
যিহোৱাই কৈছে, ময় দখাবু, ময় সন্ধ্যাকাললৈকে  
১৩ জোহ দেখোৱা। তুমি যে জোমৰ ঈশ্বৰ যিহো-  
ৱাৰ বিৰুদ্ধে অপৰাধ কৰিলা, অৱশ্যে পৰজাতীয়-  
বোৰক বিচাৰি ইফালে সিফালে কুৰি প্ৰত্যেক  
কেঁচাপতীয়া গছৰ ওলত সিহঁতে সৈতে শয়ন  
কৰিলা, তোমার সেই দোষ কেৱল স্বীকাৰ কৰা;  
যিহোৱাই কৈছে, জোহলোকেমোৰ বাক্য মন।  
১৪ নাই। যিহোৱাই কৈছে, যে বিপৰ্য্যগামী সন্ধান-  
বিলাক, উলটি আহাঁ; কিন্তুো ময়েই তোমা-  
লোকৰ স্বামী; আৰু ময় এখন নগৰৰ পৰা এজন,  
আৰু এক গোষ্ঠীৰ পৰা দুজনকৈ লৈ চিনোনলৈ  
১৫ তোমালোকক আহিম। আৰু ময় তোমালোকক  
মোৰ মনৰ দৰে ৰক্ষা দিম; সিবিলাকে জান  
১৬ আৰু বুজিৱে তোমালোকক চৰাব। যিহোৱাই  
কৈছে, সেই দিনত, যেতিয়া তোমালোক দেশত  
বাৰি বহুপ্ৰজা হবা, তেতিয়া, “যিহোৱাৰ নিয়ম  
চক্ষু” এই কথা মানুহে আৰু নকব, আৰু  
সেয়ে মনত নপড়িব; লোকে তাক সোঁৱৰণ নক-  
১৭ ৰিব, সেয়ে যিহোৱাত লোকে বোজাৰ নকৰিব,  
আৰু তাক পুৰুষৰ সজা দেখাব। সেই সময়ত  
যিহুচালেম যিহোৱাৰ সিংহাসন। তুলি প্ৰখ্যাত  
হব, আৰু সকলো জাতিৱে তাৰ ওচৰত যিহু-  
চালেমত যিহোৱাৰ নামেৱে পোঁট খাব, আৰু  
সিবিলাকে আপোন আপোন দুই মনৰ কঠিনতা  
১৮ অনুসাৰে আৰু নচলিব। সেই কালত, যিহুদা  
বংশই ইস্রায়েল বংশই সৈতে সমভাৱে চলিব,  
আৰু সিবিলাক একেলগে উত্তৰ দেশৰ পৰা  
ওলাই, তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকক আদি-  
১৯ পতৰ অৰ্থে ময় দিয়া দেশলৈ আহিব। আৰু  
ময়েই কৈছিলৌ, ময় সন্ধানবিলাকৰ দ্বাৰত  
তোমাক কেনে ঠাই দিম। মনোহৰ এক দেশ,  
জাতিবিলাকৰ লোকস্বৰ্গৰ পৰমৰত্বৰূপ আশি-  
পতা তোমাক দিম। ময় আৰু কৈছিলৌ, তুমি  
মোক শিউ বুলি মাতিবা, আৰু মোৰ পাতিত  
২০ চলার পৰা উলটি নেযাব। যিহোৱাই কৈছে,  
হে ইস্রায়েল বংশ, তিৰুতাই যেনেকৈ আপোন  
স্বামীক বিশ্বাসঘাতকতা কৰি এড়, তেনেকৈ  
তোমালোকেও স্বৰূপেই মোৰ অহিতে বিশ্বাস-  
২১ ঘাতকতা কৰিলা। বৃক্ষশূন্য পৰ্বতত ইস্রায়েলৰ  
সন্ধানবিলাকৰ কান্দন আৰু কাকুতি মিনতিৰ  
শব্দ শুনা গৈছে; কাৰণ সিবিলাক বিপৰ্য্যগামী  
হৈছিল, সিবিলাকে আপোনাবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
২২ যিহোৱাক পাহৰিছিল। হে বিপৰ্য্যগামী সন্ধান-

বিলাক, উলটি আঁই; নর তোমালোক বিপদ-  
পনম্বরূপ রোগ ভাল করিম। “দেখা, আমি  
তোমার ওচরলৈ আছিহে; কিন্তুহো তুমিরেই  
২০ আমার ঈশ্বর বিহোরা। বরুণেই গিরিধোরর  
পরা। আশা করা নহায়, আর পক্ষতদোরর  
ওপরত করা কোচাল মিছা; বরুণেই আমার  
২৪ ঈশ্বর বিহোরাহুহে ইয়াতরলর পরিভাণ। কিন্তু  
সেই লজ্জাজনক বস্তুহে, আমার লগা কালরে পরা  
আমার শিকড়িলাকে অহরে অজ্ঞা। নন্দাভি,  
সিবিলাকর গরু ঘের আদিয় জাক, আর সি-  
বিলাকর লগা। ছোদালীবিলাকক গ্রাস করিলে।  
২৫ আমি আমার লাজবরূপ বিচানাত শোওঁ, আর  
আমার অপমানে আমাক ঢাকোক; কিন্তুহো  
আমার পূর্বপুরুষবিলাকে, আর আমিও লগা  
কালরে পরা। আন্তিলৈকে আপোনাবিলাকর  
ঈশ্বর বিহোরাহর বিরুদ্ধে পাগ করিলোঁ, আর  
আপোনাবিলাকর ঈশ্বর বিহোরাহর বাক্যত কাণ  
নিদিলোঁ।”

যিহুচালেমর ভারী বৈদাণ ।

৪ যিহোরাই কৈছে, হে ইয়ায়েল, তুমি যদি  
উলটি আহিব খোজা, তেহে মোর ওচর-  
লৈকে উলটি আঁই; আর যদি মোর দুষ্টির  
পরা তোমার যিহলঙ্গীরা বস্তবোর দূর করা,  
২ তেহে তুমি লরতর নহবা। আর তুমি সভা,  
মায়, আর ধার্মিকতারে যিহোরাহর জীবনর  
লপথ করিবা, আর জাতিবিলাকে তেঁওঁতেই  
আপোনাবিলাকক আশীর্বাদপ্রাপ্ত বুলি জান  
করিব, আর তেঁওঁতেই সিবিলাকে গোরর  
করিব।

• কিন্তুহো যিহোরাই যিহুদার আর যিহু-  
চালেমর লোকবিলাকক এই কথা কৈছে, তোমা-  
লোকে আপোনাবিলাকর পণ্ডিত মাণী চহোরা,  
• কাঁইটর মাকত গুণী নহবা। হে যিহুদার লোক,  
হে যিহুচালেমবিবাসিবিলাক, তোমালোকে  
যিহোরাহর উদ্দেশে চুন্ন হোরা, আপোন  
আপোন হৃদয়র অগ্রচর্চ প্রচারি পেলোরা;  
নতুবা তোমালোকর কার্যর দুষ্টিতার নিমিত্তে  
মোর জোধান্নি অলি উঠি কোনোে নুয়াব  
• নোহুতাকৈ দণ্ড করিব। যিহুদাত প্রচার করা,  
আর যিহুচালেমত ঘোষণা করা; আর কোরা,  
“দেশত তোমালোকে শিলা বজোরা;” আর  
স্টিভিয়াই কোরা, “গোঁট খোরা, আঁই, আমি  
পড়েরে আবুত হোরা নগরবোরত সোমার্জটৈ।”  
• চিরোমর কালে নিচান ভোলা, আর রক্ষা পাব-  
লৈ পেলোরা, পলম নকরিবা; কিন্তুহো ময় উত্তর  
দিশর পরা অমকল আর মহাংহোর আশিহো;  
• এটা সিংহ, জাতিবিলাকর এক সংহারক কলশোম

নগর পরা ওলাই আহিহে; তোমার দেশ  
উল্লংঘ করিবলৈ, সি আপোন ঠাই এড়ি বাউত  
আহিহে; তোমার নগরবোর জংস হৈ মিহাঙ্গী-  
• খুনা হব। এই যেতুকে তোমালোকে কঁকালছট  
বাধা, দুকত কুহুয়াই হাছাকার করা; কিন্তুহো  
যিহোরাহর অলন্ত জোষ আমার পরা তুরি বোরা  
• নাই। যিহোরাই কৈছে, সেই কালত রজার বন,  
আর অধ্যাকবিলাকর মন ব্যাকুল হব, পুরোহিত-  
বিলাকে বিহার মানিব, আর ডাঘবাধীবিলাক  
• তথা লাগিব। তেতিয়া ময় কলোঁ, হার হার, হে  
প্রভু যিহোরা, বরুণেই তুমি এই জাতিক আর  
যিহুচালেমক অত্যন্ত প্রবকনা করিলা; তুমি  
কৈছিলো, “তোমালোকর শাস্তি হব,” অর্থাৎ  
• ওরোহালে বর্ষ তেহিহে। সেই কালত এই  
জাতিক আর যিহুচালেমক এই কথা কোরা  
যাব, অরণ্যত থকা বৃক্ষশূন্য পক্ষতবোরর পরা  
গরম বতাহ আমার জাতিবরূপা জীয়ারীর কালে  
আহিহে; সেয়ে জরিবলৈ কি শিকা করিব-  
• লৈ নহয়। সেইবোরর পরা প্রবল বতাহ বোর  
আজ্ঞাত আহিব; এতিয়া ময়ো সিবিলাকর  
• বিরুদ্ধে দণ্ডা প্রচার করিম। দেখা, সি মেঘ-  
বোরর নিচিমাকৈ উঠি আহিব; তার বর্ষবোর  
কাহারলি বতাহবরূপ; তার ঘোড়াবোর কুর  
পক্ষীতুকৈয়ো বোঁ। হার হার, আমার মর্ক-  
• নাশ! কিন্তুহো আমি মই হলোঁ। হে যিহু-  
চালেম, পরিভাণ পাবর নিমিত্তে, তুমি আপোন  
হৃদয় দুই দুষ্টিতা দূর করা; তোমার অন্তরত  
• কুভাবনা কিমান দিন থাকিব? কিন্তুহো দাবর  
পরা কোনোে প্রচার করোঁকার, আর ইহুদ্রিম  
পক্ষতর পরা অমকলর বার্তা দিষ্টতার শবদ শুন  
• গৈছে। তোমালোকে জাতিবিলাকর আশত  
উল্লংঘ করা; দেখা, অন্তরোধকারীবোর যে দূর  
দেশর পরা আহিব লাগিহে, আর যিহুদার  
নগরবোরর বিরুদ্ধে যে সিহঁতে উল্লংঘনি করিব,  
ইয়াক যিহুচালেমর বিরুদ্ধে প্রকাশ করা  
• সিহঁতে কেতিংকীয়াবোরর নিচিমাকৈ যিহু-  
চালেমর চারিওকালে থাকিব; কিন্তুহো, যিহো-  
রাই কৈছে, তাই মোর আহিতে বিরোধ-আচরণ  
• করিহে। তোমার নিজ আচরণ আর কাহা-  
বোরেই তোমালৈ ইয়াক ঘটাইহে; এয়ে তোমার  
দুষ্টিতার কল; কিন্তুহো এয়ে ভিতা, কিন্তুহো  
এয়ে তোমার মর্কত্বোঁ।  
• হার হার, মোর নাকী! মোর নাকী! মোর  
অন্তরত ময় বেদনা পাইহোঁ, মোর অন্তরত  
মোর হৃদয় ব্যাকুল হৈছে, ময় মনে মনে থাকিব  
বোরাহোঁ; কিন্তুহো হে মোর মন, তুমি শিখার  
• শবদ আর বুজর জন্মি শুনিছা। বিবলর  
উপর বিলাপ প্রচার করা হৈছে; কিন্তুহো

- গোটেই দেশ উল্লেখ হল, অকস্মাতে যোর ভা-  
বোর, মুহূর্ততে যোর ভাবুর কাপড়বোর নষ্ট হল।
- ২১ ময় কিমান দিন নিভান দেখিম, আর শিভার  
২২ শব্দ শুনিম? কিয়নো যোর প্রজাবিলাক অজান,  
সিবিলাকে বোঝ মেজানো : সিবিলাক অজান  
লগা, সিবিলাকে বিবেচনা নকরে; সিবিলাক  
কদাচরণত পঠি, কিন্তু লগাচরণত অজান।
- ২৩ ময় পৃথিবীলৈ ঢালোঁ, দেখা, সেয়ে ধ্বংস হল,  
আর সুখা; আর আকাশমণ্ডললৈ ঢালোঁ, তার  
২৪ দীপ্তি মাই। ময় পৰ্বতবোরলৈ দৃষ্টি করিলোঁ,  
দেখা, সেইবোর ঠাঁপিছে, আর আটাই গিরি-  
২৫ বোর লরিছে। ময় চাই দেখিলোঁ, কোনো  
মানুষ নাই, আর আকাশর পক্ষীবোরো পলাই  
২৬ গল। ময় চাই দেখিলোঁ, যিহোৱার সাক্ষাতে  
আর তেওঁর অলঙ্কার প্রভাবত কলরতী  
বাড়ী ময়কুৰি হৈ পড়িল, আর তার আটাই  
২৭ নগর ভগ্ন হল। কিয়নো যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, গোটেই দেশ ধ্বংসর চাই হব; তথাপি  
২৮ ময় নিঃশেষে সংহার নকরিম। এই হেতুকে  
পৃথিবীয়ে শোক করিব, আর ওপৰত থকা  
আকাশমণ্ডল কলা বরগীয়া হব; কিয়নো ময়  
ইয়াক কলোঁ, ময় ইয়াক স্থির করিলোঁ, আর  
ময় মন নেপালটোঁ, আর তার পরা নোলটোঁ।
- ২৯ অশ্বারোহী আর ধনুৰ্দ্ধরবিলাকর শব্দত নগর-  
খনেই পলাই ডাঠ হাবিত সোমাইছে, আর  
শিলত উঠিছে; প্রত্যেক নগর ত্যাগ করা হল,  
তার মাঝত বাস করোঁতা মানুষ কোনো নাই।
- ৩০ হে বিনকী, তুমি কি করিবা? যদিও তুমি  
কাপড় পিছা, শোণর অলঙ্কারে আপো-  
নাকে ভূষিত করা, আর কাজলরে ঢুকু দুটো  
ভাঙর করা, তথাপি তুমি নিজকে সুন্দরী করা  
বুঝা : উপপত্তিবোরে তোমাক বিপাক, সিহঁতে  
৩১ তোমার প্রাণ নষ্ট করিবলৈ বিচায়ে। কিয়নো  
ময় এমনী প্রসন্নকারিণী তিরুতার শব্দ, প্রথম  
জ্ঞান ওপজোৱা জমীর বেদনার শব্দ যেন  
শুনিলোঁ। “মোর সৰ্বনাশ! কিয়নো বধকারী-  
বোরর আগত মোর প্রাণ অচেতন হৈছে,” এই  
বুলি কৈ দীঘল নিশ্বাস পেলোৱা, স্বাত বিতার  
করা চিয়োন জিয়ারীর শব্দ শুনিলোঁ।

ইত্ৰায়েলর পতন আগমন, আর তার কারণ।

☞ তোমালোকে যিহুদালেমর বাটে বাটে  
ইকালে সিকালে লড়ি কুৱা, আর মন দি  
চোৱা, আর তার চকে চকে বিচাৱা, মায়া

\* নগরর নাকর বা নাজহরর ওচরর যি বুকলি  
ঠাইত মানুষে কোনো কাৰ কার্যশীল নোহো বোপা  
আবি করে, আর দোকবিচার করা যায়, এনে ঠাই  
বুঝা।

- কার্যকারী আর সত্যর অনুশাসী এমনকৈ যদি  
পাব পাৱা, তেহে ময় নগরখনক করা করিম।
- ২ যদিও সিহঁতে, যিহোৱার জীৱনর শপথ, এই  
৩ বুলি কয়, তথাপি সিহঁতে মিছা শপথ করে। হে  
যিহোৱা, তোমার দৃষ্টি সত্যলৈ নহয় নে? তুমি  
সিহঁতক প্রহার করিলা, তথাপি সিহঁত দুর্যবিত  
নহল; তুমি সিহঁতক বিমান পোৱালা, তথাপি  
সিহঁতে শান্তি গ্রহণ করিবলৈ অস্বীকার করিলে;  
সিহঁতে আপোন আপোন মুখ শিলভুটকো টান  
৪ করি উঠি আঁহিবলৈ অমান্তি হল। তেতিয়া ময়  
কলোঁ, স্বরূপেই ইহঁত দরিদ্র, ইহঁত অজান;  
কারণ ইহঁতে যিহোৱার শপথ, আর আপোনা-  
৫ বিলাকর ইশ্বরর পালন মেজানো। ময় ডাঙরীয়া-  
বিলাকর ওচরলৈ গৈ সিবিলাকর আগত কথা  
কয়; কিয়নো সিবিলাকে হলে, যিহোৱার শপথ  
আর আপোনাবিলাকর ইশ্বরর পালন জানে;  
কিন্তু সিবিলাকে এক মত হৈ যুঁহলি ডাকিলে, আর  
৬ যোঁহলি ডাকি পেলোলে। এই নিমিত্তে কাঠীৱ  
পর সিংহ আহি সিবিলাকক বধ করিব; সন্ধ্যা  
বেলাত ওলোৱা রাংকুৱে সিবিলাকক বিনষ্ট  
করিব, নাহরকুটীকী বায়ে সিবিলাকর নগর  
ওচরত খাপ দি ধাকিব, যেয়ে নগরর পরা বাহির  
ওলাব, তাক বিদীৰ্ণ করা হব; কারণ সিবিলাকর  
অধর্ম অধিক, আর সিবিলাকর বিপদগমন  
৭ সরহ। ইয়ার নিমিত্তে ময় তোমাক কেনেকৈ  
কমা করিব পাৱোঁ? তোমার সন্ধানবিলাকে  
মোক ত্যাগ করি অলীশবোরর নামে  
শপথ করে; ময় যেতিয়া সিবিলাকক সন্মুখকৈ  
খুঁহাইছিলোঁ, তেতিয়া সিবিলাকে পরজীণমন  
করিছিল, আর বেশার ঘরত জুয়ে জুয়ে গোট  
৮ খাইছিল। সিবিলাকে রাতিপুৱাতে উঠি, দানা  
খুঁহা মটা যোঁড়ার নিচিনাকৈ প্রতিজ্ঞা  
আপোনার ওচরচুৱাৱার তিরুতালৈ চেক-  
৯ চেকার। যিহোৱাই কৈছে, ময় জানো এই-  
বোর কার্যর নিমিত্তে দণ্ড নিদিম? মাইবা  
মোর প্রাণে জানো এনে জাতির প্রতিকার  
নেলাখিব?
- ১০ তোমালোকে তার গড়বোর পার হৈ তাক নষ্ট  
করা, কিন্তু নিঃশেষে সংহার নকরিবা; তার  
জালবোর দূর করা, কারণ সেইবোর যিহোৱার  
১১ নহয়। কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, ইত্ৰায়েল  
বংশ আর যিহুদা বংশই মোর অধিতে অতি-  
১২ শ্বর বিশ্বাসঘাতকতা করিলে। সিবিলাকে যিহো-  
ৱাক অস্বীকার করিলে, আর কলে, “এওঁ তেওঁ  
নহয়। আমালৈ অমকল নখটিব, আমি ততো-  
১৩ হাল কি আকাল মেদেখিম; ভাববাদীবিলাক  
বাহুবলপ, সিবিলাকর মাঝত প্রকৃত বাক্য নাই;  
১৪ সিবিলাকলৈহে সেয়ে যটিব।” এই কারণে

বাহিনীবিলাকর ইন্ডর বিহোদ্রাই কৈছে, দেখা, তোমালোকে এই কথা কোতা হবে; ময় তোমার মুখত মোর বাক্য অগ্রিভরণ, আর এই জাতিক খরিকরণ করিম; সেয়ে সিবিলাকক প্রাস করিব। যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, হে ইন্দ্র-য়েল বংশ, দেখা, ময় তোমালোকর বিরুদ্ধে দূর পড়া এক জাতি আনিব; সিহঁত বলদান জাতি, সিহঁত প্রাণীম জাতি; তুমি সেই জাতির

১০. ভাষা নেজান, বা সিহঁতর কথাও মূখু। সিহঁতর তুণ মুকলি মৈদামর নিতিবা, আর সিহঁতর

১১. আটাই লোক বীর। সিহঁতে, তোমার পো জী-বিলাকে খাব লগীয়া লগা আর আহার খাব; সিহঁতে তোমার মের আর গরুর জাক খাক; সিহঁতে তোমার ডাকালতা আর ভিষক খাব; গড়েরে আবৃত যি নগরবোরত তুমি বিশ্বাস করিহা, সিহঁতে সেইবোরক ডরোবালেরে গুরি

১৮ করিব। কিন্তু, যিহোদ্রাই কৈছে, সেই কালতো ময় তোমালোকক নিগণেবে সংহার নকরিম।

১২. আর, আহার ইন্ডর যিহোদ্রাই আমালৈ এই-বোর কিয় করিলে বুলি। যেতিয়া তোমালোকে সুবিধা, ভেতিয়া তুমি সিবিলাকক কবা, তোমালোকে যেমেকৈ মোক ভাগ্য করি তোমালোকর নিজ দেশত বিজাতীয় দেহভাবোরর বন্দী ম করিলা, তেমেইক বিদেশত বিদেশীবোরেরে বন্দীকাম করিবা।

২০. তোমালোকে যাকোবর বংশক এই কথা জমোতা, আর যিহুদার মাকত এই কথা প্রচার

২১. করা, যে, হে অজান আর গির্খোব জাতি, চকু বকাতো অন্ধ, আর কাণ বকাতো কলা যি তোমালোক, তোমালোকে এই কথা শুনা, যিহোদ্রাই কৈছে, যি জনাই চিরস্থায়ী আশে-পেরে সাগরর সীমা বালিরে এমেকৈ দ্বির করিলে, যে, সি তাক পার হব নোহোরে, আর তার চোবোর আশ্কালান করিলেও, সেইবোরেরে পরাজয় করিব মোহোর, আর গজ্ঞন করিলেও,

২২. তাক অভিক্রম করিব নোহোরে, এনে জনা যি ময়, মোকেই তোমালোকে ভয় নকরিবা নে? মোরেই

২৩. আগত তোমালোকে নকঁশিবা নে? কিন্তু এই জাতি অভিশয় অবল আর বিক্রোহীমনা; সি-

২৪. ক্লাকে বিক্রোহ করি অবাটে গল। যি জনাই বড়রত আগতীয়া আর শেবতীয়া এই দুই বরষুণ দিহে, যি জনাই শস্য দোরা নিরুপিত সন্তাহ কেইটা আমার নিমিত্তে রক্ষা করে, আমার ইন্ডর সেই যিহোদ্রাক আমি ভয় করৌইক বুলি সি-

২৫. বিলাকর মনত সিবিলাকে নকয়। তোমালোকর অপরাধে এইবোর আন্তরালে, আর তোমালোকর পাপবোরেরে তোমালোকর পড়া মজল আটক

২৬. করিলে। কিয়নো মোর প্রজাবিলাকর মাক

দুই লোক পোতা যায়; চরাই-মজীরাই খাপ দি বকর দরে সিহঁতে খাপ দি থাকে। সিহঁতে

২৭. কান পাতি মানুষকেই ধরে। সজা যেনেকৈ চরাইরে গুর, সিহঁতর ঘরবোর তেনেকৈ জলরে পরিশূর্ণ; এই নিমিত্তে সিহঁত বড় লোক আর

২৮. ধনী হল। সিহঁত হুইপুই আর কিকিচীরা; এনে কি, সিহঁতে দুহুরত অভিরিক্ত করে; সিহঁতে বিচারত প্রতিবাদ নকরে, পিতৃহীন কুশলর অর্থে সিহঁতে বিচারত প্রতিবাদ নকরে, আর দরিদ্রবিলাকর বিচার নিশ্চিতি নকরে।

২৯. যিহোদ্রাই কৈছে, এইবোর কাছার নিমিত্তে ময় জানো যুও নিদিম? মোর প্রাণ জানো এনে জাতির প্রতিকার নেহাথিব?

৩০. দেশর মাকত এক আশ্চরিত আর বোম

৩১. শিয়রি যোতা ঘটনা ঘটছে। তাববাণীবিলাকে মিহা তাববাণী প্রচার করে, আর পুরোহিত-বিলাকে সিবিলাকর দ্বারায় চালিত হৈ শাসন করে, আর মোর প্রজাবিলাকে এমেকুয়া হোতা ভাল পায়; কিন্তু ইয়ার অন্তত তোমালোকে কি করিবা?

যিরচালেমর হুইতার কারণে তার অহবোব।

৬. হে বিনাযীমর সন্তানবিলাক, তোমালোকে যিরচালেমর মাকর পড়া রক্ষার নিমিত্তে পলোতা, অমর তকোহাত শিখা বজোতা, আর বৈধ-হজেরমত এক নিয়ান তোলা; কিয়নো উত্তর কালর পড়া অম্বল আর মহান-হারে

২. দেখা দিছে। মুশরী আর আলমুদার চিরনা

৩. জীয়ারীক ময় সংহার করিম। মের-রজীয়া-বিলাকে আপোন আপোন জাক লগত লৈ তাইর ওচরলৈ আহিব, সিহঁতে তাইর বিরুদ্ধে চারিও-কালে আপোন আপোন ভাষু করিব, আর প্রতিজনে আপোন আপোন টাইত চরিব।

৪. তোমালোকে তাইর বিরুদ্ধে যুদ্ধর আয়োজন করা। “আমি উঠি যিরুরায়। যাত্রা করৌইক। কি দুখের বিষয়। দেখা, দিমর শেষ হৈছে। এনে কি, সজা বেলার ছায়া দীঘলীয়া হৈছে

৫. আমি উঠি রাতি যাত্রা করি তাইর অটালিকা-

৬. বোর নকঁ করৌইক।” কিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোদ্রাই কৈছে, তোমালোকে কাঠ কাটি যিরচালেমর অহিতে দগ্ন বাজা; সেয়ে দণ্ড পাব লগীয়া নগরী; তাইর মাকত সম্পূর্ণ অভ্যাস

৭. আছে। যেনেকৈ জুযুকে আপোনার পানী উলিয়াই থাকে, তেনেকৈ তাই আলোবার হুইতা উলিয়াই থাকে; তাইর মাকত অত্যাচার আর লুটর কথা শুনা যায়; নরীয়া পড়া আর বা

৮. লগ্ন-লদার মোর চকুত পড়ে। হে যিরচালেম, সতর্ক হোতা, নহলে মোর মন তোমার পড়া

নিগম হব; নহলে ময় তোমাক উদ্ধার চাই  
আর নিবাসীভীন দেশ করিম।

- ১২ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
যে, সিইতে ড্রাকাকলর দরে ইজ্রায়েলর অবশিষ্ট-  
খিনি সক্ষুণ্ণ কৈ গোটাও; ড্রাকাকল চলাওতা  
জমর নিচিনাকৈ ভূমি ধারে ধারে পাটিল হাত
- ১৩ মিয়া। সিবিলাকে স্থানির নিমিত্তে ময় কার  
অগন্ত কম, আর সাক্য দিম? দেখা, সিবিলাকর  
কাণ অচুন্ন, সিবিলাকে স্থানির মোহারে; দেখা,  
যিহোৱার বাক্য সিবিলাকর হিঙ্গার বিষয়  
হৈছে; সিবিলাকে ভাঙ একা সন্তোষ মেণায়।
- ১৪ এই হেতুকে ময় যিহোৱার জোণেরে পরিপূর্ণ  
হৈলো; ময় তাক আটক করি রাখিবলৈ ক্রান্ত  
হৈলো। আলিত শিশুবিলাকর ওপরত, আর  
ডেকাবিলাকর সন্তার ওপরত তাক একেবারে  
চালি দিয়া; কিয়নো ভাখ্যারে সন্তে স্বামী,  
সক্ষুণ্ণ আত্মব্রাহ্মণ লোকে লেতে বৃদ্ধ, সকলোকে
- ১৫ বরা যাব। সিবিলাকর স্বরবোর, পথারবোর,  
আর সিবিলাকর তিরুতাবোর একেবারে অনেক  
দিয়া যাব; কারণ, যিহোৱাই কৈছে, ময় দেশ-  
নিবাসীবিলাকর বিরুদ্ধে আপোন হাত মেলিম।
- ১৬ কিয়নো সিবিলাকর সরুর পরা বড়লৈকে প্রতি-  
জ্ঞন লোভত আসিত, আর ভাববাঁদীর পরা  
পুরোহিতলৈকে প্রতিজ্ঞন প্রবক্তার কার্য করে।
- ১৭ যেতিয়া কোনো শান্তি নাই, তেতিয়া সিবিলাকে  
শান্তি শান্তি বুলি কৈ মোর প্রজাবিলাকর যা
- ১৮ সামান্যরূপে মুখ করিলে। সিবিলাকে ঘিণ-  
লক্ষীয়া কার্য করাত সিবিলাকে লাজ পাওক  
ছাতি মুখ বিবর্ণ করিবলৈকে জ্ঞান নাই; এই  
নিমিত্তে সিবিলাক পতিত হোৱা লোকবিলাকর  
মাকত পতিত হব; যিহোৱাই কৈছে, ময় সি-  
বিলাকক দণ্ড দিয়ার সময়ত সিবিলাকে উজুটি  
খাই পড়িব।
- ১৯ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে, তোমালোকে  
চারি আলির মূরত মিয় হৈ চোৱা, আর প্রাচীন  
পথবোর বিষয়ে লোণা, উত্তম পথ কোন্টো?  
আর তাত চলা; তাতে তোমালোকর প্রাপ্ত  
বিজ্ঞান পাৰা; কিন্তু সিবিলাকে কলে, আমি
- ২০ তাত মচলো। পিঙ্গার শব্দলৈ কাণ পাতিয়া বুলি  
কৈ, ময় তোমালোকর ওপরত প্রহরীবোর নিযুক্ত  
করিবো; কিন্তু সিবিলাকে কলে, আমি নেপা-
- ২১ ভিম। এই হেতুকে যে জাতিবিলাক, স্বনা; হে  
বঙলি, সিবিলাকর অন্তরত কি আছে, তাক বুঝা।
- ২২ হে পৃথিবি, স্বনা; দেখা, ময় এই জাতির ওপরত  
অমকল ঘটায়, সিবিলাকর কম্পনবোর কল  
দ্বিম; কিয়নো সিবিলাকে মোর বাক্যলৈ কাণ  
দিয়া নাই, আর মোর ব্যৱস্থা অগ্রাহ্য করিলে।
- ২৩ তিবার পরা মোর ওচরলৈ কুশুর, আর দূর দেশর

- ২৪ পরা দুগতি বচ কি অভিশ্রাবেরে আহিছে?  
তোমালোকর হোমবসিবোর গ্রহণীয় নহয়,  
নাইবা তোমালোকর স্বলার্ভক বলি মোর
- ২৫ সন্তোষজনক নহয়। এই হেতুকে যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, দেখা, ময় এই জাতির আগত  
উজুটি দেখা। মুন্না ধম; তাতে বালেক আর  
পুতেকইতে একে সময়ত তাত উজুটি খাই  
পড়িব, ওচরবুড়ীয়া আর তার বহু বিনষ্ট  
হব।
- ২৬ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, উত্তর  
দেশর পরা এক জাতি আহিছে, পৃথিবীর অধ-  
ভাষর পরা এক মহাজাতি উন্মোক্ত হৈছে।
- ২৭ সিইতে ধমু আর বড়না ধরে; সিইত মিত্র  
আর দ্ব্যহীন; সিইত শব্দ সমুদ্রর গর্ভমর  
নিচিনা, আর সিইত ঘোড়াত উঠে; হে তিয়োন  
জীয়াৱী, তোমার বিরুদ্ধে সিইত প্রতিজ্ঞনে
- ২৮ বুজাকর নিচিনাকৈ লাজু হৈ আছে। আমি  
সিইতর যশস্যা স্থিতিহে, আমার হাত দুর্বল  
হল; যাজমাই, প্রসবকারিণীর বেদনার নিচিনা
- ২৯ বেদনাই আমাক বসিছে। পথারলৈ মেণাবা,  
আর রাজ-আলিত অহাবোৱা নকরিবা; কিয়নো  
শত্রুর তরোৱাল, আর চারিওকলে হাস আছে।
- ৩০ হে মোর জাতিস্বরূপা জীয়াৱী, কঁকালত চট  
বাঙা, আর ছাইত বাগরা; একেটা পুত্র মৃত্যুর  
নিমিত্তে শোক কৱার মূলে শোক কৱা আর  
অত্যন্ত বিলাপ করা; কিয়নো বিনষ্ট করোঁতাই
- ৩১ অকস্মাতে আমাক আক্রমণ করিব। মোর প্রজা-  
বিলাকর পথ পড়ীয়া করি জামিবর নিমিত্তে,  
ময় সিবিলাকর মাকত তোমাক পরীক্ষক করি
- ৩২ দুৰ্ভাগ্যে আপন করিলো। সিবিলাক সকলো-  
ৱেই অভিশয় বিদ্রোহী আর পরচর্চাকরী;  
সিবিলাক শিশু আর লোহাবরূপ; সিবিলাক
- ৩৩ সকলো দুৱাচারী। জাতিরে বড়কৈ ভাঙ দিছে;  
সিহ জুইত নষ্ট হৈছে; লোকে মিছাকৈল খণি  
ধাকিছে; কিয়নো ভাঙ্গবরূপ দুৰ্ভবোরক বাহির
- ৩৪ করা নেযায়। যিহোৱাই সিবিলাকক অগ্রাহ্য  
করা বাবে, মানুহে সিবিলাকক পেলনীয়া রূপ  
বুলিব।

লোকবিলাকর কু-আচরণ কারণে কোৱা  
যিহোৱার ক্রোধবাক্য।

- ৭ যিহোৱার পরা যিৱিমিয়ারলৈ এই বাক্য  
২ আহিল, বোলে, তুমি যিহোৱার গৃহর  
দুৱারত থিয় হৈ, তুমি এই বাক্য প্রচার করা  
আর কোৱা, যিহোৱাক এণিগাত করিবলৈ এই  
দুৱারবোরত লোমোৱা হৈ যিহুদার আটাই  
৩ লোক, যিহোৱার বাক্য স্বনা। ইজ্রায়েলর ঈশ্বর  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,

- তোমালোকে আপোনা বিলাকর আচার ব্যবহার আর কার্য শুধরোয়া; তাতে ময় তোমালোকক  
৪ এই ঠাইত বাস করা। এইবোর যিহোৱার মন্দির, যিহোৱার মন্দির, যিহোৱার মন্দির, এই বুলি কোৱা কৰাত তোমালোকে বিশ্বাস  
৫ নকরিবা; কিয়নো, যদি তোমালোকে আপোন আপোন আচার ব্যবহার আর কার্য সম্পূর্ণরূপে শুধরোয়া, যদি কোনো মামুহ আৰু তার ওচরহু-  
৬ ৱায়ার মাকত তোমালোকে ন্যায় বিচার সম্পূর্ণ-  
৭ কৈ সিদ্ধ করা, বিদেশী, পিছুহীন, আৰু বিশ্বাক উপদ্রব নকরা, আৰু এই ঠাইত নিকোঁৱার রক্ত-  
৮ পাত নকরা, নাইবা আপোনা বিলাকর অপকার  
৯ মিহিতে ইতর দেৱতাবোৱর পাছত নচলা, তেনে ময় এই ঠাইত, তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক দিয়া এই দেশত তোমালোকক বুগে বুগে অনন্ত  
১০ কাললৈকে বাস করা। দেখা, উপকার কৰিব মোৱা। মিছা কৰাত তোমালোকে বিশ্বাস কৰিছা;  
১১ তোমালোকে চুৱ, নৱবধ, পৱতীগমন, আৰু মিছা লপথ কৰি, বালর উদ্দেশে ধূপ জলাই, তোমা-  
১২ লোকে নৱনা ইতর দেৱতাবোৱর পাছত চলি, সেই সকলো যিগলপীয়া কাৰ্য কৰিবর নিমিত্তে,  
১৩ মোৱ নামেৱে প্রখ্যাত এই গৃহত সোমাই মোৱ আগত থিয় হৈ, আমি মুক্তি পালোঁ বুলি কবা  
১৪ নে? মোৱ নামেৱে প্রখ্যাত এই গৃহ তোমা-  
১৫ লোকৰ দৃষ্টিত ডকাইতর গুহা হল নে? যিহো-  
১৬ ৱাই কৈছে, দেখা, ময়, ময়েই তাক দেখিলোঁ।  
১৭ কিন্তু, পূৰ্বে ময় য'ত মোৱ নাম স্থাপন কৰি-  
১৮ ছিলোঁ, চীলোত থকা মোৱ সেই ঠাইলৈ তোমা-  
১৯ লোক যোৱা, আৰু মোৱ প্রজা ইস্রায়েলর দুই-  
২০ তাল কাৱনে ময় তাক যি কৰিছিলোঁ, তাক চোৱা।  
২১ আৰু যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে এইবোর কাৰ্য কৰিলা, আৰু ময় অতি ৰাতিপুৱাতে উঠি তোমালোকক কথা কলত তোমালোকে মুস্ত-  
২২ নিলা, আৰু ময় মাতিলাত তোমালোকে উত্তর  
২৩ নিদিলা; এই হেতুকে মোৱ নামেৱে প্রখ্যাত, তোমালোকে বিশ্বাস করা এই গৃহক, তোমা-  
২৪ লোকক আৰু তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক ময় দিয়া এই ঠাইক, ময় চীলোক করার দৱে  
২৫ কৰিম। আৰু তোমালোকর ভাইবিলাকক, এনে কি, ইক্ৰিয়মর গোটেই বংশক যেনেকৈ দূৱ কৰি পেলোঁ, তেনেকৈ তোমালোককো মোৱ সমুখর পৱা দূৱ কৰি পেলাম।  
২৬ এই হেতুকে তুমি এই জাতিৰ নিমিত্তে প্রার্থনা নকরিবা, বা সিবিলাকৰ নিমিত্তে নিবেদন কি প্রার্থনা উৎসৰ্গ নকরিবা, বা মোক অনুরোধ নকরিবা; কিয়নো ময় তোমাৰ কথা মুস্তমি।  
২৭ সিবিলাকে যিহুদাৰ নগরবোৱত, আৰু যিৰূ-  
২৮ সালেমর আলিবোৱত যি কৰিছে, তাক জানো

- ২৯ তুমি দেখা নাই? মোক বেজাৱ দি আকা-  
৩০ শর ৱাণীৰ উদ্দেশে শিষ্টা বনাবলৈ আৰু ইতর দেৱতাবোৱর উদ্দেশে শেৱ মৈবেধা উৎসৰ্গ কৰিবলৈ লৱবিলাকে খৰি বুটলে, বাপেকহঁতে জুই জলায়, আৰু ভিত্তাবোৱে ময়দা খাচে।  
৩১ যিহোৱাই কৈছে, সিবিলাকে জানো মোকহে বেজাৱ দিব? কিন্তু নিজর যুথ বিবৰ্ণ কৰিবলৈ  
৩২ জানো নিজর মনকেই বেজাৱ নিবিব? এই হেতুকে প্রকৃ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, এই ঠাইর ওপৰত, মামুহ, পস্ত, বাজীৰ বহ, আৰু কুমির কল, এই সকলোৱে ওপৰত মোৱ কোষ আৰু কোণাশি চলা যাব, আৰু সেয়ে দগ্ধ কৰিব, নুমাই দেখাব।  
৩৩ ইস্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে আপোনা বিলাকর ময়লার্থক বলিৰ লগত হোমবলি যোগ করা,  
৩৪ আৰু মাংস খোৱা। কিয়নো যি দিলা ময় তোমা-  
৩৫ লোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক মিচর দেশর পৱা উলিয়াই আনিছিলোঁ, সেই দিনা ময় হোমবলি কি ময়লার্থক বলিৰ বিষয়ে সিবিলাকক কোৱা  
৩৬ বা আজ্ঞা দিয়া নাছিলোঁ। কিন্তু সিবিলাকক এই আজ্ঞাহে দিছিলোঁ, যে, তোমালোকে মোৱ বাক্য শুনা, তাতে ময় তোমালোকর ঈশ্বৰ হম, আৰু তোমালোক মোৱ প্রজা হবা; আৰু যি পৰ্বত চলিবলৈ ময় তোমালোকক আজ্ঞা কৰোঁ, তোমালোকক ভালর অৰ্থে তোমালোকে সেই  
৩৭ পৰ্বত চলা। কিন্তু সিবিলাকে মুস্তনি কাৰ নে-  
৩৮ পাতি আপোনা বিলাকর কুমৰুণা আৰু দুই মনর কটিনতা অনুসাৱেহে চলিলে, আৰু আৰ  
৩৯ নেবাচি পাছ হৈছিল। তোমালোকর পূৰ্ব-  
৪০ পুরুষবিলাক মিচর দেশর পৱা ওলাই অহা দিনেৱে পৱা আজিলৈকে, ময় প্রতিপ্রত্যন্তে উঠি, সদায় মোৱ সকলো দাস ভাববাদীবিলাকক  
৪১ তোমালোকর ওচৰলৈ পঠাই আৱোঁ। তথাপি লোকবিলাকে মোৱ বাক্যলৈ মন নিবিলে, কি কাণো নেপাতিলে; কিন্তু আপোন আপোন ভিত্তি ঠাৱ কৰিলে, আপোনা বিলাকর পূৰ্বপুরুষ-  
৪২ বিলাককৈ অধিক কু-আচরণ কৰিলে।  
৪৩ তুমি সিবিলাকক এই আটাইবোৱ কৰা কবা, কিন্তু সিবিলাকে তোমাৰ কথা মুস্তমি; আৰু তুমি সিবিলাকক মাতিবা, কিন্তু সিবিলাকে  
৪৪ তোমাক উত্তর নিদিব। তেতিয়া তুমি সিবিলাকক কবা, এৱে আপোন ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্য মুস্তন বা শান্তি গ্রহণ নকরা জাতি; বিশ্বস্ততা নাই হল, আৰু ইবিলাকর মুখর পৱা তাক দূৱ করা হল।  
৪৫ হে যিৰূসালেম, তোমাৰ হুলি কাটি পেলাই দিয়া, আৰু বুকুনা পৰ্বতবোৱত উঠি বিলাপ করা; কিয়নো যিহোৱাই আপোন কোষর পাৰ

- এই বংশক অগ্রাহ করিলে, পরিত্যাগ করিলে।
- ৩০ কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, মোর সাক্ষাতে যি কৃচ্ছিত, যিহুদার সন্তানবিলাকে তাকেই করিলে; মোর নামেরে প্রখ্যাত হোৱা গৃহীত অস্বত্তি করিবর অৰ্থে সিবিলাকে তার ভিতরত আপোনাবিলাকর যিগলপীয়া বস্তবোর রাখিলে।
- ৩১ আৰু সিবিলাকর পো জীবিলাকক জুইত পুড়িবলৈ হিমোমর পুতেকর উপত্যাকাত থকা তোক-তর ওখ ঠাইবোর সাজিলে, ইয়াক ময় আজ্ঞা করা নাহিলে, আৰু মোর মনত উদয়োৱা হোৱা
- ৩২ নাছিল। যিহোৱাই কৈছে, এই হেতুকে দেখা, যি দিনা সেই ঠাই তোক-ত বা হিমোমর পুতেকর উপত্যাকা বুলি প্রখ্যাত নহব, কিন্তু হত্যার উপত্যাকা বুলি প্রখ্যাত হব, এনে দিন আহিছে; কারণ সেই দিনা লোকবিলাকে তোকতত পুড়িবলৈ ঠাই নোহোৱালৈকে তত
- ৩৩ মরা নর পুতি থাকিব। তাতে এই জাতিৱ নর আকাশর চাইৱ আৰু পৃথিবীৱ জন্তবোৱর আহাৱ হব, সেইবোৱক কোনেও ময় নেদেখু-
- ৩৪ ৱাব। তেতিয়া ময় যিহুদার নগরবোৱর পরা আৰু যিৱচালেমর আলিবোৱর পরা উল্লাসর ধ্বনি, আনন্দর ধ্বনি, আৰু দূৱা কন্যাৱ ধ্বনি লুপ্ত করিম; কিয়নো দেশ উল্হয় ঠাই হব।
- ৮ যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনা শত্ৰুৱে যিহুদার ৱজাবিলাকর, তার অধ্যক্ষবিলাকর, পুরোহিতবিলাকর, ভাববাদীবিলাকর, আৰু যিৱচালেমনিবাসীবিলাকর হাড়বোৱ
- ২ সিবিলাকর মৈদামর পরা উলিয়াব। সিবিলাকে ভাল পোৱা, সেৱা করা, পাছত চলা, বিচরা, আৰু প্রসিপাত করা সুখ চক্ষ আদি আকাশ-মণ্ডলৱ আটাই বাহিনীৱ আগত সিহঁতে সেই হাড়বোৱ মেলিব; সেইবোৱক গোটোৱা বা পোতা নহব, সেইবোৱ যাদীৱ ওপৱত নৱরধৰণ
- ৩ হৈ থাকিব। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, ময় যি যি ঠাইলৈ এই দুই গোষ্ঠীৱ অবৱশিক ভাগ খেদিলে, সেই সেই ঠাইত অবৱশিক সেই গোষ্ঠীৱ পক্ষে জীৱনত্বে মৃত্যু বাঞ্ছনীয় হব।
- ৪ তুমি সিবিলাকক আৰু কবা। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে, মানুষ পড়ি জানে পুনৱর সুচিব? বা অপৰে গৈ জানে আকৌ উলটি
- ৫ নাহিব? তেতে কিয় যিৱচালেমর এই জাতিয়ে বাট এড়ি নিত্যে বিপথগামী হৈ থাকে? সিবিলাকে প্রভাৱণীত লাগি থাকিউলটি আহিবলৈ
- ৬ অমান্তি হয়। ময় কাণ পাতি শুনিলে; সিবিলাকে যথার্থ কথা নকলে; ময় কি করিলে? এই বুলি কৈ কোনো মানুষে আপোন দুইভাৱ নিমিত্তে খেদ নকরে; বুদ্ধলৈ অভি বেগেৱ লড়

- মারি যোৱা যোৱাৱ মিচিমাইক সিবিলাক প্রভি-
- ৭ জনে আপোন আপোন পৰ্শলৈ হুৱে। আকাশত কুৱা হাড়বিলাই আপোনাৱ মিলিত সময় বুকে, আৰু কণে, তেলুপ, আৰু বগলিয়ে আপোন আপোন অহাৱ কাল শালন করে; কিন্তু মোৱ প্রজাবিলাকে যিহোৱাৱ শালন মোজনে।
- ৮ আমি জানী, আৰু যিহোৱাৱ ব্যবস্থা আমাৱ লগত আছে, এই বুলি তোমালোকে কেনে কব পাৱা? কিছু দেখা, সিখকবিলাকৱ মিছাকৈ লিখা লিখনীৱে তাক মিছা কৰি পেলালে।
- ৯ জানীবিলাকে লাজ পাইছে, সিবিলাক ব্যাকুল হৈ ধৱা পড়িল; দেখা, সিবিলাকে যিহোৱাৱ বাক্য অগ্রাহ করিলে, তেতে সিবিলাকৱ জ্ঞান
- ১০ কি ৱকমর? সেই নিমিত্তে ময় সিবিলাকৱ ঠিকতাৱোৱ অন্যক দিম, আৰু আম আন অধিকাৱীবিলাকক সিবিলাকৱ ক্ষেতিবোৱ দিম; কিয়নো নৱর পরা বড়লৈকে প্রভিজন লোভত আসক, ভাববাদীৱ পরা পুরোহিতলৈকে প্রভি-
- ১১ জনে প্রবন্ধনাৱ কাৰ্য্য করে। যেতিয়া কোনো শান্তি নাই, তেতিয়া সিবিলাকে শান্তি শান্তি বুলি কৈ মোৱ প্রজাবিলাকৱ যা সামান্যৰূপে
- ১২ মুখ করিলে। সিবিলাকে যিগলপীয়া কাৰ্য্য কৱাত লাজ পাওক হাড়ি সিবিলাকে মুখ বিবৰ্ণ কৰিবলৈকে জনা নাই: এই নিমিত্তে সিবিলাক পতিত হোৱা লোকবিলাকৱ মাৰত পতিত হব; যিহোৱাই কৈছে, ময় সিবিলাকক দণ্ড দিয়া
- ১৩ সময়ত সিবিলাকে উজুটি খাই পড়িব। যিহোৱাই কৈছে, ময় সিবিলাকক নিঃশেবে সংহাৱ করিম; ভ্রাকালভাত ভ্রাকালগুণী, বা ভিমর গছত ভিমর গুণী মেধাকিব, আৰু পাত ঝুৱ পড়িব, আৰু ময় সিবিলাকৱ নিমিত্তে আকমণকাৱী-
- ১৪ বিলাকক মিলৱণ করিম। “আমি কিয় বহি থাকেঁ? আই, আমি একে লগ হৈ গড়েৱে আবৃত নগৱত সোমাওঁ, আৰু তাত নিজম দি থাকেঁ; কিয়নো আমাৱ ঈশ্বৱে আমাৱ মুখ বন্ধ করিলে, আৰু বিহ গছৱ ৱস পান কৱালে, কারণ আমি যিহোৱাৱ বিৰুদ্ধে পাপ
- ১৫ করিলে। আমি শান্তিৱ আশা করিছিলে, কিন্তু মল্ল নহল; আৰু মুখৱ লমৱলৈ বাট চাই-
- ১৬ ছিলে, কিন্তু দেখা; তাস উপস্থিত।” বাৱর পরা শত্ৰুৱ যোড়াবোৱর মাকৱ শব্দ শুনা পৈছে?
- ১৭ তাৱ বলৱান যোড়াবোৱর তেতককিত পোৱেই দেশ কঁপিছে; কিয়নো সিহঁতে আহি দেশ আৰু তাৱ মাৰত থকা সকলো বস্ত, নৱর, আৰু তাৱ
- ১৮ নিবাসীবিলাকক ভাস কৰিছে। কিয়নো দেখা, ময় তোমালোকৱ মাৰলৈ মজ কননা লগ, কাল-সৰ্গবোৱ পড়িম; যিহোৱাই কৈছে, সেইবোৱে তোমালোকক দংশিব।



যিহ্মিয়্যার বিলাপবীত।

- ১৮ অহ, ময় দুঃখনিহারক সাধুনা পোরা হলে, কেনে ভাল আছিল! মোর হৃদয় মোর অকরত
- ১৯ অতি দুর্কল হৈছে। ১৮খা, অতি দূর দেশের পরা মোর জাতিব্রতপা জীয়ারীর কাতরোক্তির স্বর শুনা গৈছে। যিহ্মোরা চিরদিনত নাই নে? তার রজা তার ভিতরত নাই নে? সিবিলাকে কটা প্রতিমা আর বিজাতীয় অসার বস্তুবোর দ্বারায়
- ২০ মোক কিয় বেজার দিছে? লম্বা কোয়ার সময় অতীত হল, ওসি পারিবর কাল শেষ হল;
- ২১ কিন্তু আমি পরিত্রাণ পোরা নাই। মোর জাতিব্রতপা জীয়ারীর আঘাতর নিমিত্তে ময় অতিশয় আঘাতিত হৈছোঁ, ময় শোক করিছোঁ, বিচুষ্টি
- ২২ খাইছোঁ। গিলিয়দত জানো ঘা মুখ করা বৃক্ষরস নাই? বা তাত জানো চিকিৎসক নাই? তেত্তে মোর জাতিব্রতপা জীয়ারীর ঘা কিয় মুখ হোরা নাই?

- ২ অহ, মোর জাতিব্রতপা জীয়ারীর হত হোরাবিলাকর নিমিত্তে দিনে রাত্তিরে কান্দবল, মোর মূর কলময়, আর মোর চকু দুটা চকু-লোর জুয়কব্রতপা হোরা হলে, কেনে ভাল আছিল! অহ, মোর জাতিক এড়ি সিবিলাকর পরা আত্মরি যাবর নিমিত্তে, অরণ্যত পথিক-বিলাকর স্বাতি থকা ঠাই মোর হোরা হলে, কেনে ভাল আছিল। কিয়নো সিবিলাক সরলোরেই ব্যাতিচারী, বিশ্বাসঘাতক লোকর সমাজ। আর সিবিলাকে আপোনার জিবারূপ ধনুত আপোনার মিছা কথাব্রতপা ধোঁ জোরে, আর দেশত পরাক্রমী হয়, কিন্তু সভার নিমিত্তে নহয়; কিয়নো সিবিলাকে এক দুষ্কতার পরা আম দুষ্কতাল আগ বাড়ি যায়, আর যিহ্মোরাই কৈছে, সিবিলাকে মোক হলে নেজানে। তোমালোক প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন ওচরচুবুরীয়ার বিষয়ে সাবধান হোরা, আর কোনো ভাইক বিশ্বাস নকরিয়া; কিয়নো প্রতিজ্ঞন ভায়ে সম্মুখিতক ঠগায়, আর প্রতিজ্ঞন চুবুরীয়াই কথা চটি কুরে। আর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ওচরচুবুরীয়ক প্রবন্ধনা করে, লভ্য নকর; সিবিলাকে মিছা কথা কবলে আপোন আপোন জিবক শিকালে; সিবিলাকে অশ্রদ্ধা করি আপোনাকে আপুনি ভাগর লক্ষ্য। তোমার বসতির ঠাই হলর স্বাভাবত আছে; যিহ্মোরাই কৈছে, সিবিলাকে হলর কারণে মোক জানিবলে অযাতি হয়।
- ৩ এই হেতুকে বাহিনীবিলাকর যিহ্মোরাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় সিবিলাকক গলাই পরীক্ষা করিম; কিয়নো মোর জাতিব্রতপা জীয়ারীর কারণে ময় আম কি করিব পাওঁ?

- ৮ সিবিলাকর জিনা গ্রাধানক বাণব্রতপ, সেয়ে হলর কথা কয়; সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে যুখেয় ওচরচুবুরীয়ার লগত শান্তির কথা কয়, কিন্তু ওচরচুবুরীয়ার নিমিত্তে খাপ দি থাকে। যিহ্মোরাই কৈছে, ময় সিবিলাকক এইবোরর কারণে দত্ত নিদিম নে? মোর প্রাণে এনে জাতির প্রতিকার নেলাখিব নে?
- ১০ ময় পূর্বভবোরর নিমিত্তে কখন আর হাধাকার করিম, আর অরণ্যর চরনী ঠাইর নিমিত্তে বিলাপ করিম; কিয়নো সেইবোরর মাঝেদি কোনেও যব নোবরারক সেইবোরর দত্ত হল, পস্তর মাত তাত শুনা নেযায়, আকাশর চরাইবোর, আর পস্তবোরো পলাই গুটি গল। ময় যিরচালেমক জ্বরশি, শিয়ালর বাসস্থান করিম; আর যয় যিহ্মদার মগরবোর নিবাসীশুন্য স্থলস্থান করিম। সেই লকনো বুঝিব পরা কোন জানী লোক আছে? আর তাক প্রকাশ করিবর নিমিত্তে যিহ্মোরাই যার আগত নিজ মুখে কৈছিল, এনে কোন মানুষ আছে? এই দেশর মাঝেদি কোনেও যাব নোবরারক এয়ে কিয় বিনক আর ময়-ভুমির নিচিনা দত্ত হল?
- ১২ যিহ্মোরাই কৈছে, কারণ এই, ময় সিবিলাকর আঘত স্থাপন করা মোর ব্যবস্থা সিবিলাকে ত্যাগ করিলে, আর মোর বাকলে কাণ নিদিলে,
- ১৩ বা তাত নচলিলে; কিন্তু আপোন মনর কটিমতা অনুসারে, আর সিবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকে সিবিলাকক শিকোরা স্থান দেহতাবোরর পাছত চলিলে। এই হেতুকে ইজ্রায়েলর ইশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহ্মোরাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় এই লোকবিলাকক নাগদানা ভোজন করা, আর বিহ গছর রস পান করায়। সিবিলাকে কি সিবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকে নজনা জাতিবিলাকর মাঝত ময় সিবিলাকক ছিন্নভিন্ন করিম; আর ময় সিবিলাকক সংহার নকরোঁমানকৈকে। সিবিলাকর পাছে পাছে অরোহাল পঠায়।
- ১৫ বাহিনীবিলাকর যিহ্মোরাই এই কথা কৈছে, তোমালোক বিবেচনা করা; বিলাপকারিদিইতক মাতা, সিইত আহোক; বিলাপ করাতে নিপুণ জিরুতাবিলাকর ওচরতৈল মানুষ পচোঁরা,
- ১৬ সিইত আহোক। চকু-লোত আমার চকু উঠি যাবর নিমিত্তে, আর আমার চকুর শিরটিয়েদি বেগেরে পানী ওলাবর নিমিত্তে সিইতে খরকৈ
- ১৭ আমি আমার কারণে হাধাকার করোক। কিয়নো চিয়োনর পরা হাধাকারর শব্দ শুনা গৈছে, আমি ওয়ে বিনক হোঁ। আমি দেশ ত্যাগ করা বাবে, সিইতে আমার নিবাসবোর জাকি পোলাবোর কিমিত্তে আমি অতি ব্যাকুল হোঁ।
- ২০ জর্দাপি চহ জিরুতাবিলাক, যিহ্মোরাই বাক্য



- ১১ লগাটক সিঁহতক দুখ দিম। হায় হায়, ময় কেনে ভগ্ন হলো! মোর যা অতি কষ্টদায়ক; ভাণি ময় করো, এয়ে মোর রোগ, ময় ইয়াক
- ১০ সহিবই লাগে। মোর তাহু নষ্ট হল, মোর সকলো রুচি চিগি গল; মোর পৌহত মোর পরা রুচি গল, সিঁহত আরু নাই; মোর তাহু আকৌ ভরিবলৈ, আরু মোর তাহুর কাপড় তুলিবলৈ
- ১১ কোনো নাই। কিয়নো রক্ষীয়াবিলাক পশুতুল্য হল, আরু সিবিলাকে যিহোৱাহর পরামর্শ নললে; এই কারণে সিবিলাকে মকল পোৱা নাই, সিবিলাকর আটাই জাক গোটি গোটি হৈ
- ১২ গল। দেখা, জনরব উঠিছে, আরু যিহুদাহর নগর-বোরক ধ্বংসস্থান আরু শিয়ালর বাসস্থান করিবলৈ উত্তর দিশর পরা ভয়ানক কোলাহল
- ১৩ হৈছে। হে যিহোৱা, ময় জানো, যে, মানুহর গতি নিজ অধিকারত নেধাকে; আপোন খোজ দিহর করিবলৈ খোজ চলাওঁতা জনর শক্তি নাই।
- ১৪ হে যিহোৱা, মোক কেবল নায়েরে স্থগেৱোৱা, কোথেরে নহয়; নহলে, মোক হাস করিবা।
- ১৫ যি আতিবোরে তোমাক নেজানো, আরু যি গোতীবোরে তোমার নামেরে প্রার্থনা নকরে, সিঁহতর ওপরত তোমার কোশ চালা; কিয়নো সিঁহতে যাকোবক গ্রাস করিলে, এনে কি, তাক গ্রাস করি তাক অস্ত করিলে, আরু তার বাসস্থান ধ্বংস করিলে।

লোকবিলাকে নিয়মী ভাষা, আরু ভাষ-

বাগীলৈ কুৱাবহার করা।

- ১১ বিরিমিয়াটল যিহোৱাহর পরা এই বাক্য
- ২ আহিল, বোলে, তোমালোকে এই নিয়মীয়া বাক্য শুনা, আরু যিহুদাহর লোকবিলাক ও
- ৩ যিহুচালেমনিবাসীবিলাকক কোৱা; তুমি সিবিলাকক কোৱা, ইস্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই
- ৪ এই ৰূপে কৈছে, আজিকালিৰ দুখ মধু বোৱা এই দেশ তোমালোকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকক দিবলৈ যি শপথ করিছিলোঁ, ময় সেই শপথ সিদ্ধ করিবর নিমিত্তে, মোর বাক্য পালন করা, আরু ময় তোমালোকক দিয়া সকলো আজ্ঞা অনুসারে কাৰ্য করা, তাতে তোমালোক মোর প্রজা হবা,
- ৫ আরু ময় তোমালোকর ঈশ্বর হম, এই বুলি কৈ, অয়িকুণ্ডলরূপ মিত্র দেশর পরা সিবিলাকক উলিয়াই আনিবর দিনা তোমালোকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকক আজ্ঞা করা এই নিয়মীয়া বাক্য যি মানুহে শুননে, সেই মানুহ শাপগ্রস্ত হওক। তেতিয়া ময় উত্তর দি কলোঁ, হে যিহোৱা, সেই ধরেই হওক।

- ৬ আরু যিহোৱাই মোক কলে, যিহুদাহর নগর-

- বোরত, আরু যিহুচালেমর আলিবোরত এই সকলো বাক্য ঘোষণা করি কোৱা, তোমালোকে এই নিয়মীয়া বাক্যলৈ কাণ দিয়া, আরু ইয়াক
- ৭ পালন করা। কিয়নো, মোর বাক্যলৈ কাণ দিয়া বুলি কৈ, মিত্র দেশর পরা তোমালোকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকক উলিয়াই আনিবর দিনা ময় অতি যত্নেৱে সাফা দিছিলোঁ, আরু আজিলৈকে
- ৮ প্রভুয়ে উঠি সাক্ষ্য দি আহোঁ। তথাপি সিবিলাকে পালন নকরিলে, বা কাণ নেপাতিলে; কিন্তু সিবিলাক প্রতিজ্ঞানে আপোন আপোন দুই মনর কঠিনতা অনুসারে চলিলে; এই হেতুকে এই নিয়মীয়া যিহোৱা বাক্য পালন করিবলৈ ময় সিবিলাকক আজ্ঞা দিছিলোঁ, কিন্তু সিবিলাকে নকরিলে, সেই আটাইবোৱা বাক্য ময় সিবিলাকক ওপরত ঘটালোঁ।
- ৯ পাছে যিহোৱাই মোক কলে, যিহুদাহর লোকবিলাকর আরু যিহুচালেমনিবাসীবিলাকর ভিতরত চলাওঁতা পোৱা গৈছে। সিবিলাকে মোর বাক্য শুনিবলৈ অস্বীকার করা সিবিলাকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকর অপরাধবোৱলৈ ঘুরিল, আরু নেৱাপূজা করিবলৈ ইত্তর দেৱতাবোৱর পাহত গল; ইস্রায়েল আরু যিহুদা বংশই সিবিলাকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকর লগত ময় স্থাপন করা নিয়মীয়া
- ১১ জািলে। এই হেতুকে যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, সিবিলাকে সারিব নোৱরা অমকল ময় সিবিলাকলৈ ঘটাম; তেতিয়া সিবিলাকে মোর আগত কাতরোক্তি করিব, কিন্তু ময়
- ১২ সিবিলাকর কথা নুশুনিম। তেতিয়া যিহুদাহর নগরবোৱর লোকে আরু যিহুচালেমনিবাসীবিলাকে গৈ, সিবিলাকে ধূশ জলোৱা দেৱতাবোৱর আগত কাতরোক্তি করিব, কিন্তু সেইবোৱে সিবিলাকর আপদর সময়ত সিবিলাকক সন্মুখি
- ১৩ ত্ৰাণ করিব নোৱাৱিব। কিয়নো হে যিহুদা, তোমার নগর যিমান, তোমার দেৱতা সিমান, আরু যিহুচালেমর আলি যিমান, লজ্জাজনক বস্তুর উদ্দেশে, এনে কি, বালর নিমিত্তে ধূশ জলাবলৈ তোমালোকে সিমান যজবেদি স্থাপন করিলা।
- ১৪ এই হেতুকে তুমি এই জাতিৰ নিমিত্তে প্রার্থনা নকরিবা, বা সিবিলাকর নিমিত্তে বিবেচন কি প্রার্থনা উৎসৰ্গ নকরিবা; কিয়নো সিবিলাকে আপোনাবিলাকর আপদর কারণে মোর আশত কাতরোক্তি করা সময়ত ময় নুশুনিম।
- ১৫ মোর গৃহত মোর প্রিয়র কি কাৰ্য? কিয়নো তাই অনেক লোকে সৈতে ব্যভিচার করিলে, আরু তোমার পরা পবিত্র মাংস গল; যেতিয়া তুমি দুৰ্ভিক্ষ করা, তেতিয়া তুমি উল্লাস করি
- ১৬ ধাকা। যিহোৱাই তোমাক “উত্তম কলমে পোতিত কেঁচাপতীয়া দ্বিতবৃক্ষ” এই নাম দিলে;

তেওঁ মহাকোলাহলর শব্দেদে সৈতে তোমার ওপরত জুই অলালে, আরু তার ডালবোর ভাখ ১৭ হল। কিয়নো, বালর উদ্দেশে যুগ অলাই মোক বেজার দিবর অর্থে যিহুদা আরু ইস্রায়েল বংশই নিজর বিরুদ্ধে যি দুষ্কর্ম করিছিল, তার কারণে, তোমাক রোপণ করা বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই তোমার বিরুদ্ধে অমঙ্গল প্রকাশ করিলে।

১৮ আরু যিহোৱাই তার বিষয়ে মোক জ্ঞান দিয়াত ময় তাক জানিবলৈ পালোঁ; সেই সময়ত ১৯ তুমি মোক সিবিলাকর কার্য দেখুৱালা। কিন্তু ময়, বধ করিবলৈ নিয়া ময়মর মের পোৱালির নিচিনা আছিলোঁ; আরু, কলে সৈতে গছডাল কাটোঁহঁক, তার নামর সোঁৱৱণ আরু নহবর নিমিত্তে আমি জীবিতবিলাকর দেশর পুরা তাক উচ্ছন্ন করোঁহঁক বুলি কৈ সিবিলাকে যে মোর বিরুদ্ধে কু-আলচ পাতিছিল, তাক ময় জনা ২০ নাছিলোঁ। কিন্তু ধার্মিকভাৱে বিচার করোঁতা, অহর আরু হৃদয় পরীক্ষা করোঁতা হে বাহিনী-বিলাকর যিহোৱা, সিবিলাকর ওপরত তুমি সধা প্রতিকার মোক দেখিবলৈ দিয়া; কিয়নো ময় ২১ তোমার আগতেই মোর গোচর সোধালোঁ। এই হেতুকে অনাধোঁতর লোকবিলাকর বিষয়ে যিহোৱাই এই কথা কৈছে, সিহঁতে তোমার প্রাণ বিচারি কয়, যে, যিহোৱাৰ নামেৰে ভাববাণী প্রচার নকরিবা, করিলে তুমি আমার হাতত মরা ২২ পড়িবা। এই হেতুকে বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, ময় সিহঁতক দণ্ড দিম, ডেকাবোর তরোৱালত মরিব, সিহঁতর ২৩ পোঁ জীবোর আকালত মরিব; আরু সিহঁতর কোনো অৱশিষ্ট নেধাকিব। কিয়নো ময় অনা-ধোঁতর লোকবিলাকলৈ অমঙ্গল ঘটাম, এনে কি, সিবিলাকক দণ্ড দিয়াৰ বছর উপস্থিত কৰিম।

দুইট উয়তি। যিরিয়ার হৃৎকোণ। দেশর  
বিনাশ। ইস্রায়েলর শত্রু  
শেষপতি।

১২ হে যিহোৱা, তুমি ধার্মিক; তথাপি তোমার লগত মোক প্রতিবাদ করিবলৈ দিয়া, বিচারর সন্মুখকৈ মোক তোমার লগত কেৱল কথা কবলৈ দিয়া। দুইবোৱর পথ কিয় উন্নত হয়? অতি বিশ্বাসঘাতকবোৱ কিয় কুণলে ২ ধাক? তুমি সিহঁতক ৰুলা, এনে কি, সিহঁত শিপালে; সিহঁতে বাঢ়িছে, এনে কি, কলে ধরিছে; তুমি সিহঁতর মুখর বাকডা ওচর, ৩ কিন্তু সিহঁতর হৃদয়র পুরা দূৰ। কিন্তু হে যিহোৱা, তুমি হলোঁ মোকো জানি আছা, মোক

দেখিও আছা, আরু তোমালৈ মোর মন কেনে, তাক পরীক্ষাও করিছা; বধ করিবর নিমিত্তে উলিওৱা মের নিচিনাকৈ সিহঁতক টালি উ-লিওৱা, আরু হত্যাধিনর নিমিত্তে সিহঁতক পৃথক ৪ করি রাখা। কিমান দিন দেশে শোক করিব, আরু সমস্ত দেশর তুণ শুকাই থাকিব? নিবাসী-বিলাকর দুইতর নিমিত্তে পশু আরু পক্ষীবোৱর সংহাৰ হৈছে; কারণ, আমার অন্তিম কাল কেনেও নেদেখিব বুলি লোকবিলাকে কৈছে। ৫ তুমি পদাতিকবিলাকর লগত লড় মারিলে, সিহঁতে যদি তোমাক ক্লান্ত করে, তেন্তে যোঁড়ার লগত লড় মারি কেনেকৈ জিকিবা? আরু যদিও তুমি শান্তিৰ দেশত নিরাপদে থাকা, তথাপি ৬ যৰ্দনর শোভাৱূপ অরণ্যত কি করিবা? কিয়নো তোমার ভাইবিলাকে, তোমার পিতৃবংশয়েই তোমালৈ বিশ্বাসঘাতকতা করিছে, এনে কি, সিহঁতেই তোমাক ধর ধর বুলি বড়কৈ টিঁয়ৱিছে; সিহঁতে তোমাক ভাল কথা কলেও, সিহঁতর কথাত প্রত্যয় নকরিবা।

৭ ময় মোর গৃহ ত্যাগ করিলোঁ, মোর আশিৰ্ভা এড়ি দিলোঁ; ময় মোর প্রাণশ্রিয়াক শত্রুর হাতত ৮ সোঁধাই দিলোঁ। মোর পক্ষে মোর আশিৰ্ভা কাঠনীত থকা সিংহর নিচিনা হল; সি মোর বিরুদ্ধে ঠাঁৱিছে, সেই নিমিত্তে ময় তাক ঘিণ ৯ করিলোঁ। মোর আশিৰ্ভা মোলৈ কুইকাকুইক চরাইর নিচিনা নহয় নে? তার চাৰিওকালে হিংসক চরাইবোৱ নাই নে? তোমালোকে যোৱা, মোর আশিৰ্ভা ভোজন করিবলৈ বনৱীয়া পশু ১০ আটাইবোৱক গোটাই আনাগৈ। অনেক মের-রক্ষীয়াই মোর ব্রাহ্মবাড়ী নষ্ট করিলে, মোর ভাগ ভৱিৰ তলত মোহাৱিলে, মোর সন্তোষজনক ১১ ভাগ ধ্বংস-অরণ্য করিলে; সিহঁতে তাক উচ্ছন্ন চাই করিলে, সেয়ে ধ্বংস হৈ মোর আগত বিলাপ করিছে; সযুদায় দেশ উচ্ছন্ন হল, কারণ কোনেও ১২ মনোযোগ করা নাই। অরণ্যত থকা বৃক্ষশূন্য পৰ্ব্বতবোৱর ওপৰলৈকে ধ্বংসকারীবোৱ গল; কিয়নো যিহোৱাৰ তরোৱালে দেশর এক সীমার পুরা আন সীমালৈকে সকলোকে গ্রাস করিছে, ১৩ কোনো প্রাণীৰ শান্তি নাই। সিবিলাকে যেনে বৈ কাঁইট দালে; সিবিলাকে দুঃখ করিও একো উপকার নেপালে; তোমালোকে যিহোৱাৰ প্রচণ্ড কোৱৰ কারণে আপোন আপোন কলর বিষয়ে লজ্জিত হোৱা।

১৪ ময় মোর প্রজা ইস্রায়েলক অধিকার কৰোৱা আশিৰ্ভাৱ স্পৰ্শ করা মোর আটাই দুই ওচর-চুবুৰীয়াৰ বিরুদ্ধে যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, ময় সিহঁতর মাটীৰ পুরা সিহঁতক উঘালিম, আরু সিহঁতর মাৰুৰ পুরা যিহুদা বংশকো

- ১৫ উঘালিম। কিন্তু উঘলার পাছে, ময় পুনরায় দয়া করিম, আর প্রতিজনক পুনরায় তার আশি-  
 ১৬ পতালৈ, আর তার মাটিলে আনিম। যেনেকৈ সিইতে মোর প্রজাবিলাকক বালর নামেরে শপথ করিবলৈ শিকাইছিল, তেনেকৈ যিহোৱার জীবনর শপথ বুলি মোর নামেরে শপথ করিবলৈ মোর প্রজাবিলাকর পথ যদি সিইতে যত্নেরে শিখে, তেহে মোর প্রজাবিলাকর মাখত সিইতক  
 ১৭ স্থাপন করা হব। যদি সিইতে মুশ্বনে, তেহে ময় সেই জাতিক উঘালি পেলাম, আর উঘালি পেলাই তাক নষ্ট করিম, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে।

পোতা টঙালির উপর। যিহূদীবিলাকর  
 লবন্য হুঁতা।

- ১৩ যিহোৱাই মোক এই রূপে কলে, তুমি গৈ শগর এগছ টঙালি কিনি তোমার কঁকালত  
 ২ বাছা, তাক পানীত নিতিয়াবা। তাতে ময় যিহোৱার বাক্য অনুসারে এগছ টঙালি কিনি মোর  
 ৩ কঁকালত বান্ধিলোঁ। পাছে দ্বিতীয়বার যিহোৱার  
 ৪ বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, তুমি যি টঙালি কিনিলা, আর তোমার কঁকালত আছে, তাক লোৱা, আর উঠি করাতেলৈ গৈ শিলর  
 ৫ কাটত তাক লুকুৱাই রাখা। তাতে ময় যিহোৱার আজ্ঞা অনুসারে গৈ করাতির কোষত তাক লুকুৱাই  
 ৬ রাখিলোঁ। পাছে বহুদিন গলত যিহোৱাই মোক কলে, তুমি করাতেলৈ যোৱা, আর ময় তাত লুকুৱাই রাখিবলৈ তোমাক আজ্ঞা দিয়া টঙালি-  
 ৭ গছ তার পরা আনাগৈ। তেতিয়া ময় করাতেলৈ গৈ, ময় লুকুৱাই ধোৱা চাইর পরা টঙালিগছ খানি আনিলা; কিন্তু দেখা, সেই টঙালিগছ  
 ৮ নষ্ট হল, কোনো কাৰ্য্যর যোগ্য নাছিল। তেতিয়া যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, যিহোৱাই কৈছে, এই রূপে ময় যিহূদার অ-  
 ৯ হকার আর যিরূচালেমর মহা-অহকার নষ্ট করিম। এই যি দুই জাতিয়ে মোর কথা শুনিব-  
 ১০ লৈ অমান্তি হৈ আপোন হৃদয়র কঠিনতা অনুসারে চলে, আর ইভর দেহভাবোরক সেৱাপূজা আর সেইবোৱর আগত প্রণিপাত করিবর অৰ্থে সেইবোৱর পাছত যায়, ইহঁত, কোনো কাৰ্য্যর যোগ্য নোহোৱা এই টঙালিগছর নিচিনা হব;  
 ১১ কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, মানুহর কঁকালত যেনেকৈ টঙালি লাগি থাকে, তেনেকৈ ময় গোটেই ইজ্রায়েল বংশক আর গোটেই যিহূদা বংশক মোর প্রজা, আর মোর কীৰ্ত্তি, প্রশংসা, আর ভূষণরূপ করিবর অৰ্থে আপোমাত্তে লগাই রাখিছিলোঁ; কিন্তু সিবিলাকে মুশ্বনিলে।  
 ১২ এই হেতুকে তুমি সিবিলাকক এই কথা কবা,

- ইজ্রায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, আটাইবোৱ মোট ভ্রাক্কাৱসেৱে পূর করা যাব; তাতে সিবিলাকে তোমাক কব, প্রত্যেক মোট যে ভ্রাক্কাৱসেৱে পূর করা যাব, তাক জানো  
 ১৩ আমি ভালকৈ নেজানো? তেতিয়া তুমি সিবিলাকক কবা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় এই দেশনিবাসী আটাইকে, এনে কি, দাৱুদর সিংহাসনত বহোঁতা রজাবিলাকক, পুরোহিতবিলাকক, ভাববাদীবিলাকক, আর যিরূচালেমনিবাসী সকলোকে ভ্রাক্কাৱসেৱে পূর  
 ১৪ করি মতোৱালি করিম। যিহোৱাই কৈছে, ময় পরস্পরক, এনে কি, বাপেক পুতকহঁতক লগ লগাই খুশিয়াখুশি করিম; ময় যে সিবিলাকক নষ্ট নকরিবর মনেৱে সিবিলাকক মরম, দয়া, কি অনুগ্রহ করিম, এনে নহব।  
 ১৫ তোমালোকে শুনা, কাণ দিয়া, অহকার নকরিবা; কিয়নো যিহোৱায়েই কথা কৈছে।  
 ১৬ তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই অহকার নো কৰোঁতেই, অহকারময় পৰ্ব্বতত তোমার ভৱি উজ্জ্বলি নো খাঙোঁতেই, আর তোমালোকে পোহ-  
 ১৭ ৱলৈ বাট চোৱাত তেওঁ তাক মৃত্যুজ্ঞায়াত পরি-  
 ১৮ বর্তন নো কৰোঁতেই, আর তাক ঘোৱ অহকার  
 ১৯ নো কৰোঁতেই তেওঁক গৌৱদায়িত করা। কিন্তু তোমালোকে যদি তাক মুশ্বনা, তেহে তোমা-  
 ২০ লোকর গৰ্ৱর কাৰণে মোর মনে নিরলে ক্রন্দন  
 ২১ করিব, আর যিহোৱার জাকক বন্দী কৰি নিয়া  
 ২২ নিমিতে মোর চকুৱ পৰা বহু পানী ওলাব,  
 ২৩ চকুৱ পানীৱে ধাৱ বহ। তুমি রজা আর  
 ২৪ রাজমাওক কোৱা, তোমালোক চাপৱত বহা;  
 ২৫ কিয়নো তোমালোকর শিরোভূষণ, এনে কি,  
 ২৬ সুন্দর মুকুট খহি পড়িল। দক্ষিণ অঞ্চলর নধ-  
 ২৭ বোৱ বহু হল, সেইবোৱ মেলি দিওঁতা কোনো  
 ২৮ নাই; গোটেই যিহূদাক দেশান্তৰলৈ নিয়া হল,  
 ২৯ তার সকলো লোককে নিয়া হল।  
 ৩০ তোমালোকে চকু তুলি উত্তর দিশর পৰা অহা  
 ৩১ সেই লোকবিলাকক চোৱা; তোমাক দিয়া সেই  
 ৩২ মেরর জাক্কা, তোমার সুন্দর জাক্কা ক'ত? তুমি  
 ৩৩ নিজে নিজর বিপক্ষে তোমার বন্ধুবিলাকক  
 ৩৪ শিকা দিয়াত, যেতিয়া তেওঁ তোমার ওপৰত  
 ৩৫ সেই বন্ধুবিলাকক মুরজী পাতিব, তেতিয়া তুমি  
 ৩৬ কি কবা? প্রসন্নকারিণীৰ বেদনাৰ নিচিনাকৈ  
 ৩৭ বেদনাই তোমাক নধরিব নে? যদি তুমি মনতে  
 ৩৮ কোৱা, যে, মোর এনে দশা কিয় ঘটিল? তেহে  
 ৩৯ শুনা, তোমার অপরাধ অধিক হোৱাতে তোমার  
 ৪০ বস্ত্ৰৰ আঁচল ওপৰলৈ তোলা হল, আর তোমার  
 ৪১ ভৱিৰ গোৱোৱাত দুঃখ দিয়া হল। কুচীয়া  
 ৪২ লোকে জানো আপোন চাল, বা নাহরকুচীয়া  
 ৪৩ বাঘে জানো আপোন গাৱ কুচীকাকুচীকবোৱ,

সলনি করিব পারে? যদি পারে, তেঁতে কুকর্ষত  
অত্যাচরণ বন্ধ। যি তোমালোক, তোমালোকেও  
২৪ সৎকর্ম করা সন্তু। এই-হেতুকে ময় অরণ্যের  
বতাহত উড়ি যোরা খের নিচিনাকৈ সিবিলাকক  
২৫ উড়ুয়াই পেলাম। যিহোদাই কৈছে, এয়ে  
তোমার নিরপিত ভাণ, ময় তোমাক অধি দিয়া  
অংশ; কিয়নো তুমি মোক পাছরিলি, আর মিছাত  
২৬ বিশ্বাস করিলি। সেই নিমিত্তে ময়ো তুমি  
পিছা কাপড়র আঁচল মুখর ওপরলৈকে দাতিম;  
২৭ তাতে তোমার লাজর চাই দেখা যাব। চহরর  
বাহিরর পর্কতত ময় তোমার ঘিণলগীয়া কাম,  
এনে কি, তোমার ব্যভিচারকর্ম, তোমার ঢে-  
ঢেকনি, আর বেশ্যাবৃত্তির কুকর্ম দেখিলে।  
হে যিরচালেম, তুমি সন্ধ্যাপর পাত্রী, তুমি স্ততি  
হবলৈ ইচ্ছা নকরা; তুমি এনে অদ্ব্যস্ত আর  
কিয়ান দিন থাকিবা?

অন্যবৃত্তির বিষয়ে যিহোদার বাক্য, আর  
ভাববাণীর বিবেচন।

১৪. অন্যবৃত্তির বিষয়ে যিরিমিয়ালৈ অহা  
যিহোদার বাক্য।

২ যিহুদাই শোক করিছে, আর তার বড় দুহা  
কেইখনে বিলাপ করিছে; সিবিলাকে ক'লা কাপড়  
শিতি মাটিত বহিছে, আর যিরচালেমর চিয়র  
ওপরলৈ উঠিছে। সিবিলাকর বড় লোকবিলাকে  
আপোন আপোন অবীনর মানুষবোরক পানীর  
নিমিত্তে পঠাইছে; সিহঁতে জলাধারবোরর  
ওচরলৈ গৈ পানী নেপাই সুদা পার লৈ উভটি  
আহিছে; সিহঁতে লাজ পাই মুখ বিবর্ণ করিছে,  
৪ আর সিহঁতর হুর ঢাকিছে। দেশত বৃষ্টি নোহো-  
দাত মাগি টান হোরা দেখি ক্ষেতিয়কবিলাকে  
লাজ পাই আপোন আপোন হুর ঢাকি রাখিছে।  
৫ এনে কি, বাঁহ নোহোদাত হরিণীয়েও পধারত  
৬ পোহালি জগাই এড়ি গৈ গৈছে। আর বনরীয়া  
মাধবোর বৃক্ষশূন্য পর্কতত থিয় হৈ শিয়ালর  
দরে বাঘুর নিমিত্তে হেঁপাইকঁপাই কুরিছে; তুণ  
নথকত সিহঁতর চকু কীপাই গৈছে।  
৭ হে যিহোদা, যদিও আমার অপরাধবোর  
আমার অহিতে সাক্ষ্য দিছে, তথাপি তুমি  
আপোন নামলৈ চাই কার্য করা; কিয়নো  
আমার বিপদগমন অনেক, আমি তোমার  
৮ বিরুদ্ধে পাপ করিলে। হে ইজ্রায়েলর আশা-  
ছুমি, তার সন্ততর কালর ভাণকর্তা, তুমি কিয়  
দেশত প্রবাস করা মানুষহর মিচিমা, আর  
৯ পরাতি থকা পথিকর মিচিমা? তুমি কিয়  
তথা লগা মানুষহর মিচিমা, আর ভাণ করি-  
বলৈ সন্ধ্য নথকা বীরর মিচিমা? তথাপি  
হে যিহোদা, তুমি আমার যাকত আছা, আর

আমি তোমার নামেরে প্রখ্যাত; আমাক ভাণ  
নকরিবা।

১০ যিহোদাই এই জাতির বিষয়ে এই কথা  
কৈছে, সিবিলাকে সিমামকৈ ভ্রমণ করিবলৈ  
ভাল পায়, সিবিলাকে আপোন আপোন ভরি  
নেরাখিলে; এই কারণে যিহোদাই সিবিলাকক  
প্রহণ নকরে; তেঁও এতিয়া সিবিলাকর অপরাধ  
সৌন্দর্য করিব, আর সিবিলাকর পাশবোরর  
১১ কারণে সিবিলাকক দণ্ড দিব। যিহোদাই মোক  
আর কলে, তুমি এই জাতির মঙ্গলর অর্থে  
১২ প্রার্থনা নকরিবা। সিবিলাকে লযোন দিলেও ময়  
সিবিলাকর কাতরোক্তি দুঃখনিম, আর সিবি-  
লাকে হোম ও নৈবেদ্য উৎসর্গ করিলেও সিবি-  
লাকক প্রহণ নকরিম; কিন্তু তরোদাল, আকাল,  
আর মহামারীর দ্বারায় ময় সিবিলাকক সংহার  
১৩ করিম। তেতিয়া ময় কলৌ, হায় হায়, প্রভু  
যিহোদা, দেখা, ভাববাণীবোর সিবিলাকক  
কয়, “তোমালোকে তরোদাল নেদেখিবা, বা  
তোমালোকলৈ আকাল নঘটিব, কিন্তু ময় এই  
১৪ চাইত তোমালোকক প্রকৃত শান্তি দিম।” তেতিয়া  
যিহোদাই মোক কলে, সেই ভাববাণীবোর  
মিছাকৈয়ে মোর নাম করি ভাববাণী প্রচার  
করে; ময় সিহঁতক পঠোদা, কি কোনো  
আজ্ঞা দিয়া মাই, মাইবা সিহঁতক কোনো  
কথা কোদা নাই; সিহঁতে তোমালোকর  
আগত মিছা দর্শন, মঙ্গল চোদা কথা, অসার  
কথা, আর আপোন আপোন মনর প্রবক্তনামূলক  
১৫ ভাববাণী প্রচার করে। এই হেতুকে, যি ভাববাণী-  
বোরক ময় পঠোদা মাই, তথাপি তরোদাল  
আর আকাল এই দেশত নহব তুলি কৈ সিহঁতে  
মোর নামেরে ভাববাণী প্রচার করে, সেই  
ভাববাণীবোরর বিষয়ে যিহোদাই এই কথা  
কৈছে, তরোদাল আর আকালর দ্বারায় সেই  
১৬ ভাববাণীবোরক সংহার করা যাব। আর সি-  
হঁতে যি জাতির আগত ভাববাণী প্রচার করে,  
আকাল আর তরোদালর কারণে যিরচালেমর  
আলিত সিবিলাকক পেলাই দিয়া যাব, আর  
সিবিলাকক, সিবিলাকর ভিন্নভাবিলাকক, লরা  
আর ছোদালীবিলাকক মৈদাম দিওতা কোনো  
নহব; কিয়নো ময় সিবিলাকর দুঃখতার কল  
১৭ সিবিলাকর ওপরত চালি দিম। তুমি সি-  
বিলাকক এই কথা কোদা, দিনে রাত্তিরে মোর  
চকুর পরা ধারেরে পানী বৈ ধাওক, নেধামোক;  
কিয়নো মোর জাতিস্বরূপা কুমারী \* জয়ীরত  
মহা-আযাতত, আর অত্যন্ত দুঃখদায়ক প্রহারত

\* এই শব্দে পুরুষে স্পর্শ নকরা অববিবাহিতা যুবতী  
বন্যা বুঝায়।

- ১৮ তথ্য হল। ময় যদি ওলাই পধারলৈ যাওঁ, তেতিয়া তাত তরোৱালৈ হত হোৱা লোক দেখোঁ, আৰু যদি নগৰত সোমায়, তেতিয়া তাতো আকালত পীড়িত হোৱা মানুহ দেখোঁ ; কিয়নো ভাববাদী আৰু পুৰোহিত দুয়ো দেশত ভ্ৰমি কৰে, একো নেজানে।
- ১৯ তুমি যিহুদাক মিচেইটক অগ্ৰাহ কৰিলা নে ? তোমার মনে চিয়োনক যিণ কৰিলে নে ? তুমি আমাক সুখ হব নোৱৰাতকৈ কিয় প্ৰহাৰ কৰিলা ? আমি শান্তিলৈ বাট চালোঁ, কিন্তু কোনো মৰল নাছিল, আৰু সুখ হবৰ সময়লৈ বাট চালোঁ,
- ২০ দেখা, ত্ৰাসহে। হে যিহোৱা, আমাৰ দুৰ্ভতা, আৰু আমাৰ পিতৃবিলাকৰ অপৰাধ আমি স্বীকাৰ কৰোঁ ; কিয়নো আমি তোমাৰ বিৰুদ্ধে ২১ পাপ কৰিলোঁ। তুমি আপোন নামলৈ চাই আমাক যিণ নকৰিবা, আপোন গৌৰৱযুক্ত সিংহাসন অপমানিত নকৰিবা ; সোঁৱৰণ কৰা, আমাৰে সৈতে স্থাপন কৰা তোমাৰ নিয়মটী
- ২২ নেভালিবা। জাতিবিলাকৰ অসার দেৱতাবোৰৰ মাকত বৃষ্টি দিব পৰা এনে কোন আছে ? বা আকাশে জানে নিজে জল বৰ্ষাব পাৰে ? হে আমাৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, তুমিয়েই জানে সেই জনা নোহোৱা ? এই হেতুকে আমি তোমালৈ বাট চাই থাকিম ; কিয়নো তুমিয়েই এই সকলোৰ উৎপাদক।

আহিব লগা আপৰ। ভাববাদীৰ বিলাপ আৰু নিবেদন, আৰু যিহোৱাৰ উত্তৰ।

- ১৫ তেতিয়া যিহোৱাই মোক কলে, যদিও মোচি আৰু চম্ব্ৰেল মোৰ আগত থিয় হয়, তথাপি মোৰ মন এই জাতিলৈ সদয় নহব ; তুমি মোৰ আগৰ পৰা সিবিলাকক বিদায় কৰা,
- ২ সিবিলাক ওলাই গুচি যাওক। আৰু আমি কলৈ ওলাই যাম বুলি যেতিয়া সিবিলাকে কব, তেতিয়া তুমি সিবিলাকক কবা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মুতালৈ নিৰূপিত লোক মুতালৈ, তরোৱাললৈ নিৰূপিত লোক তরোৱাললৈ, আকাললৈ নিৰূপিত লোক আকাললৈ, বন্দী-অৱস্থালৈ নিৰূপিত লোক বন্দী-অৱস্থালৈ ৩ ওলাই যাওক। আৰু যিহোৱাই কৈছে, ময় সিবিলাকক বধ কৰিবলৈ তরোৱাল, ছিৰিবলৈ কুকুৰ, খাবলৈ আৰু বিনষ্ট কৰিবলৈ আকাশৰ পক্ষী আৰু পৃথিবীৰ জন্তু, এই চাৰি বিধক ময় ৪ সিবিলাকৰ ওপৰত নিযুক্ত কৰিম। আৰু হিক্কায়াৰ পুৰ যিহুদাৰ ৰজা মনচিৰে যিৰুচালেমত কৰা কাৰ্য্যৰ কাৰণে, পৃথিবীৰ আটাই ৰাজ্যৰ মাকত ময় সিবিলাকক ত্ৰাসৰ বিষয় কৰিম। ৫ কিয়নো হে যিৰুচালেম, কোনে তোমাক দয়া

- কৰিব, আৰু তোমাৰ নিমিত্তে বিলাপ কৰিব ? বা তোমাৰ মৰল সুবিবলৈ কোন একলীয়া হৈ ৬ যাব ? যিহোৱাই কৈছে, তুমি মোক ভাণ কৰিলা, তুমি পাছ হঁহকি গলা ; এই নিমিত্তে ময় তোমাৰ অস্থিৰ আপোন হাত মেলি তোমাক নষ্ট কৰিলোঁ ; ময় কমা কৰি কৰি আমি ৭ পাইছোঁ। ময় সিবিলাকক দেশৰ দুৱাৰবোৰত কুলাৰে জাৰিলোঁ ; ময় সিবিলাকক সন্ধানবিহীন কৰিলোঁ, মোৰ জাতিক বিনষ্ট কৰিলোঁ ; সিবিলাক আপোনাৰ বিলাকৰ পৰা পৰা নুলটিল। ৮ মোৰ আগত সিবিলাকৰ বিহুবিলাক সন্ত্ৰৰ বালিতুকৈয়ো অধিক হৈছে ; ময় সিবিলাকৰ মাথৰ ডেকাবোৰৰ মাকৰ বিৰুদ্ধে দুপৰ বেলাত এজন সংহাৰক আমিলাঁ ; তাইলৈ অকল্যাতে ৯ দুঃখ আৰু ত্ৰাস উপস্থিত কৰিলোঁ। সাত পুৰ প্ৰসন্ন কৰা জনীয়ে কীৰ্ত্তি প্ৰাণভাণ কৰিলে ; দিন থাকোঁতেই তাইৰ বেলি মাৰ পল ; তাই লাজ পাই বিবৰ্ণ হল ; আৰু যিহোৱাই কৈছে, ময় সিবিলাকৰ অৱশিষ্ট ভাগক শত্ৰুৰ আগত তরোৱালত সমৰ্পণ কৰিম।
- ১০ হায় হায়, হে মোৰ মাতৃ, সমস্ত পৃথিবীত বিবাদ আৰু কলপ কৰাটকৈ তুমি মোক প্ৰসন্ন কৰিলা ! ময় কাকো সুদলৈ ৰাৱ দিয়া নাই, বা মোকো কোনেও সুদলৈ ৰাৱ দিয়া নাই ; ১১ তথাপি সকলোৱে মোক শাও দিয়ে। যিহোৱাই কলে, ময় নিশ্চয়ে তোমাক মৰলৰ নিমিত্তে সবল কৰিম ; নিশ্চয়ে সৰুটৰ কালত আৰু দুৰ্দ্ধৰাৰ সময়ত ময় শত্ৰুক তোমাৰ আগত নিবেদন কৰাম।
- ১২ কৈলোঁ মানুহে জানো লোহা, এনে কি, উত্তৰ ১৩ দেশীয় লোহা, আৰু শিকল ভালিব পাৰে ? ময় তোমাৰ সন্মতি আৰু তোমাৰ বহুতুল্য বধ বিনামূল্যে লুটত্ৰব্যস্বৰূপে দিম ; এনে কি, তোমাৰ পাপসমূহৰ কাৰণে তোমাৰ সীমাৰ সকলো কালৈ ১৪ তাক কৰিম। আৰু শত্ৰুৱ সৈতে তুমি নজনী দেশলৈ সেইবোৰ নিয়াম ; কিয়নো মোৰ কোষাধি অলিছে, সেয়ে তোমালোকৰ ওপৰত অলি থাকিব।
- ১৫ হে যিহোৱা, তুমিয়েই জানি আছা ; মোক সোঁৱৰণ কৰা, মোলৈ কুপাৰুতি কৰা, আৰু মোৰ অৰ্থে মোৰ ভাঙনাকোৱাবোৰৰ প্ৰতিকাৰ সাধা ; তোমাৰ দীৰ্ঘসম্বন্ধতাক মোক বিনষ্ট হব নিদিবা ; ময় যে তোমাৰ নিমিত্তে অপমান সহন ১৬ কৰিলোঁ, তাক তুমি মনত কৰ। ময় তোমাৰ বাক্যবোৰ পোৱাৰাতকৈ অতি আগৰেয়ে প্ৰহৰ কৰিলোঁ, আৰু তোমাৰ বাক্যবোৰ মোৰ পক্ষে মোৰ মনৰ আনন্দ আৰু উল্লাসজনক হল ; কিয়নো হে বাহিনীবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱা, ময়

- ১৭ তোমার নামেরে প্রত্যাহা। মর আমোদকারী-  
বিলাকর সত্যত বহি উল্লাস করা নাই; তোমার  
হাতর কারণে মর অকলেই বহেঁ। কিয়নো তুমি  
১৮ মোক ক্রোধেরে পরিশূর্ণ করিল। মোর বেদনা  
কিয় চিরকলীয়া? আর মোর যা কিয় সুখ  
হব মোতরা? সেয়ে ভাল হব মোখোজে; তুমি  
জানো নীচাকৈয়ে মোর আগত মিছ। জুরী আর  
অস্বাসী জলধরপ হবা?  
১৯ এই হেতুকে যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, তুমি  
যদি উলটি আইঁ, তেছে মোর আগত বিয় হব  
পরাকৈ মর তোমাক আকৌ আনিম; আর যদি  
অধম বস্তর হাতর পর। রত্ন বাহির করি লোৱা,  
তেছে মোর মুখধরপ হবা; সিবিলাক তোমালৈ  
হুরি আহিব, কিন্তু তুমি সিবিলাকলৈ নুঘুরিবা।  
২০ মর এই জাতির আগত তোমাক পিতলর দূত  
গড়ধরপ করিম; সিবিলাকে তোমার বিরুদ্ধে  
বুদ্ধ করিব, কিন্তু তোমাক পরাভব করিব মোতরা-  
রিব; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, তোমার ত্রাণ  
আর উদ্ধার অর্থে মর তোমার লগত আইঁ।  
২১ আর দুইবোর হাতর পর। মর তোমাক উদ্ধার  
করিম, আর ভয়ানকবোর হাতর পর। তোমাক  
মুক্ত করিম।

যিহুদীবিলাকর পাশ আর ভানী দরহহ।

- ১৬ পুনরায় যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলে, তুমি বিবাহ নকরিবা, এই  
৩ ঠাইত তোমার পো জী হব নেলাগে। কিয়নো,  
এই ঠাইত ওপজা পো জীৰ বিষয়ে, আর এই  
দেশত সিবিলাকক এসব করা মাকইত্তর, আর  
সিবিলাকক জন্ম দিয়া বাপেকইত্তর বিষয়ে  
৪ যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, সিবিলাকে কষ্ট-  
দায়ক মৃত্যুত প্রাণত্যাগ করিব, আর সিবিলাকর  
নিমিত্তে কোনেও বিলাপ নকরিব, আর সি-  
বিলাকক মৈদাম দিয়া নেথাব; সিবিলাক  
মাটীর ওপরত সারর নিচিনাকৈ পড়ি থাকিব,  
সিবিলাক তরোৱাল ও আকালর দ্বারায় হত হব,  
আর সিবিলাকর শব্দ আকাশর চরাইর আর  
৫ পৃথিবীর জন্তর আহাৰ হব। কিয়নো যিহোৱাই  
এই রূপে কৈছে, তুমি শোকর যরত নোসোমাবা,  
তুমি বুকু ভুকুৱাবলৈ নেথাবা, আর সিবিলাকর  
নিমিত্তে বিলাপ নকরিবা; কারণ, যিহোৱাই  
কৈছে, মর এই জাতির পর। মোর শক্তি, এনে  
৬ কি, দয়া আর অনুগ্রহ দূর করিলোঁ। এই দেশত  
থকা বড় আর সৰ লোক মরিব; সিবিলাকক  
মৈদাম দিয়া নেথাব, আর সিবিলাকর নিমিত্তে  
কোনোও বুকু মুখকুৱাব, আর সিবিলাকর নিমিত্তে  
কোনোও আপোম গা কাটকুট নকরিব, বা মূর  
৭ নুসুৱাব। মানুষবোরে মৃত লোকর নিমিত্তে

- সিবিলাকক সান্ধবা দিবলৈ, শোক করোঁতে সি-  
বিলাকক শিঠা সিবিলাব, নাইবা সিবিলাকর  
বাণেক কি মাকর নিমিত্তে পান করিবলৈ মানুষ-  
বোরে সিবিলাকক সান্ধবা দায়ক পানপাত দি-  
৮ দিব; তুমি সিবিলাকর লগত তোজন পান করি-  
বর অর্থে, সিবিলাকর লগত বহিবলৈ তোজর  
৯ যরত নোসোমাবা। কিয়নো ইজ্রায়েলর ইশ্বর  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই রূপে কৈছে,  
দেখা, মর তোমালোকর চকুর আগতে আর  
তোমালোকর দিনতে এই ঠাইর পর। উল্লাসর  
জ্বনি, আমন্দর জ্বনি, আর দয়া কন্যার জ্বনি  
১০ লুপ্ত করিম। আর যেতিয়া তুমি এই জাতির  
আগত এই সকলো কথা প্রচার করিবা, আর  
সিবিলাকে তোমাক কব, যে, যিহোৱাই আমার  
বিরুদ্ধে এই মহাবিপদর কথা কিয় কলে? বা  
আমার অপরাধ কি? আনি আমার ইশ্বর  
যিহোৱার বিরুদ্ধে করা আমার পাপ কি?  
১১ তেতিয়া তুমি সিবিলাকক কবা, যিহোৱাই কৈছে,  
তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকে মোক ভাগ  
করিলে, ইত্তর দেৱতাবোর পাছত চলিলে,  
সেইবোরক সেৱাপূজা করিলে, আর সেইবোর  
আগত প্রণিপাত করিলে, কিন্তু মোক হলে ভাগ  
১২ করিলে, মোর ব্যৱস্থা পালন নকরিলে; আর  
তোমালোকে হলে আপোনাবিলাকর পূৰ্বপুরুষ-  
বিলাককৃষ্ণে অধিক কদাচরণ করিছা, কিয়নো  
দেখা, তোমালোক প্রতিজ্ঞনে আপোম আপোম  
দুই মনর কটিনতা অনুসারে চলি মোর কথাত  
১৩ কাণ দিদিয়া। এই হেতুকে, তোমালোকর পূৰ্ব-  
পুরুষবিলাকে আর তোমালোকেও যি দেশ জনা  
নাই, এনে এক দেশলৈ মর এই দেশর পর।  
তোমালোকক মূর করি দিম; সেই ঠাইত তোমা-  
লোকে দিনে রাত্তিরে ইত্তর দেৱতাবোরক সেৱা-  
পূজা করিবা; কিয়নো মর তোমালোকক অনুগ্রহ  
নকরিম।  
১৪ তথাপি, যিহোৱাই কৈছে, দেখা, এনে কোনো  
দিন আহিছে, যে, সেই গিমা লোকবিলাকে আর  
নকব, যে, যি জনাই ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক  
মিচর দেশর পর। আনিলে, সেই যিহোৱার  
১৫ জীৱনর শপথ; কিন্তু এনেকৈ কব, যে, যি জনাই  
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকক উত্তর দেশর পর।  
আর যি যি দেশলৈ সিবিলাকক খেদিছিল,  
সেই সকলো দেশর পর। আনিলে, সেই যিহোৱা-  
ৱ জীৱনর শপথ। মর সিবিলাকর পূৰ্বপুরুষ-  
বিলাকক যি দেশ দিছিলোঁ, সেই দেশলৈ পুন-  
১৬ রায় সিবিলাকক আনিম।  
১৭ যিহোৱাই কৈছে, দেখা, মর অনেক মাছ-  
মরীয়া অনাম, সিহঁতে মাছ ধরাই সিবিলাকক  
ধরিব; পাছে মর অনেক ব্যাঘ অনাম, সিহঁতে



চিকার করি প্রত্যেক পক্ষত, প্রত্যেক নিরি,  
আর শিলবোরর খোদোওর পরা শিবিলাকক  
১৭ উলিয়াব। কিয়নো শিবিলাকর সকলো পক্ষত  
মোর চকু আছে, শিবিলাক মোর পরা ওপুতে  
মেধাকিব, বা শিবিলাকর অপরাধ মোর বৃষ্টির  
২০ অগোচর নহব। ময় প্রথমে শিবিলাকর অপ-  
রাধ আর পাপর দুগুণ প্রতিকল দিম; কিয়নো  
শিবিলাকে আপোনাবিলাকর স্থিগলঙ্গীর বস্তর  
শব্দে মোর দেশ অন্তর্ভুক্ত করিলে, আর  
শিবিলাকর স্থগনীর পদার্থে মোর আদি-  
২৩ পতা পরিপূর্ণ করিলে। হে মোর বল, হে  
মোর কৌণ্ড, আর সজ্জার কালর মোর আশ্রয়  
হে যিহোৱা, পৃথিবীর অন্তর পরা জাতিবিলাকে  
তোমার ওচরলৈ আহি কব, “আমার পূর্বপুরুষ-  
বিলাকে মিছা, এনে কি, অসার আর অনুপকারী  
২৫ বস্তর বাহিরে একো অধিকার করা নাই। যি  
ঈশ্বর নহয়, মানুষে আপোনালৈ জানে এনে  
২৭ দেবতাবোর সাক্ষিব?” এই হেতুকে দেখা, ময়  
শিবিলাকক জানাব, মোর হাত আর মোর পরা-  
ক্রয় শিবিলাকক এবারহে জ্ঞাত করাম; তাতে  
মোর নাম যে যিহোৱা, তাক শিবিলাকে জানি-  
বলৈ পাব।

১৭ যিহুদ্যর সন্ধানবিলাকে ওখ পক্ষতমোরর  
ওপরত কেঁচাপতীয়া গছবোরর ওরিত শি-  
বিলাকর আপোন আপোন যজ্ঞবেদি, আর  
আপোন আপোন আচোরা বৃষ্টিক সৌন্দর্য করা  
২ সময়ত, যিহুদ্যর পাশ লোকার শিখনী আর  
হীয়ার কাঁইরে লিখা হৈছে, তাক শিবিলাকর  
হৃদয়রূপ কলিত আর তোমালোকর যজ্ঞবেদির  
৩ শিকত কটা হৈছে। দেশর সাক্ষত থকা হে মোর  
পক্ষত, ময় তোমার সন্ধানি আর তোমার  
সকলো বহুতুল্য বস্তু লুটদ্রব্যরূপে দিম, আর  
পাপর কারণে তোমার সীমার সকলো কালে,  
তোমার ওখ কাঁইবোরকা লুটদ্রব্য করিম।  
৫ আর তুমি মিছেই ময় তোমাক দিয়া আবিপত্তা  
এড়ি যাবা, আর ময় তোমাক, তুমি নজনা দেশত  
তোমার পত্নবোরর বন্দীকাম করাম; কারণ  
তুমি মোর ক্রোধান্বিত অলালা, সেয়ে সদাকাল  
জলি থাকিব।  
৭ যিহোৱাই এইরূপে কৈছে, যি মানুষে মানুষত  
ওরসা রাখে, আর মর্ত্যক আপোনানর বাহু জ্ঞান  
করে, আর যার মন যিহোৱার পরা আঁতর হয়,  
৯ শি শাপব্রত। কিয়নো শি অরণ্যত থকা কাউ  
গছর নিচিনা হব, আর যতল আহিলে শি  
গম নোপাব; কিন্তু শি অরণ্যর খরীং চাইত  
১১ নিবাসীশূন্য লোণা দেশত থাকিব। যি পুরুষে  
যিহোৱাত নির্ভর করে, আর যার বিশ্বাসতুমি  
১৩ যিহোৱা, সেই পুরুষ থকা; কিয়নো শি জলর

বাঁজিত দ্রোৱা, আর নদীর পারত বহু শিপা  
মেলা বৃক্ষর নিচিনা হব; খর যারিলে শি ভয়  
নকরিব, কিন্তু তার পাত কেঁচাই থাকিব; আর  
অনাবৃষ্টির বহুরতো তার চিত্তা নহব, আর ধূলি  
২ নলগাঠক মেধাকিব। মন সকলোতকৈ কপটময়,  
আর তার রোগ সুস্থ করিব নোৱাৰি; কোনে  
৩০ তাক বুঝিব পাৰে? ময় যিহোৱাই প্রতিজন  
মানুষক তার আপোন আপোন আচাৰ ব্যৱহাৰ  
অনুসারে, তার কাৰ্য্যর কল অনুসারে প্রতিকল  
দিবলৈ মনর বিচার আর মৰ্ম পৰীক্ষা কৰে।  
৩২ ন্যায়রূপে ধন নোগোচোৱা মানুষ, আপুনি নজ-  
গোৱা আন গোৱালি গোচোৱা কইরা চরাইর  
নিচিনা; তার আধা বয়সতে সেয়ে তাক এড়ি  
যাব, আর পৈব কালত শি দুৰ্থ হৈ পড়িব।  
৩৪ আগিৰে পরা উচ্ছানত স্থাপিত পোৱ-  
৩৬ দ্বাশিত সিংহাসন আমার ধর্মধাম-স্থান। ইজ্জা-  
য়েলর আশাকুমি হে যিহোৱা, যিবোরে  
তোমাক ভ্যাগ কৰে, সিহঁত সকলোৱেই  
লজ্জিত হব; যিবোরে মোর পরা আঁতরি যাব,  
সিহঁতর নাম মাটিত লিখা যাব, কিয়নো  
সিহঁতে জীবিত জলর ভুমুক্ৰূপ যিহোৱাক  
৩৮ ভ্যাগ করিলে। হে যিহোৱা, মোক সুস্থ করা,  
তাতে ময় সুস্থ হয়; মোক ত্রাণ করা, তাতে  
ময় পরিত্রাণ পাম; কিয়নো তুমি মোর প্রাণ-  
৪০ নার হল। দেখা, সিহঁতে মোক কৈছে,  
যিহোৱার বাক্য ক’ত? সেয়ে এড়িয়া যটোক।  
৪২ ময় হলে তোমার পাছে পাছে মের-রক্ষীয়া  
হবলৈ সততে বিমুখ হোৱা নাই, নাইবা দুঃখ-  
পূর্ণ দিনলৈ ময় ইচ্ছা করা নাই, তাক তুমি  
জানি আছা; মোর ওঁচর পরা যি ওলাইছিল,  
৪৪ সেয়ে তোমার আগত আহিল। মোলৈ ত্রাস-  
ব্রূপ নহবা; বিপদর দিনত মোর আশ্রয়  
৪৬ তুমিয়েই। মোর তাড়নাকারীহঁতে লাজ পাওক,  
কিন্তু মোক হলে লাজ পাবলৈ নিদিবা; সিহঁত  
হলে ব্যাকুল হওক, কিন্তু মোক হলে ব্যাকুল  
হবলৈ নিদিবা; সিহঁতৱেই ওপরত বিপদর দিন  
যটোৱা, আর দুগুণ সংহাৱেৱে সিহঁতক সংহাৱ  
করা।

বিশ্রাম্ভাববিষয়ক যিহোৱাৰ বাক্য।

১২ যিহোৱাই মোক এই কথা কলে, যিহুদ্যর  
রজাবিলাক যি দুৱাৱেদি সোমায় আর ওলায়,  
তুমি গৈ সৰ্গসাধাৱণ লোকবিলাকর সেই দুৱা-  
২০ ২০ হোৱা, আর শিবিলাকক কোৱা, এই দুৱা-  
বোৱেদি সোমোৱা হে যিহুদ্যর রজাবিলাক,  
সমুদায় যিহুদ্য, আর যিহুদ্যসেমজিবানী আটাই-  
বিলাক, তোমালোকে যিহোৱাৰ বাক্য শুনা।

২১ যিহোদাই এই রূপে কৈছে, তোমালোক সান্ন্যাস  
হোৱা; বিজ্ঞানবारे কোনো বোকা নববা, বা  
যিচ্চালেমৰ দুৱাৰেদি তাক ভিতৰলৈ নানিবা,  
২২ আৰু বিজ্ঞানবारे আপোন আপোন ঘৰৰ পৰা  
কোনো বোকা বাহিৰ নকৰিবা, আৰু কোনো  
কাম নকৰিবা; কিন্তু ময় তোমালোকৰ পূৰ্ণ-  
পূৰ্ণবলিকক আজ্ঞা দিয়াৰ দৰে বিজ্ঞানবায়  
২৩ পবিত্ৰ কৰা। (সিবিলাকে সেই আজ্ঞা নুশুনি-  
ছিল, আৰু তালৈ কাণ নেপাতিছিল, কিন্তু  
মুশুনিবৰ নিমিত্তে আৰু শিক্ষা গ্রহণ নকৰিবৰ  
নিমিত্তে আপোন আপোন ভিত্তি ঠৈ কৰি-  
২৪ ছিল।) আৰু যিহোদাই কৈছে, তোমালোকে  
যদি বিজ্ঞানবায়ৰে এই নগৰৰ দুৱাৰেদি কোনো  
বোকা ভিতৰলৈ নানিবলৈ, আৰু সেই দিনা  
কোনো কাম নকৰি বিজ্ঞানমদিন পবিত্ৰ কৰিবলৈ  
২৫ যত্নেৰে মোৰ বাক্যত মন দিয়া, তেন্তে দাদ্ধদ্বাৰ  
সিহানসনৰ ওপৰত বহোঁতা ৰজাবিলাকে, আৰু  
প্রধান লোকবিলাকে ৰথত আৰু ঘোড়াত উঠি  
এই নগৰৰ দুৱাৰেদি সোমাব, সিবিলাকৰ প্রধান  
লোকবিলাক, যিহুদাৰ লোক, আৰু যিচ্চালেম-  
নিবাসীবিলাক সোমাব; আৰু এই নগৰ চিৰ-  
২৬ কাললৈকে ধাৰিব। আৰু সিবিলাকে যিহুদাৰ  
নগৰবোৱৰ পৰা, যিচ্চালেমৰ চাৰিওকালাৰ  
অঞ্চল, বিনামাৰী প্রদেশ, লিৰুচুনি, পৰ্ৱত্যী  
অঞ্চল, আৰু দক্ষিণ অঞ্চলৰ পৰা হোম আদি  
বলি, নৈবেদ্য, আৰু হুপ লৈ আহিব, আৰু সি-  
বিলাকে যিহোদাৰ গৃহলৈ ধন্যবাদার্থক বলি  
২৭ আনিব। কিন্তু যদি তোমালোকে বিজ্ঞানমদিন  
পবিত্ৰ কৰিবলৈ আৰু বিজ্ঞানবায়ৰে বোকা বৈ  
যিচ্চালেমৰ দুৱাৰেদি নোমোমাবলৈ দিয়া  
মোৰ আজ্ঞালৈ কাণ নিদিয়া, তেন্তে ময় তাৰ  
দুৱাৰবোৰত অগ্নি জ্জ্বলায়, নেয়ে যিচ্চালেমৰ  
অতীলিকাবোৰ গ্রাস কৰিব, মুসুমাৰ।

કુમારને નહુલટોક રૂઢી ખાસર ઉપયા ।

১৮ **যিহোৱাৰ পৰা যিৰিমিয়ালৈ এই বাৰু**  
**আছিল, বোলে, তুমি উঠি কুমাৱৰ ঘৰলৈ**  
**নাৰি যোৱা, আৰু তাত ময় তোমাক যোৱা বাৰু**  
**৩ স্তন্যম। তেতিয়া ময় কুমাৱৰ ঘৰলৈ নাৰি গৈ**  
**দেখিলোঁ, সি তাৰ চাকত আপোনাৰ কাম কৰি**  
**৪ আছে। আৰু সি মাটিয়ে ভৈয়াৰুৰ পাৰু তাৰ**  
**হাতত বেয়া হোৱা দেখি, সি তাক লৈ পুনৰায়**  
**আপোন ইষ্ট্ৰামতে আন এটা পাৰু বনালে।**  
**৫ পাছে যিহোৱাৰ পৰা বোলে এই বাৰু**  
**আছিল, বোলে, যিহোৱাই কৈছে, হে ইষ্ট্ৰায়েল**  
**৬ বংশ, এই কুমাৱৰ নিচিনাকৈ তোমালোকৰ লগত**  
**ময় ভালো ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰোঁ। হে ইষ্ট্ৰা-**  
**য়েল বংশ, দেখা, যেনেটক কুমাৱৰ হাতত মাটি,**

১ তেনেইক মোর হাতত তোমালোক আছি। যি  
মুহুর্তে কোনে এক জাতি আর কোনে এক  
রাজ্যর বিষয়ে উছলা, তলা, আর তাক বিনষ্ট  
২ করা কথা কই, ময় কোরা সেই জাতি যদি সেই  
মুহুর্তে সিবিলাকর দুইতার পরা মুরে, তেহে  
ময় সিবিলাকলৈ করিব খোজা অমঙ্গলর পরা  
৩ মন পালটায়। আর যি মুহুর্তে কোনে এক  
জাতি আর কোনে এক রাজ্যর বিষয়ে সজা  
৪ আর রোরা কথা কই, সেই মুহুর্তে যদি  
সেই জাতিয়ে মোর বাক্য পালন নকরি মোর  
সাক্ষাতে কু-আচরণ করে, তেহে ময় সিবিলাকলৈ  
৫ করিব খোজা মঙ্গলর পরা মন পালটায়। এই  
হেতুকে এতিয়া তুমি যিহুদ্যর লোকবিলাকক  
আর যিহুদ্যালেমসিবিলাকক কোরাগৈ,  
যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, দেখা, মোর তোমা-  
লোকর বিরুদ্ধে অমঙ্গলচিহ্ন করিছে, আর  
তোমালোকর অহিতে কল্পনা করিছে; তোমা-  
লোক প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন কুপথর পরা  
ওলটাই, আপোন আপোন পথ আর কার্য শুধ-  
৬ য়োৱা। কিন্তু সিবিলাকে কয়, কি কাম আছে ?  
কিয়নো আমি আপোন আপোন কল্পনা অনু-  
সারে চলি, আর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন  
দুই মনর কটিনতা অনুসারে কার্য করিম।  
৭ এই হেতুকে যিহোৱাই এই রূপে কৈছে,  
তোমালোকে এতিয়া জাতিবিলাকর মাঝত  
সোধা, এনে কথা কোনে শুনিবে ? কুমারী \*  
ইস্রায়েলে অতিশয় নোম শিয়রি যোৱা কার্য  
৮ করিলে। লিবানোমর হিমে জানো দেশর মাঝত  
থকা সেই পৰ্ব্বতটো ভাগ করে ? বা মূরর পরা  
বে অবা শীতল জলর জুরী জানো শুকায় ?  
৯ কিয়নো মোর জাতিবিলাকে মোক পাহরিলে,  
সিবিলাকে অন্যর দেহভাবোৱর উদ্দেশে হুণ  
জালালে; আর সিবিলাকর দেশ আশ্চরিতর  
আর সদায় ইচ ইচ করার বিষয় করিবর  
১০ নিমিত্তে, নবছা পথ সর সর বাটত ফুরিবলৈ  
সেইবোরে সিবিলাকর বাটত, প্রাচীন পথত  
উজুটি খুদালে; যি কোনোৱে সেই দেশে গি  
যা, সি আশ্চরিত হৈ আপোনাৱ মূর জোকা-  
১১ রিব। ময় পূব কালর বতাহর নিচিনাকৈ শব্দ-  
বোৱর আগত সিবিলাকক ছিন্নস্তির করিম;  
সিবিলাকর সঙ্ঘটর কালত ময় সিবিলাকক মুখ  
নেদেখুৱাই পিটি দেখুৱাম।  
১২ তেতিয়া সিবিলাকে কলে, আই, আমি যি-  
মিয়ার অহিতে কুমতলা করোঁইক; কিয়নো  
পূৱোহিতর পরা বহুতলা, জানীবিলাকর পরা

\* এই শব্দে পুরুষে স্পর্শ নকরা অবিবাহিত। যুবতী  
কন্যা। ব্রাহ্মণ।

- মন্ত্রণা, আর ভাববাদীর পরা বাক্য লুপ্ত নহব; আর, আমি জিব্বারে তাক প্রহার করোঁ, তার বাক্যর কোনোটোতো মন নিদিষ্ট।
- ১১ যে যিহোৱা, মোটল মন দিয়া, আর মোর
- ১২ বিপক্ষবোরর কথা শুনা। উপকারর সলনি জানো অপকার করা যাব? কিয়নো সিহঁতে মোর প্রাপটল গাঁত খানিলে; ময় সিহঁতর পক্ষে হিত কথা কৈ সিহঁতর পরা তোমার ক্রোধ ধমাবটল, তোমার আগত কেনেতৈ বির
- ১৩ হৈছিলোঁ, তাক সৌভরণ করা। এই হেতুকে তুমি সিহঁতর সন্তানবোরর দৃষ্টিত সমর্পণ করা, আর সিহঁতক তরোৱালর হাতত সোঁধাই দিয়া; সিহঁতর তিরুতাবোর পুত্রহীনা আর বিধৱা হওক, সিহঁতর পুরুষবোর মহামারীত মরোক, আর সিহঁতর ডেকাবোর যুদ্ধত তরো-
- ১২ ৱালর দ্বারায় হত হওক। তুমি সিহঁতলৈ অকস্মাতে লৈন্য এদল আনিলে সিহঁতর ঘরবোরর পরা এটা চিয়র শুনা য়োক; কিয়নো সিহঁতে মোক ধরিবটল এটা গাঁত খানিলে, আর মোর
- ২০ তরিলৈ কান্দ পাতিলে। তথাপি যে যিহোৱা, মোক বধ করিবটল মোর অহিতে করা সিহঁতর সকলো মন্ত্রণা তুমি জানি আছা, তুমি সিহঁতর অপরাধ কমা নকরিবা, নাইবা সিহঁতর পাপ তোমার হৃদয়র পরা মচি নেপেলাবা; কিন্তু সিহঁতক তোমার আগত উজুটি খুৱাই পেলোৱা হওক, তুমি আপোন ক্রোধর সময়ত সিহঁতলৈ কার্য করা।

ভাষা পাত্র উপমা। যিরিমিয়ার  
হঃভাষ্য।

- ১১ যিহোৱাই এই কথা কলে, তুমি গৈ কুমারর এটা টেকেলি কিনা, আর প্রজা-  
বিলাকর জনচারেক ও পুরোহিতবিলাকর জন-  
২ চারেক বৃদ্ধ লোকক লগত লৈ, খোলাকটি পড়ি  
গকা দুৱারর সোমোৱা ঠাইর ওচরত গকা  
হিম্মোয়র পুত্কেক উপত্যাকটল ওলাই যোৱা,  
আর ময় তোমাক যি বাক্য কম, তাত লেই বাক্য  
৩ প্রচার করিবা; আর কবা, যে যিহুদার রজা-  
বিলাক, যে যিরুচালেমনিবাসিবিলাক, যিহো-  
৪ ৱার বাক্য শুনা, ইস্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, ময়  
এই ঠাইটল অমলল ঘটাম; যেয়ে তাক শুনিব,  
৫ তাৱেই নোম শিরি উঠিব। সিবিলাকে মোক  
ভাগ্য করিলে, এই ঠাই বিজাতীয় ঠাই করিলে,  
আর সিবিলাক, সিবিলাকর পূজাপুরুষবিলাক,  
আর যিহুদার রজাবিলাকে নজনা ইতর দেৱতা-  
বোরর উদ্দেশে এই ঠাইত ৰূপ অলালে, আর  
নির্দোষী লোকবিলাকর ভেজেরে এই ঠাই

- ৫ পরিপূর্ণ করিলে; সিবিলাকে বালর উদ্দেশে  
হোমবলিৰূপে আপোন আপোন পুত্কে-  
বিলাকক জুইত পুড়িবটল, বালর নিরিঙে ওখ  
ঠাইবোর সাজিলে, ইয়াক ময় আজ্ঞা করা  
নাছিলোঁ, কোৱা নাছিলোঁ, বা মোর মনত  
৬ উদ্দেশ্য হোৱা নাছিল। এই কাৰণে, যিহোৱাই  
কৈছে, দেখা, যি দিনা এই ঠাই তোক, বা  
হিম্মোয়র পুত্কেক উপত্যাকা বুলি আর প্রখ্যাত  
নহব, কিন্তু হত্যার উপত্যাকা বুলি প্রখ্যাত হব,  
৭ এনে দিন আহিছে। আর ময় এই ঠাইত যিহু-  
দার আর যিরুচালেমর মন্ত্রণা বাৰ্য করিম, আর  
শত্ৰুবোরর আগত তরোৱালর দ্বারায়, আর  
সিবিলাকর প্রাণ লবটল বিচারি ফুৰাবোরর  
হাতর দ্বারায় সিবিলাকক পতিত করা, আর  
সিবিলাকর শত্রু আকাশর চরাইবোরক, আর  
৮ পৃথিবীত ফুৰা জন্তুবোরক খাবটল দিম। আর  
ময় এই নগর বিক্ষয় মন্যর আর ইচ ইচ করার  
বিষয় করিম; যি কোনোৱে তার ওচরেদি যাব,  
সি বিক্ষয় মানিব, আর তালৈ যট। আটাই  
৯ উৎপাত দেখি ইচ ইচ করিব। আর নগর অত-  
রোধ করা কালত, শত্ৰুবোরর, আর প্রাণ লবটল  
বচারি ফুৰাবোরর দ্বারায় যট। লকটর কালত,  
ময় সিবিলাকক আপোন আপোন পো জীৱ  
মাংল ভোজন করিম, আর সিবিলাকে আপোন  
১০ আপোন বজুৱ মাংল খাব। পাছে তোমার  
লগত যোৱা পুরুষবিলাকর আগতে তুমি সেই  
১১ টেকেলিটো ভাঙ্গি পেলাবা, আর সিবিলাকক  
কবা, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই ৰূপে  
কৈছে, কুমার যি পাত্র ভাঙ্গিলে পুনৰায় বনাব  
নোৱাৱে, এনে পাত্র ভঙ্গার দৱে ময় এই ভাঙি  
আর এই নগর ভাঙ্গি পেলাম; তাতে তোকত  
পুড়িবটল ঠাই নোহোৱালৈকে লোকবিলাকে  
১২ তাত মৱা শত্রু পুত্তি ধাকিব। যিহোৱাই কৈছে,  
ময় এই ঠাইটল, আর ইয়াক নিবাসীবিলাকলৈ  
এই দৱে করিম, এনে কি, ময় এই নগর তোকত  
১৩ মিচিনা করিম। তাতে যিরুচালেমর আর যিহু-  
দার রজাবিলাকর অন্তি করা ঘরবোর, এনে কি,  
যি ঘরবোরর চালত সিবিলাকে আকাশৰলর  
বাহিনীবিলাকর উদ্দেশে ৰূপ অলাৱ, আর ইতর  
দেৱতাবোরর উদ্দেশে পেৱ নৈবেদ্য চালে,  
সেই ঘরবোর তোকত ঠাইর মিচিনা হব।  
১৪ পাছে যিহোৱাই যিরিমিয়াক ভাববাগী প্রচার  
করিবর অৰ্থে যি তোকতলৈ পঠাইছিল, তার  
পরা ভেঙে আহি যিহোৱার গৃহর চৌতালত থিৱ  
১৫ হৈ আটাই লোকবিলাকক কলে, ইস্রায়েলর  
ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
দেখা, ময় এই নগর আর তার সকলো উপনগর  
ওপৰত, তার বিৰুদ্ধে ময় কোৱা সকলো অমলল



দেখা, বাবিলর রজার বিরুদ্ধে, আর গড়র বাহিরে  
তোমালোকক অবরোধ করোঁতা কল্দীয়াবিলাকর  
বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা তোমালোকর হাতর যুদ্ধাঙ্গর  
মুখ ঘুরাম, আর সেইতক আনি এই নগরর  
৫ মাঝ ঠাইত গোটাঁম। আর ময় নিজেও, মেলি  
ধকা হাত আর বলদান বাছরে, এনে কি,  
খংরাগ আর মহাকোপেরে তোমালোকর বিরুদ্ধে  
৬ যুদ্ধ করিম। ময় এই নগরনিবাসী মানুষ, পশু,  
সকলোকে সংহার করিম; সেই সকলোদেই ঘোর  
৭ মহামারীত প্রাণভাগ করিব। যিহোৱাই আর  
কৈছে, তার পাছে ময় যিহুদার রজা চিদি-  
কিয়া, তেওঁর পাকমজীবিলাকক, আর প্রজা-  
বিলাকক, এনে কি, মহামারী, তরোৱাল, আর  
আকালর পর। এই নগরত অবশিষ্ট ধকাবিলাকক  
বাবিলর রজা নবুখদরচরর, সিবিলাকর শত্রুর,  
সিবিলাকর প্রাণ বিচরাবোরর হাতত দোখাই  
দিম; তেওঁ তরোৱালর ধারেরে সিবিলাকক বধ  
করিব, সিবিলাকক কুপা, ক্ষমা, কি দয়া নকরিব।  
৮ তুমি এই লোকবিলাকক কোৱা, যিহোৱাই এই  
রূপে কৈছে, দেখা, ময় তোমালোকর আগত  
৯ জীবনর পথ আর মৃত্যুর পথ রাখিছোঁ। যি  
মানুষ এই নগরত থাকিব, সি তরোৱাল,  
আকাল, বা মহামারীত মরা পড়িব; কিন্তু যি  
মানুষে বাহিরলৈ গৈ, তোমালোকক অবরোধ  
করোঁতা কল্দীয়াবিলাকর কলীয়া হবলৈ ওলাই  
যাব, সি জীব, আর তার প্রাণ তালৈ জুটব্রব।  
১০ যেন হব। কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, ময়  
মল্লর নিমিত্তে নহয়, কিন্তু অমল্লর নিমিত্তে  
এই নগরর অধিতে মুখ করিছোঁ; ইয়াক  
বাবিলর রজার হাতত দিয়া যাব, আর তেওঁ  
ইয়াক অগ্নিরে দগ্ধ করিব।  
১১ আর যিহুদার রাজবংশর বিষয়ে তোমালোকে  
১২ যিহোৱাদর বাক্য শুনা, হে দাবুদর বংশ, যিহো-  
ৱাই এই রূপে কৈছে, তোমালোকে প্রতিরাতি-  
পুৱা বিচার নিষ্পত্তি করা, আর অপহারিত জনক  
উপভ্রমকারী হাতর পরা উদ্ধার করা; নতুবা  
তোমালোকর দুৰ্ভৃত্যর কারণে মোর লোণ অগ্নির  
নিচিনাকৈ ওলাই কোনো নুমাৰ নোৱরাতকৈ  
১৩ দগ্ধ করিব। যিহোৱাই কৈছে, দেখা, হে উপ-  
ত্যাকত ধকা লোক, হে সমল্লর পৰ্বতনিবাসিনি,  
দেখা, ময় তোমার বিপক্ষ; আমার বিরুদ্ধে  
কোন নামি আহিব? আমার বাসস্থানবোরত  
কোন সোমাব? এই বুলি কোৱা যি তোমালোক,  
১৪ ময় তোমালোকর বিপক্ষ। যিহোৱাই কৈছে,  
ময় তোমালোকক কাৰ্যকল অমূল্যে তোমা-  
লোকক দও দিম; ময় যিহুদালয়র কাঠনীত  
জুই লগাম, তাতে স্নেহে তার চাৰিওফালে ধকা  
সকলোকে শাস করিব।

যিহোৱাকোমর, চন্দ্ৰবর, আর কনিয়ার বিবয়ে  
কোৱা বাক্য।

২২ যিহোৱাই এই রূপে কলে, তুমি যিহুদার  
রাজগৃহলৈ গৈ সেই ঠাইত এই কথা কোৱা;  
২ তুমি কোৱা, হে দাবুদর সিংহাসনত বহোঁতা  
যিহুদার রজা, তুমি, তোমার মজী, আর এই  
দুৱাৰবোৱেদি। সোমোৱা তোমার প্রজা, এই  
৩ আটাইবিলাকে যিহোৱাদর বাক্য শুনা। যিহো-  
ৱাই এই রূপে কৈছে, তোমালোকে ন্যায় বিচার  
আর ধাৰ্মিকতা সিদ্ধ করা, আর অপহারিত  
জনক উপভ্রমকারী হাতর পরা উদ্ধার করা;  
বিদেশী, পিতৃহীন, বা বিধৱাক অপকার আর  
অত্যাচার নকরিবা, নাইবা এই ঠাইত নির্দোষী  
৪ রক্তপাত নকরিবা। কিয়নো, তোমালোকে যদি  
এই কথা যত্নে পালন করা, তেন্তে দাবুদর  
সিংহাসনত বহোঁতা রজাবিলাকে রথত আর  
ঘোঁড়াত উঠি প্রতিজ্ঞেনে মজী আর প্রজা  
৫ সৈতে এই গৃহর দুৱাৰবোৱেদি সোমাব। কিন্তু  
তোমালোকে যদি এইবোৰ বাক্য শুননা, তেন্তে,  
যিহোৱাই কৈছে, ময় মোর নামেৰে শপথ করি  
৬ কৈছোঁ, এই গৃহ উচ্ছন্ন ঠাই হব। কিয়নো যিহো-  
ৱাই যিহুদার রাজগৃহর বিষয়ে এই কথা কৈছে,  
তুমি মোর বিবেচনাত গিলিয়দ আর লিবানোনর  
ওখ ভাগর নিচিনা হলেও, নিশ্চয়ে ময় তোমাক  
অরণ্য আর নিবাসীশূন্য নগরবোৱর নিচিনা  
৭ করিম। আর ময় তোমার অধিতে আপোন  
আপোন অস্ত্ৰেৰে সৈতে বিনাশক লোকবিলাক  
যুদ্ধত করিম; সিহঁতে তোমার উত্তম উত্তম এৰ  
৮ বৃক্ষবোৱ কাটি জুইত পেলাই দিব। আর অনেক  
জাতিয়ে এই নগরর ওচৰেদি পাঠতে ইজনে  
সিজনক কব, যিহোৱাই এই মহানগরলৈ  
৯ কিয় এনে ব্যৱহার করিলে? তেতিয়া সিবি-  
লাকে উত্তর করিব, কারণ ইয়াৰ লোকবিলাকে  
ইয়াৰ যিহোৱাদ নিয়মীতা ভাগ করি ইয়া  
দেৱতাবোৱর আগত প্রতিপাত করিছিল, আর  
সেইবোৱক সেৱাপূজা করিছিল।  
১০ তোমালোকে যুত জনর নিমিত্তে নেকাশিব,  
আর সেই জনর নিমিত্তে বিলাপ নকরিবা; কিন্তু  
দূৱৈলৈ যোৱা মানুষ জনর নিমিত্তে বড়কৈ ক্লেশ  
করা; কিয়নো তেওঁ আর উলটি নাহিব, বা আ-  
১১ পোন জন্ম দেশ আর নেদেখিব। কারণ, যিহুদা  
যোতিয়া রজার পুত্ৰক যি চন্দ্ৰম আপোন পিতৃ  
যোতিয়াৰ পদত রজা হৈছিল, আর এই ঠাই  
পৰা গল, তেওঁর বিষয়ে যিহোৱাই এই রূপে  
কৈছে, তেওঁ এই ঠাইলৈ আর উলটি নাহিব;  
১২ কিন্তু সিহঁতে যি ঠাইলৈ তেওঁক বন্দী করি নিলে,  
সেই ঠাইতে মৰিব, এই দেশ আর নেদেখিব।



সেই দিনা লোকবিলাকে আরু নকব, যে, যি  
জ্ঞানাই ইস্রায়েলের সন্তানবিলাকক মিচর দেশর  
পরা উলিয়াই আনিলে, সেই যিহোৱার জীবনর  
৮ শপথ; কিন্তু এনেকৈ কব, যে, যি জ্ঞানাই ইস্রায়েল  
বংশত জ্ঞান। সন্তানবিলাকক উত্তর দেশর পরা,  
আরু যি যি দেশলৈ ময় সিবিলাকক খেদি-  
ছিলো, সেই সকলো দেশর পরা উলিয়াই চলাই  
লৈ আহিলে, সেই যিহোৱার জীবনর শপথ :  
আরু সিবিলাকে আপোনাবিলাকর দেশত  
নিবাস করিব।

- ৯ ভাববাদীবোৱর বিষয়। মোর অন্তরত মোর  
হৃদয় শুধু হল, আরু মোর আটাই হাড়বোৱ  
কঁপিছে; যিহোৱার কারণে আরু তেওঁর পবিত্র  
বাক্যর কারণে ময় মতলীয়া লোকর নিচিনা,  
এনে কি, স্রাকারনে পরাজয় করা। মামুহর নিচিনা।
- ১০ হলো। কিয়নো দেশ ব্যভিচারী লোকক পৰি-  
পূৰ্ণ; কারণ শাওর প্রভাবত দেশে শোক করিছে;  
অরণ্যত থকা চরনী ঠাইবোৱ শুকাইছে; সি-  
বিলাকর গতি মৰু, আরু সিবিলাকর পরাক্রম
- ১১ ন্যায়সঙ্গত নহয়। কিয়নো ভাববাদী আরু পুরো-  
হিত দুয়ো অপবিত্র; যিহোৱাই কৈছে, মোর
- ১২ গৃহতেই ময় সিহঁতর দুকঁতা পালোঁ। এই  
কারণে সিহঁতর পথ সিহঁতর নিয়ন্ত্ৰে অভ-  
কারত থকা পিছল ঠাইর নিচিনা হব; সিহঁতে  
খেদা খাই তার মাঝত পতিত হব; কিয়নো,  
যিহোৱাই কৈছে, ময় সিহঁতর ওপৰত অমৰল  
ঘটাম, এনে কি, সিহঁতক দণ্ড দিয়া বছর
- ১৩ উপস্থিত করিম। ময় চমরিয়্যার ভাববাদী-  
বোৱর মাঝত অজানতর কাৰ্য্য দেখিলোঁ;  
সিহঁতে বালর নামেৰে ভাববাদী প্রচার করি
- ১৪ মোর প্রজা ইস্রায়েল লোকক ভুলালে। ময়  
যিরচালেমর ভাববাদীবোৱর মাঝতো নোম  
শিয়রি যোৱা এটা কাৰ্য্য দেখিলোঁ; সিহঁতে  
পরজীৱমন করে, সিহঁত চল, আরু সিহঁতে  
কুকৰ্ম্মহঁতর হাত এনেকৈ সবল করে, যে, সিহঁ-  
তর কোনেও আপোন দুকঁতার পরা বোলটে;  
সিহঁত সকলোৱেই মোর আগত চড়োমর  
নিচিনা, আরু তার নিবাসীবোৱ ঘমোৱার  
সদৃশ।
- ১৫ এই হেতুকে বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই সেই  
ভাববাদীবোৱর বিষয়ে এই কথা কৈছে, দেখা,  
ময় সিহঁতক নাগুদানা ভোজন কৰাম, আরু  
বিহ গছর রস পান কৰাম; কিয়নো যিরচালেমর  
ভাববাদীবোৱর পরা অপবিত্রতা ওলাই গোটেই
- ১৬ দেশত ব্যাপিল। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, তোমালোক আগত ভাববাদী  
প্রচার করোঁতা ভাববাদীবোৱর বাক্য মুশ-  
নিবা; সিহঁতে তোমালোকক অসারতা শিকায়,

- আরু যিহোৱার মুখর পরা নোহোৱা আপোন
- ১৭ আপোন মনর দর্শনর কথা কয়। মোক হেয়জান  
করোঁতাহঁতর আগত সিহঁতে সদায় কৈ থাকে,  
যে, যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে শান্তি পাবা;  
আরু সিহঁতে আপোন আপোন মনর কামিনতা  
অনুসাৰে চলোঁতা আটাইবোৱর আগত কর,
- ১৮ তোমালোকলৈ অমৰল নঘটিব। কারণ, কোনে  
যিহোৱার সভাত থিয় হৈছে, যে, সি নিজ চকুৱে  
চাই তেওঁর বাক্য শুনিব? কোনে তেওঁর বাক্যত
- ১৯ কাণ পাতি তাক শুনিবলৈ পালে? মোৱা, দেখা,  
যিহোৱার প্রচণ্ড কোধরূপ ধুমুহা, এনে কি, প্রবল  
বামারলি বতাহ আহিছে; সেৱে দুকঁবোৱর
- ২০ মূৰত কোবোৱে লাগিব। যিহোৱাই কাৰ্য্য সমাপ্ত  
নকরাঁলৈকে, আরু আপোন মনর অভিপ্রায়  
সিদ্ধ নকরাঁলৈকে তেওঁর কোধ নেধামিব; তোমা-
- ২১ লোকে শেষকালত তাক সন্মুখকৈ বুজিব। ময়  
এই ভাববাদীবোৱক পঠোৱা নাই, তথাপি  
সিহঁতে নিজে নিজেই লড়িলে; ময় সিহঁতক  
কোৱা নাই, তথাপি সিহঁতে নিজে নিজেই ভাব-
- ২২ বানী প্রচার করিলে। কিন্তু সিহঁত মোর সভাত  
থিয় হোৱা হলে, মোর প্রজাবিলাকক মোর বাক্য  
শুনালেহঁতেন, আরু সিবিলাকর কুপণ ও কুকৰ্ম্ম
- ২৩ পরা সিবিলাকক ওলোটালেহঁতেন। যিহো-  
ৱাই কৈছে, ময় জানো ওচরত থকাহে ঈশ্বৰ?
- ২৪ দূরত থকাও ঈশ্বৰ নহওঁ জানো? যিহো-  
ৱাই কৈছে, ময় দেখা নোপোৱাতকৈ কোনো  
মানুহ জানো ওপুতে লুকাই থাকিব পারে?
- ২৫ যিহোৱাই কৈছে, ময় জানো স্বৰ্গ আরু পৃথিবী
- ২৬ ব্যাপি নেধাকোঁ? ময় সপোন দেখিলোঁ, ময়  
সপোন দেখিলোঁ, এই বুলি কৈ মোর নামেৰে  
মিছা ভাববাদী প্রচার করোঁতা ভাববাদীবোৱে
- ২৭ কোৱা কথা ময় শুনিলাঁ। মিছা ভাববাদী প্রচার  
করোঁতা ভাববাদীবোৱর, এনে কি, আপোন  
আপোন মনর কপটতা প্রকাশ করোঁতা ভাব-  
বাদীবোৱর অন্তরত এয়ে কিমান কাল থাকিব?
- ২৮ সিহঁতর পূৰ্ণপুরুষবোৱ বালত আনত  
হৈ মোর নাম পাহৰা নিচিনাকৈ সিহঁতে  
আপোন আপোন ওচরচুবুৰীয়াৰ আগত কোৱা  
সপোনৰ দ্বাৰায় মোর প্রজাবিলাকক মোর নাম
- ২৯ পাহৰাবলৈ বুজিছে। সপোন দেখা ভাববাদীৰ  
সপোনৰ কথা কওক, আরু মোর বাক্য পোৱা  
জনে মোর বাক্য বিশ্বাসলৈ কওক; যিহোৱাই
- ৩০ কৈছে, মানর মানত খেঁৱ কি? যিহোৱাই কৈছে,  
মোৱ বাক্য অশ্লিষরূপ নহয় নে? আরু শিল  
ইকুাইকুৱি করা হাড়ভিঁৱি নিচিনা নহয় নে?
- ৩১ এই হেতুকে, যিহোৱাই কৈছে, দেখা, আপোন  
আপোন ওচরচুবুৰীয়াৰ পরা মোর বাক্য চুৱ  
৩২ করা ভাববাদীবোৱর ময় বিপক্ষ। যিহোৱাই

[illegible]

ডিম্বকরে ভরা ছুটা পাচির উপায়া।

২৪ বাবিলর রাজা নবুখদ্রেরের যিরচালেমর  
পর। কয়ার, বাট্টে আদি-শিল্পকারীয়ে  
সৈতে যিহোয়াকীমর পুত্র যিহুদার রাজা যক-  
নিয়াক, আর যিহুদার প্রধান লোকবিলাক  
বাবিললৈ বন্দী করি নিয়ার পাছত, যিহোয়ার  
বশিরর আগন্ত কোরা ভিন্নর গুটির দুটা পাতি  
২ যিহোয়াই মোক দেখুয়াইছিল। এটা পাতিত

প্রথমে শকা ভিন্নর গুটির নিচিনা অতি উত্তম ভিন্নর গুটি আছিল, আর আন পাতিত বেয়ার নিমিত্তে খাব নোৱরা অতি বেয়া ভিন্নর গুটি আছিল। তেতিয়া যিহোৱাই মোক সুধিলে, হে যিহিমিয়া, কি দেখিছা? তাতে ময় কলৌ, ভিন্নর গুটি; তার মাকত ভাল অতি উত্তম, আর বেয়া ইমান বেয়া, যে, বেয়ার নিমিত্তে খাব নোৱরে। পাছে যিহোৱার বাক মোর ওচরটল আছিল, বোলে, ইজায়েলর ঈশ্বর যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, এই ঠাইর পরা কন্সদোয়াইন্তর দেশটল ময় বন্দী করাই পঠোৱা যিহুদার লোকবিলাকক ময় এই উত্তম ভিন্নর গুটির নিচিনাকৈ মজলর অৰ্থে সুদৃষ্টি করিম। কিন্নো ময় সিবিলাকর মজলর অৰ্থে সিবিলাকর ওপরত মোর চকু রাখিম, আর ময় সিবিলাকক পুনরায় এই দেশটল আনিম, আর সিবিলাকক স্থাপন করিম, রোপণ করিম; মুখালিম। আর ময় যে যিহোৱা, ইয়াক জানিবর মন ময় সিবিলাকক দিম; আর সিবিলাক মোর প্রজা হব, আর ময় সিবিলাকর ঈশ্বর হম; কিন্নো সিবিলাকে সমস্ত মনরে মোটল উলটি আহিব। আর যিহুদার রজা চিডিকিয়াক, তেওঁর প্রধান লোকবিলাকক, আর এই দেশত বাকী থকা যিহুদাচালমর অৱশিষ্ট ভাগক, আর সিহর দেশত প্রবাস কৰা লোকবোৱক, বেয়ার নিমিত্তে খাব নোৱরা সেই বেয়া ভিন্নর গুটির নিচিনাকৈ ময় ভাগ করিম, ইয়াক যিহোৱাই নিশ্চয়কৈ কৈছে; এনে কি, অমজলর অৰ্থে ময় সিবিলাকক পুৰি-বীৰ সকলো রাজ্যত তালর বিষয় হবটল, আর যি যি ঠাইটল সিবিলাকক খেদিম, সেই সকলো ঠাইত সিবিলাকক অপমান, দুৰ্ভাষ, বিক্রপ, আর শাওর বিষয় হবটল দিম। আর ময় সিবিলাকক আর সিবিলাকর পুৰুষপুৰুষ-বিলাকক দিয়া দেশর পরা সিবিলাক উচ্ছন্ন নোহোৱাটলকে, সিবিলাকর মাকটল তৱোৱাল, আকাল, আর মহামারী পঠাই থাকিম।

যিহুদীবিলাকৰ বন্দোৱ, আৰু জাতিবিলাকৰ  
৮৩।

২৫ যোচ্চিয়ার পুত্র যিহুদার রজা যিহোয়াকী-  
মর রাজত্বের চতুর্থ বছরত বাবিলর নব-  
খুদেচের রজার রাজত্বের প্রথম বছরত যিহুদার  
আটাই লোকের বিষয়ে যিহোয়ার পরা যিহি-  
২ মিয়াটেল অহা বাক্য। যিহিমিয়া ভাববাদীয়ে  
যিহুদার সকলে লোকের, আরু যিহুচালেম-  
নিবাসী আটাইবিলাকের আগত সেই বাক্য  
৩ প্রচার করি কলে, আমোনার পুত্র যিহুদার রজা  
যোচ্চিয়ার রাজত্বের ত্রয়োদশ বছরের পরা আজি-



লৈকে এই তেইশ বছর যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ আহি আছে, আৰু ময় প্রতিপ্রভাতে উঠি তোমালোকক তাক কৈ আছোঁ; কিন্তু তোমালোকে কাণ দিয়া নাই। যিহোৱাই প্রতিপ্রভাতে উঠি আপোন দাস ভাববাদীবিলাকক তোমালোকৰ ওচরলৈ পঠাই আছে, কিন্তু তোমালোকে শুনা নাই, আৰু শুনিবলৈ কাণো পতা নাই। সিহিলোকে কলে, বিনয় কৰোঁ, তোমালোক প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন কুপধৰ পৰা আৰু আপোন আপোন দুৰ্ভৃত্যৰ পৰা বুৰা, আৰু যিহোৱাই তোমালোকক আৰু তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকক দিয়া দেশত যুগে যুগে অনন্ত কাললৈকে বাস কৰা। আৰু ইতৰ দেৱতাবোৰক সেৱাপূজা আৰু সেইবোৰৰ আগত প্রনিপাত কৰিবলৈ সেইবোৰৰ অনুগামী নহবা, আৰু তোমালোকৰ হাতে কৰা কাৰ্য্যৰ দ্বাৰায় যোক বেজাৰ নিদিবা; তাতে ময় তোমালোকৰ কোনো অপকাৰ নকৰিম। তথাপি, যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে নিজৰ নিজৰ অপকাৰৰ অৰ্থে আপোনাবিলাকৰ হাতে কৰা কাৰ্য্যৰ দ্বাৰায় যোক বেজাৰ দিবলৈ যোৱা কাণ দিয়া নাই। এই হেতুকে বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, তোমালোকে মোৰ বাক্য নুশুনা।

২১ বাবে, ময় মানুহ পঠাই উত্তৰ দিশত থকা আটাই গোষ্ঠীক আনিম, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে; ময় মোৰ দাস বাবিলৰ নবুখদেচৰ ৰজাৰ ওচরলৈ মানুহ পঠাই এই দেশৰ, ইয়াৰ নিবাসীবিলাকৰ, আৰু চাৰিওফালে থকা এই আটাইবোৰ জাতিৰ বিৰুদ্ধে সিহঁতক আনিম; আৰু ময় ইবিলাকক নিগেশেৰে বিনষ্ট কৰিম, আৰু ময় ইবিলাকক আশ্চৰিত্তৰ ও ইচ ইচ কৰাৰ বিষয় আৰু ইবি-

১০ লাকৰ ঠাই চিৰকলীয়া ধ্বংসস্থান কৰিম। ইয়াৰ বাহিৰে ময় ইবিলাকৰ পৰা উল্লাসৰ ধ্বনি, আনন্দৰ ধ্বনি, দয়া কন্যাৰ ধ্বনি, যাঁতৰ শব্দ

১১ আৰু চাকিৰ শোহৰ নাইকিয়া কৰিম। তাতে এই গোটেই দেশ ধ্বংস আৰু আশ্চৰিত্তৰ ঠাই হব, আৰু এই জাতিবিলাকে সত্তৰ বছৰলৈকে

১২ বাবিলৰ ৰজাৰ বন্দীকাম কৰিব। যিহোৱাই আৰু কৈছে, সেই সত্তৰ বছৰ পূৰ হলে, ময় বাবিলৰ ৰজাক, আৰু সেই জাতি, আৰু কল্দীয়াবিলাক দেশক সিহঁতৰ অপরাধৰ নিমিত্তে দণ্ড দিম; আৰু ময় তাক চিৰকালৰ নিমিত্তে ধ্বংসস্থান

১৩ কৰিম। আৰু ময় সেই দেশৰ বিৰুদ্ধে কোৱা মোৰ সকলো বাক্য, এনে কি, যিরিমিয়াই সকলো জাতিৰ বিৰুদ্ধে ভাববাণী প্রচার কৰা এই পুৰাণিত লিখা সকলোকে সেই দেশলৈ যটায়।

১৪ কিয়নো অনেক জাতি আৰু মহান ৰজাৰিলাকে সিহঁতক বন্দীকাম কৰাব; আৰু ময় সিহঁতৰ কৰ্ম

আৰু সিহঁতৰ হাতৰ কাৰ্য্য অনুসাৰে সিহঁতক প্রতিফল দিম।

১৫ কিয়নো ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই যোক এই ৰূপে কৈছে, তুমি মোৰ জ্ঞানধৰণ এই জাকিৰসৰ পানপাত মোৰ হাতৰ পৰা লোৱা, আৰু যি যি জাতিৰ ওচরলৈ ময় তোমাক পঠাই, তুমি গৈ সেই সেই জাতিক ইয়াক পান কৰোৱা।

১৬ সিহঁতে পান কৰি তলঃপলঃ কৰিব, আৰু ময় সিহঁতৰ মাৰলৈ যি ভৱোৱাল পঠায়, তাৰ

১৭ কাৰণে সিহঁত পগলা যেন হব। তেতিয়া ময় যিহোৱাৰ হাতৰ পৰা সেই পানপাত লৈ, যিহোৱাই যিবোৰ জাতিৰ ওচরলৈ যোক

১৮ পঠালে, সিহঁতক পান কৰালোঁ, অৰ্থাৎ আজিৰ মিচিনাকৈ সিহঁতক ধ্বংসস্থান, আশ্চৰিত্ত, ইচ ইচ, আৰু শাওৰ বিষয় কৰিবলৈ বিৰূপালেক, যিহুদাৰ মগ্গৰবোৰক, তাৰ ৰজাৰিলাক, আৰু তাৰ প্রধান লোকবিলাকক পান

১৯ কৰালোঁ; আৰু মিচরৰ ৰজা কৰ্ত্তব্যক আৰু তেওঁৰ মন্ত্ৰীবিলাকক, তেওঁৰ প্রধান লোক-

২০ বিলাকক, তেওঁৰ সকলো প্রজাক, মিশ্ৰিত জাতি-সমূহক, উচ্চ দেশৰ সকলো ৰজাক, পলেস্তীয়া-বিলাকৰ আটাই ৰজাক বিশেষকৈ অফ্ৰিমোন, যচা, ইজোণ, আৰু অচ্ছদাদৰ অৱশিষ্ট ভাগক,

২১ ইদোম, মোৱাব, আৰু অম্মোনৰ সন্তানবিলাকক,

২২ তুৱৰ সকলো ৰজাক, চীদোনৰ সকলো ৰজাক, সমুদ্ৰৰ সিপাৰে থকা দ্বীপৰ সকলো ৰজাক,

২৩ দধান, ডেমা, বুজ, আৰু কুমৰ গুৰিত বাঁড়ি চুলি

২৪ কটা সকলোকে, অৱবৰ সকলো ৰজাক, অৱবা-

২৫ নিবাসী মিশ্ৰিত জাতিৰ সকলো ৰজাক, জিহ্ৰীৰ সকলো ৰজাক, এলমৰ সকলো ৰজাক, মাধীয়া-

২৬ বিলাকৰ সকলো ৰজাক, প্রভেদ মন্ত্ৰাখটক উত্তৰ দেশৰ ওচৰত কি দূৰত থকা সকলো ৰজাক, পৃথিবীৰ ওপৰত থকা জগতৰ সকলো ৰাজ্যক পান কৰালোঁ; আৰু চেচকৰ ৰজাই সিহঁত

২৭ পাছত পান কৰিব। আৰু তুমি সিহঁতক এই কথা কবা, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে পান কৰি মতলীয়া হৈ ইতিবা, আৰু তোমালোকৰ মাৰলৈ ময় যি ভৱোৱাল পঠায়, তাৰ কাৰণে

২৮ পতিত হোৱা, আৰু নুঠিবা। আৰু যদি সিহঁতে পান কৰিবলৈ তোমৰ হাতৰ পৰা পানপাতটো লবলৈ অস্বীকাৰ কৰে, তেতিয়া সিহঁতক কবা, বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, তোমালোকে অৱশ্যে পান কৰিবই লাগে।

২৯ কাৰণ, দেখা, মোৰ নামেৰে প্রখ্যাত হোৱা মগ্গ-খনতেই অমঙ্গল কৰিবলৈ বৰিহোঁ, এনে স্থলত তোমালোকে একেধাৰে দণ্ড নোপোৱাকৈ থাকিবা নে? তোমালোকে দণ্ড নোপোৱাকৈ বোধাৰিবা;

কিয়নো, বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই কৈছে, ময় পৃথিবীনিবাসী সকলোৱে অহিতে তৰোৱাল ৩০ মাতিম। এই হেতুকে তুমি সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে এই সকলো ভাববানী প্রচার কৰা, আৰু সিহঁতক কোৱা, যিহোৱাই উচ্ছাসনৰ পৰা গৰ্জন কৰিব, আৰু তেওঁ আপোনাৰ পৰিত্ৰ নিবাসনৰ পৰা উচ্ছাসনি শুনাৰ, তেওঁৰ মের তৰোৱা ঠাইৰ বিৰুদ্ধে বড়কৈ গৰ্জিব, আৰু পৃথিবীনিবাসী সকলোৱে বিৰুদ্ধে ত্ৰাণাশ্রয়ী গচকোঁতাবিলাকৰ নিচিনাকৈ ৩১ উচ্ছাসনি কৰিব। পৃথিবীৰ সীমালৈকে ক্ষমিয়ে ব্যাপিব; কিয়নো জাতিবিলাকে সৈতে যিহোৱাৰ বিবাদ আছে, তেওঁ মৰ্ত্যাবিলাকে সৈতে প্রতিবাদ কৰিব; দুইহঁতক হলে, তেওঁ তৰোৱালত সোঁৱাই দিব, এয়ে যিহোৱাৰ বচন।

৩২ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, দেখা, এক জাতিৰ পৰা আন জাতিলৈ অমৰল ওলাব, আৰু পৃথিবীৰ অৰ্দ্ধ ভাগৰ পৰা বড় ৩৩ গুৰুহা আহিব। সেই দিনা পৃথিবীৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈ যিহোৱাৰ হত লোক হব; কোনেও সিহঁতৰ নিমিত্তে বিলাপ নকৰিব, আৰু সিহঁতক গোঁটোৱা কি পোতা নহব; সিহঁত মাটিৰ ওপৰত ৩৪ নারবৰূপ হব। হে মের-রক্ষীয়াবিলাক, তোমালোকে হাৰাকার আৰু কাতরোক্তি কৰা; আৰু হে মেরৰ জাকৰ প্রধানবিলাক, তোমালোকে ছাইত বাগৰা। কিয়নো তোমালোকৰ হত্যাৰ দিন আহি পড়িল; ময় তোমালোকক ছিন্নভিন্ন কৰিম; তাতে তোমালোক নমোহৰ পাতৰ দৰে ৩৫ পণ্ডিত হব। মের-রক্ষীয়াবিলাকে পলাবলৈ, বা মেরৰ জাকৰ প্রধানবিলাকে রক্ষা পাবলৈ বাট ৩৬ নেপাব। মের-রক্ষীয়াবিলাকৰ কাতরোক্তি, আৰু মেরৰ জাকৰ প্রধানবিলাকৰ হাৰাকার শব্দ শুনা গৈছে; কিয়নো যিহোৱাই সিবিলাকৰ ৩৭ চৰনী ঠাই উচ্ছন্ন কৰিছে। আৰু যিহোৱাৰ প্রচণ্ড ক্ৰোধৰ কাৰণে শান্তিপূৰ্ণ মেরৰ গড়ালবোৰ নিন্তক ৩৮ হল। তেওঁ সিংহৰ নিচিনাকৈ আপোনাৰ গৰ্জৰ এড়ি আহিছে; কিয়নো অত্যাচারকাৰী তৰোৱালৰ ভয়ানকতা আৰু তেওঁৰ প্রচণ্ড ক্ৰোধৰ কাৰণে সিবিলাকৰ দেশ আশ্চৰ্যিতৰ বিষয় হৈছে।

যিৱিমিয়াই সৰুটত গড়া।

২৬ যেতিয়াৰ পুৰ যিহূদাৰ ৰজা যিহোঁয়াকী-ময় ৰাজত্বৰ আৰম্ভণত যিহোৱাৰ পৰা এই ২ বাক্য আহিল, বোলে, যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, তুমি যিহোৱাৰ গৃহৰ চৌতালত বিন্ধ হোৱা, আৰু যিহোৱাৰ গৃহত অগ্নিপাত কৰিবৰ অৰ্থে অহা যিহূদাৰ সকলো নগৰৰ লোক-বিলাকক, ময় নিৰিলাক কবলৈ তোমাক আজ্ঞা দিয়া সকলো বাক্য কোৱা, এটা কথাও নোঁকোৱা-

৩ কৈ মেৰাকিবা। কিয়নো সিবিলাকে শুনি আপোন আপোন কুপৰৰ পৰা উলটিব; সেয়ে হলে, সিবিলাকৰ দুইভাৱ নিমিত্তে ময় সিবিলাক-ক কলৈ কৰিব খোজা অমৰলৰ পৰা ধামিব। তুমি সিবিলাকক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যি ভাববানীবিলাকক ময় প্রভাতে উঠি তোমালোকৰ ওচৰলৈ পঠাই ধাওঁ, কিন্তু তোমালোকে ৫ নুশুন। মোৰ দাস সেই ভাববানীবিলাকৰ বাক্য শুনিবলৈ, তোমালোকৰ আগত ময় স্থাপন কৰা মোৰ বাৱস্থামতে চলিমলৈ, যদি তোমালোকে ৬ মোলৈ কাণ মিমিয়া, তেনে হলে ময় এই গৃহক চৌলোৱ মিচিনা কৰিম, আৰু এই নগৰক পৃথিবীৰ ৭ আটাই জাতিৰ শাওঁৰ বিষয় কৰিম। যেতিয়া যিৱিমিয়াই যিহোৱাৰ গৃহত এই সকলো বাক্য কলে, তেতিয়া পুৰোহিত, ভাববাদী, আৰু আটাই ৮ প্রজাবিলাকে শুনিলে। আৰু যিৱিমিয়াই সকলো লোকৰ আগত, যিহোৱাই আজ্ঞা কৰা সকলো কথা কে এটোৱাৰ পাছে, পুৰোহিত, ভাববাদী, আৰু আটাই প্রজাবিলাকে তেওঁক ধৰি কলে, তুমি ৯ নিশ্চয়ে মৰিবা; এই গৃহ চৌলোৱ মিচিনা হব, আৰু এই নগৰ উচ্ছন্ন নিবাসীশূন্য হব যুজি কৈ তুমি যিহোৱাৰ নামেৰে কিয় ভাববানী প্রচার কৰিছা? আৰু সকলো প্রজাই যিহোৱাৰ গৃহত যিৱিমিয়াৰ আগত গোট খালে। ১০ তেতিয়া যিহূদাৰ প্রধান লোকবিলাকে এই কথা শুনি ৰাজগৃহৰ পৰা যিহোৱাৰ গৃহলৈ আহিল, আৰু সিবিলাক যিহোৱাৰ গৃহত মন্থন দুৱাৰৰ ১১ ধোমোৱা ঠাইত বহিল। পাছে পুৰোহিত আৰু ভাববাদীবিলাকে প্রধান লোকবিলাকৰ আৰু আটাই প্রজাবিলাকৰ আগত কলে, এই মানুহ প্রাণহণ্ডৰ যোগ্য; কিয়নো ই এই নগৰৰ বিৰুদ্ধে ভাববানী প্রচার কৰিলে, তাক তোমালোকে নিজ ১২ কাণে শুনিলা। তেতিয়া যিৱিমিয়াই সকলো প্রধান লোক আৰু আটাই প্রজাৰ আগত কলে, এই গৃহ আৰু নগৰৰ বিৰুদ্ধে তোমালোকে শপা আটাইবোৰ ভাববানী প্রচার কৰিবলৈ যিহোৱা ১৩ দ্বাৰেই যোক পঠালে। এই হেতুকে এতিয়া তোমালোকে আপোন আপোন আচরণ আৰু কৰ্ম শুদ্ধ কৰা, আৰু আপোনাৰবিলাকৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাৰ বাক্য পালন কৰা; তাতে যিহোৱাই তোমালোকৰ ১৪ অহিতে কৰিব খোজা অমৰলৰ পৰা ধামিব। কিন্তু দেখা, ময় হলে তোমালোকৰ হাততে আছে। তোমালোকৰ দৃষ্টিত যি ভাল আৰু মন্য, তাকে ১৫ মোলৈ কৰ। কেৱল তোমালোকে নিশ্চয়ে জানিবা, যে, যদি তোমালোকে মোক বধ কৰা, তেন্তে তোমালোকৰ নিজৰ নিজৰ, এই নগৰক, আৰু ইয়াৰ নিবাসীবিলাকৰ ওপৰত নিৰ্দোষীৰ ৰক্তপাতৰ ঘোৰ ঘটাবা; কিয়নো যৱপেই সেই

সকলো কথা তোমালোকর কাণত কবলৈ যিহো-  
১০ ব্রাই যোক তোমালোকর গুরিলৈ পঠালে। তেতিয়া  
প্রধান লোকবিলাক আৰু আটাই প্রজাই পুরো-  
হিত আৰু ভাববাদীবিলাকক কলে, এই মানুহ  
প্রাণদণ্ডর যোগ্য নহয়; কিয়নো এওঁ আমাৰ  
ঈশ্বৰ যিহোৱাৱর নামেৰে আমাক কথা কলে।  
১১ তার পাছত দেশর বৃদ্ধবিলাকর মাঝর জনদ্বিগৈকে  
উঠি প্রজাবিলাকর গোটেই সমাজক কলে, যিহু-  
১২ দাৱ হিকিয়া ৰজাৱ রাজত্বর কালত মোরেভীয়া  
যীৰ্ধাৱাই ভাববাদী প্রচার করিছিল, তেওঁ যিহু-  
দাৱ আটাই লোকক কৈছিল, বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, চিরোনক পৰ্বাৱর  
নিচিনাকৈ চহোৱা হব, যিরুচালেম তত্ত্বরাণি  
হব, আৰু গৃহটী থকা পৰ্বতটো কাঠনীৰ ওখ  
১৩ টাইবোৱর নিচিনা হব। কোৱাছোন, যিহুদাৱ  
হিকিয়া ৰজাই আৰু গোটেই যিহুদাই জানো  
তেওঁক বধ করিছিল? হিকিয়াই জানো যিহো-  
ৱালৈ ভৱ করা নাছিল? আৰু তেওঁ জানো  
যিহোৱাৱ অনুগ্রহ প্রার্থনা করা নাছিল? তাতে  
যিহোৱাই সিবিলাকলৈ কৰিব খোজা অমৰলর  
পৰা জানো নেধামিল? তোমালোকে কোৱাৱ দৱে  
করিলে, আমি আপোন আপোন প্রাণর অধিতে  
২০ মহা-অমৰল ঘটাম। যিহোৱাৱ নামেৰে ভাব-  
বাদী প্রচার করা আৰু এজন লোক আছিল,  
তেওঁ কিয়িং-যিৱাৱীমনিবালী চময়িৱাৱ পুত  
উৱিয়া; তেওঁ যিরিমিয়াৱ সকলো বাক্যর নিচি-  
২১ নাকৈ এই নগর আৰু এই দেশর অধিতে  
২২ ভাববাদী প্রচার করিছিল। তাতে যিহোৱাকীম  
ৰজা, তেওঁর বীৰবিলাক, আৰু সকলো প্রধান  
লোকে তেওঁর কথা শুনিবলৈ পোৱাত, ৰজাই  
তেওঁক বধ করিবলৈ পুৰুষাৰ্থ করিলে; কিন্তু  
উৱিয়াই তাকে শুনি ভৱ পাই পলাই মিচরলৈ  
২৩ গল। তেতিয়া যিহোৱাকীম ৰজাই মিচরলৈ  
মানুহ পঠালে, অৰ্থাৎ অক্বোৱর পুত ইলনা-  
ধমক, আৰু তেওঁর লগত কেইজনমান লোকক  
২৪ মিচরলৈ পঠালে। পাছে সিবিলাকে উৱিয়াক  
মিচরর পৰা উলিয়াই যিহোৱাকীম ৰজাৱ  
গুরিলৈ আনিলত, ৰজাই তত্ত্বোৱালর দ্বাৱাৱ  
তেওঁক বধ করি লামান্য লোকর মৈদামত তেওঁর  
২৫ পত্ৰ পেলাই দিলে। কিন্তু চাকনর পুত অহীকামর  
হাত যিরিমিয়াৱ গকে ধৰাত, বধ করিবর  
অৰ্থে লোকবিলাকর হাতত তেওঁক লোখাই গিয়া  
বহল।

যৌটজড়ী আৰু যুঁৱলি পঠোৱাৰ উপমা।

২৭ যোচিয়াৱ পুত যিহুদাৱ ৰজা চিৎকিয়াৱ  
রাজত্বর আৰম্ভনত যিহোৱাৱ পৰা যিরি-  
২৮ মিয়াটলৈ এই বাক্য আছিল, কোলে, যিহোৱাই

যোক কলে, ভূমি যৌটজড়ী আৰু যুঁৱলি ৰাখি  
২৯ তোমাৱ জিতিত লগোৱা; আৰু যিরুচালেমলৈ  
যিহুদাৱ চিৎকিয়াৱ ৰজাৱ গুরিলৈ অহা দুতবোৱর  
হাতত, ইদোমর ৰজা, মোৱাবর ৰজা, অৰ্জোনর  
৩০ নতানবিলাকর ৰজা, তুৱর ৰজা, আৰু চীদোনর  
৩১ ৰজাৱ ওচৰলৈ সেইবোৱ পঠাই দিৱা; আৰু  
আপোন আপোন প্রভুক কৰর নিমিত্তে নিহঁতক  
এই আদেশ দিয়া, ইস্রায়েলর ঈশ্বৰ বাহিনী-  
৩২ বিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে আপোন  
৩৩ আপোন প্রভুক এই এই কথা কবা, ময়েই আপোন  
মহাশক্তিরে আৰু মেলা বাহুৱে পুৰিবীক, আৰু  
পুৰিবীক ওপৰত থকা মানুহ আৰু পত্ৰবোৱক  
সৃষ্টি করিলোঁ, আৰু মোৱ সৃষ্টিত যাক ভাল  
৩৪ দেখোঁ, তাকে তাক দিওঁ। এই হেতুকে এতিয়া  
ময় এই সকলো দেশ আপোন দাল বাবিলর  
৩৫ ৰজা নবুখদনেচরর হাতত দিলোঁ, আৰু তেওঁর  
বন্দীকাম করিবর অৰ্থে বনর জন্তুবোৱকো ময়  
৩৬ তেওঁক দিলোঁ। আৰু তেওঁর নিজ দেশর সময়  
নোহোৱালৈকে সকলো জাতিৱে তেওঁর, তেওঁর  
পুতেকর, আৰু তেওঁর নাতিৱেৱক বন্দীকাম  
করিব; সেই সময় হলে অনেক জাতি আৰু  
মহান ৰজাবিলাকে তেওঁক সিবিলাকর বন্দী-  
৩৭ কাম করাব। যি জাতি আৰু ৰাজাই সেই  
বাবিলর ৰজা নবুখদনেচরর বন্দীকাম নকরিব,  
আৰু বাবিলর ৰজাৱ যুঁৱলিত আপোনাৱ জিতি  
নেৱাখিব, যিহোৱাই কৈছে, ময় তেওঁর হাতত  
সেই জাতিক সংহাৱ নকৰালৈকে, তত্ত্বোৱাল  
আৰু মহামাৱীৱ দ্বাৱাৱ নিহঁতক ৭০ দিন।  
৩৮ কিন্তু তোমালোকে হলে, তোমালোক বাবিলর  
ৰজাৱ বন্দীকাম করিবলৈ নেপাবা, এই বুনি  
তোমালোকক কোৱা তোমালোকর ভাববাদী,  
মৰলতী, স্বপ্নদৰ্শক, গণক, কি মান্নাৱীৱ কথা  
৩৯ নুস্তনিবা; কিন্তুনো, তোমালোকর দেশর পৰা  
তোমালোকক দূৰ করিবর নিমিত্তে, আৰু ময়  
তোমালোকক খেদাই দিলে তোমালোক নষ্ট  
হবর নিমিত্তে, তোমালোকর আগত নিহঁতে  
৪০ মিহা ভাববাদী প্রচার করে। কিন্তু যি জাতিৱে  
বাবিলর ৰজাৱ যুঁৱলিৱ তলত আপোনাৱ জিতি  
রাখিব, আৰু তেওঁর বন্দীকাম করিব, যিহোৱাই  
কৈছে, ময় সেই জাতিক আপোন দেশত থাকি-  
৪১ বলৈ দিম; সিবিলাকে তাত কৃষিকাৰ্য্য করিব,  
আৰু তাত বাস করিব।

৪২ পাছে ময় সেই সকলো বাক্য অনুসাৱে যিহু-  
দাৱ ৰজা চিৎকিয়াৱ কলোঁ, তোমালোকে  
আপোন আপোন জিতি বাবিলর ৰজাৱ যুঁৱলি  
তলত ৰাখি, তেওঁর আৰু তেওঁর লোকবিলাক  
৪৩ বন্দীকাম করি জীৱাই থাক। যি জাতিৱে বাবিলর  
ৰজাৱ বন্দীকাম নকরিব, সেই জাতিৱ বিবৰে

যিহোৱাই কোৱাৰ দয়, তুমি আৰু তোমাৰ প্রজা-  
১৪ বিলাক তৱোৱাল, আঁকাল, আৰু মহামাৰীত কিয়  
মৰিবা? বাবিলৰ ৰজাৰ বন্দীকাম কৰিবলৈ  
যোৱাৰ বুলি তোমালোকক কোৱা ভাববাদী-  
বোৰৰ কথা নুশুনিবা; কিয়নো সিহঁতে তোমা-  
লোকৰ আগত মিছা ভাববাদী প্রচাৰ কৰে।  
১৫ কাৰণ, যিহোৱাই কৈছে, ময় সিহঁতক পঠোৱা  
নাই; কিন্তু ময় তোমালোকক খেদাই দিলে  
তোমালোক আৰু তোমালোকৰ আগত ভাববাদী  
প্রচাৰ কৰা ভাববাদীবোৰ বিমৰ্শ হবৰ নিমিত্তে,  
সিহঁতে মিছাকৈয়ে মোৰ নামেৰে ভাববাদী  
১৬ প্রচাৰ কৰে। পাছে ময় পুৰোহিতবিলাকক আৰু  
এই সকলো প্রজাক কলৈ, যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, দেখা, যিহোৱাৰ গৃহৰ বন্ধবোৰ অলপতে  
পুনৰায় বাবিলৰ পৰা অনা যাব বুলি তোমা-  
লোকৰ আগত ভাববাদী প্রচাৰ কৰা তোমা-  
লোকৰ ভাববাদীবোৰৰ কথালৈ কাণ নিদিবা;  
কিয়নো সিহঁতে তোমালোকৰ আগত মিছা ভাব-  
১৭ বাদী প্রচাৰ কৰে। সিহঁতৰ কথালৈ কাণ নিদিবা,  
কিছু বাবিলৰ ৰজাৰ বন্দীকাম কৰি জীয়াই থাকি;  
১৮ এই নগৰ কিয় ধ্বংসস্থান হব? কিন্তু যদি সিহঁত  
ভাববাদী হয়, আৰু যদি যিহোৱাৰ বাক্য  
সিহঁতৰ লগত আছে, তেন্তে যিহোৱাৰ গৃহত,  
যিহুদাৰ ৰাজগৃহত, আৰু যিৰূশালেমত অবশিষ্ট  
থকা বন্ধবোৰ বাবিললৈ যোৱাৰ নিমিত্তে  
বাহিনীবীলাকৰ যিহোৱাৰ আগত সিহঁতে  
২২ প্রার্থনা কৰোক। কিয়নো বাবিলৰ ৰজা নবুখদ্-  
নেচৰ যিহোৱাকীমৰ পুতেক যিহুদাৰ ৰজা যক-  
নিয়াক, আৰু যিহুদাৰ ও যিৰূশালেমৰ প্রধান  
লোকবিলাকক যিৰূশালেমৰ পৰা বাবিললৈ বন্দী  
২০ কৰি নিয়া সময়ত, শুভ কেইটা, সমুদ্রপাৰটো,  
আৰু আধাৰবোৰ আদি কৰি এই নগৰত অত-  
শক্তি থকা যি যি বন্ধ বাবিলৰ ৰজা নবুখদ্-  
নেচৰে নিয়া নাছিল, সেইবোৰৰ বিষয়ে বাহিনী-  
২১ বিলাকৰ যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে; এনে কি,  
যিহোৱাৰ গৃহত, যিহুদাৰ ৰাজগৃহত, আৰু যিৰূ-  
শালেমত অবশিষ্ট থকা সেই বন্ধবোৰৰ বিষয়ে  
ইস্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবীলাকৰ যিহোৱাই এই  
২২ ৰূপে কৈছে, সেই সকলোকে বাবিললৈ নিয়া হব,  
আৰু ময় সেইবোৰৰ বিচাৰ নকৰা দিনলৈকে  
সেইবোৰ সেই ঠাইতে থাকিব, ইয়াকে যিহো-  
২৩ ৱাই কৈছে; সেই দিন উপস্থিত হলে, ময় সেই-  
বোৰ আনি এই ঠাইত পুনৰায় স্থাপন কৰিম।

মিছা ভাববাদী হননিয়াৰ দণ্ড।

২৮ পাছে সেই বছৰত যিহুদাৰ ৰজা চিদি-  
কিয়াৰ ৰাজত্বৰ আৰম্ভণত চতুৰ্থ বছৰৰ  
পঞ্চম বাহত, যিহোৱাৰ গৃহত, পুৰোহিত আৰু

সকলো প্রজাৰ আগত বিবিসিয়ামনিবানী  
অজুৰৰ পুত্ৰ হননিয়া ভাববাদীয়ে মোক এই  
২ কথা কলে, ইস্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবীলাকৰ  
যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, ময় বাবিলৰ ৰজাৰ  
৩ যুঁৱলি ডাকিলোঁ। এই ঠাইৰ পৰা বাবিলৰ ৰজা  
নবুখদ্নেচৰে বাবিললৈ লৈ যোৱা যিহোৱাৰ  
গৃহৰ সকলো বন্ধ সম্পূৰ্ণ দুই বছৰৰ ভিতৰত  
৪ ময় পুনৰায় এই ঠাইলৈ আনিম। আৰু যিহো-  
৫ ৱাই কৈছে, ময় যিহোৱাকীমৰ পূৰ্ব যিহুদাৰ  
ৰজা যকনিয়াক, বাবিললৈ বন্দী কৰি নিয়া  
যিহুদাৰ আটাইবিলাকে সৈতে এই ঠাইলৈ  
পুনৰায় আনিম; কিয়নো ময় বাবিলৰ ৰজাৰ  
৬ যুঁৱলি ডাকিম। তেতিয়া যিবিবিয়া ভাববাদীয়ে  
যিহোৱাৰ গৃহত থিয় হৈ থকা পুৰোহিতবিলাক  
আৰু প্রজাবীলাকৰ আগত হননিয়া ভাব-  
৭ বাদীক কথা কলে; যিবিবিয়া ভাববাদীয়ে এই  
কথা কলে, আমেন, যিহোৱাই তাকেই কৰোক;  
বাবিলৰ পৰা এই ঠাইলৈ, যিহোৱাৰ গৃহৰ বন্ধ-  
বোৰ আৰু দেশান্তৰিত যোৱা আটাইকে পুন-  
৮ ৰায় আনিব বুলি তুমি প্রচাৰ কৰা সেই  
৯ ভাববাদীবোৰ যিহোৱাই সিদ্ধ কৰোক। তথাপি  
তোমাৰ কাণত আৰু আটাই প্রজাৰ কাণত  
১০ এই যি কথা ময় কৰ্ত্ত, তাক শুন। মোৰ আৰু  
তোমাৰ আগেয়ে যি প্রাচীন ভাববাদীবীলাক  
আছিল, সিবিলাকে অনেক অনেক খেপ আৰু  
মহৎ মহৎ ৰাজ্যৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধ, অমৰল, আৰু  
মহামাৰী হব বুলি ভাববাদী প্রচাৰ কৰিছিল।  
১১ যি ভাববাদীয়ে শান্তি হব বুলি ভাববাদী প্রচাৰ  
কৰে, সেই ভাববাদীৰ বাক্য কলিয়ালেহে, যিহো-  
১২ ৱাই ৰূপেই তেওঁক পঠোৱা হয় বুলি জনা  
১৩ যাব। পাছে হননিয়া ভাববাদীয়ে যিবিবিয়া  
ভাববাদীৰ ভিত্তিৰ পৰা যুঁৱলিখন সোলোকাই  
১৪ ডাকি পেলালে। আৰু হননিয়াই আটাই প্রজাৰ  
সাক্ষাতে কলে, যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
সম্পূৰ্ণ দুই বছৰৰ ভিতৰত ময় বাবিলৰ ৰজা  
নবুখদ্নেচৰৰ যুঁৱলি এই ৰূপেই ডাকি আটাই  
জাতিৰ ভিত্তিৰ পৰা ওঠাম; তাকে যিবিবিয়া  
১৫ ভাববাদী আপোম বাটে ওচি গল। পাছে, হন-  
নিয়া ভাববাদীয়ে যিবিবিয়া ভাববাদীৰ ভিত্তিৰ  
পৰা যুঁৱলিখন ডাকি ওচুৱাৰ পাছত যিহোৱাৰ  
১৬ বাক্য যিবিবিয়ালৈ আহিল, বোলে, তুমি গৈ  
হননিয়াক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
তুমি কাঠৰ যুঁৱলি ডাকিয়া হয়, কিন্তু তুমি  
ভাৱ সলনি লোৱাৰ যুঁৱলি বুজত কৰিব লাগে।  
১৭ কিয়নো ইস্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবীলাকৰ  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, বাবিলৰ নবুখদ্নেচৰ  
ৰজাৰ বন্দীকাম কৰিবলৈ ময় আটাইবিলাক  
জাতিৰ ভিত্তিত লোৱাৰ যুঁৱলি লগালোঁ; তাকে

সিবিলাকে তেওঁর বন্দীকাম করিব; আর ময়  
১৫ বমর সন্তোষেরকো তেওঁক দিলে। পাছে যি-  
রিয়্য জাববাদীয়ে হনবিয়া জাববাদীক কলে,  
হে হনবিয়া, শুনা; যিহোৱাই তোমাক পঠোৱা  
নাই, কিন্তু তুমি এই লোকবিলাকক বিছা কথোতে  
১৬ বিছান কহাইছ। এই হেতুকে যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, দেখা, ময় তোমাক পৃথিবীর পরা  
দূর করি দিম; তুমি এই বছর ভিতরতে মরিবা,  
কারণ তুমি যিহোৱার বিরুদ্ধে বিস্তোহর কথা  
১৭ কল। পাছে হনবিয়া জাববাদী সেই বছর  
সপ্তম বাহত মরিল।

দেশান্তরিতবিলাকলৈ লিখা যিবিবিসিয়ার পত্র।

২১ যকনিয়া রাজা, রাজমাও, নপুংসকবিলাক,  
যিহুদার আর যিরূচালেমর প্রধান লোক-  
বিলাক, আর রাজমিজি বাট্ট আদি নিল-  
কারীবিলাক যিরূচালেমর পরা প্রধান করার  
২ পাছত, যিহুদার চিদিকিয়া রাজাই বাবিললৈ,  
বাবিলর রাজা নবুখদনেচরর ওরিলৈ পঠোৱা  
চাকমর পুত্র ইলিয়াচার, আর হিক্কায়া পুত্র  
৩ গম্ভিয়ার হাতত, দেশান্তরিতলৈ নিয়া বুদ্ধবিলাকর  
অনুশিষ্ট ভাঙ্গলৈ, আর যিরূচালেমর পরা বাবি-  
ললৈ নবুখদনেচর বন্দী করি নিয়া পুরোহিত,  
জাববাদী, আর সকলো প্রজালৈ, যিরূচালেমর  
পর্য যিবিবিসিয়া জাববাদীয়ে পঠোৱা পত্রখনর  
৪ কথা এইবোর। ময় যিরূচালেমর পরা বাবিললৈ  
বন্দী করি নিওৱা সকলো দেশান্তরিত লোকক,  
ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
৫ এই রূপে কৈছে, তোমালোকে হর সাজি তাত  
বাস করা. আর বাড়ী পাতি তর কল ভোগ  
৬ করা; বিয়া করি লরা ছোৱালী জন্ম দিয়া,  
আর লরা ছোৱালী জন্মবর নিমিত্তে তোমা-  
লোকর লরাবিলাকলৈ ছোৱালী আনা, আর  
তোমালোকর জীয়েৱাইতক বিয়া দিয়া; এই  
দূরে তোমালোক ভাত কম নইহ বাড়ি যোৱা।  
৭ আর ময় তোমালোকক বন্দী করি নিওৱা নগরর  
শান্তিলৈ চেষ্টা করা, আর তার নিমিত্তে যিহো-  
৮ ৱার আগত প্রার্থনা করা; কিয়নো তার শান্তিতে  
তোমালোকরো শান্তি হব। কারণ ইজ্রায়েলর  
ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই রূপে  
কৈছে, তোমালোকর মাঝত থকা তোমালোকর  
জাববাদী আর মজলতীবোৱে তোমালোকক নু-  
তলাওক, নহিবা তোমালোকর সপোনত তোমা-  
৯ লোকক দেখুওৱা কথালৈ কাণে নিরিবা। কিয়নো  
সিইতে মিছাকৈ মোর নামেৱে তোমালোকর  
আগত জাববাদী প্রচার করে; যিহোৱাই কৈছে,  
১০ ময় সিইতক পঠোৱা নাই। কিয়নো যিহোৱাই  
এই রূপে কৈছে, বাবিলত থকা সত্তর বছর

পূর হলে, ময় তোমালোকর বিচার লব, আর  
এই ঠাইলৈ তোমালোকক ওলোটাই আনি  
তোমালোকলৈ মোর মজলতাকা সিদ্ধ করিব।  
১১ কারণ, যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমালোকর  
বিষয়ে করা সন্তোষ ময়েই জানো; তোমালোকর  
শেখ-অনুহাত তোমালোকক আশা দিবলৈ মোৱে  
১২ মজলর সন্তোষ, অমজলর নয়হ। আর তেতিয়া  
তোমালোকে মোক শান্তিবা, আর গৈ মোর  
আগত প্রার্থনা করিবা; তাতে ময় তোমালোকর  
১৩ কথা শুনিম। আর তোমালোকে সমস্ত মেৱে  
১৪ মোক বিচারিলৈ মোক বিচারি পাৰ। আর  
যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমালোকক মোক পাব-  
লৈ দিম, ময় তোমালোকর বন্দী-অনুহাত পরিবর্তন  
করিম, আর ময় তোমালোকক খেদাই দিরা  
সকলো জাতির আর ঠাইর পরা তোমালোকক  
পোষ্টাম, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে; আর যি  
ঠাইর পরা ময় তোমালোকক বন্দী করি নিৱাৱো,  
১৫ সেই ঠাইলৈ পুনরায় আমিম। তোমালোকে  
কৈছা, যিহোৱাই বাবিলত আমার নিমিত্তে  
১৬ জাববাদীবিলাক উৎপন্ন করিলে; এই হেতুকে  
তোমালোকে জানিবা, যে, দাবুদর সিংহাসনর  
ওপরত বহোঁতা রাজার, আর তোমালোকে সৈতে  
দেশান্তরিতলৈ নোযোৱা তোমালোকর ভাই এই  
নগরনিবাসী সকলো প্রজার বিষয়ে যিহোৱাই  
১৭ এই রূপে কৈছে, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, দেখা, ময় সিবিলাকর মাঝলৈ  
ভরোৱাল, আকাল, আর মহামারী পঠাম;  
আর ময় সিবিলাকক, অতি বেয়াৱ কারণে ধাব  
মোৱরা যিথলগীয়া ডিম্বর ওচীর দিচিমা করিম।  
১৮ ময় ভরোৱাল, আকাল, আর মহামারী লৈ  
সিবিলাকর পাছে পাছে খেদিম, আর পৃথিবীর  
সকলো রাজার মাঝত সিবিলাকক ভাসর  
বিষয় করিম; আর ময় সিবিলাকক খেদাই  
দিয়া সকলো জাতির মাঝত সিবিলাকক  
শাও, আন্দ্রিত, ইচ ইচ, আর বিচারর  
১৯ বিষয় করিম। কারণ, যিহোৱাই কৈছে, ময়  
অতি প্রভাতে উঠি সিবিলাকর ওচরলৈ মোর  
দাস জাববাদীবিলাকর দ্বাৱায় পঠোৱা মোর  
বাক্যলৈ সিবিলাকে কাণ মিছিলে; যিহো-  
২০ ৱাই কৈছে, তোমালোকে মোর বাক্য শুনিব-  
২১ লৈ ইচ্ছা নকরিল। এই হেতুকে যিরূচালেমর  
পর্য বাবিললৈ ময় পঠোৱা দেশান্তরিত  
হোৱা তোমালোক সকলোৱে যিহোৱার বাক্য  
শুন।  
২২ কোলাৱর পুত্র যি আহাবে, আর মাচেরর  
পুত্র যি চিদিকিয়াই মোর নামেৱে তোমালোকক  
আগত মিছা জাববাদী প্রচার করে, সিইতর  
বিষয়ে ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহো-



- ১৪ ঈশ্বৰ নাই। তোমার প্রেমকারী সকলোকে তোমাক পাহরিলে, নিহঁতে তোমাক নিবিচারে; কিয়নো তোমার অপরাধৰ বাহুল্যৰ নিমিত্তে, তোমার পাপৰ বুদ্ধির কারণে, শত্ৰুকে আঘাত করার দরে ময় তোমাক আঘাত করিলে, নিহঁর লোকে
- ১৫ শান্তি দিয়ার দরে শান্তি দিলে। তোমার ক্ষতৰ কারণে তুমি কিয় চিত্তবিহ্বা? তোমার বেদনা উপশম হব নোহঁরা; তোমার অপরাধৰ বাহুল্যৰ নিমিত্তে, তোমার পাপৰ বুদ্ধির কারণে,
- ১৬ ময় তোমালৈ এইবোর করিলে। এই হেতুকে তোমাক গ্রাস করোঁতা সকলোকে গ্রাস করা হব, আর তোমার আটাই শত্ৰুবোর প্রত্যেকে বন্দী-অবস্থালৈ বাব, তোমার লুটকারীবোর লুটৰ বিষয় হব, আর তোমাক চিকার করোঁতা আ-
- ১৭ টাইকে ময় চিকাররূপে দিম। কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমাক পুনরায় আরোগ্য করিম, আর তোমার যাবোর সুস্থ করিম; কারণ কোনো মানুষে নিবিচরা এয়ে চিয়োন বুলি কৈ লোকে
- ১৮ তোমাক সমারহকী বোলে। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় যাকোবৰ তাম্বুবোর বন্দী-অবস্থালৈ পরিবর্তন করিম, আর তেওঁর বাসস্থান-বোরলৈ কৃপা করিম; আর নগরখন আপোন উপপৰ্ব্বতৰ ওপৰত পুনরায় সজা হব, আর রাজ-
- ১৯ গৃহত রীতিমতে মানুষৰ বসতি হব। আর সেইবোর পরা স্ততিগাম আর আমোদকারীবিলাকৰ পক্ষি উঠিব; ময় সিবিলাকক বৃদ্ধি করিম, তাতে সিবিলাক কম নহব; ময় সিবিলাকক গৌরব-বৃদ্ধও করিম, তাতে সিবিলাক সামান্য নহব।
- ২০ সিবিলাকৰ সন্ধানলভতিবিলাক আগর দরে হব, সিবিলাকৰ বঙলী মোর আগত স্থাপিত হব, আর ময় সিবিলাকৰ উপগ্রহকারী সকলোকে দও
- ২১ দিম। সিবিলাকৰ অধিপতি সিবিলাকৰ ভিতররে হব, আর সিবিলাকৰ শাসনকর্তা সিবিলাকৰ মাকর পরা ওলাব; আর ময় তেওঁক মোর ওচর চপাম, তাতে তেওঁ মোর ওচর চাপিব; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, মোর ওচরলৈ আহিবলৈ কার
- ২২ সাহ আছে? আর তোমালোক মোর প্রজা হবা, আর ময় তোমালোকৰ ঈশ্বৰ হম।
- ২৩ সোঁরা দেখা, যিহোৱার প্রচও কোষরূপ গুঁম্বা, এনে কি, উজ্জ্বলাই সিয়া প্রবল বজাই আহিছে;
- ২৪ সেয়ে দুইবোরৰ বৃত্ত কোষেরে লাগিব। যিহোৱাই আপোন কাৰ্য্য নিষ্পত্তি নকরালৈকে, আর আপোন মনর অভিপ্রায় সিদ্ধ নকরালৈকে তেওঁর প্রচও কোষ দেখাৰিব; তোমালোকে শেব কালত তাক বুঝিব।
- ৩১ যিহোৱাই কৈছে, সেই সময়ত ময় ইয়াজেলর আটাই গোষ্ঠীর ঈশ্বৰ হম, আর ২ সিবিলাক মোর প্রজা হব। যিহোৱাই এই কথা

- কৈছে, ময় ইয়াজেলক বিজয় দিবলৈ গমন করা কালত, তরোৱালর পরা রক্ষা পোঁতা আতি
- ৩ ইয়াজেলে অরণ্যত কৃপা পালে। যিহোৱাই দুইর পরা দর্শন দি মোক কলে, স্বরূপেই ময় চিত্তহারা প্রেমোকে তোমাক প্রেম করোঁ; এই নিমিত্তে ময় তোমাক বহুকালরে পরা দয়া করি আহিছোঁ। হে কুমারী \* ইয়াজেল, ময় তোমাক পুনরায় নির্মাণ করিম, তাতে তুমি নির্মিত হবা; তুমি তোমার খঞ্জরিরে পুনরায় ভূষিতা হবা, আর আমোদকারীবিলাকর লগত মাতিবাগি ওলাই
- ৪ যাব। তুমি চমরিত্তার পর্বতবোরত পুনরায় ত্রাণাবাড়ী পাতিবা; রোঁতাবিলাকে রুত, আর
- ৫ তার কল ভোগ করিব। কিয়নো, তোমালোক উঠা, বলা, আমার ঈশ্বৰ যিহোৱার ওরিলৈ চিয়োনলৈ যাওঁক, এই বুলি ইয়াজিমর পর্বতত
- ৬ প্রহরীবিলাকে চিয়র। দিন আহিব। কারণ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে যাকোবর নিমিত্তে আনন্দরে গীত গোঁরা, আর জাতিবিলাকর আগে আগে যোঁরাবিলাকর নিমিত্তে জয়ধ্বনি করা, প্রচার করা, প্রশংসা করা, আর কোঁরা, হে যিহোৱা, তোমার প্রজা
- ৭ ইয়াজেলর অরুণিষ্ঠ ভাগক রক্ষা করা। দেখা, ময় সিবিলাকক উত্তর দেশর পরা আমিষ, ময় পৃথিবীর অন্তভাগর পরা সিবিলাকক, আর সিবিলাকে সৈতে অন্ধক, ধোঁড়াক, গর্তবৃত্তী আর গর্তবেদনা পোঁরা তিরুতাক একেলবে গোঁতাম; সিবিলাক বড় এদল হৈ এই টাইলৈ
- ৮ উলটি আহিব। সিবিলাকে লক্ষ্যন করি করি আহিব, আর বিনয় করা অবস্থারে ময় সিবিলাকক চলাম; ময় সিবিলাকক উজ্জ্বল নোখোঁরা পোন বাটেদি জুরীর ওচরেদি গমন করাম; কিয়নো ময় ইয়াজেলর শিড়, আর ইয়াজিম মোর স্যোঁ পুঁত্র।
- ৯ হে জাতিবিলাক, যিহোৱার বাক্য শুনা, আর দূরত থকা হীপবোরত তাক প্রচার করা, আর কোঁরা, যি জমাই ইয়াজেলক ছিছতিয় করিলে, তেওঁই তাক গোঁটব, আর রক্ষীরাই নিজর
- ১০ জাকক রক্ষার দরে তেওঁ তাক রখিব। কিয়নো যিহোৱাই যাকোবক যোকোলালে, আর তাক কৈ অধিক বলবান জনর হাতর পরা তাক
- ১১ মুক্ত করিলে। সিবিলাকে আহি চিয়োনর উচ্ছাসনত গান করিব, আর যিহোৱার উদ্ভব বন্দলৈ, যেহ, ত্রাফারল, তেল, মের পোঁরাগি, আর দায়ুজির ওরিলৈ, পানীর সোঁত বোঁরাগি বব, আর সিবিলাকর প্রাণ পাবী
- \* এই পথে পূর্বে স্পষ্ট নকরা অববাহিকা বুঝতী কন্যা বুঝা।

- দিয়া উদ্যানর নিচিনা হব; সিবিলাকে আর  
১৩ সমুলি শোক নকরিব। ডেভিরা বুঝীয়ে নাচত  
আমন্স করিব, ডেকা আর বুড়া লোকে একেলগে  
আমন্স করিব; কিয়নো ময় সিবিলাকর বিলাপ  
হইল পরিবর্তন করিম, সিবিলাক সান্ত্বনা  
দিয়, আর সিবিলাকক আমন্সিত করি সিবি-  
১৪ লাকর শোক গুচায়। আর ময় পুষ্কির ত্রয়োরে  
পুরোহিতবিলাকর মম তুণ্ড করিম, আর মোর  
উত্তম বস্ত্রে মোর প্রজাবিলাকর হেপাহ  
পলোত্তরা যাব, এরে যিহোৱার বচন।  
১৫ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ইমাত বিলাপর  
আর বড়কৈ কণ্ঠর শব্দ শুনা গৈছে, ইহায়েলে  
আপোনার সন্তানবিলাকর নিমিত্তে ক্রন্দন  
করিছে; তেওঁ আপোনা সন্তানবিলাকর বিষয়ে  
সান্ত্বনা দিয়া কথা মেমামে, কিয়নো সিবিলাক  
১৬ নাই। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি ক্রন্দন  
করিবলৈ, আর চকু-লো বোতাবলৈ এড়া;  
কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, তোমার কাৰ্য্যর  
পুরকার দিয়া যাব, আর সিবিলাক শত্রুর  
১৭ দেশর পরা পুনরায় আহিব। তোমার পেশ-  
অবস্থার বিষয়ে আশী আছে, এরে যিহোৱার  
বচন; আর তোমার সন্তানবিলাক আপোনা-  
১৮ বিলাকর অকললৈ আহিব। “যুৱলিত অভ্যাস  
বোহোৱা দামুড়ি পোহালির সিচিনাকৈ তুমি  
যোক শান্তি দিলা, আর ময় শান্তি ভাগ  
করিলোঁ; তুমি বোক ফুৰুউৱা, তাতে ময় ফুৰিম,  
১৯ কিয়নো তুমিয়েই মোর ঈশ্বর যিহোৱা। শিশুয়ে  
ময় ফুৱার পাছতে ময় মম পালটালোঁ, আর  
ময় শিকা পোৱার পাছতে মোর করতলত চপ-  
রিয়ালোঁ; মোর ডেকা কালর অপমান ভাৱ  
বোৱার কারণে ময় লাজ পালোঁ, এনে কি, বিবৰ্ণ  
হলোঁ,” এই বুলি কৈ ইহুৱিয়ে খেদ করা ময়  
২০ স্বরূপেই শুনিলোঁ। ইহুৱিয় মোর প্রিয় পুত্র  
মহয় নে? নি ময়মর লৱা মহয় নে? কিয়নো  
বিমান বার ময় তার অহিতে কথা কওঁ, বিমান  
বার পুনরায় তাক আগ্ৰহেৰে সোৱণর করেঁ; এই  
নিমিত্তে তার কারণে মোর পেট পোড়ে, অহুশো  
ময় তাক দণ্ডা করিম, এরে যিহোৱার বচন।  
২১ তুমি ঠায়ে ঠায়ে নিজর পিৰিত্তে বাটর চিন  
রাখা, আপোনাৰ বাট দেখুউৱা বীটা স্থাপন  
করা; তুমি যি রাজবাটিকি গৈছিলো, তাক  
মনত রাখা; হে কুমারী ইহায়েল, ওলোটী,  
পুনরায় তোমার এই নগরবোৱলৈ উলটি আই।  
২২ হে বিপথগারিনী জীয়াৱী, কিমান কাল ইফাল  
সিকাল করি পাহিবা? কারণ যিহোৱাই পুৰি-  
বীত এটা নতুন কথা সৃষ্টি করিলে, এজনী ভিত্ত-  
ভাট এখন পুরুষ আধাৰি ধরিব।  
২৩ ইহায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই

- এই কথা কৈছে, ময় যোন্তি। এই লোকবিলাকর  
বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন করিম, ডেভিরা লোক-  
বিলাকে যিহুদা দেশত আর তার নগরবোৱত  
পুনরায় এই কথা কব, হে ধৰ্ম্মনিবাস, হে পবিত্র  
পৰ্বত, যিহোৱাই তোমাক আশীৰ্বাদ করোক।  
২৪ যিহুদা আর তার সকলো নগরবোৱে, ফেডি-  
রকবিলাক আর যেরকল লৈ ফুরোৱাবিলাক  
২৫ একেলগে তাত বাস করিব। কিয়নো ময় ভাগ-  
জৱার প্রাণ জুড়ালোঁ, আর প্রত্যেক দুঃখিত  
২৬ প্রাণক পরিভূক্ত করিলোঁ। ইয়াতে ময় লৱ  
পাই তালোঁ; আর মোর মিডা যোৱলৈ সুখদায়ক  
২৭ আছিল। যিহোৱাই কৈছে, দেখা, এনে কোনো  
দিন আহিছে, যে, সেই দিনা ময় ইহায়েলর আর  
যিহুদা বংশত মানুষ আর পশুস্বরূপ গুণী বম।  
২৮ ময় সিবিলাকক উছালিবলৈ, ডাকিবলৈ, শিপাত  
করিবলৈ, বিনউ করিবলৈ, আর দুখ দিবলৈ  
সিবিলাকর পক্ষে যেনেকৈ জাগি আছিলোঁ, সি-  
বিলাকক সাজিবলৈ আর কবলৈ সেই দরে সি-  
বিলাকর পক্ষে জাগি থাকিম, ইয়াক যিহোৱাই  
২৯ কৈছে। বাপেকহঁতে টোকা ত্রাফাগুণী খালে, তাতে  
পুতেকহঁতর দাঁত টোঙালে, সেই দিনা লোক-  
৩০ বিলাকে এনে কথা আর কব। কিন্তু প্রতিজ্ঞে  
আপোনা আপোনা অপরাধর কারণে ময়িব;  
যি মানুষে টোকা ত্রাফাগুণী খাব, তাতেইহে দাঁত  
টোঙাব।  
৩১ যিহোৱাই কৈছে, দেখা, এনে কোনো দিন  
আহিছে, যে, সেই দিনা ময় ইহায়েল বংশ আর  
যিহুদা বংশই সৈতে এটা নতুন নিয়ম স্থাপন  
৩২ করিম। যিহোৱাই কৈছে, ময় সিবিলাকর স্বামী  
ধকাতে মোর যি-নিয়মটী সিবিলাকে ডাকিছিল,  
মিচর দেশর পরা উলিয়াই আনিবলৈ সিবিলাক-  
কর পূৰ্বপুরুষবিলাকর হাত ধৰিবর দিনা সিবি-  
লাকে সৈতে করা সেই নিয়মটী অনুসারে মহয়।  
৩৩ কিন্তু, যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনর পাছে  
ইহায়েল বংশর লগত ময় যি নিয়ম করিম,  
সেই নিয়মটী এই, ময় সিবিলাকর অন্তরত  
মোর ব্যবস্থা স্থাপন করিম, আর সিবিলাকর  
স্বয়ংকৈ তাক লিখিম; ময় সিবিলাকর ঈশ্বর  
৩৪ হম, আর সিবিলাকক মোর প্রজা হব। যিহো-  
ৱাক জায়া, এই কথা কৈ সিবিলাক প্রতিজ্ঞে  
আপোনা আপোনা ওচরফুৰীৱাক, আর প্রতি-  
জ্ঞে আপোনা আপোনা ভাইক আর শিকা  
নিহিব; কারণ, যিহোৱাই কৈছে, বড়র পরা  
৩৫ সৰুইলকে সৰুজোৱে যোক জানিম, কিয়নো  
ময় সিবিলাকর অপরাধ কমা করিম, আর সি-  
৩৬ বিলাকক পাশ ময় আর মুইৱরিম। যি জমাই  
লিঙ্গ পোহৱর নিমিত্তে ফুট, আর ৱাতি  
পোহৱর নিমিত্তে চক্স আর জৱাবোৱর নিয়ম



স্থাপন করে, যি জনাই সাগরর গোঁরে গজ্জন  
করাটেক সমুদ্রক আক্ষালন করায়, বাহিনী-  
বিলাকর যিহোদ্রা নামেরে প্রখ্যাত হোতা সেই  
১২ যিহোদ্রাই এই রূপে কৈছে, যিহোদ্রাই কৈছে,  
যদি এই সিয়মকোর, মোর আগর পরা ওচে,  
ভেঙে ইজ্রায়েল বংশও চিরকালর নিমিত্তে মোর  
আগত এক জাতি হোতার পরা ক্ষণিত হব।  
৩১ যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, যদি ওশরত আকাখ-  
ন ওলক জুখিব পারি, আর তলত পৃথিবীর তুল-  
বোর অনুস্থান করিব পারি, তেনে হলে  
ইজ্রায়েলে করা সকলো কর্মর নিমিত্তে ময়ো  
গোহেই ইজ্রায়েল বংশক দূর করিম, এয়ে  
৩২ যিহোদ্রার বচন। যিহোদ্রাই কৈছে, দেখা,  
এনে কোনো দিন আহিছে, যে, সেই দিন যিহো-  
দ্রার উদ্দেশে হননেলর কোঁঠর পরা চুকর দুয়ার-  
৩৩ লৈকে নগরখন হজা হব। আর পরিমাণজী  
গারেব পর্জতলৈকে পোনে পোনে টা বাব;  
৩৪ আর যুরি গোৱালৈ আহিব। আর মরা শর  
আর হাই পেলোৱা গোটেই উপত্যকা, আর  
কিপ্রো জুরীলৈকে সকলো মুকলি হাই পূব-  
কালে একা অথ দুৱারর চুকটলৈকে যিহোদ্রার  
উদ্দেশে পবিত্র হব; তাক চিরকালর নিমিত্তে  
আর উচলা বা সিপাত করা নহব।

যিহিঙ্গাই কিদি সোৱা এডোখর  
বাটীর উপমা।

৩২ যিহুদার চিদিঙ্গার রাজার রাজত্বর দশম  
বছরত, অর্থাৎ মনুখন্দ্রেচরর রাজত্বর অষ্টা-  
দশ বছরত যিহোদ্রার পরা যি বাকা যিহি-  
২ ন্জার ওচরলৈ আহিছিল, তার বিবর। সেই  
সময়ত বাবিলর রাজার সৈন্যসামন্তই যিহু-  
তালেন অবরোধ করিছিল; আর যিহিঙ্গা  
জাববাদী যিহুদার রাজত্বর গ্রহরীর চৌতা-  
৩৩ লত বহু আহিল। কিয়নো যিহুদার রাজা চিহি-  
কিয়াই তেওঁক বহু করি থৈ কৈছিল, “যিহো-  
দ্রাই এই রূপে কৈছে, দেখা, ময় এই নগরখন  
বাবিলর রাজার হাতত সমর্পণ করিম, আর তেওঁ  
৩৪ তাক হাত করি লব; আর যিহুদার রাজা-চিহি-  
কিয়া কল্দীয়াইতর হাতর পরা নেলারিব, কিন্তু  
অবশ্যো তেওঁক বাবিলর রাজার হাতত সোখাই  
দিয়া হব, আর তেওঁ কম্মুখালজুখি হৈ তেওঁর  
লগত কথা হব, আর চকুরে চকুরে দেখা দেখি  
৩৫ হব; আর তেওঁ চিদিঙ্গারর বাবিললৈ লৈ যাব,  
আর ময় তেওঁর বিহারর সমুদ্রলৈকে ডাডেই তেওঁ  
ধাঞ্চিব, এয়ে যিহোদ্রার বচন। জোমাকোকে  
যদিও কল্দীয়াইতে নৈতে রণ করিহা; তথাপি  
কৃতকার্য নহব,” এই বুলি তুমি কিয় জাববাদী  
প্রচার করিহা।

৩ যিহিঙ্গাই কলে, মোর ওচরলৈ যিহোদ্রার  
১ এই বাকা আহিল, বোলে, দেখা, জোমার দ্বা-  
য়েৱা চকুর পূব হনমেনে জোমার ওচরলৈ  
জুখি এই কথা কব, অবশ্যোত বকা মোর  
শস্যক্ষেতখন তুমি নিজর নিমিত্তে কিহি  
লোৱা; কিয়নো তাক কিহি যোমাকোলৈ  
৮ জোমার বহু আছে। পাছে যিহোদ্রার বাকা  
জুহুৱাত্ত মোর দ্বাংইর পুতক হনমেনে গ্রহরীর  
চৌতাললৈ মোর ওচরলৈ আহি কলে, ময়  
বিনয় কর্ত্তো, বিনাশ্যোন এদেশর অবশ্যোত  
বকা মোর শস্যক্ষেতখন তুমি কিহি লোৱা;  
কিয়নো উত্তরাধিকার আর যোমাকোলৈ বহু  
জোমার; তুমি নিজর নিমিত্তে তাক কিহি  
লোৱা। তেজিহা, এয়ে যে যিহোদ্রার বাকা, তাক  
২ ময় জানিলোঁ। এই হেতুকে ময় আপোন দ্বাংইর  
পুতক হনমেলর পরা অবশ্যোত বকা শস্য-  
ক্ষেতখন কিহি লৈ তার ধন সোতের তেল রূপ  
১০ জুখি তেওঁক দিলোঁ। ময় দলিলত চহি দিলোঁ,  
মোহর মারি বহু করিলোঁ, মাঝী মাঙিলোঁ, আর  
১১ তজ্জুত ধন জুখি তেওঁক দিলোঁ। এই মরে মাসীর  
বর্ধনা আর নিয়ম বকা খরিদা দলিল বুখন,  
অর্থাৎ মোহর মারি বহু করা আর খোলা এই  
১২ দুয়োখন লোঁ। তার পাছে মোর দ্বাংইর পুতক  
হনমেলর আগত, খরিদা দলিলত চহি দিৱা  
সাকীবেৱর আগত, আর গ্রহরীর চৌতালত  
বহি বকা আটাই যিহুদী লোকর আগত ময়  
সেই খরিদা দলিলখন মহচেয়ার নাজিরক  
মেরিয়ার পূব রাস্তক হাতত গড়াই দিলোঁ।  
১৩ আর দিবিলাকর আগত বাকক এই আজা  
১৫ করিলোঁ, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর  
যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, তুমি মোহর মারি  
বহু করা এই খরিদা দলিলখন আর এই খোলা  
দলিলখন, দুয়োখন লৈ বহুদিনলৈ থাকিব  
১৫ নিমিত্তে এক মাসীর পাত্রত হোৱা। কিয়নো  
ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোদ্রাই  
এই কথা কৈছে, ময়, শস্যক্ষেত, আর ত্রাকা-  
১৬ বাড়ী এই দেশত পূনরায় কিবা যাব।  
১৭ অেরিয়ার পূব রাস্তক সেই খরিদা দলিলখন  
সিয়ার পাছে ময় যিহোদ্রার আগত এই গ্রাধনা  
১৭ করিলোঁ, যে গ্রাধু যিহোদ্রা, দেখা, তুমিই  
আপোন মজাশকিরে আর খোলা বাহরে  
আকাশমণ্ডল আর পৃথিবী নির্মাণ করিলা,  
১৮ জোমার অবশ্য একেৱেই বাই; তুমি রাজার  
হাজার জোকল দয়া প্রকাশ কর্ত্তো, আর  
পুজীকৃতবিলাকর অপরাক্ত প্রতিফল নিমিলা-  
কর পাছত হোৱা মিরিঙ্গার সন্ধানমন্তজি  
বুতত গিঁতজা মহান পরাজয়ী, ঈশ্বর; বাহিনী-  
১৯ বিলাকর যিহোদ্রা তেওঁর ভায়। তুমি বজাণ

মহান, আর কার্যত প্রভে; প্রতিব্রনর আচার  
ব্যবহার আর কার্যর কল অনুসারে প্রতিব্রনর  
দিবসে মনুষ্যসন্ধানবিলাকর আটাই আচার  
ব্যবহারর ওপরত তোমার চকু মেলা আছে।  
২০ তুমি মিচর দেশত নানা চিন আর অদ্ভুত লক্ষণ  
দেখুৱাইছিল, আজিলেকে ইজ্রায়েল আর  
আন আন লোকবিলাকর মাঝত করি আছিহা;  
তুমি নিজর নিমিত্তে আজির সিঁতানাকৈ নাম  
২১ প্রখ্যাত করিলা। তুমি নানা চিন আর অদ্ভুত  
লক্ষণ, বলী হাত, মেলা বাহু, আর মহা-  
তয়ানকতারে আপোন প্রজা ইজ্রায়েল লোক-  
বিলাকক মিচর দেশর পরা উলিয়াই আনি-  
২২ ছিল; আর দুঃখ মধু বৈ যোৱা যি দেশ  
সিবিলাকক দিম যিহু তুমি সিবিলাকর পূর্ব-  
পুরুষবিলাকর আগত পণথ করিছিল, সেই  
২৩ দেশ তুমি সিবিলাকক দিল। আর সিবিলাকে  
সোমাই তাক অবিকার করিলে; কিন্তু সিবি-  
লাকে তোমার বাক্য পালন নকরিলে, বা তোমার  
ব্যবহাতি নচলিলে, আর তুমি সিবিলাকক যি  
যি কার্য করিবলৈ আজি দিলা, সেইবোরর  
একোকে সিবিলাকে নকরিলে; এই নিমিত্তে  
তুমি সিবিলাকলৈ এই সকলো আপদ ঘটান।  
২৪ দেখা, নগরখন লবর উদ্দেশ্যের সোৱা হাদ্যম-  
বোর ওচর পালেছি; তরোৱাল, আকাল, আর  
মহারাত্রীর কারণে এই নগরখন তার অহিতে বুদ্ধ  
করা কন্দুয়াইতর হাতত সমর্পণ করা হৈছে,  
আর তুমি কোৱা কথা ঘটিল; আর দেখা,  
২৫ তুমি তাক দেখিছা। আর হে প্রভু যিহোৱা,  
ধন দিশ্যাকের কিনা, আর সাকী মাতা, এই  
দিশ্ তুমি মোক কলা; অর্থাৎ এই নগরখন কন্-  
দুয়াবিলাকর হাতত সোধাই দিয়া হৈছে।  
২৬ তেতিয়া যিরিমিয়ার ওচরলৈ যিহোৱার বাক্য  
২৭ আছিল, বোলে, দেখা, মত্রেই যিহোৱা, সকলো  
মত্রেই ইশ্বর; মোর অসাধ্য জানো কিবা  
আছে।  
২৮ এই যেতুকে যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা,  
ময় কন্দুয়াইতর, আর বাবিলর রজা মত্থখ-  
চেরর হাতত এই নগরখন সমর্পণ করিম;  
২৯ তাতে তেঁও তাক হাত করি লব। আর এই  
নগরখনর বিরুদ্ধে যি কন্দুয়াইতে বুদ্ধ করিছে,  
সিহঁতে আহি এই নগরত জুই লগাই, মোক  
বেজার দিবর নিমিত্তে যি যরবোরর চালত  
সিবিলাকে বালর উদ্দেশে ধূপ উৎসর্গ করে,  
আর ইডর দেৱতার উদ্দেশে পেয় বেবেদ্য  
চালে, সেইবোর ঘরে লৈতে ইয়াক পুড়িব।  
৩০ কিমনো ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে আর যিহুদার  
সন্ধানবিলাকে লগা কালত পৰা মোর সাকীতে  
কেৱল কুৰ্ম্মহে করি আছিহে; কারণ, যিহো-

৩১ ২০৮৫, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে আপোন  
আপোন হাতর কাৰ্যের কেৱল মোক বেজারহে  
৩২ বিহে। কিমনো, ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে আর  
যিহুদার সন্ধানবিলাকে, সিবিলাকর রজা, প্রধান  
লোক, পুরোহিত, জীববাণীবিলাক, যিহুদার  
লোক, আর যিরূশালেমনিবাসীবিলাকে মোক  
বেজার দিবর অর্থে করা সিবিলাকর সকলো  
৩৩ দুঃখের কারণে, মোর আগর পরা ময় এই  
নগরখন দূর করিবলৈ, সিবিলাকে ইয়াক লজা  
দিনত পৰা আজিলেকে, ই মোর পকে মোর  
৩৪ কোধ আর কোণর কারণ হৈ আছিহে। আর  
সিবিলাকে যোঁলৈ মুখ সিবি পিটি দিলে।  
আর যদি ময় প্রজ্যত উঠি সিবিলাকক শিকা  
দিহিলোঁ, তথাপি সিবিলাকে মোর শিকা গ্রহণ  
৩৫ করিবলৈ কাণ নিমিলে: কিন্তু মোর নামের  
প্রখ্যাত হোৱা গৃহীত অশ্রুতি করিবর অর্থে সি-  
বিলাকে তার ভিতরত সিবিলাকর যুগ্মীয় বন্-  
৩৬ বোর রাখিলে। আর মোলকর উদ্দেশে আপোন  
আপোন পো জীবোরক জুইর মাঝেদি গমন  
করাবলৈ, সিবিলাকে ইহোময়র পুতকর উপ-  
ত্যাকত বকা হালর ওখ ঠাইবোর সাজিলে;  
যিহুদাক পাণ করাবলৈ সিবিলাকে সেই  
যিগ্গলীয় কাৰ্য করিবর নিমিত্তে ময় আজি  
করা নাহিলোঁ, অর্থাৎ মোর মনত উদ্যো হোৱা  
নাছিল।  
৩৭ এই যেতুকে, এতিয়া তোমালোকে যি নগর  
বিষয়ে কৈছা, বোলে, তরোৱাল, আকাল, আর  
মহারাত্রীর দ্বারায় এই নগরখন বাবিলর রজার  
হাতত লোখাই দিয়া হৈছে, তার বিষয়ে ইজ্রা-  
৩৮ য়েলর ইশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা,  
ময় আপোন কোধ, কোপ, আর মহারোষত  
সিবিলাকক যি যি দেশলৈ খেদাইহিলোঁ, সেই  
সেই দেশর পরা সিবিলাকক চপাম, আর পুন-  
৩৯ রায় এই ঠাইলৈ আনি নিরাপদে বাস করাম;  
৪০ তাতে সিবিলাক মোর প্রজা হব, আর ময়  
৪১ সিবিলাকর ইশ্বর হম। সিবিলাকে চিরকাল-  
লৈকে মোক ভয় করিবর নিমিত্তে সিবিলাকর  
আর সিবিলাকর পাছর সন্ধানবিলাকর ময়লর  
অর্থে সিবিলাকক এক চিত্ত আর এক পণ দিম।  
৪২ সিবিলাকর ময়ল করিবলৈ, ময় যে সিবিলাকর  
পরা গুহুরিম, সিবিলাকে সৈতে ময় এনে চির-  
স্থায়ী নিয়ম স্থাপন করিম; আর সিবিলাক  
মোর পরা আঁতর নহবর নিমিত্তে, সিবিলাকর  
৪৩ মনত মোর বিষয়র জয় স্থাপন করিম। এনে  
কি, সিবিলাকর ময়ল করিবলৈ ময় সিবিলাকত  
আনন্ড করিম; আর মিশরয়ে সমস্ত মনের  
ও সমস্ত প্রাণেরে ময় সিবিলাকক এই  
৪৪ দেশত রুম। কিমনো যিহোৱাই এই কথা

কৈছে, ময় এই লোকবিলাকলৈ যেমতৈ এই সকলো মহা-আপদ ঘটালো, তেমতৈক ময় সিবিলাকলৈ প্রতিজ্ঞা করা অটাই সকলো ঘটাম।  
৪৩ আর এই যি দেশর বিষয়ে, ই মনুষ্য আর পশু-শূন্য জলস্থান, ইয়াক কল্দীয়াইতর হাতত সমর্পণ করা হৈছে, এই তুলি তোমালোকে  
৪৪ কৈছা, এই দেশত শস্যক্ষেত্র কিম্বা হব। বিম্যামীন প্রদেশত, যিরূশালেমর চারিওকালে একা টাইত, আর যিহূদার পর্বতীয়া অঞ্চলর, মির-কুমির, আর দক্ষিণ অঞ্চলর নগরবোরত লোক-বিলাকে ধন দিশস্যক্ষেত্র কিম্বা, আর দলিলত চহি দি, মোহর যারি বহু করিব, আর সাকী মাতিব; কিন্তুো যিহোরাই কৈছে, ময় সিবিলাকর বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন করিম।

যিহূদাবিলাকর বন্দীত্ব পরিবর্তন।

৩৩ পাছে দ্বিতীয়বার যিরিমিয়ালৈ যিহোৱার বাক্য আহিল, বোলে, (তেতিয়াও তেওঁ প্রহরীর ২ চোঁতালত বহু আহিল,) এই কার্যর কৰ্ত্তা যিহোৱা, যি জনাই ইয়াক সিদ্ধ করিবলৈ কল্পনা করে, যিহোৱা নামেয় প্রখ্যাত হোৱা সেই  
১ যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, তুমি মোর আগত প্রার্থনা করা; তাতে ময় তোমাক উত্তর দিম, আর তুমি নজনা মহৎ আর অগম্য কথা  
২ তোমাক জ্ঞাম। কিয়নো হাদ্যমবোরর আর তুরোৱালর পরা রক্ষার উপায় করিবলৈ এই নগরর আর যিহূদার রাজাবিলাকর যি যরবোর ভলা হৈছে, সেই যরবোরর বিষয়ে ইজ্রায়েলর  
৩ ঈশ্বর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, লোকবিলাকে কল্দীয়াইতে সৈতে বহু করিবলৈ আহিছে, কিন্তু যিবিলাকক ময় আপোন কোষ আর মহা-কোপত বহু করিলো, আর যিবিলাকর সকলো দুইতার নিস্তিত্তে ময় এই নগরর পরা মোর মুখ লুকাই রাখিলো, সেইবোর মাপুছর মরা পরেয়ে এই-যরবোর পরিপূর্ণ করিবলৈহে আ-  
৪ হিছে। দেখা, ময় এই নগরর যা বাড়ি চি-কিংসা করিম, সিবিলাকক সুস্থ করিম, আর সিবিলাকলৈ প্রচুর পরিমাণে কৃশল আর  
৫ সত্যতা প্রকাশ করিম। ময় যিহূদা আর ইজ্রায়েলর বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন করিম, আর আগর দরে পুনরায় সিবিলাকক স্থাপন করিম।  
৬ আর যি অপরাধর দ্বারা সিবিলাকে মোর অহিতে পাপ করিলে, সিবিলাকর সেই অপরাধ ময় দুই পেলোম; আর যি মালা অপরাধে সিবিলাকে মোর অহিতে পাপ করিলে, আর যিহর দ্বারা সিবিলাকে অধর্মে-আচরণ করিলে, ময় সিবিলাকর সেই সকলো অপরাধ করা  
৭ করিম। আর ময় সিবিলাকলৈ করা আটাই

মকলকার্যর কথা পৃথিবীর যি জাতিবিলাকে শুনিব, আর ময় সিবিলাকর নিমিত্তে করা আটাই মকল আর শান্তির কথা শুনি তরত কঁপিব, সেই সকলো জাতির আগত এই নগর মোর পক্ষে আনন্দজনক নাম, প্রশংসা, আর  
১০ পৌরত্বর বিষয় হব। যিহোৱাই এই কথা কৈছে, এই যি টাইর-বিষয়ে তোমালোকে কৈছা, যে, ই উচ্ছুর, মনুষ্য আর পশুশূন্য, এই টাইত, এনে কি উচ্ছুর, মনুষ্য ও নিবাসীশূন্য আর পশুশূন্য যিহূদার নগর আর যিরূশালেমর  
১১ আলিবোরত, আনন্দর জ্বলি, উল্লাসর জ্বলি, দয়া কন্যার জ্বলি, আর “বাহিনীবিলাকর যিহোৱার ধন্যবাদ করা, কিয়নো যিহোৱা মকলময়, কারণ তেওঁর দয়া সদাকাললৈকে থাকে,” এই তুলি কোৱাবিলাকর জ্বলি, আর যিহোৱার পূহলৈ ধন্যবাদার্থক বলি অনাবিলাকর জ্বলি পুনরায় জ্বলা যাব। কিন্তুো, যিহোৱাই কৈছে, ময় এই দেশর বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন করি আগর দরে  
১২ করিম। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, উচ্ছুর, মনুষ্য আর পশুশূন্য এই টাইত আর ইয়াক সকলো নগরত মেরর জাকক শয়ম করণিত্তা রাজাবিলাকর বসতির টাই পুনরায়  
১৩ হব। যিহোৱাই কৈছে, পর্বতীয়া অঞ্চলর, মির-কুমির, আর দক্ষিণ অঞ্চলর নগরবোরত, বিম্যামীন প্রদেশত, যিরূশালেমর চারিওকালর টাই-বোরত, আর যিহূদার নগরবোরত মেরপণমাকারী লোকর হাতর ভলেদি মেরর জাকবিলাক পুনরায় শয়ম করিব।  
১৪ যিহোৱাই কৈছে, দেখা, ইজ্রায়েল বংশ আর যিহূদা বংশর বিষয়ে ময় কোৱা মকলবাক্য যি  
১৫ দিনা সিদ্ধ করিম, এবে গিম আহিছে। সেই গিমা আর সেই কালত ময় দাবুদর বংশত এক ধার্মিক গজালি গজাম, তেওঁ দেশত বিচার আর  
১৬ ন্যায় সিদ্ধ করিব। সেই দিনা যিহূদাই পরিব্রাণ পাব, যিরূশালেমে নিরাপদে বাস করিব, আর “যিহোৱাই আমার ধার্মিকতা,” এই নামেয়  
১৭ সেই নগর প্রখ্যাত হব; কিন্তুো যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ইজ্রায়েল বংশর সিংহাননর ওপরত বহিবলৈ দাবুদবংশীর পুরুষর অভাব নহব;  
১৮ আর মোর আগত হোমবলি উৎসর্গ করিবলৈ, নৈবেদ্য দত্ত করিবলৈ, আর নিত্যো নিত্যো মকলার্থক বলিদান করিবলৈ লেখীয়া পুরোহিত-বিলাকর হাকর কোনো পুরুষর অভাব নহব।  
১৯ পাছে যিরিমিয়ার ওচরলৈ যিহোৱার বাক্য  
২০ আহিল, বোলে, যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, যিন আর রাতির মোর নিয়ম যদি তোমালোকে এনেক ভাঙিব পারা, যে, আপোন আপোন  
২১ কালত দিন কি রাতি নহব, তেতে মোর দাস

- দাশুদে সৈতে করা মোর নিয়মটীও এনেকৈ  
ভাঙ্গিব পরা যাব, যে, তেওঁর সিংহাসনত বহি  
রাজশাসন করিবলৈ তেওঁর এটি সন্তানো নহব;  
আর মোর পরিচারক লেবীয়া পুরোহিতবিলাকে  
সৈতে করা মোর নিয়মটীও ভাঙ্গিব পরা যাব।
- ২২ আকাশবিলার বাহিনীবিলাক যেনেকৈ গণিব  
নোহাৱি, আর সমুদ্রর বালি যেনেকৈ জুখিব  
নোহাৱি, তেনেকৈ ময় আপোন দাস দাশুদর  
বংশক আর মোর পরিচর্যা করোঁতা লেবীয়া-
- ২৩ বিলাকক বৃদ্ধি করিম। পুনরায় যিরিমিয়ার ওচর-
- ২৪ লৈ যিহোৱার বাক্য আহিল, বোলে, এই জাতিয়ে  
কি কৈছে, তাক জানো তুমি-তু পোৱা নাই?  
সিহঁতে কৈছে, যিহোৱাই আপোনার মনো-  
নীত এই দুই গোষ্ঠীক অগ্রাহ করিছে; সিহঁতে  
আপোনা বিলাকর আগত মোর প্রজাবিলাকক  
এক জাতি বুলি আর গণনা নকরি এই রূপে
- ২৫ হেয়জান করে। যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
দিন আর রাত্তির মোর নিয়ম যদি নরয়, আর  
যদি ময় আকাশমণ্ডল আর পৃথিবীর নিয়মবোর
- ২৬ নিরূপণ নকরাতৈক ধাকোঁ, তেছে ময় থাকোঁবর  
আর মোর দাস দাশুদর বংশকো অগ্রাহ করি  
অব্রাহাম, ইচছাক, আর যাকোবর বংশর ওপরত  
শাসন করিবলৈ তেওঁর বংশর এজনকো নলম;  
কিয়নো ময় সিবিলাকর বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন  
করিম, আর সিবিলাকক দয়া করিম।

চিদিমিয়ার ভাবী বন্দী, আর তেওঁ  
পতা নিয়মটীর বিষয়।

- ৩৪ বাবিলর রজা নবুখদনেচর, তেওঁর সৈন্য-  
সামন্ত, তেওঁর অধীনে থকা পৃথিবীর সকলো  
রাজ্যবোর, আর সকলো জাতিবিলাকে যির-  
চালেম আর তার আটাই নগরর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ  
করা সময়ত, যিরিমিয়ার ওচরলৈ যিহোৱার
- ২ পরা এই বাক্য আহিল, বোলে, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি যোৱা, আর  
যিহুদার রজা চিদিমিয়ার লগত কথা হৈ তেওঁক  
কোৱা, যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, দেখা, ময়  
বাবিলর রজার হাতত এই নগর সমর্পণ করিম,
- ৩ আর তেওঁ তাক জুইরে দগ্ধ করিব; আর তুমি  
তেওঁর হাতর পরা রজা নেপোবা, কিন্তু নিশ্চয়ে  
ধরা পড়ি তেওঁর হাতত সমর্পিত হবা; তোমার  
চকুৱে বাবিলর রজার চকু দেখিব, তেওঁ সমুখা-  
সমুখি হৈ তোমার লগত কথা হব, আর তুমি
- ৪ বাবিললৈ যাব। তথাপি হৈ যিহুদার রজা  
চিদিমিয়া, তুমি যিহোৱার বাক্য শুনা; যিহো-
- ৫ ৱাই তোমার বিষয়ে এই রূপে কৈছে, তুমি তুরো-  
ৱালর দ্বারায় সমরিবা; তুমি শান্তিভাৱে ধরিবা,  
আর তোমার আইগরে হোৱা তোমার পূৰ্বপুরুষ

- রজাবিলাকর নিমিত্তে লোকে যেনেকৈ মুগ্ধ  
হব্যা জলাইছিল, তেনেকৈ তোমারো নিমিত্তে  
জলাব, আর হায় প্রভো বুলি তোমার কারণে  
বিলাপ করিব; কিয়নো ময় এই কথা কলোঁ,
- ৬ এয়ে যিহোৱার বনন। তেতিয়া যিরিমিয়া ভাব-  
বাদীয়ে যিরচালেমত যিহুদার রজা চিদিমিয়াক  
৭ সেইবোর কথা কলে। সেই কালত বাবিলর  
রজার সৈন্যসামন্তই যিরচালেম আর যিহুদার  
অবশিষ্ট আটাই নগরর বিরুদ্ধে, লাখীচ আর  
অজেকার অহিতে বৃদ্ধ করিছিল; কিয়নো যিহু-  
দার নগরবোরর মাকত কেৱল এই দুখমুহে  
পড়েৱে আবৃত নগর অবশিষ্ট আহিল।
- ৮ বন্দী বেটীর আগত মুক্তি ঘোষণা করিবলৈ,  
চিদিমিয়া রজাই যিরচালেমত থকা আটাই  
প্রজার সৈতে এটি নিয়ম স্থাপন করার পাছত,
- ৯ যিহোৱার পরা যিরিমিয়ালৈ অহা বাক্য। সেই  
নিয়মটী এই, যে, প্রত্যেক মানুহে আপোন ইত্নী  
বন্দী কি বেটীক মুকলি করি দিব, কোনেও  
সিহঁতক, অর্থাৎ যিহুদী ভাইক বন্দীকাম নক-
- ১০ রাব। পাছে প্রত্যেকে যে আপোনার বন্দীক  
আর আপোনার বেটীক মুকলি করি দিব,  
কোনেও যে সিহঁতক আর বন্দীকাম নকরাব,  
এনে নিয়মটীত বদ্ধ হোৱা সকলো প্রধান লোক  
আর আটাই প্রজা মাতি হল; সিবিলাকে মাতি
- ১১ হৈ সিহঁতক এড়ি দিলে। কিন্তু পাছত সিবি-  
লাকে মন ঘুরালে, আর সিবিলাকে মুকলি করি  
দিয়া বন্দী বেটীক এলোটাঁই আনি আপোনা-  
বিলাকর বন্দী বেটী করিবলৈ বন্দীভূত করিলে।
- ১২ এই হেতুকে যিহোৱার পরা যিরিমিয়ার ওচরলৈ
- ১৩ এই বাক্য আহিল, বোলে, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, বন্দীঘরবতপ মিচর  
দেশর পরা তোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকক  
উলিয়াই অনা দিনা ময়েই সিবিলাকর লগত
- ১৪ এই নিয়মটী স্থির করিছিলোঁ, যে, তোমার যি  
ইত্নী ভাইক তোমার হাতত বেচা হল, আর  
তোমার ওলত ছবছর খাটিলে, তোমালোকে  
প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন এনে ভাইক সপ্তম  
বছরর বৃত্ত এড়ি দিবা, তুমি তাক মুকলি করি  
তোমার ওচরর পরা বিদায় দিবা; কিন্তু তোমা-  
লোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকে মোর কথা নেহানিলে,
- ১৫ আর কাণো নেপাতিলে। সপ্রতি তোমালোকে  
মন ঘুরাই প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ওচর-  
চুবুরীয়র আগত মুক্তি ঘোষণা করি, মোর  
দৃষ্টিত বি ন্যায়, তাকে করিছিলো, আর মোর  
নামেৱে প্রখ্যাত গৃহত মোর আগত এটি নিয়ম
- ১৬ বাজিছিলো; কিন্তু তোমালোকে আকোঁ মন  
ঘুরাই মোর নাম অপরিব্র কয়লা, আর যি  
বন্দী বেটীক সিহঁতর ইচ্ছামত যাবলৈ এড়ি

দিছিল, তোমালোক প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন সেই বন্দী বেটীকে ওলোটাই আমি আপোনাবিলাকর বন্দী বেটী করিবলৈ বন্দীভূত করি। এই হেতুকে যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোক প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন তাইর আগত, প্রতিজ্ঞে আপোন আপোম ওহরহুরুরার আগত মুক্তি ঘোষণা করিবলৈ মোলৈ কাণ নিদিলা; দেখা, যিহোৱাই কৈছে, মরো তরো-হাল, মহামারী, আর আকাললৈ তোমালোকর আগত মুক্তি ঘোষণা করিছো, আর পৃথিবীর সকলো রাজ্যর মাঝত তোমালোকক ভাসর বিষয় করিম; আর যি মানুষবিলাকে মোর নিয়মটী ভাঙ্গিলে, যিবিলাকে দামুড়িটোক দুভোখর করি তার অংশর মাঝেদি গমন করি মোর আগত বন্ধা নিয়মটীর বাক্য পালন নকরিলে, সিবিলাকক, অর্থাৎ দামুড়ির অংশর মাঝেদি গমন করা যিহুদা আর যিরূশালেমর প্রধান লোক, নপুৎসক, পুরোহিতবিলাক, আর দেশর আটাই প্রজাক, সিবিলাকর শত্রুবোৱর আর সিবিলাকর প্রাণ মারিবলৈ বিচারি কুরাবোৱর হাতত সমর্পণ করিম, আর সিবিলাকর মর শত্রু আকাশর চরাইবোৱর আর পৃথিবীর জন্তবোৱর আহাৰ হব। আর যিহুদার রজা চিড়িকিয়াক, আর তেওঁর প্রধান লোকবিলাকক ময় সিবিলাকর শত্রুবোৱর হাতত, আর সিবিলাকর প্রাণ মারিবলৈ বিচারি কুরাবোৱর হাতত, আর তোমালোকর ওচরর পর। এটি যোৱা বাবিলর রাজার সৈন্য-সামন্তর হাতত সমর্পণ করিম। যিহোৱাই কৈছে, দেখা, ময় হকুম দি সিহঁতক পুনরায় এই নগরলৈ ওলোটাম; তহুতে সিহঁতে এই নগরর অহিতে বৃদ্ধ করি ইয়াক হাত করি লৈ জুই দি পুড়িব, আর ময় যিহুদার নগরবোৱ নিবাসীশূন্য হুংসহান করিম।

রেখাবীবিলাকর বাণ্যত।

৩৫ যোচিয়র পুত্র যিহুদার রজা যিহোৱাকীমর রাজত্বর কালত যিহোৱার পর। যির-  
২ মিয়র ওচরলৈ এই বাক্য আহিল, বোলে, তুমি রেখবংশীয় লোকবিলাকর ওচরলৈ যোৱা, আর সিবিলাকর লগত কথা বৈ সিবিলাকক যিহোৱার গৃহর কোনো এটা খোঁটালিলৈ আনি, পান করিবলৈ ত্রাকারস দিয়া। তাত ময় হব-  
৩ চিবিলাকর মাতিয়েক যিরিমিয়র পুত্র যাজনিয়া, আর তেওঁর ককায়েক ভায়েকহঁতক, আর তেওঁর  
৪ পুতক আদি রেখবীয়া খোটেই বংশক লগত  
৫ লৈ, যিহোৱার গৃহলৈ, ইয়াকর লোক যিহুদালৈ পুত্র হাননর পুতকহঁতর খোঁটালিলৈ নিলৈ; সেই খোঁটালি চতুৰ পুত্র মাচেয়া

নামেৱে দুৱরীর খোঁটালিৰ ওপৰত এবান  
লোকবিলাকর খোঁটালিৰ কোষত আছিল।  
৬ পাছে ময় ত্রাকারসেৱে তর। খোঁটালিয়েক যট  
আর বাটি রেখব বংশর মানুষবোৱর আগত  
৭ বৈ, তোমালোকে ত্রাকারস পান করা বুলি সি-  
৮ বিলাকক কলৌ। কিন্তু সিবিলাকে কলে, আমি  
ত্রাকারস পান নকরৌ; কিয়নো আমার পূৰ্ব-  
পুৰুষ রেখবর পুত্র যোনাধবে আমাক এই  
আজ্ঞা দিছিল, তোমালোকে আর তোমালোকর  
সন্তানবিলাকর কোনেও চিরকাললৈকে ত্রাকার-  
৯ স পান নকরিবা; আর ময় নেসাজিবা, ওটী  
নিষিতিবা, ত্রাকারাতী নেপাতিবা, আর এই-  
বোৱর একোৱা অধিকারী নহবা; কিন্তু তোমা-  
লোকে এবাস করা দেখত বহুদিন থাকিবর  
নিমিত্তে, তোমালোকর সকলো কালত ভাৰত  
১০ বাস করিবা। আমি, আমার ভিক্ৰতা, লরা, আর  
ছোৱালী সকলোৱে আমার খোটেই জীবনর  
কালত ত্রাকারস পান নকরিবলৈ, আর নিবাসর  
অৰ্থে ময় নেসাজিবলৈ আমার পূৰ্বপুৰুষ রেখবর  
১১ পুত্র যোনাধবে যিবোৱ আজ্ঞা দিছিল, সেইবোৱ  
আজ্ঞার দূত আমি তেওঁর কথা মানি আহিছো।  
আমার ত্রাকারাতী, কি নশাক্তে, কি কটিয়া  
১২ নাই; কিন্তু আমি ভাৰত থাকোঁ, আর আমার  
পূৰ্বপুৰুষ যোনাধবে দিয়া আজ্ঞা মানি সেই অনু-  
১৩ সারে সকলো কান করি আহিছো। কিন্তু যেতিয়া  
বাবিলর রজা নবুখদনেচর এই দেশর মাঝলৈ  
আহিছিল, তেতিয়া আমি কলৌ, আহাঁ, আমি  
কলুদীয়া আর অরামীয়াইন্তর সৈন্যসামন্তর  
সমুখর পর। যিরূশালেমলৈ যাওঁঁক; এই  
নিমিত্তে আমি যিরূশালেমত বাস করিছো।

১২ পাছে যিরিমিয়র ওচরলৈ যিহোৱার এই  
১৩ বাক্য আহিল, বোলে, ইয়াকেলর ইয়াক বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি গৈ  
যিহুদার লোকবিলাকক আর যিরূশালেমনিবাসী-  
বিলাকক কোৱা, যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে  
মোৱ বাক্যলৈ কাণ দিবলৈ উপদেশ গ্রহণ ন-  
১৪ করিবা। সেই রেখবর পুত্র যোনাধবে ত্রাকারস  
পান নকরিবলৈ আপোন সন্তানবিলাকক যি  
বাক্যেৱে আজ্ঞা করিছিল, তেওঁর সেই বাক্য  
নিজ হল; আজিলৈকে সিবিলাকে অলপো পান  
নকরে, কারণ সিবিলাকে আপোনাবিলাকর  
পূৰ্বপুৰুষর আজ্ঞা মানে; কিন্তু ময় অতি প্রভাতে  
উঠি তোমালোকক কৈ কৈ আহোঁ, তথাপি  
১৫ তোমালোকে মোৱ বাক্য নেমান। ময় মোৱ  
আটাই দান ভাববাণীবিলাকক তোমালোকর  
ওচরলৈ পঠাই আহোঁ, আর প্রভাতে উঠি  
সিবিলাকক পঠাই তোমালোকক কোৱাইছোঁ,  
তোমালোকে এতিয়া অজ্ঞান আপোন কুশল

পরা ঘুরি আপোন আপোন আচার ব্যবহার শুদ্ধ  
করা, আর উত্তর দেহভাবেরক লেহাপুজা করি-  
বর অর্থে সেইবোরর পাছত খাটতা মহাব; তাতে  
তোমালোকক আর তোমালোকক পূর্বপুরুষবি-  
লাকক ময় দিয়া দেশত তোমালোকে বাস করিবা;  
কিন্তু তোমালোকে কাণ করা নাই, আর মোর  
১৬ বাক্যলৈ মনকো দিয়া নাই। দেখা, রেখবর পুত্র  
যোনাদবর সম্ভাববিলাকে সিবিলাকক দিয়া সি-  
বিলাকর পূর্বপুরুষর আজ্ঞা পালন করি আহিছে,  
১৭ কিন্তু এই জাতিরে মোটল কাণ দিয়া নাই। এই  
হেতুকে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর, ইস্রায়েলর ঈশ্বর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, যিহুদা আর  
যিচ্চালেমনিবাহিনীবিলাকর অধিতে ময় কোৱা  
আটাই অমকলর কথা সিবিলাকটল ঘটম;  
কিয়নো ময় সিবিলাকক কথা কলত সিবিলাকে  
নুশলিলে, আর সিবিলাকক মাতিলত সিবিলাকে  
১৮ উত্তর নিদিলে। পাছে যিরিয়ারাই রেখবীয়া  
বংশক কল, ইস্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে, তোমালোকে  
আপোনাবিলাকর পূর্বপুরুষ যোনাদবর আজ্ঞালৈ  
মনোযোগ করি তেওঁর সকলো আদেশ পালন  
করিছা, আর তেওঁ তোমালোকক দিয়া আটাই  
১৯ আজ্ঞা অনুসারে কার্য করিছা; এই নিমিত্তে  
ইস্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, মোর আগন্ত সম্বন্ধকাল ধিয়  
হবর নিমিত্তে রেখবর পুত্র যোনাদবর বংশর  
কোণো মানুষহর অস্তিত্ব নহব।

যিরিয়ারাই লিখা পুথী।

৩৬ যোচিয়্যার পুত্র যিহুদার রজা যিহোয়া-  
কৌমর রাজত্বর চতুর্থ বছরত যিহোৱার  
পরা যিরিয়ারটল এই বাক্য আহিল, বোলি,  
২ তুরি এখন ঘুরিওৱা পুথী লোৱা; আর  
ময় তোমাক প্রথমে কোৱা দিময়ে পরা,  
যোচিয়্যার রাজত্বর কালর পরা আজিলৈকে,  
ইস্রায়েলর, যিহুদার, আর সকলো জাতি  
বিরুদ্ধে যি যি কথা ময় তোমার আগন্ত  
কৈ আৱো, সেই সকলো কথা সেই পুথীত  
৩ লিখা। যিহুদা বংশলৈ ময় যি অমকল ঘটাবলৈ  
কল্পনা করিছো, কিজানি আপোন আপোন  
কুশণর পরা ঘুরিবলৈ সিবিলাকে সেই সকলো  
অমকলর কথা শুনিব; তাতে ময় সিবিলাকর  
৪ অপরাধ আর পাপ কমা করিম। তেতিয়া যিরি-  
মিয়ারই নেরিয়ার পুত্র বারকক মাতি আনিলাত,  
যিরিয়ারাক কোৱা যিহোৱার সকলো বাক্য  
বারকে তেওঁর মুখর পরা সেই ঘুরিওৱা পুথী-  
৫ খনিত লিখিলে। পাছে যিরিয়ারাই বারকক  
আজ্ঞা দি কলে, ময় বন্ধ আৱো, যিহোৱার

৬ গৃহলৈ যাব মোৱাৱো। এই হেতুকে তুরি গৈ  
যিহোৱার গৃহত উপবাসর দিনা, মোর মুখর পরা  
পুথীখনিত লিখা যিহোৱার বাক্যবোর লোক-  
বিলাকে স্তন্যটক পাঠ করা; সিবিলাকর নগর-  
বোরর পরা অহা সকলো যিহুদার লোকে স্তন্যটক  
৭ পাঠ করা। কিজানি সিবিলাকে আপোন আপোন  
নিবেদন যিহোৱার আগন্ত জনাব, আর সিবি-  
লাক প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন কুশণর পরা  
ঘুরিব; কিয়নো এই জাতিৰ বিরুদ্ধে প্রকাশ করা  
৮ যিহোৱার জোৰ আর কোপ অভি প্রবল। পাছে  
পুথীখনিত লিখা যিহোৱার বাক্যবোর নেরি-  
য়ার পুত্র বারকে যিহোৱার গৃহত পাঠ করি  
যিরিয়ার ভাববাধীৰ আজ্ঞা পালন করিলে।  
৯ যোচিয়্যার পুত্র যিহুদার রজা যিহোৱাকৌমর  
রাজত্বর পঞ্চম বছরত ময় মাহত যিচ্চালেমত  
থকা লোকবিলাকে, আর যিহুদার নগরবোরর  
পরা যিচ্চালেমলৈ অহা প্রজাবিলাকে যিহোৱার  
১০ উদ্দেশে উপবাস ঘোষণা করিলে। তেতিয়া  
বারকে যিহোৱার গৃহত, চাকমর পুত্র গমরিয়্যাক  
লিখকর খোঁটালিত, যিহোৱার গৃহর নতুন  
দুৱাৰর সোমোৱা চাইত, ওপর চোঁতালত, সেই  
পুথীখনিত লিখা যিরিয়ার বাক্যবোর সকলো  
১১ লোকে স্তন্যটক পাঠ করিলে। আর চাকমর  
নাতিয়েক গমরিয়্যার পুত্র মীখায়াই সেই পুথী-  
খনি পরা যিহোৱার সকলো বাক্য শুনি,  
১২ রাজগৃহলৈ, লিখকর খোঁটালিলৈ নারি গল;  
দেখা, সেই সময়ত সকলো প্রধান লোক, অৰ্থাৎ  
ইলীচামা লিখক, চমরিয়্যার পুত্র দলয়া, অক-  
বোরর পুত্র ইল্মাধন, চাকমর পুত্র গমরিয়্যাক,  
আর হননিয়্যার পুত্র চিচিকিয়া আদি সকলো  
১৩ প্রধান লোক তাত বহি আহিল। তেতিয়া, লোক-  
বিলাকে স্তন্যটক বারকে পুথীখনি পাঠ করা  
সময়ত মীখায়াই যি সকলো বাক্য শুনিছিল,  
তেওঁ তাক তেওঁবিলাকর আগন্ত প্রকাশ করিলে।  
১৪ এই হেতুকে সকলো প্রধান লোকে কুতীৰ প্রসোত  
চলেমিয়্যার নাতিয়েক গমরিয়্যার পুত্র যিহুদাক  
বারকর ওচরলৈ এই কথা কৈ পঠালে, লোক-  
বিলাকে স্তন্যটক তুরি পাঠ করা ঘুরিওৱা পুথী-  
খনি তোমার হাতত লৈ আই। তাতে নেরিয়ার  
পুত্র বারকে পুথীখনি হাতত লৈ তেওঁবিলাকর  
১৫ ওচরলৈ আহিল। তেওঁবিলাকে তেওঁক কলে,  
ওঁৱা বহি আমি স্তন্যটক পাঠ করা; তাতে  
বারকে তেওঁবিলাকে স্তন্যটক পাঠ করিলে।  
১৬ তেতিয়া সেই সকলো কথা শুনি তেওঁবিলাক  
আটাইরে ভয় লাগি ইজনে সিজনলৈ চোৱাচুই  
করি বারকক কলে, আমি এই সকলো কথা  
১৭ বিবরে অৱশ্যে রজাক জনাব লাগিব। পাছে  
তেওঁবিলাকে বারকক সুস্থিলে, কোৱাছোন, তুরি

- কেনেইক তেওঁর মুখর পরা এইবোর কথা লিখি-  
১৮ ছিল। তাতে বারুক উত্তর করিলে, তেওঁ মুখে  
মোর আগত এই সকলো বাক্য উচ্চারণ করি-  
১৯ লিখিলেন। তেতিয়া প্রথম লোকবিলাকে  
বারুক কলে, তুমি আর যিরিমিয়া গৈ, তোমা-  
লোকর থকা ঠাই কোনেও বহনমাতৈ লুকাই  
২০ থাকাগৈ। পাছে তেওঁবিলাকে ইলীচামা লিখকর  
খোঁটালিত পুখীখনি থৈ চোঁতাললৈ রজার ওচ-  
২১ রলৈ সোমাই গল, আর রজাই সুনাকৈ সেই  
সকলো বাক্য প্রকাশ করিলে। তাতে রজাই  
পুখীখনি আসিবলৈ যিহুদীর পঠালত, যিহুদীয়ে  
ইলীচামা লিখকর খোঁটালির পরা তাক আ-  
২২ নিলে; আর রজাই সুনাকৈ, আর তেওঁর ওচরত  
যিহু হৈ থকা সকলো প্রধান লোকে সুনাকৈ যিহু-  
২৩ দীরে তাক পাঠ করিলে। সেই সময়ত রজাই  
নহম মাহত জারকালি থকা যরত বহি আছিল,  
আর তেওঁর আগত তিকাইত জুই আলি আছিল।  
২৪ পাছে যিহুদীয়ে পুখী থনি চারি অংশ পাঠ  
করার পাছতে রজাই লিখকর কলম কটা কটা-  
২৫ রিহে তাক কাটি তিকাইর জুইত পেলার; এই  
রূপে গোটেই পুখীখনি তিকাইর জুইত নষ্ট  
মোহোদ্রাইলকে তেওঁ কাটি কাটি পেলাই আ-  
২৬ ছিল। সেই সকলো বাক্য শুনিও রজা আর  
মজী কোনেও ভয় নকরিলে, বা আপোন আ-  
২৭ পোন বহ্ন নেকালিলে। ইল্শাথন, দলায়া, আর  
গমরিয়াই পুখীখনি মুপুজিবলৈ রজাক বিনয়  
২৮ করিলে; তথাপি তেওঁ তেওঁবিলাকর কথা শ্রুত-  
২৯ নিলে। পাছে রজাই যিরহমেল কোঁরক, অজী-  
য়েলর পুত্র চর্যাক, অকিয়েলর পুত্র চেলে-  
মিয়াক, বারুক লিখক আর যিরিমিয়া ভাব-  
৩০ বাদীক ধরিলে আজ্ঞা করিলে; কিন্তু যিহোদ্রাই  
তেওঁবিলাকক লুকুদ্রাই থৈছিল।  
৩১ পাছে রজাই, যিরিমিয়ার মুখর পরা বারুক  
লিখা বাক্যবোরে সৈতে পুখীখনি পোড়ার  
৩২ পাছত যিহোদ্রার এই বাক্য যিরিমিয়ালৈ  
আছিল, বোলে, তুমি পুনরার আর এখন  
মুরিওরা পুখী লোরা, আর যিহুদার রজা  
যিহোয়াকীমে পোড়া সেই প্রথম পুখীত আঁগরে  
যি যি লিখা আছিল, সেই সকলো তাক লিখ।  
৩৩ যিহুদার রজা যিহোয়াকীমর বিষয়ে কোঁরা,  
যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, যে, বাবিলর রজাই  
অহশো আহি এই দেশ নষ্ট করিব, আর ইয়াত  
পশু আর মানুষ মোহোদ্রা করিব, এনে কথা এই  
পুখীখনিত কি লিখিছা? এই বুলি তুমি তাক  
৩৪ পুড়িলা। এই যেতুকে যিহুদার রজা যিহোয়াকীম  
র বিষয়ে যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, যে,  
যাহুদর সিংহাসনর ওপরত বহিবলৈ তেওঁর

- কোঁরো দেখাকিব, আর তেওঁর পশু দিমত র'দত,  
আর রাতি দিয়রত পেলোরা হৈ পড়ি থাকিব।  
৩৫ আর মর তেওঁক, তেওঁর বংশক, আর তেওঁর  
মজীবিলাকক সিবিলাকর অপরাধর নিমিত্তে দণ্ড  
দিব; আর সিবিলাকর অহিতে, যিহুচালেম-  
নিবাসীবিলাক আর যিহুদী লোকবিলাক  
অহিতে যি অমঙ্গলর কথা কলৌ, কিন্তু সিবিলাকে  
শ্রুতমিলে, সেই সকলো অমঙ্গল মর সিবিলাক-  
৩৬ লৈ ঘটাম। তেতিয়া যিরিমিয়াই আর এখন  
মুরিওরা পুখী লৈ মেরিয়ার পুত্র বারুক লিখক  
বিলত, তেওঁ যিহুদার রজা যিহোয়াকীমে জুইত  
পোখ। পুখীখনির সকলো বাক্য যিরিমিয়ার  
মুখর পরা তাক লিখিলে; আর বাহিরে  
জেনেকুদ্রা আর অনেক কথাও তাক যোগ  
দিয়া হল।

যিরিমিয়া বন্দীশালত আর কুশত  
থকা।

- ৩৭ বাবিলর রজা নবুদনেচারে যিহুদা দেশর  
ওপরত পতা রজা যোচিয়্যার পুত্র চিদিকিয়া।  
যিহোয়াকীমর পুত্র কমিয়্যার সলনি রজা হল।  
১ কিন্তু তেওঁ, তেওঁর মজীবিলাক, আর দেশীয়  
লোকবিলাকে যিরিমিয়া ভাববাদীর দ্বারার  
কোঁরা যিহোদ্রার বাক্যলৈ কাণ নিমিলে।  
২ পাছে চিদিকিয়া রজাই চেলেমিয়ার পুত্র  
যিহুখলক, আর মাচেয়্যার পুত্র চকনিয়া পুরো-  
হিতক যিরিমিয়া ভাববাদীর ওচরলৈ পঠাই  
কলে, তুমি অনুগ্রহ করি আমার ইশ্বর যিহোদ্রার  
৩ আগত আমার নিমিত্তে প্রার্থনা কর। সেই  
সময়ত যিরিমিয়াই লোকবিলাকর মা'হত অহা-  
যোদ্রা করিছিল; কিন্নো সেই কালত তেওঁক  
৪ বন্দীশালত বদ্ধ করা নাছিল। পাছে করোণর  
সৈন্যসামন্ত মিচরর পরা ওলাল, আর যিহু-  
চালেম-অহরোথকারী কল্দীয়াবিলাকে তার  
বার্তা শুনি যিহুচালেমর পরা ছাউনি তাকি ওড়ি  
৫ গল। তেতিয়া যিরিমিয়া ভাববাদীর ওচরলৈ  
৬ যিহোদ্রার এই বাক্য আছিল, বোলে, ইস্রায়েলর  
ইশ্বর যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, যিহুদার বি-  
রজাই মোর ওরিত সুবিলৈ তোমালোকক  
পঠাইছে, তেওঁক এই কথা কবা, দেখা, করোণর  
যি সৈন্যসামন্তই তোমালোকক সহায় করিবলৈ  
ওলাই আহিছে, সিঁহত আপোন দেশ মিচরলৈ  
৭ উলটি যাব; আর কল্দীয়াবিলাকে পুনরার  
আদিব, আর এই নগরর অহিতে বৃদ্ধ করি  
৮ ইয়াক হাত করি লৈ জুইরে পুড়িব। যিহোদ্রাই  
এই রূপে কৈছে, কল্দীয়াবিলাক আমার ওচরর  
পর্য্য একবোরে ওড়ি যাক বুলি কৈ তোমালোকে  
আপোনাবিলাকক মূকুলাদা; কিন্নো সিঁহত

১০ একেবারে গুটি মেঘাব। কারণ, ভোমালোকর অহিতে বৃদ্ধ করা কল্দীয়াবিলাকর শোটেই সৈন্যসামন্তক যশিও ভোমালোকে একেবারে প্রহার করা, আর নিহতর মাংসর খুন হোৱা লোক মাধোন অল্পশিষ্ট থাকে, তথাপি নিহত প্রতিজনে আপোন আপোন ভাষত উঠিব, আর এই নগর জুই দি পুড়িব।

- ১১ কল্দীয়াবিলাকর সৈন্যসামন্তক ই যি সময়ত করোণর সৈন্যসামন্তক ভরত যিচ্চালেঘর পর।
- ১২ ছাউনি ভাঙ্গি উঠি গৈছিল, সেই সময়ত যিরিমিয়াই বিন্যামীন প্রবেশত লোকবিলাকর মাংসত থকা তেঁওর ভাগ লবর মনেরে তালৈ বাবলৈ
- ১৩ যিচ্চালেঘর পর। ওলাইছিল। পাছে যেতিয়া তেঁও বিন্যামীন নামেরে বড় দুৱার পালেগৈ, তেতিয়া সেই ঠাইত হননিয়ার নাকিয়েক চলে-মিয়ার পুতক যিরিয়া নামেরে দুৱারীৱ এমন অথক আছিল; তেঁও যিরিমিয়া ভাববাদীক ধরি কলে, তুমি কল্দীয়াবিলাকর কলীয়া হবলৈ
- ১৪ গৈছ। তাতে যিরিমিয়াই কলে, এয়ে মিছা কথা, ময় কল্দীয়াবিলাকর কলীয়া হবলৈ নেবাও; তথাপি যিরিয়াই তেঁওর কথা মস্তনি, তেঁওক ধরি প্রধান লোকবিলাকর গুঠিলৈ লৈ
- ১৫ গল। সেই প্রধান লোকবিলাকে যিরিমিয়ালৈ কুছ হৈ তেঁওক কোবাই যোনাথন লিখকর যত থকা বন্দীশালত পেলাই ধলে; কিয়নো
- ১৬ তেঁওবিলাকে তাকেই বন্দীশাল করিছিল। যিরিমিয়াই কারাকুপত, আর সর সর খোঁটালি-বোরত সোমাই সেই ঠাইত ডালেমান গিম
- ১৭ কটালত, চিদিকিয়া রজাই মানুষ পঠাই তেঁওক অনালে, আর রজাই আপোনার যত তেঁওক গুপ্তে সুধিলে, বোলে, যিহোৱার পর। অহা কোনো বাক্য আছে নে; তাতে যিরিমিয়াই কলে, আছে; তেঁও আর কলে, আপোনাক বাবিলর রজার হাতত সোধাই দিয়া হব। যিরিমিয়াই চিদিকিয়া রজাক আর কলে, আপোনার বা আপোনার পাত্রহজীবিলাকর, বা এই লোকবিলাকর বিরুদ্ধে ময় কি অপরাধ করিছো, যে, আপোনালোকে মোক বন্দীশালত পেলাই দিছে?
- ১৮ আর, বাবিলর রজা আপোনালোকর বা এই দেশর বিরুদ্ধে মাধিব, এই বুলি কৈ আপোনালোকর আগত ভাববাণী প্রচার কৱা আপোনা-
- ১৯ লোকর ভাববাদীবোর এতিয়া ক'ত? এতিয়া হে মোর প্রভু মহারাজ, অনুগ্রহ করি শুনোক, ময় যোনাথন লিখকর যত যেম মমৱী, এই নিমিত্তে আপুনি সেই ঠাইলৈ মোক আর নপঠাব; বিনয় করী, মোর এই রিনতি আপোনার আগত
- ২০ শ্রাহ হওক। তাতে, চিদিকিয়া রজাই আজ্ঞা দিয়াত লোকবিলাকে যিরিমিয়াক প্রহরী

চোঁতালত রাখিলে, আর যেতিয়ালৈকে নগরর সকলো রূগী দুখকাল, তেতিয়ালৈকে প্রতিদিনে রূগীওস্তালাপটীর পর। এটা এটা রূগী আনি তেঁওক দিয়ে; এই রূপে যিরিমিয়াই প্রহরীৱ চোঁতালত থাকিল।

- ৩৮ তার পাছে মন্ডনর পুত্র চকটিয়া আর পচহুরর পুত্র গদলিয়া, চেলেমিয়ার পুত্র যুখল, আর মলিকিয়ার পুত্র পচহুরে, আটাই লোকর আগত যিরিমিয়াই কোৱা এই বাক্য
- ২ শুনিলে, বোলে, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যি কোনো লোক এই নগরত থাকিব, নি জরোৱালত, আকালত, আর মহামারীত মরিব; কিন্তু যি জনে কল্দীয়াবিলাকর ওচরলৈ ওলাই যাব, নি জীয়াই থাকিব, আর লুটপ্রব্যর নিচিনাকৈ আপোন প্রাণ লাভ করি জীয়াই থাকিব।
- ৩ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে, এই নগর অল্পশো বাবিলর রজার সৈন্যসামন্তক হাতত সমর্পণ করা
- ৪ হব, আর তেঁও তাক হাত করি লব। তাতে প্রধান লোকবিলাকে রজাক কলে, আমি মিনতি করী, এই মানুষর প্রাণদও করিবলৈ আজ্ঞা দিওক; কিয়নো নি মানুষবিলাকক এনেকুৱা কথা কৈ, এই নগরর অল্পশিষ্ট মুন্ডারবিলাকর আর আটাই প্রজাবিলাকর হাত দুর্বল করিছে; কারণ এই মানুষহে এই জাতির মফললৈ চেক।
- ৫ নকরি, কেৱল অক্ষমলৈহে চেক। কৱে। তেতিয়া চিদিকিয়া রজাই কলে, দেখা, তেঁও ভোমালোকর হাততে আছে; কারণ ভোমালোকর অহিতে করি-
- ৬ বলৈ রজার একো মাধ্য নাই। তাতে সিবিলাকে যিরিমিয়াক ধরি প্রহরীৱ চোঁতালত থকা মলিকিয়া রাজকোৱরর কুপত পেলালে, লেজুরে যিরিমিয়াক মমাই দিলে। সেই কুপত পানী নাছিল, কেৱল বোকা আছিল; তাতে যিরিমিয়া বোকা
- ৭ প্রায় পোত গৈছিল। এনেতে যিরিমিয়াক কুপত পেলাৱা কথা রাজগৃহত থকা এবদ-মেলক নামে-রে এমন কুছ দেশীয় নপুংসকে শুনিলে; তেতিয়া
- ৮ রজা বিন্যামীনর দুৱারত বহি আছিল। এবদ-মেলকে রাজগৃহর পর। ওলাই গৈ রজাক কলে, হে
- ৯ মোর প্রভু মহারাজ, সেই লোকবিলাকে যিরিমিয়া ভাববাদীক কুপত পেলাই দি তেঁওলৈ নিভাত মন ব্যৱহার করিছে; তেঁও যি ঠাইত আছে, সেই ঠাইত তেঁও তোকত মরিব লগীয়া হৈছে, কিয়নো
- ১০ নগরত আর রূগী নাই। তেতিয়া রজাই কুটীয়া এবদ-মেলকক আজ্ঞা করিলে, বোলে, তুমি এই ঠাইর পর। বিশ জন মানুষ লগত লৈ গৈ যিরিমিয়া ভাববাদী নো মৱীতেই তেঁওক কুপত পর।
- ১১ তোলা। তাতে এবদ-মেলকে সেই বিশ জন মানুষক লগত লৈ রাজগৃহর ওঁড়ালর ওলর ঠাইলৈ গৈ, তার পর। পেলনীয়া পুরীৱ কাপত আর পুরীৱ



পচা কটাকাবি উলিয়াই, বিরিমিয়ার ওচরলৈ  
১২ কুশলৈ লেজুরে সেইবোৰ নমাই দিলে । আৰু  
কুচীয়া এবদ-মেলকে বিরিমিয়াক কলে, এই পুৰণি  
শেলনীয়া কাপড় আৰু পচা কটাকাবি তোমার  
কাৰলভিত লেজুর তলত দিয়া ; তাতে তেওঁ তাক  
১৩ কৰিলত, সিহঁতে সেই লেজুত ঘৰি টানি কুশৰ  
পৰা বিরিমিয়াক তুলিলে ; তেতিয়াৰে পৰা  
বিরিমিয়া প্রহরীৰ চোঁতালত থাকিল ।  
১৪ পাছে চিডিকিয়া রজাই মানুহ পঠাই বিরি-  
মিয়া ভাববাদীক যিহোৱাৰ গৃহৰ তৃতীয় প্রবেশ-  
স্থানলৈ আপোনাৰ ওচরলৈ অনালে ; আৰু  
রজাই বিরিমিয়াক কলে, ময় তোমাক এটা কথা  
সোৱোঁ, তুমি মোৰ পৰা কোনো কথা গুপতে  
১৫ নেৱাখিবা । তেতিয়া বিরিমিয়াই চিডিকিয়াক  
কলে, ময় যদি আপোনাক জনাওঁ, তেন্তে আপুনি  
মোক অৱশ্যে বধ নকৰিব নে ? আৰু যদি  
আপোনাক পৰামৰ্শ দিওঁ, তেন্তে আপুনি মোৰ  
১৬ কথা নুশুনিব । তাতে চিডিকিয়া রজাই গুপতে  
বিরিমিয়াৰ আগত লগৰ কৰি কলে, আমাৰ  
এই জীৱাজ্ঞাৰ সূচিকৰ্তা যিহোৱাৰ জীৱনৰ  
লগৰ, ময় তোমাক বধ নকৰোঁ, আৰু তোমাৰ  
প্রাণ লবলৈ বিচাৰি ফুৰা এই লোকবিলাকৰ  
১৭ হাততো তোমাক সমৰ্পণ নকৰোঁ । তেতিয়া বিরি-  
মিয়াই চিডিকিয়াক কলে, বাহিনীবিলাকৰ  
ঈশ্বৰ, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, যে, তুমি যদি বাহিৰ ওলাই বাবিলৰ  
রজাৰ প্রধান লোকবিলাকৰ ওচরলৈ যোৱা, তেন্তে  
তোমাৰ প্রাণ থাকিব, আৰু এই নগৰ জুইয়ে  
পোড়া নহব, আৰু তুমি সপৰিবাসে জীয়াই  
১৮ থাকিব । কিন্তু যদি বাবিলৰ রজাৰ প্রধান  
লোকবিলাকৰ গুৰিলৈ নোযোৱা, তেন্তে এই নগৰ  
কল্দীয়াবিলাকৰ হাতত সমৰ্পণ কৰা হব, আৰু  
সিহঁতে ইয়াক জুইয়ে পুড়িব, আৰু তুমিও সিহঁ-  
১৯ তৰ হাতৰ পৰা উদ্ধাৰ নেপাব । তেতিয়া চিডি-  
কিয়া রজাই বিরিমিয়াক কলে, যি যিহুদী লোক-  
বিলাক কল্দীয়াবিলাকৰ কলীয়া হৈ গল, সিবি-  
লাকলৈ ময় ভয় কৰোঁ, যে, কিজানি সিহঁতে মোক  
সিবিলাকৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিব, তাতে সিবিলা-  
২০ কে মোক বিক্রম কৰিব । কিন্তু বিরিমিয়াই কলে,  
সিহঁতে আপোনাক সমৰ্পণ নকৰিব । বিনয় কৰোঁ,  
যি বিষয়ে ময় আপোনাক কৈছোঁ, সেই বিষয়ে  
আপুনি যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কাণ দিওক ; তাতে  
আপোনাৰ মৰল হব, আৰু আপোনাৰ প্রাণ  
২১ সঁচিৰ । কিন্তু যদি আপুনি সিহঁতৰ ওচরলৈ যাব-  
লৈ অসম্মত হয়, তেন্তে স্বদেশক, যিহোৱাই মোক  
২২ জনোৱা কথাটো এই, দেখা, যিহুদাৰ ৰাজগৃহত  
অৱশিষ্ট থকা সকলো তিৰুতাক বাবিলৰ রজাৰ  
প্রধান লোকবিলাকৰ গুৰিলৈ নিয়া হব ; আৰু

দেখা, সেই তিৰুতাবিলাকে কব, তোমাৰ এখন  
বহুবিলাকে তোমাক তুলাই তোমাৰ প্রভুত্ব জ্ঞা-  
লে, এতিয়া তোমাৰ ভৱি বোকাভ পোত যোৱা  
২৩ দেখি তোমাৰ পৰা বিমুখ হৈছে । আৰু  
আপোনাৰ আটাই তিৰুতাক, আৰু আপোনাৰ  
সকলবিলাকক উলিয়াই কল্দীয়াবিলাকৰ  
গুৰিলৈ নিয়া হব ; আপুনি সিহঁতৰ হাতৰ  
পৰা সাৱিব নোৱাৰিব, কিন্তু বাবিলৰ রজাৰ  
হাতত বধ পাবিব, আৰু আপুনি এই  
২৪ নগৰক জুইয়ে পোড়াব । পাছে চিডিকিয়াই  
বিরিমিয়াক কলে, এইবোৰ কথা কোনেও বুজ  
২৫ নেপাওক ; তাতে তুমি নমৰিবা । কিন্তু যদি  
প্রধান লোকবিলাকে ময় তোমাৰে সৈতে কথা  
হোৱা বাৰ্তা পাই তোমাৰ গুৰিলৈ আহি কব,  
যে, তুমি রজাক কি কলা, তাক আমাক কোৱা ;  
আমাৰ পৰা তাক গুপতে নেৱাখিবা, তাতে আমি  
তোমাক বধ নকৰিম, আৰু রজাই তোমাক কি  
২৬ কলে, তাকো কোৱা, তেতিয়া তুমি তেওঁবিলাকক  
এই কথা কবা, যোনাথনৰ ঘৰত ময়িবৰ নিমিত্তে  
মোক আকৌ তালৈ নপঠাবলৈ ময় রজাৰ আগত  
২৭ মিনতি জনাইছিলোঁ । পাছে সকলো প্রধান লোকে  
বিরিমিয়াৰ ওচরলৈ আহি তেওঁক সুখিলে ; তাতে  
তেওঁ, রজাই আজ্ঞা দিয়া সেই সকলো কথা অনু-  
সারে সিবিলাকক কলে । এই হেতুকে সিবিলাকে  
তেওঁৰ লগত কথা হবলৈ এড়িলে ; কিয়নো সিবি-  
লাকে সেই কথাটো বুজ নেপালে । তেতিয়াৰে পৰা  
২৮ যিৱচালেম শত্ৰুৰ হাতত পড়া দিন নোহোৱালৈ-  
কে বিরিমিয়া সেই প্রহরীৰ চোঁতালত থাকিল ।

যিৱচালেমৰ পতন ।

পাছে যিৱচালেম শত্ৰুৰ হাতত পড়া সময়ত,  
৩৯ (যিহুদাৰ ৰজা চিডিকিয়াৰ ৰাজত্ব  
নৱম বছৰৰ দশম মাহত বাবিলৰ ৰজা  
নবুখদ্নেচৰ আৰু তেওঁৰ সকলো সৈন্যসামন্তই  
যিৱচালেমৰ বিরুদ্ধে আহি তাক অৱশেষ  
২ কৰিলে । পাছে চিডিকিয়াৰ ৰাজত্বৰ একাদশ  
বছৰৰ চতুৰ্থ মাহৰ নৱম দিনা নগৰৰ গড় ভাঙি  
৩ বাট কৰা হল । ) বাবিলৰ রজাৰ আটাই প্রধান  
লোকবিলাক, অৰ্থাৎ বেলশাচৰ, চম্বশ-  
নবো, প্রধান নপুংসক চৰ্চশীম, আৰু প্রধান  
গণক বেলশাচৰেচৰ আদি বাবিলৰ রজাৰ  
আটাই প্রধান লোকবিলাক সোমাই মহাঘ  
৪ দুৱাৰত বহিল । পাছে যেতিয়া যিহুদাৰ ৰজা  
চিডিকিয়া আৰু সকলো বুজাৰ লোকে তেওঁ-  
বিলাকক সোমোৱা গম পালে, তেতিয়া সিবি-  
লাক পলাই রজাৰ উদ্যানৰ বাটেদি, দুই গজ  
মাৰ্জত থকা খুৱাৱেদি নগৰৰ বাহিৰলৈ ৰাতি-  
য়েই ওলাই গল ; আৰু তেওঁ অৱশেষ বাটেদি

- ৫ এলাই গল। কিন্তু কনুয়াবিলাকর সৈন্য-  
সামন্তই নিবিলাকর পাছত খেদি গৈ যিহা-  
বোর সম্বলত চিদিবিলাক লগ পাই, তেওঁক  
৬ বরি হমাং দেশর স্ত্রীলৈ বাবিলর রজা  
নবুখদ্রেরচরর গুৱিলৈ মিলে; তাতে তেওঁ  
৭ তেওঁলৈ দণ্ডাজা করিলে। পাছে বাবিলর রজাই  
৮ স্ত্রীলৈ চিদিবিলাকর পুত্ৰকবিলাকক তেওঁর চকু  
আগতে বধ করিলে, আৰু বাবিলর রজাই  
৯ বিহুদার সকলো মুখ্য লোককো বধ করিলে।  
১০ আৰু বাবিলর, তেওঁ চিদিবিলাকর চকু কাড়ি, তেওঁক  
১১ বাবিললৈ লৈ যাবর মিস্তি শিকলি  
১২ বাবিললৈ। পাছে কনুয়াবিলাকে রাজগৃহ,  
আৰু প্রজাবিলাকর ঘরবোর জুই দি পুড়িলে,  
আৰু যিহুদালৈ গড়বোর ভাঙি পেলালে।  
১৩ সেই সময়ত নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতিয়ে  
১৪ নগরর বাকী থকা লোকবিলাকক, তেওঁর  
কনুয়া হবলৈ পলাই যোৱাবিলাকক, আৰু  
আন আন অৱশিষ্ট লোকবিলাকক বন্দী  
১৫ বাবিললৈ লৈ গল। কিন্তু নবুজরদান রক্ষক-  
সেনাপতিয়ে কেতুবিলাক একো মৰকা দৱি  
১৬ মাসুহক যিহুদা দেশত অৱশিষ্ট রাখিলে, আৰু  
সেই কালত নিবিলাকক ব্ৰাহ্মণাৰ্জী আৰু মাতী  
১৭ দান করিলে। বাবিলর রজা নবুখদ্রেরচর  
১৮ যিহুদাৰ বিষয়ে নবুজরদান রক্ষক-সেনা-  
১৯ পতি এই আজ্ঞা দিলে, বোলে, তুমি তেওঁক  
২০ প্ৰহৰ করি তেওঁলৈ কৃপাসূচি করিবা, তেওঁর  
কোবো অপভাৱ নকরিবা; কিন্তু তেওঁ তোমাক  
২১ যেনেকৈ কৰ, তেওঁলৈ তেনেকৈ করিবা। এই  
হেতুকে নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতি, প্রধান  
নপুংসক নবুজৰদান, আৰু প্রধান গণক বেল-  
২২ চরের আদি বাবিলর রজার আটাই প্রধান  
২৩ বিবরাবিলাকে মাসুহ পঠাই প্ৰহরীৰ চোঁড়াল  
২৪ পৰা যিহুদাৰ আদি, তেওঁক যৱলৈ লৈ যাব  
২৫ মিস্তি চাকরর বাতিয়েক অহীকামর পুত্ৰ  
২৬ নবলিয়ার হাতত গতাই দিলে; তাতে তেওঁ  
লোকবিলাকর মাৰত বাস করিলে।  
২৭ যিহুদাৰ প্ৰহরীৰ চোঁড়ালত বধ থকা কালত  
২৮ তেওঁর ওচৰলৈ যিহোৱাৱৰ এই বাক্য আহিছিল,  
২৯ বোলে, তুমি গৈ কনুয়া প্ৰহৰ-বেলক যোৱা,  
ইজায়েলর ইশ্বৰ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, দেখা, মৰমর মিস্তি নহয়,  
অমৰমর দিহিহেহে ময় এই নগৰলৈ মোর  
৩০ বাক্য কলিহোৱা, সেই নিম্ন তোমার আগত  
৩১ সেইবোৰ কলিহোৱা। কিন্তু, যিহোৱাই কৈছে,  
কেই দিনা বর তোমাক উদ্ধার করিম; আৰু  
তুমি জ্ঞত কৰ। লোকবিলাকর হাতত তোমাক  
৩২ সমৰ্পণ কৰা নহব। কিয়নো ময় তোমাক অৱশ্যে  
উদ্ধার করিম, তুমি তৱোৱালত পতিত নহবা।

কিন্তু তুমি আপোন প্ৰাণ লুটতৰাৱ নিচিনাকৈ  
লাভ করিবা; কারণ, যিহোৱাই কৈছে, তুমি  
মোত বিখ্যাস করিলা।

যিহুদাৰ যুক্ত কৰা। পলিমাৰ বধ কৰা।

লোকবিলাকে পলাই নিচৰলৈ যাত্ৰা কৰা।

- ৪০ বাবিললৈ বন্দী করি লৈ যোৱা যিহুদালৈ  
৪১ ময় আৰু যিহুদাৰ লোকবিলাকর মাৰত  
৪২ যিহুদাৰ নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতিয়ে  
৪৩ শিকলিৰ বন্ধা পাই তেওঁক রামার পৰা পঠাই  
৪৪ দিয়াৰ পাছত যিহোৱাৱৰ পৰা যি বাক্য আহি-  
৪৫ ছিল, সেই বাক্য। রক্ষক-সেনাপতিয়ে যিহু-  
৪৬ দাৰ প্ৰহৰ করি কলে, তোমার ইশ্বৰ যিহোৱাই  
এই ঠাইর বিষয়ে এই অমৰমর কথা কৈছিল,  
৪৭ আৰু যিহোৱাই তাক ঘটালে, আৰু আপোন  
৪৮ বাক্য অনুসারে কাৰ্য্য করিলে; তোমালোকে  
৪৯ যিহোৱাৱৰ অহিতে পাপ করিলা, আৰু তেওঁর  
৫০ বাক্য পালন নকরিলা, এই মিস্তি তোমা-  
৫১ লোকলৈ এই ঘটনা ঘটিল। এতিয়া দেখা, আজি  
৫২ ময় তোমাক, তোমার হাতত থকা শিকলিৰ পৰা  
৫৩ মুক্ত করিগৈ; তুমি যদি মোর লগত বাবিললৈ  
৫৪ যাবলৈ ভাল দেখা, তেন্তে আই, ময় তোমালৈ  
৫৫ মুক্তি রাখিম; আৰু যদি মোর লগত বাবিললৈ  
৫৬ যাবলৈ বেয়া দেখা, তেন্তে নেলাগে; দেখা,  
৫৭ গোটেই দেশ তোমার আগত আছে, যি ঠাইলৈ  
৫৮ যোৱা তোমার পক্ষে ভাল আৰু সুবিধাজনক,  
৫৯ তালৈকে যোৱা। যিহুদাৰ ইশ্বৰ যিহুদা-  
৬০ দেখি তেওঁ আকৌ কলে, তেন্তে যি জনক  
৬১ বাবিলর রজাই যিহুদাৰ নগরবোরর ওপৰত  
৬২ শাসনকৰ্ত্তা নিযুক্ত করিলে, চাকরর বাতিয়েক  
৬৩ অহীকামর পুত্ৰ সেই গদলিয়ার ওচৰলৈ উলটি  
৬৪ যোৱা, আৰু লোকবিলাকর মাৰত তেওঁর লগত  
৬৫ বাস কৰাগৈ, বা যি ঠাইলৈ যোৱা তোমার পক্ষে  
৬৬ সুবিধাজনক, তালৈকে যোৱা; এই বুলি রক্ষক-  
৬৭ সেনাপতিয়ে তেওঁক বাটর মল আৰু উপহাৰ  
৬৮ দি বিদায় করিলে। তাতে যিহুদাৰ ইশ্বৰ যিহুদা-  
৬৯ অহীকামর পুত্ৰ গদলিয়ার ওচৰলৈ আহিল,  
৭০ আৰু দেশত অৱশিষ্ট থকা লোকবিলাকর মাৰত  
৭১ তেওঁরে সৈতে বাস করিলে।  
৭২ পাছে, বাবিলর রজাই অহীকামর পুত্ৰ গদ-  
৭৩ লিয়ার দেশর শাসনকৰ্ত্তা পতা কথা, আৰু মটী,  
৭৪ ডিৱা, লৱা, ছোৱালী আদি বাবিললৈ বন্দী  
৭৫ করি লৈ যোৱা দেশর কেতুবিলাক দুঃখীয়া  
৭৬ মাসুহক তেওঁর হাতত গতাই দিয়া কথা যেতিয়া  
৭৭ নগরর বাহিৰত থকা কোঁজর সেনাপতিবিলাকে,  
৭৮ আৰু নিবিলাকর মাসুহবিলাকে শুনিবলৈ পালে,  
৭৯ তেতিয়া নিবিলাকে, অৰ্থাৎ নবলিয়ার পুত্ৰক  
৮০ ইজায়েল, কৱেহর দুজন পুত্ৰক মোহামম আৰু

- যোনানন, তম্বুয়তর পুতেক চরায়ী, নটোকাভীয়া একর পুতেক কেইজন, আর মাখাখীয়ার পুতেক বাজমিয়া আপোন আপোন মানুহবিলাক সৈতে
- ২ মিস্পাটেল গদলিয়ার ওচরটেল আহিল। তাতে চাকনর নাভিয়েক অহীকামর পুত্র গদলিয়াই সিবিলাকর আর সিবিলাকর মানুহবিলাকর আগত লগত করি কলে, তোমালোকে কল্দীয়-বিলাকর অধীন হবটেল ভয় নকরিবা; দেশত বাস করি বাবিলর রজার অধীন হোৱা, তাতে তোমা-
  - ৩ লোকর মজল হব। আর দেখা, ময় হলে, যি কল্দীয়বিলাক আমার ওচরটেল আহিব, সিবিলাকর আগত ধিয় হবটেল মিস্পাটেল বাস করিম; কিন্তু তোমালোকে জাফারস, কল, আর তেল গোটাই আপোন আপোন পাত্রত রাখা, আর তোমালোকে সোৱা আপোন আপোন নগরত বাস করা।
  - ৪ পাছে, বাবিলর রজাই যিহুদার এঈ অরশিক ভাগ এড়ি যোৱা কথা, আর সিবিলাকর ওপরত চাকনর নাভিয়েক অহীকামর পুত্র গদলিয়াক শাসনকর্ত্তা পতা কথা যেতিয়া যোৱাবত, অম্মো-নর সন্ধানবিলাকর মাফত, আর ইদোম আদি সকলো দেশত থকা আটাই যিহুদীবিলাকে সন্নি-
  - ৫ বটেল পালে, তেতিয়া, যি যি ঠাইটেল সেই যিহুদী-বিলাকক খেদাই দিয়া হৈছিল, সেই সকলো ঠাইর পরা সিবিলাক সকলোৱেই যিহুদা দেশর মিস্পাটেল গদলিয়ার ওচরটেল উভটি আহিল, আর অধিক পরিমাণে জাফারস আর কল গোটাতে।
  - ৬ পাছে কারেহর পুতেক যোহানন আদি নগরর বাহিরত থকা কোজর আটাইবিলাক সেনা-পতিয়ে মিস্পাটেল গদলিয়ার ওচরটেল আহি তেওঁক
  - ৭ কলে, অম্মো-নর সন্ধানবিলাকর রজা হালীচে তোমার প্রাণ লবটেল নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলক পঠাইছে, তুমি তাক জানা নে? কিন্তু অহী-কামর পুত্র গদলিয়াই সিবিলাকর কথা বিশ্বাস
  - ৮ নকরিলে। পাছে কারেহর পুতেক যোহাননে মিস্পাটেল গদলিয়াক ওপুতে কলে, ময় মিনতি করোঁ, মোক যাবটেল দিয়া, কোনো মানুহে নজনা-কৈ ময় নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলক বধ করোঁ-গৈ; সি কিয় তোমার প্রাণ লব, আর তোমার ওচরত গোট হোৱা সকলো যিহুদী লোক ছিন্নভি-
  - ৯ হব, আর যিহুদার অরশিক ভাগ নষ্ট হব? কিন্তু অহীকামর পুত্র গদলিয়াই কারেহর পুতেক যোহাননক কলে, তুমি এমে কাম নকরিবা; কিয়নো তুমি ইশ্বায়েলর বিষয়ে বিহা কথা কৈছ।
  - ১০ পাছে সন্তম মাফত, রজার প্রধান বিষয়া-বিলাকর মাফত গণিত হোৱা রাজবেশীয় ইলীচামার নাভিয়েক নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বা-য়েলে দহ জন মানুহ লগত লৈ, মিস্পাটেল অহী-

- কামর পুত্র গদলিয়ার ওচরটেল আহিল, আর সিবিলাকে মিস্পাটেল একেলগে ভোজন করিলে।
- ১১ পাছে নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েল আর তার লগত থকা সেই দহ জন মানুহে উঠি, বাবিলর রজাই দেশর শাসনকর্ত্তা নিযুক্ত করা চাকনর নাভিয়েক অহীকামর পুত্র সেই গদলিয়াক
  - ১২ ভোৱাৱালৈ বধ করিলে। আর মিস্পাটেল গদ-লিয়ার লগত থকা আটাই যিহুদীক, আর তাহ পোৱা যিহুদাক কল্দীয়বিলাককো ইশ্বায়েলে বধ
  - ১৩ করিলে। গদলিয়াক বধ-করা পাছবিলা, (তেতিয়া সেই কথা কোনো মানুহে জনা
  - ১৪ নাছিল) চিথিহ, চীলো, আর চমরিয়্যর পরা দাঁড়ি খুঁড়হা, শিঙা কাপড় চিরা, আর আপোন আপোন গা কাটুকুট করা অশ্লী জন মানুহ যিহোৱার গৃহত উৎসর্গ করিবটেল হাতত নৈবেদ্য
  - ১৫ আর ধূপ লৈ আহিছিল। পাছে নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলে সিবিলাকর লগত সাক্ষ্য করিবটেল মিস্পাটেল পরা কানি কানি ওলাই গল; আর সিবিলাকর সাক্ষ্য হৈ সিবিলাকক কলে, অহীকামর পুত্র গদলিয়ার ওচরটেল আই।
  - ১৬ তেতিয়া, সিবিলাক নগরর মাং ঠাইটেল আহি-লত, নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলে, আর তার লগর সেই মানুহ কেইজনে সিবিলাকক বধ
  - ১৭ করি গাঁতুটোৱ ভিত্তরত পেলাই দিলে। কিন্তু সিবিলাকর মাফত এমে দহ জন মানুহ পোৱা গৈছিল, যে, সিবিলাকে ইশ্বায়েলক কলে, আমাক বধ নকরিবা, কিয়নো পথারত পুতি হোৱা আমার যোঁহ, বহু, তেল, আর মৌর উড়াল আছে; এই বুলি কোৱাত ইশ্বায়েলে কাত হৈ সিবিলাকর ভায়েকবিলাকর মাফত সি-
  - ১৮ বিলাকক বধ নকরিলে। যি গাঁতত ইশ্বায়েলে মজে বধ করা সকলো মানুহর মরা শব্দ গদলি-য়ার নহর কোষত পেলাই বিহিল, সেই গাঁত ইশ্বায়েলর বাচা রজার ভরত আচা রজাই অমোৱা
  - ১৯ গাঁত; নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলে ডাকৈ,
  - ২০ বধ করা লোকর শব্দে পূর করিলে। পাছে ইশ্বায়েলে মিস্পাটেল অরশিক থকা আটাই লোকক, নব্বুয়দাহ রক্ষক-সেনাপতিয়ে অহী-কামর পুত্র গদলিয়ার হাতত পঠাই দিয়া রাজ-বেশীয় জীয়াৰীবিলাক আহি করি মিস্পাটেল অরশিক থকা সকলো লোকক বন্দী করি দিলে; নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলে সিবিলাকক বন্দী করি লৈ অম্মো-নর সন্ধানবিলাকর ওচরটেল যাব-লৈ প্রস্থান করিলে।
  - ২১ কিন্তু যেতিয়া কারেহর পুতেক যোহাননে, আর তেওঁর লগত থকা কোজর সকলো সেনা-পতিয়ে, নর্থমিয়ার পুতেক ইশ্বায়েলে করা
  - ২২ আটাই কুকৰ্মর কথা শুনিবটেল পালে, তেতিয়া

সিবিলাকে সকলো মানুষকে লগত লৈ নধ-  
নিয়ার পুত্কে ইখায়েলে সৈতে বৃদ্ধ করিবলৈ  
গল, আর যিরিয়োনত একা বৃদ্ধ পুখুরির ওচরত  
১৩ তাক দেখা পালে। পাছে যেতিয়া ইখায়েলের  
লগত একা সকলো লোকবিলাকে কারেহর পুত্কে  
যোহানবক, আর তেওঁর লগর কোঁজর সোনাপতি-  
বিলাকক দেখিবলৈ পালে, তেতিয়া সিবিলাক  
১৪ আনন্দিত হল। আর ইখায়েলে মিন্দার পরা  
বন্দী মিয়া সকলো লোকবিলাকে মুখ  
চুয়াই কারেহর পুত্কে যোহানবর ওরিলে উত্ততি  
১৫ আহিল। কিন্তু নধনিয়ার পুত্কে ইখায়েলে  
আঁচোটা মানুষে সৈতে যোহানবর আগর পরা  
পলাই অন্মার লতানবিলাকর ওচরলৈ গল।  
১৬ নধনিয়ার পুত্কে ইখায়েলে অহীকাবর পুত্র গদ-  
লিয়াক বধ করার পাছে, তার হাতর পরা কারে-  
হর পুত্কে যোহানবনে আর তেওঁর লগর সোনা-  
পতিবিলাকে সিবিলাক অহুশিক মানুষ মিন্দার  
পরা একুয়াই ওচোটাই আনিলে, সিবিলাকক  
অর্থাৎ বৃদ্ধ করিব পরা। পুরুষবিলাকক, আর  
যিরিয়োনর পরা অমা ভিক্তা, লয়া, আর মপুং-  
১৭ সকলিলোকক সিবিলাকে লগত ললে। আর সিবি-  
লাকে পৈ, কল্দীয়াবিলাকর ভয়ত মিচরলৈ যাবর  
মনেরে বৈতলেহমর কোবত একা গেরৎ-কিম্বমত  
১৮ বাস করিলে। কিয়নো সিবিলাকে লিইতলৈ ভয়  
করিছিল; কারণ নধনিয়ার পুত্কে ইখায়েলে  
বাখিলর রজাই দেশর ওপরত শাসনকর্তা বিযুক্ত  
করা অহীকাবর পুত্র গদলিয়াক বধ করিছিল।

৪২ পাছে কারেহর পুত্কে যোহানব, হোচ-  
রার পুত্কে বাজমিয়া আদি কোঁজর সকলো  
সোনাপতি, আর সন্নর পরা বড়লৈকে সকলো  
২ প্রজাই ওচর চাপি যিরিমিয়া ভাববাদীক কলে,  
আগি কোন বাটেদি যোরা আর কি কার্য করা  
উচিত, তাক তোমার ঈশ্বর যিহোৱাই আমাক  
৩ দেখুৱাবর অর্থে, তোমার আগত আমার বিবেদন  
গ্রাহ হওক, আর তুমি তোমার ঈশ্বর যিহোৱার  
আগত আমার নিমিত্তে, এই সকলো অহুশিক  
লোকদের নিমিত্তে প্রার্থনা করা; কিয়নো  
তুমি নিজ চকুরে দেখিছা, যে, অধিক লোকর  
পরা আমি অলপ মাণোন অহুশিক আছোঁ।  
৪ তেতিয়া যিরিমিয়া ভাববাদীয়ে সিবিলাকক  
কলে, ময় তোমালোকর কথা শুনিচোঁ; দেখা,  
তোমালোকর হাক অবুনারে ময় তোমালোকর  
ঈশ্বর যিহোৱার আগত প্রার্থনা করিম; আর  
যিহোৱাই তোমালোকলৈ যি যি উত্তর দিব,  
তার সকলো কথা তোমালোকক জ্ঞানম, তার  
একোকে তোমালোকর পরা ওপুত্কে সেরাখোঁ।  
৫ তাতে সিবিলাকে যিরিমিয়াক কলে, তোমার  
ঈশ্বর যিহোৱাই তোমার দ্বারপর যি যি বাক্য

আমালৈ কৈ পঠাব, সেই সকলো বাক্য অনু-  
সারে আমি যদি কার্য করোঁ, তেহে যিহোৱা  
আমার বিরুদ্ধে সত্য আর বিশ্বাসী সাক্ষী হওক।  
৬ আমার ঈশ্বর যিহোৱার বাক্য আমি পালন  
করিলে আমার মঙ্গল হবর নিমিত্তে, আমি যার  
ওচরলৈ তোমাক পঠাচোঁ, আমার ঈশ্বর সেই  
যিহোৱার বাক্য ভাল হওক বা বেয়া হওক,  
আমি তাক পালন করিম।  
৭ পাছে দহ দিনর বুরত যিহোৱার বাক্য যিরি-  
৮ ম্যার ওচরলৈ আহিল। তাতে তেওঁ কারেহর  
পুত্কে যোহানবক আর তেওঁর লগত একা  
আটাই সোনাপতিক, আর সন্নর পরা বড়লৈকে  
৯ সকলো প্রজাক মাতি আনি, সিবিলাকক কলে,  
তোমালোকর নিবেদন জ্ঞাবলৈ যার ওচরলৈ  
যোক পঠাইছিলো, সেই ইখায়েলর ঈশ্বর যিহো-  
১০ ৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোককে যদি এতিয়াও  
এই দেশত বাস করা, তেহে ময় তোমা-  
লোকক পাতিম, সেভানিম, তোমালোকক রুম,  
মুযানিম; কিয়নো তোমালোকর যি অমঙ্গল  
১১ করিছোঁ, সেই বিষয়ে ময় কাঁচ হচোঁ। যার পরা  
তোমালোককে ভয় পাইছা, সেই বাখিলর রজালৈ  
ভয় নকরিবা; যিহোৱাই কৈছে, তেওঁলৈ ভয়  
নকরিবা; কিয়নো তোমালোকক নিভার করিবলৈ,  
আর তেওঁর হাতর পরা তোমালোকক উদ্ধার  
১২ করিবলৈ ময় তোমালোকর লগত আছোঁ। আর  
ময় তোমালোকক করণা দান করিম; তাতে  
তেওঁ তোমালোকক মরা করি তোমালোকর দেশ-  
১৩ লৈ তোমালোকক উলটি যাব দিব। কিন্তু, আগি  
এই দেশত বাস নকরোঁ, এই বুলি কৈ যদি  
তোমালোকে আপোমাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার  
১৪ বাক্য শুননা, আর যদি তোমালোকে কোৱা, যে,  
সেয়ে নহব, আমি যন্ত রণ সেদেখিম, শিকার  
শব্দ শুননিম, আর আহাৱর অন্তরিত জুহাতুর  
নহব, সেই মিচর দেশত আগি সোমামপৈ, আর  
১৫ আমি তাক বাস করিম, তেহে, হে যিহুদার অহু-  
শিক ভাগ, তোমালোকে যিহোৱার বাক্য শুনো;  
ইখায়েলর ঈশ্বর বাখিনিবিলাকর যিহোৱাই  
১৬ এই কথা কৈছে, তোমালোকে যদি মিচরত  
সোমামবলৈ একেবারে সেই কালে মুখ করা, আর  
তাক বাস করিবলৈ যোৱা, তেহে তোমালোকে  
যি তরোৱাললৈ ভয় করিছা, সেই তরোৱাল  
মিচর দেশতেই তোমালোকক লগ পাব, আর  
যি দুর্ভিক্ষলৈ তোমালোকে ভ্রাস পাইছা, সেই  
দুর্ভিক্ষই মিচর দেশতেই তোমালোকক চুকি  
১৭ পাব, আর তোমালোক তাতে মরিবা। যিবি-  
লাক লোকে প্রবাস করিবর অর্থে মিচরত সোমা-  
বলৈ মুখ করিব, সিবিলাক সকলোৱে সেই দৃশ্য  
হব; সিবিলাক তরোৱাল, আকাল, আর মহা-

মারীর দ্বারায় মরা পড়িব; আর ময় সিবিলাকলৈ যি অমকল ঘটায়, তার পর সিবিলাকর কোনেও উদ্ধার কি রক্ষা নেশাব। কিয়নো ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যিরূশালেমনিবাসীবিলাকর ওপরত যেদৈকে মোর কোথ আর কোণ ঢালি দিয়া হৈছিল, তেনেদৈকে তোমালোকে মিচর দেশত সোমোৱা সময়ত তোমালোকর ওপরতো মোর কোথ ঢালি দিয়া হব; আর তোমালোক শাও, বিষয়, অভিশাপ, আর শিষ্কার বিষয় হবা; তোমালোকে এই ঠাই আর দেখিবলৈ নেশাব। হে যিহুদার অবশিষ্ট ভাগ, তোমালোকক যিহোৱাই কলে; তোমালোক মিচরত বোসোমোৱা; ময় আজি তোমালোকক সতর্ক করিলোঁ, ইয়াক নিশ্চয়ে জানিবা। কিয়নো তোমালোকে আপোনাবিলাকর বিরুদ্ধে আপোনাবিলাকক ভ্রান্ত করিলা; কারণ তোমালোকে মোক আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার ওয়রিলৈ পঠাই কৈছিলোঁ, যে, তুমি আমার নিমিত্তে আমার ঈশ্বর যিহোৱার আগত প্রার্থনা করা; তাতে আমার ঈশ্বর যিহোৱাই যি বিব, সেই দরে ২১ তুমি আমাক জনাবা, আমি তাক করিম। পাছে আজি ময় তোমালোকক তাক জনালোঁ; কিন্তু যি বিষয়ে তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱাই মোক তোমালোকর ওয়রিলৈ পঠাইছিল, সেই বিষয়র কোনো কথাও, তেওঁর বাক্যলৈ তোমালোকে কাণ দিয়া নাই। এতকে এতিয়া নিশ্চয়ে জানিবা, যে, তোমালোকে প্রবাস করিবর অর্থে যি ঠাইলৈ যাব খুজিহা, সেই ঠাইত তরোৱাল, আকাল, আর মহামারীর দ্বারায় মরা পড়িহা।

৪৩ আটাই লোকবিলাকর আগত কবর নিমিত্তে সিবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই যিরিমিয়ার দ্বারায় যি যি বাক্য সিবিলাকলৈ কৈ পঠাইছিল, যিরিমিয়াই সিবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার সেই সকলো বাক্য সিবিলাক সকলোৱে আগত ২ কৈ ঈটালত, হোচরায় পুতেক অজরিয়া, আর কারেহর পুতেক যোহানন আদি সকলো গর্জা মানুষবিলাকে যিরিমিয়াক কলে, তুমি মিছাইক কৈছ। প্রবাস করিবর অর্থে তোমালোকে মিচরত বোসোমোৱা, এই বুলি কবলৈ আমার ঈশ্বর ৩ যিহোৱাই তোমাক পঠোৱা নাই; কিন্তু আমাক বধ করিবলৈ, আর বাহিললৈ আমাক বন্দী করি লৈ যাবলৈ কলুদীয়াইঁতর হাতত সোধাই দিবর মনোৱে নেরিয়ার পুতেক বারুক আমার ৪ অহিতে তোমাক বুদ্ধি দিছে। এই হেতুকে কারেহর পুতেক যোহানন আদি কোজর কোনো সেনাপতিয়ে, আর প্রজাবিলাকর কোনেও যিহুদা দেশত বাস করিবলৈ বিহোৱার বাক্যলৈ

৫ কাণ নিদিলে। কিন্তু যি যি জাতিৰ হাতলৈ যিহুদার লোকবিলাকক খেদাই দিয়া হৈছিল, যিহুদা দেশত প্রবাস করিবলৈ সেই সেই জাতিৰ পৰা উভতি অহা যিহুদার আটাই অবশিষ্ট ৬ ভাগক, অর্থাৎ মট্টা, তিরুতা, লরা, ছোৱানী, আর রাজকুমারী আদি চাকমর বাড়িয়েক অধীকার পূত্র গদলিয়ার হাতত নবুজরদান রক্ষক-সেনাপতিয়ে গতাই দিয়া সকলো মানুষক, যিরিমিয়া ভাববাদীক, আর সেরিয়ার পুত্র বারুকক, কারেহর পুতেক যোহানন আর কোজর আন সকলো সেনাপতিয়ে লগত লৈ গল; আর ৭ সিবিলাক মিচর দেশত সোমাল; কিয়নো সিবিলাকে যিহোৱার বাক্যলৈ কাণ নিছিলে; আর সিবিলাক তহুপনুহেচলৈকে গল। ৮ তেতিয়া তহুপনুহেচত যিরিমিয়ার ওয়রিলৈ ৯ যিহোৱার বাক্য আহিল, বোলে, তুমি আপোন হাতত গোটাৱিয়েক তার শিল লৈ, তহুপনুহেচত কয়েণর রাজহুইল সোমোৱা ঠাইত যি ইয়াৰ গাঁধনি আছে, তার চুকিৰ মাথত যিহুদী লোকর ১০ সাক্ষাতে সেই শিলবোৱ পুতি সিবিলাকক কবা, ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় নূত পঠাই আপোন দাস বাহিলর রজা মবুৎদুৱেচরক অনাম, আর ময় পুতি ধোৱা এই শিলবোৱর ওপরত তেওঁর সিংহাসন স্থাপন করিম; আর তেওঁ তার ওপরত ১১ আপোনার রাজকীয় তক্তাপাশ চৰিব। তেওঁ আহি মিচরক আঘাত করিব; আর মৃত্যুর নিমিত্তে নিরুপিত লোক মৃত্যুলৈ, বন্দী-অৱস্থালৈ নিরুপিত লোক বন্দী-অৱস্থালৈ, আর তরোৱাললৈ ১২ নিরুপিত লোক তরোৱাললৈ সমর্পিত হব। আর ময় মিচরর দেৱতাবোৱর ঘরত জুই লগাব; তেওঁ সেইবোৱর কেতুবোৱ দগ্ধ করিব, আর কেতুবোৱক বন্দী করি লৈ যাব; আর মের-রকীয়াই আপোনার গাত কাপড় লোৱাদি তেওঁ এই মিচর দেশেৰে আপোনাকে সম্ভিত করিব; পাছে তেওঁ ১৩ এই ঠাইর পৰা কুললৈ ওলাই যাব। তেওঁ মিচর দেশত থকা বৈথ-চেথর ভতবোৱো ভাঙিব, আর মিচরর দেৱতাবোৱর ঘরবোৱ জুই দি পুড়িব।

মিচরত থকা যিহুদীবিলাকর বিরুদ্ধে যিরিমিয়াই  
তাত কোৱা ভাববাণী।

৪৪ যিরূশালেমত, তহুপনুহেচত, নোকত, আর নগ্ৰেচত প্রদেশত থকা মিচরদেশনিবাসী সকলো যিহুদীবিলাকর বিষয় যিরিমিয়ার ওয়রিলৈ অহা বাক্য। ইজ্রায়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যিরূশালেমলৈ আর যিহুদার আটাই নগরলৈ ময় ঘটোৱা সকলো অমকল তোমালোকে দেখিলা; দেখা,

সেইবোর আজি উচ্ছন্ন হোৱা চাই, সেইবোর  
 ৩ মাৰুত কোম্বে বাস নকৰে। হুপ অলাবলৈ,  
 আৰু নিবিলাকে, বা তোমালোকে, বা তোমালোক  
 লোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকেও নহন। ইতৰ দেৱতা-  
 বোৱক সেৱাপূজা কৰিবলৈ যোৱাৰ দ্বাৰায়  
 মোক বেজাৰ দিবলৈ সিবিলাকে কৰা দুৰ্ভিক্ষই  
 ৪ ইয়াৰ কাৰণ। তৰাশি ময় প্ৰভাতে উঠি মোৰ  
 আটাই দাঁল ভাববাদীবিলাকক তোমালোকৰ  
 ৫ ওচৰলৈ পঠাই কোৱাইছিলোঁ, যে, তোমালোকে  
 মোৰ যিখলপ্ৰিয়া এই গতিত কাৰ্য্য নকৰিব।  
 ৬ কিন্তু সিবিলাকে মুখনিলে, আৰু আপোন আ-  
 পোন দুকুঁতাৰ পৰা হুৱিবলৈ, ইতৰ দেৱতা-  
 বোৱৰ উদ্দেশে হুপ অলাবলৈ সিবিলাকে  
 ৭ কাণ নপাতিলে। এই নিমিত্তে মোৰ ক্ৰোধ আৰু  
 কোপৰূপ অগ্নি বৰনিলে, আৰু যিহুদাৰ নগৰ-  
 বোৱত, আৰু যিৱ্ৰচালেমৰ আলিবোৱত সেয়ে  
 ৮ জ্বলিল; আজি তোমালোকে দেখাৰ দূৰে, সেই-  
 ৯ বোৱক উচ্ছন্ন আৰু ধ্বংস কৰা হৈছে। এই হেতুকে  
 এতিয়া ইজ্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকৰ ঈশ্বৰ  
 যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোক উচ্ছন্ন  
 হবলৈ, আৰু পৃথিবীৰ সকলো জাতিৰ মাৰুত অভি-  
 ১০ শাপ আৰু বিচাৰৰ বিষয় হবলৈ, তোমালোকে  
 প্ৰবাস কৰিবলৈ অহা এই মিচৰ দেশত ইতৰ  
 দেৱতাবোৱৰ উদ্দেশে হুপ অলাই তোমালোকৰ  
 ১১ হাতৰ কাৰ্য্যেৰে মোক বেজাৰ দি, তোমালোকৰ  
 কোনো অৱশিষ্ট নথকাইকৈ, যিহুদাৰ মাৰুত পৰা।  
 তোমালোকৰ সন্মুখীয় মটী, তিৰুতা, লৱা, আৰু  
 ১২ শিৱাহ খোৱা কেঁচুৱাক উচ্ছন্ন কৰিবলৈ, তোমা-  
 লোকে কিয় আপোন আপোন প্ৰাণৰ বিৰুদ্ধে  
 ১৩ এই মহাপাপ কৰিছা? যিহুদা দেশত আৰু যিৱ-  
 চালেমৰ আলিত কৰা তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষ-  
 বিলাকৰ, যিহুদাৰ ৰজাবিলাকৰ, সিবিলাকৰ  
 ১৪ ভাৰ্য্যাবিলাকৰ, আৰু তোমালোকৰ নিজৰ নিজৰ  
 দুৰ্ভিক্ষ, আৰু তোমালোকৰ ভাৰ্য্যাবিলাকৰ  
 ১৫ দুৰ্ভিক্ষ পাইছিল। নে? সিবিলাকে আজি-  
 লৈকে নহঁ হোৱা নাই, ভয়ো কৰা নাই, আৰু  
 তোমালোকৰ ও তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষ-  
 বিলাকৰ আগত ময় স্থাপন কৰা মোৰ বাস্তৱ্য  
 ১৬ কি বিধিবিলাকৰ দূৰে চলা নাই। এই হেতুকে  
 ইজ্ৰায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই  
 কথা কৈছে, দেখা, ময় অমৰুত কৰিবলৈ, এনে কি,  
 গোটেই যিহুদাক উচ্ছন্ন কৰিবলৈ তোমালোকৰ  
 ১৭ কাললৈ মুখ কৰিম। আৰু এই মিচৰ দেশত  
 প্ৰবাস কৰিবৰ অৰ্থে ইয়াত সোমাবলৈ মুখ কৰা  
 যিহুদাৰ অৱশিষ্ট ভাগক ময় ধৰিম, তাতে সিবি-  
 লোকৰ সকলো উচ্ছন্ন হব; সিবিলাক এই মিচৰ  
 দেশতেই পতিত হব; সিবিলাক তৰোৱাল আৰু  
 ১৮ আকাৰ দ্বাৰায় নষ্ট হব; সৰুৰ পৰা বড়লৈকে

সিবিলাক তৰোৱালত আৰু দুৰ্ভিক্ষত মৰা  
 পড়িব; আৰু সিবিলাক শাও, বিষয়, অভিলাপ,  
 ১৯ আৰু বিচাৰৰ বিষয় হব। কিয়নো যেনেকৈ ময়  
 তৰোৱাল, আকাৰ, আৰু মহামাৰীৰ দ্বাৰায় যিৱ-  
 চালেমক দণ্ড দিলোঁ, তেনেকৈ এই মিচৰ দেশত  
 ২০ প্ৰবাস কৰাবিলাককো দণ্ড দিম। তাতে এই মিচৰ  
 দেশত প্ৰবাস কৰিবলৈ অহা যিহুদাৰ অৱশিষ্ট  
 ভাগে যি যিহুদাত বাস কৰিবৰ নিমিত্তে উলটি  
 যাবলৈ ইচ্ছা কৰিছে, সেই যিহুদালৈ উলটি  
 যাবৰ নিমিত্তে, সিবিলাকৰ কোম্বেও ৰক্ষা নে-  
 পাৰ, বা অৱশিষ্ট নেধাৰিব; কিয়নো পলৱীয়া-  
 বিলাকৰ বাহিৰে কোম্বেও উলটি নেপাব।  
 ২১ পাছে যি সকলো পুৰুষে, সিবিলাকৰ  
 তিৰুতাবিলাকে ইতৰ দেৱতাবোৱৰ উদ্দেশে হুপ  
 অলাইছে বুলি জানিছিল, সিবিলাকে, আৰু  
 ২২ ওচৰত থকা তিৰুতাবিলাকৰ মহামাৰী, অৰ্থাৎ  
 মিচৰ দেশত থকা আটাই লোকবিলাকে প্ৰো-  
 ২৩ চত যিৱিমিয়াক উত্তৰ দিকলৈ, তুমি যিহোৱাৰ  
 নামেৰে আমাক কোৱা বাক্যৰ বিষয়ে হলে,  
 ২৪ আমি তোমালৈ কাণ নিদিওঁ। কিন্তু আমি আৰু  
 আমাৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাক, আমাৰ ৰজা আৰু  
 প্ৰধান লোকবিলাকে যিহুদাৰ নগৰবোৱত আৰু  
 যিৱ্ৰচালেমৰ আলিত যেনেকৈ কৰিছিলোঁ, তেনে-  
 ২৫ কৈ আকাশৰ ৰাণীৰ উদ্দেশে হুপ অলাবলৈ, আৰু  
 তেওঁৰ উদ্দেশে পেয় নৈবেদ্য ঢালিবলৈ আমাৰ  
 মুখৰ পৰা ওলোৱা প্ৰভোকে বাক্য আমি নিশ্চয়ে  
 ২৬ সিদ্ধ কৰিম; কাৰণ সেই কালত আমাৰ আহাৰ  
 অধিক আছিল, আৰু আমি কুশলে আছিলোঁ,  
 ২৭ কোনো অমৰুত নেদেখিছিলোঁ। কিন্তু যেতিয়া  
 পৰা আমি আকাশৰ ৰাণীৰ উদ্দেশে হুপ অলাব-  
 লৈ আৰু পেয় নৈবেদ্য ঢালিবলৈ এড়িলোঁ,  
 ২৮ তেতিয়াৰে পৰা আমাৰ আটাই বস্ত্ৰ অত্যা-  
 ২৯ ৱহল, আৰু তৰোৱাল ও দুৰ্ভিক্ষৰ দ্বাৰায় আমাৰ  
 ৩০ নৰ্ৱনাশ হল। আমি যেতিয়া আকাশৰ ৰাণীৰ  
 উদ্দেশে হুপ অলাওঁ, আৰু তেওঁৰ উদ্দেশে  
 পেয় নৈবেদ্য ঢালোঁ, তেতিয়া জানো আপোন  
 আপোন ৰাশীৰ বিনা-অনুমতিৰে তেওঁক সেৱা-  
 ৩১ পূজা কৰিবৰ অৰ্থে আমি তেওঁৰ উদ্দেশে  
 শিঠা বনাওঁ, আৰু তেওঁৰ উদ্দেশে পেয়  
 ৩২ নৈবেদ্য ঢালোঁ? তেতিয়া যিৱিমিয়াই আটাই  
 লোকবিলাকক, তেওঁক উত্তৰ দিয়া মটী তিৰুতা  
 আদি সকলো লোকবিলাকক এই কথা  
 ৩৩ কলে, যিহুদাৰ নগৰবোৱত আৰু যিৱ্ৰচালেমৰ  
 আলিত তোমালোক, তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষ-  
 বিলাক, তোমালোকৰ ৰজা, তোমালোকৰ প্ৰধান  
 লোকবিলাক, আৰু দেশৰ প্ৰজাবিলাকে যি হুপ-  
 ৩৪ দাহ কৰিছিল, সেই হুপদাহ জানো যিহোৱাই  
 সোঁৱৰণ কৰা নাই? আৰু নেদেখা নাই তেওঁৰ

- ২৭ মনত পড়া নাই? এই কারণে যিহোৱাই তোমালোকৰ দুৰ্ভিক্ষৰ নিমিত্তে, আৰু তোমালোকে কৰা যিঘলপীয়া কাৰ্য্যৰ নিমিত্তে আৰু সৰ্হি থাকিব নোৱাৰিলে; এই হেতুকে তোমালোকে আজি দেখাৰ দৰে, তোমালোকৰ দেশ নিবাসী-শূন্য হৈ, ধ্বংসস্থান আৰু বিজয় ও শীওৰ বিষয়
- ২৪ হল। তোমালোকে ধূপ জ্বলাই, যিহোৱাৰ বিরুদ্ধে পাণ কৰিলা, যিহোৱাৰ বাক্যলৈ কাণ নিদিলা, তেওঁৰ ব্যৱস্থা, বিধি, কি সাক্ষ্য অনুসারে নচলিলা; এই নিমিত্তে আজি দেখাৰ দৰে তোমালোকলৈ এই অমঙ্গল ঘটিল।
- ২৫ তাত বাক্যে যিৱিঙ্গিয়াই সকলো লোকবিলাকক আৰু সকলো ভিত্তাক কলে, হে মিচর দেশত থকা আটাই যিহুদী লোকবিলাক, যিহোৱাৰ
- ২৬ বাক্য শুনা; ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, আমি আকাশৰ স্বাক্ষৰ উদ্দেশে ধূপ জ্বলাবলৈ, আৰু তেওঁৰ উদ্দেশে প্ৰেৰণ নৈবেদ্য চালিবলৈ আমি কৰা সঙ্কল্পবোৰ অৱশ্যে সিদ্ধ কৰিম, এই বুলি কৈ তোমালোকে, আৰু তোমালোকৰ ভিত্তাকবিলাকে মুখেৰে কথা কলা, আৰু হাতৰে তাক সিদ্ধও কৰিছা; বাক্য, তোমালোকৰ সঙ্কল্প সিদ্ধ কৰা, আৰু তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ
- ২৭ সঙ্কল্প সাফল কৰা। এই হেতুকে, হে মিচর দেশত থকা আটাই যিহুদী লোকবিলাক, যিহোৱাৰ বাক্য শুনা; যিহোৱাই কৈছে, দেখা, ময় আপোন মহানাম লৈ লগপৰ কৰিছোঁ, যে, যিহোৱাৰ জীৱনৰ লগৰ বুলি কৈ এই গোটেই মিচর দেশত কোনো যিহুদী মানুহে মোৰ নাম
- ২৮ আৰু মুখত নানিব। দেখা, সিবিলাকৰ মঙ্গলৰ নিমিত্তে নহয়, কিন্তু অমঙ্গলৰ নিমিত্তেহে ময় সিবিলাকলৈ জাগি থাকিম; আৰু এই মিচর দেশত থকা সকলো যিহুদী লোকক তৰোৱাল আৰু আকালৰ দ্বাৰায় নিঃশেষে বিনষ্ট কৰা হব।
- ২৯ আৰু তৰোৱালৰ পৰা ৰক্ষা পোৱা অতি অলপ মানুহ এই মিচর দেশৰ পৰা যিহুদী দেশলৈ উলটি যাব; তাতে মোৰ নে সিবিলাকৰ, কাৰ বাক্য ৰব, এই মিচর দেশত প্ৰবাস কৰিবৰ অৰ্থে ইয়াত লোমোৱা আটাই অৱশিষ্ট যিহুদী
- ৩০ লোকবিলাকে ডাক জানিব। যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকৰ অমঙ্গলৰ নিমিত্তেহে যে মোৰ বাক্য অৱশ্যে কলিয়াব, তাক তোমালোকে জানিবৰ নিমিত্তে, ময় যে এই ঠাইত তোমালোকক দুও দিম, তাৰ প্ৰমাণৰ অৰ্থে এয়ে তোমালোকলৈ
- ৩১ চিন হব; যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় যেনেকৈ যিহুদাৰ চিহ্নিকিয়া ৰজাক তেওঁৰ প্ৰাণ লবলৈ বিচৰা তেওঁৰ পত্ৰ বাবিলৰ ৰজা নবুখদেৱচৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিছিলোঁ, তেনেকৈ

ময় মিচরৰ ৰজা কৰোণ-হক্কাকো তেওঁৰ প্ৰাণ লবলৈ বিচৰা পত্ৰবোৰৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিম।

বাক্যক দিয়া আশ্বাসৰ বাক্য।

- ৪৫ যোচিয়ার পুত্ৰ যিহুদাৰ ৰজা যিহোৱা-কীমৰ ৰাজত্বৰ চতুৰ্থ বছৰত মেলিয়ার পুত্ৰ হাককে এইবোৰ কথা যিৱিঙ্গিয়াৰ মুখৰ পৰা পুখী এখনিত লিখা সময়ত যিৱিঙ্গিয়া জাব-২ বাবীয়ে তেওঁক এই কথা কলে, হে বাক্য, ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ যিহোৱাই তোমাক এই ৰূপে কৈছে, তুমি কলা, যে, হাৰ হাৰ, ময় সন্ধান পাত্ৰ! কিন্তুো যিহোৱাই মোৰ বেদান্তত শোক লগ লগাই দিছে; ময় কৈকই কৈকই ক্লাভ হৈছোঁ, অলপো জিৱিৰি নেপাওঁ। তুমি তেওঁক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় যি সাক্ষীসোঁ, তাক ভাৰিম, আৰু ময় যি কলোঁ, তাক উঘালিম, আৰু গোটেই দেশত এনেকৈ কৰিম। তেওঁ তুমি নিজৰ নিমিত্তে মহত্ব বিচাৰিছা নে? সেইবোৰ নিবিচাৰিবা; কিন্তুো, যিহোৱাই কৈছে, ময় সকলো মৰ্ত্তালৈ অমঙ্গল ঘটাম; কিন্তু তুমি যি যি ঠাইলৈ যাবা, সেই সেই ঠাইত ময় তোমাক লুটত্ৰব্যৱৰূপে তোমার প্ৰাণ দান কৰিম।

জাতিবিলাকৰ বিষয়ে ভাববাণী।

মিচরৰ বিষয়।

- ৪৬ জাতিবিলাকৰ বিষয়ে যিৱিঙ্গিয়া জাব-বাবীৰ ওচৰলৈ অহা যিহোৱাৰ বাক্য।
- ২ মিচরৰ বিষয়। যোচিয়ার পুত্ৰ যিহুদাৰ ৰজা যিহোৱাকীমৰ ৰাজত্বৰ চতুৰ্থ বছৰত বাবিলৰ ৰজা নবুখদেৱচৰে পৰাজয় কৰা কৰাৎ নদীৰ পাৰৰ কৰ্ম্মীচত থকা মিচরীয়া ৰজা কৰোণ-নখোৰ সৈন্যসামন্তৰ বিষয়।
- ৩ তোমালোকে চাল আৰু কয় বুগুত কৰা, আৰু
- ৪ বুগুত কৰিবৰ নিমিত্তে ওচৰ চাপা। হে জাব-বোহিবিলাক, ঘোড়াবোৰ সজোৱা, ঘোড়াত উঠা, আৰু শিৱোৱকক ইশি সিদ্ধি, আগলৈ থৈ থিয় হোৱা, বড়পা জৰ্ম্মকোত্তৰা, কৰুচ পিছা।
- ৫ ময় কিয় এনেকুৱা দেখিছোঁ? নিইত ব্যাকুল হৈছে, পাছ হাঁহকি পৈছে; নিইতৰ বোৱবিলাকে বিচ্ছল হৈ বেগাই পলাইছে, আৰু পাছলৈ নেচায়; যিহোৱাই কৈছে, চাৰিওকালে ভাস।
- ৬ বোণী লোক পলাই যাব নোৱাৰে, বাঁৰ সান্ধি নোৱাৰে; উত্তৰকালে কৰাৎ নদীৰ পাৰত নিইতে
- ৭ উজুটি খাই পড়িছে। যাৱ জলসমূহে মৈবোৰৰ নিচিনাকৈ আচ্ছাদন কৰিছে, নীল নদীৰ নিচিনাকৈ বাঢ়ি অহা সো জন কোন? মিচর নীল নদীৰ নিচিনাকৈ বাঢ়ি আহিছে, আৰু তাৱ

১০ জনসমূহে 'মহীবোঁৱর' নিচিনাটক আশ্ৰয়  
করিতে; আর কি কৈছে, ময় বাড়ি পৃথিবী তল  
নিম্নায়, নগর আর তার দিবাশীলবিলাকক  
১১ করিম। যে ঘোঁড়াবিলাক, উটি যোহা; যে রথ-  
বিলাক, বাতায় দিগন্তটক লড়ি যোহা; বীর-  
বিলাক, চালধারী কুচ আর পুঁঠ, আর শুভর  
ও যমুত বোর দিয়া সুখীয়া কোকবিলাক বাহির  
১২ ওলাওক। কিয়নো এই ক্রিয় বাহিনীবিলাক  
একু যিহোৱার দিন, তেঁৱর শত্ৰুবোরক প্রতি-  
কল দিবলৈ শত্ৰুর প্রতিকার লয়া যিম; তয়ো-  
১৩ হালে প্রাণকরি হেলাই পলোৱা, আর সিহঁ-  
তর তেজ পাম করি পরিভূক্ত হব; কিয়নো উত্তর  
দেশত কর্য মদীর পারত বাহিনীবিলাকর একু  
১৪ যিহোৱার এক বাক্য হৈছে। যে কুৱারী\* মিচর  
জীৱারী, তুমি মিলিয়মলৈ উটি গৈ সুন্দরক  
গছর রস লোৱা; তুমি বুধার অনেক ঔষধ  
১৫ ব্যবহার করিছা, তোমার সুস্থতা নাই। জাতি-  
বোরে তোমার অপহানর কথা কহিছে, আর  
তোমার চিত্তর শব্দেৱে পৃথিবী পরিপূর্ণ হৈছে;  
কিয়নো বীরে বীরত শূন্য খাই দুয়ো একেলগে  
পতিত হল।  
১৬ বাবিলর রাজা সুবুদ্ধেরতরে আহি মিচর  
দেশ পরাজয় করিবর বিষয়ে যিরিমিয়া ভাব-  
বাহীক কোৱা যিহোৱার বাক্য।  
১৭ তোমালোকে মিচরত প্রচার করা, মিণ্ডোলত  
ঘোষণা করা, মোক আর তহপন্থেচত ঘোষণা  
করা। তোমালোকে কোৱা, "তুমি আগলৈ  
গৈ বিহি হোৱা, আগোমাকে বৃদ্ধত করা;  
কিয়নো তয়োৱালে ভোৱার চারিওকালে প্রাণ  
১৮ করিছে।" তেঁৱরি বলৱান জনক কৈলেই পে-  
লোৱা হল। সি বিহি হৈ নেবাছিল; কিয়নো  
১৯ যিহোৱাই তাক পেলোলে। তেঁও অনেকক উজুটি  
খুৱালে, এনে কি সিহঁত পরস্পরে পড়াপড়ি  
হল; আর সিহঁতে কলে, উঠা, আহি এই  
সংহারক তয়োৱালর যুধর পরা আপোন জাতি  
ওচরলৈ আর আমাৰ জনদেশলৈ উলটি যাওঁ-  
২০ ইক। সিহঁতে তাক চিহ্নরি কলে, মিচরর রাজা  
করোঁৱর লক্ষ্যাপ হল; তেঁও উপভুক্ত সমর বুধার  
২১ নক করিলে। বাহিনীবিলাক যিহোৱা নামেৱে  
প্রখ্যাত রাজাই কৈছে; মেরি জীবনর লপথ,  
শত্ৰুবোরর হাতত তাবোৱ যেনে, আর সমু-  
২২ ত্তর পারত থকা কহিল কেনে, মিচরে তেঁও  
২৩ তেনে হৈ আহিব। যে মিচরদিবাসিনী জীৱারী,  
বন্দী-অৱস্থালৈ বাবর বিজিতে আপোনাৰ তয়ো-  
জনীর বন্ধ লোৱা; কিয়নো মোক উদ্ধহ ঠাই

২০ হব, ইহা আর সিৱাসীলুন্ন হব। মিচর জাতি  
সুন্দরী চেউনী-গর; কিন্তু উত্তর দিশর পরা  
২১ এটা দাঁহ আহিল, পালেহি। তাইর হাতত থকা  
তাঁইর সেত খোৱাবোৱর কুপুঁই দামুড়ি নি-  
চিনা; কিন্তুো সিহঁকো বিদূষ হৈ গৈছে, একে-  
নাৱে পলাইছে, বিহকেই বিদিলে; কারণ  
সিহঁতর আপনর ছিল, সিহঁতর বড়র সময় সিহঁ-  
২২ তর ওচরত উপস্থিত। পলাই যাওঁতে, তাইর  
শব্দ লাপ যোৱা শব্দর নিচিনা হব;  
কিয়নো শত্ৰুৱে সৈন্যে যাতা করি, কাঠ-  
কদিয়াৰ নিচিনাটক কুঠাৱেৱে তাইক আক্রমণ  
২৩ করিব। যিহোৱাই কৈছে, যদিও তাইর কাঠনী  
অগ্না, তথাপি সিহঁতে তাক কাটি পেলাব;  
কিয়নো সিহঁত কড়িৱর জাকতকৈৱো অধিক  
২৪ আর অসংখ্য। মিচর জীৱারী জন্মিত হব;  
তাঁইক উত্তরদেশীবিলাকর হাতত সমর্পণ করা  
২৫ হব। ইজায়েলর ইধর বাহিনীবিলাকর যিহো-  
২৬ ৱাই কৈছে, দেখা, ময় মোত থকা আয়েনক,  
করোঁৱক, মিচরক আর তার দেৱতাবোরক, আর  
তার রাজাবিলাকক, এনে কি, করোঁৱ আর তেঁওত  
২৭ তৱা করা সকলোকে দণ্ড দিম; আর সিহঁতর  
প্রাণ বিচারি কুৱাবোৱর হাতত, বাবিলর রাজা  
সুবুদ্ধেরতরর আর তেঁৱর প্রধান মন্ত্রীবিলাক  
হাতত ময় সিহঁতক সমর্পণ করিম; তথাপি,  
যিহোৱাই কৈছে, পাছত সেই দেশ আগর  
২৮ কালর দরে বলভিহান হব। কিন্তু যে মোর  
দাস যাকোব, তর নকরিবা, যে ইজায়েল,  
হাকুণ নহৱা; কিয়নো দেখা, ময় দূরর পরা  
তোমাক, আর বন্দী-অৱস্থাত থকা দেশর পরা  
তোমাক বালক মিচরক কহিম; তাত যাকোব  
যুৱি আহি মিচরর আর নিশ্চিত হৈ থাকিব,  
২৯ কোনো তেঁওক তর সেধেখুৱাব। যিহোৱাই  
কৈছে, যে মোর দাস যাকোব, তর নক-  
রিবা; কিয়নো ময় তোমার লগত আছোঁ;  
কারণ, ময়-কি জাতিৰ মাকলৈ তোমাক খেদিছোঁ,  
সেই আটাই জাতিৰ ময় নিমণেবে সংহাৰ করি-  
লেও, তোমাক নিমণেবে সংহাৰ নকহিম; কিন্তু  
তোমাক সুবিভাজেৱে পাতি দিম, তোমাক  
কোনোমতেই দণ্ড বিদিসিটক আছোঁ।

পলেতীৱাবিলাকর বিষয়।

৪৭ করোঁৱে ঘটক মো প্রহার করোঁতে,  
খুলেজীৱাবিলাকর বিষয়ে যিরিমিয়া ভাব-  
বাহীলৈ অহা যিহোৱার বাক্য।

১ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, উত্তর দিশর  
পরা জনসমূহ বাড়ি আহিছে, সেয়ে প্রাবল  
করোঁৱা তল পাবী হৈ, দেশ আর তাত থকা  
সকলোকে, নগর আর তার দিবাশীলবিলাক

\* এই শব্দ পুৰবে লক্ষ্য নকল অনিৱাৰিত বুদ্ধতি  
ক্যাপ-বুধাৰ।



তল গিয়াব ; তাতে মানুষবিলাকে চিরদিন, আর দেশত বাস করা আটাইবিলাকে হাছাকার করিব। শত্রুর বসী ঘোড়ার খুরার খটখটানিত, রথের ঘর্ঘরানিত, চক্রের গুহগুহানিত বাপেকহীতে হাত দুখন দুর্বল হোয়ার দিল্লিতে আপোন আপোন লরাইতলৈ খুরি নেচাব। কারণ আটাই পলেকীয়াইতক বিনষ্ট করিবর দিন, তুর আর চাদোমর পর। প্রত্যেক অস্থানিক সহকারীক উচ্ছর করিবর দিন আহিছে ; কিয়নো যিহোৱাই পলেকীয়াইতক, কস্তোর দীপর অস্থানিক ভাগক বিনষ্ট করিব। ঘটর ঘুর উকলা করা হল, নিহিতর উপত্যকার অস্থানিক ভাগ অভিলোন নষ্ট হল ; তুমি কিমান কাল আপোনার গা কাটকুট করিবা ? যে যিহোৱার তরোৱাল, তুমি কিমান কাল কাছ নোহোৱাকৈ থাকিবা ? তুমি আপোন কাঁকত সোমোৱা ; তুমি বিজ্ঞান করা আর শান্ত হোৱা। যিহোৱাই তোমাক আজ্ঞা দিয়াত তুমি কেনেকৈ কাছ হব পাৱা ? তেওঁ অভিলোনের আর সমুদ্রর দাঁতির বিরুদ্ধে তাক নিযুক্ত করিলে।

মোহাবর বিষয়।

৪৮ মোহাবর বিষয়। ইয়াজেলের ইস্র বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হায় হায় নবো। কিয়নো সেয়ে উচ্ছর হল ; কিয়িরাধরিয়ে লাজ পালে, বরা পড়িল ; মিচগবে লাজ পালে আর ব্যাকুল হল। মোহাবর গৌরব আর নাই ; শত্রুরে তার বিরুদ্ধে হিচবোনত অমহলর মন্ত্রণা করি কৈছে, “আহী, আমি তাক এক জাতি হোৱার পরা উচ্ছর করোঁইক।” হে মদ্মেন, তোমাকো মিহত করা হব ; তরোৱাল তোমার পাঠে পাছে যাব। হোৱোণরিয়ত চিয়রবাখর স্তনা গৈছে, লুট আর মহাসংহার হৈছে। মোহাব নষ্ট হল ; তার ক্ষুত্র লোকবিলাকে চিয়রর শব্দ শুনাইছে। কিয়নো লুহীতলৈ উঠি যোৱা বাটলৈ নিহিঁতে অনবরত কন্দোৱে উঠি যাব ; কারণ হোৱোণরিয়লৈ নামি যোৱা বাটত সংহারর দুখের চিয়র স্তনা গৈছে। তোমালোকে পলোৱা, আপোন আপোন গ্রাণ রক্ষা করা, অরণ্যত বসি কাউ গছর মিচিনা হোৱা। কিয়নো তুমি আপোন কার্যত, আর আপোন বহুবল্য বসত জিহ্বর করার কারণে তুমিও বরা পড়িবা ; আর কমাচ, তার পুরোহিতবিলাক, আর তার প্রধান লোক-বিলাক বন্দী-অৱস্থালৈ একেলগে ওলাই যাব। প্রত্যেক নগরলৈ বিনাশক আহিব, আর কোনো নগর রক্ষা নেপাব ; যিহোৱার কাঁকা অনুসারে তলভূমি বিনষ্ট হব, লম্বাধলো নষ্ট হব। তোমা-

লোকে হোৱাহক আপোন কাটে উড়ি যাবর নিমিত্তে ডেউকা দিৱা ; তার নগরবোৱর ধ্বংস করা হব, তাত বাস করোঁতা কোনো নহব। যিজনো যিহোৱার কার্য এলায়েৱে করে, সি শাপমত হওক ; আর যিজনো রক্তশাপর পরা আপোন তরোৱাল কোঁচাই রাওক, সি শাপমত হওক। মোহাব নষ্ট কালয়ে পর। নিশ্চিন্তভাৱে আছে, আর যি আপোনার পেশর তপসত মুখিয়ে আছে, এক পাত্ৰর পরা আনি পাত্ৰত চলা হোৱা নাই, আর সি বন্দী-অৱস্থালৈ যোৱা নাই ; এই নিমিত্তে তার মোহাব ভাঙে আছে, আর তার গহ পৰিবৰ্তন হোৱা নাই। এই হেতুতক, যিহোৱাই কৈছে, দেখা, যি দিনা মর চালিবলৈ মানুষ পঠাম, সেই দিন আহিছে ; সেই দিনা নিহিঁতে তাক চালিব, তার পাত্ৰবোৱর সুদা করিব, আর তার যটবোৱর জোখর জোখর করিব। ইয়াজেল বংশই আপোন বিধানর ভূমি বৈৎ-এলর বিষয়ে লাজ পোৱার মিচিনাকৈ মোহাবেও কমাচর বিষয়ে লাজ পাৰ। “আমি বীর, আর যুদ্ধর নিমিত্তে পরাক্রমী মানুষ” বুলি তোমা-লোকে কেনেকৈ কব পাৱা ? মোহাব উচ্ছর হল, আর তার নগরবোৱর ধুঁৱা হৈ উড়ি গল, আর তার মনোনিত ডেকা লোকবিলাক বহর চাইলৈ নামি গল, বাহিনীবিলাকর যিহোৱা নামেৱে প্রাণ্যত রক্ষাই ইয়াক কৈছে। মোহাবর আপদ ওচর পালেছি, আর তার অমহল অভিধর বেগেৱে আহিছে। তার চালিওকালে বকা তার বাম জৱা তোমালোক সকলোৱে তার নিমিত্তে বিলাপ করি কোৱা, এই শকত লাখুটি আর শূন্য হওভালি কেনেৰূপে-জুখিল। হে দীবোন-নিবানিনী জীৱাৱী, তুমি আপোন প্রভাপর পরা নামি তুচ্ছতুৱা হৈ মাণিত বহা ; কিয়নো মোহাবর সংহারক তোমার বিরুদ্ধে উঠি আহিল, তেওঁ তোমার দুৰ্গবোৱর বিনষ্ট করিলে। হে অৱোৱেৱনিবানিনি, তুমি বাটর কোষত থিৱ হৈ তোৱা, পজাই যোৱা লোকক আর রক্ষা পোৱা ভিত্তাক কি হল বুলি সোধ। মোহাবে লাজ পালে, কিয়নো সেই নগর-ভগ্ন হল ; তোমালোকে হাছাকরি করা আর চিঁচরি কাণা ; মোহাব যে উচ্ছর হল, তাক অর্ধোনত প্রাণ করা। আর লম্বাধল-ফেলৈ, হোলোন, বহাচা, মেকাচ, দীবোন, নবো, বৈৎ-হিৱাধরিয়, কিয়ি-রাধরিয়, বৈৎ-গাফুল, বৈৎ-মিয়োন, কলিৱাথ, আর বহা-অম্টি দূৰত কি ওচরত বকা মোহাব-বোৱর সকলো নগরর ওপৰলৈ হও আহিল। যিহোৱাই কৈছে, মোহাবর শিকড়ী কটা আর বাছ ভঙা হল। তোমালোকে তাক মতো-হাল করা, কারণ সি যিহোৱার বিরুদ্ধে থক

করিলে; আর যোহায়ে আপোন বাঁড়িত বাণ-  
২৭ নিব, আর বিক্রপর বিষয়া হব। কিয়নো ইস্রা-  
য়েল জানো তোমার অশ্রুত বিক্রপর বিক্র-  
মাহিল; তাক জানো তোরর যাকত শোহা নগ-  
হিল; কারণ তুবি বিয়ান বার তার বিয়ে  
কোরা, নিয়ান বার তুমি আপোন মুর জোকার।  
২৮ হে যোহাবনিবানিবিলাক, তোমালোক নগর-  
বোর এড়ি শিলত হাস করা, আর গাঁতর যুখর  
কিনারত বাহ সজা কপৌটার নিচিমা হোরা।  
২৯ আমি যোহাবর অহকারক বিষয়ে শুনিমো, যে,  
নি বড় গরী; তার অভিমান; অহকার, দর্শ;  
৩০ আর মমর গরীর কথা আমি শুনিমো। যিহো-  
রাই কৈছে, অর জানো, তার শোষ মিলা, তার  
৩১ বড় বড় কথা মিচ্চল। এই নিমিত্তে মর যোহা-  
বর বিষয়ে হাংকার করিম, এনে কি পোটেই  
যোহাবর নিমিত্তে তিররি কান্দিম; কীর-হেরেচর  
৩২ মানুষবিলাকর বিষয়ে বিলাপ করা যাব। হে  
চিহমার ভ্রাকালতা, মর যাজেরর কন্দমকুটকয়ে।  
তোমার বিষয়ে অমিক্কে কন্দম করিম; তোমার  
ভালবোর সবুজর সিপারলৈকে গেলিল; সেয়ে  
যাজেরর সবুজলৈকেও কের বেলিহিল; তোমার  
যামিকালির কলর নিমিত্তে; আর তোমার  
চপাব লগীয়া ভ্রাকালতার নিমিত্তে বিলাপক  
৩৩ আহিল। যোহাব দেশর কলভতা বাড়ীর পরা  
আদমক আর হব দূর করা হল, আর মর ভ্রাক-  
কুণ্ডত ভ্রাকালত নাইকিয়া করিমো; কোনেও  
আদমকর প্রসিদ্ধি নগচকিব; সেই প্রসিদ্ধি আদমকর  
৩৪ প্রসিদ্ধি নহব। হিহরকলত এনে তিররবাণর হৈছে,  
যে, তার শব্দ ইলিয়ালিলৈকে আর যহকলৈকে  
গৈছে, আর চোক্তর পরা তিররবাণর শব্দ  
হোরোথিয়লৈকে আর ইয়া-তলিচিয়ালৈকে  
গৈছে; কিয়নো নিয়ানর জলনহো মরুতুমি  
৩৫ হব। ইয়াত বাক, যিহোরাই কৈছে; উভ-  
হানত উৎসর্গ করোতা, আর আপোন দেহতাব-  
বোর উদ্দেশে দুগ জলগুতা লোক যোহাবত  
৩৬ নাইকিয়া করিম। এই কারণে যোর অহর যোহা-  
বর নিমিত্তে বাঁহীর নিচিনাকৈ বাজিছে, আর  
যোর হৃদয় কীর-হেরেচর মানুষবিলাকর নিমিত্তে  
বাঁহীর ঘরে বাজিছে; কারণ সি অর্জা অধিক বস্ত  
৩৭ নষ্ট হল। কিয়নো প্রত্যেকর মুর উকলা করা হল,  
আর প্রত্যেকর দাঁড়ি কট হল, লুকলোরে হাতত  
৩৮ কাটকুট, আর কঁকালত চট আছে। যোহাবর  
আটাই ঘরর চালত, আর তার চকবোর  
সকলো কালে বিলাপ শুনা গৈছে; কিয়নো,  
যিহোরাই কৈছে, ভাল নোপোরা কোনো পাথর  
নিচিনাকৈ মর যোহাবক ভাঙি পেলানো।

৩৯ সি কোনে ভগ্ন হল। নিহঁতে কেনে হাংকার  
করিছে! যোহাবে লাজতে কেমরপে মুখ  
মুরালে। এই রূপে যোহাব আপোনার চাঙ্গি-  
কালো বকা আটাইরে আগত বিক্রপর আর  
৪০ ভাসর বিষর হব। কিয়নো যিহোরাই এই রূপে  
কৈছে, দেখা, তেওঁ কুরর পক্ষীর নিচিনাকৈ  
উড়ি আহি, যোহাবর বিরুদ্ধে আপোন  
৪১ ডেউকা মেলিব। করিয়োক হাত করি লোহা  
হল, দুর্গবোর হঠাৎ আক্রমণ করা হল; আর  
যোহাবর বীরবিলাকর হৃদয় সেই দিনা প্রস-  
বেদনা পোতা তিরতার হৃদয়র নিচিমা হব।  
৪২ যোহাবে যিহোবাবর বিরুদ্ধে অভিমান করার  
কারণে, সি এটা জাতি যোহাবর পরা উচ্ছন্ন হব।  
৪৩ যিহোরাই কৈছে, হে যোহাবনিবানো লোক,  
তোমার নিমিত্তে আপদ, গাঁত, আর কান্দ নির-  
৪৪ পিত আছে। যি কোনোদে সেই আপদর পরা  
পলাব, সি সেই গাঁতর পড়িব, আর যি  
কোনোদে সেই গাঁতর পরা উঠিব, সি সেই  
কান্দত ঘরা পড়িব; কিয়নো, যিহোরাই কৈছে,  
মর তার ওপরত, যোহাবরেই ওপরত প্রতিফল  
৪৫ দিয়ার বছর আমিয। পলয়ীয়াবিলাক হি-  
বোমর ইয়াত পজিহিহীন হৈ থির দি আছে;  
কারণ হিচবোমর পরা অগ্নি আর চীহোমর  
মাকর পরা জুইর শিখা ওলাই যোহাবর দাঁড়ির  
কোব আর কোলাহলকারীহঁতর তালু উকলা  
৪৬ করিলে। হার হার যোহাব, কযোচর প্রজাবোরর  
সর্বনাশ হল; কারণ তোমার পুতেরাইতক বন্দী  
করি মিলা হল, আর তোমার জীয়েরাইতক  
৪৭ বন্দী-অব্রহামল মিলা হল। তথাপি, যিহোরাই  
কৈছে, মর শেষকালত যোহাবর বন্দী-অব্রহা  
পরিবর্তন করিম। যোহাবর দণ্ড ইমানলৈকে।

অযোবর সন্তানবিলাকর বিষয়।

৪৯ অযোবর সন্তানবিলাকর বিষয়। যিহো-  
রাই এই কথা কৈছে, ইস্রায়েলর জানো পুত্র  
নাই? তেওঁর উত্তরাধিকারী জানো কোনো নাই?  
ভেঙে মিলকমে কিয় গাদক অধিকার করিছে?  
আর তার প্রজাবিলাকে কিয় গাদর নগরবোরত  
২ বাস করিছে? এই নিমিত্তে, যিহোরাই কৈছে,  
দেখা, যি দিনা মর অযোবর সন্তানবিলাকর  
রকার বিরুদ্ধে বুদ্ধর প্রসিদ্ধি শুনাম, এনে দিল  
আহিছে; সেয়ে ভয়রাশি হব, আর তার  
উপনগরবোর জুইরে পোড়া যাব; তেতিয়া,  
যিহোরাই কৈছে, ইস্রায়েলক অধিকার করা-  
৩ বিলাকক ইস্রায়েলে অধিকার করিব। হে হি-  
বোম, হাংকার করা; কিয়নো অরক বিনষ্ট করা  
হজ; হে রকার জীয়াবিলাক, তিররি কান্দা, চট  
শিঙা, বিলাপ করি গড়র কোবে কোবে ইকালে

ସିକାଲେ ଲଢ଼ି କୁରା ; କିନ୍ତୁ ମିଳୁକମ, ତାର  
ପୁରୋହିତବିଳାକ, ଆଉ ତାର ପ୍ରଧାନ ଲୋକବିଳାକ  
ଏକେଲେ ବନ୍ଦୀ-ଅନ୍ତରାଳେ ଯାଏ । ଯୋର ଓଡ଼ରେ  
କୋନ ଲାଗିବ ପାରେ ବୁଲି କେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ  
ଚରଣା କର୍ତ୍ତାତା ହେ ବିଶେଷାଗିନୀ କୌରୀ,  
ତୋମାର ଉପତ୍ୟକାବୋରତ, ତୋମାର  
ଉପତ୍ୟକାସିତ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କରିଛା ? ବାହିନୀ-  
ବିଳାକର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦିହୋହାହି କେହେ, ଦେଖା, ଯଦି  
ତୋମାର ଚାରିଓକାଲେ ଏକା ଆଟାହିରେ ପରା । ତୋମା-  
ଲେ ତର ଉପସିତ କରିମ ; ତୋମାଲୋକେ ପ୍ରତିଜନକ  
ମୋମେ ମୋମେ ଖେଦାହି ଦିନା ହବ, ଆଉ ମନରୀରାକ  
୧ ଗୋଟାବଲେ କୋମୋ ନହବ । କିନ୍ତୁ, ଦିହୋହାହି  
କେହେ, ପାତ୍ରତ ପାନ କର । କିନ୍ତୁ, ଦିହୋହାହି  
ବନ୍ଦୀ-ଅନ୍ତରାଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିମ ।

ଇଦୋର ବିଷୟ ।

- ୧ ଇଦୋର ବିଷୟ । ବାହିନୀବିଳାକର ଦିହୋହାହି  
ଏହି କଥା କେହେ, ତେଜନତ ଜାନୋ ଆଉ ଜାନ  
ନାହି ? ଦୁଇକବିଳାକର ପରା ଜାନୋ ମରାମର୍ମ  
ଲୋପ ପାଲେ ? ସିବିଳାକର ଜାନ ଜାନୋ ନାହି-  
କିମ୍ବା ହଲ ? ହେ ଦାନନିବାସିବିଳାକ, ତୋମା-  
ଲୋକେ ମଲୋହା, ମୁଖ ଦୁରାହି ଶରୀର ଟାହିତ ମୋମାହି  
ବାସ କରା ; କିନ୍ତୁ ଯଦି ଯେତେ ଓପରଟେ ତାର  
ଆମ୍ଭ ଆଉ ତାକ ଦଠ ଦିଆର ମୟ ଆସିମ ।  
୨ ତୋମାର ଓଡ଼ରେ ଡାକାଂଶୀ ଚପାଟିଆବିଳାକ  
ଆସିଲେ, ନିହିତେ କିଛି ଡାକାଂଶୀ ଅନ୍ତରାଳ  
ନୋରାଧିବ ନେ ? ଗାଞ୍ଜି ଚୋର ଆସିଲେ, ନିହିତେ  
ପ୍ରୟୋଜନମତେ ହର କରି କାନ୍ଦ ନହବ ନେ ?  
୩ କିନ୍ତୁ ଯଦି ହଲେ ଏତେକ ଧୂନ କରିଲେ, ଆଉ  
ତାର ଗୋପନୀୟ ଟାହିବୋର ଯୁକ୍ତି କରିଲେ,  
ନି ଲୁକାହି ଧାକିବ ନୋହାରିବ ; ତାର ବନ୍ଧ,  
ଭାବେବିଳାକ, ଆଉ ଓଡ଼ରେବୁରୀୟାବୋର ବିନା  
୪ ହଲ, ଆଉ ନି ଲୋପ ପାଲେ । ତୋମାର ମିତ୍ରହୀନ  
ସନ୍ତାନବିଳାକ ଏକା ; ଯଦି ନିହିତକ ଜୀବନ  
ରାଧିମ ; ଆଉ ତୋମାର ମିତ୍ରବାସିଳାକେ ଯୋତ  
୫ ଚରଣା କରୋକ । କିନ୍ତୁ ଦିହୋହାହି ଏହି କଥା  
କେହେ, ଦେଖା, ପାତ୍ରତ ପାନ କର । ସିବିଳାକର ବନ୍ଦ  
ନାହି, ସିବିଳାକେ ଅନ୍ତରାଳେ ପାନ କରିବ ; ତେହେ  
ତୁମି ଜାନୋ ନୟୁଲି ଦଠ ପାବ ମଲଗା ଲୋକ ? ତୁମି  
ଦଠ ମୋମୋହାହିକେ ବୋଧାକିତା, ତୁମି ଅନ୍ତରାଳେ ପାନ  
୬ କରିବ । କିନ୍ତୁ, ଦିହୋହାହି କେହେ, ଯଦି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ  
ଜାମ ରେ ଏହି ମପଣ କରି କେହେ, ଯେ, ବନ୍ଦୀ  
ଆନ୍ତରିକର, ସିଦ୍ଧାର, ହାମର, ଆଉ ମାତ୍ର ବିଷୟ  
ହବ, ଆଉ ତାର ଆଟାହି ମନ୍ତ୍ର ଚିରକଳୀୟ ହେବ-  
୭ ହବ ହବ । ଯଦି ଦିହୋହାହି ପରା ବାଞ୍ଛା କରିଲେ,  
ଆଉ ଗାଞ୍ଜିବିଳାକର ଯାକଲେ ଏକମୁଖ ମୋହାହା  
ହଲ, “ତୋମାଲୋକେ ଏକେଲେ ମୋଟି ହାହି ତାର  
ବିରୁଦ୍ଧେ ଯାତ୍ରା କରା, ଆଉ ବୁଦ୍ଧ କରିବର ଅର୍ଥ

- ୧୫ ଓଡ଼ାହି କିନ୍ତୁ ନୋହାହି, ବନ୍ଦୀ-ଅନ୍ତରାଳେ ବାନ୍ଧିବିଳାକର  
ବାନ୍ଧିବ ନହ, ଆଉ ବାନ୍ଧିବିଳାକ ନିହିତ କରିଲେ ।  
୧୬ ହେ ମିଳର ଧୋରୋତ ବାସ କରା ଜନ, ହେ ମରୁତ  
ଓଡ଼ରେବୁରୀୟା ଜନ, ତୋମାର ଚରଣକବୀର ବିଷୟ  
ହଲେ, ତୋମାର ଧନ ଅନ୍ତରାଳେ ତୋମାକ ଏକକ  
କରିଲ ; ଦିହୋହାହି କେହେ, ତୁମି କୁର ପକୀର  
ବିଳାକେ ଏକକ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ବାହା ଆସିଲେ,  
୧୭ ଯଦି ତାର ପରା ତୋମାକ ନହାହି ଆସିବ । ଇଦୋର  
ବିଷୟ ବିଷୟ ହବ ; ତାର ଓଡ଼ରେବୁରୀୟା ବୋହୋ  
କରା ଏକକେ ବିଷୟ ଆସିବ, ଆଉ ତାଲେ ବଡ଼  
୧୮ ଆଟାହି ଓଡ଼ପାତ୍ର ଦେଖି ଇତ ଇତ କରିବ । ଦିହୋ-  
ହାହି କେହେ, ଇଦୋର, ଯଦି ତାର, ଆଉ ତାର ଓଡ଼ରେ  
ମାତ୍ର କେହି ନକି ହୋହା ନୟର ମିତ୍ରବାସିଳାକ  
କୋମୋ ମାତ୍ର ହେ ତାତ ବାସ ନକରିବ, କୋମୋ  
୧୯ ଯଦି ଧନାତ୍ମକ ତାର ବାନ୍ଧିବିଳାକ ନକରିବ । ଦେଖା,  
ଯଦି ତାର ମୋହାହାସର ପରା ନାହି ଓଡ଼ାହି ଅନ୍ତର  
ମିତ୍ରବାସିଳାକେ ଓଡ଼ାହି ଚରଣା ଟାହିତ ବିରୁଦ୍ଧେ  
ଆସିବ ; କିନ୍ତୁ ଯଦି ତାର ଚରଣା ଟାହିତ ତେଜନ ତାର  
ପରା ଗୁରୁବୀ, ଆଉ ଯଦି ତାର ଓପରତେ ଯୋର ଧନୋ-  
କୀତ ଜନକ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବ ; କାରଣ ଯୋର ମିତ୍ରବା-  
ସିଳାକେ ଆହେ ? ଆଉ ଯୋର ମିତ୍ରବାସିଳାକେ କୋମୋ ଧନ  
ମିତ୍ରବାସିଳାକେ ? ଆଉ ଯୋର ମିତ୍ରବାସିଳାକେ ମିତ୍ରବା-  
୨୦ କୋନ ରକୀରା ଆହେ ? ଏହି ହେତୁକେ, ଦିହୋହାହି  
ଇଦୋର ବିରୁଦ୍ଧେ କରା ଯଦି, ଆଉ ତେଜନ-  
ସିଦ୍ଧାସିବିଳାକର ଅନ୍ତରାଳେ କରା ଅନ୍ତରାଳେବୋର  
ତୋମାଲୋକେ କରା ; ଅନ୍ତରାଳେ ଜାକର ମରୁବୋର  
ନିହିତକ ଟାହିତ ଜେ ବାବ, ଅନ୍ତରାଳେ ନିହିତକ ଟାହି  
୨୧ ଟାହିତ ନିହିତର ବିଷୟ ବିଷୟ ଯାସିବ । ନିହିତକ  
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
୨୨ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
୨୩ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
୨୪ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
୨୫ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର

ଦେଖେବିଳାକ ବିଷୟ ।

- ୨୬ ଦେଖେବିଳାକ ବିଷୟ । ହାମ୍ବ ଆଉ ଅର୍ପଦେ ମାତ୍ର  
ପାଲେ ; କିନ୍ତୁ ନିହିତେ ଅମଳର ବାଞ୍ଛା ଧନ  
ଅହ ହେ ଗେହେ ; ଆଗରଧନ ଧନ ଦେଖା ଦେହେ,  
୨୭ ମୋମୋ ହିର ହବ ନୋହାରିବ । ଦେଖେବିଳାକ  
ପଞ୍ଜିଲ, ନି ମାତ୍ରାବଲେ ବୁରିଲ, ଆଉ କଲେ  
ତାକ ବରିଲେ ; ଅନ୍ତରାଳେବିଳାକର ମିତ୍ରବା-  
୨୮ ନାହି ଯାତ୍ରା । ଆଉ ବେଦନାହି ତାକ ଅନ୍ତରାଳ  
୨୯ କରିଲେ । ଅନ୍ତରାଳେବିଳାକର ମାତ୍ର, ଯୋର ଆନ୍ତରାଳ  
୩୦ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ନହଲ ? ଏତେକେ, ବାହିନୀବିଳାକର  
ଦିହୋହାହି କେହେ, ତାର ଡେକାବିଳାକ ତାର  
ଚକବୋରତ ପତିତ ହବ, ଆଉ ଆଟାହି ବୁଦ୍ଧା-

\* ଡି. ୫ : ୧ ପଦ ଉପରା ।

২৭ বিলাক সেই দিনা নিষৃত করা হইবে। আর ময়  
দুঃখের গড়র ভিতরত জুই লগাম; সেয়ে  
বিস-হৃদয় অটালিকাবোর প্রাণ করিবে।

কেবর আর হাতোর বিবর।

২৮ বাবিলর রাজা নবুখদ্রেকেরে প্রহার করা কেবরর  
আর হাতোরীরা রাজ্যবোরর বিবর।

যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে  
উঠি কেবরলৈ যোৱা, আর পূৰ্বদেশীৰ সন্ধান-

২৯ বিলাকক বিনষ্ট করা। শত্ৰুৱে সিহঁতৰ ভাৱ  
আর পতৰ জাকবোর লৈ যাব, আর সিহঁতৰ

আর-কাপড় আদি আটাই বস্তু আর উটবোর  
শিখর নিমিত্তে নিব, আর সিহঁতে শত্ৰুৱে কারণে

৩০ টিৱিৰ, সকলো ফালে হাল। যিহোৱাই কৈছে,  
হে হাতোরবিবানিবিলাক, পলোৱা; দূরলৈ

ভ্রমণ করি গভীর ঠাইত বাস করা; কিম্বো  
বাবিলর রাজা নবুখদ্রেকেরে তোমালোকক

৩১ অহিতে কলপনা ছিন্ন করিলে। যিহোৱাই কৈছে,  
তোমালোক উঠা, নিতয়ে আর নিশ্চিতে বাস

৩২ করা। সিহঁতৰ উটবোর চিকার বস্তু যেন হব,  
আর সিহঁতৰ পতঙ্গবুহ সুটবো হব। আর

কুমর ওরিত দাঁড়ি ফুলি কটা আটাইবোরকে ময়  
সকলো ফালে বায়ুত উড়ুৱাই দিহ; আর

৩৩ যিহোৱাই কৈছে, ময় সিহঁতৰ সকলো কালর  
৩৪ পূৰা সিহঁতলৈ আগুৱ আনিব। হাতোর শিখা-

লর বাসস্থান, চিরকলীয়া প্রাসস্থান হব; ভাত  
কোনো মানুষ দেখাকিব, নাইবা কোনো মনুষ্য-

সন্ধানে তার মাকত প্রবাস নকরিব।

এলমর বিবর।

৩৫ যিহুদার রাজা চিৎকিয়ার রাজত্বর আরম্ভত  
এলমর বিবরে যিরিমিয়া আৱকাৱীলৈ অহা

৩৬ যিহোৱার বাকা। বাবিলীবিলাক যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, দেখা, ময় শক্তিৰ প্রবাস-অহ

৩৭ এলমর বস্তু তাকি পেলোম। আর আকাশর  
চারি দিশর পূৰা চারি বাহু ময় এলমর ওপৰলৈ

বলোৱাহ, আর সেই সকলো বাহুত ময় কিহঁতক  
উড়ুৱাই দিহ; দূরীকৃত এলমরবিলাক যি

৩৮ জাতিৰ ওচরলৈ নেযাক, এনে কোনো জাতি  
৩৯ নহব। আর এলমর শত্ৰুবোরর আগত, আর

সিহঁতৰ আগ বিচরাবোরর আগত ময় নিহঁতক  
ব্যাকুল করিম; আর যিহোৱাই কৈছে, ময়

সিহঁতৰ ওপৰলৈ অমকল, এনে কি, যোর প্রচণ্ড  
কোথ উপস্থিত করিম; আর সিহঁতক সম্ভার

নকরাটেকে সিহঁতৰ পাছে পাছ ময় তরোৱাল

৪০ পঠাৱ। যিহোৱাই আৱ কৈছে, ময় এলমত  
আগোন সিংহাসন স্থাপন করিম, আর তার  
পূৰা মধ্যকা টি, কজা আর প্রবাস লোকবিলাক  
৪১ উল্লহ করিম। কিন্তু, যিহোৱাই কৈছে, শেব-  
কালত ময় এলমর বন্দী-অহুকা পরিবর্তন  
করিব।

বাবিলর বিবর।

৪২ যিরিমিয়া আৱকাৱীৰ ডাক্তার বাবিলর  
বিবরে, কলীৱীৰকর দেশর বিবর যিহো-  
৪৩ ৱাই-কোৱা বাকা।

৪৪ তোমালোকে জাতিবিলাকক বাসত প্রচর করা,  
যোষণা করা, আর কজা ভোলা; যোষণা করা,

৪৫ ওপুতে সেরাখিবা; কোৱা, “বাবিল হাত করি  
মোৱা হল, বেলে লাভ পালে, মনোদক ব্যাকুল

৪৬ হল; তার দুষ্টিবোৱে লাভ পালল, তার প্রতিমা-  
৪৭ বোর ব্যাকুল হল।” কিম্বো তার বিরুদ্ধে উত্তরর

পূৰা এক জাতি আহিছে; সেই জাতিয়ে তার  
৪৮ বেশ প্রলস করিব, ভাত কোনেও বাস নকরিব;

৪৯ সিহঁত পলাল, মানুষ আর পতঙ্গ সকলো পল।

৫০ যিহোৱাই কৈছে, সেই বিমত আর সেই কালত  
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাক আর যিহুদার সন্ধান-

৫১ বিলাক একেলগ হৈ আহিব, আর কলপন করি  
করি গমন করি আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহো-

৫২ ৱাক বিচর করিব। নিবিলাকে এই কাললৈ মুখ  
করি চিয়োনর বিবরে সুখিব, আর কহ, যে, অহী,

৫৩ আমি পাহরিব মোৱা চিরকলীয়া এটা নির-  
৫৪ ৱেয়ে যিহোৱাত প্রাসক্ত হই।

৫৫ মোর প্রজাবিলাক হেরোৱর বেরহরপ হল;  
নিবিলাকর রকীৱাকিলাকে নিবিলাকক নিপথ-

৫৬ গামী করিলে, পৰ্বতবোরত নিবিলাকর বাট  
৫৭ ছেঁৱুৱালে; নিবিলাক এক পৰ্বতর পূৰা আন

৫৮ পৰ্বতলৈ পল, নিবিলাকে আপোনাবিলাকর  
৫৯ পোৱা ঠাই পাহরিলে। নিবিলাক পোৱা

৬০ সকলোৱে নিবিলাকক প্রাণ করিলে, আর  
নিবিলাক শত্ৰুবোৱে কলে, আমি কোব করা

৬১ কই, কারণ সিহঁতে স্বৰ্গজিলাস যিহোৱার,  
সিহঁতৰ পূৰ্বপুৰুষজিলাকর বিবাসভূমি যিহো-

৬২ ৱাইৰে বিরুদ্ধে লাগ করিলে। তোমালোকে  
৬৩ বাবিলর মাকর পূৰা পলোৱা; কলীৱীৱত

৬৪ দেশর পূৰা ওলাই যোৱা, আর জাকর আগে  
অগে বাঁতৰা বটা ছাফবোরর মিচিলা: হোৱা।

৬৫ কিম্বো দেখা, কহ উত্তর দেশর পূৰা বাবিলর  
অহিতে বহুজাতিবোরর এক লোকবস্তুক উটটাই

৬৬ আনিব, আর সিহঁতে তার বিরুদ্ধে বেছ পাণ্ডিব,  
ভাত ভাক হাত করি মোৱা যাব; সিহঁতৰ

৬৭ কীকবোর, কিলেল-উল্গি নকা শিশু বীরর কীড-  
৬৮ ৱোর মিচিলা হব। কলীৱী দেশ সুটবো হব;

যিহোৱাই কৈছে, তার লুটকাৰী আটাইবোৰ  
১১ পরিত্যক্ত হব। যে যোৱা আশিৰ্ব্বাদ অশঙ্কন  
কৰোতাঁহঁত, তহঁতে মানব কৰিছে, উল্লাস কৰিছে,  
শস্য হাৰোতা এজনী তেউতী গল্প মিচিমাকৈ  
ডেও দিছে, আৰু বলি যোৱাৰ মিচিমাকৈ চেক-  
১২ চেকাইছে; এতেকে তহঁতৰ বাবে অভ্যাস লাজ  
পাব, তহঁতৰ জননী বাকুল হব, দেখ, তাই  
জাতিবিলাকৰ মাৰত সকলোতকৈ পাহ হব,  
১৩ অরণ্য, স্বকাম ভূমি, আৰু মৰুভূমি হব। যিহো-  
ৱাৰ কোষৰ কাৰণে সেই দেশ বসতিস্থান মহৰ্ব,  
কিন্তু সম্পূৰ্ণ উচ্ছন্ন হৈছে; বাবিলৰ ওচৰেদি  
যোৱা এতিহাসে আন্দৰিত হৈ তালৈ যোৱা আটাই  
১৪ উৎপাত দেখি ইচ ইচ কৰিব। ধনু কিতাৰ্ঠতা  
ভোমালোক আটায়ে বাবিলৰ অহিহে চাৰি-  
কালে বেছ পাভা; ভোমালোকে তালৈ কাঁড় মাৰা,  
এটা কাঁড়ো বাকী নেৱাখিবা; কিয়নো সি যিহো-  
১৫ ৱাৰ বিৰুদ্ধে পাপ কৰিলে। চাৰিওকালে তার  
বিৰুদ্ধে জয়জয় কৰা; সি হাতযোড় কৰিছে,  
তার কাঁঠোৰে পড়ি গল, তার গৰ্ভবোৰ তালি  
পেলোৱা হল; কিয়নো এয়ে যিহোৱাই সৰা  
প্রতিকার; ভোমালোকে তার প্রতিকার সাধা,  
১৬ সি কৰা মিচিমাকৈ তাক কৰা। বাবিলৰ পৰা  
কটিয়া সিচোঁতাক, আৰু শস্যৰ সময়ত কটি  
ধৰোঁতাক উচ্ছন্ন কৰা; সংহাৰক তৰোৱালৰ  
ভয়ত সিহঁত এতিহাসে আপোন আপোন জাতিলৈ  
মুখ কৰিব, আৰু এতিহাসে আপোন আপোন  
দেশলৈ পলাই যাব।  
১৭ ইজায়েল ছিৰ্ত্তিৰ মেরুতৰণ; সিংহবোৰে  
তাক খেদি দিলে; প্রথমে অচূৰৰ ৰজাই তাক  
গ্রাস কৰিলে, আৰু শেষত বাবিলৰ ৰজা এই  
১৮ নব্বুৎশেৰে তাক হাতবোৰ তাকিলে। এই  
হেতুকে ইজায়েলৰ ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকৰ  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় অচূৰৰ  
ৰজাক বও দিয়াৰ মিচিমাকৈ বাবিলৰ ৰজাক  
১৯ আৰু তেওঁৰ দেশকো বও দিম। আৰু ময় ইজা-  
য়েলক আপোন চৰণে ঠাইলৈ এলোটাঁই আনিম;  
তাতে সি কৰিল আৰু বাচানত চৰিব, ইক্ৰিয়  
পৰ্বতত আৰু গিলিয়নত তার প্রাণ তুণ্ড হব।  
২০ যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনত আৰু সেই কালত  
ইজায়েলৰ অশ্বৰাশি বিচাৰ কৰা যাব, কিন্তু একো  
পোৱা মেযাব, আৰু যিহুদাৰ পাপবোৰ বিচাৰ  
কৰা হব, কিন্তু সেইবোৰ পোৱা বেৰাব; কিয়নো  
ময় অৱশিষ্ট রাখিবোৰক কক্ষা কৰিম।  
২১ তুমি ময়ামৰ্মৰ দেশৰ বিৰুদ্ধে, আৰু পক্ষাদ-  
নিবাসীবিলাকৰ অহিহে যাত্ৰা কৰা; যিহোৱাই  
কৈছে, তুমি সিহঁতৰ পাছে পাছে গৈ সিহঁতক  
বধ কৰি নিশ্চল কৰিছা কৰা, আৰু ময় তোমাক  
দিয়া সকলো আদেশ অনুসাৰে কাৰ্য কৰা।

২২ দেশত ৰণৰ আৰু মহানবোৰৰ পৰম স্তম  
২৩ গৈছে। খোটেই পৃথিবীৰ হাতুড়ীটো কেনে  
ছিন্ন আৰু তুণ্ড হল! জাতিবিলাকৰ মাৰত  
২৪ বাবিল কেনে ধ্বংস হ'ল! যে বাবিল, ময়  
তোমাৰ মিচিহে কান পাতিলোঁ, তুমি বহুলাই  
ভাত লগিলা; তুমি যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে বিবাদ  
কৰাৰ কাৰণে তোমাক পোৱা গল, আৰু ধ্বংস  
২৫ পড়িলা। যিহোৱাই আপোন অস্ত্ৰৰ তঁকাল  
মেলি নিজৰ কোষৰ অস্ত্ৰবোৰ উলিয়াই  
আজিলে; কিয়নো কলুষীয়াবিলাকৰ দেশত  
প্রচুৰ, বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাৰ কৰিবলৈ এটা  
২৬ কাৰ্য আছে। ভোমালোকে শেষ লীলাৰ পৰা তার  
বিৰুদ্ধে আঁঠা, তার শস্যৰ তঁকালবোৰ মেলা;  
শস্যৰাশিৰ মিচিমাকৈ তাক দ'ম কৰা, আৰু  
তাক নিশ্চল কৰিছা কৰা, তার একোকে থাকিব  
২৭ দিবিবা। তার সকলো কতলাক বধ কৰা, সিহঁত  
বধ কৰা ঠাইলৈ বাৰি যাবক; হাৰ হাৰ! সিহঁত  
২৮ মিল, সিহঁতৰ বওৰ সময় আহিল। স্তম, সেইৱা  
কবিল দেখৰ পৰা পলোৱা আৰু ৰক্ষা পোৱা  
বিলাকৰ মাত; আৰু ৰক্ষাৰ উপৰ যিহোৱাই সৰা  
প্রতিকার, তেওঁৰ মৰ্মৰ অৰ্থে সৰা প্রতিকার  
২৯ মিচিমাকৈ চিত্তোজ্ঞত প্রকাশ কৰিছে। ভোমা-  
লোকে বাবিলৰ বিৰুদ্ধে ধনুৰবিলাকক, ধনু  
কিতাৰ্ঠতা আটাইকে মাৰা, চাৰিওকালে তার  
বিৰুদ্ধে হাতুনি পাভা, সিহঁতৰ কাঁকো মাৰি যাব  
দিবিবা; তার কাৰ্য অনুসাৰে তাক এতিহাস দিয়া,  
সি কৰা সকলো কাৰ্য অনুসাৰে তালৈ কৰা;  
কিয়নো সি যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে ইজায়েলৰ পৰি-  
৩০ জ্ঞাৱেই বিৰুদ্ধে গৰ্জ কৰিলে। এই মিচিহে,  
যিহোৱাই কৈছে, তার ভেৰাবিলাক তার চক-  
বোৰত পতিত হব, আৰু তার আটাই বুজাৰ-  
৩১ বিলাক সেই দিনা নিশ্চল কৰা হব। বাহিনী-  
বিলাকৰ প্রচু যিহোৱাই কৈছে, যে গৰ্জ, দেখ,  
ময় তোৰ বিপক্ষ; কিয়নো তোৰ দিন, ময় তোক  
৩২ বও দিয়া বহৰ আহিল। আৰু গৰ্জা জন উজুটি  
খাই পতিত হব, কোনেও তাক মুচলিব; আৰু  
৩৩ ময় তৰ নগৰবোৰত জুই লগাব, আৰু সেয়ে  
তার চাৰিওকালে থকা সকলোকে গ্রাস কৰিব।  
৩৪ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
ইজায়েল আৰু যিহুদাৰ সন্তানবিলাকে একে-  
লগে উপগ্ৰহ পাইছে, আৰু মিচিমাকৈ বধ  
কৰি লোৱা সকলোৱে মিচিমাকৈ বধুৰূপে  
৩৫ গৰিছে, এড়ি দিহলৈ অসমত। মিচিমাকৈ  
ৰ মুক্তিহাতা বলহান; তেওঁৰ নাম বাহিনী-  
বিলাকৰ যিহোৱা; তেওঁ পৃথিবীক বিজ্ঞান দিবৰ  
মিচিহে, আৰু বাবিলনিবাসীবিলাকক অস্থি

করিবর বিষিতে সিবিলাকর অভিযোগ লক্ষ্য-  
৫৫ কে প্রতিবাদ করিব। যিহোৱাই কৈছে, কল-  
দীয়াবিলাকর আর বাবিলনিবাসীবিলাকর ওপ-  
রত, আর তার প্রধান, এ আমি লোকবিলাকর  
৫৬ ওপরত তরোৱাল আছে। বড় বড় কথা কঠো-  
বোর ওপরত তরোৱাল আছে, আর সিহঁত  
হতবুদ্ধি হব; তার বীরবিলাকর ওপরত তরো-  
৫৭ ৱাল আছে, আর সিবিলাক ব্যাকুল হব। সিহঁ-  
তর ঘোঁড়া, রথ, আর তার মাঝত থকা আটাই  
মিহলি লোকর ওপরত তরোৱাল আছে, আর  
সিহঁত তিরতার মিচিনা হব; তার বহুশূলা  
বন্দ্যবোর ওপরত তরোৱাল আছে, আর সেই-  
৫৮ বোরক লুট করা হব। তার জলসমুদ্রর ওপরত থর  
আছে, আর সেইবোর শুকাব; কিয়নো সেয়ে  
কটা প্রতিহার দেশ, আর তার লোকবিলাক  
৫৯ নুর্জিত বলীয়া। এই নিমিত্তে অরণ্যর বনরীয়া  
জন্তবোরে রাংকুরবোরে সৈতে তাত বাস  
করিব, আর উট চরাইবোরে তাত বাস করিব;  
আর সেয়ে চিরকালর নিমিত্তে আর বাসস্থান  
নহব, বা পুরুষানুক্রমে কোনোও তাত বাস  
৬০ নকরিব। যিহোৱাই কৈছে, ঈশ্বরে চদোম,  
যমোরা, আর তার ওচরত থকা নগরবোর  
জ্বাংস করা সময়র নিচিনাকৈ কোনো মানুষে  
সেই ঠাইত বাস নকরিব, আর কোনো যমুখা-  
৬১ সন্তানে তার মাঝত প্রবাস নকরিব। দেখা,  
উত্তরর পরা এক জাতি আহিছে, পৃথিবীর  
অন্তভাগর পরা এক মহাজাতি আর অনেক  
৬২ রক্য উজ্জিত হৈছে। সিহঁতে বণু আর বড়পা  
বরে, সিহঁত মিঠর আর দয়াদীন; সিহঁতর  
শব্দ সমুদ্রর গর্জনর নিচিনা, আর সিহঁত  
ঘোঁড়াত উঠে; যে বাবিল জীয়ায়ী, তোমার  
বিরুদ্ধে সিহঁত প্রতিজ্ঞনে বৃদ্ধার নিচিনাকৈ  
৬৩ সাজু হৈ আছে। বাবিলর রাজাই সিহঁতর  
যশস্যা শুনিছে, তাতে তেওঁর হাত দুৰ্জল হল;  
যাতনাই, এসবকারিগীর বেদনার মিচিনা  
৬৪ বেদনাই তেওঁক ধরিছে। দেখা, বর্ধনর শোভা-  
স্থানর পরা সিংহ উঠি অহার নিচিনাকৈ  
তেওঁ চিরস্থায়ী চরনী ঠাইর বিরুদ্ধে আহিব;  
কিন্তু ময় চকুর পটারতে সিহঁতক তার পরা  
লক্ষ্যহাম, আর ময় তার ওপরত যোর মনোনি-  
জনক নিবৃত্ত করিম; কীরণ যোর নিচিনা কোন  
পাপ করিব; আর যোর আগত ভিত্তি পরা কোন  
৬৫ রক্ষীরা আছে? এই হেতুকে, যিহোৱাই বাবিলর  
বিরুদ্ধে করা মজ্ঞা, আর কলদিয়া দেশর  
অহিতে করা অভিপ্রায়বোর তোমালোকে স্তম্ভ;  
অরপো জাকর সর্ববোরেও সিহঁতক উপায় লৈ  
যাব, অরপো সিহঁতর চরনী ঠায়ে সিহঁতর-বিবরে

৫৬ কিয়র মানিব। বাবিলক হাত করি লোৱার  
শব্দত পৃথিবী ঝাঁপিছে, আর জাতিবিলাকর  
মাঝত চিররর শব্দ শুনা যৈছে।  
৫৭ যিহোৱাই-এই কথা কৈছে, দেখা, ময়  
বাবিলর আর লেব-কামরনিবাসীবিলাকর  
১ বিরুদ্ধে এক বিশাশক বস্তাহ বলোৱাম। আর ময়  
বাবিললৈ কিদেশীবোরক পঠাম, সিহঁতে তাক  
জাতিব, আর তার দেশ শূন্য করিব; কিয়নো  
সকটর দিমা সিহঁত চারিওকালে তার বিরুদ্ধী  
৩ হব। যমুর্করে আপোন যমু মিতিরাওক, আর  
কব্জ শিভি অহকার নকরোক; তোমালোকে তার  
ডেকা মানুষবিলাকক দহা নকরিবা, তার সকলো  
৪ সৈন্যক মিংশেবে বিনষ্ট করা। সিহঁতে কলদীয়া-  
বিলাকর দেশত হত হৈ, আর তার আশিত  
৫ ঘোঁচ খাই পড়ি থাকিব। কিয়নো, যদিও ইম্ভা-  
য়েল কি যিহূদা দেশ ইম্ভায়েলর পবিত্র জনার  
বিরুদ্ধে দোষেরে তরা, তথাপি বাহিনীবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোৱার দ্বারার সি পরিত্যক্ত হোৱা  
৬ নাই। তোমালোক বাবিলর মাঝর পরা  
পলোৱা, আর প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন প্রাণ  
রক্ষা করা, তার দোষত বিনষ্ট নহবা; কিয়নো  
এয়ে যিহোৱাই সধা প্রতিকারর সময়, তেওঁ  
৭ তাক প্রতিকল দিব। বাবিল, সমস্ত পৃথিবীক  
মতলীয়া করা যিহোৱার হাতত থকা সোণর এক  
পানপাণ্ড; জাতিবিলাকে তার জাকরান পান  
করিলে, সেই নিমিত্তে জাতিবিলাক পগলা  
৮ হল। বাবিল অকস্মাৎ পতিত হৈ বিনষ্ট হল;  
তোমালোকে তার নিমিত্তে হাহাকার করা, তার  
বেদনার নিমিত্তে সুস্থজনক গছর রস লোৱা,  
৯ কিজানি সি সুস্থ হব পারে। আমি বাবিলক সুস্থ  
করিবলৈ যত্ন করিছিলো, কিন্তু সি সুস্থ নহল;  
তোমালোকে তাক তাগ করা, আই, আমি  
প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন দেশলৈ যাওঁইক;  
কিয়নো তার দোষে আকাশ স্পর্শ করিছে, আর  
১০ গগনমণ্ডলকৈ উঠিছে। যিহোৱাই আমার  
ধাৰ্মিকতা প্রকাশ করিলে; আই, আমি আমার  
ঈশ্বর যিহোৱার কৰ্ম চিয়োনত প্রচার করোঁ-  
১১ নৈ। তোমালোকে কাঁড়বোর দার দিয়া, চাল  
লক্ষ্যকৈ ধরা; যিহোৱাই মাতীরা রাজাবিলাকর  
মন উচটাইছে, কিয়নো বাবিলক মষ্ট করি-  
বর নিমিত্তে তেওঁর কল্পনা তার বিরুদ্ধী;  
ফারণ এয়ে যিহোৱাই সধা প্রতিকার, তেওঁর  
১২ মানিরর অর্থে সধা প্রতিকার। তোমালোকে  
বাবিলর গছর অহিতে ধ্বংসা তোলা, পরীয়া-  
বোরক সাহীরালা করোৱা, গ্রহরী নিবৃত্ত করা,  
আর ওপুত ঠাইত সৈন্য রাখা; কিয়নো যিহো-  
১৩ ৱাই বাবিলনিবাসীবিলাকর বিখ্যে কোৱা কথা  
কল্পনা করিলে, আর সিঙও করিলে। হে বহ-

জলবিসালিনি, বহুবল্য বস্ত্রে পরিপূর্ণ, তোমার  
অন্তিম কাল উপস্থিত, তোমার কোঁঠর পরিমাণ  
১৪ পূর হল। বাহিনীবিলাকঃ যিহোৱাই আপোন  
নাম লৈ শপথ করি কলে, মর অবশ্যে করিছ  
নিচিনাকৈ মানুষেরে তোমাক পরিপূর্ণ করিম,  
আরু নিইতে তোমার বিরুদ্ধে অরহণি করিম।  
১৫ তেঁও আপোন শক্তিরে পৃথিবী জয়ন করিলে,  
নিজ আনয়ের জনত স্থাপন করিলে, আরু নিজ  
১৬ বুদ্ধিরে আকাশমণ্ডল বিস্তার করিলে। তেঁও মাত  
লগালে আকাশমণ্ডলত জলনবুহর কোণহল  
হয়, আরু তেঁও পৃথিবীর অত্যাগার পরা ভাপ-  
বোর তোলে; তেঁও বুদ্ধির নিমিত্তে বিজুলী জয়ে,  
আরু আপোন ভঁড়ালর পরা বতাহ বাহির করি  
১৭ আনে। প্রতিজন মানুষ পশুতুল্য আরু জান-  
শূন্য, প্রতিজন সোণারী তার কটা প্রতিহার  
হারার লজ্জিত হয়; কারণ তার শীতত চলা  
বুষ্টি মিহা, সেইবোর ভিতরত সিংহাল গ্রন্থাল  
১৮ নাই। সেইবোর ভাপ আরু গ্রন্থানার কার্য  
মাধোম; ৭০ দিরা কালত সেইবোর বিসক  
১৯ হব। যাকোবর আশ সেইবোর নিচিনা নহয়;  
কিয়নো তেঁও সকলোরে নির্দোষকর্তা; আরু  
ইজারেল তেঁওর আধিপত্যর কৈদ; বাহিনী-  
বিলাকঃ যিহোৱা তেঁওর নাম।  
২০ ভূমি মোর গদা আরু বুদ্ধর অজ; তোমার  
হারার মর নামা জাতিক খণ্ড খণ্ড করিম, আরু  
২১ তোমার হারার নানা রাজ্য সংহার করিম; ময়  
তোমার হারার বোঁড়া আরু ভাত উঠা জনক  
তোখর তোখর করিম, তোমার হারার রথ আরু  
২২ ভাত উঠা জনক তোখর তোখর করিম; ময়  
তোমার হারার মটা আরু ভিত্তাক তোখর  
তোখর করিম, তোমার হারার বুড়া আরু তোকাক  
তোখর তোখর করিম, আরু তোমার হারার বুবা  
২৩ আরু বুবতীক তোখর তোখর করিম; ময়  
তোমার হারার জাকর রকীরাব আরু তার জাকক  
তোখর তোখর করিম, তোমার হারার কেজিরকক  
আরু তার বলদহালক তোখর তোখর করিম,  
তোমার হারার শাসনকর্তা আরু ঘোষা-  
২৪ বিলাকক তোখর তোখর করিম। আরু যিহোৱাই  
কৈছে, ময় বাবিলক আরু কন্দিয়াসিবাণী  
আটাইবোরক তোমালোকঃ বুদ্ধিত মিইতে  
চিরোমত করা সকলো কুকর্মর প্রতিফল দিহ।  
২৫ যিহোৱাই কৈছে, যে সমস্ত পৃথিবী বিনষ্ট  
করোঁতা বিদ্যাক পৰ্বত, ময় তোমার বিপত,  
ময় তোমার ওপরলৈ বোর হাজ্বেলি শিলজার  
পর তোমাক বগরাম, আরু তোমাক অসিগোৱা  
২৬ পৰ্বত করিম। হুকঃ বা ভিত্তিল্লঃ কিমিত্তে  
কোনো মানুষে তোমার পরা এমি শিলে বলব;  
বিজ, যিহোৱাই কৈছে, ভূমি বিলকলীতঃ প্রবে-

২৭ হাম হবা। তোমালোকে দেশত সিংহান তোলা,  
জাতিবিলাকঃ দাৰত শিলা বজোৱা, তার  
অহিত্তে জাতিবিলাকঃ বুদ্ধত করা, অৱারই,  
মিহী, আরু অকিমকু, রাজ্যবোরক তার অহিত্তে  
মাতা, তার অহিত্তে গ্রন্থান লেনাপতি বিবৃত  
করা, ময় থকা কড়িছর নিচিনাকৈ ঘোঁড়াবোর  
২৮ পঠোৱা। তোমালোকে তার অহিত্তে জাতিবিলা-  
কক, যামিয়া দেশর রাজ্যবিলাকক, তার শাসন-  
কর্তা আরু সকলো ঘোষাখকবিলাকক, আরু সি-  
বিলাকঃ রাজ্যর সমস্ত দেশর লোকক বুদ্ধত করা।  
২৯ দেশে কৈশিছে আরু বেদনা পাইছে; কিয়নো  
বাবিল দেশক জয়ন আরু নিবাসীশূন্য করিবলৈ  
বাবিলর অহিত্তে যিহোৱার লক্ষণ সিদ্ধ হৈছে।  
৩০ বাহিলর বীরবিলাকে বুদ্ধ করিবলৈ একিছে,  
আপোনাবিলাকঃ দুধ কৌঁষোরত থাকিছে;  
সিবিলাকঃ শক্তি নাইকিয়া হল; সিবিলাক  
ভিত্তাকর নিচিনা হল; বাবিলর বাসস্থান-  
বোরত জুই লাগিল, তার ভাংবোর ভাগিল।  
৩১ বাবিলর রাজ্যর ময়র যে চারিওপোনে শত্ৰু  
হাজত পড়িল, ইয়াকে তেঁওক জনাবর নিমিত্তে  
এটা ডাকোৱালে লড়ি গৈ আন ডাকোৱালর,  
৩২ আরু এমন দূত আন দূত লগ পাইছে; আরু  
পারয়াটবোর লোৱা হল, নলবোর জুই লগাই  
পুজিলে, আরু বুদ্ধাকবিলাক বিহ্বল হল।  
৩৩ কিয়নো ইজারেলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকঃ  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, “বাবিল জীয়াতী  
শস্য মঞ্চা ময় কালর থলাধরপ, আরু অলপতে  
৩৪ শস্য কাটিবর সময় তাইলৈ আহিব।” বাবিলর  
রজা নবুখদ্রেরে মোক প্রাস করিলে, মোক  
গুরি করিলে, মোক শূন্যপাত করিলে, মোক  
নাগর দূরে গিলি পেলালে, মোর সুবাহু  
বস্ত্রে আপোন উদর পূর করিলে, আরু মোক  
৩৫ বাহিরলৈ পেলালে। মোলৈ আরু বোর মাংসলৈ  
করা অত্যাচারর কল বাবিললৈ হওক, এই দুটি  
চিরোনবিবাদিনীয়ে কব; আরু, মোর রক্ত-  
পাতর কল কন্দিয়াসিবাণীবিলাকলৈ অটোক,  
৩৬ এই দুটি বিলচালেমে কব। এই হেতুকে যিহো-  
৩৭ ৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় তোমার অতি-  
যোগ প্রতিবাদ করিম, আরু তোমার নিমিত্তে  
প্রতিকার বাহিম; ময় তার সমুদ্র জলশূন্য  
৩৮ করিম, আরু তার ভূমুক শুকুৱাম। আরু বাবিল  
তত্ত্বরাশি, শিয়ালর বাসস্থান, আশ্রিত অর  
৩৯ ইত ইতঃ বিবর, আরু নিবাসীশূন্য হব। মিইতে  
জেকা সিংহর নিচিনাকৈ একেলখে গর্জন  
করিব; মিইতে সিংহর গোৱালির নিচিনাকৈ  
৪০ গর্জনবিব। যিহোৱাই কৈছে, মিইতর রাষ্ট্র বরা  
জনরত অর মিইতলৈ তোক পড়িব, আরু মিইতে  
রক্ত থোমালি করিবর শিলিছে, আরু জনত নিরা।

গৈ নার নেপাবর নিষিদ্ধে নিষিদ্ধ মতলীয়া  
৪০ করিম। ময় নিষিদ্ধে মের শোভালির নিষিদ্ধাক,  
মট। ছাণেরে সৈতে মট। মের নিষিদ্ধাক বধর  
৪১ ঠাইলৈ নবাই আনিম। হেতকক কেতকলে হাত  
করি নেত্ব। হল! গোটেই পুৰিবার প্রশংসার  
হল কেনে অকথাং হরা পড়িল। জাতিবিলাক  
৪২ মাকত বাবিল কেনে প্রশংসার হল। বাবিলর  
ওপরত সমুদ্র উঠিল; তার জোনবুহরে তাক ঢকা  
৪৩ হল। তার মণরবোর প্রশংসার, শুকান ভূমি,  
মরুভূমি, মানুষে বাস করত। তা তার থাকেদি  
৪৪ মনুষ্যসভান মোঁঘোরা ঠাই হল। ময় বাবিলত  
বেল দেহতাক দণ্ড দিম, আর সি গিলি শেলোরা  
বহু তার মুখর পরা উলিয়াম; জাতিবিলাকে  
তার ওচরলৈ একেলগে দৌত মোঁঘোদি আর  
মবব; এনে কি, বাবিলর গড়া পতিত হব।  
৪৫ হে মের প্রজাবিলাক, ভোমালোক তার  
মাকর পরা ওলোরা, আর প্রতিজ্ঞে যিহোৱার  
প্রচণ্ড ক্রোধর পরা আশোমাক রক্ত করা।  
৪৬ ভোমালোকর হৃদয় সাহ নাইকিয়া নহণক, বা  
দেশত শুনা জনরমর নিষিদ্ধে ভোমালোকে ভয়  
মকরিবা; কিন্তুো এষহরত এটা জনরব হব,  
তার পাছত আন বছরত আর এটা জনরব হব,  
আর দেশত অভ্যাসর, শাসনকর্তার অধিতে  
৪৭ শাসনকর্তা হব। এই হেতুকে দেখা, যি দিনা  
ময় বাবিলর কটা প্রতিমাবোরক দণ্ড দিম, আর  
তার গোটেই দেশে লাজ পাৰ, এনে দিন  
আহিছে; আর তার সমস্ত হত লোক তার  
৪৮ মাকত পতিত হব। তেতিয়া আকাশবল আর  
পুৰিবী, আর সেইবোরত থকা সকলোৱে বাবি-  
লর ওপরত আশংগাণ করিব; কিন্তুো, যিহো-  
৪৯ ৱাই কৈছে, বিমানকবিলাক উত্তরর পরা তার  
ওরিলৈ আহিব। বাবিলে যেনেকৈ ইজ্রায়েলর  
হত লোকবিলাক পতিত করিলে, সেই দরে  
সমস্ত দেশর হত লোকবিলাক বাবিলত পতিত  
৫০ হব। হে তরোৱালর পরা রক্ত পোৱা লোক-  
বিলাক, ভোমালোকে মোঁঘো, তৈ মেথাকিবা,  
দূতের পরা যিহোৱাক সৌভরণ করা, আর যির-  
৫১ চালেম ভোমালোকর মনত উদয় হওক। আরি  
মিহাৱর কথা শুনি লাজ পাইছে, আমার মুখ  
অপমানের ঢাকিছে; কিন্তুো বিদেশীবিলাক  
যিহোৱার বৃহর পবিত্রস্বামবোরক মোঁঘল।  
৫২ এই হেতুকে, যিহোৱাই কৈছে, দেখা, যি দিনা  
ময় তার কটা প্রতিমাবোরক দণ্ড দিম, আর  
তার দেশর সকলো কালে খুন হোৱা লোকে  
৫৩ কোঁকাব, এনে দিন আহিছে। যিহোৱাই কৈছে,  
বাবিল বসিও আকাশলৈকে উন্নত হব, আর  
অশোমাকর ওখ কোঁঠবোর বৃহ করে, তথাপি  
মের পরা তার ওচরলৈ বিমানকবিলাক হাব।

৫৪ বাবিলর পরা টিরর, আর কলীয়াবিলাক  
৫৫ দেশর বরা মহাসংহারর শব্দ উঠিছে। কিন্তুো  
যিহোৱাই বাবিলক উচ্ছন্ন করিছে, আর তার  
মাকত হোৱা মহাশব্দ নাইকিয়া করিছে;  
নিষিদ্ধ জোবোৱে জনসমূহর নিষিদ্ধাক গর্জন  
করিছে, নিষিদ্ধ কোলাহলর শব্দ শুনা গৈছে।  
৫৬ কারণ তার ওপরলৈ, বাবিলর ওপরলৈকে বিমা-  
নক আহিল, আর তার বীরবিলাক হরা পড়িল,  
সিবিলাকর বন্দু ভোখরভোখরকৈ ঢকা হল;  
কিন্তুো যিহোৱা প্রতিজ্ঞা দিওঁতা ঈশ্বর, তেওঁ  
৫৭ অদ্রোণ্য প্রতিজ্ঞা দিব। আর ময় তার প্রথম  
আর আনোবিলাক, তার শাসনকর্তা আর  
দেশাধ্যক্ষবিলাক, আর তার বীরবিলাক  
মতলীয়া করিম; আর বাহিনীবিলাকর যিহোৱা  
নামেৰে প্রখ্যাত রজাই কৈছে, সিবিলাকে অমন্ত  
৫৮ মিহা গৈ নার নেপাব। বাহিনীবিলাকর যিহো-  
৫৯ ৱাই এই কথা কৈছে, বাবিলর বহল গড়বোর  
নিম্নেবে বিনষ্ট হব, আর তার ওখ দুৱারবোর  
অগ্নিরে পোড়া হব; আর লোকবিলাকে অসার  
নিষিদ্ধে; আর জাতিবিলাকে অগ্নির নিমিত্তে  
পরিভ্রম করিব, অৱে নিষিদ্ধ ক্লান্ত হব।  
৬০ বছরের বাতিয়েক সেরিয়ার পূব চরায়  
যিহুৱার রজা টিবিষিয়াই সৈতে বাবিললৈ  
যোৱা সময়ত, তেওঁর রাজসূহর চতুৰ্থ বছরত যিরি-  
মিয়া ভাববাদীয়ে তেওঁক যিহা আজার কথা।  
সেই চরায় রাজসূহর প্রথম অধ্যক্ষ আহিল।  
৬১ আর বাবিললৈ যতিব লগা সকলো অমন্তলর  
কথা, অৰ্থাৎ বাবিলর বিষয়ে লিখা এই  
অটাইবোর বাক্য যিরিষিয়াই এখনি পুৰীত  
৬২ লিখিলে। আর যিরিষিয়াই চরায়ক কলে,  
সান্ত্বনান, তুমি বাবিল পালে এই সকলো কথা  
৬৩ পাঠ করিবা, আর কথা, হে যিহোৱা, শুন কি  
মানুষ কোমেও ইয়াত বাস মকরিবর নিমিত্তে,  
কিন্তু চিরকাললৈকে প্রশংসার হবর নিমিত্তে  
উচ্ছন্ন করিবর কথা তুমি এই ঠাইর বিষয়ে  
৬৪ কৈছ। পাছে তুমি এই পুৰীখনি পঢ়ি এটোৱা  
হলে, ইয়াত এটা শিল বাতি করাং নবীর  
৬৫ মাক ঠাইত পেলাই দিবা, আর তুমি কথা,  
ময় বাবিললৈ যি অমন্তল যটাই, তার কারণ  
বাবিল এই ৰূপে ময় থাকিব, তেতিয়াও আর  
মুটিব; “আর নিষিদ্ধ ক্লান্ত হব।”  
যিরিষিয়ার বাক্য ইমামলৈকে।

যিরিষিয়ার বাক্য ইমামলৈকে।

যিরিষিয়ার বাক্য ইমামলৈকে।

৫২ টিবিষিয়াই একেণ বছর বয়লত রজা হৈ,  
যিরিষিয়ার বাক্য ইমামলৈকে।  
তেওঁর মাকর নাম লিবনানিবাশী-যিরিষিয়ার  
২ জোৱেক হুটিল। যিহোৱাকীমর সকলো কাৰ্য্য



- অমুনারে তেওঁ যিহোৱাহঁর সাক্ষাতে কু-আচরণ  
৩ কৰিলে ; কিয়নো, যিহুদাসলৈ আৰু যিহুদাহঁর  
লোকবিলাকক যিহোৱাহঁর আপোনাৰ আগৰ পৰা  
দূৰ নকৰিলেমনে, তেওঁৰ ক্ৰোধৰ কাৰণে সি-  
বিলাকলৈ ঘৃণা হ'ল ; আৰু চিবিবিসিয়াই  
বাবিলৰ ৰজাৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ-আচরণ কৰিলে।  
৪ পাছে তেওঁৰ ৰাজত্বৰ নৱম বছৰৰ দশম মাহৰ  
দশম দিনা, বাবিলৰ ৰজা নবুখদ্রেকৰ আৰু  
তেওঁৰ সকলো সৈন্যসামন্তই যিহুদাসলৈ বিৰুদ্ধে  
আহি তাত বিৰুদ্ধে হাতিশি পাতিলে, আৰু তাত  
৫ অহিতে চাৰিওকালে কোঁঠ লাগিলে। এই ৰূপে  
চিবিবিসিয়াৰ ৰাজত্বৰ একাদশ বছৰলৈকে নগৰ-  
খন অৱৰোধ কৰা আছিল। পাছে তৃত্ব মাহৰ  
নৱম দিনা নগৰত আকাল অভিশৰ টান হোৱাত,  
দেশৰ লোকবিলাকক নিৰ্মিত হোৱা বন্ধ একো-  
৬ হুই নেধাৰিল। সেই সময়ত নগৰৰ গফুৰ  
কোনো এক ঠাই তথা হলত, সকলো বুদ্ধাৰ  
লোক পলাই ৰজাৰ উদ্যানৰ ওচৰত থকা গড়  
দুটাৰ মাজৰ দুৱাৰখনৰ বাটেদি নগৰৰ বাহিৰ-  
লৈ ৰাতিয়েই ওলাই গল, ( তেতিয়া কলদীয়া-  
বিলাক নগৰৰ বিৰুদ্ধে চাৰিওকালে আছিল ; )  
৭ আৰু সিবিলাক অৱাৰ বাটেদি গল। কিন্তু  
কলদীয়াবিলাকৰ সৈন্যসামন্তই ৰজাৰ পাহৰ  
খেলি গৈ, যিৱীহোৱৰ সমৰ্থত চিবিবিসিয়াক লগ  
হৱিলে ; তেতিয়া তেওঁৰ সকলো সৈন্যসামন্ত  
৮ তেওঁৰ ওচৰৰ পৰা ছিন্নভিন্ন হৈ গল। পাছে  
সিহঁতে ৰজাক ধৰি হমাং দেশৰ ৱিত্তাটলৈ  
বাবিলৰ ৰজাৰ ওৱিলৈ নিলে ; তাতে তেওঁ  
৯ তেওঁলৈ দণ্ডা কৰিলে। বাবিলৰ ৰজাই চিবি-  
বিসিয়াৰ পুতেকবিলাকক তেওঁৰ চকুৰ আগতে বধ  
কৰিলে, আৰু যিহুদাহঁর আটাই প্ৰধান লোককো  
১০ ৱিত্তাট বধ কৰিলে। তাত বাহিৰে বাবিলৰ  
ৰজাই চিবিবিসিয়াৰ চকু কাটি, তেওঁক শিকলিৰে  
বাধি বাবিললৈ লৈ গল, আৰু তেওঁ মমতা দিন-  
লৈকে তেওঁক বন্দীশালত বদ্ধ কৰি ৰাখিলে।  
১১ পাছে পঞ্চম মাহৰ দশম দিনা, বাবিলৰ ৰজা  
নবুখদ্রেকৰ ৰাজত্বৰ ঊনৈশ বছৰৰ বছৰি,  
বাবিলৰ ৰজাৰ আগত ৰিহ হওঁতা নবুখদ্রাহঁর  
১২ ৰক্ষক-সেনাপতিৰে যিহুদাসলৈ আহি, যিহো-  
ৱাহঁর গৃহটো আৰু ৰাজগৃহটো পুড়িলে, আৰু যিহু-  
দাসলৈৰ সকলো ঘৰ, বিশেষকৈ প্ৰত্যেক ডাঙৰ  
১৩ ঘৰ জুই দি পুড়িলে। আৰু সেই ৰক্ষক-সেনা-  
পতিৰ লগত অহা কলদীয়াবিলাকৰ সকলো  
সৈন্যসামন্তই যিহুদাসলৈৰ চাৰিওকালৰ আটাই-  
১৪ হোৱা গড় ভাঙি পেলোলে। আৰু নবুখদ্রাহঁর  
ৰক্ষক-সেনাপতিৰে প্ৰজাবিলাকৰ, কেতুবিলাক  
দৱিত্ত লোকক, নগৰৰ বাধী থকা লোকবিলাকক,  
১৫ বাবিলৰ ৰজাৰ কলীয়া হবলৈ পলাই যোৱা-

- ১৬ ৱিত্তাক, আৰু অন্যান্য লোকবিলাকক  
১৭ বন্দী কৰি লৈ গল। কিন্তু ত্ৰাণ আপত্তি  
কৰোঁতা আৰু কেতিয়ক হবলৈ, নবুখদ্রাহঁর  
ৰক্ষক-সেনাপতিৰে দেশৰ কেতুবিলাক দুখীয়া  
১৮ হাবুহ এফি গল। আৰু যিহোৱাহঁর গৃহ  
শিতলৰ তত দুটা, আৰু যিহোৱাহঁর গৃহৰ আৱা-  
১৯ বোৱা ও শিতলৰ সমুখপাৰত। কলদীয়াবিলাকে  
তোখৰতোখৰকৈ ভাঙি সেইবোৱৰ আটাইবোৰ  
২০ শিতল বাবিললৈ লৈ গল। আৰু ছাই পেলোৱা  
পাত্ৰ, ছাই উলিওৱা হেঁতা, কট্টিৰি, ডেৰ  
পেলোৱা পাত্ৰ, শিয়লা আদি কৰি পৰিচৰ্যা-  
কৰা কৰা শিতলৰ আটাই বন্ধ সিহঁতে লৈ গল।  
২১ আৰু চৱিয়া, আকঠা-বৰা, ডেৰ পেলোৱা পাত্ৰ,  
ছাই পেলোৱা পাত্ৰ, দীপাৱাৰ, শিয়লা, বাটি  
আদি কৰি সোণৰ পাত্ৰৰ সোণ, আৰু ৰূপ  
২২ পাত্ৰৰ ৰূপ ৰক্ষক-সেনাপতিৰে লৈ গল। আৰু  
চলোমান ৰজাই যিহোৱাহঁর গৃহৰ নিৰ্মিতে সেই  
যি কুটা তত, এটা সমুখপাৰ, আৰু আৱাৰবোৱৰ  
ডলত থকা বাৰটা শিতলৰ খুব সজাইছিল, সেই  
২৩ সকলো বন্ধৰ শিতল অপৰিস্থিতিত আছিল। আৰু  
সেই তত দুটাৰ বিবৰে হলে প্ৰথমটো এখন  
খঁচৰ হাত ; আৰু বাৰ হতীয়া বুতাই তাক  
মোৱাব পাৰিছিল, আৰু তাত ডাঠ চাৰি আকুল ;  
২৪ সেৱে কোঁপোলা আছিল। আৰু তাত ওপৰত  
শিতলৰ এটা বাধা আছিল, সেই বাধা  
এখন পাঁচ হাত ; আৰু আধলাত চাৰিওকালে  
জালিকটা আৰু দালিম আছিল ; সেই আটাই-  
২৫ বোৱা শিতলৰ ; দ্বিতীয় ততটোও সেই প্ৰকাৰ,  
২৬ আৰু তাতো দালিম আছিল। চাৰিওকালে  
জিহাৰজাইটা দালিম আছিল, আৰু চাৰিওকালে  
জালিকটাৰ ওপৰত সৰ্জমোটা এখন দালিম আ-  
২৭ ছিল। পাছে ৰক্ষক-সেনাপতিৰে প্ৰধান পুৰোহিত  
চৱিয়া, আৰু দ্বিতীয় পুৰোহিত চকমিয়াক,  
২৮ আৰু তিনি জন বৃত্তীক ধৰিলে ; আৰু নগৰৰ  
লোকবিলাকৰ মাজৰ, বুদ্ধাৰবিলাকৰ ওপৰত  
নিযুক্ত এজন অধ্যক্ষক, নগৰত পোৱা ৰাজসভা-  
২৯ সদস্যকলৰ সাত জন মানুহক, দেশৰ প্ৰজা-  
বিলাকৰ সৈন্যৰ বাম ভৰ্ত্তি কৰোঁতা প্ৰধান সেনা-  
পতিৰ লিখক জনক, আৰু নগৰৰ মাজত পোৱা  
দেশৰ প্ৰজাবিলাকৰ বাইট জন মানুহক ধৰিলে।  
৩০ আৰু নবুখদ্রাহঁর ৰক্ষক-সেনাপতিৰে সিবিলাক  
৩১ ৱিত্তাটলৈ বাবিলৰ ৰজাৰ ওৱিলৈ লৈ গল।  
৩২ পাছে বাবিলৰ ৰজাই হমাং দেশৰ ৱিত্তাট  
সিবিলাকক আঘাত কৰাই বধ কৰিলে। এই  
ৰূপে যিহুদাহঁর আপোনাৰ দেশৰ পৰা বৈশাভ  
৩৩ কৰা হল। নবুখদ্রেকৰে দেশাধৰ কৰা লোক-  
৩৪ বিলাকৰ সংখ্যা এই ; সপ্তম বছৰত তেওঁ তিনি  
হাজাৰ তেইশ জন যিহুদী মানুহক দেশাধৰ কৰি

- নিলে; নবুখদ্রেক্তর রাজত্ব অষ্টাদশ বছরত  
তেওঁ বিয়চালেবর পরা আঁঠ ন বৰিণ জনক  
৫০ দেশান্তর কৰি লৈ গল; নবুখদ্রেক্তর রাজত্ব  
তেইশ বছর বহুনি নবুজরদান রক্ষক-সেনা-  
পতিয়ে যিহুদীবিলাকর মাকর মর। সাত ন  
পকল্লিৰ জনক দেশান্তর কৰি লৈ গল; সৰ্ব্বমোট  
চাৰি হাজাৰ ছপ লোক লৈ গল।  
৫১ পাছে যিহুদাৰ ৰজা যিহোয়াখীনৰ বন্দী-  
অবস্থার সাভক্ষিণ বছর বহুনি, হাদশ মাহর  
পঁচিশ দিনর দিনা বাবিলর ইবীল-মরোদক  
ৰজাই আপোনাৰ রাজত্বর প্রথম বছরত যিহু-

- দাৰ ৰজা যিহোয়াখীনর দুৰ দাতি, তেওঁক বন্দী-  
৫২ শালর পরা যুক্ত কৰিলে; আৰু তেওঁক  
বয়হর কথা কলে, আৰু বাবিলত তেওঁর লগত  
থকা ৰজাবিলাকর আনন্দকৈ তেওঁর আনন্দ  
৩৩ ওভত স্থাপন কৰিলে। আৰু তেওঁ আপোনাৰ  
বন্দীশালর কাপক সলালে, আৰু তেওঁ জীয়াই  
থাকেবানে ৰজাৰ আগত সদায় ভোজন কৰিলে।  
৩৪ আৰু তেওঁর খোঁৱাকর বিষয়ে হলে, তেওঁ জীয়াই  
থাকেবানে সমস্তালৈকে, বাবিলর ৰজাৰ আজ্ঞাৰে  
এক এক দিনর উপযুক্ত খাদ্য ভব্য প্রতিদিনে  
তেওঁক দিয়া হৈছিল।

## যিৰিমিয়াৰ বিলাপ।

যিহুচালেবর হৃৎকোপ।

- ১ প্রজাৰে পরিশূৰী নগরী কেনে অকলসরীয়া  
হৈ বহি আছে!  
তেওঁ কেনে বিধৱাৰ মিচিলা হল!  
যি ৰজনী জাতিবিলাকর মাকত মহতী, আৰু  
প্রদেপবোৱর মাকত ৰক্ষী আছিল,  
তেওঁ কেনে করদাসী হল!  
২ তেওঁ ৰাতি বড়ক কান্ধে; তেওঁর চকুৰ পানী  
তেওঁর গালত আছে;  
তেওঁর প্রেমকাৰীবিলাকর মাকত তেওঁক সাভুনা  
কৰিবলৈ কোনো নাই;  
তেওঁর সকলো বন্ধুৱে তেওঁর অহিতে বিশ্বাসঘাত-  
কতা কৰিলে,  
সিবিলাক তেওঁর শত্ৰু হল।  
৩ দুখ আৰু টান বন্দীকাৰ মিমিত্তে যিহুদা  
দেশান্তরলৈ গল;  
তেওঁ জাতিবিলাকর মাকত বাল কৰিছে, তেওঁ  
একো বিজ্ঞান নেপায়;  
তেওঁর পাছে পাছে খেদি যোৱাবিলাকে ঠেক  
বাটত তেওঁক লগ ধৰিলে।  
৪ পকল্লিলৈ কোনো নোযোৱাত চিয়োনর পথ-  
বোৱে শোক কৰিছে;  
তেওঁর আটাই দুৱাৰ জংস কৰা হল, তেওঁর  
পুৰোহিতবিলাকে হমুনিয়াই পেলার;  
তেওঁর কুমারীবিলাক\* দুঃখিত হৈছে, আৰু তেওঁ  
নিজে অতি বেজাৰত আছে।

- ৫ তেওঁর শত্ৰুবোৱে প্রধাম হল, তেওঁর বৈরীবোৱে  
উন্নতি হল;  
কিয়নো তেওঁর অপরাধ অধিক হোৱাৰ কাৰণে  
যিহোৱাই তেওঁক ফেল দিলে;  
তেওঁর শিশুবিলাক শত্ৰুৰ আগে আগে বন্দী-  
অবস্থালৈ গল।  
৬ আৰু চিয়োন জীয়াৰীৰ সকলো শোভাই তেওঁক  
এড়ি গল;  
তেওঁর অধ্যক্ষবিলাক চরণী টাই নোপোৱা হরি-  
ণৰ মিচিলা হল,  
আৰু শক্তিহীন হৈ খেদি নিয়া লোকৰ আগে  
আগে গল।  
৭ যিহুচালেমে আপোনাৰ দুঃখ আৰু কষ্টর দিনত,  
পূৰ্বকালৰ আপোনাৰ আটাই মনোহৰ বস্তু  
সোঁতৱণ কৰিছে;  
যেতিয়া তেওঁর প্রজাবিলাক শত্ৰুৰ হাতত পড়িল,  
আৰু কোনো সহায় নকৰিলে,  
তেতিয়া শত্ৰুবোৱে তেওঁক দেখি তেওঁর জংস-  
অবস্থাত উপহাস কৰিলে।  
৮ যিহুচালেমে অতিশয় পাণ কৰিলে, এই মিমিত্তে  
তেওঁ অন্তৰ্ভি বস্তু যেন হল;  
তেওঁর সম্মানকাৰীবিলাকে তেওঁর উলমতা দেখাৰ  
কাৰণে তেওঁক দুঃখজন কৰিছে;  
তেওঁ নিজেও হমুনিয়াই পেলাইছে, আৰু পাছ-  
কাললৈ মুখ দুৱাইছে।  
৯ তেওঁর দুৱা তেওঁর কাপড় আঁচলত লাগি আছে,  
তেওঁ আপোনাৰ শেৰগতি মনত নকৰিলে;  
এই মিমিত্তে আশ্চৰ্যকৰণে তেওঁর অধোগতি  
হল, তেওঁক সাভুনা কৰোঁতা কোনো নাই।

\* ইয়াতে বুজাব লগা নগর। অধিবাসিতা যুবতী  
কন্যা দুৱাৰ।

- হে যিহোৱা, মোৰ দুঃখ দেখা, কাৰণ শত্ৰুৱে  
গৰ্হ কৰিলে।
- ১০ শত্ৰুৱে তেওঁৰ আটাই মনোহৰ বস্ত্ৰ ওপৰত  
হাত দিলে ;  
কিয়নো জুৰি যি জাতিবোৰক তোমাৰ সমাজত  
সোমাবলৈ নিষেধ কৰিছিলো,  
সেই জাতিবোৰক তেওঁৰ পবিত্ৰস্থানত কোৱোৱা  
তেওঁ দেখিছে।
- ১১ তেওঁৰ সকলো প্রজাই হুমুনিয়াহ পেলাই অম  
বিচাৰিছে ;  
সিবিলাকে প্রাণ ৰাখিবৰ অৰ্থে আহাৰ  
নিমিত্তে আপোন। আপোন। মনোহৰ  
বস্ত্ৰবোৰ দিলে।  
হে যিহোৱা, তোৱা আৰু মম দিয়া ; কিয়নো  
ময় নীহ অৱস্থাত পড়িলোঁ।
- ১২ হে বাটৰুৱাবিলাক, এয়ে তোমালোকৰ দৃষ্টিত  
একো নহয় নে ?  
যিহোৱাই আপোন। প্রভু জোৰ দিমা যি  
দুঃখেৰে মোক দুঃখ দিলে,  
মোঁটলৈ কৰা মোৰ সেই দুঃখৰ নিচিনা আৰু দুঃখ  
হব পাৰে নে ? বিবেচনা কৰি তোৱা।
- ১৩ তেওঁ ওপৰৰ পৰা মোৰ হাড়বোৰৰ মাকলৈ অগ্নি  
পঠালে, আৰু সেয়ে সেইবোৰ খৰখৰিয়া  
কৰিলে ;  
তেওঁ মোৰ। তৰিলৈ জাল পাতিলে, মোক  
পাহঁটলৈ বুজালে ;  
তেওঁ মোক অনাথা আৰু ওৱেদিবুটো শ্ৰান্ত  
কৰিলে।
- ১৪ মোৰ অপৰাধৰূপ খুঁৱলি তেওঁৰ হাতেৰে বন্ধ  
হল,  
সেইবোৰ পকোৱা হল, মোৰ ডিঙিত উঠিল ;  
তেওঁ মোৰ বল নাইকিয়া কৰিলে।  
যিবোৰৰ বিৰুদ্ধে ময় ৰিহ হব নোৱাৰোঁ, সিহঁ-  
তৰ হাতত যিহোৱাই মোক সমৰ্পণ  
কৰিলে।
- ১৫ মোৰ মাতৃত্ব থকা মোৰ আটাই বীৰকে প্রভুৱে  
তুচ্ছ কৰিলে ;  
তেওঁ মোৰ ডেকাবিলাকক গুৰি কৰিবলৈ মোৰ  
অৰ্হিত্তে এখন সন্তা আছান কৰিলে ;  
প্রভুৱে কুমারী যিহুৱা জীয়াৰীক ডাকাকুণ্ডত  
গচকাৰি গচকিলে।
- ১৬ এইবোৰ কথাত কাৰণে ময় কান্দিছোঁ, মোৰ চকু,  
মোৰ চকুৱেই পৰা পানী বৈ গৈছে ;  
কিয়নো মোৰ প্রাণ জুড়োৰ পৰা সান্ত্বনাকামী  
মোৰ পৰা আঁতৰত আছে ;  
শত্ৰু জয় হোৱাত মোৰ সন্তানবিলাক অনাথ হল।
- ১৭ চিয়োনে হাত মেলিছে, তেওঁক সান্ত্বনা কৰিবলৈ  
কোনো নাই ;

- থাকোৱাৰ চাৰিওফালে থকা বিলাকক, তেওঁৰ শত্ৰু  
হবলৈ তেওঁৰ বিৰুদ্ধে যিহোৱাই আজা  
দিয়ে ;  
যিহোৱায়েম সিহঁতৰ মাজত অস্তিত্ব বন্ধ যেন  
হল।
- ১৮ যিহোৱা ধাৰ্মিক ; কিয়নো ময় তেওঁৰ আজাৰ  
বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰিলোঁ।  
হে জাতিবিলাক, ময় তোমালোকক বিনয় কৰোঁ,  
জনা, আৰু মোৰ দুঃখলৈ দৃষ্টি কৰা ;  
মোৰ বুৰঞ্জী আৰু ডেকাবিলাক বন্দী-অৱস্থালৈ  
গল।
- ১৯ ময় মোৰ প্রেমকাৰীবিলাকক মাতিলোঁ, কিন্তু  
সিবিলাকে মোক প্রবঞ্চনা কৰিলে ;  
প্রাণ ৰক্ষা কৰিবৰ অৰ্থে আহাৰ বিচাৰোঁতে,  
মোৰ পুৰোহিত আৰু বৃদ্ধ লোকবিলাকে নগৰত  
প্রাণত্যাগ কৰিলে।
- ২০ হে যিহোৱা, দৃষ্টি কৰা ; কিয়নো ময় সতৰ্ক  
পড়িলোঁ, মোৰ হৃদয় অত্যন্ত দুঃখিত  
হৈছে ;  
মোৰ অন্তৰত মোৰ হৃদয় বিকৃত হল, কাৰণ ময়  
অত্যন্ত বিদ্ৰোহ কৰিলোঁ ;  
বাৰিহত তৰোৱালে সিংহস্তান কৰিছে, ফল  
যেন সূত্ৰুহে উপস্থিত।
- ২১ ময় যে হুমুনিয়াহ পেলাওঁ, তাক শত্ৰুবোৰে  
শুনিলে ; মোক সান্ত্বনা কৰিবলৈ কোনো  
নাই ;  
মোৰ আটাই বৈৰীয়ে মোৰ অৰ্থবলৰ কথা শুনিলে ;  
তুমি ইয়াক কৰাত বিৰিড আনন্দিত হৈছে।  
তুমি যি নিম্নৰ বিৰুদ্ধে যোৰ্ণা কৰিলা, তুমি সেই  
দিন উপস্থিত কৰিলা ; তাতে সিহঁত  
মোৰ নিচিনা হব।
- ২২ সিহঁতৰ সমস্ত দুইতা তোমাৰ আগত উপস্থিত  
হওক ;  
মোৰ আটাই অপৰাধৰ নিমিত্তে তুমি মোঁটলৈ  
কৰাৰ নিচিনাকৈ সিহঁতলৈকো কৰা ;  
কিয়নো মোৰ হুমুনিয়াহ অনেক, আৰু মোৰ  
অন্তৰ দুৰ্জল।
- যিহোৱায়েমক দিয়া হও। বিলাপ  
আৰু নিবেদন।
- ২ প্রভুৱে আপোন। জোৰত যেম্বোৱে চিয়োন  
জীয়াৰীক কেনেকৈ গুচিলে।  
তেওঁ বৰ্ণৰ পৰা ইজ্ৰায়েলৰ পোতাৰ পৃথিৱীত  
পেলাই গিলে,  
আৰু আপোন। জোৰ দিমা আপোনাৰ তৰি-  
শিৱালৈ সোঁৱৰণ নকৰিলে।
- ২ প্রভুৱে ময়াক কৰি থাকোৱাৰ আটাই বাসস্থান  
শ্ৰাস কৰিলে ;

৩. তেঁও আপোন কোথত বিহুয়া জীয়াৱীৰ বুৰ্ববোৱ  
তাৰি পেলালে;

তেঁও সেইবোৰক মাটিৰে সমান কৰিলে;

তেঁও ৰজা আৰু তাৰ অধ্যক্ষবিলাকক অপবিত্ৰ  
কৰিলে।

৪. তেঁও প্ৰচণ্ড কোষত ইজায়েলৰ আটাই শিশু  
হেদন কৰিলে;

তেঁও শত্ৰুৰ লক্ষ্যৰ পৰা আপোনাৰ সোঁ হাত  
কোঁচালে;

আৰু চাৰিওফালে শ্ৰীল কৰোঁতা অলঙ্ক অগ্নি-  
শিখাৰ নিচিনাকৈ তেঁও যাকোবক দগ্ধ  
কৰিলে।

৫. শত্ৰুৰ নিচিনাকৈ তেঁও আপোনাৰ ধনু জিৰালে,  
বৈৰীৰ দৰে সোঁ হাত দাতি ধিৰ হল,  
আৰু চকুৰ কুণ্ঠিজনক সকলোকে বধ কৰিলে;  
চিয়োন জীয়াৱীৰ ভায়েক ওপৰত তেঁও আপোনাৰ  
কোষাধিঃ বহুবাৰে।

৬. প্ৰকুৱে শত্ৰু যেন হৈ ইজায়েলক শ্ৰীল কৰিলে;  
তেঁও ইজায়েলৰ আটাই অভালিকাবোৰ শ্ৰীল  
কৰিলে, তাৰ বুৰ্ববোৰ ধ্বংস কৰিলে,  
আৰু বিহুয়া জীয়াৱীৰ শোক আৰু বিলাপ  
বঢ়ালে।

৭. তেঁও আপোন ভায়েক বাকীৰ উতি গুহুৱাঙ্গি ওচালে;  
তেঁও আপোনাৰ সমাজ পতা ঠাই বিনষ্ট  
কৰিলে;

যিহোৱাই চিয়োনত পৰ্ব্ব আৰু বিজ্ঞানদিন  
পাহৰালে,

আৰু আপোনাৰ প্ৰচণ্ড কোষত ৰজা আৰু পুৰো-  
হিতক হেৰুৱান কৰিলে।

৮. প্ৰকুৱে আপোনাৰ যজ্ঞবেদি দূৰ কৰিলে,  
আপোন পবিত্ৰস্থান ধ্বংস কৰিলে;  
তেঁও তাৰ অভালিকাৰ গড়বোৰ শত্ৰুৰ হাতত  
সমৰ্পণ কৰিলে;

সিহঁতে পৰ্ব্বদিনৰ নিচিনাকৈ যিহোৱাৰ গৃহত  
কোলাহল কৰিলে।

৯. যিহোৱাই চিয়োন জীয়াৱীৰ গড় নষ্ট কৰিবলৈ  
মনস্থ কৰিলে;

তেঁও পৰিমাণজড়ী পাবিলে, তেঁও বিনষ্ট কৰাৰ  
পৰা আপোন হাত নোঁকোঁচালে;

তেঁও গড় আৰু পালি গড়ক বিলাপ কৰালে,  
একেলগে দুয়োৱে। শীনাইকিয়া হল।

১০. চিয়োন জীয়াৱীৰ বুৰ্ববোৰ মাটিত পোত গল,  
তেঁওৰ ভায়েকৰ যিহোৱাই নষ্টকৰিলে  
আৰু ভাঙিলে;

তেঁওৰ ৰজা আৰু প্ৰধান লোকবিলাক ব্যৱস্থা  
নথকা জাতিবিলাকৰ মাজত আছে;

এনে ভি, তেঁওৰ ভাববাদীবিলাকে যিহোৱাৰ  
পৰা ক্ৰোধো-দৰ্শন দেখায়।

১১. চিয়োন জীয়াৱীৰ বুৰ্ববিলাকে নিজম নি মাটিত  
বহি আছে;

নিবিলাকে আপোন আপোন বুৰত বুলি চটি-  
বাইছে; কঁকালত চটি বাঙিছে;

যিৱচালেমৰ কুমাৰীবিলাকে\* মাটিতৈ বুৰ  
দোঁৱাইছে।

১২. চকু-লোৱে মোৰ চকু বুৰল হৈছে, মোৰ হৃদয়  
অত্যন্ত দুঃখিত হৈছে,

মোৰ জাতিৰূপা জীয়াৱীৰ ধ্বংসৰ কাৰণে মোৰ  
কলিমাৰ পিতৃপানী মাটিত ঢলা হৈছে;

কিয়নো নগৰৰ চকবোৰত\* শিশু আৰু শিৱাহ  
খোৱা কেঁচুৱাবিলাক বৃদ্ধিত হৈছে।

১৩. আহাৰ আৰু শ্ৰাদ্ধৰ স্মৃতি এই বুলি নি-  
বিলাকে আপোন আপোন মাকক কৈ,

নগৰৰ চকবোৰত খুন হোৱা মানুহৰ নিচিনাকৈ  
বৃদ্ধিত হৈছে,

আৰু আপোন আপোন মাকৰ কোলাত প্ৰাণ-  
ত্যাগ কৰিছে।

১৪. হে যিৱচালেম জীয়াৱী, তোমাৰ আগত ময়  
কি লাভ দিম? তোমাৰে সৈতে কিহৰ

তুলনা দিম?

হে কুমাৰী চিয়োন জীয়াৱী, তোমাক লাভনা  
দিবৰ নিমিত্তে ময় তোমাৰে সৈতে কাৰ

উপমা দিম?

কিয়নো তোমাৰ ভগ্ন সাগৰৰ নিচিনা বুহুং;  
কোনে তোমাক মুখা কৰিব পাৰে?

১৫. তোমাৰ ভাববাদীবিলাকে তোমাৰ পক্ষে অনা-  
ৱতা আৰু বুৰ্খতাৰ দৰ্শন পালে,

আৰু তোমাৰ বন্দী-অৱস্থা পৰিবৰ্তন কৰিবলৈ  
তোমাৰ অপৰাধ প্ৰকাশ কৰা নাই;

কিন্তু নিবিলাকে দৰ্শন পাই তোমাৰ পক্ষে  
অসামৰ্থক বান্ধি আৰু দেশান্তৰৰ কাৰণ

প্ৰচাৰ কৰিলে।

১৬. আটাই বাটৰুৱাই তোমাক দেখি হাততালি  
দিছে;

পৰম সুখৰী আৰু গোটেই পৃথিৱীৰ আনন্দ-  
ধাৱিনী বুলি মানুহে কোৱা নগৰী এই-

খন নে?

এই বুলি কৈ যিৱচালেম জীয়াৱীক দেখি সিহঁতে  
ইচ ইচ কৰিছে, আৰু বুৰ জোকাৰিছে।

১৭. তোমাৰ আটাই শত্ৰুৱে তোমাৰ অহিতে মুখ  
বহুলাকৈ মেলিলে;

\* ইয়াতে পুৰুষৰ স্পৰ্শ নথকা অবিবাহিতা যুৱতী  
কন্যা বুজায়।

†. বগৰ বা মাকৰ বা ৰাজহুৱাৰ ওচৰত যি লোক  
ঠাইত বাহুৰে কোনো কাম কৰি কৰে, আৰু কেবা-  
বেপাৰ আদি কৰে, আৰু সোধবিজ্ঞা কৰা যায়, এনে  
ঠাই বুজায়।

- সিঁইতে চি চি করি আর দাঁত কর্টি কর,  
“আমি ভাইক প্রাণ করিলোঁ ;  
আমি বাট চোরা দিন, চিক এই দিন ; আরি  
পালোঁ, আমি দেখিলোঁ ।”
- ১৭ যিহোৱাই আপুনি করা সঙ্কল্প সিদ্ধ করিলে,  
পূৰ্ণকালত আত্মা করা তেওঁর বাক্য পূৰ্ণ  
করিলে ;  
তেওঁ দয়া নকরি ভালি পেলালে,  
আর তোমার ওপৰত শত্ৰুক আনন্দ করালে ;  
তেওঁ তোমার বৈরীবোরের শিক্কা উন্নত করিলে ।
- ১৮ লোকবিলাকে মনতে প্রভুর আগত কাভরোক্তি  
করি কলে,  
হে চিয়োন জীয়াৱীর গড়, যিনে রাতিয়ে চকু-লো  
নৈর নিচিনাকৈ বৈ থাকোক ;  
তুমি আপোনাকে অলপো বিজ্ঞান নিদিবা,  
তোমার চকুর মণিক শাহ হবলৈ নিদিবা ।
- ১৯ উঠা, প্রত্যেক প্রহরর আরজনতে রাতি চিয়রি  
কান্দা ;  
প্রভুর আগত আপোন হৃদয় পানীর দরে চালা ;  
তোমার যি শিশুবিলাক প্রত্যেক আলির ব্রুত  
ভোকত দুৰ্জিত হৈছে,  
সিবিলাকর প্রাণরক্ষার অৰ্থে তেওঁর কাললৈ  
হাত তোলা ।
- ২০ হে যিহোৱা, বিবেচনা করি দেখা, তুমি কালৈ  
এনে ব্যৱহার করিছা ?  
তিরতাবিলাকে হাতত নিছকুৱা নতান আপোনা-  
বিলাকর গৰ্ভকলক উদ্ধৰ করিব নে ?  
পুৰোহিত আর ভাববাদীক প্রভুর পবিত্রস্থানত  
বস করা হব নে ?
- ২১ ডেকা আর বুড়া আলিত মাটীত পড়ি আছে ;  
মোর যুবকী আর যুবাবিলাক তরোৱালর দ্বারায়  
পতিত হৈছে ;  
তুমি আপোন জোৱর দিনা সিবিলাকক বধ  
করিলা, তুমি দয়া নকরি হত্যা করিলা ।
- ২২ তুমি পৰ্ব্বদিনর নিচিনাকৈ চারিওকালর পরা  
মোটল নানা প্রাণ মাতিলা,  
আর যিহোৱার জোৱর দিনা রক্ষা পোৱা কি  
বাকী থকা কোনো নাছিল ;  
ময় নিছকই ডাঙর দীঘল করাবিলাকক মোর  
শত্ৰুৱে সংহার করিলে ।
- যিরিমায়াৱ হৃদয় আর নিশ্বাস ।
- ৩ তেওঁর জোৱর দণ্ডর দ্বারায় দুঃখ ভোগ করা  
পূৰ্ণ হব ময়েই ।
- ২ তেওঁ মোক চলাই গিলে; পৌহরত বহর, অ-  
কাইত্বে মোক গমন করালে ।
- ৩ বহরশেই তেওঁ ওরোদিশটো বায়ে বায়ে মোর  
অহিতে আপোন হাত চলালে ।

- ৪ তেওঁ মোর মাংস আর চাল জীর্ণ করিলে; তেওঁ  
মোর হাড়বোর ভাঙিলে ।
- ৫ তেওঁ মোর অহিতে চারিওকালে বিহ আর  
জাতিরূপ গড় বাঙিলে ।
- ৬ কেতিয়াবাই মরি যোৱা যাদুহর নিচিনাকৈ  
তেওঁ মোক আভার ঠাইত বাস করালে ।
- ৭ ময় ওলাই যাব নোৱাৱাকৈ তেওঁ মোর চারিও-  
কালে বেড়া দিলে ; তেওঁ মোর শিকনি  
গধুর করিলে ।
- ৮ এনে কি, ময় সইৱর নিমিত্তে চিয়রি কাভরোক্তি  
করিলে, তেওঁ মোর প্রার্থনালৈ কাণত  
লোক্ষণদিলে ।
- ৯ তেওঁ মোর পথবোর কটা-শিলেৱে বধ করিলে,  
মোর বাটবোর বেঁকাৰেকি করিলে ।
- ১০ মোর পক্ষে তেওঁ খাশ যি থকা ভালুক, গুপ্ত  
ঠাইত থকা সিংহর নিচিনা ।
- ১১ তেওঁ মোর বাট আগবাট করিলে, মোক চিয়রি  
করিলে, মোক অবাধ করিলে ।
- ১২ তেওঁ আপোনার ঘনু কিতাই মোক কাঁড়র নিমিত্তে  
লক্ষ করিলে ।
- ১৩ তেওঁ আপোনার ভূপর বাধ মোর মৰ্ম্মস্থানত  
সুঘুৱালে ।
- ১৪ ময় মোর আটাই লোকবিলাকর পরিহাসর,  
আর গোটেই দিন সিবিলাকর পানর  
বিষয় হৈছে ।
- ১৫ তেওঁ মোক ভিত্তরে পূর করিলে, মোক অধিকৈ  
নাগদানা খুৱালে ।
- ১৬ খোৱা বহুত মিছিল হোৱা শিল গুটীৱে তেওঁ  
মোর দাঁতো ভাঙিলে; তেওঁ মোক ছাইয়ে  
ঢাকিলে ।
- ১৭ তুমি মোর প্রাণ শাতিৱ পরা বহুত আভর  
করিলা ; ময় মজল পাহরিলোঁ ।
- ১৮ ময় কলোঁ, মোর শক্তি, আর যিহোৱাত মোর  
যি আশা সেয়ে লুপ্ত হল ।
- ১৯ মোর দুঃখ ভাঙনা সোঁৱতা, নাগদানা আর  
বিহ সোঁৱরণ করা ।
- ২০ মোর প্রাণর সোঁৱরণত সেইবোর এতিয়াও আছে,  
আর মোর প্রাণ মোর অন্তরত নত  
হৈছে ।
- ২১ মোর মনত ইয়াক পুনরায় সোঁৱরণ করোঁ, এই  
হেতুকে মোর আশা আছে ।
- ২২ আমার যে সংহার নহল, এইটোৱেই যিহোৱার  
নানা অনুগ্রহর কারণ, কিয়নো তেওঁর  
নানা দয়া সুচকায় ।
- ২৩ সেইবোর প্রত্যেক প্রভাতে নতুন হয় ; তোমার  
বিস্ময়তা মহৎ ।
- ২৪ মোর প্রাণে হয়, যিহোৱায়েই মোর অংশ ; এই  
হেতুকে ময় তেওঁত ভরসা করিম ।

- ২৫ যিহোৱাইল অপেক্ষা কৰ্ণীভাবিলাতলৈ, তেওঁক  
বিষমৰোভা প্ৰাপনৈ তেওঁ মৰলময়।
- ২৬ যিহোৱাইল পৰিৱাহনৈ আশা কৰি যেনে ময়  
বাট চাই থকা ভাল।
- ২৭ যেনেকালত বুৱলি যোৱাই মামুহৰ পকে  
মৰলময়।
- ২৮ তেওঁ ভাৱ ওপৰত বুৱলি বিহাৱ কাৰণে সি  
অকলসই হৈছিল নিজস্ব পি বাজলৈক।
- ২৯ সি আপোনাৰ মুখ বুজি ৱাৰতলৈ; কিয়নো  
জ্ঞানী হৈ গছে।
- ৩০ সি অশেষান প্ৰহাৰকলৈ গাল পাতি দিওক;  
সি নিজাৰে পৰিপূৰ্ণ হওক।
- ৩১ যিহোৱা প্ৰভুৱে তিৰুকললৈকে তাৰ নকৰিব।
- ৩২ কাৰণ যিহোৱা তেওঁ বেজাৰ বিহে, তথাপি আপো-  
নাৰ অশ্লিষ্ট দয়া অনুসাৰে কৃপা কৰিব।
- ৩৩ কিয়নো তেওঁ ইচ্ছাৰে দুঃখ নিবিহে, বা মামুহৰ  
সন্ধানবিলাকক বেজাৰ নিবিহে।
- ৩৪ পৃথিবীৰ আটাই বশীভাৱক ভৱিৰ তলত  
পৰি কৰা।
- ৩৫ সৰ্বোপক্ৰিয়নাৰ আগত মামুহৰ হস্ত প্ৰচুৰা,  
৩৬ আৰু মামুহৰ গৌৰৱত তাক অনাৱ কৰা, যিহো-  
ৱাই ভাল দেখেখে।
- ৩৭ প্ৰভুৱে আশা নকৰাকৈ কাৰ কোৱা বাক্য  
নিজ হয়।
- ৩৮ সৰ্বোপক্ৰিয়নাৰ মুখৰ পৰা জানো মৰল আৰু  
অমৰল নোলায়?
- ৩৯ জীৱিত মামুহে কিয় আশক্তি কৰে? মামুহে  
অশেষান পাণ্ডৱ দণ্ডৰ নিমিত্তে কেলেই  
আশক্তি কৰে?
- ৪০ আৰ্হী, আৰি বিচাৰি আমাৰ পৰা পৰীক্ষা কৰো-  
ৱৈক, আৰু পুনৰায় যিহোৱালৈ ফুৰোৱৈক।
- ৪১ স্বৰ্গনিবাসী ইহুৱলৈ আমাৰ হাতে সৈতে  
আমাৰ হৃদয়কো জোৱোৱৈক।
- ৪২ আমি অপৰাধ কৰ্ত্তা বিহোৱ কৰিলোঁ; তুমিও  
কৰ্মা নকৰিলা।
- ৪৩ তুমি অশেষানকে কোষেৰে ঢাকি, আয়ত পাত্ৰ  
পাত্ৰ দেখিলা; তুমি দয়া নকৰি হত্যা  
কৰিলা।
- ৪৪ আমাৰ প্ৰাৰ্থনাই তেদ কৰিব মোৱৰাতকৈ তুমি  
আপোনাকে মোৱৰে হুজিল।
- ৪৫ তুমি জাতিবিলাকৰ মানৱ জ্ঞান্যক কামৰ আৰু  
পেলনীয়া বস্ত্ৰ যেনে কৰিলা।
- ৪৬ আমাৰ আটাই শত্ৰুৱে আমাৰ অহিতে মুখ  
বহুতকৈ মেলিলে।
- ৪৭ ভাল আৰু গাভে, সংহাৰ আৰু-বিদ্ৰোহে আমাক  
আক্ৰমণ কৰিছে।
- ৪৮ মোৰ জাতিবৰ্ণনা জীৱাৱীৰ বিলাপৰ কাৰণে,  
মোৰ চকুৰ পৰা কঁহাৰ পোত বৈছে।

- ৪৯ যিহোৱাই স্বৰ্গৰ পৰা তললৈ চাই দৃষ্টি নকৰা-  
লৈকে,
- ৫০ মোৰ চকুৰ পৰা পানী খতি যোহোৱাকৈ পড়ে,  
কাণ্ড নহয়।
- ৫১ মোৰ নগৰৰ আটাই জীৱাৱীৰ কাৰণে মোৰ  
চকুৰে মোৰ প্ৰাণক দুঃখ দিছে।
- ৫২ বিনাকাৰণে যোহা মোৰ শত্ৰুৱোৱে পক্ষী চিকাৰ  
কৰা নিমিত্তকৈ, মোক বড়কৈ চিকাৰ  
কৰিলে।
- ৫৩ নিহঁতে অজ্ঞানত মোৰ প্ৰাণ নংহাৰ কৰিলে, আৰু  
মোৰ ওপৰত এটা শিল পেলাই দিলে।
- ৫৪ মোৰ হুৱন্ত ওপৰেদি পানী বৈ গল; ময় কৰ্মোঁ,  
যে, ময় উচ্ছৰ হালোঁ।
- ৫৫ হে যিহোৱা, ময় সকলোফুৰৈক দ অজ্ঞানত পৰা  
তোমাৰ নাম জ্ঞানোঁ।
- ৫৬ তুমি মোৰ প্ৰেমি শুনিলা; নিখান পাৰলৈ  
কৰা মোৰ কাৰ্য্যক্ৰমত তুমি কাণত  
লোপা নিদিবা।
- ৫৭ তোমাৰ নাম লোৱা দিব্যখোম তুমি ওচৰ চাপি  
কলা, ভয় নকৰিবা।
- ৫৮ হে প্ৰভু, তুমি মোৰ প্ৰাণৰ অভিযোগ প্ৰতিবা  
কৰিলা; তুমি মোৰ জীৱন মুক্ত কৰিলা।
- ৫৯ হে যিহোৱা, মোলৈ কৰা অনাৱ তুমি দেখিছা;  
মোৰ গোৱা বিচাৰ কৰা।
- ৬০ নিহঁতে নথি আটাই প্ৰতিকাৰ আৰু মোৰ  
অহিতে কৰা সিহঁতৰ আটাই আলচ  
তুমি দেখিলা।
- ৬১ হে যিহোৱা, সিহঁতৰ বিচাৰ, আৰু মোৰ অহিতে  
কৰা সিহঁতৰ আটাই আলচ তুমি  
শুনিলা;
- ৬২ তুমি মোৰ অহিতে উচ্চাৰণৰ ওঁঠৰ বাক্য, আৰু  
গোটেই দিন মোৰ বিৰুদ্ধে কৰা সিহঁতৰ  
কল্পনা শুনিলা।
- ৬৩ তুমি সিহঁতৰ বহা আৰু উঠা দেখা; ময় সিহঁ-  
তৰ গাধৰ বিষয়।
- ৬৪ হে যিহোৱা, সিহঁতৰ হাতৰ কাৰ্য্য অনুসাৰে তুমি  
সিহঁতক প্ৰজিকল কৰি।
- ৬৫ তুমি সিহঁতক বনৰ জন্তুৰূপে প্ৰদান কৰা;  
তোমাৰ পাণ্ড সিহঁতৰ ওপৰত পড়োক।
- ৬৬ তুমি কোষত সিহঁতৰ পাত্ৰ পাত্ৰ খেদি যোৱা,  
আৰু যিহোৱাৰ আকাশবৰ্ণলৰ তলৰ  
পৰা সিহঁতক উচ্ছৰ কৰা।
- সকলো প্ৰেয়ীৰ সিহঁতবিলাকৰ হাথ।
- ৪  
স্বৰ্গৰ কেনে মলিন হল! অতি শুভ লোণ  
কেনে পৰিবৰ্ত্তন হল!  
পৰিৱৰ্ত্তন প্ৰত্যেক আলিৰ হুৱন্ত  
পোহোৱা হল।

- ২ উভয় কোণের তুল্য চিরোমর বহুতুল্য পুত্রবিলাক  
কুমার হাতের কর্ম মাদির ফলহ যেন কেনে  
গণ্য হল ।
- ৩ শিরালবোরেও শিরাহ দিবে, আপোন আপোন  
পোতালিবোরক শিরায় ;  
মোর জাতিবরণা জীয়ারী হলে অরণ্যত থকা উট  
পক্ষীর মিচিমা নিহরা হল ।
- ৪ শিরাহ খোদা কেঁচুদার জিবা শিরাহত ভালুত  
লাগিল ;  
শিশুবিলাকে মিঠা খুজিছে, কোলেও শিবিলাক  
বাঁটি নিদিরে ।
- ৫ সুখাখ্য খোদাবিলাকে আলিত অমার হৈ পড়ি  
আছে ;  
রক্ষা বিচানাত শুই ফাডর দীঘল হোদাবিলাকে  
গোবরর দ'ম লাবটিছে ।
- ৬ কিয়নো যি চদোম হাত নিদিয়াটৈ মুহূর্ত্তে  
বিনকি হৈছিল,  
সেই চদোমর পাণতুকৈয়ো মোর জাতিবরণা  
জীয়ারীর অপর্যাহ অধিক ।
- ৭ তেওঁর প্রধান লোকবিলাক হিমতুকৈয়ো নির্জল,  
এঁরা গাখীরতুকৈয়ো বগা আছিল ;  
শিবিলাকর পা পন্থরাগ মণিতুকৈয়ো রক্ষা  
আছিল, শিবিলাকর উজ্জলতা নীলকান্ত  
মণির নমূণ আছিল ।
- ৮ এতিয়া শিবিলাকর মুখ আকারতুকৈ ক'লা হল,  
আলিত শিবিলাক চিমা মেয়ার ;  
শিবিলাকর চাল হাড়ত লাগিল, শুকাই কাঠ  
যেন হল ।
- ৯ ভোকত মরা লোকতুকৈ তরোয়ালত হত হোদা  
লোক ধন্য ;  
কিয়নো শিবিলাক পথারত উৎপন্ন হোদা পন্যর  
অভাবত ভোকরূপ তরোয়ালে রে খোঁচা  
যেন হৈ কীপাই গৈছিল ।
- ১০ মেহরতী তিরুতাবিলাকে নিজ হাতেরে আপোন  
আপোন নতান সিজালে ;  
মোর জাতিবরণা জীয়ারীর সংহারর কালত নি-  
হঁত শিবিলাকর খোদা বস্তু হৈছিল ।
- ১১ যিহোদাই আশোনার কোষ সিক্ত করিলে,  
আশোনার প্রচণ্ড কোষ বরবালে ;  
তেওঁ চিরোনত জুই অলালে, সেরে তার ভিত্তি-  
বুলবোর গ্রাস করিলে ।
- ১২ নক্ষর আর বৈরী যে বিরচালেমর দুদারত সো-  
মাব পারে,  
ইয়াক পুখিবীর রজাবিলাকে নাইবা আটাই  
জগতমিবানীরে বিখান নকরিছিল ।
- ১৩ তার যি ভাববাদীবোরে আর তার যি পুরোহিত-  
বোরে তার ভিতরত ধার্মিকবিলাকর  
রক্তপাত করিছিল,

- সেই ভাববাদীবোরর পাশর, আর সেই পুরো-  
হিতবোরর অপরাধর কারণে এরে বটিল ।
- ১৪ নিহঁতে অন্ধবিলাকর মিচিবাটৈ আলিত ব্রহ্ম  
করিছিল ;  
নিহঁত ভেজের এনেকৈ অন্ধটি হৈছিল, যে,  
লোকবিলাকে নিহঁতর কাপড় হু  
মোদারিছিল ।
- ১৫ লোকবিলাকে নিহঁতক রিঞ্জিাই কৈছিল, ওচ,  
হে অন্ধটি, ওচ, ওচ, মুহুবি ।  
নিহঁতে পলাই ব্রহ্ম করোঁতে, লোকবিলাকে  
জাতিবিলাকর মাফত কৈছিল, নিহঁত  
এই স্রহঁত আর মেধাশিব ।
- ১৬ যিহোদার কোষে নিহঁতক ছিমভিন করিলে,  
তেওঁ নিহঁতলৈ আর দৃষ্টি নকরিব ;  
লোকে সেই পুরোহিতবোরক মাম নকরিলে,  
সেই বৃদ্ধবোরক দয়া নকরিলে ।
- ১৭ আমি সহায়র মিচিতে বুধার আশা করোঁতে,  
আমার চকু পূর্ণ হৈ গৈছিল ;  
রক্ষা করিব হোদরা এক জাতির মিচিতে আমি  
আমার প্রহরীঘরত চাই আছিলা ।
- ১৮ নক্ষরবোরে আমার খোঁজলৈ এনেকৈ বাপ ঈ  
আছিল, যে, আমার চকবোরত আমি  
ফুরিব মোদারিলো ।  
আমার অস্ত্র ওচর, আমার গিল ওর পড়িল ;  
কিয়নো আমার অস্ত্র উপস্থিত ।
- ১৯ আমার পাছে পাছে খেদি অহাবোর আকাশর  
কুরর পক্ষীতুকৈয়ো বৈশী আছিল ;  
নিহঁতে পর্তত আমাক ঘরোঁঘরোঁকৈ খেলিলে,  
নিহঁতে অরণ্যত আমার মিচিতে বাপ  
দিলে ।
- ২০ যি জনর বিবরে আমি-কৈছিলোঁ, যে, জাতি-  
বিলাকর মাফত তেওঁর দ্বারীত আমি  
জীয়াই থাকিম,  
আমার নাকর বিখানবরণ যিহোদার সেই  
অভিধিক জনক নিহঁতর পাঁতত ধরা হল ।
- ২১ হে উচ্ছেদমিবানীরী ইদোম জীয়ারী, উজ্জাম  
করা, আর আনখিত হোদা ;  
পানপাত্রী পার হৈ তোমার ওচরলৈকো যাব ;  
তাতে তুমি বতলীয়া হৈ আপোনাকৈ  
বিবজ্ঞা করিবা ।
- ২২ হে চিরোন জীয়ারী, তোমার অপরাধর দণ্ড  
নক্ষূর্ণ হল ;  
তেওঁ তোমাক বন্দী-অহুতলৈ আর বিনিব ।  
হে ইদোম জীয়ারী, তেওঁ তোমার অপরাধর  
প্রতিক্রিয়া দিব ;  
তেওঁ তোমার পাণ প্রকাশ করিব ।

চিনোনে তোপ করা বানান অপমান,  
আর তেঁওর প্রার্থনা।

- ৫ হে বিহোরা, আমাটল যি ঘটিল, তাক  
সৌন্দর্য করা,  
হুজি করা, আর আমার অপমান চোরা।  
২ আমার আহিণতা বিদেশীবিলাকর হাতলৈ গল;  
আমার ঘরবোর বিজাতীয়বিলাকর অধিকারলৈ  
গল।  
৩ আমি অনাথ আর শিশুহীন হলোঁ;  
আমার হাতুবিলাক বিধবা যেম হল।  
৪ আমার পানী আমি ঘন দি পানি করোঁ;  
আমার ধরি আমি দাম দি কিনো।  
৫ আমার ভাড়াকারীবোরে আমার ভিত্তি  
বুটলি লগাইছে;  
আমি জ্ঞাত হলোঁ, অলপো বিজ্ঞান নেপাউ।  
৬ আমি আহোরে তুষ্ট হবর মিরিতে মিচরীয়া-  
ইতর কাললৈ হাত মেলিলোঁ,  
আর অচরীয়াইতর কাললৈ হাতযোড় করিলোঁ।  
৭ আমার পূর্বপুরুষবিলাকে পাণ করিলে, আর  
সিবিলাক এতিয়া নাই;  
আমি সিবিলাকর অপরাধর তার বৈহো।  
৮ আমার ওপরত বন্দীবোরে শাসন করে;  
সিইতর হাতর পরা আমাক উদ্ধার করোতা  
কোনোরেই নাই।  
৯ অরণ্যর ভরোহালর কারণে,  
আমার প্রাণর সংশয়েরেহে আমি আমার  
আহার আনো।  
১০ দুর্ভিক্ষর অলভ্য ভাপর কারণে,

- আমার ভাল ভুখুর নিচিলাইক অলে।  
১১ শত্রুবোরে চিনোমত তিরসকাবিলাকক বলাৎকার  
করিলে;  
সিইতে যিহুদার নগরবোরত কুমারীবিলাকক  
ব্রতী করিলে।  
১২ প্রধাম লোকবিলাকক হাতিত ভোল লগাই  
অরা হল,  
হুজবিলাকর মুখ আদর করা নহল।  
১৩ ডেকাবিলাকে যাত শিল বলে,  
আর লারাবিলাকে ধরির জরত উজুটি খালে।  
১৪ হুজবিলাকে বড় বুদার ত্যাগ করিলে;  
ডেকাবিলাকে পানবাধ্য এছিলে।  
১৫ আমার অমর উল্লাস গল;  
আমার হাতবাণ এতি পোক হল।  
১৬ আমার ঘুরর পরা হুজুটী খাই পড়িল;  
আমার লজ্জা হল, কিয়নো আমি পাণ করিলোঁ।  
১৭ এই কারণে আমার অন্তর পীড়িত হল;  
এইবোরর মিরিতে আমার চকু দুর্বল হল।  
১৮ কিয়নো চিনোম পর্বতক ধ্বংস করা হল,  
তার ওপরত শিয়ালবোর কুরে।  
১৯ হে বিহোরা, তুমি চিরকাললৈকে থাকিহা;  
তোমার সিংহাসন পুরুষামুকহে আছে।  
২০ তুমি চিরকাললৈকে আমাক কিয় পাহরিবা?  
আর ইমান কাল আমাক কিয় ত্যাগ করিবা?  
২১ যদি তুমি আমাক সম্পূর্ণকৈ ত্যাগ করা নাই,  
আর আমার অহিতে অভিপন্ন কুহ ছোরা নাই,  
২২ তেহে হে বিহোরা, তোমালৈ আমাক ঘুরউরা,  
তেহে আমি হুরিম;  
আগর কালর নিচিনা আমার দিন পুনরার করা।

## বিহিঙ্গেল ভাববাদীর পুস্তক।

বিহিঙ্গেলক কার্যত নিযুক্ত করার বর্ণন।

- ১ ত্রিশ বছরর বছরির চতুর্থ মাহর পঞ্চম  
দিনা, মর কবার বন্দীর পারত দেশভরিত  
লোকবিলাকর হাতত থাকেতে, ঘর বেলো হল,  
২ আর মর কবারীর বর্ণন পালোঁ। বিহোরাখীন  
রজা দেশভরিত হোদার পঞ্চম বছরর সেই  
৩ মাহর পঞ্চম দিনা, কলুয়াবিলাকর দেশত, কবার  
বন্দীর পারত, বন্দীর পুত্র বিহিঙ্গেল পুরোহিতর  
ওচলৈ বিহোরা বাকা লোককৈ আহিল,  
আর সেই চাইত বিহোরা হাত তেঁওর ওপরত

- ৪ অর্পিত হল। আর মর চাই দেখিলোঁ, উত্তর  
দিশর পরা দুহুহা বতাহ আহিছে, চিকমিকোরা  
অগ্নি আর চারিওকালে বকা দীপ্তিরে সৈতে  
এখন ডাঙর মেঘ আহিছে; আর তার মাঝত,  
সেই জুইর মাঝত উজ্জল বাতু যেন দেখা গল।  
৫ আর তার মাঝত চারি জন জীয়া প্রাণীর নিচিনা  
কোনো এক পদার্থ দেখা গল। সিবিলাকর  
আকৃতি এনেকুরা; সিবিলাকর রূপ মর্দিহর  
৬ ইহুদত পুরুষে মর্দক নককা অনিবাছিত-যুবতী  
ককা হুরায়।



- ৬ নিচিনা। প্রতিজ্ঞার চারিখন চারিখন মুখ, আর
- ৭ চারিখন চারিখন ডেউকা আছিল; সিবিলাকর চরি পোন, সিবিলাকর চরির ওজুরা বামুড়ির বুড়ি ওজুরার নিচিনা; সেইবোরে চকা
- ৮ পিছলর নিচিনা চকক করিহিত; সিবিলাকর চরিওকোবে ডেউকার ডলত বামুড়র হাতর নিচিনা হাত আছিল। সিবিলাক চরিওজনর
- ৯ মুখ আর ডেউকা এই রূপ আছিল, সিবিলাকর ডেউকা পরস্পরে লগালাগি, যোত্রা লম্বক সিবিলাক কোনো কালে মুখের, সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে
- ১০ পোনে পোনে যায়। সিবিলাকর মুখর আকৃতির বিষয়ে হলে, সিবিলাকর মুখ বামুড়র নিচিনা, আর সোঁকালে সিবিলাক চারিওজনর লিংঘর মুখ, আর বাঁওকাল চারিওজনর পুরর মুখ, আকো চারিওজনর হুরর পক্ষীর মুখ আছিল।
- ১১ সিবিলাকর মুখ আর ডেউকা ওপরকালে বেলেগ বেলেগ; প্রতিজ্ঞর মুখর মুখর ডেউকা পরস্পরে লগালাগি, আর মুখর মুখর ডেউকাই সিবিলাক
- ১২ কর গা চাক। সিবিলাক প্রতিজ্ঞনে পোনে পোনে যায়; বি কালে আত্মা বাহ খোজে, সিবিলাক সেই কালেই যায়; যোত্রা লম্বক
- ১৩ সিবিলাক মুখের। সেই জীবিত প্রাণী কেইজনর রূপর বিষয়ে হলে, সিবিলাকর আত্মা জলি বকা জুইর আকটা আর আরিয়ারার নিচিনা; সেই জুই প্রাণী কেইজনর হাতর ওপরলৈ ডললৈ অহাবোত্রা করে; সেই জুই উচ্চল, আর সেই জুইর পরা বিজুলী ওলায়।
- ১৪ সেই জীবিত প্রাণী কেইজনর গমবাগমন বিজু
- ১৫ লীর চকক নিচিনা দেখা যায়। মর জীবিত প্রাণী কেইজনলৈ চাই সিবিলাকর চারিখন মুখর প্রতিখনর নিমিত্তে সিবিলাকর কোষত
- ১৬ মাগীত এটা এটা চক দেখিলো। সেই চক কেইটার আত্মা বৈদ্যু্য মণির নিচিনা, আর সেইবোর বৈদ্যু্য মণিরে করা যেন দেখা যায়; সেই চারিওটা একে রকমর; সেইবোরর আত্মা, আর সেইবোরর গঠন দেখিলে, চকর মাঝত
- ১৭ চক বকা যেন দেখা যায়। যোত্রা লম্বক সেইবোর চারি কোবে যায়; যোত্রা লম্বক
- ১৮ সেইবোর কোনো কালে মুখের। সেইবোরর পুষ্টির বিষয়ে হলে, সেইবোর ওখ আর তরুতর; আর সেইবোরর পুষ্টিবোর চারিওকালে চকুরে
- ১৯ চক। আর প্রাণী কেইজন যোত্রা লম্বক, চক কেইটা সিবিলাকর কোবে কোবে চক; আর যেতিয়া প্রাণী কেইজন মাগীর পরা দাং
- ২০ যায়, তেতিয়া চক কেইটাও দাং খায়। যলৈকে আত্মা বাহ খোজে, তলৈকে সিবিলাকো যায়; কোনো চাইলৈ আত্মা বাহ খুজিলেই চক কেইটা সিবিলাকর কোষত দাং খায়; কিয়নো

- প্রাণী কেইজনর আত্মা চক কেইটাও আছিল।
- ২১ সিবিলাক গলে, সেইবোরো যায়; সিবিলাক রলে, সেইবোরো রয়; আর সিবিলাক মাগীর পরা দাং খালে, চক কেইটাও সিবিলাকর কোষত দাং খায়; কিয়নো প্রাণী কেইজনর আত্মা চক
- ২২ কেইটাও আছিল। আর প্রাণী কেইজনর হুরর ওপরক, তরুতর ক্ষতিকর বরুতর, সিবিলাকর হুরর ওপরত ওখত ত্রা এখন চকতাপখর নিচিনা এক
- ২৩ বক আছিল। চকতাপখর ডলত সিবিলাকর ডেউকা পরস্পরর কালে পোন, আর গা চাকিবর নিমিত্তে প্রতিজ্ঞর একালে মুখর
- ২৪ আনকালে মুখর ডেউকা আছিল। সিবিলাক যোত্রা লম্বক, মহাজলবহুরর খবর নিচিনা, সর্বশক্তিমান জনার জ্বিনরেই নিচিনা মর সিবিলাকর ডেউকার খবর শুনিলা, সৈন্য-সামন্তর জ্বিনর নিচিনা কোলাহলর খবর শুনিলা; সিবিলাক যোত্রা লম্বক, সিবিলাকে
- ২৫ আপোন আপোন ডেউকা চপায়। সিবিলাকর হুরর ওপরত বকা চকতাপখর ওপরর পরা এক জ্বিন জ্বনা যায়; সিবিলাক যোত্রা লম্বক, সিবিলাকে আপোন আপোন ডেউকা
- ২৬ চপায়। সিবিলাকর হুরর ওপরত চকতাপখর ওপরত বীলকাত মণির আকৃতিরে এখন সিংহাসন যেন এক বক আছিল; সেই সিংহাসন যেন বকটোর ওপরত ওখত, এমন বামুড়র আকৃতি যেন এক হুতি জার ওপরত আছিল।
- ২৭ আর তেঁতর কঁকাল যেন বকটোর পরা ওপরলৈ, মর ভিতরে চারিওকোবে উচ্চল বামুড় নিচিনা জুইর আকৃতি যেন দেখিলো; আর তেঁতর কঁকাল যেন বকটোর পরা ডললৈ জুইর আকৃতি যেন দেখিলো, আর তেঁতর চারিও
- ২৮ কালে দীপ্তি আছিল। হুতির গিলা মেঘত বকা বামুড়র আকৃতি যেন, তেঁতর চারিওকালর দীপ্তির আকৃতি ভেনে। যিহোৱার গৌরব যেন পদার্থটো এই রূপ দেখা গল। তাক দেখানারে মর উবুড়ি হৈ পড়িলো, আর বাক্য কঁকাত এমনার মাত মোর কাণত পড়িল।
- ২ তেঁত মোক কলে, হৈ মদুবালাচান, তরিত তর গি যির হোৱা, মর ভোমারে সৈতে বকা হওঁ। তেঁত মোক কথা কঁকতাই আত্মাই সোর অন্তরত মোমাই মোক থির করিলে, আর ত মোক কোৱা জ্ঞানর বাজ মর শুনিলা। তেঁত মোক কলে, হৈ মদুবালাচান, আঁহী, মর ভোমার ইহোৱেলর সত্যবিলাকর ওটিলে, মোর অহিতে বিজ্ঞোহ করা বিজ্ঞোহী জাতিবিলাকর ওটিলে পাঠাই; সিবিলাকে আর সিবিলাকর পূর্ণপূর্ণবিলাকে আজিলৈকে মোর অহিতে অশরীর করি আহিছে। সেই সত্যবিলাক মিলাজ আর

অবাধ; ময় সিবিলাকর ওচরটল ভোমাক  
পঠাও; তুমি সিবিলাকক কবা, প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে। সিবিলাকে কলোৱক বা  
মুস্তমোক, (কিয়নো সিবিলাক বিস্তোহী বংশ,)  
সিবিলাকর সৰত যে এমন ভাববানী উপ-  
৫ হিত হল, তাক সিবিলাকে জানিবা। যদিও  
কাঁইদিয়া বন আৰু কাঁইট গছৰ হাৰি ভোমাক  
লগত আছে, আৰু যদিও কেঁকোকাবিচাৰোৱা  
মাকত তুমি বাস কৰিছা, তথাপি হে মনুষ্যসন্তান,  
তুমি সিবিলাকলৈ ভয় নকৰিবা, বা সিবিলাক  
কথালৈকো ভয় নকৰিবা; যদিও সিবিলাক  
বিস্তোহী বংশ, তথাপি সিবিলাক কথালৈ ভয়  
নকৰিবা, বা সিবিলাকর মুখ দেখি ব্যাকুল মহবা।  
১ সিবিলাকে কলোৱক বা মুস্তমোক, তুমি মোৰ  
২ বা সিবিলাকক কবা; কিয়নো সিবিলাক অত্যন্ত  
৩ বিস্তোহী। কিন্তু হে মনুষ্যসন্তান, তুমি হলে, ময়  
কোৱা কথা শুনা, সেই বিস্তোহী বংশৰ নিচিনা  
তুমিও বিস্তোহী মহবা; মুখ যোলা, ময় তোমাক  
২ যি দিওঁ, তাক খোৱা। তেতিয়া ময় চাই দেখি-  
লোঁ, এখন হাত মোলৈ মেলা হৈছে; আৰু  
দেখা, সেই হাতত এখন নুৰিওৱা পুখী আছে।  
১০ তেওঁ মোৰ আগত তাক মেলিলে; সেই পুখী-  
খন ইলুটিয়ে নিলুটিয়ে দুই লুটিয়ে লিখা  
আছিল, আৰু তাত বিলাপ, শোক, আৰু সন্তাপ  
কথা লিখা আছিল। পাছে তেওঁ মোক কলে,  
৩ হে মনুষ্যসন্তান, তোমাক আগত যি আছে,  
তাক খোৱা; এই নুৰিওৱা পুখীখন খাই পেলাই,  
২ গৈ ইজায়েলৰ বংশক কথা কোৱা। তাতে ময়  
মুখ মেলিলোঁ, তেওঁ মোক সেই পুখীখন খুৱাই  
৪ দিলে। তেওঁ মোক কলে, হে মনুষ্যসন্তান,  
ময় তোমাক দিয়া নুৰিওৱা পুখীখন পেটলৈ  
দি, তাকে তোমাক উৰু পূৰ কৰা। তাতে ময়  
তাক খালত, সেয়ে মোৰ মুখত মোৰ নিচিনা  
মিঠা লাগিল।  
৫ পাছে তেওঁ মোক কলে, হে মনুষ্যসন্তান,  
ইজায়েল বংশৰ ওচরটল গৈ সিবিলাকক মোৰ  
৬ কাক কোৱা। কিয়নো সম্পৰ্ক কথা আৰু কটিন  
তাক কোৱা জমিৰ ওচরটল তোমাক নথচাই  
ইজায়েল বংশৰ ওচরটল পঠোৱা হৈছে।  
৭ যি আফ্ৰিকাক-কাক। তুমি সুবিব সোৱাৱা,  
অসলী কথা আৰু কটিন কথা কোৱা এনে  
কলেক আফ্ৰিক ওচরটল তোমাক পঠোৱা ৰাই।  
ময় যদি কোৱাক নিৰ্ভৰ ওচরটল পঠোৱা  
কৈছে, তেন্তে তুমি নিৰ্ভৰে তোমাক কথা  
৮ কলিকৈছে। কিন্তু ইজায়েল বংশই তোমাক  
কথা কলিৱে নহয়; কিয়নো সিবিলাকে  
মোৰ কথা শুনিবলৈ লগত নহয়। কাৰণ ইজা-  
য়েলৰ গোটেই বংশ ঈশ্বৰকপজীয়া আৰু কটিন-

৮ চিত্তীয়া। দেখা, ময় সিবিলাকর মুখৰ আগত  
তোমাক মুখ কটিন, আৰু সিবিলাকর কপাল  
৯ আগত তোমাক কপাল টান কৰিলোঁ। ময়  
তোমাক কপাল চক্ৰক পাৰদৰ্শক কটিন হী।  
যেন কৰিলোঁ; সিবিলাক বিস্তোহী বংশ  
হলেও, সিবিলাকলৈ ভয় নকৰিবা, বা সিবিলা-  
১০ কর মুখ দেখি ব্যাকুল মহবা। তেওঁ মোক আৰু  
কলে, হে মনুষ্যসন্তান, ময় তোমাক আগত যি যি  
কথা কওঁ, সেই আটাই কথাৰ অন্তৰত গ্রহণ কৰা,  
১১ আৰু কাণত চাই দিয়া। আৰু তোমাক দেখা-  
১২ ৱিত বৰাতীয় সন্তানবিলাকর ওচরটল গৈ সি-  
বিলাকক কথা কোৱা; সিবিলাকে শুনোক  
বা মুস্তমোক, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
এই বুলি সিবিলাকক কোৱা।  
১২ তেতিয়া আছাই মোক বাতি লগত, “আপোন  
চাইৰ পৰা ওলাই যোৱা যিহোৱাক পোৱা  
ধন্য,” এই বাক্য, অতি বেগেৰে যোৱা শব্দেৰে  
১৩ মোৰ পাছৰ পৰা শুনিলোঁ; আৰু প্ৰাণি কেই-  
জনৰ ডেউকা পৰস্পৰে লগালগি হোৱাত, সেই-  
বোৱাৰ শব্দ, আৰু সিবিলাকর কোষত থকা চক  
কেইটাৰ শব্দ, এনে কি অতি বেগেৰে যোৱাৰ  
১৪ মহাশব্দ শুনিলোঁ। এই ৰূপে আছাই মোক  
বাতি লৈ গছ; আৰু ময় বেজাৱত আৰু মোৰ  
অন্তৰত তাপত গলোঁ, আৰু যিহোৱাক হাত মোৰ  
১৫ ওপৰত ধৰল আছিল। পাছে কবাব মদীৰ  
পাৰত থকা তেল-আদীবিনিসী দেখাৱিত  
লোকবিলাকর ওচৰত ময় উপস্থিত হলোঁ, আৰু  
সিবিলাক বহি থকা চাইলৈ গৈ, ময় আশ্চৰিত  
হৈ সিবিলাকর মাকত লাভ দিব বহি থাকিলোঁ।  
১৬ সাত দিনৰ বৃহত যিহোৱাক বাক্য মোৰ ওচৰ  
১৭ লৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, ময়  
তোমাক ইজায়েল বংশৰ নিমিত্তে প্ৰহৰী নিযুক্ত  
কৰিলোঁ; এই কাৰণে মোৰ মুখৰ পৰা বাক্য  
শুনি মোৰ নামেৰে সিবিলাকক সতৰ্ক কৰা।  
১৮ তুমি নিশ্চয় মৰিবা, এই বুলি ময় দুকৈ কোৱা  
সময়ত তুমি তাক সতৰ্ক নকৰিলে, বা তাৰ প্ৰাণ  
নিভাৱ কৰিবৰ নিমিত্তে তাৰ মৰ পৰৰ পৰা  
তাৰ সাৱধান হবলৈ নকলে, সেই দুকৈ মোক  
আপোন অপৰাধত মৰিব; কিন্তু ময় তোমাক  
১৯ হাতৰ পৰা তাৰ ৰক্তৰ প্ৰতিশোধ ৰখা। কিন্তু তুমি  
তাক সতৰ্ক কৰাও নি আপোন দুকৈতাৰ পৰা  
বা আপোন কুপৰ পৰা মুছুলিলে, নি আপোন  
অপৰাধত মৰিব; কিন্তু তুমি হলে, আপোন প্ৰাণ  
২০ ৰক্ষা কৰিবা। আকৌ ধাৰ্মিক লোকে আপোন  
ধাৰ্মিকতাৰ পৰা তুমি অপৰাধ কৰিলে, আৰু  
ময় তাৰ আগত উজুটি খোৱা মুঠা ৰাখিলে,  
নি মৰিব; তুমি তাক ৰক্ষা নকৰিলে সি  
নিজ প্ৰাণত মৰিব, আৰু নি কৰা ধাৰ্মিক-

- বোর সৌন্দর্য করা দেখাব; কিন্তু তার রক্ত  
২১ প্রতিশোধ মর তোমার হাতের পরা লম্ব। আর  
ধাতিক লোকে পাশ নকরির নিমিত্তে তুমি যদি  
তাক সতর্ক করা, আর নি পাশ নকরে, তেঁতে সি  
সতর্ক হোবার কারণে অত্রো জীরাই থাকিব;  
আর তুমিও আপোন প্রাণ রক্ষা করিবা।

‘ভাববানীর মুখ বহু হোবা।

- ২২ আর সেই চাইতে যিহোৱার হাত মোর ওপ-  
রত অর্পিত হল, আর তেঁও মোক কলে, উঠা,  
উপত্যকাতৈল ওলাই যোৱা, মর সেই চাইত  
২৩ তোমার লগত কথা হব। তাতে মর উঠি উপ-  
ত্যকাতৈল ওলাই গেলো, আর দেখিলো, কবার  
নদীর ওতরত মর দেখা গোরুর নিচিনা যিহো-  
২৪ ৱার গোরুর ভাত রৈ আছে; তাতে মর উকুড়ি  
হৈ পড়িলো। পাছে আত্মাই মোর অন্তরত  
সোমাই মোক ঝির করিলে, আর তেঁও মোর  
লগত কথা হৈ মোক কলে, তুমি গৈ আপোন  
২৫ বর বহু করি ভিতরত থাকা। হে মনুষ্য-  
সন্তান, দেখা, মানুষবিলাকে তোমাক লেজ  
লগাই তারে তোমাক বাড়িব, তাতে তুমি বাহির  
২৬ হৈ সিবিলাকর দাকতৈল ঘাব মোৱারিবা; আর  
মর তোমার জিবা ভালুত লগাষ, তাতে তুমি  
বোবা হবা, আর সিবিলাকর আগত অযোগ্য  
করোতা নহবা; কিমনো সিবিলাক বিত্রোহী  
২৭ বংশ। কিন্তু মর তোমার লগত কথা হোৱা  
সময়ত তোমার মুখ মেলিব; তাতে প্রভু যিহো-  
২৮ ৱাই এই কথা কৈছে হুলি তুমি সিবিলাকক  
কবা। যি জনে শ্রমে, সি শ্রমোক, আর যি  
জনে মুশ্রমে, সি মুশ্রমোক; কিমনো সিবিলাক  
বিত্রোহী বংশ।

যিহুতালেমক অত্রোধ করার বিষয়ে দেখুউবা  
কেইটামান চিন।

- ৪ হে মনুষ্যসন্তান, তুমি এটা ইটা লৈ, তাক  
আপোনার আগত রাখি তার ওপরত এখন  
২ নগরর অর্থাৎ যিহুতালেমর নকচা আঁকা; আর  
তাক অত্রোধ করা, তার অহিতে কোঁঠ সাজা, তার  
অহিতে হাদ্যম বাজা, তার অহিতে চারিওকালে  
ছাউনিও পাঁতা, আর তার অহিতে চারিওকালে  
৩ গড় ভদা বজা স্থাপন করা। আর তুমি এখন  
লোহার ভাঙৱা লৈ তোমার আর নগরর দাকত  
লোহার গড়ব্রূপে তাক স্থাপন করা, আর তার  
কালে কটিন দৃষ্টি করা; তাতে সেৱে অত্রোধর  
অত্রোত পড়িব, আর তুমি তাক অত্রোধ  
করিবা। ইজারেল বংশর স্মিতিতে এৱে চিন হব।  
৪ তার বাহিরে। তুমি বাঁওকোবে শুই তার  
ওপরত ইজারেল বংশর অপরাধর তার রাখা;

- তুমি সেই কোবে খোৱা দিনর সংখ্যা অনুসারে  
৫ তুমি সিবিলাকর অপরাধ ববা। কিমনো মর  
সিবিলাকর অপরাধর বহুর সংখ্যা তোমার  
নিমিত্তে কেতবোৱ দিনর সংখ্যা করিলো, অর্থাৎ  
তিনি ন নকই দিন করিলো; এই রূপে তুমি  
৬ ইজারেল বংশর অপরাধ ববা। আর তুমি  
এইবোৱ সন্তুৰ্ণ করি আকো সোঁকোবে শুবা,  
আর চল্লিশ দিনলৈকে যিহুবা বংশর অপরাধ  
ববা; মর এক এক বছর তোমার নিমিত্তে  
৭ এক এক দিন করিলো। তুমি বাহ উৎস করি  
যিহুতালেমর অত্রোধলৈল ছিৱদৃষ্টি করি তার  
৮ নিরুত্তে ভাববানী প্রচার করিবা। দেখা, মর  
২ চিত্তে তোমাক বাড়িব; তাতে তোমার অত্র-  
োধর দিন তুমি সন্তুৰ্ণ নকরািলৈকে এক কোষ  
৯ পরা আন কোবলৈ বাগরিব মোৱারিবা। আর  
তুমি আপোনার স্মিতিতে বেঁহ, যৱ, বাঁহ,  
মহুর, বজৱা, আর জমৱা লৈ এটা পাহত  
রাখি তাৱে পিঠা বনোৱা; তুমি কাণ্ডি  
হৈ শুই থকা দিনর সংখ্যা অনুসারে তিনি  
১০ ন নকই দিন তাক ভোজন করিবা। তোমার  
খোৱা আহাৰ জোখ করি দিনে দিনে বিপ  
চেল খাবা; তুমি বিশেষ বিশেষ সময়ত তাক  
১১ খাবা। আর তুমি পানীও জোখ করি হীনর ছয়  
ভাগর এভাগ পান করিবা; তুমি বিশেষ বিশেষ  
১২ সময়ত তাক পান করিবা। আর তুমি বহুর  
পিঠার মিটিনাকৈ তাক ভৈৱার করি ভোজন  
করিবা; আর সিবিলাকর চকুৱ আগতে, মানুষ  
পর বাহির হোৱা বিচারে তাক তাও বিবা।  
১৩ যিহোৱাই আর কলে, যি জাতিবিলাকর দাকতৈল  
মর ইজারেলর সন্তানবিলাকক খেদিব, সেই  
জাতিবিলাকর দাকত সিবিলাকে আপোন  
আপোন আহাৰ এই রূপে অন্তর্ভিক্ত থাব।  
১৪ তেতিয়া মর কলো, হাৱ হাৱ প্রভু যিহোৱা, দেখা,  
মোৱ প্রাণ অন্তর্ভিক্ত করা নাই; কিমনো মর লৱা  
কালৱে পরা আজিলৈকে, আপোনাআপনি  
মৱা বা জন্তৱে তিৱা একোকে খোৱা নাই,  
নাইবা যিপলঙ্গীৱা মাংস মোৱ মুখত কেতিয়াও  
১৫ লোমোৱা নাই। তেতিয়া তেঁও মোক কলে, দেখা,  
মর মানুষর দিৱর সলনি তোমাক মোৱদৃষ্টি  
হিলো; তুমি তাৱে আপোনা পিঠা তাও বি  
১৬ ভৈৱার করিবা। তার বাহিরে, তেঁও বোঁক কলে,  
হে মনুষ্যসন্তান, দেখা, মর যিহুতালেমক অত্রপ  
লাখুটি ভাণিব; তাতে, সিবিলাক পিঠা তার  
পানীৱ অত্রোত পড়িব নিমিত্তে, আর পৱশৱে  
আন্তর্ভিক্ত হৈ সিবিলাকর অপরাধত কঁপাই  
১৭ যাৱর নিমিত্তে সিবিলাকক পানীৱাৱে তুমি  
জুহি পিঠা থাব, আর আন্তর্ভিক্ত হৈ জুহি  
জুহি পানী পান করিব।

- ৫ আর হে মনুষ্যসন্তান, তুমি এখন ঢোকা তরোয়াল লোহা; তুমি তাক বাশিঞ্জর কুর-বরণে লৈ আপনবার দূর হুসি আর দাঁড়ির ওপরত চলোহা। পাছে এখন তবু লৈ, সেই ২ দাঁড়ি হুসিবোর জুখি ভাগ ভাগ করিবা। নগর অতরোধ করা দিম সম্পূর্ণ হলে, তুমি তার জিনি ভাগর এতান নগরর মাঝত জুইত পুড়িবা; তুমি দ্বিতীয় ভাগ লৈ নগরর চারিওকালে তাক তরো-হালেনে প্রহার করিবা; আর তুমি তৃতীয় ভাগ বাবুত উতুহাই দিবা, আর মর কীকর পরা তরো-হাল উলিরহি দিবিলাকর পাছে পাছে খেদি ৩ যাম। আর তুমি তারে অলপ লৈ তোমার কাপড়র ৪ আঁচলত বাঁধিবা। পুটে তুমি তারো অলপ লৈ জুইর মাঝত পেলোই জুইত পুড়িবা; তার পরা জুই এলোই গোটেই ইন্ডোয়েল বংশত লোহাব। ৫ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, এরে যির-চালেন; মর ইয়াক জাতিবিলাকর মাঝত স্থাপন করিলো, আর ইয়ার চারিওকালে দেশবোর ৬ আছে। আর ই জাতিবিলাককৈকরো অধিক দুকখ করি মোর শাসনপ্রণালীবোর বিরুদ্ধে, আর ইয়ার চারিওকালে একা দেশত লোক-বিসাকতকৈকরো মোর বিবিবোরর বিরুদ্ধে অধিক বিদ্রোহ করিলে; কিয়নো ইবিলাকে মোর শাসনপ্রণালীবোর অগ্রাহ করিলে, আর মোর বিবিবোরর বিষয়ে হলে ইবিলাকে সেইবোরত ৭ নচলিলে। এই নিমিত্তে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকর চারিওকালে একা জাতিবি-লাকতকৈ তোমালোকে অধিক অত্যাচার করিলা, মোর বিবিবোরত নচলিলা, মোর শাসনপ্রণালী-বোর পালন নকরিলা, আর তোমালোকর চারিও-কালে একা জাতিবিলাকর শাসনপ্রণালী অনু- ৮ সারেও কার্য নকরিলা। এই হেতুকে প্রভু যিহো-৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

- ২২ তোমার দয়াও নকরিম। তোমার জিনি ভাগর এতান লোক তোমার মাঝত মহামারীত দরিব আর আকালর হারান নই হব; দ্বিতীয় ভাগ তোমার চারিওকালে তরোয়ালত পতিত হব; আর তৃতীয় ভাগ মর চারিওকালে বাবুত উতুহাই দিম, আর কীকর পরা তরোয়াল উলিরাই দিবিলাকর ৩০ পাছে পাছে খেদি যাম। এই দরে মোর ক্রোধ সিদ্ধ হব, আর মর দিবিলাকর ওপরত মোর কোপ বরবাই কাঙ হব; মর দিবিলাকর ওপরত মোর ক্রোধ সিদ্ধ করার পাছত, দিবি-লাকে জানিব, যে, মর যিহোৱাই মোর বহাণা ৩৪ রাখার উৎসাহতে এই কথা কলো। ইয়ার বাহিরে, আটাই পশ্চিবিলাকর দৃষ্টিত তোমার চারিওকালে একা জাতিবিলাকর মাঝত মর তোমাক ধ্বংসন আর বিতারর কিয়ন করিম। ৩৫ তাতে, মর ক্রোধত, কোপত, আর কোপ-বুজ ধ্বংসিত তোমার মাঝত হওজা সিদ্ধ করিলে, তোমার চারিওকালে একা জাতিবিলা-কর নিমিত্তে সেই নগর বিতার, বিক্রম, শিলা, আর আশ্চরিতর বিবর হব; মর যিহোৱাই ৩৬ এই কথা কলো। মর সেই সময়ত দিবিলাকর মাঝতৈ আকালবরণ বিনাশার্থক অনিষ্টকারী বাণ দাৱিম, তোমালোকক বিনষ্ট করিব অথচই সেইমোর দাৱিম; মর তোমালোকর ওপরত আকাল বড়াম, আর তোমালোকর অল্পপ ৩৭ লাখুটি ভাঙিম। মর তোমালোকর অহিতে আকাল আর হিংসক অল্পবোর পঠাম, সিহিতে তোমাক সন্তানহীন করিব; মহামারী আর রক্তপাত তোমার মাঝেদি যাব, আর মর তোমার অহিতে তরোয়াল অমাম। মর যিহোৱাই এই কথা কলো।

ইন্ডোয়েলর পৰ্বতবোরর বিরুদ্ধে কোরা ভাবনা।

- ৬ পাছে যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, ইন্ডোয়েলর পৰ্বতবোরর কাললৈ তুমি মুখ করি সেইবোরর ৩ বিরুদ্ধে ভাবনা প্রচার করা, আর কোৱা, হে ইন্ডোয়েলর পৰ্বতবিলাক, প্রভু যিহোৱার বাক্য শুনা; প্রভু যিহোৱাই পৰ্বতবোরক, উপপৰ্বত-বোরক, জুৱী বৈ যোৱা চাইবোরক, আর উপত্যকাবোরক এই কথা কৈছে, দেখা, মর, ময়েই তোমালোকর অহিতে তরোয়াল অমাম, আর তোমালোকর ওখ চাইবোর বিনষ্ট করিম। ৪ তাতে তোমালোকর যজ্ঞবেদিবোর ধ্বংস করা হব, আর তোমালোকর সূৰ্য্যপ্রতিমাবোর ভঙা হব; আর মর তোমালোকর হত লোকবিলাকক ৫ তোমালোকর দৃষ্টিবোরর আগত পেলাম। আর



- ১০ দর্শন তার আটাই লোকসমূহর সকলকর ; কোন্‌তে মুক্তকর, বা আপোন আপোন অপ-  
রাহত কোন্‌তে জীবনধারণ করিব মোহাশিব ।
- ১১ নিকিলাকে শিলা বজাই সকলোকে মুগ্ধত  
করিলে, কিন্তু মুক্তলৈ কোনো মেধার ; কিরনো  
মোর কোথ তার আটাই লোকসমূহর ওপরত
- ১২ পড়িল। বাহিরত জরোয়াল, তিরত মহাবারী  
আর আভাল ; যি বাহু পথারত আছে, সি  
জরোয়ালত করিব, আর যি বাহু নথরত আছে,  
জাক আকাল আর মহাবারীয়ে প্রাল করিব ।
- ১৩ কিন্তু নিবিলাকর মাঘর বিবিলাক সারিব,  
নিবিলাক সারি আটাইবিলাকে আপোন  
আপোন অপরাহত শোক করি, উপত্যকাবাসী
- ১৪ কনৌর কর পরতত থাকিব । সকলোরে হাত  
মুগ্ধন হব, আর সকলোরে আঁঠু পানীর নিচিনা
- ১৫ অস্থির হব । বিবিলাকে কঁকালত চট বাতিব,  
আর মহাভাল নিবিলাকর আবরণধরপ হব ;  
আটাইয়ে মুখ বিবির হব, আর নিবিলাক
- ১৬ আটাইয়ে বুক টককা করা হব । নিবিলাকে  
আপোন আপোন রূপ বাটত পেলাই দিব, আর  
নিবিলাকর সোণ অস্ত্রতি বস্ত যেন হব ; বিহো-  
দার কোমর দিলা নিবিলাকর সোণ আর রূপে
- ১৭ নিবিলাকক রক্ষা করিব মোহাশিব ; সেইকোরে  
নিবিলাকর প্রাণ কুণ্ড বা নিবিলাকর উদর পুর  
করিব মোহাশিব ; কিরনো সেয়ে নিবিলাকর
- ২০ অপরাহতকর বিবিধি । তেঁর সূন্দর কৃপণর  
বিষয়ে হলে, তেঁর তাক সৌন্দর্যকর কহি আপন  
করিছিল, কিন্তু নিবিলাকে তাক নিবিলাকর  
খিলঙ্গীয়া বেহতার মুক্তি, আর নিবিলাকর মুখ-  
নীল বস্ত আপন করিলে ; এই কারণে মর তাক
- ২১ নিবিলাকলৈ অস্ত্রতি বস্ত বেল করিগাঁ । মর  
জীব তিকারধরপ বিদেশীবিলাকর হাতত, আর  
জুটরতধরপে পুবিবীর দুটবোরর হাতত লোহাই  
বিম ; তাতে সিহঁতে তাক অপবিত্র করিব ।
- ২২ আর মর মোর মুখ নিবিলাকর পরা কুপাম ;  
তাতে সিহঁতে মোর গুপ্তহান অস্ত্রতি করিব,  
আর ডকাইডোরে তাক মোরাই তাক অপবিত্র
- ২৩ করিব । তুরি এতাল নিকলি গঢ়োহা ; কিরনো  
দেশ রক্তপাতর অপরাধেরে পরিপূর্ণ, আর মগর
- ২৪ অভ্যাতারে তরিল । এই নিমিত্তে মর জাতি-  
বিলাকর হাকর অতি দুটবোরক জানিম, আর  
সিহঁতে নিবিলাকর হরবোর অধিকার করিব ;  
মর বলহানবিলাকর বর্ক খর্ক করিম, আর  
নিবিলাকর পবিত্রহানজার অপবিত্র করা হব ।
- ২৫ লংহার আধিব লাগিলে ; নিবিলাকে লাতি  
২৬ বিচারিব, কিন্তু মেধাব । আশর উপরি আপদ  
হব, আর জমরর উপরি জমরব হব ; সেই  
কালত নিবিলাকে জাবদারী দর্শন বিচারিব,

কিন্তু পুরোভিতর পর। বজ্জনা, আর বুদ্ধবিলাকর  
২৭ পর। মজ্জনা লোণ পাব । রাজাই শোক করিব,  
মজ্জারে জ্ঞানধরপ রক্ত পরিধান করিব, আর  
দেবর প্রজাবিলাকর হাত কঁপিব ; মর সিবি-  
লাকর আচার ব্যবহার অনুসারে নিবিলাকলৈ  
কার্য করিব, আর নিবিলাকর কার্য অনুসারে  
নিবিলাকর বিচার করিম ; কাহত, মর যে  
দিতোহা, জাক নিবিলাকে জানিব ।

যিহুবিলাকর নানাবিধ দেবপুজার দর্শন ।

- ৮ বট বছরর বট মাঘর পঞ্চম দিনা, মোর  
যত মর বহি ধাকোকে, আর যিহুদার  
বুদ্ধবিলাক মোর আশত বহি ধাকোকে, সেই  
চাইত এতু দিতোহোর হাত মোর ওপরত অর্পিত
- ২ হল। তেতিয়া মর চাই অগ্নি যেন এক মুঠি  
দেখিলো ; তেঁর কঁকাল যেন বস্তটোর পরা  
ভাললৈ অগ্নি যেন দেখা গল, আর কঁকালর  
পর। ওপরলৈ, হাতি যেন, উজ্জল ধাতু যেন
- ৩ দেখা গল । পাছে তেঁর হাত যেন বস্তটোর যেনি  
মোর বুকর একোটা ফুলিত ধরিলে, আর আত্মাই  
মোক ঘাতি, ইধরী দর্শনত যিরচালেমলৈ,  
অন্তর্জালাজক অন্তর্জালাবুর্জি স্থাপিত হোহা,  
ভিতর চৌতালর উত্তর কালর বাটচরার দুয়ার-  
মুখলৈ পুখিহী আর আকাশর মাঝেদি মোক
- ৪ লৈ গল । আর মর দেখিলো, উপত্যকাত  
দর্শনত দেখা বস্তটোর মরে ইজারেলর ইধরর  
৫ গোরর তাক আছিল । তেতিয়া তেঁর মোক কলে,  
হে মমুখানতান, তুমি চকু তুলি উত্তর কাললৈ  
চোহা । তাতে মর উত্তর কাললৈ চকু তুলি চাই  
যজবেলির বাটচরার উত্তরকালে এসেশহানত
- ৬ সেই অন্তর্জালাবুর্জি দেখিলো । পাছে তেঁর  
মোক কলে, হে মমুখানতান, মোকবিলাকে কি  
করিছে তাক তুমি দেখিছা নে ? মোর পবিত্র-  
হানর পর। মর আঁতর হবর নিমিত্তে  
ইজারেল বংশই যিবোর বড় বড় খিলঙ্গীয়া  
কার্য করিছে, সেইমোর তুমি দেখিছা নে ? কিন্তু  
তুমি আসকো ইজারেকোয়া আর বড় বড় খিল-  
৭ লঙ্গীয়া কার্য দেখিবলৈ পাবা ; এই তুলি তেঁর  
মোক চৌতালর বাটচরার দুয়ারর ভিতরলৈ লৈ  
গলত, মর চাই দেয়ালত এটা বিতা দেখিলো ।
- ৮ তেতিয়া তেঁর মোক কলে, হে মমুখানতান, দেয়াল  
খান্য ; তাতে মর দেয়াল খানিলত এখন  
৯ দুয়ার দেখিলো । তেঁর মোক আর কলে, তুমি  
ভিতরলৈ গৈ নিবিলাকে ফাত করা খিলঙ্গীয়া
- ১০ কুর্করবোর চোহা । তাতে মর ভিতরলৈ গৈ  
চাই দেখিলো, সকলোবিধ উরগ জমর আর  
খিলঙ্গীয়া পত্বর একিবুর্জি, আর ইজারেল  
বংশর একিআবোর চারিতকালে দেয়ালত-কটা

- ১১ আছে; আর সেইবোরর আগত ইজারেল বংশর বৃদ্ধবিলাকর সত্তর জন পুরুষ আর সিবিলাকর মাঝত চাকমর পুত্কে থাকিয়ারি বিন্ন হৈ আছে, প্রতিজনর হাতত এটা এটা ধূপার পাণ; আর ধূপার ধূপতবুত হুঁদা ওপরটেল উঠিছে। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, হে মমুযা-সন্ধান, ইজারেল বংশর বৃদ্ধবিলাকে দেয়ালত বৃষ্টি কটা আপোন আপোন খৌলিলিত আঁড়ারত কি করিছে তাক তুমি দেখিছা নে? কিয়নো সিবিলাকে কয়, যিহোৱাই আমাক দেখা নেপায়, যিহোৱাই পৃথিবী ভ্যাগ করিলে।
- ১৩ তেওঁ মোক আর কলে, তুমি আকৌ সিবিলাকে করা ইয়াত্কেয়ো আর বড় বড় দ্বিপ-লগীয়া কার্য দেখিবলৈ পাবা। পাছে তেওঁ যিহোৱার ঘূহর উত্তর কালর বাটচরার দুৱার-মুখলৈ মোক মিলত, ময় দেখিলো, সেই চাইত ভিন্নতাবোরে বহি তমুজর মিমিতে কান্দি
- ১৫ আছে। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, হে মমুযা-সন্ধান, তুমি দেখিছা নে? তুমি এইবোরত্কেয়ো আর বড় বড় দ্বিপলগীয়া কার্য দেখিবলৈ
- ১৬ পাবা। পাছে তেওঁ মোক যিহোৱার ঘূহর ভিতর চৌতাললৈ মিলত, ময় দেখিলো, যিহোৱার মন্দিরর দুৱারমুখত, বারাগা আর ফজবেগির মাঝত যিহোৱার মন্দিরর কাললৈ শিটি মি, আর পূব কাললৈ মুখ করি পঞ্চাশ জন্মান মাগুহে
- ১৭ সূর্যর আগত এশিপাত করিছে। তেতিয়া তেওঁ মোক সুবিলে, হে মমুযাসন্ধান, তুমি ইয়াক দেখিছা নে? ইয়াত যিহুদা বংশই যি যি দ্বিপ-লগীয়া কার্য করিছে, সেই সকলো কার্য জানো সিবিলাকলৈ লহু বিবর? কিয়নো সিবিলাকে দেশ অত্যাচারে পূর করিলে, আর মোক বেজার দিবর মিমিতে পূমরার ঘুরিছে; আর দেখা, সিবিলাকে ভালবোর নাকত লগাইছে।
- ১৮ এই হেতুকে ময়ো কোণেগে কার্য করিম, কৃশাদৃষ্টি নকরিম, আর দয়াও নকরিম; আর সিবিলাকে বড় হাতেরে মোর কাণত কাংরোজি করিলেও, ময় সিবিলাকর কথা মুনসিম।

যিহোৱালৈমসিবিলাকক বধ করার বর্ণন।

- ২ পাছে তেওঁ বড় হাতেরে কোৱা এই বাক্য মোর কাণত পড়িল, যে, মগরবমর বড় দ্বিপ-লগীয়াবিলাকক চণোৱা; প্রতিজনে হাতত বিলা-২ নক অজ লৈ আহোক। তাতে ময় দেখিলো, উত্তর দ্বিপর ওপর বাটচরার বাটেবি আপোন আপোন হাতত গবা লৈ ছয় জন মাগুহ আছিল; সিবিলাকর মাঝত নথ সূতার বজ শিঙা, আর কঁকালত লিখকর মৈলাম এক একজ পুরুষ আছিল। সিবিলাক লোমাই শিঙলর যজ্ঞেরদির কোষত

- ৩ ছিল হল। এসেচক, যি করব কেইজনর ওপরত ইজারেলর ইবরর ঘোরর আছিল, সেই ঘোরর সেই করব কেইজনর পরা উঠি গৃহচীর দুৱার-এলিলৈ গল। পাছে নথ সূতার বজ শিঙা, আর কঁকালত লিখকর মৈলাম একা কেই পুরুষজনক
- ৪ যিহোৱাই মাণ্ডি কলে, তুমি যিহোৱালৈমর মন্দিরর মাঝেদি গৈ, তার মাঝত করা সকলো দ্বিপ-লগীয়া কার্যর নিরিখে হুমুসিয়াহ পেজোৱা আর
- ৫ জিরি কনা মাগুহর কঁপালত চিন বিয়। পাছে ময় স্তমাকৈ তেওঁ আন কেইজনক কলে, তোমালোকে এই জনর পাছে পাছে মগরর মাঝেদি গৈ
- ৬ গ্রহাৱ করা, কৃশাদৃষ্টি কি দয়াও নকরিবা; বুকা, ভেকা, বুধতী, শিঙ, আর ভিন্নতা আদি নকলোকে মিগেবে বধ করা; কিন্তু চিন একা কোনো মাগুহর ওচরলৈ মেবাৱা; আর ঘোর পবিরহানর পরা আরত করা। তেতিয়া সিবিলাকে গৃহর সমুখত থক সেই বৃদ্ধ কেই
- ৭ জনকে এই জনর পাছে পাছে মগরর মাঝেদি গৈ সিবিলাকক কলে, গৃহচী অস্তি কর, চৌতাল কেইখন হত লোকেরে পূর করা; জেবালোক ওলাই কোৱা। তাতে সিবিলাকে ওলাই গৈ
- ৮ মগরর মাঝত গ্রহাৱ করিলে। সিবিলাকে গ্রহাৱ করোঁতে ময় অত্ৰাণিৎ থাকিলত, ময় উকুড়ি হৈ পড়ি চিরি কান্দি কলো, হায় হায় এত্ৰ যিহোৱা, তুমি যিহোৱালৈমর ওপরত তোমার কোণ বরহাই ইজারেলর আটাই অত্ৰাণিৎ তাপ
- ৯ বিমক করিবা নে? তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, ইজারেল আর যিহুদা বংশর অপরাধ অভিন্নর বড়, আর দেশ ভেজেরে পরিপূর্ণ, আর মগর-খন অক্যার বিচারেরে জা; কিয়নো সিবিলাকে কয়, যিহোৱাই পৃথিবী ভ্যাগ করিলে, যিহো-
- ১০ ৱাই দেখা নেপায়। ময় হলে কৃশাদৃষ্টি কি দয়াও নকরিম; কিন্তু সিবিলাকর কার্যর
- ১১ কল সিবিলাকর বৃহত কলিওৱাম। পাছে দেখা, নথ সূতার বজ শিঙা, আর কঁকালত মৈলাম একা সেই পুরুষজনে, তুমি মোক হতুম দিয়াহতে ময় করিলো, এই হুলি বার্তা দিলেহি।

ইবরর অরি যিহোৱালৈমর ওপরত গড়ার বর্ণন।

- ১০ তেতিয়া ময় চাই দেখিলো, করব কেই-জনর মূর ওপরত থকা চক্ৰতাপ বেদ বজ-চৌত, সিবিলাকর ওপরত, এটা নীলকান্ত বহির মিচিলা, এখন মিহালকর বৃষ্টির মিচিলা এক
- ২ পদার্থ প্রকাশ পাইছিল। পাছে তেওঁ নথ সূতার বজ শিঙা পুরুষজনক কলে, তুমি হুঁরি একা চকবোরর মাঝে, করব কেইজনর ওচরলৈ গৈ সিবিলাকর মাকর পরা আঁজলি জুৱাই জুই

আজ্ঞা লৈ, নগরখনত সেইবোৰ সিঁত্ৰতি কৰি  
শেলাৱা; তাতে সেই পুৰুষজন বোৰ চকুৰ আগতে  
৩ তাৰ সোৱাল। সেই পুৰুষজন সেইবোৰা নগরত,  
কৰব কেইজন বুহৰ সীকালে থিৰ হৈ আছিল,  
আৰু ভিতৰ চোঁতালখন বেথতোখন্দে পৰিপূৰ্ণ  
৪ আছিল। তেতিয়া যিহোৱাৰ পোৱৰ কৰব কেই-  
জনৰ পৰা উঠি থৈ বুহৰ দুৱাৰতলিৰ ওপৰত  
আছিল, আৰু বুহী মেথতোখন্দে, আৰু  
চোঁতালখন যিহোৱাৰ কোৱন্তৰ দীপ্তিৰে পৰিপূৰ্ণ  
৫ হৈছিল; আৰু সৰ্বশক্তিমান ঈশ্বৰে কথা কোৱা  
সময়ত শব্দৰ নিচিনাকৈ কৰব কেইজনৰ ডেউকাৰ  
৬ শব্দৰ বাহিৰ চোঁতাললৈকে শুনা গৈছিল। পাছে,  
তুমি হুৱি থকা চকুবোৰৰ মাকৰ পৰা, কৰব  
কেইজনৰ মাক ঠাইৰ পৰা জুই কোৱা বুলি  
তেওঁ শব্দ শুভাৰ বজা শিঙা পুৰুষজনক আজ্ঞা  
দিলে, তেওঁ সোমাই গৈ এটা চকুৰ কোবত  
৭ থিৰ হল। তেতিয়া কৰবজনে কৰব কেইজনৰ  
মাকৰ পৰা নিবিলাকৰ মাকত থকা জুইলৈ হাত  
মেলাৱাৱা কিছূ লৈ শব্দ শুভাৰ বজা শিঙা পুৰুষ-  
জনৰ হাতত দিলে; তেওঁ তাক লৈ বাহিৰ হল।  
৮ আৰু কৰব কেইজনৰ পাছ, নিবিলাকৰ আপোন  
আপোন ডেউকাৰ তলত মানুহৰ হাতৰ নিচিনা  
৯ এক বস্তু দেখা গল। পাছে বৰ চাই দেখিলোঁ,  
এজন কৰকৰ কোবত এটা চকু, আৰু আন কৰবৰ  
কোবত আন চকু, এই ৰূপে চাৰি জন কৰবৰ  
কোবত চাইট। চকু আছিল; আৰু সেই চকু  
১০ কেইটাৰ আভা বৈদূৰ্য্য মণিৰ নিচিনা। আৰু  
সেইবোৰৰ আকৃতিৰ বিবৰে হলে, চাৰিওটা  
একে ৰকমৰ, যেন চকুৰ মাকতহে চকু আছে।  
১১ যোৱা সময়ত সেইবোৰ চাৰি কোবে যায়;  
যোৱা সময়ত সেইবোৰ কোনো কালে মুহুৰে, কিন্তু  
যি চাই হুৱটোৱা নকৰে, সেইবোৰ সেই ঠাইৰ  
কাললৈ পাছে পাছে যায়, যোৱা সময়ত কোনো  
১২ কাল নুহুৱে। আৰু নিবিলাকৰ মোটেই গা,  
আৰু নিবিলাকৰ শিঠি, হাত, ডেউকা, আৰু চকু,  
চাৰিওফালে চকুৰে ভৰা, নিবিলাক চাৰিও-  
১৩ জোৱেই চকু চকুৰে ভৰা। সেই চকু কেইটাৰ  
বিবৰে হলে, বৰ সেইবোৰক হুৱি থকা চকু বুলি  
১৪ বত্ৰা শুনিবলৈ। প্রতিজনৰ চাৰিখন চাৰিখন মুখ;  
প্রথমখন কৰবৰ, দ্বিতীয়খন মানুহৰ, তৃতীয়খন  
১৫ লিহৰ, আৰু চতুৰ্থখন কুৱৰ পক্ষীৰ মুখ। পাছে  
কৰব কেইজন ওপৰলৈ উঠি গল। কবাৰ নদীৰ  
১৬ ওপৰত ময় দেখা গ্ৰাণী এইবিলাক। কৰব কেইজন  
যোৱা সময়ত চকু কেইটাও নিবিলাকৰ কোবে  
কোবে যায়; আৰু কৰব কেইজনে পৃথিবীৰ পৰা  
ওপৰলৈ উঠিবলৈ ডেউকা বগা সময়ত, চকু কেই-  
১৭ টাৰো নিবিলাকৰ কোব মেড়ে। নিবিলাক বুলে,  
কেইজনেও বস, আৰু নিবিলাক ওপৰলৈ উঠা

সময়ত সেইবোৰো নিবিলাকৰ লগত উঠে; কি-  
ন্তো গ্ৰাণী কেইজনৰ আজ্ঞা সেইবোৰত আছিল।  
১৮ পাছে যিহোৱাৰ পোৱৰ দুৱাৰতলিৰ ওপৰত  
পৰা প্রস্থান কৰি কৰব কেইজনৰ ওপৰত গল।  
১৯ কৰব কেইজনে প্রস্থান কৰোঁতে, ডেউকা দাঁতি  
বোৰ আশেপাশে পৃথিবীৰ পৰা ওপৰলৈ উঠি গল,  
আৰু নিবিলাকৰ কোবে কোবে চকু কেইটাও  
চলিল; আৰু নিবিলাক যিহোৱাৰ বুহৰ পূব  
কালৰ বাটচাৰাৰ দুৱাৰমুখত থিৰ হল, আৰু নি-  
বিলাকৰ ওপৰত থকা ইজায়েলৰ ঈশ্বৰৰ পোৱৰ  
২০ আছিল। কবাৰ নদীৰ ওচৰত ইজায়েলৰ ঈশ্বৰৰ  
তলত ময় দেখা গ্ৰাণী এইবিলাক; তাতে এইবিলাক  
২১ যে কৰব, তাক ময় জানিলোঁ। প্রতিজনৰ চাৰিখন  
চাৰিখন মুখ, আৰু চাৰিখন চাৰিখন ডেউকা,  
আৰু আপোন আপোন ডেউকাৰ তলত মানুহৰ  
২২ হাতৰ নিচিনা এক বস্তু আছিল। নিবিলাকৰ  
মুখৰ আকৃতিৰ বিবৰে হলে, ময় কবাৰ নদীৰ  
ওচৰত দেখা মুখেই মুখ, আৰু একে আকৃতি, একে  
বস্তু; নিবিলাক প্রতিজনে পোনো পোনো যায়।

যাবিলৰ বিৰুদ্ধে বিজ্ঞাপন কৰিব খোজা লোক-  
বিলাকৰ অধিতে কোৱা ভাববাণী।

১১

পাছে আজ্ঞাই মোক দাঁতি যিহোৱাৰ  
বুহৰ পূবকালে মুখ কৰা পূব কালৰ বাটচাৰাৰ  
ওচৰলৈ নিলে; আৰু দেখা, সেই বাটচাৰাৰ দুৱাৰ-  
মুখত পঁচিশ জন পুৰুষ আছিল; আৰু নিবিলাকৰ  
মাকত অজুৰৰ পুতেক যাজনিয়া আৰু বনয়াৰ  
পুতেক পলটিয়া, প্রজাবিলাকৰ এই দুজন অধ্যক্ষ  
২ ময় দেখিলোঁ। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, হে  
মণ্ডাসভান, এই নগরত কুকল্পনা কৰোঁতা আৰু  
৩ কুমৰণা দিওঁতা লোক এইবিলাক। ইবিলাকে  
কয়, যৱ সাজিবৰ সময় ওচৰ চলা নাই; এই  
৪ নগরখন কেৱাহি, আৰু আমি মাংসভৰণ। এই  
হেতুকে ইবিলাকৰ বিৰুদ্ধে ভাববাণী প্রচাৰ কৰা,  
৫ হে মণ্ডাসভান, ভাববাণী প্রচাৰ কৰা। তাতে  
যিহোৱাৰ আজ্ঞা মোত স্থিতি হ'লত, তেওঁ মোক  
কলে, তুমি কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হে  
ইজায়েল বংশ, তোমালোকে এই এই ৰূপ কথা  
কৈছা; কিন্তু তোমালোকৰ মনত উদয় হোৱা  
৬ কথা ময় জানিলোঁ। তোমালোকে এই নগরত  
তোমালোকৰ হত লোকবিলাকৰ সোখা বৃত্তি  
কৰিলা, আৰু ইয়াৰ আলিবোৰ হত লোককে  
৭ পৰিপূৰ্ণ কৰিলা। এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, ইয়াৰ মাকত তোমালোকে  
শোৱোৱা তোমালোকৰ হত লোকবিলাকে  
মাংস, আৰু নগরখন কেৱাহি; কিন্তু তোমা-  
৮ লোকক ইয়াৰ মাকৰ পৰা বাহিৰ কৰা হ'ব। তো-  
মালোকে তৰোৱাললৈ ভয় কৰিছা, ময় তোমা-



- লোকের ওপরইল তরোহালকেই আনিম, ইরাক  
২ প্রভু যিহোৱাই কৈছে। আর বর তোমালোকক  
ইরার মাকর পরা উলিয়াই শেলাম, আর  
১০ বিবেকীবিলাকর হাতত লম্পর্শ করি, তোমালোকর  
হাতত দণ্ডাঙ্গ নিভ করিব। তোমালোক তরো-  
হালত পতিত হবা, মর ইজ্রায়েলর সীমাত্তেই  
তোমালোকক দণ্ড দিম; তাতে, মর যে যিহোৱা,  
২১ তাক তোমালোকে জানিবা। এই লম্পর্শখন  
তোমালোকর কোৱাহি নহব, আর তোমা-  
লোক ইরার হাতত থকা বাস নহবা; মর ইজ্রা-  
২২ য়েলর সীমাত্তেই তোমালোকক দণ্ড দিম; তাতে,  
মর যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা।  
কিয়নো তোমালোকে য়োর বিবিবোরত চলা  
মাই, বা য়োর শালনপ্রণালীবোর শালন  
করা মাই, কিন্তু তোমালোকর চারিত্রকালর  
জাতিবিলাকর শালনপ্রণালী অনুসারে কাৰ্য্য  
৩০ করিলা। পাছে মর ভাববানী প্রচার করা লম্পর্শ  
বনাৱর পুতেক পলটিয়া বরি গল; তাতে মর  
উভুড়ি হৈ পড়ি চিরি কালি কালী, হার হার  
প্রভু যিহোৱা, তুমি ইজ্রায়েলর অন্তিমিক ভাগক  
নিম্পেষে বিনষ্ট করিবা নে ?  
১০ পুমৱার যিহোৱার বাক্য য়োর ওচরলৈ আহিল,  
১০ বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তোমার ভাইবিলাক,  
তোমাৱেই ভাইবিলাক, তোমার আতিকুটু-  
বিলাক, ইজ্রায়েলর গোটেই বংশ, এই আটাই-  
বিলাককে যিহোৱাশালনপ্রণালীবিলাকে কয়. তোমা-  
লোক যিহোৱার পরা আঁতর হোৱা, অমিকারর  
১০ অৰ্থে এই দেশ আমাকহে দিয়া হল। এই হেতুকে  
তুমি কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মর  
যদিও সিবিলাকক জাতিবিলাকর মাকলৈ দূর  
করিলোঁ, আর যদিও মর দেশবোরর মাকত  
সিবিলাকক ছিহতিব করিলোঁ, তথাপি সিবিলাক  
যি যি দেশলৈ গল, সেই সেই দেশত মর অলপ  
১১ কাল সিবিলাকর বস্খাম হম। এই হেতুকে তুমি  
কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মর  
জাতিবিলাকর মাকর পরা তোমালোকক চপাম,  
আর তোমালোক ছিহতিব হোৱা দেশবোরর  
পরা তোমালোকক গোঁটাম, আর তোমালোকক  
১১ ইজ্রায়েল দেশ দিম। সিবিলাকে সেই দেশলৈ  
যাব, আর তার আটাই গতিত আর বিপলগীয়া  
১২ বন্ধ তার মাকর পরা দূর করিব। সিবিলাকে  
য়োর বিধিত চলিবর, আর য়োর শালনপ্রণালী  
শালন করি সেই অনুসারে কাৰ্য্য করিবর নিমিত্তে  
২০ মর সিবিলাকক একেটা চিহ্ন দান করিম, আর  
তোমালোকর অন্তরত এক নতুন আত্মা স্থিতি  
করিম, আর সিবিলাকর শরীরর পরা নিলম্প  
মন ওচাই সিবিলাকক মাংসরূপ মন দিম;  
তাতে সিবিলাক য়োর প্রজা হব, আর মর

- ২১ সিবিলাকর ঈশ্বর হম। কিন্তু প্রভু যিহোৱাই  
কৈছে, যিবোরর হৃদয় সিহঁতর বহিত আর বিপ-  
লগীয়া বন্ধবোরর হৃদয়র পাহত চলে, সিহঁত  
বিবেগ হলে, মর সিহঁতর মাকর মাকর মৃত  
২২ সিহঁতর কাৰ্য্যর কল কলিওৱাম। পাছে কল  
কেইজনে আপোশ আপোন ভেটকা দাঙিলে;  
সিবিলাকর কোবে কোবে চক কেইটাও আহিল,  
আর সিবিলাকর ওপৰত ওপৰত ইজ্রায়েলর  
২০ ঈশ্বরর পৌৱয় আহিল। আর যিহোৱার পৌৱয়  
লম্পর্শর মাকর পরা ওপৰলৈ উঠি থৈ বয়র  
পূবকালে থকা পৰ্ব্বভূটোর ওপৰত গল।  
২০ পাছে আত্মাই য়োক দাঁতি দৰ্শনকৰে ঈশ্বর  
আত্মার পক্ষিৱে কবুৱিয়া দেশলৈ দেশান্তরিত  
লোকবিলাকর ওচরলৈ আনিলে। এই রূপে মর  
২০ দেখা দৰ্শন য়োর পরা ওপৰলৈ উঠি গল। পাছে  
যিহোৱাই য়োক দেখুওৱা নকলো বিবয় মর  
দেশান্তরিত লোকবিলাকক কলোঁ।

২০ আৰু প্রজা দেশান্তরলৈ নিয়া  
হুৱাব হুৱাত।

- ১২ পাছে যিহোৱার বাক্য য়োর ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি  
বিশ্বাসহী হংগর হাতত বাস করিছা; যেবিবেল  
চকু থকাতে সিবিলাকে দেখেখে, তুমিবিবেল কাণ  
থকাতে সিবিলাকে নুশনে; কিয়নো সিবিলাক  
৩ বিহোৱা বংশ। এই হেতুকে হে মনুষ্যসন্তান,  
তুমি মিজর নিমিত্তে দেশান্তরর লামগী বৃদ্ধকরা,  
আর দিমতে সিবিলাকর চকুর আগতে দেশা-  
৩০ ন্তরলৈ প্রস্থান করা; তুমি সিবিলাকর চকুর আগতে  
আপোন ঠাইর পরা আন ঠাইলৈ যোৱা; সি-  
বিলাক বিহোৱা বংশ হলেও কিয়নো বিবেচনা  
৪ করিব। তুমি দিমতে সিবিলাকর চকুর আগতে  
দেশান্তরর লামগীৱ মিচিমাইকৈ তোমার লামগী  
বাহির করি দিবা, আর দেশান্তরলৈ গমোৱা  
লোক মিচিমাইকৈ তুমি সিবিলাকর চকুর আগতে  
৫ গোঁথু লি নিজে ওলাবা। তুমি সিবিলাকর চকুর  
আগতে গড় ধানি তার মাকেদি লামগী উলি-  
৬ যাবা। সিবিলাকর চকুর আগতে তুমি তার  
কাণত তুলি আধারত বাহিরলৈ লৈ বাবা; তুমি  
তুমি বেদেখিবর নিমিত্তে তোমার মুখ ঢাকিবা;  
৭ কিয়নো মর ইজ্রায়েল হংগর নিমিত্তে এক লি-  
৭ বরূপ তোমাক স্থাপন করিলোঁ। তাতে মর আত্ম-  
৭০ হতে কাণ করিলোঁ; মর দিমতে দেশান্তরর লাম-  
গীৱ মিচিমাইকৈ য়োর লামগী উলিয়াই নিলোঁ,  
আর গোঁথু লি য়োর হাততৱেই লক ধাজিলোঁ; মর  
আধারত তাঁক উলিয়াই সিবিলাকর চকুর আগতে  
৮ কাণত লৈ গলোঁ। পাছে যাকিগুৱাতে যিহোৱার  
২০ বাক্য য়োর ওচরলৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্য-

সত্যক, তুমি কি করিছা? এই তুমি বিদ্রোহী বাণ  
ইস্রায়েল বাণই তোমাক জানো কোরা নাই?  
১০ তুমি মিহিলাক কোরা, প্রভু যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে। এই ভাৱে যিৱচালেমত থকা অধি-  
পত্তিজনক; আৰু তাৰ মাৰত থকা ইস্রায়েল  
১১ আটাই বাণক বুজাৰ। তুমি কোৱা, ময় তোমা-  
লোকৰ পক্ষে চিন্ময়ণ; ময় কৰা মিচিনাকৈ  
মিহিলাকলৈ কৰা হব; মিহিলাক দেশান্তৰলৈ  
১২ বন্দী-অৱস্থালৈ যাব। আৰু মিহিলাকৰ মাৰত  
থকা অধিপত্তিজন আপোন কাছত বোকা লৈ  
আঁহাৱত ওলাই যাব; মিহিলাকে সান্ময়ী উলি-  
ৱাৰ যিৱিতে গড় খানিব; তেওঁ আপোনাৰ  
মুখ চাৰি, কাৰণ তেওঁ চকুৱে তুমি নেদেখিব।  
১৩ মোৱ জালো ময় তেওঁৰ ওপৰত মেলিম, তেওঁ  
মোৱ কান্দক পড়িব; আৰু ময় তেওঁক কলুদীয়া-  
১৪ বিলাকৰ দেশলৈ বাহিললৈ নিম; তথাপি তেওঁ  
১৫ তাক নেদেখিব, অথচ তেওঁ তাতেই মৰিব। আৰু  
তেওঁৰ চাৰিওফালে থকা তেওঁৰ আটাই সহায়-  
কাৰীক আৰু তেওঁৰ সকলো সৈন্যক ময় আটাই  
বান্ধত উডুৱাই দিম; আৰু ময় কান্ধৰ পৰা  
১৬ ওৱোৱাল উলিয়াই মিহিলাকৰ পাছে পাছে  
১৭ খেদি যাম। বেতিয়া ময় মিহিলাকক জাতি-  
১৮ বিলাকৰ মাৰত ক্ষিভিত্তি কৰিম, আৰু দেশ-  
১৯ বোৱৰ মাৰত মিহিলাকক গোট গোট কৰিম,  
২০ তেতিয়া, ময় যে যিহোৱা, তাক মিহিলাকে  
২১ জানিব। কিন্তু মিহিলাক যি জাতিবিলাকৰ  
মাৰতলৈ যাব, সেই জাতিবিলাকৰ মাৰত  
মিহিলাকে আপোনাৰিলাকৰ যিগলগীয়া কাৰ্য্য  
২২ প্রকাশ কৰিবৰ নিমিত্তে, ওৱোৱালৰ পৰা,  
আকালৰ পৰা, আৰু মৰামাৰীৰ পৰা মিহিলা-  
কৰ কেতবিলাক লোকক ময় অৱশিষ্ট ৰাখিম;  
তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক মিহিলাকে  
জানিব।  
২৩ পাছে যিহোৱাৰ বাক্য মোৱ ওচৰলৈ আহিল,  
২৪ বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, তুমি কঁপি কঁপি আপো-  
নাৰ আঁহাৰ জোঁজন কৰা, কল্ফন আৰু সাৱ-  
২৫ ধানেৱে আপোনাৰ জল পান কৰা; আৰু তুমি  
দেশৰ লোকবিলাকক কোৱা, ইস্রায়েল দেশত  
থকা যিৱচালেমনিবাসীবিলাকৰ বিষয়ে প্রভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তাৰ নিবাসী  
আটাইবোৰৰ অভ্যাচারৰ কাৰণে তাত থকা  
সকলো নষ্ট হৈ মিহিলাকৰ দেশ উচ্ছন্ন হবৰ  
নিমিত্তে, মিহিলাকে সাৱধানৰে আপোনা-  
২৬ বিলাকৰ আঁহাৰ জোঁজন কৰিব, আৰু বিশ্বয়েৱে  
২৭ আপোনাৰিলাকৰ জল পান কৰিব। আৰু  
২৮ বাস কৰা নগৰবোৰ উচ্ছন্ন কৰা হব, আৰু  
দেশ ক্লেশস্থান হব; তাতে, ময় যে যিহোৱা,  
২৯ তাক তোমালোকে জানিব।

৩০ পাছে যিহোৱাৰ বাক্য মোৱ ওচৰলৈ আহিল,  
৩১ বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, “দিন পলম হৈছে,  
প্রত্যেক দৰ্শন বিকল হৈছে,” ইস্রায়েল দেশত  
প্রচলিত হোৱা তোমালোকৰ এইটো কি কথা?  
৩২ এই হেতুকে মিহিলাকক কোৱা, প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, ময় এই প্রচলিত কথা  
লুপ্ত কৰিম, আৰু ই ইস্রায়েলৰ মাৰত আৰু  
মচলিব; কিন্তু মিহিলাকক কোৱা, দিন আৰু  
৩৩ প্রত্যেক দৰ্শনৰ সকলতা ওচৰ। কিয়নো ইস্রা-  
য়েল বাণৰ ভিতৰত অনর্থক দৰ্শন, বা মানুহে  
ভাল পোৱা মজল চোৱা কথা আৰু নহব।  
৩৪ কাৰণ ময়েই যিহোৱা; ময় কম, আৰু ময়  
কোৱা বাক্য নিছ হব; তাক আৰু আগলৈ  
খোৱা নহব; কিয়নো যে বিদ্রোহী বাণ, প্রভু  
যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকৰ দিনতেই ময়  
বাক্য কম, আৰু তাক নিছও কৰিম।  
৩৫ আকো যিহোৱাৰ বাক্য মোৱ ওচৰলৈ আহিল,  
৩৬ বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, দেখা, ইস্রায়েল বাণই  
কয়, তেওঁ পোৱা দৰ্শনৰ কথা ঘটবলৈ বহুদিন  
আছে; তেওঁ অতি দীৰ্ঘকালৰ বিষয়ে ভাব-  
৩৭ ৰাণী প্রচাৰ কৰে। এই হেতুকে তুমি মিহিলাকক  
কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মোৱ  
বাক্যৰ কোনোটোৱেই কলিয়াবলৈ পলম নহব;  
কিন্তু ময় যি বাক্য কম, সেয়ে নিছ হব, এয়ে প্রভু  
যিহোৱাৰ বচন।

ইস্রায়েলৰ মিছা ভাববাদী আৰু ভাববাদিনী-  
বোৱৰ বিৰুদ্ধে কোৱা ভাববাদী।

৩৮ পাছে যিহোৱাৰ বাক্য মোৱ ওচৰলৈ  
৩৯ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, ভাববাদী  
প্রচাৰ কৰোঁতা ইস্রায়েলৰ ভাববাদীবোৱৰ বিৰুদ্ধে  
ভাববাদী প্রচাৰ কৰা, আৰু আপোন আপোন  
হৃদয়ৰ পৰা ভাববাদী প্রচাৰ কৰোঁতাবোৱক  
৪০ কোৱা, তোমালোকে যিহোৱাৰ বাক্য শুনা; প্রভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, আপোন আপোন  
আঁহাৰ আৰু নোপোৱা দৰ্শনৰ অনুগামী হোৱা  
৪১ মূৰ্খ ভাববাদীবোৱৰ সন্তাপ হব। যে ইস্রায়েল,  
তোমাৰ ভাববাদীবোৱ উচ্ছন্ন হব ইয়াৱল,  
৪২ মিচিন। যিহোৱাৰ যুদ্ধৰ দিনা যিৱে থাকি-  
৪৩ ইলৈ, তোমালোকে গড়ৰ ভৰা বাটত উঠা নাই,  
বা ইস্রায়েল বাণৰ চাৰিওফালে গড় নিৰ্মাণ  
৪৪ কৰা নাই। যিহোৱাই নশটোৱাকৈয়ে যিহো-  
৪৫ ৱাই কৈছে তুমি কঠোৰতাৱে অনর্থক দৰ্শন পায়,  
মিছা মজল চায়, আৰু বাক্য নিছ হব তুমি  
৪৬ বাট চাই থাকে। তোমালোকে জানো অনর্থক  
দৰ্শন পোৱা নাই? আৰু মিছা মজলৰ কথা  
জানো কোৱা নাই? তথাপি, ময় নোকোৱাকৈয়ে  
যিহোৱাই কৈছে তুমি তোমালোকে কোৱা।

- ৮ এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে অনর্থক বাক্য কৈছা, আৰু মিছা দৰ্শন পাইছা; এই কাৰণে, প্রভু যিহোৱাই কৈছে, দেখা, ময় তোমালোকৰ বিপক্ষ।
- ৯ যোৱ হাত, অনর্থক দৰ্শন পোৱা আৰু মিছা মঞ্চল চোৱা ভাববাদীবোৰৰ বিপক্ষ হব; সিহঁত যোৱ প্রজাবিলাকৰ সত্যত বেধাকিব, বা ইজ্ৰায়েল বংশৰ নামৰ তালিকাত সিহঁতৰ নাম লিখা নহব, বা সিহঁত ইজ্ৰায়েল দেশত নোলোমাব; তাতে, ময় যে প্রভু যিহোৱা, তাক
- ১০ তোমালোকে জানিবা। শান্তি মোহোৱাতকৈয়ে সিহঁতে শান্তি বুলি কৈ যোৱ প্রজাবিলাকক জ্বলায়; আৰু যেতিয়া কোনোৱে দেয়াল সাঙ্গে, তেতিয়া সিহঁতে তাক চুপেৰে লিপে।
- ১১ এই হেতুকে চুপেৰে লিপাবোৱক তুৰি কোৱা, ই পড়িব; প্ৰাৰন কৰোঁতা মহাবৃষ্টি আহিব; হে বৃষ্টিৰ মহাশিলবিলাক, তোমালোক পড়িবা।
- ১২ আৰু দুমুহা বতাহে তাক ভাঙিব। দেখা, যেতিয়া দেয়াল পড়িব, তেতিয়া, তোমালোকে যি লেও দিলা, সেই লেও ক'ত? এই বুলি তোমালোকক
- ১৩ কোৱা নেপাব নে? এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় আপোন কোষত দুমুহা বতাহেৰে তাক ভাঙিম, প্ৰাৰন কৰোঁতা মহাবৃষ্টি যোৱ কোণত আহিব, আৰু যোৱ
- ১৪ কোষত নকৈ কৰিলেই মহাশিলাবৃষ্টি হব। এই দৰে, তোমালোকে চুপেৰে লিপা দেয়াল ময় ভাঙিম, আৰু ভিত্তিৰুল ওলাই পড়াকৈ ময় তাক মাটিৰে লমান কৰিম; সেয়ে পড়িব, আৰু তোমালোক তাৰ মাৰত বিনকৈ হবা; তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা।
- ১৫ যোৱ কোষ দেয়ালৰ ওপৰত, আৰু চুপেৰে লিপাবোৱো ওপৰত ময় এই দৰে সিদ্ধ কৰিম; আৰু ময় তোমালোকক কম, সেই দেয়াল
- ১৬ আৰু নাই, আৰু তাক লিপাবোৱো, অৰ্থাৎ যিহুচালেমৰ বিষয়ে ভাববাদী প্রচার কৰা, আৰু শান্তি নথকাতে তাৰ নিমিত্তে শান্তিৰ দৰ্শন পোৱা ইজ্ৰায়েলৰ ভাববাদীবোৰো নাই, ইয়াক প্রভু যিহোৱাই কৈছে।
- ১৭ আৰু হে মনুষ্যলভান, তোমাৰ জাতিৰ যি জীয়াবোৰে আপোন আপোন হৃদয়ৰ পৰা ভাববাদী প্রচার কৰে, সিহঁতৰ অহিতে তুমি মুখ কৰা,
- ১৮ আৰু সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে ভাববাদী প্রচার কৰি কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, লোকৰ প্রাণ যুগুয়া কৰিবলৈ, আটাইবোৰ কিলাকুটিত গাঁৱ সিয়াই দিওঁতা, আৰু ওখ অমুসাৰে প্রত্যেকৰ বুকৰ নিমিত্তে ওৱণি তৈয়াৰ কৰোঁতা। ভিত্তাবোৰৰ সত্য হব; তোমালোকে যোৱ প্রজাবিলাকৰ প্রাণ যুগুয়া কৰি আপোণাবিলাকৰ

- ১৯ নিমিত্তে প্রাণবোৰ জীয়াই ৰাখিবা নে? বিহা কথালৈ কাণ দিওঁতা যোৱ প্রজাবিলাকৰ আগত তোমালোকে মিছা কথা কৈ, মৰিব নলগাবিলাকৰ প্রাণ বধ কৰিবলৈ, আৰু জীয়াই ৰাখিব নলগাবিলাকৰ প্রাণ জীয়াই ৰাখিবলৈ কেইবাখোচমান যত্ন, আৰু কেইতোখৰমান পিঠাৰ নিমিত্তে যোৱ প্রজাবিলাকৰ মাৰত মোক
- ২০ অপৰিত্ত কৰিলা। এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, যি গাঁৱবোৰেৰে পক্ষীচিকার নিচিনাকৈ তোমালোকে প্রাণবোৰ যুগুয়া কৰা, তোমালোকৰ সেই গাঁৱবোৰৰ মৰ বিপক্ষ, আৰু ময় তোমালোকৰ বাহুৰ পৰা সেইবোৰ চিতি পেলাম, আৰু পক্ষীচিকার নিচিনাকৈ তোমালোকে যুগুয়া কৰা প্রাণবোৰ
- ২১ এড়ি দিম। ময় তোমালোকৰ ওৱণিও কালিব, আৰু তোমালোকৰ হাতৰ পৰা যোৱ প্রজাবিলাক উদ্ধাৱ কৰিম, যুগুয়া কৰিবলৈ তোমালোকৰ হাতত সিবিলাক আৰু বেধাকিব; তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা।
- ২২ ময় দুখ নিদিয়া বাৰ্মিকবিলাকৰ হৃদয়ত তোমালোকে মিছা কথাৰে দুখ দিয়াৰ কাৰণে, আৰু দুকৈই আপোন প্রাণ জীয়াই ৰাখিবলৈ আপোন কুপৰ পৰা বুহুৰিবৰ নিমিত্তে সেই
- ২৩ দুকৈ হাত লবল কৰাৰ কাৰণে, তোমালোকে অনর্থক দৰ্শন আৰু বেধেখিবা, আৰু মৰল চাবলৈ নেপাবা; কিন্তু ময় তোমালোকৰ হাতৰ পৰা যোৱ প্রজাবিলাকক উদ্ধাৱ কৰিম; তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা।

যিহোৱাক সোণা প্ৰেৰণাকবোৰৰ বিষয়।

- ১৪ পাছে ইজ্ৰায়েলৰ বৃত্তবিলাকৰ মাৰত জন-দিয়েক পুৰুষ যোৱ ওচৰলৈ আহি যোৱ
- ২ আগত বহিলত, যিহোৱাৰ বাক্য যোৱ ওচৰলৈ
- ৩ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যলভান, এই মনুষ্যবিলাকে আপোন আপোন বৃত্তিক হৃদয়ত ঠাই দিছে, আৰু নিজৰ নিজৰ সজ্জত নিজৰ নিজৰ অপরাধ জঘাওঁতা বিধিনি ৰাখিছে; ময় জানো সিবিলাকক কোনোমতে মোক স্তুবিবলৈ
- ৪ দিম? এই নিমিত্তে তুমি সিবিলাকক এই বুলি কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ইজ্ৰায়েল বংশৰ যি কোনো মনুষ্যে আপোন বৃত্তিবোৰক হৃদয়ত ঠাই দিব, আৰু আপোনাৰ সজ্জত আপোনাৰ অপরাধ জঘাওঁতা বিধিনি ৰাখিব, আৰু কোনো এজন ভাববাদীৰ ওচৰলৈ
- ৫ আহিব, ইজ্ৰায়েলৰ গোটেই বংশ সিবিলাকৰ বৃত্তিবোৰৰ দ্বাৰা যোৱ পৰা আঁতৰ হোৱাৰ

কারণে ময় সিবিলাকর আপোন আপোন হৃদয়-  
রূপ কান্ডত সিবিলাকর ধরিত্রি নিরিত্তে, সেই অহা  
মানুষর দুর্ভবোরর বাহুল্য অমূল্যে ময় যিহোৱাই  
৪ নিজেই তাক উত্তর দিম। এই বেতুচক তুমি ইজ্রা-  
য়েল বংশক কোৱা, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
তোমালোক ওলোট, তোমালোকর দুর্ভবোরর  
পরা বুৱা, আর তোমালোকর আটাই খিৎলাইয়া  
৫ বস্ত্রলৈ শিটি দিয়া। কিয়নো, ইজ্রায়েল বংশর  
মাকত, আর ইজ্রায়েলত এবান করা বিদেপী-  
বোরর মাকত যি কোনোৱে মোর পরা আপোনা-  
নাকে পূৰ্বক করিব, আপোনাৰ দুর্ভবোরর হৃদয়ত  
টাই দিব, আর আপোনাৰ সমুখত আপোনাৰ  
অপরাধ জন্মোঁতা বিধিনি রাখিব, আর নিজর  
নিরিত্তে মোক সুবিবলৈ কোনো এমন ভাব-  
বাদীর ওচরলৈ আহিব, ময় যিহোৱাই নিজেই  
৬ তাক উত্তর দিম। আর ময় সেই মানুষর বিরুদ্ধে  
মুখ করি তিন আর দুকাত হবলৈ তাক আশ্চরি-  
তর বিষয় করিম, আর মোর প্রজাবিলাকর  
মাকর পরা তাক উচ্ছন্ন করিম; তাকে, ময় যে  
৭ যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা। আর যদি  
কোনো ভাববাদীয়ে ভাত হৈ কোনো বাক্য কয়,  
তেহে ময় যিহোৱায়েই সেই ভাববাদীক ভাত  
করিলোঁ, আর ময় তার ওপরলৈ হাত মেলি মোর  
প্রজা ইজ্রায়েলর মাকর পরা তাক উচ্ছন্ন করিম।  
১০ এই রূপে সিবিলাকে আপোন আপোন অপ-  
রাধর দণ্ড ভুগিব। ভাববাদীর ওচরলৈ যোৱা-  
টোৱ অপরাধ আর ভাববাদীর অপরাধ দুয়ো।  
১১ লয়ন হব; ইয়াৰ অভিপ্রায় এই, যেম ইজ্রায়েল  
বংশই মোর পরা বিপক্ষে দেখায়, আর আপোনা-  
বিলাকর অপরাধবোরর কোনো অপরাধেৱে আ-  
পোনাবিলাকক আর অন্তি নকরে, কিন্তু সিবি-  
লাক যেম মোর প্রজা হয়, আর ময় সিবিলাকর  
ঈশ্বর হওঁ, ইয়াক এতু যিহোৱাই কৈছে।  
১২ পাছে যিহোৱাৱর বাক্য মোর ওচরলৈ আহিল,  
১৩ বোলো, হে মনুষ্যসন্তান, যদি এখন দেখে সভ্য-  
লজ্জন করি মোর বিরুদ্ধে পাণ কয়ে, আর ময়  
তার অধিতে মোর হাত মেলি তার অমরুপ লাখুটি  
ভাঙো, আর তালৈ আকাল পঠাই তার পরা মা-  
১৪ নুহ আর পন্ত সকলোকে উচ্ছন্ন করোঁ, তেহে নোহ,  
হামিয়েল, আর ইয়োব, এই তিনি জন লোক  
তাত থাকিলেও, তেওঁবিলাকে আপোন আপোন  
ধাৰ্মিকতার দ্বাৱায় কেৱল আপোন আপোন  
প্রাণেৱে রক্ষা করিব, এৱে এতু যিহোৱাৱর বচন।  
১৫ বা যদি ময় সেই দেশর সকলো কাললৈ হিংসক  
জন্ত পঠাই দিওঁ, আর সেইবোৱে তাক নতানবীন  
করে, আর সেই জন্তবোরর কারণে কোনো মানুষ  
তার মাকেদি খাব নোৱৱাকৈ সেয়ে উচ্ছন্ন হব,  
১৬ তেহে সেই তিনি জন লোক তাত থাকিলেও, এতু

যিহোৱাই কৈছে, মোর জীৱনর পপধ, তেওঁ-  
বিলাকে পো বা জীইতক উদ্ধার নকরিব, কেৱল  
আপোনাবিলাকেইহে রক্ষা পাব, কিন্তু দেশ  
১৭ হলে উচ্ছন্ন হব। বা যদি ময় সেই দেশর বিরুদ্ধে  
এখন তরোৱাল আনি, হে তরোৱাল, দেশর  
মাকেদি যা, এই বুলি কৈ ময় তার পরা মানুষ  
১৮ আর পন্ত সকলোকে উচ্ছন্ন করোঁ, তেহে সেই  
তিনি জন লোক তাত থাকিলেও, এতু যিহোৱাই  
কৈছে, মোর জীৱনর পপধ, তেওঁবিলাকে পো  
বা জীইতক উদ্ধার নকরিব, কেৱল আপোনা-  
১৯ বিলাকেইহে রক্ষা পাব। বা যদি ময় সেই দেশ-  
লৈ এক মহামাৱী পঠাওঁ, আর তার পরা মানুষ  
আর পন্ত সকলোকে উচ্ছন্ন করিবলৈ তার ওপ-  
২০ রত মোর ক্রোধ বয়বাই তেজ বোৱাওঁ, তেহে  
নোহ, হামিয়েল, আর ইয়োব তাত থাকি-  
লেও, এতু যিহোৱাই কৈছে, মোর জীৱনর  
পপধ, তেওঁবিলাকে পো কি জীক উদ্ধার  
নকরিব, আপোন আপোন ধাৰ্মিকতার দ্বা-  
২১ ৱায় কেৱল আপোন আপোন প্রাণেৱে রক্ষা  
করিব। কিয়নো এতু যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, সেই দেশর পরা মানুষ আর পন্ত  
সকলোকে উচ্ছন্ন করিবলৈ ময় যেতিয়া তরো-  
২২ ৱাল, আকাল, হিংসক জন্ত, আর মহামাৱী,  
মোর এই চাৰিওটা মহা-আপদ বিৰচালেমর  
বিরুদ্ধে পঠাম, তেতিয়া আর কিমান অসাধ্য  
২৩ হব! তথাপি দেখা, তার মাকত রক্ষা পোৱা  
তেওঁবিলাক পূতক আর জীয়েকক বাহি-  
২৪ ৱলৈ অনা যাব; দেখা, সিবিলাক তোমালোক  
ওচরলৈ ওলাই আহিব, আর তোমালোকে  
সিবিলাকর আচাৱ ব্যৱহাৱ আর সিবিলাকর  
কাৰ্য্য দেখিবলৈ পাবা; তাতৈ বিৰচালেমলৈ ময়  
যটোৱা অমলসর বিষয়ে, তালৈ ময় যটোৱা  
সকলোৱে বিষয়ে তোমালোকে লাভুনা পাবা।  
২৫ তোমালোকে সিবিলাকর আচাৱ ব্যৱহাৱ আর  
কাৰ্য্য দেখিলে, সিবিলাকে তোমালোকক লাভুনা  
দিব; কিয়নো তোমালোকে বুজিবা, যে, ময় তার  
মাকত করা একোকে বিমাকরণে করা নাই,  
এৱে এতু যিহোৱাৱর বাক্য।

ত্ৰাফান্ডাৱ কাঠৰ উপমা।

১৫ পাছে যিহোৱাৱর বাক্য মোর ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলো, হে মনুষ্যসন্তান, ত্ৰাফা-  
লতাৱ কাঠ, কাঠবীৰ গছবোৱর মাকর  
ত্ৰাফালতাৱ ডাল আন সকলো গছর কাঠতকৈ  
৩ কিহত জেও? কোনো কাৰ্য্য করিবলৈ মানুষে  
জানো তার পরা কাঠ লব? বা কোনো পাত  
আগি ধবলৈ জানো তার পরা এটি খুঁটি  
৪ আদিব? দেখা, তাক পুড়িবলৈ জুইত দিৱাৱ

ମାଛ ଡାହାଣେ ଡାହାଣ ଦୁଇ ବୁଦ୍ଧ କରିଲେ ଆଉ ତାର  
ମାଛ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ  
୧୦ ଯୋଗ୍ୟ ହବ ? ଦେଖ, ମୋର ମହର୍ଷି ଶାନ୍ତିନାଥେ  
କୋଣେ କହନ୍ତି ଉପବୁଦ୍ଧ ନହ ; ତେଣୁ ଜୁରେ ତାଙ୍କ  
ତର କରିଲେ ଆଉ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ  
୧୧ ମିଳିତେ ମୋର ଆଉ କିମାନ କମ ଉପବୁଦ୍ଧ ହବ । ଏହି  
ହେତୁକେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସିଂହାସନେ ଏହି କଥା କେହି  
କାଶୀର ଗୁରୁବରର ମାଙ୍କର ଜ୍ଞାନାତାଙ୍କ ଯେନେକ  
ଲୋକେ ପୁଷ୍ପିଲେ ଜୁଇତ ଦିଅ, ଯେନେକେ ମର  
୧୨ ସିଂହାସନେ ମିଳିବିଲିକାକେ କରିବ । ମର ମି-  
ଲିକାକର ବିରୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ; ମିଲିକାକ ଜୁଇର  
ମର ଗୁରୁ ହବ, କିନ୍ତୁ ଆନ ଜୁରେ ମିଲିକାକ  
ତର କରିବ ; ଆଉ ଯେତେବେଳେ ମର ମିଲିକାକ  
ବିରୁଦ୍ଧେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ, ତେଣୁ, ମର ସେ ସିଂହାସନ,  
୧୩ ତାଙ୍କ ଡାହାଣେ ଡାହାଣେ । ଆଉ ମିଲିକାକେ  
ମତାଳୟନ କରା ହବ, ମର ଦେଶ ଉଦ୍ଧାର କରିବ,  
ଇୟାକ ସିଂହାସନେ କେହି ।

ସିଂହାସନେକ ଅନ୍ତରାଳ ଡାହାଣେ ମର  
ତୁମ୍ଭା କର ।

୧୬ ମୁନରାଜ ସିଂହାସନେ କାଙ୍କା ମୋର ଗୁରୁମେ  
୧୭ ଅଗିଳ, ବୋଲେ, ସେ ମୁନରାଜ, ତୁମି  
ସିଂହାସନେକ ଡାହାଣେ ମିଳିକାକର କାଙ୍କା-  
୧୮ ମୋର ବୁଦ୍ଧତା, ଆଉ କୋରା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସିଂହାସନେ  
ସିଂହାସନେକ କେହି, ତୋମର ଉପବୁଦ୍ଧ ଆଉ ଜନ୍ମର  
୧୯ ଟାଣି କୋଣିଆବିଳାକର ଦେଶ ; ତୋମର ବାମେ  
ଇୟୋରୀ, ଆଉ ତୋମର ମାରା ହିତୀରା ଆଗିଲ ।  
୨୦ ତୋମର ଅନ୍ତରାଳ ଏହି, ତୋମର ଅନ୍ତରାଳ  
ତୋମର ନାଡ଼ି କଟା ନାହିଲ, ବା ତୋମର ମିଳିକାକ  
କରିବିଲେ ତୋମର ମାନୀତ ବୁଦ୍ଧତା ନାହିଲ, ତୋମର  
ମୁଣି ଲୋକ ସହା କି କାମେରେ ସେୟୋରା  
୨୧ ନାହିଲ । ତୋମର ଦୟା କରି ତୋମର ଏହିବୋର  
କୋଣେ ଏଟାକେ କରିବର ଅର୍ଥେ ତୋମର  
କୋଣେ କୁମାରୀ ନକରିଲି ; କିନ୍ତୁ ତୋମର  
ଅନ୍ତରାଳ, ତୋମର ଗା ସିଂହାସନେ ହୋର  
କାମେ ତୋମର ମୁଣି ମରାତ ମେଲାଇ ଦିଅ ।  
୨୨ ହେଲିଲ । ସେହି କଳତ ମର ତୋମର ଗୁରୁମେ  
ଗେ ତୋମର ତେଜ ତୋମର ବରକୋରା ଦେଖି  
ତୋମର କରୁ, ସେ, ଯଦି ତୁମି ଆପୋନ ତେଜ  
ମଡ଼ି ଆହା, ତଥାପି ଜିଆଇ ଶାନ୍ତି, ହୟ, ମର  
ତୋମର କରୁ, ସେ, ଯଦି ତୁମି ଆପୋନ ତେଜ  
୨୩ ମଡ଼ି ଆହା, ତଥାପି ଜିଆଇ ଶାନ୍ତି । ମାତ୍ର ପଥ-  
ରତ ଗଜା ଗୁମ୍ଫା ମିଳିକାକେ ମର ତୋମର ଅଧିକ  
ବହାଣେ, ଆଉ ତୁମି ବାଞ୍ଛି ଡାହାଣେ ଦିଅଲ ହା,  
୨୪ ଆଉ ଅତି ମୁନ୍ଦରୀ ହା ; ତୋମର ଶୁଭ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହା,  
ଆଉ କେଶ ଦୀର୍ଘ ହା ; ତଥାପି ତୁମି ବିବଜା  
୨୫ ଆଉ ଉଲଜିନି ଆଗିଲ । ତେଣୁ ମର ତୋମର  
ଗୁରୁମେ ମେ ତୋମର ଦେଖିଲେ, ଦେଖ, ତୋମର

ମର ଶ୍ରୀମତ ମର ; ଏହି ମିଳିତେ ମର ତୋମର  
ଓମରତ ମୋର ବରର ଅଗତ ସେଲି ମି ତୋମର  
ଉଲଜିତ ଡାକିଲେ ; ଆଉ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସିଂହାସନେ କେହି,  
ମର ତୋମର ଆଗତ ମର କି ତୋମର ମେତେ  
ଏଣି ନିୟମ ବାଞ୍ଛିଲେ, ତାତେ ତୁମି ମୋର ହା ।  
୨୬ ମାତ୍ର ମର ତୋମର ମାନୀତ ବୁଦ୍ଧତା, ଏନେ ବି,  
ତୋମର ମାର ମର ତୋମର ତେଜ ମହର୍ଷି  
୨୭ ଦୁଇ ତେଲ ସଂଗ୍ରହ । ମର ତୋମର କାଟିକି ବନ  
କରା କାମେରେ ମିଳିକାକ, ତୋମର ଗୁରୁତ ଗୁରୁ  
ଜନ୍ମର ଗୁରୁତ ଗୁରୁ ମିଳିକା, ତୋମର ଗୁରୁତ ଗୁରୁତ  
ମିଳିକା ମର ମୁନ୍ଦରୀ ଗୁରୁତ ବାଞ୍ଛିଲେ, ଆଉ ତୋମର  
୨୮ ମାର ବରରେ ବିକ୍ରୟିତ କରିଲେ । ମର ତୋ-  
ମର ଅଗତରେ ଗୁରୁତ ମର, ତୋମର ହାତ  
୨୯ ଶାନ୍ତି, ଆଉ ଗୁରୁତ ହା ମିଳିକା । ମର ତୋମର  
ମାତ୍ର ମର, କାମେତ ଦୁଗ୍ଧ, ଆଉ ତୋମର ବୁଦ୍ଧ  
୩୦ ମୁନ୍ଦର କିରୀଟି ମିଳିକା । ଏହି ଦେଶ ଲୋକ ଆଉ  
ରମେ ତୋମର ମରାତ ହା ; ତୋମର ବର  
ମିଳିକା ମର ମୁନ୍ଦର, ଆଉ କାଟିକି ବନ କରା ;  
ତୁମି ମିଳି ଆଟା, ସେ, ଆଉ ତେଲ ସଂଗ୍ରହ ;  
ତୁମି ଅତି ମୁନ୍ଦରୀ ହେ ଉଲଜିତ କରି ଗୁରୁ-  
୩୧ ମର ମାର । ଆଉ ତୋମର ମହର୍ଷି କାମେ  
ତୋମର ମରାତ ଜାତିବିଳାକର ମାତ୍ର ବ୍ୟାମିଲ :  
କିମ୍ଭାଣେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସିଂହାସନେ କେହି, ମର ତୋମର  
ଓମରତ ହାମନ କରା ମୋର ଶ୍ରୀ ମିଳିତେ ତୋମର  
ମହର୍ଷି ମହର୍ଷି ହା ।  
୩୨ କିନ୍ତୁ ତୁମି ଆପୋନ ମହର୍ଷି ମିଳିତ କରି  
ଆପୋନର ମରାତ କାମେ ବ୍ୟାମିଲ ବାଞ୍ଛିଲେ,  
ଆଉ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବାଟିକାମର ମର ଅଧିକ ମରାତ  
୩୩ ବ୍ୟାମିଲ କରିଲା ; ତାତେ ଗୁରୁ ହା । ଆଉ  
ତୁମି ଆପୋନର କେହି ମରାତ କାମେତ, ତାତେ  
ଆପୋନର ମିଳିତେ ଗୁରୁତ ଗୁରୁତ ଗୁରୁତ  
ତାର ଓମରତ ବ୍ୟାମିଲ କରିଲା ; ଏନେ କଥା ହୋ  
୩୪ ନାହି, ଆଉ ନହବ । ମର ତୋମର ସିଂହାସନେ ଲୋକ  
ଆଉ ରମେ କରା ତୋମର ମୁନ୍ଦର ଅଗତ ତୁମି  
ଲେ, ତୋମର ମିଳିତେ ତାର ମୁନ୍ଦର ଗୁରୁତ  
କରି ମେୟୋର ମେତେ ବ୍ୟାମିଲ କରିଲା ।  
୩୫ ଆଉ ତୁମି ଆପୋନର କାଟିକି ବନ କରା କାମେତ  
ଲେ ତାତେ ମେୟୋର ଡାକିଲା, ଆଉ ମେୟୋର  
୩୬ ଆଗତ ମୋର ତେଲ ଆଉ ମୁନ୍ଦର ହା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସିଂହା-  
ସନେ କେହି, ମର ତୋମର ମିଳିକା ମୋର ଆଗତ,  
ମର ତୋମର ବାଟିକି ମିଳିକା ମିଳି ଆଟା, ତେଲ,  
ଆଉ ସେ ତୁମି ମୁନ୍ଦରର ଅର୍ଥେ ମେୟୋରର ଆଗତ  
୩୭ ହା, ଆଉ ମେୟୋର ଦେଖିଲେ । ଶ୍ରୀମତ ବାଞ୍ଛିଲେ, ତୁମି  
ମୋର ମରାତ ତୋମର ମରାତ ହୋରାଣିବିଳାକ  
ଲେ, ଶ୍ରୀମତ କରିବର ମିଳିତେ ମେୟୋରର ଆଗତ  
ବିଳିକାମେ ଦିଲା ; ତୋମର ବ୍ୟାମିଲର  
୩୮ ମାତ୍ର ବିଷୟ ଆଗିଲ ସେ, ସେ ତୁମି ମୋର ମହର୍ଷି-  
ବିଳାକ ବର କରିଲା, ଆଉ ମେୟୋରର ଗୁରୁତେ

সিহঁতক জুইর মাঝেদি গমন করাই উৎসর্গ  
২২ করিলা; তোমার আটাই যিশলধীরা কাষত আর  
বেশ্যাকর্ষত তুমি আসক্ত হকাত, বিবজা আর  
উল্লসিবি হোহা আর জোয়ার জেজর বরফকরা  
তোমার সেই যৌবনকাল সিন তুমি পৌরব  
২৩ নকরিল। আর তোমার আটাই দুস্তার পাছত,  
(প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তোমার লভাপ হম,  
২৪ তোমার সন্তাপ হম,) তুমি আপোনার সিনিতে  
এক বেশ্যালয় সাজিলা, আর প্রত্যেক চকত  
আপোনার সিনিতে প্রবেশর ওখ চাই করিলা।  
২৫ তুমি প্রত্যেক আলির মূরত তোমার ওখ চাইলাজি  
তোমার সৌন্দর্য ঘূর্ণার বিবর করিলা, প্রত্যেক  
বাতরতালৈ তোমার ভারি দুখম মেলি দিলা, আর  
২৬ তোমার বেশ্যালি অধিকৈ বড়ালা। তোমার  
ওচরচুরীয়া সুলকার মিচরীয়াবিলার লগতো  
তুমি বেশ্যাকর্ম করিলা; আর তুমি মোক বে-  
জার দিবলৈ তোমার বেশ্যালি অধিকৈ বড়ালা।  
২৭ এই হেতুকে দেখা; মর তোমার ওপরলৈ মোর  
হাত মেলি জেজর দৈনিক খোৱাক কমালৈ,  
আর তোমার বেশ্যাচার সিনিতে লাজ পোৱা,  
তোমাক ঘিণ করা পলেজীয়াইতর জীয়াৱী-  
২৮ বোরর ইচ্ছাত তোমাক সমর্পণ করিলৈ। তুমি  
তুণ্ড নোহোৱাত অচুরীয়াইতে সৈতেও বেশ্যাকর্ম  
করিলা; এবে কি, তুমি সিহঁতর লগত বেশ্যাকর্ম  
২৯ করিও তুণ্ড নহলা। তুমি বাণিজ্যবেশ কলদিয়া-  
লৈকে তোমার বেশ্যালি বড়ালা; অথাপি তুমি  
৩০ জারেও তুণ্ড নহলা। প্রভু যিহোৱাই কৈছে,  
তোমার অঙ্গর বেনে কামাতুৱ। কারণ তুমি  
বেঙ্গাচাৱিণি বেণ্যা তিরুতার বহু এই আটাই-  
৩১ বোর কাষ্য করিছা; তুমি প্রত্যেক আলির মূরত  
তোমার বেশ্যালয় সাজিছা, প্রত্যেক চকত তো-  
মার ওখ চাই নিশ্চাই করিছা, আর তুমি বেশ্যা-  
কর্মর বেচ তুচ্ছ স্বরূপত বেশ্যার সিনিমা নো-  
৩২ হোহা। তুমি ব্যক্তিচরিত্রী, আপোন পতির  
৩৩ সলনি পরক গ্রহণ কর্তা হৈবা। আটাই  
বেশ্যাক লোকে ধন গিরে; কিন্তু তোমার আটাই  
প্রেমজরীক তুমিহে ধন গিয়া, আর তোমার লগত  
বেশ্যাকর্ম করিবলৈ, চারিওকাল পতা তোমার  
প্রেমকারীবোর আবিবর সিনিতে সিহঁতক ভেঁটি  
৩৪ দিয়া। বেশ্যাকর্ম করিবলৈ কোনেও তোমার  
পাছে পাছে নেওয়া, তোমার বেশ্যাকর্মর এই  
কথাত জান তিরুতাকৈ তুমি বিপরীত; তুমি  
বেচ দিয়া, কিন্তু তোমাক কোনেও বেচ নিদিয়ৈ,  
এই দেখি তুমি বিপরীত।

৩৫ এই হেতুকেহে বেশ্যা, যিহোৱার বাক্য শুনা;  
৩৬ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি প্রভু  
পরিমাণে অন্তিমকর্ম করা বাবে, আর তোমার  
প্রেমকারীবোর লগত কেন। তোমার বেশ্যাকর্মর  
চারিওকাল তোমার উল্লসজা এককণ পোৱা বাবে,  
আর তোমার যিশলধীরা আটাই স্থিতিবোর,  
আর তুমি সেইবোর আগত দিয়া তোমার  
৩৭ সন্তানবিলার রক্তখাতর কারণে, দেখা, তুমি  
যিবোর লগত আদোমপ্রমোদ করিলা, তোমার  
সেই আটাই প্রেমকারীক, আর তুমি প্রেম করা  
ও ঘিণ করা আটাইকে মর গোটম; মর তোমার  
বিক্রমে চারিওকাল পতা সিহঁতক গোটাঁম,  
আর সিহঁতে তোমার লগত উল্লসতা দেখিবলৈ  
সিহঁতর আগত তোমার উল্লসতা প্রকাশ করিম।  
৩৮ আর সন্তানগুলন করা ও রক্তপাত করা তিরুতাক  
দত্ত দিয়র দরে মর তোমাক দত্ত দিম; মর কোধ  
৩৯ আর অত্যাচারিত তোমার রক্তপাত করিম। মর  
সিহঁতর হাতত তোমাক সমর্পণ করিম;  
তোমাক সিহঁতে তোমার বেশ্যালয় মকৈ করিম,  
তোমার ওখ চাইজার ভাঙ্গি পেলাব, তোমাক  
বিবজা করিব, আর তোমার সুলক অঙ্গর-  
বোর লৈ বাব; সিহঁতে তোমাক বিবজা  
৪০ আর উল্লসিবি করি এড়িব। সিহঁতে তোমার  
অহিতৈ এক সমাজ প্ৰতি তোমাক শিল দজিয়াই-  
মাৱিব; জেৱাৱাৱেৰে প্রবেশতোমাকৈ কাটিব,  
৪১ আর তোমার ঘরবোত জুই গি পুড়িব, এই রূপে  
অমেক তিরুতার আগত তোমাক দত্ত দিব;  
এই দরে মর তোমাক বেশ্যাকর্ম করার পতা  
এড়ুৱাম, তুমি বেশ্যার বেচ আর নিদিবা।  
৪২ মর এই রূপে তোমার ওপরত মোর কোধ মার  
দিয়াম; তাতে তোমার পতা মোর অত্যাচার  
দূর হব, আর মর শাখিৱে থাকিব, পুনরায়  
৪৩ কোধ নকরিম। তুমি আপোনার যৌবনকাল  
মহত নকরিল, কিন্তু এই আটাইবোত কাষত  
মোক বেজার দিলা, এই হেতুকে দেখা, প্রভু  
যিহোৱাই কৈছে, জেৱা তোমার আচার ব্যব-  
হাৱর কল তোমার মূরত কলিওৱাম; আর তুমি  
আপোনার আটাই যিশলধীরা কাষ্যর উপরিও,  
এই ব্যক্তিচর আর করিবলৈ যোৱা।  
৪৪ দেখা, জেৱাৱা ৱিয়া প্রক্লিমন, মাক যেনে  
জীয়েক তেনে, এই বুলি জেৱাৱা বিক্রমে জেৱা-  
৪৫ না দিব। আপোন পতি আর আপোন সন্তানক  
ঘিণ করা তোমার মারার জীয়েক তুমি; আপোন  
পতি আর আপোন সন্তানক ঘিণ করা তোমার  
বায়েরা ভনীয়েৱর তুমি ভনীয়েক; তোমালোকর  
মরা হিচীয়া, জেৱা কোমালোকর বাপেৱা  
৪৬ ইমোৱীয়া আছিল। তোমার বায়েৱা আপোন  
জীয়েকহীতে মৈতে তোমার বাঁওহাতে বাঁস করা

৩৭ মগর মাঝর যা হাজহতাক ওচর যিশলধি  
ঠাইত গল্পে কোনেও কাষকাষি আর জেৱাৱা  
আবি সজ; আক মৈগণিতর বহু বাৱ, এবে  
চাই হুৱা।

তযায়রা, আর তোমার সোঁহাতে বাস করা তোমার ভনীয়েরা, জীয়েকইতে সৈতে থকা ৪৭ চদোম। তথাপি তুমি সিইত্তর আচার ব্যবহারত যে চলিলা, বা সিইত্তর বিঘলগীয়া কার্য অনুসারে যে কার্য করিলা, সেয়ে নয়; কিন্তু তাক অতি ক্ষুদ্র বুলি তাহি তোমার আটাই আচার ব্যবহারত তুমি সিইত্তরকৈ অধিক ব্রহ্মা হল। ৪৮ প্রভু যিহোৱাই কৈছে, যোর জীৱনর পশখ, ভূমি আর তোমার জীয়েরাইতে করা নিচিনাকৈ তোমার ভনীয়েরা চদোমে আর তাইর জীয়েক- ৪৯ ইতে করা নাই। দেখা, তোমার ভনীয়েরা চদোমর এই অপরাধ আছিল, যে, তাইর আর তাইর জীয়েকইত্তর অহঙ্কার, আহাৱর সক্ষুপতা, আর নিশ্চিন্ততাবুক মুখ আছিল; তাই দুঃখী- ৫০ দ্রিষ্টর হাত নবল নকরিছিল। সিইত্ত গৰ্জা আছিল, আর সিইতে যোর আগত বিঘলগীয়া কার্য করিছিল; এই হেতুকে ময় যি ভাল দেখিলো, তাকে করি সিইত্তক দূর করিলো। ৫১ চমরিয়াই তোমার পাণর আধাও করা নাই; কিন্তু তুমি সিইত্তকৈ তোমার বিঘলগীয়া কার্য অধিক বৃদ্ধি করিলা, আর তুমি করা তোমার আটাই বিঘলগীয়া কার্যর দ্বারায় তোমার বায়েরা ৫২ ভনীয়েরাক ধার্মিক পাতিলা। তুমি আপোনার বায়েরা ভনীয়েরার নিমিত্তে বিচার নিষ্পত্তি করাত তুমিও আপোনা অপমান ভোগ করা; তুমি সিইত্তকৈ যি অধিক বিঘলগীয়া পাণ করিলা, তোমার সেই পাণবোৱর দ্বারায় সিইত্ত তোমাকৈ অধিক ধার্মিক হল; এতেকে, তুমি আপোনা বায়েরা ভনীয়েরাক ধার্মিক পতাত নিজেও বিবর্ণ হোৱা, আর আপোনা অপমান ভোগ করা। ৫৩ আর সিইত্তলৈ সাঙুনার হল হৈ তুমি করা আটাই কার্যর কারণে তুমি আপোনা অপমান ৫৪ ভোগ করি অপমানিত হবর নিমিত্তে, ময় সিইত্তর বন্দী-অবস্থা, অর্থাৎ চদোম আর তাইর জীয়েকইত্তর, চমরিয়া আর তাইর জীয়েকইত্তর, আর সিইত্তর মাকত থকা তোমার বন্দীবোৱর বন্দী- ৫৫ অবস্থা পরিবর্তন করিম। আর জীয়েকইতে সৈতে চদোম আর জীয়েকইতে সৈতে চমরিয়া, তোমার এই দুজনী বায়েরা ভনীয়েরা আগর আপোনা আপোনা অবস্থালৈ উতটিব; তুমি আর তোমার জীয়েরাইতে, তোমালোকর আগর অবস্থালৈ ৫৬ উতটিবা। তোমার গৰ্জর দিনা তোমার দুগ্ধ ৫৭ তোমার ভনীয়েরা চদোমর মাংস নোলাল। অরামর জীয়াবোৱে তোমাকি অপমান করাত, আর তোমার চারিওকালৈ তোমাক তুচ্ছজ্ঞান করোঁতা পলেস্তীয়াইত্তর জীয়াবোৱে তোমাক অপমান করাত যেনেকৈ তোমার দুইতা বর্তমানে প্রকাশ

পাইছে, তেনেকৈ সেই দিনা তোমার দুইতা ৫৮ প্রকাশ পোৱা নাছিল। যিহোৱাই কৈছে, তুমি আপোনা ব্যক্তিত্বর আর বিঘলগীয়া কার্যর ফল ৫৯ ভোগ করিহ। কিয়নো প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, নিয়মটী তাকি পশখটো তুলছ করা যি তুমি, তুমি করা নিচিনাকৈয়ে ময় তোমালৈ কাৰ্য ৬০ করিহোঁ। তথাপি ময় তোমার যৌবনকালত তোমারে সৈতে পতা যোর নিয়মটী সৌৱণ্য ৬১ করিম, আর তোমার অৰ্থে এটা চিরস্থায়ী নিয়ম স্থাপন করিম। আর যেতিয়া তুমি আপোনা বায়েরা ভনীয়েরাক গ্রহণ করিবা, তেতিয়া তুমি আপোনা আচার ব্যবহার মনত করি লাজ পাৰা; ৬২ আর ময় সিইত্তক জীয়েরাবরূপে তোমাক গ্ৰীম, কিন্তু তোমার লগত করা নিয়মটী দ্বারায় নয়। ৬৩ আর প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তুমি করা সকলো কার্যর নিমিত্তে ময় তোমাক ক্ষমা করা সময়ত, তুমি মনত করি বিঘৰ হবলৈ, আর তুমি লাজ পাই তোমার মুখ পুনরায় কেতিয়াও নেবেলিবলৈ ৬৪ ময় তোমারে সৈতে যোর নিয়মটী স্থাপন করিম; তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক তুমি জানিবা।

চিরকিয়াই পশখ লগেন কা, আর তার হল।

১৭ পাছে যিহোৱার বাক্য যোর ওচরলৈ ১ আহিল, বোলে, হে যুবকসন্তান, তুমি ইয়াজ্বেল বংশর আগত এটা নিগূহ বাক্য প্রকাশ ৩ করা, আর এটা হুঁতত কোৱা। তুমি কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, নানা বরষর পাখীয়ে ভৰা, ভাৱ ডেউকা থকা, আর ডেউকাত দীঘল পাখী থকা এটা ভাৱ কুরর পক্ষীয়ে লিবানোনলৈ আহি এৰচ গছজোপাৰ আশ- ৪ ভোখর লৈ গল। সি ভাৱ পোখাবোৱর মাকর সকলোড়কৈ ওখ পোখাটী চিতি বাসিঅ্যদেব- ৫ লৈ লৈ গৈ, বেপাৱীহীলাকর নগরত তাক ৬ রাখিলে। সি দেশর ওটীৰ মাকর এটা ওটীও লৈ উৰুৱা মাটিত ৰুলে; সি জলনবুহর কোষত তাক ধলে; সি বাইশী পছ হব বুলি তাক ৰুলে। ৭ পাছে সেয়ে গজি বাড়ি, যার ভালবোৱে সেই কুরর পক্ষীৰ কাললৈ মুখ কৰিছিল, আর যার শিপাবোৱ তার তলত আছিল, এনে ভাপর আর ব্যাপি যোৱা এডাল ডাকালতা হল; সেয়ে এই দূৰে ডাকালতা হৈ ভাল হেলিলে ৮ আর পোখালে। ভাৱ ডেউকা আর বহু পাখী থকা আন এটা ভাৱ কুরর পক্ষী আছিল; আর দেখা, সি পানী দিবর নিমিত্তে, এই ডাকালতাই আপোনাকে কোৱা তেতিয়া পর তার কাললৈ শিপা হেলিলে, আর তার কাললৈ ৮ ভালবোৱ ভাল খুৱালে। সেয়ে ভাল বেজি আর

কল ধরি উত্তম ভ্রাকালতা হবর সিরিজে, বহুজল-  
নদীর ওপরত সুন্দর মাটিত তাক রোহা হৈছিল।  
২০ তুমি কোরা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, সেয়ে  
উন্নতিলাভ করিব নে? সেয়ে শুকাবর নিমিত্তে,  
মৃত্যুক ওলোৱা তার আটাই পাত লেৱেলা  
পড়িব সিরিজে তেওঁ জানো তার শিপাবোৱ  
শুবাণিৰ, আর তার গুণীবোৱ নেকাটিব? তার  
শিপাই সৈতে তাক উদালিবলৈ অধিক বল কি  
২১ অনেক মানুহ নেলাগিব। দেখা, সেয়ে রোপিত  
হলেও উন্নতিলাভ করিব নে? পূবর বতাহ  
তাক লগাৱাৰে সেয়ে একেবাৰে মৃত্যুব নে?  
সেয়ে গজা তেওঁতে শুকাই যাব।  
২২ পাছে যিহোৱাৰ বাণ্য মোৱ ওচরলৈ আহিল,  
২৩ বোলে, তুমি সেই বিজ্ঞানী বংশক কোৱা, এই-  
বোৱৰ অৰ্থ কি, তাক জানো তোমালোকে নে-  
জানো? সিবিলাকক কোৱা, দেখা, বাবিলর রজাই  
যিৱচালেমলৈ আহি তার রজা আর তার অধ্যক্ষ-  
বিলাকক ধরি বাবিললৈ আপোনাৰ চাইলৈ  
২৪ লৈ গল। আর তেওঁ রাজবংশীয় একজন লৈ  
২৫ তেওঁর লগত এটা নিয়ম স্থাপন করিলে। রাজ্য-  
খন যেন সামান্য হয়, আপোনাকে যেন বড়  
বুলি মেমানে, কিন্তু তেওঁর নিয়মটি পালন করার  
দ্বারায় যেন ধাক্কা পড়ে, এই নিমিত্তে তেওঁ  
সেই জনক পপধর অধীনে করিলে, আর দেশর  
২৬ বীরবিলাক লৈ গল। কিন্তু তেওঁ মিচরীয়াইত্তর  
পরা বোঁড়া আর অনেক মানুহ পাৱর মনে  
মিচরলৈ আপোন মৃত পটাই তেওঁর অধিতে  
বিস্তার করিলে। তেওঁ উন্নতিলাভ করিব নে?  
এনে কর্তব্য করা জনে জানো রক্ষা পাৱ? তেওঁ  
২৭ জানো নিয়মটি ভাঙিও রক্ষা পাৱ? প্রভু যিহোৱা-  
ই কৈছে, মোৱ জীৱনর পপধ, যি রজাই তেওঁক  
রজা পাতিলে, যার পপধ তেওঁ ভুজ্জ করিলে,  
আর যার নিয়মটি তেওঁ ভাঙিলে, সেই রজা  
২৮ থকা চাইত বাবিলর মাৰত তেওঁর তাতেই তেওঁ  
২৯ মরিব। অনেক লোকক উজ্জ করিবলৈ হাদাম  
বতাহ আর কোঁঠ সজা সময়ত, করোণেও আপোন  
পরাক্রমী সৈন্যসামন্ত আর মহাদলে সৈতে রণত  
৩০ তেওঁর উপকার করিব নোৱাৱিব। কিয়নো তেওঁ  
নিয়মটি ভাঙি পপধটো ভুজ্জ করিলে; দেখা,  
তেওঁ হাতখোড় করার পাছোও, এই আটাই কার্য  
৩১ করিলে; তেওঁ রক্ষা নেপাৱ। এই কারণে প্রভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, মোৱ জীৱনর পপধ,  
তেওঁ ভুজ্জ করা মোৱ পপধটোৱ আর তেওঁ তজা  
মোৱ নিয়মটির কল ময় নিশ্চয়ে তেওঁর মৃত  
৩২ কলিওৱাম। আর ময় তেওঁর ওপরত মোৱ জাল  
মেলি, আর তেওঁ মোৱ কান্দত ধরা পড়িব;  
তাতে ময় তেওঁক বাবিললৈ লি, তেওঁ মোৱ  
অধিতে করা তেওঁর অপরাধর সিরিজে সেই চাইত

২৩ তেওঁর ওপরত গোচর করিম। তেওঁর সকলো  
দলর আটাই পলৱীয়া লোক তরোৱালত  
মরা পড়িব, আর অবশিষ্টবোৱক চাৱিওকালে  
বাহুত উড়ুৱাই দিয়া যাব; তাতে, ময় যিহো-  
২৪ ৱায়েই যে এই কথা কলৌ, তাক তোমালোকে  
জানিবা।  
২৫ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময়েই এরত  
গছজোপার ওখত থকা আগভোখরর এটা ভাল  
লৈ তাক রুম; এনে কি, সকলোতুক ওপরত থকা  
তার শোখাবোৱর মাৰর পরাই ময় এটা শোখা  
২৬ তিতি এটা ওখ আর উন্নত পৰ্বতত রুম। ইয়া-  
২৭ ৱেলর ওখ পৰ্বতটোতেই ময় তাক রুম; তাতে  
সি ভাল মেলি কল ধরি এজোপা উত্তম এরত  
গছ হব, আর সকলো বিধর চৱায়ে তার তলত  
বাল করিব, তার ডালবোৱর হাতেই নিহঁতে বাল  
২৮ করিব। আর ময় যিহোৱায়েই যে ওখ গছ-  
জোপা চাপর, চাপর গছজোপা ওখ, কোঁচাপতীয়া  
গছজোপা শুকান, আর শুকান গছজোপা জন্-  
মকীয়া কলৌ, ইয়াক পৰাৱর আটাইবোৱ গছে  
জানিব; ময় যিহোৱাই ইয়াক কলৌ, আর  
ইয়াক সিদ্ধও করিম।

প্রতিজন মানুহে নিজর দোষত  
৭৪ পোৱা উচিত।

১৮ পাছে যিহোৱাৰ বাণ্য মোৱ ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলে, বাপেকহঁতে তেঁও ভ্রাকাল-  
গুণী খালে পুতেকহঁতর দাঁত তেঁওঁয়, এই বুলি  
ইয়ায়েল দেশত তোমালোকে যে জোজোন।  
৩ দিয়া, তার অর্থ কি? প্রভু যিহোৱাই কৈছে,  
মোৱ জীৱনর পপধ, ইয়ায়েলত এই জোজোন।  
৪ দিবলৈ তোমালোকে আর নেপাৱ। দেখা,  
আটাই প্রাণ মোৱেই; যেনেইক বাপেকর  
প্রাণ মোৱ, তেনেইক পুতেকর প্রাণো মোৱ;  
৫ যি প্রাণীয়ে পাপ করে, সেই প্রাণীয়ে মরিব।  
৬ যদি কোনো মানুহ ধাৰ্মিক হয়, যি উচিত আর  
৭ মায় তাকে সি করে, পৰ্বতবোৱত ভোজন  
নকরে, বা ইয়ায়েল বংশর মৃত্যুবোৱলৈ  
চকু নোতালে, বা আপোন ওচরতুৱীয়াৰ ভিৰ-  
৮ তাক অন্তি নকরে, বাইবা কোনো ভিত্ততা  
অন্তি হোৱা সময়ত তাইর ওচরলৈ মেৱায়,  
৯ আর কাকো অন্যায় নকরে, কিন্তু ধৰ্ম্মৱাক  
তার বহুক ওলোটাঁ দিয়ে, কাকো বহু বলেরে  
কাড়ি মলয়, জুৰাতুৱক আপোন আহাৰ দিয়ে  
১০ আর নাষ্টক কাপড়েৱে ঢাকে, সুদলৈ ধাৱ  
বিহিৱে, মাইবা বাড়ি মলয়, অন্যায়র পরা  
আপোন হাত কোঁচায়, মানুহর মাৰত সভা  
১১ বিচার করে, মোৱ বিবিবোৱত চলে, আর  
যথার্থ কথা কৰি মোৱ শাপনপ্রাণীবোৱ



- পালন করে, তেঁকে নিজে ধার্মিক, প্রভু যিহো-  
১০ রাই কৈছে, নিজে অত্যাশে জীয়াই থাকিব। আর  
যদি কোনো মানুষর ঔরসত এটা পুত্কে জন্ম  
হৈ, সি ডকা দিয়া রক্তপাত করা আদি কোনো  
১১ কার্য করে, আর সেইবোর কর্তব্য কর্তর  
কোনো কর্তব্য কর্ম নকরে, কিন্তু পর্ত্তবোরত  
ভোজন করে, আপোন ওচরতুহুরীয়র তিরতাক  
১২ অশুচি করে, দুঃখীদরিষক অন্যায় করে,  
বলরে কাটি লয়, বড়ক ওলোটাই নিবিরে,  
মুক্তিবোরটেল চকু তোলো, ঘিণলক্ষীয়া কার্য  
১৩ করে, সুদলৈ ধার দিছে, আর বাঢ়ি লয়, তেনে  
হলে সি জীয়াই থাকিব নে? সি জীয়াই  
নেথাকিব; সি এই আটাইবোর ঘিণলক্ষীয়া  
কার্য করে; সি অত্যাশে মরিব, আর তার  
১৪ রক্তপাতর দোষ তার গাত থাকিব। আর দেখা,  
যি পুত্কে, বাপেকে করা সকলো পাণ দেখিও  
১৫ ভয় করে, তেনে কার্য নকরে, পর্ত্তবোরর  
ওপরত ভোজন নকরে, বা ইস্রায়েল বংশর মুক্তি-  
বোরটেল চকু নোতোলে, আপোন ওচরতুহুরীয়র  
১৬ তিরতাক অশুচি নকরে, বা কাকো অন্যায় নকরে,  
বড়কর নিমিত্তে একো নলয়, নাইয়া বড়লরে  
কাটি নলয়, কিন্তু ক্ষুদ্রাতুরক আপোন আহার  
১৭ দিছে আর নাচটাক কাপড়েরে ঢাকে, দুঃখী-  
রাক উপজর করার পরা আপোন হাত কৌচায়,  
সুদ বা বাঢ়ি নলয়, মোর শাসনপ্রণালীবোর  
পালন করে, মোর বিবিবোরত হলে, এনে পুত্কে  
যদি সেই মানুষর ঔরসত জন্ম হয়, তেঁকে সেই  
পুত্কে আপোন বাপেকর অপরাধর নিমিত্তে ন-  
১৮ মরিব; সি অত্যাশে জীয়াই থাকিব। তার বাপে-  
কর বিষয়ে হলে, সি অত্যন্ত অত্যাচার করার,  
বলরে আপোন তাইর বড় কাটি লোটার, আর  
আপোন লোকবিলাকর মারত, যি ভাল নহয়,  
তাকে করার কারণে, দেখা, সি আপোন অপরাধর  
১৯ নিমিত্তে মরিব। তথাপি তোমালোকে কোরা,  
পুত্কে বাপেকর অপরাধর তার কিয় নহয়?  
যেতিয়া পুত্কে উচিত আর ন্যায় কার্য করে,  
মোর সকলো বিধি পালন করে, আর সেইবোরর  
মত কর্ম করে, তেতিয়া সি নিশ্চয়ে জীয়াই  
২০ থাকিব। পাণ কটা প্রাণিহে মরিব; পুত্কে  
বাপেকর, বাপেকে পুত্কে অপরাধর তার নহব;  
ধার্মিকর ধার্মিকতা ধার্মিকর গাত, আর দুকৈর  
২১ দুকৈতা দুকৈর গাত থাকিব। কিন্তু যদি দুকৈই  
নিজে করা আটাই পাণর পরা ঘুরি মোর সকলো  
বিধি পালন করে, উচিত আর ন্যায় কার্য করে,  
তেঁকে সি অত্যাশে জীয়াই থাকিব, নমরিব।  
২২ সি করা অপরাধবোরর কোনো অপরাধকে তার  
অহিত্তে দোরণ করা নহব; সি আপোন  
২৩ ধার্মিকতার নিমিত্তেহে জীয়াই থাকিব। প্রভু

- যিহোরাই কৈছে, দুকৈই যে জায়েগান পাণর পরা  
ঘুরি জীয়াই থাকিব, ইয়াত নুহট নহৈ তার  
২৪ মৃত্যুত জালো, নয় কোনো কুস্তাব পাঠ; কিন্তু  
যদি ধার্মিকে আপোন ধার্মিকতার পরা ঘুরি  
অপরাধ করে, আর দুকৈই করা আটাই-মিণ-  
লক্ষীয়া কার্যর দরে কার্য করে, তেঁকে সি জীয়াই  
থাকিব নে? সি করা ধার্মিকতারবোরর কোনোনা-  
টোকে দোরণ করা দেখুব, সি করা অপ-  
২৫ রাধতেই, আর সি করা পাণতেই সি মরিব।  
তথাপি তোমালোকে কোরা, প্রভুর পথ সমান  
নহয়; হে ইস্রায়েল বংশ, বার, সন্য, মোর  
পথহে সমান নহয় নে? তোমালোকর পথহে  
২৬ জানো অসমান নহয়? ধার্মিক মোকে যদি  
আপোন ধার্মিকতার পরা ঘুরি অপরাধ করে,  
আর ত্রাতে মরে, তেঁকে সি করা অপরাধতেই  
২৭ মরে। আকো যদি দুকৈই আপুনি করা  
দুর্কর্মর পরা ঘুরি উচিত আর ন্যায় কার্য করে,  
২৮ তেঁকে সি আপোন প্রাণ জীয়াই রাখিব। সি  
বিবেচনা করি সি করা তার আটাই দুর্কর্মর  
পরা ঘুরাত, সি নিশ্চয়ে জীয়াই থাকিব,  
২৯ নমরিব। তথাপি ইস্রায়েল বংশই কয়, প্রভুর  
পথ সমান নহয়; হে ইস্রায়েল বংশ, মোর  
পথহে সমান নহয় নে? তোমালোকর পথহে  
৩০ জানো অসমান নহয়? এই হেতুকে, প্রভু যিহো-  
রাই কৈছে, হে ইস্রায়েল বংশ, অতিক্রম  
আচার ব্যবহার অনুসারে, নয় তোমালোকর  
বিচার করিম। তোমালোক ওলোটা, আর কোবা-  
লোকর সকলো অধর্মর পরা ঘুরা; তাতে অপরাধ  
৩১ তোমালোকর সর্বনাশর কারণ নহব। যি যি অপ-  
রাধেরে তোমালোকে অপরাধ করিলা, তোমা-  
লোকর সেই সকলো অপরাধ তোমালোকর পরা  
ঘুর করা, আর তোমালোকর নিহর নিহর নিহিতে  
এক নতুন হৃদয় আর এক নতুন আত্মা করা;  
কিয়নো হে ইস্রায়েল বংশ, কিয় তোমালোক  
৩২ মরিব? কিয়নো, প্রভু যিহোরাই কৈছে, কোনো  
লোক মরিলে নয় তার মৃত্যুত সন্তোষ নেপাঠ।  
এই হেতুকে তোমালোক ঘুরি জীয়াই থাকা।

যিহোরা অধিবাসিবিলাকর বিষয়ঃ  
ফিলিপ।

- ১১ তুমি ইস্রায়েলর অধিবাসিবিলাকর বিষয়ে  
২ বিলুপ আর ক, আর কোরা, তোমার  
মারা কি আছিল? তাই এরমি যিহো; তাই  
সিহেবোরর মারত তাইছিল, তাই ডেকা সিহে-  
বোরর মারত পোরাগিয়ার, এতিপালক করি-  
৩ ছিল। তাই আপোনর পোরাগিয়ারর মার  
এটা পোরাগি ডোলা, কি ডেকা সিহে হৈ  
উছিল; আর সি চিভার মরিব, তিকি মানুষ

১. প্রাদে। জাতিবিলাকে আর বিবয়ে স্বনাম, সি  
সিইতর গাঁতত মরা পড়িল, আর সিইতে তার  
নাকত হাঁকোটা লগাই মিচর দেশেই নিলে।  
২. যেতিয়া তাই দেখিলে, যে তাই রুইট চাই  
খাটোতে থাকিতে, তাইর আশা বিফল হল,  
তেতিয়া তাই আপোনার অমন এটা পোতালি  
লৈ তাক ডেকা সিংহ করি তুলিলে। সি  
সিংহবোরর মাকত জাহাঘোরা কঠোতে কঠোতে  
ডেকা সিংহ হৈ উঠিল; সি চিকার ধরিবলৈ  
৩ শিকি মানুষ খালে। সি সিইতর অটালিকা-  
বোর চিনি পাইছিল, আর সিইতর নগর-  
বোর ধ্বংস করিছিল; তার গজ্ঞনর শব্দত  
দেশ আর তার ভিতরর সকলো উদ্ভয় হল।  
৪. তেতিয়া জাতিবিলাকে প্রদেশবোরর পরা সকলো  
কালে তাক আক্রমণ করিলে, আর সিইতে তার  
ওপরত আপোনাবিলাকর জাল মেলিলে; সি  
৫ সিইতর গাঁতত মরা পড়িল। সিইতে তার  
নাকত হাঁকোটা লগাই সজাত সুমুদাই বাবিলর  
রজার ওচরলৈ নিলে; ইজ্রায়েলর পক্ষতবোরর  
ওপরত তার মাত আর নৃশিবলৈ সিইতে তাক  
দুর্গম ঠাইত রাখিলে।

৬. তোমার নিরাপদর কালত তোমার মারা মল-  
সমূহর ওরিত রোহা এডালি ডাকালতাবরণ  
আছিল; সেয়ে বহুসমলসমূহর কারণে কলরে  
৭ আর ডালরে পূর হৈছিল। আর তার শকত  
ডালবোর শালনকর্তাবিলাকর রাজদণ্ডর যোগ্য  
আছিল; সেয়ে বাতি ওখই আকাশ চুকি পোহা  
হল, আর অধিক ডাল ও ওখর কারণে তাক  
৮ ডালকৈ দেখা গল। কিন্তু কোথত তাক উমালি  
মাটিত পেলোহা হল, আর পুথর বহায়ে তার  
কল শুকুহালে; তার শকত ডালবোর ভগ্ন হৈ  
৯ শুকাল, জুয়ে সেইবোর অস্ত করিলে। এতিয়া  
তাক অরণ্যত, থরাং আর শুকান দেশত রোহা  
১০ হৈছে। আর তার দণ্ডবরণ ডালবোরর পরা  
জুই ওলাই তার কল এনেইক গ্রাস করিলে,  
যে, শাদন করিবলৈ দণ্ডর উপযুক্ত শকত ডাল  
তার মাকত আর ধোখিল। এয়ে বিলাপ,  
আর বিলাপর অর্থে বহ।

ইজ্রায়েলর পূর্বর আর বর্তমানর বিশবন্দন,  
তার মত আঁক সিবিলাক  
জাণী দিহা।

২০. সপ্তম বছরর পঞ্চম মাসর দশম দিনা  
ইজ্রায়েলর বৃদ্ধবিলাকর মাকত কেইজনমান  
পুরুষে যিহোদাইক সুবিবলৈ আহি যোর আগত  
২ বহিল। তেতিয়া যিহোদাইর বাক্য মোর ওচরলৈ  
৩ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি ইজ্রা-  
য়েলর বৃদ্ধ কেইজনকে কহা হৈ সিবিলাক

কোহা, গ্রন্থ যিহোদাই এই কথা কৈছে,  
জোমালোকৈ মোক সুবিবলৈ আহিছা নে? গ্রন্থ  
যিহোদাই কৈছে, মোর জীবনর শপথ, মর  
৪ জোমালোকৈ মোক সুবিবলৈ নিগিহ। হে মনুষ্য-  
সন্তান, তুমি সিবিলাকর ওপরত খোঁচত মচলোহা  
নে? তুমি খোঁচত মচলোহা নে? সিবিলাকর পূর্ব-  
পুরুষবিলাকর যিফলগীয়া কার্যবোর সিবিলাক  
৫ জামিবলৈ দিয়া, আর সিবিলাকক কোহা, গ্রন্থ  
যিহোদাই এই কথা কৈছে, মর যি দিনা ইজ্রা-  
য়েলক মসোনিও করিছিলো, আর যাকোবর  
বংশর লভানবিলাকর পক্ষে হাত দাতি লগণ  
করিছিলো, আর মর জোমালোকৈর লেশর  
যিহোদাই বুলি কৈ সিবিলাকর পক্ষে মোর  
হাত দাতি মিচর দেশত সিবিলাকক চিনাকী  
৬ দিছিলো, সেই দিনা, আটাই দেশর ভূখণ্ডরূপ,  
দুখ আর মধু গোহা, সিবিলাকর বিশিষ্টে মর  
অনুসন্ধান করা এখন দেশলৈ যিচর দেশর পরা  
সিবিলাকক উলিয়াই নিম বুলি সিবিলাকর  
৭ পক্ষে মোর হাত দাতি লগণ করি সিবিলাকক  
কৈছিলো, জোমালোকৈ আপোনাবিলাকর চকুত  
লগা সকলো যিফলগীয়া বন্ধ দূর করা, আর  
মিচরর বৃদ্ধিভোরেয়ে আপোনাবিলাকক অশ্রুতি  
নকরিবা; সেয়েই জোমালোকর লেশর যিহোদাই।  
৮ কিন্তু সিবিলাকে মোর বিরুদ্ধে বিরোধ করিলে,  
আর মোর কথা সুবিবলৈ অমতি হল; সিবি-  
লাকে আপোনাবিলাকর চকুত লগা যিফলগীয়া  
বন্ধবোর দূর নকরিলে, বা মিচরর বৃদ্ধিভোরে  
ভাগ্য নকরিলে। তেতিয়া মর মিচর দেশর মাকত  
সিবিলাকর অহিতে মোর কোধ সিদ্ধ করি-  
৯ লৈ, সিবিলাকর ওপরত মোর কোপ বরষাব-  
১০ লৈ মন করিছিলো। কিন্তু মিচর দেশর পক্ষ  
সিবিলাকক উলিয়াই অন্যর দ্বারা সিবিলাক  
একা যি জাতিবিলাকর সাক্ষাতে মর সিবিলাকক  
মোর পরিচয় দিছিলো, সেই জাতিবিলাকর  
সাক্ষাতে মোর নাম অপবিত্র করা মরবর  
নিমিত্তে, মোর নামর উচ্চেষে মর কথা  
১১ করিলো। মর সিবিলাকক মিচর দেশর পরা  
১২ উলিয়াই অরণ্যর মাকলৈ আনিলা। আর যি  
বিধি ও শালনপ্রণালী অনুসারে মানুষে কার্য  
করিলে তাহে জীয়াই থাকিব পাতে, মোর এনে  
বিধি সিবিলাকক দিলো, আর মোর এনে  
১৩ শালনপ্রণালী সিবিলাকক দেখুহালো। ইজ্রার  
বাহিরে, মর যে সিবিলাকক পবিত্র কল্যাণ  
দিহোহা, তাক সিবিলাকক জামিবর নিমিত্তে  
মোর আর সিবিলাকর মাকত এটা চিন দিবলৈ  
১৪ মোর বিজ্ঞানপ্রদানকর সিবিলাকক দিলো। কিন্তু  
ইজ্রায়েল বংশই অরণ্যত মোর অহিত, বিরোধ  
করিলে; সিবিলাকক মোর বিধিমতে নকরিলে,

আরু যি শাসনপ্রণালী অনুসারে মানুষে কার্য করিলে ভারে জীয়াই থাকিব পারে, সিবিলাকে মোর সেই শাসনপ্রণালীবোর অগ্রাহ করিলে, আরু মোর বিজ্ঞামদিনবোর অতি অপবিত্র করিলে; তাতে মর সিবিলাকক বিনষ্ট করিবর অর্থে, অরণ্যত সিবিলাকর ওপরত মোর কোপ ১০ বরষাবলৈ মন করিছিলোঁ। কিন্তু যি জাতি-বিলাকর লাফাতে মর সিবিলাকক উলিয়াই আনিছিলোঁ, সেই জাতিবিলাকর লাফাতে মোর নাম অপবিত্র করা নহবর নিমিত্তে মোর ১৫ নামর উদ্দেশে মর কার্য করিলোঁ। ইয়াত বাবে, আটাই দেশর ভূষণবরণ, দুখ আরু মরু বোড়া, মর সিবিলাকক দান করা দেশর মাংসল সিবিলাকক নিনিষ্ঠু বুলি মর অরণ্যত সিবিলা- ১০ কর অহিতে হাত দাতি শপথ করিছিলোঁ; কারণ সিবিলাকে মোর শাসনপ্রণালীবোর অগ্রাহ করিলে, মোর বিধিমতে নচলিলে, আরু মোর বিজ্ঞামদিনবোর অপবিত্র করিলে; কিয়নো সিবিলাকর মন সিবিলাকর বৃষ্টিবোরর পাছত ১৫ চলি আছিল। তথাপি মর সিবিলাকলৈ কৃপা-দৃষ্টি করি সিবিলাকক বিনষ্ট নকরিলোঁ, আরু অরণ্যত সিবিলাকক নিঃশেষে সংহার নক- ১০ রিলোঁ। আরু অরণ্যত মর সিবিলাকর সন্তান-বিলাকক কলোঁ, তোমালোকে আপোনাবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকর বিধিবোরত নচলিবা, বা সিবিলাকর শাসনপ্রণালীবোর পালন নকরিবা, ১৫ নাইবা সিবিলাকর বৃষ্টিবোরেরে আপোনা-বিলাকক অশ্রুতি নকরিবা। মরেই তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা; মোর বিধিমতে চলা, মোর শাসনপ্রণালীবোর পালন করা, আরু সেই অনু- ২০ সারে কার্য করা। আরু তোমালোকে মোর বিজ্ঞামদিনবোর পবিত্র করা; তাতে, মর যে তোমালোকর ঈশ্বর যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবর নিমিত্তে মোর আরু তোমালোকর ২৫ মাংসত এইবোরেই এটি চিন হব। কিন্তু সেই সন্তানবিলাকে মোর অহিতে বিদ্রোহ করিলে; সিবিলাকে মোর বিধিমতে নচলিলে, বা যি শাসনপ্রণালী অনুসারে মানুষে কার্য করিলে ভারে জীয়াই থাকিব পারে, মোর সেই শাসন-প্রণালীবোর সিবিলাকে পালন নকরিলে, আরু সেই অনুসারে কার্য নকরিলে; সিবিলাকে মোর বিজ্ঞামদিনবোর অপবিত্র করিলে। ৩০ তাতে মর অরণ্যত সিবিলাকর অহিতে মোর দেশ সিন্ত করিবলৈ, সিবিলাক ওপরত মোর ২৫ কোপ বরষাবলৈ মন করিছিলোঁ। তথাপি, যি জাতিবিলাকর লাফাতে মর সিবিলাকক উলিয়াই আনিছিলোঁ, সেই জাতিবিলাকর লাফাতে মোর নাম অপবিত্র করা নহবর

নিমিত্তে, মর মোর হাত কোঁচাই মোর নামর উদ্দেশে কার্য করিলোঁ। ইয়াত বাবে, জাতি- ২০ বিলাকর মাংসত সিবিলাকক ছিন্নত্বির আরু দেশ-বোরর মাংসত সিবিলাকক গোষ্ঠি গোষ্ঠি করিম বুলি মর অরণ্যত সিবিলাকর অহিতে মোর হাত ২৫ দাতি শপথ করিলোঁ; কারণ সিবিলাকে মোর শাসনপ্রণালী অনুসারে কার্য নকরিলে, কিন্তু মোর বিধিবোর অগ্রাহ করিলে, মোর বিজ্ঞাম-দিনবোর অপবিত্র করিলে, আরু সিবিলাকর চকু সিবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকর বৃষ্টিবোরত ২৫ আসক্ত থাকিল। ইয়াত বাবেও, যি বিধি ভাল নহবর, আরু যি শাসনপ্রণালীবোর দ্বারায় সিবিলাকে জীয়াই থাকিব সোৱাদিহ, এনে বিধি আরু ২০ শাসনপ্রণালী মর সিবিলাকক দিলোঁ। মর যে যিহোৱা, ইয়াক যেন সিবিলাকে জানিব, এই নিমিত্তে মর সিবিলাকক উচ্ছন্ন করিবলৈ, প্রথমে জন্মা আটাইকে সিবিলাকে জুইর মাংস- ২৫ দি গমন করোৱার দ্বারায়, সিবিলাকক আপোনাবিলাকর উপহারে অশ্রুতি করিলোঁ। ২৫ এই হেতুকে যে সমুখানতান, তুবি ইজারেল বংশই সৈতে কথা হৈ সিবিলাকক এই কথা কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমা-লোকর পূর্বপুরুষবিলাকে মোর অহিতে অপরাধ ৩০ করি, ইয়াতে মোক আরু অপমান করিলে। ২৮ কিয়নো, যি দেশ সিবিলাকক দিম বুলি মর হাত দাতি শপথ করিছিলোঁ, সেই দেশলৈ মর যেতিয়া সিবিলাকক আনিয়ো, তেতিয়া সিবি-লাকে যি যি ঠাইত কোনো ওখ পৰ্বত, আরু কোনো ঘনপতীয়া গছ দেখা পালে, সেই সেই ৩৫ ঠাইত সিবিলাকে আপোন আপোন বনি উৎসর্গ করিছিল, সেই সেই ঠাইত বিরক্তজনক আপোন আপোন নৈবেদ্য দিছিল, সেই সেই ঠাইত আপোন আপোন সুতাপাথক ত্রব্য বৈ-ছিল, আরু সেই সেই ঠাইত আপোন আপোন ৪০ পের নৈবেদ্য তামিলিহ। তাতে মর সিবিলা-কক কলোঁ, যি ওখ ঠাইখনলৈ তোমালোক উঠি যোৱা, সেই ঠাই কি? এই দূরে সেই ঠাই আজিলৈকে “বামা” [ওখ ঠাই] নামেৰে ৪৫ প্রসিদ্ধ। এই হেতুকে তুবি ইজারেল বংশক কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমা-লোকর পূর্বপুরুষবিলাকর নিচিনাকৈ তোমা-লোকে আপোনাবিলাকক অশ্রুতি করা নাই ৫০ নে? আরু সিবিলাকর যিখলপীয়া বস্তর পাছে ৫৫ পাছে ব্যক্তিচাৱী হৈ যোৱা নাই নে? আরু তোমালোকে আপোনাবিলাকর উপহার উৎ-সর্গ করি, আপোনাবিলাকর সন্তানবিলাকক অগ্নির মাংসদি গমন করাই আজিলৈকে তোমালোকর আটাই বৃষ্টিৰে সৈতে আপোনা-

- বিলাকক অন্তর্ভুক্ত করা নাই নে? তেঁতে হে ইজ্রায়েল বংশ, ময় জাহো তোমালোকক মোক সুবিবলৈ দিম; এতু যিহোৱাই কৈছে, মোর জীৱনৰ নপথ, ময় তোমালোকক মোক সুবিব-  
 ৩২ লৈ নিবিত্ত। আনি কাঠ আৰু শিলক পূজা কৰি, জাতিবিলাকৰ দেশবিশেষে থকা গোষ্ঠীবিলাককেই মিচিমা হয় তুলি তোমা-  
 লোকে কোৱা কথা, তোমালোকৰ মনত উদয়  
 ৩৩ হোৱা কথা সমুলি নঘটিব। এতু যিহোৱাই কৈছে, মোর জীৱনৰ নপথ, পৰাজয়ী হাতেৰে, মেলা বাহুৱে, আৰু ক্ৰোধবৰ্ষণেৰে ময় নিশ্চয়  
 ৩৪ তোমালোকৰ ওপৰত ৰুজা হয়। পৰাজয়ী হাতেৰে, মেলা বাহুৱে, আৰু ক্ৰোধবৰ্ষণেৰে ময় জাতিবিলাকৰ মাকৰ পৰা তোমালোকক উলিয়াই আনিম, আৰু তোমালোক হিমজি  
 ৩৫ হোৱা দেশৰ পৰা তোমালোকক গোটাম। ময় তোমালোকক জাতিবিলাকৰ অৱশ্যলৈ নি, তাত তোমালোকে লৈতে সম্মুখাসম্মুখি হৈ  
 ৩৬ প্রতিবাদ কৰিম। এতু যিহোৱাই কৈছে, মিচর দেশৰ অৱশ্যত ময় তোমালোকৰ পূৰ্ব-  
 ৩৭ পুৰুষবিলাকৰ লগত প্রতিবাদ কৰা মিচিমাকৈ ৩৭ তোমালোকৰ লগতো প্রতিবাদ কৰিম। আৰু ময় তোমালোকক দণ্ডতালিৰ তলেদি পমন কৰাম,  
 ৩৮ আৰু নিৰমলীৰ বাঙনিটলৈ আনিম; আৰু ময় বিজোৱাইহঁতক, আৰু মোর অহিতে সত্যলক্ষন কৰাবোৱক জাৰি তোমালোকৰ মাকৰ পৰা দূৰ কৰিম; সিহঁতে এবাস কৰা দেশৰ পৰা ময় সিহঁতক উলিয়াম, কিন্তু সিহঁত ইজ্রায়েল দেশত বোলামাব; তাত, ময় যে যিহোৱা, তাক  
 ৩৯ তোমালোকে জানিব। হে ইজ্রায়েল বংশ, এতু যিহোৱাই এই দৱে কৈছে, তোমালোক যোৱা, প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন বৃত্তিবোৱক সেৱা-  
 পূজা কৰাটো; কিন্তু তোমালোকে ভবিষ্যতে মোর কথালৈ অৱশ্যে কাণ দিবা, আৰু মোর পবিত্ৰ নাম তোমালোকৰ উপহাৰ আৰু তোমালোকৰ বৃত্তিৰে তোমালোকে আৰু  
 ৪০ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব। কিন্তু, এতু যিহোৱাই কৈছে, মোর পবিত্ৰ পৰ্বতটোত, ইজ্রায়েলৰ ওখ পৰ্বতটোতেই ইজ্রায়েলৰ আটাই বংশই, নিবিলাকৰ আটাৱে দেশত সেই ঠাইতে মোর আৱাসনা কৰিব; সেই ঠাইতে ময় নিবিলাকক গ্ৰহণ কৰিম, আৰু সেই ঠাইতে তোমালোকৰ সকলো পবিত্ৰ বস্তুৰে লৈতে তোমালোকৰ উপহাৰ, আৰু নৈবেদ্যৰূপে দিব লগীয়া তোমালোকৰ আগ ভাগ পাবলৈ  
 ৪১ কৰ ইজ্জা কৰিম। যেতিয়া ময় তোমা-  
 লোকক জাতিবিলাকৰ মাকৰ পৰা উলিয়াই আনিম, আৰু তোমালোক হিমজি হোৱা

- দেশবোৱৰ পৰা তোমালোকক গোটাম, তেতিয়া ময় তোমালোকক সূত্ৰাণৰূপে গ্ৰহণ কৰিম, আৰু ময় জাতিবিলাকৰ সাক্ষাতে তোমালোকৰ  
 ৪২ মাকত পবিত্ৰীকৃত হম। যি দেশ তোমালোকৰ পূৰ্বপুৰুষবিলাকক দিম তুলি ময় হাত দাকি নপৰ্ণ কৰিছিলোঁ, সেই ইজ্রায়েল দেশলৈ ময় তোমালোকক যেতিয়া নিব, তেতিয়া, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিব।  
 ৪৩ আৰু যি যি আচাৰ ব্যৱহাৰ আৰু কাৰ্য্যেৰে তোমালোকে আপোনাবিলাকক অন্তৰ্ভুক্ত কৰিলা, সেই সেই আচাৰ ব্যৱহাৰ আৰু কাৰ্য্য তাত তোমালোকে মনত কৰিবা, আৰু তোমালোকে কৰা সকলো কুৰ্ম্মৰ নিষিদ্ধে তোমালোকে আপোনাবিলাকৰ বৃত্তিত আপোনাবিলাকক  
 ৪৪ শিষ্ট কৰিবা। আৰু এতু যিহোৱাই কৈছে, হে ইজ্রায়েল বংশ, তোমালোকৰ কু-আচাৰ্য বা তোমালোকৰ কুৰ্ম্ম অনুসাৰে নহয়, কিন্তু মোর নামৰ অৰ্থেহে যেতিয়া ময় তোমালোকলৈ কাৰ্য্য কৰিম, তেতিয়া, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিব।

প্রতিভাৰ সাধিব লগা যিহোৱাৰ ভৱানাল।

- ৪৫ পাছে যিহোৱাৰ বাক্য মোর ওচৰলৈ  
 ৪৬ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি দক্ষিণ কাললৈ তোমার মুখ কৰি, দক্ষিণদিশে তোমার বাক্য বৰবোৱা আৰু দক্ষিণ অঞ্চলত থকা দেশৰ  
 ৪৭ কাঠনীৰ বিৰুদ্ধে ভাববানী প্রচার কৰ। আৰু তুমি দক্ষিণ অঞ্চলৰ সেই কাঠনীক কোৱা, যিহোৱাৰ বাক্য শুনা, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় তোমার মাকত একুৱা জুই অলাম, আৰু সেই জুয়ে তোমার মাকত থকা প্রত্যেক কঁচাপতীয়া আৰু প্রত্যেক শুকান গছ ভস্ম কৰিব; সেই প্রজ্জ্বলিত অগ্নি মনুষ্য নহব, আৰু দক্ষিণৰ পৰা উত্তৰলৈকে সকলোৱে মুখ তাৰে  
 ৪৮ পোতা হব; তাত, ময় যিহোৱাৱেই যে তাক জলাঙ্গী, সকলো মৰ্ত্তাই তাক জানিব; তাক  
 ৪৯ মনুষ্য নহব। তেতিয়া ময় কলৌ, হায় হায়, এতু যিহোৱা, লোকে মোর বিষয়ে কয়, এই জনে নিপুচ বাক্যেৰে কথা নকয় নে?

- ২১ তেতিয়া যিহোৱাৰ বাক্য মোর ওচৰলৈ  
 ২ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি যিৱজালেশ্বৰ কাললৈ তোমার মুখ কৰি, পবিত্ৰ-  
 স্থানবোৱৰ কাললৈ বাক্য বৰবোৱা আৰু ইজ্রায়েল দেশৰ বিৰুদ্ধে ভাববানী প্রচার কৰ।  
 ৩ তুমি ইজ্রায়েল দেশক কোৱা, যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় তোমার বিপক্ষ; ময় কাঁকৰ পৰা মোর ভৱানাল উলিয়াই তোমার মাকৰ পৰা ধাৰ্মিক আৰু দুই দুয়োকে উদ্ধৰ কৰিম।

৪ নয় ধাতিক আর দুই দুজ্যাকো ভোয়ার যাকর  
করা উচ্চ করিম; সেই নিমিত্তেই বক্ষির  
পরা উচ্চরটলকে সকলো মর্টার অহিতে মোর  
৫ ভরোদ্রাল কীর করা ওলাই। জার নয়  
যিহোদ্রালেই যে কীর পরা মোর ভরোদ্রাল  
উলিয়ালো, ইয়াক সকলো মর্টারে কানিব;  
৬ ই পুনরায় দুইটিব। এই হেতুকে হে মনুষ্য-  
সন্তান, হুনিয়াহ পেলোদ্রা, কঁকাল ভাটকৈ আর  
মদর বোয়ারের লৈতে মিবিলাকর আশত হু-  
৭ নিয়াহ পেলোদ্রা। তাতে, কিয় ভূমি হুনিয়াহ  
পেলাইছা? এই বুলি যেতিয়া মিবিলাকে ভোমাক  
কুখিব, জেতিয়া ভূমি কবা, বাস্তির কারণে;  
কিন্মো নের আহিছে, আর প্রভেকর হুদর হুদ  
হব, আটাইরে হাত দুর্বল হব, প্রভেকর মন  
মিরুসাফ হব, আর সকলোরে আঁঠু পাশীর মি-  
চিলা অস্থির হব; দেখা, প্রভু যিহোদ্রাই কৈছে,  
সেয়ে আহিছে, আর সকলো নিভ হব।  
৮ পাছে যিহোদ্রার বাক্য মোর ওচরটল আহিল,  
৯ বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, ভাববাণী প্রচার করি  
কোদ্রা, যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে, ভূমি কোদ্রা,  
ভরোদ্রাল! ভরোদ্রাল! তাক ধার দিয়া আর  
১০ মজাও হৈছে। বধ করিবর নিমিত্তে তাক ধার  
দিয়া হৈছে, বিজুলীর নিচিনা হবর নিমিত্তে  
তাক মজা হৈছে; তেনে হলে আমি জানো  
আমোদপ্রমোদ করিম? মোর গুহর বওঁলিয়ে  
১১ আটাই কাঠকে তুচ্ছ করে। তাক হাতত লবর  
নিমিত্তে, তেওঁ তাক মাঝিবলৈ আজা দিছে; বধ  
করোঁতার হাতত দিবর নিমিত্তে ভরোদ্রালখন  
১২ ধার দিয়া হৈছে, এনে কি মজাও হৈছে। হে  
মনুষ্যসন্তান, চিয়রি কান্দা আর হাহাকার করা;  
কিয়নো সেয়ে মোর প্রজাবিলাকর আর ইয়া-  
য়েলর আটাই অব্যকবিলাকর ওপরটল আহিল;  
মিবিলাক মোর প্রজাবিলাকে লৈতে ভরো-  
দ্রালত সোখাই দিয়া হল; এই হেতুকে ভূমি  
১৩ আপোন করণত চপরিওরা। কিন্মো পরীক্ষা  
করা হৈছে; তুচ্ছ করোঁতা বওঁলিয়েও ফরি নে-  
থাকে, তেকে কি হব? এয়ে প্রভু যিহোদ্রার বচন।  
১৪ এই হেতুকে হে মনুষ্যসন্তান, ভূমি ভাববাণী প্রচার  
করা, আর হাতভালি দিয়া; ভরোদ্রালখনে, অ-  
কেক লোকক বধ করা ভরোদ্রালখনেই তৃতীয়া  
দুত্তর কোবেদে কটোক; সেয়ে মিইডর ভিতর  
খোঁটালিত সোমোদ্রা, ময় লোক জনক সাংঘা-  
১৫ তিকরণে আঘাত করা ভরোদ্রাল। মিবিলাকর  
হুদর হুদর নিমিত্তে, আর মিবিলাকর উজুটি  
এই পক্ষা লোক সরহ হবর নিমিত্তে ময় ভরো-  
দ্রালখনর আগটো মিবিলাকর আটাই নগর-  
দুরার অহিতে হাসন করিলো; হার হার!  
তাক বিজুলী খেন করা হল, বধ করিবর নিমিত্তে

১৬ তাক ধার দিয়া হল। হে ভরোদ্রাল, ভোয়ার  
সমুদার বল সংগ্রহ করি পোঁকালে ঘুরা, মুগত  
হৈ বাঁকালে ঘুরা; যি ফাললৈ ভূমি মুখ করি  
১৭ ফালা, সেই কাললৈ গমন করা। যেরো হাতভালি  
দিয়, আর মোর কোধ মারি নিয়াম; বয়  
যিহোদ্রালেই ইয়াক করোঁ।  
১৮ পুনরায় যিহোদ্রার বাক্য মোর ওচরটল আহিল,  
১৯ বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, বাবিলর রাজার ভরো-  
দ্রালখন আহিবর নিমিত্তে ভূমি দুটা পথ ঝাঁক,  
সেই দুটা পথ একেখন দেশর পরা ওলাই  
আহিব; আর ভূমি হাতর আকুতির এক চিন  
কাটা, নগর কেইখনলৈ অহা বাটর মুরত তাক  
২০ কাটা। ভরোদ্রালখন অআমর সন্তানবিলাকর  
রজা নগরটল আহিবর নিমিত্তে এটা পথ, আর  
যিহুদার রাজক বকা গড়ের আবৃত যিচ্চালেম  
নগরটল আহিবর নিমিত্তে এটা পথ ভূমি ঝাঁক।  
২১ কিন্মো বাবিলর রাজাই দুই বাটর যোঁতত,  
দুই বাটর মুরত ময়ল চাবলৈ ছিদ্র হৈছে;  
তেওঁ কাঁড় দুডাল ইকালে নিকালে জোকাবিলে,  
গৃহবেদজাবোয়ক সুলিলে, আর অগমর  
২২ চালে। পাঁচ গড় জমা যজ্ঞ হাসন করিবলৈ,  
হত্যার নিমিত্তে হুদর বিবলৈ, উচ্চ ঘরেরে সন্ত-  
ানি করিবলৈ, দুয়ারবোয়র অহিতে গড় তলা  
যজ্ঞ হাসন করিবলৈ, হাধাম বাড়িবলৈ, কোঁঠ  
লাকিবলৈ তেওঁর নো হাতত যিচ্চালেমর নথ  
২৩ উঠিল। আর মিইডর আগত নগর খোঁদ্রা-  
বিলাকর মানত সেই ময়ল কোদ্রা কাঁধাটো  
বুধা হব; কিন্তু মিহিলাক বয় পড়িবর নিমিত্তে  
তেওঁ অপরাধ হোঁদর করাব।  
২৪ এই হেতুকে প্রভু যিহোদ্রাই এই কথা কৈছে,  
ভোমালোকর আটাই কার্যর হস্তায়, ভোমা-  
লোকর পাণবোর ওলাই পক্ষাকৈ ভোমালোকর  
অপরাধবোর প্রকাশিত হল; এই রূপে ভোমা-  
লোকে আপোনবিলাকর দুর্কর্ম সোঁদরওঁ করালা;  
আর ভোমালোকলৈ মোর মনত পড়িল; এ-  
২৫ তেকে ভোমালোকক ধরা পড়িবা। অন্তরক অপ-  
রাধর কালক গিম উপলব্ধি হোঁদ্রা হত হব লগল  
২৬ ইয়ায়েলর অবিপত্তি হৈ দুই, প্রভু যিহোদ্রাই  
এই কথা কৈছে, পাড়রি ওঁদুদ্রা আর হাফুদুট  
২৭ মুর করা; এইকোর আর লেখাকিব, চাপরক  
২৮ ওঁদুদ্রা হব, আর ওঁদুদ্রা চাপর করা হব। ময়  
২৯ সন্ট করিম; সন্ট করিম, সন্ট করিম; বন্ধ বকা  
জন। মজটলকে নিশ্চয়ে এইবোর আর লেখাকিব;  
৩০ হে মনুষ্যসন্তান, ভূমি ভাববাণী প্রচার করি  
কোদ্রা, প্রভু যিহোদ্রাই অমোদর বস্তাব-  
৩১ বিলাকর, আর মিইডোদিয়া অপমার বিষয়ে  
৩২ এই কথা কৈছে, ভূমি কোদ্রা, অন্তরক অপরাধর

কালত দিন উপস্থিত হোৱা হত হব লগীয়া সেই দুইবোৰৰ ভিত্তিত তোমাক পেলাবলৈ, সিহঁতে তোমাৰ পক্ষে অনর্থক দৰ্শন পোৱাত, তোমাৰ পক্ষে মিছা মৰল হোৱাত, এখন তৰোৱাল, কাঁকৰ পৰা এখন তৰোৱাল উলিওৱা হৈছে; এলি কৰাবলৈ, বিজুলীৰূপ হবলৈ ৩০ হতাৰ নিমিত্তে তাক মৰা হৈছে। তুমি তাক কীকত পুৰণায় সুউঠা। তোমাক সৃষ্টি কৰা ঠাইত, তোমাৰ অঙ্গদেশত ময় তোমাক দও ৩১ দিম। আৰু ময় তোমাৰ ওপৰত মোৰ কোষ বৰষাম, মোৰ কোষাঙ্গি তোমাৰ ওপৰত ফুঁৱাম, আৰু বিনষ্ট কৰিবলৈ নিপুণ পশুতুল্য লোক- ৩২ বিলাকৰ হাতত তোমাক লোহাই দিম। তুমি জুইৰ ধৰিৰূপ হ'বা; দেশৰ মাৰুত তোমাৰ রক্তপাত হব; তোমাক আৰু পোৱৰণ কৰা মেঘাব; কিয়নো ময় বিহোৱাই ইয়াক কৰোঁ।

অপৰমী ইজ্ৰায়েলৰ ঘটিব লগা ৭৪।

২২ পাছে বিহোৱাৰ বাৰা মোৰ ওচৰলৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি গোচৰ বচলোৱা যে? রক্তপাতকাৰিণী নগৰীৰ ওপৰত গোচৰ নকলোৱা নে? তেতিয়া তেইৰ আটাই বিপলগীয়া কাৰ্য্য তাইক বুজুৱা। ৩ আৰু তুমি কোৱা, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ই এনেকুৱা নগৰী, যে, আপোনাৰ ময়ৰ আহিবৰ নিমিত্ত আপোনাৰ মাৰুত রক্তপাত কৰে, আৰু আপোনাকে অস্তিত্ব কৰিবলৈ আপোনাৰ নিমিত্তে বৃষ্টি-মিষ্টি ৪ কৰে। হে নগৰী, তুমি কৰা রক্তপাতত তুমি দোষী হলা; আৰু তুমি মিষ্টি কৰা তোমাৰ বৃষ্টিবোৰৰ দ্বাৰায় তুমি অস্তিত্ব হলা; আৰু তুমি আপোনাৰ কাল ওচৰ চপাইছা, আৰু আপোনাৰ জাহ্নবৰ শেৰলৈ আহিছা। এই হেতুকে ময় জাতিবিলাকৰ আগত তোমাক ঘিক্কাৰ, আৰু আটাই দেশৰ আগত বিৰূপ ৫ বিৰূপ কৰিম। হে বন্দামী কলহপূৰ্ণ নগৰী, তোমাৰ ওচৰত আৰু বিলগত থকা সকলোৱে ৬ তোমাক বিৰূপ কৰিব। দেখা, ইজ্ৰায়েলৰ অধ্যক্ষবিলাক আপোন আপোন বাহুবল অনুসাৰে রক্তপাত কৰিবলৈ তোমাৰ মাৰুত আছে। ৭ তোমাৰ মাৰুত পিতৃমাতৃক হেয়জান কৰা হৈছে; তোমাৰ মাৰুত বিদেশীক অত্যাচাৰ কৰা হৈছে; তোমাৰ মাৰুত পিতৃহীন আৰু বিধৱাক অমায় ৮ কৰা হৈছে। তুমি মোৰ পবিত্ৰ বস্ত্ৰবোৰ ধিৰ কৰিছা, আৰু মোৰ বিজ্ঞানমণ্ডলবোৰ অপবিত্ৰ ৯ কৰিছা। রক্তপাত কৰিবলৈ তোমাৰ মাৰুত চক্ৰি কৰা লোক আছে। তোমাৰ মাৰুত প্ৰেক্ষে পৰ্জীববোৰৰ ওপৰত জোঁৱন কৰে, তোমাৰ

১০ মাৰুত ব্যতিচাৰ কৰে, তোমাৰ মাৰুত পিতৃ-বিলাকৰ উল্লেখতা প্রকাশ কৰে, তোমাৰ মাৰুত হতুছান হোৱা তিত্তাক বলাৎকাৰ কৰে। ১১ কোনোদেহে আপোন ওচৰচুবুৰীয়াৰ তিত্তাত লৈতে ধিগলগীয়া কাৰ্য্য কৰে, কোনো জনে আপোন বোদ্ধাৰীয়েকক কুকৰ্ম্মেৰে অস্তিত্ব কৰে, আৰু তোমাৰ মাৰুত আন কোনোৱে আপোনাৰ ভনীয়েকক, বাপেকৰ জীয়েকক বলাৎকাৰ কৰে। ১২ রক্তপাত কৰিবলৈ লোকে তোমাৰ মাৰুত ভেটি লয়; তুমি সুখ আৰু বাঢ়ি লওঁতা, আৰু তুমি লোভ কৰি অত্যাচাৰৰ দ্বাৰায় তোমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ পৰা লাভ কৰিছা, কিন্তু মোক হলে ১৩ পাহৰিছা, ইয়াক এতু যিহোৱাই কৈছে। এই হেতুকে দেখা, তুমি কৰা অমায় লাভত, আৰু তোমাৰ মাৰুত তুমি কৰা রক্তপাতত ময় হাত- ১৪ তালি দিছোঁ। ময় বি দিমা তোমাৰ প্রতিশোধ লব, সেই দিমা তোমাৰ হৃদয়ে লহি থাকিব পাৰিব নে? বা তোমাৰ হাত সবল হব নে? ময় যিহোৱাই ইয়াক কৰোঁ, আৰু ইয়াক সিদ্ধ ১৫ কৰিম। ময় জাতিবিলাকৰ মাৰুত তোমাক ছিৰিভিৰ কৰিম, দেশবোৰৰ মাৰুত তোমাক গোট গোট কৰিম, আৰু তোমাৰ মাৰুৰ পৰা ১৬ তোমাৰ অশৌচ দূৰ কৰিম। আৰু তোমাক জাতিবিলাকৰ সাক্ষাতে অপবিত্ৰ কৰা হব; আৰু ময় যে যিহোৱা, তাক তুমি জানিবা। ১৭ পুৰণায় যিহোৱাৰ বাৰা মোৰ ওচৰলৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, ইজ্ৰায়েল-বংশ মোৰ বৃষ্টিত ভাঁজবৰূপ হলা; নিবিলাক সকলোৱেই মহিত দিব লগা পিত্তল, বগিতাম, লোহা, আৰু সীহবৰূপ; নিবিলাক ৰূপ ১৮ ভাঁজবৰূপ। এই হেতুকে এতু যিহোৱাই এই কথ কৈছে, তোমালোক সকলোৱেই ভাঁজবৰূপ হোৱাৰ নিমিত্তে, দেখা, ময় তোমালোকক ১৯ পিত্তালেৰৰ মাৰুত গোটাম। মানুহে ৰূপ, পিত্তল, লোহা, সীহ, আৰু বগিতাম গলাবৰ নিমিত্তে, তাৰ ওপৰত জুই ফুঁৱাবলৈ মহিৰ মাৰুত তাক গোটাই দিয়াৰ নিচিনাকৈ ময় তোমালোকক মোৰ কোষত আৰু কোষত গোটাম, আৰু তোমালোকক তাত পেলাই ২০ গলাম। এনে কি, ময় তোমালোকক গোটাই, মোৰ কোষাঙ্গি তোমালোকৰ ওপৰত ফুঁৱাম; তাতো তোমালোক তাত মাৰুত গলি যাব। ২১ মহিৰ মাৰুত ৰূপ গলা মিচিনাকৈ তাৰ মাৰুত তোমালোক গলিবা; তাতো, ময় যিহোৱায়েই যে তোমালোকৰ ওপৰত মোৰ কোষ বৰষালোঁ, তাক তোমালোকে জানিবা। ২২ পাছে বিহোৱাৰ বাৰা মোৰ ওচৰলৈ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি যিহোৱাক

কোরা, তুমি হাব্ব নকটা, বা কোথর দিনা বরমুণ  
২৫ নিদিয়া দেশ। তার মাঝত তার ভাববাদী-  
বোরে চক্রান্ত করিছে; সিইত চিকার ধরোতে  
গজ্ঞন করোতা সিংহর মিচিমা; সিইতে  
মনুষ্যক প্রাণ করে; সিইতে বনলক্ষ্মি আর  
২৬ বহুশূন্য বস নিরে; সিইতে তার মাঝত তার  
বিশ্বদার সংখ্যা বঢ়ালে। তার পুরোহিত-  
বোরে যোর ব্যত্বহার বিপন্নীতে অত্যাচার  
করে, আর যোর পবিত্র বস্তুবোর অপবিত্র করে;  
সিইতে পবিত্র আর সাধারণর মাঝত প্রভেদ  
নোরাখে, বা শুচি আর অশুচির মাঝত বিভিন্ন  
করিবলৈ মানুহক নিশিকার; সিইতে যোর  
বিজ্ঞানমদিনবোরর পরা আপোনাবিলাকর চকু  
চাকে, আর ময় সিইতর মাঝত অপবিত্রীকৃত  
২৭ হলো। অন্যর লাভ করিবর নিমিত্তে রক্তপাত  
করিবলৈ, আর মনুষ্যক বিনষ্ট করিবলৈ তার  
মাঝত থকা তার মুখাবিলাক চিকার ধরোতা  
২৮ রাংকুরধরূপ। যিহোরাই নোকোরাইকেই প্রভু  
যিহোরাই এই রূপে কৈছে বুলি তার ভাব-  
বাদীবোরে কৈ, অমরক ধর্শন দেখি, আর  
সিবিলাকর পক্ষে মিছা মজল চাই, সিবিলাকর  
২৯ নিমিত্তে চুপে লিপে। দেশর প্রজাবিলাকে  
উপদ্রব করে, বলেরে লয়, এনে কি, দুঃখী-  
দয়িত্রক দুঃখ দিয়ে, আর বিদেশীক অন্যর-  
৩০ কে অত্যাচার করে। আর ময় দেশ নষ্ট  
নকরিবর নিমিত্তে, চারিওকালে গড় নির্মাণ  
করিব পরা, আর দেশর অর্থে যোর আগত  
গড়র ভরা বাউত মির হব পরা এনে এমন  
মানুহ সিবিলাকর মাঝত বিচারিলো, কিন্তু ময়  
৩১ কাকো বেশালো। এই হেতুকে ময় সিবিলাকর  
ওপরত যোর কোথ বরষাম, যোর কোথান্নি  
সিবিলাকক সংহার করিম; প্রভু যিহোরাই  
কৈছে, ময় সিবিলাকর নিজর নিজর আচার  
ব্যত্বহারর কল সিবিলাকর ব্রূত কলপ্রহাম।

অহলা আর অহলীবা নামেদে হজনী  
ভিক্তার দ্বীপ।

২৩ পাছে যিহোদার বাক্য যোর ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, দুজনী  
ভিক্তা আহিল; সিইত একে জনী মাকরে  
৩ জীয়েক। সিইতে বিচরত বেশ্যাকর্ষ করিছিল,  
যৌবনকালতেই বেশ্যাকর্ষ করিছিল; তাত সি-  
ইতর শিরাহ মোচরা হৈছিল, আর তাত সি-  
ইতর জীয়ারীকালর শিরাহর মুর টিপা হৈছিল।  
৪ সিইতর মাকর বড় জমীর নাম অহলা [তাম্বু],  
আর তাইর জনীয়েকর নাম অহলীবা  
[তাইর মাঝত যোর তাম্বু]; সিইত মোর হল,  
আর সিইতে পো জী প্রসব করিলে। সিইতর

মায়ে এই বুঝার, অহলা চমরিয়া, আর অহ-  
৫ লীবা বিক্ৰচালেম। অহলা যোর হৈয়ো, তাই  
বেশ্যাকর্ষ করিলে; নীলবস্ত্র শিঙা, বেশ্যাবি-  
পতি আর শাসনকর্তা হোতা তাইর ওচরচুরীয়া  
অচুর দেশর প্রেমকারীবোরত তাই আসক্ত  
৬ হল; সিইত সকলোহেই মনোহর বুবা, যোড়ার  
৭ ওপরত উঠা অখারোহী। তাই সিইতে সৈতে  
বেশ্যাকর্ষ করিলে; সিইত আটাইবোর অচুর  
মনোহীত লোক; আর তাই যিবোরত আসক্ত  
হল, সিইতর আটাই বৃষ্টির দ্বারায় তাই  
৮ নিজকে অশুচি করিলে। মিচরত থকা দিনরে  
পরা তাই আপোনার বেশ্যালি এড়া নাই;  
কিন্মো তাইর যৌবনকালত সিইতেই তাইর  
লগত শয়ন করি, তাইর জীয়ারীকালর শিরাহর  
মুর টিপিছিল, আর সিইতে তাইর লগত অধিক  
৯ পরিমাণে বেশ্যাকর্ষ করিছিল। এই হেতুকে  
ময় তাইর প্রেমকারীবোরত, তাই আসক্ত হোতা  
অচুরীয়াইতর হাতত তাইক সোবাই দিলো।  
১০ সিইতে তাইর উল্লভতা প্রকাশ করিলে, তাইর  
পো জীবিলাকর নিলে, আর তাইক তরা-  
ন্বালেরে বধ করিলে; এই রূপে তাই ভিক্তা-  
বিলাকর মাঝত দ্বীপধরূপা হল, আর ১১  
১১ ভোগ করিলে। তাইর ভনীয়েক অহলীবা ইয়াক  
দেখিও, আপোন কামাসক্ত, আর আপোনা  
বোরেকর বেশ্যালিত্তৈক অধিক হোতা আপোন  
১২ বেশ্যাকর্ষত তাইতৈক বেচী ক্রীড়া হল। অতি  
জাক্ৰমক্টৈ বজ্র শিঙা বেশ্যাবিপতি আর  
শাসনকর্তাবিলাকত, যোড়ার ওপরত উঠা  
অখারোহী তাইর ওচরচুরীয়া অচুরীয়াইতত  
১৩ তাই আসক্ত হল; সিইত সকলোহেই মনোহর  
বুবা। আর ময় দেখিলো, তাই অশুচি হল;  
১৪ দুয়ো জনীয়ে একে পথ ললে। তাই আপোন  
বেশ্যালি বঢ়ালে; কিন্মো তাই, দেয়ালত থকা  
পুরুষবিলাকক, অর্থাৎ সেমুরেরে থকা কন্-  
১৫ দীয়াইতর নকটা দেখিলে; সিইতর কঁকালত  
উতালি বকা, মুরত ওলোমাই পাগুরি মরা;  
সিইত সকলোহেই দেখিবলৈ সেনাপতির  
মিচিমা, যি বাবিলীয়াইতর জ্ঞানদেশ কন্সিয়া,  
১৬ লেই বাবিলীয়াইত যেন দেখা যায়। তাই  
সিইতক দেখিয়েই সিইতত আসক্ত হল, আর  
কন্সিয়া দেখিলে সিইতর ওরিলে দূত পঠালে।  
১৭ তাত বাবিলীয়াইতে তাইর ওচরলৈ অহি  
প্রেরণযাত উঠিল, আর বেশ্যাকর্ষেরে তাইক  
অশুচি করিলে; তাত, তাই সিইতর দ্বারার  
কলুষিত হলত তাইর মনত সিইতলৈ ষি  
১৮ লাগিল। এই রূপে তাই আপোনার বেশ্যালি  
প্রকাশ করি আপোনার উল্লভতা অনব্রূত  
করিলে; তেতিয়া যোর মনত তাইর বারেকলৈ





- ৪৩ আর মূরত সুন্দর মুকুট দিলে। তেতিয়া ব্যক্তিত্বত বুড়ী হোতা নরীর বিষয়ে ময় করৌ, সিহঁতে তাইর লগত আর তাই সিহঁতর লগত
- ৪৪ এতিয়া বেশ্যাকর্ম করিব। পাছে পুরুষবোরে বেশ্যাত গমন করা দিহিনাকৈ সিহঁতে তাইত গমন করিলে; এই দরে সিহঁতে সেই ব্যক্তিত্বত দিলে। অহলা আর অহলীবাৎ গমন
- ৪৫ করিলে। মাংসুহে ব্যক্তিত্বত ও রক্তপাত-কারিত্ব দণ্ড দিয়ার দরে ব্যক্তিকবিলাকে সিহঁত বুজনীক দণ্ড দিব; কিন্তু সিহঁত ব্যক্তিত্বত, ৪৬ আর সিহঁতর হাতত তেজ লাগি আছে। কারণ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় সিহঁতর বিরুদ্ধে সমাজক আনিম; আর ময় সিহঁতক ভাসর বিষয় ও গুটপ্রবাস্তব হবলৈ দিমা।
- ৪৭ সমাজে সিহঁতলৈ শিল দলিয়াব, আর আপোন আপোন তরোৱালেয়ে সিহঁতক জোখর জোখর করিব; সিবিলাকে সিহঁতর পো জীবোরক বধ করিব, আর জুই দি সিহঁতর ঘরবোর পুজিব।
- ৪৮ এই দরে ময় দেশর পরা ব্যক্তিত্বর দূর করিম; তাতে সকলো তিরুতাই তোমালোকর ব্যক্তিত্ব- ৪৯ মতে কার্য নকরিবলৈ শিকিব। আর লোক-বিলাকে তোমালোকর ব্যক্তিত্বর বোকা তোমা-লোকর ওপরত রাখিব, আর তোমালোকে আপোনাবিলাকর মুস্তিসবতীয় পাশর তার বলা; তাতে, ময় যে প্রভু যিহোৱাই, তাক তোমালোকে জানিবা।

কহে বলা চৌর হুতাৎ।

- ২৪ পুনরায় নবম বছরর দশম মাহর দশম দিনা যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ
- ২ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, তুমি এই দিনর, এই দিনয়েই নাম লিখা; আন্ত্রি এই দিনাই বাবিলর রজাই বিরুচালেম আক্রমণ ৩ করিছে। তুমি সেই যিহোৱাই বংশর আগত দৃষ্টান্ত দি সিবিলাকক কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি চৌটো বহোৱা; তাক ৪ বহোৱা আর তাত পানী বাকি দিবা। তাত দিব লক্ষ্য জোখরবোর, পাছ-শিরা, আগ-শিরা আদি উত্তম উত্তম জোখরবোর তার মাখত গোটা ৫ দিয়া, উত্তম হাড়বোৱে তাক পূর করা। জাকর মাখর উত্তম মেরবোর লোৱা, আর চৌটোৱ তলত হাড়বোৱো দ্যোৱা, তাক ভালকৈ উতলোৱা, এনে কি, তার মাখত হাড়বোৱে সিজোক।
- ৬ এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই কৈছে, কহে বলা আর কহে নুষ্ঠা চৌশর রক্তপাতকারিত্ব নগরীর সতাপ হব; তুমি তিতি নেথেলোৱাকৈ জোখর এডোখরকৈ তার সকলোকে উলিওৱা। ৭ কিন্তু তাই কথা রক্তপাত তাইর মাখত

- আছে; তাই সুদা শিলর ওপরত তাক রাখিহে, হুলিরে ঢাকি রাখিবর নিমিত্তে বাগীর ওপরত ৮ তাক চলা দাই। প্রতিকার নাবিবর অর্থে কোথ ভুসিবলৈ, তাই উলিওৱা রক্ত তাক বেখবর নিমিত্তে ময় তাক সুদা শিলত রাখিলে।
- ৯ এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, রক্তপাতকারিত্ব নগরীর সতাপ হব; ময় ১০ দ্যোৱা জাৱ করিম। যদি দ্যোৱা, জুই বড়কৈ অলোৱা, মাংস ভালকৈ সিজোৱা, মোল ১১ ভাট করা, আর হাড়বোৱা জলি খাব দিবা। তার পাছত চৌটো গরম হবলৈ, তার শিলত পুজি-বলৈ, তার মল তাত গজিবলৈ, আর তার কহ ১২ ওচিবলৈ তার আকটার ওপরত তাক খালিকৈ বহোৱা। সেরে মোক পরিস্কারে ক্লান্ত করিলে, তথাপি তার বড় কহ তার পরা মুণ্ডতে; তাক ১৩ জুইত দিব লাগে। তোমার অশোচ ব্যক্তিত্ব-বুক; ময় তোমাক স্ততি করিবলৈ যত্ন করাতো। তুমি স্ততি নহলা, এই কারণে ময় তোমার ওপরত ১৪ মোর শোখ ময় মিসিৱাইলৈকে তুমি আপোন অশোচর পরা আর স্ততি নহা। ময় যিহোৱাই ইয়াক কলৌ; এয়ে যটিব, আর ময় ইয়াক ১৫ শিক করিব; ময় কান্দ ময়, দয়া নকরিম, বা ময় মোগলটাম; তোমার আচরণ আর কার্য অনুসারে তোমাক দণ্ড দিয়া যাব, ইয়াক প্রভু যিহোৱাই কৈছে।

ভাব্যবীর ভাষ্কর যত্ন।

- ১৬ পুনরায় যিহোৱার বাক্য মোর ওচরলৈ
- ১৭ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, দেখা, ময় আঘাতেরে তোমার চকুর তুস্তিজনক বস্ত তোমার পরা দূর করিম; তথাপি তুমি বিলাপ কিলক্ষন নকরিবা, আর তোমার চকুলো বৈ মেঘাওক।
- ১৮ তুমি হুদুনিয়াহ পেলোৱা, কিন্তু বড়কৈ নহ; মৃত-লোকর সিমিত্তে শোক নকরিবা, তোমার মূরত পাণ্ডরি বাছা, আর তরিত জুতা শিঙা। তোমার ঠঁচ মেচাফিবা, আর মাংসবিলাকে দিয়া ১৯ শিঙা নেখাবা। রাস্তিপুৱা ময় মাংসবিলাক সেই রূপে কলৌ; গৌধুলি মোর ভাষ্কর মূহু হল, আর আমা পোৱার দরে ময় রাস্তিপুৱা ২০ করিলে। লোকবিলাকে মোক কলে, তুমি যে এইবোর করিছা, এইবোর মো আমাক কি রূপে খাটিহে? তুমি আমাক নোকোৱা নে!
- ২১ তেতিয়া ময় সিবিলাকক কলৌ, যিহোৱার বাক্য ২২ মোর ওচরলৈ আহিল, বোলে, তুমি ইয়ানেল বংশক কোৱা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, তোমালোকর বলদায়ক অহকারর হল, তোমালোকর চকুর তুস্তিজনক আর তোমালোকর প্রাণর আকাজিকত বড় যি মোর বর্জমান, তাক

১১ ময় অপরিহৃত করি, আর তোমালোকে এড়ি  
১২ বোহা তোমালোকের পো জীবিলাক ততো-  
১৩ হালর হারায় পতিত হব। ভাঙে ময় করার ঘরে  
তোমালোকেও করিবা; তোমালোকে অপোনা-  
১৪ বিলাকর উঠ নেমস্কিবা, বা বাসুহবিলাকে দিরা  
১৫ শিঠা দেখিরা; তোমালোকের পাণ্ডরি তোমা-  
লোকের দুরত, আর তোমালোকের হাত তোমা-  
লোকের উঠিত থাকিব; তোমালোকে বিলাপ  
কি কখন মকরিবা, কিন্তু আপোন আপোন  
অপরিহৃত কীল হৈ যাবা, আর এলবে আন  
১৬ জনর আত কঁকাবা। এই রূপে যিহিহেল  
তোমালোকের চিন্তকরণ হব; তেওঁ করা আটাই  
কথা অনুসারে তোমালোকেও করিবা। এয়ে  
বেতিরা যত্নব, তেতিরা, ময় যে একু যিহোদা,  
তাক তোমালোকে জানিবা।

১৭ আর যে মনুষ্যসভান, কলা; যি দিবা ময়  
নিবিলাকর বল, নিবিলাকর আমলদায়ক  
পৌরহর হল, নিবিলাকর চকুর কুস্তিকক আর  
কর অজিলবিহ বহ, আর নিবিলাকর পো  
১৮ জীবিলকক নিবিলাকর পরা দুর করিম, সেই  
দিবা, পলাই রক্তা পোহা লোকে সেই কথা  
তোমার কাণত পেলাবলৈ তোমার ওচরলৈ  
১৯ বাহির মে। সেই দিবা তোমার মুখ পলাই রক্তা  
পোহা জনর আত বুকলি হব; ভাঙে ভূমি  
কথা কথা বোবা আর বহবা। এই রূপে ভূমি  
নিবিলাকর আগত চিন্তকরণ হবা, আর ময় যে  
যিহোদা, তাক নিবিলাকে জানিবা।

অমোদর সভানবিলাকর বিরুদ্ধে কোরা  
ভাববাণী।

২৫ পাছে যিহোদার বাক্য মোর ওচরলৈ  
১ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসভান, ভূমি  
অমোদর সভানবিলাকর কাললৈ মুখ করি  
২ সিঁহতর বিরুদ্ধে ভাববাণী প্রচার করা। ভূমি  
অমোদর সভানবিলাকক কোরা, তোমালোকে  
একু যিহোদার বাক্য শুন। একু যিহোদাই এই  
কথা কৈছে, মোর বক্ষ্যাম অপরিহৃত হলত তার  
অহিত্তে, ইজ্রায়েল ভূমি প্রসে করা হলত তার  
অহিত্তে, আর যিহুদা বংশ দেশান্তরলৈ গলত  
সেই বংশর অহিত্তে ভাল হৈছে বুলি ভূমি  
৩ কলা। এই হেতুকে দেখা, অবিকার অর্থে ময়  
তোমাক পূর্বদেশীয় সভানবিলাকর হাতত  
সোখাই দিম; সিঁহতে তোমার মাঝত আপোন  
আপোন ছাউনি পাতিব, আর তোমার কক্ষত  
আপোন আপোন বসতিস্থান করিব; সিঁহতে  
তোমার কল খাব, আর তোমার পাখীর  
৪ পান করিব। আর ময় তোমাক উঠান, আর  
অমোদর সভানবিলাকর দেশ ঘের পোরা

৫ গড়ান করিম; তাকে, ময় যে যিহোদা,  
৬ তাক তোমালোকে জানিবা। কিন্তু একু  
যিহোদাই এই কথা কৈছে, ভূমি হাতছালি  
দিলা, যাদীত ভরি মারিল, আর ইজ্রায়েল  
দেশর অহিত্তে তোমার প্রাণর নক্ষণ হিংসারে  
৭ আঘাত করিল। এই হেতুকে দেখা, ময়  
তোমার অহিত্তে মোর হাত মেলি জাতি-  
বিলাকর ওঠিত লুটব্যাঘরণে তোমাক সোখাই  
দিম; ময় জাতিবিলাকর পরা তোমাক  
উদ্ধার করিম, আর দেশঘোরর মাঝর পন্থা  
তোমাক লুট করিম। ময় তোমাক বিকট  
করিম; তাকে, ময় যে যিহোদা, তাক ভূমি  
জানিবা।

মোহানর, ইদোমর, আর পদেজীয়াবিলাকর  
বিরুদ্ধে কোরা ভাববাণী।

৮ একু যিহোদাই এই কথা কৈছে, বোহা আর  
চৌদর কর, “সেখা, যিহুদা বংশ আন আটাই  
৯ জাতিরে নিভিলা হল;” এই হেতুকে দেখা, নগর  
কেইকর-পাশে, বৈধ-যিহোদা, বাগু-মিয়োন,  
আর কিরিয়ানথিম, দেশর পৌরহরপ বোহা-  
১০ মর সীমাত থকা তার এই নগর কেইখনর  
১১ পোয়, অমোদর সভানবিলাকর অহিত্তে  
যাকলৈ পূর্বদেশীয় সভানবিলাকর নিমিত্ত ময়  
মোহোদার ক্রান্তি বাট উলিয়া, আর অমো-  
দর সভানবিলাক জাতিবিলাকর পৌরহরপ  
নেধাধিবর নিমিত্তে ময় অবিকার অর্থে  
১২ সেইবোর সিঁহতক লিম। আর ময় মোহোদাক  
১৩ ৩০ দিন; তাকে, ময় যে যিহোদা, তাক  
সিঁহতে জানিবা।

১৪ একু যিহোদাই এই কথা কৈছে, ইদোমে  
প্রতিকার সাধিবর মনসে যিহুদা বংশর অহিত্তে  
কাৰ্য্য করিলে, আর নিবিলাকর প্রতিকার  
১৫ সাধি অতিশয় ঘোষ করিলে। এই নিমিত্তে একু  
যিহোদাই এই কথা কৈছে, ময় ইদোমর অহিত্তে  
মোর হাত মেলি তার পরা বাসুহ আর পশু  
সকলোকে উদ্ধার করিম; আর ভৈষনয়ে পরা  
ময় তাক প্রবেশান করিম, বদানলৈকে সিঁহত  
১৬ তরারালর হারায় পতিত হব। মোর প্রজা  
ইজ্রায়েলর হাতর হারায় ময় ইদোমর ওপরত  
মোর প্রতিকার পাখিম; আর নিবিলাকে মোর  
কোষত কোণ অনুসারে ইদোমত কাৰ্য্য করিব;  
১৭ তেতিরা, একু যিহোদাই কৈছে, ময় প্রতিকার  
১৮ কথা কি, তাক সিঁহতে জানিবা।

১৯ একু যিহোদাই এই কথা কৈছে, পদেজীয়া-  
ইতে প্রতিকার সাধিবর মনসে কাৰ্য্য করিলে,  
আর কিরিয়ানথিম পন্থাতে বিকট করিবলৈ ময়  
২০ হিংসারে প্রতিকার পাখিম। এই নিমিত্তে একু

যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় পলে-  
১০ কীৱাইতয় অহিতে মোয় হাত বেলি কৰোৱা-  
ইতক উল্হয় কৰিম, আৰু সমুদ্ৰৰ কোষত থকা  
১১ অৱশিষ্ট ভাগক লাহাৰ কৰিম। আৰু কোণবৃত্ত  
আমা হমকি দি ময় নিৰ্হিতয় ওপৰত মহা-  
১২ ঐতিকাৰ লাবিম; আৰু ময় ঐতিকাৰ লাবিলে,  
ময় যে যিহোৱাই, তাক নিৰ্হিতে জানিব।

তুয়ৰ বিলাপৰ বিষয়ে কোৱা ভাববাণী।

২৬ পাছে একাদশ বছৰত মোয় প্ৰথম দিনা  
যিহোৱাইৰ হাত মোৰ ওচৰলৈ আহিল,  
২ বোলে, যে ময়ুবান্ধান, তুয়ে বিচাৰালময়  
অহিতে কলে, “জাল হৈছে, জাতিবিলাকৰ  
দুৱাৰ তল হল; সেয়ে মোটল মুকলি হল; সেই  
নগৰ নকৈ হোৱাৰ কাৰণে ময় পৰিপূৰ্ণ হম;”  
৩ এই যেতুকে প্ৰভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে  
তুমি উঠুৱাহি ময় তোমাৰ অহিতে অনেক  
৪ জাতিক উঠাৰ। তেওঁ নিৰ্হিতে তুয়ৰ বৰষোৱা নকৈ  
কৰিব, আৰু তায় ওখ বৰষোৱা তাকি পেলাব;  
আৰু ময় তায় পৰা তায় তুলি হুৰকি পেলাই  
৫ তাক সুদা নিল কৰিম। সেই নগৰ সমুদ্ৰৰ বাৰত  
জাল বেলি দিয়া ঠাই হব; কিয়নো, প্ৰভু যিহোৱা-  
৬ ই কৈছে, ময় ইতাক কৰোঁ; আৰু সেই নগৰ  
৭ জাতিবিলাকলৈ লুটত্ৰাবৰণ হব। আৰু গাঁৱে-  
৮ তুয়ে থকা তায় জীৱাৰীবিলাকক ভৰোৱালময়  
বধ কৰা হব; তালত, ময় যে যিহোৱাই, তাক  
৯ নিৰ্হিতে জানিব। কিয়নো প্ৰভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, দেখা, ঘোঁড়া, বৰ, অৰা-  
১০ ৱোহী, লৈম্যদল, আৰু অনেক লোকে সৈতে  
উত্তৰৰ পৰা ময় ৱাজাবিলাক বাহিৰৰ ৱজা  
১১ ময়ুবান্ধনত তুৱলৈ আনিম। তেওঁ পাঁচতুয়ে  
১২ প্ৰভু তোমাৰ জীৱেৱাইতক ভৰোৱালেয়ে বধ  
কৰিব, তোমাৰ অহিতে কেঁঠ লাভিব, তোমাৰ  
অহিতে হাৰাৰ বাহিব, আৰু তোমাৰ অহিতে  
১৩ জাল পাতিব। আৰু তেওঁ তোমাৰ পৰা অহিতে  
১৪ গৰু জকা ময় হাপন কৰিব, আৰু কুঠা-  
১৫ তেওঁ তোমাৰ ওখ বৰষোৱা তালিব। তেওঁ  
ঘোঁড়াবোৰ অধিক হোৱাত সেইবোৰৰ তুলিয়ে  
তোমাক চাকিব; হাবুয়ে গৰু তাকি লম্বত  
১৬ সেৱাহাৰি তেওঁ তোমাৰ নগৰত দুৱাৰত  
সেৱাহাৰি কৰিব, অৰুৱোহী, গাভী, অম্বৰ ৱৰ  
১৭ পৰিত্ত তোমাৰ গৰুৱাক লৱিব। তেওঁ আশা-  
১৮ ন্যৰ ঘোঁড়াবোৰৰ দুৱাৰত তোমাৰ আটাইবোৰ  
অনি পৰুৱিব; তেওঁ ভৰোৱালেয়ে তোমাৰ প্ৰজা-  
১৯ বিলাকক বধ কৰিব, আৰু তোমাৰ স্ত্ৰ কৰুৱাৰ  
২০ ৱাৰিৰ লম্ব হব। শত্ৰুৱোৰ তোমাৰ লকাতি  
২১ লুই কৰিব, আৰু তোমাৰ বাহিৰত্ৰা, কাহি  
২২ নিব; নিৰ্হিতে তোমাৰ গৰু তাকি পেলাব,

তোমাৰ ঘৰোৱাৰ বৰষোৱা বিনকৈ কৰিব, আৰু  
তোমাৰ শিল, কাঠ, আৰু তুলি জলময়  
১০ বাৰত পেলাব। ময় তোমাৰ পানৰ পৰম  
মাইকিয়া কৰিম; তোমাৰ বীণাৰ বৰ আৰু  
১১ শুভা দেখাব। আৰু ময় তোমাক সুদা নিল  
কৰিম; তুমি জাল বেলি ঠাই হব; তোমাক  
আৰু লজা দেখাব; কিয়নো, প্ৰভু যিহোৱাই  
কৈছে, ময় যিহোৱাই ইতাক কৰোঁ।  
১২ প্ৰভু যিহোৱাই তুৱক এই ৰূপে কৈছে, যেতিয়া  
ময় হোৱাহাৰে কেঁকাৰ, যেতিয়া তোমাৰ বাৰত  
হতা হব, যেতিয়া তোমাৰ পতনৰ পৰমত হাপ-  
১৩ বোৰ নকৈনিব নে? সেই লম্বত সমুদ্ৰৰ আটাই  
অনিপতিয়ে আপোন আপোন সিংহাসনৰ পৰা  
মাৰি আপোন আপোন ৱাজবজ ত্যাগ কৰিব,  
আপোন আপোন কাৰ্ণিক বন কৰা কাপক মো-  
লোকাই পেলাব, ৱালৰণ বজ শিঙিব, মাতি  
১৪ বহিব, প্ৰত্যেক বহুৰ্ত্তে ঈশ্বৰ, আৰু তোমাক দেখি  
১৫ বিহৰ বাহিব। আৰু সিহিলকে তোমাৰ অৰ্থে  
বিলাপ কৰিবলৈ বহি তোমাক কব, যি নগৰীয়ে  
লম্বৰিবাৰীবিলাকক আপোন তল লৰাই-  
ছিল, সমুদ্ৰবাৰদাৰী, আপোন মিৰাৰীবিলাকে  
সৈতে সমুদ্ৰত পৰাকৰী, আৰু বিখ্যাত সেই  
নগৰী যি তুমি, তুমি কেয়ে মিনক হল।  
১৬ তোমাৰ পতনৰ বিনত বীণবোৰ ঈশ্বৰ, এন  
কৈ, তুমি লুৱ হোৱাত সমুদ্ৰত থকা বীণ-  
১৭ বোৰ বিহল হব। কিয়নো প্ৰভু যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, মিৰাৰীমুখ্য ময়ৰবোৰৰ মিৰা  
যেতিয়া ময় তোমাক উল্হয় নৰুৱী কৰিম,  
যেতিয়া ময় তোমাৰ ওপৰলৈ অৰাৰ জলময়  
আনিম, আৰু মহাজলময়হে তোমাক চাকিব,  
১৮ তেতিয়া, তুমি বাসস্থান বহৰ মিহিতে, প্ৰ  
তোমাক গাঁতল মাৰিব লগাবোৰে সৈতে  
আগৰ কালৰ লোকবিলাকৰ ওচৰলৈ নৰাৰ,  
আৰু পুৰিৱীৰ তল ভাগত, আগৰ কালৰ পৰা  
উল্হয় হোৱা ঠাইবোৰত, গাঁতল মাৰিব  
লগাবোৰৰ লগত বাস কৰিম; আৰু ময়  
জীৱিত লোকৰ দেশত পোৱা হাপন কৰিম।  
১৯ ময় তোমাক ৱালৰ বিহৰ কৰিম; তুমি আৰু  
মহা; তোমাক বিচাৰিলেও আৰু কেতিয়াও  
পোৱা দেখাব, এয়ে প্ৰভু যিহোৱাই বচন।

তুয়ৰ বিলাপৰ কাৰণে থকা বিলাপ।

২৭ পাছে যিহোৱাইৰ হাত মোৰ ওচৰলৈ  
আহিল, বোলে, যে ময়ুবান্ধান, তুমি  
১ তুয়ৰ বিষয়ে বিলাপ আৰম্ভ কৰা, আৰু ৱাৰ  
এৱেশজানিবাৰিণী, অনেক বীণত জাতি-  
২ বিলাকৰ ৱাৰিৱাৰিৰ তুৱক কোৱা, প্ৰভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে তুমি কৈছিল,

- ৪ নর পরমসুন্দরী। তোমার শীমার ভিতর ঠাই  
খন গভীর সমুদ্রর মাঝে আছিল; তোমার  
নির্মাধিকারীবারে তোমার সৌন্দর্য সঙ্গুর্ণ করি-  
৫ ছিল। নিহঁতে চন্দীর পরা অবা দেহবার কাঠেরে  
তোমার সকলো ভক্তা বনাইছিল; নিহঁতে তো-  
মার নিমিত্তে এডাল মাকুল করিবলৈ সিবানো-  
৬ নর পরা এরচ কাঠ আনিছিল। নিহঁতে বাচন-  
দেপীর এলোম কাঠেরে তোমার বটাবোর ভৈয়ার  
করিছিল; নিহঁতে কিতাব বীণবোর পরা অবা  
তাহুর কাঠে লগোরা হস্তিভিত্তর তোমার বটা  
৭ বাউতাবোর অলিমবোর করিছিল। তোমালৈ  
নিচামবরপ বহর নিমিত্তে, তোমার পাল বিতর  
দেপীর পরা অবা কাঠেরি বন জরা মিহি পণ  
সুতারে করা হৈছিল; তোমার চক্ষুপাল ইলীচা  
বীণবোর পরা অবা নীল আর বেঙো বরগীরা  
৮ সুতার বমোরা হৈছিল। চীপোম আর অর্ব-  
নিবানীবোর তোমার বটা বাউতা আছিল; হে  
তুর, তোমার জমী লোক তোমার মাঝে তোমার  
৯ আড়কাটি আছিল। গবলর বুদ্ধবিলক আর  
তার জানী লোকবিলক তোমার মাঝে তোমার  
বিভা মারোতা আছিল; তোমার বাণিজ্যব্য  
তোলানমা করিবলৈ সমুদ্রর আটাই জাহাজবোর  
আর সেইবোর নাবিকবোর তোমার মাঝে আ-  
১০ ছিল। পারস্য, লুদ, আর পুটদেশীর লোক তোমার  
সৈন্যসামন্তর মাঝে তোমার রঘুবা আছিল;  
সিহঁতে তোমার মাঝে চাল আর পিরোরকক  
তুপি আরি বৈছিল; সিহঁতে তোমাক সুশোভিতা  
১১ করিছিল। তোমার সৈন্যসামন্তেরে লৈতে অর্বর  
লোকবিলক চারিওকালে তোমার গড়র ওপরত  
আছিল, আর পক্ষদ্বীয়া লোকবিলক তোমার ও  
ঘরবোরত আছিল; সিহঁতে চারিওকালে তোমার  
গড়র ওপরত আপোন আপোন চাল আরি বৈ-  
ছিল; সিহঁতে তোমার সৌন্দর্য সঙ্গুর্ণ করিছিল।  
১২ তোমার সকলো একার বন ঐশ্বর্যর কারণে তর্জি  
তোমার বনিক আছিল; সিহঁতে রূপ, লোহা,  
বসিভাম, আর মিহ দি তোমার মাল লৈছিল।  
১৩ যাকম, তুবল, আর মেচক তোমার বেপারী  
আছিল; সিহঁতে মানুহ আর পিতলর পাত্র  
১৪ তি তোমার বাণিজ্যব্য লৈছিল। তোমারবাণীর  
মানুহবোর বোকা, বুকার ঘোড়া; আর খছর-তি  
১৫ তোমার মাল লৈছিল। রঘামর মানুহবোর তোমার  
বেপারী আছিল; অনেক বীণ তোমার অধীর  
বজার আছিল; সিহঁতে বিকর আকৃতির হাতি-  
দাঁত আর আবলুত কাঠ তোমাক মলনি দিছিল।  
১৬ তোমার হাড্ডের সজা অনেক বস্তর নিমিত্তে  
অগ্রাম তোমার বনিক আছিল; সিহঁতে মরকত  
বমি, বেঙো বরগীরা সুতা, কাঠেরি বন করা  
কাপড়, মিহি পণ সুতার কাপড়, পোহাল, আর

- পয়সার নবি দি তোমার বাণিজ্যব্য লৈছিল।  
১৭ বিলুবা আর ইমারেল দেশ তোমার বেপারী  
আছিল; নিবিলাকে বিহীতর ঘেঁহু ধান, পমণ  
মিঠাই, মৌ, তেল, আর সুন্দরক গছর ঐটা দি  
১৮ তোমার মাল লৈছিল। তোমার হাড্ডের সজা  
অধিক বস্ত আর তোমার সকলো একার বন  
ঐশ্বর্যর কারণে অনেকক তোমার বনিক আছিল;  
তার লোকবিলাকে বিলুবোর জাকারল আর  
১৯ মেরর বগা নোহ আনিছিল। উজালত একা বড়ানে  
আর ঘরনে তোমার বস্তর নিমিত্তে বাণিজ্য  
করিছিল; তোমার বাণিজ্যব্যর মাঝে উজল  
লোহা, তেজপাত, আর সুগন্ধি বহু আছিল।  
২০ বৌকাত উচিবর নিমিত্তে জীম কাপড়, রঘাম  
২১ তোমার বেপারী আছিল। আরব, আর কেন্দর  
আটাই বুখা লোক তোমার অধীর বনিক  
আছিল; নিবিলাক মের পোহালি, মটা মের,  
আর মটা ছাপ, এইবোর তোমার বনিক  
২২ আছিল। চিবর আর রয়মার বেপারীবোর  
তোমার বেপারী আছিল; সিহঁতে সকলো  
বিধর শ্রেষ্ঠ সুখতিত্রব্য, সকলো বিধর বহুল্য  
পাথর, আর সোণ দি তোমার মাল লৈছিল।  
২৩ হারণ, করি, এদন, চিব, অচুর, আর কিলকমর  
২৪ বেপারীবোর তোমার বেপারী আছিল। বহু-  
ল্য বস্ত, নীল বরগীরা আর কাঠেরি বন করা  
জামা, আর রতির বস্তা এরচ কাঠর তৈয়ারি  
বহুল্য কাপড় একা চক্ষু, তোমার বজারলৈ  
অবা এইবোর বস্তরেই সিহঁতে তোমার বেপারী  
২৫ আছিল। তর্জিচর জাহাজবোর তোমার বাণিজ্য-  
ব্য লৈ যোরা বনিকর দলবরণ আছিল,  
আর তুমি পরিপূর্ণ হৈ সমুদ্রর মাঝে অভিনর  
২৬ গোরবাহিতা হৈছিল। তোমার বটা বাউতা-  
বোর তোমাক মহাজলমুহর মাঝলৈ লৈ গল;  
পূবর বতাহে সমুদ্রর মাঝে তোমাক ভাজিলে।  
২৭ তোমার মাঝে একা বনসম্পত্তি, মাল, বাণিজ্য-  
ব্য, নাবিক, আড়কাটি, বিভা মারোতা,  
বাণিজ্যব্য তোলানমা করোতাবোর, আর  
সকলো যুদ্ধার তোমার মাঝে একা সকলো  
লোকসমুহে লৈতে তোমার পতমর দিলা সমুদ্রর  
২৮ মাঝে পতিত হল। তোমার আড়কাটিবোর  
চিরর: পবদ তোমার চারিওকার ঠাইবোর  
২৯ ইপিছে। আটাই বটা বাউতা, নাবিক,  
আর সমুদ্রর আটাই আড়কাটিয়ে আপোন  
আপোন জাহাজ পরা নাবি বামত বিহি হৈ,  
৩০ তোমার বিধরে সিহঁতর মতি শুদাইছে,  
বড় বেজারেই চিরি আপোন আপোন  
৩১ দুহুত হল চটিয়াই ছাইত বাগরিছে, তোমার  
নিমিত্তে নিবর বিবর দুহুতকলা করিছে,  
চট কাপড়েরে ইকাল বাতিছে, আর অর্জাত

কোন্সে মর ভাপত কোন্সে মিহিরেল কানিহ।  
 ৩২ আর হাংকার করিতে কিহে কোন্সে  
 মিহিরেল বিলাপ করিবেন ধরি, কোন্সে বিসে  
 এই বিলুপ্ত কণা কৈহে, তুই নিমিত্ত নকুল  
 হারক লিহে একা জুইয়েই-মিহিলা কোন্সে  
 ৩৩ আরহে নকুল পরা কোন্সে মাল কোন্সে  
 লবন তুমি অমল-কানিক পরিপূর্ণ করিহিলা ;  
 কোন্সে অমিহ। বনলকানি আর বাণিজ্য-  
 ক্ষেত্রে পুথিবীর রজাবিলাক তুমি রহকী  
 ৩৪ করিহিলা। লনুল হারার মলনুলর গজীর  
 টাইবোরত তুমি তম হোরা লমরত, কোন্সে  
 বাণিজ্যব্য আর কোন্সে আটাই দল কোন্সে  
 ৩৫ মাঝে গতিত হল। হীপনিবানী লকলোরে  
 কোন্সে দেখি আশ্চরিত হৈছে, আর মিহির  
 রজাবিলাক লোম শিরি উঠিল, আর নি-  
 ৩৬ বিলাকর বদন বিকৃত হৈছে। জাতিবিলাক  
 মাঝে একা বণিকবিলাকে কোন্সে দেখি ইচ ইচ  
 করিছে। তুমি বাসর বিবর হল, তুমি আর  
 কেহিরাও বহবা।

৩৭ অধিপতিজনর পতন।

২৮ পাছে যিহোৱার বাক্য পুনরায় য়োর  
 ২ ওচরলৈ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসন্তান,  
 তুমি তুর অধিপতিজনর কোরা, এতু যিহো-  
 রাই এই কথা কৈছে, কোন্সে হার গর্ভিত হল,  
 আর তুমি কৈছা, মর ইশ্বর, মর লনুলর মাঝে  
 ইশ্বর আসনত বহি আছোঁ ; যদিও তুমি  
 আপোন মনক ইশ্বরর মন বুলি মানিছা, তথাপি  
 ৩ তুমি মানুহ মাগোন, ইশ্বর নোহোৱা। দেখা,  
 তুমি দানিয়েলতুই জানী ; লোকে কোন্সে পরা  
 লুকাই রাখিব পরা কোন্সে গুপ্ত কথা বাই।  
 ৪ কোন্সে আন আর বুজিছে তুমি আপোনাকে  
 চহকী করিলা, লোণ আর রণ আছি কোন্সে  
 ৫ উজালত রাখিলা। তুমি আপোন বহৎ আন  
 আর বাণিজ্যর হারার কোন্সে বনলকানি  
 বহালা, আর কোন্সে বনলকানির কারণে  
 ৬ কোন্সে মন গর্ভিত হল। এই হেতুকে এতু  
 যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি আপোন মনক  
 ৭ ইশ্বরর মন বুলি মানিছা ; এই কারণে দেখা,  
 মর বিদ্যেবীরক, জাতিবিলাকর মাঝে ভয়ানক-  
 কোন্সেই কোন্সে অমিহে আনিম ; মিহিরে  
 কোন্সে আনকানির অমিহে আপোন আপোন  
 ভয়ানক কঁকর পরা উলিয়াব, আর কোন্সে  
 ৮ উজালতা কলুবিহ করিব। মিহিরে কোন্সে  
 গাভলৈ লুকাব ; আর তুমি হত লোকর ঘরে  
 ৯ লুকাবর মত টাইত মরিবা। যি লোকে কোন্সে  
 ১০ বস করিব, সেই লোকে আগত তুমি কেহিরাও  
 ১১ মর ইশ্বর বুলি করা নেই যি জনে কোন্সে

বাসিব, সেই জনর হাতত তুমি মনুষ্যসন্তান,  
 ১২ ইশ্বর নোহোৱা। তুমি বিদ্যেবীরর হাতত  
 অমলকানি কর মরিবা ; কিংবা, এতু যিহো-  
 রাই কৈছে, মর ইয়াক কলোঁ।  
 ১৩ পাছে যিহোৱার বাক্য য়োর ওচরলৈ  
 ১৪ আহিল, বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, তুমি তুর  
 রজাবিলাক বিলাপ করিবেন বহা, আর  
 কোন্সে কোন্সে, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
 তুমি লকলোরে বনলকানি, পূর্ণকানী, আর পূর্ণ-  
 ১৫ লনুল। তুমি ইশ্বরর বাকী এখনত আহিলা ;  
 তুমি, পীত বহি, ইয়া, লেখা বহি, মোমেক,  
 কুঁচকা, বীলকা, শঙ্কর, মরকত আদি  
 লকলো বহলুল পাথর, আর মোম কোন্সে  
 আরণ আহিল ; কোন্সে ইশ্বর আর ইয়া  
 বাক্য কোন্সে মাঝত আহিল ; তুমি লুচি কোরা  
 ১৬ দিমাই সেইমোর বৃদ্ধত বহা হৈছিল। তুমি  
 চাকি বহোঁতা অতিবিক্ত কর আহিলা ; ইশ্বর  
 পতন পৰ্বতত তুমি থাকিব পৰ্বতকৈ বহু কোন্সে  
 কানন করিহিলোঁ ; তুমি জুইর মিহিলা চ-  
 ১৭ মকীরা পাথরবোৱর মাঝত অহাযোৱা করি-  
 ১৮ হিলা। কোন্সে অন্যর পোৱা নোহোৱাকৈকে  
 তুমি লুচি কোরা দিনর পরা কোন্সে আত্ম  
 ১৯ ব্যাহত সিদ্ধ আহিলা। কোন্সে বাণিজ্য  
 বাহুল্যত কোন্সে ভিতরন অজ্ঞানত্রে পরি-  
 পূর্ণ বোৱর কারণে, আর তুমি পাথর  
 কারণে মর কোন্সে অতি বুলি ইশ্বরর পৰ্ব-  
 ২০ ত পরা বাহির করিলোঁ ; আর যে চাকি  
 বহোঁতা করব, জুইর মিহিলা চমকীরা পাথর-  
 বোৱর মাঝে পরা মর কোন্সে লুচি করিলোঁ।  
 ২১ কোন্সে মোমবীর কারণে কোন্সে হার গর্ভিত  
 হৈছিল ; কোন্সে উজালতার কারণে তুমি আ-  
 পোন আন নকী করিলা ; মর কোন্সে মাঝে  
 লমান করি, রজাবিলাকে কোন্সে দেখিব  
 মিহিরে কোন্সে মিহিলাক আগত রাখিলোঁ।  
 ২২ কোন্সে অপর্যাপ্ত অমিহ হোৱাত, কোন্সে  
 বাণিজ্যর অনমনত্রে কোন্সে বনলকানিবোৱ তুমি  
 অপবিত্ত করিলা ; এই হেতুকে মর কোন্সে  
 হার পরা অতি উলিয়াব, লোকে কোন্সে  
 কানন করিলে ; আর কোন্সে দেখাবিলাক  
 সাক্ষাতে মর কোন্সে মাঝত কর করি  
 ২৩ পোলালোঁ। জাতিবিলাকর মাঝে কোন্সে  
 লকলোৱেই কোন্সে দেখি বিলাক মানিহ ;  
 তুমি বাসর বিকৃত হল-তুমি আর কেহিরাও  
 বহবা।

গীতগোবিন্দে কোন্সে ভাবনা।

২৪ পাছে যিহোৱার বাক্য য়োর ওচরলৈ আহিল,  
 ২৫ বোলে, যে মনুষ্যসন্তান, তুমি মনুষ্যসন্তান



যিহোৱাই মিচরক বাবিলর রজাৰ দিলা, আৰু  
তাৰ বংশ-অৱস্থা।

- ১৭ আৰু সাভাইন বছরর বছৰিৰ প্ৰথম বাহৰ  
প্ৰথম দিনা যিহোৱাইৰ বাক্য মোৰ ওচৰলৈ
  - ১৮ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, বাবিলর রজা  
নবুধনেচর আপোন সৈন্যসামন্তক তুর  
বিরুদ্ধে বড় পৰিভ্ৰম কৰালে, আটাইয়ে বুর  
টকলা কৰা হল, আৰু আটাইয়ে কাঁড়ৰ ঢাল  
চিগিল; তথাপি তুরর বিরুদ্ধে তেওঁ কৰা পৰিভ্ৰ-  
মর নিমিত্তে, তুরর সৈন্য তেওঁ কি তেওঁর সৈন্য-  
১৯ সামন্তই একো বেচ নপালে। এই হেতুকে  
প্ৰভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময়  
বাবিলর রজা নবুধনেচরক মিচর দেশ দিম;  
তেওঁ তাৰ লোকসমূহক লৈ যাব, তাৰ প্ৰভা লুট  
কৰিব, আৰু তাৰ কাৰ্টি লোৱা হব লৈ যাব;  
২০ সেইবোৰেই তেওঁর সৈন্যসামন্তর বেচ হব। তেওঁ  
পৰিভ্ৰম কৰাৰ বেচবৰণে ময় তেওঁক মিচর দেশ  
দিম; কাৰণ, প্ৰভু যিহোৱাই কৈছে, সিহঁতে  
মোৰ অৰ্থে কাৰ্য কৰিলে।
  - ২১ সেই দিনা ময় ইজায়েল বংশর নিমিত্তে এক  
শিখ গজাম, আৰু সিবিলাকর মাৰুত তোমাৰ  
মুখ খুলি দিম; তাকে, ময় যে যিহোৱা, তাক  
সিবিলাকে জানিব।
- ৩০ পুনৰায় যিহোৱাইৰ বাক্য মোৰ ওচৰলৈ  
২ আহিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি  
ভাৱনাৰী প্ৰচাৰ কৰি কোৱা, প্ৰভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, তোমালোকে হাৰাকাৰ কৰি  
৩ কোৱা, হাৰ হাৰ, সেয়ে কেমে দিন। কিয়নো সেই  
দিন ওচর, এবে কি, যিহোৱাইৰ দিন, মেঘে  
ঢকা দিন ওচর; সেয়ে জাতিবিলাকর কাল  
৪ হব। তয়োৱাল মিচরর ওপৰত পড়িব; আৰু  
যেতিয়া মিচরত হত লোকবোৰ পতিত হব, তাৰ  
লোকসমূহক লিৱা হব, আৰু তাৰ ডিঙিমূলবোৰ  
৫ ভগা হব, ডেঙিৱা কৃত্ত বাতলা হব। কূচ, পুট,  
নুদ, মিক্সি থকা আটাই লোকবিলাক, কুব,  
আৰু দ্বিমণ্ডী পতা দেশর লোকবিলাক সিহঁতর  
লগত তয়োৱালর দ্বাৰায় পতিত হব।
- ৬ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, বিবিলাক মিচরর  
গুৰুৱৰণ, সিবিলাকক পতিত হব, আৰু তাৰ  
পুৱাকৰৰ বৰ্গ বৰ্গ হব; মিগদোলর পতা  
চিৰেবিলাকে তাৰ লোকবিলাক তয়োৱালর  
দ্বাৰায় পতিত হব, ইয়াক প্ৰভু যিহোৱাই  
৭ কৈছে। আৰু কেমে কৰা দেশবোৰর মাৰুত  
সিহঁতে জাগে-অৱস্থা পোৱা লোক হব, আৰু  
তাৰ নগৰবোৰ উল্হৰ হোৱা নগৰবোৰর মাৰুত  
৮ উল্হৰ নগৰ হব। ময় যেতিয়া মিচরত জুই  
লগাম, আৰু তাৰ আটাই সাহায্যকাৰীবোৰ

- ৯ নক হব, তেতিয়া, ময় যে যিহোৱা, তাক  
১০ সিহঁতে জানিব। সেই দিনা দিক্ৰিত হকা  
কুলীৰাইতক কৰ লগাবলৈ দুখবিলাকে মোৰ  
আগৰ পতা। জাহাঙ্গিৰে ওলাই যাব, আৰু মিচর  
বিশ্বর সিচিনাক সিহঁতর মাৰুত বাতলা হব;  
কিয়নো দেখা, সেয়ে আহিছে।
- ১১ প্ৰভু যিহোৱাই এই কণে কৈছে, ময় বাবিলর  
রজা নবুধনেচরক হাৰক দ্বাৰায় মিচরর লোক-  
১২ সমূহ লুট কৰিব। তেওঁক, আৰু তেওঁর সৈতে  
তেওঁর প্ৰজাবিলাকক, জাতিবিলাকর ভ্ৰাতৃক  
লোকক দেশ দিনক কৰিবৰ অৰ্থে অনা হব;  
আৰু সিহঁতে মিচরর বিরুদ্ধে আপোন আপোন  
জয়োৱাল কাঁকৰ পতা উল্হৰাই হত লোককে  
১৩ দেশ পৰিপূৰ্ণ কৰিব। ময় নবীবোৰ সকল  
ঠাই কৰিম, আৰু দেশ দুৰ্গবোৰর মাৰুত  
যেতিম; ময় বিবেকী জোক হাৰক দ্বাৰায়  
দেশ আৰু ভাত হকা সকলোকে উল্হৰ কৰিম,  
ইয়াক ময় যিহোৱাই কৰোঁ।
- ১৪ প্ৰভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় দুৰ্গ-  
বোৰো নক কৰিম, আৰু নোকৰ পতা প্ৰতিমা-  
বোৰ লুট কৰিম; আৰু মিচর দেশর পতা অবি-  
পতি আৰু লোলাব; আৰু ময় মিচর দেশত জয়  
১৫ লগাম। ময় পৰ্য্যটক জাগল কৰিম, কৌৱনত  
জুই লগাম, আৰু নো নগৰক বড় দিব।
- ১৬ আৰু ময় মিচরর দুৰ্গ চীৱ ওপৰত মোৰ জেব  
বৰাবৰ, আৰু নো নগৰক লোকসমূহক উল্হৰ  
১৭ কৰিম। আৰু ময় মিচরত জুই লগাম, চীৱে  
বাঙৰাত ধৰক কৰিব, আৰু নো নগৰক ভগা  
হব; আৰু দিনতে প্ৰজাৱে লোকক আকৰ্ষণ  
১৮ কৰিব। আবৰৰ আৰু প্ৰ-বেচতর তেকাৰিলাক  
তয়োৱালর দ্বাৰায় পতিত হব, আৰু সেই  
দুখম নগৰর লোকবিলাক বন্দী-অৱস্থালৈ যাব।
- ১৯ যেতিয়া ময় তহপনুচেত মিচরর বুলিবোৰ  
ভাৰিম, তেতিয়া ভাত দিন অভকাৰ হব, আৰু  
মিচরর মাৰুত হকা পুৱাকৰৰ বৰ্গ বৰ্গ হব;  
আৰু তাৰ বিশ্বর বিৰুদ্ধে হলে, এজোখৰ মেঘে  
তাক ঢাকিব, আৰু তাৰ জীৱাৱীবিলাক বন্দী-  
২০ অৱস্থালৈ যাব। এই কণে ময় মিচরক বড়  
দিম; তাকে, ময় যে যিহোৱা, তাক সিহঁতে  
জানিব।

কৰোৱাৰ বাহ ভৱ যোৱা।

- ২১ একাধন বছরর প্ৰথম বাহৰ সপ্তম দিনা  
যিহোৱাইৰ বাক্য মোৰ ওচৰলৈ আহিল, বোলে,  
২২ হে মনুষ্যসন্তান, ময় মিচরর রজা কৰোৱাৰ বাহ  
ভাৰিলোঁ, আৰু দেখা, তয়োৱাল বহিবলৈ শক্তি  
পাবৰ নিমিত্তে ভাত ওৰৰ লগাই পতি দি তাক  
২৩ বকা বহল। এই নিমিত্তে প্ৰভু যিহোৱাই এই কথা

কৈহে, দেখা, বর মিহরর রজা করোণর বিশপ,  
অর তার বসী ও তথা বাহ, এই বুজোকে। মর  
অখিম, আর তার হস্তর পরা তরোহালখস  
২০ পড়ি যোহা করিম। অর মর মিহররাইতক  
জাতিবিলাকর মাকত হিমতিহ অর দেশবোরর  
২১ মাকত গোট গোট করিম। মর বাবিলর  
রজার বাহ দুটা মরু করিম, আর তেওঁর হাতত  
যোর তরোহাল দিম; কিহ মর করোণর বাহ  
দুটা অখিম, তামত নাংঘাতিকরণে আঘাতিত  
যোহা অমুহে কৈকোহার বর তেওঁর অগত সি  
২২ কৈক। আর মর বাবিলর রজার বাহ দুটা  
যাতি ধরিম, কিহ করোণর বাহ দুটা হলে  
পড়ি; যেতিয়া মর বাবিলর রজার হাতত যোর  
তরোহাল দিম, আর তেওঁ মিহর দেশবিরহে  
তাক মেলিব, তেতিয়া, মর যে যিহোহা, তাক  
২৩ নিইতে জানিব। মর মিহররাইতক জাতি-  
বিলাকর মাকত হিমতিহ আর দেশবোরর মাকত  
গোট গোট করিম; তামত, মর যে যিহোহা,  
তাক নিইতে জানিব।

তরোণক অচরুপ বহুৎ এরত রজব  
লগত তুলনা করা।

৩১ একাধ বহুরর তৃতীয় মাহর প্রথম দিন।  
যিহোহা তার বাকা যোর ওচরলৈ আহিল,  
২ বোল, যে মনুহাসতান, মিহরর রজা করোণক  
আর তার লোকসবুহক ছোত্রা, তুমি আপোন  
৩ মরুহত কার মিহি। দেখা, অচর নিবানোনত  
মুখর ভাল, বন হাঁ, অর ওখ হৈ একা  
একোপা এরত বুদ্ধবরুপ আহিল; তার ওপর তাগ  
৪ মেঘলপা হৈছিল। রজববুহে তাক তার বীফল  
করিছিল, অখাং অর তাক কহাইছিল, তার  
মুতীবোর তার ছোত্রা টাইর চারিওকুলে বৈছিল,  
অর সি আপোনার মুতীবোর পধারর আটাই  
৫ গছর ওরিলে পঠাইছিল। এই হেতুকে ওখই  
সি পধারর আটাই গছকে ওখ আহিল; সি  
পঠাইলে অনেক পানীর কারণে তার ভালবোর  
বুজি হৈছিল, আর তার শাখাবোর বীফল  
৬ হৈছিল। তার ডাক্তাবরক আকাশর আটাই  
পক্ষীকে বাহ লৈছিল, তার শাখাবোরর  
৭ জলত আটাই বনরীয়া জন্তে পোহালি জগাই-  
ছিল, আর তার হাত আটাই মহাকায়ের  
৮ বাস করিছিল। এই রূপে, তার শিপা অনেক  
জলসবুহর খেবত একাত, সি অগপান মরুহত  
৯ অর আপোন জলসবুহর বৈবত মর  
১০ আহিল। উবরক উসরক এরত গছবোরর তাক  
জলসবুহর মোহরিছিল, যেহেতু উসরক তার  
ডাক্তাবরক মিহি। নাহিল, অর অখাং  
১১ ওজলত তার শাখাবোরর মিহি নাহিল;

আর উবরর উসরক একা কোমো গছ  
২ লোকবাত তার মিহি। নাহিল। বর তার  
অধিক ভালবোরেরে তাক এনে মুখর করিছিলো,  
যে, উবরর উসরক একা এঘর নকলো গছে  
তাক ইখা করিছিল।  
৩ এই হেতুকে এতু যিহোহাই এই কথা কৈহে,  
সি উজতাত ওখ যোহার, আর সি তার ওপর  
তাগ মেঘলপা করার, আর তার হৃদর  
৪ আপোনার উজতাত গরিত যোহার কারণে মর  
তাক জাতিবিলাকর পরাকামী জনর হাতত মরুপ  
করিলা; তেওঁ তার বিরহে উচিত কার্য  
করিলে; বর তার দুইতার কারণে তাক দূর করি  
৫ দিলো। আর জাতিবিলাকর তরানক বিহব-  
বোর তাক কাটি এড়ি গল; পরতবোরর ওপরত  
আর আটাই উপত্যাক তার জলবোর পড়ি  
আছে, আর দেশর আটাই জুরীবোরর লেবত  
তার শাখাবোর তারিল; আর পৃথিবীর নকলো  
জাতিবিলাকে তার হাঁর পরা নানি গল, তাক  
৬ এড়ি এড়ি গল। পড়ি একা দেই গছজলত  
আকাশর পক্ষীবোর বাস করিছে, আর তার  
শাখার ওপরত আটাই বনরীয়া জন্তে আরহ।  
৭ জলসবুহর কোবত একা গছবোরর কোমো গছে  
আপোন উজতাত গরু নকরির মিহিতে,  
বা তার ওপর তাগ মেঘলপা নকরার মিহিতে,  
নাহি। সেইবোরর বহুৎবোরর মাকর, পানী পান  
করাবিলাকর মাকর কোমো উজতাত বিহকে  
ওখ নেদেধুরাধর মিহিতে, মর ইয়াক করিলো;  
কিয়ো সেই আটাইবোর মৃতুলে, পৃথিবীর  
অমোভাগলৈ, গাতলৈ নানিব লগাবোরর সৈতে  
মনুহাসতানবিলাকর মাকত লমপিত হল।  
৮ এতু যিহোহাই এই কথা কৈহে, সি চিয়োল-  
লৈ নানি যোহা দিন। মর পোকার আফা গিলো;  
মর তার মিহিতে অখাং জলক চাকিলো, তার  
মুতীবোর বত করিলো, আর মহাজলসবুহক  
হগিত করা হল; মর তার নিমিত্তে লিভামোহক  
পোক করিলো, আর পধারর আটাই গছ তার  
৯ মিহিতে জঁর পড়িল। গাতলৈ নানিব লগাবোরর  
সৈতে মর তাক চিয়োললৈ পেলো। কালক তার  
পতনর শবদত মর জাতিবিলাকক কঁপাঠো; আর  
এঘর আটাই গছে, লিবানোনর মনোনীত  
আর উবরক বুকই, পানী পান করা আটাই-  
বোর পৃথিবীর অমোভাগত নাকল। পাল।  
১০ যিবিলাক তার বাজবরুপ আহিল, যিবিলাকে  
জাতিবিলাকর মাকত তার হাত বাহ করি-  
ছিল, যিবিলাকে তরোহালর হারার বত যোহা  
মোহর ওরিলে তারে সৈতে চিয়োললৈ নানি  
গল।  
১১ এই রূপে তুমি এতাপত আর মরুহত এঘ-



୧୧ ମର ଗହସାରର ହାକିମ କାର ସିଦ୍ଧିନୀ ? ଡକାଣି  
ପୃଷ୍ଠିର ଅବସ୍ଥାଗଣେ ଏକମ୍ର ଗହସାରେ ନୈତେ  
ତୋମାକେ କୋହା ହବ ; ତରୋହାଲର ହାସର ହତ  
ହୋହାବୋର ନୈତେ କହୁହୁହୁହୁ ହାକିମ ତୁମିତ  
ପଢ଼ି ଡାକିବା । ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହି କେହେ, କହୋନ  
ଆର ତାର ଆଟାହି ଲୋକମୁହୁର ଏହି ଟପ  
ବଢ଼ି ହବ ।

ସିଦ୍ଧି ଆର କହୋନର ବିଷୟ ବିଳାପ ।

୦୨ ହାସନ ବହରୁ ହାସନ ହାକିମ ଏକମ୍ର ଦିନା  
ସିଦ୍ଧିହାହା ବାକା ଯୋର ଚଟରଲେ ଆସିଲ,  
୧ ବୋଲେ, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧନକାମ, ତୁମି ସିଦ୍ଧିର ରଜା  
କହୋନର ନିମିତ୍ତେ ବିଳାପ କରିବନେ ବରା, ଆର  
ତାକ କୋହା, ତୁମି ଆମୋନାକେ ଜାତିବିଳାକର  
ହୁବା ନିହର ହୁଲି ତାମିହା, କିନ୍ତୁ ତୁମି ମନୁହତ  
ବକା ସକ୍ଷର ହାବୋନ ; ତୋମାର ନବୀବୋରତ ତୁମି  
ଉପାତ କରିହା, ତୋମାର ଡରିରେ ଜଳମୁହ  
ଆକାଳନ କରିହା, ଆର ତାର ନୂତୀବୋର ବୋଲା  
୩ କରିହା । ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହି ଏହି କହା କେହେ, ସର  
ଏକେକ ଲୋକମୁହେ ନୈତେ, ତୋମାର ଓମରତ ଯୋର  
ଜାଲ ମୋଲମ, ଆର ନିହିତେ ତୋମାକ ଯୋର  
୪ ଜାଲେରେ ଆସିବ । ପାହେ ସର ତୋମାକ ବାସତ ଏକି  
ଦିବ, ତୋମାକ ପହାରତ ମୋଲାଇ ଦିବ, ଆକାଳନ  
ଆଟାହି ମୁକ୍ତିକ ତୋମାର ଓମରତ ମୋଲମ, ଆର  
ମୋଟାହି ପୃଷ୍ଠିର ଜହ୍ନବୋରକ ତୋମାକ ଧାବନେ  
୫ ଦି ନିହିତେ ହେପାହ ମୋଲୋହାମ । ସର ମରତ-  
ବୋର ଓମରତ ତୋମାର ହାଲ ମୋଲମ, ଆର  
ତୋମାର ଦୀହଲ ମହେରେ ଉପତାକାବୋର ମରି-  
୬ ପୁର କରିବ । ତୁମି ନାତୋରା ଦେଖନ ସର ମରତ-  
ନୈତେ ତୋମାର ଡେରେ ଡେରାମ, ଆର ଜୁରୀ ବେ  
୭ ହୋହା ଉପତାକାବୋର ତୋମାରେ ପୁର ହବ । ଆର  
ସର ତୋମାକ ମୁହୁଡ଼ିଆ ମୟତ, ସର ଆକାଳନମୋଲକ  
ଟାକିମ, ଆର ତରାବୋରର ଦୀକ୍ଷି ନାହିକିରା କରିବ ;  
ସର ଏତୋଧର ସେବେର ନୂରାକ ଟାକିମ, ଆର ଚହାହି  
୮ ମୋହର ଦିସିବ । ଆକାଳନମୋଲର ଉଜ୍ଜଳ ଦୀକ୍ଷି-  
ବୋର କୋଲୋଟୋକେ ସର ତୋମାର ଓମରତ ମୋହର  
୯ କରିବନେ ନିଦିମ, ଆର ତୋମାର ଦେଶର ଓମରତ  
ଅକହାର ବାସ୍ତ କରିବ, ଇରାକ ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହି  
୧୦ କେହେ । ଯେତିଆ ସର ଜାତିବିଳାକର ହାକିମ, ତୁମି  
ମଜ୍ଜା ଦେଶବୋରନେ ତୋମାର ବିଳାପର ବାଢ଼ା  
ଆସିବ, ତେତିଆ ସର ଏକେକ ଦେଶର ଲୋକର ଜୟତ  
୧୧ ବେହାର ଦିସ । ଏକେକି, ଯେତିଆ ସର ଏକେକ ଜାତିର,  
ଆର ନିହିତର ରଜାବିଳାକର ଆସତ ଯୋର ଡେରା-  
ହାଲ ହୁରାମ, ତେତିଆ ନେହି ଜାତିବିଳାକର ସର  
ତୋମାର ବିଷୟ ବିଜାର ସମାଧ, ଆର ନେହି ରଜାବି-  
ଳାକେ ତୋମାକ ଦେଖି ନିରରି ଉଡ଼ିବ ; ଆର ତୋମାର  
ମତର ଦିନା ନିବିଳାକ ଏତିକିମେ ଆମୋନ  
ଆମୋନ ଶ୍ରୀମର ନିମିତ୍ତେ ଏତୋକ ମୁହୁଡ଼ି ଟିକିବ ।

୧୨ କିରିନୋ ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହି ଏହି କହା କେହେ,  
ବାବିଲର ରଜାର ଡେରାହାଲକେ ତୋମାକ ଆକାଳନ  
୧୩ କରିବ । ରାଜବିଳାକର ଡେରାହାଲର ହାସର ସର  
ତୋମାର ଲୋକମୁହୁକ ନିମାତ କରିବ ; ନିବିଳାକ  
ମକୋହେହି ଜାତିବିଳାକର ଡେରାହାଲ ଲୋକ ;  
ନିବିଳାକେ ବିଜାର ମରତ ବକ ମୁଟ କରିବ, ଆର  
୧୪ ତାର ଆଟାହି ଲୋକମୁହୁ ନକି ହବ । ସର ଏକେକ  
ଜଳମୁହୁର ଲୋକର ମରା ତାର ଆଟାହି ମତକ  
ଉଜ୍ଜର କରିବ, ଆର ହାମୁହର ଡରିରେ ବା ମତର  
୧୫ ହୁରାହି ତାର ମାଣିବୋର ଆର ବଳରାବ । ନେହି  
କାଳତ ସର ତାର ମାଣିବୋର ନିର୍ଦ୍ଧନ କରିବ, ଆର  
ତାର ସେବୋର ଡେରା ବିଜିନାଟେ ବୋହାମ, ଏବ  
୧୬ ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହା ବସନ । ଯେତିଆ ସର ସିଦ୍ଧିର ଦେଶ  
ଜାଲହାମ ଆର ଉଜ୍ଜର କରିବ, ତାତ ଉପର  
ହୋହା ଆଟାହି ବକ ତାତ ନାହିକିରା କରିବ, ଯେତିଆ  
ସର ତାର ନିବାନୀ ଆଟାହିକେ ଏହାର କରିବ,  
ତେତିଆ, ସର ସେ ସିଦ୍ଧିହାହି, ତାକ ନିହିତେ ଜାସିବ ।  
୧୭ ଏବେ ବିଳାପ କରିବ ମଜ୍ଜା ନିହିତର ବିଳାପ ;  
ଜାତିବିଳାକର ଜୀରୀବୋର ଇରାରେ ବିଳାପ  
କରିବ ; ନିହିତେ ସିଦ୍ଧିର ଅର୍ଦ୍ଧ, ଆର ତାର  
ଲୋକମୁହୁର ଅର୍ଦ୍ଧ ଇରାରେ ବିଳାପ କରିବ, ଇରାକ  
ଏହୁ ସିଦ୍ଧିହାହି କେହେ ।  
୧୮ ପାହେ ହାସନ ବହରୁ ସର ମରତ ସିଦ୍ଧି  
ସିଦ୍ଧିହାହା ବାକା ଯୋର ଚଟରଲେ ଆସିଲ, ବୋଲେ,  
୧୯ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧନକାମ, ତୁମି ସିଦ୍ଧିର ଲୋକମୁହୁର  
ବିଷୟ ହାହାକାର କରା, ଆର ନିହିତକ ତଳେ  
ମୋଲାଇ ଦିସା ; ତାକ ଆର ବିଧାତ ଜାତିବି-  
ଳାକର ଜୀରୀବୋରକ ମାତନେ ନାସିବ ମଜ୍ଜାବୋର  
ନୈତେ ପୃଷ୍ଠିର ଅବସ୍ଥାଗଣେ ମୋଲାଇ ଦିସା ।  
୨୦ ତୁମି କାହୁଟି ନୁହର ? ନାସି ଯୋହା, ଅହୁସ-  
୨୧ ହତ ମଗତ ମରନ କରା । ନିହିତ ଡେରାହାଲର  
ହାସର ହତ ହୋହା ଲୋକବିଳାକର ହାକିମ ମତି  
ହବ ; ତାକ ଡେରାହାଲତ ମୋହାହି ଦିସା ହେହେ ;  
ତୋମାଲୋକେ ତାକ ଆର ତାର ଲୋକମୁହୁକ ଟାକି  
୨୨ ନେ ଯୋହା । ମରାକିରୀ ରୀବିଳାକେ ଡିରୋଲତ  
ତାକ ଆର ତାର ମହାରକୀରୀବୋରକ କହା ବବ ;  
ଡେରାହାଲର ହାସର ହତ ହୋହା ଅହୁସହତ ତଳ-  
୨୩ ନେ ନାସି ମେ ମତି ଆହେ । ଅହୁର ଆର ତାର  
ଆଟାହି ଲୋକମୁହୁ ତାତ ଆହେ ; ତାର ନୈବାନ-  
ବୋର ତାର ଡାରିକାଲେ ଆହେ ; ନିହିତ ଆଟାହି-  
ବୋର ହତ ହଲ, ଡେରାହାଲର ହାସର ମତି ହଲ ।  
୨୪ ନିହିତର ଦୈର୍ଘ୍ୟବୋର ମାତର ଅକହାତ କରା  
ହଲ, ଆର ତାର ଲୋକମୁହୁ ତାର ସେବାର  
ଡାରିକାଲେ ଆହେ ; ନିହିତ ଆଟାହିବୋର ହତ  
ହଲ, ଡେରାହାଲର ହାସର ମତି ହଲ ; ନିହିତ  
ଜାତିବିଳାକର ଦେଶର ହାଲ ଡେରାହାଲ ।  
୨୫ ଏକମ୍ର, ଆର ତାର ସେବାର ଡାରିକାଲେ ତାର  
ଲୋକମୁହୁ ତାତ ଆହେ ; ନିହିତ ଆଟାହିବୋର

হত হল, তরোয়ালর হারাই পতিত হল;  
 সিঁহত অচুন্ন-অবহায়েই পুণ্ডরীর অঘোতনিলে  
 ধারি গল; সিঁহতে জীবিতবিলাকর দেশত ভাল  
 জন্মাইছিল, আর গাঁড়লৈ নারি বোহাঝোরে  
 সৈতে আপোনাবিলাকর লাজর তার বৈছে।  
 ২০ হত লোকবিলাকর মাঝত, তার আটাই লোক-  
 নসুহে সৈতে তার নিমিত্তে এক নব্যা বৃত্তত করা  
 হল; তার চারিওকালে তার মৈদামবোর আছে;  
 সিঁহত আটাইবোর অচুন্ন, সিঁহত তরোয়ালর  
 হারার হত হল; কিয়নো সিঁহতে জীবিতবিলাকর  
 দেশত ভাল জন্মাইছিল, আর গাঁড়লৈ নারি  
 বোহাঝোরে সৈতে আপোনাবিলাকর লাজর  
 তার বৈছে; হত লোকবিলাকর মাঝত তাক  
 ২০ রাখা বৈছে। যেচেক-ডুবল, আর তার আটাই  
 লোকসনুহ তাক আছে; তার চারিওকালে  
 তার মৈদামবোর আছে; সিঁহত আটাইবোর  
 অচুন্ন, সিঁহত তরোয়ালর হারার হত হল;  
 কিয়নো সিঁহতে জীবিতবিলাকর দেশত ভাল  
 ২১ জন্মাইছিল। যি বীরবিলাক অচুন্ন-অবহায়ে  
 পতিত হল, বিবিলাকে আপোন আপোন বুড়র  
 অজ্ঞারে সৈতে চিরোললৈ দাখি গল, যিবিলাকর  
 তরোয়াল আপোনাবিলাকর বুড়র ভলত বোহা  
 হল, আর জীবিতবিলাকর দেশত বীরবিলাকর  
 ভাল জন্মোয়ার কারণে যিবিলাকর হাওবোরত  
 আপোনাবিলাকর অপরাধ লাপি আছে, সেই  
 ২১ বীরবিলাকর লগত সিঁহত সুতব। তুমিও  
 অচুন্নবৈতর মাঝত তরু হবা, আর তরোয়ালর  
 হারার হত বোহাঝোর লগত পৰম করিবা।  
 ২২ ইদোম, তার রজাবিলাক, আর তার আটাই  
 গ্রাম লোক তাক আছে; সিঁহত পরা-  
 জমী হলেও, তরোয়ালর হারার হত বোহা-  
 ঝোর লগত সিঁহতক রাখা বৈছে; সিঁহত  
 অচুন্নবৈতর লগত, গাঁড়লৈ নারি বোহাঝোর  
 ২০ লগত তব। হত বোহাঝোরে সৈতে নারি  
 বোহা উভদেবীর অধিপতি আটাইবোর, আর  
 আটাই চীৎকারীরা লোক তাক আছে; সিঁহতে  
 আপোন আপোন পরীকমর হারার ভাল জন্মো-  
 হাতে সিঁহতে লাজ পাইছে; আর সিঁহতে  
 তরোয়ালর হারার হত বোহাঝোর লগত অ-  
 চুন্ন-অবহায়েই পড়ি আছে, আর গাঁড়লৈ নারি  
 বোহাঝোরে সৈতে আপোনাবিলাকর লাজর  
 ২৩ তার বৈছে। কয়নো সিঁহতক দেখি আপোনার  
 আটাই লোকসনুহর দিমিত্তে লাভুনা পাব; এবে  
 ২৩ কি, প্রতু বিহোরাই কৈছে, কয়নো, আর তরো-  
 য়ালর হারার হত বোহা তার আটাই সৈন্য-  
 ২৪ সাহসই লাভুনা পাব। কিয়নো বর জীবিতবিলা-  
 কর দেশত তার ভাল জন্মাইছিলো, আর প্রতু  
 বিহোরাই কৈছে, তরোয়ালর হারার হত বোহা-

বোর লগত জন্মবৈতর মাঝত তাক রাখা হব,  
 কয়নো আর তার আটাই লোকসনুহক রাখা হব।

লোকবিলাকর পক্ষ ভাববাী এমন দিযুত  
 প্রয়োজন।

৩২

পুনরায় বিহোরাই বাবা মোর ওতরলৈ  
 ২ আছিল, বোলে, হে মনুয্যসভান, তুমি  
 আপোন জাতির সভানবিলাকে সৈতে কথা বৈ  
 সিবিলাকক কোরা, মর কোনো দেশর বিরুদ্ধে  
 তরোয়াল আদিলে, যদি সেই দেশর লোক-  
 বিলাকে সিবিলাকর মাঝর পরা কোনো মানুষক  
 লৈ সিবিলাকর দিমিত্তে তাক প্রহরী নিযুক্ত করে,  
 ৩ আর নি দেশর অধিতে তরোয়াল অহা দেখি  
 যদি শিকা বজাই লোকবিলাকক সতর্ক করে,  
 ৪ তেহে যেরে শিকার শব্দ শুনি সতর্ক নহয়, আর  
 তরোয়ালে আহি তাক লৈ যায়, তেমে হলে তার  
 ৫ রক্তপাতর দোষ তার নিজর বুহতে পড়িব। নি  
 শিকার শব্দ শুনিও সতর্ক নহল, তার রক্তপাতর  
 দোষ তার ওপরতে পড়িব; যদি নি সতর্ক হলেই-  
 ৬ তেম, তেহে আপোন গ্রাণ রক্ষা করিব পারিলেই-  
 ৭ তেম। কিন্তু প্রহরীয়ে তরোয়াল অহা দেখিও যদি  
 শিকা মবজায়, আর মানুষবিলাক সতর্ক নহয়;  
 আর তরোয়ালে আহি সিঁহতর মাঝর পরা  
 কোনো মানুষ লৈ যায়, তেহে তাক আপোন  
 অপরাধর কারণে নিয়া হব; কিন্তু মর প্রহরীর  
 হাতর পরা তার রক্তপাতর প্রতিশোধ লব।  
 ৮ হে মনুয্যসভান, এই রূপে মর ভোমাকেই ইজা-  
 রেল বংশর প্রহরীরূপে নিযুক্ত করিলো; এই  
 হেতুকে, তুমি মোর বুধর পরা বাবা শুনি মোর  
 ৯ মাধারে সিবিলাকক সতর্ক করা। হে বুড়,  
 তুমি নিচ্চর মরিবা, এই বুসি মর যেতিয়া  
 দুটক কঠ, আর তুমি দুটক তার পথর  
 পরা ঘুরিবলৈ সতর্ক করিবর দিমিত্তে একো  
 বোকোরা, তেতিয়া সেই দুট আপোন অপরাধর  
 কারণে মরিব; কিন্তু মর ভোমার হাতর পরা  
 ১০ তার রক্তপাতর প্রতিশোধ লব। কিন্তু যদি  
 তুমি দুটক তার পথর পরা ঘুরিবলৈ তার পথর  
 বিষয়ে সতর্ক করা, আর নি আপোন পথর পরা  
 ঘুহুরে, তেহে নি নিজর অপরাধর কারণে মরিব,  
 কিন্তু তুমি আপোন গ্রাণ রক্ষা করিবা।  
 ১১ আর হে মনুয্যসভান, তুমি ইজারেল বংশক  
 কোরা, ভোমালোকে কৈছা, আদীর অপরাধ  
 ১২ আর পাপর তার আহার ওপরত আছে, আর  
 ১৩ আনি সেইবোর কারণে অধিপতি গৈছে; তেহে  
 ১৪ আনি কেনেইক জীয়াই থাকিব? তুমি সিবিলা-  
 কক কোরা, প্রতু বিহোরাই কৈছে, মোর জীবনর  
 ১৫ পথর; দুটক বরগত মর সভায়ে পোশট, কিন্তু  
 দুটকই যে আপোন পথর পরা ঘুরি জীয়াই থাকে,

তাহে যর সত্যের পক্ষ; হুঁর, তোমালোক  
কুপায় পরা-তোমালোক দুঃস্থ; জিরমো। যে  
১২ ইজারেল বংশ, তোমালোক কিয় মরিবা? আর  
হে মনুষ্যসন্তান, তুমি আপোন জাতির সন্তান-  
বিলাক কোরা, ধার্মিক ধার্মিকতাই তার  
অপরাধ দিবা তাক উদ্ধার করিব; আর দুই  
দুইতার বিষয়ে হলে, যি আশেবা, দুইতার  
পর। হুঁর দিবা তার হারায় পড়িত নহব;  
বা ধার্মিক জমে পাণ করা দিবা আপোন  
ধার্মিকতার দ্বারায় জীয়াই থাকিব সোদারিব।  
১৩ যেতিয়া যর ধার্মিক্য বিষয়ে, যি জীয়াই  
ধার্মিক বুলি কই, তেতিয়া যদি সি আপোন  
ধার্মিকতার নির্ভর অপরাধ করে, তেহে তার  
ধার্মিক্যবোর কোমোটোও সোদারিব করা নহব,  
কিহু সি করা অপরাধ নিমিত্তে সি মরিব।  
১৪ পুনরায়, তুমি অশ্রো মরিবা বুলি যেতিয়া  
যর দুই কই, তেতিয়া যদি সি আপোন  
পাপের পর। হুঁর মায় আর উচিত কার্য করে,  
১৫ যদি দুইই বন্ধক ওলোটাই দিবে, তাহি লোহা  
বন্ধ পুনরায় দিবে, কোমো অপরাধ নকরি জীৱন-  
দায়ক বিবিবোরত চলে, তেহে সি নিশ্চরে  
১৬ জীয়াই থাকিব, নমরিব। সি করা পাপবোর  
কোমো পাপকে তার অহিতে সোদারিব করা নহব;  
সি উচিত আর ন্যায় কার্য করিলে; সি অশ্রো  
১৭ জীয়াই থাকিব। তথাপি প্রভুর পক্ষ সন্মান ময়  
বুলি তোমার জাতির সন্তানবিলাকে কর; কিন্তু  
১৮ সিবিলাকেই পক্ষ সন্মান নহব। যেতিয়া  
ধার্মিকে আপোন ধার্মিকতার পর। উলটি অশ-  
১৯ রাধ করে, তেতিয়া সিও তার হারায় মরিব। আর  
যেতিয়া দুইই আপোন দুইতার পর। হুঁর  
উচিত আর ন্যায় কার্য করে, যেতিয়া সিও  
২০ তার হারায় জীয়াই থাকিব। তথাপি প্রভুর পক্ষ  
সন্মান ময় বুলি তোমালোকে কোরা। হে  
ইজারেল বংশ, যর তোমালোক আপোন  
আপোন্ত আচার বারবার অনুসারে তোমা-  
লোক বিচার করিম।

বিবিকলে যিরুচালেমর পতন  
বার্তা পোরা।

২১ পাছে আলি দেলাভরিত হোয়ার দ্বান্দ্ব বহুর  
দ্বান্দ্ব মায় পক্ষ দিবা যিরুচালেমর পর।  
পক্ষই রক্ষা পোরা একজে মোর ওচরলৈ অহি  
২২ কলে, সগরগন পক্ষ হাত পড়িত। পরাই  
রক্ষা পোরা কর অহা আঁকরে, বন্ধা পরত  
যিরোৱার হাত মোর ওচরত অর্পিত জাছিল;  
আর সি রাতপুহাতে মোর ওচরিতৈ আহিব  
যেহি তেই মোর-যুধ যেহিলে, আর মোর-যুধ  
যুধি হলে, যর আর মোরা হে যেহাছিল।

২৩ তেতিয়া যিরোৱার বাহুর মোর ওচরিতৈ আহিল,  
২৪ যেহি, হে মনুষ্যসন্তান, ইজারেলর ধার্মিক্য-  
বোরত বাহুর করা মোকবিলাকে কর, অজাহার  
জমবায়, তথাপি তেই মোর অধিকার করি-  
হিল; কিন্তু আমি হলে অনেক, অধিকার অর্থে  
২৫ দেশ-আমাকেই দিরা। হেহে। এই যেহে  
সিবিলাকে কোরা, প্রভু যিরোৱাই এই কথা  
কৈহে, তোমালোক তেহে লৈক বাহুর কোরা,  
যিহোৱাই চকু তোলা, আর সন্তান করা  
লোক; তেহে তোমালোকে জামো দেশ অধিকার  
২৬ করি। তোমালোক আপোন আপোন ভরা-  
হাত নির্ভর করা, যিহলীয় কাণ করা,  
আর আপোন আপোন ওচরহুঁরীয়  
ভিত্তাক অশ্রি করা লোক; তেহে তোমা-  
২৭ লোকে জামো দেশ অধিকার করিবা? তুমি  
সিবিলাকে কোরা, প্রভু যিরোৱাই এই কথা  
কৈহে, মোর জীৱনর পক্ষ, জমবায়বোর  
বাহুর করা লোকবিলাক অশ্রো ভরোৱার  
দ্বারায় পড়িত হব, যুকলি পহারত একটোক  
খার নিমিত্তে যর বহরীয় জমবোরক  
দিব, আর দুই ও ওহাত একবোর মহাবরীত  
২৮ মরিব। আর যর দেশক জমবায় আর আশ-  
রিতর কিহু করিম; তাহে তার পরাক্ষয়  
পক্ষ পক্ষ হব, আর ইজারেলর পক্ষবোর  
২৯ এমেকৈ জমবায় করা হব, যে, কোমো সেইবোর  
৩০ অর্থেই মোবা। তাহে, সিবিলাকে করা  
সিবিলাক আটাই যিহলীয় কাণর বিবিহে  
যেহি-যর দেশক জমবায় আর অশ্রিত  
বিহার করিম, যেহি, যর যে যিরোৱা,  
৩১ তাক সিবিলাকে জামিব। আর হে মনুষ্য-  
সন্তান, তোমার বিষয়ে হকে, তোমার জাতি  
সন্তানবিলাকে মোরল কোবত আর যর  
দুরায়মুখত তোমার বিষয়ে কথা খাত;  
আর জামেকে কাকেকে পরপরে কোটাই  
করি কক, বন্ধা, যিরোৱার যুধর পর। আহি  
ওলোটাই বাক্য কি, তাক আলি সন্তানইক।  
৩২ আর একবিলাক কথাবি। সিবিলাক তোমার  
ওচরিতৈ আহে, আর মোর এক। বুলি সিবি-  
লাক তোমার আশ্রিত হকে, আর সিবিলাকে  
তোমার বাক্য জামে, কিন্তু সেই হকে কার্য  
নকরে; জিরমো সিবিলাকে দুখে অধিক  
৩৩ এক মনুষ্য, কিন্তু সিবিলাক অধিক বি-  
৩৪ বিলাক লোকর পাকত চলে। আর যেহে,  
তুমি সিবিলাক ওচরিতৈ হুধর জিহর মায়র,  
আর কোটাইকো কথা করি পর। লোক-মায়  
৩৫ বাহুর মোর; কিন্তু সিবিলাকে তেহে-মায়  
৩৬ হকে, কিন্তু সেই হকে কার্য নকরে। আর  
৩৭ যেহি মোর যিহলি, (যেহে মোর যিহলি দি

ওর কৈছে,) ডেভিরা, মিবিলাকর মাকত যে এমন অববাদী আছিল, তাক মিবিলাক জানিব।

ইস্রায়েলর নির্দয়া বের-রকীয়াবিলাকর বিষয়,  
আর দেশর পুনঃস্থাপন।

- ৩৪ পুনরায় যিহোৱার বাক্য মোর ওরতলৈ  
২ আছিল, বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি  
ইস্রায়েলর বের-রকীয়াবিলাকর বিরুদ্ধে ভাব-  
বানী প্রচার করা, ভাববানী প্রচার করি মি-  
বিলাককে কোরা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
আপোনাবিলাককেই প্রতিপালন করা ইস্রায়েলর  
বের-রকীয়াবিলাক নষ্টাপন পাব; বের-রকীয়া-  
বিলাকে জানো-রক্তক্ষারক প্রতিপালন করিব  
৩ সেলোণে। তোমালোকে তেল খোৱা, তোমা-  
লোকে মোমেরে কাপড় করি লোৱা, তোমা-  
লোকে হুইপুই মেরবোর বধ করা, কিন্তু জাকব  
৪ হলে তোমালোকে প্রতিপালন নকরা। তোমা-  
লোকে তুর্কলবোরক সনল নকরিল, রকীয়া-  
টোক সুস্থ নকরিল, হাও তপাটোর তপা চাই  
মেঝাফিলা, বাইবা খেদি লৈ যোৱাটোক পুন-  
রায় মানিলা, বা হেরোৱাটোক নিবিচারিলা;  
কিন্তু বল আর উপজুৱে তোমালোকে সেই-  
৫ বোরক শাসন করিলা। আর রকীয়া নো-  
হোৱাত সেইবোর ছিহতিহ হলে, আর সেই-  
বোর আটাই বকীয়া জাকর আহার হল, ছিহ-  
৬ তিহ হৈ বল। মোর মেরবোর পৰ্বতে পৰ্বতে  
আর প্রত্যেক ওখ গিৱিৰ ওপৰত ব্রহ্মণ করিছে;  
এনে কি, মোর মেরবোর গোটেই পুৰিবাও  
ছিহতিহ হল, আর সেইবোরক চাওতা কি  
৭ বিচারীতা কোনো নাই। এই হেতুকে হে মের-  
৮ রকীয়াবিলাক, যিহোৱার বাক্য শুন। প্রভু  
যিহোৱাই কৈছে, মোর জীবনর শপথ, মের-  
রকীয়াবিলাকে মোর মেরবোর নিবিচারত, আর  
মোর মেরবোর প্রতিপালন নকরি আপোনা-  
বিলাককেই প্রতিপালন করাত, রকীয়া নাই-  
কিৱাতই মোর মেরবোর লুটব্রবা আর আটাই  
৯ বনৱীয়া জাকর আহার হল। এই হেতুকে হে  
১০ মের-রকীয়াবিলাক, যিহোৱার বাক্য শুন। প্রভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় মের-  
রকীয়াবিলাকর বিপক্ষ; ময় মিবিলাকর  
হাতর পৰা মোর মেরবোর আহার করিব, আর  
মিবিলাকক মের-রকীয়াবাবর পৰা ওচাম; মের-  
রকীয়াবিলাকে আপোনাবিলাককেই আর প্রতি-  
পালন নকরিব, আর মোর মেরবোর মিবিলাক  
টল অহাবর নহবর সিমিত মোর ভিকিলাকর দুখ  
১১ পৰা সেইবোরক উদ্ধার করিব। কিয়নো প্রভু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময়, ময়ই

- মোর মেরবোরর দুখবিচার লয়, আর সেই-  
১২ বোরক বিচারি উলিয়ায়। বের-রকীয়াই ছিহ-  
তিহ হোৱা আপোন মেরবোরর মাকত, দেখা শুন।  
আপোনাৱ মেরর জাকব-বিজয়ি উলিওৱা মিচি-  
লাটক, ময় মোর মেরর জাকব বিচারি উলিয়ায়;  
আর মেবে চাকি আহার করা বিনা সেইবোর  
ছিহতিহ হোৱা আটাই চাইব পৰা। ময় সেই-  
১৩ বোরক উদ্ধার করিব। আর ময় জাতিবিলাকর  
মাকত পৰা সেইবোরক উলিয়াই, আর দেশবোরর  
পৰা সেইবোরক গোটেই সেইবোরর নিজ দেশলৈ  
নিয়; আর ইস্রায়েলর পৰ্বতত, জুৱীবোরর  
কোষত, আর বনজিৱিৰ বোণা চাইবোরত ময়  
১৪ সেইবোরক চরায়। ময় উত্তম যাঁহনীত সেই-  
বোরক চরায়, আর ইস্রায়েলর ওখ পৰ্বতর  
ওপৰত সেইবোরর চরনী চাই হব; সেইবোৱে  
জাত উত্তম চরনী চাইত শয়ন করিব, আর ইস্রা-  
য়েলর পৰ্বতর ওপৰত পুস্তিকর যাঁহনীত চরিব।  
১৫ ময়ই আপোন মেরবোরক চরায়, আর ময়ই  
সেইবোরক শয়ন কৰায়, এয়ে প্রভু যিহোৱার  
১৬ বচন। ময় হেরোৱাটোক বিচাৰিব, খেদি নিরা-  
টোক দুৱাই আনিয়, হাও তপাটোর তপা চাই  
বাতিহ, রকীয়াটোক সনল করিম, হুইপুই আর  
হলীটোক সংহার করিব, আর ন্যায়েৰে সেই-  
১৭ বোরক প্রতিপালন করিব। আর হে মোর মেরর  
জাক, তোমালোকর বিষয়ে হলে, প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, দেখা, ময় এটা এটাক মেরর  
জাকর বিচার করিম, মট। বের আর মট। ছাপর  
১৮ নহাজ বিচার করিম। এয়ে তোমালোকর  
নামত নানান্য বিষয় নে, যে, তোমালোকে  
উত্তম যাঁহনীত চরিছা, আকো তোমালোকর  
চরণীৰ অৱশিষ্ট যাঁহ তোমালোকর ভৱিৰে গচ-  
কিছা, আর নির্দল জল পান করি, তোমা-  
লোকর ভৱিৰে অৱশিষ্ট ভাগ ছোলা চরিছা।  
১৯ মোর মেরবোৱে হলে, তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর ভৱিৰে গচকা যাঁহহে খাবলৈ পায়,  
আর তোমালোকর ভৱিৰে খোলা করা পানীহে  
পান কৰিবলৈ পায়।  
২০ এই হেতুকে প্রভু যিহোৱাই মিবিলাকক এই  
ৰূপে কৈছে, ময়, ময়ই হুইপুই আর কীধ মের-  
২১ বোরর মাকত বিচার করিম। তোমালোকে তুর্কল-  
বোরক বাহিৰ করি ছিহতিহ কৰালৈকে,  
কোষেৰে আর কাঁচেরে তৈলা, আর খিঁচেরে  
২২ আটাইকে খোঁচা। এই নিমিত্তে ময় মোর মেরর  
জাকব রক্ষা করিম; সেইবোর আর লুটব্রবা  
নহব; আর ময় এটা এটাক মেরর জাকর  
২৩ বিচার করিম। আর ময় সেইবোরর ওপৰত  
একময়ৰ রকীয়া মোর দান-দানৱক নিযুক্ত  
করিম; তেওঁ সেইবোরক প্রতিপালন করিব;

ডেইই সেইবোরক প্রতাপালন করি সেইবোরক  
২৪ রকিয়া হব। মর যিহোয়াই বোর লোকবিলাকক  
ইবর হব, আর বোর দল দাঙ্গু বিবিলাকক  
মাকত অধিপতি হব, ইহাক মর যিহোয়াই  
২৫ করী। আর মর বিবিলাকক লগত এলি গাভির  
কিয়ম স্থাপন করিব, আর দেখর পর। হিবলক  
অন্তবোর দুয় করিম; তাতে বিবিলাকে অধ্যত  
নির্ভরে বান করিব, আর কাঠীতে চৌপলি  
২৬ যাব। আর মর বিবিলাকক, আর বোর পর্বতর  
চারিওকালে বকা ঠাইবোর আশীর্বাদযুক্ত করিম;  
আর মর উচিত সময়ত বৃষ্টি অমায়, আর  
২৭ আশীর্বাদযুক্ত বৃষ্টি পড়িব। আর পথার ধরে  
আপোনার কল উৎসার করিব, পৃথিবীরে আপো-  
নার শব্দ শিব, আর বিবিলাকে আপোনা-  
বিলাকক দেশত নির্ভরে থাকিব; যেতিয়া মর  
বিবিলাকক যুবতির সলমারি তাকি বিবিলাকক  
বন্দীকাম করোতাবোর হাতর পর। বিবিলাকক  
উদ্ধার করিম, তেতিয়া, মর যে যিহোয়া, তাক  
২৮ বিবিলাকে জামিব। আর বিবিলাক জাতি-  
বিলাকক লুটতর্য আর নহব, বা ববরীরা  
অন্তবোর বিবিলাকক গ্রাধ নকরিব; কিন্তু  
বিবিলাকে নিরাপদে বান করিব, আর কোনেও  
২৯ বিবিলাকক ভয় মলপাব। মর বোরর অর্থে  
বিবিলাকক নিমিত্তে এলি পুলি উৎসার করিম;  
বিবিলাক দেশত আকালর দ্বারার আর বিমল  
নহব, বা জাতিবিলাকে দিয়া লজি বিবিলাকে  
৩০ আর ভোগ নকরিব। আর প্রভু যিহোয়াই  
কৈছে, বিবিলাকক ইবর মর যিহোয়া যে  
বিবিলাকক লগত আর্ছে, আর বিবিলাক  
ইজারেল বংশ যে বোর প্রজা, তাক বিবি-  
৩১ লাকে জামিব। আর প্রভু যিহোয়াই কৈছে,  
মোর বেরবোর, মোর চরবীর বেরবোর যি  
তোমালোক, তোমালোক মানুহ, আর মর  
তোমালোকক ইবর।

ইহোবান বিষয়ে কোল বাক্য।

৩৫ পাছে যিহোয়ার বাক্য মোর ওচরলৈ  
২ আহিল, বোলে, হে ময়ুস্যদান, তুমি  
চরীর পর্বতর কালে মুখ করি তার বিরুদ্ধে ভাব-  
৩ বাণী প্রচার করা, আর তাক কোরা, প্রভু যিহো-  
৪ য়াই এই কথা কৈছে, যে চরীর পর্বত, দেখা,  
মর তোমার বিপক্ষ, আর মর তোমার অহিতে  
মোর হাত বেলি তোমাক ধ্বংস আর বিধ-  
৫ য়র ঠাই করিম। মর তোমার নগরবোর উদ্ধার  
করিব, আর তোমাক ধ্বংস করা হব; তাতে,  
৬ মর যে যিহোয়া, তাক তুমি জামিব। তোমার  
প্রিয়কলীরা পত্রভাব আছে, আর অন্তরঙ্গ অণ-  
৭ দ্বির কলত, ইজারেলর লগতবিলাকক আপদর

কালসেই তুমি বিবিলাকক ভরোতালর হাতত  
৮ নোবাই দিলা। এই নিমিত্তে, প্রভু যিহোয়াই  
কৈছে, মোর জীবনর পপথ, মর তোমাক রক্তমর  
করিম, আর রক্তই তোমার পাছে পাছে খেদি  
৯ যাব; তুমি রক্তক যিণ নকরার কারণে রক্তই  
১০ তোমার পাছে পাছে খেদি যাব। এই রূপে মর  
চরীর পর্বতক বিধার আর ধ্বংস ঠাই করিম,  
আর তার দ্বারকি অহাযোরা করা লোকক তার  
১১ পর। উদ্ধার করিম। মর তার হত মোরকর  
তার পর্বতবোর পূর করিব; তোমার বিরি-  
১২ য়েত, তোমার উপত্যাকাসোত, আর তোমার  
আশীই জুবীবোর দোষত ভরোতালর চরীর  
১৩ হত হোরা লোকবিলাক পতিত হব। মর  
তোমাক প্রিয়কলীরা ধ্বংসকাম করিম, তোমার  
নগরবোরত কোম্বে বনতি নকরিব; তাতে, মর  
যে যিহোয়া, তাক তোমালোকে জামিব।  
১৪ তুমি কলা, সেই দুই জাতির দাকত আর সেই  
দুয় দেশত যিহোয়া থাকিলেও সেইবোর  
১৫ মোরেই হব, আর আমি সেইবোর অধিকার  
করিম। এই হেতুকে, প্রভু যিহোয়াই কৈছে,  
মোর জীবনর পপথ, মর তোমার কোষ অনু-  
১৬ সারে, আর বিবিলাকক যিণ করি তুমি  
দেখুউরা তোমার ইষ্টা অনুসারে মর কার্য  
করিম; আর যেতিয়া মর তোমাক বিচার-  
১৭ নিত দও বিম, তেতিয়া মর মিহিতর দাকত  
১৮ নিজকে চিনাকী লিম। ইজারেলর পর্বতবোর  
ধ্বংস করা হব, সেইবোরক প্রাণ করিবর  
নিমিত্তে আনকেই দিরা হল, এই দুনি  
সেইবোর বিরুদ্ধে তুমি কোরা তোমার আশীই  
১৯ নিশাবাক্য মর যিহোয়াই যে শুনিদৌ, তাক  
২০ তুমি জামিব। আর তোমালোকে মোর  
অহিতে আপোন আপোন মুখেণে পক্ষ করিলা,  
আর মোর অহিতে তোমালোকর বাক্য বহুলা;  
২১ তাক মরেই শুনিদৌ। প্রভু যিহোয়াই এই কথা  
কৈছে, দোটেই পৃথিবীরে আমিন করা কালত  
২২ মর তোমাক ধ্বংস করিম। ইজারেল বংশর  
অধিপত্য ধ্বংস করা হোতাত যেমেকৈ তুমি  
তার ওপরত আমিন করিহিলা, তেনেকৈ তোমার  
অহিতে মরো আমিন করিম; হে চরীর পর্বত,  
হে গোটেই ইহোবান, তোমার সকলোকে ধ্বংস  
করা হব; তাতে, মর যে যিহোয়া, তাক নিমিত্তে  
জামিব।

ইজারেলর পর্বতবোর অর্থে কথা  
নবদ্রষ্টা।

৩৬ আর হে ময়ুস্যদান, তুমি ইজারেলর  
পর্বতবোর আশিত্ত অববাবী অচার বরি  
কোরা, যে ইজারেলর পর্বতবিলাকক তোমালোকে

৩ যিহোৱাৰ বাৰ্য্য কৰি। এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, পঞ্চম তোমালোকৰ অধিত কৈছে, “ভাল হৈছে,” আৰু “পুৰাতন উচ্চাৰণবোৰ আধাৰ অধিকাৰ হল।” এই হেতুকে আধাৰণী প্ৰচাৰ কৰি কোৱা, এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, জাতিবিলাকৰ অন্তৰ্গত লোকে তোমালোকক অধিকাৰ কৰিবৰ নিমিত্তে, সিহঁত তোমালোকক ধ্বংস আৰু ভৱিষ্যতকালে তোমালোকক প্ৰাণ কৰিলে; আৰু তোমালোকক পৰীক্ষাৰ বশত লোক-  
৪ বিলাকে চৰ্চা কৰাৰ বিষয় হল। এই কাৰণে, এই কাৰণেইহে, যে ইজায়েলৰ পৰ্বতবিলাক, ভোমালোকে এহু যিহোৱাৰ বাৰ্য্য কৰা; চানিও-  
৫ কালে একা জাতিবিলাকৰ অন্তৰ্গত ভাগলৈ লুট-  
৬ ত্ৰা আৰু শিকাৰ-বিষয় হোৱা পৰ্বত আৰু উপ-  
৭ পৰ্বতবোৰক, জুৱী বৈ যোৱা হাই আৰু উপ-  
৮ তাকাবোৰক, উচ্চৰ জলসন্ধান আৰু পৰিত্যক্ত কৰিবোৰক এহু যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে,  
৯ সেইবোৰ লুটত্ৰা আৰু শিকাৰ বিষয় হোৱা হেতুকে এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, লুটৰ আশাৰে মোৰ দেশ খুন্দা কৰিবলৈ, জাতিবিলাকৰ যি অন্তৰ্গত ভাগ আৰু প্ৰেচিট ইকোমে জয়ন্ত নক্ষত্ৰ আশাৰে আৰু প্ৰাণৰ হিংসাৰ নিজৰ নিমিত্তে অধিকাৰ অৰ্থে মোৰ দেশ লিপণ কৰিলে, সিহঁতৰ অধিত মোৰ অন্তৰ্জালৰ অধিত  
১০ হয় কৈছে। গতিকে তুমি ইজায়েলৰ দেশৰ বিষয়ে ভাববাণী প্ৰচাৰ কৰি পৰ্বত আৰু উপ-  
১১ পৰ্বতবোৰক, জুৱী বৈ যোৱা হাই আৰু উপ-  
১২ তাকাবোৰক কোৱা, এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, জাতিবিলাকে দ্বিগুণ লাভ ভোমা-  
১৩ লোকে ভোগ কৰাৰ কাৰণে মোৰ অন্তৰ্জালাত  
১৪ আৰু মোৰ কোণত, হয় কৈছে। এই হেতুকে এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, বহু হাত দাতি লগণ কৰি কৈছে, ভোমালোকৰ চানিওকালে  
১৫ একা জাতিবিলাকেহে আপোন আপোন লাজ  
১৬ লগণ কৰিব। কিন্তু যে ইজায়েলৰ পৰ্বতবিলাক, ভোমালোকে হল, তোমালোকৰ ভালবোৰ  
১৭ হুঁৱা, আৰু মোৰ একা ইজায়েলৰ নিমিত্তে ভোমালোকে কল উপাৰ কৰিবা; কিন্তু সি-  
১৮ বিলাকৰ অধা-লকৰ ওপৰ চানিছে। কাৰণ দেখা, ময় ভোমালোকৰ লগল, আৰু ময় ভোমালোকলৈ  
১৯ ফুৰিহ; ভোমালোকে চহাৱা আৰু ভোমালো-  
২০ কত হোৱা হু। আৰু ময় ভোমালোকৰ ওপৰত অনুবিলকক, যোটেই ইজায়েলৰ লগল, তাৰ  
২১ আটাইবিলাকে বহাৰ। আৰু ময়বোৰত বসতি  
২২ হল, আৰু উচ্চৰ ইজায়েলত ময় সন্ধান হল। আৰু  
২৩ ময় ভোমালোকৰ ওপৰত দাবুৰ ও পন্ত বুদ্ধি কৰিব; ভাৰত সেইবিলাকে বান্ধি-ভাঙি অধিক  
২৪ আৰু উপাৰ কৰিব। আৰু ময় ভোমালোকৰ দেশ

আৰু কালৰ ময় বান্ধাৰ কৰিম, আৰু ভোমা-  
২৫ লোকে অধি অধাৰুকে ভোমালোকক অধিক  
২৬ বহল আৰু কৰিম; তাতে, ময় যে যিহোৱা,  
২৭ তাক ভোমালোকে জানিবা। এমে কি, ময়  
২৮ ভোমালোকৰ ওপৰেই দাবুৰ, মোৰ একা ইজা-  
২৯ য়েলকে অধাৰুৱা কৰিম; সিবিলাকে ভোমাক  
৩০ অধিকাৰ কৰিব, তুমি সিবিলাকৰ অধিপতা হবা,  
৩১ আৰু তুমি সিবিলাকক পুনৰাৰ সন্ধানময় দক-  
৩২ ৰিবা। এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুমি  
৩৩ অনুবিলককৰি আৰু ভোমাক জাতিৰ সন্ধান-  
৩৪ ময়কৰিবি তুমি লোকবিলাকে ভোমালোকক  
৩৫ কৰ; এই হেতুকে, এহু যিহোৱাই কৈছে, তুমি  
৩৬ আৰু অনুবাক প্ৰাণ নকৰিবা, বা ভোমাক জাতিক  
৩৭ জাকো সন্ধানময় নকৰিবা; আৰু জাতিবিলাকে  
৩৮ দ্বিগুণ লাভ কৰা ময় ভোমাক কাণত আৰু বে-  
৩৯ পোণায়, লোকবিলাকৰ বিচাৰ তুমি আৰু  
৪০ ভোগ নকৰিবা, আৰু ভোমাক জাতিক আৰু  
৪১ উচ্চৰ লুটত্ৰা, ইয়াক এহু যিহোৱাই কৈছে।

ইজায়েলক ওচি কৰা।

৪২ পাছ যিহোৱাৰ বাৰ্য্য মোৰ ওপৰলৈ আহিল,  
৪৩ বোলে, যে অনুবাসতান, ইজায়েল বংশই যেতিয়া  
৪৪ আপোন দেশত বসতি কৰিছিল, তেতিয়া সি-  
৪৫ বিলাকে আপোনাৰিলাকৰ আচাৰ ব্যৱহাৰ আৰু  
৪৬ কাৰ্য্যক্ৰম তাক অন্তৰ্গত কৰিছিল; মোৰ আগত সি-  
৪৭ বিলাকৰ আচাৰ ব্যৱহাৰ, হুত্ৰান হোৱা ভিক্ৰম  
৪৮ অশোভন মিচিবা আহিল। এই হেতুকে, সিবি-  
৪৯ লাকে দেশত ৰক্তপাত কৰাৰ কাৰণে, আৰু আপো-  
৫০ নাৰিলাকৰ হুত্ৰিৰে তাক অন্তৰ্গত কৰাৰ নিমিত্তে,  
৫১ ময় সিবিলাকৰ ওপৰত মোৰ কোণ বৰবালো।  
৫২ আৰু ময় সিবিলাকক জাতিবিলাকৰ মাৰত  
৫৩ ছিন্নজি কৰিলো, সিবিলাক দেশবোৰৰ মাৰত  
৫৪ হোটে গোটে হল; সিবিলাকৰ আচাৰ ব্যৱহাৰ  
৫৫ আৰু কাৰ্য্য অনুসাৰে ময় সিবিলাকক বিচাৰলিহ  
৫৬ দক মিচিবা। আৰু সিবিলাক যি জাতিবিলাকৰ  
৫৭ ওপৰলৈ গল, সেই জাতিবিলাকৰ ওপৰলৈ গৈ  
৫৮ সিবিলাকে কোঁৱৰ পৰিহ লগ অলবিহ কৰিলে;  
৫৯ কিন্তু মোকে সিবিলাকৰ বিষয়ে কৈছিল,  
৬০ ইহঁত যিহোৱাৰ একা, আৰু তেওঁৰেই দেশৰ  
৬১ পৰা ওলাই মহা লোক। কিন্তু ইজায়েল বংশ  
৬২ যোৱা জাতিবিলাকৰ মাৰত সিবিলাকে অপবিহ  
৬৩ কৰা মোৰ পৰিহ লগৰ নিমিত্তে মোৰ দয়া  
৬৪ জৰিল। এই হেতুকে তুমি ইজায়েল বংশক কোৱা,  
৬৫ এহু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে ইজায়েল  
৬৬ বংশ, ময় ভোমালোকৰ নিমিত্তে কাৰ্য্য নকৰোঁ;  
৬৭ কিন্তু ভোমালোক কোৱা জাতিবিলাকৰ মাৰত  
৬৮ ভোমালোকক অপবিহ কৰা মোৰ পৰিহ লগৰ  
৬৯ কৰণেই কৰিব। আৰু জাতিবিলাকৰ মাৰত

তোমালোকে অপবিত্র করা, জাতিবিলাকর দ্বারত  
অপবিত্রীকৃত হোৱা মোর মহৎ নাম মর পবিত্র  
করিয়; আৰু প্রভু যিহোৱাই কৈছে, যেতিয়া  
মর জাতিবিলাকর সাক্ষাতে তোমালোকর দ্বারত  
পবিত্রীকৃত হয়, তেতিয়া, মর যে যিহোৱা,  
২৪ তাক জাতিবিলাকে জামিব। কিরিনো মর  
জাতিবিলাকর দ্বারত পরা তোমালোকক লৈ,  
আটাই দেশর পরা তোমালোকক গোটাঁই  
২৫ তোমালোকক কিয় দেশনৈ নিয়। আৰু মর  
তোমালোকর ওপৰত স্তুতি জল চট্টায়, তাতে  
তোমালোক স্তুতি হয়; মর তোমালোকর  
আটাই অপৌত্তর পরা, আৰু তোমালোকর  
আটাই বৃত্তির পরা তোমালোকক স্তুতি করিয়।  
২৬ মর তোমালোকক এক মনুস জ্বয়র দিয়, আৰু  
তোমালোকর অন্তরত এক মনুস আত্মা স্থাপন  
করিয়; আৰু মর তোমালোকক পত্নীয়ে পরা  
শিল্পরূপ মন ওচাই তোমালোকক বাস-  
২৭ রূপ মর দিয়। আৰু মর তোমালোকর অন্ত-  
রত মোর আত্মা স্থাপন করি, তোমালোকক মোর  
বিবিবোৱত চলায়; তাতে তোমালোকে মোর  
দাসনপ্রাণীবোৱ পালন করি সেই মতে  
২৮ কাৰ্য্য করিব। আৰু মর তোমালোকক পূৰ্ব-  
পুরুষবিলাকক দিয়া দেশত তোমালোকে বাস  
করিব; আৰু তোমালোক মোর প্রজা হব।  
২৯ আৰু মর তোমালোকক ঈশ্বর হয়। মর  
তোমালোকর আটাই অপৌত্তর পরা তোমা-  
লোকক ব্রজা করিয়; আৰু মর যিহোৱা আত্মা  
করি তাক বৃত্তি করিয়, আৰু তোমালোকর  
৩০ ওপৰত বৃত্তিকৰ্ত্তার অৰ্পণনকরিয়। তোমালোকে  
জাতিবিলাকর দ্বারত বৃত্তিকর দুৰ্ণাম আৰু  
বেশাবিৰ নিমিত্তে গম্বুজ কল আৰু পৰ্ৱার  
৩১ উৎপন্ন বস্তু মর বৃত্তি করিয়। তেতিয়া তোমালোকে  
আপোনাবিলাকর কু-আচরণ আৰু মন কাৰ্য্য-  
বোৱ সৌৱৰণ করিব; তোমালোকর অপরাধ  
আৰু যিৰলপীয়া কাৰ্য্যর নিমিত্তে তোমালোকে  
আপোনাবিলাকর বৃত্তিত আপোনাবিলাকক  
৩২ দিবাৰ। প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকলৈ  
চাই যে মর এই কাৰ্য্য নকৰে, ইয়াক তোমালোকে  
জনা উচিত; হে ইজ্রায়েল বংশ, তোমালোকর  
আচাৰ্য্য ব্যৱহাৰ নিমিত্তে তোমালোকক লজিত  
৩৩ আৰু বিবৰ্ণ হোৱা। প্রভু যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, তোমালোকর আটাই অপরাধর পরা মর  
তোমালোকক স্তুতি করা দিয়া মর নবরবোৱ  
বাসস্থান করিয়; আৰু উজ্জয় টাইবোৱ পুনৰায়  
৩৪ নিৰ্ম্মাণ করা হব। আৰু যি দেশ আটাই বাট-  
ৰৱাৱ সাক্ষাতে উজ্জয় আছিল, সেই উজ্জয় দেশ  
৩৫ চহাৱা হব; আৰু মোকে কব, এই যি দেশ  
জান করা হৈছিল, এই দেশ এখন বাকী

নিচিনা হল, আৰু এই যি নবরবোৱ জ্ঞান-  
স্থান, উজ্জয়, আৰু ভৱ হৈছিল, এই নবরবোৱ  
৩৬ নগরক আৰু আৰু বাসস্থান হল। মর যিহো-  
ৱাৱেই যে ওদা টাইবোৱ পুনৰায় নিৰ্ম্মাণ  
করিলো, আৰু জ্ঞান করা টাই বাকী করিলো,  
তাক তোমালোকর চাৰিওফালে অৱশিষ্ট বকা  
জাতিবিলাকে ভেঙিা কামিব। মর যিহোৱাই  
ইয়াক কলো, আৰু ইয়াক নিৰ্ম্মাণ করিয়।  
৩৭ প্রভু যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, আৰু এটা  
কথা আছে; মর যেন ইজ্রায়েল বংশর দ্বিত্তে  
ইয়াক করিয়, এই নিমিত্তে যিবিলাকে মোর  
আগত প্রার্থনা করিবলৈ মর বাট চাই থাকিয়;  
মর মেরর দ্বারত মেরে যিবিলাকক মানুহে  
৩৮ বৃত্তি করিয়। পবিত্র মেরদ্বারক, যিহোৱাৱে  
নিৰ্ম্মিত উৎপন্ন মেরদ্বারকই নিচিনাকৈ  
জ্ঞানমণ্ডলবোৱ মানুহর দ্বাৰে পৰিপূৰ্ণ হব;  
তাতে, মর যে যিহোৱা, তাক যিবিলাকে  
জামিব।

ইজ্রায়েল জাতি পুনৰায় জীৱা।

৩৭ পাছে যিহোৱাৱ হাত মোর ওপৰত  
অপিত হল, আৰু যিহোৱাই আপোনা  
আত্মাৱে মোক লৈ গৈ উপত্যকাৱ দ্বারত  
২ ধল; সেই উপত্যকা হাফেৱে পৰিপূৰ্ণ। তেওঁ  
চাৰিওফালে সেইবোৱর ওচৰে ওচৰে মোক  
কুৱালে, আৰু দেখা, সেই উপত্যকাৱ অমেক  
অমেক হাফ আছিল, আৰু দেখা, সেইবোৱ অতি  
৩ স্বকান। পাছে তেওঁ মোক কলে, হে মনুষ্যদাস,  
এই হাফবোৱ জীৱ পাৱে নে? তাতে মর  
কলো, হে প্রভু যিহোৱা, তুমিহে জান।  
৪ তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, তুমি এই হাফবোৱ  
আগত ভাববাৰী প্রচার করা, আৰু এইবোৱক  
কোৱা, হে স্বকান হাফবিলাক, যিহোৱাৱ বাক্য  
৫ শুনা। প্রভু যিহোৱাই এই হাফবোৱক এই  
কথা কৈছে, দেখা, মর তোমালোকর দ্বিত্তত  
প্রাণবায়ু সুস্থায়; তাতে তোমালোক জীৱ।  
৬ আৰু মর তোমালোকর ওপৰত শির দিয়,  
মাংস উৎপন্ন করিয়, তোমালোকক চালেৱে  
চাৰিয়, আৰু তোমালোকক দ্বিত্তত প্রাণবায়ু  
দিয়; তাতে তোমালোক জীৱ, আৰু মর  
যে যিহোৱা, তাক তোমালোকে জামিব।  
৭ পাছে মর আত্মা পোৱাৱ দ্বাৰে ভাববাৰী প্রচার  
করিলো; মর প্রচার কৰোঁতে এটা শব্দ হল;  
দেখা, মর মর শব্দ হল; আৰু হাফবোৱ খোঁট  
৮ বাই আপোনা আপোনা হাফত লামিল। আৰু  
মর চাই দেখিলো, সেইবোৱত শির হল,  
মাংস উৎপন্ন হল, আৰু সেইবোৱক চালে  
চাৰিলে; কিন্তু সেইবোৱৰ দ্বিত্তত প্রাণবায়ু

- ১০ নাহিল। পাছে তেঁও মোক কলে, বাহুর আগত তাববাগি প্রচার করা; হে মনুষ্যসন্তান, তাববাগি প্রচার করি বাহুর কোড়া, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, হে বাহু, চারিওদিশৰ পৰা আহি, এই হত লোকবোৰ জীৱন বিনিম্বে ইহঁতৰ ওপৰত
- ১১ বসোৱা। তাতে তেঁও মোক আত্মা দিয়াৰ দৰে, ময় তাববাগি প্রচার কৰিলোঁ; তেতিয়া সিহঁতৰ ভিতৰত প্রাণবাহু গোমালত সিহঁত জীলে, আৰু অভিনয় মহাবাহিনী হৈ আপোনা
- ১২ আপোন ভৱিত ভৱ দি বিৱ হল। পাছে তেঁও মোক কলে, হে মনুষ্যসন্তান, এই হাড়বোৰেই ইয়ায়েলৰ গোটেই বংশ; দেখা, নিবিলাকে কয়, আমাৰ হাড়বোৰ স্বকাল, আৰু আমাৰ আশা নাইকিয়া হল, আমি নিচেইকৈ উজ্জ্বল হালোঁ।
- ১৩ এই হেতুকে তুমি তাববাগি প্রচার কৰি নিবিলাক কোৱা, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, হে মোৰ প্রজাবিলাক, ময় তোমালোকৰ মৈদামবোৰ মুকলি কৰিম, আৰু তোমালোকৰ মৈদামৰ পৰা তোমালোকক উলিয়াব, আৰু ময় তোমালোকক ইয়ায়েল দেশলৈ লৈ যাম।
- ১৪ আৰু হে মোৰ প্রজাবিলাক, ময় যেতিয়া তোমালোকৰ মৈদামবোৰ মুকলি কৰিম, আৰু তোমালোকৰ মৈদামৰ পৰা তোমালোকক উলিয়াব, তেতিয়া, ময় যে যিহোৱা, তাক তোমা-
- ১৫ লোকে জানিবা। আৰু ময় তোমালোকৰ অন্তৰত মোৰ আত্মা স্থাপন কৰিম; তাতে তোমালোক জীবা, আৰু ময় তোমালোকৰ দেশত তোমালোকক বহুৱাম; আৰু ময় যিহোৱায়েই যে ইয়াক কলোঁ, আৰু ইয়াক সিদ্ধ কৰিলোঁ, তাক তোমালোকে জানিবা, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে।
- ১৬ পাছে যিহোৱাৰ বাৰু মোৰ ওৱিলৈ আহিল, ১৭ বোলে, হে মনুষ্যসন্তান, তুমি আপোনাৰ নিমিত্তে এডাল কাঠ লৈ তাত ওপৰত এই কথা লিখা, "যিহুদাৰ আৰু তেওঁৰ লগৰীয়া ইয়ায়েলৰ সন্তানবিলাক;" পাছে আৰু এডাল কাঠ লৈ তাত ওপৰত এই কথা লিখা, "যোচেফ, অৰ্থাৎ ইকুৱিয়ম আৰু তেওঁৰ লগৰীয়া ইয়ায়েলৰ
- ১৮ আত্মাই বংশৰ কাঠ;" আৰু সেই দুডাল তোমাৰ হাতত এডাল হবৰ নিমিত্তে এডালৰ লগত আন ডাল লগ লগাই তোমাৰ নিমিত্তে এডাল কৰা।
- ১৯ আৰু, এইবোৰৰ দ্বাৰাৰ তুমি কি বুকাইছা, তাক তুমি আমাক নকৰাবা যে? এই বুলি তোমাৰ জাতিৰ সন্তানবিলাকে তেতিয়া তোমাক সুবি,
- ২০ তেতিয়া তুমি নিবিলাকক কবা; এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ময় ইকুৱিয়ম হাতত ইকা যোচেফৰ কাঠডাল, আৰু তেওঁৰ লগৰীয়া ইয়ায়েলৰ কৈদবিলাক লৈ যিহুদাৰ

- ২১ কাঠডালৰ লগত লগ লগাই এডাল কৰিম, আৰু
- ২২ নিবিলাক মোৰ হাতত এডাল হব। আৰু তুমি লিখা কাঠ দুডাল নিবিলাকৰ আগত তোমাৰ
- ২৩ হাতত থাকিব। আৰু তুমি নিবিলাকক কোৱা, এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, ইয়ায়েলৰ সন্তানবিলাক বোৱা জাতিবিলাকৰ দাকৰ পৰা ময় নিবিলাকক লৈ, চাৰিওকাটাৰ পৰা
- ২৪ নিবিলাকক মোটাই নিবিলাকৰ নিজ দেশলৈ লৈ যাব। পাছে ময় দেশত, ইয়ায়েলৰ পৰ্বত-বোৰৰ ওপৰত নিবিলাকক এক জাতি কৰিম, আৰু একমুখীয়া নিবিলাক আটাইয়ে ৰজা হব; নিবিলাক পুনৰায় কুই জাতি নহব, বা কেতি-
- ২৫ য়াও দুই ৰাজ্যে বিচ্ছিন্ন নহব। আৰু নিবিলাকে আপোনাৰিলাকৰ স্তুতিৰে, আপোনাৰিলাকৰ বিশ্বাসীয়া বন্ধৰে, নাহিবা আপোনাৰিলাকৰ অপৰাধৰ কোনো অপৰাধৰে আপোনাৰিলাকক আৰু অস্তিত্ব নকৰিব; কিন্তু নিবিলাকে পাপ কৰা নিবিলাকৰ আটাই বাৰুহামৰ পৰা ময় নিবিলাকক ৰজা কৰিম, আৰু নিবিলাকক স্তুতি কৰিম; তাতে নিবিলাক মোৰ প্রজা হব, আৰু
- ২৬ ময় নিবিলাকৰ ঈশ্বৰ হব। আৰু মোৰ দাস দাহুৰ নিবিলাকৰ ওপৰত ৰজা হব, আৰু নিবিলাক লকলোৱে একমুখীয়া হব; নিবিলাকে মোৰ দাসমপ্ৰাণীবোৰত চলিব, আৰু মোৰ বিধিবোৰ পালন কৰি সেই মতে কাৰ্য্য
- ২৭ কৰিব। আৰু তোমালোকৰ পুৰুষপুৰুষবিলাকে বাস কৰা, মোৰ দাস থাকোঁক ময় কিয়া দেশ-খনত নিবিলাকে বাস কৰিব; নিবিলাকে আপোনাৰিলাকৰ পুৰুষপোতাদিকৰে চিকাল-লৈকে ভাঙ দাস কৰিব, আৰু মোৰ দাস দাহুৰ
- ২৮ চিকাললৈকে নিবিলাকৰ অধিপতি হব। ইয়াৰ বাহিৰে ময় নিবিলাকৰ লগত এটা শাতিৰ নিয়ম কৰিম; সেয়ে নিবিলাকে লৈতে এটা চিকলীয়া নিয়ম হব; ময় নিবিলাকক স্থাপন কৰি নিবিলাকক স্তুতি কৰিম, আৰু চিকাললৈকে নিবিলাকৰ হাতত মোৰ বৰ্খবাম স্থাপন কৰিম।
- ২৯ মোৰ আশালো নিবিলাকৰ লগত থাকিব, আৰু ময় নিবিলাকৰ ঈশ্বৰ হব, আৰু নিবিলাক মোৰ
- ৩০ প্রজা হব। আৰু তেতিয়া মোৰ বৰ্খবাম নিবিলাকৰ হাতত চিকাললৈকে থাকিব, তেতিয়া, ময় যে ইয়ায়েলক পবিত্ৰ কৰোঁতা যিহোৱা, তাক জাতিবিলাকে জানিব।

অন্তিম শব্দক পোলে ইয়ায়েলৰ আত্মা কৰা।  
গোপন বিদ্যাপ।

৩৮

পাছে যিহোৱাৰ বাৰু মোৰ ওৱলৈ  
২ আহিল, লৈছে, হে মনুষ্যসন্তান, বাগাপ-  
দেশৰ, ৰোচ, মেচেক, আৰু কুৱলৰ অধিপতি



খোঁসর কলসন মুখ করি তার বিরক্ত ভাববাবী  
৩ প্রচার করি কোরা, প্রভু যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, দেখা, রোচ, যেচক, আর তুলসর অবি-  
৪ পত্তি যে খোঁস, ময় ভোমার বিপক। ময় ভোমার  
ওলোটাঁম, আর ভোমার জাহুঁদার গরিত  
হাঁকোটাঁ লগাই ভোমার, আর ভোমার বোঁড়া  
আর অখারোহী অবি আটাই নৈমান্যমতক  
উল্লিগাম; নিহঁত আটাইবোর কুলসন, কর  
আর চাল বহাদল; নিহঁত আটাইবোর  
৫ তরোদালবারী। নিহঁত লগত পাঁচরা, কুচ,  
আর পুট আছে; নিহঁত আটাইবোর চাল  
৬ লোহা, আর নিজারকক ইনি শিখা। খোঁসর  
আর তার আটাই কলসন, উত্তর অখারোহ  
বকা ভোমার বংশ, আর তার আটাই দল-  
নহুহ আদি করি অনেক অনেক জাতি ভোমারে  
৭ সৈতে আছে। তুমি বুজত হোৱা, আপোমাকে  
বুজত করা; তুমি আপোমার ওত্তর গোঁট খোঁরা  
দলনহুহ সৈতে বুজত হোঁড়া, আর তুমি নিহঁ-  
৮ তর রকীরা হোঁরা। বহুনিমর পাঁচত ভোমার  
নৈমান্যমত গোঁটোৱা হব; কুরোদালর মুখর পরা  
রকা গোঁরা, অনেক জাতিসনহুহর পরা গোঁটোৱা  
লোকবিলাকর দেশলৈ, বহুকালায় পরা উচ্চর  
হোঁরা ইয়াৱেলর পৰ্বতবোরলৈ বহুৱলার শেব  
ভাগত তুমি খাড়া করিবা; কিন্তু সেই দেশর লোক-  
বিলাক জাতিবিলাকর মাঝর পরা উলিওৱা হল,  
আর সিবিলাক আটোৱে নিরাগদে বাস করিছে।  
৯ তুমি উঠি দুমুহাৱ নিজিানকৈ যাত্রা করিবা;  
তুমি আর ভোমার আটাই দলনহুহ আর  
ভোমারে সৈতে অনেক জাতিৱে দেশর ঘর দেশ  
১০ গাতিবা। প্রভু যিহোৱাই এই রূপে কৈছে, সেই  
জিমা ভোমার মনত নানা ভাব উত্তর হব, আর  
১১ তুমি কুলসনা করিবা; আর তুমি কবা, লুট  
করিবলৈ আর বহু জাতি আনিবলৈ, বহু-  
মানে বাস করা উচ্চর চাইবোর অহিতে,  
আর জাতিবিলাকর মাঝর পরা গোঁটোৱা,  
পলু হাগলি আদি বহু জাতি, পুৰিবীর মাঝ  
চাইত বাস করা জাতি অহিতে যোৱ হাত  
১২ চলাবলৈ, গড় বোহোৱা গোঁট বকা দেশ-  
বলৈ লুট উঠি যাব, সুজিৱে বকা নিরাগদে  
বাস করা, লহুলি গড়, ডাং, কি কপাট  
সোহোৱাকৈ বাস করা লোকবিলাকর কালৈ  
১৩ যাম। চিবা, দদাম, জৰ্জর বনিকবিলাক,  
আর তার আটাই ডেকা সিংহবোৱে ভোমাক  
হব, আপুনি লুট করিবলৈ জানো অহা নাই।  
বহু কাচি নিবলৈ, লোণ আর রূপ লৈ  
খাইলৈ, গর মের আদি জাতি লুটব। লৈ  
খাইলৈ আপুনি জানো আপোমার দলনহুহক  
সোহোৱা লুটাই।

১৪ এই য়েহুৱে, যে ময়ুহাৱন, তুমি আবাবী  
প্রচার করি খোঁসক কোরা, প্রভু যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, সেই যিমা যোজিৱা বোর ওয়া ইজা-  
১৫ রেল নিরাগদে বাস করি, ডেজিৱা তুমি জানো।  
১৬ ডাক বোহা নিবা; আর তুমি উত্তর অখারোহ  
আপোমার চাইর পরা যাত্রা করিবা, আর ভোমারে  
সৈতে অনেক জাতি যাব; নিহঁত আটাই-  
বোর অখারোহী, নিহঁত বহাদল আর পতাকবী  
১৭ নৈমান্যমত। তুমি একোখর দেশর নিজিানকৈ  
দেশ গাতি যোৱ প্রভা ইয়াৱেলর অহিতে উঠি  
যাব; যে খোঁস, ময় জাতিবিলাকর মাঝতে  
ভোমার মাঝত পুৰিবীক হল জাতিবিলাকে  
মোক আনিবর নিমিত্তে শেবকালত যোৱ দেশ  
১৮ বিরক্ত ময় ভোমাক লৈ যাম। প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, ইয়াৱেলর বিরক্ত ভোমাক  
আনিব তুলি আগর কালত অনেক বহুৱ কা-  
১৯ বাবী প্রচার করা যোৱ দাস ভাববাবীবিলাক  
হারার যাব বিষয়ে ময় কৈছিনো, তুমিৱেই  
২০ সেই জন সোহোৱা নে। আর প্রভু যিহোৱাই  
কৈছে, খোঁস ইয়াৱেল দেশর বিরক্ত যোঁরা যিমা  
২১ যোৱ মাকত কোথালি উঠি। কিয়নো যোৱ  
অখারোহা আর কোথালি ময় কৈছো, ইজা-  
২২ যেল দেশত সেই যিমা নিস্করে এনে ময়ত কলস  
২৩ হব, যে, ময়ুহাৱ মাছ, আকাশর পক্ষী, বনৱীরা  
জন্ত, মাগিত বগাই ফুৱা আটাই উত্তর মত, আর  
পুৰিবীর ওপরত বকা সকলো মানুষ যোৱ সমু-  
খত কঁপিব, আর পৰ্বতবোর পেলোৱা হব, গড়া  
চাইবোর খনি পড়িব, আর প্রত্যেক গড় মাগীৱে  
২৪ লমান হব। আর প্রভু যিহোৱাই কৈছে, যোৱ  
সকলো পৰ্বতত ময় তার অহিতে তরোদাল  
মাগিম; প্রত্যেক মানুষর তরোদাল আপোন  
২৫ আপোন চাইর বিরক্ত হব। আর ময় বহা-  
২৬ মারী আর রক্তপাতৱে ডাক বিচারনিত ৫০  
মিম; আর ময় তার, তার দলনহুহর, আর  
তার লগত বকা অনেক জাতিৱ ওপরত, লাবন  
করোৱা বহুৱ, মহানিলাবুখি, অগ্নি, আর  
২৭ গড়ক বহুৱাম। আর ময় জিৱকে মহান আর  
পবিত্র করি, আর অনেক জাতিৱ আগত জিৱকে  
চিনাকী মিম; তাতে, ময় যে যিহোৱা, ডাক  
বিরক্ত জানিব।

৩৯ আর যে ময়ুহাৱন, তুমি খোঁসর বিরক্ত  
আবাবী প্রচার করি কোরা, প্রভু যিহোৱাই  
এই রূপে কৈছে, রোচ, যেচক, আর তুলসর  
অবিপত্তি যে খোঁস, দেখা, ময় ভোমার বিপক।  
৪০ আর ময় ভোমাক ওলোটাঁম, কোমাক কলস লৈ  
আনিব, আর উত্তর অখারোহর পরা ভোমাক  
উল্লিগাই ইয়াৱেলর পৰ্বতবোরর ওপরত ভো-  
৪১ মাক আনিব। আর ময় ময়ুহাৱ তুমি যোৱ বহু

তোমার বাওঁ হাতের পরা পেলাই দিম, আর তোমার সোঁ হাতের পরা তোমার কাঁড়বোর পড়ি যোৱা করিম। তুমি ইজ্রায়েলর পৰ্বত-বোৱর ওপৰত তোমার আটাই দলবুহুহ আর তোমার লগত থকা জাতিবিলাকে সৈতে পড়ি থাকিবা; তোমাক খাবলৈ ময় সকলো বিধৰ হিংসক পক্ষী আর বনৰীয়া জন্তক তোমাক দিম।

৫ প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তুমি যুকলি পৰ্ব্বত পড়ি থাকিবা; কাৱণ ময়েই ইয়াক কলৌ।

৬ আর ময় মাগোণগৰ মাখলৈ, আর হীপবোৱত নিৰাপদে বাস কৰাবোৱৰ মাখলৈ অগ্নি পঠাম; তাতে, ময় যে যিহোৱা, তাক সিহঁতে জানিব। আর ময় মোৰ পবিত্ৰ নাম মোৰ প্রজা ইজ্রায়েলৰ মাখত জনাম, আর মোৰ পবিত্ৰ নাম অপবিত্ৰীকৃত হবলৈ আর নিদিম; তাতে, ময় যে যিহোৱা ইজ্রায়েলৰ পবিত্ৰ জনা, তাক জাতি-বিলাকে জানিব। প্রভু যিহোৱাই কৈছে, দেখা, সেয়ে আহিছে, সেয়ে সিহঁত হব; ময় কোৱা দিন এয়ে। সেই সময়ত ইজ্রায়েলৰ নগৰনিবাসীবিলাকে ওলাই গৈ, কৰ আর চাল, ধনু আর কাঁড়, হাতৰ লাঠি আর জাতি আদি অস্ত্ৰবোৰ খৰি কৰি পুড়িব; সিবিলাকে লাভ বহুৱলৈকে

৭ সেইবোৰ খৰি কৰি পুড়ি থাকিব। সিবিলাকে পৰ্ব্বতৰ পৰা খৰি নানিব, আর কাঠনীত কোনো গছ নেকাটিব; কিয়নো সিবিলাকে অস্ত্ৰবোৰক খৰি কৰি পুড়িব। প্রভু যিহোৱাই কৈছে, সিবিলাকক লুট কৰাবোৱক সিবিলাকে লুট কৰিব, আর সিবিলাকক অপহৰণ কৰাবোৱক সিবিলাকে অপহৰণ কৰিব।

৮ আর ময় সেই দিনা ইজ্রায়েলৰ মাখত সপ্ত-ব্ৰহ্মৰ পূব কালৰ বাটৰুৱাবিলাকৰ উপত্যকাটোত গোণক পুতিবলৈ ঠাই দিম; সেয়ে বাটৰুৱাৰ বাট বন্ধ কৰিব; সেই ঠাইতে সিবিলাকে গোণ আর তাৰ আটাই লোকসমূহক পুতিব; আর সিবিলাকে তাৰ নাম হামোন-গোগুৰ। গোণ

৯ লোকসমূহৰ উপত্যকা হব। আর দেশ স্ততি কৰিবৰ নিমিত্তে ইজ্রায়েল বংশই লাভ মাহলৈকে

১০ সিহঁতক পুতি থাকিব। এনে কি, দেশৰ আটাই লোকে সিহঁতক পুতিব; প্রভু যিহোৱাই কৈছে, ময় ধোৱাহাতিত হবৰ দিনা সেয়ে সিবিলাকলৈ

১১ যশস্যাৱ কাৱণ হব। লোকবিলাকে কামত অন-বৰত লাগি থাকিব পৰা মানুহক বাতি লব; সিহঁতে দেশ কৰ্মণ কৰি কৰি, দেশ স্ততি কৰিবৰ অৰ্থে মাটিত পড়ি থকা অৱশিষ্টবিলাকক বাট-ৰুৱাৰ সহায়ত পুতি ধৰে; লাভ মাহৰ ব্ৰহ্মত

১২ সিবিলাকে বিচাৰি কুৰিব। আর কোনো হাটৰুৱাই দেশৰ হাকেদি বাওঁতে যদি অস্ত্ৰবোৰ হাত দেখে, তেন্তে, পোতৌতা মানুহে

হামোন-গোগুৰ উপত্যকাত তাক পোতৌতক বুলি

১৩ সি তাৰ ওচৰত এটা দিন দিব। আর হামোনা [লোকসমূহ] বুলি এখন নগৰৰ নামো হব। এই ৰূপে সিবিলাকে দেশ স্ততি কৰিব।

১৪ আর হে মনুষ্যসন্তান, প্রভু যিহোৱাই এই ৰূপে কৈছে, আটাই বিধৰ পক্ষীক আর আটাই বনৰীয়া জন্তকক তুমি কোৱা, তোমালোকে গোট খাই আহাঁ; তোমালোকে মাংস খাবলৈ আর ৰক্ত পান কৰিবলৈ, মোৰ যজ্ঞলৈ, ইজ্রায়েলৰ পৰ্বতবোৱৰ ওপৰত ময় যি যজ্ঞ কৰিম, তালৈকে

১৫ চাৱিওকালৰ পৰা আহি একত্ৰ হোৱা। তোমা-লোকে বীৰবিলাকৰ মাংস খাবা, আর মট। মের, শ্বেৰ পোৱালি, ছাগ, আর ভতৰা-বৰপু পুৰিষীৰ অধিপতিবিলাকৰ ৰক্ত পান কৰিবা; সিবিলাক আটাইবিলাক বাচানৰ কষ্ট

১৬ পুট পত্ৰৰূপ। আর তোমালোকৰ নিমিত্তে ময় যি যজ্ঞ কৰিম, জৰ তেল তোমালোকে তুপ্ত নোহোৱালৈকে ভোজন কৰিবা, আর তোমা-লোকে মতলীয়া নোহোৱালৈকে তাৰ তেজ পান

১৭ কৰিবা। আর প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তোমা-লোকে মোৰ মেজত বহি বোড়া আর ৰথ, বীৰ

১৮ আর আটাই ৰণুৱাক খাই পেট ভৰাব। এই ৰূপে ময় জাতিবিলাকৰ মাখত মোৰ গোঁৱৰ স্থাপন কৰিম, আর মোৰ যি দণ্ড ময় সিদ্ধ কৰিম, আর সিহঁতৰ ওপৰত মোৰ যি হাত অৰ্পণ কৰিম,

১৯ তাক আটাই জাতিয়ে দেখিব। ইজ্রায়েল বংশই সেই দিনাৰ পৰা আগলৈ, ময় যে সিবিলাক

২০ ইহুৰ যিহোৱা, তাক জানিব। আর জাতি-বিলাকে জানিব, যে, ইজ্রায়েল বংশই আপোন অপৰাধতে দেশান্তৰলৈ গৈছিল; কাৱণ সিবিলাকে মোৰ অহিতে বিজ্ঞোহ কৰাহ, ময় সিবিলাক-ক পৰা মোৰ মুখ চাকি সিবিলাকৰ প্ৰভুৰ হাতত সিবিলাকক সোধাই দিছিলোঁ, আর সিবিলাক আটাইবিলাক ভৱোৱালৰ দ্বাৰায় পুতিত হৈ-

২১ ছিল। সিবিলাকৰ অশ্রৌহ আর নানা অপৰাধ অনুসারে, ময় সিবিলাকলৈ কাৰ্য্য কৰিছিলোঁ, আর সিবিলাকৰ পৰা মোৰ মুখ চাকিছিলোঁ।

২২ কিন্তু, প্রভু যিহোৱাই কৈছে, এতিয়া ময় যাঁকোবৰ বন্দী-অৱস্থা পৰিবৰ্তন কৰিম, আর গোটেই ইজ্রায়েল বংশক দয়া কৰিম; আর মোৰ

২৩ পবিত্ৰ-নামৰ অৰ্থে ময় উৎসাহী হম। আর যেতিয়া সিবিলাকে নিজ দেশত নিৰাপদে বাস কৰিব, আর কোনেও সিবিলাকক ভয় নেদেখুৱাব,

২৪ যেতিয়া ময় সিবিলাকক জাতিবিলাকৰ মাখৰ পৰা ওলোটাঁই আনি, সিবিলাকৰ শত্ৰুৰ দেশবোৰৰ পৰা পোতাঁই অনেক জাতিৰ সাহায্যে সিবিলাকৰ মাখত পবিত্ৰীকৃত হব, তেতিয়া সিবিলাকে আপোনাবিলাকৰ লাজৰ, আর সিবিলাকে মোৰ

বিরুদ্ধে করা আপোনা বিলাকর আটাই অপরাধর  
২৮ তার বহ। আর ময় সিবিলাকক জাতিবিলাকর  
মাকলৈ দেশান্তর করার পাছে সিবিলাকর দেশ-  
লৈ আনি সিবিলাকক গোষ্ঠালৈ, ময় যে সিবি-  
লাকর ঈশ্বর যিহোৱা, তাক সিবিলাকে জানিব,  
আর ময় তাত সিবিলাকর কাকো আর অবশিষ্ট  
২৯ মোরা যিম। আর ময় সিবিলাকর পরা মোর  
গৃহ আর মেডাকিম; কিয়নো, প্রহু যিহোৱাই  
কৈছে, ময় ইজ্রায়েল বংশর ওপরত মোর আক্সা  
বাকি দিম।

নতুন মন্দিরর বর্ণনা।

৪০ আমি দেশান্তরিত হোৱাৱ পঁচিশ বছরর  
বছরি, বছরর আরভনত, মাহর দশম দিনা,  
নগরখন প্রহারিত হোৱাৱ চতুর্দশ বছরর সেই  
দিনাই যিহোৱাই আপোন হাত মোর ওপরত দি  
২ মোক তালৈ নিলে। তেওঁ মোক ঈশ্বরীয় দর্শনত  
ইজ্রায়েল দেশলৈ নি এটা অতিশয় ওখ পৰ্বতত  
বহুৱালে; তার ওপরত দক্ষিণকালে এক নগর-  
৩ ছরগ গৃহ দেখা গৈছিল। তেওঁ মোক তালৈ  
নিলে, আর দেখা, হাতত এগছ শপ সূতাৱ রচি  
আর এডাল পরিমাণনল লোৱা শিল্পকর আভার  
নিচিনা আভা একা এয়ন পুৰুষ আছিল; তেওঁ  
৪ বাটচরাত বিয় হৈ আছিল। পাছে সেই পুৰুষে  
মোক কলে, যে মমুখাসভান, তুমি আপোনাৱ  
চকুৱে দেখা, আপোনাৱ কাণেৱে শুন, আর  
ময় তোমাক যি যি দেখুৱাম, সেই সকলোলৈ মন  
দিয়া; কিয়নো ময় যেন সেই সকলোকে তোমাক  
দেখুৱাম, এই অভিপ্রায়েৱেহে তোমাক ইয়ালৈ  
অনা হল; তুমি যি যি দেখিবা, সেই সকলোকে  
ইজ্রায়েল বংশক জনাব।  
৫ আর দেখা, গৃহর বাহিৱে চারিওকালে এটা  
গড় আছিল, আর পুৰুষখনর হাতত জুখিবর  
নিহিঙে ছহাত দীঘল এডাল নল আছিল;  
তার প্রত্যেক হাতর জোখ এক হাত চারি  
আঙুল; পাছে তেওঁ গড় জুখিলত, ভাঙে এক  
৬ নল, আর ওখই এক নল হল। ততিয়া তেওঁ  
পূবকালে মুখ করা বাটচরালৈ আহি তার খট-  
খটিয়েদি উঠিল, আর তেওঁ সেই বাটচরার  
দুৱাৱডলি জুখিলত বহলে এক নল হল; আর  
৭ এক নল বহল আন দুৱাৱডলিও আছিল। আর  
প্রত্যেক প্রহরীখোঁটালি এক নল দীঘল আর এক  
নল বহল আছিল, আর সেই খোঁটালিবোৱ পাঁচ  
হাত পাঁচ হাত অন্তৰে আছিল; আর গৃহর কালে  
বাটচরাতোৱ বাৱাণ্ডাৱ কোষত এক দুৱাৱডলি  
৮ এক নল আছিল। তেওঁ বাটচরাতোৱ গৃহর কাল-  
৯ লৈ একা বাৱাণ্ডা জুখি এক নল পালে। পাছে  
তেওঁ বাটচরাতোৱ বাৱাণ্ডা জুখি আঠ হাত

পালে, আর বাৱাণ্ডাৱ ওলাই একা সমুখর দুই  
ভাগ জুখি দুহাত দুহাত পালে, আর বাটচরা-  
১০ তোৱ বাৱাণ্ডা গৃহর কালৈলৈ আছিল। আর সেই  
পূব কালর বাটচরাতোৱ প্রহরীখোঁটালি একালে  
তিনুটা আনকালে তিনুটা আছিল, সেই তিনিও-  
টা একে জোখৰ; আর ইকালে নিকালে একা,  
প্রহরীখোঁটালি পূবক করা দেৱালবোৱ একে  
১১ জোখৰ। পাছে তেওঁ সেই বাটচরাতোৱ প্রবেশ-  
স্থানর প্রহ জুখি দুই হাত পালে; আর বাট-  
১২ চরাতোৱ দৈৰ্ঘ্য জুখি তেৱ হাত পালে। আর  
প্রত্যেক প্রহরীখোঁটালিৱ আগত ইকালে এক  
হাতর নিকালে এক হাতর সীমা আছিল, আর  
প্রত্যেক প্রহরীখোঁটালি ইকালে ছহাত নিকালে  
১৩ ছহাত আছিল। আর তেওঁ এটা প্রহরীখোঁটালিৱ  
চালর পরা আন চাললৈকে বাটচরাতো জুখি  
পঁচিশ হাত বহল পালে, দুৱাৱ সমুখাসমুখি।  
১৪ আর তেওঁ বাৱাণ্ডাৱ জোখ বিৱ করি বিশ হাত  
পালে; বাটচরাতোৱ কেউকালে একা চৌতালখন  
১৫ বাৱাণ্ডাত লাগি আছিল। আর বাটচরাতোৱ  
প্রবেশস্থানর সমুখর পরা বাটচরাতোৱ গৃহর  
কালে একা বাৱাণ্ডাৱ সমুখলৈ পঞ্চাশ হাত।  
১৬ প্রহরীখোঁটালিবোৱত, বাটচরাতোৱ ভিতৰে  
কেউকালে সেইবোৱ পূবক করা দেৱালবোৱত,  
আর সেই ৰূপে খিলানবোৱত চিলিচি দিৱা  
খিলিকি আছিল, আর সেই খিলিকি ভিতৰে  
কেউকালে আছিল, আর বাৱাণ্ডাৱ ওলাই  
একা সমুখর দুই ভাগত খজুৱ গছৰ আকৃতি  
আছিল।  
১৭ পাছে তেওঁ মোক বাহিৱে চৌতালখনলৈ নিলে,  
আর দেখা, চৌতালখনর কেউকালে সত্তা অনেক  
খোঁটালি আর শিল পাৱি দিয়া এডোখৰ ঠাই  
আছিল; সেই ঠাইডোখৰত তিনুটা খোঁটালি  
১৮ আছিল। আর ঠাইডোখৰ বাটচরা কেইটাৱ  
কোষ কোষ আছিল; সেৱে বহলে বাটচরা  
কেইটাৱ দীঘলর সমান; সেৱে শিল পাৱি দিয়া  
১৯ চাপর ঠাই। পাছে তেওঁ তলর বাটচরাতোৱ  
সমুখর পরা ভিতর চৌতালখনর সমুখলৈ,  
বাহিৱে প্রহ জুখি পূব আর উত্তর দুয়ো কালে  
২০ এশ এশ হাত পালে। পাছে তেওঁ বাহিৱ  
চৌতালখনর উত্তরকালে মুখ করা বাটচরাতোৱ  
২১ দৈৰ্ঘ্য আর প্রহ জুখিলে। তার প্রহরীখোঁটালি  
ইকালে তিনুটা নিকালে তিনুটা আছিল, আর  
তার ওলাই একা সমুখর দুই ভাগ আর তার  
খিলানবোৱ প্রথম বাটচরাতোৱ পরিমাণবডেই;  
তার দৈৰ্ঘ্য পঞ্চাশ হাত, আর প্রহ পঁচিশ হাত।  
২২ তার খিলিকিবোৱ, তার খিলানবোৱ, আর  
তার খজুৱ গছৰ আকৃতি, পূব কালর বাট-  
চরাতোৱ পরিমাণবডেই; সাত ষাণ বৈ

তার ওপরত উঠা যায়; তার খিলানবোর  
 ২০ ভিতরকালে আছিল। উত্তর কালর বাটচরাটোর  
 আর পূব কালর বাটচরাটোর সম্মুখত ভিতর  
 চৌতালখনর বাটচরা আছিল; আর তেওঁ এটা  
 বাটচরার পরা আন বাটচরাটোনে জুখি এণ  
 ২১ হাত পালে। পাছে তেওঁ মোক দক্ষিণ কাললৈ  
 নিলে, আর দেখা, দক্ষিণকালে মুখ করা এটা  
 বাটচরা আছিল, আর তেওঁ তার ওলাই একা  
 সম্মুখর দুই ভাগ আর তার খিলানবোর জুখি  
 ২২ সেই পরিমাণমতেই পালে। তাত আর তার  
 কেউকালে একা খিলানবোরত ওপরে কোরা  
 খিলিকির নিচিনাই খিলিকি আছিল; তার  
 ২৩ দৈর্ঘ্য পঞ্চাশ হাত আর প্রস্থ পঁচিশ হাত। তার  
 ওপরত উঠিবলৈ সাত খাপ আছিল; তার  
 খিলানবোর ভিতরকালে আছিল, আর তার  
 বারাণ্ডার ওলাই একা সম্মুখর দুই ভাগত ইকালে  
 ২৪ নিকালে খজুর গছর আকৃতি আছিল। আর  
 দক্ষিণকালে ভিতর চৌতালখনর এটা বাটচরা  
 আছিল; তেওঁ এটা বাটচরার পরা আনটোনে  
 দক্ষিণকালে জুখি এণ হাত পালে।  
 ২৫ পাছে, তেওঁ মোক দক্ষিণ কালর বাটচরাইদি  
 ভিতর চৌতালখনলৈ নিলে, আর তেওঁ দক্ষিণর  
 ২৬ বাটচরা জুখি সেই পরিমাণমতেই পালে; তার  
 প্রহরীখোঁটালিবোর, তার বারাণ্ডার ওলাই  
 একা সম্মুখর দুই ভাগ, আর তার খিলানবোর  
 সেই পরিমাণমতেই আছিল; তাত আর তার  
 কেউকালে তার খিলানবোরত খিলিকি আছিল;  
 তার দৈর্ঘ্য পঞ্চাশ হাত আর প্রস্থ পঁচিশ হাত।  
 ২৭ আর কেউকালে, পঁচিশ হাত দীঘল আর পাঁচ  
 ২৮ হাত বহল খিলানবোর আছিল; তার খিলান-  
 বোর বাহির চৌতালখনর কাললৈ আছিল, আর  
 তার বারাণ্ডার ওলাই একা সম্মুখর দুই ভাগত  
 খজুর গছর আকৃতি আছিল, আর তার ওপরত  
 ২৯ উঠিবলৈ আঠ খাপ আছিল। পাছে তেওঁ মোক  
 পূব কাললৈ ভিতর চৌতালখনর হাকলৈ নিলে,  
 আর বাটচরাটো জুখি সেই পরিমাণমতেই  
 ৩০ পালে; তার প্রহরীখোঁটালিবোর, তার বা-  
 রাণ্ডার ওলাই একা সম্মুখর দুই ভাগ, আর  
 তার খিলানবোর সেই পরিমাণমতেই আছিল;  
 তাত আর তার কেউকালে তার খিলান-  
 বোরত খিলিকি আছিল; বাটচরাটো পঞ্চাশ  
 ৩১ হাত দীঘল আর পঁচিশ হাত বহল। তার  
 খিলানবোর বাহির চৌতালখনর কাললৈ  
 আছিল, আর ইকালে নিকালে তার বারাণ্ডার  
 ওলাই একা সম্মুখর দুই ভাগত খজুর গছর  
 আকৃতি আছিল; আর তার ওপরত উঠিবলৈ  
 ৩২ আঠ খাপ আছিল। পাছে তেওঁ মোক উত্তর  
 বাটচরাটোনে নিলে, আর তেওঁ তাক জুখি

৩৩ সেই পরিমাণমতেই পালে। তার প্রহরীখোঁটা-  
 লিবোর, তার বারাণ্ডার ওলাই একা সম্মুখর দুই  
 ভাগ, আর তার খিলানবোর সেই পরিমাণমতেই  
 ৩৪ আছিল, আর কেউকালে তাত খিলিকি আ-  
 ছিল; তার দৈর্ঘ্য পঞ্চাশ হাত আর প্রস্থ পঁচিশ  
 ৩৫ হাত আছিল। তার বারাণ্ডা বাহির চৌতালর  
 কাললৈ আছিল, আর তার ইকালে নিকালে  
 ওলাই একা সম্মুখর দুই ভাগত খজুর গছর  
 আকৃতি আছিল; আর তার ওপরত উঠিবলৈ  
 ৩৬ আঠ খাপ আছিল।  
 ৩৭ প্রত্যেক বাটচরার বারাণ্ডার ওলাই একা  
 সম্মুখর দুই ভাগর ওচরত দুয়ার একা এটা  
 এটা খোঁটালি আছিল; তাত হোমবলি খোদা  
 ৩৮ হয়। হোমবলি, পাশার্ধক বলি, আর দো-  
 বার্ধক বলি কাটিবলৈ বাটচরাটোর বারাণ্ডাত  
 ইকালে দুখন নিকালে দুখন মেজ আছিল।  
 ৩৯ আর উত্তর কালর বাটচরাটোর প্রবেশস্থানত  
 খটখটি ওচরত বাহিরে একালে দুখন মেজ  
 আছিল, আর আদ্যকালে বাটচরাটোর বা-  
 ৪০ রাণ্ডার দাঁতিত দুখন মেজ আছিল। এই রূপে  
 বাটচরাটোর ভিতরত চারিখন আর বাট-  
 চরাটোর বাহিরত চারিখন মেজ আছিল,  
 বলি কাটিবলৈ সর্বমোট আঠখন মেজ আছিল।  
 ৪১ আর হোমবলির অর্ধে ডেড় হাত দীঘল, ডেড়  
 হাত বহল, আর এক হাত ওখ, কটা-শিলর এনে  
 চারিখন মেজ আছিল; তাত হোমবলি আর  
 ৪২ আন আন বলি কটা অত্র রাখা হয়। আর  
 ভিতরে কেউকালে চারি আঙ্গুলীয়া হাঁকো-  
 টাবোর লগোরা আছিল, আর মেজ কেইখনত  
 ৪৩ উৎসর্গ করা যায় খোদা হয়। আর ভিতর বাট-  
 চরাটোর বাহিরত উত্তর বাটচরাটোর কোষত  
 ভিতর চৌতালখনত গায়দমায়নবিলাকর নি-  
 রিতে কেইটামান খোঁটালি আছিল, সেইবোর  
 মুখ দক্ষিণকালে; পূব বাটচরাটোর কোষত  
 উত্তরকালে মুখ করা এটা খোঁটালি আছিল।  
 ৪৪ আর তেওঁ মোক কলে, দক্ষিণকালে মুখ করা  
 এই খোঁটালিটো গৃহরক্ষক পুরোহিতবিলাকর  
 ৪৫ নিমিতে। আর উত্তরকালে মুখ করা খোঁটালি-  
 টো বজবেশিকর পুরোহিতবিলাকর নিমিতে;  
 সিবিলাক চাদাকর সন্ধান; লেবোর সন্ধান-  
 বিলাকর স্বাকর পরা সিবিলাকেই যিহোৱার  
 পরিচর্যা করিবলৈ তেওঁর ওরিলৈ আছে।  
 ৪৬ আর তেওঁ চৌতালখন জুখি এণ হাত দীঘল  
 আর এণ হাত বহল পালে, সেয়ে চারিএকালে  
 সন্ধান; যজবেদীটো গৃহর আগত আছিল।  
 ৪৭ পাছে তেওঁ মোক গৃহর বারাণ্ডালৈ নি, সেই  
 বারাণ্ডার ওলাই একা সম্মুখর প্রত্যেক ভাগ  
 জুখি, ইকালে পাঁচ হাত নিকালে পাঁচ হাত

পালে, আর প্রবেশস্থানের কোষর ওলাই থকা ভাগর গ্রন্থ ইকালে তিনি হাত নিকালে তিনি ৪১ হাত পালে। বারাগার দৈর্ঘ্য বিশ হাত, আর গ্রন্থ বার হাত আছিল, আর তালৈ উঠিব পরা খটখটি আছিল; আর বারাগার ওলাই থকা সম্মুখর দুই ভাগর ওচরত একালে এটা ত্ত আর আনকালে এটা ত্ত আছিল।

৪১ পাছে তেওঁ যোক মন্দিরর ওরিলৈ নি, তার সম্মুখর ওলাই থকা দুই ভাগ জুখি, একালে ছহাত আনকালে ছহাত বহল পালে; সেয়ে ২ ডায়র বহলর লমান। আর প্রবেশস্থানের গ্রন্থ দ্বহ হাত; আর প্রবেশস্থানের সম্মুখর দুই ভাগ ইকালে পাঁচ হাত নিকালে পাঁচ হাত আছিল; আর তেওঁ তার দৈর্ঘ্য জুখি চল্লিশ হাত, আর ৩ গ্রন্থ জুখি বিশ হাত পালে। পাছে তেওঁ ভিতর-কালে গৈ প্রবেশস্থানের সম্মুখর ওলাই থকা দুই ভাগ জুখি দুহাত দুহাত পালে, আর প্রবেশস্থান জুখি ছহাত পালে; প্রবেশস্থানের গ্রন্থ সাত ৪ হাত আছিল। আর তেওঁ তার দৈর্ঘ্য জুখি বিশ হাত, আর মন্দিরর আগত গ্রন্থ জুখি বিশ হাত পালে; আর এয়ে অতি পবিত্রস্থান দুনি তেওঁ ৫ যোক বলে। পাছে তেওঁ গৃহদীর দেয়াল জুখি ছহাত পালে, আর কেউকালে গৃহ দেয়াল ইকা কিনারর খোঁটালিবোরর প্রত্যেক খোঁটালির ৬ গ্রন্থ জুখি চারি হাত পালে। কিনারর খোঁটালি-বোর ওপরওপরটেক তিনি শারি আছিল, আর প্রত্যেক শারিত ত্রিশটা খোঁটালি আছিল; আর কিনারর খোঁটালিবোর যেন লাগি থাকে, এই অভিপ্রায়ে সেইবোরর কেউকালর কিনারর খোঁটালিত গৃহর দেয়ালত সোমাল, কিং ৭ গৃহর দেয়ালত সেইবোরর বহু নাছিল। আর কিনারর খোঁটালিবোরর গৃহদী দেয়ালি যিমান ওপরলৈ গল, সেইবোরর সোমানে বহল হৈ গল, কিয়নো গৃহর কেউকালে গৃহর বের ক্রমে ওখ হৈ গৈছিল; এই যেতুকে গৃহর কালে গ্রন্থই ওপরলৈ ক্রমে বাহির; এই কারণে লোক ওলর খোঁটালি-র পরা ওপরর খোঁটালিলৈ মাকর খোঁটালি-য়েদি উঠে। আর ময় দেখিলো, গৃহর চারিও-কালে ওখ ভিত্তিমূল আছিল; কিনারর খোঁটালি-বোরর ভিত্তিমূল দীঘল হাতত; ছহাত পরিস্ফর ৮ সম্মুখর এক মল। কিনারর খোঁটালিবোরর বাহির কালর দেয়ালর ডাঠ পাঁচ হাত, আর ৯ বাকী খুব ঠাইখিনি পাঁচ হাত আছিল। কেউ-পোনে গৃহর চারিওকালে খোঁটালিবোরর মাকত ১০ বিশ হাত বহল এডোখর ঠাই আছিল। আর কিনারর খোঁটালিবোরর দুয়ার বাকী খুব ঠাই-এডোখরর কাললৈ আছিল; এখন উত্তরকালল আর এখন দক্ষিণকালে আছিল; আর বাকী

খুব ঠাইডোখরর গ্রন্থ কেউকালে পাঁচ হাত। ১১ আর পূরক করা ঠাইর সম্মুখত পশ্চিমকালে থকা ঘর বহল হাত বহল; আর ঘরর দেয়ালর ডাঠ চারিওকালে পাঁচ হাত, আর তার দৈর্ঘ্য ১২ বহুই হাত। পাছে তেওঁ গৃহ জুখি এখ হাত দীঘল পালে, আর পূরক করা ঠাই আর দেয়ালে ১৩ নৈতে ঘরটো জুখি এখ হাত দীঘল পালে। আর তেওঁ পূবকালে গৃহর, আর পূরক করা ঠাইর আগ কালর গ্রন্থ জুখি এখ হাত পালে। ১৪ আর পূরক করা ঠাইর দুরত, তার পাছকালে থকা ঘরটোর দৈর্ঘ্য আর ইকালে নিকালে থকা তার ঠেক বারাগারোর দৈর্ঘ্য জুখি তেওঁ এখ হাত পালে; আর তেওঁ মন্দির, ভিতরমন্দির, ১৫ আর চৌতালখনর বারাগা জুখিলে। এই তিনিওটার কেউকালে দুয়ারতলি, চিলিতি দিয়া খিলিকি, আর ঠেক বারাগা আছিল; চৌতাল-খনর বারাগার সম্মুখত কেউকালে মন্দিরর পরা খিলিকিলৈকে তক্তা লগোয়া আছিল; খিলি- ১৬ কিবোর তক্তা আছিল। আর দুয়ারর ওপর ভাগ, ভিতরগৃহদী, বাহিরর ঠাই, আর খোটেই দেয়াল, চারিওকালে ভিতরর আর বাহিরে যি যি আছিল, সেই সকলোকে জোখা হল। ১৭ করব আর খর্জুর গছর আকৃতি এই রূপে করা হৈছিল, যে, দুটা দুটা করবর আকৃতির মাঝত একোপা একোপা খর্জুর গছর আকৃতি আছিল; আর প্রত্যেক করবর দুখন দুখন ১৮ মুখ আছিল। এই দরে, একালে খর্জুর গছর আকৃতিটোর পোনে মানুষর মুখ, আর আনকালে খর্জুর গছর আকৃতিটোর পোনে বুঝা সিংহর মুখ আছিল; কেউকালে খোটেই ১৯ গৃহত এই রূপে করা হল। মন্দিরর পরা দুয়ারর ওপরলৈকে করব আর খর্জুর গছর আকৃতি করা আছিল; মন্দিরর দেয়াল এই একর ২০ আছিল। মন্দিরর বিষয়ে হলে, দুয়ারর খুঁটা কেইটা চারিনিরীয়া করা আছিল; অতি পবিত্র-স্থানর আগ কালর বিষয়ে হলে, তার আকৃতি ২১ মন্দিরর আকৃতির নিচিনা। বেদিটো কাঠর, তিনি হাত ওখ আর দুহাত দীঘল, তার চুক আর দীঘে পঞ্চালিয়ে খোটেই পা কাঠর আছিল। পাছে তেওঁ যোক বলে, এই বেদিয়েই যিহোৱার ২২ আখত থকা যেন। মন্দির আর অতি পবিত্র-স্থানর দুকানীয়া দুখন দুয়ার আছিল; আর প্রত্যেক কালর, যতাব পরা দুই দুই খলপ আ- ২৩ ছিল, একালে দুখলপ আর আনকালে দুখলপ ২৪ আছিল। দেয়ালত করা মন্দিরটেক সেইবোরত, মন্দিরর দুয়ার কেইখন্ড করব আর খর্জুর গছর আকৃতি করা আছিল; আর বাহিরত বারাগার আগ কালর ওপরত ডাঠ কাঠর চতি

২৫ আছিল। বারাতার দুই কৈবে, ইফালে সিকালে চিলিতি দিরা খিলিখি আরু খুন্দর গছর আকৃতি আছিল; গছর ফিনারর খোঁটালিবোর আরু ডাঠ কাঠর চুটি কেইটা এই একাধি আছিল।

৪২ পাছে তেওঁ মোক উত্তর কালর বাটেদি বাহির চোঁতালখনলৈ নি, আরু পৃথক করা চাইর সমুখত আরু উত্তর কালর ঘরটোয় ২ সমুখত থকা খোঁটালিবোরলৈ নি, এণ হাত দীঘল চাইর আগত উপস্থিত কৰিলে; দুৱাৰ উত্তরকালে আছিল; এক পঞ্চাশ হাত। সেই খোঁটালিবোর ভিতর চোঁতালখনর বিন হাতর আগত আরু বাহির চোঁতালখনর শিল পাৰি দিরা চাইর সমুখত আছিল; তৃতীয় খাপত ঠেক ৫ বারাতাবোর সমুখাসমুখিতকৈ আছিল। আরু ভিতরকালে খোঁটালিবোরর আগত দুহ হাত বহল আরু এণ হাত দীঘল এটা অহাযোগ্য করা বাট আছিল; আরু সেইবোরর দুৱাৰ উত্তরকালে ৫ আছিল। ওপরর খোঁটালিবোর ঠেক; কিয়নো ঘরটোত ঠেক বারাতা কেইটাই তলর আরু মাঝর ৬ খোঁটালিতকৈ অধিক চাই লৈছিল। কারণ সেইবোর তিনিও খাপত আছিল, আরু বাহির চোঁতালখনর খোঁটালিবোরর ভিতর নিচিনা সেইবোরর ভিত আছিল; এই হেতুকে ওপরর খোঁটালিবোরর যোগিত থকা তলর খোঁটালিতকৈ আরু মাঝর খোঁটালিতকৈ অধিক ঠেক আছিল।

৭ আরু বাহিরত, বাহির চোঁতালখনর কালে থকা খোঁটালিবোরর কোষত, আন খোঁটালিবোরর সমুখত যি গড় আছিল, সেৱে পঞ্চাশ হাত ৮ দীঘল। কিয়নো বাহির চোঁতালখনর কালে থকা খোঁটালিবোরর দৈৰ্ঘ্য পঞ্চাশ হাত; কিন্তু মনিরর কালে থকা খোঁটালিবোরর দৈৰ্ঘ্য এণ হাত।

৯ বাহির চোঁতালখনর পৰা সেইবোর খোঁটালিত সোমাবলৈ গলে, সেইবোরর চাইতকৈ চাপনত,

১০ পূবকালে সোমোৱা বাট পোৱা যায়। চোঁতালখনর গছর বহল কালে পূবদিশে পৃথক করা চাইর আরু ঘরটোয় আগত খোঁটালিবোৱা আছিল।

১১ এইবোরর আগত যি এটা বাট আছিল, সেই বাট উত্তরকালে থকা খোঁটালিবোরর সমুখত বাটর নিচিনা যেন দেখা যায়; এইবোর সেইবোরর সন্মানে দীঘল আরু বহল, আরু এইবোরর আটাইবোৱা বাহিৰলৈ ওলোৱা বাট

১২ সেইবোরর নিচিনা, আরু সেইৱকমেই। বাটর ভুৱত, দক্ষিণকালে থকা খোঁটালিবোরর দুৱাৰবোরর নিচিনা এখন দুৱাৰ আছিল; সেই খোঁটালিবোরত সোমাবলৈ গলে, পূবকালে ঠিক গছর সমুখত সেই দুৱাৰ পোৱা যায়।

১৩ পাছে তেওঁ মোক কলে, পৃথক করা চাইর সমুখত থকা উত্তর আরু দক্ষিণ খোঁটালিবোর পবিত্ৰ

খোঁটালি; যিহোৱাহাৰ ওচরত থকা পুৱোহিত-বিলাকে তাত অতি পবিত্ৰ বস্তু ভোজন কৰে; তাত শিবিলাকে অতি পবিত্ৰ বস্তুবোৰ, তল্য মৈবেদ্য, পাশাৰ্থক বলি, আরু দোষাৰ্থক বলি ধয়; কিয়নো সেই চাই পবিত্ৰ। যেতিয়া পুৱোহিতবিলাক পবিত্ৰস্থানত সোমায়, তেতিয়া শিবিলাকে আটপানাবিলাকর পরিচৰ্য্যাবস্তু তাত নৱখাটক ভাৱ পৰা বাহির চোঁতালখনলৈ নেধায়; কিয়নো সেইবোর পবিত্ৰ; শিবিলাকে আন বস্তু শিডি লোকবিলাকর চাইলৈ যায়।

১৫ পাছে তেওঁ ভিতর গৃহ জুখি এটালত, পূবকালে মুখ বৰা বাটচৰাইদি মোক উলিয়াই মিলে, আরু চাৱিওকালে গোটেই গৃহ জুখিলে। ১৬ তেওঁ পূবকালে পরিমাণনলেৱে জুখি পাঁচ ৭ ১৭ হাত পালে। তেওঁ দূৱি উত্তরকালে পরিমাণ- ১৮ নলেৱে জুখি পাঁচ ৭ হাত পালে। তেওঁ দক্ষিণ- ১৯ কালে পরিমাণনলেৱে জুখি পাঁচ ৭ হাত পালে। ২০ আরু তেওঁ পশ্চিম কাললৈ দূৱি সেই কালে পরিমাণনলেৱে জুখি পাঁচ ৭ হাত পালে। তেওঁ চাৱিওকালে ডাক জুখিলে; পবিত্ৰ আরু সাধাৱণ চাইর মাঝত প্রত্যেক কৰিবলৈ, তাৰ চাৱিওকালে পাঁচ ৭ হাত দীঘল আরু পাঁচ ৭ হাত বহল এনে এটা গড় আছিল।

মন্তব্য: মন্তৱিত যিহোৱাহাৰ প্রবেশ। যজ্ঞবেদিৰ আৰু তাৰ প্রতিষ্ঠাৰ বিৱৰ।

৪৩ পাছে তেওঁ বাটচৰাটোৱলৈ, পূবকালে মুখ ২ করা বাটচৰাটোৱলৈ মোক মিলে। আরু দেখা, পূব কালর পৰা ইজ্ৰায়েলর ইস্ৰৱর গৌৱৰ আছিল; তেওঁর ফলি বহুজলনবুহর শব্দর নিচিনা, আরু পৃথিৱী তেওঁর গৌৱ- ৩ তেৱে উজ্জল হল। বর দৰ্শনত দেখা পদাৰ্থর নিচিনা, লগৰখন জ্বলন কৰিবলৈ অহা সময়ত বর দৰ্শনত দেখা পদাৰ্থকেই নিচিনা এই দৰ্শনত দেখা পদাৰ্থ আছিল, জাৱ কবাৰ মদীৰ ওচৰত ময় দৰ্শনত দেখা পদাৰ্থকেই নিচিনা এই দৰ্শনত দেখা পদাৰ্থ আছিল। তাতে ময় ৪ উল্লি হৈ পড়িলে। আরু যিহোৱাহাৰ গৌৱর পূবকালে মুখ করা বাটচৰাটোৱা বাটেদি গৃহ- ৫ গৈত সোমাল। পাছে আত্মাই মোক কুলি ভিতর চোঁতালখনলৈ মিলে; আরু দেখা, যিহোৱাহাৰ ৬ ওপৰত গৃহদী পূৰিপূৰ্ণ কৰিলে। জাৱ গৃহদীৰ ভিতর পৰা ওলোৱে মোক কণ্ট কোৱা ময় শুনিবলৈ; জাৱ একম পুৰুষ মোৰ ওচৰত ৭ হলুহি। তেওঁ মোক কলে, হে মনুষ্যসন্তান, এৱে মোৰ নিঃসালনর আৰু মোৰ ভৱিৰ ভৱুৱাৰ চাই; ইয়াত ময় - চিৰকাললৈকে ইজ্ৰায়েলর সন্তানবিলাকর মাঝত বাস কৰিম, আরু ইজ্ৰা-

স্নেহ বংশই, সিবিলাকে বা সিবিলাকর রজা-  
বিলাকে আপোনাবিলাকর বেশ্যাকর্মে, আর  
সিবিলাকর রজাবিলাকর মরণকালত ভেট-  
বিলাকর মর। শব্দের মোর পবিত্র নাম পুন্মরার  
৮ অশ্রুটি নকরিব; সিবিলাকে মোর দুয়ারতলির  
ওচরত সিবিলাকর দুয়ারতলি, আর মোর দুয়ার-  
খুঁটার ওচরত সিবিলাকর দুয়ারখুঁটা দি, মোর  
আর সিবিলাকর মাঝত কেবল এটা দেয়াল রাখি  
অশ্রুটি নকরিব। সিবিলাকে করা আপোনাবিলা-  
কর যিখনলীয়া কাঁধেরে সিবিলাকে মোর পবিত্র  
নাম অশ্রুটি করিলে; এই নিমিত্ত মর কোষত  
৯ সিবিলাকক নষ্ট করিলে। এতিয়া সিবিলাকর  
বেশ্যাকর্ম, আর সিবিলাকর রজাবিলাকর মর।  
শর সিবিলাকে মোর পরা মূর করোক; তাতে মর  
সিবিলাকর মাঝত লগাকাললৈকে বাস করিম।  
১০ যে মমুবাংসতান, ইজারেল বংশই আপোন  
অশ্রাব্যর কারণে লাজ পাখর নিমিত্তে তুমি  
সিবিলাকক গৃহীতি দেখুওরা; আর সুন্দরক  
১১ গাঁবা গৃহীতি সিবিলাকে জোখোক। আর সিবি-  
লাকে করা আটাই কার্যর নিমিত্তে যদি সিবি-  
লাক লজ্জিত হয়, তেহে, সিবিলাকে গৃহীতির  
সমুদার আকৃতি আর তার আটাই নিরমপ্রণালী  
রক্ষা করি সেই মতে যেন কার্য করে, এই অভি-  
প্রায়ে গৃহীতির আকার, তার গঠন, ভিতরলৈ  
বাহিরলৈ অহাযোরা করা তার বাটবোর, তার  
লকলো প্রকার আকার, লকলো নিরমপ্রণালী,  
লকলো প্রকার আকার, আর তার আটাই ব্যৱহা-  
সিবিলাকক জনোদা, আর সিবিলাকর আগন্তে  
১২ লিখ। এরে গৃহীতির ব্যৱহা; পরতুটোর টিতত  
তার সমুদার সীমা চারিওকালে পবিত্র হব।  
দেখা, গৃহীতির ব্যৱহা এরে।  
১৩ আর যজবেদিটোর হাতর জোখ এইবোরেই।  
(সেই হাত, এক হাত চারি আঙ্গুল।) তল ভাগ  
এক হাত, গ্রহ এক হাত, আর চারিওকালে তার  
কিনারর বার এবেগত হব; এরে যজবেদিটোর  
১৪ তলি হব। আর বাগিত থকা ভাগর পরা  
তল খাপলৈ দুহাত, আর বহলে এক হাত হব;  
আর সর খাপর পরা বড় খাপলৈ চারি হাত,  
১৫ আর বহলে এক হাত হব। আর যজবেদিটোর  
ওপর ভাগ চারি হাত হব, আর যজবেদিটোর  
১৬ জুইশালর পরা ওপরলৈ চাইটা নিক হব। যজ-  
বেদিটোর জুইশাল বার হাত দীঘল, আর তার  
হাত বহল হব; তার চারিওকাল সমান হব।  
১৭ আর ওপর ভাগ চৌক হাত দীঘল, আর চৌক  
হাত বহল, চারিওকাল হব; আর তার চারিও-  
কালে থকা বার আবা হাত, আর তার তল ভাগ  
চারিওকালে এক হাত হব; তার খটখটি পূব  
কাললৈ মুখ করি থাকিব।

১৮ পাছে ভেট বোক্ষ কলে, যে মমুবাংসতান, গ্রহ  
যিহোরাই এই কথা কৈছে, যজবেদিটা। সাকি  
এটোরা দিলা তাত হোমবলি উৎসর্গ করিবলৈ  
আর তের চট্টরাবলৈ তার নিরমপ্রণালী  
১৯ এইবোর। গ্রহ যিহোরাই কৈছে, মোর পরি-  
চক্য করিবলৈ মোর ওচরত থকা চাবোক বংশর  
সেবীয়া পুরোহিতবিলাকক তুমি পাপার্থক  
২০ বলির নিমিত্তে এটা ডেকা ততরা দিবা। আর  
তুমি ওর অলপ তের লৈ বেদিটোর চাইটা  
নিষত, তার ওপর তার চারি চক্ক, আর  
চারিওকালে তার বারত লগাবা; তুমি এই  
দরে তাক স্ততি করিবা, আর তাক প্রাশস্তি  
২১ করিবা। পাছে পাপার্থক বলির সেই ততরাটো  
লৈ তাক ধর্মধামর বাহিরে গৃহর বিরশিত হাইত  
২২ দাং করা হব। দ্বিতীয় দিনা তুমি পাপার্থক  
বলির নিমিত্তে এটা নিধুই মটা ছাগ উৎসর্গ  
করিবা; তাতে পুরোহিতবিলাকে ততরাটোরে  
যজবেদিটো স্ততি করি। নিচিনাকৈ যজবেদিটো  
২৩ স্ততি করিব। তাক স্ততি করি এটালে, তুমি এটা  
নিধুই ডেকা ততরা আর জাকর পরা এটা নিধুই  
২৪ মটা মের উৎসর্গ করিবা। তুমি সেই দুটাক  
যিহোরাহর আগলৈ আনিবা; তাতে পুরোহিত-  
বিলাকে সেইবোরর ওপরত লোণ চট্টরাব, আর  
সিবিলাকে যিহোরাহর উদ্দেশে হোমবলিহরূপে  
২৫ সেইবোর উৎসর্গ করিব। তুমি মাঝ দিমলৈকে  
প্রতিদিনে পাপার্থক বলিহরূপে এটা এটা ছাগ  
উৎসর্গ করিবা; আর সিবিলাকে এটা ডেকা  
ততরা, আর জাকর পরা এটা নিধুই মটা  
২৬ মের উৎসর্গ করিব। মাঝ দিনলৈকে সিবিলাকে  
যজবেদিটো প্রাশস্তি করি তাক স্ততি করিব;  
এই রূপে সিবিলাকে তার প্রতিষ্ঠা করিব।  
২৭ আর দিন সম্পূর্ণ হলে, অষ্টম দিনা আর তার  
পাছত পুরোহিতবিলাকে যজবেদিটোত তোমা-  
লোকর হোমবলি আর তোমালোকর মল্লার্থক  
বলি উৎসর্গ করিব; তাতে, গ্রহ যিহোরাই  
কৈছে, মর তোমালোকক গ্রহণ করিম।

নতুন মন্দিরত কান করা মানুষবিলাকর বিষয়।

৪৪ পাছে ভেট ধর্মধামর পূবকালে মুখ করা  
বাহির বাটচরাটোলৈ যোক এলোটা  
২ নিলে; সেয়ে বড় আছিল। পাছে যিহোরাই  
যোক কলে, এই বাটচরাটো বড় থাকিব, বেলা  
মেঘাব, আর এই পোনে কোনো যোক মোসো-  
মাব; কিরো ইজারেলর ঈশ্বর যিহোরাই এই  
পোনে প্রবেশ করিলে; এই হেতুকে ই বড়  
৩ থাকিব। অধিপতিজনর বিষয়ে হলে, কেবল  
ভেটই যিহোরাহর আগন্ত আহাং করিবর অর্থে  
তাত বহিব; ভেট বাটচরাটোর বারাত

- বাটেদি সোমাব, ফার্স সেই একে বাটেঘিরেই  
৪ বাহির ওলাব। পাছে তেওঁর বাটচরাটোর  
বাটেদি যোক গৃহদীর আগলৈ নিলে, আর  
মহু চাই দেখিলো, যিহোৱাহর ঘোৱন্তে যিহো-  
৫ হার গৃহদী পরিপূৰ্ণ করিলে; তাতে ময়  
উন্মুক্ত হৈ পড়িলো। পাছে যিহোৱাই যোক  
কলে, যে মনুষ্যসন্তান, যিহোৱাহর গৃহদীর সকলো  
নিয়মপ্রণালী আরু তার আটাই ব্যস্ত্যহর বিষয়ে  
ময়তোমাক যি যি কয়, তুমি সেই সকলোতৈল  
মনোযোগ করা, তবু মিয়া, কাণ মিয়া, আরু ধর্ম-  
৬ ধর্ম বাহিরতৈল যোৱা এতোক বাটলৈ আরু গৃহ-  
দীর প্রবেশদানতৈল ভালতৈ ময় দি চোৱা।  
৭ আরু তুমি যিহোৱাই ইজায়েল বংশক কবা, এতু  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে ইজায়েল বংশ,  
৮ জোমালোকে মোর আহার, অর্থাৎ তেল আরু  
তেজ উৎসর্গ করা কালত, মোর গৃহদী অপবিত্র  
করিবর নিমিত্ত মোর ধর্মধামত তরি বিবলৈ  
অচুমৎ হুদরর আরু অচুমৎ মানসর বিজাতীয়-  
৯ বোরক মোর ধর্মধামতৈল যে আসিলো, জোমা-  
লোকর আটাই যিখলপীয়া কাৰ্যর বাহক সেই-  
১০ টোৱেই জোমালোকর পকে যথেষ্ট হওক;  
জোমালোকর আটাই যিখলপীয়া কাৰ্যর বাহিরেও  
১১ জোমালোকে মোর নিয়মদী ভাঙ্গিল। আরু জোমা-  
লোকে মোর পবিত্র বস্ত্রবিষয়ক রক্ষণী রক্ষা করা  
নাই; কিন্তু জোমালোকে মোর ধর্মধামত মোর  
১২ রক্ষণী রক্ষা করিবলৈ ইজাহতে রক্ষক পাতিলা।  
১৩ এতু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ইজায়েলর  
সন্তানবিলাকর মাকত। এতা বিজাতীয়বোরর  
অচুমৎ হুদরর আরু অচুমৎ মানসর কোনো বিজা-  
১৪ তীয় মোর ধর্মধামত মোনোমাব। কিন্তু, ইজায়েল  
বিপথে যোৱা সময়ত, যি মেৱীয়াবোৱে আপোন  
আপোন হুঁচিৰ পাছত চলি মোর পুরা বিপথে  
১৫ গৈছিল, মোর পুরা আঁতর ছোৱা সেই মেৱীয়া-  
বোৱে আপোন আপোন অপরাধর ভার বহ।  
১৬ সিহঁতে গৃহদীর দুতাৱ-রক্ষীয়া, আরু গৃহদীত  
পরিচর্যা কৰি মোর ধর্মধামত পরিচাৰক হব;  
সিহঁতেই হোদবলি আরু এজাবিলকর অৰ্থে  
১৭ মিয়া বলি কাটিক, আরু এজাবিলকর পরি-  
চর্যা করিবলৈ সিহঁতই মিবিলাকর আগত  
১৮ থিয় হব। সিহঁতে এজাবিলকর হুঁচিবোর  
আগত মিবিলাকর পরিচর্যা কৰি ইজায়েল  
১৯ বংশর অপরাধজনক বিধিনিষেধন ৱৈছিল; এই  
কহুকে, এতু যিহোৱাই কৈছে, ময় সিহঁতর  
অধিহে মোর সন্ত বহি পূৰ্ণ করিলো, যে,  
২০ সিহঁত আত্মপদ আপোনক অপরাধর-ভার বহ।  
২১ আরু সিহঁতে মোর ওজস্ব পুৰোহিতকৰ্ত্ত্ব করি-  
বলৈ মোর ওজস্ব দাখি, মোর পবিত্র,  
মোর সন্ত পবিত্র বস্ত্রবোরত। এতেন্তে বস্ত্র ওচর

- মেচাপিব, কিন্তু সিহঁতর লাজর আরু সিহঁতে করা  
২২ যিখলপীয়া কাৰ্যর ভার বহ। গৃহদীর সকলো সেৱ-  
কাৰ্য্য কাৰ্য্যত, আরু তাত করিব লগা আটাই কৰ্মত  
ময় সিহঁতক গৃহদীর রক্ষণীয়া রক্ষক করিম।  
২৩ কিন্তু, ইজায়েলর সন্তানবিলাক মোর পুরা  
বিপথে যোৱা কালত মোর ধর্মধামর রক্ষণীয়া  
২৪ রক্ষা করা চাহোৱর সন্তান মেৱীয়া পুৰোহিত-  
বিলাকে হলে, মোর পরিচর্যা করিবলৈ মোর  
ওজস্বতৈল আহিব; আরু এতু যিহোৱাই কৈছে,  
২৫ মিবিলাকে তেল আরু তেজ মোর উৎসর্গে উৎসর্গ  
করিবলৈ মোর আগত থিয় হব। মিবিলাকে  
২৬ মোর ধর্মধামত মোমাব, মোর পরিচর্যা করি-  
বলৈ মোর মেজর ওচরতৈল আহিব, আরু মোর  
২৭ রক্ষণীয়া রক্ষা করিব। আরু মিবিলাকে ভিতর  
চৌতালখনর বাটচরা কেইটাইদি জোমালে, মি-  
২৮ বিলাকে পণ সুতাৱ বজ পিছিব; আরু মিবি-  
লাকে ভিতর চৌতালখনর বাটচরা কেইটাত আরু  
২৯ গৃহত পরিচর্যা কৰোৱে, মিবিলাকর গাত  
৩০ নোৱর কাপড় মেহাতিব। মিবিলাকর মৃত পণ  
সুতাৱ পাণ্ডি, আরু কঁকালত পণ সুতাৱ জাতিয়া  
৩১ ধাকি; যাম উলিওৱা কোনো কাপড় মিবিলাকে  
৩২ কঁকালত মেহাতিব। যেতিয়া মিবিলাকে বাহির  
চৌতালখনতৈল, লোকবিলাকর ওজস্বতৈল বাহির  
চৌতালখনতৈলকে ওলাই যাব, যেতিয়া মিবিলাকে  
আপোনাবিলাকর পরিচর্য্যবজ সোলোকাই  
৩৩ পবিত্র খেঁটালিবোৱত হব, আরু আপোনা-  
বিলাকর বস্ত্ৰে লোকবিলাক পবিত্র মকরিবর  
৩৪ নিমিত্ত আম বজ পিছিব। মিবিলাকে মূর  
৩৫ মুকুতাৱ, বা হুলি দীঘল হবলৈ সিহঁদিব, তেল  
৩৬ মূর হুলি কাটিব। ভিতর চৌতালখনত মোমোৱা  
৩৭ লম্বত কোনো পুৰোহিতে জাকারল পাম নক-  
৩৮ ৰিব। মিবিলাকে বিধবা, বা পতিভাক ভিত্তা  
৩৯ বিয়া নকৰিব, কিন্তু ইজায়েল বংশর ওজস্বত অম্মা  
৪০ কুহাৱীক,\* বা বিধৱাক হলেও, পুৰোহিতর বিধ-  
৪১ তাক বিয়া করিব। আরু মিবিলাকে মোর এজা-  
৪২ বিলাকক পবিত্র আরু সাধাৱণর দাক্ত এতেন্তে  
৪৩ লিখিব, শুতি আরু অশুতির দাক্ত বিভিন্ন  
৪৪ করিবলৈ লিখিব। আরু কোনো বিবাদ হলে,  
৪৫ মিবিলাকে বিচার করিবলৈ থিয় হব; মোর  
৪৬ বিচার অনুসাৱেহে মিবিলাকক বিচার করিব;  
৪৭ মোর আটাই ক্রিষ্টপন্থ পৰ্ববোৱত মোর  
৪৮ কাৱহা আরু বিখিহাৱ মিবিলাকে পালন  
৪৯ করিব; আরু মিবিলাকে মোর বিজামকি-  
৫০ বোর পবিত্র করিব। আরু মিবিলাকর  
কোলাত বিতৰকে অশক্তি করিবলৈ ময় বাপুহর

\* ই ইজাহ পুৰুষৰ স্ত্ৰী নকৰা অসিদ্ধতা যুৱতী  
কৰা হুৱাব।



৫৮৪ টেল মেঘাব, কিন্তু বাপেক, মাক, পুত্রে, জীয়েক, আর ভায়েক, কি স্বামী সোহোদ্রী ভনীয়েক নিমিত্তে আপোনাকে অশ্রুতি করিব ২৬ পারে। কোনো পুরোহিত স্তুতি হোদ্রার পাছে ২৭ তার নিমিত্তে সাত্ব দিন নিরপণ করা হব। প্রভু যিহোৱাই কৈছে, বর্ষধামত পরিচর্যা করিবলৈ, বর্ষধামত ভিত্তর চৌতালখনত সি সোহোদ্রী দিনা আপোনার পাশার্থক বলি উৎসর্গ করিব। ২৮ আর পুরোহিতবিলাকে এক আধিপত্য পাব; ময়েই নিবিলাকর সেই আধিপত্য; আর তোমালোকে নিবিলাকর ইজ্রায়েলর মাঝত কোনো আধিপত্য মিদিবা; ময়েই নিবিলা- ২৯ কর আধিপত্য। তক্য মৈবেদ্য, পাশার্থক বলি, আর দোষার্থক বলি নিবিলাকেই খাব; আর ইজ্রায়েলর প্রত্যেক বজ্জিত বস্ত্র নি- ৩০ বিলাকরেই হব; আর প্রথমে পকা লম্বাদির প্রত্যেকর আগ ভাগ, আর তোমালোকর আটাই উত্তোলনীর উপহারর প্রত্যেক বস্ত্র উত্তোলনীর ভাগ পুরোহিতবিলাকরেই হব; আর তোমার ঘরত আশীর্বাদ থাকিবর নিমিত্তে তুমি আপোনার খরচীয়া শস্যর আগ ভাগ ৩১ পুরোহিতক দিবা; আর চরাই হওক কি পশু হওক, আপুনি মরা বা জন্তরে চিরা একোকেই পুরোহিতবিলাকে মেঘাব।

নতুন ইজ্রায়েলর অধিপতিজনে, পুরোহিত,  
আর সোবীরাবিলাকে পাব লগা.  
ভাগবোর বিষয়।

৪৫ ইজ্রার কাহিরে, যেতিয়া তোমালোকে আধিপত্যর অর্থে চিঠিখেলেরে দেশ ভাগ বাঁটবা, তেতিয়া তোমালোকে দেশর এক পবিত্র অংশ যিহোৱার উদ্দেশে উপহাররূপে উৎসর্গ করিবা; সেয়ে দীঘলে পঁচিশ হাজার হাত, আর বহলে বিশ হাজার হাত হব; সেয়ে চারিওকালে, ২ তার সমুদায় সীমার ভিতরত পবিত্র হব। তারে পাঁচ ন হাত দীঘল, আর পাঁচ ন হাত বহল চারিওকালে সযান এমে এতোখর চাই পবিত্র- ৩ দ্বারর নিমিত্তে থাকিব, আর তার বাহিরকালে মুকলি চাইর নিমিত্তে কেউশোনে পঞ্চাশ হাত ৪ থাকিব। আর তুমি সেই পরিমিত অংশর পঁচিশ হাজার হাত দীঘল আর দ্বয় হাজার হাত বহল চাই এতোখর জুখিবা, আর তাহ পবিত্র ৫ বর্ষধাম হব। সেরে দেশর পবিত্র অংশ; সেয়ে যিহোৱার পরিচর্যা করিবলৈ অবা বর্ষধামর পরিচর্যক পুরোহিতবিলাকর মিদিবা হব; আর সেয়ে নিবিলাকর ঘরর নিমিত্তে চাই ৬ হব, আর বর্ষধামর নিমিত্তে পবিত্রস্থান হব। ৭ আর বিশটা খোঁটালি হবলৈ পঁচিশ হাজার

হাত দীঘল, আর দ্বয় হাজার হাত বহল চাই এতোখর পুঁহটীর পরিচর্যক সোবীরাবিলাকর ৮ আধিপত্যর অর্থে হব। আর উপহাররূপে উৎসর্গ করা পবিত্র অংশর একোবে, পাঁচ হাজার হাত বহল আর পঁচিশ হাজার হাত দীঘল এতোখর চাই নগরখন্দর আধিপত্য তোমালোকে নিরপণ করিবা; সেয়ে ইজ্রায়েলর সমুদায় ৯ বংশর নিমিত্তে হব। পবিত্র উপহারর আর নগরখন্দর আধিপত্যর ইকালে নিকালে, পবিত্র উপহার আর নগরখন্দর আধিপত্যর সমুদায়, পশ্চিম কালর পশ্চিমদিশে, আর পূব কালর পূবদিশে অধিপতিজনার ভাগ হব; আর সেই ১০ ভাগ দীঘলে পশ্চিম সীমার পরা পূব সীম- লৈকে অংশবোরর এক অংশর সমান হব। ১১ দেশত, ইজ্রায়েলর মাঝত, সেয়ে তেওঁর আধি- পত্যর অর্থে হব; আর মোর অধিপতিবিলাকে মোর প্রজ্ঞবিলাকর আর অত্যাচার নকরিব, কিন্তু ইজ্রায়েল বংশর কৈদ অনুসারে নিবি- ১২ লাকর দেশ দিবা। ১৩ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যে ইজ্রায়েলর অধিপতিবিলাক, তোমালোকর পক্ষে যথেষ্ট হল; তোমালোকে অত্যাচার আর লুট দুর করা, বিচার আর ন্যায় সিদ্ধ করা; প্রভু যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে মোর প্রজ্ঞাবিলাক ১৪ খেদাই দিবলৈ ক্ষান্ত হোৱা। তোমালোকর ন্যায় পীড়া, ন্যায় ঝেকা, আর ন্যায় বৎ হব ১৫ লাগল। বস্তত এক হোমরর দ্বয় ভাগর এতাব, আর ঝেকত এক হোমরর দ্বয় ভাগর এতাব ১৬ ধরিবর নিমিত্তে, ঝেকা আর বৎ একে পরিমাপর ১৭ হব; তার পরিমাপ হোমর অনুসারে হব। আর চেকলত বিশ গেরা থাকিব; তোমালোকর মানিত ১৮ বিশ চেকল, পঁচিশ চেকল, শোভের চেকল ১৯ থাকিব। তোমালোকে দিব লম্বীয়া উপহার এই। তোমালোকে এক হোমর বেঁহ ধানর পরা ঝেকার ২০ ত্তর ভাগর এতাব, আর এক হোমর যন্তর পরা ২১ ঝেকার ত্তর ভাগর এতাব দিবা। আর তেলর, বৎ-লক্ষকার তেলর নিরপিত ভাগ এক হোমর পরা বস্তর দ্বয় ভাগর এতাব হব; এক কোরত ২২ দ্বয় বৎ, অর্থাৎ এক হোমর আছে; কিন্তুমো এক ২৩ হোমরত দ্বয় বৎ থাকে। আর প্রভু যিহোৱাই কৈছে, লোকবিলাকক প্রাশস্তিত করিবলৈ, তক্য মৈবেদ্য, হোমবলি, আর মফলার্থক বলির ২৪ নিমিত্তে, ইজ্রায়েলর পুণ্ডিকর বীহনীত চরা দুশ দুশ মেরর ভিতরত জাকর পরা এটা এটা বের বি- ২৫ লাগিবা। দেশর লক্ষণো প্রজ্ঞাই ইজ্রায়েলর অধি- ২৬ পতিজনে সেই উপহার দিব। আর পরবোঁরত, ন জোনত, বিজ্ঞানবিনত, ইজ্রায়েল বংশর আটাই ২৭ নিরপিত উৎসর্গত হোমবলি, তক্য মৈবেদ্য।

আর পের মৈবেদ্য উৎসর্গ করিবলৈ অবিপত্তি-  
জন বাধ্য হব; ইত্ৰায়েল স্বপ্নক প্রারম্ভিত  
করিবলৈ তেওঁ পাণার্থক বলি, তক্ষ্য মৈবেদ্য,  
হোমবলি, আর মঙ্গলার্থক বলি উৎসর্গ  
করিব।

নাম। সমস্ত দিব লগা নতুন ইত্ৰায়েলের বলিখান  
আর মৈবেদ্যের বিষয়।

- ১৮ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, প্রথম বাহর  
প্রথম দিনা ভূমি এটা নিখুঁতী তত্তরা লৈ বর্ষ-  
১৯ বায়ক পাণর পরা যুক্ত করিবা। পুরোহিতে  
সেই পাণার্থক বলির কিছু তেজ লৈ গৃহটির  
দুয়ারর খুঁটাত। বক্ষ্যবহির ওপর তাগর তারি  
হুকত, আর ভিতর চৌভালখন্ডর বাটচরাটোর  
২০ দুয়ারর খুঁটাত লগাব। আর তুল করা কোনো  
লোক আর কোনো নিরোধ মানুহর নিমিত্তে  
২১ বাহর সন্তান দিবা ভূমি সেই রূপে করিবা; এই  
২২ ঘরে তোমালোকে গৃহটি প্রারম্ভিত করিবা। প্রথম  
বাহর চৌক কিমর দিবা তোমালোকর বিচার-  
পর্ক, সাতদিনীয়া ভোজ হব; সেই দিনা খমীর  
২২ মিদিয়া মিঠা খাব লাগিব। সেই দিনা অবি-  
পত্তিজনৈ-বিজর নিমিত্তে, আর দেশর আটাই  
প্রজার নিমিত্তে পাণার্থক বলিহরূপে এটা তত্তরা  
২৩ উৎসর্গ করিব। আর তেওঁ তোমর সাত দিন  
যিহোৱার উৎসর্গে হোমবলির নিমিত্তে বিশে  
দিনে সাতভাটা সাতভাটা নিখুঁতী তত্তরা আর  
সাতভাটা সাতভাটা মট। যের উৎসর্গ করিব, আর  
পাণার্থক বলির নিমিত্তে প্রতিমিহর এটা এটা  
২৪ হ্রাপ উৎসর্গ করিব। আর তেওঁ এটা এটা  
তত্তরার লগত এক এক একা, আর এটা এটা মট।  
যের লগত এক এক একা, আর এক এক একার  
লগত এক এক হীম তেল দি তক্ষ্য মৈবেদ্য  
২৫ উৎসর্গ করিব। সন্তান বাহর শেনতের দিনর  
দিবাও পাণার্থক বলি, হোমবলি, তক্ষ্য  
মৈবেদ্য, আর তেল উৎসর্গ করিব; তেওঁ জেজত  
সাত দিনলৈকে সেই রূপে করিব।

৪৬ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, পূবকালে  
যুধ করা ভিতর চৌভালখন্ডর বাটচরাটো  
কাম করা হয় খিব বহু ধাক্ষি; কিন্তু বিজায়-  
২ দিনত আর ন জোমর দিনা খোলা হব; আর  
অবিপত্তিজন বাহির পরা, বাটচরার বাহ্যিক  
বাটেদি সোমাই বাটচরাটোর দুয়ারর খুঁটার  
ওচরত খিব হব, আর পূজাবিতিলাক তেওঁর  
হোমবলি ও মঙ্গলার্থক বলি উৎসর্গ করিব,  
আর তেওঁ দুহানতলিত প্রনিপাত করিব, পাছে  
ওলাই যাব; কিন্তু বাটচরাটো খোয়ুলি-বোহো-  
৩ তলিহক বহু করা মেখাব। আর দেশর প্রজা-  
বিলোক বিজায়দিক্ত আর ন জোমত বিজোৱর

- আগত সেই বাটচরাটোর প্রবেশস্থানত প্রবি-  
৪ পাত করিব। আর যিহোৱার উৎসর্গে অবি-  
পত্তিজনৈ উৎসর্গ করিব লগীয়া হোমবলি এই;  
বিজায়বাহর হটা নিখুঁতী যের পোহালি, আর  
৫ এটা নিখুঁতী মট। কের হব। মট। যেরটোর  
লগত দিয়া তক্ষ্য মৈবেদ্য এক একা হব, আর  
যের পোহালিবোৱর লগত দিয়া তক্ষ্য মৈবেদ্য  
তেওঁর শক্তি অনুসারে হব, আর এক এক  
৬ একার লগত এক এক হীম তেল হব। আর  
ন জোমর দিনা এটা নিখুঁতী তেজা তত্তরা হব;  
আর হটা যের পোহালি আর এটা মট।  
৭ যের হব, এইবোরে নিখুঁতী হব। আর  
তত্তরাটোর লগত এক একা, মট। যেরটোর লগত  
এক একা, যের পোহালিবোৱর লগত তেওঁর  
শক্তি অনুসারে, আর এক এক একার লগত  
এক এক হীম তেল দি তেওঁ তক্ষ্য মৈবেদ্য বৃদ্ধত  
৮ করিব। যেতিয়া অবিপত্তিজন সোমাব, তেতিয়া  
তেওঁ বাটচরাটোর বাহ্যিক বাটেদি সোমাব,  
৯ আর সেই একে বাটেদিরই ওলাই যাব। কিন্তু  
তেতিয়া দেশর প্রজাবিলোক নিরুপিত উৎসর্গত  
যিহোৱার আগলৈ আহিব, তেতিয়া যি জনে  
প্রনিপাত করিবলৈ উৎসর্গ বাটচরাটোর বাটেদি  
সোমাব, সি দ্বিগুণ বাটচরাটোর বাটেদি ওলাই  
যাব, আর যি জনে দ্বিগুণ বাটচরাটোর বাটেদি  
সোমাব, সি উত্তর বাটচরাটোর বাটেদি ওলাই  
যাব; সি সোমোৱা বাটচরাটোর বাটেদি ওলাই  
১০ মেখাব, কিন্তু পোনে পোনে ওলাই যাব। আর  
সি বিলাক সোমোৱা লগত অবিপত্তিজন সি বি-  
লাক স্বাক্ত হৈ সোমাব; আর ওলোৱা লগত  
১১ সি বিলাক মঙ্গলতলিহ একেলগে ওলাব। পরোৱত  
আর নিরুপিত লগত তক্ষ্য মৈবেদ্য এটা এটা  
তত্তরার লগত এক এক একা, এটা এটা মট। যের  
লগত এক এক একা, যের পোহালিবোৱর লগত  
তেওঁর শক্তি অনুসারে, আর এক এক একার লগত  
১২ এক এক হীম তেল হব। আর যেতিয়া অবি-  
পত্তিজনৈ ইজ্জামতে দিয়া উপহার উৎসর্গ করিব,  
প্রথম যিহোৱার উৎসর্গে হোমবলি বা মঙ্গলার্থক  
বলি ইজ্জামতে দিয়া উপহাররূপে উৎসর্গ  
করিব, তেতিয়া পূবকালে যুধ করা বাটচরাটো  
তেওঁর নিমিত্তে খোলা হব, আর তেওঁ বিজায়-  
১৩ বাহর করা মিটিমাইক আপোমার হোমবলি  
আর মঙ্গলার্থক বলি উৎসর্গ করিব; পাছে তেওঁ  
বাক্তিলৈ যাব, আর তেওঁ ওলাই যোৱার পাছত  
১৪ বাটচরাটো বহু করা হব। আর ভূমি দিনে দিনে  
যিহোৱার উৎসর্গে হোমবলির নিমিত্তে এটা  
এটা ওলোৱা নিখুঁতী যের পোহালি উৎসর্গ ক-  
রিবা; প্রতিমিহপূৱা ভূমি তাক উৎসর্গ করিবা।  
১৫ আর ভূমি একার হয় তাগর একা, আর যিহ

আটাগুলি তেলারলৈ হীমর তিনি ভাগর একাগ  
তেল দি প্রতিরাতিপুৱা তার লগত এক এক  
তকা নৈবেদ্য উৎসর্গ করিবা; সেয়ে জিৱিহায়া  
নিয়ম অনুসারে নিত্যো নিত্যো যিহোৱার  
১৪ উদ্দেশে দিব লক্ষ্য৷ তকা নৈবেদ্য। এই ৰূপে  
সিবিলাকে প্রতিরাতিপুৱা নিত্য হোমবলির  
অৰ্থ, সেৱ পোৱালি, তকা নৈবেদ্য, আৰু তেল  
উৎসর্গ করিব।

- ১৫ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে; যদি অধি-  
পতিজনে তেওঁৰ পুৰবিলাকৰ কোনো এজনক  
কিবা বস্ত দান করে, তেওঁ সেই বস্ত সেই জনর  
বহু থাকিব, সেয়ে তেওঁৰ পুৰবিলাকৰ হব;  
পুৰপোতাদিকমে তাত সিবিলাকৰ বহু থাকিব।  
১৬ কিন্তু তেওঁ যদি তেওঁৰ আধিপত্যর পরা তেওঁৰ  
বন্দীহোৱর কোনো বন্দীক কিবা বস্ত দান  
করে, তেওঁ সেয়ে মুক্তিৰ বহুরলৈকে তার  
হৈ থাকিব; তার পাছত অধিপতিজনর পুনরায়  
হব; কিন্তু তেওঁৰ আধিপত্য হলে তেওঁৰ পুত্ৰ-  
১৭ বিলাকৰ হব। ইয়াৰ বাহিৰে, অধিপতিজনে  
প্রভাবিলাকৰ আধিপত্যর পরা সিবিলাকক  
খেদাবর নিমিত্তে সিবিলাকৰ আধিপত্যর পরা  
একো নলব; যোৱ প্রভাবিলাকৰ এজনো  
অপোন আধিপত্যর পরা হিহতিৰ নহবর  
নিমিত্তে, তেওঁ অপোন আধিপত্যর পরাই  
অপোন পুত্ৰবিলাকক আধিপত্য দিব।  
১৮ পাছে তেওঁ উত্তরকালে যুধ করা পুরোহিত-  
বিলাকর পবিত্র খোঁটাজিলৈ বাটচরাটোৱ  
কোৱৰ প্রবেশস্থানেদি যোক নিলে, আৰু দেখা,  
পশ্চিমদিশে পাছকালে এখন ঠাই আছিল।  
১৯ তেতিয়া তেওঁ যোক কলে, পুরোহিতবিলাকে  
লোকবিলাকক পবিত্র করিবলৈ দোষার্থক বলি,  
পাশার্থক বলি, আৰু তকা নৈবেদ্য বাহিৰ  
চৌতালখনলৈ নিনিহর। নিমিত্তে, সেই পা-  
শার্থক ও দোষার্থক বলি সিজোৱা আৰু তকা  
২০ নৈবেদ্য তাত দিয়া ঠাই এয়ে। পাছে তেওঁ  
যোক বাহিৰ চৌতালখনলৈ নি চৌতালখনর  
চাৰিফুকদি কুরালে; আৰু দেখা, চৌতালখনর  
প্রত্যেক ফুকত এখন এখন চৌতাল আছিল।  
২১ চৌতালখনর চাৰি ফুকত, গড়েৱে আবৃত চল্লিশ  
হাত দীঘল আৰু বিশ হাত বহল এখন এখন  
চৌতাল আছিল; ফুকৰ এই চাৰিওখন চৌতাল  
২২ একে পরিমাণৰ। সেই চাৰিখনর প্রত্যেক-  
খনর চাৰিওকালে লগালগি এগাৰি এগাৰি ঘর  
আছিল, আৰু চাৰিওকালর সেই ঘরবোৱর  
তলত সিজাবর নিমিত্তে মৌকা পতা আছিল।  
২৩ পাছে তেওঁ যোক কলে, গৃহীতর পরিচরক-  
বিলাকে লোকবিলাকর বলিৰ বাগ সিজোৱা  
ঘর এইবোৱ।

নতুন নক্ষিৱর তলর পরা ওলাই কথা বনী।

নতুন ইয়াজেল দেশর নীচ।

- ৪৭ পাছে তেওঁ যোক গৃহীতর দুৱারদুখলৈ  
ওলোটাই নিলে; আৰু দেখা, গৃহীতর  
দুৱারতলিৱ তলর পরা জলনদুহ ওলাই পূব  
দিশলৈ বৈ গৈছিল, কিয়নো গৃহীতর আৰু কাল  
পূবদিশে আছিল; আৰু বেদিটোৱ দক্ষিণে গৃহ-  
২ টিৱ সৈ। কোৱর তলর পরা সেই জলনদুহ বাহি  
গৈছিল। পাছে তেওঁ যোক বাটচরাটোৱ বাটে-  
দি উত্তরকালে উলিয়াই নিলে, আৰু যোক  
যুৱাই বাহিৱর বাটেদি, পূবকালে যুধ করা  
বাটচরাটোলৈ যোৱা পথেদি বাহিৱ বাটচরা-  
টোলৈ নিলে, আৰু দেখা, সৌকালে জলনদুহ  
৩ ওলাই বৈ গৈছিল। পাছে পূবকালে হাতত  
৪ ৪টি এতাল লৈ পূব কাললৈ আগ বাহি বৈ  
এক হাজাৰ হাত জুখিলে, আৰু যোক জল-  
নদুহর যাকেদি নিলে; সেয়ে খাৱপতিৱা পানী।  
৫ আকৌ তেওঁ এক হাজাৰ হাত জুখিলে, আৰু  
জলনদুহর যাকেদি যোক নিলে; সেয়ে একী-  
৬ টুৱা পানী। পুনরায় তেওঁ এক হাজাৰ হাত  
জুখিলে, আৰু যোক জলনদুহর যাকেদি  
৭ নিলে; সেয়ে এককজীৱা পানী। পাছে তেওঁ  
আকৌ এক হাজাৰ হাত জুখিলে, সেয়ে বর  
পাৱ হৈ যাৱ মোহৱা এখন নদী; কিয়নো  
জলনদুহ বাহিল, নীতুৱিৱ লগা জলনদুহ হল,  
৮ পাৱ হৈ বাৱ মোহৱা এখন নদী হল। তেওঁ যোক  
কলে, যে নদুৰঙ্গান, তুমি ইয়াক দেখিছা বৈ?  
এই তুমি তেওঁ যোক পুৱায়র নদীখনর দাঁতিলৈ  
৯ লৈ গল। বর উলটিমত, দেখা, নদীখনর  
পাৱত ইপাৱে সিপাৱে অনেক অনেক বহ  
১০ আছে। পাছে তেওঁ যোক কলে, এই জলনদুহ  
পূব অক্ষলৈ ওলাই গৈছে; সেয়ে অৱিৱাৱ  
যাকেদি যামি বাব, তার পাছে নদুৱলৈ  
১১ বাব; এই জলনদুহ নদুৱলৈ নোমালে  
১২ তার পানী উত্তৰ হৈ বাব। আৰু এই নদী-  
নদীখন যোৱা সকলে ঠাইৱ অলংখা জীৱ-  
জন্ত জীব; আৰু বহলংখ্যক বাহ হব; কিয়-  
নো এই জলনদুহ নদুৱলৈ গলে তার জল-  
নদুহ উত্তৰ হৈ বাব; আৰু নদীখন যোৱা  
১৩ সকলো ঠাইৱ সকলো প্রানী জীব। তার পাৱত  
হাত-বস্ত্ৰীৱিলাক বিৱ হব, আৰু অৱিৱ-  
নদীৱ পরা অৱিৱ-কষ্টৱিৱলৈকে জাল বেদি  
১৪ বিৱা ঠাই হব; মিৰ্জত বাহ বহানবুৱর  
নাহুৱ মিৰ্জানকৈ বাব। স্থিৱ অলংখা বাহ হব।  
১৫ কিন্তু তার যোক ঠাই অৱিৱ বনকলিৱোৱ  
উত্তৰ নহব; সেইবোৱ লোনিৱা ঠাই হব।  
১৬ আৰু নদীখনর যোকত, তার পাৱত ইকালে

সিকালে নক্সা দিবার যোড়া গুটির পছ হব, সেইবোরর পাত জয় নপড়িব আর গুটি মুহু-কাব; জলনমুহ বর্ষাবার পর। ওলোহার কারণে সেইবোরর মাছে মাছে নতুন নতুন গুটি বরিব; আর সেইবোরর গুটি আহারর নিমিত্তে, আর সেইবোরর পাত সুখ করিবর নিমিত্তে হব।

- ১০ প্রভু যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যি সীমার ভিতরত তোমালোকে ইজ্রায়েলর বার কৈব অনুসারে আশিগতার নিমিত্তে দেশ জগ বাঁটি-বা, সেই সীমা এই; যোড়কে বুতাগ পাব।
- ১১ আর যয় তোমালোকর পূর্বাধারবিলোক কিবৈল যি দেশর বিধে হাত বাঁটি পশখ করিছিলো, সেই দেশ তোমালোকে লহানে আশিগতাবরণে লবা; সেই দেশ আশিগতাবরণে তোমালোকর হব। আর দেশর সীমা এই হব। উত্তরকালে মহাসমুদ্রর পর। হিতলোনর বাটেদি চদাদর এবশেখানর কাললৈ।
- ১২ হমাং, বেরৌখী, দম্মেচকর আর হমাতর সীমার মাঝত বকা চিত্রিয়ম, আর হাওরশির সীমাও
- ১৩ বকা হাওর-হতীকোণ। এই রূপে সীমাটো সমুদ্রর পর। দম্মেচকর সীমাও বকা হচর-এনোনলৈকে যাব, আর উত্তরকালে উত্তরদিশে
- ১৪ হমাতর সীমা। এরে উত্তর কাল। আর পূব কাল হাওরাণ, দম্মেচক, ও শিদিম, এই কেইটায়ে আর ইজ্রায়েল দেশে মাঝত বকা বর্ধন হব; উত্তর সীমার পর। পূব সমুদ্রলৈকে তোমা-
- ১৫ লোকে জুবিবা। এরে পূব কাল। আর দক্ষিণ-দিশে দক্ষিণ কাল, ডাখরর পর। বরীবোথ-কাদেচর জলনমুহেদি, মিচর জুরীয়েদি মহা-সমুদ্রলৈকে হব। এরে দক্ষিণ দিশর দক্ষিণ কাল।
- ১৬ আর দক্ষিণ সীমাও পর। হমাতর এবশেখানর সমুদ্রলৈকে পশ্চিম কাল মহালাগর হব।
- ১৭ এরে পশ্চিম কাল। এই রূপে ইজ্রায়েলর কৈদ অনুসারে তোমালোকে এই দেশ জেমা-
- ১৮ লোক্তর নিমিত্তে ভাগ বাঁটিবা। তোমালোকে নিজর নিজর নিমিত্তে, আর যি বিদেশী লোক-বিলোকে তোমালোকর মাঝত এবাণ করি তোমালোকর মাঝত লভান উৎপন্ন করিব, লিইত্তর নিমিত্তেও তাক আশিগতার অর্থে চিটিখেলেরে ভাগ বাঁটিবা; আর লিইত্ত ইজ্রায়েলর লভানবিলোকর মাঝত তোমালোকর বিবেচনাত বজাতীর যেন হব; লিইত্তে ইজ্রায়েলর কৈদবিলোকর মাঝত তোমালোকর
- ১৯ লগত আশিগতা পাব। আর প্রভু যিহোৱাই কৈছে, যি কৈদর মাঝত বিদেশীয়ে বাস করিব, তাত্ই তোমালোকে তাক তার আশি-পতা দিবা।

বহু ইজ্রায়েল দেশ ভাগ বাঁটি দিবা।

৪৮

- কৈদবিলোকর এই এই নাম। একেবারে
- ১ উত্তরকালে হিতলোনর বাটর কো-বেদি হমাতর এবশেখানলৈকে, দম্মেচকর সীমাও বকা হচর-এনোনলৈকে উত্তরকালে হমাতর কোবত পূব আর পশ্চিমলৈ দানে এক
  - ২ অংশ পাব। আর দানর সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ আচেরে এক
  - ৩ অংশ পাব। আর আচেরর সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ নগ্ৰালীয়ে
  - ৪ এক অংশ পাব। আর নগ্ৰালীর সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ মনতিয়ে
  - ৫ এক অংশ পাব। আর মনতির সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ ইজ্রিয়মে এক
  - ৬ অংশ পাব। আর ইজ্রিয়মর সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ রবেবে এক
  - ৭ অংশ পাব। আর রবেবর সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ যিহুদাই এক অংশ পাব।
  - ৮ আর যিহুদার সীমার কোবেদি পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ, পঁচিশ হাজার হাত বহল, আর দীঘলে পূব কালর পর। পশ্চিম কাললৈ আন অংশবোরর এক অংশর লভান তোমা-লোকে দিব লগা উপহারকুদি হব; আর
  - ৯ বর্ষাবার তার মাঝত হব। যিহোৱার উদ্দেশে তোমালোকে দিব লগা উপহারকুদি পঁচিশ হাজার হাত দীঘল, আর দহ হাজার হাত
  - ১০ বহল হব। আর সেই পবিত্র উপহারকুদি পুরোহিতবিলোকর নিমিত্তে হব। সেয়ে উত্তর-কালে পঁচিশ হাজার হাত দীঘল, পশ্চিম-কালে দহ হাজার হাত বহল, পূবকালে দহ হাজার হাত বহল, আর দক্ষিণকালে পঁচিশ হাজার হাত দীঘল হব; তার মাক ঠাইত
  - ১১ যিহোৱার বর্ষাবার রাখিব। ইজ্রায়েলর লভান-বিলোক বিপথে যোড়া কালত লেবীয়াবিলোকে বিপথে যোড়া মিচিমাইকে বিপথে মোঘোৱা বোর রক্ষীর বকা করা চাদোকর লভানবিলোকর মাঝর পবিত্রীকৃত পুরোহিতবিলোকর নিমিত্তে সেয়ে
  - ১২ হব। সেয়ে লিবিলাকর পক্ষে, দেশর উপহার-কুদির পর। লোৱা, লেবীয়াবিলোকর সীমার
  - ১৩ কোড এক অতি পবিত্র উপহার হব। আর লেবীয়াবিলোকে পুরোহিতবিলোকর সীমার সমু-খত দীঘলে পঁচিশ হাজার হাত, আর বহলে দহ হাজার হাত এডোখর কুদি পাব; তার গোটেই দৈর্ঘ্য পঁচিশ হাজার হাত, আর প্রস্থ দহ হাজার
  - ১৪ হাত। লিবিলাকে ইয়ার অলপো নেবেতিব, ইয়ার অলপো ললনি মকরিব, বাইবা দেশর

প্রথম কল হত্যার নকরিত; কিন্তু এয়ে  
১৫ যিহোৱার উদ্দেশ্যে পবিত্র। আর পঁচিশ হাজার  
হাতের নমুখর বহনর বাকী পাঁচ হাজার হাত  
সাধারণ হব; সেয়ে নগরখন, বসতিস্থান, আর  
১৬ চারিওকালর মুকলি ঠাইর নিমিত্তে হব; নগর-  
খন তার মাঝ ঠাইত হব। তার পরিমাণ এই-  
বোরে; উত্তর কাল চারি হাজার পাঁচ শ হাত,  
দক্ষিণ কাল চারি হাজার পাঁচ শ হাত, পূব  
১৭ কাল চারি হাজার পাঁচ শ হাত। আর পশ্চিম  
চারিওকাল মুকলি ঠাই থাকিব; উত্তরদিশে দুশ  
পঞ্চাশ হাত, দক্ষিণদিশে দুশ পঞ্চাশ হাত, পূব-  
দিশে দুশ পঞ্চাশ হাত, আর পশ্চিমদিশে দুশ  
১৮ পঞ্চাশ হাত। আর পবিত্র উপহারভূমির বসু-  
খর দীঘলর বাকী ভাগ পূবদিশে দহ হাজার হাত  
আর পশ্চিমদিশে দহ হাজার হাত হব, আর  
এয়ে পবিত্র উপহারভূমির আগত হব; আর তার  
উৎপন্ন শস্য নগরখনত কাম কর্তোতা লোকবিলা-  
১৯ কর আহাৱর নিমিত্তে হব। আর ইস্রায়েলর  
আটাই কৈদর মাঝর যি লোকবিলাকে নগরখনত  
২০ কাম করে, যিবিলাকে তাক চহাব। গোটেই উপ-  
হারভূমি দীঘলে পঁচিশ হাজার হাত আর বহলে  
পঁচিশ হাজার হাত হব; তোমালোকে নগরখনর  
অবিকৃত অংশই নৈতে সেই পবিত্র উপহারভূমি  
চারিহুতীরা করি উৎসর্গ করিবা।  
২১ পবিত্র উপহারভূমির আর নগরখনর অবিকৃত  
অংশর ইকালর সিকালর অংশিক ভাগ অবি-  
পত্তিজনর নিমিত্তে হব; পূব সীমার কালে উপ-  
হারভূমির পঁচিশ হাজার হাতর নমুখর, আর  
পশ্চিমদিশে পশ্চিম সীমার কালে পঁচিশ হাজার  
হাতর নমুখর অংশবোৱর কোমর ভাগ অবি-  
পত্তিজনর নিমিত্তে হব; আর পবিত্র উপহার-  
ভূমি ও পূবসীমর বর্জ্যভাগ তার মাঝ ঠাইত হব।  
২২ অবিপত্তিজনর অংশর মাঝ ঠাইত থকা যি ভাগ  
লেবীয়াবিলাকর অবিকৃত অংশর আর নগর-  
খনর অবিকৃত অংশর বাহিরে যিহুদা আর

বিন্যামীনর সীমার মাঝত হব, সেয়ে অবিপত্তি-  
জনর হব।

২৩ আর অংশিক কৈদবিলাকর এই এই অংশ  
হব; পূব কালর পরা পশ্চিম কালতৈ বিন্যা-  
২৪ মীনে এক অংশ পাব; আর বিন্যামীনর সীমার  
কোবেদি পূব কালর পরা পশ্চিম কালতৈ চিবি-  
২৫ য়োনে এক অংশ পাব; আর চিবিয়োনর সীমার  
কোবেদি পূব কালর পরা পশ্চিম কালতৈ ইতা-  
২৬ থর এক অংশ পাব; আর ইতাথর সীমার  
কোবেদি পূব কালর পরা পশ্চিম কালতৈ জু-  
২৭ সুনে এক অংশ পাব; আর জুবুদুর সীমার  
কোবেদি পূব কালর পরা পশ্চিম কালতৈ গাদে  
২৮ এক অংশ পাব। গাদুর সীমার কোবেদি দক্ষিণ-  
কালে দক্ষিণদিশে জাফর পরা মরীবৎ-কোভের  
জললহর মাঝেদি, মিচর জুরিয়েদি মহা-  
২৯ জমুজাইল সীমা হব। প্রজু যিহোৱাই কৈছে,  
আমিপকার অর্থে ইস্রায়েলর কৈদবিলাকর  
নিমিত্তে তোমালোকে চিটিখেলেৱে ভাগ বাঁটিব  
লখা দেখ। এয়ে, আর এইবোৱেই সিবিআ-  
কর অংশ।

৩০ আর নগরখনর চারিওকালর সীমা এইবোৱ।  
৩১ উত্তরকালে চারি হাজার পাঁচ শ হাত। আর  
নগরখনর দুহাৱবোৱ ইস্রায়েলর কৈদর নাম  
জবুলাৱে হব; উত্তরকালে তিনিখন দুহাৱ,  
রজবর এখন, বিহুদার এখন, আর লেবীর  
৩২ এখন। আর পূবকালে চারি হাজার পাঁচ শ  
হাত, আর তিনিখন দুহাৱ, যোভেকর এখন,  
৩৩ বিন্যামীনর এখন, আর দানর এখন। আর  
দক্ষিণকালে চারি হাজার পাঁচ শ হাত, আর  
তিনিখন দুহাৱ, চিবিয়োনর এখন, ইতাথর  
৩৪ এখন, আর জুবুদুর এখন। আর পশ্চিমকালে  
চারি হাজার পাঁচ শ হাত, আর তার তিনিখন  
দুহাৱ, গাদর এখন, জোভের এখন, আর জন্তা-  
৩৫ সীর এখন। চারিওকাল অঁচৈর হাজার হাত  
হব; আর লাই বিবর পরা নগরখন “যিহোৱা  
সো তাক আছে,” এই নামেৱে প্রখ্যাত হব।

## দানিয়েলের পুস্তক ।

দানিয়েল আর তেওঁর তিনি জন  
বন্ধন বিষয় ।

১ বিহুদার রাজা বিহোয়াকীমর রাজত্বের তৃতীয় বছরত বাবিলর রাজা নবুখদনেচর যিরচালেম-  
২ লৈ আহি তাক অবলোখ করিলে । আর প্রভুরে  
বিহুদার রাজা বিহোয়াকীমক আর-কিবর গৃহর  
কেতুবোর বস্ত তেওঁর হাতত সঞ্চলি করিলে ;  
জাতে তেওঁ সেই বস্তবোর চিনার দেশলৈ  
আপোনার দেহতার গৃহলৈ লৈ গল ; আর তেওঁ  
সেই বস্তবোর আপোনার দেহতার উঁড়ালত ধলে ।  
৩ পাছে রাজাই আপোনার নপুংসকবিলাকর অধ্যক্ষ  
অশ্বানব্বক আজা করিলে, যোলে, ইজ্রায়েলর  
লভানবিলাকর যাকর, বিশেষতৈ রাজবংশের আর  
৪ প্রথমবিলাকর যাকর, যুশ নথকা, সুশর, আটাই  
বিদ্যাত বিপুণ, বুদ্ধিত চোকা, জানত পটু, আর  
রাজগৃহত থিয় হবর যোগ্য গোটাদিয়েক লরা  
আনি কল্দীয়া পাছ আর ভাষা শিকোৱা  
৫ হওক । রাজাই আর নিরূপণ করিলে, যে,  
তেওঁর উত্তম খাদ্যভব্য পরা আর তেওঁ পান  
করা ত্রাকারসর পরা দিনে দিনে সিবিলাককে  
ভাষ দিব, আর সিবিলাকক তিনি বছরলৈকে  
প্রতিপালন করি তিনি বছরর শেষত রাজার  
৬ আগত থিয় করাব । সিবিলাকর যাকত বিহুদা  
বংশর দানিয়েল, হনমিয়া, মীচায়েল, আর  
৭ অজরিয়া আহিল । পাছে নপুংসকবিলাকর  
অধ্যক্ষই সিবিলাকর মাখ লগাই দানিয়েলক  
বেলুচচর, হনমিয়াক চরক, মীচায়েলক  
মৈচক, আর অজরিয়াক অববেদ-নশো নাম  
৮ দিলে । কিন্তু দানিয়েলে, রাজার উত্তম খাদ্য-  
ভব্যেরে আর তেওঁ পান করা ত্রাকারসেরে  
বেন আপোনাকৈ অন্তি করা মহয়, তার  
মিমিত্তে বড় চিন্তা করি আহিল ; এই হেতুকে  
আপোনাকে বেন অন্তি করা মহয়, এবে অনু-  
মতি পাবলৈ নপুংসকবিলাকর অধ্যক্ষর আগত  
৯ তেওঁ নিবেদন করিলে । তেতিয়া ইকরে দানি-  
য়েলক নপুংসকবিলাকর সেই অধ্যক্ষর আগত  
১০ য়া আর অনুগ্রহপ্রাপ্ত করিলে । তাতৈ নপুংসক-  
বিলাকর সেই অধ্যক্ষই দানিয়েলক কলে, য়ার  
প্রভু যি মহারাজাই তোমালোকর খাদ্যভব্য আর  
পান করা বস্ত নিরূপণ করিলে, তেওঁলৈ ময়

ভয় করৌ ; কিয়নো তেওঁ তোমালোকর সম-  
বরণীয়া বুবাবিলাকতৈ তোমালোকর মুখ কিয়  
জ্বকান দেখিব ? এই রূপে তোমালোকে রাজার  
১১ আগত য়ার মূর সতটত শেলাবা । পাছে নপুং-  
সকবিলাকর অধ্যক্ষই দানিয়েল, হনমিয়া, মীচা-  
য়েল, আর অজরিয়ার ওপরত নিযুক্ত করা যর-  
১২ গিরিক দানিয়েলে কলে, আপুনি অনুগ্রহ করি  
দহ দিন আপোনার এই দাসবিলাকক পরীক্ষা  
করি চাওক ; খাবলৈ আমাক শাক পাচলি, আর  
পান করিবলৈ আমাক পানী দিবর মিমিত্তে  
১৩ আপুনি আজা দিওক । পাছে আমার, আর  
রাজার উত্তম খাদ্যভব্য খোৱা বুবাবিলাকর মুখর  
চেহারা পরীক্ষা হওক ; তাতে, আপুনি যেনে  
দেখিব, সেই দরে আপোনার এই দাসবিলাক-  
১৪ লৈ করিব । তেতিয়া তেওঁ সিবিলাকর সেই  
কথাত মাতি হৈ দহ দিনলৈকে সিবিলাকক  
১৫ পরীক্ষা করি চালে । দহ দিনর শেষত দেখা  
গল, রাজার উত্তম খাদ্যভব্য খোৱা সকলো  
বুবাভুতৈ সিবিলাকর মুখর চেহারা উত্তম, আর  
১৬ গা পুষ্ট হল । তাতে যরগিরিয়ে, সিবিলাকে  
আহার করিব লগীয়া বস্ত, আর পান করিব  
লগীয়া ত্রাকারসর গলনি সিবিলাকক শাক  
১৭ পাচলি দিবলৈ ধরিলে । আর ইকরে সেই চারি  
জন বুবা কলো । শাস্তত ও বিদ্যাত জানী  
আর নিপুণ করিলে ; আর সকলো বিষ দর্শন  
ও লগোনার কথা দানিয়েলে বুঝিব পূরা হল ।  
১৮ পাছে রাজাই যি কালর পাছত সকলোকে  
আনিবলৈ আজা করিছিল, সেই কাল পূর  
হলত নপুংসকবিলাকর অধ্যক্ষই নবুখদনেচর  
১৯ আগত সিবিলাকক উপস্থিত করিলে । তেতিয়া,  
রাজাই সিবিলাকর লগত কথাবার্তা হলে, সি-  
বিলাকর যাকত, দানিয়েল, হনমিয়া, মীচা-  
য়েল, আর অজরিয়া, এই কেইজনর সমান আন  
২০ কাকো শোৱা মগল ; এই হেতুকে তেতিয়া  
২১ পরা সিবিলাক রাজার আগত থিয় হল । আর  
আন ও বুদ্ধিবিষয়ক যি কোনো কথা রাজাই  
সিবিলাকক সুখিলে, সেই সকলো কথা  
আপোনার রাজাত থকা আটাই শাস্ত্র আর  
গণকতৈ তেওঁ সিবিলাকক দহপ্রাণে নিপুণ  
২২ হোৱা পালে । আর দানিয়েল কোৱত রাজার  
রাজত্বর প্রথম বছরলৈকে থাকিল ।

নবুখদনেচর রাজার সপোন আর  
তার কলিতা ।

- ২ নবুখদনেচর আপোনার রাজত্বের দ্বিতীয় বছরত এটা গুরুতর সপোন দেখিলে ; তাতে তেওঁর মন চিহ্নিত হোয়াত চৌপনি ভাবিল ।
- ২ পাছে রাজাই আপোনার সেই সপোন আপোনাক কবর নিমিত্তে, শাঁজজ, গণক, স্বয়ংবী, আর কল্দীয়াবিলাকক মাতিবলৈ আজ্ঞা দিলত, সিবিলাক আহি রাজার আগত বির হল ।
- ৩ তেতিয়া রাজাই সিবিলাকক কলে, মর এই সপোন দেখিলো, ডাক জানিবলৈ যোর : মন চিহ্নিত হৈছে । তাতে কল্দীয়াবিলাকে অরানীয়া ভাষাতে রাজাক কলে, মহারাজ চির-জীবী হওক ; আপোনার এই দাসবিলাকক সপোনটো কওক, আমি তার কলিতা কম ।
- ৪ রাজাই উত্তর দি কল্দীয়াবিলাকক কলে, যোর পরা এই আজ্ঞা এলাল, যে, তোমালোক যদি সপোন আর তার কলিতা দুয়োকে মোক জনাব নোৱাৱা, তেহে তোমালোকক ডোখরডোখরকৈ কটা যাব, আর তোমালোকক স্বয়ংবীর পোৱরর
- ৫ দ্বয় যেন করা যাব ; কিন্তু যদি সেই সপোন আর তার কলিতা দুয়োকে মোক কোৱা, তেহে যোর পরা বঁটা, পুরস্কার, আর উত্তম বর্ষাদা পাবা ; এই হেতুকে সেই লগোব আর তার কলিতা মোক কোৱা । সিবিলাকে দ্বিতীয়বার উত্তর দি কলে, মহারাজে আপোন দাসবিলাকক আগত সপোনটো কওক ; তেতিয়া আমি তার কলিতা কম । রাজাই উত্তর দি কলে, মর নিশ্চয় জানিহো, যোর এই আজ্ঞা এলাল দেখি তোমা-
- ৬ লোকে সময় নিয়াব খুজিহা । যদি তোমালোকে সেই সপোন মোক নজনাৱা, তেহে তোমালোকলৈ কেৱল সেই একটো আজ্ঞাই থাকিল ; কিয়নো কুম্ভময় ওচি সুলময় সোহোৱাটলৈকে যোর আগত মিছা আর ভাঙনা কথা কবলৈ তোমালোকে বির করিহা । এই হেতুকে তোমালোকে যোর আগত সপোনটো কোৱা ; তাতে ময় জানিম, যে, তোমালোকে তার কলিতাও
- ৭ যোর আগত কব পাৱিব । কল্দীয়াবিলাকে রাজাক উত্তর দি কলে, মহারাজে কোথাক কথা জনাব পরা পুৰিবাতি কোনো নাই ; কিয়নো মহান আর পরাক্রমী কোনো রাজাই কেতিয়াও এনে কথা কোনো শাঁজজ, কি গণক, কি কল্দীয়াক সোধা নাই । মহারাজে দি কথা সুবিহে, সেয়ে কটিন ; কিয়নো মধ্যবিলাকক লগত বাল নকরা দেৱতাসকলক হামিহে, মহারাজক আগত
- ৮ ইয়াক জনাব পরা কোনো নাই । ইয়াকে শুনি রাজাই তুচ্ছ আর অতিথর কোপাৱিত হৈ বাব-

- লর আটাই বিদ্যান লোকক বধ করিবলৈ
- ৯ আজ্ঞা দিলে । বিদ্যান লোকবিলাকক বধ করা আজ্ঞা প্রচারিত হলত, লোকবিলাকে দানিয়েলক আর তেওঁর লগতীয়াবিলাকক বধ করিবলৈ বিচারিলে । তেতিয়া বাবিলর বিদ্যান লোকবিলাকক বধ করিবলৈ ওলাই যোৱা অরিয়েক নামেৰে রাজার রক্ষক-সেনাপতিক দানিয়েলে বিবেচনাৰে আর জ্ঞানৰে উত্তর দিলে ।
- ১০ তেওঁ রাজসেনাপতি কেই অরিয়েকক উত্তর দি সুবিলে, রাজার পরা ইমান ততাত্তয়া আজ্ঞা কিয় ! তাতে অরিয়েকে কেই কথা দানিয়েলক
- ১১ তাকি কলে । তেতিয়া দানিয়েলে রাজার ওচৰলৈ গৈ এই প্রার্থনা করিলে, মহারাজক সপোনটোৰ কলিতা জ্ঞানক অৰ্থে যোক কিছু সময় দিবলৈ আজ্ঞা হওক ।
- ১২ পাছে, দানিয়েল আর তেওঁর লগতীয়াবিলাক বাবিলত আন বিদ্যানবিলাকে সৈতে বিনই
- ১৩ মহাবর নিমিত্তে, সেই নিগূঢ় কথাৰ বিষয়ে স্বৰ্গর ইশ্বরর আগত কৃপা যাগন করিবলৈ, দানিয়েলে আপোন স্বৰ্গলৈ গৈ তেওঁর লগতীয়া হননিয়া, মীতায়েল, আর অজরিয়াক সেই
- ১৪ কথা কহালে । পাছে রাতি বর্ণমত দানিয়েলর আগত সেই নিগূঢ় বিবর প্রকাশিত হলত, দানিয়েলে স্বৰ্গর ইশ্বরর ধৰ্মাবাদ করিলে । দানিয়েলে মাত লগাই কলে, ইশ্বরর নাম বুনে বুনে ত্রিকাললৈকে ধৰ্ম হওক ; কিয়নো আন আর
- ১৫ পরাক্রম তেওঁৰেই । তেওঁ লবর আর কাল ললবি করে ; তেওঁ রাজাবিলাকক ভায়ে আর পাতে ; তেওঁ জানীবিলাকক জ্ঞান, আর বিবেচক
- ১৬ বিলাকক বিবেচনা দিলে । তেওঁ গভীর আর গোপনীয় বিবর প্রকাশ করে ; তেওঁ আভ্যন্তর এক কথা জানে, আর তেওঁর লগত পোহর
- ১৭ থাকে । যে যোর ওপরপিড়বিলাকর ইশ্বর, বর তোমার ধৰ্মাবাদ আর প্রথনা করিহো ; তুবি মোক আন আর শক্তি দি, আমি তোমার আগত যাজ্ঞা করা বিষয় মোক লক্ষ্যতি জনালা ; কিয়নো রাজার কথা তুবি আমাক
- ১৮ জনালা । পাছে, দানিয়েলে বাবিলত একা বিদ্যানবিলাকক বধ করিবলৈ রাজাই নিবৃত্ত করা অরিয়েকর ওচৰলৈ গৈ, তেওঁর লগত সাক্ষাৎ করি, তেওঁক এই কথা কলে, আপুনি বাবিলর বিদ্যানবিলাকক বধ নকরিব ; রাজার ওচৰলৈ মোক সৈল যাকর, বয় রাজাক সপোনর কলিতাকম ।
- ১৯ তেতিয়া অরিয়েলক দেখাই দানিয়েলক রাজার ওচৰলৈ লৈ গৈ রাজাক কলে, দেখাৱিত যিহুদী-বিলাকক রাখত বয় এইটো বাত্থ পাৱিহো, ই
- ২০ রাজাক কলিতা কব । তাতে রাজাই, বেল্টুত

সামনে প্রাচ্য দানিয়েলক সজিল, অথ দেখা  
সপোন আর ভবিষ্যৎ কলিতা তুমি যোক কব পারা।  
২১ যে! তেতিয়া দানিয়েলে রাজার আগন্ত উত্তর  
দি কলে, মহারাজে যি নিগূঢ় কথা সুনিচে,  
তাক মহারাজক কবলৈ কোমো বিধান, কি  
গণক, কি শাস্ত্রক, কি জ্যোতিষীর সাধ্য নাই।  
২২ কিন্তু নিগূঢ় কথা প্রকাশ করোঁতা এমনা ঈশ্বর  
কর্তা আছে; শেবকাজত যি যি ঘটক, সেই  
সকলোকে তেওঁ মহারাজা নবুখদনেচরক জনালে;  
আপোনার সপোন, লখ্যাত ধাকোঁতে আপোনার  
২৩ মানসিক দর্শন এই। হে মহারাজ, আপুনি শয়ন  
করোঁতে, আপোনার ইন্দ্র ভাবিচরনার বিষয়ে  
মানা ভাবনা হৈছিল; তাতে নিগূঢ় কথা প্রকাশ  
করোঁতা জনাই, আগলৈ কি ঘটক, তাক আপো-  
২৪ নার আগন্ত জনালে। কিন্তু আমি আল জীবিত  
লোকত্বকে যোঁরেই অমিক জ্ঞান আছে বুলি  
যে যোর আগন্ত এই নিগূঢ় বিষয় প্রকাশিত  
হল, এনে মহর, কিন্তু মহারাজক সপোনার  
কলিতা কবর অর্থে, আর আপুনি আপোনার  
মনর ভাবনা সুকিবর নিবিচত সেয়ে প্রকাশিত  
২৫ হল। হে মহারাজ, আপুনি চাই এটা বৃহৎ  
বৃষ্টি দেখিছিল; সেই বৃষ্টি বড় ডারর আর  
অভিনর উজ্জল; সেয়ে আপোনার আগন্ত গির  
২৬ হৈছিল, আর দেখিবলৈ ভয়ানক আছিল। সেই  
বৃষ্টিটোর বুর বড় সোণর, বুরু আর বাছ  
২৭ রূপর, পেট আর করণ পিত্তলর, তরি  
লোহার, আর তরির পতা কিছু লোহা আর  
২৮ কিছু মাতীর আছিল। আপুনি চাই ধাকোঁতেই,  
শেষত এটা নিল বিমাহাতে কাটি উলিওতা হল,  
আর সেই নিলে বৃষ্টিটোর তরির লোহা আর  
মাতীর পতা বৃহৎত থুলা মারি তাক গুরি  
২৯ করিলে। তাতে সেই লোহা, মাতী, পিত্তল, রূপ,  
আর সোণ একেবারে গুরি হৈ রামকালর মড়ণা  
মরা খলার বুলার মিতিম হল; আর বতাহে  
সেইবোর এনেটক উকুরাই লৈ গল, যে,  
ক'হে। সেইবোর উকেশ শোরা মগল; কিন্তু  
যি নিলটোরে বৃষ্টিটোক থুলা মারিছিল,  
সেয়ে বৃহৎ পর্তত হৈ গোটেই পৃথিবী জুরিলে।  
৩০ সপোনটো এয়ে। এতিয়া আমি মহারাজর  
৩১ আগন্ত কলিতা কট। হে মহারাজ, আপুনি  
রাজ্যগিরাজ; স্বর্গর ঈশ্বরে আপোনাংক রাজ্য,  
৩২ প্রার্থক, পরাক্ষক, আর সন্মান দিলে; আর যি  
যি ঠাইত হুদুয়ার সন্মানবিলাক, হাবির রক্ত-  
বোর, আর আকাশর পক্ষীকোর বাস করে,  
সেই সেই ঠাইত তেওঁ সেইবোর আপোনার  
হাতত সর্বপণ করিলে, আর সকলোরে ওপরত  
আপোনাংক অধিপতি পাভিলে। আপুনিরই  
৩৩ সেই সোণর বুর। আপোনার পাছত আপো-

নাড়কৈ নরম আন এক রাজ্য উঠিব; তার  
পাছে পিত্তলরূপ আন এক ভূতীর রাজ্য  
উঠিব, সেয়ে গোটেই পৃথিবীর ওপরত শাসন  
৩৪ করিব। আর চতুর্থ রাজ্য লোহার দরে বৃহৎ  
হব; লোহাই যেনেটক সকলো বস্ত্র ভোখর  
ভোখর করি গুরি করে, সকলোকে ভাকোঁতা  
লোহার দরে, টিক সেই রূপে এই রাজ্যই সেই  
৩৫ সকলোকে ভাঙি গুরি করিব। আর আপুনি  
দেখিছিল, তরির পতা আর তরির আকুলিবোর  
কিছু কুমারমাতীর আর কিছু লোহার; তার  
হারার জামিব লাগে, যে, চতুর্থ রাজ্য বিতক্ত  
হব; কিন্তু সেই রাজ্যত লোহার পিছি থাকিব,  
কিয়নো আপুনি কুমারমাতী দেখিছিল একা  
৩৬ লোহা দেখিছিল। আর তরির আকুলিবোর  
যে কিছু লোহার আর কিছু মাতীর আছিল,  
তার হারার জামিব লাগে, যে, রাজ্য এতাপ  
বৃহৎ, আর এতাপ সহজে জামিব পরা হব।  
৩৭ আর আপুনি যে কুমারমাতীরে মিহলি ছোঁরা  
লোহা দেখিছিল, তার হারার জামিব লাগে,  
যে, সেই রাজ্যর লোকবিলাকর স্বাক্ষত পরস্পর  
বিবাহর সম্বন্ধ থাকিব; কিন্তু যেনেটক লোহা  
মাতীর লগত লাগি নেধাকে, তেনেটক মিহলাক  
৩৮ পরস্পরে লাগি নেধাকিব। আর সেই রাজ্য-  
বিলাকর কালত স্বর্গর ঈশ্বরে এক রাজ্য স্থাপন  
করিব; সেয়ে কেতিয়াও বিনষ্ট নহব, আর  
সেই রাজ্যর তার আন জাতির হাতত দিয়া  
নহব; কিন্তু সেয়ে এই আটাই রাজ্য ভাঙি  
সহোচ করি নিজে সর্বাংকলৈকে থাকিব।  
৩৯ আপুনি দেখিছিল, যে, পর্ততর পতা বিমাহাতে  
এটা নিল কাটি উলিওতা হল, আর সেই নিলে  
লোহা, পিত্তল, মাতী, রূপ, আর সোণ সকলোকে  
গুরি করিলে; মহান ঈশ্বরে ইয়ার হারার মহা-  
রাজক ভাবিচরনা জনালে; সপোনটো টিক,  
৪০ আর তার কলিতাও স্বরূপ। তেতিয়া রাজা নবু-  
খদনেচর উবুড়ি হৈ পড়ি দানিয়েলক প্রার্থক  
করিলে, আর তেওঁর উত্তরেণ মৈবেদ্য আর সুপ  
৪১ উৎসর্গ করিলেন আশা দিলে। রাজাই দানি-  
য়েলক উত্তর দি কলে, তুমি এই নিগূঢ় কথা  
বুঝাব পরা হৈছা; এতেকে বরপেই, তোমা-  
লোকর ঈশ্বর ঈশ্বরবিলাকরো ঈশ্বর, রাজা-  
বিলাকরো প্রভু, আর নিগূঢ়বিষয়প্রকাশক।  
৪২ তেতিয়া রাজাই দানিয়েলক মহান করি অনেক  
বহুবল্য বঁটা দিলে, আর গোটেই হাবিল  
প্রদেশর ওপরত শাসনকর্তাপদত, আর হাবিলত  
৪৩ একা সকলো বিধান লোকর ওপরত এবান  
৪৪ বিষয়াবাস্তব নিবৃত্ত করিলে। পাছে দানিয়েলে  
রাজার আগন্ত নিবেদন করিলত, রাজাই চরক,  
মৈচক, আর অবেশ-মন্ডক হাবিল প্রদেশর



ରାଜକର୍ମାନ୍ତ ନିବୃତ୍ତ କରିଲେ ; କିନ୍ତୁ ସାନିରେଲ  
ରାଜସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଶାସିବିଲେ ।

ସାନିରେଲର ଡିମି ଅବ ବହୁକ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ  
ମେଲୋହା ।

- ୨ ରଜା ନବୁଧନ୍ୱେଚର ବାଈଟ ହାତ ଓଏ ଆର  
ହାତ ବହଳ ଏବେ ଏକ ଲୋମର ହୁଡ଼ିବାଜି,  
ବାବିଲ ଶ୍ରାବେଶର ଦୁରା ନାୟେର ସମ୍ବନ୍ଧର କ୍ଷମନ  
୨ କରିଲେ । ମାତ୍ରେ ରଜା ନବୁଧନ୍ୱେଚର କେହି ଯି ହୁଡ଼ି  
କ୍ଷମନ କରିବିଲେ, ତାର ଶ୍ରାବିଧି କରିବିଲେ ଆଦି-  
ବର ସିମିତେ, କ୍ଷିତିପାଳ, ଶ୍ରାବିଧି, ଦେଶାଧ୍ୟକ୍ଷ,  
ଶ୍ରାଧାନ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା, ରାଜତଂଜାଳୀ, ବାବହାମକ,  
ବିଚାରକର୍ତ୍ତାବିଳାକ, ଆର ଶ୍ରାବେଶବୋର ଆନ  
ଆନ ଆଟାଈ ବିବରାକ ଗୋଟାଈ ଆନିବିଲେ ନବୁ-  
ଧନ୍ୱେଚର ମାନ୍ତୁହ ମଥାଲେ । ମାତ୍ରେ କ୍ଷିତିପାଳ,  
ଶ୍ରାବିଧି, ଦେଶାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଶ୍ରାଧାନ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା, ରାଜ-  
ତଂଜାଳୀ, ବାବହାମକ, ବିଚାରକର୍ତ୍ତାବିଳାକ, ଆର  
ଶ୍ରାବେଶବୋର ଆନ ଆନ ଆଟାଈ ବିବରାଈ,  
ରଜା ନବୁଧନ୍ୱେଚର କ୍ଷମନ କରା କେହି ହୁଡ଼ିର  
ଶ୍ରାବିଧି କରିବିଲେ ମୋଟି ଖାଲେ, ଆର ନବୁଧନ୍ୱେ-  
ଚର କ୍ଷମନ କରା ହୁଡ଼ିର ଆଧତ ବିର  
୩ ହଲ । ତେଡ଼ିଆ ଯୋବକାବୀରେ ଡିଡ଼ିଆଈ କଲେ,  
ହେ ସକଲୋ ଜାତିର, ଦେଶର, ଆର ତାବାର ଲୋକ-  
୪ ବିଳାକ, ତୋହାଲୋକଟିଲେ ଏହି ଆଜା ହେବେ, ଯେ, ଯି  
ସମୟର ତୋହାଲୋକେ ଶିକା, ବାଈ, ବୀଶା, ଚେରକା,  
ଚେତାର, ଆର ହୁଦ୍ଧ ଆଦି ନାବାବିଧ ବାଦ୍ୟଧର  
ବାଦ୍ୟ ଶୁନିବା, ତେଡ଼ିଆଈ ନବୁଧନ୍ୱେଚର ରଜାଈ  
କ୍ଷମନ କରା ଲୋମର ହୁଡ଼ିକ ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି  
୫ କେବା କରିବା ; କେବେ ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି କେବା  
ନକରିବ, ତାକ କେହି କୁହୁଡ଼ିତେ ଶ୍ରାବିଧି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ  
୬ ମେଲୋହା ହବ । ଏତେକେ ଆଟାଈ ଜାତିର ଲୋକ-  
୭ ବିଳାକେ ଯେଡ଼ିଆ ଶିକା, ବାଈ, ବୀଶା, ଚେରକା,  
ଆର ଚେତାର ଆଦି ନାବାବିଧ ବାଦ୍ୟଧର ବାଦ୍ୟ  
ଶୁନିଲେ, ତେଡ଼ିଆ ନବଲୋ ଜାତିର, ଦେଶର, ଆର  
ତାବାର ଲୋକବିଳାକେ ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି, ନବୁଧନ୍ୱେ-  
ଚର ରଜାଈ କ୍ଷମନ କରା ଲୋମର ହୁଡ଼ିକ କେବା  
୮ କରିଲେ । ଇରାତେ କେହି ଜଗୁହାନ କଲ-  
୯ ବୀୟା ମାନ୍ତୁହେ ଓଚରଟିଲେ ଆଦି ସିହୁବୀବିଳାକର  
୧୦ ଅବିତେ ହୁଡ଼ି ଲଗାଲେ । ନିହିତେ ରଜା ନବୁଧନ୍ୱେ-  
ଚରର ଆଗତ କଲେ, ବହାରାଜ ଡିରଜୀବୀ ହେକ ।  
୧୧ ହେ ବହାରାଜ, ଆପୁନି ଏହି ଆଜା କରିବିଲେ, ଯେ, ଯି  
ଜାବେ ଶିକା, ବାଈ, ବୀଶା, ଚେରକା, ଚେତାର, ଆର  
ହୁଦ୍ଧ ଆଦି ନାବାବିଧ ବାଦ୍ୟଧର ବାଦ୍ୟ ଶୁନିବ,  
ନି ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି କେହି ଲୋମର ହୁଡ଼ିକ କେବା  
୧୨ କରିବ ; କିନ୍ତୁ ବିଜାବେ ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି କେବା  
ନକରିବ, ତାକ ଶ୍ରାବିଧି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ମେଲୋହା  
୧୩ ହବ । ବାବିଲ ଶ୍ରାବେଶର ରାଜକର୍ମାନ୍ତ ଆପୁନି  
୧୪ ନିବୃତ୍ତ କରା ଚଟକ, ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ

- ନାୟେର କେହି ଜଗୁହାନ ସିହୁବୀ ଆବେ ; ହେ ବହାରାଜ,  
କେହି ମାନ୍ତୁହ କେହି ଜଗେ ଆପୋନାକ କେବାବେ,  
ଆପୋନାକ କେବାବିଳାକ କେବା ନକରିବ, ଆର  
ଆପୁନି କ୍ଷମନ କରା ଲୋମର ହୁଡ଼ିକେ ମୁଜା ନ-  
୧୫ କରେ । ଇରାତେ କେହି ନବୁଧନ୍ୱେଚର କେବା ଆର  
କେବାବେ, ଚଟକ, ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ  
ଆଦିବିଲେ ଆଜା କରିବିଲେ । ତାତେ କେହି କେହି-  
୧୬ ଜଗେ ରଜାର ଓଚରଟିଲେ ନିରା ହଲତ, ନବୁଧନ୍ୱେ-  
ଚର ନିବିଳାକେ ଓଚର ଦି କଲେ, ହେ ଚଟକ,  
ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ, ତୋହାଲୋକେ ଯେ  
କେବା କେବାକ କେବା କରା ନାହି, ଯର କ୍ଷମନ  
କରା ଲୋମର ହୁଡ଼ିକ ମୁଜା କରା ନାହି, ତାକ  
୧୭ ତୋହାଲୋକେ ଜାବି କୁନି କରା ବାଈ କେହି ଶ୍ରାବି-  
ରାଓ ଯଦି ତୋହାଲୋକେ ଶିକା, ବାଈ, ବୀଶା,  
ଚେରକା, ଚେତାର, ଆର ହୁଦ୍ଧ ଆଦି ନାବାବିଧ  
ବାଦ୍ୟଧର ବାଦ୍ୟ ଶୁନା କାଳତ, ଯର କେବା କେବା  
ହୁଡ଼ିକ ଉଗୁଡ଼ି ହେ ମଡ଼ି କେବା କରିବିଲେ ମୁଣ୍ଡତ  
ହୋହାଈକ, କେବେ ଜାବେ ; କିନ୍ତୁ କେହି ତୋହା-  
ଲୋକେ କେବା ନକରାଈକ, କେବେ କେହି କୁହୁଡ଼ିତେ  
ତୋହାଲୋକେ ଶ୍ରାବିଧି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ମେଲୋହା ହବ ;  
କେବା ହାତର ମରା ତୋହାଲୋକେ ଓଚର କରିବ  
୧୮ ମରା କେବା କେବାବେ ; ତେଡ଼ିଆ ଚଟକ, ଯେଟକ,  
ଆର ଅବେଶ-ନଗୋବେ ରଜାକ ଓଚର ଦି କଲେ, ହେ  
ନବୁଧନ୍ୱେଚର, ଆପୋନାକ ଏହି କେବା ଓଚର ଦିରା  
୧୯ ଆମର ଅଗ୍ରୋକେବ । ଆମି ଯି ଜଗେ କେବା  
କେବା, ଆମର କେହି କେବା ଶ୍ରାବିଧି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ  
ମରା ଆମର ଓଚର କରିବିଲେ ସମ୍ବେ, ଆର ହେ  
ବହାରାଜ, ଆପୋନାକ ହାତର ମରା କେବା ଆମର  
୨୦ ଓଚର କରିବେ କରିବ ମରା ; ଯଦି ନକରିବେ,  
ତେଡ଼ିଆ, ହେ ବହାରାଜ, ଆପୁନି ଜାବିବ, କେ, ଆମି  
ଆପୋନାକ କେବାବୋରକ କେବା ନକରିବ, ଆପୁନି  
କ୍ଷମନ କରା ଲୋମର ହୁଡ଼ିକ ମୁଜା ନକରିବ ।  
୨୧ ତେଡ଼ିଆ ନବୁଧନ୍ୱେଚର କେବାବେ ମରିମୁଣ୍ଡ ହେ  
ଚଟକ, ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋର ଅବିତେ ହୁବ  
ବିକଟାଈ, ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ନିରାବିଧ ମରିମୁଣ୍ଡକେ ନାତ  
୨୨ ଓଏ ଶ୍ରାବିଧି କରିବିଲେ ଆଜା ବିଲେ । ଆର କେବା  
ଆପୋନାକ କେବାବେ ହାତର କେବାବିଳାକ ବଳୀ  
ମାନ୍ତୁହକ ଚଟକ, ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ  
ବାବି ଶ୍ରାବିଧି ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ମେଲୋହା ବିଲେ ଆଜା  
୨୩ ବିଲେ । ତେଡ଼ିଆ କେହି କେବାବିଧି ଆପୋନାକ  
ଆପୋନାକ ମାନ୍ତୁହକ, ଚେରକା, ଜାବା ଆଦି  
ମୋଟାକେ କେବା ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ମେଲୋହା ଦିରା  
୨୪ ହଲ । ମାତ୍ରେ ରଜାର ଆଜା ଅତି ତତାଡ଼ିଆ  
ଆର ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ଅବିଧିବ କେବାବେ ହୋହାତ, ଚଟକ,  
ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ ମେଲୋହା ନିରା  
୨୫ ମାନ୍ତୁହ କେବାବେ ଅଗ୍ନିବିଧାତ ହେ ଚଟକ ; ଆର  
ଚଟକ, ଯେଟକ, ଆର ଅବେଶ-ନଗୋ, ଏହି ଡିମି  
ଜଗେ ଲୋକ ବକଲେ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ଡିଡ଼ିତେ ବଡ଼ିଲ ।

- ২৪ পাছে রজা নবুখদনেচরে বিজয় মানি বেগাই উঠি আপোনার মজীবিলাকক কলে, আমি তিনি জন পুরুষক জামো বাছি অগ্নির দ্বারত পেলোহা নাই? সিবিলাকে উত্তর করি কলে,
- ২৫ হেয়, মহারাজা! তেতিয়া রজাই উত্তর দি কলে, দেখা, ময় চারি জন মানুষ দেখিছো; সিবিলাকে মুকলি হৈ জুটির দ্বারত অহাযোহা করিছে, সিবিলাকে একো দুঃখ পোহা নাই; আর
- ২৬ চতুর্থ জনর আকৃতি দেবপুত্র মিচিন। তেতিয়া নবুখদনেচরে সেই প্রজলিত অগ্নিকুণ্ডর দ্বারর ওচরলৈ গৈ কলে, হে সর্কোপরি ঈশ্বরর দাস চক্রক, মৈচক, আর অবেদ-নগো, ওলাই আই।; তাত্তে চক্রক, মৈচক, আর অবেদ-নগো অগ্নির
- ২৭ দ্বারক পরা ওলাই আহিল। পাছে কিত্তিপাল, প্রতিনিধি, দেশাধ্যক্ষ, আর রাজমজীবিলাকে গোট খাই সেই তিনি জন লোকক চাই দেখিলে, যে, অগ্নিয়ে সিবিলাকর শরীর একো করিব পরা নাই, সিবিলাকর মূরর চুলিও অকনকে পোড়া নাই, বস্ত্রও বিকৃত হোহা নাই, আর গাত
- ২৮ অগ্নির গন্ধও নাই। তেতিয়া নবুখদনেচরে এই কথা কলে, চক্রক, মৈচক, আর অবেদ-নগোর বি জনা ঈশ্বরে আপোন দূত পঠাই আপোনার দাসবিলাকক রক্ষা করিলে, তেওঁ ধন্য; সিবিলাকে তেওঁত বিশ্বাস করি রাজাজ্ঞা লক্ষন করিলে, আর আপোনাবিলাকর ঈশ্বরর বাহিরে আন দেবতাক যেন লেহাপূজা করিব লগীয়া নহয়, এই নিমিত্তে আপোন আপোন
- ২৯ শরীর সোধাই দিলে। এতেকে ময় এই আজ্ঞা দিছো, যে, সকলো জাতির, দেশর, আর ভাষার যি লোকবিলাকে চক্রক, মৈচক, আর অবেদ-নগোর ঈশ্বরর অহিতে কোনো জাতির কথা কব, সিইতক ডোখরডোখরকৈ কটা যাব, আর সিই-তর ঘর গোবরর দ'ম যেন করা হব; কিয়নো এই ঘরে উদ্ধার করিব পরা আন কোনো দেবতা নাই।
- ৩০ তেতিয়া রজাই চক্রক, মৈচক, আর অবেদ-নগোক বাবিল প্রদেশর আর ওখ পদলৈ নিলে।

নবুখদনেচর রজা বলীরা হৈ যোহার বিবয়।

- ৪ গোটেই পৃথিবীত থকা সকলো জাতির, দেশর, আর ভাষার লোকবিলাকলৈ নবুখদনেচর রজার জাননী। তোমালোকলৈ অভিশয়
- ২ কুশল হওক। সর্কোপরি ঈশ্বরে মোত যি যি অদ্ভুত লক্ষণ আর আশ্চরিত কার্য দেখু-তালৈ, সেই সকলোকে ময় প্রচার করা উচিত
- ৩ বুঝিলো। তেওঁর অদ্ভুত লক্ষণবোর কেনে মহৎ! আর তেওঁর আশ্চরিত কার্যবোর কেনে গুরুতর! তেওঁর রাজ্য চিরকলীয়া রাজ্য, আর তেওঁর রাজধানীস পুরুষাদিকমে থাকে।

- ৪ ময় নবুখদনেচরে আচশান দরত শান্তিরে আর আপোন রাজদ্বুহত কুশল আহিলো,
- ৫ এনে সময়ত ময় এটা ভয় লগা সপোন দেখিলো; আর ময় শয়ন করা কালত নানা ভিটা আর মানসিক দর্শনে মোক ব্যাকুল
- ৬ করিলে। এই হেতুকে সেই সপোনের কলিতা মোক জনাবর নিমিত্তে বাবিলর সকলো বিদ্বান লোকক মোর ওচরলৈ আনিবলৈ ময় আজ্ঞা
- ৭ করিলো। পাছে শাক্সজ, গণক, কল্দীয়া, আর জ্যোতিবীয়াবিলাক মোর ওচরলৈ আহি-লত, ময় সিবিলাকর আগত সেই সপোন
- ৮ কলো; কিন্তু সিবিলাকে মোক তার কলিতা
- ৯ কব নোহাৱিলে। শেষত মোর দেবতার নাম অনুসারে যার নাম বেলেট্চর, আর যার অন্তরত পবিত্র দেবতাবিলাকর আজ্ঞা আছে, সেই দানিয়েল মোর আগলৈ আহিলত, ময়
- ১০ তেওঁর আগত মোর সপোন কলো, যে, হে শাক্সজবিলাকর প্রধান অধ্যক্ষ বেলেট্চর, ময় জামিছো, তোমাত পবিত্র দেবতাবিলাকর আজ্ঞা আছে, আর কোনো নিগূঢ় বাক্য তোমালৈ
- ১১ টান নহয়; এই হেতুকে, ময় সপোনেত যি যি দেখিলো, সেইবোর, বিশেষকৈ তার কলিতা
- ১২ মোক বুঝুওহা। শয়ন করা কালত মোর মান-সিক দর্শন এই, ময় চাই দেখিলো, যে, পৃথি-বীর দ্বারত এজোপা গছ উৎপন্ন হল, সি
- ১৩ অভিশয় ওখ। সেই গছ বাড়ি অতি শকত হল, আর ওখই আকাশ চুকি পোহা হল, আর গোটেই পৃথিবীর অধর পরা তাক দেখা গল।
- ১৪ তার পাতবোর সুন্দর, তার গুণী অধিক, আর সকলোরে নিমিত্তে তাত খোহা বন্ধ আছিল; তার তলত বনরীয়া জন্তুবোর ছা লৈছিল, তার ডালবোরত আকাশর পক্ষীবোর বাহ লৈছিল, আর সকলো প্রাণিরে তার পরা আহাৱ
- ১৫ পাইছিল। ময় শয়ন করা কালত মানসিক দর্শ-বত চাই দেখিলো, যে, এজন প্রহরী অর্থাৎ এজন
- ১৬ পবিত্র লোক স্বর্গর পরা নামি আহিল। তেওঁ রিভিয়াই কলে, তোমালোকে গছজোপা কাটা, তার ডালবোর কাটি পেলোহা, তার পাতবোর চুকি পেলোহা, আর তার গুণীবোর দিচরতি করি পেলোহা; তার তলর পরা জন্তুবোর, আর তার ডালবোরর পরা পক্ষীবোর পলাই
- ১৭ যাওক। কিন্তু তোমালোকে তার মুচাটো লোহা আর পিতলর শিকলিরে বাড়ি মাটিত পথারর কুয়লীয়া বাঁহর দ্বারত রাখা। সি আকাশর নিরন্তর ভিতোক; আর পাতবোরর লগত পৃথি-
- ১৮ বীর বাঁহত তার ভাগ হওক। তার মনুয্যদর মেধাকি ললনি হওক, তাক পশুর দ্বন্দর দিয়া হওক, আর তার ওপরত সাত কাল যাওক।

১৭ মনুষ্যবিলাকর রাজ্যত সর্কোপরিজনাই যে শাসন করে, আর যাকে তাক দিবলৈ ইচ্ছা করে, তাকে তাক দিবে, আর মানুষবিলাকর মাঝত অতি বীহ লোকহো তার ওপরত নিবৃত্ত করে, এই সকলোকে জীয়াই থকা লোকবিলাকে জানিবর নিমিত্তে, গ্রহরীবিলাকর আদেশেপরে এই দণ্ডাজ্ঞা হৈছে, আর পবিত্রবিলাকর বাক্যরে এই অকুসম হৈছে ।

১৮ ময় নবুখদনেচর রাজাই এই সপোন দেখিলো ; এতিয়া হে বেলুটচর, তুমি ইয়ার কলিতা কোরা ; কিয়নো মোর রাজ্যত থকা কোনো বিদান লোকে মোক ইয়ার কলিতা কব পরা নাই ; কিন্তু তুমি কব পারিবা, কিয়নো তোমার অন্তরত পবিত্র দেহতাবিলাকর আত্মা আছে ।

১৯ তেতিয়া বেলুটচর নামেরে প্রখ্যাত দানিয়েলে অলপ বেলি তথা লাগি চিহ্নাত ব্যাকুল হল । তাতে রাজাই উত্তর দি কলে, হে বেলুটচর, সেই সপোন আর তার কলিতাই তোমাক ব্যাকুল নকরোক । বেলুটচরের উত্তর দি কলে, হে মোর প্রভো, আপোনাক যিথ কর্তৃত্বাবোরলৈ এই সপোন, আর আপোনার বৈরীবোরলৈ ইয়ার

২০ কলিতা হওক । আপুনি দেখা যি গছ বাঢ়ি শকত হল, ওখই আকাশ চুকি পোহা হল, আর পৃথিবীর সকলো ঠাইর পরা তাক দেখা

২১ গল, যার পাত সুন্দর আর যার গুঁদী অধিক আছিল, যিহত সকলোরে নিমিত্তে খোদা বস্তু আছিল, যার তলত বনরীয়া জন্তবোরের বাস করিছিল, আর যার ডালবোরত আকাশর পক্ষীবোরের বাহ লৈছিল, হে মহারাজ, সেই গছজোপা

২২ আপুনিয়ৈ । আপুনি বাঢ়ি বলদান হৈছে ; কিয়নো আপোনার মহিমা বাঢ়ি আকাশ চুকি পোহা হল ; আর আপোনার রাজত্ব পৃথিবীর

২৩ অন্তলৈকে হল । আর রাজাই দেখিছিল, যে, এজন গ্রহরী অর্থাৎ পবিত্র লোকে স্বর্গর পরা নারি আহি কলে, “তোমালোকে গছজোপা কাটি পেলাই নষ্ট করা ; কিন্তু তার মুড়াটো লোহা আর শিলার শিকলিরে বাড়ি মাটিত পথারর কুমলীয়া ঘাঁহর মাঝত রাখা ; তাতে, সাত কাল নেখায়মানে, সি আকাশর নিয়ন্ত তিতিব, আর পথারর পশুবোরের লগত তার ভাগ হব ।”

২৪ হে মহারাজ, ইয়ার কলিতা এই, মোর প্রভু মহারাজলৈ যি ঘটিব, সেয়ে সর্কোপরিজনায়

২৫ আত্মা । মনুষ্যবিলাকর রাজ্যত যে সর্কোপরিজনাই শাসন করে, আর যাকে তাক দিবলৈ ইচ্ছা করে, তাকে তাক দিবে, আপুনি ইয়াক নজানলৈকে মনুষ্যসমাজর পরা দুরীকৃত হৈ পথারর পশুবোরের লগত বাস করিব, গরুর নিচিনাটক আপোনাক ঘাঁহ খুউরা হব, আপুনি আকাশর নিয়ন্ত তিতিব, আর আপোনার ওপরত সাত

২৬ কাল যাব । কিন্তু গরুর মুড়াটো যে রাখিবর আত্মা হৈছিল, তার অর্থ এই, স্বর্গই যে রাজশাসন করে, ইয়াক আপুনি জনার পাছে আপোনা

২৭ নার হাতত আপোনার রাজ্য ধির হব । এই হেতুকে, হে মহারাজ, মোর পরামর্শ আপোনার আশত গ্রাহ হওক ; আপুনি স্বর্গেরে আপোনার পাণবোরের পরা, আর দুখীয়াক দূর্য্য করি আপোনার অপরাধবোরের পরা আপোনাকে মুক্ত করোক ; তাতে কিজানি আপোনার শাস্তিকাল

২৮ দীঘল হব । পাছে সেই সকলোদেই রাজা নবুখদ-

২৯ নেচরত কলিয়ালে । বার মায়র শেষত বাহিলর রাজগৃহর চালত তেওঁ অহাযোদ্য করিছিল, এনে

৩০ সময়ত রাজাই মাত লগাই কলে, ময় আপোনি বলর প্রভাবত, আর আপোনি রাজত্বির দ্বারায় সম্মান পাবর অর্থে রাজধানীর নিমিত্তে সজা এই-

৩১ খন জানো মহাবাবিল নহর ? রাজাই এই কথা কৈ থাকৌতেই, এই আকাশি বাণী হল, যে, হে নবুখদনেচর রাজা, তোমার বিধয়ে আত্মা দিরা হল ;

৩২ তোমার পরা তোমার রাজত্ব গল । মনুষ্যবিলাকর রাজ্যত যে সর্কোপরিজনাই শাসন করে, আর যাকে তাক দিবলৈ ইচ্ছা করে, তাকে তাক দিবে, তুমি ইয়াক নজানলৈকে মনুষ্যসমাজর পরা দুরীকৃত হৈ পথারর পশুবোরের লগত বাস করিবা, গরুর নিচিনাটক তোমাক ঘাঁহ খুউরা হব, আর

৩৩ তোমার ওপরত সাত কাল যাব । সেই মুহূর্ত্ততে নবুখদনেচরত সেই কথা কলিয়ালে ; তেওঁ মনুষ্যসমাজর পরা দুরীকৃত হৈ গরুর নিচিনাটক ঘাঁহ খালে, আর তেওঁর শরীর আকাশর নিয়ন্ত তিতিল ; এই অরহাত থাকৌতে তেওঁর মোম কুরর পক্ষীর পাখির নিচিনাটক, আর তেওঁর নখ চরাইর নখর নিচিনাটক বাড়িল ।

৩৪ পাছে সেই কালর শেষত ময় নবুখদনেচরে স্বর্গলৈ হুত্বি করিলত, মোর জ্ঞান যৌলৈ উলটি আহিল ; তাতে ময় সর্কোপরিজনায়র ধন্যবাদ করিলো, আর অনন্ত কাললৈকে জীয়াই থকা জন্মার প্রশংসা আর তেওঁক সমাদর করিলো ; কিয়নো তেওঁর রাজশাসন চিরকলীয়া রাজশাসন, আর তেওঁর

৩৫ রাজ্য পুরুষামুজমে থাকে । আর তেওঁর সাক্ষাতে আটাই পৃথিবীনিবাসী একো নোহোদ্যার নিচিনা গণিত হৈছে ; তেওঁ স্বর্গর বাহিনীবিলাকর আর পৃথিবীনিবাসীবিলাকর মাঝত আপোনি ইচ্ছা অনুসায়ে কার্য্য করে ; তেওঁর হাত রাখিব পরা, মাইবা, তুমি কি করিছা তুলি তেওঁক কব পরা

৩৬ কোনো নাই । সেই সময়তে মোর জ্ঞান যৌলৈ উলটি আহিল, আর মোর রাজ্যর ঘোরর অর্থে মোর রাজত্বি আর মোর শোভা যৌলৈ হুরি আহিল ; মোর মজী আর মহৎ লোকবিলাকে মোর লগত সাক্ষ্য করিবলৈ বিচা-

রিলে; ময় আপোন রাজ্যত পুনরায় স্থাপিত  
হলো, আর যোর মহিমা অতিশয় অবিকল্পে  
৩৭ বাড়িল। এতিয়া ময় নবুখদনেচরে সেই স্বর্ষর  
রাজার প্রশংসা, গুণকীর্তন, আর তেওঁক সমা-  
দয় করিলে; কিয়নো তেওঁর সকলো কার্য  
সত্য, আর তেওঁর পথবোর ন্যায়, আর গর্ভ-  
আচরণ কর্তোভাবোরক খবর করিবলৈ তেওঁর  
কমতা আছে।

বেল্‌চচর রাজার ভোজ, আর বাবিল  
রাজার পত্তন।

- ৫ এদিন বেল্‌চচর রাজাই আপোনার এক  
হাজার প্রধান লোকক এটা বড় ভোজ দিলে,  
আর সেই এক হাজার লোকর সাক্ষাতে স্রাক্ষা-  
২ রস পান করিলে। পাছে বেল্‌চচরে স্রাক্ষারস  
পান করি থাকোঁতে, যিরচালেমত থকা মন্দিরর  
পরা আপোন শিভু নবুখদনেচরে অনা সোণর  
আর রূপর পাত্রবোরত রজা আর তেওঁর প্রধান  
লোকবিলাকে, তেওঁর পত্নী আর উপপত্নী-  
বিলাকে পান করিবর অর্থে, সেই পাত্রবোর  
৩ আমিবলৈ আজ্ঞা করিলে। তেতিয়া, যিরচালে-  
মত থকা মন্দির ঈশ্বরর গৃহর পরা অনা সেই  
সোণর পাত্রবোর নিয়া হলত, রজা আর  
তেওঁর প্রধান লোকবিলাকে, তেওঁর পত্নী আর  
উপপত্নীবিলাকে সেইবোরত পান করিলে।  
৪ সিবিলাকে স্রাক্ষারস পান করি করি সোণ,  
রূপ, শিল, লোহা, কাঠ, আর শিলর দেবতা-  
৫ বোরর প্রশংসা করিলে। সেই যুদ্ধান্তে এমন  
মানুষর হাতর আকুলি ওলাই, রাজগৃহর দেয়ালত  
লিপি চূর্ণর ওপরত, ওলোমাই বোঁদা এদীপর  
আগত লিখিলে, আর যি হাতে লিখিছিল,  
৬ রজাই তার আগ ভাগ দেখিলে। তাতে রাজার  
মুখ বিবর্ণ হল, তেওঁ চিন্তাত ব্যাকুল হল, তেওঁর  
কঁকালর ঘোড়া ঢিলা হৈ গল, আর তেওঁর আঁঠুত  
৭ আঁঠু লাগিবলৈ ধরিলে। রজাই বড় মাত্তরে গণক,  
কল্দীয়া, আর জ্যোতিষীরা লোকবিলাকক আ-  
নিবলৈ আজ্ঞা করিলে। রজাই বাবিলর বিদ্বান-  
বিলাকক কলে, যি কোনো মানুষে এই লিখা  
কথা পাঠ করিব আর ইয়ার অর্থ মোক জনাব,  
তাক বেডেনা বরনীয়া সাজেরে সজোঁদা হব, তার  
ভিত্তিত সোণর হার দিয়া হব, আর সি রাজ্যর  
৮ ভৃতীয় জেীর বিষয়া হব। তাতে রাজার আঁটাই  
বিদ্বান লোক ভিত্তর সোমাল; কিন্তু সিবিলাকে  
সেই লিখা কথা পাঠ করিব বা রজাক তার  
৯ অর্থ জনাব নোঁদারিলে। তেতিয়া বেল্‌চচর রাজা  
অতিশয় ব্যাকুল হল, তেওঁর মুখ বিবর্ণ হল,  
আর তেওঁর প্রধান লোকবিলাকো বিজ্ঞ হল।  
১০ পাছে রাজার আর তেওঁর প্রধান লোকবিলাকর

- সেই কথা শুনি রাণী ভোজর ঘরলৈ আহিল।  
রাণীয়ে কলে, বোলে, মহারাজ চিরজীবী হওক;  
আপুনি চিন্তাত ব্যাকুল নহব, আর আপো-  
১১ নার মুখ বিবর্ণ নহওক। পবিত্র দেবতাবিলাকর  
আজ্ঞা থকা এমন পুরুষ আপোনার রাজ্যর মাথত  
আছে; আপোনার শিত্তর দিনত তেওঁত বুদ্ধি,  
বিবেচনা, আর দেবতাবিলাকর জ্ঞানর নিচিনা  
জ্ঞান পোঁদা গৈছিল। আপোনার শিভু নবুখদ-  
নেচর রাজাই, হয় মহারাজ, আপোনার শিভুয়ে  
তেওঁক শাস্ত্রজ্ঞ, গণক, কল্দীয়া, আর জ্যোতি-  
১২ ষীরাবিলাকর অধ্যাক নিযুক্ত করিছিল; কিয়নো  
তেওঁর অমরত উত্তম আত্মা, জ্ঞান, বুদ্ধি, আর  
সোণার কলিতা কব পরা, নিগূঢ় বাক্য জনাব  
পরা, আর লংঘন দূর করিব পরা গুণ পোঁত  
গৈছিল; তেওঁর নাম দানিয়েল, রজাই তেওঁক  
বেল্‌চচর নাম দিছিল। এই হেতুকে সেই  
দানিয়েলক মতা যাওক, তেওঁ অর্থ বুঝাব।  
১৩ তেতিয়া দানিয়েলক রাজার এচরলৈ নিয়া  
হলত, রজাই দানিয়েলক কলে, বোলে, যোর  
শিভু মহারাজাই যিহুদা দেশর পরা অনা দে-  
শান্ত্রিত যিহুদী লোকবিলাকর মাথত যি দা-  
১৪ নিয়েল আছিল, সেই জন তুমি নে? তোমার  
বিষয়ে ময় শুনিছোঁ, যে, তোমার অমরত দেবতা-  
বিলাকর আত্মা আছে, আর তোমাত বুদ্ধি,  
১৫ বিবেচনা, আর উত্তম জ্ঞান পোঁদা যায়। সম্রাতি  
এই লিখা কথা পাঠ করিবলৈ, আর ইয়ার অর্থ  
মোক বুঝাবলৈ বিদ্বান আর গণকবিলাকক যোর  
গুরিলৈ অনা হল; সিবিলাকে কথাখিনির অর্থ  
১৬ মোক বুঝাব নোঁদারিলে। কিন্তু ময় তোমার বি-  
ষয়ে কনিছোঁ, যে, তুমি অর্থ বুঝাব পারা, আর  
লংঘন দূর করিব পারা; এতিয়া তুমি যদি এই  
লিখা কথা পাঠ করিব, আর ইয়ার অর্থ মোক  
বুঝাব পারা, তেহে তোমাক বেডেনা বরনীয়া সা-  
জেরে সজোঁদা হব, তোমার ভিত্তিত সোণর হার  
দিয়া হব, আর তুমি রাজ্যর ভৃতীয় জেীর বিষয়া  
১৭ হবা। তেতিয়া দানিয়েলে রাজার আগত উত্তর  
দি কলে, আপোনার বঁটা আপোনাতে থাকোঁক,  
আর আপোনার পুরস্কার অন্যক দিওক; তথাপি  
ময় মহারাজর আগত এই লিখা কথা পাঠ করিম,  
১৮ আর ইয়ার অর্থ মহারাজক বুঝাম। হে মহারাজ,  
সর্বোপরি ঈশ্বরে আপোনার শিভু নবুখদনেচরক  
রাজা, মহিমা, মর্যাদা, আর রাজত্ব দিছিল।  
১৯ ঈশ্বরে তেওঁক দিয়া মহিমার কারণে, সকলো  
জাতির, দেশর, আর ভাষার লোকবিলাকে তেওঁর  
সাক্ষাতে কনি আছিল, আর ভয় করিছিল  
তেওঁ আপোনা ইচ্ছারে কোনোক বধ করিছিল;  
আপোন ইচ্ছারে কোনোক জীয়াই রাখিছিল;  
আর আপোন ইচ্ছারে কোনোক উন্নত করি-

- হিল, আপোন ইচ্ছারে কোনোক নত করি-  
২০ হিল। কিন্তু যেতিয়া তেওঁর মন ওকলি পড়িল, আরু তেওঁর আত্মা কঠিন হৈ যোৱাত গৰ্জ-  
আৱণ কৰিলে, তেতিয়া তেওঁক রাজসিংহাস-  
নৱ পৰা খেদোৱা হল, আরু তেওঁর পৰা তেওঁর  
২১ গৌৱ নিয়া হল। তেওঁ মনুষ্যসন্তানবিলাক  
মাকর পৰা দূৰীকৃত হল, তেওঁর হৃদয় পত্নর সন্মুখ  
করা হল, বনৱীয়া গাধর লগত তেওঁর বসতি হল,  
তেওঁক গৰুর নিচিনাকৈ ঘাঁহ খুউৱা হল, আরু  
তেওঁর শরীর আকাশর নিয়রত ভিঙিল; মনুষ্য-  
বিলাকর রাজ্যত যে সৰ্ব্বোপরি ঈশ্বরে শাসন  
করে, আরু যাকে তার ওপরত নিযুক্ত কৰিবলৈ  
ইচ্ছা করে, তাকে তার ওপরত নিযুক্ত করে,  
তেওঁ ইৱাক নজনাটলৈকে সেই অবস্থাত আছিল।  
২২ হে বেল্চচর, তেওঁৰেই পুত্ৰ যি আপুনি, আপুনি  
সেই সকলো জানিও, আপোনাৱ মন নত্ৰ কর।  
২৩ নাই। কিন্তু আপুনি বৰ্ণর প্রভুর অহিতে আপো-  
নাকে ওখ কৰিলে, আরু তেওঁর গৃহর মানা পাৰ  
আপোনাৱ আগলৈ অনা হলত, আপুনি আরু  
আপোনাৱ প্রধান লোকবিলাকে, আপোনাৱ  
পত্নী আরু উপপত্নীবিলাকে সেইবোৱত ত্ৰাঙ্করল  
পান কৰিলে, আরু ৰূপ, সোণ, শিঙল, লোহা,  
কাঠ, আরু শিলর যি দেহতাবোৱে মেখেখে,  
মুস্তনে, আরু একোকে মেজানে, আপুনি সেই-  
বোৱর প্রশংসা কৰিলে; কিন্তু আপোনাৱ নিশ্বাস  
যি জনাৱ হাতত আছে, আরু আপোনাৱ সকলো  
পথ যি জনাৱ অধীন, আপুনি সেই ঈশ্বরক  
২৪ সমাদর নকৰিলে। এই নিমিত্ত তেওঁর সমুখর  
পৰা এই হাতর আগ পঠোৱা, আরু এই কথা  
২৫ লিখা হল। লিখা কথাখিনি এই, “মিনে,  
২৬ মিনে, তিকেল, উকচান।” কথাখিনিৱ অৰ্থ এই,  
মিনে, [গণিত,] ঈশ্বরে আপোনাৱ রাজ্য গণনা  
২৭ কৰিলে, আরু শেখো কৰিলে; তিকেল, [জোখা  
হল,] আপোনাক তজ্জুত জোখা হল, আরু কম  
২৮ পোৱা গল; শিরেচ, [ভগ্ন,] আপোনাৱ রাজ্য  
ভাঙি মাৱীয়া আরু পারসীকবিলাকক দিয়া  
২৯ হৈছে। তেতিয়া বেল্চচরর আত্মা, দানিয়েলক  
বেডেন বৱনীয়া বজ শিঙোৱা হল, তেওঁর ভিত্তি  
সোণর হাৱ দিয়া হল, আরু তেওঁ যে রাজ্যর  
তৃতীয় শ্ৰেণীৰ বিষয়া হব, তাক ঘোষণা করা  
৩০ হল। সেই ৱাতিতে কলদিয়াৱ ৱজা বেল্চচর  
৩১ হত হল। পাছে মাৱীয়া দাৱিয়াবচে ৱজা  
পালে; তেতিয়া তেওঁর বয়স ঐশ্বৰ বাৰ্ষিকি বছর।

সিংহর যুধর পৰা দানিয়েলে ৱজা পোৱা।

- ৬ পাছে দাৱিয়াবচে উচিত দেখি, গোটেই  
রাজ্যত ঠায়ে ঠায়ে থাকিবলৈ এশ বিশ জন  
২ কিত্তিপাল নিযুক্ত কৰিলে; আরু সেই কিত্তি-

- পালবিলাকে যেন হিচাব দিয়ে, আরু ৱজাৱ হাৰি  
নহৱ, এই নিমিত্তে নিবিলাকর ওপৱত তিনি জন  
প্রধান বিষয়া পাঠিলে; তেওঁবিলাকর ভিতরত  
৩ এজন দানিয়েল আছিল। সেই কালত, এই দানি-  
য়েলর অন্তরত উত্তম আত্মা থকাত, আন দুজন  
প্রধান বিষয়াতকৈ আরু কিত্তিপালবিলাকতকৈ  
তেওঁ প্রধান আছিল; এই নিমিত্তে ৱজাই তেওঁক  
সমুদায় ৱজাৱ ওপৱত নিযুক্ত কৰিবলৈ মন  
৪ কৰিলে। তাতে আন দুজন প্রধান বিষয়া আরু  
কিত্তিপালবিলাকে ৱজাকৰীৰ বিষয়ে দানিয়েলর  
অহিতে হিৱ বিচাৱিলে, কিন্তু কোনো হিৱ বি  
দোষ পাৰ নোৱাৱিলে; কিয়নো তেওঁ বিদ্বানী  
আছিল, তেওঁত কোনো তুল বা দোষ পোৱা  
৫ নগল। তেতিয়া সেই মানুহবিলাকে কলে, আমি  
সেই দানিয়েলর ঈশ্বরর ব্যৱহাৱ বিষয়ে হিৱ নে-  
পালে, তেওঁর অহিতে আন কোনো হিৱ নেপাৰ।  
৬ পাছে সেই দুজন প্রধান বিষয়া আরু কিত্তি-  
পালবিলাকে গোটে খাই ৱজাৱ ওচৰলৈ গৈ এই  
কথা কলে, মহাৱাজ দাৱিয়াবচ ভিৱজীৱ হওক।  
৭ হে মহাৱাজ, ৱজাৱ প্রধান বিষয়া, প্রতিনিৱি,  
কিত্তিপাল, রাজমজী, আরু দেশাধ্যকবিলাকে  
মজ্ঞাণ কৰি, এই ৱাজাজ্ঞা স্থাপন করা আরু  
দৃঢ় নিবেধ করা উচিত দেখিছে, যে, যি কোনো  
মানুহে ত্ৰিশ দিনর ভিতরত, হে মহাৱাজ,  
আপোনাৱ বাহিৰে আন কোনো দেহতা বা  
মানুহর আগত প্রাৰ্থনা কৰিব, তাক সিংহর  
৮ গাঁতত পেলোৱা যাব। এতিয়া মহাৱাজে এই  
নিবেধ-আজ্ঞা স্থাপন কৰোক, আরু মাৱীয়া ও  
পাৱসীকবিলাকর অলর ব্যৱহা অমুসাৱে সলনি  
কৰিব নোৱাৱাকৈ এই লিখা পত্ৰত চহি দিওক।  
৯ এতেকে দাৱিয়াবচ ৱজাই, সেই লিখা আত্মা  
১০ আরু নিবেধ-পত্ৰত চহি দিলে। পত্ৰখনত চহি  
দিয়া কথা দানিয়েলে জানি আপোনাৱ ঘৰলৈ  
গল; (সেই সময়ত তেওঁর ওপৱ বোঁটালিৱ  
যি খিলিকি দুৱাৱবোৱে বিৱচালেমৱর কালে  
আছিল, সেইবোৱ বেলা আছিল;) আন  
তেওঁ আটগৈয়ে করা নিচিনাকৈ দিম্বেটোৱ ভিতরত  
তিনিবাৱ আঁঠু পাৱি আপোন ঈশ্বরর আগত  
১১ প্রাৰ্থনা আরু তেওঁর স্তুতিগান কৰিলে। তেতিয়া  
সেই মানুহবিলাকে গোটে খাই আহি দানি-  
য়েলক তেওঁর ঈশ্বরর আগত প্রাৰ্থনা আরু মিনতি  
১২ করা পালে। তাতে নিবিলাকে গৈ নিবেধ-পত্ৰ  
বিষয়ে ৱজাক কলে, বোলে, যি কোনো মানুহে  
ত্ৰিশ দিনর ভিতরত, হে মহাৱাজ, আপো-  
নাৱ বাহিৰে আন কোনো দেহতা বা মানুহর  
আগত প্রাৰ্থনা কৰিব, তাক সিংহর গাঁতত  
পেলোৱা যাব, এনে নিবেধ-পত্ৰত কোনো আপুনি  
চহি দিয়া নাই? ৱজাই উত্তর কৰিলে, হৱ,

মাদীয়া আর পারসীকবিলাকর অলর ব্যৱস্থা  
 ১৩ অনুসারে সেই কথা ঝির করা হল। তেতিয়া  
 নিবিলাকে রজার আগত উত্তর দি কলে, হে  
 মহারাজ, দেশান্তরিত যিহুদীবিলাকর মাথর যি  
 দানিয়েল, তেওঁ আপোনাক, আর আপুনি চাই  
 মিয়া নিবেধ-পত্রকো দেমানে; কিন্তু প্রতিদিনে  
 ১৪ তিনিবার প্রার্থনা করে। তাতে রজাই সেই কথা  
 শ্রুতি অতিশয় বেজার পালে, আর দানিয়েলক  
 রক্ষা করিবলৈ বড় মন করিলে, আর বেগি মার  
 মোবোদ্রাইলেকে তেওঁক উদ্ধার করিবলৈ অনেক  
 ১৫ যত্ন করিলে। পাছে সেই মানুষবিলাকে আকো  
 মোট খাই রজার ওচরলৈ গৈ রজাক কলে, হে  
 মহারাজ, আপুনি জানিব, যে, রজাই আপন  
 করা কোনো নিবেধ-আজ্ঞা বা বিধি সলনি হব  
 মোদ্রারে, মাদীয়া আর পারসীকবিলাকর এই  
 ১৬ ব্যৱস্থা। তেতিয়া রজার আজ্ঞারে দানিয়েলক  
 নি সিংহর গাঁতত পেলোৱা হল। রজাই দানি-  
 য়েলক কলে, তুমি সদায় যি জনার সেৱা করা,  
 তোমার সেই ঈশ্বরে তোমাক রক্ষা করিব।  
 ১৭ পাছে এচটা নিল আনি গাঁতর মুখত দিয়া  
 হল; আর দানিয়েলর বিষয়ে কোনো কথা  
 সলনি মহবর নিমিত্তে রজাই আপোনার মোহ-  
 রে, আর আপোনার প্রধান লোকবিলাকর  
 ১৮ মোহরে তাত ছাব মারিলে। আর রজাই  
 আপোনার রাজহুহলৈ গৈ লম্বোনে রাতি  
 নিয়ালে, আর আপোনার ওচরলৈ কোনো  
 বাধ্যয়জ নিবলৈ নিদিলে, তেওঁর টোপ-  
 ১৯ নিও নাছিল। পাছে রজাই রাতিপুৱা অতি  
 সোমকালে উঠি সিংহর গাঁতলৈ বেগাই গল।  
 ২০ তেওঁ গাঁতলৈ গৈ দানিয়েলর ওচর পালত শোক-  
 ক্ষমিরে দানিয়েলক মাতিলে; রজাই দানি-  
 য়েলক কলে, হে জীৱন্ত ঈশ্বরর দাস দানি-  
 য়েল, তুমি সদায় যি জনার সেৱা করা,  
 তোমার সেই ঈশ্বরে সিংহবোৱর পরা তোমাক  
 ২১ রক্ষা করিব পারিলে নে? তেতিয়া দানিয়েলে  
 ২২ রজাক কলে, মহারাজ চিরজীৱী হওক। যোৱ  
 ঈশ্বরে আপোন সূত পঠাই সিংহবোৱর মুখ বন্ধ  
 করিলে, আর সিহঁতে যোক দুখ দিয়া নাই;  
 কিয়নো তেওঁ যোক নিদোৰী পালে; আর হে  
 মহারাজ, আপোনার সাক্ষাতে ময় কোনো  
 ২৩ দোষ করা নাই। তেতিয়া রজাই অতিশয় আ-  
 নন্দিত হৈ দানিয়েলক গাঁতর পরা তুলিবলৈ  
 আজ্ঞা করিলে। তাতে, দানিয়েলক গাঁতর পরা  
 তোলা হলত, তেওঁর গাঁত কোনো প্রকার দুখ  
 পোৱাৱ চিন দেখা নগল; কাৱণ আপোন ঈশ্বরত  
 ২৪ তেওঁর বিশ্বাস আছিল। পাছে রজার আজ্ঞারে,  
 দানিয়েলর অহিতে হুক্মি লগোৱাবোৱক আনি  
 আপোন আপোন লৱা তিরুতাবোৱে সৈতে

সিংহর গাঁতত পেলোৱা হল; তাতে সিহঁতে  
 গাঁতর তলি নো পাওঁতেই সিংহবোৱে সিহঁতক  
 আক্রমণ করি সিহঁতর হাড়বোৱ গুৱি করিলে।  
 ২৫ তেতিয়া দারিয়াবচ রজাই গোটেই পৃথিবী-  
 নিবাসী সকলো জাতি, দেশর, আর ভাৱ  
 লোকবিলাকলৈ এই পত্ৰ লিখিলে, বোলে,  
 ২৬ তোমালোকলৈ অতিশয় কুশল হওক। ময় এই  
 আজ্ঞা প্রচার করিছো, যে, যোৱ রাজ্যর অধীন  
 সকলো চাইর লোকবিলাকে দানিয়েলর ঈশ্বর  
 সাক্ষাতে কক্ষমান হওক, আর তেওঁক ভয়  
 কৱোক; কিয়নো তেওঁ জীৱন্ত ঈশ্বর, আর সদা-  
 কাললৈকে থাকোঁতা; তেওঁর রাজ্য অবি-  
 ২৭ নশী, তেওঁর রাজশাসন শেষলৈকে থাকিব। যি  
 জনাই দানিয়েলক সিংহবোৱর হাতর পরা রক্ষা  
 করিলে, তেওঁই নিস্তারকর্তা আর উদ্ধারকর্তা;  
 তেওঁ স্বৰ্গত আর পৃথিবীত অদ্বুত লক্ষণ আর  
 ২৮ আশ্চরিত কাৰ্য্য দেখুৱাওঁতা। এই ৰূপে দানি-  
 য়েল দারিয়াবচর আর পারস্যর কোৱচর  
 রাজহুৱ কালত ভাগ্যৱান হৈ উঠিল।

দানিয়েলে বৰ্ণনত দেখা চাইটা জন্ত  
 বিষয়।

৭ বাবিলর রজা বেলচচরর রাজহুৱ প্রধান  
 বছরত, দানিয়েলে শয়ন করা কালত সপোন  
 আর মানসিক দৰ্শন পালে; তেতিয়া তেওঁ সেই  
 সপোন লিখি তার সার কথা প্রকাশ করিলে।  
 ২ দানিয়েলে কলে, বোলে, ময় রাতি দৰ্শনত চাই  
 দেখিলোঁ, যে, মহানযুৱর ওপরত আকাশর  
 ৩ চারি বাহু প্রচণ্ড বেগেৰে বলাইছে। আর সন্ধ্য  
 পরা চাইটা লুহ জন্ত ওলাই আহিল; সিহঁত  
 ৪ আকাশ বেলেগ বেলেগ আছিল। প্রথমটো  
 সিংহর নিচিনা, আর কুৱর পক্ষী ডেউকা  
 নিচিনা তার ডেউকা আছিল; ময় চাই  
 থাকোঁতে থাকোঁতে, তার সেই ডেউকা দুখন  
 তার পরা এডুউৱা হল; পাছে তাক মালী  
 পরা তুলি মানুষর নিচিনাকৈ তরিত ভর দিয়াই  
 বিয় কৱোৱা হল, আর মানুষর হৃদয় তাক  
 ৫ দিৱা গল। পাছে ময় আর এটা জন্ত দেখিলোঁ;  
 সেই দ্বিতীয় জন্ত ভালুক নিচিনা, সি একাল  
 তরিরে ভয় দি উঠিল, তার মুখত দাঁতর মাথত  
 তিন্ডাল কাষিহাড় আছিল; আর তাক কোৱা  
 ৬ গল, উঠ, অধিকৈ মতহ খা। তার পাছে ময়  
 চাই আর এটা জন্ত দেখিলোঁ; সি নাহরফুইকী  
 বাঘর নিচিনা; তার শিঠিত চৰাইর ডেউকা  
 নিচিনা চাৱিখন ডেউকা আছিল, আর সেই  
 জন্তর চাইটা মূৱা আছিল; তাক রাজ্যভাৱ  
 ৭ দিয়া হল। তার পাছে ময় রাতি দৰ্শনত চাই  
 চতুৰ্থ এক জন্ত দেখিলোঁ; সি ভয়ঙ্কর, বলিষ্ঠ,

- আর অতিশয় শক্তিমান; তার লোহার ডাঁড  
দাঁড আছিল; সি খালে, ডোখর ডোখর করিলে,  
আর অৱশিকবোর ভৱিৰে গচকিলে; আর পূৰ্ব্ব  
জন্তবোর হুঁকৈ সি বেলেগ, আর তার দুহোটা  
৮ শিক আছিল। ময় সেই শিকলৈ মন করি  
ধাক্কোতেই, সেইবোর মাকত আর এটা সৰু  
শিক ওলাল, আর তার মাফাতে পূৰ্ব্ব শিক-  
বোর তিনুটা শিক উঘলা হল; সেই শিকর  
মানুহর চকুর নিচিনা দুটা চকু, আর বড় বড়  
৯ কথা কোৱা এখন মুখ আছিল। পাছে ময়  
চাই ধাক্কোতে ধাক্কোতে দেখিলোঁ, কেইখনমান  
আলন স্থাপন করা হল, আর অনাগি কালর বুদ্ধ-  
জনা বহিল; তেওঁর বজ্জ হিমর নিচিনা স্তূপা,  
আর হুলি দেৱর বজ্জ মোমর নিচিনা; তেওঁর  
সিংহাসন অগ্নিশিখা, তার চকবোর অলন্ত  
১০ জুই। তেওঁর সমুখর পৱা এখন অগ্নির নৈ  
ওলাই বৈ গৈছিল; হাজার হাজারে তেওঁর পৱি-  
চৰ্যা করিছিল, আর অবুত অবুতে তেওঁর আগত  
থিয় হৈ আছিল; পাছে বিচারসভা বহিল,  
১১ আর পৃথিবী বোর মেলা হল। সেই কালত ময়  
চাই ধাক্কোতে ধাক্কোতে শিকটোৱে কোৱা বড়  
বড় কথাৰ শব্দর কাৱণে,—ময় চাই ধাক্কোতে  
ধাক্কোতে শেষত সেই জন্ত হত হল, আর তার  
শৱীৰ নষ্ট হল, ডাক অগ্নিশিখাত পেলাই দিয়া  
১২ হল। আর বাকী জন্ত কেইটাৰ বিবয়ে হলে,  
সিহঁতর পৱা ৰাজ্যভাৱ নিৱা হল; ভাণশি উপ-  
যুক্ত সময় আর নিৰূপিত কাললৈকে সিহঁতর  
১৩ আত্মব দীঘলাই দিয়া হৈছিল। ময় ৰাতি দৰ্শ-  
নত চাই দেখিলোঁ, আকাশর মেঘত মানুহর  
পুত্ৰ নিচিনা এজন পুৰুষ আহি সেই অনাগি  
কালর বুদ্ধজনাৰ ওৱিত উপস্থিত হল, সেই  
১৪ জনাৰ আগলৈ তেওঁক অনা হল। আর সকলো  
জাতি, দেশর, আর ভাষাৰ লোকবিলাকে তেওঁর  
সেৱা কৰিবর নিমিত্তে তেওঁক ৰাজশাসন, মহিমা,  
আর ৰাজ্যভাৱ দিয়া হল; তেওঁর ৰাজশাসন  
সদাকাললৈকে থকা ৰাজশাসন, সেয়ে কেতিয়াও  
লুপ্ত নহব; আর তেওঁর ৰাজ্য অৱিনাশী।  
১৫ দানিয়েল যি ময়, মোর শৱীৰত মোর আত্মাই  
যাতনা পালে, আর মোর মানসিক দৰ্শনে মোক  
১৬ ব্যাকুল করিলে। পাছে থিয় হৈ থকাবিলাক  
মাকর এজনর ওচরলৈ ময় গৈ, এই সকলো  
বিবয়ে তেওঁক ঠিক কথা সুদিলোঁ; তাত্তে তেওঁ  
এই কথা কৈ সেই সকলোৰ অৰ্থ মোক বুজালে।  
১৭ এই যি বৃহৎ জন্ত চাইটাই আছে, এইবোর  
১৮ পৃথিবীত হব লগীয়া চাৱি জন ৰজা। কিন্তু  
সৰ্বোপৱিজননাৰ পৱিৰ লোকবিলাকে ৰাজ্যভাৱ  
পাব, আর যুগে যুগে অনন্ত কাললৈকে ৰাজত্ব  
১৯ ভোগ কৰিব। তেতিয়া, আন সকলোতকৈ বেলেগ

- আর অতি ভয়ানক, লোহাৰ দাঁড আর শিকল  
নথ থকা যি চতুৰ্থ জন্তৱে খালে, ডোখর  
ডোখর করিলে, আর অৱশিকবোর ভৱিৰে  
২০ গচকিলে, তার বিবয়ে, আর তার দুৱর দুহোটা  
শিকর বিবয়ে, আর যি আন এটা শিক উৎপন্ন  
হল, যাৰ আগত তিনুটা শিক পড়িল, অৰ্থাৎ  
যাৰ চকু, আর বড় বড় কথা কোৱা মুখ  
আছিল, আর আপোনাৰ লগৰীয়াবোর হুঁকৈ  
অধিক গৰ্জা দেখা গৈছিল, তার বিবয়ে ময়  
২১ ঠিক কথা জানিব পুজিলোঁ। ময় চাই ধাক্কোতে  
ধাক্কোতেই সেই শিকে পৱিৰবিলাকর লগত  
২২ যুক্ত কৰি সিবিলাক পৱাজর করিলে; শেষত  
সেই অনাগি কালর বুদ্ধজনা আছিলত, সৰ্বো-  
পৱিজননাৰ পৱিৰ লোকবিলাকর হাতত বিচার-  
ভাৱ আর ৰাজ্যভাৱ দিয়া হল, আর পৱিৰ-  
বিলাকে ৰাজ্য ভোগ করা সময় উপস্থিত হল।  
২৩ সেই পুৰুষজনে এই কথা কলে, যি ৰাজ্য  
সকলো ৰাজ্যতকৈ বেলেগ হব, গোটেই পৃথি-  
বীক ভাৱন কৰিব, আর ভৱিৰে গচকি ওৱি  
কৰিব, চতুৰ্থ জন্তটোৱে পৃথিবীৰ এসে চতুৰ্থ  
২৪ ৰাজ্য বুকাৱ। আর সেই দুহোটা শিকর অৰ্থ  
এই, সেই ৰাজ্যর পৱা যহ জন ৰজা উৎপন্ন  
হব; সিবিলাকর পাছত আন এজন ৰজা উৎপন্ন  
হব; তেওঁ আগরবিলাকতকৈ বেলেগ হব, তেওঁ  
২৫ তিনি জন ৰজাক মত কৰিব। তেওঁ সৰ্বো-  
পৱিজননাৰ অধিতে কথা কব, সৰ্বোপৱিজননাৰ  
পৱিৰবিলাকক মুখং দিব, নিৰূপিত সময় আর  
ব্যৱস্থা সলনি কৰিবলৈ মন কৰিব, আর এক  
কাল, দুই কাল, আর আধা কাললৈকে সি-  
বিলাকক তেওঁর হাতত সোখাই দিয়া হব।  
২৬ কিন্তু বিচারসভা বহিব; তাতে তেওঁর ৰাজ্যভাৱ  
তেওঁর পৱা নিৱা হব; আর শেষ নথকাকৈ  
২৭ সেয়ে কয় পাই বিনষ্ট হব। ৰাজ্যভাৱ আর  
ৰাজশাসন, আর গোটেই আকাশমণ্ডলর তলত  
থকা ৰাজ্যবিলাকর মহিমা সৰ্বোপৱিজননাৰ  
পৱিৰ প্রজাবিলাকক দিয়া হব; তেওঁর ৰাজ্য  
অনন্ত কাললৈকে থকা ৰাজ্য, আর সকলো  
শাসনকৰ্ত্তাই তেওঁর সেৱা কৰিব, আর তেওঁর  
২৮ আজা পালন কৰিব। এইখিনিতে বুদ্ধজনি  
শেষ। দানিয়েল যি ময়, মোর চিত্তাই মোক বড়  
ব্যাকুল করিলে, আর মোর মুখ বিৰণ হল;  
কিন্তু ময় সেই কথা মনত ৰাখিলোঁ।

দানিয়েলে দৰ্শনত দেখা যটা বৈৰ আৰু যটা  
হাপন বিবৰ।

- ৮ বেলেচর ৰজাৰ ৰাজত্বর তৃতীয় বছৰত,  
প্রথমে পোৱা দৰ্শনর পাছে ময় দানিয়েলে  
২ আর এক দৰ্শন পালোঁ। আর ময় সেই দৰ্শনত

চাই থাকোঁতে দেখিলোঁ, চাই থাকোঁতে যেন ময়  
এলম প্রদেশের চূচন রাজকোঁঠে আছে।; আকোঁ  
সেই দর্শনত দেখিলোঁ, যেন ময় উল্লর নদীর  
৩ পারত আছে।; তেতিয়া ময় চকু তুলি চাই  
দেখিলোঁ, নদীর সমুখত দুটা শিখ থকা এটা  
মটা মের থিয় হৈ আছে; আর সেই শিখ  
দুটা দীঘল, কিন্তু এটা শিখ অন্যটো শিখতকৈ  
৪ বড় দীঘল; আর দীঘলটো পাছে গজিল। ময়  
দেখিলোঁ, সেই মেরে পশ্চিম, উত্তর, আর  
দক্ষিণ কাললৈ এসেকৈ খুলিয়াই ফুরিছিল,  
যে, তার আগত কোনো জন্ত থিয় হব মোদা-  
৫ রিলে, আর তার হাতর পরা উদ্ধার করিব পরা  
কোনো নাছিল; কিন্তু সি আপোন ইচ্ছারে  
৬ কার্য করি করি মহান হৈ গল। ইয়ার বিষয়ে  
বিবেচনা করোঁতে করোঁতে ময় দেখিলোঁ, পশ্চিম  
কালর পরা এটা মটা ভাগ গোটেই পৃথিবীর  
৭ ওপরেদি মাটিত ভরি নিদিয়াটক আছিল; আর  
সেই ছাগর চকু দুটার মাঝত এটা দেখনীয়ার  
৮ শিখ আছিল। পাছে, দুটা শিখ থকা যি  
মটা মেরক ময় নদীর সমুখত থিয় হৈ থকা  
দেখিছিলোঁ, সেই ছাগে তার ওচরলৈ গৈ,  
আপোনার প্রচণ্ড কোষত তাক আক্রমণ করিলে।  
৯ ময় তাক মেরটোর ওচরলৈ যোরা দেখিলোঁ;  
সি তার ওপরত থবেরে অলি উঠি সেই মেরক  
খুশা মারি তার শিখ দুটা ভাঙিলে; তার  
আগত থিয় হবর শক্তি সেই মেরর আর  
নেধাকিল; কিয়নো সি তাক মাটিত পেলাই  
১০ ভরিয়ে গচকিলে, তার হাতর পরা সেই মেরক  
উদ্ধার করিব পরা কোনো নাছিল। এই রূপে  
সেই ছাগটো অতিশয় মহান হল; কিন্তু সি  
পরাক্রমী হলত সেই ডাঙর শিখটো ভাগি  
থাকিল, আর তার সলনি আকাশর চারি বায়ুর  
দিশে চাইটো দেখনীয়ার শিখ উৎপন্ন হল।  
১১ আর সেইবোরর এটার পরা সরু শিখ এটা  
উৎপন্ন হৈ দক্ষিণ আর পূব কাললৈ আর দেশ-  
১২ ৩০ রকর কাললৈ অতিশয়রূপে বৃদ্ধি পালে। সি  
আকাশমণ্ডলর বাহিনীবিলাককৈ বৃদ্ধি পাই,  
সেই বাহিনীবিলাকর কিছুমানক, তরাবোর  
কিছুমানকেই মাটিত পেলাই ভরিয়ে গচকিলে।  
১৩ এনে কি, সি বাহিনীবিলাকর অধিপতির অহি-  
তেও আপোনাকে ডাঙর করি তেওঁর পরা নিত্য  
বলিদান শুভালে, আর তেওঁর ধর্মধামদান  
১৪ ৩২ স্তুতিয়াই পেলোরা হল। আর দুইজনর দ্বারায়  
নিত্য বলিদানর ওপরত এক বাহিনী নিযুক্ত  
হল, আর সেই বাহিনীয়ে সভ্যক মাটিত  
পেলোলে, আর ইচ্ছামতে কার্য করি কৃতকার্য  
১৫ ৩৩ হল। পাছে ময় পবিত্র এজনে কথা কোরা  
স্তনিলোঁ; আর যি জনে কৈছিল, তেওঁক আন

পবিত্র জনে স্মিলে, নিত্য বলিদানর, আর  
ধর্মসকারী দুইজনর, আর গচকিবর অর্থে ধর্ম-  
ধাম আর বাহিনীক সম্পর্প করা বিষয়র যি  
১৬ ৩৪ দর্শন, সেয়ে কিমান কালর নিমিত্তে; তাতে  
তেওঁ মোক কলে, দুই হাজার তিনিশ গৌমুলি  
আর রাতিপুত্রার নিমিত্তে; পাছত ধর্মধাম স্তুতি  
করা যাব।  
১৭ ৩৫ ময়, ময় দানিয়েলেই এই দর্শন পাই, তাক  
স্মৃতিবর নিমিত্তে চেঁটা করিলোঁ; তাতে পুরুষর  
আকৃতিরে এজন লোক মোর সমুখত থিয়  
১৮ ৩৬ হলুই। পাছে উল্লর নদীর মাঝর পরা ময়  
এজন মানুষর হাত স্তনিলোঁ; তেওঁ রিতিয়াই  
কলে, যে গাত্রীয়েল, সেই মানুষ জনক দর্শনটোর  
১৯ ৩৭ অর্থ বুঝাই দিয়া। তাতে, ময় যি চাইত থিয় হৈ  
আছিলোঁ, তেওঁ তালৈকে আছিল; পাছে তেওঁ  
আছিলত, ময় তয় পাই উবুড়ি হৈ পড়িলোঁ;  
কিন্তু তেওঁ মোক কলে, যে মনুষ্যলভান, বুঝি  
২০ ৩৮ লোদ্রা, কিয়নো এই দর্শন শেষকালবিষয়ক। তেওঁ  
মোর লগত কথা হওঁতে, ময় মাটিত উবুড়ি হৈ  
পড়ি যোর নিত্রা গলোঁ; কিন্তু তেওঁ মোক চুই  
২১ ৩৯ থিয় করাই কলে, দেখা, কোষর কালর শেষ  
সময়ত যি ঘটিব, তাক ময় তোমাক বুঝাওঁ;  
২২ ৪০ কিয়নো এয়ে নিরূপিত শেষকালর কথা। দুটা  
শিখ থকা যি মের তুমি দেখিছিলোঁ, সি মাদিয়া  
২৩ ৪১ আর পারস্যর রাজা দুজনক বুঝায়। আর সেই  
নোমাল মটা ছাগ যাবনর রাজা; আর তার চকু  
দুটার মাঝ চাইত থকা ডাঙর শিখটো প্রথম  
২৪ ৪২ রাজা। আর সেয়ে ভাগি যোরা, আর তার  
সলনি আন চাইটো শিখ উৎপন্ন হোৱার অর্থ  
এই, সেই রাজার পরা চারি রাজ্য উৎপন্ন হব,  
২৫ ৪৩ কিন্তু তার মিচিনা পরাক্রমী নহব। সিবিলাকর  
শেষ সময়ত, অধর্মাবোরর অধর্ম পূর হলে,  
ভয়ানক চেহারা থকা, আর প্রবক্তানর কথাত  
২৬ ৪৪ নিপুণ রাজা এজন উৎপন্ন হব। তেওঁ বলত  
পরাক্রমী হব, কিন্তু নিজ বলেরে নহয়; তেওঁ  
বিস্ময় মনাকৈ সংহার করিব, আর কৃতকার্য  
হৈ আপোন ইচ্ছামতে কার্য করিব; তেওঁ লক্তি-  
মত লোকক আর পবিত্র প্রজাবিলাকক সংহার  
২৭ ৪৫ করিব। আপোন বুদ্ধির কারণে তেওঁ আপোন  
হাতেরে আপোনার ছল সিন্ধ করিব, আপোনার  
মনত আপোনাকে মহান করিব, আর নিশ্চিন্তে  
থকা কালত অনেকক সংহার করিব; তেওঁ অধি-  
২৮ ৪৬ পতিবিলাকর অধিপতিরো বিরুদ্ধে থিয় হব,  
কিন্তু বিনাহাতে জয় হব। গৌমুলি আর রাতি-  
পুত্রাবিবয়ক যি দর্শনর কথা কোরা গল, সেয়ে  
২৯ ৪৭ স্বরণ; কিন্তু তুমি এই দর্শন ছাব মারি বড়  
করা; কিয়নো এয়ে অনেক দিনর মুরত ঘটিব লগা  
৩০ ৪৮ কথা। পাছে ময় দানিয়েলে বুদ্ধিত হৈ কিছু



দিনটল নদীয়া পড়ি আহিলে, তার পাছত উঠি রজার কাম করিলে; সেই দর্শনর কথা মর বিজয় মানিলে, কিন্তু কোনেও তাক দুরুলিলে ।

দানিয়েলর প্রার্থনা, আর বর্ণনত দেখা  
সত্তর সত্তাহর বিষয় ।

- ২। দানীয়া বংশর অহত্বেরোচর পুত্র যি ২ দানিয়রচে কলুদিয়া রাজ্য পালে, তেওঁর রাজত্বর প্রথম বছরত ময় দানিয়েলে, যির-চালেম উচ্ছন্ন হোৱা দশার কাল পুর করিবলৈ যিমান বছর লাগিব, যিহর বিষয়ে যিহোৱার বাক্য যিরিমিয়া ভাববাদীর ওচরলৈ আহিছিল, শাস্ত্রর দ্বারায় তার সংখ্যা সত্তর বছর বুলি বুঝিলে । পাছে, লযোন দি, চট কাপড় শিঙি, ছাই লৈ, প্রার্থনা আর মিনতিরে প্রভু ঈশ্বরর অনুগ্রহ বিচারিবলৈ ময় তেওঁলৈ মুখ করিলে ।
- ৪। আর যোর ঈশ্বর যিহোৱার আগত ময় প্রার্থনা করি পাপ স্বীকার করি কলৈ, হে প্রভো, হে মহান, ভয়ানক, আর তোমাক প্রেম করোঁতা ও তোমার আজ্ঞা পালন করোঁতাবিলাকলৈ
- ৫। নিয়ম আর দয়া রাখোঁতা ঈশ্বর, আমি পাপ করিলে, অপরাধ করিলে, দুষ্কর্ম করিলে, আর যিজোহ-আচরণ করি তোমার বিধি ও
- ৬। শাসনপত্র ভাংগ করিলে; আর তোমার দাস যি ভাববাদীবিলাকে আমার রজা, অধ্যক্ষ, পূর্বপুরুষ, আর দেশর আটাই প্রজাবিলাকক তোমার নামেরে কথা কলে, সিবিলাকলৈ আমি
- ৭। কাণ দিয়া নাই । হে প্রভো, ধার্মিকতা তোমা-রেই; কিন্তু আমি দেখার দরে আমার হলে বিবর্ণ মুখ; যিহুদার লোকবিলাকর, যিরচালেম-নিবাসীবিলাকর, আর তোমার বিরুদ্ধে সত্য-লঙ্ঘন করার কারণে তোমার দ্বারায় দেশবিদেশে ছিন্নভিন্ন হোৱা ওচরত থকা কি দুরত থকা
- ৮। সকলো ইস্রায়েলরেই বিবর্ণ মুখ; হে প্রভো, আমার, আমার রজাবিলাকর, অধ্যক্ষবিলাকর, আর আমার পূর্বপুরুষবিলাকর বিবর্ণ মুখ; কিয়নো আমি তোমার অহিতে পাপ করিলে ।
- ৯। দয়া আর কমা আমার প্রভু ঈশ্বররেই; কিয়নো
- ১০। আমি তেওঁর যিজোহী হৈছোঁ; আর আমার ঈশ্বর যিহোৱার বাক্যলৈ আমি কাণ দিয়া নাই, তেওঁ আপোনার দাস ভাববাদীবিলাকর দ্বারায় আমার আগত যি সকলো ব্যত্বহা রাখিলে, সেই
- ১১। মতে আমি চলা নাই; বরং গোটেই ইস্রায়েলে তোমার বাক্য নুস্তনিবর নিমিত্তে বিপণ্ডনামী হৈ তোমার ব্যত্বহা লঙ্ঘন করিলে; সেই নিমিত্তে ঈশ্বরর দাস মোচির ব্যত্বহাত লিখা পাও
- আর লণঘ আমার ওপরত অধিক পরিমাণে

- কলিয়ালে; কারণ আমি তেওঁর অহিতে পাপ
- ১২। করিলে । আর তেওঁ আমার ওপরত মহা-অমঙ্গল ঘটাই, আমার বিরুদ্ধে, আর আমার বিচার করা বিচারকতাবিলাকর বিরুদ্ধে নিজে হোৱা বাক্য সিদ্ধ করিলে; কিয়নো যিরচালেমলৈ যি রূপ করা হল, গোটেই আকাশমণ্ডলর তলত থকা কোনো ঠাইলৈ তেনে করা হোৱা নাই ।
- ১৩। মোচির ব্যত্বহাত যি রূপে লিখা আছে, সেই রূপে এই সকলো অমঙ্গল আমালৈ ঘটিল; তথাপি আমি আপোন আপোন অপরাধর পরা উলটিবলৈ, নাইবা তোমার সত্যত বুদ্ধিরে চলি-বলৈ, আমার ঈশ্বর যিহোৱার আগত অনুগ্রহ
- ১৪। প্রার্থনা করা নাই । এই হেতুকে যিহোৱাই অমঙ্গল পর দি রাখি আমালৈ তাক ঘটালে; কিয়নো আমার ঈশ্বর যিহোৱাই করা আটাই কার্য ধর্মময়, কিন্তু আমি তেওঁর বাক্যলৈ কাণ
- ১৫। দিয়া নাই । আর, বলী হাতেরে মিতর দেশর পরা আপোন প্রজাবিলাকক উলিয়াই আমি আছিলৈকে কীর্তিমন্ত হোৱা হে আমার প্রভু ঈশ্বর, আমি পাপ করিলে, আমি দুষ্কর্ম করি-
- ১৬। লে । হে প্রভো, বিনয় করোঁ, তোমার সকলো ধার্মিকতা অমূল্যরে তোমার নগর যিরচালেমর পরা, তোমার পবিত্র পৰ্বতর পরা তোমার কোষ আর কোণ ঘুরোক; কিয়নো আমার পাপর আর আমার পূর্বপুরুষবিলাকর অপরাধর কার-ণেই, যিরচালেম আর তোমার প্রজা, আমার চারিওকালে থকা সকলোরে বিচারর বিষয়
- ১৭। হৈছে । এত্বেকে হে আমার ঈশ্বর, তোমার এই দাসর প্রার্থনা আর মিনতিলৈ কাণ দিয়া, আর নিজলৈ চাই, ধ্যান করা তোমার ধর্ম্যামলৈ
- ১৮। মুখ উচ্ছল করা । হে যোর ঈশ্বর, কাণ পাতি শুনা, চকু মেলি আমার ধ্বংস করা ঠাইবোরলৈ, আর তোমার নামেরে প্রখ্যাত নগরখনলৈ হুঙ্কি করা; কিয়নো আমার ধার্মিকতার কারণে নহয়, কিন্তু তোমার অধিক অনুগ্রহর কারণেহে আমি তোমার আগত আমার বিনয়বাক্য উপস্থিত
- ১৯। করিছোঁ । হে প্রভো, শুনা; হে প্রভো, কমা করা; হে প্রভো, কাণ দিয়া, আর কার্য করা, পলম নকরিবা; তোমার নগরখন আর তোমার প্রজাবিলাক তোমার নামেরে প্রখ্যাত হোৱার কারণে, হে যোর ঈশ্বর, তুমি নিজলৈ চাই কার্য করা ।
- ২০। এই রূপে যি কালত ময় কথা কৈ প্রার্থনা করি আপোন পাপ, আর স্বাভাৱী ইস্রায়েল লোকর পাপ স্বীকার করিছিলে, আর আপোন ঈশ্বর পবিত্র পৰ্বতর নিমিত্তে আপোন ঈশ্বর যিহোৱার আগত বিনয়বাক্য উপস্থিত করি-
- ২১। ছিলে, এবে কি, যি কালত ময় প্রার্থনাবাক্য

- কৈ আছিলোঁ, সেই সময়ত পূরুষ দর্শনত দেখা পূরুষ গাড়ীয়েলে আজা পাই বড় বেগেতে উড়ি আহি সজ্জাকালর বলিদান উৎসর্গ করা সময়ত ২২ মোক চলে। তেওঁ মোক বুকাই দিলে, আর মোর লগত কথাবার্তা হৈ কলে, হে দানিয়েল, তোমাক ২৩ বুকাই নিপুণ করিবলৈ ময় আহিলোঁ। তোমার বিনয়বাক্যর আরম্ভতে এটা কথা প্রকাশিত হল; তাতে ময় তাক তোমার আগত কবলৈ আহিলোঁ, কিয়নো তুমি অতি শ্রিয়; এই হেতুকে কথাটো বিবেচনা করা, আর দর্শনর কথাবোরা বুকা। ২৪ অর্ঘ্য শেষ করিবলৈ, পাণ অর্ঘ্য করিবলৈ, অপরাধ মোচন করিবলৈ, চিরকলীয়া ধার্মিকতা উপস্থিত করিবলৈ, দর্শন আর ভাববানী মোহর মারিবলৈ, আর বহাপবিত্রস্থান অভিব্যক্ত করিবলৈ তোমার জাতির আর তোমার পবিত্র নগরর ২৫ নিমিত্তে সত্ত্ব সপ্তাহ নিরূপিত হল। এই হেতুকে তুমি ইয়াক জাত হোৱা আর বুঝি লোৱা, যে, যিহূদায়েলমক পুনঃস্থাপন আর নির্মাণ করিবর জাজা প্রকাশিত হোৱাৱে পরা এমন অতিবিক্ত অধিপতিলৈ সাত সপ্তাহ; আর বাবতি সপ্তাহত সত্বর কালতো তার চক\* আর খাটোৱে ২৬ সৈতে তাক পুনরায় নির্মাণ করা হব। সেই বাবতি সপ্তাহর শেষত এমন অতিবিক্ত লোকক উচ্ছন্ন করা হব, আর তেওঁর সত্বীয়া কোনো মেধাবি; অরু আহিৰ লগা অধিপতির প্রজাবিলাকে নগরখন আর ধর্মধাম বিনষ্ট করিব; জনপ্রাণবনর দ্বারায় সেই জনর শেষ হব, আর পেষলৈকে রণ হব; প্রেস\* নিরূপিত হৈছে। ২৭ এক সপ্তাহলৈকে, সেই জন অনেক লগত এলি দুঃ নিয়ম করিব, আর সেই সপ্তাহর ক্রম কালত বলিদান আর নৈবেদ্য স্থপিত করিব; পাছে মিথলসীয়া বস্ত্র তেওঁহাৰ ওপৰত প্রসেক থাকিব, আর নিরূপিত উচ্ছন্নতালৈকে প্রসেক ওপৰত কোষরূপ বৃত্তি বৰোঁৱা হব।

দানিয়েলে তাবী কালর বিষয়ে পোৱা দর্শন, আর তেওঁর আগত কোৱা ভাববানী।

- ১০ পারস্যর কোরচ রাজার রাজত্বর তৃতীয় বছরত বেলুচচর নামেৰে প্রখ্যাত দানিয়েলর আগত এটা কথা প্রকাশ করা হব; সেই কথা সত্য, আর মহাবুদ্ধিবয়ক; তেওঁ সেই ২ কথা বুঝিলে, আর দর্শনর বিষয় জানিলে। সেই সময়ত ময় দানিয়েলে পূৱা তিনি সপ্তাহ পোক ৩ করি আহিলোঁ। সেই তিনি সপ্তাহ পূৱ মোহো-ব্রাইলৈকে ময় সোৱাৱ শিঠা নেখালোঁ, যাং কি

- জাকারল মোর মুখত মোলোমাল, আর ময় গাত ৪ তেলো নঘিহিলোঁ। পাছে প্রথম মাহর চরিশ দিনর দিনা, ময় হিন্দেকল নামেৰে মহানদীর ৫ পারত থাকোঁতে, চকু তুলি চাই শব স্তার বজ শিঙা আর উচ্ছন্নর উচ্ছন্ন লোণর টঙালিৱে ৬ কঁকাল বজা এমন পুরুষ দেখিলোঁ। তেওঁর শরীর বৈদূষ্য মণির নিচিনা, তেওঁর মুখ বিজুলীৱ নিচিনা, তেওঁর চকু দুটা জলি থকা দুটা অরি- ৭ য়ার নিচিনা, তেওঁর হাত তরি দেপোঁতে চকা পিন্ডলর নিচিনা, আর তেওঁ কথা কোৱা শব্দ ৮ লোকসমূহে কথা কোৱা শব্দর নিচিনা। ময় দানিয়েলে অকলেই এই দর্শন পালোঁ; কিয়নো মোর লগর লোকবিলাকে এই দর্শন নেপালে; কিন্তু নিবিলাকে অতিশয় কক্ষ্যমান হৈ আগো- ৯ নাবিলাকক লুকুৱাবলৈ পলাল। এই রূপে ময় অকলেই অধিশিষ্ট থাকি সেই মহা- ১০ দর্শন দেখা পালোঁ; তাতে মোত একো বল নেধাবিল; কিয়নো মোর সূরপ গুচি কুতপ হল, আর মোর গাত শরিক নাইকিয়া হল। ১১ তথাপি তেওঁ কথা কোৱা শব্দ ময় শুনিলোঁ; তেওঁ কথা কোৱা সেই শব্দ শুনা কালত ময় মাণিত উবুড়ি হৈ পড়ি মোর বিভ্রাত আহিলোঁ। ১২ তেতিয়া দেখা, এখন হাতে মোক চুই, আঁঠু আর ১৩ দুই হাতর তলুৱাত মোক ভর দিয়ালে। পাছে তেওঁ মোক কলে, হে দানিয়েল, হে শ্রিয় পুরুষ, যি কথা ময় তোমাক কয়, তাক বুঝি লোৱা, আর উঠি থিয় হোৱা; কিয়নো মোক এতিয়া তোমার গুৱিলৈ পঠোৱা হল। তেওঁ মোক সেই কথা ১৪ কলত, ময় উঠি থিয় হৈ কঁপিৱ ধরিলোঁ। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে, হে দানিয়েল, ভয় নকরিবা; কিয়নো তুমি বুঝিবলৈ, আর আপোন ইশ্বরর আগত আপোনাৰে ময় করিবলৈ ময় থিয় ১৫ করাৰ প্রথম দিনৱে পরা তোমার বাক শুনা গৈছে; আর তোমার বাক্যর কারণে ময় আহি- ১৬ লোঁ। কিন্তু পারস্য রাজ্যর রক্ষকদূত একেশ দিন- ১৭ লৈকে মোর অহিতে থিয় হৈ আছিল; পাছে দেখা, প্রধান রক্ষকদূতবিলাকর মাকর মীথায়ল নামেৰে এজনে মোক সহায় করিবলৈ আহিল; তাতে ময় সেই ঠাইত পারস্যর রাজাবিলাকর ১৮ গুৱিত থাকিবর আৱশ্যক নহল। এতিয়া শেষ- ১৯ কালত তোমার জাতিলৈ যি ঘটিব, তাকে তোমাক বুকাই দিবলৈ ময় আহিলোঁ; কিয়নো এই দর্শনর কথাবোৱা ঘটিবলৈ এতিয়াও বছদিন আহহ। ২০ তেওঁ মোক এসেকুৱা কথা কলত, ময় মাণিলৈ ২১ মুখ কৰি অবাচ হৈ থাকিলোঁ। তাতে দেখা, মণুয্যনস্তানর নিচিনা এমন পুরুষে মোর ওঁচ ২২ চুলত, ময় মুখ ঘেলিলোঁ, আর মোর আগত থিয় হৈ থকা জনক কলোঁ, যে মোর প্রজা,

\* নগর মাকর বা মাজহরায় ওচর যি মুকলি ঠাইত মানুহে কোনো কলকাৰ্য্য আর বেবাবেপার আহি কলে, আৰু সোৱবিচাৰ কলকাৰ, এবে ঠাই বুকা।

এই দর্শনের কারণে মোক মর্যবেদনাই ধরিলে,  
১৭ মোর গাত একো শক্তি নাইকিয়া হল। কারণ  
মোর প্রভুর এই দাসে কি রূপে মোর এই  
প্রভুর লগত কথা হব পারে? কিয়নো মোর  
বিষয়ে কবলৈ গলে, তেতিয়ারে পরা মোর গাত  
সমুলি বল নাইকিয়া হল, আর মোত উশাহো  
১৮ নাইকিয়া হল। তেতিয়া মানুষর আকৃতির সেই  
পুরুষজনে পুনরায় চুই মোক সবল করিলে;  
১৯ আর তেওঁ কলে, যে প্রিয় পুরুষ, ভয় নকরিবা;  
তোমার কুশল হওক; তুমি সবল হোৱা, হয়,  
সবল হোৱা। তেওঁ মোক কথা কলত, ময় সবল  
হৈ কলৌ। মোর প্রভুরে কওক; কিয়নো আপুনি  
২০ মোক সবল করিলে। তেতিয়া তেওঁ মোক কলে,  
ময় তোমার ওচরলৈ কি নিমিত্তে আহিলৌ,  
তাক তুমি জানিছা নে? এতিয়া ময় পারস্যর  
রক্ষকদূতর লগত বৃদ্ধ করিবলৈ উলটি যাওঁ;  
আর দেখা, ময় শুচি গলেই যাবমর রক্ষক-  
২১ দূতজন আহিব। সেয়ে যি হওক, সত্যর পুস্তকত  
যি লিখা আছে, তাক ময় তোমাক জনাওঁ;  
সিবিলাকর অহিতে মোক লহায় করিবলৈ  
তোমালোকর রক্ষকদূত মীথায়ের বাহিরে আর  
কোনো নাই। আর মাথীয়া দারিয়ারচর  
১১ রাজদূতর প্রথম বছরত ময়েই তেওঁক সুস্থির  
আর সবল করিবলৈ থির হৈছিলৌ।

২ সেয়ে যি হওক, এতিয়া ময় তোমাক সত্য  
কথা জনাওঁ। দেখা, পারস্য দেশত আর তিনি  
জন রাজা উৎপন্ন হব; পাছে চতুর্থ রাজা স-  
কলোতকৈ অধিক ধনদান হব, আর তেওঁ আপোন  
ধনসম্পত্তিরে শক্তিমান হলে সকলোকে যাবন  
৩ রাজার বিরুদ্ধে উচটাব। পাছে এমন পরাক্রমী  
রাজা উৎপন্ন হব; তেওঁ মহাশাসনেরে শাসন  
৪ করিব, আর আপোন ইচ্ছারে কার্য করিব। তেওঁ  
উৎপন্ন হলে তেওঁর রাজ্য ভগ্ন হৈ আকাশর চারি  
বাহুর দিশলৈ বিস্তৃত হব; কিন্তু তেওঁর রাজ্য  
তেওঁর বংশর নিমিত্তে নহব, আর তেওঁ শাসন  
করা রাজ্য অমূল্যে নহব; কিয়নো তেওঁর রাজ্য  
উমালি সিবিলাক নিদি আনবিলাকক দিয়া  
৫ হব। তার পাছে দক্ষিণ দেশর রাজা বলদান হব;  
কিন্তু তেওঁর অধ্যক্ষবিলাকর মাঝর এজনে তেওঁত-  
কৈয়ো বলদান হৈ এক রাজ্য স্থাপন করিব,  
৬ তেওঁর রাজ্য মহারাজ্য হব। আর কেইবছর-  
মোর পাছে সিবিলাকে মিষ্টির পাতিব, আর  
সন্নির নিয়ম স্থির করিবর নিমিত্তে দক্ষিণ দেশর  
রাজার জায়কে উত্তর দেশর রাজার ওচরলৈ যাব;  
কিন্তু সেই কন্যাই নিজ বাহুবল রক্ষা নকরিব,  
আর সেই দক্ষিণ দেশর রাজা ও তেওঁর বাহুবল  
হায়ী নহব; কিন্তু সেই কন্যাক, তেওঁক নিরা-  
বিলাকক, তেওঁক জয় দিয়া জয়ক, আর সেই

কালত তেওঁক গ্রহণ করা জয়ক আপবত স্বর্গপ-  
৭ করা হব। তথাপি সেই কন্যার বিপার এটি  
গজালির পরা এমন লোক আপোন পৃথক উৎপন্ন  
হব; তেওঁ সৈন্যসামন্ত লগত লৈ গৈ উত্তর  
দেশর রাজার দুর্গত সোমাব, আর সিইতর  
৮ বিরুদ্ধে কার্য করি জয়ী হব। আর সিইতর জনা  
প্রতিমাবোর, আর সিইতর রূপ ও সোমর অতি  
সুন্দর পাতিবোর সৈতে সিইতর দেহতাবোরকো  
তেওঁ মিচরলৈ বন্দী করি নিব; পাছে কেই-  
৯ বছরমান উত্তর দেশর রাজার পরা তেওঁ কাট হৈ  
থাকিব। আর সেই রাজা দক্ষিণ দেশর রাজার  
রাজ্যত সোমাব, কিন্তু নিজ দেশলৈ উলটি যাব।  
১০ তেওঁর পুতেকবিলাকে বৃদ্ধ করিব, অতি অধিক  
সৈন্যসমূহ গোটািব; সিইতে দেশত সোমাই  
শ্রাবন করি দেশর মাকেদি যাব, তার পাছে  
সিইতে উলটি তেওঁর দুর্গলৈকে বৃদ্ধ করিব।  
১১ তাতে দক্ষিণ দেশর রাজাই অতিশয় বৃদ্ধ হৈ  
বৃদ্ধাৱা করি উত্তর দেশর রাজার লগত বৃদ্ধ  
করিব; আর তেওঁ অধিক সৈন্যসমূহ গোটািব,  
আর সেই সৈন্যসমূহক তেওঁর জিমা কেরি দিয়া  
১২ হব। আর সেই অধিক সৈন্যসমূহর মন বাড়িব;  
তাতে তেওঁর সাহ বৃদ্ধি পাব, আর তেওঁ হাজার  
হাজার লোকক নিশাণত করিব, কিন্তু পরাক্রমী  
১৩ নহব। পাছে উত্তর দেশর রাজা পুনরায় আহিব;  
তেওঁ আগতুকৈয়ো অধিক সৈন্যসমূহ গোটািব,  
কিছু কাল গলে, কেইবছরমানর বৃহত মহাসৈন্য-  
১৪ সমূহ আর অধিক বস্ত লৈ আহিব। সেই কালত  
দক্ষিণ দেশর রাজার বিরুদ্ধে অনেক লোক উঠিব;  
আর এই দর্শনর কথা সিদ্ধ হবর নিমিত্তে তোমার  
রজাতীরর মাঝর অত্যাচারীবোরও আপোনা-  
১৫ বিলাকক ওখ করিব, কিন্তু পতিত হব। পাছে  
উত্তর দেশর রাজাই আহি হাদায় বাড়ি এখন  
অতি দূর নগর হাত করি লব; তাতে দক্ষিণ  
দেশর কোজবোর আর তেওঁর মনোনীত লোক-  
বিলাকে ডিটিব নোৱারিব, ডিটিবলৈ সিবিলা-  
১৬ কক শক্তি নহব। কিন্তু তেওঁর বিরুদ্ধে অহা জন  
আপোন ইচ্ছায়তে কার্য করিব, তেওঁর আশত  
কোনো ডিটিব নোৱারিব; তেওঁ দেশরক্ষ  
ভরি দিব, আর তেওঁর হাতত সংহার থাকিব।  
১৭ তেওঁ সেই রাজার রাজ্যর সকলো দূর চাই লবলৈ  
মন করিব, তেওঁরে সৈতে নিয়ম পাতিব, আর  
কৃতকার্য হব; আর রাজ্য নষ্ট করিবর মন্যে  
তেওঁ এজনী কন্যা তেওঁক দিব, কিন্তু সেই নিয়ম  
১৮ নহব, আর তেওঁর পকে নহব। পাছে তেওঁ  
দীপবোরর কালে মুখ করি অনেক দীপ হাত  
করি লব; কিন্তু তেওঁ দিয়া অপমান এমন  
সেবাশক্তিরে ওচাব, এবে কি, সেই অপমান  
১৯ তেওঁর নিজর বৃহতে পেলাব। তেতিয়া তেওঁ

আপোন দেশের দুর্ভবোরলৈ মুখ করিব, কিন্তু  
 ২০ বিধিনি পাই পতিত হব, তেওঁর উদ্দেশ্য আর  
 পেছা নেযাব। পাছে, যি জনে রাজ্যের শোকা-  
 ন্মির মাঝে কি রকম তোলা এমনক যাবলৈ দিব,  
 এনে এমন লোকে তেওঁর পদ পাব; এই জনো  
 অলপ দিনর ভিতরতে বিমত হব, কিন্তু ক্রোধত  
 ২১ আর বুদ্ধত নহয়। পাছে এমন মীহ মানুষে  
 তেওঁর পদ পাব; লোকবিলাকে তেওঁক সম্মান  
 করি রাজ্য দিদিব, কিন্তু তেওঁ নিরাশদর কালত  
 ২২ আহি বুঢ়াযুৎসে রাজ্য লব। তেওঁর হারার  
 প্রাধনকারী সৈন্যসমূহ প্রাণিত হব, সিঁহত  
 তত্ত্ব হব, আর নিয়মসীয়ে বহা অধিপতিজানো  
 ২৩ তত্ত্ব হব। তেওঁর লগত সিঁহতার কথা বিব  
 করারে পরা তেওঁ হল করিব; কিয়নো তেওঁ  
 ২৪ আহি অলপ সৈন্যেই জয়ী হব। তেওঁ নিরা-  
 শদর কালত প্রদেশের অতি প্রবীণশালী চাই-  
 বোরত সোমাব, আর তেওঁর বাপেক-ককাকে  
 বি করা নাই, তাক করিব; তেওঁ লুটরবা, কাটি  
 লোহা বহ, আর ধনসম্পত্তি নির্ভর মাঝত  
 ২৫ বিলাই দিব, এনে কি, কিছু কাল দুর্ভবোর  
 বিরুদ্ধে কল্পনা করিব। আর তেওঁ মহাসৈন্য-  
 দল লগত লৈ দক্ষিণ দেশের রাজার বিরুদ্ধে  
 আপোনার বল আর সাহ বড়াব; তাতে দক্ষিণ  
 দেশের রাজাই অতিশয় অবিক আর পরাজয়ী  
 সৈন্যসমূহ লগত লৈ বুদ্ধ করিবলৈ ধরিব, কিন্তু  
 ২৬ ভিত্তিবে সোহাৱিব; কিয়নো লোকবিলাকে তেওঁর  
 অহিতে নানা কল্পনা করিব। বিবিলাকে তেওঁর  
 আহাৱ খায়, নিবিলাকেই তেওঁক নষ্ট করিব,  
 আর তেওঁর সৈন্যসমূহ অতি বেগেগে পলাই যাব,  
 ২৭ আর অনেক লোক হত হৈ পতিত হব। আর এই  
 দুজন রাজার বিষয়ে হলে, নিবিলাকর অপকার  
 করিবর মন; নিবিলাকে একে মেজতে বহি মিছা  
 কথা কব; কিন্তু সেয়ে সিঁহত নহব, কিয়নো নির-  
 ২৮ পিত কালতহে সেই কথা কলিয়াব। তেওঁ অনেক  
 ধনসম্পত্তি লৈ আপোন দেশলৈ উলটি যাব,  
 আর তেওঁর মন পবিত্র নিয়মসীয়ে অহিতে হব,  
 আর তেওঁ আপোন ইচ্ছামতে কাণ্ড করি নিজ  
 ২৯ দেশলৈ উলটিব। নিরুপিত কালত তেওঁ পুনরায়  
 দক্ষিণ দেশত সোমাব; কিন্তু পূর্বকালত যেনে  
 ৩০ হৈছিল, পাছর কালত ভেদে নহব। কিয়নো  
 কিছুয়ার জাহাজবোর তেওঁর বিরুদ্ধে আহিব;  
 এই নিমিত্তে তেওঁ বেজার পাই উলটি যাব,  
 আর পবিত্র নিয়মসীয়ে বিরুদ্ধে জোব করি  
 ইচ্ছামতে কাণ্ড করিব; হয়, তেওঁ য়ি আহি  
 পবিত্র নিয়মসীয়ে তাগ করা লোকবিলাকে  
 ৩১ সৈতে বিল হব। আর তেওঁর ওচরর পরা এদল  
 সৈন্যই উটি গৈ ধর্মদান অর্থাৎ দুর্ভ অস্ত্রতি  
 করিব, আর নিচা বসিমান ওলটাই জ্ঞানকারী

৩২ যিগলগীরা বহু আপন করিব। আর খুচাযুদী  
 বাহ্যর হারার তেওঁ নিয়মলক্ষ্যকারীবোরক  
 ব্রত করিব; কিন্তু যি প্রজাবিলাকে আপোন  
 ৩৩ ইশ্বরক জানে, নিবিলাক বলবত হৈ কৃতকাব্য  
 হব। আর লোকবিলাকর হাতর জানীবিলাকে  
 অনেকক শিক্ষা দিব; তথাপি নিবিলাকে কিছু  
 ৩৪ কাললৈ তরোদাল, অগ্নিশিখা, বন্দী-অবস্থা,  
 আর লুটত পতিত হব। পতিত হোৱা কালত  
 ৩৫ নিবিলাকে অলপ সহায় পাব, কিন্তু অমেকে  
 খুচাযুদী বাক্যে নিবিলাকর লগ লব। আর  
 শেষর সময়লৈকে জানীবিলাকক পরীক্ষাসিঁহত,  
 পবিত্র, আর শুদ্ধ করা হবর নিমিত্তে, নিবিলাকর  
 মাথুরো কোনো কোনো পতিত হব; কিয়নো  
 ৩৬ তেতিয়াও নিরুপিত কাল উপস্থিত হবলৈ সময়  
 থাকিব। তার পাছে রাজাই আপোন ইচ্ছামতে  
 কাণ্ড করিব, আর আটাই দেহতাবোরত্বকে  
 আপোনাকে বড় জানী বুলি অহতার করিব,  
 আর ইশ্বরবিলাকরো ইশ্বরর অহিতে বিস্ময়-  
 জনক কথা কব, আর জোব সিঁহত মোহোৱা-  
 ৩৭ লৈকে ভাণ্যদান হব; কিয়নো যি নিরুপিত,  
 তাকেই করা যাব। আর তেওঁ আপোন পূর্ব-  
 পুরুষবিলাকর দেহতাবোরক মেসানিব, আর  
 ৩৮ তিরস্কায় মানুষর জিয়া দেহীক, নাইবা কোনো  
 দেহতাকো মেসানিব; কিয়নো তেওঁ আপোনাকে  
 ৩৯ সকলোত্বক বহু বুলি জ্ঞান করিব। কিন্তু দুর্ভ-  
 দেহতার চাইত তেওঁ দুর্ভদেহতাক সম্মান করিব,  
 আপোনার পূর্বপুরুষবিলাকে নজল দেহতা  
 ৪০ এমনক শোণ, রূপ, মণি, আর মনোহর বস্তুরে  
 সম্মান করিব। আর তেওঁ বিজাতীয় দেহতা এক-  
 ৪১ নর সাহায্যত অতি সূচ দুর্ভবোরর বিরুদ্ধে কাণ্ড  
 করিব; যিমান লোকে তেওঁর অধীনতা স্বীকার  
 করিব, সেই সকলোকে তেওঁ অতি সম্মান করিব,  
 আর অনেকর ওপরত রাজপদ দিব, আর বঁটা-  
 ৪২ বরূপে মাটী তাগ করি দিব। পাছে শেষকালত  
 দক্ষিণ দেশর রাজাই তেওঁর লগত বুদ্ধ করিব, আর  
 ৪৩ উত্তর দেশর রাজাই রথ, অশ্বারোহী, আর অনেক  
 জাহাজবোর লৈতে বামারলি বস্ত্রহর দত্তে তেওঁর  
 ৪৪ বিরুদ্ধে আহিব, আর নানা দেশত সোমাই  
 ৪৫ প্রাধন করি মাঝেই ওলাই যাব। তেওঁ দেশ-  
 রত্নতো সোমাব, আর অনেক দেশ পরাজিত  
 ৪৬ হব; কিন্তু ইদোম, মোরাব, আর অজোনিয়  
 সম্মানবিলাকর প্রধান তাগ তেওঁর হাতর পরা রাজ্য  
 ৪৭ পাব। তেওঁ নানা দেশর ওপরত হাত দিব, আর  
 ৪৮ মিচর দেশ রক্ষা সেপাব। আর মীতি খোৱা  
 ৪৯ গোণ রূপ আদি মিচরাবিলাকর আটাই বহু-  
 ৫০ দুল্য বস্তুর ওপরত তেওঁর ক্ষমতা চলিব; সুবীয়া  
 আর কুতরাবিলাক তেওঁর খোজে খোজে যাব।  
 ৫১ কিন্তু পূব আর উত্তরর পরা অহা সংবাদে তেওঁর

মনত দুঃখ দিব; তাতে তেওঁ বিনষ্ট করিবলৈ, আর অনেকক নিঃশেষে লংঘার করিবলৈ মহা-  
 ৪৫ ক্রোধেরে ঘাড়া করিব। সমুদ্র আর পবিত্র-খিরি-  
 রত্নের নাকটাই তেওঁ আপোনার রাজ্যতায় করিব;  
 তথাপি তেওঁর অত উপস্থিত হবে, তেওঁক নহার  
 ১২ করোঁতা কোনো নহব। সেই কালত, তোমার  
 জাতির লোকবিলাকর বংশক রক্ষা করোঁতা  
 মহারক্ষকদুত মীথায়ল উঠি বিহ-হব; আর  
 কোনো জাতি উৎপন্ন নোহোঁরা কালর পর। সেই  
 কাললৈকে যেনে সতট কেতিয়াও হোঁরা নাই,  
 এনে সতটর কাল-হব; আর সেই কালত পুতক-  
 খনিত নাম লিখা তোমার আটাই বজাতীয়  
 ২ লোকে উদ্ধার পাব। আর পৃথিবীর মূলিত  
 শোঁরা আটাই লোকে সার পাব; কেহুবিলাকে  
 অনন্ত জীবন, আর কেহুবিলাকে অনন্ত লাজ আর  
 ৩ যিগর নিমিত্তে সার পাব। যিবিলাক জানী,  
 যিবিলাক আকাশর দীপ্তির নিচিনাইক, আর  
 যিবিলাকে অনেকক ধার্মিক করে, যিবিলাক  
 তরবারের নিচিনাইক সদাকাল জিজিবি  
 ৪ থাকিব। কিন্তু হে দানিয়েল, তুমি শেখাল-  
 লৈকে এই বাক্যবোর বক্ত করি রাখা, আর  
 এই পুস্তক ঘোঁর যরা; অনেকে ইকালে  
 সিকালে লড় করিব, আর জাণ হুঁকি হব।  
 ৫ তেতিয়া যর দানিয়েলে চাই আর দুকল পুরুষ  
 দেখিলোঁ; যিবিলাকর মাঝর এমন ইপারে আন  
 জন লিপারে নদীর পারত বিহ হৈ আছিল।  
 ৬ আর নদীর পানীতটৈ ওখ চাইত বিহ হোঁরা

লব সুতার বজা শিঙা পুরুষজনক সিবিলাকর  
 এককে হুখিলে, এই আকরিত কথাবোর নিত  
 ৭ হবলৈ কিমান কাল লাগিহ; পাছে নদীর  
 পানীতটৈ ওখ চাইত বিহ হোঁরা লব সুতার বজ  
 শিঙা পুরুষজনে আপোনার সোঁ আর বাঁ হাত  
 আকাশর কাছলৈ দাতি, অনন্ত কাললৈকে জীরাই  
 ধাকোঁতা জনার নদ্রবস্তে লপণ করি এই কথা  
 জোঁরা যর শুখিলোঁ, এক কাল, দুই কাল,  
 আর অঁবা কাললৈকে হব, আর পবিত্র জাতির  
 বাহুবল তাদি ঈশোঁদার পাছে এইবোর নিত  
 ৮ হব। যর শুখিলোঁ হব, কিন্তু হুখিব নোঁ-  
 রিলোঁ। এই কারণে যর করোঁ, হে বোর জোঁতা,  
 ৯ এইবোর কথাং শেখল কি? তাতে তেওঁ যোক  
 কলে, হে দানিয়েল, তুমি ঘোঁরা; কিন্তু যোঁ  
 কাললৈকে এই বাক্যবোর বক্ত করা আর  
 ১০ ঘোঁর যরা হল। অনেকে আপোনাযিলাকক  
 পবিত্র, শুকল, আর পরীকানিত করিব; কিন্তু  
 দুকবোর দুকর্ক করিব, আর দুকবোরর মাঝর  
 কোনোও এইবোর মুকুঁকিব, কেহল জানী লোক-  
 ১১ বিলাকেহে হুখিব। আর শিঙা বলিদান গু-  
 হারে পরা, আর ধ্বংসকারী খিলখীরা বক্ত  
 স্থাপন করায় পরা এক বজার দুখ নকই যিন  
 ১২ হব। যি জনে ঘেঁবা-ঘরি এক হাতার জিনি ল  
 ১৩ পঁয়ত্রিশ দিনলৈকে থাকিব, লি বনা। কিন্তু  
 তুমি শেখর অপেক্ষারে চলি থাকা; কিন্তু তুমি  
 বিজায় পাবা, আর কালর শেখ আপোন  
 আধিপত্যত বিহ হবা।

## হোচেয়া ভাববাদীর পুস্তক।

১ যিহুদা দেশর উজিয়া, যোঁধর, আহজ,  
 আর হিকিয়া নামেরে রাজারাজ্যর রাজ-  
 ত্বর, আর যোয়াচর পুত্র ইজ্রায়েলর রাজ্য যর-  
 বিয়ামর রাজত্বর কালত বেরীর পুত্র হোচেয়ার  
 ওচরলৈ অহা যিহোঁদার বাক্য।

হোচেয়াই চিনমত্রে একনী বেশ্যাত্তার  
 তিরতা গ্রহণ করা। মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা।

২ যিহোঁদাই যেতিয়া হোচেয়ার দ্বার প্রবেশ  
 বাক্য প্রকাশ করিছিল, তেতিয়া তেওঁ যেতেরাক  
 করে, তুমি গৈ আপোনার নিমিত্ত একনী  
 বেশ্যাত্তার তিরতা গ্রহণ করা, আর তুমি  
 গর্তত বেশ্যাত্তার নয়ান উৎপন্ন করা; কিন্তু  
 দেশখনে যিহোঁদার পরা আকর গৈ আতি

৩ বেশ্যাকর্ক করিছে। তাতে তেওঁ গৈ যিহুদার  
 জীয়েক যোঁধরক গ্রহণ করিলে, আর তাই  
 গর্তরতী হৈ তেওঁলৈ একী পুত্র প্রসব করিলে।  
 ৪ তেতিয়া যিহোঁদাই তেওঁক কলে, তুমি সেই লরার  
 নাম যিজিয়েল রাখা; কিন্তু যোঁ অলপ সময়র  
 পাছে যর যোঁধর বংশক যিজিয়েলত করা রক্ত-  
 পাত্তর কলতোণ করা, আর ইজ্রায়েল বংশর  
 ৫ রাজ্য শেষ করিম। আর সেই দিনা যর যিজি-  
 ৬ যেলর মনবদত ইজ্রায়েলর বধু ডানিম। পাছে  
 তাই পুনরায় গর্তরতী হৈ একনী হোঁদানী প্রসব  
 করিলে; তাতে যিহোঁদাই হোঁচরাক কলে, তুমি  
 তাইর নাম লো-কুহামা [অমুগর শোঁরা নহর]  
 রাখা; কিন্তু যোঁ-যর বে ইজ্রায়েল বংশক রক্ষা  
 করি থাকিম, এনে যরা যর সিবিলাকক আর

৭ নকরিম। কিন্তু যিহুদা বংশক হলে, ময় দয়া করিব, আর নিবিলাকক ধনু, তরোয়াল, বুদ্ধ, ঘোড়া, বা অশ্বারোহীর দ্বারায় উদ্ধার নকরি, নিবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱার দ্বারায়হে উদ্ধার করিম। পাছে তাই লো-রুহামাক পিরাহ এডুৱার পাছতে গর্তরতী হৈ আর এগী পুত্র গ্রহন করিলে। তেতিয়া যিহোৱাই কলে, তুমি তার নাম লো-অম্মী [মোর প্রজা নহয়] রাখা; কিয়নো তোমালোক মোর প্রজা নোহোৱা, আর ময়ো তোমালোকর ঈশ্বর নহয়।

- ১০ তথাপি ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকর সংখ্যা জুখিব আর গণিব নোৱা লমুত্রর বাসির মিচিনা হব, আর তোমালোক মোর প্রজা নোহোৱা বুলি যি ঠাইত নিবিলাকক কোৱা হৈছিল, সেই ঠাইত, তোমালোক জীৱন্ত ঈশ্বরর ১১ সন্তান বুলি নিবিলাকক কোৱা যাব। সেই কালত যিহুদার আর ইশ্রায়েলর সন্তানবিলাকক একেলগে গোটোৱা হব; নিবিলাকে আপোনা-বিলাকর নিমিত্তে এজন অধিপতি নিযুক্ত করিব, আর দেশর পরা যাচা করিব; কিয়নো ২ যিজিয়েলর দিন মথৎ হব। তোমালোকে আপোন ভাইবিলাকক অম্মী [মোর প্রজা], আর আপোন ভনীবিলাকক রুহামা [অদুঃখ শোৱা] বুলি কোৱা।

ইশ্রায়েলর কু-আচরণ আর তার ৭৪,  
আর ভানী মল্ল।

- ২ তোমালোকে বিবাদ করা, তোমালোকর দ্বারার লগতেই বিবাদ করা; কিয়নো তাই মোর তিরুতা নহয়, আর ময়ো তাইর স্বামী নহওঁ। তাই আপোনার মুখর পরা আপোন বেশ্যালি, আর আপোনার ভ্রমর মাকর পরা আপোন ব্যভিচার ৩ দূর করোক; নহলে, ময় তাইক বিব্রা করি তাইর জন্মদিনর অৱস্থাত পলায়, আর তাইক মরুভূমি আর খরাং মাটির নিচিনা করি পিরাহতে ৪ হারিম। ময় তাইর সন্তানবিলাকক দয়া নকরিম; ৫ কারণ নিবিলাক বেশ্যাবস্তার সন্তান। কিয়নো নিবিলাকর মাকে বেশ্যাকর্ম করিলে, নিবিলাকর গর্তদারিত্বের লাজ লগা কার্য করিলে; কারণ তাই কৈছিল, মোক মোর অন্ন আর জল, মোর নোম আর শণ সূতা, মোর তেল আর পেয়দ্রব্য দিয়া মোর প্রেমকারীবিলাকর পাছত ৬ ময় যাম। এই হেতুকে দেখা, ময় কাঁইটেরে তোমার হাট বন্ধ করিম; আর তাই আপোনার পথ পাব নোৱারটেক ময় তাইর অহিতে এখন ৭ জেওৱা দিম। তাই আপোনার প্রেমকারীবোৱর পাছে পাছে যাব, কিন্তু সিঁইতর লগ ধরিব নোৱাৱিব; তাই সিঁইতক বিচারিব, কিন্তু

- নেশাব। তেতিয়া তাই কব, ময় যুরি মোর প্রথম স্বামীর ওটরলৈকে যাওঁ; কিয়নো এতিয়াকৈ ৮ তেতিয়া মোর অধিক মলল আছিল। কিয়নো মথৈই যে তাইক সেই শস্য, ত্রাকারল, আর তেল দিহিলোঁ, আর তাইর যি রূপ আর লোণ বালর নিমিত্তে খরছ করা হৈছিল, তাক ময়েই যে বুদ্ধি ৯ করিহিলোঁ, তাক তাই মূৰুখিলে। এই হেতুকে ময় শস্যর সমগ্ৰত মোর শস্য, আর ত্রাকারলর স্বত্বত মোর ত্রাকারল, আর তাই আপোনার উলফটা চাকিব লগা মোর নোম আর শণ সূতা ১০ কাড়ি লম। আর এতিয়া ময় তাইর প্রেমকারী-বোৱর আগত তাইর লাজ প্রকাশ করিম; কোনেও মোর হাতর পরা তাইক উদ্ধার করিব নোৱাৱিব। ১১ ময় তাইর আটাই আমোদ, ভোজ, ন জোন, বিজ্ঞামদিন, আর তাইর আটাই নিরুপিত উৎসৱ ১২ নাইকিয়া করিম। আর তাই যি ত্রাকালতা আর ভিন্নর গছর বিবয়ে কয়, বোলে, “এইবোৱ মোর প্রেমকারীবিলাকে মোক দিয়া বেচ,” ময় সেই ত্রাকালতা আর ভিন্নর গছ নষ্ট করিম; আর ময় সেইবোৱক অরণ্য করিম, তাতে বন- ১৩ রীয়া পৰবোৱ তাত চরিব। আর যি যি দিনত তাই বাল দেৱতাবোৱর উদ্দেশে ধূপ জলাই-ছিল, আর মথ আদি অলভ্যারে আপোনাকে কুৰ্বিত করি আপোনার প্রেমকারীবোৱর পাছত গৈছিল, কিন্তু মোক হলে পাহরিলে, বাল দেৱতাবোৱর সেই সেই দিনর প্রতিপোধ ময় তাইর পরা লম, ইয়াক যিহোৱাই কৈছে। ১৪ এই হেতুকে দেখা, ময় তাইর প্রভুত্ব জন্মাই তাইক অরণ্যলৈ আনি সান্ত্বনা দ্যাক কথা ১৫ কম। আর সেই ঠাইর পরা তাই অহামাত্রকে তাইর ত্রাকাবাফী আর আশার দুৱারস্বরূপে আখোৱ উপত্যকা ময় তাইক দিম; আর তাইর যৌবনকালর মিচিনাকৈ, আর তাই স্ৰিচর দেশর পরা ওলাই অহা দিনর মিচি- ১৬ নাকৈ তাই তাত অনুগ্রহস্বীকর করিব। আর যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনা তুমি মোক বাসী [মোর নাথ] বুলি আর মেমতি, ইতী ১৭ [মোর স্বামী] বুলি মাতিবা। কিয়নো ময় তাইর মুখর পরা বাল দেৱতাবোৱর নাম গুচায; ১৮ সেইবোৱর নাম আর উল্লেখ করা নহব। আর সেই দিনা ময় নিবিলাকর নিমিত্তে বনরীয়া জন্ত, আকাশর চরাই, আর মাটিত বগাই কুৱা জন্তবোৱ লৈতে এগী নিয়ম স্থাপন করিম; আর ময় ধনু, তরোয়াল, আর রণর সজ্জা তাদি দেশর মাকর পরা গুচায, আর নিবিলাকক ১৯ নিৰ্ভয়ে শয়ন করাম। আর চিত্রকাললৈকে ময় তোমাক বাগদান করিম, এনে কি, ধৰ্ম্মত, দ্বায় বিচারত, দয়াত, আর অনুগ্রহত তোমাক বাগ-

- ২০ দান করিম। ময় বিখ্যাতভায়েই তোমার বাণ-  
দান করিম; তাতে ভূমি যিহোৱাক জানিবা।  
২১ আর যিহোৱাই কৈছে, সেই দিন। ময়  
প্রার্থনার উত্তর দিব; ময় আকাশবলক  
উত্তর দিব, আকাশবলে পৃথিবীক উত্তর  
২২ দিব; পৃথিবীয়ে শস্য, ত্রাকারল, আর  
ভেলক উত্তর দিব, আর সেইবোরে যিহু-  
২৩ রেলক উত্তর দিব। মোর নিজর নিমিত্তে ময়  
যিহুরেলক দেশত রম, দয়া নোপোৱা জনীক  
দয়া করিম, আর ভূমি মোর প্রজা হুলি মোর  
প্রজা নোহোৱাবিলাকক কম; আর, ভূমি  
মোর ঈশ্বর হুলি সিবিলাকে মোক কম।

হোচেমাই দিনমতপে পুনরায় গোমরক  
গ্রহণ করা।

- ৩ পাছে যিহোৱাই মোক কলে, ইস্রায়েলর  
সন্তানবিলাকে ইতর দেহতালৈ মুখ কয়তো।  
আর সকান ত্রাকারলীল লদা ভাল পোৱাতো  
যিহোৱাই সিবিলাকক প্রেম করার দরে, ভূমি  
পুনরায় গৈ উপশতির প্রিয়া আর ব্যাভিচারিণী  
২ ভিন্নভাজনীক প্রেম করা। তাতে ময় গৈ পোকে  
ভোখর রূপ আর ডেড় হোমর যব্বরে তাইক  
৩ নিজর নিমিত্তে কিনি লসৌ। আর ময় তাইক  
কসৌ, ভূমি মোর নিমিত্তে অনেক দিনলৈকে  
ধাংকিবা, ব্যাভিচার নকরিবা, আর কোনো পুরু-  
ষর ভিন্নতা নহবা; আর ময়ো তোমালৈ ভেনে  
৪ ব্যৱহার করিম। কিয়নো ইস্রায়েলর সন্তান-  
বিলাক, রজা, প্রধান লোক, যজ্ঞ, ভূত, আর  
একোম কি গৃহদেৱতা নোহোৱাকৈ অনেক দিন-  
৫ লৈকে ধাংকি। পাছে ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকে  
উলটি আপোনাবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাক আর  
রজা দাদ্বয়ক বিচারিব, আর শেবকালত ভয়ে  
যিহোৱা আর তেঁৱর উত্তম বস্তলৈ আহিব।

ইস্রায়েলর হুঁতা, আর পুরোহিতর দ্বারায়  
হোৱা সিবিলাকর ভ্রুতা।

- ৪ হে ইস্রায়েলর সন্তানবিলাক, যিহোৱার  
বাক্য শুনা; কিয়নো, দেশত লভ্য, দয়া, কি  
ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান নধকার কারণে বেশনিবাসী-  
বিলাকর ওপরত যিহোৱার গোচর আছে।  
২ কেতল শপথ, মিছা কথা, নরবধ, হুত, আর  
ব্যভিচার চলিছে; সিবিলাক অত্যাচারী হৈ  
উঠিছে, আর রক্তপাতর ওপরি রক্তপাত হৈছে।  
৩ এই নিমিত্তে দেশ শোকাকুল হব, আর পৃথি-  
বীর পশু ও আকাশর চরয়ে সৈতে তাত  
একা আটাইবোৱে দান হব, এনে কি, সমুদ্রর  
৪ মাছবোৱো বিনষ্ট হব। তথাপি কোনো  
মানুহে বিবাদ নকরোক, আর কোনোও ধর্মকি

- নিদিওক; কিয়নো তোমার লোকবিলাক পুরো-  
হিতর লগত বিবাদ কয়তো। মানুহবিলাক  
৫ নিচিনা হৈছে। ভূমি যিমত উজুটি খাবা, আর  
রাতি তোমারে সৈতে ভাববাদীয়েও উজুটি  
৬ খাব; ময় তোমার দ্বারাক বিনষ্ট করিম। আর  
অভ্যন্তর মোর প্রজাবিলাক নষ্ট হল। হে পুরো-  
হিত, ভূমি জ্ঞান অগ্রাহ করিলা, এই হেতুকে  
ময়ো তোমাক অগ্রাহ করিম, তাতে ভূমি মোর  
পুরোহিত আর মহবা; ভূমি আপোন ঈশ্বর  
ব্যৱস্থা পাহরিলা, এই কারণে ময়ো তোমার  
১ সন্তানবিলাকক পাহরিম। সিবিলাক যিমানে  
বৃদ্ধি পালে, যিমানে সিবিলাকে মোর বিরুদ্ধে  
পাপ করিলে; ময় সিবিলাকর গৌরৱ লাহত  
৮ পরিবর্তন করিম। মোর প্রজাবিলাকর পাশেই  
সিবিলাকর আহাৰ, আর প্রজাবিলাকর অপরাধ-  
৯ লৈ সিবিলাক লালন করে। এই হেতুকে প্রজা  
আর পুরোহিত দুয়োৱো একে গতি হব; আর  
ময় সিবিলাকর আচার ব্যৱহারর নিমিত্তে সি-  
বিলাকক দণ্ড দিম, আর সিবিলাকর লৰায়  
১০ প্রতিফল সিবিলাকক দিম। সিবিলাকে ভোজন  
করিও তৃপ্ত নহব, বেশ্যাকৰ্ম করিও বৃদ্ধি মেলাব;  
কিয়নো সিবিলাকে যিহোৱাতলৈ মন দিবলৈ  
১১ এছিলে। বেশ্যালি, ত্রাকারল, আর নতুন ত্রাক-  
১২ রসে বুদ্ধিহীন করে। মোর প্রজাবিলাকে আ-  
পোনাবিলাকর কাঠডোখর আগত কথা সোৱে,  
আর সিবিলাকর লাখুটিডালে সিবিলাকক কথা  
জনাৱ; কিয়নো বেশ্যাকৰ্ম কৰাওঁতা আত্মাই সি-  
বিলাকক ভ্রাত করিলে, আর সিবিলাকে বেশ্যা-  
কৰ্ম করি আপোনাবিলাকর ঈশ্বর অধীনর পৰা  
১৩ আঁতৰ হল। সিবিলাকে পৰ্জতবোৱর টিঙ  
ওপরত যজ্ঞ করে, আর উপপৰ্জতবোৱর ওপরত  
জাল ছাঁৱ কারণে আলোন, লিবনি, আর এলা  
বুদ্ধর তলত হুপ অলায়; এই নিমিত্তে তোমা-  
লোকর জীয়াৱীবোৱে বেশ্যাকৰ্ম করে, আর  
তোমালোকর বোৱাৱীবোৱে ব্যভিচার করে।  
১৪ তোমালোকর জীয়াৱীবোৱে বেশ্যাকৰ্ম করিলেও,  
বা তোমালোকর বোৱাৱীবোৱে ব্যভিচার করি-  
লেও ময় সিহঁতক দণ্ড নিমিম; কিয়নো সি-  
বিলাক মিজেই বেশ্যারে সৈতে নিৰ্জন চাইলৈ  
যায়, আর দেহীদাসী বেশ্যাবোৱে সৈতে যজ্ঞ  
করে; আর এই নিৰ্জোঁত জাতিৰ সাহাৱ হব।  
১৫ হে ইস্রায়েল, ভূমি যদিও বেশ্যাকৰ্ম করা,  
তথাপি যিহুদা সেই দোষত দোষী নহওক,  
আর তোমালোকে গিল্গলত ভৱি নিদিবা,  
বৈৎ-আবনেল মুঠিবা, আর “জীৱত যিহো-  
১৬ ৱার শপথ” হুলি শপথ নকরিবা। কিয়নো  
মগৱা গাইৰ নিচিনাকৈ ইস্রায়েলে মগৱাজি  
করিলে; এখন মহল পধাৱত ময় পোৱালি

- এটীক চরোদ্রাদি যিহোৱাই সিবিলাকক চরাব।  
 ১৭ ইকুয়িম যুগ্ধবোরত আসক্ত; তাক থাকিব দিয়া।  
 ১৮ সিবিলাকক মধ খোৱাৰ দুমধাম শেষ হলে, সি-  
 বিলাকে অমবরত বেষ্যাকৰ্ম কৰে; সিবিলাকক  
 চালবৰূপ অধিপতিবিলাকে অপমানজনক কাৰ্য্য  
 ১৯ কৰিবলৈ অভিধৰূপে ভাল পায়। বাহুৱে আ-  
 পোনাৰ দুখন ডেউকাৱে সেই জাতিক সাংঘটি  
 ধৰি লৈ যায়; তাত সিবিলাকে আশোনা-  
 বিলাকক যজ্ঞ কৰণে লাজ পাব।

ইস্রায়েলৰ পোব আৰু তার ৭৪।

- ৫ হে পুৰোহিতবিলাক, এই কথা শুনা,  
 হে ইস্রায়েল বংশ, কাণ পাছা, আৰু হে  
 রাজবংশ, কাণ দিয়া, কিয়নো তোমালোকৱেই  
 বিৰুদ্ধে দণ্ডাজ্ঞা হৈছে; কাৰণ তোমালোক  
 মিস্ৰাত পতা কান্ধবৰূপ, আৰু ভাবোৱত পতা  
 ২ জালবৰূপ হৈছ। বিজোহীৱোৱ বলি কটাত  
 দৈক নামিল; কিন্তু ময় নিহঁত আটাইকে শান্তি  
 ৩ দিম। ময় ইকুয়িমক জানো, আৰু ইস্রায়েল  
 মোৰ পৰা ওপুতে থকা নাই; কিয়নো হে  
 ইকুয়িম, তুমি বেষ্যাকৰ্ম কৰিলা, ইস্রায়েল  
 ৪ অশুচি হল। সিবিলাকক কাৰ্য্যবোৱে সিবিলা-  
 কক আপোনাৰিলাকক ইশ্বৰকাললৈ উলটিব  
 নিদিয়; কিয়নো সিবিলাকক অশ্বৰত বেষ্যাকৰ্ম  
 কৰাওঁতা আছা আছে, আৰু সিবিলাকে যিহো-  
 ৫ ৱাক নেজানে। আৰু ইস্রায়েলক গৌৰৱভূমিয়ে  
 তার মুখৰ আগতে সাক্ষ্য দিছে; এই হেতুকে  
 ইস্রায়েল আৰু ইকুয়িমে আপোন আপোন  
 অপরাধত উজুটি খাব, আৰু সিবিলাকক লগত  
 ৬ যিহুদায়ে উজুটি খাব। সিবিলাকে আপোন  
 আপোন ময়ৰ আৰু গৰুৱ জাক লৈ যিহোৱাক  
 বিচাৰিবলৈ যাব, কিন্তু তেওঁক মেপাব; তেওঁ  
 ৭ সিবিলাকক পৰা খাঁতৰ হৈ গল। সিবিলাকে  
 যিহোৱাৰ বিৰুদ্ধে বিশ্বাসঘাতকতা কৰিলে;  
 কিয়নো সিবিলাকে বিজাতীয় সন্তান উৎপন্ন  
 কৰিলে। এতিয়া ন জোন ওলালে সিবিলাকক  
 আপোন আপোন ভাগে সৈতে গ্ৰাস কৰা হব।  
 ৮ তোমালোকে সিবিলাকত শিকা বজোৱা, রা-  
 মাত ভূৱী বজোৱা, আৰু বৈৎ-আবমত উল্লেখ  
 কৰা; হে বিনামীন, তোমাৰ পাছত শত্ৰু  
 ৯ আছে। দগুৱ দিনা ইকুয়িম ধ্বংসমান হব;  
 যি নিশ্চয়ে ঘটিব, তাক ময় ইস্রায়েলক কৈদ-  
 ১০ বিলাকক সীমা লগাওঁতাবোৱে নিচিনা; পানী  
 তলাদি ময় সিবিলাকক ওপৰত মোৰ কোষ  
 ১১ চালিম। ইকুয়িমক অভ্যাচার কৰা হল, আৰু  
 বিচাৰত শিহ্ন হল; কাৰণ নি আছাপিৰ মতে  
 ১২ চলি বজোব পাইছে। এই হেতুকে ময়

- ইকুয়িমলৈ পোকবৰূপ আৰু যিহুদা বংশলৈ  
 ১৩ কন্যবৰূপ হব। যেতিয়া ইকুয়িমে আপোন যোগৰ  
 আৰু যিহুদাই আপোন য়াৰ গম পালে, তেতিয়া  
 ইকুয়িম অচুৱৰ ওচৰলৈ গল, আৰু যুদ্ধকাৰী  
 ১৪ ৰজাৰ ওচৰলৈ দূত পঠালে; কিন্তু তেওঁ তোমা-  
 লোকক সুস্থ কৰিব নোৱাৰিব, বা তোমালোকক  
 য়াৰ পৰা তোমালোকক আৱোণ্য কৰিব  
 ১৫ নোৱাৰিব। কিয়নো ময় ইকুয়িমলৈ সিংহবৰূপ  
 আৰু যিহুদা বংশলৈ বুবা সিংহবৰূপ হব; ময়,  
 ময়েই বিদ্যাৰি ওচি যাম; ময় লৈ যাম, উজাৰ  
 ১৬ কৰিবলৈ কোনো নহব। সিবিলাকে আপোন  
 আপোন পোব বুকি মোৰ লগত সাক্ষ্য কৰি-  
 বলৈ নিবিচৰালৈকে ময় উলটি গৈ মোৰ চাইত  
 থাকিম; সন্ততিৰ সময়ত সিবিলাকে মোক  
 যন্ত্ৰে বিচাৰ কৰিব।

ইস্রায়েলৰ ভাণ্ডবৰূপ যমপালটন।

- ৬ বলা, আমি যিহোৱালৈ ঘূৰি যাওঁ; কাৰণ  
 তেওঁ বিদ্যাৰিলে, আৰু তেওঁ আমাক সুস্থ  
 কৰিব; তেওঁ প্ৰহাৰিলে, আৰু তেওঁ আমাৰ যা  
 ২ বাজিব। দুদিনৰ পাছত তেওঁ আমাক পুনৰায়  
 জীয়াব, তৃতীয় দিনা তেওঁ আমাক তুলিব; তাতে  
 ৩ আমি তেওঁৰ সাক্ষাতে জীয়াই থাকিম। আই, আই  
 আমি যিহোৱাক জানোইক, তেওঁক জানিবলৈ  
 তেওঁৰ অনুগামী হওঁইক; তেওঁৰ উদয় অৰুণো-  
 ৪ ময়ৰ নিচিনা নিশ্চিত; তেওঁ আমাৰ ওচৰলৈ  
 বৃত্তিৰ নিচিনাকৈ, ভূমি তিহাওঁতা শেষতীয়া  
 বৰভূগৰ নিচিনাকৈ আহিব।  
 ৫ হে ইকুয়িম, ময় তোমাক কি কৰিম? হে  
 যিহুদা তোমাক বা কি কৰিম? কিয়নো তোমা-  
 লোকক প্ৰেম ৰাতিপুৱাৰ মেঘৰ নিচিনা, আৰু  
 ৬ সোনকালে নাইকিয়া হোৱা নিয়ৰ নিচিনা। এই  
 কাৰণে ময় ভাববাদীৰ দ্বাৰায় সিবিলাকক কাঠ  
 চঁচাৰি চঁচালোঁ, মোৰ মুখৰ বাক্যেৰে সিবিলাকক  
 বধ কৰিলোঁ; আৰু তোমালৈ কৰা দণ্ডাজ্ঞাবোৰ  
 ৭ চকমকীয়া বিজুলীৰ নিচিনা হব। কিয়নো ময়  
 বলিদান বাঞ্ছা নকৰোঁ, দহাহে বাঞ্ছা কৰোঁ, আৰু  
 হোমবলিতকৈ ইশ্বৰবিষয়ক জ্ঞান অধিক বাঞ্ছা  
 ৮ কৰোঁ। কিন্তু আদমৰ নিচিনাকৈ সিবিলাকে  
 নিয়মটী ভগ্ন কৰিলে; সোঁ তাত সিবিলাকে  
 ৯ মোৰ বিৰুদ্ধে বিশ্বাসঘাতকতা কৰিলে। গিলিয়দ  
 অধৰ্ম্মাচাৰীবোৰক নধৰ; তাত তেজৰ দাগ  
 ১০ আছে। মামুহলৈ খাপ দি থকা ডকাইতৰ দলৰ  
 নিচিনাকৈ, পুৰোহিতদলে চিখিমলৈ খোৱা  
 বাটত মানুহক বধ কৰে, এনে কি, সিবিলাকে  
 ১১ অতি কুস্ৰীত কাৰ্য্য কৰে। ময় ইস্রায়েলক যাকত  
 নোম শিয়ৰি যোৱা কাৰ্য্য দেখিলোঁ; সোঁ তাত  
 ইকুয়িমত বেষ্যাকৰ্ম চলিছে, ইস্রায়েল অশুচি



বেগুনা অধিবাস আদি ইত্ৰায়েলর বোহ,  
আর সিবিলাকে পাৰ লগীয়া বও ।

- ১০ ইত্ৰায়েল কল উৎপন্নকারী অক্ষমকীয়া  
ড্রাকলভারূপ; সি আপোনার কলর  
বাহুল্য অনুসারে আপোনার যজ্ঞবেদি বৃদ্ধি  
করিলে; সিবিলাকে আপোনাবিলাকর দেশর  
উন্নতি অনুসারে উত্তম উত্তম শুভ লাজিলে।  
২ সিবিলাকর মন দুকলীয়া; এতিয়া সিবিলাকে বও  
পাৰ। তেওঁ সিবিলাকর যজ্ঞবেদিবোর ভাঙ্গিব,  
৩ সিবিলাকর শুভবোর নষ্ট করিব। অত্যাশ্যে সিবি-  
লাকে এতিয়া কব, আমার রজা নাই, কিয়নো  
আমি যিহোৱাক ভয় নকরোঁ; যি রজা আছে,  
৪ তেওঁ আমার নিমিত্তে কি করিব পারে? সিবি-  
লাকে অনর্থক কথা কব, নিয়ম স্থাপন করোঁতে  
মিছাকৈ লগণ করে; এই হেতুকে পথারর সিরলুত  
গজা বিহ গছর নিচিনাকৈ বিচার উৎপন্ন হৈছে।  
৫ চময়িয়ানিবাসীবিলাকে বৈৎ-আবনর দায়ুড়ি  
কেইটর বিষয়ে ভয় পাৰ; তার প্রজাবিলাকে তার  
নিমিত্তে শোক করিব, আর গোরর তার পরা  
ওতি যোৱা দেখি, তার ওপরত আনন্দ করা  
গুরোহিতবিলাকে তার গোররর কারণে শোক  
৬ করিব। হুককারী রজার উপহাররূপে তাকে  
অচুরলৈ নিয়া যাব; ইকুয়িম লাজ পাৰ,  
আর ইত্ৰায়েল আপোন মন্ত্রণাত লজ্জিত হব।  
৭ চময়িয়ার বিষয়ে হলে, তার রজা উদ্ভয় হল,  
বানীত উচি যোৱা কেনে এলোপার নিচিনা হল।  
৮ আর ইত্ৰায়েলর পাপজনক আবনর এখ টাই-  
বোরো বিনষ্ট হব, সেইবোরর যজ্ঞবেদির ওপরত  
কাঁইটীয়া বন আর কাঁইট গছর হাবি হব;  
আর সিবিলাকে পর্জন্তবোরক কব, আমাক চাকা,  
আর গিরিবোরক কব, আমার ওপরত পড়া।  
৯ হে ইত্ৰায়েল, গিবিয়ার দিনরে পরা তুমি  
পাপ করি আহিছা; সিবিলাক যেন সেই  
টাইত্বে আছে; অধর্মর সন্তানবিলাকর অহিত্তে  
যোৱা বুদ্ধি জানো গিবিয়াত সিবিলাকক আজ-  
১০ মণ নকরিব? যেতিয়াই য়োর ইচ্ছা হয়, তেতি-  
য়াই ময় সিবিলাকক লাভি দিম; সিবিলাকর  
দুটা অপরাধরূপ যুৱলিত সিবিলাক বড় হবর  
সময়ত সিবিলাকর অহিত্তে জাতিবোরক  
১১ গোটেৱা হব। আর ইকুয়িম, মড়ণা মারিবলৈ  
ভাল পোৱা বন লগোৱা চেঁউরী গরুর নিচিনা;  
ময় তাইর সুন্দর ডিঙিত যুৱলি দিম, ইকুয়িমক  
নাঙ্গল ঠেনোৱাম; যিহুদাই নাঙ্গল টানিব, আর  
১২ যাকোবে চপরা ভাঙ্গিব। তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর নিমিত্তে ধাৰ্মিকতাত কটিয়া বোৱা, আর  
দয়া অনুসারে বোৱা, আপোনাবিলাকর নিমিত্তে  
পতিত তুমি চহোৱা; কিয়নো, যিহোৱাই আহি  
তোমালোকর ওপরত ধাৰ্মিকভারূপ বৃত্তি নবৰ্ণো-

১৩ হাইলকে, তেওঁক বিচারিবর সময় আছে। তোমা-  
লোকে দুক্ভারূপ ছুরি চহাছা, অন্যারূপ শলা  
দালা, আর প্রবঞ্চক কল ভোজন করিলা; কিয়নো  
তুমি আপোন পথত আপোন বীরবিলাকর  
১৪ বাহুল্যত বিশ্বাস করিলা। এই নিমিত্তে তোমার  
বজাজীরবিলাকর মাকত কোলাহল উঠিব, আর  
বুজর দিনা চতুৰ্থমে বৈৎ-অবেরলক নষ্ট করার  
বিচিনাকৈ তোমার আটাই দুৰ্গ নষ্ট করা হব;  
সেই সময়ত মাক আর সন্তানবিলাকক আচারি  
১৫ ভোখর ভোখর করা হৈছিল। তোমালোকর  
অতি দুক্ভার কারণে বৈৎ-এলে তোমালোকলৈ  
ইয়াক ঘটাব; ইত্ৰায়েলর রজা অরুণোদয়ত  
একবারে উদ্ভয় হব।

যিহোৱার প্রেম, ইত্ৰায়েলর অকৃতজ্ঞতা, আর  
যিহোৱার মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা।

- ১৬ ইত্ৰায়েলর লয়া কালত ময় তাক স্নেহ  
করিছিলোঁ, আর মিচরর পরা য়োর পুরুষ  
২ মাতি আনিছিলোঁ। ভাববাদীবিলাকে সিবি-  
লাকক যিমানে মাতিছিল, সিমানে সিবিলাক  
তেওঁবিলাকর পরা আঁতরি গৈছিল; সিবিলাকে  
বাল দেৱতাবোরর উদ্দেশে বলিদান করিছিল,  
আর কটা যুষ্টিবোরর নিমিত্তে ধূপ জলাইছিল।  
৩ তথাপি ময় ইকুয়িমক খোজ কাড়িবলৈ শিকা-  
লোঁ, সিবিলাকক য়োর কোলাত ললোঁ; কিন্তু ময়  
য়ে সিবিলাকক সূক্ষ্ম করিলোঁ, তাক সিবিলাক  
৪ মূৰুলিলে। ময় মানুহর যোগা রচিরে, প্রেম-  
জড়ীয়ে সিবিলাকক টানি আনিলোঁ; আর ময়  
সিবিলাকলৈ, ডিঙির পরা যুৱলিখন মাতি ও-  
চুউৱা মানুহ যেন হলোঁ, আর ময় ময়ম করি  
৫ সিবিলাকক আহাৰ দিলোঁ। সি মিচর দেশলৈ  
উলটি নেধাক; কিন্তু অচুরীয়া লোক তার রজা  
হব, কিয়নো সিবিলাক উলটি আহিবলৈ অসম্মত  
৬ হল। আর সিবিলাকর মগরবোরর ওপরত তরো-  
৭ হাল পড়িব; সেয়ে সিবিলাকর ডাংবোর নষ্ট  
করিব, আর সিবিলাকর আলচর কারণে সি-  
৮ বিলাকক গ্রাস করিব। আর য়োর প্রজাবিলাকে  
য়োর পরা অবাটে যাবলৈ মুখ করে; সিবিলাকক  
ওপরত থকা জনার কাললৈ মাতিলেও কোনেও  
৯ উদ্ধাবলৈ চেকা নকরে। হে ইকুয়িম, ময় তোমাক  
কেনেকৈ ত্যাগ করিম? হে ইত্ৰায়েল, ময় কেনে-  
কৈ তোমাক লোঁচাই দিম? ময় কেনেকৈ  
তোমাক অস্থার নিচিনা করিম? ময় চবো-  
১০ রীমর অস্থাত তোমাক কেনেকৈ পেলাম? য়োর  
হৃদয় য়োর অন্তরত বিকৃত হল, য়োর মনত  
১১ একবারে প্রেমাস্থি অলিছে। য়োর প্রচণ্ড  
কোণ ময় লিঙ্গ নকরিব, ময় ইকুয়িমক আঁকো  
বিনষ্ট নকরিম; কিয়নো ময় ঈশ্বর, মানুহ

851

- ১১ মর খং উঠি এজন রজা ভোমার দিলে, আর  
১২ খং উঠি ডাক এচালো। ইকুয়িমর অপরাধ  
বৈলাত ভরাই বন্ধ করা হল; তার পাণ  
১৩ লাতি ধোঁহা হল। এসবকারিগীর যাতনাই ডাক  
ধরিব। নি অজান পুর; নহলে নি এসব-  
১৪ দুয়ারত পলম নকরিলেহেঁতেন। ময় চিয়োলর  
হাতর পরা সিবিলাকক উজার করিম, মুতুয়  
পর। সিবিলাকক মুক্ত করিম; হে মুতুয়া,  
তোমার মহামারী ক'ত? হে চিয়োল, তোমার  
সংহার ক'ত? মনপালটম বোর চকুর পরা গুপ্ত  
১৫ থাকিব। ইকুয়িম আপোন তাইবিলাকর মাখত  
কলহান হলেও, পূবর বতাহত, অরণ্যর পরা  
অহা যিহোৱার প্রকাশত তার ভুয়ুক শুকাব,  
আর তার উহ শুকাই যাব; শত্রুরে তার উড়ালর  
১৬ সকলো মনোহর বন্ধ লুট করিব। চমরি-  
য়াই আপোনার দোষর তার বব, কারণ তাই  
আপোন ঈশ্বরর বিরুদ্ধে বিরোধ করিলে; সি-  
বিলাক তরোৱালর দ্বারার পতিত হব, সিবিলা-  
কর শিশুবিলাকক আচারি ভোথর ভোথর করা  
হব, আর সিবিলাকর গর্তরতী তিরুতাবিলাকর  
উদর কলা হব।

ইবর মলপ্রতিজ্ঞা।

- ১৪ হে ইজ্রায়েল, তোমার ঈশ্বর যিহোৱালৈ  
ঘুরা; কিয়নো তুমি আপোন অপরাধর  
২ দ্বারার পতিত হল। তোমালোকে বাকরপ  
উপহার লগত লৈ যিহোৱালৈ ঘুরা; ওঁওক

- এই কথা কোৱা, তুমি আটাই অপরাধ মূৰ করা,  
যি উত্তম, তাক গ্রহণ করা; তাতে আমি আবার  
৩ ওঁও ভতরাব্বরণে উৎসর্গ করিম। অতুরে আমাক  
উজার নকরিব; আমি যোক্তা মুচিম, বা তোমা-  
লোক আমার ঈশ্বর, এই বুলি আমার হাতে  
৪ করা বন্ধক আৰু নকম; কিয়নো তোমাতহে শি-  
৫ হীয়ে দয়া পায়। ময় সিবিলাকর বিপদবশন-  
বরণ রোগ সুখ করিম, ময় এনেই সিবিলাক  
প্রেম করিম; কিয়নো যোর ক্রোধ তার পরা  
৬ মুরিল। ময় ইজ্রায়েললৈ নিয়বরণ হব; নি  
কমাড়ি ফুলর নিচিনাকৈ ফুলিব, আর লিবা-  
৭ নোৱর নিচিনাকৈ বুল বরিব। তার গজালিযোর  
বাড়ি যাব; জিতবুকর নিচিনা তার শোভা, আর  
৮ লিবাৱোৱর নিচিনা তার সুগন্ধ হব। তার  
হাত বাস করাবিলাক পুনরায় আহিব, শয়র  
দূরে পুনর্জীবিত হব, ত্রাকালতার নিচিনাকৈ  
ফুলিব, আর লিবাৱোৱর ত্রাকালসর নিচিনাকৈ  
৯ তার সুখ্যাতি হব। ইকুয়িম কব, বুজিবোৱর  
লগত যোর আর কি লস্কৰ? ময় উত্তর দিলো,  
আর তালৈ স্তুতি করিম; ময় কেঁচপতীয়া  
দেবদার গছর নিচিনা; যোতেই তোমার কল  
১০ পোৱা যাব। জানহানে এইবোৱ কথা বুজিব,  
বুজিহানে এইবোৱ কথা জানিব; কিয়নো যিহো-  
ৱার সকলো পথ সরল, আর ধাৰ্মিকবিলাকে  
সেইবোৱত গমন করিব, কিন্তু অধাৰ্মিক-  
বিলাকে সেইবোৱর মাখত উজুট খাই পড়িব।

## যোবেল ভাববাদীর পুস্তক।

- ১ পৃথ্বেলর পূৰ্ব যোৱেলর ওচরলৈ অহা  
যিহোৱার বাক্য।

বৰ্তমানৰ আগবৰ বিষয়।

- ২ হে বুদ্ধবিলাক, এই কথা শুনা; আর হে  
দেশবাসিবিলাক, কাণ দিহা; তোমালোকর  
দিনত, বা তোমালোকর পূৰ্বপুৰুষবিলাকর দিনত  
৩ এনে ঘটনা হৈছিল নে? তোমালোকে আপোন  
আপোন সন্তানবিলাকক ইয়াৰ কথা কোৱা,  
আর সিহঁতে আপোন আপোন সন্তানবিলাকক  
কওক, আর সিহঁতর সন্তানবিলাকেও ভাবী  
৪ সন্তানক কওক। কুটি ধোঁহা কড়িক এড়াখিনি  
কাকতি কড়িকে খালে, আর কাকতি কড়িকে  
একাখিনি চেতলকা কড়িকে খালে, আর চেতলকা

- কড়িকে এড়াখিনি বিনাশকারী কড়িকে খালে,  
৫ হে মন্তলীয়াবিলাক, সার পাই কান্ধা; হে  
ত্রাকালস পান কৰোঁতাবিলাক, মতুন ত্রাকালসর  
মিথিতে হাছাকর করা, কারণ কহা তোমা-  
৬ লোকর মুখর পরা মিথ্য হল। কিয়নো অসংখ্য  
প্রাণী এক এক বলহান জাতি যোর দেশর  
বিরুদ্ধে উঠি আহিল; সিহঁতর দাঁত সিংহর  
দাঁতর নিচিনা, আর তাতর সিংহর গুৰি দাঁত  
৭ নিচিনা সিহঁতর গুৰি দাঁত। সিহঁতে যোর  
ত্রাকালতা ধ্বংস করিলে, আর যোর জিহ্ব  
গছর বাকলি এড়ালে; সিহঁতে ডাক নিচেইকৈ  
বখলিয়াই পেলাই দিলে, তার ডালবোৱ বখা  
৮ করিলে। যোবমকালর বাবীৰ শোকত চট কাপ-  
৯ ডেৰে কঁকাল বন্ধা জ্ঞানর নিচিনাকৈ তুমি বিলাপ

- ১২ করা। বিহোতার গৃহর পরা ভক্ষ্য আর পের মৈবেদ্য নাইকিয়া হল; বিহোতার পরিচারক
- ১৩ পুরোহিতবিলাকে শোক করিছে। পথার নষ্ট হল, ছুন্দির শোক করিছে; কিয়নো থল নষ্ট হল, নতুন ব্রাহ্মারন শুকাল, আর তেল
- ১৪ নাইকিয়া হল। হে কেতিরকবিলাক, লাজ পোহা, হে ব্রাহ্মাবাড়ী আপডাল কর্তোতাবিলাক, হাংকার করা, বেঁহ থান আর যত্নর বিষয়ে হাংকার করা; কিয়নো পথারর থল্য বিনষ্ট
- ১৫ হল। ব্রাহ্মালতা শুকাল, ভিন্নর বহু ভয় পড়িল, দালিম, খজুর, আর সুমরিয়া টোকা আদি পথারর সকলো গছ শুকাল; বহুপেই যমুয়ালতান-বিলাকর মাকর পরা আমোহপ্রমোহে গুটিল।
- ১৬ হে পুরোহিতবিলাক, তোমালোকে কঁকাল বাতি বিলাপ করা, হে যজ্ঞবেদির পরিচারকবিলাক, হাংকার করা; হে মোর ঈশ্বরর পরিচারক-বিলাক, আর্হী, চট কাপড় শিঙি ওরোতি পড়ি থাকা; কিয়নো তোমালোকে ঈশ্বরর গৃহর পরা ভক্ষ্য আর পের মৈবেদ্য নাইকিয়া হল।
- ১৭ তোমালোকে পবিত্র উপবাস নিরূপণ করা, লমায় গোট ধাবলৈ ঘোষণা করা, আপোনাবিলাকর ঈশ্বর বিহোতার গৃহত বুদ্ধবিলাক আদি করি দেশমিবাসী আটাই লোকক গোট খুউতাই
- ১৮ বিহোতার আগন্ত কাতরোজি করা। হায় হায়, এরে কেমি দিন। কিয়নো বিহোতার দিন ওচর, সঙ্কটজন্মমান জনার পরা যেন প্রলয়হে উপ-
- ১৯ হিত। আমার চকুর আগন্ত খোদা বস্তু, এনে কি, আমার ঈশ্বরর গৃহর পরা আমন আর উল্লাস
- ২০ লোপ পোহা নাই মে? বোদা কতিয়ার হানবোর আপোন আপোন চপারার তলত শুকাই গল, উড়ালবোর ধ্বংস করা হল, থল্যর ঘরবোর ভাগিল; কারণ থল্যবোর নাইকিয়া হল।
- ২১ পশুবোরে কেনেট কেঁকাইছে! চরনী ঠাই বোহোতার কারণে গরুর জাকবোর ব্যাকুল হৈছে; এনে কি, মের আর ছাগলীর জাকবোরে
- ২২ দও ভোগ করিছে। হে-বিহোতা, ময় তোমা-রেই আগন্ত প্রার্থনা করিছে; কিয়নো অগ্নিরে অরণ্যর চরনী ঠাইবোর গ্রাস করিলে, অগ্নি-
- ২৩ নিকাংই কেতির সকলো গছ পুড়িলে। বনর পশুবোরেও তোমার আগন্ত ক্রন্দন করিছে; কিয়নো জলর জুরীবোর শুকাল, আর অরণ্যর চরনী ঠাইবোর অগ্নিরে গ্রাস করিলে।

বিহোতার আদিব লগা ক্রোধর দিব।

২ তোমালোকে তিরোমত শিলা বজোহা, মোর পবিত্র পর্কতটাত সতর্কজন্মি করা, দেশমিবাসী সকলোদেই কঁপোক; কিয়নো বিহোতার দিন আহিছে; কারণ সেয়ে ওচর

- ২ পাঁইছেহি। সেয়ে আভার আর ঘোর অন্ধ-কারর দিন, ভাবরীরা আর ঘন বেঘর দিন। পর্কতবোরর ওপরত ব্যাশি থকা অরণ্য যেন মহৎ আর পরাক্রমী এক জাতি আহিছে; তার নিচিয়া কেতিরাও হোদা নাই, বা তার পাহত পুরুষামুন্মে অনেক বহুরলৈকে তার নহব।
- ৩ তার আগন্ত অগ্নিরে গ্রাস করিছে, আর তার পাহত অগ্নিবিখারি অগ্নিছে; তার আগন্ত দেশ এদন বাতীর নিচিয়া, আর তার পাহত ধ্বংস করা অরণ্যর নিচিয়া; এনে কি, একোদেই তার
- ৪ পরা রক্ষা মেপায়। সিইতর আকৃতি যৌড়ার আকৃতির নিচিয়া; বিহঁত অম্বারোহী বোয়াদি বেগেগে যায়। সিইতে জনিগড়া পর্বত পর্কতবোরর টিওত চলা রথসমূহর পর্বদর নিচিয়া; সিইতে খোদা পর্বদ নড়া গ্রাসকারী অগ্নিবিখার পর্বদর নিচিয়া; সিইত যুদ্ধলৈ বেহ পতা পরাক্রমী
- ৫ এক জাতির সন্ধান। সিইতর আগন্ত জাতিবিলাকে যাডনা পায়, আর আটাইরে মুখ বিবর্ণ হয়।
- ৬ সিইতে বীরবিলাকর নিচিবাইক লড় মাক; সিইতে বুজারর নিচিমাইক পড়ত উঠে; সিইতে আপোন আপোন পায়ি নতকাটক আপোন
- ৭ আপোন পড়ত যাত্রা করে। সিইতে ইটোরে সিটোরে টোলাটেলি নকরে; প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন পড়ত যাত্রা করে; সিইতে অজ্ঞবোরর মাকত পড়িলেও আপোনাবিলাকর পথ মেড়ে।
- ৮ সিইতে সগরত জন্মি কুরে, গড়র ওপরত লড় মারে, উঠি যত্নর জিতরত সোমায়, আর চোরর
- ৯ দরে মিলিকিরেবি বোমায়। সিইতর আগন্ত পৃথিবী কঁপে, আকাশমণ্ডল জোকার খায়, চন্ড আর সূর্য অন্ধকারময় হয়, আর তরুবোরে
- ১০ আপোনাবিলাকর পোহর নিদিরে। বিহোতাই আপোন সৈন্যসামন্তর আশ্রিত আপোন বাত শুনাইছে; কিয়নো তেঁওর বাহিনী অতিশয় অধিক, কারণ তেঁওর থাকাসাধক বলহান। কিয়নো বিহোতার দিন মহৎ, আর অতি ভয়ানক;
- ১১ কোনে ভাক নহন করিব পারে? ভবাপি, বিহো-তাই কৈছে, এতিয়াও তোমালোকে আপোনাবিলাকর সমস্ত মনের লখোন, কন্দন, আর
- ১২ শোকেরে মোলৈ ছুড়া। আর তোমালোকে আপোনাবিলাকর বজ্র নিচিতি, মনুহে টিবি তোমালোকে ঈশ্বর বিহোতাইল ঘূরা; কিয়নো তেঁও কৃপাময় আর মেহময়, কোষত বীর আর দয়াত মহান, আর অময়লর পরা আপোনাকে
- ১৩ ঘুরাওতা। কোনে জানে! তেঁও ছুরি মন পাল-টাব পারে, আর আপোনার পাহত আশীর্বাদ দি যাব পারে, তোমালোকে ঈশ্বর বিহোতার উদ্দেশে দিবলৈ ভক্ষ্য মৈবেদ্য থৈ যাব পারে।
- ১৪ তোমালোকে তিরোমত শিলা বজোহা, পবিত্র

উপবাস নিরূপণ করা, সমাজ মোট খাবতৈল  
১৬ ঘোষণা করা, প্রজাবিলাককে গোটেদ্বা, মওলী  
পবিত্র করা, বৃত্তবিলাককে একত্র করা, শিষ্ট আর  
পিত্তাই খোদাবিলাককে গোটেদ্বা; দর। আপোনা-  
র খোটেদ্বার পরা, আর কল্যা আপোনার  
১৭ বিহার তার পর। এলাওক। বারানগরে যজ-  
বেদিয়ে মাংস চাইত যিহোদার পরিচারক পুরো-  
ষিতবিলাকে কখন করি কতক, হে যিহোদা,  
তোমার প্রজাবিলাককে দয়া করা, আর জাতি-  
বিলাককে নিবিলাকর ওপরত শাসন করিবতৈল  
দি, তোমার আশিষ্টতা বিহারর বিষয় হবতৈল  
নিদিবা; নিহঁতর ঈশ্বর ক'ত? এই তুলি জাতি-  
বিলাকর মাংস লোকে কিয় কব!

ঈশ্বরর দয়া, ডেওর দাসবিলাকর মজল, আর  
ডেওর শত্রুবোরর বিনাশ।

১৮ তেতিয়া যিহোদা আপোন দেশর নিমিত্তে  
উদ্যোগী, আর আপোন প্রজাবিলাকতৈল দয়ালু  
১৯ হল। যিহোদাই উত্তর দি আপোন প্রজা-  
বিলাককে কলে, দেখা, ময় তোমালোকতৈল  
শস্য, ত্রাকারস, আর তেল পঠায়, তোমা-  
লোক ভারেই ভুগ্ন হবা; ময় জাতিবিলাকর  
মাংসত তোমালোককে বিহারর বিষয় আর  
২০ নকরিম। ময় তোমালোকর পর। উত্তরদেশীয়  
সৈন্যসামন্তক দূর করিছ, আর ময় তাক  
সকান আর ধ্বংস করা দেশতৈল খেদি দিম,  
তার আগ ভাগ পূব সাগরত, আর তার পাছ  
ভাগ পশ্চিম সাগরত পেলাই দিম; তাতে তার  
গেলা গন্ত ওলাব, দুর্গত উঠিব, কারণ দি  
২১ মহৎ কার্য করিলে। হে দেশ, ভয় নকরিবা,  
উল্লাসিত হৈ আনন্দ করা; কিয়নো যিহোদাই  
২২ মহৎ কার্য করিলে। হে পহারর পত্নবিলাক, ভয়  
নকরিবা; কিয়নো অরুণ্যত একা চরনী চাইত  
যাহ গজিছে, গছে গুঁড়ি হরিছে, জিম্বর গছে  
আর ত্রাকালতাই আপোন আপোন কল উৎ-  
২৩ পর করিছে। হে চিয়োনর সন্তানবিলাক, তোমা-  
লোক আনন্দিত হোদা, আর আপোনবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোদাত উল্লাস করা; কিয়নো তেওঁ  
তোমালোককে উচিত পরিমাণে আগতীয়া বরদুগ  
দিছে, আর আশ্রয় দরে জাকে জাকে আগ-  
২৪ তীয়া আর শেবতীয়া বরদুগ বরবাইছে। মড়ণা  
মরা খলাবোর পলোয়ে পূর হব, ত্রাকারস আর  
২৫ তেলোরে কুণ্ডবোর উপতিব। আর তোমালোকর  
মাংসতৈল ময় পঠোদা সৈন্যসামন্তই, কাকতি  
কড়িল, তেলোকা কড়িল, বিশাশকরী কড়িল,  
আর কুটি খোদা কড়িলে সেই কেইবছর খোদা-  
২৬ খিনি ময় পূমরার তোমালোককে গিম। তাতে  
তোমালোককে প্রচুর পরিমাণে খাই ভুগ্ন হবা, আর

তোমালোকতৈল আশ্রিতরূপে কার্য করা তোমা-  
লোকর ঈশ্বর যিহোদার নামর প্রশংসা করিবা;  
মোর প্রজাবিলাকে কেতিয়াও আর লাজ নেপাব।  
২৭ তেতিয়া, ময় যে ইজ্রায়েলর মাংসত আদো, বর যে  
তোমালোকর ঈশ্বর যিহোদা, আর আম কোনো  
যে নাই, তাক তোমালোকে জানিবা; মোর  
প্রজাবিলাকে কেতিয়াও আর লাজ নেপাব।  
২৮ তার পাছতে ময় গোটেই যদুযাজাতির ওপরত  
মোর আত্মা বাকি দিম; তাতে তোমালোকর পো-  
ষিতবিলাকে ভাববাদী প্রচার করিব, তোমালোকর  
বৃত্তবিলাকে লপোন দেখিব, আর তোমালোকর  
২৯ বুঝবিলাকে ঘর্ষন পাব। আর সেই কালত ময়  
বন্দী বেদিবিলাকর ওপরতো মোর আত্মা বাকি  
৩০ দিম। ময় আকাশমণ্ডলত আর পৃথিবীত  
ভেজ, অগ্নি, হুঁহাভ, এইবোর অদ্ভুত লক্ষণ  
৩১ দেখুইয়াম। যিহোদার সেই মহৎ আর ভয়ানক  
দিন অহার আটগরে সূর্য অধকারত আর  
৩২ চন্দ্র তেজত পরিবর্তন হব। যেরে যিহোদার  
নাম লব, সি উদ্ধার পাব; কিয়নো, যিহোদাই  
কোদার মূরে, পরিচাণ পোদাবিলাক, আর রক্ষা  
পোদাবিলাকর মাংস যিহোদা লোকক যিহোদাই  
আজ্ঞান করিব, সেই সকলো চিয়োন পর্তত  
৩ আর যিক্রালেমত থাকিব। কিয়নো দেখা,  
সেইবোর দিনত আর সেই সময়ত যেতিয়া  
ময় যিহুদার আর যিক্রালেমর বন্দী-অবস্থা  
২ পরিবর্তন করিম, তেতিয়া ময় আটাই জাতিক  
গোটেই যিহোদাতক [ যিহোদার বিচার ] উপ-  
ত্যাকতৈল নবাই আনিব; আর মোর প্রজা ও  
আশিষ্টতা যি ইজ্রায়েলক নিহঁতে জাতিবিলাকর  
মাংসত হিমজিম করিলে, আর মোর দেশ তাপ  
বাঁটি ললে, ময় সেই ইজ্রায়েলর অর্থে ডাড  
৩ নিহঁতে নৈতে প্রতিবাদ করিম; নিহঁতে মোর  
প্রজাবিলাকর নিমিত্তে চিটি খেলালে, লরা দি  
বেশ্যা ললে, আর পান করিবর অভিপ্রায়ে  
৪ হোদালী দি ত্রাকারস কিনিলে। আর  
হে-তুর, চীডোন, আর পলেকীয়াবিলাকর  
আটাই অঞ্চল, মোর আগত তোমালোক কি!  
তোমালোকে মোর ওপরত প্রতিকার সাধিব  
খুজিছা নে? যদি তোমালোকে মোর ওপ-  
রত প্রতিকার সাধা, তেহে ময় বেধেই অতি  
শীঘ্রে, তোমালোকে লখা প্রতিকারর প্রতি-  
৫ কল তোমালোকর হুরর ওপরত দিম। কিয়নো  
তোমালোকে মোর রূপ আর সোণ নিলা, আর  
তোমালোকর মন্দিরবোরতৈল মোর উত্তম উত্তম  
৬ মনোহর বস্তু লৈ গলা; তোমালোকে যিহু-  
দার আর যিক্রালেমর সন্তানবিলাককে নি-  
বিলাকর সীমার পর। দূর করিব নিমিত্তে যাব-  
নর সন্তানবিলাকর গরিত নিবিলাককে বেচিলা।

- ১ কিন্তু দেখা, যি ঠাইতে তোমালোকে নিবিলাকক বেচিলি, সেই ঠাইর পরা ময় নিবিলাকক সার পোহুয়াই উদ্ধার করিম, আর তোমালোকে সবা প্রতিকারর প্রতিকল ময় তোমালোকর দুৱর ৮ ওপরত দিব; আর তোমালোকর পো জীবোরক যিহুদার সন্ধানবিলাকর হাতত বেচিম, আর নিবিলাকে লিহঁতক দূরত থকা জাতি তিকারীয়া লোকবিলাকর ওরিত বেচিব; কিয়নো যিহোৱাই ইয়াক কলে।
- ২ তোমালোকে জাতিবিলাকর দাবত এই কথা ঘোষণা করা, বৃদ্ধ আরত করা, বীরবিলাকক জগোৱা, আটাই রপুৱা আহি উপস্থিত হওক।
- ৩ তোমালোকে আপোনাবিলাকর নাকলর কাল শিটি তরোৱাল, আর আপোনাবিলাকর কলম দিয়া কটাকি শিটি জাতি গর্দোৱা; ময় বীর, এই ৪১ বুজি দুৰ্জল জমে কওক। হে চারিওকালর আটাই জাতি, বেগের আহি সোটি খোৱা; হে যিহোৱা, তোমার বীরবিলাকক ইয়াদৈল সমাই আনা।
- ৪ জাতিবিলাক জাগি উঠোক, লিহঁত যিহোৱাকট উপত্যকালৈ আহোক; কিয়নো ময় সেই ঠাইতে চারিওকালে থকা জাতিবিলাকর বিচার করিব।
- ৫ তৈ বহিম। তোমালোকে কাচি লগোৱা, কিয়নো শস্য পকিল; আহী গচকা, কিয়নো ত্রাকাকুও পরিপূর্ণ আছে, আর কলর আধারবোর উপচি ৬ পড়িছে; কারণ লিহঁতর দুইতা অধিক। দণ্ডা-মিডির উপত্যকাত লোক জুমে জুমে আছে; কিয়নো দণ্ডা-মিডির উপত্যকাত দণ্ড দিব।

- ৭ লগা যিহোৱার দিব ওচর। সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰ অন্ধকার হৈছে, আর ভৱাবোর আপোনা- ৮ বিলাকর পোহর নিদিয়। আর যিহোৱাই চিয়োনর পরা গৰ্জন করিব, যিরুশালেমর পরা আপোনাৰ দাবত শুনাব, আকাশমণ্ডল আর পৃথিবী কঁপিব; কিন্তু যিহোৱা আপোন প্রজাবিলাকর আজয়, আর ইজায়েলর সন্ধান ৯ বিলাকর কৌটুহলপ হব। তাহে, ময় যে মোর পবিত্র পৰ্বত চিয়োনত বাস করোঁতা তোমা- লোকর ইস্র যিহোৱা, তাক তোমালোকে জানিবা; তেতিয়া যিরুশালেম পবিত্র হব, বিদেশীবোরো তার নাকদি আর অহাযোৱা ১০ মকরিব। সেই দিৱী পৰ্বতবোর পরা মতুন ত্রাকারন খোঁপাটোপে পড়িব, ওখ পৰ্বত- বোর পরা পাখীর স্তম্ভ বৈ বাব, যিহুদার আটাই জুরীবোরর পানী বব, আর যিহো- ১১ ৱার পুহর পরা এটা কুমুক ওলাই তিটীয় ১২ উপত্যকাত পানী দিব। যিহুদার লন্ধান- বিলাকক করা অত্যাচারর নিমিত্তে মিচর জংল- হাম হব, আর ইদোম জংল-অরণ্য হব; কিয়নো লিহঁতে আপোনাবিলাকর দেশতে ১৩ সিদ্ধোবীর রক্তপাত করিলে। কিন্তু যিহুদা সবা কাললৈকে, আর যিরুশালেম পূরবামুখমে ১৪ থাকিব। আর ময় নিবিলাকর যি রক্তপাতর প্রতিকার সবা নাই, সেই রক্তপাতর প্রতিকার সাধিম; কিয়নো যিহোৱাই চিয়োনত বাস করিছে।

## আমোচ ভাববাদীর পুস্তক।

- ১ যিহুদার উজিয়া রাজার রাজত্বর কালত, আর যোৱাচর পুত্র ইজায়েলর রাজা যার- বিদ্যায়র রাজত্বর কালত, কুমিকলর দুবছরর আগৈয়ে ইজায়েলর বিষয়ে দর্শনত পোৱা, তকোৱার মের-রক্ষীয়াবিলাকর দাবত থকা আমোচর বাক্য।

ইজায়েলর ওচরত থকা জাতিবিলাকর  
পাপ আৰু তার বণ্ড।

- ২ তেওঁ কলে, যিহোৱাই চিয়োনর পরা গৰ্জন করিব, আর যিরুশালেমর পরা আপোনাৰ দাবত শুনাব; মের-রক্ষীয়াবিলাকর চরণে ঠাই- বোৱে শোক করিব, আর কন্দির টিং ককাই যাব।

- ৩ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দম্বেচকর ভিন্ট। অপরাধর, এবে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে ময় তাক বণ্ড নিদিৱাটেক মেটোঁ; কিয়নো লিহঁতে লোহার অত্যাৱাৱা যজ্ঞেরে গিলিয়দক ৪ মারিলে। কিন্তু ময় ইজায়েলর বংশর মাকলৈ অগ্নি পঠাৱ, আর সেৱে বিন্‌হদকর অউলিৱা- ৫ বোর গ্রাস করিব। আর ময় দম্বেচকর জাং তাদি পেলায়, আর আবন উপত্যকার পরা তার নিবাসীক, আর বৈগ-এধমর পরা রাজব- ৬ ৱারক উদ্ধার করিম; আর যিহোৱাই কৈছে, অৱামর লোকবিলাক দেশান্তরিত হৈ কীরলৈ যাব।
- ৭ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, যচার ভিন্ট। অপরাধর, এবে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে ময়

তাক বড় নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নির্হেত ইদোমর হাতত সোখাই দিবর নিমিত্তে গোটেই ১ প্রজাক দেশান্তর করি নিলে। কিন্তু মর গড়র ভিতরলৈ অগ্নি পঠাম, আর সেয়ে তার ২ অটালিকাবোর গ্রাস করিব। মর অচ্ছাদর পরা তার দিবাশীক, আর অভিলোকর পরা রাজদণ্ডধারীক উচ্ছন্ন করিম ; মর ইচ্ছাপর অহিতে যোর হাত চলাম, আর প্রভু বিহো- ৩ হাই কৈছে, পলেকীয়াবিলাকর অহুনিট ভাগ রিলক ছব।

- ৪ বিহোহাই এই কথা কৈছে, তুরর ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নির্হেত ইদোমর হাতত গোটেই প্রজাক সোখাই দিলে, আর নির্হেত জাতুনিয়মটা সোঁতরন ৫ নকরিলে। কিন্তু মর তুরর গড়র ভিতরলৈ অগ্নি পঠাম, আর সেয়ে তার অটালিকাবোর গ্রাস করিব।
- ৬ বিহোহাই এই কথা কৈছে, ইদোমর ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নি হাতত তরোহাল লৈ আপোন ডাইক খেদিলে, আপোমর মনর পরা লম্বত দর। মূর করিলে ; তার কোধ ভিতাবিদারক আছিল, আর ৭ সি আপোন কোপ লয়াকাললৈকে রাখিছিল।
- ৮ কিন্তু মর তৈমমলৈ অগ্নি পঠাম, আর সেয়ে বজার অটালিকাবোর গ্রাস করিব।
- ৯ বিহোহাই এই কথা কৈছে, অম্মোমর সন্ধান- ১ বিলাকর ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নির্হেত আপোমাবিলাকর সীমা বড়াবর নিমিত্তে গিলিয়দর গর্তবতী তিরুতা- ২ বিলাকর উদর কালিলে। কিন্তু মর রজার গড়র ভিতরত অগ্নি জলাম, আর সেয়ে বৃদ্ধদিমর অল্পঅনিরে, আর বাবারলি বড়াবর দিনর বড় ধুমুহারে লৈতে তার অটালিকাবোর গ্রাস ৩ করিব। আর বিহোহাই কৈছে, নির্হেতর রজা আর তেওঁর পাত্রমজীবিলাক একেলগে দেশান্ত- ৪ রলৈ যাব।

২ বিহোহাই এই কথা কৈছে, মোহাবর ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো সি ইদোমর রজার হাড়বোর পুড়ি তুণ করিহল। ১ কিন্তু মর মোহাবলৈ অগ্নি পঠাম, আর সেয়ে করিরোত্তর অটালিকাবোর গ্রাস করিব ; কোলা- ২ হল, জয়জনি, আর শিকার শবদেয়ে মোহাব ৩ করিব। আর বিহোহাই কৈছে, মর তার হাতর পরা বিচারকর্ডাক উচ্ছন্ন করিম, আর তার

লম্বত সকলো প্রজাম লোকবিলাককো বধ করিম।

- ৪ বিহোহাই এই কথা কৈছে, যিহুবার ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে, মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নিবিলাকে বিহোবার বড়াবা অপ্রীত করিলে, তেওঁর বিহোবর পালম নকরিলে, আর নিবি- ৫ লাকর পূর্বপুরুষবিলাকে বি জ্ঞানর বস্তুবোর পাহত চলিছিল, সেইবোরে নিবিলাকক বধ ৬ শোলে। কিন্তু মর যিহুবালৈ অগ্নি পঠাম, আর সেয়ে বিকরলোকর অটালিকাবোর গ্রাস করিব।

ইস্রায়েলর পাণ আর তার দণ্ড।

- ৬ বিহোহাই এই কথা কৈছে, ইস্রায়েলর ভিন্টা অপরাধর, এনে কি, চাইট। অপরাধর নিমিত্তে মর তাক দণ্ড নিদিয়াটক বেড়ো ; কিরনো নি- ৭ বিলাকক রূপর নিমিত্তে ধার্মিকক, আর প্রবাক ৮ জুতার নিমিত্তে ধরিত্রক বেচিলে। নিবিলাকে দীনদীনবিলাকর বৃত্তত একা দুলিকো হোপাহ করে, মর লোকবিলাকর হাটত বাধা জম্মাই, আর ৯ যোর পবিত্র নাম অপবিত্র করিবর নিমিত্তে বাপেক আর পুতকে একে পুতীতে গমন করে।
- ১০ আর নিবিলাকে প্রত্যেক গজবেদির কোষত, বড়ক লোহা কাপড়র ওপরত দীঘল দ্বিত্তে, আর ১১ নিবিলাকে জরিমাণা করি লোহা ত্রাকারন আধোমারিলাকর ইচ্ছার বৃহত পাম করে।
- ১২ তথাপি, যি ইমোরীরা লোক এরত গছর সমান ১৩ ওখ আছিল, আর অল্লোম গছর নিচিনা বলী আছিল, সেই ইমোরীরা লোকক মর নিবিলাকর আগতে উচ্ছন্ন করিলো, ওপরত তার গুটী আর ১৪ তলত তার নিপা নষ্ট করিলো। আর সেই ইমোরীরা দেশর আধিপত্য দিবর নিমিত্তে মরেই ১৫ মিচর দেশর পরা তোমালোকক উলিয়াই আনি ১৬ চলিগ বহরলৈকে অরণ্যত লৈ ফুরালো। আর ১৭ মর তোমালোকর সন্ধানবিলাকর কোনো কো- ১৮ মোক ভাববাহী, আর তোমালোকর বুঝবিলাকর কোনো কোনো নাচরীয়া পাতিলো ; বিহো- ১৯ হাই কৈছে, হে ইস্রায়েলর সন্ধানবিলাক, সেয়ে ২০ বরূপ নহর নে ; কিন্তু তোমালোককে সেই নাচ- ২১ রীয়াবিলাকক ত্রাকারন পাম করালো, আর ২২ ভাববাহী প্রচার করিবলৈ সেই ভাববাহীবিলাকক ২৩ নিবেধ করিল। দেখা, ডাঙরিরে তরা পাড়ীরে ২৪ চেপেট। করাদি মর তোমালোকর চাইত তোমা- ২৫ লোকক চেপেট। করিম। সেই কালত বেকীর পলা- ২৬ বর উপায় নষ্ট ছব, বলীয়ে আপোমার বল খটাব ২৭ মোহাশিব, আর বীরে আপোনার গ্রাণ রজ ২৮ করিব মোহোরিব ; বাইবা ধুমুর্ডে বিয় হৈ হৈ





- ১০ কৈছে, তোমালোকে মোটেল ঘুরা নাই। ময় মিচ-  
রর নিচিনাটেক তোমালোকর মাঝতৈ মহাচারী  
পঠালো, তোমালোকর ভেকবিলাকক ভোড়া-  
লর হারার বহ করিলো, তোমালোকর ভোড়া-  
লর লৈ গলো, আর তোমালোকর জাউনির  
পর্য্যন্ত উল্লাই তোমালোকর মাঝত মুমু-  
হালো; তথাপি, যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে  
১১ মোটেল ঘুরা নাই। ঈশ্বরে চন্দোম আর যমো-  
রাত উৎপাত করাদি ময় তোমালোকর মাঝত  
উৎপাত করিলো, তোমালোক জুইর পরা  
উলিওৱা আখা পোড়া কাঠ যেন হল; তথাপি,  
যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে মোটেল ঘুরা  
১২ নাই। হে ইজ্রায়েল, এই কারণে ময় তোমালৈ এই  
রূপে ব্যৱহার করিম; আর ময় তোমালৈ এই  
রূপে ব্যৱহার করিম দেখি হে ইজ্রায়েল, তুমি  
আপোন ঈশ্বরর লগত সাধা করিবলৈ যুগত  
১৩ হোৱা। কারণ দেখা, যি জনাই পর্ত্তবোর  
নির্মাণ করিলে, বায়ু সুতি করিলে, আর মামুহর  
আগত তার ভাব প্রকাশ করে, যি জনাই  
রাতিপুৱাত্তর করে, আর পৃথিবীর উচ্ছান-  
বোরত অহাযোৱা করে, তেঁওঁর নাম বাহিনী-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোৱা।

বিলাপ। ঈশ্বরক বিচারাতেহে পরিচয়। প্রভুর  
দিন বাহ্য করেঁতিৱ সত্য।

- হে ইজ্রায়েল বংশ, তোমালোকর বিষয়ে  
ময় যি বিলাপর বাণ্য কর্ত্ত, সেই বাণ্য তোমা-  
২ লোকে শুনা। ইজ্রায়েল কুমারীক পতিত হল,  
তেঁওঁ আর মুচিব; তেঁওঁ পরিভ্রাজ্য। হে আপোনার  
দেশর মাগিত পড়ি আছে, তেঁওঁক তুলিবলৈ  
৩ কোনো নাই। কিয়নো প্রভু যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, যি নগরর পরা এক হাজার মামুহ ওলাই  
যায়, তার এশ, আর যি নগরর পরা এশ মামুহ  
ওলাই যায়, তার দহ জন ইজ্রায়েল বংশলৈ  
৪ অৱশিষ্ট থাকিব। কারণ যিহোৱাই ইজ্রায়েল  
বংশক এই কথা কৈছে, তোমালোকে মোক  
৫ বিচার করি জীয়াই থাকা; কিন্তু বৈহ-এলক  
বিচার নকরিবা, গিল্গলত নোসোমাবা, আর  
বের-চেবটলৈ নেপাবা; কিয়নো গিল্গল অৱশ্যে  
দোষান্তরিত হব, আর বৈহ-এল সুপ্ত হব।  
৬ যিহোৱাক বিচারি জীয়াই থাকা; নহলে তেঁওঁ  
যোতেক বংশত অগ্নির ঘরে লাগি তাক শ্রাস  
করিব, আর তাক মুমাব পর। বৈহ-এলত কোনো  
৭ নহব। যি জনাই কৃত্তিক। আর যুগশীৰ্শ নির্মাণ  
করিলে, যি জনাই মৃত্যুজ্ঞায়ক রাতিপুৱাত্ত  
পরিবর্ত্তন করে, দিনক রাতিলৈ সলনি করে,

• এই পদক পুৰুষে স্পৰ্শ নকৰা অবিবাহিতা যুবতী  
কৰা সুকাৰ।

- যি জনাই ষাণ্ময়র জলমুহক আচ্ছাদন করি পৃথি-  
বীর ওপৰত চালি-ফিরে, সুবিচার সাধনান্নত  
পরিবর্ত্তন করেঁতা। আর ধাৰ্মিকতাক মগ্নিত  
খেলাই দিওঁতা যি জেহায়েলাক, জেহালোকে সেই  
৮ জনাক বিচারা; যিহোৱাই তেঁওঁর নাম। তুৰ্ণলৈ  
সৰ্জনান্শ ঘটাইক, যি জনাই বলী লোকর ওপৰত  
হঠাৎ সৰ্জনান্শ ঘটায়, তোমালোকে সেই জনাক  
৯ বিচারা। নিহিলোকে নগরর দুৱারত দোব ঘরো-  
তা লোকক ধিৰ করে, আর যথার্থ কথা কওঁতা  
১০ লোকক তুষ্ট করে। তোমালোকে মুমবীৰক  
গত্কার নিৰিজে, আর তার পরা অন্ধ্যায়রূপে  
বৈহ বাম আধার করা। বাবে, তোমালোকে  
কটা-কিলেৱে য়র সাজিলেও তাত বাস করিবলৈ  
বেপাবা, মনোহর জাকাবাড়ী পাতিলেও, তার  
১১ জাকারল পান করিবলৈ বেপাবা। কিয়নো,  
ধাৰ্মিক লোকক কই দিওঁতা, তেঁওঁ লওঁতা, আর  
নগরর দুৱারত পরিভ্রমণক অন্ধ্যায় করেঁতা যি  
তোমালোক, তোমালোকর অপর্য্যব কিমান অধিক,  
আর তোমালোকর পাপজোৱ কিমান মহৎ, তাক  
১২ ময় জানো। এই নিমিত্তে এনে সমস্ত সুবিবে-  
চক লোক ময়ে মনে ধাক্কা; কিয়নো এয়ে  
১৩ যুগময়। তোমালোকে জীয়াই থাকিব নিৰিতে  
বোৱা সিঁচিৱি ভালহে বিচারা; তাকে, জেমা-  
লোকে কোৱাৱ ঘরে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর  
১৪ যিহোৱা তোমালোকর লগত থাকিব। তোমা-  
লোকে বেয়াক ধিৰ করা, ভালক ভাল পোৱা,  
আর নগরর দুৱারত সুবিচার স্থাপন করা;  
কিয়নো বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
১৫ যোতেক অৱশিষ্ট ভাগলৈ দয়ালু হব পাৱে। এই  
কারণে বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর প্রভু যিহোৱাই  
এই কথা কৈছে, আটাই চকত • মোকে বিলাপ  
করিব, আটাই আলিত হায় হায় করিব, আর  
জ্যেতিয়কক শোক করিবলৈ, আর বিলাপত  
১৬ পইবোরক হাহাকার করিবলৈ মাতিব। আর  
আটাই জাকাবাড়ীত হাহাকারর জনি হব;  
কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমার নাহকদি  
১৭ পাম। প্রভুর দিব বাণ্ডাকারী যি তোমালোক,  
তোমালোকর লগাপ হব। তোমালোকে কিয়  
যিহোৱার দিনলৈ বাণ্ডা করিবা? নেয়ে পোহর  
১৮ মহয়, অভ্যকারহে। কোনো মামুহ লিহর পরা  
পলাওঁতে এটা ভালুকে তাক লগ পায়, মাছিৱা  
ঘরত সোমাই দেৱালত হাত দিওঁতে তাক সাপে  
১৯ খুঁটিয়ায়, সেই দিন ভেলেতুৱা। যিহোৱার দিন  
পোহরহে নে? আভার মহয় জানো! নেয়ে  
বোৱা অভ্যকার আর মিচেই দীপ্তি নেহোৱা। দিন  
• নগরর নানক বা নানকৱান ওচৰৰ যি লোক  
ঠাইত মামুহে কামকাৰ্য্য আর বেহাবেপার আদি করে,  
আর দোষনিচাৰ কৰা যায়, এনে ঠাই বুজায়।

২০ ময়র মে? ময়র তোমালোকর উৎসববোর যিখ  
করৌ, তুচ্ছ করৌ; ময়র তোমালোকর বর্ষমত-  
২১ বোরর সূত্রাণ নলঙ। তোমালোকে মোর উদ্দেশ্যে  
তোমালোকর হোমবলি আর তক্ষা মৈবেদ্য  
উৎসর্গ করিলেও ময়র সেউবোর গ্রহণ নকরিম,  
নাইবা তোমালোকর বহলাধিক বলি হুটপুট  
২২ পশুতল সুক্তি নকরিম। মোর পরা তোমালোকর  
পানির স্মৃতি মূর করা; কিয়নো ময়র তোমালোকর  
২৩ নেবল যজ্ঞর বাধ্য স্তমির নোখোঁজো; কিন্তু  
মায়র বিচার পানীর বিচিনাকৈ, আর ধার্মিকতা  
অমবরত বৈ থকা মদীর বিচিনাকৈ বাগরি  
২৪ আছোক। হে ইজ্রায়েল বংশ, অরণ্যত চলিগ  
বহর তোমালোকে বলি আর মৈবেদ্য মোর  
২৫ উদ্দেশ্যে আনিছিল। মে? তোমালোকে আপোনা-  
বিলাকর দেবদ্রাক তিততক, আর কিছল নামেরে  
আপোনাবিলাকর মুক্তিযোজক, আপোনাবিলাকর  
নিমিত্তে নির্জিত তরার আকৃতির দেবমুর্তি বৈ  
২৬ নিবা। আর বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর নামেরে  
প্রখ্যাত যিহোৱাই কৈছে, ময়র তোমালোকক  
দম্ভেচকর সিকলিলে বন্দী করি লৈ যায়।

নিশ্চিত্তে থকা লোকর সত্ৰাপ।

৬ বিবিলাকর ওচরলৈ ইজ্রায়েল বংশ যার,  
জাতিবিলাকর প্রধান জাতিরসেই মুখ্য লোক-  
বিলাকর, তিরোনত নিশ্চিত্তে থকা, আর চময়িয়া  
পর্যন্ত সিরাপদে থকাবিলাকর সত্ৰাপ হব।  
২ তোমালোকে কলুনিলৈ গৈ চোৱা, আর তার  
পর। মহাশয়তলৈ যোৱা, তার পাছত পললীয়া-  
বিলাকর গাত মগরলৈ মাখি যোৱা; সেইবোর  
রাজ্য এই দুই রাজ্যতকৈ উত্তম মে? বা সেই-  
বোর সীমা তোমালোকর সীমাতকৈ ডাঙর নে?  
৩ সিবিলাকে অমতলর দিন আঁতর করে, আর  
৪ অত্যাচারর আসন ওচর চপায়, হাতিদাঁতর  
খাটত শয়ন করে, আর আপোন আপোন  
পন্থাত দীঘল দি পড়ে, জাকর পরা মের  
পোৱালি আর পোহালির পর। দামুড়ি কোজন  
৫ করে, নেবলবাছোৱে অসার্ক স্বীত গার, দায়ুদর  
৬ বিচিনাকৈ নিছর নিমিত্তে বাধ্যপজ্ঞ সাজে, বড়  
৭ বাগিড্রাকারস পাৰ কৰ, আর উত্তম সুগতি  
ভেলেরে আপোনাবিলাকক অভিবেক করে, কিন্তু  
৮ যোচেবর কুখর নিমিত্তে বেজার নকরে। এই  
হেতুকে সিবিলাকে দেশান্তরিত হোৱাবিলাকর  
অগ্রবজী হৈ দেশান্তরলৈ যাব; তাতে দীঘল  
দি পড়ি থকা মতলীয়াবোরর তিরবান্থর নাই-  
৯ কিয়া হব। প্রভু যিহোৱাই আপোনার নাম লৈ  
পণথ কৰিছে, বাহিনীবিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই  
কৈছে, ময়র যাকোবর বর্ণ তুচ্ছ করৌ, আর তার  
অটালিকাবোর যিখ করৌ; এই হেতুকে ময়

নগরখন তাত থকা আটাইবোৱে সৈতে সমর্পণ  
১০ করিম; তাতে, এটা যন্ত দহ জন মানুহ অত্ৰাশিত  
১১ থাকিলেও নিহঁত বরিব। আর যেতিয়া কোনো  
মানুহর আক্কাইই, অর্থাৎ সেই মানুহক দাহ  
করিব পর। জনে যরর পর। নহটৌ। উলিয়াবলৈ  
যাতি, তোমার লগত আর কোনোবা আছে নে  
বুলি যরর ভিতর ভাগত থকা জনক সুবিব, আর  
নি নাই বুলি কব, তেতিয়া জনক আক্কাইই,  
“মনে মনে থাকা, কিয়নো আমি যিহোৱার নাম  
১২ উল্লেখ করিব নেপাঠ,” এই বুলি কব। কিয়নো  
দেখা, যিহোৱার আজ্ঞারে বড় যর আঘাতিত  
হৈ ভোখর ভোখর হব, আর সরু যর আঘাতিত  
১৩ হৈ তিরাতির হব। তোমালোকে যে সুবিচারক  
বিহত আর ধার্মিকতার কল নাগ্ৰহানাত পরি-  
কর্তন করিলা, বোঁড়াবোৱে কোনো থলানবা  
শিলনীত লক্ষ মাখিব পাৱে? কোনোদে জানো  
১৪ তাত বলদেৱে হাল বাব পাৱে? তোমালোক  
অসার বস্তত আনন্দ করৌতা, আর আমি  
নিজ শক্তিরে আঘাতলৈ শিক দুটা লোৱা  
১৫ নাই নে বুলি কোৱা লোক। কিয়নো, বাহিনী-  
বিলাকর ঈশ্বর যিহোৱাই কৈছে, হে ইজ্রায়েল  
বংশ, দেখা, ময়র তোমালোকর বিরুদ্ধে এক  
জাতিক উঠটাম; নিহঁতে হমাতর প্রবেশস্থানরে  
পর। অৱাধার জুৱীটোৱালৈকে তোমালোকক কই  
দিব।

আমোচর প্রথম, দ্বিতীয়, আর তৃতীয় বর্ণন।

৭ প্রভু যিহোৱাই মোক এই রূপে দেখুৱালে,  
দেখা, শেবতীয়া ঘাঁহর গজালি ওলোৱার  
আরভনতে তেওঁ কাকতি কড়িকবোর সুক্তি  
করিলে; আর দেখা, রজার ঘাঁহ কটোৱ পাছত  
২ ওলোৱা মেৱে শেবতীয়া ঘাঁহ। আর সেইবোৱে  
দেখর তুণ শাক আদি খাই চুকুৱালত ময়  
করৌ, হে প্রভু যিহোৱা, ময় তোমাক বিনয়  
করৌ, কমা করা, থাকেব নো কেনেতকৈ তিথিব?  
৩ কিয়নো তেওঁ ক্ষুদ্র। তাতে যিহোৱাই এই বিষয়ে  
মন বুৱালে; প্রভু যিহোৱাই এয়ে নয়টিব বুলি  
কলে।  
৪ প্রভু যিহোৱাই মোক এই রূপে দেখুৱালে,  
দেখা, প্রভু যিহোৱাই দণ্ড দিবলৈ অগ্নি  
মাতিলে; তাতে সেয়ে মহাশাগরক গ্রাস করি  
৫ হলকো গ্রাস করিব খুজিলে। তেতিয়া ময় করৌ,  
হে প্রভু যিহোৱা, ময় তোমাক বিনয় করৌ, কাম  
হোৱা, থাকেব নো কেনেতকৈ তিথিব? কিয়নো  
৬ তেওঁ ক্ষুদ্র। তাতে যিহোৱাই এই বিষয়ে মন  
বুৱালে; যিহোৱাই ইও নয়টিব বুলি কলে।  
৭ তেওঁ মোক এই রূপে দেখুৱালে, দেখা, প্রভুৱে  
হাতত এডাল ওলোমজড়ী লৈ, ওলোমজড়ী ব্যৱ-

- উলিওরা হল! তার গুপ্ত ধর্মবোদ কেমনে  
 ১ অতুলন করি নিরা হল! তোমারে নৈতে লভি  
 স্থাপন করা আটাই লোকে তোমার সীমালৈ  
 নি বিদ্যার দিলে; তোমারে নৈতে মিলেছে একা  
 বাসুধাবিলাকে তোমার প্রবন্ধনা করিলে আর  
 যটুদ্বায়ে; তোমার অর ভোজন কর্ত্তাভাবিলাকে  
 তোমার তলত কান্ধ পাতে; ইদোমর একো  
 ২ বিবেচনা নাই। বিহোদ্রাই কেহে, সেই দিনা  
 যর ইদোমর পরা আদীবিলাক উচ্ছন্ন মকরিন  
 নে? আর এচোর পর্ত্তর পরা বিবেচনা দূর  
 ৩ মকরিন নে? হে তৈভন্ন, হত্যার দ্বারায় এচোর  
 পর্ত্তর পরা তোমার আটাই বীর উচ্ছন্ন  
 ৪ হবর নিমিত্তে, নিরিলাক বিচ্ছল হব। তোমার  
 ভাই থাকোবলৈ করা অন্ত্যাতার নিমিত্তে লাভে  
 তোমাক চাকিব, আর তুমি চিরকাললৈকে উচ্ছন্ন  
 ৫ হব। তুমি আঁতর হৈ একা দিনা, বিদেশীবোরে  
 তার ধনসম্পত্তি লৈ যোরা দিনা, আর পর-  
 জাতীয়বোরে তার দুহ্মারত সোমাই যিরচালেমর  
 নিমিত্তে চিটি খেলোরা দিনা, তুমি লিইত্তর মাকর  
 ৬ এজন যেন আছিল। কিন্তু তোমার ভায়েরার  
 দিনা, তার বিবর দুর্গনার দিনা তুমি তালৈ সন্তু  
 মনেমে মেচাবা, আর যিহুদার সন্তানবিলাকর  
 বিনাশর দিনা সিবিলাকর ওপরত আনন্স মক-  
 ৭ রিবা, বা দুখের দিনা গর্ষেয়ে কথা নকবা। তুমি  
 আর একাবিলাকর আপদর দিনা সিবিলাকর  
 নগরর দুহ্মারত মোলোমাবা, এনে কি, সিবি-  
 লাকর আপদর দিনা সিবিলাকর দুখলৈ সন্তু  
 মনেমে মেচাবা, বা সিবিলাকর আপদর দিনা সি-  
 ৮ বিলাকর ধনসম্পত্তি হাত নিদিবা। তুমি পল-  
 রীয়াবিলাকক উচ্ছন্ন করিবলৈ দুই আলির দুরত  
 বিয় নহবা, আর দুখের দিনা তার অরশিক

- ৯ লোকক শত্রুর হাতত বোদাই নিদিবা। কিন্তু  
 আটাই জাতির বিরুদ্ধে যিহোদার বিব ওচর  
 চাপিছে; তুমি করার দূরে তোমালৈ করা যাব,  
 তোমার কার্যর কল তোমার দূর ওপরতে  
 ১০ পড়িব। কারণ বোর পবির পর্ত্তত তোমালোকে  
 পান করার দূরে, আটাই জাতিমে অববরত পান  
 করিব; এনে কি, লিইতে পান করি গেদুবোরে  
 গিবিব, আর লিইত বোহোদ্রা বেন হব।

ইস্রায়েলর সন্তান।

- ১১ কিন্তু রক্ষা পোরাবিলাক চিরোন পর্ত্তত  
 থাকিব, আর সেয়ে পবির হব; আর  
 থাকোবর বংশই আপোনার অধিপত্য ভোগ  
 ১২ করিব। আর থাকোবর বংশ অস্তি, যোচেক  
 বংশ অধিশিখা, আর এচোর বংশ নভারপ  
 হব; সিবিলাকে লিইত্তর মাকত অলি লিইত্ত  
 গ্রাস করিব, আর এচোর বংশলৈ কোনো অর-  
 শিক দেখাকিব; কিন্তু যিহোদাই ইস্রাক  
 ১৩ কলে। আর দক্ষিণ অঞ্চলর লোকবিলাকে  
 এচোর পর্ত্তত, আর মিরদুমির লোকবিলাকে  
 পলেস্তীয়াবিলাকর দেশ অধিকার করিব; আর  
 সিবিলাকে ইস্রাকর আর চমরিরার দুমি  
 অধিকার করিব; আর বিম্যামীনে মিলিরদ  
 ১৪ অধিকার করিব। আর কমানীয়াবিলাকর মাকত  
 বন্দী-অরহাত একা ইস্রায়েলর সন্তানবিলাকর  
 এই সৈন্যসমূহে চারিকতলৈকে অধিকার করিব,  
 আর চকারদত বন্দী-অরহাত একা যিরচালেমর  
 লোকবিলাকে দক্ষিণ অঞ্চলর নগরবোর অধি-  
 ১৫ কার করিব। আর এচোর পর্ত্তত বিচার করি-  
 বলৈ ব্রাণকর্ত্তাবিলাক চিরোন পর্ত্তত উঠিব;  
 আর রাজ্য যিহোদারাই হব।

## যোনা ভাববাদীর পুস্তক।

যোনাই মাধর পেটর পলা উদ্ধার  
 পোরা।

- ১ অনিতরর পূর যোনাটল যিহোদার বাক্য  
 ২ আহিল, বোলে, তুমি উঠা, মহাকগর সীম-  
 লৈলৈ ৩ তার বিরুদ্ধে প্রচার করা; কিন্তু লিই-  
 ৪ তর দুইতা মোর গরি পালেহি। কিন্তু যোনাই  
 যিহোদার সন্তুখর পরা তর্জাতল পলাই যাবর  
 নিমিত্তে উঠি থাকোবলৈ মামি ৫, তর্জাতল  
 যোরা এখন জাহাজ পালে; তাতে তেওঁ তার

- করেয়া দি, যিহোদার সন্তুখর পরা তর্জাতল  
 নাবিকবিলাকে নৈতে যাবর মনেমে ভাত উঠিল।  
 ৬ কিন্তু যিহোদাই লাগরলৈ বড় বতাহ পড়েহাত,  
 নাগরত মহাধুমধা। হল; তাতে জাহাজখন  
 ৭ ভাদিব লগা হল। তেতিয়া নাবিকবিলাকের  
 পাই আপোন আপোন দেহতার আশত  
 চিরি প্রার্থনা করিলে, আর আপোনাবিলাক  
 নিমিত্তে জাহাজখন পাতল করিবলৈ, জাহা-  
 ৮ জত একা মালবোর নাগরত পেলাই দিলে। কিন্তু

যোনাই জাহাজর ভিতরলৈ নামি গৈ সেই ঘোর  
 ১ টোপনি গৈছিল। তেতিয়া জাহাজর অধ্যক্ষই  
 তেওঁর ওচরলৈ আহি তেওঁক কলে, হে টোপ-  
 নিওৱা জন, তুমি কি করিছা? উঠি আপোন  
 ইশ্বরর আগত প্রার্থনা করা; কিহানি সেই  
 ইশ্বরে আমার বিষয়ে চিন্তা করিব, তাতে আমি  
 ২ নষ্ট নহম। পাছে সিহঁতে ইজনে নিজনে কোৱা-  
 কুই করিলে, বোলে, কার কোষত আমালৈ এই  
 অমঙ্গল ঘটিছে, তাক জানিবর নিমিত্তে আমি  
 চিঠি খেলাওঁইক দিয়া; এই বুলি সিহঁতে চিঠি  
 ৩ খেলালত, যোনাৰ নামত এটা উঠিল। তেতিয়া  
 সিহঁতে তেওঁক কলে, আমি তোমাক মিনতি কৰোঁ,  
 কার কোষত আমালৈ এই অমঙ্গল ঘটিছে, তাক  
 আমাক কোৱা; তোমার ব্যৱসায় কি? তুমি  
 ৪ ক'র পরা আহিলা? তুমি কোন দেশর? আৰু  
 তুমি কোন জাতীয়? তাতে তেওঁ সিহঁতক কলে,  
 ময় ইব্রী; জল আৰু স্থলর সৃষ্টিকৰ্ত্তা স্বৰ্গর ইশ্বর  
 ৫ যিহোৱালৈ ময় ভয় ৰাখোঁ। তেতিয়া মানুহবি-  
 লাকে অতিশয় ভয় পাই তেওঁক কলে, তুমি এই-  
 টো কি করিলা? কিয়নো তেওঁ যে যিহোৱাৰ সমু-  
 ৬ খর পরা পলাইছিল, তাক সিহঁতে জানিছিল,  
 ৭ কাৰণ তেওঁ সিহঁতক কৈছিল। পাছে, সাগর  
 আমালৈ ৰিয় হবর নিমিত্তে আমি তোমাক  
 কি করিম? এই বুলি সিহঁতে তেওঁক সুবিলে;  
 ৮ কিয়নো সমুদ্রত ধুমুহা কমেৱে বেচী হৈছিল।  
 ৯ তেতিয়া তেওঁ সিহঁতক কলে, মোক দাতি সমুদ্রত  
 পেলাই দিয়া, তাতে সাগর তোমালোকলৈ  
 ১০ ৰিয় হব। কিয়নো ময় জানো, যে, মোর  
 কাৰণেহে এই মহাধুমুহা তোমালোকলৈ হৈছে।  
 ১১ তথাপি মানুহবিলাকে বায় পাবর নিমিত্তে  
 পুনৰায় বড়কৈ বাইছিল, কিন্তু নেপালে;  
 ১২ কিয়নো সমুদ্রত ধুমুহা সিহঁতর বিৰুদ্ধে কমেৱে  
 ১৩ বেচী হৈছিল। এই হেতুকে সিহঁতে যিহো-  
 ১৪ ৱার আগত কাতরোক্তি করি কলে, আমি  
 আপোনাক বিনয় কৰোঁ, হে যিহোৱা, আমি  
 আপোনাক বিনয় কৰোঁ, এই মানুহর প্রাণর  
 ১৫ নিমিত্তে আমাক বিনষ্ট হবলৈ নিদিব,  
 আৰু নিৰ্দোষীৰ রক্তপাতর নিমিত্তে আমাক  
 দোষী নকরিব; কিয়নো হে যিহোৱা, আপুনি  
 ১৬ আপোনাৰ ইচ্ছামতে করিলে; এই বুলি  
 সিহঁতে যোনাক দাতি সাগরত পেলাই দিলে,  
 তাতে সমুদ্রত ভয়ানক বৃষ্টি নাইকিয়া হল।  
 ১৭ তেতিয়া সেই মানুহবিলাকে যিহোৱাক  
 অন্ডা ভয় করিলে, আৰু সিহঁতে যিহোৱাৰ  
 উদ্দেশে এটা বলি উৎসৰ্গ করিলে, আৰু কিবা  
 ১৮ দিবলৈ সঙ্কল্প করিলে। কিন্তু যিহোৱাই,  
 যোনাক মিলি হবর নিমিত্তে এটা ভাঙর  
 ১৯ মাছ নিৰ্গম করিছিল, আৰু যোনা সেই

মাছর পেটত তিন দিন তিনি ৰাতি আছিল।  
 সেই কালত যোনাই মাছর পেটর পরা  
 ২ আপোন ইশ্বর যিহোৱাৰ আগত প্রার্থনা  
 ৩ করিল। তেওঁ কলে,  
 ময় দুখর কাৰণে ময় যিহোৱাৰ আগত  
 প্রার্থনা করিলোঁ;  
 তাতে তেওঁ মোক উত্তর দিলে।  
 ময় চিয়োলর ভিতর পরা কাতরোক্তি করিলোঁ;  
 তুমি মোর স্বর শুনিলা।  
 ৪ কিয়নো তুমি পতীৰ জলত সমুদ্রর মাছত মোক  
 পেলালা,  
 আৰু সাগরর সোঁতে মোক বেরিলে,  
 তোমার আটাই চৌ, তোমার আটাই তরফ  
 মোর ওপরেদি গল।  
 ৫ ময় কলোঁ, ময় তোমার বৃষ্টির পরা আঁতৰহলোঁ;  
 তথাপি ময় তোমার পবিত্র মন্দিরর কাললৈ  
 পুনৰায় চাম।  
 ৬ মোর প্রাণর সংশয় হোৱাকৈ জলসমূহে মোক  
 বেরিলে;  
 অগাধ জল মোর চারিওকালে হল;  
 সাগরর বহবোৱে মোর বুর মোৱাই ধরিছে।  
 ৭ ময় পৰ্বতবোৱর হুললৈকে নামি গলোঁ;  
 পৃথিৱীয়ে আপোনাৰ তাংবোৱেৱে মোক চিৰ-  
 কাললৈকে বন্ধ করিলে;  
 তথাপি হে মোর ইশ্বর যিহোৱা, তুমি গাঁতর  
 পরা মোর প্রাণ ৰক্ষা করিলা।  
 ৮ মোর প্রাণ মোর অন্তরত ব্যাকুল হোৱা কালত  
 ময় যিহোৱাক সোঁতৰণ করিলোঁ;  
 তাতে মোর প্রার্থনা তোমার ওচরত তোমার  
 পবিত্র মন্দিরত উপস্থিত হল।  
 ৯ যিবিলাকে অসার বন্ধবোৱক মানে,  
 সিবিলাকে আপোনাবিলাকর দয়ানিমিত্ত  
 ত্যাগ করে।  
 ১০ কিন্তু ময় হলে স্ততিবাকোৱে তোমার উদ্দেশে  
 বলি উৎসৰ্গ করিম,  
 ময় করা সঙ্কল্প সিদ্ধ করিম;  
 পৰিত্রাণ যিহোৱাৰ পরা হয়।  
 ১১ পাছে যিহোৱাৰ আজ্ঞাত মাছটোৱে যোনাক  
 বামত উকুলিয়াই দিলে।

যোনাই নৌনবিভ প্রচার করা, আৰু তার ফল।

৩ পাছে দ্বিতীয়বার যোনালৈ যিহোৱাৰ  
 বাৰু আছিল, বোলে, তুমি উঠি সেই মহা-  
 নগর নীনবিটলৈ গৈ, যি কথা ময় তোমাক প্রচার  
 করিবলৈ কয়, তাক সিহঁতর আগত প্রচার করা।  
 ৪ তেতিয়া যোনা উঠি যিহোৱাৰ বাৰু অদুলাৰ  
 নীনবিটলৈ গল। নীনবি অতিশয় বৃহৎ, তিন-  
 ৫ দিনীয়া বাটর নগর। পাছে যোনাই নগরত সো-

- হাট, নীলবি চল্লিশ দিনর ব্রত নষ্ট হব, এই বুলি  
৫ প্রচার করি করি এদিনর বাট গল। তাহে নীল-  
বির মানুষবিলাকে ঈশ্বরত বিধান করি উপবাস  
ঘোষণা করিলে, আর ডাঙরর পরা নকলৈকে  
৬ সকলোরে চট কাপড় শিঙিলে। আর সেই  
বার্তা নীলবির রজার কাপড় পড়িলত, তেওঁ  
নিঃহাসনর পরা উঠি, গার পরা রাজবজ  
সোলোকাই চট কাপড় শিঙি ছাইত বহিল।  
৭ আর নীলবির সকলোতে রজার আর তেওঁর  
হজীবিলাকর আজ্ঞাত এই কথা প্রচার করা  
হল, যে, মানুষ কি পস্বরে, আর গরুর জাক  
কি মেরুর জাকে কোনো বস্তুর আশ্রয়  
নলেক; সিহঁতে আহাৰ কি পানী নেখাওক;  
৮ কিন্তু মানুষ আর পশু সকলোরে পাঁচ চট কাপড়  
লওক, আর ঈশ্বরর আগত উচ্চ স্বরেরে কাত-  
রোক্তি করোক, এনে কি, সিহঁত এত্যায়ে  
আপোন আপোন মন পথর পরা, আর সিহঁতর  
৯ হাতে করা অভ্যাচারর পরা যুরোক। কোমে  
জামে? ঈশ্বরে ঘুরি মন পালটাব পায়ে, আর  
আমি বিনষ্ট মহবর নিমিত্তে আপোনার প্রচণ্ড  
১০ ক্রোধর পরা কাত হব পায়ে। তেতিয়া, ঈশ্বরে  
সিহঁতক আপোন আপোন মন পথর পরা ঘুরা  
দেখি, সিহঁতলৈ তেওঁ বনহ করা অমঙ্গলর পরা  
৮ মন পালটালে, তাক নকরিলে। কিন্তু ইয়াতে  
৮ যোনাই অতিশয় বেজার পালে, আর কুণ্ড  
২ হল। তেওঁ যিহোৱার আগত প্রার্থনা করি কলে,  
হে যিহোৱা, মর তোমাক মিনতি করোঁ, মর  
মিক দেশত থাকোঁতে সেই রূপে ভাবিছিলোঁ  
মহর নে? এই কারণে মর ভর্তাটল পলাইল  
খর করিলোঁ; কিরনো মর জানিছিলোঁ, যে,  
তুমি কৃপালু ঈশ্বর, দয়ারে পরিপূর্ণ, ক্রোধত

- ধীর, দয়াত মহান, আর অমঙ্গলর পরা মন  
৩ পালটাইতা। এই হেতুকে হে যিহোৱা, মিনতি  
করোঁ, যোর পরা যোর প্রাণ লোৱা; কিরনো  
৪ মর জীয়াই একাত্তৈ মরাই ভাল। তাহে  
যিহোৱাই কলে, তুমি ক্রোধ করি ভাল করিছা  
৫ নে? পাছে যোনাই নগরখমর পরা ওলাই,  
নগরখমর পূবকালে বহিল, আর তাত মিকর  
নিমিত্তে এটা পজা লাজি, নগরখমর কি দশা  
হব, তাক দেখিবর মনেরে তার তলত হাঁত  
৬ বহিল। আর ঈশ্বর যিহোৱাই একোপা এগবহ  
মিরূপণ করিলে, আর যোনাও তেওঁর দুঃখর পরা  
উদ্ধার করিবলৈ, তেওঁর ব্রতর ওপরত হাঁ পড়িবর  
নিমিত্তে, তেওঁর ওপরলৈ তাক বঢ়ালে; তাহে  
যোনাই সেই এরা গছর কারণে অতিশয় আ-  
৭ নন্দিত হল। কিন্তু ঈশ্বরে পাইদিনা অরুণোদয়র  
সময়ত এটা পোক মিরূপণ করিলে, আর সি  
৮ এরা গছডাল কুটাত, সেয়ে শুকাল। পাছে, সূর্য  
ওলোৱা সময়ত ঈশ্বরে পূবর গরম বতাহ  
আনিলে, আর যোনাৰ ব্রত এনে র'হ লাগিল,  
যে, তেওঁ ক্রান্ত হৈ আপোনার মৃত্যু প্রার্থনা করি  
৯ কলে, মর জীয়াই একাত্তৈ মরাই ভাল। তেতিয়া  
ঈশ্বরে যোনাও কলে, তুমি এরা গছজোপার  
কারণে ক্রোধ করি ভাল করিছা নে? তাহে তেওঁ  
কলে, মর মরি যোৱাতৈ ক্রোধ করি ভাল  
১০ করিছোঁ। তেতিয়া যিহোৱাই কলে, তুমি পরি-  
জ্ঞহ নকরা, মছহোৱা, একে রাতিতে গজি একে  
রাতিতে মরা এরা গছজোপালৈ তোমার দয়া  
১১ লাগিল; তেনে হলে সোঁ হাত আৰু বাঁ হাত  
মাকত এতদ্দে করিব মোৱরা এন বিশ হাজারতকৈ  
অধিক মানুষ, আর অনেক পশুও রুকা সেই  
মহানগর নীলবিলৈ যোর দয়া নেলাগিব নে?

## মীখা ভাববাদীর পুস্তক।

- ১ যিহূদার রাজা যোশ্বা, আহজ, আর হিকি-  
রার রাজত্বর কালত চমরিয়া আর যির-  
চালমর বিখরে দর্শনত পোৱা, যোৱেজীয়া  
মীখাটল অহা যিহোৱার বাক্য।

চমরিয়া আর যিরচালমর ভাবী ৭০।  
মীখার বিলাপ।

- ২ হে জাজিবিলাক, তোমালোক সকলোরে ওনা,  
হে পুৰিবি অরু তাত থকা সকলো, কাণ পাটো।  
একু যিহোৱা তোমালোকক বিক্ৰমে লাকী

- হওক, প্রকৃৱে আপোন পবিত্র বন্দিত্বর পরা  
৩ লাকী হওক। কিরনো দেখা, যিহোৱা আপোন  
ঠাইর পরা ওলাইছে; তেওঁ নানি পুৰিবীৰ উচ্চ-  
৪ হাসবোৱর ওপরেদি গমন করিব। যেনেকৈ  
জুইর তাপত ময় পমি যায়, আর গুকা ঠাইত  
পানী ঢালিলে যেনেকৈ দানি খানি নিজে, তেনে-  
কৈ তেওঁর ভয়িৰ তলত পৰ্জতবোৱর পমি যাব,  
৫ আর উপত্যকাবোৱর ধানি মিহা হব। যাকোবর  
অপরাধর নিমিত্তে, আর ইজায়েল বংশর পাপর  
কারণেই এই নকলো হব; যাকোবর অপরাধ

কি? চমরিয়ান মন্থর মে? আর যিহুদার উচ্চ-  
 ১১ হানবোর কি? যিরুচালেম মন্থর মে? এই  
 হেতুকে ময় চমরিয়াক শিলর দ'ম ধকা পধার,  
 আর জাকাবাড়ীর গছ রোদা ঠাই করিম; ময়  
 সেই মগরীর শিলবোর উপত্যকালৈ বগরাই  
 পেলাম, আর তাইর ভিত্তিহুল অনাবৃত করিম।  
 ১২ আর তাইর আটাই কটা মুক্তিবোর জাকি  
 ডোখর ডোখর করা যাব, বেচবরুপে পোদা  
 তাইর আটাই বস জুইরে পোড়া যাব, আর  
 তাইর আটাই প্রতিঘাবোর ময় উচ্ছন্ন করিম;  
 কিন্নো তাই বেশ্যার বেচবরুপে সেইবোর  
 খোঁটালৈ, আর সেইবোর পুনরায় বেশ্যার বেচ  
 ১৩ হৈ যাব। এই কারণে ময় বিলাপ আর হাধা-  
 কার করিম, বিবজ্ঞ আর উলঙ্গ হৈ চলিম,  
 শিয়ালর নিচিনাকৈ শব্দ করি বিলাপ করিম,  
 আর উট চরাইর নিচিনাকৈ শোকজ্ঞানি করিম।  
 ১৪ কিন্নো তাইর বা চিকিৎসা করিব মোহরা;  
 কারণ সেয়ে যিহুদালৈকে আহিল, সেয়ে মোর  
 প্রজাবিলাকর রাজধুরার যিরুচালেম পালেহি।  
 ১৫ তোমালোকে গাত নগরত এই কথা নকবা,  
 অতোত নেকান্দিবা, বৈৎ-লি-অকাত হুলিত  
 ১৬ বাগরা। হে চাকীরনিবাসিনি, বিবজ্ঞা আর  
 লজ্জিত হৈ গমন করা; চানমনিবাসিনী বাহির  
 হোৱা নাই; বৈৎ-এচেলর বিলাপে তোমালোক  
 ১৭ আজয়র পরা বক্তিত করিছে। কিন্নো ময়ল গল  
 দেখি মারোনিবাসিনীয়ে মনত দুঃখ পাইছে;  
 কারণ যিরুচালেমর দুয়ারলৈ যিহোৱার পরা  
 ১৮ অমকল বাসি আহিল। হে লাখীচনিবাসিনি,  
 রথত বেসী খোঁড়া লগোৱা। চিরোম জীৱারীর  
 পাপ তার পরাই আরত হৈছে; কিন্নো ইম্রা-  
 ১৯ য়েলর অধর্মবোর তোমার হাতত পোৱা গল।  
 ২০ এই হেতুকে তুমি মোরেচৎ-গতক জাপনর দিবা;  
 ইম্রায়েলর রজাবিলাকলৈ অকজীবর ঘরবোর  
 ২১ প্রবঞ্চক জুরীকরণ হব। অধিকন্তু হে মারেচা-  
 নিবাসিনি, যি জম তোমার অধিকারী হব, এনে  
 জমক ময় তোমার ওচরলৈ আনিব; ইম্রায়েলর  
 ২২ গৌরব অযুগ্মলৈকে যাব। তুমি আপোন  
 ময়মর নতানর শোকত হুলি কাটি বুর টকলা  
 করা, শব্দধর নিচিনাকৈ তোমার টকলা বহোৱা;  
 কিন্নো সিহঁত তোমার পরা দেশান্তরলৈ গল।

ইম্রায়েলর প্রধানবিলাকর পাপ। ইম্রায়েলর  
 পুনঃস্থাপন।

২ যিহোৱে আপোন আপোন শয্যাত অধর্ম  
 কল্লাপা করে, আর কুকর্ম চিত্তা করে, সিহঁ-  
 ত্তর নষ্টাপ হব। হাতি পুৱালেই সিহঁতে তাক  
 লিঙ্গ করে; কারণ সেয়ে সিহঁতর হাতর জমভার  
 ২ কবীর। সিহঁতে পধারলৈ লোভ করি সেইবোর

বলেৱে ময়, আর ঘরলৈ লোভ করি সেইবোর  
 হরণ করে; এই রূপে সিহঁতে পুরুষ আর তার  
 ৩ ঘর, এনে কি, মানুষ আর তার পৈতৃক  
 আধিপত্যলৈ অত্যাচার করে। এই হেতুকে  
 যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা, যি অমকল-  
 যুবলির পরা তোমালোকে আপোন আপোন  
 ভিত্তি গুচাব মোহাৱিবা, আর গর্ভেৱে চলিব  
 মোহাৱিবা, এনে অমকল এই গোষ্ঠীর অহিতে ময়  
 ৪ কল্লাপা করোঁ; কিন্নো এয়ে দুঃখর সময়। সেই  
 দিনা লোকে তোমালোকর বিষয়ে প্রবাদ  
 ব্যৱহার করিব, শোকপূর্ণ বিলাপর গান হরি  
 ক, আনি একেবারে বিনষ্ট হলোঁ; তেওঁ  
 মোর জাতির অংশ অন্যর হাতত দিছে; তেওঁ  
 মোর পরা তাক কেনেকৈ দূর করিছে। বিস্ত্রো-  
 ৫ হীহঁতক তেওঁ আমার পধারবোর ভাগ করি  
 ৬ দিছে। এই হেতুকে চিঠিখেলেরে পরিমাণজড়ী  
 পারিষলৈ যিহোৱার সমাজত তোমার কোনো  
 ৭ মেধাকিব। “তোমালোকে ভাববাণী প্রচার  
 নকরিবা; যিবিলাকে এইবোরর বিষয়ে ভাব-  
 বাণী প্রচার নকরিব, সিবিলাকেহে ভাববাণী  
 ৮ প্রচার করিব লাগে। বিকর্ণনা নুগুচে।” হে  
 যাকোবর বংশ, এইটো কি কথা? যিহোৱার  
 আজ্ঞা অধৈৰ্য্য নে? এইবোর তেওঁর কার্য  
 ৯ নে? সরলভাৱে চলোঁতা জমক মোর বাক্যই  
 ১০ উপকার নকরে নে? কিন্তু অলপ দিনর পরা  
 মোর প্রজাবিলাক শত্রুর নিচিনা হৈ উঠিছে;  
 হুত করিবলৈ ইচ্ছা মোহোৱা নিশ্চিতে থকা  
 পথিকবিলাকর তলর পোচাকর পরা ওপূরর জামা  
 ১১ তোমালোকে সোলোকাই লৈছা; তোমালোকে  
 মোর প্রজাবিলাকর ভিত্তাবিলাকক সিবিলাকর  
 মনোহর ঘরর পরা খেদাই দিছা; সিবিলাকর  
 নতানবিলাকর পরা ময় দিয়া শোভা তোমা-  
 ১২ লোকে সদাকাললৈকে গুচাইছা। তোমালোক  
 উঠা, যোৱা, কিন্নো এয়ে তোমালোকর বিজ্ঞা-  
 ময় ঠাই মন্থর; কারণ অন্ততিতার দ্বারায়  
 তোমালোক বিনষ্ট হবা, আর সেই বিনাশ  
 ১৩ ভয়ানক হব। বায়ু আর মিছার অঙ্গুগামী  
 কোনো লোকে যদি মিছাকৈ কর, বোলে,  
 ময় তোমার পক্ষে জাকারল আর সুরাপানর  
 বিষয়ে ভাববাণী প্রচার করিম, তেত্তে নিয়েই  
 এই লোকবিলাকর ভাববাদী হব।  
 ১৪ হে যাকোব, ময় নিশ্চয়ে তোমার সকলো  
 লোককে গোষ্ঠীম; ময় নিশ্চয়ে ইম্রায়েলর অধ-  
 শিক গণক গোষ্ঠীম; গড়ালত থকা ঘেরবোরর  
 নিচিনাকৈ, আর চরনী পধারর মাকত থকা  
 এজাক ঘেরর নিচিনাকৈ ময় সিবিলাকক একে-  
 ১৫ লগ করিম; মানুষ অধিক হোৱাৱ কারণে  
 ১৬ সিবিলাকে কোৱাল করিব। তানি বাট উলিওৱা

জনা সিবিলাকর আগে আগেন উঠি গল ; সিবিলাকে ভাঙ্কি বাট উলিয়াই দুয়ারর ওরিলৈ গৈ সেই পোতদি বাহির হল ; সিবিলাকর রজা সিবিলাকর আগে আগে চলি গল, যিহোৱা সিবিলাকর অগ্রগামী হল।

৩ আর ময় কলৌ, ভালক যিৎ কলৌতা আর বেয়াং ভাল পাওঁতা, লোকবিলাকর পরা চাল আর সিবিলাকর হাড়র পরা

২ মাংস এড়ুয়াওঁতা আর যোঁৱ এজাবিলাকর মাংস খাওঁতা, আর সিবিলাকর চাল বখলিয়াওঁতা আর হাক ভাঙোতা, এনে কি, কেয়াহিত আর চৌত দিয়া মাংসর ঘরে সিবিলাকক ভোখরভোখরকৈ কাটোতা

৩ যে বাকোবর মুখাবিলাক আর ইজায়েল বংশর শাসনকর্তাবিলাক, তোমালোকে শুন, তোমালোকে সুবিচার জমা উচিত নহয় নে ?

৪ সেই সময়ত সিবিলাকে যিহোৱার আগত কাতরোক্তি করিব, কিন্তু তেওঁ সিবিলাকক উত্তর নিদিব ; এনে কি, সিবিলাকর কার্যর দ্বাৰায় সিবিলাকে কুকৰ্ম লিঙ্গ করার উচিত প্রতি-কলম্বরণে সেই সময়ত তেওঁ সিবিলাকর পরা

৫ আপোন মুখ ঢাকিব। যি ভাববাদীবোরে যোঁৱ এজাবিলাকক ভাঙ করে, আপোনাবিলাকর দাঁতেরে মওহ চোবাই চোবাই মল্ল বুলি টিয়ারি কর, আর আপোনাবিলাকর মুখত একো নিদিয়া লোকর বিরুদ্ধে বুদ্ধ নিরপণ করে, সেই ভাববাদীবোৱর বিরুদ্ধে যিহোৱাই এই

৬ কথা কৈছে, নিশ্চয়ে তোমালোকে দৰ্শন পাব নোৱৱাতকৈ তোমালোকলৈ রাতি হব, আর তোমালোকে মল্ল চাব নোৱৱাতকৈ তোমা-লোকলৈ আছাৰ হব ; সেই ভাববাদীবোৱর ওপৰত সূৰ্য্য মায় যাব, আর দিন সিহঁতর

৭ ওপৰত ডাৱৰীয়া হব। তাতে দৰ্শকবোরে লাজ পাব, মল্ললতিবোৱ বিবৰ্ণ হব, এনে কি, সিহঁত আটোৱে দাঁড়ি ঢাকিব ; কিয়নো ঈশ্বরর উত্তর

৮ নাই। কিন্তু বাকোবক তার অপরাধ আর ইজায়েলক তার পাপ বুকাবর নিমিত্তে ময় নিশ্চয়ে যিহোৱার আছাৰ দ্বাৰায় শক্তি, ন্যায়

৯ বিচার, আর লাজেনেৱে পরিপূৰ্ণ। সু বিচার যিৎ কলৌতা আর লকলো ন্যায়র বিপরীত কলৌতা যে বাকোবর মুখাবিলাক আর ইজায়েল বংশর

১০ শাসনকর্তাবিলাক, এই কথা শুন। সিবিলাকে রক্তপাঙ্কেৱে চিয়োন, আর অধৰ্ম্মেৱে যিরূশালেম

১১ লাজ। তার মুখাবিলাকে তেঁটর অৰ্থে বিচার করে, তার পুৰোহিতবিলাকে বেচর অৰ্থে শিষ্ট দিৱে, আর তার ভাববাদীবিলাকে ধনর অৰ্থে মল্ল চায় ; তথাপি সিবিলাকে যিহোৱার ওপৰত নির্ভর করি কর, আছাৰ যাকত বিহোৱা

১২ নাই নে ? কোনো আপৰ আঘাটল নহুঁৱ। এই হেতুকে চিয়োনক তোমালোকর কারণে পৰাৱর নিচিনাকৈ চছোৱা হব, যিরূশালেম তছোৱা হব, আর গৃহীত একা পৰ্ব্বতটো কালীৱ ওখ চাইবোৱর নিচিনা হব।

ইজায়েলর ভাবী মল্ল।

৪ কিন্তু অতিম কালত এই রূপ ঘটিব, যে, যিহোৱার গৃহর পৰ্ব্বতটো পৰ্ব্বতবোৱত কৈয়ো ওখত স্থাপন করা হব, আর যিহোৱাতকৈয়ো ওখ করা হব ; তাতে জাতিবোৱে সৌভ বোৱার ঘরে ভালৈ বৈ যাব।

৫ অদেক জাতিয়ে ওলাই কব, “বলী, আমি যিহোৱার পৰ্ব্বতটোলৈ, বাকোবর ঈশ্বরর গৃহটোলৈ উঠি যাওঁকৈ ; তেওঁ আমাক আপোন পৰ্ব্বত বিহেৱে শিকি দিব, তাতে আমি তেওঁর পৰ্ব্বত গমন করিম।” কিয়নো চিয়োনর পরা ব্যৱস্থা আর যিরূশালেমর পরা যিহোৱার বাক্য

৬ ওলাব। তেওঁ জাতিবোৱর যাকত সোধ করিব, আর দূরত একা বলহুত জাতিবোৱর নিমিত্তে বিচার নিষ্পত্তি করিব ; তাতে সিহঁতে আপোন আপোন তরোৱাল ভাঙ্কি মাংসর কাল গঢ়াব, আর আপোন আপোন বড়শা ভাঙ্কি কলম দিয়া কটাবি গঢ়াই লব। এক জাতিয়ে আম জাতিৱ বিরুদ্ধে তরোৱাল সোদাতিব, সিহঁতে বুদ্ধ-

৭ বিদ্যা আর শিখিব। কিন্তু প্রতিজ্ঞে আপোন আপোন ব্রাকালতার আর ভিন্নর গছর তলত বহিব, আর কোনেও সিহঁতক তয় নলখাব ; কিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই শিষ্ট মুখেৱে

৮ এই কথা কলে। যদিও আটাই জাতিয়ে আপোন আপোন দেৱতার নামেৱে চলে, তথাপি আমি হলে বুগে বুগে চিরকাললৈকে আমার ঈশ্বর যিহোৱার নামেৱেৱে চলিম।

৯ যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনা ময় লেভেরী-জনীক গোটাঁম, খেদাই দিয়া আর ময় দুগ্ধ দিয়া জনীক একে লগ করিম ; আর ময় লেভেরীজনীক এক অৱনিত ভাগ করি রাখিব, দুগ্ধীকৃত জনীক এক বলী জাতি করিম ; আর যিহোৱাই তেঁটৱার পরা চিরকাললৈকে চিয়োন পৰ্ব্বতত সিবিলাকর ওপৰত রাজত্ব করিব।

১০ আর হে য়েৱর জাকর দুৰ্গ, যে চিয়োন জীয়াৱীৱ পৰ্ব্বত, তোমালৈ রাজা আহিব, এনে কি, আছাৰ প্রত্নত্ব, যিরূশালেম জীয়াৱীৱ রাজা আহিব।

১১ তেত্তে তুমি কিং বড়কৈ কান্ধিহা ? এম্ব-কারিবি ভিন্নতার ঘরে তোমাক যে বেৎনাই ঘনিছে, তোমার যাকত রজা নাই নে ? তোমার ১২ মজী বিনক হল নে ? যে চিয়োন জীয়াৱী, প্রমহকারিবি ভিন্নতার ঘরে বেৎনাজাত বৈ

এপকারবল বলিয়া ; কিয়নো তুমি এতিয়া নগর পরা ওলাই পথারত থাকিবা লাগিব, আর বাবিললৈকে যাব লাগিব ; সেই ঠাইতেই তুমি উদ্ধার পাবা, সেই ঠাইতেই যিহোৱাই তোমার শত্ৰু হাতৰ পরা তোমাক মুক্ত করিব।

১১ আর তিরোম অন্তৰ্হি হওক, আমি নিজ চকুৰে তিরোমৰ ওপৰত আমার ইচ্ছা পূৰ হোৱা দেখোঁহক, এই বুলি কোৱা অনেক জাতিৰে এতিয়া তোমার অহিতে গোঁট ১২ ৰাইছে। কিন্তু নিহঁতে যিহোৱাৰ কপলা-বোৰে সোৱানে, আর তেওঁৰ মন্তণা মৃদুৰে ; কিয়নো তেওঁ নিহঁতক মড়ণা মৱা খোলাত ১৩ জাতিৰ গোটাৱাহি গোটাৱিছে। হে তিরোম জীৱাৱী, উঠা, আর মৱা ; কিয়নো মৱ তোমার শিক লোহাৰ আর তোমার খুৱা পিত্তলৰ কৰিম। তাতে তুমি অনেক জাতিৰ মৱি ডোখৰ ডোখৰ কৰিবা ; আর তুমি নিহঁতৰ পরা গোৱা লাভ যিহোৱাৰ উদ্দেশে, আর নিহঁতৰ পরা গোৱা ধনলক্ষ্যে গোটেই পৃথিবীৰ প্রচুৰ উদ্দেশে উৎসৰ্গ কৰিবা। হে সৈন্যদলবৰপা ৫ জীৱাৱী, দল দল হৈ গোঁট খোৱা ; শত্ৰুৰে আমাক অৱোধ কৰিছে, নিহঁতে ইজায়েলৰ বিচাৰলভিৰ গালত এডাল দণ্ডেৰে প্রহাৰ কৰিব।

অভিযুক্ত অমৰ আগমন।

২ কিন্তু হে বৈৎ-লেহম-ইক্কাৰা, যিহুদাৰ গোষ্ঠী-বোৱৰ মাকত গণ্য হবলৈ অতি ক্ষুৰ যি তুমি, তোমার পরা, ইজায়েলত অধিপতি হবলৈ মোৰ উদ্দেশে একমা উৎসৰ্গ হব ; পূৰ্বকালৰ ৫ পরা, অমাদি কালৰে পরা তেওঁৰ উৎপত্তি। এই হেতুকে প্রসন্নকৰিণীৰে প্রসন্ন মক্কাৰলৈকে তেওঁ সিবিলাকক ভ্যাগ কৰিব ; তেতিয়া তেওঁৰ ভাই-বিলাকৰ অৱশিষ্ট ভাগ ইজায়েলৰ সন্তান- ৫ বিলাকলৈ উলটি আহিব। আর তেওঁ বিয় হৈ যিহোৱাৰ শক্তিত, আপোন ইশ্বৰ যিহোৱাৰ নামৰ মহিমাত আপোনাৰ জাক চৰাব, আর সিবিলাকে নিরাপদে বাস কৰিব ; কিয়নো তেওঁ ৫ পৃথিবীৰ অন্তলৈকে মহান হব। আর সেই জনাই আমার শাৰ্হি হব ; যেতিয়া অচুৰে আমার দেশত সোমাই আমার অটালিকাৰোৱত ভৱি দিব, তেতিয়া আমি তার অহিতে লাভ জন বের-রক্ষীয়া, আঁঠ জন প্রধান লোকক ৫ তুলিব। সিবিলাকে ভৱোৱায়েৰে অচুৰ দেশ, নগৰবোৰৰ দুৱাৰত নিহোৱাৰ দেশ উদ্ধৰ কৰিব ; যেতিয়া অচুৰে আমার দেশত সোমাই আমার সীমাৰ ভিত্তিক ভৱি দিব, তেতিয়া তেওঁ নিহঁতৰ ৫ পরা আমাক উদ্ধৰ কৰিব। দাদুহলৈ অপেকা

নক্কা, বা মদুখলন্তানবিলাকলৈ বাট মোকোৱা, যিহোৱাৰ পরা অহা নিয়ৰ যেন, আর ঘোঁহৰ ওপৰত পতা বৱৰুণৰ জাক যেন হৈ যাকোবৰ অৱশিষ্ট ভাগ অনেক জাতিৰ মাকত হব। ৮ যি নিংহই জাকৰ মাকতবি গৈ, কোনেও উদ্ধাৰ কৰিব নোৱাৰাকৈ নিহঁতক গচ্চকে আর কোথৰ ডোখৰ কৰে, কাঁঠীৰ পত্ৰবোৱৰ মাকত থকা এনে নিংহ, মের জাকবোৱৰ মাকত থকা এনে বুবা নিংহ যেন হৈ যাকোবৰ অৱশিষ্ট ভাগ জাতি-বিলাকৰ মাকত, অনেক লোকবিলাকৰ মাকতেই ২ হব। তোমার হাত তোমার শত্ৰুবোৱৰ ওপৰত তোলা হওক, আর তোমার আঁঠাই শত্ৰুক উদ্ধৰ কৰা হওক। ১০ আর যিহোৱাই কৈছে, সেই দিলা মৱ তোমার মাকৰ পরা তোমার ঘোঁড়াবোৰ উদ্ধৰ কৰিম, আর তোমার ৰথবোৰ বিনষ্ট কৰিম ; ১১ মৱ তোমার দেশৰ নগৰবোৰ উদ্ধৰ কৰিম, আর ১২ তোমার দুহ কোঁঠবোৰ জাক পেলাম ; মৱ তোমার হাতৰ পরা আঁঠাই মৱাকাৰ্য্য উদ্ধৰ ১৩ কৰিম, তোমার গণক আর নহব ; মৱ তোমার মাকৰ পরা তোমার কটা প্রজিমাৰোৱ, আর তোমার তক্তবোৰ উদ্ধৰ কৰিম, তুমি আপোন হাতৰ কাৰ্য্যৰ আগত আর প্রবিপাত নকৰিবা ; ১৪ মৱ তোমার মাকৰ পরা আচেৱা বুৰ্তিবোৰ উঘালি পেলাম, আর তোমার নগৰবোৰ বিনষ্ট ১৫ কৰিম ; আর আওকাণ কৰা জাতিবোৰৰ ওপৰত মৱ ৰাগত আর কোবত অভিধাৰ মাৰিম।

যিহোৱাৰ বিবাহ। লোকবিলাকৰ উত্তৰ।

৬ যিহোৱাই যি কৈছে, তাক তোমালোকে শুনা ; তুমি উঠি পৰ্বতবোৱৰ সম্মুখত প্রতিবাদ কৰা, আর গিৱিৰোৱে তোমার মাত ২ শুনোক। হে পৰ্বতবিলাক, হে পৃথিবীৰ চিহ্ন-হাৱী বুলবিলাক, যিহোৱাৰ প্রতিবাদ শুনা ; কিয়নো আপোন প্রজাবিলাকে লৈতে যিহোৱাৰ বিবাদ হৈছে, তেওঁ ইজায়েলৰ লগত প্রতিবাদ ৩ কৰিব। হে মোৰ প্রজাবিলাক, মৱ তোমা-লোকক কি কৰিলোঁ ? আর কিহত তোমালোকক ক্লান্ত কৰিলোঁ ? মোৰ অহিতে লাঞ্ছা দিয়া। ৪ কিয়নো মৱ তোমালোকক মিচৰ দেশৰ পরা উলিয়াই আনিলোঁ, আর বন্দীঘৰৰ পরা তোমালোকক মুক্ত কৰিলোঁ ; মৱ তোমা-লোকৰ আগে আগে ঘোচি, হাঙ্গৰণ, আর ৫ মিরিয়মক পঠালোঁ। হে মোৰ প্রজাবিলাক, মোৱাৰ ৰজা বালাক কি জালত কৰি-ছিল, আর বিয়োৱৰ পুত্ৰক বিলিয়মে তেওঁক কি উত্তৰ দিছিল, তাক নোৱাৰণ কৰা ; তোমালোকে যিহোৱাৰ দায়ি কাৰ্য্যবোৰ





১৪ ভরসক। তুমি বিচরর পরা ওলাই অহা দিবা।  
 ১৫ তোমাক বেখুউহার দরে বর নিবিলাকক দাভা।  
 ১৬ আচরিত্ত কার্য দেখুদ্যাম। জাতিবিলাকে জাকে  
 দেখি আপোনাবিলাকর আটাই পরাকমর  
 বিকরে লাজ পাব, মুখত হাত দিব, আরু নিই-  
 ১৭ তর কাণ কলা হব। নিইতেআপন নিচিনাকৈ  
 হুনি তেলেকিব, আরু পূবিতর কথাই কুরা।  
 প্রাণির নিচিনাকৈ আপোন আপোন গোপনীর  
 চাইর পরা কঁপি কঁপি ওজাব; নিইতে তররে  
 আমার ইখর যিহোদার ওচরলৈ আহিব, আরু  
 ১৮ তোমালৈ ভর করিব। অপরাধ ভয়া করোজা

আরু আপোন আবিপত্যর অহাশিত ভাগর  
 দাই এতি দিওতা তোমার নিচিনা ইখর কোন  
 আছে? তেওঁ দয়া ভাল পোহার কারণে চির-  
 ১৯ কাললৈকে আপোনার কোষ সেরাখে। তেওঁ পুন-  
 রার ঘুরি আমাক কৃপা করিব, আরু আমার  
 অপরাধবোর তরিরে গচকিব; আরু তুমি নি-  
 বিলাকর আটাই পাশ সমুদর গছীর জলত  
 ২০ পেলাই দিবা। তুমি আগর কালত আমার  
 পূর্বপুরুষবিলাকর আগত যি শপথ করিছিল,া,  
 সেই শপথর দরে যাকোবলৈ লতা বান্ধহার  
 করিবা, আরু অত্রাহামক দয়াপ্রাপ্ত করিবা।

## নহুম ভাববাদীর পুস্তক।

১ নীনিবিবিষয়ক ভারবাক্য। ইলুকোচীয়া  
 নহুমর বর্ণনপুস্তক।

আপোন শ্রবণবোর ওপরত ইখরে  
 দধা প্রতিকার।

২ যিহোদা আপোন মর্যাদা রখাত উদ্যোগী,  
 আরু প্রতিকার সাধোতা ইখর; যিহোদা প্রতি-  
 কার সাধোতা, আরু কোষেরে পরিপূর্ণ; যিহো-  
 দাই আপোন বৈরীবোর ওপরত প্রতিকার  
 সাধে, আরু আপোন শত্রুবোর নিমিত্তে কোষ  
 ৩ রাখে। যিহোদা কোষত বীর আরু পরাকমত  
 মহান; কিন্তু তেওঁ দোষীক কোনো মতেই নির্দো-  
 ষী নকরে; যিহোদার পথ বায়ারলি বতাহ  
 আরু দুমুহাত আছে, আরু মেঘ তেওঁর তরির  
 ৪ হুলিধরপ। তেওঁ সমুদ্রক ধমুকি দি শুকুদায়,  
 আরু আটাই মদমদী শুকান করে; বাচান আরু  
 করিল লেরেলা পড়ে, আরু লিবানোনার কুল জঁর  
 ৫ পড়ে। তেওঁর ভয়ত পর্ত্তবোর কঁপে, আরু শিরি-  
 বোর পমি যায়; তেওঁর আগত পূবিতর, এমে কি,  
 জগতখন আরু তার আটাই নিবাসী দাং খায়।  
 ৬ তেওঁর কোষর আগত কোমে ধির হব পারে?  
 তেওঁর প্রচও কোপত কোমে তিতিব পারে? তেওঁর  
 কোষ অগ্নিবর্ষণর নিচিনা হয়, আরু তেওঁর  
 দ্বারায় শিলবোর ডোখরডোখরকৈ ভলা হয়।  
 ৭ যিহোদা মলমর, সতটর দিনা তেওঁ হুফ কৌচ-  
 ৮ ধরপ; তেওঁ আপোনাত আজয় লোদ্রাবিলাকক  
 ৯ জানে। কিন্তু প্রাবন করোতা চল পানীর দ্বারায়  
 তেওঁ সেই নগরর চাই সন্ধ্যাকৈ অত করিব,  
 আরু আপোনার শত্রুবোরক আভারলৈ খেদিব।  
 ১০ তোমালোকে যিহোদার বিরুদ্ধে কি কল্পনা

করিহা? তেওঁ সন্ধ্যাকৈ অত করিব; দ্বিতীয়বার  
 ১১ সতট নহব। কিয়নো, নিইত কোট লগা কাঁইটর  
 নিচিনা হলেও, আরু আপোনাবিলাকর সুরা-  
 পামেরে ভেলা যেন হলেও, নিইতক শুকান মড়ার  
 ১২ নিচিনাকৈ সন্ধ্যাকৈ ভল করা হব। যিহোদার  
 বিরুদ্ধে কুকল্পনা করোতা, কু-আলচ করোতা  
 ১৩ এমন তোমার পরাই ওলাল। যিহোদাই এই  
 কথা কৈছে, নিইত শক্তিরে পূব আরু বহুসংখ্যক  
 হলেও, নিইতক উল্হম করা হব, আরু সেই জন  
 ১৪ গুচি বাব। যদিও ময় তোমাক দুঃখ দিলো,  
 ১৫ তথাপি তোমাক আরু দুঃখ নিদিম। ময় এতিয়া  
 তোমার পরা তার বুঁদলি ভাকি পেলাম, আরু  
 ১৬ তোমার বাতবোর চিতি পেলাম। আরু হে শত্রো,  
 তোমার বিবরে যিহোদাই আজ্ঞা দিছে, যে,  
 তোমার নামর গুণী আরু বোদ্রা মেযাব; তোমার  
 দেহতাবোরর যরর পরা কটা মুক্তি আরু লাঁচত  
 ১৭ চলা মুক্তি ময় উল্হম করিম; ময় তাক তোমার মৈ-  
 ১৮ দাম করিম; কিয়নো তুমি অধম। দেখা, যি জনে  
 শুভবাসী আনিছে, আরু শক্তি প্রচার করিছে,  
 সেই জনর চরণ পর্ত্তর ওপরত আছে। যে যিহুদা,  
 তোমার পর্ত্তবোর পালন করা, তোমার সন্ধ্যাকৈ  
 লিঙ্ক করা; কিয়নো দুইজন তোমার মাঝেদি  
 আরু গমন নকরিব, নি নিঃশেষে বিনষ্ট হল।

নীনিবির অরযোণ আরু পডম।

২ ডোখরডোখরকৈ ডাকোতা জন তোমার  
 আগলৈ উঠি আহিছে; তুমি দুর্গ রক্ষা করা,  
 বাটলৈ চাই থাকা, কঁকাল জাঁটি বাঁধা, আপো-  
 ২ নাকে অভিশপ্ত বলদান করা। কিয়নো যিহোদাই

ইজারেলর ঈর নিচিনাটেক থাকোবর ঈ পুন-  
রায় স্থাপন করিব ; কারখ খালি কর্ত্তোজবোরে  
সিবিলাকক খালি করিলল, আর সিবিলাকর  
১০ ব্রাহ্মণভার তাহাবোর নই করিলে। তেওঁর বীর-  
বিলাকর চাল বোলাই রক্ত করা, পরাজয়ী-  
বিলাক লিনুর বরগীরা কাপড় শিঙা ; তেওঁ লাভ  
হোতা দিনা রথবোরর তিখা জিলিকে, আর  
১১ বক্ষ্যাকর বড়ক জোকার খায়। নগরর বাহির  
ঠাইত রথবোর বলীরর দরে চলিছে, সেই-  
বোর মুকলি ঠাইত ইখমে মিখনে খুশা খাইছে ;  
সেইবোর দেবিবটল আরিয়র নিচিনা, সেই-  
বোর বিজুলীর নিচিনাটেক অতি বেগেরে গৈছে।  
১২ রজাই আপোনার প্রধানবিলাকক মনত করিছে ;  
সিবিলাকে যাওঁতে যাওঁতে উজ্জুটি খাইছে,  
সিবিলাকে তার গড়ল লরালরিকৈ গৈছে,  
আর নগর রক্ত করা উপায় বুগত করা হৈছে।  
১৩ নদীবোরর দুদার মুকলি হৈ গল, রক্তগুহ পানীত  
১৪ নীন হৈ গল। আর হুচর অনাবুতা হল, তেওঁক  
নিয়া হল, আর তেওঁর লিগিরীবিলাকে বুকত  
১৫ তুরাই কপৌর স্বরে শোক করিছে। কিন্তু  
নীনবি আগর কালরে পর। এটা জলপূর্ণ পুখুরি-  
স্বরূপ ; তথাপি নিইত পলাইছে, লোকে থাক  
১৬ থাক বুলিলেও কোনেও উজ্জুটি নেচার। তোমা-  
লোকে রূপ লুট করি নিয়া, কোন লুট করি  
নিয়া ; কিয়নো সাঁচি থোতা বস্তুর সীমাই নাই,  
সকলো প্রকার মনোহর বস্তু অভিশয় অধিক  
১৭ পরিমাণে আছে। সেই নগরী শূন্য, সুদা, আর  
উজ্জর ; ভয়ত মন পমি গৈছে, আর আঁঠুরে  
আঁঠুরে লগালগি হৈছে, আটাইরে কঁকালত  
বেদনা, আর আটাইরে মুখ বিবর্ণ হৈছে।  
১৮ য'ত কোনেও ভয় নলগোদাইক সিংহ সিংহিনী  
আর সিংহ পোদালি ফুরিছিল, সিংহর সেই  
১৯ গুহা আর বুবা সিংহর সেই থোতা ঠাই  
২০ ক'ত ? সিংহই আপোনার পোদালিবোরর  
নিমিত্তে জোরাওঁক অনেক পশু চিরিছিল, আর  
আপোন সিংহিনীবোরর নিমিত্তে ভিত্তিত টেপা  
দি পশু মারিছিল, আর চিকারেরে আপোনার  
গুহাবোর, ধরি অন্য পশুরে আপোনার গাঁত-  
২১ বোর ভরাইছিল। বাহিনীবিলাকর যিহোবাই  
কৈছে, দেখা, ময় তোমার বিপক ; ময় তোমার  
রথবোর পুড়ি হুঁদাত লীম করিম, আর  
তরোদালে তোমার বুবা সিংহবোর গ্রাস  
করিব ; ময় পৃথিবীর পরা তোমার চিকার  
উজ্জর করিম, আর তোমার দূতবিলাকর মাত  
আর শুন্য নেখাব।

৩ সেই রক্তপাতকারিণী নগরীর সন্ধান হব ;

তাই মিছা কথা আর অজ্ঞাতারে পরি-  
২ পূর্ণ ; তাই চিকার ধরিবটল নেড়ে। শুন্য, সেইয়া

চাকুর শব্দ, চকর স্বর্ঘরীর শব্দ, আর জাক  
৩ দিয়া ঘোঁড়া আর জপিছা রথর শব্দ। দেখা,  
সোরা আশ্রয়পকারী অশ্বারোহী, চিক্রিকেরা  
ভরোদাল, জিলিকা স্বপ্না, হত হোতা লোকসমূহ,  
আর সুতবেহর সুহৃৎ রাশি ; ময় শব্দর সীমাই  
নাই, নিইতর শব্দর ওপরত মানুহে উজ্জুটি ধার।  
৪ পরমসুখর যি বায়ারিনী বেশ্যাই আপো-  
নার বেশ্যাকরর দ্বারায় জাতিবিলাকক, আর  
অপোনার মর্যাকরর দ্বারায় গোষ্ঠীবিলাকক  
বেঠে, তাইর অধিক বেশ্যাকরর কারণে এইবোর  
৫ ঘটিছে। বাহিনীবিলাকর যিহোবাই কৈছে,  
দেখা, ময় তোমার বিপক ; ময় তোমার কাপড়  
জাচল তোমার মুখর ওপরলৈকে দাতি তোমাক  
অনাবুতা করিম ; ময় জাতিবিলাকক তোমার  
উলকতা, আর রাজ্যবোরক তোমার জা  
৬ দেখুদায়। আর ময় তোমার ওপরত ঘিণলগীয়া  
বোলা বস্তু পেলাই তোমাক মুগনীয়া করিম, আর  
তোমাক মানুহে ঠর লাগি চাই থকা বস্তু হেনুকে  
৭ স্থাপন করিম। আর যি কোনোদে তোমালৈ  
চাব, সি তোমার পরা পলাব, আর নীনবি  
উজ্জর হল বুলি কব ; কোনে তাইর নিমিত্তে  
বিলাপ করিব ? ময় ক'র পরা তোমার নিমিত্তে  
৮ লাভুকা দিওঁকা হোক বিচারি আনিম ? যি নো-  
আমোন নদীবোরর মাষত আছিল, যার চারিও-  
কালে জলসমূহ আছিল, যার কোঁঠ সাগর  
আর গড় সমুদ্র, সেই নো-আমোনকটক জানো  
৯ ভূমি উত্তম ? ক'চ আর মিচরে অসংখ্য  
লৈম্বর দ্বারায় তাইক সরল করিছিল ; পুন্ডী  
আর নুদীয়া লোক তোমার সাহায্যকারী।  
১০ তথাপি তাইক নিয়া হৈছিল, তাই বখী-  
অজ্ঞহাটল থল, তাইর শিশুবিলাককো আটাই  
আলির হুতত আচারি তোখর তোখর কয়  
হল ; শত্রুবোর তাইর সজ্জা লোকবিলাক  
নিমিত্তে চিঠি খেলিলে, আর তাইর আটাই  
১১ বড় লোকর শিকলিরে বন্ধ হল। ভূমিও মতলীয়া  
হবা, আপোনাকে জুরাই রাখিবা ; শত্রুভয়ত  
১২ ভূমিও এটা দুর্ঘা বিচারিবা। তোমার আটাই  
কোঁঠ আগতীয়া এটা লগা ভিন্নর গল্পর নিচিনা।  
জোকরিলে সেইবোর খাঁততার মুখত পড়ে।  
১৩ দেখা, তোমার মাষত থকা প্রজাবিলাক ভিন্নতার  
নিজিয়া ; তোমার দেশর দুহরবোরর শত্রুবোরর  
শিকর বহুলকৈ থকা হৈছে ; অগ্নিরে তোমার  
১৪ ভাংবোর গ্রাস করিলে। অকুরোবকালর নিমিত্তে  
ভূমি পানী ভুজি থোতা ; তোমার কোঁঠবোর  
হুহ করা, লোকালৈ লৈ বোকা থকা, ইত্যাদী  
১৫ বুগত করা। সেই ঠাইতে অগ্নিরে তোমাক  
গ্রাস করিব ; তরোদালে তোমাক হেদন করিব,  
আর চেলেকা কড়িকে থোদার দরে তোমাক খাই

পেলাই; ভূমি তেলেকা কড়ির নিচিনা বহু-  
লংখাক হোৱা; কাকতি কড়ির নিচিনা বহু-  
১০ লংখাক হোৱা। ভূমি আকাশৰ তত্ত্ববোৰতকৈ  
জোঁৱাৰ বহিকবিলাক অধিক কৰিলা; তেলেকা  
১১ কড়িকবোৰে মউ কৰি উড়ি গৈছে। জোঁৱাৰ  
কিৰীটি পিন্ধাবিলাক কাকতি কড়িৰ নিচিনা,  
আৰু যি কড়িৰ জাৱৰ সিনা বোড়াত আঙ্গু  
লয়, কিয়নো ওলালে উড়ি যায়, আৰু কলৈ  
যায়, তাক জনা নেযায়, জোঁৱাৰ সেলাগতি-

১২ বিলাক এনে কড়িৰ নিচিনা। যে অচুৱা  
ৰজা, জোঁৱাৰ বেৰ-কীয়াবোৰ টোপনি গৈছে;  
জোঁৱাৰ প্রধানবিলাকে বিজ্ঞান কৰিছে; জোঁৱাৰ  
প্রজাবোৰ পৰ্বতৰ ওপৰত খোট গোট হ'ল,  
১৩ সিহঁতক পোটাৱলৈ কোনো ৰাই। জোঁৱাৰ কত  
উপশব্দ নাই, জোঁৱাৰ যা দুখ হ'ব বোঁৱা;  
জোঁৱাৰ বিশ্বৰ বাৰ্তা শুনা আটাইবিলাকে  
জোঁৱালৈ হাততালি দিব; কাৰণ ক'ৰ ওপৰত  
ভূমি আপোনাৰ দুৰ্দ্ধৰ্ম অনবরত চলোৱা নাই।

## হবকুক ভাববাদীৰ পুস্তক।

১ হবকুক ভাববাদীয়ে দৰ্শনত পোৱা  
ভাববাক্য।

• কল্যাণবৰ্ত্তন অত্যাচাৰ আৰু সিহঁতৰ দণ্ড।

২ যে যিহোৱা, ময় নো কিমান কাল চিয়ৰি  
ধাৰিম, আৰু ভূমি মুহূৰ্ত্তকৈ ধাৰিবা? ময়  
জোঁৱাৰ আগত অত্যাচাৰৰ কাৰণে কাতৰোক্তি  
৩ কৰি আছোঁ, কিন্তু ভূমি পৰিত্ৰাণ নকৰা। ভূমি  
কিয় মোক অধৰ্ম্ম দেখুৱাইছা, আৰু দুৰ্দ্ধৰ্ম্মলৈ  
চাই আছা? কিয়নো মোৰ আগত উপদ্রৱ  
আৰু অত্যাচাৰ হৈছে, বিরোধ উপস্থিত,  
৪ আৰু বিবাদ বাঢ়ি উঠিছে। এনে হোৱাত  
ব্যৱস্থা তিলোৱা হৈছে, আৰু বিচাৰ ন্যায়ৰূপে  
নিষ্পত্তি হোৱা নাই; কাৰণ দুইই ধাৰ্ম্মিক  
৫ বৈৰি ধৰে, এই নিমিত্তে বিচাৰ বিপৰীত  
হৈ পড়ে। তোমালোকে জাতিবিলাকলৈ চকু  
দি চোৱা, আৰু অতিশয় আশ্চৰ্যিত মানা;  
কিয়নো, যি কাৰ্য্য তোমালোকৰ আগত প্রকাশ  
কৰিলেও তোমালোকে বিশ্বাস নকৰিবা, এনে  
৬ কাৰ্য্য ময় তোমালোকৰ দিমত কৰিম। কিয়নো  
দেখা, নিজৰ বস্তু নোহোৱা বাসস্থান অধিকাৰ  
কৰিবলৈ পৃথিবীৰ একেদি যাবা কৰোঁতা উগ্ৰ  
আৰু হঠাৎ কাৰ্য্যকাৰী জাতি কল্যাণবৰ্ত্তক  
৭ ময় উচঠাম। সিহঁত ভাবজনক আৰু ভয়ানক;  
সিহঁতৰ শাসন আৰু উন্নতি সিহঁতৰ নিজৰেই  
৮ কাৰ্য্য। সিহঁতৰ বোঁকাবোৰো নাহৰকুইকী  
বাঘতকৈয়ো বেৰী, আৰু গোমূষি পৰৰ ৰাং-  
কুৱৰতকৈয়ো চোকা; সিহঁতৰ অধাৰোহীবিলাক  
জাপ দি চমোঁতা, এনে কি, সিহঁতৰ অধা-  
ৰোহীবিলাক দূৰৰ পৰা অহা; প্ৰাণ কড়িবলৈ  
জোঁৱা কুৱৰ পক্ষীৰ নিচিনাকৈ সিহঁত উড়ি

২ আহে। সিহঁত আটোয়ে অত্যাচাৰৰ নিমিত্তে  
আছে; সিহঁতে আগ বাঢ়িবলৈ আগহেৰে  
মুখ লৈ থাকে, আৰু সিহঁতে বালি গোটাৱা  
৩ মানুহক গোটাई বন্দী কৰি নিয়ে। এনে কি,  
সেই জাতিয়ে ৰজাবিলাকক বিৰূপ কৰে, আৰু  
অধিপতিবিলাক তাৰ আগত হাঁহিয়াতৰ বিষয়  
হয়। সেই জাতিয়ে প্ৰত্যেক দুৰ্দ্ধক তুচ্ছ কৰে;  
কিয়নো সি মাটিৰ হাদ্যম বাজি তাক হাত কৰি  
৪ লয়। শেষতে সি বতাহৰ নিচিনাকৈ সাৰি লৈ  
ওচি যাব, আৰু নিজৰ সেই শক্তিয়েই তাৰ  
৫ দেহভাৰূপ হোৱাত সি দোৰী হ'ব। যে মোৰ  
কৈশ্বৰ যিহোৱা, মোৰ পবিত্ৰ জনা, ভূমি অনাদি  
কালৰে পৰা নোহোৱা নে? আমি মৰা নপড়িম;  
হে যিহোৱা, শাসন কৰিবৰ অৰ্থেই ভূমি সেই  
জাতিক নিতৰ্ণ কৰিলা; আৰু হে শিলা,  
শান্তি দিবৰ অৰ্থেই ভূমি তাক স্থাপন কৰিলা।  
৬ ভূমি এনে নিৰ্ম্মল চকুৱা, যে, ভূমি মন্থ দেখিব  
নোৱাৰা, আৰু অধৰ্ম্মলৈ চকু দিয়া জোঁৱাৰ  
অলম্বা; তেখেত ভূমি বিশ্বাসঘাতকবোৰলৈ কিয়  
চকু দিছা? আৰু দুইই নিজতকৈ ধাৰ্ম্মিক লোকক  
৭ গাল কৰোঁতে ভূমি কিয় নিজম দি থাকা?  
৮ আৰু ভূমি মানুহবিলাকক সাগৰৰ মাছ যেন,  
আৰু শালমকৰ্ত্তা নোহোৱা বগাই ফুৰা প্ৰাণী  
৯ যেন কিয় কৰা? সি সিহঁতৰ আটাইকে বৰখিৰে  
জোলে, নিজ জালেৰে সিহঁতক ধৰে, আৰু খেদা-  
লি জালেৰে সিহঁতক খোটায়; এই কাৰণে সি  
১০ আনন্দিত আৰু উল্লাসিত হয়। এই হেতুকে সি  
আপোনাৰ জালৰ উদ্দেশ্যে বলি উৎসৰ্গ কৰে,  
আৰু আপোনাৰ খেৱালি জালৰ উদ্দেশ্যে দুপ  
জলায়; কিয়নো সেইবোৰৰ দ্বাৰায় তাৰ  
ভাগ পুৰি আৰু তাৰ আহাৰ তেলিয়া হয়।

১৭ এই হেতুকে নি আপোন জাল খানি করি থাকিব নে? আর অমবরত জাতিবিলাকক বহ করিবলৈ কান্ধ নহব নে?

২ যোর গ্রহরীক্ষানত বর বিয় হম, আর ওখ যরর ওপরত থাকিম, আর তেই মোক

কি কব, আর যোর মিবেহমর বিষয়ে মর কি উত্তর দিম, তাক তাই বুঝিম। তাতে যিহোৱাই উত্তর দি মোক কলে, এই দর্শনর কথা লিখি হোৱা, আর এবে লোকটেক কলিত কাটা, যেন

৩ পাঠকে খরটেক পঠিব পাৱে। কিয়নো দর্শনে এতিয়াও নিরূপিত সময়লৈ বাট চাই আছে, আর সিদ্ধ হবলৈ আকাঙ্ক্ষা করিছে, সেয়ে মিছা নহব; সেয়ে পলম হলেও, তালৈ অপেক্ষা করা; কারণ সেয়ে অরুণো ছটিব, উচিত

৪ সময়তকৈ দেরি নহব। দেখা, অহঙ্কারী লোকর মন সরল নহর, কিন্তু ধার্মিক লোক আপোন বিশ্বাসর দ্বারায় জীয়াই থাকিব।

৫ অবিকল জ্ঞানর বিশ্বাসবাদক; পরা লোক যরত মেথাকে, কারণ সি চিরোলায় নিচিনাকৈ আপোন অভিলাষ বৃদ্ধি করে; সি যত্নবরপো, সি তৃপ্ত নহর; সি আপোনার ওচরত আটাই জাতিক গোচায়, আর আপোনার ওরিত

৬ আটাই লোকবিলাকক একত্ব করে। এই আটাই-বোরে তার অহিত্তে এটি সীত পাবলৈ, তার বিরুদ্ধে এটি বিজ্ঞপনক নিগূঢ় বাণ্য প্রকাশ করিবলৈ যদি এই কথা নকব নে? যি নিজর নহর, তার দ্বারায় আপোনাকে বৃদ্ধি করোঁতা জনর সতাপ হব;—কিমান কাল থাকিব?—আর বহুব্রহ্মবোরে আপোনাকে হোৱাই

৭ দিওঁতা জনর সতাপ হব। যিবোরে তোমাক কামুড়িব, এনে লোক অকস্মাতে মুটিব নে? আর যিবোরে তোমাক ক্লেণ জিব, এনে লোকে নার নেপাব নে? আর তুমি সিইত্তর পক্ষে

৮ লুটরবা নহবা নে? তুমি অনেক জাতিক লুট করার কারণে লোকবিলাকর আটাই অরুণিক ভাগে তোমাকে লুট করিব; মানুষর রক্তপাতর কারণে, আর দেশ, নগর, আর সেইবোয়র আটাই নিবাসীবিলাকলৈ করা অভ্যাচারর নিমিত্তেই এয়ে ঘটিব।

৯ অমবলর হাতর পরা উদ্ধার পাবর নিমিত্তে ওখত আপোনার বাহ আপন করিবলৈ যি জনে আপোন বংশর নিমিত্তে কুটীতরে লক্ষ্য লাত

১০ করে, তার সতাপ হব। অনেক জাতিক উদ্ধার করিবলৈ তুমি আপোন বংশর লক্ষ্যজনক ব্রহ্মণ্য করিলা, আর তোমার প্রাণর বিরুদ্ধে পাপ

১১ করিলা। কিয়নো নিলে দেয়ালর দ্বার পরা মাত লগাব, আর কাঠবোয়র দ্বার পরা চত্বরে তার উত্তর দিব।

১২ রক্তপাতেরে নগর নাটোঁতার আর অপ-রাধর দ্বারায় পুরী আপন করোঁতার

১৩ সতাপ হব। দেখা, লোকবিলাকে যে ছুইয় নিমিত্তে পরিভ্রম করে, আর জাতিবিলাকে যে অসার বস্তর নিমিত্তে আপোনাবিলাকক ক্রোধ করে, এয়ে বাসিন্দীবিলাকর যিহোৱার

১৪ পরা নহর নে? কিয়নো লমুত্ব কেনেকৈ পাবীয়ে ভরা, তেনেকৈ পৃথিবীখন যিহোৱার দ্বিধার আকরে পরিপূর্ণ হব।

১৫ যি জনে আপোন চুরুরীয়ার উলকটা দেখিব নিমিত্তে তাক পান করার, পানপাত্রত বিহ দি তাক বতলীয়া করে, সেই জনর সতাপ হব।

১৬ তুমি যোরবর নমনি লাজেয়ে পরিপূর্ণ; ভূবিও পান করা, আর অচুত্ব একনর নিচিনা হোৱা; যিহোৱার সোঁ হাতত একা পানপাত্র তোমালৈ ফুরি আহিব, আর তোমার যোরবর ওপরত

১৭ বড় অপমান হব। কারণ নিবানোমলৈ করা অভ্যাচারে তোমাক চাঙ্কিব, আর পশুবোয়র সংহারে তোমার ভাস জন্মাব; মানুষর রক্তপাতর কারণে, আর দেশ, নগরবোয়র, আর সেইবোয়র আটাই নিবাসীবিলাকলৈ করা অভ্যাচারর নিমিত্তেই এয়ে ঘটিব।

১৮ কটা প্রতিমাই কি উপকার করে, যে, নির্দোষ-কারীয়ে তাক কাটে? সীতত চলা প্রতিমাই আর মিছা গুরুত্ব কি উপকার করে, যে, নির্দোষ-কারীয়ে আপোনার নির্মিত্ত বস্তর বিশ্বাস করি

১৯ অবাক মুক্তি নির্দোষ করে? যি জনে নার পোৱা বুলি কাঠডোখরক, আর উঠা বুলি অবাক নিল-টোক কর, তার সতাপ হব; সেয়ে জানো শিক দিব? দেখা, তাক সোণ আর রূপ পডোৱা হৈছে,

২০ তার ভিতরত বিশ্বাসবাহুর লেপো নাই। কিন্তু যিহোৱা আপোন পবিত্র মন্দিরত আছে; লমু-দার পৃথিবী তেওঁর আগত নিভ্রম দি ধাকক।

হবতুকর প্রার্থনা।

৩ হবতুক তাববাহীর প্রার্থনা। চিরিয়োনোৎ সুরত পাব লগীয়া।

২ হে যিহোৱা, বর তোমার বিশ্বর বাঁধা স্তমি ভর পাইছোঁ,

হে যিহোৱা, বহুব্রহ্মবোয়র দ্বারত তোমার কার্য পুনর্জীবিত করা,

বহুব্রহ্মবোয়র দ্বারত তাক নমোঁতা; কোষর কালত করুণা সোঁদরণ করা।

৩ ঈশ্বর তৈবনর পরা আহিছে, পবিত্র জনা পারণ পৰ্বতর পরা আশ্রয় করিছে; [চেলা।

- ভেঁড়র প্রভাবে আকাশবল চাকিছে,  
আর পৃথিবী ভেঁড়র প্রাণসারে পরিপূর্ণ।
- ৪ ভেঁড়র উজ্জলতা সূর্যর নিচিনা;  
ভেঁড়র কোষর পর। রসি ওলাইছে;  
সেয়ে ভেঁড়র পরাক্ষম সুকূহা চাই।
- ৫ ভেঁড়র আগে আগে মহামারী চলিছে,  
আর ভেঁড়র খোজর পর। বহুপাত হৈছে।
- ৬ ভেঁড়র ঘির হৈ পৃথিবী লরাইছে, ভেঁড়র দৃষ্টি করি  
জাতিবিলাকক কল্যায়ন করিছে;
- আর চিরকলীয়া পৰ্বতবোর ছিন্নভিন্ন হৈছে,  
আদি কালর নিরিবোর বহি গৈছে;  
আগর কালর পর। এয়েই ভেঁড়র পক্তি।
- ৭ মর দেখিলো, কুচনর তায়ুবোর দুঃখর অরুছাত  
আছে;
- দ্বিদিনমধেশ্বর তায়ুর কাপড়বোর লরিছে।
- ৮ যে যিহোৱা, তুমি নদীবোরর অহিতে অসন্তুষ্ট  
হৈছা নে?
- তুমি যে তোমার ঘোঁড়াবোরত উঠিছা,  
জরী হবলৈ তোমার রথত আরোহণ করিছা,  
তোমার কোষ নদীবোরর অহিতে উঠিছে নে?  
বা তোমার কোণ সাগরর ওপরত হৈছে নে?
- ৯ তোমার হনু সঙ্গুর্ণ অঙ্গাবৃত হৈছে;  
কৈদবিলাকর আগন্ত করা লগধবোর নিশ্চিত  
বাক্য। [চেলা।
- তুমি পৃথিবী কালি মদনদীমর করিছা।
- ১০ তোমাক দেখি পৰ্বতবোর কল্যায়ন হৈছে,  
চল পানী হৈ গৈছে;  
অগাধ জলে আপোন স্বর স্নানাইছে,  
আর ওপরলৈ আপোন হাত তুলিছে।
- ১১ তোমার বাণবোর যাওঁতে সেইবোরর দীপ্তিত,  
তোমার চক্ৰকীয়া বড়শার জ্যোতিত  
সূর্য আর চন্দ্র আপোন আপোন সিংহাসনাত  
ছিন্ন হৈ রৈছে।
- ১২ তুমি কোষত পৃথিবীর মাঝেদি যাত্রা করিছা,  
তুমি কোণত জাতিবিলাকক মড়ণা মরাদি  
মারিছা।

- ১৩ তুমি আপোন প্রজাবিলাকর পরিভ্রাণর অর্থে,  
আপোন অভিভিক্ত জনর পরিভ্রাণর অর্থে  
ওলাই গৈছা;  
তুমি দুইর ঘরর ঘুরটো ঘুরি করি  
ভিত্তিলৈকে ভিত্তিহীন অনাবৃত করিলা। [চেলা।
- ১৪ তুমি বুজারবিলাকর সেনাপতিজনক তার জাতি-  
বোরেতে ধুঁচিলা;  
সিহঁতে যোক ছিন্নভিন্ন করিবলৈ বামারলি  
বতাহর নিচিনাকৈ আহিছিল,  
সিহঁতে দুঃখীরা ক ওপুতে গ্রাস করিবলৈ  
আমন্ত করিছিল।
- ১৫ তোমার ঘোঁড়াবোরে সৈতে তুমি সাগরর  
মাঝেদি গমন করিলা,  
মহাজলরাশির মাঝেদি গমন করিলা।
- ১৬ মর স্নানাত মোর অস্তর কল্যায়ন হৈছে,  
জমিত মোর ঠাঁই কঁপিছে;  
মোর হাড়বোর পতিবলৈ ঘরিছে, আর মর ঘিয়  
হোৱা চাইত কঁপিছোঁ;
- তথাপি, যি জাতিরে দলে দলে তাক আক্রমণ  
করিব,  
সেই জাতির অহিতে অহা সন্তটর দিলা মর  
জিরনি পাম।
- ১৭ কিরসো, যদিও ভিন্নর গছ দুহুলির,  
বা প্রাকালতাত গুটী মেলাগিব,  
যদিও জিতবুজর কল মরবিব,  
আর পঞ্চারবোরে পলা উৎপন্ন নকরিব,  
যদিও গড়ালর পর। বেরর জাকক উচ্ছন্ন করা হব,  
আর গোহালিত গরুর জাক মহব,
- ১৮ তথাপি মর যিহোৱাত আমন্ত করিম,  
মোর স্বাণকর্তা স্বরত উল্লাস করিম।
- ১৯ প্রকৃ যিহোৱায়েই মোর পক্তি;  
ভেঁড় মোর ভরি ঘরির ঠেত যেন করিছে,  
মোর ওখ চাইবোরেতি যোক গমন করাব।
- প্রধান বাদ্যকরর নিমিত্তে; মোর তারবুক  
যন্ত্রত গাব লগীয়া।

## চকনিয়া ভাববাদীর পুস্তক।

১ যিহোৱাৰ ৰজা আত্মাৰ পুৰ যোচিয়াৰ  
ৰাজত্ব কালত; হিক্কিয়াৰ বৃদ্ধ পৰিৱৰ্ত্তি  
অমৰিয়াৰ পৰিৱৰ্ত্তি ৰমলিয়াৰ লাতি কূচীৰ পুৰ  
চকনিয়াতৈল অহা যিহোৱাৰ ৰাজ্য।

যিহোৱাৰ আহিব লগা ক্ৰোধৰ দিন।

- ২ যিহোৱাই কৈছে, ময় পৃথিবীৰ পৰা সক-  
ল লোক নিশেবে সংহাৰ কৰিম। ময় মানুহ আৰু  
জন্তুক সংহাৰ কৰিম; ময় আকাশৰ পক্ষী,  
সমুদ্ৰৰ মাছ, আৰু ভূত্বৰোৱৰ সৈতে উজুটি  
খোৱা মুঠাবোৰ সংহাৰ কৰিম; হয়, যিহো-  
ৱাই কৈছে, ময় পৃথিবীৰ পৰা মানুহক উচ্ছ-  
৩ কৰিম। আৰু ময় যিহোৱাৰ আৰু যিৱচালেম-  
নিবাসীবিলাকৰ বিৰুদ্ধে আপোন হাত মেলিম,  
আৰু এই ঠাইৰ পৰা বালৰ অৱশিষ্ট ভাঙ, আৰু  
পুৰোহিতবোৰে সৈতে দেৱদেৱীৰ পুৰোহিত-  
৪ বোৰৰ নাম লুপ্ত কৰিম; আৰু যিবোৰে ঘৰৰ  
চালৰ ওপৰত আকাশৰ বাহিনীবিলাকৰ আগত  
প্ৰতিপাত কৰে, আৰু যি প্ৰতিপাতকাৰীবোৰে  
যিহোৱাৰ আগত পশপ কৰে, আৰু মলুকময়  
৫ নামেৰেও পশপ কৰে, যিবোৰে যিহোৱাৰ পাহত  
চলাৰ পৰা বিমুখ হয়, আৰু যিবোৰে যিহো-  
৬ ৱাক বিচৰা নাই, বা তেওঁৰ অনুসন্ধান লোৱা  
নাই, সেই আটাইবোৰক ময় উচ্ছন্ন কৰিম।  
৭ তুমি প্ৰভু যিহোৱাৰ আগত মনে মনে থাক;   
কিয়নো যিহোৱাৰ দিন ওচৰ; কাৰণ যিহো-  
৮ ৱাই এক যজ্ঞ আয়োজন কৰি আপোনাৰ  
নিমজিত লোকবিলাকক পবিত্ৰ কৰিলে। যিহো-  
৯ ৱাৰ সেই যজ্ঞৰ দিনা ময় প্ৰধান লোকবিলাকক,  
ৰাজকোৱৰবিলাকক, আৰু বিদেশী সাজ পিন্ধা  
১০ আটাইবোৰক দণ্ড দিম। আৰু দুৱাৰডলিৰ  
ওপৰেদি জাপ ময় আটাইবোৰক, অভ্যাচাৰ  
আৰু প্ৰবন্ধনাৰ কলেৱে আপোনাবিলাকৰ  
প্ৰভুৰ ঘৰ পূৰ কৰিবোৰক সেই দিনা ময়  
১১ দণ্ড দিম। যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনা  
মংসা দুৱাৰৰ পৰা চিঁৱৰি কপাৰ শব্দ,  
আৰু দ্বিতীয় খণ্ডৰ পৰা হাহাকার, আৰু  
১২ পৰ্জতবোৰৰ পৰা মহাভয়ৰ শব্দ হব। হে  
মক্টেচনিবাসিবিলাক, তোমালোকে হাহা-  
কাৰ কৰা; কিয়নো আটাই কনানীয়া জাতি  
নষ্ট হ'ল, ৰূপ বৈ অন্য আটাইবোৰ উচ্ছন্ন হ'ল।  
১৩ সেই কালত ময় ঢাকি লগাই যিৱচালেমক

- বিচাৰিম, আৰু আপোনাবিলাকৰ বেয়ৰ ওপৰত  
সূচিৰে থকা মানুহবোৰক, যিহোৱাই জান  
কি বেয়াও নকৰিব হুলি মনতে কোৱাবোৰক  
১৪ দণ্ড দিম। সিহঁতৰ একসন্ধান লুট কৰা হ'ব,  
আৰু সিহঁতৰ ঘৰবোৰ ধ্বংসস্থান হ'ব; এনে কি,  
সিহঁতে ময় লাগিব, কিন্তু ভাত বাৰ কৰিবলৈ  
নেপাব, ত্ৰাকবাড়ী প্ৰান্তিৰ, কিন্তু ভাত ত্ৰাকাল  
১৫ পান কৰিবলৈ নেপাব। যিহোৱাৰ মহাদিন  
ওচৰ, দেৱ ওচৰ, অতি বেখেৰে আহিছে;  
সন্ধ্যা, সেইয়া যিহোৱাৰ দিনৰ শব্দ; লোৱা,  
১৬ বীৰে মনৰ বেজাৰত চিঁৱৰি কানিছে। সেই  
দিন ক্ৰোধৰ দিন, লুট আৰু ক্লেপৰ দিন,  
উচ্ছন্ন আৰু ধ্বংসৰ দিন, আত্মাৰ আৰু ঘোৰ  
অভকাৰৰ দিন, অন্তৰীয়া আৰু ঘন মেঘৰ দিন,  
১৭ শিখাধনি আৰু সিংহৰাৱৰ দিন, আৰু পড়ে  
আবৃত নগৰবোৰৰ আৰু-এখ কোঠাবোৰৰ বিশকাৰ  
১৮ দিন হ'ব। আৰু মানুহবিলাকে যিহোৱাৰ অহিতে  
পাপ কৰাৰ কাৰণে ময় সিহঁতক এনেকৈ ক্লেপ  
দিম, যে, সিহঁত অহা মানুহৰ নিচিনাকৈ কুৰিব;  
আৰু সিহঁতৰ তেনে হুলিৰ নিচিনাকৈ, আৰু  
সিহঁতৰ মাংস গোৱন্ত নিচিনাকৈ বাকি  
১৯ পেলোৱা হ'ব। যিহোৱাৰ ক্ৰোধৰ দিনা সিহঁতৰ  
ৰূপ বা লোণে সিহঁতক উদ্ধাৰ কৰিব নোৱাৰিব,  
কিন্তু তেওঁৰ অভ্যাচাৰ অগ্নিৰে গোটেই দেশ  
প্ৰাসিত হ'ব; কিয়নো তেওঁ দেশনিবাসী আটাই-  
বোৰৰ অহা কৰিব, এনে কি, বেখেৰে অহা কৰিব।

যিহোৱাৰ ক্ৰোধৰ দিনা দানা জাতিৰ বিনাশ।

- ২ হে নিলাজ জাতি, আজাটী সামকল নো  
হওঁতেই, দিন তুহৰ মূৰে উড়ি নো যাওঁ-  
তেই, যিহোৱাৰ প্ৰাচও কোৰ তোমালোকৰ ওপ-  
ৰত নো পড়েতেই, যিহোৱাৰ ক্ৰোধৰ দিন  
৩ তোমালোকলৈ নো আহোঁতেই, তোমালোক  
৪ গোটে খোৱা, একে লগ হোৱা। যিহোৱাৰ  
শালমপ্ৰণালী পালন কৰোঁতা হে পৃথিবীৰ  
আটাই নহা লোকবিলাক, তেওঁক বিচাৰা,  
ধাৰ্মিকতা বিচাৰা, নহতা বিচাৰা; কিন্তু  
যিহোৱাৰ ক্ৰোধৰ দিনা তোমালোকে লুকাই  
৫ থাকিবলৈ পাবা। কিয়নো যচা পৰিত্যক্ত  
আৰু অভিলোন ধ্বংসস্থান হ'ব; অচৰ্য্যবোৰ  
মানুহবিলাকক দুপৰ বেলা খেদাই দিয়া  
৬ হ'ব, আৰু ইকোণক উছলা হ'ব। সমুদ্ৰতীৰ-

নিবাসী করেখীরা জাতির সন্ধান হব। যে পলেকীরাবিলাকর বেশ কমান, যিহোদার বাক্য তোমালোকর বিপক; কোনো নিবাসী মধকাকৈ মর তোমাক উদ্ধর করিম। আর সপ্তর ভীর মের-রক্ষীবিলাকর ঘর আর বেরর জঙ্কর পড়াল।

৭ ধকা চরণী ঠাই হব। আর সেই ভীর বিহুবা বংশর অধুনিষ্ট ভাগর সিমিত্তে হব; নিবিলাকে ভাত বেরর জাক চরাব, আর সেইবোর অন্ধি-লোমর যরত সোমুলি শুব; কিয়নো নিবিলাকর ঈশ্বর যিহোদাই সিবিলাকর বিচার লব, আর সিবিলাকর বশী-অহুহা পরিবর্তন করিব।

৮ মোদোবে বি বিজ্ঞারেরে, আর অন্ধানর সন্ধান-বোরে যি ভর্ৎসনাবোর বোর প্রজাবিলাকক তিরস্কার করিলে, আর সিবিলাকর অঙ্গল অহুহােরে আক্রমণ করিলে, মোদোবর সেই বিচার আর অন্ধানর সন্ধানবোরর সেই

৯ ভর্ৎসনা হয় শুনিলো। সেই সিমিত্তে, ইষ্টা-য়েলর ঈশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই রূপে কৈছে, মোর জীবনর পশপ, মোদোব নিশ্চরে চমোমর নিচিনা, আর অন্ধানর সন্ধানবোর যমোয়ার নিচিনা হব, চোরাডনী, লোণর পুং, আর চিরকলীয়া ধ্বংসহান হব; বোর প্রজাবিলাকর অধুনিষ্ট লোকে সিহঁতক লুট করিব, আর মোর জাতিবর বাকী ভাগ সিহঁতক

১০ অবিকার করিব। এয়ে সিহঁতর অহুহােরর কল হব; কারণ সিহঁতে বাহিনীবিলাকর যিহোদার প্রজাবিলাকক বিচার দি সিবিলাকর বিরুদ্ধে

১১ গর্জ-আচরণ করিলে। যিহোদা সিহঁতলৈ জয়ানক হব; কিয়নো তেওঁ পৃথিবীর আটাই দেবতাক অনাহারে মারিব, আর মানুষবিলাকে আপোন আপোন ঠাইর পরা তেওঁর প্রসিপাত করিব, জাতিবিলাকর আটাই দীপনিবাসীবিলাকেও

১২ করিব। হে কূচীয়াবিলাক, তোমালোককো

১৩ মোর ভরোদালেরে বধ করা হব। আর তেওঁ উদ্ধর দিশর বিরুদ্ধে আপোনার হাত মেলি অচরক বিনষ্ট করিব, আর নৌবিকে ধ্বংসহান,

১৪ আরণ্যর নিচিনা শুকান ভূমি করিব। আর তার মাঝত পশুর জাক আর সকলো বিধ বনরীয়া জন্ত শুব; চোরা চরাই আর কেটেলা পহুবে তার মাংসলাবোরত রাতি কটাব, আর বিলিকিত গান করা শব্দ শুনা যাব, দুয়ারডলিবোরর ধ্বংস-অহুহা হব; কিয়নো তেওঁ এরচকাঠর কার্য

১৫ অনাবৃত করিলে। ময়হে, মোর বাহিরে আন কোনো নাই, এই বুলি মনেত কৈ নিশ্চিত্তে ধকা এয়ে উল্লাসিনী নগরী; এই কেনে উদ্ধর হল। আর পশুবোরর সিমিত্তে কেনে পোদা ঠাই হল। এইর ওচরেদি যোদা প্রতিজ্ঞনে ইচ ইচ করি হাত লরাব।

যিহুদীবিলাকর পাশর ৭৪, আর সিবিলাকর ভাতী মদল।

৩ বিজোহিনী আর ভ্রষ্টানীর সন্ধান হব

২ অত্যাচারকারিণী নগরীর সন্ধান হব। তাই কথা মুখনিলে, নিকনি গ্রহণ নকরিলে, যিহো-দাত নির্ভর নকরিলে, আর আপোন ঈশ্বরর ওচর মেচাপিল। তাইর মাঝত ধকা অধ্যাকবোর গর্জনকারী সিংহ; তাইর বিচারকর্তাবোর গোমুলি বেলার রাংকুর; সিহঁতে রাতিপুরালৈ

৪ একো মেরাখে। তাইর ভাববাদীবোর গর্জা আর বিশ্বাসঘাতক; তাইর পুরোহিতবোর ধর্মধাম অপবিত্র করিলে, আর ব্যবহার বিরুদ্ধে অত্যা-চার করিলে। তাইর মাঝত ধকা যিহোদা ধার্মিক; তেওঁ অন্যায় নকরে, প্রতিরাতিপুরাতে তেওঁ আপোন মায়র বিচার পোহরলৈ আনে, ক্রটি নকরে; কিন্তু অন্যায়-আচরণ করোঁতালোকে লজ্জা-বোধ নকরে। মর জাতিবোরক উদ্ধর করিলো, সিহঁতর কোঁঠবোর ধ্বংস করা হল; ময় সিহঁতর আলিবোর এনেকৈ শূন্য করিলো, যে, কোনেও সেইবোরদি অহাযোদা নকরে, সিহঁতর নগরবোর এনেকৈ মন্ড হল, যে, সেইবোরত কোনো মানুষ

৭ নাই, সেইবোরত বসতি করোঁতাও নাই। ময় কৈছিলো, ভূমি অবশ্যো মোক ভয় করিবা, ভূমি নিকনি গ্রহণ করিবা; তাতে তাইর বিষয়ে ময় যি যি নিরুপণ করিলো, সেই সকলো মতে তাইর বাসস্থান উদ্ধর করা নহব; কিন্তু সিহঁতে সোনকালে উঠি আপোনাবিলাকর সকলো কার্য

৮ ভ্রষ্ট করিলে। এই কারণে, যিহোদাই কৈছে, ময় চিকার ধরিবলৈ দুটা দিনলৈকে তোমালোকে মোটল বাট চাই ধাকা; কিয়নো মোর মনহ এই, যে, জাতিবোরক চপাই আর রাজ্যবোর একে লগ করি সিহঁতর ওপরত মোর কোধ, এনে কি, মোর প্রচণ্ড কোপ বর্ষায়; কারণ মোর অহুহালায় অগ্নিরে গোটেই পৃথিবী প্রাসিত

৯ হব। কিয়নো, আটাই জাতিয়ে যিহোদার নামেরে প্রার্থনা করিবর নিমিত্তে, আর সিহঁত আটাইবোর একে মনেরে তেওঁর আরাধনা করিবর নিমিত্তে, ময় সেই সময়ত

১০ সিহঁতক শুভ ঔঠ দিম। কূচদেশীয় মৈবোরর সিপায়র পরা মোর নিবেদনকারীবিলাকে, এনে কি, ছিন্নভিন্ন হোদা মোর জাতিবরণা জীয়ারীয়ে

১১ মোটল উপহার আনিব। যি যি কার্যত ভূমি মোর অহিতে অপরাধ করিলা, তোমার সেই আটাই কার্যর নিমিত্তে সেই দিনা ভূমি লজ্জিত নহবা; কিয়নো ময় সেই দিনা গর্জেরে উল্লাস করোঁতা তোমার লোকবিলাকক তোমার মাঝর পরা দূর করিম; তাতে ভূমি মোর পবিত্র পর্কতত



- ১২ আর অহঙ্কার নকরিব। কিন্তু মর তোমার মাকত দুঃখীদরিত্র এক জাতিক অতশিকি রাখিম; নিবিলাকে যিহোৱার মাকত নির্ভর করিব। ইজ্রায়েলর অতশিকি ভাগে অপরাধ নকরিব, বা মিছা কথা নকব, নাইবা নিবিলাকর মুখত প্রবঞ্চক জিবা পোৱা মেঘাব; কিয়নো নিবিলাক চরিত্র আর স্তব, নিবিলাকক ১৪ ভর লগাবলৈ কোনো দেখাঝিবি। হে চিয়োন জীয়াৱী, গান করা; হে ইজ্রায়েল, জয়জয়নি করা; হে যিরচালেম জীয়াৱী, সমস্ত মনে ১৫ আনন্দ আর উল্লাস করা। যিহোৱাই তোমার দণ্ডবোৱ দূর করিলে, তোমার শত্রুক খেদি দিলে; ইজ্রায়েলর রজা যিহোৱা তোমার মাকত আছে; ভূমি আর অমঙ্গললৈ ভর নকরিব। ১৬ সেই দিনা যিরচালেমক এই কথা কোৱা যাব, ভূমি ভর নকরিব; হে চিয়োন, তোমার হাত ১৭ উল্লি নহওক। তোমার ঈশ্বর যিহোৱা তোমার মাকত আছে, তেওঁ আশীৰ্ব্বাদ বীৰ; তেওঁ আনন্দেৰে তোমার বিষয়ে উল্লাস করিব,

- আপোন স্নেহত যমে যমে প্রতিদ, আর গান পাই তোমার বিষয়ে আনন্দ করিব। ১৮ তোমার পরা উৎপন্ন হোৱা যি লোকবিলাকে পবিত্র সত্তার নিমিত্তে শোক করে, আর মিছারত ভাৱপ্রভ হর, সেই লোক- ১৯ বিলাকক মর গোটাঁম। দেখা, সেই সবরত, তোমাক দুঃখ দিয়া আটাইবোৱলৈ যি করিব লগীয়া, তাকে মর করিম; মর দেওৱীজনীক রক্ষা করিম, আর খেদি দিয়া জনীক গোটাঁম; আর নিবিলাকর লাজ গোটেই পুৰিবীত ব্যাশিছে, নিবিলাকক মর প্রশংসা আর সুখ্যাতির বিষয় করিম। ২০ সেই সবরত মর তোমালোকক আনিম, আর সেই সবরত মর তোমালোকক খোটাঁম; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, যেতিয়া মর তোমালোকর সাক্ষাতে তোমালোকর বন্দী-অবস্থা পরিবর্তন করিম, তেতিয়া পুৰিবীৰ আটাই জাতির আগত মর তোমালোকক সুখ্যাতি আর প্রশংসার বিষয় করিম।

## হুগুয় ভাববাদীর পুস্তক।

হুগুয়র প্রথম ভাববাদী।

- ১ দারিদ্র্যবচনর রাজত্বর দ্বিতীয় বছরর ১ বৎসর প্রথম দিনা হুগুয় ভাববাদীর দ্বারায় যিহুদার শাসনকর্তা চল্টীয়েলর পুত্র জরুআবিলর আগত, আর যিহোচাদকর পুত্র যিহোচুৱা প্রধান পুরোহিতর আগত যিহোৱার ২ বাক্য উপস্থিত হল, বোলে, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, এই লোকবিলাকে কর, কামলৈ যাবর আমার সময় হোৱা নাই, যিহো- ৩ ৱার গৃহ সাজিবর সময় হোৱা নাই। তেতিয়া হুগুয় ভাববাদীর দ্বারায় যিহোৱার বাক্য উপ- ৪ স্থিত হল, বোলে, এই গৃহটী উচ্ছন্ন হৈ পড়ি থকা হলত, তোমালোক নিজে ওপরত কাঠ লগোৱা আপোন আপোন ঘরত এতিয়া বাস ৫ করিবর সময় নে। এই হেতুকে এতিয়া বাহিনী- বিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমা- লোকে আপোন আপোন আচরণ ভাবি চোৱা। ৬ তোমালোকে অধিক সিঁচি অলপ চপাইছা; তোমালোকে আহাৱ করিছা, কিন্তু তুষ্ট নোহোৱা; তোমালোকে পান করিছা, কিন্তু হেঁশা নপলায়; তোমালোকে কাপড় শিঙিছা,

- কিন্তু একো উম নোপোৱা; বেচর নিমিত্তে কাম করা মানুষে বিভা থকা বৈলাত থবলৈছে ৭ বেচ পায়। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে আপোন আপোন ৮ আচরণ ভাবি চোৱা। পৰ্জতলৈ উঠি গৈ কাঠ আনি গৃহটী সাজা; আর যিহোৱাই কৈছে, মর তাত সজুই হম, আর গৌৱদায়িত হম। ৯ তোমালোকে অধিকলৈ আশা করিছিল, কিন্তু দেখা, অলপ পালা; আর তোমালোকে তাক ঘরলৈ নিলত, মর তার ওপরত কুঁ দিলোঁ; বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, কারণ কি? কারণ এই, যোৱ গৃহটী উচ্ছন্ন হৈ পড়ি আছে, তথাপি তোমালোক প্রতিজনে আপোন আপোন ১০ ঘরর কথাত ব্যস্ত আছ। এই হেতুকে তোমা- লোকর কারণেই আকাশমণ্ডল নিয়র বর- বোৱার পরা বহু হল, আর পুৰিবী কল উৎপন্ন ১১ করাৱ পরা বহু হল। আর মর দেশ ও পৰ্ব- তর ওপরলৈ, পলা, ব্রাহ্মাল, তেল আদি করি ভূমিয়ে উৎপন্ন করা বহুৱ ওপরলৈ, আর মানুষ, পশু, আর তোমালোকর হাতর পরিভ্রমর সকলো কলর ওপরলৈ খর যান্ত্রীক।

- ১২ তেতিয়া চল্টীয়েলর পুত্র জরুখাবিল, যিহো-  
চাদকর পুত্র যিহোচুদা প্রধান পুরোহিত, আর  
লোকবিলাকর আটাই অদ্বশিক ভাগে আপোনা-  
বিলাকর ইশ্বর যিহোদার বাক্যলৈ, আর  
আপোনাবিলাকর ইশ্বর যিহোদাই পঠাইছে  
বুলি হংগর ভাববাদীর কথালৈ কাণ দিলে,  
আর লোকবিলাকে যিহোদালৈ ভয় রাখিলে।  
১৩ তাতে যিহোদার দূত হংগরে যিহোদাই দিয়া  
বার্তা প্রকাশ করি লোকবিলাককে কলে, যিহো-  
দাই কৈছে, ময় তোমালোকর লগত আছৌ।  
১৪ আর যিহোদাই যিহুদার শাসনকর্তা চল্টীয়েলর  
পুত্র জরুখাবিলর, যিহোচাদকর পুত্র যিহো-  
চুদা প্রধান পুরোহিতর, আর লোকবিলাকর  
আটাই অদ্বশিক ভাগর মন উচটালত, সি-  
১৫ বিলাকে আহি, দারিয়াবচ রজার রাজত্বর  
দ্বিতীয় বছরর বড় মাহর চক্খি দিনর দিনা  
সিবিলাকর ইশ্বর বাহিনীবিলাকর যিহোদার  
গৃহর কাম করিবলৈ ধরিলে।

হংগরর দ্বিতীয়, তৃতীয়, আর চতুর্থ ভাববাণী।

- ২ সপ্তম মাহর একৈশ দিনর দিনা হংগর  
ভাববাদীর দ্বারা যিহোদার বাক্য উপস্থিত  
২ হল, বোলে, তুমি এতিয়া যিহুদার শাসনকর্তা  
চল্টীয়েলর পুত্র জরুখাবিলক, যিহোচাদকর পুত্র  
পুত্র যিহোচুদা প্রধান পুরোহিতক, আর  
লোকবিলাকর অদ্বশিক ভাগক এই কথা কোৱা,  
৩ এই গৃহী পূৰ্ণর প্রতাপর অদ্বহাত দেখা  
তোমালোকর মাখত কোন অদ্বশিক আছে?  
আর এতিয়া তোমালোকক ইয়াক কেনে দেখিছা?  
তোমালোকর দৃষ্টিত এয়ে একো নোহোৱা যেন  
৪ মেলাগে নে? কিন্তু, যিহোদাই কৈছে, হে জরুখা-  
বিল, তুমি বলদান হোৱা; যিহোচাদকর পুত্র  
হে যিহোচুদা প্রধান পুরোহিত, তুমি বলদান  
হোৱা; আর যিহোদাই কৈছে, হে দেশর আটাই  
লোকবিলাক, তোমালোক বলদান হোৱা, আর  
কাৰ্য্য করা; কিয়নো, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই  
৫ কৈছে, তোমালোক মিছরর পরা ওলাই অহা  
কালত তোমালোকর লগত ময় স্থির করা নির-  
ময় হয়ে ময় তোমালোকর লগত আছৌ, আর  
মোর আত্মাই তোমালোকর মাখত অদ্বশিত  
৬ করিছে; তোমালোক ভয় নকরিবা। কারণ  
বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে, অল-  
পত পাছতে ময় আর এবার আকাশমণ্ডল আর  
পৃথিবীক, সমুদ্র আর শুকান ভূমিক লয়াম;  
৭ ময় আটাই জাতিক ঈশান; আর আটাই  
জাতিৰ বাহুদায়ী বস্ত আছিবা; বাহিনীবিলাকর  
যিহোদাই কৈছে, ময় এই গৃহী পৌরহেৱে  
৮ পরিপূর্ণ করিম। বাহিনীবিলাকর যিহোদাই

- ৯ কৈছে, রূপ ঘোৱেই, সোণো ঘোৱেই। বাহিনী-  
বিলাকর যিহোদাই কৈছে, এই গৃহীত পূৰ্ণর  
প্রতাপত্বক তার শেবর প্রতাপ অধিক হব;  
আর বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে, এই  
ঠাইতেই ময় শান্তি দান করিম।  
১০ দারিয়াবচর রাজত্বর দ্বিতীয় বছরর নবম  
মাহর চক্খি দিনর দিনা হংগর ভাববাদীর  
দ্বারা যিহোদার বাক্য উপস্থিত হল, বোলে,  
১১ বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে,  
তুমি এতিয়া পুরোহিতবিলাকক ব্যৱসার বিষয়ে  
১২ সোধ। কোনোৱে যদি আপোনাৰ কাপড়র আঁচ-  
লত পবিত্র মাল বান্ধি লৈ যায়, আর শিঠা, বা  
সিজোৱা ডাইল, বা ত্রাক্কারস, বা তেল কি আন  
কোনো খোৱা বস্তু তার সেই আঁচল লাগে,  
তেহে সেয়ে পবিত্র হব নে? তাতে পুরোহিত-  
১৩ বিলাকক কলে, নহব। তেতিয়া হংগরে কলে,  
ময়! শব্দ চুই অশ্রুতি হোৱা কোনো মানুহে যদি  
সেইবোৱর মাথর কোনো বস্তু চোৱে, তেহে  
সেয়ে অশ্রুতি হব নে? পুরোহিতবিলাকে উত্তর  
১৪ দি কলে, সেয়ে অশ্রুতি হব। তেতিয়া হংগরে  
উত্তর দি কলে, যিহোদাই কৈছে, মোর আগত  
এই লোকবিলাক আর এই জাতি তেনেকুৱা,  
আর নিহঁতর হাতর সকলো কাৰ্য্যও তেনেকুৱা,  
আর সো ভাত নিহঁতে বি উৎসৰ্গ করে, সিও  
১৫ অশ্রুতি। আর এতিয়া ময় বিনয় করৌ, যিহো-  
দার মন্দিরত শিলর ওপৰত শিল স্থাপন নকরা  
দিনমৰে পরা আজিলৈকে সেই সকলো দিন  
১৬ বিবেচনা করা। সেই সকলো দিনত কোনো  
মানুহে বিশ জোখৰ শস্যর দমর ওচৰলৈ  
আহিলে, কেৱল দহ জোখ মাধোন পায়, আর  
কোনো মানুহে পঞ্চাশ কলহ ত্রাক্কারস তুলিবলৈ  
ত্রাক্কাৰুওলৈ আহিলে, কেৱল বিশ কলহহে  
১৭ পায়। ময় তোমালোকর হাতর আটাই কাৰ্য্যত  
ককৰ্ত্তনীয়, রজাঘূৰীয়া, আর শিলাবুজিৰে তোমা-  
লোকক আঘাত করিলো; তথাপি যিহোদাই  
১৮ কৈছে, তোমালোকে মোলৈ গুচুৱিলা। ময় বিনয়  
করৌ, আজি নবম মাহর চক্খি দিনর দিনা-  
লৈকে যিমান দিন অতীত হৈ গল, সেই সকলো  
দিন তোমালোকে বিবেচনা করা, যিহোদার  
মন্দিরত ভিত্তিমূল স্থাপন করা দিনমৰে পরা আজি-  
১৯ লৈকে সকলো দিন বিবেচনা করা। ভঁড়ালত শস্য  
এতিয়ালৈকে আছে নে? এনে কি, ত্রাক্কাৰলতা,  
ভিমর গছ, দালিম, আর জিত গছও কল ধরা  
নাই; আজিৰ পরাই ময় আশীৰ্বাদ করিম।  
২০ পাছে মাহর চক্খি দিনর দিনা যিহোদার  
বাক্য দ্বিতীয়বার হংগরর ওচৰলৈ আহিল,  
২১ বোলে, তুমি যিহুদার শাসনকর্তা জরুখাবিলক  
কোৱা, ময় আকাশমণ্ডল আর পৃথিবী লয়াম;

২২ ময় রাজ্যবোরর সিংহাসন লুটিয়াই পেলায়, জাতিবিলাকর রাজ্যর পরাক্রম লুপ্ত করিম, আর রথ ও রথত উঠাবিলাকক লুটিয়াই পেলায়; ঘোড়া আর ঘোড়াত উঠাবিলাক আপোন আপোন ভাইর ওরোদালর দ্বারার পতিত ২৩ হব। বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে, হে

চলীয়েলর পুত্র মোর দান জরুয়াবিল, সেই যিহা ময় তোমাক প্রহর করিম, ইয়াক যিহোদাই কৈছে; আর ময় তোমাক মোরর ময় আকটিরূপ করিম; কিরনো, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে, ময় তোমাক মনোনীত করিলো।

## জখরিয়া ভাববাদীর পুস্তক।

৪ম পালটাবলৈ আনত্ৰণ। জখরিয়ার প্রথম আরু দ্বিতীয় দর্শন।

- ১ দারিয়াবচর রাজত্বর দ্বিতীয় বছরর অষ্টম মাহত ইন্দোর নাতিয়েক বেরেখিয়ার পুত্র জখরিয়া ভাববাদীর ওচরলৈ যিহোদার ২ বাক্য আহিল, বোলে, যিহোদাই তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাকর ওপরত অভিশয় অসঙ্কট হৈছিল। এই হেতুকে তুমি এই লোকবিলাকক কোরা, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে মোটল ঘুরা, এয়ে বাহিনীবিলাকর যিহোদার বচন; তাতে ময় তোমালোকলৈ ঘুরিম, ইয়াক বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে। তোমালোক আপোনাবিলাকর পূর্বপুরুষবিলাকর নিচিনা নহবা; সিবিলাকর আগত আগর কালর ভাববাদীবিলাকে কৈছিল, বোলে, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে, তোমালোকে আপোন আপোন কুপধর, আর আপোন আপোন কুকাখীর পরা ঘুরা; কিন্তু, যিহোদাই কৈছে, সিবিলাকে তাক ৩ নুশমিলে, বা মোটল কাণ নিহিলে। তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাক ক'ত? আর ভাববাদীবিলাক চিরকাললৈকে জীয়াই থাকে নে? ৪ কিন্তু মোর দান ভাববাদীবিলাকক ময় আআ করা মোর বাক্য আর হুকুমবোরে তোমালোকর পূর্বপুরুষবিলাকক চুকি পোরা মাই নে? তাতে সিবিলাকে ঘুরি কলে, আমরা আচার ব্যবহার আর আমরা কার্য অনুসারে আমাটল করিবর নিমিত্তে বাহিনীবিলাকর যিহোদাই থির করার দরে তেঁও আমাটল করিলে। ৫ দারিয়াবচর রাজত্বর দ্বিতীয় বছরর একাদশ অর্থাৎ চব্বাট মাহর চব্বিশ দিনর দিনা ইন্দোর নাতিয়েক বেরেখিয়ার পুত্র জখরিয়া ভাববাদীক যিহোদার দ্বারায় এই কথা জনোরা হল;

- ৬ ময় রাত্তি দর্শনত দেখিলো, যে, একনা পুরুষ এটা রজা ঘোড়াত উঠি চাপর চাইত থকা যেনি গছবোরর মাঝত থির হৈ আছে; আর তেঁওর পাছত রজা, মুণা, আর বণা বরবীরা ৭ কেইবাটাও ঘোড়া আহিল। তেতিয়া ময় সুমিলো, হে মোর প্রভো, ইবিলাক কোম? তাতে মোর লগত কথা হোরা দূতজনে মোক কলে, ইবিলাক কোম, তাক ময় তোমাক দেখুইম। ৮ পাছে যেনি গছবোরর মাঝত থির হোরা পুরুষজনাই উত্তর দি কলে, পৃথিবীত ইকালে সিকালে জুরিবলৈ যিহোদাই পাঠোরা লোক ৯ এইবিলাক। তাতে সিবিলাকে যেনি গছবোরর মাঝত থির হৈ থকা যিহোদার দূতজনাক উত্তর দি কলে, আমি পৃথিবীত ইকালে সিকালে জুরিলো, আর দেখা, গোটেই পৃথিবী সুস্থির ১০ আর বিশ্রামে আছে। তেতিয়া যিহোদার দূতজনাই উত্তর দি কলে, যি যিরচালেমর, আর যিহুদার যি নগরবোরর অহিতে তুমি এই লভর বছর কোষ করিয়েই আছা, হে, বাহিনীবিলাকর যিহোদা, সেই যিরচালেমর, আর যিহুদার সেই নগরবোরর ওপরত কিমান ১১ কাল নো তুমি দয়া নকরাটেক থাকিবা? তেতিয়া যিহোদাই, মোরে সৈতে কথা হোরা দূতজনক উত্তম বাক্য, এনে কি, লাভুনাদায়ক বাক্যে ১২ উত্তর দিলে। তাতে মোর লগত কথা হোরা দূতজনে মোক কলে, তুমি যোষণা করি কোরা, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে, ময় যিরচালেম আর চিরোনর অর্থে মহা-অনুগ্রহীলারে ১৩ অলিহো। আর নিশ্চিত থকা জাতিবিলাক ওপরত ময় অভিশয় অসঙ্কট হৈহো; কিরনো ময় কেবল অলপ অসঙ্কট হোরাও, সিহঁত অন্তর অর্থে সাহায্য করোঁতা হল। ১৪ এই হেতুকে যিহোদাই এই কথা কৈছে, ময় নানা দ্বারে সৈতে যিরচালেমলৈ জুরিলো; বাহিনীবিলাকর যিহোদাই কৈছে,

ভাত মোর গুহ লজা হব, আর যিরচালেমর ওপরত এডাল পরিমাণজ্ঞী বিভার করা হব।  
 ১৭ তুমি আকৌ যোষণা করি কোহা, বাহিনী-বিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে, মোর মগরবোর পুনরায় মকলের উপরি পড়িব; যিহোদাই চিরোমক পুনরায় সাধুনা করিব, আর যিরচালেমক আকৌ মনোনীত করিব।  
 ১৮ পাছে ময় চকু তুলি চাই চাইটা শিক  
 ১৯ দেখিলৌ। তেতিয়া মোর লগত কথা হোৱা দূতজনক ময় সুখিলৌ, এইমোর কি? তাতে তেওঁ মোক উত্তর দিলে, বোলে, যিহুদা, ইস্রায়েল, আর যিরচালেমক ছিন্নভিন্ন করা শিক এই-  
 ২০ বোর। পাছে যিহোদাই মোক চারি জন  
 ২১ শিল্পকর দেখুৱালে। তাতে ময় সুখিলৌ, ইবিলাকে কি করিবলৈ আহিছে? তেওঁ কলে, কোনো মানুহে আপোন মূর দাতিব বোৱহাকৈ যিহুদাক ছিন্নভিন্ন করা শিক এইবোর; কিন্তু যি জাতিবোরে যিহুদা দেশ ছিন্নভিন্ন করিবলৈ তার অহিতে আপোন আপোন শিক তুলিছিল, সেই জাতিবোরক ত্রাসিত করিবলৈ, লিইত্তর শিহবোর জাতি পেলাবলৈ ইবিলাক আহিছে।

অখরিয়র তৃতীয় দর্শন।

২ পাছে ময় চকু তুলি চাই হাতত এডাল পরিমাণজ্ঞী হোৱা এজন পুরুষ দেখিলৌ।  
 ২ তেতিয়া ময় সুখিলৌ, আপুনি কলৈ যায়? তাতে তেওঁ মোক কলে, যিরচালেমর দৈঘ্য আর  
 ৩ প্রস্থ কিয়াম, তাক জুখি চাবলৈ যাওঁ। পাছে দেখা, মোরে লৈতে কথা হোৱা দূতজন আগ বাঢ়ি গল, আর আন এজন দুতে তেওঁর লগত লাক্ষ্য করিবলৈ ওলাই আহিল; আর তেওঁ  
 ৪ তেওঁক কলে, তুমি লড়ি গৈ সেই ডেকাক এই কথা কোৱা, যিরচালেমর মাখত থকা অধিক মানুহ আর পশুৱ কারণে, যিরচালেম গড় মোহোৱা, গাঁৱর নিচিনা বসতিস্থান হব;  
 ৫ কিয়নো, যিহোদাই কৈছে, ময়েই তার চারিওকালে অগ্নির গড়, আর তার মাখত গোরর-  
 ৬ বরূপ হয়। যিহোদাই কৈছে, হে লোক-বিলাক, হে লোকবিলাক, তোমালোক উত্তর দেশর পৰা পলাই যোৱা; কিয়নো, যিহোদাই কৈছে, আকাশর চাৰি কাহ্নে করা মিচিকাকৈ ময় তোমালোকক ছিন্নভিন্ন করিলৌ।  
 ৭ বাবিল জীৱাৱীয়ে লৈতে প্রবাস করা হে  
 ৮ চিরোন, রক্ষার অৰ্থে পলাওৱা। কিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোদাই এই কথা কৈছে, গৌৱর প্রকাশিত হোৱাৰ পাছত, তোমালোকক লুই করা জাতিবোরর ওচরলৈ তেওঁ মোক

পঠালে; কারণ যি জনে তোমালোকক লার্ণ করে, সেই জনে তেওঁর চকুৱ মণি লার্ণ করে।  
 ৯ কিয়নো দেখা, ময় লিইত্তর ওপরত মোর হাত লোকোৱিম; তাতে লিইত্ত আপোনা-বিলাকর বন্দীকাম করাবিলাকর লুইচৰা হব, আর বাহিনীবিলাকর যিহোদাই যে মোক পঠালে, তাক তোমালোকে জানিবা।  
 ১০ হে চিরোন জীৱাৱী, পীত গাঁই আমল করা; কিয়নো, যিহোদাই কৈছে, দেখা, ময় আহিছৌ,  
 ১১ আর ময় তোমার মাখত বাস করিম। সেই দিনা অনেক জাতিয়ে যিহোদাৱ লগ লব, আর নিবিলাক মোর প্রজা হব, আর ময় তোমার মাখত বাস করিম; তাতে, বাহিনীবিলাকর যিহোদাই যে মোক তোমার ওচরলৈ পঠালে,  
 ১২ তাক তুমি জানিবা। আর যিহোদাই পবিত্র দেশত আপোন অংশবস্তুপে যিহুদা অধিকার করিব, আর পুনরায় যিরচালেমক মনোনীত করিব। হে মন্তাবিলাক, যিহোদাৱ আগত মনে মনে থাকা; কিয়নো তেওঁ আপোন পবিত্র আবাসর পৰা জাগি উঠিছে।

অখরিয়র চতুর্থ দর্শন।

৩ পাছে যিহোদাৱ দূতজনৱ আগত প্রবান পূরোহিত যিহোচুৱা ৰিয় হৈ থকা, আর তেওঁর অহিতে শক্ৰতা দেখুৱাবর নিমিত্তে তেওঁর সোঁহাতে চয়তান ৰিয় হৈ থকা তেওঁ মোক দেখু-  
 ২ ৱালে। তেতিয়া যিহোদাই চয়তানক কলে, হে চয়তান, যিহোদাই তোমাক ধমকি দিওক, এনে কি, যিরচালেম মনোনীত করা যিহোদাই তোমাক ধমকি দিওক; এওঁ জুইর পৰা উলিয়াই  
 ৩ অনা আধা পোড়া খরি যেন নহয় নে? সেই সময়ত যিহোচুৱাই মলিন বস্ত্র শিদ্ধি দূতজনৱ  
 ৪ আগত ৰিয় হৈ আহিল। আর তেওঁ আপোনাৱ আগত ৰিয় হৈ থকাবিলাকক কলে, এওঁর গায় পৰা মলিন বস্ত্র নিয়া। তেওঁ যিহোচুৱাক কলে, দেখা, ময় তোমার অশৱাস তোমার পৰা ওচালৌ, আর তোমাক উৎসৱর বস্ত্র শিদ্ধায়।  
 ৫ তেতিয়া ময় কলৌ, তেওঁর দূৱত নিবিলাকে এজী স্তুতি পাণ্ডরি দিওক; তাতে নিবিলাকে তেওঁর দূৱত এজী স্তুতি পাণ্ডরি দি তেওঁক বস্ত্র শিদ্ধালে; আর যিহোদাৱ দূতজনৱ ওচরত ৰিয় হৈ  
 ৬ থাকিল। পাছে যিহোদাৱ দূতজনৱই যিহো-  
 ৭ চুৱাক দূতৰূপে কলে, বাহিনীবিলাকর যিহো-  
 ৮ দাই এই কথা কৈছে, তুমি যদি মোর পৰত চলা, আর মোর পালনীয় পালন করা, তেনে হলে তুমি মোর গুহীৱ কাৰ্য্য চলাবা, মোর ঠোঁঙালখন রখিবা, আর ৰিয় হৈ থকা এইবিলাকর মাখত, ময় তোমাক ওচরলৈ

- ৮ আহিবর অধিকার দিন। যে যিহোচুদ্রা প্রদান পুরোহিত, স্ত্রী, তুমি আর তোমার আগত বহি ধাক্কাতা লগরীয়াবিলাকে স্ত্রী; কিয়নো সিবিলাক চিনস্বরূপ লোক; কারণ দেখা, ময় আপোন দান গজালিঙ্গী উপহার করিম।
- ৯ কিয়নো দেখা, যিহোচুদ্রার আগত ময় স্থাপন করা শিল সৌঙ্গী; এটা শিলর ওপরত লাভোটা চকু রাখা হৈছে; বাহিনীবিলাকর যিহোদ্রাই কৈছে, দেখা, ময় তার উপযুক্ত মক্কা ডাত কাটিম, আর ময় এই দেশর অপরাধ একে
- ১০ দিনাই প্রচাম। বাহিনীবিলাকর যিহোদ্রাই কৈছে, সেই দিনা তোমালোক প্রতিজ্ঞনে আপোন আপোন ওচরচুরীয়াক ব্রাহ্মণতা-ডালর আর ভিন্নর গজজোপার তললৈ নিমন্ত্রণ করিবা।

অধরিতার পঞ্চম বর্ণন।

- ৪ পাছে যোরে সৈতে কথা হোৱা দূতজনমে আকৌ আহি, টোপনির পরা মামুহ জগো-২ হার মরে যোক জগালে; আর তেওঁ যোক কলে, তুমি কি দেখিছা? তাতে ময় কলৌ, ময় চাই গোটেইটো সোণর এক দীপাধার দেখিছো; তার যুত তার এটা তেলাধার, আর তার ওপরত তার সাভোটা প্রদীপ আছে, আর তার যুত থকা প্রত্যেক প্রদীপর নিমিত্তে লাভাল
- ৩ লাভাল নলা আছে; আর তার ওচরত দোজোপা জিতবুক আছে, এজোপা তেলাধারর সৌকালে, আর আন জোপা তার বাওঁকালে।
- ৪ পাছে যোরে সৈতে কথা হোৱা দূতজনক ময় সুবিলৌ, যে যোর প্রভো, এইবোর কি?
- ৫ তাতে যোরে সৈতে কথা হোৱা দূতজনে উত্তর দি যোক কলে, এইবোর কি, তাক তুমি নেজান। নে? ময় কলৌ, যে যোর প্রভো, নেজানো।
- ৬ তেতিয়া তেওঁ উত্তর দি যোক এই কথা কলে, জরুখাবিললৈ অহা যিহোদ্রার বাক্য এই, শক্তি বা পরাক্রমর দ্বারার নহয়, কিন্তু যোর আশ্চর্য দ্বারায়হে, ইয়াক বাহিনী-
- ৭ বিলাকর যিহোদ্রাই কৈছে। যে বৃহৎ পৰ্বত, তুমি কি? জরুখাবিলর আগত তুমি সমর্থল হৈ বাবা, আর, “অনুগ্রহ, ইয়াটল অনুগ্রহ হওক,” এই জরুখাবিলে সৈতে তেওঁ প্রধান
- ৮ শিল্গী উলিয়াই আনিব। পাছে যিহোদ্রার
- ৯ বাক্য মোটল আহিল, বোল, জরুখাবিলর হাতে এই গৃহটীৰ ভিত্তিবুল স্থাপন করিলে, আর তেওঁর হাতে তাক লম্বাও করিব; তাতে তুমি জানিবা, যে, বাহিনীবিলাকর যিহো-২ দ্রাই যোক তোমালোকর ওচরলৈ পঠালে।
- ১০ কিয়নো সন্ম সন্ম বিবয়র দিন কোনে হেরজান

- করিব? কারণ সেই লাভোটা, যিহোদ্রার চকু কেইটোৱেই আনন্দ করি জরুখাবিলর হাতত ওলোম জকীডাল দেখিব; সেইবোৱে গোটেই পৃথিবীত ইকালে নিকালে ভূমি খুদে।
- ১১ পাছে ময় তেওঁক আকৌ সুবিলৌ, দীপাধারর সৌ আর বাওঁকালে থকা এই দোজোপা
- ১২ জিতবুক কি? দ্বিতীয়বার ময় তেওঁক সুবিলৌ, যি বুডাল মোখোৱালী হল্যাই নিজর নিজর পরা মোখোৱালী তেল চানি বিৱে, সেই নলা বুডালর ওচরত থকা জিতবুকর সেই
- ১৩ বুটা ভাল বা কি? তাতে তেওঁ যোক উত্তর দি কলে, সেই কেইডাল কি, তাক তুমি নেজান। নে?
- ১৪ ময় কলৌ, যে যোর প্রভো, নেজানো। তেতিয়া তেওঁ যোক কলে, গোটেই পৃথিবীৰ যিহোদ্রার ওচরত বিয় হৈ থকা এই বুডাল তেল যোখাওঁতা পূৰব।

অধরিতার বৰ্ত্ত আর শপথ বর্ণন।

- ৫ পাছে ময় আকৌ চকু তুলি চাই, উড়ি থকা এখন মুরিয়াব পরা পুৰী দেখিলৌ।
- ২ তেতিয়া তেওঁ যোক কলে, কি দেখিছা? ময় কলৌ, মুরিয়াব পরা এখন উড়ি থকা পুৰী দেখিছো; সেৱে দীঘলে বিশ হাত, আর বহলে
- ৩ দহ হাত। তাতে তেওঁ যোক কলে, গোটেই দেশর ওপরেদি ওলাই যোৱা এৱে অভিলাপ; কিয়নো যেৱে চুৱ কৰে, সি তার এপিটর মতে উচ্চর হব; আর যেৱে শপথ কৰে, সি তার
- ৪ আন পিটর মতে উচ্চর হব। বাহিনীবিলাকর যিহোদ্রাই কৈছে, তাক ময় উলিয়ালৌ; আর সেৱে চোৱর যৱত, আর যোর নামেৱে মিছা শপথ কৰোঁতার যৱত সোমাব, আর সেৱে তার যৱর মাৰত থাকি কাঠ আর শিলে সৈতে তাক বিনষ্ট করিব।
- ৫ পাছে যোরে সৈতে কথা হোৱা দূতজনে ওলাই আহি যোক কলে, তুমি চকু তুলি চোৱা,
- ৬ সোঁটো কি ওলাইছে? তেতিয়া ময় সুবিলৌ, সেইটো কি? তাতে তেওঁ কলে, সেইটো একাপাত্ৰ ওলাইছে। তেওঁ আর কলে, সেইটোৱেই গোটেই দেশর মামুহবিলাকর এক উপহা-
- ৭ স্বৰূপ, (আর যুৱীয়া এডোখর সীহ ডোলা হল;) আর এই জৰী একাপাত্ৰর ভিতরত
- ৮ বহি থকা ভিত্তা। তেওঁ আকৌ যোক কলে, এৱে দুকতা; এই বুলি তেওঁ তাইক একাপাত্ৰর ভিতরলৈ হেঁচা দাৱি দিলে, আর তার বুখত
- ৯ সেই সীহর তপাটো দিলে। তেতিয়া ময় চকু তুলি চাই দেখিলৌ, যে, বুজলী ভিত্তা ওলাই আহিল, আর সিহঁতর ডেউকাৰ বাহু আহিল; বহু-টোকোলাৰ ডেউকাৰ বিভিন্ন। সিহঁতর

ডেউকা আহিল; সিহঁতে পৃথিবী আৰু আকা-  
১০ ন্ত মাৰুখি একাপাতটো লৈ গল। তেতিয়া  
যোৱে লৈতে কথা হোৱা দূতজনক ময় সুখিলৌ,  
১১ সিহঁতে একাপাতটো লৈ কটল গৈছে; তাতে  
তেওঁ মোক কলে, চিনাৰ দেশত তাইৰ নিমিত্তে  
এটা ঘৰ সাজিবলৈ গৈছে; তাক সজা হলে,  
তাইক তাইৰ নিজৰ ঠাইত স্থাপন কৰা হব।

জখরিয়্যৰ অষ্টম বৰ্ণন।

- ৬ পুনৰায় ময় চকু তুলি তাই দেখিলৌ,  
দুই পৰ্বতৰ মাজৰ পৰা চাৰিখন বৃহৎ ওলাই  
২ আহিল; সেই পৰ্বত শিঙিলৰ পৰ্বত। প্রথম  
বৃহৎ বৰ্ণা বোঁড়া, দ্বিতীয়খনত কলা বোঁড়া,  
৩ তৃতীয়খনত বৰ্ণা বোঁড়া, আৰু চতুৰ্থখনত বলী  
৪ বোঁড়া। তেতিয়া যোৱে লৈতে কথা  
হোৱা দূতজনক ময় সুখিলৌ, যে যোৱা প্রভো,  
৫ এইবোৰ কি? তাতে দূতয়ে উত্তৰ দি মোক  
কলে, এইবোৰ গোটেই পৃথিবীৰ প্রভুৰ আগত  
বিহু হৈ বন্ধাৰ পৰা ওলাই অহা আকাশৰ  
৬ চাৰি বায়ু। কলা বোঁড়াৰ বৰ্ণন উত্তৰ দেশৰ  
কাললৈ ওলাই গৈছে, বৰ্ণাবোৰ সিহঁতৰ  
পাছত গৈছে, বোঁড়াবোৰ দক্ষিণ দেশলৈ  
৭ গৈছে। আৰু বলীবোৰ ওলাই গৈ, পৃথিবীত  
ইকালে লিকালে সূৰ্য্যিৰ নিমিত্তে অনুমতি  
৮ দিলে; তাতে তেওঁ কলে, যোৱা, পৃথিবীত  
ইকালে লিকালে কুৱাটৈ। তেতিয়া সেইবোৰে  
৯ পৃথিবীত ইকালে লিকালে কুৱিলে। পাছে তেওঁ  
মোক বাতি কলে, দেখা, উত্তৰ দেশৰ কালে  
ওলাই যোৱাবোৰে উত্তৰ দেশত যোৱা কোথ  
১০ মার নিয়ালে।  
২ পাছে যিহোৱাৰ বাক্য যোৱা ওচৰলৈ আহিল,  
১০ বোলে, ভূমি গৈ হিলুধৰ, টোবিয়া, যিহুয়া, এই  
দেশান্তৰিত লোকবিলাকৰ পৰা ৰূপ আৰু সোণ  
লোৱাটৈ; ভূমি আজিৱেই নিজে গৈ, বাবিলৰ  
পৰা সিবিলাক যি যৱলৈ আহিল, চকিয়ৱাৰ  
১১ পূৰ্ব যিহোৱাৰ সেই যৱত সোমাই ইহঁত ৰূপ  
আৰু সোণ লৈ, তাৰে দুটা কিৱাটি সাজি যিহো-  
১২ চাদকৰ পুত্ৰ যিহোচুৱা প্রধান পুৰোহিতৰ বৃত্ত  
দিয়াটৈ; আৰু ভূমি তেওঁক কৰা, বাহিনী-  
১৩ বিলাকৰ যিহোৱাই এই কথা কৈছে, দেখা,  
পোখা নামেৰে প্রখ্যাত পুৰুষ; তেওঁ আপোন  
ঠাইত বাহিব, আৰু যিহোৱাৰ মন্দিৰ সাজিব।  
১৪ হয়, তেওঁই যিহোৱাৰ মন্দিৰ সাজিব, আৰু  
তেওঁ পৌৱত্বকুটীৰ বিধিবিধি হৈ আপোন  
সিংহাসনত বহি ৰাজত্ব কৰিব, আৰু পুৰো-  
হিত হৈ আপোন সিংহাসনত বহিব; তাতে  
সেই উত্তৰৰ মাৰত শান্তিৰ মজা ধৰিবি।  
১৫ আৰু সেই দুটা কিৱাটি হেলেম, টোবিয়া,

যিহুয়া, আৰু চকিয়ৱাৰ পুত্ৰ হেমৰ সৌৱৱণ্ড  
১৬ অৰ্ধে যিহোৱাৰ মন্দিৰত থাকিব। আৰু দূত  
১৭ লোকবিলাকে আহি যিহোৱাৰ মন্দিৰ-  
নিৰ্মাণৰ সাহায্য কৰিব; তাতে, বাহিনী-  
বিলাকৰ যিহোৱাই যে মোক তোমালোকৰ  
ওচৰলৈ পঠালে, ইয়াক তোমালোকে জানিবা।  
আৰু তোমালোকে যত্নেৰে তোমালোকৰ ঈশ্বৰ  
যিহোৱাৰ বাক্য পালন কৰিলে, এয়ে সিদ্ধ  
হব।

ইত্ৰায়েলৈ পঠোৱা দূতবিলাকৰ প্ৰশ্ন আৰু  
তাৰ উত্তৰ।

- ৭ পাছে দাৱিদ্ৰাৱত ৰজাৰ ৰাজত্বৰ চতুৰ্থ  
বছৰৰ ক্ষিত্ৰৰ নামেৰে মহম্মদ চতুৰ্থ  
১০ দিনা, জখরিয়্যৰ ওচৰলৈ যিহোৱাৰ বাক্য  
২ আহিল। সেই কালত, যিহোৱাৰ অনুগ্ৰহ  
প্রাৰ্থনা কৰিবলৈ, আৰু “ময় ইমান বছৰ যি  
ৰূপে কৰি আহিছোঁ, সেই ৰূপে নিজকে পূৰ্বক  
৩ ৰাখি পঞ্চম মাঘত কান্দিব নে?” এই দুটি বাহি-  
নীবিলাকৰ যিহোৱাৰ পুত্ৰৰ পুৰোহিত আৰু  
ভাৰবাদীবিলাকক সুধিবলৈ বৈৎ-এলয় লোক-  
৪ বিলাকে চৰেচৰ, ৰেগম-মেলক, আৰু সিবিলাকৰ  
৫ মানুহবিলাকক পঠাই দিলে। তেতিয়া বাহিনী-  
৬ বিলাকৰ যিহোৱাৰ বাক্য যোৱা ওচৰলৈ আহিল,  
৭ বোলে, ভূমি দেশৰ সকলো লোকবিলাকক আৰু  
পুৰোহিতবিলাকক এই কথা কোৱা, যেতিয়া  
তোমালোকে এই সত্তৰ বছৰ পঞ্চম আৰু সপ্তম  
মাঘত ব্ৰত আৰু শোক কৰিছিলো, তেতিয়া  
তোমালোকে মোৰ, মোৰেই উদ্দেশ্যে লেশমাত্ৰ  
৮ ব্ৰত কৰিছিলো নে? আৰু তেতিয়া তোমালোকে  
ভোজন পান কৰা, তেতিয়া তোমালোকে নিজৰ  
৯ নিজৰ নিমিত্তে ভোজন পান নকৰা নে?  
১০ যি কালত যিৱচালেমত লোকে বাস কৰিছিল,  
যিৱচালেম উন্নত অৱস্থাত আছিল, তাৰ মণ্ড-  
১১ বোৰ তাৰ চাৰিওফালে আছিল, দক্ষিণ অঞ্চল  
আৰু নিৱৰ্ত্তিত লোকে বাস কৰিছিল, সেই  
পূৰ্বকালৰ ভাৰবাদীবিলাকৰ দ্বাৰা যিহো-  
১২ ৱাই যোক্ষা কৰি কোৱা বীৰ্য্য তোমালোকে  
কতলা উচিত নহয় নে?  
১৩ পুনৰায় জখরিয়্যৰ ওচৰলৈ যিহোৱাৰ বাক্য  
২ আহিল, বোলে, বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই  
এই কথা কলে, তোমালোকে সত্য বিচাৰ কৰা,  
আৰু প্ৰতিজ্ঞাৰে আপোন আপোন ভাইৰে লৈতে  
১০ কৰা আৰু কৰণ ব্যৱহাৰ কৰা; তোমালোকে  
বিধৱা, শিকুহীম, বিদেই, আৰু বৰিকক উপভৱ  
নকৰিবা; আৰু তোমালোক কোনেও আপোন  
আপোন ভাইৰ অধিতে মমত কুৰূপনা নকৰিবা।  
১১ কিন্তু সিবিলাকে শুধিবলৈ অসম্মত হৈ কাক

আন্তরালে, আর মুশনিবর নিমিত্তে আপোন  
১২ আপোন কাণ্ড লোপা দিলে। এনে কি, সিবি-  
লাকে ব্যৱস্থা, আর বাহিনীবিলাকর যিহো-  
১৩ রাই আপোন আক্সার দ্বারার আগর কালর  
ভাববাদীবিলাকর হুতরাই পঠোরা বাক্য মুশ-  
নিবর নিমিত্তে আপোন আপোন হুদয় হীরা  
যেন টান করিলে; এই হেতুকে বাহিনীবিলাকর  
১৪ যিহোৱাই কলে, তেওঁ মাতিলাত, সিবিলাকে  
যেনেটেক মুশনিলে, তেনেটেক, সিবিলাকে মাতি-  
১৫ লে ময়ো মুশনিম; কিন্তু সিবিলাকে নজনা  
আটাই জাতির মাকটল বায়ারলি বজাহরে  
সিবিলাকক ছিহতিম করিম। এই রূপে সি-  
বিলাকর পাছত দেশখন এনে উচ্ছন্ন হল, যে,  
জার মাকেদি কোনেও অহাযোৱা মকরিলে;  
কিয়নো সিবিলাকর দ্বারার মনোহর দেশখন  
উচ্ছন্ন হল।

৮ পাছে বাহিনীবিলাকর যিহোৱার বাক্য  
মোর ওচরটল আহিল, বোলে, বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ময় চিরো-  
১ নর অর্থে মহা-অভ্যুত্থানে অলিহোঁ; ময় তেওঁর  
২ অর্থে মহাক্রোধে অলিহোঁ। যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, ময় চিরোনটল উলটি আহিলোঁ,  
আর যিরচালেমর মাকত বাস করিম; তাতে  
৩ যিরচালেম সত্য পূত্রী বুলি, আর বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱার পরকৃতি পবিত্র পরকৃত বুলি  
৪ প্রখ্যাত হব। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই  
কথা কৈছে, অতি বুড়া হোৱার কারণে প্রতিজ্ঞা  
আপোন আপোন হাতত লাখুটি লোৱা বুড়া-  
৫ বুড়ীবিলাকে পুনরায় যিরচালেমর চকবোরত,  
৬ বহিব; আর চকত খোয়ালি করা লয়া ছোৱা-  
৭ লীরে মগরর চকবোর পরিপূর্ণ হব। বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে, সেই-  
৮ বোর দিনত এই লোকবিলাকর অস্থিটিক  
ভাগর দৃষ্টিত লেয়ে আশ্রিত বোহ হল,  
৯ বোর দৃষ্টিত লেয়ে আশ্রিত বোহ হব নে?  
ইয়াক বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে।  
১০ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
দেখা, ময় পূব আর পশ্চিম দেশর পরা মোর  
১১ প্রজাবিলাকক নিস্তার করি আনিম; তাতে  
সিবিলাকে যিরচালেমর মাকত বাস করিব,  
১২ সত্যতাত আর ধাৰ্মিকতাত সিবিলাক মোর  
প্রজা হব, আর ময় সিবিলাকর উচ্ছন্ন হম।  
১৩ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱার পুহর ডিভিভুল,  
১৪ মনির সমিতির নিমিত্তে। তাহেই ডিভিভুল

হাপন করা দিনর ভাববাদীবিলাকর মুখে এই  
বাক্যবোর আজিকালি স্তনিবটল পোৱা যি  
ভোমালোক, ভোমালোকর হাত নবল হওক।  
১০ কিয়নো সেই দিনর আধৈয়ে মাছুহর কাহর  
বেচ, আর পত্তরা কেৱেয়া নাছিল, আর  
পত্তর কারণে, বাহিরটল যোৱা কি ভিতরটল  
অহা জমর কোনো শান্তি নাছিল; কিয়নো ময়  
প্রতিজনক আপোন আপোন ওচরচুবুরীয়া  
১১ অহিতে কেঁটাই দিহিলোঁ। কিন্তু, বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই কৈছে, এতিয়া ময় আশ্র-  
১২ দিহিলোঁ আজিকালি এই লোকবিলাকর অস্থিটিক  
ভাগটল ব্যৱহার নকরিম। কিয়নো কঠিরা কুশল-  
১৩ হুক হব, ত্রাফালকাই আপোন আপোন কল  
ধরিব, কুমিয়ে আপোনার শলা উৎপন্ন করিব,  
আর আকাশমণ্ডলে আপোনার নিয়র বরষাব;  
আর ময় এই লোকবিলাকর অস্থিটিক ভাগক  
১৪ সেই লকলোৱে অধিকাৱী করিম। হে যিহুদা  
বংশ, আর হে ইজ্রায়েল বংশ, জাতিবিলাকর  
মাকত ভোমালোক যেনেটেক পাণ্ডর বিবর  
হৈছিল, তেনেটেক, ময় ভোমালোকক উদ্ধার  
করাত ভোমালোক আশীর্বাদর বিবর হবা;  
১৫ জয় নকরিবা, ভোমালোকর হাত নবল হওক।  
১৬ কিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা  
কৈছে, ভোমালোকর পূৰ্বপুরুষবিলাকে মোর  
ক্রোধ তোলা সময়ত ময় যেনেটেক ভোমালোকর  
অমকল করিবটল সন্তপ্ত করিহিলোঁ, আর  
১৭ ময় মন পালটোৱা নাহিলোঁ, ইয়াক বাহিনী-  
বিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তেনেটেক আকৌ  
আজিকালি যিরচালেমর আর যিহুদা বংশর  
মকল করিবটল সন্তপ্ত করিহোঁ; ভোমালোকে  
১৮ জয় নকরিবা। ভোমালোকে করিব লগীয়া  
কাৰ্য্য এইবোর; প্রতিজ্ঞা আপোন আপোন  
ওচরচুবুরীয়া আগত সত্য কথা কোৱা, ভোমা-  
১৯ লোকর মগরর হুৱাতত যথার্থ আর শান্তিজনক  
২০ বিচার নিদ্ধ করা। ভোমালোক কোনেও  
আপোন মনত আপোন ওচরচুবুরীয়া অহিতে  
কুকপমা নকরিবা, আর মিছা শপথ ভাল  
নেপাৱা; কিয়নো, যিহোৱাই কৈছে, এই  
আটাইবোর ময় শিখ করোঁ।  
১৮ পাছে বাহিনীবিলাকর যিহোৱার বাক্য  
১৯ মোর ওচরটল আহিল, বোলে, বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, তুৰ্ণ, পক্ষ, সন্তপ্ত,  
আর দশম স্তাহর উপবাস যিহুদা বংশর নিমিত্তে  
অনিম ও উজ্জালর বিবর, আর নত্যাশ্রয়ক  
উৎসাহ হব; এই হেতুকে ভোমালোকে সত্য  
২০ আর শান্তিক ভাগ পোৱা। বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱাই এই কথা কৈছে, ইও হব, যে, নানা  
জাতি আর অনেক মগরর নিধাদীবিলাক

২১ আহিব। আর এখন নগরর সিবাসীবিলাকে  
আম এখন নগরটল গৈ কব, বলা, যিহোদ্যার  
অনুগ্রহ প্রার্থনা করিবলৈ, আর বাহিনী-  
বিলাকর যিহোদ্যাক বিচারিবলৈ আমি বেগাই  
২২ যাওঁক; ময়ো যাম। হয়, অনেক দেশের  
লোক আর পরাক্রমী জাতিবিলাকে যিরচালে-  
মত বাহিনীবিলাকর যিহোদ্যাক বিচারিবলৈ  
আর যিহোদ্যার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিবলৈ  
২৩ আহিব। বাহিনীবিলাকর যিহোদ্যাই এই কথা  
কৈছে, সেই দিনা জাতিবিলাকর মাঝর আটাই  
ভাবা কব পরা দুহ জন লোকে এমন যিহুদী  
লোকর কাণড়র আঁচল ধরি কব, আমি তোমা-  
লোকর লগত যাম; কিয়নো আমি শুনিছোঁ,  
ঈশ্বর তোমালাকর লগত আছে।

ইস্রায়েলর শত্রুবোনে ভোগ করিব লগীয়া বও।

অতিথিত জনার আগমন।

২ হ্রক দেশর ওপরটল অহা যিহোদ্যার  
ভারবা, আর দম্বেচক তার আঞ্জর  
কিয়নো যামুধর আর ইস্রায়েলর আটাই কৈবর  
৩ ভুতি যিহোদ্যালৈ হব। আর তার কোষত থকা  
হমাতো আঞ্জর হব, চীদোনে সৈতে তুরো হব,  
৪ কারণ তাই বড় আনী। তুরে নিয়র নিমিত্তে  
হু ধৌট লাজিলে, আর হুলির নিচিনাকৈ  
রূপ, আর বাটর বোকার নিচিনাকৈ উত্তম  
৫ লোণ দমায়ে। দেখা, প্রভু তাইর আহিণতা  
প্রভাব, আর সমুদ্রত থকা তাইর পরাক্রম বিনই  
করিব, আর তাই অগির হারায় প্রসিত হব।  
৬ তাকে দেখি অকিলোনে ভয় করিব, আর  
তাকে দেখি ঘচায়ো অত্যন্ত বেদনা পাব;  
ইকোণো সেই রূপ হব, কিয়নো তাইর আশা-  
ছুরি লাজ দিওঁতা হব; আর ঘটার পরা রাজা  
বুত্ত হব, আর কোনেও অকিলোমত বাস  
৭ নকরিব। আর এক জারজ জাতিয়ে অচন্দোদত  
বাস করিব, আর মর পলেশীয়াবিলাকর গর্জ  
৮ বর্ধ করিম। আর মর তার মুখর পরা, নি পান  
করা ভেত, আর তার দাঁতর মাঝর পরা তার  
যিঘলগীয়া প্রসাদ প্রভাব; আর সিও আমার  
ঈশ্বরর পক্ষে অহুনিও লোক হব; আর নি  
যিহুদ্যত প্রধান লোক বুলি পণিত হব, আর  
৯ ইকোণ যিহুদীয়াবরণ হব। কোনেও বাকেদি  
অহোয়োহা করিব নোহুয়াইক মোর বংশর  
চারিওকালে বৈদ্যনাযকর বিরুদ্ধে মর হাউনি  
পাতিব; তাতে কোনো অত্যাচারী লোক  
সিবিলাকর বাকেদি পুস্কার দেখা; কারণ  
১০ মর এতরা আপোন চকুরে ভুতি করিলোঁ।  
১১ হে তিসোন জীয়ারী, অতিশয় উল্লাস করা,  
হে যিরচালেম জীয়ারী, কলহানি করা; দেখা,

তোমার রাজা তোমার ওচরটল আহিছে; তেওঁ  
ন্যায়, পরিভ্রাণযুক্ত, আর মর; তেওঁ গাধত,  
১২ গাধীর পোহালিতেই উঠি আহিছে। মর  
ইকুরিমর পরা রথ আর যিরচালেমর পরা  
যোঁতা উল্লস করিম, আর বুদ্ধবশু ভবা হব;  
তেওঁ জাতিবিলাকক পাতিব কথা কব; তেওঁর  
রাজ্য সমুদ্রর পরা সমুদ্রলৈকে, আর নদীখনর  
১৩ পরা পৃথিবীর অন্তলৈকে হব। আর তোমার  
বিষয়ে হলে, তোমারে সৈতে স্থাপন করা  
নিরমটীর তেজর প্রভাব, পানী মথকা পাঁতর পরা  
মর তোমার বন্দীয়ারবোরক বাহিরটল উলি-  
১৪ য়ালোঁ। হে আশা করা বন্দীয়ারবিলাক, তোমা-  
লোকে উলটি হু ধূর্নটল আই; মর আঞ্জিরেই  
প্রকাশ করিছোঁ, যে, মর তোমাক দুগুণ মঙ্গল  
১৫ দান করিম। কিয়নো মর যিহুদ্যক মোর পক্ষে  
ধমুধরূপে ভিড়ালোঁ, আর ইকুরিমক কাঁড়ধরূপে  
প্রভাব জুরিলোঁ; হে যাবন, তোমার সন্তান-  
বিলাকর বিরুদ্ধে, হে তিসোন, তোমার শতান-  
বিলাকক মর উচটান, আর মর তোমাক  
১৬ এমন বীরর স্তোত্রোদ্যায়রূপ করিম। যিহোদ্যাই  
সিবিলাকর ওপরত দেখা দিব, আর তেওঁর  
বাণ বিজুলীর নিচিনাকৈ ওলাব; প্রভু যিহো-  
দ্যাই শিলা বজাব, আর দক্ষিণ অঙলর বামারলি  
১৭ বায়ুধরূপ রথত গমন করিব। বাহিনীবিলাকর  
যিহোদ্য সিবিলাকর চালধরূপ হব, তাতে  
সিবিলাকে শত্রুর মতই থাক, আর কিয়ার  
শিলধরূপে সিঁইতক শত্রুর তলত গড়কিব; সি-  
বিলাকে সিঁইতর তেজ পাম করিব, আর স্রাক্কা-  
রন পাম করি গোলকাল করার দরে গোলমাল  
করিব; আর তেজর রথা পাত্রর নিচিনাকৈ সিবি-  
লাক তেজেরে পুর হব, আর যজবেদির চারি  
১৮ চকুর নিচিনা হব। আর সেই দিনা সিবিলাকর  
ঈশ্বর যিহোদ্যাই আপোমার মের জাকধরূপ  
প্রজাপুলি সিবিলাকক উদ্ধার করিব; কিয়নো  
সিবিলাক তেওঁর দেশর ওপরত জন্মকোরা  
১৯ এটা কিটীতির মণিধুকুতাধরূপ হব। কারণ  
তেওঁর মঙ্গল কেনে ময়ং। আর তেওঁর  
সৌন্দর্য বা কেনে ময়ং। পল্যই বুবাযিলাকক,  
আর মতুন স্রাক্কারনে বুবাযিলাকক লভেজ  
করিব।

ইস্রায়েলটল করা যিহোদ্যার মঙ্গল-  
প্রতিজ্ঞা।

১০ তোমালাকে শেবতীয়া বরষুধর কালত  
যিহোদ্যার আশত, বিজুলী ভুতি কর্ণাভা  
যিহোদ্যার আশতেই বরষুধর নিমিত্তে প্রার্থনা  
করা; তাতে তেওঁ সিবিলাকক জাক্জাক বরষুধ  
দি প্রভোকে পথারত বাহ উপস্থ করিব।



- ২ ক্রিয়নো গৃহদেহতাবোরে অসার কথা কলে, আর মললভিবোরে মিছা। দর্শন পালে, সিইতে মিছা। সপোনর কথা প্রকাশ করিলে, সিইতে বুঝার লাভনা দিয়ে; এই কারণে লোকবিলাকে ঘেরর নিচিনাকৈ ক্রমি করে, আর রক্ষীরা মোহোত্তাভ
- ৩ দুঃখ পায়। ঘের-রক্ষীরাবিলাকর অধিতে ঘোর কোথ অলি উঠিছে, আর ময় মটা ছাগবিলাকক যও দিয়ে; ক্রিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোত্তাই আপোনার জাক যিহুয়া বংশর দুজবিচার লৈছে, তেওঁ নিবিলাকক আপোনার উত্তম বণ্ডা যোড়া
- ৪ যেন করিব। তারে পরা হুকর শিষ্টী, তারে পরা বেড়ত মরা বুটিটো, তারে পরা বুদ্ধবধুখন, আর
- ৫ তারে পরা সকলো শাসনকর্তা উপহাস হব। আর নিবিলাকে বীর হৈ বুদ্ধত বাটর ব্রোকাভ আপোনাবিলাকর শত্রুবোরক গচকিব, আর নিবিলাকে বুদ্ধ করিব, ক্রিয়নো যিহোত্তা নিবিলাকর লগত আছে; তাতে অখারোহীবিলাক লজ্জিত
- ৬ হব। অধিকত ময় যিহুয়া বংশক সবল করিম, যোচেক বংশক উদ্ধার করিম, আর নিবিলাকক পুনরায় আনিম; ক্রিয়নো ময় নিবিলাকক দয়া করৌ; আর নিবিলাক এমেকুতা হব, যেন ঘোর দারার নিবিলাক দুরীকৃত হোতা নাছিল; কারণ ময় নিবিলাকর ইশ্বর যিহোত্তা, আর ময় সি-
- ৭ বিলাকর প্রার্থনার উত্তর দিয়। ইফ্রয়িমীয়াবিলাক বীরপুরুষর নিচিনা হব, আর জাফারলর দারায় যেনেকৈ মানুষর মনত আমন হব, নিবিলাকর হৃদয়ত তেনে আমন হব, এনে কি, নিবিলাকর সন্তানবিলাকে তাকে দেখি আমন করিব, আর
- ৮ সিইত্তর হৃদয়ে যিহোত্তাভ উল্লাস করিব। ময় নিবিলাকক সুছরিত্তাই মাতি গোটায়, কারণ ময় নিবিলাকক মুক্ত করিলৌ, আর নিবিলাক আইগরে বুদ্ধি পোতার দূরে বুদ্ধি পাব।
- ৯ ময় জাতিবিলাকর মাফত নিবিলাকক কঠিরা হোত্তাযি বম; তাতে নিবিলাকে দূর দেশত বোকা সৌভাগ্য করিব; আর নিবিলাকে আপোন আপোন সন্তানবিলাকে সৈতে
- ১০ জীৱনযাপন করি উলটি আহিব। ময় নিবিলাকক পুনরায় মিচর দেশর পরা ওলোটাই আনিম, আর অচুরর পরা পোটায়; আর ময় নিবিলাকক গিলিয়দ দেশ আর লিবানোনলৈ আনিম; নিবিলাকলৈ ঠাইর মাটনি হব।
- ১১ তেওঁ সন্তটনমুত্তর মাফেদি গমন করিব, লাগরর জেক প্রহার করিব; আর নীল নদীর আটাই অগাধ জল শুকুউতা যাব, অচুরর গর্জ খর্ব করা হব, আর মিচরর দত্তজালি দূর করা
- ১২ যাব। ময় নিবিলাকক যিহোত্তাভ সবল করিম, আর যিহোত্তাই কৈছে, নিবিলাকে তেওঁর নামেরে অহাযোত্তা করিব।

ইব্রায়েলক চবোতা ঘের-রক্ষীরা অয়ে আপোনার  
বায় এড়ি যোরা।

- ১১ হে লিবানোন, অগ্নিরে তোমার ওচ  
বুকবোর প্রাস করিবর নিমিত্তে তোমার  
২ বুঝারবোর মুকলি করা। হে বেব্দান, হাছা-  
কার করা, ক্রিয়নো এরচ বুক পতিত হল,  
কারণ উত্তম উত্তমবোর নষ্ট হল; হে বাচাবর  
অলোন বুদ্ধবিলাক, হাছাকার করা, কারণ  
৩ দুর্গম কাঠনো বাগিরে সমান হল। স্তনা, ঘের-  
রক্ষীরাবিলাকর হাছাকার শব্দ, কারণ সি-  
বিলাকর গোরর নষ্ট হল; স্তনা, বুবা সিংহ-  
বোরর গর্জনর শব্দ, ক্রিয়নো যর্ফনর শোভা-  
৪ স্থান নষ্ট হল। ঘোর ইশ্বর যিহোত্তাই এই কথা  
কলে, বধ করিব লগীয়া ঘেরজাক ভূমি  
৫ চরোত্তা; সিইত্তক কিনোত্তাবোরে সিইত্তক বধ  
করে, আর আপোনাবিলাকক ঘোবী বুলি  
কোত্তাবে; আর সিইত্তক যোত্তাভ প্রতিজ্ঞে কর,  
যিহোত্তা ধম, ক্রিয়নো ময় ধনী জনী; আর  
সিইত্তর আপোন রক্ষীরাবিলাকে সিইত্তক ময়  
৬ নকরে। কারণ, যিহোত্তাই কৈছে, ময় ঘের-  
নিবাসীবিলাকক আর ময়র নকরিয়, কিন্তু দেখা,  
ময় যামুহবিলাকর প্রতিজ্ঞক আপোন ওচরু-  
রীয়ার আর আপোন রজার হাতত মোহাই  
৭ বিম; নিবিলাকে ঘের চূর্ণ করিব, ময় নিবিলা-  
কর হাতর পরা সিইত্তক উদ্ধার নকরিয়। তাতে,  
বধ করিব লগীয়া সেই ঘেরজাক, সেই অতি  
দুঃখী ঘেরবিলাকক ময় চরাবলৈ ধরিলৌ; আর  
ময় নিজর নিমিত্তে দুভাল লাখুটি জনী,  
এভালর নাম সৌন্দর্য, আর আনভালর নাম  
একতা রাখিলৌ; এই রূপে ময় ঘেরজাক  
৮ চরাবলৈ ধরিলৌ। আর ময় এক মাহর ভিত-  
রতে তিনি জন ঘের-রক্ষীরা উল্লর করিলৌ;  
ক্রিয়নো ঘোর প্রাণ সিইত্তক অবৈরা হল, আর  
৯ সিইত্তর প্রাণও যোক ঘিণ করিলে। তেজিরা  
ময় করৌ, ময় তোমালোকক আর নকরাত্ত; বি-  
মরে মরোক, আর যি উল্লর হর হওক, আর  
অবশিষ্টবোরে ইজকে নিজর মাল খাওক।
- ১০ পাছে ময় নিজর সৌন্দর্য নামর লাখুটিজন লৈ,  
সকলো জাতিবিলাকর লগত ময় আশ্বন করা  
বিরহটী তকা দেখুবার নিমিত্তে, তাক কুতো-
- ১১ খর করিলৌ। আর সেই দিনা সেই ক্রিয়নটী  
জনা হলক, হোঁলক কাণ পতা অতি দুঃখী ঘের-  
বোরে স্বরপটকেরে জানিলে, যে, ওরে যিহো-  
১২ তার বাক্য। আর ময় নিবিলাকক করলৌ, যবি  
তোমালোকে ভাল দেখা, তেতে যোক ঘোর  
বেত দিয়া; যবি দেখেখা, তেতে ললাবে;  
তাতে নিবিলাকে ঘোর ঘেরর অর্থ দিব তেকল

- ১৩ রূপ জুবি দোক দিলে। তেজিয়া যিহোৱাই  
যোক কলে, তাক কুমারর আগত পেলাই  
দিয়া; সিবিলাকর বিবেচনাত এয়ে উচিত  
হুলা; তাতে মর সেই ব্রিণ চেকল রূপ  
লে যিহোৱাই পুহত কুমারর আগত পেলাই  
১৪ বিদ্যে। পাছে, যিহুদা আৰু ইজায়েলর মাৰত  
জাতুবকন ভকা দেখুৱাবর নিমিত্তে য়োর  
একতা মাৰর আনতাল লাখুটি মর দুডোখর  
করিলে।
- ১৫ পাছে যিহোৱাই দোক কলে, তুবি পুমরার  
এমন অজান মের-রকীয়াৰ সজুলি লোৱা;  
১৬ কিয়নো দেখা, যি জয়ে মক হব লসীয়াবিলাকর  
কুৰিচিয়ার নলব, হিমকিৰ হোৱাবিলাকক  
সিবিচাৰিব, বা তম্ব হোৱাটোক সুখ নকৰিব,  
মাইবা সুখটোক প্রতিপালন নকৰিব, কিন্তু  
হকপুতবিলাকর মাংস খাব, আৰু সিহঁতর  
খুৱাও তোধরতাধৰাই চিভিব, এয়ে এমন মের-  
১৭ রকীয়া মর দেখত উপম করিম। জাক এড়ি  
যোৱা অকাবিলা রকীয়াৰ সতাপ হব; তার  
বাহত আৰু তার সৌ চকুত তরোৱাল পড়িব;  
তার বাহ একেবারে শুকাই বাহ, আৰু তার  
সৌ চকু একেবারে কমা হব।

যিহোৱাই আপোনাৰ প্রজাবিলাকর চালবরণ  
হোৱা। লোকবিলাকর মনপালটন  
আৰু তার ফল।

- ১২ ইজায়েলর বিষয়ে যিহোৱাই ভাবকা।  
আকাশবল বিস্তার করোতা। পৃথিবীৰ  
ভিকিহুল আগন করোতা, আৰু মনুৱাৰ অন্তরত  
আজ্ঞা গঠন করোতা যিহোৱাই এই রূপে কৈছে,  
২ দেখা, মর যিৱচালেমক চাৱিওকালে একা  
আটাই জাতিৰ নিমিত্তে চলপলাং করাওতা  
পানপানবরণ করিম, আৰু যিৱচালেমক  
অহরোহ করা কালত এয়ে যিহুদালৈকো ৰটিব।  
৩ সেই দিনা মর যিৱচালেমক সকলো জাতিৰ  
পকে, তুলিবলৈ কৰিৱ শিলবরণ করিম;  
যিবিলাকে তাক তুলিব, সেই আটাই-  
বিলাকর বড়কৈ জা লাগিব, আৰু পৃথিবীৰ  
আটাই জাতিয়ে তার অহিতে পোষ্ট খাব।  
৪ যিহোৱাই কৈছে, সেই দিনা মর আঘাত  
করি এতোক বোঁফাক তর লগাম, তাত উঠা  
জমক বলীয়া করিম; মর যিহুদা বংশলৈ  
যোৱ চকু মুকলি করিম, কিন্তু জাতিবিলাকর  
এতোক বোঁফাক আঘাত করি কমা করিম।  
৫ আৰু যিহুদাৰ এখাবিলাকে আপোনা আপোন  
মনতে কব, যিৱচালেমমিহানীবিলাক আখোনা-  
বিলাকর ঈশ্বৰ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই  
৬ লহাৱত যোৱ বহ। সেই দিনা মর যিহুদাৰ

- এখাবিলাকক খৱিৰ মাৰত একা জুই ধৰা  
পাত্ৰ, আৰু ডাওৱিবোৱর মাৰত অলাই  
খোৱা আৱিয়ার নিচিনা করিম; সিবিলাকে  
সৌ আৰু বাওঁকালে চাৱিওকাবে আটাই  
জাতিক গ্রাস করিব, আৰু যিৱচালেমে পুনরার  
আপোন ঠাই যিৱচালেমতেই বান করিব।  
৭ দাহুদ বংশর আৰু যিৱচালেমমিহানীবিলাকর  
৮ বিহুদাভকৈ বড় বুলি বিবেচিত মনহব  
নিমিত্তে, যিহোৱাই যিহুদাৰ তাম্বাবোৱ এখমে  
৯ রক্ষা করিব। সেই দিনা যিহোৱাই যিৱচালেম-  
মিহানীবিলাকর চালবরণ হব, আৰু সি-  
বিলাকর মাৰত দুৰ্ভল লোক সেই দিনা দাহু-  
দর সতৃণ হব, আৰু দাহুদর বংশ ঈশ্বৰর সতৃণ,  
সিবিলাকর আগে আগে যোৱা যিহোৱাই দূত-  
১০ রেই সতৃণ হব। আৰু সেই দিনা যিৱচালেমর  
বিক্ৰেত অহা আটাই জাতিক মর মকৈ করিবলৈ  
১১ মন করিম। আৰু দাহুদ বংশর ও যিৱচালেম-  
মিহানীবিলাকর ওপৰত মর অমুগ্রহ আৰু  
যিমতিৰ আজ্ঞা বাকি দিব; তাতে সিবিলাকে  
বিভা বি ময়, য়েটল সিবিলাকে চাব, আৰু  
একেটা পুত্ৰর নিমিত্তে বিলাপ করা নিচিনাকৈ  
সিবিলাকে তেওঁর নিমিত্তে বিলাপ করিব, আৰু  
এখমে জন্মা পুত্ৰর বিরোগত দাহুদে বেজাৱ  
পোৱাৱ মরে সিবিলাকে তেওঁর নিমিত্তে  
১২ মনত বেজাৱ পাৰ। মগিফোন সমখলর হৃদ-  
রিআগত করা বিলাপর নিচিনাকৈ যিৱ-  
১৩ চালেমত সেই দিনা মহাবিলাপ হব। দেশীৰ  
এতোক খোঁটিয়ে পৃথকে পৃথকে বিলাপ করিব;  
দাহুদ বংশর গোষ্ঠীয়ে পৃথকে, আৰু সিবিলাকর  
ভিৱতাবিলাকে পৃথকে; নাশন বংশর গোষ্ঠীয়ে  
পৃথকে, আৰু সিবিলাকর ভিৱতাবিলাকে  
১৪ পৃথকে; লেবী বংশর গোষ্ঠীয়ে পৃথকে, আৰু  
সিবিলাকর ভিৱতাবিলাকে পৃথকে; চিমিয়ীৰ  
গোষ্ঠীয়ে পৃথকে, আৰু সিবিলাকর ভিৱতা-  
১৫ বিলাকে পৃথকে; অৱশিক আটাই গোষ্ঠীৰ  
মাৰত এক এক গোষ্ঠীয়ে পৃথকে আৰু সিবি-  
লাকর ভিৱতাবিলাকে পৃথকে পৃথকে বিলাপ  
করিব।

- ১৩ সেই দিনা পাপ আৰু অশুচিততা এতা-  
বলৈ দাহুদ বংশর আৰু যিৱচালেমমিহানী-  
বিলাকর নিমিত্তে এক তুমক খোলা যাব।  
২ আৰু বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, সেই  
দিনা মর দেশর পৰা প্রতিমাবোৱর মাংস লুপ্ত  
করিম, সেইবোৱক আৰু সোৱণৰ করা মনহব;  
আৰু মর ভাববাদীবোৱক আৰু অশুচিতজনক  
৩ আজ্ঞাক দেশর পৰা এচাম। তেজিয়াও যদি  
কোনোৱে ভাববাহী এচাৱ করে, তেহে তার  
জন্মভাতা বাপেক মাকে তাক কব তয় মিজীবি;

কিয়নো তত্ত্ব যিহোৱাৰ নাম কৰি মিছা কথা কৈছে ; আৰু সি এচাৰ কৰিলে তাত অশ্রদ্ধা হ'ল।  
৪ নাক বাপেকে তাক খঁচি মাৰিব। আৰু সেই দিনা এত্যেক ভাববাদীয়ে এচাৰ কৰা কালত আপোন আপোন ঘৰ্মমৰ বিষয়ে লজ্জিত হ'ব, আৰু সিহঁতে ছল কৰিবৰ অৰ্থে মোমাৰ জামা  
৫ আৰু বিশিষ্ট। কিন্তু এতিয়ানে কব, ময় ভাববাদী নহওঁ, ময় কেৱল কেতিয়কহে ; কিয়নো ময়া কালৰে পৰা ময় বন্দী-অশ্রদ্ধা  
৬ আছোঁ। আৰু যেতিয়া কোনোৱে জাক ক'ব, তেওঁৰ বাহু দুটাৰ দ্বাৰত এইবোৰ যাৱ দাগ কিয় ? তেতিয়া সি উত্তৰ দিব, মোৰ বন্ধুবিলাকৰ দ্বাৰত ময় এইবোৰ আঘাত পোৱা দাগ।

মের-রক্ষীয়াৰ আঘাত কৰা। শেৰকালৰ মহাযুদ্ধ

আৰু ইয়ায়েলৰ উদ্ধাৰ। দেশৰ উদ্ধাৰ।

অভিযুক্ত নগৰ ৰাজত্ব।

৭ বাহিনীবিলাকৰ যিহোৱাই কৈছে, হে তেওঁ-  
৮ হাল, তুমি যোৱা মের-রক্ষীয়াৰ অধিতে, যোৱা  
লগৰীয়া পুৰুষ জনৱেই অধিতে লাৱ পোৱা ;  
মের-রক্ষীয়া জনক আঘাত কৰা, তাতে মেরবোৰ  
ছিন্নভিত্ত হৈ যাব ; আৰু ময় ক্ষুদ্ৰবিলাকৰ  
৯ ওপৰত যোৱা হাত চলাম। যিহোৱাই বৈছে,  
মোটেই দেশৰ দুৰ্ভাগ লোক উদ্ধাৰ হ'ব, বহিব,  
১০ কিন্তু তৃতীয় ভাগ তাত অৱশিষ্ট থাকিব। আৰু  
সেই তৃতীয় ভাগক ময় জুইত সুদুৱাই, ৰূপ  
খণ্ডাদি খণ্ডিম, আৰু লোণ পৰীক্ষা কৰাদি  
পৰীক্ষা কৰিম ; সিবিলাকে মোৰ নামেৰে  
প্রাৰ্থনা কৰিব, আৰু ময় সিবিলাক উত্তৰ  
দিম ; ময় কম, এয়ে মোৰ প্রজা, আৰু সিবি-  
লাকে কব, যিহোৱা মোৰ ঈশ্বৰ।

১৪ দেখা, যি দিনা তুমি লুট কৰি লোৱা  
১৫ ব্ৰহ্ম শত্ৰুৱে তোমাৰ দ্বাৰত ভাগ কৰি ল'ব,

২ যিহোৱাৰ এনে এক দিন আহিছে। কিয়নো  
ময় যুদ্ধৰ অৰ্থে যিৱচালেমৰ অধিতে আটাই  
জাতিক খোঁচিম ; তাতে নগৰখন শত্ৰুৱা হাতত  
পড়িব, ঘৰবোৰ লুট কৰা হ'ব, আৰু ভিত্তা-  
৩ বিলাকক বলাৎকাৰ কৰা হ'ব ; নগৰখনৰ এভাগ  
লোক বন্দী-অশ্রদ্ধালৈ ওলাই যাব, কিন্তু  
অৱশিষ্ট লোকবিলাকক নগৰৰ পৰা উদ্ধাৰ  
৪ কৰা নহ'ব। তেতিয়া যিহোৱা ওলাই, যুদ্ধৰ  
দিনা বুদ্ধ কৰা। মিচিনাইক সেই জাতিবিলাকৰ  
৫ অধিতে বুদ্ধ কৰিব। আৰু সেই দিনা পূবকালে  
যিৱচালেমৰ সমুখত থকা জৈতুন পৰ্বতৰ  
ওপৰত তেওঁৰ চৰণ স্থিতি হ'ব ; আৰু জৈতুন  
পৰ্বত দ্বাৰতে পূব আৰু পশ্চিম কান্টনৈ কাটিব,  
আৰু বড় ডাঙৰ উপত্যকা হৈ যাব ; পৰ্বতৰ  
একাল উত্তৰদিশে। আৰু আৱাকাল দক্ষিণদিশে

৬ হৈহকি যাব। তাতে জোমালোক যোৱা পৰ্বত  
দুটাৰ উপত্যকাইদি পলাবা ; কিয়নো পৰ্বত  
দুটাৰ সেই উপত্যকা আচললৈকে বিচ্ছিন্ন হ'ব।  
৭ এনে কি, যিহুদাৰ ৰজা উজিয়াৰ ৰাজত্ব  
কালত কুমিকলা হওঁতে বেদনৈক জোমালোক  
পলাইছিল, তেনেদৰে পলাবা ; আৰু মোৰ  
৮ ঈশ্বৰ যিহোৱা আহিব, জোমালোক সৈতে সকলো  
৯ পবিত্ৰ লোক আহিব। আৰু সেই দিনা পোহৰ  
১০ নহ'ব ; জোমালোকৰ স্নান হৈ যাব। কিন্তু  
মোৰে যিহোৱাই জনা অশুশৰ দিন হ'ব, মোৰে  
দিশোঁ ময় ৰাতিও ময় ; কিন্তু নভা কালত  
১১ পোহৰ হ'ব। আৰু সেই দিনা যিৱচালেমৰ পৰা  
জীৱন্ত জনসমূহ ওলাব, তাত আৰু পূব নদুৱাৰ  
কাললৈ, আৰু আৰু পশ্চিম নদুৱাৰ কাললৈ  
যাব ; মোৰে যাম আৰু জাৱকালতো থাকিব।  
১২ আৰু যিহোৱা মোটেই পৃথিৱীৰ ওপৰত ৰজা  
হ'ব ; সেই দিনা যিহোৱা অধিষ্ঠীৰ হ'ব, আৰু  
১৩ তেওঁৰ নামো অধিষ্ঠীৰ হ'ব। পোৱাৰে পৰা যিৱ-  
চালেমৰ দক্ষিণকালে থকা যিৱচালেমক মোটেই  
দেশ পৰিৱৰ্ত্তন হৈ অৱস্থা বেন হ'ব, আৰু নগৰ-  
খন বিনাশীকৰ দুৱাৰৰ পৰা প্ৰথম দুৱাৰৰ  
ঠাইলৈকে, চুকৰ দুৱাৰলৈকে, আৰু হমনলৈ  
ওখ কোঠাৰ পৰা ৰজাৰ ডাকাতলৈকে ওখ  
১৪ হৈ আপোন ঠাইত স্থাপিত হ'ব। লোক-  
বিলাকে তাত দ্বাৰত বাস কৰিব ; তাত শীও  
আৰু নহ'ব ; কিন্তু যিৱচালেম নিৰাপদে বাস  
১৫ কৰিব। যিৱচালেমৰ বিৰুদ্ধে বুদ্ধ কৰা আটাই  
জাতিক যিহোৱাই এই আঘাতেৰে আঘাত  
কৰিব ; তৱিৰ ওপৰত তৱ দি বিধি হৈ থাকোঁতে  
সিহঁতৰ মাংস কয় পাব, চকুৰ দ্বাৰত সিহঁতৰ  
চকু কয় পাব, আৰু সিহঁতৰ মুখত সিহঁতৰ  
১৬ জিবা কয় পাব। আৰু সেই দিনা সিহঁতৰ  
দ্বাৰত যিহোৱাৰ পৰা মহাকোলাহল উপস্থিত  
হ'ব ; সিহঁত এতিয়ানে আপোনা ওচৰত  
১৭ ৰীয়াৰ হাতত বহিব, আৰু এতিয়ানে আ-  
পোনা ওচৰত ৰীয়াৰ অধিতে হাত তুলিব।  
১৮ যিহুদাৰো যিৱচালেমত বুদ্ধ কৰিব ; আৰু  
চাৱিওকালে থকা সকলো জাতিৰ সোণ, ৰূপ,  
কাপড় আদি ধনসম্পত্তি অতিশয় অধিক-  
১৯ ৰূপে মোটেই হ'ব। আৰু সেই দ্বাউনিবোৰত  
থকা বোঁড়া, খহুৱা, গাৰ আদি সকলো পত্ৰ  
২০ আঘাত, সেই আঘাতৰ নিমিত্ত হৈ হ'ব। আৰু  
যিৱচালেমৰ অধিতে অহা আটাই জাতিৰ  
অৱশিষ্ট থকা এতিয়ানে বহুৱে বহুৱে বাহিনী-  
২১ হীলাকৰ যিহোৱা ৰজাৰ আঘাত এৰিপাত  
কৰিবলৈ আৰু পলাপৰ্জ পালন কৰিবলৈ উঠি  
আহিব। পৃথিৱীৰ আটাই গোষ্ঠীবিলাকৰ  
দ্বাৰত যিবিলাকে বাহিনীবিলাকৰ বিৰুদ্ধে

- রাজার আশ্রয় প্রদীপাত করিবলৈ মিরজালেমটল  
উঠি মাঝি, মিহিলাকর ওপরত বৃষ্টি বহব।  
১৮ আর মিরজায়া গোষ্ঠী যদি উঠি আহি উপস্থিত  
নহয়, তেহে সিইতর ওপরতো নহব; পজাপর্জ  
পালন করিবলৈ উঠি নহা জাতিক যিহোৱাই যি  
আমাতেরে আঘাত করিব, সেই আমাতো হব।  
১৯ এহে বিস্তর আর পজাপর্জ পালন করিবলৈ  
২০ উঠি নহা আটাই জাতিক হও হব। সেই দিনা,  
“যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র,” এই কথা বোকা-

- বোর টিঙ্গিভাত থাকিব; আর যিহোৱার বৃহত  
ধকা নহলো পাকপাতি যজবেদির আগত ধকা।  
২১ তেহে রথা পাকবোরের নিচিয়া হব; এমে কি,  
মিরজালেম আর জিহুদার প্রত্যেক পাকপাতি  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱার উদ্দেশে পবিত্র হব;  
আর বলিদান কল্পীতা আটাইবিলাকে আহি  
তার মাথর কোন্না কোনো পাত লৈ ভাঙে  
পাক করিব; আর সেই দিনা বাহিনীবিলাকর  
যিহোৱার বৃহত কমানীয়া লোক আর দেখাখিব।

## মলাথী ভাববাদীর পুস্তক।

১ মলাথীর দ্বারায় ইস্রায়েললৈ কোৱা  
যিহোৱার ভাববাক্য।

আতাব।

- ২ যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমালোকক প্রেম  
করিলো; তথাপি তোমালোকে কৈছা, তুরি  
কিহত আমাক প্রেম করিলা? যিহোৱাই  
কৈছে, এচো জানো যাকোবর ককায়েক নাছিল?  
৩ তথাপি ময় যাকোবক প্রেম করিলো; কিন্তু  
ময় এচোক ঘিণ করিলো, তার পৰ্বতবোর  
উচ্ছন্ন ঠাই করিলো, আর তার আধিপত্য  
৪ অরণ্যর শিখালবোরক দিলো। ইদোমে কৈছে,  
যদিও আমি গুরি হৈছো, তথাপি আমি  
শ্রোমলমবোর পুনরায় সাজিম; এই কারণে,  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
সিইতে সাজিব, কিন্তু ময় ভাকি পেলাম;  
ভাঙে, সিইত দুইভার অকল, আর যিহোৱাই  
সদায় ক্লেষ করা জাতি বুলি প্রখ্যাত হব।  
৫ আর তোমালোকর চকুৱে ভাক দেখিব, আর  
তোমালোকক কবা, যিহোৱা ইস্রায়েলর সীমার  
বাকিরেও ঘোরদ্বাষিত।

পুৰোহিতবিলাকর কু-আচরণর নিমিত্তে যিহোৱা-  
ই মিহিলাকক দোষ ধৰা।

- ৬ পুত্ৰই পিতৃক, আর বন্দীয়ে প্রভুক সদায়  
করে; পাছে যদি ময় পিতৃ হওঁ, তেহে যোর  
সদায় ক'তা? আর যদি ময় প্রভু হওঁ,  
তেহে যোঁলৈ ক'তা? যোর নাম হেয়জান  
করোঁতা হে পুৰোহিতবিলাক, তোমালোককেই

- বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই এই কথা কৈছে,  
কিন্তু তোমালোকে কৈছা, আমি কিহত তোমার  
৭ নাম হেয়জান করিলো? তোমালোকে যোর  
যজবেদির ওপরত অশুচি আহাৰ উৎসৰ্গ  
করিছা; তথাপি তোমালোকে কৈছা, আমি  
কিহত তোমাক অশুচি করিলো? যিহোৱার  
৮ যজ ডুছ, এমে কথা কোৱাতেই। আর যেতিয়া  
তোমালোকে বলিদানর অৰ্থে অজ পশু উৎসৰ্গ  
করা, সেইটো বেয়া নহয়! আর যেতিয়া  
তোমালোকে খোঁড়া আর কপীয়া পশু উৎসৰ্গ  
করা, সেইটো বেয়া নহয়! তোমার দেশাধি-  
পতির আগত তাক উপহারস্বরূপে দিয়াছোন;  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তেওঁ তোমালৈ  
৯ প্রসন্ন হব নে? বা তোমাক গ্রাহ করিব নে? ময়  
এতিয়া মিনতি করোঁ, ঈশ্বর আমালৈ দয়ালু হব  
নিমিত্তে তেওঁর অনুগ্রহ প্রার্থনা করা; তোমা-  
লোকর হাতর দ্বাৰায়েই সেই কাৰ্য হৈছে;  
বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তেওঁ তোমা-  
১০ লোকর কোনো জনক গ্রাহ করিব নে? তোমা-  
লোকে যোর যজবেদির ওপরত বৃণায় জুই  
নজলাবর নিমিত্তে, দুৱার বন্ধ করিবলৈ তোমা-  
লোকর মাথত এজন ধকা হলে কেনে ভাল  
আছিল। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে,  
ময় তোমালোকক একো সন্তোষ নেপাওঁ; আর  
তোমালোকক হাতর পরা ময় কোনো বলি গ্রহণ  
নকরোঁ। কিয়নো সূৰ্য্য উদয় হোৱা ঠাইর পরা  
অন্ত যোৱা ঠাইলৈকে পরজাতীয়বিলাকর মাথত  
যোর নাম মহান, আর প্রত্যেক ঠাইত যোর  
নামেৰে হুণ অলোৱা আর শুচি নৈসেদ্য উৎসৰ্গ

- করা। হৈছে; কারণ, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, মোর নাম পরজাতীয়বিলাকর মাৰত ১২ মহান। কিন্তু, যিহোৱাহর মেজ অন্তৰ্ভি, তার পরা বি পোৱা হয়, সেয়ে অৰ্থাৎ তেওঁর ভোজনবস্তু তুচ্ছ, এই বুলি কৈ তোমালোকে মোর নাম ১০ অপবিত্র করিছ। তোমালোকে আৰু কৈছা, দেখা, ই কেনে দিহুদারী। আৰু বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে তাক হেৱজান করিছ। আৰু তোমালোকে বলয়ে লোৱা পত্ৰ, খোড়া আৰু ৰুগীয়া পত্ৰ আনিছা; এই ৰূপে তোমালোকে বলি আনিছা, যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমালোকর হাতর পরা। তাক গ্ৰহণ করিম ১০ নে? যি ছলকাৱীয়ে আপোনাৰ মেয়র জাকর মাৰত মট। মেয় থাকিলেও, সন্তপ্ত করি প্রকৃত উদ্দেশ্যে এটা সুখীয়া মাইকী পত্ৰ উৎসৰ্গ করে, সি শাপগ্ৰস্ত হওক; কিয়নো বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, ময় মহান ৰজা, আৰু মোর নাম পরজাতীয়বিলাকর মাৰত ভয়ানক।

পুৰোহিতবিলাকর বপ। ভাৰ্যা ত্যাগ করা আৰু  
নিৰ্জাতীয় ভিত্তি বিধা করা বাবে  
ইস্রায়েলক অনুযোগ করা।

- ২ এতেকে এতিয়া হে পুৰোহিতবিলাক, তোমালোকর নিমিত্তে এই আজ। ২ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, মোর নাম গৌৰৱান্বিত করিবলৈ তোমালোকে যদি কথা নুশুন। আৰু মন নিদিয়া, তেহে তোমালোকর ওশরলৈ ময় শাও পঠাম, আৰু তোমালোকে আশীৰ্বাদ পোৱা বস্তবোৱক শাও দিম; এনে কি, তোমালোকে মন নিদিয়াৰ কারণে ময় সেই- ৩ বোৱক শাও দিলোৱেই। দেখা, ময় তোমালোকর নিমিত্তে কঠিয়াক ধমকি দিম, আৰু তোমালোকর মুখত ও, তোমালোকর উৎসব- বোৱর যজ্ঞপত্ৰর একেই লগাই দিম; আৰু তাৰে সৈতেই তোমালোকক লৈ যোৱা হব। ৪ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে আনিবা, যে, লেবীৰ লৈতে করা মোর নিয়মটী থাকিবর নিমিত্তেই তোমালোকর ওচরলৈ এই ৫ আজ। পঠালো। তেওঁর লগত ধকা মোর নিয়মটী, জীৱন আৰু শান্তিৰ নিয়ম আছিল; আৰু তেওঁ মোক ভয় করিবর নিমিত্তে ময় তেওঁক সেই দুৱোকো দিছিলোঁ, তাতে তেওঁ মোক ভয় ৬ করি মোর নাম সমাদর করিছিল। তেওঁর মুখত সত্যর ব্যৱস্থা আছিল, আৰু তেওঁর ওঁঠত কোনো অন্যায় পোৱা নগৈছিল; তেওঁ শান্তিৰে আৰু সরলভাৱে মোর লগত অহাযোৱা করিছিল, ৭ আৰু অনেকক কুশল পরা যুৱাইছিল। কিয়নো পুৰোহিতর ওঁঠে জান ৰক্ষা করে, আৰু তেওঁর

- মুখত লোকবিলাকে ব্যৱস্থা বিচাৰে; কারণ ৮ তেওঁ বাহিনীবিলাকর যিহোৱাহর দূত। কিন্তু তোমালোক হলে, পথর পরা একলীয়া হৈ গলা, তোমালোকে ব্যৱহাৰ অনেকক উকুটি খুৱালা, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে লেবীৰ নিয়মটী নষ্ট করিলা। ৯ এই হেতুকে, তোমালোকে মোর পথ মেৱাখি ব্যৱহাৰ- মুখ চোৱাৰ কারণে, ময়ো তোমালোকক আটাই একাবিলাকর আগত তুচ্ছ আৰু নীহ করিলোঁ। ১০ আমাৰ লকলোৱে পিতৃ এজনা মহত নে? এজনা ঈশ্বৰেই আমাক জ্ঞান করা মাই নে? তেহে আমাৰ পৈতৃক নিয়মটী অপবিত্র করি কিয় আমি প্রতিজ্ঞে আপোনা আপোনা ভাই- ১১ লৈ বিশ্বাসঘাতকতা করোঁ? যিহুদাই বিশ্বাস- ঘাতকতা করিলে, ইস্রায়েল আৰু বিতৰ্জালে- মত বিপলবীয়া কাৰ্য করা হল; কিয়নো যিহুদাই যিহোৱাহর শ্রিয় ধৰ্ম্মবাম অপবিত্র করিলে, আৰু বিজাতীয় দেৱতাৰ জীৱাতীক ১২ বিয়া করিলে। যি মাসুহে এনে কাৰ্য করে, সি বাহিনীবিলাকর যিহোৱাহর উদ্দেশ্যে নৈবেদ্য উৎসৰ্গ করিলেও, যিহোৱাই তার লক্ষ্যকর পর দিওঁতা আৰু উত্তর দিওঁতাক থাকোৱর ভাৱ ১০ পর। উচ্ছৱ করিব। আৰু তোমালোকে আকৌ ইস্রাকো করিছ। যে, তোমালোকে চকু-লোৱেহে, কন্দমেহে, আৰু হুঁমুনিয়াহেৰে যিহোৱাহর যজ্ঞেদি চাকিছ; এই নিমিত্তে তেওঁ উপ- হাৱলৈ আৰু দৃষ্টি নকৰে, বা এসম হৈ তোম- ১০ লোকর হাতর পরা। তাক গ্ৰহণ নকৰে। তথাপি তোমালোকে কৈছা, ইস্রাহর কারণ কি? তার কারণ এই, তোমাৰ সঙ্গিনী, তোমাৰ বিবাহ- বধনর ভাৰ্যা হোৱাতো যি ভিত্তালৈ তুমি বিশ্বাসঘাতকতা করিলা, তোমাৰ বৌবনকালর সেই ভাৰ্যা। আৰু তোমাৰ মাৰত যিহোৱা ১৫ লাকী আছে। আছাৰ অৱশিষ্ট ভাগ তেওঁর ধৰ্ম্মতো তেওঁ এজনকেই সৃষ্টি করা বাহিল নে? কিয় এজনকেই সৃষ্টি করিলে? তেওঁ ঈশ্বাহর বংশ বিচাৰিছিল; এই কারণে তোমালোকে আপোনা আপোনা আছাৰ বিষয়ে সান্ৱধান হোৱা, আৰু কোনেও আপোনাৰ বৌবন- কালর ভাৰ্যালৈ বিশ্বাসঘাতকতা নকৰিবা; ১০ কিয়নো ইস্রায়েলর ঈশ্বৰ যিহোৱাই কৈছে, ময় ভাৰ্যাভাগ যিণ করোঁ, আৰু বাহিনী- বিলাকর যিহোৱাই কৈছে, যি জনে অন্য- চাৱেৰে আপোনা বজ চাকে, তাক ময় যিণ করোঁ; এই কারণে, তোমালোকে বিশ্বাসঘাতকতা নকৰিবর নিমিত্তে আপোনা আপোনা আছাৰ বিষয়ে সান্ৱধান হোৱা।

ইস্রায়েলর বিচার করিবলৈ নিয়মসমী

দূতর আগমন।

- ১৭ তোমালোকে আপোন আপোন বাক্যর দ্বারা যিহোৱাক দিক দিহা; তথাপি তোমালোকে কৈছা, কিহত আমি তেওঁক দিক দিছো? যিহোৱাক সৃষ্টিত কুকর্মা উদ্ভব, আর তেওঁ সিইতত সৃষ্টি; যদি সেৱে নহয়, তেহে ম্যার বিচারর ঈশ্বর ক'তা? তোমালোকে এসে কথা কোৱাভেই। দেখা, ময় আপোন দূতক পঠাম, আর তেওঁ মোর আগে আগে বাট যুগত করিব; আর বি প্রত্যেক তোমালোকে বিচারিহা, তেওঁ অকস্মাতে আপোন মন্দিরলৈ আহিব; বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, যি জনাত তোমালোক সৃষ্টি, দেখা,
- ২ নিয়মসমী সেই দূত আহিব। কিন্তু তেওঁর আগমনর দিন কোনে সহিব পারিব? আর তেওঁ দর্শন ধিলে কোনে ভিত্তি পারিব? কিয়নো তেওঁ ধর্পণোভার জুই, আর ধোৱার খারস্বরূপ।
- ৩ তেওঁ সোণ ধর্পণোভার, আর রূপ সৃষ্টি কর্তোভার দরে বহি লেবীর সন্তানবিলাকক সৃষ্টি করিব, সোণ আর রূপ নিতিনাতক সিবিলাকর ভাঙ্গ উলিয়াব; তাতে সিবিলাকে যিহোৱাক উদ্দেশে ধাৰ্মিকভাৱে নৈবেদ্য উৎসর্গ করিব।
- ৪ সেই কালত যিহুদা আর যিরূশালেমর নৈবেদ্য পূৰ্ণকালর নিতিনাতক, প্রাচীন কালর বছর-সমূহর নিতিনাতক যিহোৱাক সৃষ্টিত সন্তোষজনক হব। আর ময় বিচার করিবলৈ তোমালোকর ওচরলৈ আহিম; আর মায়াবী, পরজীৱামী, আর মিছা শপথ কর্তোভাবোৱর বিরুদ্ধে, আর যিহোৱে বেচলৈ কাৰ কর্তোভাক তার বেচর বিষয়ে অত্যাচার করে, বিধৱা আর পিতৃহীনক অত্যাচার করে, বিদেশীক অন্যাশ্ব করে, আর মোক ভয় নকরে, সিইতর বিরুদ্ধে ময় বেগাই লাকী হম, ইয়াক বাহিনীবিলাকর
- ৫ যিহোৱাই কৈছে। কিয়নো ময় যি যিহোৱা, মোর পরিবর্তন নাই; এই হেতুকে হে যাকোৱর সন্তান, তোমালোক বিনষ্ট হোৱা নাই।

দশম ভাগ আর উপহারত নিদিয়া বাবে

ইস্রায়েলক কোষ ধরা।

- ৬ তোমালোকর পূৰ্ণপূৰুষবিলাকর দিমরে পরা তোমালোকে মোর বিবিবোৱ ভ্যাগ করি আহিছাইক, সেইবোৱ পালন করা নাই। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোকে মোর ওচরলৈ ঘুরি আই, তাতে ময়ো তোমালোকেলৈ ঘুরিম; কিন্তু তোমালোকে কৈছা, আমি কিহত ঘুরিম? মানুষে ঈশ্বরক ঠগাব নে? তথাপি

তোমালোকে মোক ঠগাইছ। কিন্তু তোমালোকে কৈছা, আমি কিহত তোমাক ঠগালো? দশম ৯ ভাগত আর উপহারত। তোমালোক অতি শাপগ্রস্ত; কিয়নো তোমালোকে মোকেই ঠগাইছা, এনে কি, গোটেই জাতিয়েই ঠগাইছে।

- ১০ মোর গৃহত আহাৱ হবর নিমিত্তে তোমালোকে উড়াললৈ গোটেই দশম ভাগ আমা; বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, ময় তোমালোকলৈ আকাশর দুৱাৱ মুকলি করিম নে নকরিব, আর ঠায়ে মথুৱাকৈ তোমালোকলৈ আশীৰ্বাদ বর্ধাম নে মবর্ধাম, তাক জাতিবলৈ তোমালোকে ইয়াৱেই মোক পরীক্ষা করি চোৱা।
- ১১ ময় তোমালোকর নিমিত্তে প্রাল কর্তোভাক ধমকি দিম; তাতে সি তোমালোকর ঘূমির শস্য নষ্ট নকরিব, নাইবা তোমালোকর বাতীৱ স্রাব্য-লতাই অসময়ত শুষ্ক নসৱাব, ইয়াক বাহিনী-
- ১২ বিলাকর যিহোৱাই কৈছে। আর সকলো জাতিয়ে তোমালোকক ধন্য বুলিব; কিয়নো, বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, তোমালোক সন্তোষজনক দেশর লোক হব।

অনুযোগ আর মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা।

- ১৩ যিহোৱাই কৈছে, মোর অহিতে কোৱা তোমালোকর বাক্যবোৱ টান হৈছে। তথাপি তোমালোকে কৈছা, আমি কিহত তোমাক অহিতে কথা
- ১৪ কলো? তোমালোকে কলা, ঈশ্বরক ভজনা করা ব্যর্থ, আর আমি যে তেওঁর পালনীয় পালন করিলো, আর বাহিনীবিলাকর যিহোৱাক আগত শোকবন্ধে অহাযোৱা করিলো,
- ১৫ তাহ আমাক কি লাভ হল? আমি গৰ্বী লোক-বিলাককে ধন্য বোলো; হয়, দুঃখকাৰ্ত্তী-বোৱেই উন্নত হৈছে, আর সিইতে ঈশ্বরক
- ১৬ পরীক্ষা করিও রক্ষা পাইছে। সেই কালত যিহোৱাক ভয় কর্তোভাবিলাকে ইজনে নিজনে কথাবাৰ্ত্তা হল, আর যিহোৱাই কাণ পাতি তাক শুনিলে; আর যিহোৱাক ভয় কর্তোভাবিলাকর অৰ্ধে তেওঁর আগত এখন স্মরণার্থক
- ১৭ পুথী লিখা হল। বাহিনীবিলাকর যিহোৱাই কৈছে, সিবিলাক মোর হব; ময় কাৰ্য করিবর দিনা, সিবিলাক মোর বিশেষ সন্তান হব; কোনো মানুষে আপোনাৱ পরিচর্যা করা নিজ পুত্ৰক ময়ম করা দি, ময় সিবিলাকক
- ১৮ ময়ম করিম। তেতিয়া তোমালোকে ঘূরি, ধাৰ্মিক আর দুষ্কর, ঈশ্বরক আরাধনা করা লোকর আর
- ৪ তেওঁর আরাধনা নকরা লোকর মাঝত প্রভেদ দেখিবলৈ পাৰ। কিয়নো দেখা, সেই যি দিন আহিছে, সেৱে ভুশ্বৱর নিতিনাতক অলিব,

আর আটাই গর্জা ও দুর্ভাগ্যী লোকবিলাক  
নড়ার মিচিনা হব; বাহিনীবিলাকর যিহো-  
রাই কৈছে, সেই যি দিন আহিছে, নেয়ে  
সিহঁতর শিপা কি ভাল একো অহশিক নথকাটৈ  
২ সিহঁতক পুড়ি পেলাব। কিন্তু মোর মামটৈল  
ভয় হাথোতা যি তোমালোক, তোমালোকলৈ  
হলে, বাহিনীকতাপ সুখা মুহুজনক কিরণে  
সৈতে উদয় হই; তাতে তোমালোকে ওলাই  
গৈ গোহালির দামুড়ির মিচিনাটৈ ডে  
৩ মি নাচিবা। আর তোমালোকে দুইবোৱক  
গচকিবা; কিন্তু, বাহিনীবিলাকর যিহোরাই  
কৈছে, ময় কাৰ্য্য কৰিবর দিনা সিহঁত

তোমালোকর ভৱিৰ ভলুৱাৰ ভলত বকা ছাই  
যেন হব।

- ৪ মোর দাস মোচির যি ব্যৱস্থা, যি বিধি আর  
শাসনপ্রণালীবোৱ হোৱেবত গোটেই ইজাৱেল  
নিমিত্তে তেওঁক আদেশ কৰিছিলোঁ, সেই
- ৫ সকলোকে তোমালোকে সৌৱৰণ কৰা। দেখা,  
যিহোৱাৱ সেই মহৎ আর ভৱানক দিন অহাৱ  
আগৈয়ে, ময় তোমালোকৰ ওচৰলৈ এলিয়া
- ৬ ভাষাবাদীক পঠাব। তেওঁ সন্তানবিলাকলৈ শি-  
বিলোকর মন, আর শিহুবিলাকলৈ সন্তানবিলা-  
কর মন দুৱাব; নতুবা ময় আহি দেখকে  
অভিশাপেৰে গ্রহাৱ কৰিম।

পুৱণী নিয়ম সমাপ্ত।

# পুরণী নিয়মত যি যি বিষয়র কথা আছে, সেইবোরর নিৰ্ঘণ্ট।



আদিপুস্তক।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বিষয়।	পৃষ্ঠা।	
জগতর সৃষ্টি। ... ..	১	ইশ্রায়েলর বংশ। ইচ্ছাকর বৃত্তান্ত। ... ২২
প্রথম মনুষ্যর বিবরণ। ... ..	২	যাকোবে চলকৈ পিতৃর আশীর্বাদ লোৱা। ২৪
মনুষ্যর পতন ... ..	৩	হারণলৈ যাকোবর প্রস্থান। ... ২৬
করিন আৰু হেবলর বিবরণ। ... ..	৪	বাটত যাকোবে সপোন দেখা। .. ২৬
আদমর বংশ। ... ..	৫	যাকোবর বিবাহ। তেওঁর এঘাৱ জন পুত্র
মনুষ্যর জন্মতা। ... ..	৬	জন্ম। ... .. ২৭
নোহর আৰু জলপ্লাবনর বৃত্তান্ত। ... ..	৭	লাবনে সৈতে যাকোবর নতুন বন্দোবস্ত।... ২৮
নোহক দিয়া আশীর্বাদ, আৰু তেওঁরে	৮	যাকোব পলাই যোৱা। তেওঁ লাবনে সৈতে
সৈতে কৰা ঈশ্বরর নিয়ম। ... ..	৯	কৰা নিয়ম। ... .. ২৯
নোহর তিনি জন পুত্রর বিষয়। ... ..	১০	যাকোবে এচৌলৈ উপহার পঠোৱা।
নোহর বংশর বিবরণ। ... ..	১১	স্বৰ্ণদূতে সৈতে যাকোবর মালমুছ। ... ৩১
বাবিলত ভাৰ্ষদেদ। ... ..	১২	যাকোবে এচৌর লগত সাক্ষাৎ কৰা। ... ৩২
চেমর বংশর বিবরণ। ... ..	১৩	দীনাৰ জন্মতাৰ প্রতিশোধ। ... ৩৩
কনানত অত্ৰাহমর প্রবেশ। মিচরত চাৱীৰ	১৪	বৈৎ-এললৈ যাকোবর যাত্ৰা। রাহেল আৰু
সতীত্বরক্ষা। ... ..	১৫	ইচ্ছাকর মৃত্যু। ... .. ৩৪
লোটির পৰা অত্ৰাহম পৃথক হোৱা। ... ..	১৬	এচৌর বংশাৱলি। ... .. ৩৫
অত্ৰাহমে আপোনাৰ ভতিজা পুত্ৰক লোটক	১৭	যোচেফক মিচর দেশলৈ বেচি পঠোৱা।... ৩৬
ৰক্ষা কৰা, আৰু মলকীচেদকর সাক্ষাৎ	১৮	তামরর গৰ্ভত যিহুদাৰ এহাল ঈশ্বা সন্তান
হোৱা। ... ..	১৯	জন্ম। ... .. ৩৮
অত্ৰাহমে সৈতে ঈশ্বরে কৰা নিয়ম। ... ..	২০	যোচেফ পোতীকর য়রত আৰু বন্দী-
ইশ্রায়েলর জন্ম। ... ..	২১	শালত থকা। ... .. ৩৯
চুমৎ কৰা বিধি স্থাপন। ... ..	২২	যোচেফক সপোনাৰ কলিতা দিয়া। ... ৩৯
ইচ্ছাকর জন্মর বিষয়ে ঈশ্বরর প্রতিজ্ঞা।	২৩	যোচেফক উন্নতি। ... .. ৪০
চদোমর কাৰণে অত্ৰাহামর প্রার্থনা।	২৪	মিচরলৈ যাকোবর পুত্রবিলাকর প্রথম
চদোমর বিনাশ। যোৱাৰ আৰু অন্মনর	২৫	যাত্ৰা। ... .. ৪২
উৎপত্তি। ... ..	২৬	মিচরলৈ যাকোবর পুত্রবিলাকর দ্বিতীয়
অবীমেলকর ভাত চাৱাৰ সতীত্বরক্ষা। ...	২৭	যাত্ৰা। ... .. ৪৩
ইচ্ছাকর জন্ম। ইশ্রায়েলক খেদি দিয়া।	২৮	যাকোবর পুত্রবিলাকর শেষ পরীক্ষা। ... ৪৫
অবীমেলকে সৈতে অত্ৰাহামে স্থাপন	২৯	যোচেফক ভায়েক ককায়েকবিলাকক চিনাকি
কৰা নিয়ম। ... ..	৩০	দিয়া। ... .. ৪৬
অত্ৰাহামর মহাপরীক্ষা। ... ..	৩১	যাকোব সপরিবারে মিচরলৈ যোৱা। ... ৪৭
চাৱাৰ মৃত্যু, আৰু তেওঁক মৈদাম দিয়া। ...	৩২	যোচেফক কৰোণর নিমিত্তে মিচরীয়া-
ইচ্ছাকর বিবাহ। ... ..	৩৩	বিলাকর আটাই পশু আৰু মাটি
অত্ৰাহামর পুনৰবিবাহ আৰু মৃত্যু। ...	৩৪	লোৱা। ... .. ৪৮
		যাকোবে যোচেফক দুই পুত্ৰক আশীর্বাদ
		দিয়া। ... .. ৪৯



বিষয়।	পৃষ্ঠা।
যাকোবর পুত্রবিলাকর বিষয়ে তেওঁর ভাব- বানী ; আর তেওঁর মৃত্যু। ... ..	৫০
যাকোবক মৈদাম দিয়া। যোচেবর মৃত্যু। ... ..	৫২

### যাত্রাপুস্তক।

ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর বৃদ্ধি। ... ..	৫৩
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে উপহৃত পোত্র।	৫৩
মোচি জন্ম পাই ডাডর দীঘল হোত্র। ...	৫৪
ঈশ্বরে মোচিক আমন্ত্রণ করা। ... ..	৫৪
মোচি মিচর দেশলৈ উভটি যোত্র। ... ..	৫৫
মোচি আর হারোণ করোণর সাক্ষাৎ হোত্র। তেওঁবিলাকর বংশাবলি। ... ..	৫৭
চিন দেখুওত্র। প্রথম উৎপাত। ... ..	৫৯
দ্বিতীয়, তৃতীয়, আর চতুর্থ উৎপাত। ... ..	৬০
পঞ্চম, ষষ্ঠ, আর সপ্তম উৎপাত। ... ..	৬১
অষ্টম আর নবম উৎপাত। ... ..	৬২
সকলো বড় পুত্রেবক মরা। নিস্তারপর্ক স্থাপন, আর তার পালনীয় বিধি। ... ..	৬৩
মিচরর পরা ইজ্রায়েল লোকর প্রস্থান। নানা বিধি। ... ..	৬৫
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে চুক সাগর পার হৈ যোত্র। করোণর সৈন্যসমূহর বিনাশ। ... ..	৬৬
চুক সাগরর দাঁতিত গোত্র মোচির কীত। ...	৬৮
চুক সমুদ্রর ভীরর পরা ইজ্রায়েলর যাত্রা। বটী চরাই আর মায়া দিয়া। ... ..	৬৯
লোকবিলাকক পানী দিয়া। অমালেকে সৈতে বৃদ্ধ। ... ..	৭১
মোচিক দিয়া যিশোর পরামর্শ। ... ..	৭১
ঈশ্বরর ব্যবহার অর্থে লোকবিলাকক বুগুত করোত্র। ... ..	৭২
ঈশ্বরে মহোটা আঁজা দিয়া। ... ..	৭৩
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকে পালন করিব লগীয়া নানা বিধি। ... ..	৭৪
ঈশ্বরীয় প্রতিজ্ঞা আর নিয়মস্থাপন। ...	৭৭
উপহার, নিয়মচক্ষু, মেজ, আর দীপা- ধারর বিষয়ে আদেশ। ... ..	৭৮
ঈশ্বরর আবাসর বিষয়ে আদেশ। ... ..	৭৯
যজ্ঞবেদি আর চৌতালর বিষয়ে আদেশ।	৮০
পুরোহিতবিলাকে পিণ্ডিব লগা পবিত্র বস্ত্রর বিষয়ে আদেশ। ... ..	৮১
পুরোহিতবিলাকক কামত নিষুজ করার বিষয়ে আদেশ। ... ..	৮৩
ধূপবেদি, প্রায়শ্চিত্তর ধন, প্রাকালম- পাত্র, অভিব্যেকার্থক তেল, আর ধূপর বিষয়ে আদেশ। ... ..	৮৪

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
ধর্ম্যধাম নির্মাণ করাওঁতাবিলাকর কথা, আর বিজ্ঞানদিনর বিষয়ে আদেশ। ...	৮৫
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর বিশেষণমন, আর তার দণ্ড। ... ..	৮৬
ইজ্রায়েলর সন্তানবিলাকর নিমিত্তে মোচির প্রার্থনা। ... ..	৮৮
পুনরায় নিয়ম স্থাপন করা। ... ..	৮৯
লোকেবিলাকে উপহার আনি দিয়া। ধর্ম্য- ধাম নির্মাণ করাওঁতাবিলাকর বিষয়।	৯০
ঈশ্বরর আবাস নির্মাণ করা। ... ..	৯১
নিয়মচক্ষু, মেজ, দীপাধার, আর ধূপ- বেদি নির্মাণ করা। ... ..	৯২
যজ্ঞবেদি আর প্রাকালমপাত্র নির্মাণ ও চৌতাল বৃগুত করা। ধর্ম্যধামত থরহ করা বাড়ুর আর্থ। ... ..	৯৩
পুরোহিতবিলাকে পিণ্ডিব লগা বস্ত্র বৃগুত করা। ... ..	৯৪
ধর্ম্যধাম স্থাপন করা। ... ..	৯৫

### লেবীয়াপুস্তক।

হোমবলির নিয়ম। ... ..	৯৭
ভক্ষ্য নৈবেদ্যর নিয়ম। ... ..	৯৮
মহলার্থক বলির নিয়ম। ... ..	৯৮
পাপার্থক আর দোষার্থক বলির নিয়ম। ...	৯৯
বলির আর নৈবেদ্য আদির বিষয়ে পুরোহিতবিলাকে পালন করিব লগীয়া বিধি। ... ..	১০১
হারোণ আর তেওঁর পুত্রবিলাকক কার্যত নিষুজ করা। ... ..	১০৩
স্তুতি অস্তুতি জন্তর বিষয়। ... ..	১০৫
প্রসন্নকারিণী স্তুতি হোত্রার নিয়ম। ... ..	১০৮
কুঠরোণর বিষয়। ... ..	১০৮
নানা অশৌচর পরা স্তুতি হোত্রার নিয়ম।	১১২
মহাপ্রায়শ্চিত্তদিনর কার্য। ... ..	১১৩
বলিদান আর তেজর বিধি। ... ..	১১৪
বিবাহ আদির বিষয়ে বিধি। ... ..	১১৫
নানা বিষয়র নানা আদেশ। ... ..	১১৬
নানা দোষর নানা দণ্ড। ... ..	১১৭
পুরোহিতবিলাকর বিষয়ে নানা বিধি। ...	১১৯
উৎসর্গ করা পবিত্র বস্ত্রর বিষয়ে নানা বিধি। ... ..	১২০
পর্কর আর প্রায়শ্চিত্তদিনর বিষয়। ...	১২১
প্রদীপ, ঘর্পনশিঠা, ঈশ্বরর নাম দিব্য করা আদি বিষয়র বিধি। ... ..	১২২
বিজ্ঞানবহুর আর যোবেল বছরর বিষয়।	১২৩
ঈশ্বরীয় প্রতিজ্ঞা আর পাও। ... ..	১২৪
সঙ্কল্প করা বস্ত্র আদি বিষয়র বিধি। ...	১২৫

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
গণনাপুস্তক।	
ইজ্রায়েলর কৈদবিলাকক গণনা করা। ...	১২২
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে ছাউনি পতা, আর প্রস্থান করা। ...	১০১
লেবীরাবিলাকক গণনা করা, তাহুর সকলো বস্তু বিবিলাকক জিমা করি দিয়া, আর প্রথমে জগা বিলাকক মোকলোহা। ...	১০২
লেবীরাবিলাকক পুরুষে করা কার্য, আর সেই কার্য করা পুরুষবিলাকক গণনা করা। ...	১০৩
কুই আদি রোঙ্গীক বাহির করা। পরপুরুষে নৈতে ব্যক্তিতার করা ভিত্ততা, অহুআলা আদি বিষয়র বিবি। ...	১০৫
নাচরীয়া লোকর আর আশীর্বাদর বিবি।	১০৬
ইজ্রায়েলর অধ্যক্ষসকলে দিয়া উপহার। ...	১০৭
লেবীরাবিলাকক উৎসর্গ করা। ...	১০৮
চীনয় অরণ্যত নিস্তারপর্জ পালন করা।	
যাত্রা করা নিয়ম। ...	১০৯
রণর দুটা তুরীর বিষয়। চীনয় অরণ্যর পর। ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকক প্রস্থান।	১১২
তবিরেয়াত আর কিত্রোৎ-হুয়াবাত করা।	
লোকবিলাকর বলকনি। ...	১১৩
হারোণ আর মিরিয়মে মোচির অহিতে ঘোষ করা, আর তার দণ্ড। ...	১১৪
কমান দেশ চাবটল চোরাংচোরা পঠোহা ; উভটি আহি কুসংবাদ দিয়া। ...	১১৫
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে বিজোহ-আচরণ করা, আর তার দণ্ড। ...	১১৬
ভক্ষ্য নৈবেদ্য আদি বিষয়র বিবি।	
বিজায়বার লজ্জন করা লোকর প্রাণ-দণ্ড। ...	১১৮
কোরহর চক্ষাত। ...	১১৯
হারোণর পোরোহিত্যর প্রমাণ দেখুউরা।	
লেবীরাবিলাকে করিব লগীয়া কার্য, আর পাব লগীয়া ভাগ। ...	১২১
অহুচিতাদাশক জলর বিবি। ...	১২০
মিরিয়মর মৃত্যু। শিলর পর। পানী উলিওহা। ইদোমর মাকেদি যাব নিদিয়া। হারোণর মৃত্যু। ...	১২৩
লোকবিলাকক সাপে দংশা। চীহোন আর ওগক পরাজয় করা। ...	১২৫
বালাক আর বিলিয়মর বিবরণ। ...	১২৬
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকর দেহপূজা আর ব্যক্তিতার। ...	১২৮
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকক দ্বিতীয়বার গণনা করা। ...	১৩১

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
চলকাদর জীয়েকবিলাকক আধিপত্য দিয়া, আর সেই বিষয়র বিবি। মোচির পবত বিহোচুহাক নিবৃত্ত করা। ...	১৩২
নিরুপিত সময়ত দিব লগা বলিদান-বিষয়ক বিবি। ...	১৩৩
সত্বপ্ন আর ব্রতবিষয়ক বিবি। ...	১৩৪
বিদ্যিরনীয়াইন্তর পরাজয় আর বিনাশ।	১৩৬
যর্দনর নিশারর দেশ ভাগ বাঁটি দিয়া।	১৩৮
ইজ্রায়েলর সন্ধানবিলাকে বাটে বাটে থাকি রাওনা হোহা চাইবোরর তালিকা। ...	১৩৯
কমান দেশর লীয়া, আর দেশ ভাগ করি দিয়া লোকর তালিকা। ...	১৪১
লেবীরাবিলাকর মগর, আর আশ্রয়মগর নিরুপণ। ...	১৪২
উত্তরাধিকারিণীর বিষয়ে দিয়া বিবি। ...	১৪৩

### দ্বিতীয় বিবরণ।

মোচিরে কোহা ইজ্রায়েলর ইতিহাস। ...	১৪৪
ইজ্রায়েলর উন্নতির বিষয়ে মোচিরে দিয়া উপদেশ। আশ্রয়মগর নিরুপণ। ...	১৪৮
দহ আজা পূন্যর প্রকাশ করা, আর লোকবিলাকর তত্ত্ব। ...	১৪৯
আজার বশ হবটল শিক্ষা দিয়া। ...	১৪৯
কমানীয়াইন্তক আর নির্হিতর দেহপূজা বিনষ্ট করিবটল আদেশ। ...	১৪৯
ইজ্রায়েললৈ ঈশ্বরর দয়া। ...	১৪৮
ইজ্রায়েলে আপোন ধার্মিকতারে আধিপত্য মোপোহা। নিবিলাকর অবাধ্যতার বিবরণ। ...	১৪৮
আজা পালন করিবটল উপদেশ। আশীর্বাদ আর শাপ। ...	১৪৮
ঈশ্বরর আরাধনার নিমিত্তে বিশেষ চাই নিরুপণ। ...	১৪৮
দেহপূজা করিবটল অপথে নিয়া লোকর দণ্ড। ...	১৪৯
কাটকট নিবেধ। খাদ্য অখাদ্য আর দ্রব্য ভাগবিষয়ক বিবি। ...	১৫০
যার ঈশ্বা করা বছর। বন্দী মুক্ত করা। আর প্রথমে জগা পশু পবিত্র করা।	১৫১
প্রধান বার্ষিক পর্জবিষয়ক বিবি। ...	১৫২
দেহপূজা নিবেধ। বিচারকর্তা আর রাজা-বিষয়ক বিবি। ...	১৫৩
পুরোহিতে পাব লগীয়া ভাগ। মিছা আর লভ্য ভাববাণীর বিবরণ। ...	১৫৩
আজয়মগর। লীমনার চিন। মিছা লাকীর দণ্ড। ...	১৫৫
বুড়বিষয়ক বিবি। ...	১৫৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
হত লোকের নিমিত্তে করা প্রার্থনিক।	
বন্দী করি নিয়া তিরুভার কথা। জোখা- থিকার আর অব্যাহত লয়ার বিষয়। ...	১২৬
ওচরচুদুদীয়ায় দয়া করিবলৈ আদেশ।	
চরাইর বাহ, মতুম যর করা আদি নানা কথা। লজীহু আর বিবাহ- বিষয়ক বিধি। ...	১২৭
লম্বাজকুত হব মোহরা লোকের বিষয়।	
ছাউনি শুচি রাখা, বন্দী ওলোটাই দিয়া আদি নানা নিবেশ। ...	১২৮
তিরুভাক ভাগপত্র দিয়া, আর অলপতে বিয়া করা আদি নানা বিষয়ক বিধি।	১২৯
প্রহার করার নিয়ম। মৃত ভারেক কি কভায়েকর বৈধীয়েকক বিয়া করা।	
টিক ডগা আর জোখ। ...	১৩০
লম্বার আগ ভাগ আর দশম ভাগ দিয়া সময়ত ধন্যবাদ আর প্রার্থনা করা।	১৩১
কনান দেশত ব্যবস্থা লিখিবলৈ, আর এবল পর্তত শাও প্রকাশ করিবলৈ আদেশ। ...	১৩২
আচরণ অনুসারে ইজ্রায়েলীয়াবিলাকে ভোগ করিব লগা আশীর্বাদ বা শাও।	১৩৩
ইহুদীয় নিয়মটার সামর্থী। ...	১৩৪
মোচিয়ে আখাল দিয়া, ব্যবস্থা মোধাই দিয়া, আর যিহোচুদ্রাক আদেশ করা।	১৩৫
মোচির গীত, আর তেওঁর মরণ প্রকাশ করা।	১৩৬
মোচির আশীর্বাদ। ...	১৩৭
মোচির মৃত্যু। ...	১৩৮
যিহোচুদ্রা।	
যিহোচুদ্রাক দিয়া যিহোদ্রার আজ্ঞা, আর লোকবিলাকক দিয়া যিহোচুদ্রার আদেশ। ...	১৩৯
চোরাচোরা পঠোরা। ...	১৪০
যর্দন পার হৈ যোরা। ...	১৪১
লোকবিলাকক চুম্ব করা। নিভারপর্জ পালন করা। ...	১৪২
যিহোদ্রার পতন আর বিনাশ। ...	১৪৩
অয়র আগত ইজ্রায়েল যটা। আখনর দোষ আর তার দণ্ড। ...	১৪৪
অয়ক হাত করি লোরা, আর তার বিনাশ।	
আশীর্বাদ আর শাও প্রকাশ করা। ...	১৪৫
গিবিয়োনীয়াবিলাকর ছল, আর সিইত রক্ষা পোরা। ...	১৪৬
কনানর দক্ষিণ ভাগ পরাজয় করা। ...	১৪৭
কনান দেশর উত্তর ভাগ জয় করা, আর পোটেই দেশর পরাজয়। ...	১৪৮

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
যিহোচুদ্রাই পরাজয় করা রজাবিলাকর তালিকা। ...	১৪৯
দেশ ভাগ বাঁটি দিবলৈ ইশ্বরর আদেশ।	
আট্ট কৈদর সীমা নিরূপণ। ...	১৫০
ম কৈদ আর আধা কৈদর সীমা নিরূপণ।	১৫১
আজরনগর নিরূপণ করা। ...	১৫২
লেবীয়াবিলাকর নগর নিরূপণ করা। ...	১৫৩
ইজ্রায়েলর আট্ট কৈদ আপোন আদি- পতালৈ উলটি যোরা। ...	১৫৪
যিহোচুদ্রার বিদায়কৃত্য, তেওঁর আর ইলিয়াজরর মৃত্যু। ...	১৫৫

### বিচারকর্তাবিলাক।

কনানীয়াবিলাকে সৈতে ইজ্রায়েলে যুদ্ধ করা। ...	১৫৬
ইশ্বরলৈ ইজ্রায়েলর আচরণ, আর সি- বিলাকলৈ তেওঁর ব্যবহার। ...	১৫৭
অরামীয়া আর মোাবাবীয়াবিলাকর উপ- ত্রর পরা ইজ্রায়েলর উদ্ধার। ...	১৫৮
যাবীন রজার উপত্রর পরা ইজ্রায়েলর উদ্ধার। ...	১৫৯
দবোরার গীত। ...	১৬০
মিদিয়নীয়াইতর উপত্রর পরা উদ্ধার করিবলৈ গিদিয়োনক আমন্ত্রণ করা।	১৬১
গিদিয়োনে মিদিয়নীয়াইতক পরাজয় করা। ...	১৬২
অবীমেলকর বিষয়। ...	১৬৩
ভোলা আর যায়ীর বিষয়। যিগ্গহর বিবরণ। ইশ্চন, এলোন, আর অকো- নর বিষয়। ...	১৬৪
চিম্চোনর জয়। ...	১৬৫
চিম্চোনর বিবাহ। ...	১৬৬
পলেষ্ঠীয়াবিলাকর ওপরত চিম্চোনে প্রতি- কার লগা। ...	১৬৭
চিম্চোনর পতন। তেওঁ প্রতিকার লগা, আর তেওঁর মৃত্যু। ...	১৬৮
দানীয়াবিলাকর প্রতিমা পূজা। ...	১৬৯
গিবিয়ানিবাসীবিলাকর যিগ্গলগীয়া অপ- রাধ আর তার দণ্ড। ...	১৭০

### রুথ।

রুথ শাহত্রেকর লগত বৈৎ-লেহমলৈ যোরা। ...	১৭১
রুথ বোহরর পথারত ধান বোটা। ...	১৭২
বোহরর লগত রুথর বিবাহ। ...	১৭৩

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

১ম চমুবেল।

চমুবেলের জন্ম, আরু তেওঁক উৎসর্গ করা। হাঙ্গার গীত। ...	২৭০
এলী পুতেকবিলাকর দুইভা আৰু তার কল। ...	২৭১
ভাববাদী হবৈল চমুবেলক আমন্ত্রণ করা। নিয়মচমুক পত্রর হাতত পড়া। এলী আরু তেওঁর পুতেকহঁতর মরণ। ...	২৭২
নিয়মচমুক পলেতীরাবিলাকর দেশত থকা। ...	২৭৪
নিয়মচমুক ইন্ডিয়েল দেশতৈ ওলোটাই পঠোৱা। ...	২৭৪
ইন্ডিয়েলর মনপালটন। পলেতীরা- বিলাক ঘটা। চমুবেলর বিচার। ...	২৭৬
ইন্ডিয়েল লোকবিলাকে রজা খোজা। ...	২৭৭
চমুবেলে চৌলক রাজপদত অভিষেক করা। ...	২৭৭
চমুবেলে রজা হবৈল চৌলক মনোনিভ করা। ...	২৭৯
চৌলে অশোনিয়াইতক জয় করা। তেওঁক রজা পড়া। ...	২৮০
চমুবেলর বিদায়বক্তা। ...	২৮১
চৌলর রাজত্ব। তেওঁর আজ্ঞালক্ষণ। যোনাধনর বীরকাৰ্য্য। পলেতীরাইত ঘটা। ...	২৮২
চৌলক রাজ্যর পরা খেদি দিয়া। ...	২৮৫
চমুবেলে দাহুদক অভিষেক করা; আরু দাহুদে চৌলর রাজসভাত লোহোৱা। ...	২৮৬
দাহুদে গলিরাধক বধ করা। ...	২৮৭
দাহুদর লগত যোনাধনর বহুতা। তেওঁলৈ চৌলর ইৰ্যা। ...	২৯০
দাহুদে সৈতে চৌলর অলপদিনীয়া মিলন। দাহুদ পলাই যোৱা। ...	২৯১
দাহুদে সৈতে চৌলক পুনরায় মিলাবৈলৈ যোনাধনে চেষ্টা করা। ...	২৯২
মোব আরু গাভলৈ দাহুদ পলাই যোৱা। ...	২৯৪
দাহুদে মোহাব আরু যিহুদাত বান করা। পুরোহিতবিলাকক বধ করা। ...	২৯৪
দাহুদে কয়ীলা রক্ষা করা। তেওঁ জীক আরু মায়োন অরণ্যত থকা। তেওঁ চৌলক দয়া করা। ...	২৯৫
চমুবেলর মৃত্যু। নাবল আরু অবীগলর কথা। ...	২৯৭
চৌলে পুনরায় দাহুদক বিচার। দাহুদে তেওঁক রক্ষা করা। ...	২৯৯
দাহুদ পলেতীরা দেশর চিত্রগত থকা। ...	৩০১

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

২য় চমুবেল।

দাহুদে পলেতীরা সৈন্যসামন্তর লগ লোৱা। চৌলে এজনী ভূত পোহা ভিক্তার ওচরলৈ যোৱা। ...	৩০১
দাহুদে পলেতীরা সৈন্যসামন্তর লগ এড়া। তেওঁ অমালেকীয়াইতর ওপরত প্রতিকার লগা। ...	৩০২
চৌল আরু তেওঁর পুনবিলাকর মৃত্যু। ...	৩০৪
২য় চমুবেল।	
দাহুদে চৌলর মৃত্যুসংবাদ পোৱা। তেওঁ করা বিলাপর গীত। ...	৩০৫
দাহুদে যিহুদার ওপরত রাজত্ব পোৱা। নিবিয়েনত বৃদ্ধ করা। ...	৩০৬
দাহুদর বলবৃদ্ধি। যোহাবে অবদেৱক বধ করা। ...	৩০৭
ইচ্ছোচক বধ করা, আরু তার দণ্ড। ...	৩০৯
গোটেই ইন্ডিয়েলর ওপরত দাহুদ রজা হোৱা। পলেতীরাইতক জয় করা। ...	৩০৯
যিৱচালেমলৈ নিয়মচমুক অমা। ...	৩১০
দাহুদর আগত ইশ্বরর প্রতিজ্ঞা, আরু ইশ্বরর আগত তেওঁর প্রার্থনা। ...	৩১১
দাহুদে মানা জাতিক জয় করা। তেওঁর পাত্রমজীবিলাকর তালিকা। ...	৩১২
মকীবোচতলৈ দাহুদর দয়া জন্ম। ...	৩১৩
অরাযীয়া আরু অশোনিয়াইতে সৈতে দাহুদে বৃদ্ধ করা। ...	৩১৩
দাহুদর মহাপাপর বিবরণ। ...	৩১৪
অৱোনে করা যিশলগীয়া কাৰ্য্য। অব- চালোমে তাক বধ কৰি পলাই যোৱা। ...	৩১৭
অব্চালোম যিৱচালেমলৈ উলটি অহা। ...	৩১৮
অব্চালোমর বিজ্ঞোহ। দাহুদ পলাই যোৱা। ...	৩১৯
যিৱচালেমত অব্চালোমর প্রবেশ। অহী- ধোকলর আরু হুচরর মজ্জা। ...	৩২২
অব্চালোমক পরাজয় করা আরু তেওঁর মরণ। ...	৩২৩
দাহুদ উলটি অহা, আরু পুনরায় তেওঁ রাজত্ব পোৱা। ...	৩২৪
ইন্ডিয়েলর মাৰত বিবাদ, আরু চেবায় বিজ্ঞোহ। ...	৩২৭
তিনি বছর আকাল হোৱা। মানা বীর- কাৰ্য্য। ...	৩২৮
দাহুদর জয়গীত। ...	৩২৯
দাহুদর শেবকাব্য। তেওঁর বীরবিলাকর তালিকা। ...	৩৩১
লোকবিলাকক গণন। করার দোষ; আরু তার দণ্ড। ...	৩৩২

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

১ম রাজারলি ।

দাঙ্গদর আহুদর শেখদিন । চলোমনক রাজপদত নিযুক্ত করা । ...	৩৩৪
দাঙ্গদর শেখ-আজা আর মৃত্যু । চলোমনে আপোনার 'রাজা' মৃত্যু করা । ...	৩৩৬
চলোমনর বিবাহ । গিবিয়েমনত ইশ্বরে তেওঁক দর্শন দিয়া । তেওঁ এক বিচার মিন্সক্তি করা । ...	৩৩৮
চলোমনর বিবরাবিলাক । তেওঁর পরাক্রম আর-জান । ...	৩৩৯
মন্দিরনির্মাণর আয়োজন । ...	৩৪০
মন্দির নির্মাণ করা । ...	৩৪১
রাজগৃহ আর মন্দিরর শুভ আদি বহু-বিলাক নির্মাণ করা । ...	৩৪২
চলোমনে মন্দির প্রতিষ্ঠা করা । ...	৩৪৪
ইশ্বরে চলোমনর প্রার্থনার উত্তর দিয়া । চলোমনে বন্দীকামর মিসিক্তে মানুষ গোটাওরা । মগর আদি নির্মাণ করা । ...	৩৪৭
চলোমনর ওচরলৈ চিবার রাণি অহা । চলোমনর ধন আর ঐশ্বর্য । ...	৩৪৮
চলোমনর বহুবিবাহ আর দেহপূজা । তেওঁর পত্র । তেওঁর মৃত্যু । ...	৩৪৯
দহ কৈন্দর বিব্রোহ । যারবিয়ামর রাজত্ব । বৈৎ-এলত করা দেহপূজা । ...	৩৫১
যারবিয়ামর দেহপূজার বিরুদ্ধে কোরা ভাববাণী । ...	৩৫২
যারবিয়ামর বিরুদ্ধে অহিয়াই কোরা ভাববাণী । যারবিয়ামর মৃত্যু । রহবিয়ামর রাজত্ব । ...	৩৫৩
যিহুদার ওপরত অবিয়ামর আর আচার রাজত্ব । ...	৩৫৪
ইজ্রায়েলর ওপরত নাদব, বাচা, এলা, জিহী, আর অদীর রাজত্ব । ...	৩৫৬
আহাবর রাজত্ব । এলিয়াই বিধবার লরা এলিক পুনরায় জীউরা । ...	৩৫৭
এলিয়াই আহাবর সাক্ষাৎ হোরা, আর বালর ভাববাদীবিলাকক জয় করা । এলিয়া পলাই যোরা । তেওঁক ইশ্বরে দর্শন দিয়া । ইলীচাক আমজব করা । ...	৩৬০
আহাবে-দুবার অরামীরাইডক জয় করা । ...	৩৬১
আহাবে নাবোতক বধ করি তার ব্রাহ্ম-বাড়ী অধিকার করা । ...	৩৬৩
অরামীরাইডে সৈতে আহাব আর যিহো-চাকটে বৃদ্ধ করা । আহাবর মৃত্যু । ...	৩৬৪
যিহোচাকট আর অহজিয়ার রাজত্ব । ...	৩৬৬

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

২য় রাজারলি ।

অহজিয়ার মরীয়া আর মৃত্যু । ...	৩৬৭
এলিয়া স্বর্ণলৈ উঠি যোরা । ইলীচাই আশ্রিত কার্য করা । ...	৩৬৮
ইজ্রায়েলর ওপরত যোরামর রাজত্ব ; তেওঁ মোছাবর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করা । ...	৩৬৯
ইলীচাই ভেল ভরোরা, লরা এলিক পুনরায় জীউরা আদি করা আশ্রিত কার্য । ...	৩৭০
ইলীচাই কুঠরোণী নামাক সূচ করা । ...	৩৭২
ইলীচাই কুঠার এখন ওপতোরা । তেওঁ অরামীরাইডর বিরুদ্ধে করা কার্য । ...	৩৭৩
আকালর সময়ত ইলীচাই কোরা ভাববাণী আর তার মিস্তি । ...	৩৭৪
ইলীচাই চুদেমিয়ামক লহার করা । হজ্রায়েলর বিষয়ে তেওঁর ভাববাণী । যোরাম আর অহজিয়ার রাজত্ব । ...	৩৭৬
যেহুকে রজা অভিষেক করা । যোরাম, অহজিয়া, আর ইজবেলক তেওঁ বধ করা । ...	৩৭৭
আহাবর বংশ আর বালর ভাববাদীবিলাকর বিনাশ । যেহুরাজত্ব আর মৃত্যু । ...	৩৭৮
অহলিয়া রাণীর নিধুরত, আর তেওঁর বিনাশ । ...	৩৮০
যিহুদার ওপরত যিহোদাহর রাজত্ব । মন্দির সেরায়ত করা । ...	৩৮১
ইজ্রায়েলর ওপরত যিহোদাহর আর যোদাহর রাজত্ব । ইলীচার মৃত্যু । ...	৩৮২
যিহুদার ওপরত অমতিয়ার, আর ইজ্রায়েলর ওপরত হিডীয় যারবিয়ামর রাজত্ব । ...	৩৮৩
ইজ্রায়েলর ওপরত অজরিয়, 'জখরিয়', চলুম, মনহেম, পকহিরা, আর শেকহর ও যিহুদার ওপরত যোর্থমর রাজত্ব । ...	৩৮৪
যিহুদার ওপরত আহজর রাজত্ব । ...	৩৮৬
ইজ্রায়েলর ওপরত হোচেয়ার রাজত্ব । ইজ্রায়েল রাজার বিনাশ আর ইজ্রায়েলক দেশান্তর করা । ...	৩৮৭
হিকিয়ার রাজত্ব । অচুরীরাইডর পরা ইজ্রায়েলে রক্ষা পোরা । ...	৩৮৮
হিকিয়ানরীরা পড়ি সূচ হোরা । বাবিলর পরা সূত অহা । হিকিয়ার মৃত্যু । ...	৩৯২
মনচি আর আদোমার রাজত্ব । ...	৩৯২
যোতিয়ার রাজত্ব । মন্দির সেরায়ত করা । যাকুশাপুতকখমি উল্লিখোরা । ...	৩৯৩
রজাই দেহবৃষ্টি আদি গৃহউরা । শিতার-পর্জ পালন করা । ...	৩৯৬

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
যিহোৱাহজ, যিহোৱাকীম, আৰু যিহোৱাখীমৰ ৰাজত্ব । ... ..	৩২৬
চিদ্দিকিয়াৰ ৰাজত্ব । যিৱচালেম আৰু যিহুদাৰ বিনাশ । ... ..	৩২৭

### ১ম বংশাবলি ।

যাকোবৰ দিনলৈকে আদমৰ বংশাবলি । ...	৩২২
যাকোবৰ পুৰুষবিলাক, আৰু মিথিলাকৰ সন্তানসন্ততি । ... ..	৩৩০
দাবুদৰ সন্তানবিলাকৰ তালিকা । ...	৩৩১
ইজায়েলৰ কেদবিলাকৰ বংশাবলি । ...	৩৩১
যিৱচালেমনিবাসীবিলাকৰ তালিকা ।	
চৌলৰ বংশাবলি । ... ..	৩৩৭
চৌল আৰু তেওঁৰ পুৰুষবিলাকৰ মৃত্যু । ...	৩৩৮
গোটেই ইজায়েলৰ ওপৰত দাবুদ ৰজা হোৱা । তেওঁৰ বীৰবিলাকৰ তালিকা ।	৩৩২
দাবুদৰ পক্ষৰ লোকবিলাকৰ বিষয় । ...	৩১০
ওবেদ-ইদোমৰ ঘৰলৈ নিৰমচক্ষু অমা । দাবুদে পলেষ্ঠীয়াবিলাকক জয় কৰা ।	৩১২
যিৱচালেমলৈ নিৰমচক্ষু অমা । দাবুদৰ ত্বৰ গীত । ... ..	৩১৩
দাবুদৰ আগত ঈশ্বৰৰ প্ৰতিজ্ঞা, আৰু ঈশ্বৰৰ আগত তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনা । ...	৩১৫
দাবুদে নানা জাতিক জয় কৰা ; তেওঁৰ পাত্ৰঘণ্টাবিলাকৰ তালিকা । ...	৩১৬
অমোনিয়া, অৰামীয়া, আৰু পলেষ্ঠীয়া-বিলাকে সৈতে দাবুদে যুদ্ধ কৰা ।	৩১৭
লোকবিলাকক গণনা কৰাৰ ঘোঁৰা আৰু ভাৱ দণ্ড । ... ..	৩১৮
দাবুদে মন্দিৰৰ অৰ্ধে বহু আয়োজন কৰা ; আৰু চলোমনক আদেশ দিয়া ।	৩২০
দাবুদে চলোমনক ৰজা পতা । লেবীয়া আৰু পুৰোহিতবিলাকৰ কথা । ...	৩২০
গায়নবায়নবিলাকৰ বিষয় । ... ..	৩২২
দুৱৰী আৰু ভঁড়ালীবিলাকৰ বিষয় । ...	৩২৩
সেনাপতি আৰু কাৰ্য্যব্যকবিলাকৰ বিষয় । ... ..	৩২৪
দাবুদে দিয়া শেৰ আদেশ আৰু বক্তৃতা । তেওঁৰ মৃত্যু । ... ..	৩২৫

### ২য় বংশাবলি ।

চলোমনে শিবিয়োনত বলিদান কৰা । তেওঁৰ প্ৰাৰ্থনা । ... ..	৩২৮
মন্দিৰনিৰ্মাণৰ আয়োজন । ... ..	৩২৮
মন্দিৰ আৰু ভাৱ তন্ত্ৰ আদি নিৰ্মাণ কৰা । ... ..	৩২৯
চলোমনে মন্দিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা । ... ..	৩৩১

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ঈশ্বৰে চলোমনৰ প্ৰাৰ্থনাৰ উত্তৰ দিয়া । চলোমনে বন্দীকামৰ নিমিত্তে মানুহ গোটেহা । নগৰ আদি নিৰ্মাণ কৰা ।	৩৩৪
চলোমনৰ ওচৰলৈ চিবাৰ ৰাণী অহা । চলোমনৰ ধন আৰু প্ৰাৰ্থনা । চলোমনৰ মৃত্যু । ... ..	৩৩৫
দহ কৈদৰ বিমোহ । ৰহবিয়াৰ ৰাজত্ব । ...	৩৩৬
চীলকে দেশ আক্ৰমণ কৰা । ৰহবিয়াৰ মৃত্যু । ... ..	৩৩৮
অৰিয়াৰ ৰাজত্ব । যাবুবিয়াৰ লগত তেওঁৰ যুদ্ধ । ... ..	৩৩৮
অৰ্চাৰ ৰাজত্ব । তেওঁ কূচীয়াইতক জয় কৰা । ঈশ্বৰে সৈতে ইজায়েল কৰা নিয়ম । ... ..	৩৩৯
যিহোচাকটৰ ৰাজত্ব । দেশৰ উন্নতিলৈ তেওঁৰ চেষ্টা । ৰামোংগিলিয়দত তেওঁৰ যুদ্ধ লগা । ... ..	৩৪২
মোহাবীয়া, অমোনিয়া, আদি নানা জাতিৰ পৰা লোকবিলাক ৰক্ষা পোৱা । ...	৩৪৪
যোৱাম আৰু অহাজিয়াৰ ৰাজত্ব । ...	৩৪৬
অধনীয়া ৰাণীৰ ৰাজত্ব আৰু তেওঁৰ বিনাশ । ... ..	৩৪৭
যোহাচৰ ৰাজত্ব । মন্দিৰমোৱামত কৰা । ...	৩৪৮
অমচিয়াৰ ৰাজত্ব । তেওঁৰ দেৱপূজা আৰু যুদ্ধ । ... ..	৩৪৯
উজিয়াৰ ৰাজত্ব । তেওঁৰ উন্নতি । তেওঁৰ কু-আচৰণ, আৰু তাৰ প্ৰতিকল । ...	৩৪৯
যোথম আৰু আহজৰ ৰাজত্ব । শত্ৰুৱে কৰা উপজৱ । ... ..	৩৪৯
হিজিয়াৰ ৰাজত্ব । মন্দিৰ স্তুতি আৰু পবিত্ৰ কৰা । ... ..	৩৪৯
নিতাৱপৰ্খ পালন কৰা । ... ..	৩৪৯
হিজিয়াৰ নানা সংকাৰ্য্য । ইজায়েলে অচুৰীয়াইতৰ পৰা ৰক্ষা পোৱা । ...	৩৪৭
মনতি আৰু আমেনিৰ ৰাজত্ব । ... ..	৩৪৯
যোচিয়াৰ ৰাজত্ব । মন্দিৰ স্তুতি কৰা ।	
বাবশ্বাপুতক উলিয়াই পাঠ কৰা । ...	৩৪৯
যোচিয়াই নিতাৱপৰ্খ পালন কৰা ।	
মিচৰৰ ৰজাৰ লগত তেওঁৰ যুদ্ধ । তেওঁৰ মৃত্যু । ... ..	৩৪৯
যিহোৱাহজ, যিহোৱাকীম, যিহোৱাখীম, আৰু চিদ্দিকিয়াৰ ৰাজত্ব । লোক-বিলাকক বন্দী কৰি নিয়া । ... ..	৩৪৯

### ইজা ।

জোৱচ ৰজাৰ আশাপত্ৰ । উলটি অহা পুৰুষবিলাকৰ তালিকা । ... ..	৩৪৯
--	-----

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
যজুবেদি নির্মাণ করা। পজাপর্ক পালন করা। ভিত্তিস্থল স্থাপন করা। ...	৪৪৬
মন্দির সজাত নানা জাতির লোকে বিধিনি জন্মোদা। ...	৪৪৭
মন্দির নির্মাণ করিবলৈ পুনরায় আরম্ভ করা। দেশাধ্যক্ষই পটোদা পত্র। ...	৪৪৮
দারিদ্র্যবচর উত্তর। মন্দির নির্মাণ করি ঐটোদা। নিষ্কারপর্ক পালন করা। ...	৪৪৯
ইজ্রার যাত্রা। রজাই তেওঁক দিয়া ক্ষমতা-পত্র। ...	৪৫০
ইজ্রার লগত অহা লোকবিলাকর তালিকা। বাটত যটা যটনা। ...	৪৫১
লোকবিলাকে কর। পাশ। ইজ্রার প্রার্থনা। ...	৪৫২
লোকবিলাকে পাশ স্বীকার করি বিজাতীয় তিরুতা ত্যাগ করা। দোষীবিলাকর তালিকা। ...	৪৫৩

### নহিমিয়া।

নহিমিয়ার মনর দুঃখ আরু প্রার্থনা। ...	৪৫৪
নহিমিয়াই যিরূচালেমলৈ যাত্রা করা আরু তার গড় চোদা। ...	৪৫৫
পুনরায় গড় নির্মাণ করা। ...	৪৫৬
শত্রুবেদর বিরোধ আরু তার প্রতিকার। ...	৪৫৭
দরিদ্রবিলাকক করা দোরাঙ্কা নিবারণ। ...	৪৫৮
শত্রুর চক্রান্ত। ...	৪৫৯
গড় সমাপ্ত হোদা। বন্দী-অবস্থার পর। অহাবিলাকর তালিকা। ...	৪৬০
লোকবিলাকক শিক্ষা দিয়া আরু পজা-পর্ক পালন করা। ...	৪৬১
পাপস্বীকার আরু নিয়মস্থাপন। ...	৪৬২
যিরূচালেম আদি নগরনিবাসী যিহুদী-বিলাকর তালিকা। ...	৪৬৪
জরুখাবিলর লগত অহাবিলাকর তালিকা। গড় প্রতিষ্ঠা করা। ...	৪৬৬
যিহুদীবিলাকর নানা দোষ সংশোধন। ...	৪৬৮

### ইষ্টের।

রজার মহাভোজ। রজীর রানীপদ গু-হুউদা। ...	৪৭০
ইষ্টেরে রানীপদ পোদা। ...	৪৭১
হামনে যিহুদীবিলাকক বিনষ্ট করিবলৈ চেষ্টা করা। ...	৪৭২
রজার আগত ইষ্টেরর নিবেদন। ...	৪৭২
মর্দখেরে সন্মান পোদা। ...	৪৭৪
হামনের বিনাশ। মর্দখেরে উরুপদ পোদা। ...	৪৭৪

যিহুদীবিলাকর রক্ষা। ...	৪৭৫
পূরীম পর্ক স্থাপন করা। মর্দখের মহত্ব। ...	৪৭৬

### ইয়োব।

ইয়োবর সাধুতা আরু উন্নতি। ...	৪৭৭
ইয়োবর প্রথম পরীক্ষা। ...	৪৭৮
ইয়োবর দ্বিতীয় পরীক্ষা। তেওঁর বন্ধ-বিলাকর আগমন। ...	৪৭৮
ইয়োবর বিলাপ। ...	৪৭৯
ইলীকজর প্রথম বক্তৃতা। ...	৪৮০
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৮১
বিলুদর প্রথম বক্তৃতা। ...	৪৮২
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৮৩
চোকরর প্রথম বক্তৃতা। ...	৪৮৪
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৮৫
ইলীকজর দ্বিতীয় বক্তৃতা। ...	৪৮৬
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৮৭
বিলুদর দ্বিতীয় বক্তৃতা। ...	৪৮৮
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৮৯
চোকরর দ্বিতীয় বক্তৃতা। ...	৪৯০
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৯১
ইলীকজর তৃতীয় বক্তৃতা। ...	৪৯২
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৯৩
বিলুদর তৃতীয় বক্তৃতা। ...	৪৯৪
ইয়োবর উত্তর। ...	৪৯৫
ইলীকজর শেষ বক্তৃতা। ...	৪৯৬
ইলীকজর প্রথম বক্তৃতা। ...	৪৯৭
ইলীকজর দ্বিতীয় বক্তৃতা। ...	৪৯৮
ইলীকজর তৃতীয় বক্তৃতা। ...	৪৯৯
ইলীকজর শেষ বক্তৃতা। ...	৫০০
যিহোৱাই ইয়োবক দিয়া প্রথম উত্তর। ...	৫০১
যিহোৱাই ইয়োবক দিয়া দ্বিতীয় উত্তর। ...	৫০২
ইয়োবে মন হোদাত দুঃখ উন্নতি লাভ করা। ...	৫০৩

### হিতোপদেশ।

আত্মা। ...	৫০৭
পাপকর্মর নিবেদ। ...	৫০৭
প্রজার নিয়ন্ত্রণ। ...	৫০৮
প্রজার উৎকৃষ্টতা। ...	৫০৮
সাধুতা মনসম্মতক। ...	৫০৯
সুশিক্ষাগ্রহণত পরমলাভ। ...	৫১০
বেশ্যার ওচরলৈ যোদা নিবেদ। ...	৫১১
অবিবেচনারূপে জামিন হোদা, আরু এলাহ আদি নিবেদ। ...	৫১১
বেশ্যার পরা আঁতরি থকা ভাল। ...	৫১২

বিষয় । পৃষ্ঠা ।

প্রজার বর্ণনা আর নিয়ন্ত্রণ । ...	৩১০
প্রজাই পড়া তোজ । ...	৩১০
অজানী তিরুতাই করা নিয়ন্ত্রণ । ...	৩১৫
মানাবিধ নীতিবাণ্য । ...	৩১৫
আন আন নীতিবাণ্য । ...	৩১৫
জানীবিলাকর নানা নীতিবাণ্য । ...	৩১৭
হিকির। রজাই মকল করা চলোমনর	
নানা নীতিবাণ্য । ...	৩১৮
আগুরর নানা বাণ্য । ...	৩১২
লম্বুরে লজার নীতিবাণ্য । ...	৩১৩
ঐশ্বর্যতী জীর বর্ণনা । ...	৩১৩

### উপদেশক ।

মকলোরে অসারতা । ...	৩১৪
সুখ বিচার্য বার্থ । ...	৩১৪
মকলোরেই ইশ্বরর ইচ্ছার অবধি ।	
মানুষ আর পশু উভয় সমান । ...	৩১৬
নানা উপদ্রব আর অকলে ধকার অ-	
নিষ্ঠা আদির বিষয় । ...	৩১৬
ইশ্বরর আরাধনা, ধনর অধিরতা, আর	
ধন ভোগ করার বিষয় । ...	৩১৭
ধনী প্রকৃত সুখ নাই । ...	৩১৮
অগতক ভুজ্ঞান করা, ধৈর্য, আর	
ইশ্বর-তরেই প্রকৃত জ্ঞান । ...	৩১৮
পরজীগমন, বিরোধ, আর অবিপত্তির	
উপদ্রবর বিরুদ্ধর কথা । ...	৩১৮
ইশ্বরর কার্যর বোধগম্যতা আর বর্তমান	
সুখভোগ আদির বিষয় । ...	৩২০
জানীর লৈতে অজানক ভুলনা করা । ...	৩২০
ব্যবসায়ক লাগি ধকা, আত্মবৃত্ত আনন্দ	
করা আদির বিষয় । ...	৩২১
উপসংহার । ...	৩২১

### পরমঙ্গীত ।

চুলক্ষীৎ আর যিরুচালেমর জীয়ারীবিলা-	
কর বাণ্য । ...	৩২২
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২২
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২২
চলোমন আর চুলক্ষীতর কথোপকথন । ...	৩২২
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২২
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৩
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩

বিষয় । পৃষ্ঠা ।

চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৩
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
যিরুচালেমর জীয়ারীবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৩
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৩
উপস্থিত লোকবিলাকর বাণ্য । ...	৩২৭
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৭
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৭
চুলক্ষীতর ভায়েক ককারেববিলাকর	
বাণ্য । ...	৩২৭
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৭
চলোমনর বাণ্য । ...	৩২৭
চুলক্ষীতর বাণ্য । ...	৩২৭

### যিচয়।

যিহোয়াই আপোন প্রজাবিলাকক মন	
পালটাবলৈ দিয়া । ...	৩২৮
চিলোমনর ভাবী পৌরষ। আহিব লগা	
যিহোয়ার কোণর দিন । ...	৩২৯
ইস্রায়েলর শেব স্বতগতি । ...	৩৩০
ড্রাকবাড়ীর দৃষ্টি । ...	৩৩০
ইস্রায়েলর নানা দোষ ; সিবিলাকে ভোগ	
করিব লগীয়া দণ্ড । ...	৩৩১
কার্যত নিযুক্ত হোৱা যিচয়র দর্শন । ...	৩৩২
যিচয়ই আহব্রর লগত সাক্ষাৎ হোৱা,	
আর তার কল । ...	৩৩২
যিচয়ই এটা চিন দেখুউৱা। অচুরীয়া-	
ইশ্বর আক্রমণ। আহিব লগা অভি-	
বিক জনা । ...	৩৩৩
যিহোৱার মেলা বাহ । ...	৩৩৩
অচুরর বিরুদ্ধে কোৱা ভাববাণী । ...	৩৩৫
আহিব লগা অভিবিক জনা, আর তেঁৱ	
রাজ্য । ইস্রায়েলর পুনরাগমন । ...	৩৩৬
বাবিলর বিরুদ্ধে কোৱা ভাববাণী ...	৩৩৭
অচুরর বিরুদ্ধে আর পলেকীয়ার বিরুদ্ধে	
কোৱা ভাববাণী । ...	৩৩৮
হোৱাবর বিরুদ্ধে কোৱা ভাববাণী । ...	৩৩৯
দেহেচক আর ইকরিয়র বিরুদ্ধে কোৱা	
ভাববাণী । ...	৩৪০



বিষয়।	পৃষ্ঠা।
অচরুর বিষয়। কৃতীয়া দূতবোরক দিয়া আদেশ। ...	৬৭০
মিচরবিষয়ক ভাববাণী। ...	৬৭১
মিচর আর কুচক পরাজয় করার বিষয়। ...	৬৭২
বাবিলর বিষয়ে, ইদোমর বিষয়ে, আর আরবর বিষয়ে কোন্ ভাববাণী। ...	৬৭২
যিরচালেমর ক্ষেমিব নোহর। পাণ। ...	৬৭৩
চেবনার বিরুদ্ধে কোন্ ভাববাণী। ...	৬৭৩
কুরর বিষয়ে কোন্ ভাববাণী। ...	৬৭৪
ঈশ্বরর মহাবিচারদিন। ...	৬৭৪
ঈশ্বরীয় পরিব্রাণর বিষয়ে ভাববাণী। ...	৬৭৫
পরিব্রাণর অর্থে করা প্রার্থনা। ...	৬৭৫
নানা বিষয়র বাক্য। ত্রাকাবাতীবিসয়ক গীত। ...	৬৭৬
যিরচালেমর অধ্যক্ষবিলাকর বিরুদ্ধে কোন্ বাক্য। ...	৬৭৭
যিরচালেমর বিষয়ে যিহোৱাই নিদ্ধ করিব লগীয়া উদ্দেশ্য। ...	৬৭৮
মিচরত নির্ভর করার কল। ইজ্রায়েলর ভাবী উন্নতি। অচরুর বিনাশ। ...	৬৭৯
মিচরর সহায় বুধী। যিহোৱাই রক্ষা করা। ...	৬৮০
অভিযুক্ত অনার রজার বর্ণনা। ...	৬৮১
যিরচালেমর ভিত্ত্যবোরর বিরুদ্ধে কোন্ ভাববাণী। ...	৬৮১
যিরচালেমর বর্তমান দুরবস্থা, আর তার ভাবী গৌরব। ...	৬৮১
ইদোমর ওপরত সাধন করিব লগীয়া প্রতিজ্ঞা। ...	৬৮২
ইজ্রায়েলর পুনঃস্থাপন। ...	৬৮৩
অচরুরাইতর পর। ইজ্রায়েলে রক্ষা পোৱা। ...	৬৮৩
হিকিয়। নরীয়া পড়ি মুখ হোৱা। ...	৬৮৬
বাবিলর পর। হিকিয়র ওজরলৈ দূত অহা। ...	৬৮৭
যিহোৱার পরিব্রাণর প্রতিজ্ঞা। ...	৬৮৭
যিহোৱার মহিমা আর তেঁওর অতুল্যতা। ...	৬৮৮
কোরচর বিষয়ে কোন্ ভাববাণী। ...	৬৮৮
যিহোৱার দাস। যিহোৱার মুক্তির কাব্য। ইজ্রায়েলর বর্তমান দুরবস্থা। ...	৬৮৯
যিহোৱাই ইজ্রায়েলক দিয়া সান্ত্বনা-দায়ক প্রতিজ্ঞা। ...	৬৯০
যিহোৱার ঈশ্বরত্ব। হুর্গিপূজার অনর্থকতা। ...	৬৯২
যিহোৱাই কোরচর হাতত কার্যভার সমর্পণ করা। ...	৬৯৩
বাবিলর দেহভাবোরর বিনাশ আর তার পতন। ...	৬৯৪

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বাবিলর পর। ইজ্রায়েলর মিটার। ...	৬৯৫
যিহোৱার দাসর আর তেঁও কৃতকার্য হোৱাৰ বিষয়। ...	৬৯৬
চিরোনক কোন্ সান্ত্বনাবাক্য। ...	৬৯৭
যিহোৱার দাসর ধৈর্য। ...	৬৯৭
পরিব্রাণর উদয়। চিরোনর দুরত্বহার পরিকল্পনা। ...	৬৯৮
যিহোৱার দাসর দুঃখভোগ। ...	৬৯৯
যিরচালেমর ভাবী মঙ্গল। ...	৭০০
পরিব্রাণ গ্রহণ করিবলৈ নিমন্ত্রণ। ...	৭০১
পরজাতীয় আর মণ্ডলকলৈ করা প্রতিজ্ঞা। ...	৭০১
ইজ্রায়েলর প্রধানবিলাকর দোষ, আর লোকবিলাকর জাতি। ...	৭০২
লবোন আর বিজামবায়রপালনর বিষয়। ...	৭০৩
ইজ্রায়েলর পাণ আর সিবিলাকর পরিব্রাণ। ...	৭০৪
নতুন যিরচালেমর দৌরত্ব। ...	৭০৪
চিরোনর পরিব্রাণর আর মঙ্গলর প্রচার। ...	৭০৫
ইদোমর প্রতিজ্ঞার লগা দিন। লোক-বিলাকর প্রার্থনা। ...	৭০৬
অপথে যোৱা লোকক যিহোৱাই হুকি দিয়া, আর তেঁওর লোকবিলাকক মঙ্গলর প্রতিজ্ঞা করা। ...	৭০৮
ইজ্রায়েলর সুখ, আর তার শত্রুবোরর বিনাশ। ...	৭০৯

### যিরিমিয়।

যিরিমিয়াক আমন্ত্রণ করা। বাবায়র আর কোরছির দর্শন। ...	৭১০
ইজ্রায়েলর বিখালঘাতকতা আর তার কল। ...	৭১১
ইজ্রায়েল আর যিহুদার পাপর ক্ষমা। ...	৭১৩
যিরচালেমর ভাবী বিনাশ। ...	৭১৪
ইজ্রায়েলর শত্রুর আগমন, আর তার কারণ। ...	৭১৫
যিরচালেমর দুইভার কারণে তার অধ-রোধ। ...	৭১৬
লোকবিলাকর কু-আচরণর কারণে কোন্ যিহোৱার কোষাবাক্য। ...	৭১৭
যিরিমিয়ার বিলাপীত। ...	৭২০
যিহোৱাবিসয়ক আনর প্রাধান্য আর দেহপূজার বৃদ্ধতা। ...	৭২১
যিরচালেমমিলাসীবিলাকলৈ হুঁচিব লগা আপদ। ...	৭২১
লোকবিলাকে শিয়মতী কন্যা, আর তাৰ-বাদীলৈ কুব্ৰাহার করা। ...	৭২২
হুঁচর উন্নতি। যিরিমিয়াক দুঃখভোগ। ...	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
দেশের বিনাশ। ইব্রাহেলের শত্রুর শেষগতি। ... ..	৭২৩
পোতা টোলির উপমা। যিহুদীবিলাকর অদৃশ্য দুইতা। ... ..	৭২৪
অনাবৃষ্টির বিষয়ে যিহোদ্যার বাক্য, আর ভাববাদীর নিবেদন। ... ..	৭২৫
আহিব লগা আপদ। ভাববাদীর বিলাপ আর নিবেদন, আর যিহোদ্যার উত্তর। ... ..	৭২৬
যিহুদীবিলাকর পাশ আর ভাবী দূরদৃশ্য।	৭২৭
বিজ্ঞানবাদের বিষয়ক যিহোদ্যার বাক্য। ...	৭২৮
কুমারে মজুত কৈ করা পাত্রের উপমা। ...	৭২৯
ভগ্না পাত্রের উপমা। যিরিরিয়্যার দুঃখ- ভোগ। ... ..	৭৩০
চিৎকিরায় নিবেদন, আর যিহোদ্যাই তের্তক গিয়া উত্তর। ... ..	৭৩১
যিহোদ্যাকীর, চল্লমর, আর কনিয়ার বিষয়ে কোদ্রা বাক্য। ... ..	৭৩২
শালনকর্তা, ভাববাদী, আর পুরোহিত- বিলাকর বিরুদ্ধে কোদ্রা বাক্য। ... ..	৭৩৩
ভিন্নরূপে ভরা দুটা পাত্রের উপমা। ...	৭৩৫
যিহুদীবিলাকর বন্দীত্ব, আর জাতি- বিলাকর দণ্ড। ... ..	৭৩৬
যিরিরিয়্যাই সভট পড়া। ... ..	৭৩৭
যোটকী আর যুটলি পটোদ্যার উপমা। ...	৭৩৮
সিদ্ধা ভাববাদী হুমিয়্যার দণ্ড। ... ..	৭৩৯
দেশান্তরিতবিলাকলৈ লিখা যিরিরিয়্যার পত্র। ... ..	৭৪০
যিহুদীবিলাকলৈ যিহোদ্যাই করা প্রতিজ্ঞা।	৭৪১
যিরিরিয়্যাই কিনি লোদ্রা এডোথর মাসীর উপমা। ... ..	৭৪৪
যিহুদীবিলাকর বন্দীত্বের পরিবর্তন। ...	৭৪৬
চিৎকিরায় ভাবী বন্দীত্ব, আর তের্ত পড়া নিরমণীর বিষয়। ... ..	৭৪৭
রেখবীরাবিলাকর বাধ্যতা। ... ..	৭৪৮
যিরিরিয়্যাই লিখা পুণী। ... ..	৭৪৯
যিরিরিয়্যাই বন্দীশালত আর কুপত থকা। ...	৭৫০
যিরিচালেমের পতন। ... ..	৭৫২
যিরিরিয়্যাক মুক্ত করা। গদলিয়াক বধ করা। লোকবিলাকে পলাই মিচরলৈ যাত্রা করা। ... ..	৭৫৩
মিচরত থকা যিহুদীবিলাকর বিরুদ্ধে যিরিরিয়্যাই তাত কোদ্রা ভাবভঙ্গী। ...	৭৫৪
বাক্যক গিয়া আশ্বাসের বাক্য। ... ..	৭৫৮
জাতিবিলাকর বিষয়ে ভাববাণী। মিচরর বিবরণ। ... ..	৭৫৮
পলেসীয়াবিলাকর বিষয়। ... ..	৭৫৯

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
মোদ্রাবর বিষয়। ... ..	৭৬০
অশ্মানর সন্তানবিলাকর বিষয়। ... ..	৭৬১
ইদোমর বিষয়। ... ..	৭৬২
দশেচকর বিষয়। ... ..	৭৬২
কেদর আর হাতোরর বিষয়। ... ..	৭৬৩
এলমর বিষয়। ... ..	৭৬৪
বাবিলর বিষয়। ... ..	৭৬৬
যিরিচালেম আর যিহুদ্যার বিনাশ। ... ..	৭৬৭
বিলাপ।	
যিরিচালেমের দুঃখভোগ। ... ..	৭৬৯
যিরিচালেমক দিয়া দণ্ড। বিলাপ আর নিবেদন। ... ..	৭৭০
যিরিরিয়্যার দুঃখ আর বিবাহ। ... ..	৭৭২
সকলে জেলীর যিহুদীবিলাকর দুঃখ। ...	৭৭৩
চিয়োনে ভোগ করা মানা অপমান, আর তের্তর প্রার্থনা। ... ..	৭৭৫
যিহিফেল।	
যিহিফেলক কার্যত নিযুক্ত করার দর্শন। ...	৭৭৬
ভাববাদীর মুখ বন্ধ হোদ্রা। ... ..	৭৭৮
যিরিচালেমক অত্যাচার করার বিষয়ে দেখুউদ্রা কেইটামান চিন্তা। ... ..	৭৭৮
ইব্রাহেলের পরজিতবোরর বিরুদ্ধে কোদ্রা ভাববাণী। ... ..	৭৭৯
যিহুদ্যার পতনের বিষয়ে বিলাপ। ... ..	৭৮০
যিহুদীবিলাকর নানাবিধ দেহপূজার দর্শন। ... ..	৭৮১
যিরিচালেমনিবাসীবিলাকক বধ করার দর্শন। ... ..	৭৮২
ইশরীর অগ্নি যিরিচালেমের ওপরত পড়ার দর্শন। ... ..	৭৮২
বাবিলর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিব হোদ্রা। লোকবিলাকর অহিতে কোদ্রা ভাববাণী।	৭৮৩
রজা আর প্রজাক দেশান্তরলৈ গিয়া দুকাবর হুঁসিড। ... ..	৭৮৪
ইব্রাহেলের সিদ্ধা ভাববাদী আর ভাব- বাদিনীবোরর বিরুদ্ধে কোদ্রা ভাব- বাণী। ... ..	৭৮৫
যিহোদ্যাক লোদ্রা দেহপূজকবোরর বিষয়।	৭৮৬
ব্রাহ্মণ্যতার কাঠের উপমা। ... ..	৭৮৭
যিরিচালেমক অসতী তিরতার লগত ডুলনা করা। ... ..	৭৮৮
চিৎকির্যাই পশপ লজম করা, আর ভার কল। ... ..	৭৯০
প্রতিজন মানুষে নিজর দোষত দণ্ড পোছা উচিত। ... ..	৭৯১

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
যিহূদার অধিপতিবিলাকর বিষয়র বিলাপ । ... ..	১২২
ইস্রায়েলের পূর্বর আর বর্তমানর বিপথ- গমন, তার দণ্ড, আর নিবিলাকর ভাবী শিষ্টার । ... ..	১২৩
প্রতিকার সাধিব লগা যিহোদার তরোদাল ।	১২৫
অপরোধী ইস্রায়েলের ঘটিব লগা দণ্ড । ...	১২৭
অহনা আর অহলীবা নামের দুজনী তিরুতার দুইভাঙ । ... ..	১২৮
কহে ধরা চৌর দুইভাঙ । ... ..	১৩০
ভাববাদীর ভাষার মত । ... ..	১৩০
অযোমর লভনবিলাকর বিরুদ্ধে কোদ্র ভাববাদী । ... ..	১৩১
যোদাবর, ইদোমর, আর পলেস্তীয়াবিলা- কর বিরুদ্ধে কোদ্র ভাববাদী । ... ..	১৩১
তুরর বিনাশর বিষয়ে কোদ্র ভাববাদী । ...	১৩২
তুরর বিনাশর কারণে করা বিলাপ । ...	১৩২
তুরর অধিপতিজনর পতন । ... ..	১৩৩
জীদোমর বিরুদ্ধে কোদ্র ভাববাদী । ...	১৩৪
মিচরর পতন আর পুনঃস্থাপন । ... ..	১৩৫
যিহোদাই মিচরক বাবিলর রাজ্যক দিয়া, আর তার ধ্বংস-অবস্থা । ... ..	১৩৬
করোণর বাহু ভগ্ন হোদ্র । ... ..	১৩৬
করোণক অচুররূপ বৃহৎ এরচ বৃক্ষর লগত তুলনা করা । ... ..	১৩৭
মিচর আর করোণর বিষয়র বিলাপ । ...	১৩৮
লোকবিলাকর পক্ষে ভাববাদী এমন নিযুক্ত গ্রহণীয়রূপ । ... ..	১৩৯
যিহিফেলে যিরুচালেমর পতনর বার্তা পোদ্র । ... ..	১৪০
ইস্রায়েলের নির্দয়া মের-রক্ষীয়াবিলাকর বিষয়, আর দেশর পুনঃস্থাপন । ... ..	১৪১
ইদোমর বিষয়ে কোদ্র বাক্য । ... ..	১৪২
ইস্রায়েলের পর্তবোরর অর্থে করা মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা । ... ..	১৪২
ইস্রায়েলক স্তুতি করা । ... ..	১৪৩
ইস্রায়েল জাতিক পুনরায় জীউদ্র । ...	১৪৪
অভিয কালত গোণে ইস্রায়েলক আক্রমণ করা । গোণর বিনাশ । ... ..	১৪৫
নতুন মন্দিরর বর্ণনা । ... ..	১৪৮
নতুন মন্দিরত যিহোদার প্রবেশ । যজ- বেদির আর তার প্রতিষ্ঠার বিষয় । ...	১৪৯
নতুন মন্দিরত কাম করা মানুষবিলাকর বিষয় । ... ..	১৪৯
নতুন ইস্রায়েলের অধিপতিজনে, পুরো- হিত্তে, আর লেবীয়াবিলাকে পাব লগা ভাগবোরর বিষয় । ... ..	১৫৪

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
মানা সময়ত দিব লগা নতুন ইস্রায়েলের বলিদান আর মৈবেদ্যর বিষয় । ... ..	১৫৫
নতুন মন্দিরর ভলর পরা ওলাই অহা নবী । নতুন ইস্রায়েল দেশর সীমা । ... ..	১৫৬
নতুন ইস্রায়েল দেশ ভাগ বাঁটি দিয়া । ...	১৫৭

### দানিয়েল ।

দানিয়েল আর তেওঁর তিনি জন বন্ধুর বিষয় । ... ..	১৬১
নবুধনেচর রাজার মণোমি আর তার কলিভা । ... ..	১৬০
দানিয়েলর তিনি জন বন্ধুক অধিকৃণ্ড পেলোদ্র । ... ..	১৬২
নবুধনেচর রাজা বলীয়া হৈ যোদার বিষয় । ... ..	১৬৩
বেলুচর রাজার আয়, আর বাবিল রাজ্যর পতন । ... ..	১৬৫
নিংহর মুখর পরা দানিয়েলে রক্ষা পোদ্র ।	১৬৬
দানিয়েলে দর্শনত দেখা চাইটী অস্তর বিষয় । ... ..	১৬৭
দানিয়েলে দর্শনত দেখা মট্টা মের আর মট্টা ছাগর বিষয় । ... ..	১৬৮
দানিয়েলর প্রার্থনা, আর দর্শনত দেখা সত্তর সপ্তাহর বিষয় । ... ..	১৬৯
দানিয়েলে ভাবী কালর বিষয়ে পোদ্র দর্শন, আর তেওঁর আশ্রিত কোদ্র ভাববাদী । ... ..	১৭১

### হোচেয়া ।

হোচেয়াই চিনম্বরপে এমনী বেশ্যা- হতার তিরতা গ্রহণ করা । মঙ্গল- প্রতিজ্ঞা । ... ..	১৭৪
ইস্রায়েলের কু-আচরণ আর তার দণ্ড, আর ভাবী মঙ্গল । ... ..	১৭৫
হোচেয়াই চিনম্বরপে পুনরায় শোমরক গ্রহণ করা । ... ..	১৭৬
ইস্রায়েলের দুইভাঙ, আর পুরোহিতর হারার হোদ্রা নিবিলাকর ভাউতা । ...	১৭৬
ইস্রায়েলের যোব আর তার দণ্ড । ...	১৭৭
ইস্রায়েলের ভাণ্ডরূপ মনপালটন । ...	১৭৭
প্রধান আদি লোকর ভাউতা । ... ..	১৭৮
ইস্রায়েলের যেতুপুজা আর তার দণ্ড । ...	১৭৮
আপদ আহিব দেখি আশ্রয় করিবলৈ নিবেধ করা । ... ..	১৭৯
যেতুপুজা অবিধান আদি ইস্রায়েলের দোষ, আর নিবিলাকে পাব লগীয়া দণ্ড । ...	১৮০

## বিষয়।

পৃষ্ঠা।

যিহোৱাহঁৱাৰ গ্ৰেম, ইজায়েলৰ অকৃতজ্ঞতা, আৰু যিহোৱাহঁৱাৰ মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা। ...	১৫০
ইজায়েলৰ ছল আৰু কপটতা। ...	১৫১
ইজায়েলৰ নানা দোষ আৰু নানা দণ্ড। ...	১৫১
ঈশ্বৰৰ মঙ্গলপ্রতিজ্ঞা। ...	১৫২

## যোৱেল।

বৰ্তমানৰ আপদৰ বিষয়। ...	১৫২
যিহোৱাহঁৱাৰ আহিব লগা কোষৰ দিন। ...	১৫৩
ঈশ্বৰৰ দয়া, তেওঁৰ দাসবিলাকৰ মঙ্গল, আৰু তেওঁৰ শত্ৰুৰোৱাৰ বিনাশ। ...	১৫৪

## আমোচ।

ইজায়েলৰ ওচৰত থকা জাতিবিলাকৰ পাপ আৰু তাৰ দণ্ড। ...	১৫৫
ইজায়েলৰ পাপ আৰু তাৰ দণ্ড। ...	১৫৬
ইজায়েলে দণ্ড পাবৰ নিশ্চয়তা। ...	১৫৭
শান্তি পায়ো মৃত্যুনা বাবে ইজায়েলে ভোগ কৰিব লগীয়া দণ্ড। ...	১৫৭
বিলাপ। ঈশ্বৰক বিচাৰুহে পৰিত্ৰাণ। একুশ দিন বাতী কৰোঁতাৰ সন্ধান। ...	১৫৮
নিশ্চিহ্নে থকা লোকৰ সন্ধান। ...	১৫৯
আমোচৰ প্ৰথম, দ্বিতীয়, আৰু তৃতীয় দৰ্শন। ...	১৬০
আমোচৰ চতুৰ্থ দৰ্শন। বিলাপৰ দিন। ...	১৬০
আমোচৰ পঞ্চম দৰ্শন। বন্দীস্বৰ পৰি- বৰ্তন। ...	১৬০

## ওবদিয়া।

ইদোমৰ বিনাশ। ...	১৬১
ইজায়েলৰ মঙ্গল। ...	১৬২

## যোনা।

যোনাট মাছৰ পেটৰ পৰা উদ্ধাৰ পোৱা। ...	১৬২
যোনাই মীনবিত্ত প্ৰচাৰ কৰা, আৰু তাৰ ফল। ...	১৬৩

## মীখা।

চমৰিয়া আৰু যিৰুচালেমৰ ভাবী দণ্ড। মীখাৰ বিলাপ। ...	১৬৪
ইজায়েলৰ প্ৰধানবিলাকৰ পাপ। ইজা- য়েলৰ পুনঃস্থাপন। ...	১৬৫
ইজায়েলৰ ভাবী মঙ্গল। ...	১৬৬

## বিষয়।

পৃষ্ঠা।

অতিৰিক্ত জনাৰ আগমন। ...	১৬৭
যিহোৱাহঁৱাৰ বিবাহ। লোকবিলাকৰ উত্তৰ। ...	১৬৭
দোষৰ কাৰণে ইজায়েলে ভোগ কৰিব লগীয়া দণ্ড। ইজায়েলৰ ভাবী উন্নতি। ...	১৬৮

## নহুম।

আপোম শত্ৰুৰোৱাৰ ওপৰত ঈশ্বৰে সৰা প্ৰতিকাৰ। ...	১৬৮
মীনবিৰ অৱৰোধ আৰু পতন। ...	১৬৯

## হবকুক।

কল্দীয়াইত্তৰ অত্যাচাৰ আৰু নিষিদ্ধ দণ্ড। ...	১৭১
হবকুকৰ প্ৰাৰ্থনা। ...	১৭২

## চকনিয়া।

যিহোৱাহঁৱাৰ আহিব লগা কোষৰ দিন। ...	১৭৪
যিহোৱাহঁৱাৰ কোষৰ দিনা নানা জাতিৰ বিনাশ। ...	১৭৪
যিহুদীবিলাকৰ পাপৰ দণ্ড, আৰু সি- বিলাকৰ ভাবী মঙ্গল। ...	১৭৫

## হগ্গয়।

হগ্গয়ৰ প্ৰথম ভাববানী। ...	১৭৬
হগ্গয়ৰ দ্বিতীয়, তৃতীয়, আৰু চতুৰ্থ ভাব- বানী। ...	১৭৭

## জখৰিয়া।

মন পালটাবলৈ আমন্ত্ৰণ। জখৰিয়াৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় দৰ্শন। ...	১৭৮
জখৰিয়াৰ তৃতীয় দৰ্শন। ...	১৭৯
জখৰিয়াৰ চতুৰ্থ দৰ্শন। ...	১৭৯
জখৰিয়াৰ পঞ্চম দৰ্শন। ...	১৮০
জখৰিয়াৰ ষষ্ঠ আৰু সপ্তম দৰ্শন। ...	১৮০
জখৰিয়াৰ অষ্টম দৰ্শন। ...	১৮১
ইজায়েলে পঠোৱা মৃতবিলাকৰ প্ৰাণ আৰু তাৰ উত্তৰ। ...	১৮১
ইজায়েলৰ শত্ৰুৰোৱাৰে ভোগ কৰিব লগীয়া দণ্ড। অতিৰিক্ত জনাৰ আগমন। ...	১৮২
ইজায়েললৈ কৰা যিহোৱাহঁৱাৰ মঙ্গল- প্ৰতিজ্ঞা। ...	১৮৩
ইজায়েলক চৰোৱা ধৰ-ৰক্ষায়া জনে কাম এড়ি যোৱা। ...	১৮৪
যিহোৱাহঁৱাৰ আপোনাৰ প্ৰজাবিলাকৰ চাল- স্বৰূপ হোৱা। লোকবিলাকৰ মনপালটন আৰু তাৰ ফল। ...	১৮৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
যের-রক্ষীয়া জনক আঘাত করা। শেষ- কালর মহাবুদ্ধ আর ইজ্রায়েলর উদ্ধার। দেশর উন্নতি। অতিবিক্ত জন্যর রাজত্ব। ... ১৮৬	১৮৬	পুরোহিতবিলাকে ভোগ করিব লগীয়া দণ্ড। ভাষ্যাত্মক আর বিজ্ঞাতীয় তিরুতা বিয়া করা বাবে লোকবিলাকক অনুযোগ করা। ... ১৮৮	১৮৮
মলাখী।		ইজ্রায়েলর বিচার করিবলৈ নিয়মগীর দূতর আগমন। ... ১৮৯	১৮৯
আজাব। ... ১৮৭	১৮৭	দশম ভাগ আর উপহার নিদিয়া বাবে ইজ্রায়েলক দোষ ধরা। ... ১৮৭	১৮৭
পুরোহিতবিলাকর কু-আচরণর নিমিত্তে যিহোহাই সিবিলাকক দোষ ধরা। ... ১৮৭	১৮৭	অনুযোগ আর মহলপ্রতিজ্ঞা। ... ১৮৯	১৮৯













3254.23  
The Old Testament :  
Widener Library

002824376



3 2044 086 566 262